

مشورات مجمع اللغة العربية الأردني



فهرس مخطوطات

كلية الدعوة وأصول الدين

إعداد
د. أحمد العلمي

١٤٠٦هـ — ١٩٨٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فهرس مخطوطات

كلية الدعوة وأصول الدين

إعداد

د. أحمد العلمي

١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

مقدمة المصنف

من المؤسف أن تكون معظم مقتنيات المخطوطات في بلادنا قد وجدت طريقها أما إلى الجامعات والمتاحف الأجنبية وأما إلى التآكل والاندثار. وفي ظل ظروفنا الحالية ولعدم وجود سلطة وطنية يُلاقي معظم ما تبقى من مخطوطاتنا المصير نفسه.

وعلى الرغم من حداثة عهد كلية الدعوة وأصول الدين فقد وجهنا اهتمامنا منذ البداية نحو الحصول على ما يمكن الحصول عليه من بقايا تراثنا الوطني هذا. وقد استطعنا الحصول على ما سنذكره هنا من المخطوطات من مصدرين رئيسيين:

١- مكتبة صندوق الواقعة في باب السلسلة. حيث وجدنا نحو عشرين مخطوطاً في هذه المكتبة. وكانت بحالة يرثى لها ولم يدلنا صاحب المكتبة على مصدر هذه المجموعة مع كل محاولتنا معه.

٢- مكتبة السيد فهمي الأنصاري الخاصة في العيزرية. والسيد المذكر لا يبيع الكتب وإنما يجمعها ويقتنيها. وقد حصلنا منه على نحو تسعين مخطوطاً على قسم منها أثناء رحلته في تركيا والقسم الآخر من مكتبة

عائلته. وكان السيد فهمي قد شرع في تصنيف بعض هذه المخطوطات ولكنه لم يتمها ولم يفهرسها. قد حصلنا منه أيضاً على مجموعة من المخطوطات المتأكلة والبالية وهي موجودة في مكتبة كلية الدعوة بانتظار أحد الباحثين ليعيد تجميع أجزائها المتناثرة .

وقد اتبعت المنهج الذي اتبعه المتقدمون في فهرسة المخطوطات مع بعض الإضافات . قد ذكرت رقم المخطوط في المكتبة واشرت إذا كان مجموعاً. ثم وضعت العنوان واسم المؤلف والموضوع. ثم اثبت الفقرة الأولى السطور واسم الناسخ وتاريخ النسخ ثم نوع الخط ونوع الحبر. ولم أجد في هذه المجموعة صوراً يمكن التعليق عليها. ثم ذكرت مصدر المخطوط وفي النهاية ذكرت سنة مولد المؤلف ووفاته إذا كانت معروفة .

وبما أن كثيراً من هذه المخطوطات ناقص من أولها أو من آخرها من كليهما فقد اتبعت طريقة تسهل على الباحث معرفة هذه المخطوطات. فقد وضعت الفقرة الأولى من كل مخطوط والفقرة الأخيرة منها كما ذكرت وأظن أن هذه أفضل طريقة لتدل الباحث على هوية المخطوط بعد ذكر التفاصيل الأخرى.

وقد اعتمدت في مراجعي على الكتب التالية: كشف الظنون، وذيل كشف الظنون ، وهدية العارفين، وبركلمان، وعمر رضا كحالة. وحيثما وجدت مخطوطاً ذكر في هذه المراجع دللت عليه بالمصدر. أما بالنسبة لمولد المؤلف ووفاته فقد اعتمدت على عمر رضا كحالة؟ وحينما كان هناك اختلاف بين التواريخ التي ذكرها الأخير وبين التواريخ المذكورة في كشف الظنون فقد كنت اعتمد على كحالة في هذا المضمار. وقد قارنت محتويات هذا الفهرس بمحتويات نواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا لرمضان ششن ولم اعثر

على أي مخطوطة مشابه لما ذكره ششن. كما أنني لم أعثر على أي مخطوط مشابه لما ذكره
فؤاد سزكين وقد ارتفعت في نهاية الكتاب فهارس بأسماء المؤلفين والمواضيع وأسماء الكتب كما
أضفت قوائم بالمخطوطات غير العربية أي التركية والفارسية.

نرجو أن لا يكون هذا نهاية المطاف. ونرجو أن نتمكن من إصدار أجزاء أخرى لفهارس
للمخطوطات في هذه الكلية. وهذا يعتمد على معاونة جميع من يهمه المحافظة على تراثنا
وحضارتنا في هذا البلد. وهذه دعوة مفتوحة لجميع المواطنين أن يستقصوا أماكن مخطوطاتنا
ويخبرونا عنها حتى نستطيع تجميعها. ان تراثنا كنز علينا نحن المحافظة عليه.

والله من وراء القصد

مدير مكتبة كلية الدعوة وأصول الدين

د. أحمد العلمي

وصف المخطوط

رسالة في علم التوحيد

"رقم المخطوط ١"

المؤلف: محمد بن الشافعي الفضالي .

الموضوع : آلهيات .

أوله: البسملة وبه نستعين الحمد لله المتفرد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولي البهجة والرشاد . وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المتعالي محمد بن الفضالي الشافعي سألني بعض الأخوان.

آخر: من فضله وكرمه صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأفضل بنيه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله.

عدد الأوراق: ٢٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦١٠ سم.

الورقة : الطول : $24 \frac{1}{2}$

العرض: ١٧سم

الهامش الجانبي: -٥سم

عدد السطور: ٤,٥ سم

عدد السطور: ١٩.

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ.

نوع الخط: نسخ

الحبر: أسود.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة- القدس.

ولادة المؤلف ووفاته:-١٢٣٦هـ -.....-١٨٢١م

تاريخ الأدب العربي بروكلمان- ذكر المؤلف ولكنه لم يذكر هذا المخطوط

* * *

حاشية البيجوري على المولد الصغير

أو تحفة البشير على مولد ابن حجر

رقم المخطوط "٢"

المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري.

الموضوع: المولد النبوي. وهو شرح لمولد ابن حجر العسقلاني.

أوله: البسملة وبه تفتي . الحمد لله الذي شرفنا بمولد سيد الأنام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول الفقير إلى مولاه النصير إبراهيم الباجوري الحقير سألني بعض الاعزة علي المترددين إلى كتابه على مولد العلامة ابن حجر نبرز ما فيه

آخره: صلى الله وسلم على صاحبها الجامع للخصال وعلى آله وصحبه أولى الهدى والرشاد والنصر والفتح لما تعلق من البلاد حشرنا الله معهم في دار الجنات.

(هدية العارفين- أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ص ٤١)

عدد الأوراق: ٤٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨×١ سم.

الورقة : ٢٣ $\frac{1}{2}$ الطول

العرض: $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي: ٣:

عدد السطور: ٢٧.

تاريخ النسخ: ٣ رمضان سنة ١٢٢٥هـ.

نوع الخط : بين الرقعة والنسخ.

الحبر : أسود.

* * *

المولد الصغير المختصر من المولد الكبير المسمى

بالنعمّة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم

رقم المخطوط "٣"

المؤلف: شهاب الدين أحمد بن حجر.

الموضوع: ولادة ونسب الرسول.

أوله: البسملة الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأجل الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم أفضل خلق الله سيدنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وعلى آهل وصحبه وسلم وشرف وكرم وعظم وبعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى سيدنا محمد ﷺ .

آخره: أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولاً إلى كافة الخلق أجمعين ﷺ وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيهم افضل صلاة وأفضل سلام وأفضل بركة عدد معلومات الله ومداد كلماته أبد الآبدين ودهر الداهرين والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق: ٢٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣,٥×٧,٥سم.

الورقة : الطول : $23 \frac{1}{2}$

العرض : $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٨سم

الهامش الطولي: ٥سم.

عدد السطور: ٢٧.

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ.

نوع الخط : نسخ.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٧٧٣-٨٥٢هـ. ١٣٧٢-١٤٤٩.

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - p.٧٤ Zweiter Supplementband القاهرة "الخديوية" ١٩٥

مكتبة دمشق العمومية ٦٨ ٢٧٥ ذكره بروكلمان تحت اسم المولد النبوي.

* * *

كتاب في طريق المصحف

القسم الأول

المجموع "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف : مجهول

الموضوع: قراءات

أوله: البسملة وبه نستعين . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

ذكر الحروف التي كتب بعها على خلاف البعض في المصحف الامام المنسوب إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه وهي في الأصل واحدة فيذكر كل حرف أولاً في موضعه موشحاً بأعداد ما شاكله من أجناسه.... الخ.

آخره: واستحق بفضلك رحمتك ونال بعفوك محبتك انك أكرم مدعو واعظم من هو وعلى تسهيل بغيتي قدير وبتحصيل مني جدير وصلى الله على محمد اظهر موجود وعلى آله صولة مقرونة بالخلود . تم كتاب وقت الزوال في يوم الجمعة من شهور سنة ثمانمائة وخمسين.

عدد الأوراق: ٢٦-١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١,٥×٨,٥ سم.

الطول : ١٧

الورقة العرض: $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور : ١٣.

تاريخ النسخ : ٨٥٠هـ.

نوع الخط : نسخ وفارسي.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

درسان رسم کتابت مصحف کریم که ار عثمان

منقولت رضي الله عنه

القسم الثاني

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف : مجهول.

الموضوع: شعر تركي.

أوله: تتكري آدى واجب اولرا ولند مرايشوك سكري آدن ذكر ادنمك بكركي درين ايشوك.

آخره: رحمت قادسية قائلينه حق جلب.

داح رحمت اكه مكسون كيم فلا علمي طلب.

عدد الأوراق: ٢٧-٢٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨,٥×١١سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض: ١٢ $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط : فارسي.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

عقيلة اتراب القصائد

في اسنى المقاصد

القسم الثالث

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: ابو القاسم الشاطبي.

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي.

الموضوع: شعر إسلامي.

أوله: البسملة وما توفيقي الا بالله . قال الشيخ الامام الحافظ أبو القسم الشاطبي رضى الله عنه الحمد لله موصولاً كما امرنا مباركاً طيباً يستنزل الدررا ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا رب العباد هو الله الذي قهرا.

آخره: ... ثم الصلوة على المختار سيدنا محمد علم الهادين والسفرا تندي عبيراً ومسكاً سحبها ديما تمنى بها للمنى غاياتها شكراً وتنتي فتعم الآل والشيع المهاجرين ومن آوى ومن نصرا تضاحك الدهر مروراً اسرتها معرفاً عرفها الاصال والبكرا.

عدد الأوراق: ٣٠-٤٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١,٥×٨,٥ سم.

الطول : ١٧

الورقة

العرض : $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ .

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٥٢٨-٥٩٠.

تاريخ الأدب العربي بركلمان ص ٧٢٦ p. Erster Supplementband المكتبات البروسية م
ش ٧٥. تيوفنفن ٢٤٢. بولون ٣٦٣. امبروزيانا ٢٤ (RSOII٥) iii٦٦ (ebIII٥٧٩). فاتيكان (٧)
١١٤٤هـ. اندياوقيس، لندن، ١١٨٣/٤ بريل، H. ٣٢٤١، ٣٢٥٢، ٢٦١٠ اسكوريال ١٣٣٥، ١٤٠٦
سليم اغا ٢٨/٣٧As٤٢ ولي الدين ٣٦ كورولولو ٤٤٣ القاهرة I٢٤ الموصل ٢٣١٨٤ آستانة
رامور VII١٢٤ ٦٢٣١٤.

* * *

القسم الرابع

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الربيعي الجعيري

الموضوع: شعر إسلامي

أوله:

بدأت	بحمد	الله	أول	مقصد	وصليت	بعد	على	الطهر	احمد
نبي	له	القرآن	انزل	معجزا	مفضلة		آياته		فتهجد

آخره: وتم نظام عد الأبيات زانه معان جلت في سمط درمنضد

ولا رب الا الله فاعبده مخلصاً وصل على الهادي والاشباع واقتد

عدد الأوراق: ٤٣-٤٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١,٥×٨,٥ سم.

الطول : ١٧

الورقة العرض: $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٦٤٠-٧٣٢هـ./١٢٤٢-١٣٣٢م.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

المقدمة فيما على القارئ ان يعمله

القسم الخامس

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري.

الموضوع: التجويد.

أوله: يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي الحمد لله وصل الله على نبيه
ومصطفاه محمد وآله وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه.

آخره: والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام

ملاحظة: توجد حاشية للشعر.

(هدية العارفين ص ١٨٨).

عدد الأوراق: ٤٨-٥٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨×١٠سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض: $12\frac{1}{2}$
الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط : فارسي.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٧٥١-٨٣٣هـ.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

نبذة من كتاب "معيد النعم ومبيد النقم"

القسم السادس

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: مجهول.

الموضوع: ادعيه

أوله: بالبسملة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه هذه نبذة من كتاب معيد النعم

المشتمل على الاسم الاعظم للشيخ الأمام العالم العلامة تاج الدين أبي نصر...

آخره: محمد عبدك ورسولك النبي الأمين وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته

كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين أنك حميد مجيد اللهم صلى
على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وازواجه وذريته كلما ذكره
الذاكرون وكلما غفل عن ذكر الغافلون.

عدد الأوراق: ٥٣-٥٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨,٥ × ١١ سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض : $12 \frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: بين نسخ وفارسي.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: - ٧٧١.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره

* * *

القسم السابع

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: مجهول.

الموضوع: دعاء

أوله: البسملة أعبدك أيها العرش وراكبك... الخ.

آخره: ... مرشد العين السوء واللسان السوء والنظر السوء لا يسبقهما سابق

ولا يلحقهما ضرر ولا لاحق... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

داح رحمت اكه مكسون كيم فلا علمي طلب.

عدد الأوراق: ٥٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨,٥ × ١١ سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض : ١٢ $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: ٣ سم

الهامش الطولي: ٣ سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة - باب السلسلة.

* * *

القصيدة الوترية

القسم الثامن

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: مجد الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن الرشيد الواعظ البغدادي.

الموضوع: قصيدة في الدعاء والمديح النبوي قافيتها مرتبة بالحروف الابجدية.

أوله: البسملة الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض ورفع بعضهم فوق بعض درجات فأتى آدم الصفوة وإبراهيم الخلة وموسى تسع آيات بينات... الخ.

آخره: يزور رسول الله من خف وزره ووزري ثقيل لا أطيق به مسيا... شوقي لغير محمد ﷺ ويقعدني ذنبي واتياني البغيا يمنياً بربي ان قلبي لحبه وذاك رجائي في الممات وفي المحيا.

ملحوظة: توجد حواشي.

عدد الأوراق: ٥٩-٨١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨,٥×١١سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض: $12\frac{1}{2}$
الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته:- ١٦٥٠م.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

من أدعية النبي عليه السلام

القسم التاسع

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: عبد الرحمن محمد عبد السميع الهاشمي.

الموضوع: ادعية مرتبة بقوافي على الأبجدية.

أوله: اللهم من كادنا فكه ومن قصدنا بسوء فاجعله في نحره اللهم ندرك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم.

آخره: الذي جعله للأنبياء افضل ختام . ونصره بملائكته الكرام . ورقى به إلى أعلى مقام.

وكتابه الذي جمع بين الإعجاز في النظام . تحليل الحلال.

ينقص المخطوط تنمة حرف الميم وبقية أحرف الهجاء.

عدد الأوراق: ٨٢-٩٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١×٨,٥سم.

الورقة } الطول : ١٧
العرض: $12 \frac{1}{2}$
الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: غير معروفة.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

القسم العاشر

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

الموضوع: ادعية مرتبة على الأبجدية ولكنها غير ملتزمة بها.

أوله: وجاء في فصلت الأخير آخرها تلقاه يا بصير

باب الصاد : صدروهم من بعد تخفي بينا في آل عمران أجده متقنا

آخره: ... واستعملنا بكل عمر مرضى واهدنا إلى الصراط السوي وامتنا على الدين الحنيفي واحشرنا مع نبينا محمد العربي في أشرف كل وافضل قرار برحمتك يا أرحم الراحمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

ينقص المخطوط أولها حتى حرف الصاد.

عدد الأوراق: ٩٦-١٠٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨,٥ × ١١ سم.

الورقة } الطول : ١٧

العرض: ١٢ $\frac{1}{2}$
الهامش الجانبي: ٣ سم

الهامش الطولي: ٣ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

القسم الحادي عشر

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

المؤلف: علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن جبارة التجبي شرف الدين أبو الحسن السخاوي.

الموضوع: قصيدة في الدعاء مرتبة على الأبجدية.

أوله:

قال السخاوي علي ناظماً
الحمد لله الحميد الصمد
فان له الله الرحيم راحماً
منزل الذكر على محمد

آخره:

قل في شقاق بعده، بعيد
من قبل ليس البر منها واحد
ثلاثة بينها المفيد
وماله في الحج أيضاً جاحد

المخطوطة ناقصة من بعد أو بيتين من حرف الشين وتوجد حواشي.

عدد الأوراق: ١٠٨-١١٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١×٨,٥ سم.

الورقة }
الطول : ١٧
العرض: $12 \frac{1}{2}$
الهامش الجانبي: ٣ سم

الهامش الطولي: ٣ سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٥٥٤-٦٣٢هـ....-١٢٣٥م.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

أحكام التنوين والنون الساكنة

القسم الثاني عشر

المجموع رقم "١"

رقم المخطوط "٤"

الموضوع: لغة عربية- قواعد.

أوله: البسمة وبه نستعين هذه نبذة في أحكام التنوين والنون الساكنة نافعة للمبتدئ أن شاء الله تعالى. التنوين نون ساكنة تلحق آخر الكلمة...

آخره: ... كفاية لمن تأمله وحفظه نفع الله به ومن تأمله أو نظر فيه أو كتبه وجميع المسلمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

عدد الأوراق: ١١٥-١١٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨,٥×١١سم.

الطول : ١٧
العرض : $12 \frac{1}{2}$ } الورقة

الهامش الجانبي: ٣سم

الهامش الطولي: ٣سم.

عدد السطور: ١٥.

نوع الخط: نسخ

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

رقم المخطوط "هـ"

المؤلف: مجهول

الموضوع: لغة عربية - قواعد.

أوله: البسملة اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك وصلى على من أوتى
جوامع الكلم من بين أنبيائك وعلى الآمرين بالمعروف والناهيين عن المنكر وآله
وأصحابه وأزواجه وأحبابه.

آخره: الواو فيهما بقلبه الفاء أو بإسكانها لتقل الكثرة عليها لم يلزم في الاعلالين إلا أنه لا
يعل حملاً على طوى تم الكتاب بعون الله الملك.

عدد الأوراق: ٤٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦×٩,٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠
العرض : $\frac{1}{2}$

الهامش الجانبي: $\frac{1}{2}$ سم.

الهامش الطولي: ٢ سم.

عدد السطور: ٢١.

الناسخ وتاريخ النسخ: ١٥٦٠ بخط إبراهيم بن محمد.

نوع الخط: فارسي.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة - باب السلسلة.

* * *

رقم المخطوط "٦"

المؤلف: مجهول

الموضوع: حديث نبوي.

أوله: البسملة سؤال جبريل النبي ﷺ عن الإيمان والإسلام وعلم الساعة وبيان النبي ﷺ له ثم قال جبريل يعلمكم دينكم فجعل ذلك كله ديناً وما بين النبي ﷺ لوفد...

آخره: أخبرني عباده بن الصامت أن رسول الله ﷺ خرج يخبر بليلة القدر فتلاحا رجلان من المسلمين فقال أني خرجت لأخبركم بليلة القدر وانه تلاحا فلان وفلان فرفعت وعسى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في السبع والتسع والخمس.

عدد الأوراق: ٤٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦×٩,٥ سم.

الورقة } الطول : $24 \frac{1}{2}$
العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي: $\frac{1}{2}$ سم.

الهامش الطولي: $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور: ١١.

نوع الخط: نسخ.

مصدر المخطوط: مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

رقم المخطوط "٧"

العنوان : غير معروف

المؤلف : مجهول

الموضوع : طب

أوله : ناقص: يعرف بالمنتصب فصدده ينفع من ضربان الرأس الذي يحصل من حر الشمس وعرقان فوق الحاجبين يعرقان.

آخره : ناقص: ولسلس البول يؤخذ شاة بلوط يسمى في مصر بقسط وسعد كوفي ولبان وممر مطارخ ويسحق (?) ناعماً ويخلط بقدره سكر أبيض كل يوم على الريض وان أراد يعجن.

عدد الأوراق : ٣٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤×٨,٥ سم.

الورقة } الطول : ١٩

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم.

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : خريطة سرطة.

* * *

رقم المخطوط "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : مجهول

الموضوع : حكم وادعية وحديث وشعر .

يحتوي على عدة أقسام مجموعة مع بعضها ويختلف تاريخ نسخها عن بعضها بعضاً .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨,٥ × ١ سم .

الورقة } الطول : $23 \frac{1}{2}$

العرض : ١٧

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم .

عدد السطور : ٢١ .

نوع الخط : نسخ رديء .

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة - باب السلسلة .

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٢"

المؤلف : مجهول

الموضوع : مقالات وحكم .

أوله: بحافة دابتي قال الشافعي رضى الله تعالى عنه .

آخره: وفي الحديث القدسي وعزتي وجلالي لا ينتصر بي عبد من عبيدي أعلم ذلك من قبله
يقينا فيكيداه أهل السموات والأرض إلا نصرته عليهم.

أول المجموعة ناقصة:

توجد حواشي.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.

الورقة } الطول : $23 \frac{1}{2}$

العرض : ١٧

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ١ سم.

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : نسخ رديء.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : ابن عطا

الموضوع : أدعية وحديث نبوي.

أوله: وقال ابن عطاء للدعاء أركان واجنحة وأسباب وأوقات فإن وافق أركانه قوي وأن وافق
أجنحته طار في الهوى.

آخره: وقد ذكرنا في رسالة الأنوار القدسية أن من شرط صحته بداية المريد في دخوله الطريق أن يمشي على الماء والهواء يطوي الأرض ومن لم ينفع له ذلك فليس له في مقام الإرادة قدم .

المخطوط ليس بحالة جيدة.

توجد حواشي.

عدد الأوراق : ١٨-٦ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢١,٥×١٥سم.

الورقة } الطول : $23 \frac{1}{2}$

العرض : ١٧

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ١سم.

عدد السطور : ٢٠.

نوع الخط : نسخ رديء.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

كتاب القسطاس المستقيم

القسم الثالث

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : محمد الغزالي:

الموضوع : رأي في الرأي والقياس والموازن الخمسة.

أوله: البسملة وبه نستعين وعليه التكلان أحمد الله أولاً واصلي على رسوله المصطفى ثانياً وأقول أخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لحدثه

بشيء من أسماري...

آخره: ثم نخرج من العلم إلى الحياة ثم منها إلى الذات وهذا هو المعراج الروحاني وهذه سلالم العروج إلى السماء بل إلى خالق السماء وهذه الأصول درجات الساليم.

عدد الأوراق : ١٩-٢٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧,٥×١٠,٥سم.

الورقة } الطول : ٢١

العرض : ١٧

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٢سم.

عدد السطور : ٢٢.

نوع الخط : نسخ .

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف : -٥٠٥هـ.

تاريخ الأدب العربي بركلمان p.٧٤٩ Erster Supplementband مانشستر ٢٧١G كيليك

علي باشا استنبول A١٠٢٦ سليم آغا ١٠٨٣

* * *

القسم الرابع

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

العنوان : غير معروف.

المؤلف : مجهول.

الموضوع : حكم

أوله: قال الله تعالى واشكروني ولا تكفرون أي لأن حقيقة الشكر أن يطاع فلا يعصى وأن يذكر فلا ينسى وأن يشكر فلا يكفر.

آخره: إذا المرء لم يخلق سعيداً من الأزل فقد خاب من ربّي وخاب الموصل
فموسى الذي رباه جبريل كافر وموسى الذي رباه فرعون مرسل .
ملحوظة- توجد حواشي.

عدد الأوراق : صفحة واحدة (٢٩).
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠×١٧,٥سم.

الورقة } الطول : ٢٤

العرض : ١٧

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ١سم.

عدد السطور : ٣٢.

الناسخ : حسن عيسى.

نوع الخط : نسخ .

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

فصل في مجلس جمادى الآخر وسورة البقرة

القسم الخامس

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

الموضوع : مكانة بعض شهور السنة في الإسلام وادعية.

أوله: البسملة، يسألونك عن الشهر الحرام فيه نزلت الآية بشأن عبد الله

بن جحش ابن عمة النبي ﷺ .

آخره: لا أستطيع أن أجد إلا ما اعطيتني ولا اتقي إلا ما وقيتني.

ملحوظة- توجد حواشي.

عدد الأوراق : ٢٩-٣٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢١,٥×١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٤ سم

العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ١ سم.

عدد السطور : ٣٢.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

حزب النصر

القسم السادس

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : الشاذلي

الموضوع : دعاء.

أوله: البسملة. اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة اغاثة نصرك وبغيرتك لانتهاك حرمانك.

آخره: يا الله يا ربنا يا واسع المغفرة يا أرحم الراحمين اللهم آمين سبحان ربك

رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق : ٤٠-٤٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : $17\frac{1}{2}$ سم
الهامش الجانبي : $\frac{1}{4}$ سم
الهامش الطولي : ٢ سم.
عدد السطور : ١٧.
نوع الخط : نسخ
مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

قصيدة المنفرجة

القسم السابع

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : الفضل يوسف بن محمد بن يوسف المعروف بالنعوي.

الموضوع : قصيدة في التقوى.

أوله: اشتدي أزمة تنفرج

وقد آذن ليالك بالبلج

آخره: وابي عمرو ذو النورين

مستحي المستحي البهج

واقى بسحاببيه الخلع

عدد الأوراق : ٤٣-٤٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦×٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم.

الهامش الطولي : ٤,٢ سم.

عدد السطور : ١١.

الناسخ : عمر الاقوشي

مصدر المخطوط : مكتبة صندوق- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ٤٣٣-٥١٣هـ - ١٠٤١ - ١١١٩م.

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - ٤٧٣ p. Erster Supplementband جوته ٧٨١,٦٨٦ باريس،
٧٤٣ فاتيكان، ١٤٦٩، بريل ليد ١١٠٨,٥٩٢ بتروغراد ٩٣٩ AMK القاهرة ١٣٤٢،
III٣٩٥ الجزائر ١٨٤٧، ١٨٥٤، AS٣٣٤٠٢ الإسكندرية ١٣٠٤.

* * *

القسم الثامن

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصيدة في المولد النبوي.

أوله: ومحيا كالشمس منك مضيء

اسـفـرت عنه ليلـة علاء

آخره: رافعاً رأسه وفي ذلك الرفع إلى كل سودد ايماء.

عدد الأوراق : ٤٥-٤٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤,٥×٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

الهامش الجانبي العرض : ١٥ سم
٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ٨.

تاريخ النسخ : ١٢٤٧.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

القسم التاسع

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : عبدالله الشبراوي

الموضوع : قصيدة في الدعاء.

أوله: رب أني تعاظم مني غير أني وجدت عفوك أعظم

آخره: وعلى آله الذين يفتح بهم

بالخير كل باب ويختتم

عدد الأوراق : ٤٨-٥١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦,٥×١٢ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

نوع الخط :

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة

ولادة المؤلف : ١٠٩٢-١١٧١ هـ ١٧٥٨-١٩٨١

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

القسم العاشر

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : الشيخ الكومي الطنبلاوي

الموضوع : قصيدة رثاء

أوله: لقد سائني دهري وقل تجلدي

على فقد من قد كان كنز المقاصد

آخره: وعجيب يصيد باللحظ أسداً

وهو بالحسن والبهنا منصور

عدد الأوراق : صفحة واحدة (٥١).

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨×١٣,٥ سم.

الورقة } الطول : $\frac{1}{2}$ ٢٢ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ١ سم

الهامش الطولي : ٢سم.

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

* * *

القسم الحادي عشر

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : مجهول

الموضوع : مجموعة أدعية ومقالات

عدد الأوراق : ٥٢-٦٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٠×١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : -

الهامش الطولي : ١سم.

عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : نسخ رديء

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

القسم الثاني عشر

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

الموضوع : حديث نبوي

أوله: البسمة، روي عن أنس بن مالك رضى الله عنه أنه قال قال رسول الله ﷺ : من صلى ليلة الأولى من رمضان المبارك أربع ركعات بتسليمتين بين صلاة المغرب والعشاء الخ.

آخره: ... واعطاه الله ثواب الصالحين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام ويقبل الله صلواته وصيامه وسيجيب الله دعوته ورفع عنه عذاب القبر.

عدد الأوراق : ٦٥-٧٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨×١٣,٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : ١,٥ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

القسم الثالث عشر

المجموع رقم "٢"

رقم المخطوط "٨"

المؤلف : مجهول

الموضوع : حكم

أوله: ومما انعم الله تبارك وتعالى به على إيماني بأن أفعال العباد خلق الله تعالى في حال أضافتها إلى العباد معاً في آن واحد وهو من أصعب الأمور.

آخره: سبحانه الملك الخلاق رب الجمادات والحيوانات والنبات والارزاق سبحانه من لا ينسى قوت أحد من خلقه ولا يقطع بره عن من عصاه انتهى وكان ذلك في سنة ٩٢٣.

عدد الأوراق : ٧٨-٧١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٠×١٥ سم.

الورقة } الطول : $21\frac{1}{2}$ سم

العرض : $17\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ١ سم

الهامش الطولي : ١ سم.

عدد السطور : ٢٣.

تاريخ النسخ : سنة ٩٢٣ هـ.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

كشف حقائق الحقائق

شرح ديباجة العيني وكنز الدقائق

رقم المخطوط "٩"

المؤلف : سليمان بن مصطفى المنصوري.

الموضوع : فقه حنفي

أوله: البسملة. الحمد لله الذي هدا بعنايته من وفقه لخدمة الشريعة المطهرة. ونور بصائرهم حيث منحهم من بحر جودة كنوزاً محررة. وجمع لهم بين المنطوق والمفهوم. وجعلهم يضيئون كالقمر بين النجوم.

آخره: ومن رأى عيباً فليسد الخلل وقد وافق رقمها صبيحة يوم الخميس ستة عشر يوماً من شهر جمادى الأول سنة ١٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين وألف غفر الله لكااتبها وقارئها والناظر فيها ولمن دعا لنا بخير وللمسلمين أجمعين آمين.

عدد الأوراق : ١٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١٠ سم.

الورقة } الطول : $22\frac{1}{2}$ سم

العرض : $15\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $4\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٥.

تاريخ النسخ : ١٢٧٧.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

تاريخ الأدب العربي بركلمان- لم يذكره.

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء

رقم المخطوط "١٠"

المؤلف : أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم.

الموضوع : بيان الوقف في القرآن الكريم.

أوله: البسملة. وبه نستعين . الحمد لله الذي نور قلوب أهل العرفان بنوره تنويراً وكسى وجوههم مذياعاً شراق ضياء بهجته نوراً. وجعلهم من خاصة أحبائه، إكراماً لهم وتوفيراً..

آخره: حسن الجمل ابن المرحوم محمد الجمل الحساوي بلد الشافعي مذهباً الرفاعي طريقة غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولمن كتب هذه الكلمات في ١٨ صفر سنة ١٢٧٢ اثني وسبعين ومائتين وألف.

عدد الأوراق : ٢٦٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١٠ سم.

الورقة } الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٣.

الناسخ وتاريخ النسخ : حسن بن محمد الجمل الحساوي سنة ١٢٧٢.

نوع الخط : نسخ
مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

تاريخ الأدب العربي بركلمان - p٤٥٣ Zweiter Supplementband بانكبور ١٣٠٩،
XVIII، بولاق ١٢٨٦.

* * *

رقم المخطوط "١١"

قرآن كريم.
عدد الأوراق : ٢٤٢.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١١ سم.

الورقة } الطول : $١٢ \frac{1}{2}$ سم
العرض : $١٦ \frac{1}{2}$ سم
الهامش الجانبي : $٣ \frac{1}{2}$ سم
الهامش الطولي : ٢ سم.
عدد السطور : ١٥.
نوع الخط : نسخ
مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

رقم المخطوط "١٢"

المؤلف : مجهول.

الموضوع : تفسير.

المخطوط مكون من أجزاء متناثرة وغير مرتبة.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥×٨,٥ سم.

الورقة } الطول : $12 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٢.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

رقم المخطوط "١٣"

المؤلف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي.

الموضوع : تفسير

أوله: البسملة. وبه نستعين . الحمد لله حمداً موافياً لنعمه. مكافياً لمزيده ، والصلاة والسلام على محمد وآله وجنوده ثم يبدأ في سورة البقرة حتى آخر سورة الإسراء للورقة ١٢٩. ثم يبدأ بسورة الكهف.

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع المآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين ونحمد الله والصلاة
والسلام على من لا نبي بعده.

(بروكلمان. ١٤٠. Karl ١٣. P. ٤٠. (LVII) ٦٢. Orient.

عدد الأوراق : ٢٨٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠×١٦ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : ٢,٥ سم.

عدد السطور : ٣٠.

تاريخ النسخ : ٨٧١هـ.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

تاريخ المؤلف ووفاته: ٨٢٥-٨٩٠هـ. ١٤٢٢-١٤٨٥.

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - ١٤٠ p. Zweiter Supplementband

* * *

رقم المخطوط "١٤"

المؤلف : مجهول

الموضوع : شرح قصيدة ناقصة أولها وآخرها.

أوله: لقله تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم في الأولى وفي الثانية مناسبة

لطرفيه وهو قوله فول وجهك شطر المسجد الحرام... الخ.
آخره: اللهم تقبل توبتي واغسل حوبتي واجب دعوتي أسألك عيشة سوية وميتة نقية وأن
تذهب....

المخطوطة فيه تخريم من آثار الحشرات.

عدد الأوراق : ٢٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢١×١١ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : ١ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أحمر وأسود.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

شرح النويري

على متن الطيبة- الجزء ٣

رقم المخطوط "١٥"

المؤلف : محمد بن محمد بن علي النويري.

الموضوع : قراءات.

أوله: ناقص، عن نافع إذ لو سماعا قال الداني والفتح اختيار من ورش لقوته في العربية قال وبه
قرأت على أبي الفتح في رواية الأزرق عنه من قرائته على المصريين.

آخره: ناقص، قرأت على الشيخين المذكورين جمعاً للعشرة بعدة كتب وردت على البغدادي فقرأت لابن محيص والأعمش والحسن وأما قدر القراءة فتقدم في الديباجة إذ تقرر هذا فاعلم أن من يريد تحقيق.

عدد الأوراق : ٢٨.

القياسات }
الورقة }
: طول وعرض الكتابة (النص) ٢١×١١ سم.
الطول : ٢٢ سم

العرض : $16\frac{1}{2}$ سم
الهامش الجانبي : $4\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط :

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ١١٢٧ - ١٢٠١هـ / ١٧١٥ - ١٧٨٩م.

Zweiter, Supplementband p. ٤٧٩-٤٨٠.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكر هذا المخطوط.

* * *

حاشية أحمد الدريز على شرهد الهدهدي

رقم المخطوط "١٦"

المؤلف : أحمد بن محمد الدريز.

الموضوع : علم التوحيد.

أوله: البسملة. وبه ثقتي. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين أما

بعد فهذه حواشي على شرح العلامة الهدهدي...
آخره: ... أي المقدرة المقارنة لخلف الطاعة والله أعلم وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

عدد الأوراق : ٤٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١١ سم.

الورقة } الطول : ٢٤ سم
العرض : $١٦\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ١١٢٧ - ١٢٠١هـ / ١٧١٥ - ١٧٨٦م.

Zweiter, Supplementband p. ٤٧٩-٤٨٠

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكر هذا المخطوط.

* * *

رسالة محمد المهدي في حادثة وقف الفاوي

رقم المخطوط "١٧"

المؤلف : محمد المهدي.

الموضوع : فقه حنفي.

أوله: البسملة الحمد الله الذي هدانا لتبيين أحكام الشرائع والصلاة

والسلام على سيدنا محمد ﷺ الذي هو حقيقة كل فضل جامع وليس له عن الحق الذي انزل إليه مانع.

آخره: من نسخة نقلنا في غرة شهر صفر سنة ١٢٩٠ من نسخة بخط شيخي العلامة المرحوم الشيخ محمد أبي الفتح مفتي الحنفية باسكندرية غفر الله لي وله وللمؤمنين تحريراً في ٨ جا سنة ١٣٠٨ والحمد لله.

عدد الأوراق : ١٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧×١٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٢ سم.

عدد السطور : ٢١.

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٨ هـ بخط محمد العلاف.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : الإسكندرية (مكتبة صندوق).

ولادة المؤلف ووفاته: ١٢٨٥ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٦٨ - ١٩٢٤ م.

Zweiter, Supplementband p. ٤٨٠

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكر هذه الرسالة.

* * *

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

رقم المخطوط "١٨"

المؤلف : ابن الملك - عبداللطيف بن عبد العزيز.

الموضوع : في الحديث.

أوله: البسمة. الحمد لله على هدية الهداية والإسلام. وعطيه الدراية والإعلام خصوصاً بيان حديث خير الأنام. محمد المختص بمقام أعلى المقام عليه حاسن التحيات واكمل السلام.

آخره: وفيه حث على الهداية واستجلاب القلوب والله تعالى أعلم. تم الجزء المبارك بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ملحوظة: المخطوطة بحالة رديئة جداً بفعل الحشرات.

(هدية العارفين ص ٦١٧)

(بروكلمان ٦٨.P.١٦ (CLII) Orient)

عدد الأوراق : ٢٧٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥×١٢ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم
الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : نسخ

نوع الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : (مكتبة صندوقة).

ولادة المؤلف ووفاته: - ٨٠١هـ / - ١٣٩٩م.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "١٩"

المؤلف : مجهول.

الموضوع : فقه .

أوله: ابتداء من الورقة ٢٤: انكشاف العورة حال الاغتسال أو اللبس وذكر في الغنية من وجب عليه الغسل وهناك رجالا لا يدعه.

آخره: سبحان رب العرش العظيم سبحان الدائم الأبد سبحان الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله.

ملحوظة: المخطوط ناقص من أوله.

عدد الأوراق : ٢٧٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤×٩ سم.

} الورقة الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : (مكتبة صندوقة).

رقم المخطوط "٢٠"

المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد بن عبيد الله البخاري.

الموضوع : نفسه.

أوله: البسملة. الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة صلبها ثابت وفرعها في السماء والصلوة والسلام على رسوله محمد.

آخره: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب وإليه يرجع والمآب إلى يد الضيف الراجي إلى اللغة بعمل خير خلاصه ابن سيد عبد الرحمن منسوب في بلده الحزاز غفر الله ذنوبها وسبر عيوبهما.

المخطوط في حالة رديئة جداً.

عدد الأوراق : ١١٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $٨ \times \frac{١}{2}$ سم. ١٤ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : $\frac{١}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{١}{2}$ سم

عدد السطور : ٩.

الناسخ : ابن سيد عبد الرحمن.

تاريخ النسخ : رجب ٩٥١ هـ.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : الحزاز (مكتبة صندوق).

ولادة المؤلف ووفاته: - ٧٤٧ هـ / - ١٣٤٦ م.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكره.

منية المصلى

رقم المخطوط "٢١"

المؤلف : إبراهيم بركة بن إبراهيم الحلبي.

الموضوع : الصلاة.

أوله: البسملة. الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة وسطيح السيادة وملهج الحسنى والزيادة وجعل الصلوة.

آخره: سنة ثمانية سبعين ماء وألف غفر الله ولوالديه وأحسن إليه وإليها ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

عدد الأوراق : ٢٢٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $9\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $20\frac{1}{2}$ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد بعض الحواشي.

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٩.

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

تاريخ الأدب العربي- كارل بروكلمان- لم يذكره.

* * *

حاشية البقري على شرح السبط المارديني على متن الرحبية

القسم الأول

المجموع رقم "٣"

رقم المخطوط "٢٢"

المؤلف : محمد بن عمر البقري الشافعي.

الموضوع : ميراث.

أوله: البسمة. وبه نستعين. الحمد لله واهب المتن ذي الجور والإحسان والكرم الذي عم نواله جميع خلقه فله الفضل والمنن أحمدته سبحانه وتعالى على ما أعطانا من النعم.

آخره: غفر الله له ولوالديه وللمسلمين آمين ولمشايقه وتمت هذه النسخة المباركة في شهر ربيع الأول سنة ألف ومايتين وتسعة وستون من هجرة سيدنا محمد ﷺ آمين والحمد لله رب العالمين وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

عدد الأوراق : ٤٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠ × ١٧ سم.

الورقة } الطول : ٢٤ سم

العرض : ١٥ $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٣ $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٣.

الناسخ : عبد الرحمن بن إبراهيم الشعراوي.

تاريخ النسخ : ١٢٦٩

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: - ١١٤٦هـ / - ١٧٣٣م.

تاريخ الأدب العربي- كارل بروكلمان- لم يذكره.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٣"

رقم المخطوط "٢٢"

الموضوع : الميراث

تنقصه الصفحة الأولى.

أوله: موكد منصوب على المصدرية ويجلوا مبني للفاعل أي يذهب وفاعله ضمير مستتر راجع إلى الله تعالى.

آخره: ... أن ينتفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه هذا آخر كلام المصنف رحمه الله تعالى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الخميس.

عدد الأوراق : ٤٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $7\frac{1}{2} \times 13$ سم.

الورقة } الطول : $22\frac{1}{2}$ سم

العرض : $15\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٧ سم

الهامش الطولي : $4\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

الناسخ : عبد عماره.
تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٦٤هـ.
نوع الخط : نسخ
مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

* * *

رقم المخطوط "٢٣"

المؤلف : قاضي خان الحسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزجندي.
الموضوع : فقه له فهرس في أوله.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد ﷺ وآله أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله تعالى وكرامته وصلوة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته حمداً يفتح به كل مقال ويختتم وصلاة تتال بها ما يطلب...
آخره: صلى الله صلاة كاملة وسلم سلاماً تاماً على نبيه تتحل به العقد وتتفرج به الكرب وتقضي به الحوائج وتتال به الرغائب وحسن الخواتيم ويستقي الغمام بوجهه وعلى أهل وصحبه وسلم الحمد لله على التمام كتبه الفقير الحقير أضعف العباد....

عدد الأوراق : ٣٣٤.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times \frac{1}{2}$ سم. ٢٥

الورقة } الطول : ٣٣ سم
العرض : $٢٢ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم. ٤

عدد السطور : ٣٥

نوع الخط : نسخ
الحبر : أسود وأحمر وبعضه مذهب.
الناسخ وتاريخ النسخ : صفر الخير سنة ١١٩٩ بنسخ عثمان بن أحمد بن علي.
الصور : خارطة تبين توزيع الأثر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.
ولادة المؤلف ووفاته: - ٥٩٢هـ / - ١١٩٦م.
تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٢٤"

المؤلف : مجهول:
الموضوع : شعر ديني بالتركية.
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الله واحد كريم تعالى هو الله البديع رب الأعلى
تعالى ذاته لما تجلى من العين إلى العين مجلى
آخره: خيرة يارسون شرفي أنوك كراماً كاتبين كم دعا إيله اكارسه اشبر حدك كاتبين رحمت
اولسون أول جان ايجون فاتحة احسان ايده يازان ايجون.

عدد الأوراق : ٢٣٨.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $15 \frac{1}{2} \times 23$ سم.

الورقة } الطول : ٣١٠ سم
العرض : ٢٢ سم
الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : ٤سم.
عدد السطور : ١٩.
الناسخ : صابحي زاده محمد افندي كليبولي.
تاريخ النسخ : سنة ١١٤٣.
نوع الخط : بين نسخ ورقعة.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية

رقم المخطوط "٢٥"

المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة.

الموضوع : فقه.

أوله: كتاب الطهارة: اكتفي بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات لأن الأصل أن المصدر لا يثنى ولا يجمع لكونها اسم جنس فيشمل جميع أنواعها وأفرادها.

آخره: قال عمر بن الياس رأيت شجرة البنج في البر يخرج من رأسه نار فتكلم بكلمة فقلت تكلمت يا حشيش قال: يا عمر بن الياس لا تقربني فأني في زمان نوح ع م أخذني فهو ملعون ومن اكله فهو ملعون تفسير وسيط.

ملاحظة : يوجد فهرس في أول الكتاب كما توجد حواشي كثيرة.

(هدية العارفين ص ٦٥٠)

عدد الأوراق : ١٨٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $11\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $27 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي العرض : $18 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٠.

الناسخ وتاريخ النسخ : رجب ٩٨٣ هـ بيد حسان بن السراقل.

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته: - ١٣٤٦ م.

صاحب الوقاية اسمه محمود ولقبه تاج شريعة وهو ابن صدر الشريعة وصاحب هذا الشرح اسمه محمود أيضاً ولقبه صدر الشريعة فصاحب الشرح سمي باسم جده ولقب بلقب الجد فاسمه محمود واسم أبيه مسعود واسم جده محمود واسم ولده محمود أيضاً ويقال أيضاً عبيد الله.

كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

أنوار التنزيل

رقم المخطوط "٢٦"

المؤلف : البيضاوي ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي.

الموضوع : تفسير.

أوله: ناقص، تحبها وتتشوق إليها لمقاصد دينية وافقت مشيئة الله وحكمته
فول وجهك اصرف وجهك شطر المسجد الحرام وقل الشطر في

الأصل لما انفصل عنه من شطر إذا انفصل ودار شطور منفصلة عن الدار. وبعد هذا الشرح تأتي الآية "وما الله بغافل عما تعملون".

آخره: ناقص. تفسير عم يتساءلون:.. في القيمة أو الأول للبعث والثاني للجزاء وعن ابن عامر ستعلمون على تقدير قل لهم ستعلمون ألم نجعل الأرض مهادا والجال أوتادا تذكير ببعض ما عاينوا من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته.

(كشف الظنون ص ٤٣٥).

عدد الأوراق : ٢٦٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13 \times \frac{1}{2}$ ٢٣ سم.

الورقة } الطول : ٣٠ سم
العرض : ٢٠ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٥ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم.

عدد السطور : ٢٧.

نوع الخط : بين النسخ والرقعة.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته: ٦١٣ - ٦٥٨ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٦٠ م.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان p٧٤٨ Erster Supplementband بانكيبور

XVIII/٦ ١٣٨٢ استنبول ١٢٨٥ لوكند ١٨٦٩، ١٨٧٣ دهلبي . ١٢٧١، ١٨٩٢، ١٢٦٨

نوالكيسور ١٢٨٢، ١٣٤٤.

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٤"

رقم المخطوط "٢٧"

المؤلف : أبو عبيد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي.
الموضوع : حديث.

أوله: البسملة رب يسر ووفقني لما يرضيك عني. كتاب البيوع وقون الله تبارك وتعالى وأحل
الله البيع وحرّم الربا وقوله إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم .
آخره: الحمد لله الموفق لعباده فيما شاء من مراده لكتابه يا ناظراً فيه لا تبخل علي وسل فضل
الإعلام لمنشيه ومن كتبه واطلب لنفسك منه له ملك يجود الفضل فضلاً للذي طلبه.

عدد الأوراق : ٥٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \times \frac{1}{2}$ ١٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٧ سم

العرض : ١٨ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٧.

الناسخ وتاريخ النسخ : رجب ٨٨٣هـ

بيد أبي عبدالله محمد بن عبدالله البغدادي الشافعي

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.
ولادة المؤلف ووفاته: ١٩٤ - ٢٥٦هـ / ٨١٠ - ٨٧٠م.
مطبوع

* * *

القسم الثاني
المجموع رقم "٤"
رقم المخطوط "٢٧"

المؤلف : مجهول.
الموضوع : فقه.
أوله: ناقص، ومنهم من منع ورأى أنها ميتة وبه قال اسحاق بن ____ وداود بن علي وسبب
اختلافهم هل بدل النهي على فساد النهي عنه فمن قال....
آخره: ناقص، فقال قوم لا يجوز البتة قضاؤه على من لا يجوز عليه شهادته وقال قوم يجوز
لأن القضاء يكون بأسباب معلومة وليس كذلك الشهادة ثم أنهم اتفقوا على أنه.
عدد الأوراق : ٤٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 20$ سم.

الورقة }
الطول : ٢٧ سم
العرض : $18\frac{1}{2}$ سم
الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم.
عدد السطور : ١٧.
نوع الخط : بين نسخ ورقعة.
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

القسم الأول

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : أبو الإخلاص حسن بن عمار بن يوسف الوفائي المصري الشرنبلالي الحنفي.
الموضوع : فقه.

أوله: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فـه من حرج والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه قدوة المؤمنين.

آخره: ... وترك ذلك لا يرى له طهارة ذلك الماء الذي شرب... وفي رسالتي التي سميتها...
في جواز الغلبة ذكرت فيها أنه تحقيق.
محلولة- يوجد آثار حرق في وسط المخطوطة.

(هدية العارفين ص ٢٩٣)

عدد الأوراق : ٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2}$ ١٥ × ٦ سم.

} الورقة
الطول : ١٩ سم

العرض : $\frac{1}{2}$ اسم
الهامش الجانبي

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ اسم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : فارسي.

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته: ٩٩٤ - ١٠٦٩هـ / ١٥٨٥ - ١٦٥٩م.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - ٣١-٤٣٠ p. Zweiter, Supplementband
كيليك ١٠٤٠٢. سليمانبة استنبول ١٠٤٤ رامبور ١١٦١ فينا ١٤٦٣ باريس ٩٨٢ القاهرة
١,٤٠٠.

* * *

رسالة في الآداب

القسم الثاني

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : محمد بن حاج حميد الكفوي.

الموضوع : المنطق.

أوله: البسمة حامداً الله على نعمائه ومصلياً على سيد أنبياءه وعلى الآل والأصحاب وعلى
الأزواج والأحباب وبعد فيقول العبد السائل الفقير إلى الله المجيب القدير.

آخره: وهكذا حتى ترتقي إلى مدارج تمييز المقبول في المردود وتكون في المقبول ولا تكون في المردود الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام.
ملحوظة- توجد حواشي كثيرة والمخطوط فيه آثار حروق في الوسط.

عدد الأوراق : ٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٥ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم توجد حواشي كثيرة.

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته: - ١١٧٤ هـ / - ١٧٦١ م.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة في المناظرة

القسم الثالث

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : محمد ساجقلي زاده.

الموضوع : المنطق.

أوله: بسم الله وبحمده وصلوة وسلام على رسوله ﷺ يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المبتدئين.

آخره: ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله والحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين تم الكتاب بعون الله.

عدد الأوراق : ١٥ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 5$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي كثيرة

الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥ .

الناسخ وتاريخ النسخ: فيض الله بن مصطفى سنة ١١٨٠ هـ.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان_لم يذكره.

* * *

القسم الرابع

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : محمد دارندوي علي بن إبراهيم.

الموضوع : منطق.

أوله: يقول الفقير الوضيفية أما نقض أو متع أو معارضة فالأولى أما حقيقي أو شبيهي.

آخره: مصلياً على نبيه الصادر الأمين سيما على من أرسل رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه

أجمعين تمت الرسالة للشيخ محمد دارندوي الحقير الفقير علي بن إبراهيم كتبه فيض الله

بن مصطفى.

ملحوظة- توجد حواشي.

عدد الأوراق : ٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $11 \times \frac{1}{2}$ سم. ٤.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم. ٢.

عدد السطور : ١٣.

الناسخ : فيض الله بن مصطفى.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة طاشكبرى

القسم الخامس

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : فن المناظرة.

أوله: البسملة. الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه لا مناقض لإنشائه والصلوة على سيد أنبيائه وسند أصفياه وعلى آله وأصحابه.

آخره: المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق والهام الصواب في كل باب تمت.

عدد الأوراق : ٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \frac{1}{2} \times 5$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي كثيرة.

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٥.

الناسخ وتاريخ النسخ : فيض الله بن مصطفى من القسطنطينية ١١٨٦هـ.

نوع الخط : فارسي

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - ٦٣٣ - Zweiter, Supplementband p. ٦٣٤
مذكورة تحت عنوان في فن المنظرة وشرحها بيروت ٤١٦ الموصل ٤٥٦.

* * *

متن حسينية

القسم السادس

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : فن المناظرة

أوله: البسمة يا من وفقتنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سميتاً
عن سقيمها في التقريرات والتدقيقات صل على من صحح الشريعة الغراء بأصحّ
التصحیحات وابطل نقايش المكابرين.

آخره: ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء جاء ههنا لكن بلا استثناء وقس على التقبيدات
والتحقيقات الواقعة في التحريرات والتحقيقات تمت.

عدد الأوراق : ٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times ٥$ سم.

} الورقة
الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم
الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٥.

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦ هـ.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

متن طاشكبري - رسالة في علم الآداب

القسم السابع

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : فن المناظرة.

أوله: بالبسملة أحمذك اللهم يا مجيب كل سائل واصلي على نبيك ﷺ المبعوث بأقواله- وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل.

آخره: ورفع الصورة وأمثالها وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام ولا يجيب الخصم حقيراً الذي حقيراً الذي ذكرناه- ما يراد في هذا الكتاب ومن التوفيق وإلهام الصواب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

عدد الأوراق : ١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 5$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود.

مصدر المخطوط : مكتبة صندوقة- باب السلسلة.

ولادة المؤلف ووفاته: ١١٢٧ - ١٢٠١هـ / ١٧١٥ - ١٧٨٩م.

Zweiter, Supplementband p. ٤٧٩-٤٨٠

تاريخ الأدب العربي- كارل بروكلمان- لم يذكر هذا المخطوط.

* * *

القسم الثامن

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : فن المناظرة

أوله: بالبسملة لله الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية إذا قلت بكلام أن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل وإلا يمنع النقل.

آخره: يقال لا ثم أن لكلام مركب من الحروف أن الكلام ففي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت الرسالة في يد فيض الله عفى عنه والخط باقي والعمر فاني والعبد عاصي والرب باقي.

عدد الأوراق : ١ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 5$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٣ .

الناسخ وتاريخ النسخ : فيض الله.

نوع الخط : فارسي

نوع الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

رسالة حسينية

القسم التاسع

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : المنطق.

أوله: البسملة يا من وفقتنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين الأحوال فلا يحتاج إلى توجيه

العلامة والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق لغة جعل الأسباب متوافقة.

آخره: فنزلنا منزلة الأشياء المبصرة الحاضرة فأشير باسم الإشارة اعتناء

بشأنهما ومبالغة في اهتمام لزومهما تمت الرسالة بعونه له الجلالة سنة ١١٧٣.

عدد الأوراق : ٢٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ سم. ٥

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي.

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٥.

الناسخ وتاريخ النسخ : سنة ١١٧٣ هـ..

نوع الخط : فارسي

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

رسالة في الآداب

القسم العاشر

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : أحمد بن محمد القازابادي منسوبة إلى محمد بن بير علي البركوي.

الموضوع : فن المناظرة.

أوله: البسملة الحمد لله الذي أدبنا بالمناظرة. ومعنا عن العناد والمكابرة. ونقض نبيان الضلالة
بأسباب التوفيق وشيد أساس الهداية بأرباب التحقيق.

آخره: مع أنه لا يحتاج إلى مشاهد في سائر المناقضات لما مر وقس على هذا إلى أن ينتهي على عجز أحدهما أي على عجز أحد المذكورين في المناظرة والسائل الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام- اضعف العباد الفقير إلى ربه الهادي السيد فيض الله بن مصطفى- السردى.

عدد الأوراق : ٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

الناسخ : فيض الله بن مصطفى السردى.

نوع الخط : فارسي

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته: أحمد بن محمد القازابادي ...-١١٦٣هـ.-١٧٤٩م.

محمد بن بير علي البركوي ٩٢٩-٩٨١هـ - ١٥٢١-١٥٧٣.

تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان- ذكر محمد بن علي الكوي- ٦٥٨, ٦٥٤p ولم يذكر هذه الرسالة.

* * *

القسم الحادي عشر

المجموع رقم " ٥ "

رقم المخطوط "٢٨"

الموضوع : فن المناظرة

أوله: البسملة . البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على حبيبه محمد وآله أجمعين وبعد فاعلم أن المناظر إذا نقل خبراً فلصخمه طلب الصحة فقط أن لم يعرفها.

آخره: تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المذكور روح الله روحه ونور مرقدته في يد الفقير إلى الله السيد فيض الله - بقسطنطينية.

عدد الأوراق : ١٢ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٣ \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $٢ \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥ .

الناسخ : فيض الله - بقسطنطينية.

نوع الخط : فارسي

الحبر : اسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الأول الثاني عشر

المجموع رقم "٥"

رقم المخطوط "٢٨"

المؤلف : عثمان بن مصطفى الملاطيوي.

الموضوع : الخلاف الواقع بين أبي حنيفة والشافعي في صلاة الوتر.

أوله: البسملة . الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة وإدامتها وأمر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركانها وواجباتها ووعد بالإجابة على تحسينها.

آخره: آخذين منه قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ومن قوله صلى الله عليه وسلم خير الدعاء الخفي - في صحيح أبي حيان والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق : ١٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $2\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ١٥ سم.

نوع الخط : فارسي

الحبر : اسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم الأول "٦"

المجموع رقم "٦"

رقم المخطوط "٢٩"

الموضوع : مجموعة أشعار بالتركية.

أوله: البسملة بنام خالق وحي وثوانا

قديم وقادر وبيننا ودانا

آخره: شاهدي به همركم ايلدسه دعا

ايدى محشروه شفاعت مصطفى

عدد الأوراق : ٢٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

العرض : $16\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $3\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ١٩ سم.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : اسود.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الثاني عشر

المجموع رقم "٦"

رقم المخطوط "٢٥"

الموضوع : مجموعة أشعار بالتركية.

أوله: البسمة حمدبي حد آن خدای باک را آن کم ایمان دادمشتی خاک را

آن لـه در آدم داوروح دا داد ان طوفان نجات اونوح دا

آخره: کرسالمت بایدہ خاموش باش کشت ایمن هدکه نیکی ردباش

ان سخاده مرد باید سروري شکر نعمت رادهد فترن ترى

ملاحظة : يوجد فهرس في أول الكتاب كما توجد حواشي كثيرة.

(هدية العارفين ص ٦٥٠)

عدد الأوراق : ١٨٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $27\frac{1}{2}$ سم

العرض : $18\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $5\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٠.

الناسخ وتاريخ النسخ : رجب ٩٨٣ هـ بيد حسان بن السرافل.

نوع الخط : نسخ

الحبر : اسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

شجراتك وكمه سني ويمشليين بيان

القسم الثالث

المجموع رقم "٦"

رقم المخطوط "٢٩"

الموضوع : رسالة من شجر البرقوق بالتركية.

أوله: كرز واءك بوايكسي قرداشدر أما أرك ايكي نوعد بريني أدوية.

آخره: طعا مدق حكره يسلد بوخاري باشد جقديمه وكحردكي قارين قردري قرار الله اعلم تخفيفي الحال.

عدد الأوراق : ٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٨ × ١٢ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم

العرض : $١٦ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $٢ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $١ \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٣.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

بوكتاب ترجمة أمثلة (بالتركية)

القسم الأول

المجموع رقم "٧"

رقم المخطوط "٣٠"

الموضوع : قواعد باللغة التركية.

أوله: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه وآله أجمعين الأمثلة المختلفة نصر
ينصر نصرأ الخ نصر فعل ماضي بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناكي كمك.
آخره: أو لدي يا حرف علت متحرك ما قبلي مفتوح باليي الف قلب ابتدك تعالى أو لدي والسلام
تمت.

عدد الأوراق : ٢٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $17 \times \frac{1}{2}$ اسم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ اسم.

عدد السطور : ٢٧.

الناسخ وتاريخ النسخ : تملكه علي الرضا افندي المشتهر بيكشهرى

ابن محمد المشهور بحيراغ زاده سنة ١٢٤٠:

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٧"

رقم المخطوط "٣٠"

الموضوع : قواعد باللغة العربية.

أوله: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيّرَها معياراً صحيحاً لمثال المعارف الأدبية والصلوة على رسول محمد ﷺ المضاعف بالقوة النسبية.

آخره: وليتصف من نفسه بل كان يعرف من قبل جميع ما فيه أُمي فيه فوايد يستفيد منها والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتابة بعون الله الملك الوهاب.

عدد الأوراق : ١١ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥ × ٦ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢١ .

الناسخ وتاريخ النسخ: تملكه علي الرضا افندي المشتهر بيكشهرى

ابن محمد المشهور بحيراغ ذاده سنة ١٢٤٠ .

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الأول
المجموع رقم "٨"
رقم المخطوط "٣١"

الموضوع : قواعد باللغة الفارسية.

أوله: ناقص، وكاه اولور تفريع بله قصد اولتور در فتح دالله بوارو . ادات ظرفيه در في معنا سنة.

آخره: جراغ اولوب شب حيراتك جانه ايرشسون حضرته دل يانه يانه
عدد الأوراق : ٤٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

الناسخ وتاريخ النسخ : سنة ٩٨٦ هـ بديباجة الشيخ البروساوي.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

قاعدة وانستن زبان فارسي

القسم الثاني

المجموع رقم "٨"

رقم المخطوط "٣١"

الموضوع : قواعد باللغة الفارسية.

أوله: حردال كه غير أول واقعت اكر ما قبل أو حرف صحيح ساكن باشد دال مهمل بودو الا ذال معجم است جنانكه.

آخره: بيت آن رساند ايمه يود شرييان وين شتيدو انجه بود شرط كلام.

عدد الأوراق : ٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

الناسخ وتاريخ النسخ : سنة ٩٨٦ هـ بديباجة الشيخ البروساوي.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

رسالة يائيه في اللغة الفارسية

القسم الثالث

المجموع رقم "٨"

رقم المخطوط "٣١"

المؤلف : كمال باشا زاده.

الموضوع : قواعد باللغة الفارسية.

أوله: البسملة بو صحايفير لطايفك تسويدنه داعي باعث ومضمون مكنون مدمج أولن عوارف.

آخره: لو لند قد نصكره ما قلمشدر سهولت تلفظ ايجوبن بر يا زياده أو لنمشدر..

عدد الأوراق : ١٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب - كما بروكلمان - لم يذكره.

* * *

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

القسم الأول

المجموع رقم "٩"

رقم المخطوط "٣٢"

الموضوع : فوائد الصلاة.

أوله: البسمة الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة والسلام على أفضل النبيين محمد وصحبه أجمعين إلى يوم الدين هذه فهرست كتاب راحة الصالحين وصواعق المنافقين وجعلته على أبواب ثمانية.

آخره: قال جامع الحروف في هذه الظروف جمعت هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب لنيل الأجر والثواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين تمت.

عدد الأوراق : ٦٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $15 \frac{1}{2} \times 9$ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم } الورقة

الهامش الجانبي : $3 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

رسالة في المنطق

القسم الثاني

المجموع رقم "٩"

رقم المخطوط "٣٢"

المؤلف: أثير الدين الأبهري.

الموضوع : المنطق.

أوله: بالبسملة وبه نستعين قال الشيخ الأمام العلامة أفضل العلماء المتأخرين قدوة العلماء
الراسخون أثير الدين الأبهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه.

آخره: مؤلف من مقدمات تنبسط منها وتنقبض المغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة
بالحق أو المشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان يكون هذا العز الرسالة
وقد وقع الإتمام.

عدد الأوراق : ٥٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $3 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٧.

تاريخ النسخ : كجرك سمو ١١٢٢.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ٨٤٣-٨٣٩ p Erster Supplementband ليزغ،
٨٨٧؛ درسون ٧٥ المتحف البريطاني ٧٥٢٦ Or. كامبردج ١١٥ مانشتسر ٣٨٦ بولون
٤٤١، فاتيكان ٧٢٦١، ٣٠١، ٨٣٢، ٨٧٢ امبروزيانا A١٠٥ تيروغراد ٩٢٣ سليم اغا
٧٢٨/٩ كيليك A٦٦٣ سليمانبة استنبول ٨٠، المكتبة العمومية بدمشق ٨٠١٢ الموصل ٢٥
٧٦، ٧٧ ١١٤ طهران III٢٧ آستانة III٢٥١٦ على غار ٨٥، ٨٥٤٩ بانكبور XX١٢٢٣٨.

* * *

تعديل الصلوة

القسم الثالث

المجموع رقم "٩"

رقم المخطوط "٣٢"

الموضوع : الصلاة.

أوله: فهرس المقدمة في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة وأقوال الفقهاء فيها وتعيين
المذهب المختار المطلوب في أوله المذهب المختار من الكتاب والسنة.
آخره: والعصر والعشاء سواء يقرأ فيهما بأوساط المفصل هذا المذكور قول هداية من قول ويقرأ
في الحضر إلى آخره تمت.

عدد الأوراق : ١٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \frac{1}{2} \times 9 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة }	الطول : ٢٠ سم
	العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم
	الهامش الجانبي : $3 \frac{1}{2}$ سم
	الهامش الطولي : ٢ سم.
	عدد السطور : ١٧.
	الناسخ : مسلم مصطفى
	تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٢٢
	نوع الخط : بين نسخ ورقعة
	الحبر : أسود
	مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

المقدمة الغزنوية

القسم الرابع

المجموع رقم "٩"

رقم المخطوط "٣٢"

المؤلف: أحمد بن محمد الغزنوي الحنفي.

الموضوع : العبادات

أوله: البسملة الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاده وخص العباد بهدايته وإرشاده وخلق النهار بأنواره والليل بأسوداه والغيم بأمطاره والسحاب بارعاده

آخره: ولا هم يحزنون ثم يقرأ أنا انزلناه في ليلة القدر ثلث مرات تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

(كشف الظنون ص ١٨٠٢)

(بروكلمان ٨١ (CCLVI.٥٢.P1٩ Orient

Orient ٨٢ (LXXXVII) ٥٣P.٢١

Orient ٨٧ CCLXII ٥٤P.٢١

عدد الأوراق : ٧٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $1\frac{1}{2} \times ٨$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $14\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١١٣.

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٠٠ رمضان من المرجح أن يكون خطأ

نوع الخط : بين نسخ ورقة

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته : ٥٩٣ هـ

تاريخ الأدب ١ لعربي: كارل بروكلمان p.٦٤٩ Erster Supplementband برلين

٢٠٠٦ Ou جوته ١٠٠٦/٣ ليزع ٨٩٦ هامبرغ ٥٢/٤ هال ٨١/٤ بريل ٥٥٤ بولون

٢٠/٢١٧ فلورنس فاتيكان، ٤٩ تونس IV ٢٤٧٥٦٨ مكتبة عمومية بدمشق ٥٣٨٢ كلكتا

٩٧٧ رامبور ١٢٥٣٥٦٨.

حاشية الأمير على شرح الملوي السمرقندية

رقم المخطوط "٣٣"

المؤلف : محمد الأمير المصري الأزهري

الموضوع : بلاغة.

أوله: البسمة الحمد الحقيقي لك يا حميد يا مجيب وإنما مجاز حمدنا تخيل استعاره في إطلاق التجريد ورشح اللهم اسرارنا بان تضمير في نفوسنا شهود وحدتك الأصلية.

آخره: ووقع الفراغ من تأليفها برحاب العارف بالله تعالى سيدي درداش المحمدي بمصر المحروسة صبيحة الأربعاء المبارك من جمادى الآخر سنة ١١٨٥هـ.

عدد الأوراق : ٣٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧ × ٩ سم.

الورقة }
الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢١.

الناسخ : مسلم مصطفى

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٥ هـ جمادى الآخر.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ. ١٧٤١-١٨١٧م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان- لم يذكره

حلوة الناصحين

القسم الأول

المجموع رقم "١٠"

رقم المخطوط "٣٤"

المؤلف : مصطفى بن محمد بن الانقريدر.

الموضوع : مخطوطة باللغة التركية.

أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

اعلموا وفقكم الله تعالى أي الله تعا حضرتك مؤمن ومؤجد قو اللرى.

آخره: عفو ايلر قجن يلويسرز بزيادين سعادت تمت م م م.

عدد الأوراق : ١٥٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم.

عدد السطور : ٢١.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

مولود النبي محمد عليه الصلوة والسلام

القسم الثاني

المجموع رقم "١٠"

رقم المخطوط "٣٤"

المؤلف : حافظ حسن الوهبي.

الموضوع : مدائح نبوية بالتركية.

أوله: الله ادين ذكر أيده لوم اولاً

آخره: بودعابه جمل كوزديك امين

واجب اولدر جملة اشده هر قولاً

جان دلون سومزبزا نلري

اول جهاد ياركوزين اصحا بلري.

عدد الأوراق : ١٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $14 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $4 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $3 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١١.

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٢هـ.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "١٠"

رقم المخطوط "٣٤"

الموضوع : مدائح نبوية بالتركية.

أوله : بولمق استرسك حقدین هدايت كليك دكلک محمد مواوميني

آخره: حبت اعلاذ ايستر سکري يوجه مقام

مولود باک رسول الله.

عدد الأوراق : ٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13\frac{1}{2} \times 10$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤سم

الهامش الطولي : ٤سم.

عدد السطور : ١٠.

نوع الخط : رقعة رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

رقم المخطوط "٣٥"

المؤلف : مجهول.

الموضوع : حديث

أوله: ناقص: بنى داراً وجعل فيها مأدبه وبعث داعياً فمن اجاب الداعي دخل الدار وأكل من المأدبه ومن لم يجب الداعي لم يدخل الدار ولم يأكل من المأدبه.

آخره: ناقص: فمن وجدتم في قلبه مثقال دينارين من خير فاخرجوه فيخرجون خلقاً كثيراً ثم يقول ارجعوا فمن وجدتم في قلبه مثقال نصف دينار من خير واخرجوه.

عدد الأوراق : ١٠-٢٤٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $31 \times \frac{1}{2}$ سم. ١٣ سم.

الورقة } الطول : ٣١ سم
العرض : ٢٠ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم. ٤

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

مدح الشيخ محمد البركوي

القسم الأول

المجموع رقم "١١"

رقم المخطوط "٣٦"

المؤلف : علماء مصر ومكة والمدينة.

الموضوع : ٩ أشعار في مدح الشيخ محمد البركوي.

أوله : شاكت بفضلك في الورى الأخبار
وحباك رب العرش علماً نافعاً
آخره: مناقبه ان لم تكن عالماً بها
سقى قبره غيث السحاب برحمه
وبطيب ذكر فاهت السمار
شهدت به العلماء والأخبار
فسائل للحق فالحق لامع
من الله ما دمت تجوم الخوالع

عدد الأوراق : ٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٧ × ١٤ سم.

الورقة } الطول : $32 \frac{1}{2}$ سم

العرض : ٢٢ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٨.

النسخ : علي القدسي، عبد الرؤوف المناوي.

علي بن سلطان محمد القاري.

نور الدين الزياوي ، سالم الشهودي.

صالح البلقيني. محمد اللخراوي.

أحمد الشرنوبى، محمد الميوني.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية

القسم الثاني

المجموع رقم "١١"

رقم المخطوط "٣٦"

المؤلف :

الموضوع : طب عربي باللغة التركية.

أوله : عافلة لايق دكلور يمن قاضي ويك اولار

آخره : توفني مسلماً والحقني بالصالحين وصل وسلم على نبيك محمد سيد الأولين
والآخرين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آل نبيك وأصحاب حبيبك
أجمعين آمين يا رب العالمين آمين.

عدد الأوراق : ٥٧٩-٧٦٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٧ × ١٤ سم.

الورقة } الطول : $32 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ٢٢ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : $3 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٩ .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٢ أحمد بن حسين بن أحمد
ابن عبد الكريم بن اسلام بن بابا نصوح
المعروف بحافظ العربي.
نوع الخط : بين نسخ ورقعة.
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

كشف الأسرار في شرح المنار

رقم المخطوط "٣٧"

المؤلف : أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي.
الموضوع : أصول الفقه.
أوله : البسملة، رب يسر واعن بعونك وكرمك يا ميسر كل عبد يا معين يا كريم أحمد
الله ذا الحجة الباهرة والعزة القاهرة على نعمه العظام ومننه الجسام.
آخره : وافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك يوم الأربعاء في خامس شهر جمادى
الآخر من سنة تسعين وتسعمائة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
أجمعين والحمد لله رب العالمين ثم الحمد لله رب العالمين.
(كشف الظنون ص ١٨٢٣)

عدد الأوراق : ٢٢٥ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \times \frac{1}{2}$ ١٣ سم.

} الورقة

الطول : ٢٥ سم

العرض : $\frac{1}{2}$ ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ١ سم.

عدد السطور : ٢٥.

تاريخ النسخ : جمادى الآخر سنة ٩٩٠ هـ.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته : ...-٧١٠ هـ.-١٣١٠ م (النسفي)

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ٢٦٣ p Zweiter Supplementband استنبول

٥١٦ محمد باشا كتبخانه، راغب باشا استنبول ٩٨٩،٤٢٦ As ومد زاده قاضي عسكر،

مرادر استنبول ٦٢٣/٤ بولاق ١٣١٦

* * *

كتاب محمد (بالتركية)

رقم المخطوط "٣٦"

الموضوع : شعر إسلامي باللغة التركية.

أوله : مكر كنلرده بركن مر تقدير اوتر مشدم كلبو ليده سـري

آخره : بختم انبيا وختم تنزيل كه قبل ختمده شرم جبره تبديل

عدد الأوراق : ٢٥٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٢ × ١٣ سم.

الورقة } الطول : $32 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $22 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $4 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : رقعة.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

مراح الأرواح

القسم الأول

المجموع رقم "١٣"

رقم المخطوط "٤٠"

المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود.

الموضوع : الصرف

أوله : البسمة. قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه

وأحسن إليهما وإليه اعلم أن الصرف أم العوم والنحو أبوها.

آخره : ناقص: تم خففت وصارت كينونة كما خففت في ميت وقبل أصلها كونونه بضم

الكاف ثم فتحت الكاف حتى.

(كشف الظنون ص ١٦٥١)

(بروكلمان ١١٦، ١٤٩ Oreint)

عدد الأوراق : ٣٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠ × ٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم

العرض : ١١ سم
الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٥ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : رقعة

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان p.١٤ Zweiter Supplementband باريس
١٢٧٥. ١٢٤٩. ١٢٤٧. ١٢٤٤. ١٢٤٠ بولاق ٩٤١ بتروغراد ٧٣٣٦، فاتيكان ٤١٦٦/٧٤،
انديانا اوفس ١٢٦٧ دهلي ١٢٩٣ لاهور ١٩٠٧ مجموعة بولاق
١٢٦٦، ١٢٧٦، ١٢٨٠، ١٢٨٢ القاهرة ١٢٩٩، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣٢١، ١٣٤٤.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٣"

رقم المخطوط "٤٠"

الموضوع : شعر إسلامي باللغة التركية.

أوله : بالبسملة. الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام على نبيه
محمد الزاجر عن الأذن الحاث على طلب الثواب وعلى آله وأصحابه خير الآل
وخير الأصحاب.

آخره : ناقص: وكسره ما قبلها من الباء نحو بصات لأن أصله واو ومن البا نحو
الشعابي.

عدد الأوراق : ٢٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٢ × ٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : رقعة.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "١٣"

رقم المخطوط "٤٠"

الموضوع : صرف

أوله : البسمة. اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً. ستة فيها للثلاثي المجرد.

الباب الأول منها فعل يفعل موزونة نصر ينصر.

آخره : ناقص: يسمى مهموز العن وأن كانت في مقابلة لأن يسمى مهموز اللازم وبهذه

الأقسام السبعة ثم.

عدد الأوراق : ١٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي	: ٤سم
الهامش الطولي	: ٣سم.
عدد السطور	: ١٣.
نوع الخط	: فارسي
الحبر	: أسود وأحمر
مصدر المخطوط	: فهمي الأنصاري

* * *

صيغة الأمثلة

القسم الرابع

المجموع رقم "١٣"

رقم المخطوط "٤٠"

الموضوع : صرف باللغة التركية.

أوله : ينصر- فعل مضارع معلوم مفرد مذكر غاية معناس يروم ايدر برغايب ارشمدكي حاله يا كلجك زمانده. نصرأ...

آخره : انصر بنا فعل تعجب نفس متكلم مع الغير معناسى تعجب بروم اندك بز.

عدد الأوراق : ١٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

نوع الخط : رقعة وفارسي
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الخامس
المجموع رقم "١٣"
رقم المخطوط "٤٠"

الموضوع : سورة الواقعة .
آخره : اللهم ان كان رزقي في السماء فأنزله فإن قليلاً فكثره فإن كان كثيراً فحلله وأن
كان حلالاً فبارك لنا فيه برحمتك يا أرحم الراحمين.

عدد الأوراق : ٣.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم
الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.
عدد السطور : ١٦.
نوع الخط : نسخ
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

الموضوع : مجموعة أدعية من ضمنها دعاء بالتركية.

أوله : سبحان ذى الملك والملكوت سبحان ذى العزة والجبروت أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك.

آخره : اكفنا يا كافي اغننا يا مغني افتح لنا يا فتاح وارزقنا يا رزاق بالتقديم والتأخير.

عدد الأوراق : ١٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ١٠ سم.

الورقة } الطول : ١٢ سم
العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١-١٦.

نوع الخط : نسخ وفارسي

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

الموضوع : مجموع أدعية بالتركية.

أوله : حضرت حسن وحسين رضى الله عنهما يد نظر اصابت .

آخره : بوكيم غقيلة بنيا أو لمدى عالمده اعمى در اكرجه مغنى اعلااد من اولد يسر اوندادر.

عدد الأوراق : ٤ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ١٢ سم.

الورقة }
الطول : ١٧ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم متفاوت

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٤-١٢ .

نوع الخط : نسخ وفارسي

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية

القسم الثالث

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

الموضوع : فقه اللغة المقارن

أوله : البسملة وبه نستعين سبحانه الذي أخص الإنسان بالنطق في الجماد والعجماء
وحمداً للذي علمه البيان مع تنزيل الفرقان.

آخره : الباب الذي أردت أن تجعله مبنياً للمفعول متأخرة عن اسم المفعول في ذلك
الجناب مثلاً... ناقصة آخرها.

عدد الأوراق : ٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ٥ \times ١١$ سم.

الورقة }
الطول : ٦١ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣-١ سم.

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

قصيدة المرغوبة الطنطرانية

القسم الرابع

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : معين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراني.

الموضوع : مدح نظام الملك.

أوله : في عراض الوصل عافي الهجر كالفداء

داء لا ترحل حل فالحشاق كثر الاسفار فار

آخره : دم على رغم العدى واربح بعود العيد في

دولة غراء فيها ادوم اللطاف طاف

تمت هذه القصيدة المرغوبة الطنطرانية بعون حذام.

(كشف الظنون ص ١٣٤٠)

عدد الأوراق : ١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $3\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $1\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.
تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان - ٤٤٦ p Erster Supplementband ذكرها على
أنها القصيدة الطرغائية.
فينا ٤٦١ المتحف البريطاني ١٠٣٠١ القاهرة III٢٨٦ بوهار كلكتا ٤٣٦.

* * *

القسم الخامس
المجموع رقم "١٤"
رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : مجهول

الموضوع : شرح قصيدة المرغوبة الطنطراية.

أوله : البسمة.

يا خلي البال قد بلبلت بالبال بال بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال الخلي
الخاوي والفراغ فعيل ف يخلي تجلو إذا خوى وفرغ جمعت والواو ولبار سبقت .
آخره : وليكن هذا آخر كلامنا في توضيح أبيات القصيدة اسعدنا الله وأياكم في الدارين
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب عنه يد العبد الضعيف الخ.

عدد الأوراق : ١٠ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $7\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $16\frac{1}{2}$ سم
العرض : $10\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $1\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $1\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٩ .

الناسخ : محمد بن داود بن مصطفى بن داود.
ابن يوسف بن محمد ايج ايلي الكناري
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القصيدة المضربة

القسم السادس

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : منسوبة للشيخ البوصيري .

الموضوع : قصيدة دعاء.

أوله : البسملة.

يا رب صل على المختار من مضر والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا

آخره : تم الصلوة على المختار ما طلعت شمس النهار وما شعشع القمر

تمت هذه القصيدة بعون الله الملك العلام.

عدد الأوراق : ٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12\frac{1}{2} \times 7$ سم.

الورقة } الطول : ١٧ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته : ٦٠٨-٦٩٦ هـ. ١٢١٣-١٢٩٧ م.

تاريخ بروكلمان : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم السابع

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

الموضوع : مجموعة أدعية.

أوله : هذا دعاء مستجاب شريف. البسملة سبحانك الله تباركت يا رحمن أجرنا من النار بعفوك يا مجير.

آخره : على نبيك المرسل يمح الله ما يشاء ويثبت وعزه اتم الكتاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل وصحبه وسلم تمت.

عدد الأوراق : ٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري .

* * *

شرح قصيدة مضرية لمفتي الخادمي

القسم الثامن

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : العقيدة منسوبة للشيخ البوصري.

الموضوع : شرح القصيدة المضرية.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله لمن صلى على ملائكته على
أفضل نبيه وعلى جميع اتباعه ووليه وبعد فلما كانت القصيدة المضرية المنسوبة
إلى الشيخ البوصري منهولة للصلوة والسلام.

آخره : الحمد لله على الإتمام والصلوة والسلام على سيد الأنام ذي الشفاعة.

عدد الأوراق : ١٩ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٢ × ٦ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥ .

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته : ٦٠٨-٦٩٦هـ - ١٢١٣-١٢٩٧م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم التاسع

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : إسماعيل بن ادريس

الموضوع : فضائل الصلاة وادعية .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي أمرنا بالصلوة والتسليم على النبي الرؤوف الرحيم ﷺ

وجعلها سبباً للنعيم المقيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد ﷺ .

آخره : واندرجت الأنوار في الأنوار وسلم تسليماً كثيراً سبحان ربك رب العزة عما

يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت بعون الله تعالى.

عدد الأوراق : ٣٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٢ × ٦ سم.

الطول : ١٢ × ١٧ × ٥ سم متفاوت

العرض : ١٥ × ١٠ × ٣ سم متفاوت

} الورقة

الهامش الجانبي : ١-٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

دعاء حزب النصر

القسم العاشر

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

الموضوع : دعاء

أوله : البسملة اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة اغاثة نصرك وبغيرتك لانتهاك حرمتك وبحمايتك.

آخره : يا قادر يا قدير يا قاهر يا قهار فدمرناهم تدميراً.

تمت النسخة

عدد الأوراق : ٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٢$ سم. ٦ سم.

الورقة } الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم ٤

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

القسم الحادي عشر

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصيدة في الدعاء.

أوله : البسمة.

هربنا ربنا ممن سواكا وشتنا عزلة عما سواكا

آخره : يا عباد الله يا أهل العطايا ادعوا له أنه عبد فقير قد رجاكم فاستماح

عدد الأوراق : ٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \frac{1}{2} \times 6$ سم.

الورقة } الطول : $17 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $12 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٨-١١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

القسم الثاني عشر
المجموع رقم "١٤"
رقم المخطوط "٤١"

- الموضوع : مجموعة أدعية بعضها بالتركية.
أوله : البسملة اللهم يا تمسح نسملح ذا الايابوا.
آخره : وهو السميع العليم ثلاثاً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثاً.
عدد الأوراق : ٥.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٢ × ٦ سم.
الورقة } الطول : $17 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٢ سم
الهامش الجانبي : ٢-٤ سم متفاوت
الهامش الطولي : ٢ سم.
عدد السطور : ٨-١٤.
نوع الخط : فارسي رديء.
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

* * *

شرح أصول الحديث المسعى بداود القاصي

القسم الثالث عشر

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : داود بن محمد القارصي الحنفي.

الموضوع : أصول الحديث.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين ورفع الحافظين المصلين والمنفصلين الواقفين والصلوة والسلام على سنة الأنبياء والمرسلين.

آخره : وأنا قد فرغت من تنميته في يوم أحد في مجلس أستاذي عبد الأحد السكي إيلي مولداً وقنوي موطناً بعون الملك الصمد جميعنا الله في أعلى قصور الجنان بلا سؤال ولا لمباب فضل عنه التعذيب باليزان أنه هو الملك المنان م م م.

(هدية العارفين ص ٣٦٣)

عدد الأوراق : ٢٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٢ \times ٦$ سم.

الورقة } الطول : ١٧ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٣$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ١$ سم.

عدد السطور : ١٨-١٥

الناسخ وتاريخ النسخ : ١١٥١ ربيع الآخر في مصر يوسف (فرغ التأليف).

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري.

ولادة المؤلف ووفاته: - ١٧٥٦هـ

تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان - لم تذكره.

* * *

القسم الرابع عشر

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق .

أوله : البسمة، أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لفتح الأبواب واجناس مدايح تاليه

ركبت موجهه لذلك الجناح المتنزه كنه ذاته عنه حدود مدارك الألباب المتقدس

جل صفاته.

آخره : ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم وليكن هذا آخر الكلام بحمد

العزیز العلام الحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سيد الأنام قد وقع

الفراغ في تحرير هذه النسخة من يد عبد الضعيف محمد.

عدد الأوراق : ٣٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ سم.

} الورقة
الطول : ١٦ سم

العرض : ١١ سم
الهامش الجانبي : $\frac{2}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

الناسخ وتاريخ النسخ : محمد بن داود مصطفى بن داود

ابن يوسف ١٢٥٤هـ في قرية أجرة.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

الدرر الملتقطة في بيان أحاديث الموضوعات

القسم الخامس عشر

المجموع رقم "١٤"

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : صاحب المشارق - حسن بن محمد الصغاني

الموضوع : الأحاديث الموضوعة.

أوله : البسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الأكملان والائتمان

على سيدنا محمد وآله أجمعين قال صدر الأمام والجد الهمام أبو الفضائل حسن

بن محمد الصفاتي الملتجي إلى حرم الله تعالى.

آخره : واخو عقال بن زيد وأبو سعيد عبد الحميد بن حبيب وأبو زيد عبد الرحمن وأبو سعيد عبدالله وأبو سعيد عبد النعيم بن نعيم قد وقع الفراغ في يد عبد الضعيف النحيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله الغني اللطيف وشفاعة النبي.

عدد الأوراق : ٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \frac{1}{2} \times 7$ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٩.

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ في قرية اقجه.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٤٢"

قرآن كريم.

الموضوع : ج ١١، ج ١٢.

أوله : ناقص، يعتذرون إليكم إذا رجعت إليهم قل لا تعتذروا لن نؤمن لكم قد نبأنا الله من أخباركم وسيرى الله عملكم.

آخره : لم أخنه بالغيب وإن الله لا يهدي كيد الخائنين.

(سورة يوسف ناقصة)

عدد الأوراق : ٣٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ م
العرض : ١٥ م

الهامش الجانبي : ٥ سم.

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

* * *

سعيد نامه (بالتurكية)

القسم الأول

المجموع رقم "١٥"

رقم المخطوط "٤٣"

أوله : الحمد لله الذي جعل الإسلام نوراً أشهد أن لا إله إلا الملك الحق المعمود الصمد

للعبود وأشهد أن محمداً عبده والمقدم الأمين ورسوله الكريم المبين.

آخره : المصطفاية بفتلبه صوك نفسك حسن خاتمة مبسر إيليه امبرتي.

عدد الأوراق : ٦٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $19 \frac{1}{2} \times 2$ م.

الورقة } الطول : ٢٤ م
العرض : ١٧ م

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ م

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥.

تاريخ النسخ : رجب ١٢٧٠ هـ.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم ١٥"

رقم المخطوط ٤٣"

الموضوع : أحاديث نبوية وأدعية بالتركية.

أوله : البسملة اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أني أعهد إليك في هذه الحياة الدنيا بأني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأشهد أن محمداً عبدك ورسولك.

آخره : أوجز اخلاص او قوما زلر اليسه اخر دمان بيغمبر ينك شفا عتندن مجروم
مكور باقي دعا.

عدد الأوراق : ٢٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $19 \frac{1}{2} \times 12$ سم.

الورقة } الطول : ٢٤ م

العرض : ١٧ م
الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥.

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٢٧٠ رجب. بيد مصطفى نك خاتوني كذباني.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

جريدة مسود فتوي مصطفى الفهمي الاركلي (بالتركية)

رقم المخطوط "٤٤"

المؤلف : مصطفى الفهمي الاركلي.

الموضوع : ميراث.

أوله : بالبسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه

أجمعين. أما بعد وصايا مسئلة سنى تخريجه قاعده موسى له لرايله وارث اولما

زليه موسى له.

آخره : هذه الجريدة المرغوبة قد تمت في بلده بورهود من يد خليل النائلي الشهير

بموتياب زاده زاد الله شرفه في الدارين في ثمانين ومائتين وألف في شهر ربيع

الأول في ليلة الزهري وهي ليلة الخميس بعد صلاة العشار.

عدد الأوراق : ٤٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $19 \frac{1}{2} \times 13$ سم.

الورقة } الطول : $24 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ٨ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : مختلفة.

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل النائلي الشهير بموتيات

زاده ١٢٨٠ ربيع الأول.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

كنز الدقائق

رقم المخطوط "٤٥"

المؤلف : أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي.

الموضوع : فقه حنفي .

أوله : بالبسملة، الحمد لله الذي أعز العلم في الإعصار وأعلى حربه في الأمصار

والصلوة على رسوله المختص بهذا الفصل العظيم وعلى آله الذين فازروا منه

بحظ جسيم قال.

آخره : وارسل ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر وللشباب العالم أن

يتقدم على الشيخ الجاهل وبحافظ القرآن أن يختتم في أربعين يوماً تمت

يغفر الله وحسن توفيقه.

ملحوظة : لها حواشي كثيرة.

(كشف الظنون ص ١٥١٥).

عدد الأوراق : ٢٣٩.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٧ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٩ سم.

عدد السطور : ٩

الناسخ وتاريخ النسخ : ٩٤٥ أو ٩٥٥ هـ بخط المؤلف.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٧١٠ هـ - ... - ١٣١٠ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٢٦٥-٢٦٣ p Zweiter Supplementband برلين
Oct. ٢٤٥٥، ليبزغ، ٣٦٣ بريس ١٠٧٨، ١٠٧٨/١، ٦٤٠٨، ٦١٩٠/١، الجزائر ٩٩٧/٩ المتحف البريطاني
٢٨٨/٩ كامبردج ١٠٧٨، ١٠٨١/١، مانشتتر ١٧٣ بولون ١٨٠/١ بتروغراد ٩٤٠ محمد باشا
استنبول ٦٤٠ كيليك ٤٥٢ سليمانبة استنبول ٥٩٣ تونس ٢٩/٢٣١٤ IV القاهرة الخديوية
I. ٤٥٨ المكتبة العمومية دمشق ٣٥١٣٥ آستانة VI. ٧٣٣ بانكيبور ٤/١٦٩٣ XIXI دهلي ١٨٧٨
بومبي ١٨٧٧.

* * *

تفسير شريف بالتركية

القسم الأول

المجموع رقم "١٦"

رقم المخطوط "٤٦"

الموضوع : تفسير.

أوله : هذا تفسير شريف يس بعون الله تعالى البسمة الحمد لله الذي أنزل على عبده كتاب وشرف باعطائه الرسالة الفضل العظيم.

آخره : كلحي كسمه واي دقجه محبتي ارتوق يا رب العالمين كتبه الفقير.

عدد الأوراق : ٩٣.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٤.

الناسخ : عبدالله بن مراد.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٦"

رقم المخطوط "٤٦"

الموضوع : أحاديث نبوية بالتركية.

أوله : بيغمبر بيور ديكي قواني اوقو من مكفو فلر عمليدر.

آخره : بدخوب صورت اولوب لولش اولور واو جماعه كتورى تمت الكتاب.

عدد الأوراق : ١٥.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \frac{1}{2} \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة }
الطول : ٢٢ سم
العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : $3 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

رقم المخطوط "٤٧"

المؤلف : محسين القادري ابن عبد الكريم الحلبي.

الموضوع : الأخلاق الإسلامية .

أوله : وبعدها عشراً ولا يسبح في جلوس التشهد ولا في جلسة الاستراحة ويذكر أذكار الصلوة.

آخره : والحمد لله رب العالمين تم كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه على يد افقر الورى واحوجهم إلى حرمة ربه السيد..

عدد الأوراق : ١١١٠.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٩ × ١٠ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٠.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

شرح صحيح مسلم الجزء الثالث

رقم المخطوط "٤٨"

المؤلف : أبو يحيى زكريا النواوي

الموضوع : فقه .

أوله : ناقص، البر والتقوى فوجب فيقول قوله واختلف المالكية في ... تم بعد هذا الشرح بأني قوله فذهب عبد الرحمن يتكلم قبل صاحبه فقال له رسول الله ﷺ كبر الكبر في السن.

آخره : فهو مخطئ وفي لغة قليلة خطئ فهو خاطئ وهذا الحديث جاء على اللغة الثانية حكاها أبو عبيد والجوهري وغيرهما والله أعلم يتلوه كتاب الأضاحي في أول الجزء الرابع.

عدد الأوراق : ١٠٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $20 \times 12 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٥ سم
العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان p.٦٨٠ Erster Supplementband.

* * *

كتاب قدوري

رقم المخطوط "٤٩"

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه .

أوله : البسملة، كتاب الطهارة . قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق .

آخره : من سهام كل وارث حبه والله أعلم والحمد لله على التمام وللرسول أفضل الصلاة والسلام تحريراً في ثاني محرم الحرام تمت سنة ١١٣١ .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ٨$ سم .

الورقة } الطول : $\frac{1}{2} \times ٢٠$ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٥$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٦$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم .

عدد السطور : ١٣ .

تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ - محرم .

نوع الخط : نسخ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

مداخل المواضع المعلقة من وقاية الراوية في مسائل الهداية

رقم المخطوط "٥٠"

المؤلف : عبدالله بن مسعود تاج شريعة.

الموضوع : فقه .

أوله : البسملة، الحمد لله رب العالمين. والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى يا قوي الذريعة.

آخره : ناقص، ما جلدوهم جلدة وحد الشرب قيس على حد القذف وعزز بقذف مملوك
أو كافر.

(هدية العارفين ص ٦٥٠).

عدد الأوراق : ١٠١ ناقص من أصل ٤٥٢.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٧$ سم.

الورقة }
الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٧.

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف:.....- ١٣٤٦م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ٢٧١ p Zweiter Supplementband لم يذكره.

مجلد أسرار الاختيار على اعراب أسرار الاظهار

رقم المخطوط "٥١"

المؤلف : ابن أحمد الشهر بزيني زاده.

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسملة، داء الجهل عيانا انزل القرآن عربي بين الهدى علينا- بيننا بمحضر لفظه ولسانه وكرمه لنا ليصرف العلل.

آخره : بقلب سليم وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ الذي أرسل رحمة العالمين وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

عدد الأوراق : ١٥٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $9 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٥ سم
الورقة }

الهامش الجانبي : $5 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٧.

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.

الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

تعليق الفواصل على إعراب العوامل

رقم المخطوط "٥٢"

المؤلف : حسين بن أحمد الشهر بزيني زاده.

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي رفع العباد والصلوة والسلام على من لم يعرب.

آخره : قد يسر الاتمام بعون الله الملك العلامة في أواخر ربيع الآخر من حجة أربعة وأربعين ومائة وألف من هجرة من ارتدى العز والشرف صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله أجمعين آمين يا معين تمت سنة ١١٠٤.

عدد الأوراق : ٥٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ١٢ سم.

الورقة } الطول : $21 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٥-١٧.

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ ربيع الآخر.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي

الحبر : أسود وأحمر .

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رقم المخطوط "٥٣"

المؤلف : مجهول

الموضوع : بحوث فقهية بالتركية .

أوله : الورقة الأولى ناقصة .

قله بضاعه إيله امرمرى نصير ومعينمه

آخره : يرم التون صدقه مستجدر واستغفار لازم درتم تصنيف بعون الله تعالى ولطفه تقريباً .

عدد الأوراق : ١٩٨ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $15\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ سم .

الورقة } الطول : $21\frac{1}{2}$ سم
العرض : ٤ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم .

عدد السطور : ١٥ .

نوع الخط : نسخ رديء .

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

الجامع الصغير ج ٢

رقم المخطوط "٥٤"

المؤلف : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر).

الموضوع : معجم الأحاديث النبوية .

أوله : يا فتاح. البسمة. حرف الذال. ذاق طعم الإيمان من رضى بالله وبالإسلام ديناً.
وبمحمد رسولاً هم. م. ت عن العباس ابن عبد المطلب.

آخره : وعلى سائر عباد الله الصالحين من الأحياء والأموات ما قال قائل يا رسول
الله ﷺ خذ بيدي حين تبعثر من الضبرات إلى يوم الحشرات وسلم وكرم.
(كشف الظنون ص ٥٦٠).

عدد الأوراق : ١٢٢ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $15 \frac{1}{2} \times 9 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $21 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ٦٢ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : ٩٠٧ هـ. تاريخ التأليف .

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ١٤٤٥-١٥٠٥م.

* * *

رقم المخطوط "٥٥"

المؤلف : مجهول
الموضوع : فقه .
أوله : ناقص، الطهارة من الأحداث والانجاس على ما قدمناه ويستتر عورته والعورة
من الرجل ما تحت السرة.
آخره : ناقص: فإن خرج ألف من ثلث العين دفعت إلى الموصى له فإن لم يخرج دفع
إليه الثلث العين.

عدد الأوراق : ١٦٩ .
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $16\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ سم.

الورقة }
الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم
الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم.
عدد السطور : ١٥-١٦ .
نوع الخط : نسخ رديء .
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

تخميس منظومة ابن الوردي

رقم المخطوط "٥٦"

المؤلف : ابن الوردي زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر محمد الوردي القرشي.

الموضوع : شعر في الحكم .

أوله : البسمة وبه نستعين

أيها المغرور وافاك الأجل ما نرى رأسك بالشيب اشتعل

آخره : وكذلك الآل والأصحاب ما طلع الفجر وما نجم افل

عدد الأوراق : ١٠ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٩ \times ١١$ سم.

الورقة } الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩-٢١ .

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : زين الدين أبو حفص عمر بن المظفر محمد الوردي

القرشي ٥٨٩-٧٤٩هـ - ١٢٩٠ - ١٣٤٩م
تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٥٧"

المؤلف : مصطفى بن لطفي قاضي ادرنه.

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : ناقص، عن آتيانه مقيداً بالركوب وقولك ما جاني إلا راكباً.

آخره : ناقص، الا المثنى لما سبق في صدر الكتاب أنه مثنى المعنى وكل لا يكون يؤكد به.

عدد الأوراق : ٥٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٣ \times \frac{١}{٢}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $١١ \frac{١}{٢}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{١}{٢}$ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٥٨"

الموضوع : فقه .

أوله : ناقص، المتوسطة وهي قرابة المحارم غير العمودين اعني قرابة الأخوة والأخوات وقرابة الأعمام والعمات.

آخره : ما ورث منه فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبننت ستون ولمولاه عشرة تمت الكتاب من يد العبد الضعيف المذنب المحتاج إلى رحمت ربه.

عدد الأوراق : ٧١ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٢ \times ٨$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ٤ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٤$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٢$ سم.

عدد السطور : ١٦ .

الناسخ : محمد بن طابير بن يوسف.

نوع الخط : نسخ رديء.

الصور : توجد رسومات توضيحية.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

كتاب الزهد

القسم الأول

المجموع رقم "١٧"

رقم المخطوط "٥٩"

الموضوع : الزهد .

أوله : البسمة، رب اختم بالخير. الباب الأول في العقل والعقلاء عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال أن الله تعالى خلق العقل من نور مكنون مخزون في سابق علمه لم يطلع عليه ملك مقرب.

آخره : صلوة الظهر يوماً بالجماعة تم خلاصته الحقايق بعون الله وحسن التوفيق وصلى الله على محمد ﷺ وآله أجمعين رحمتك يا أرحم.

عدد الأوراق : ٦٤ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٦ \frac{1}{2} \times ١٠ \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : $٢ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٧ .

نوع الخط : نسخ فارسي.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٧"

رقم المخطوط "٥٩"

المؤلف : أبو النصر إسماعيل محمد بن أحمد بن أبي الحسن.

الموضوع : تصوف .

أوله : البسمة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين ﷺ وعلى السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وعلى المؤمنين والمؤمنات أجمعين قال الشيخ.

آخره : فلا تميلوا قلوبكم إلى حب الدنيا فإن زوالها قريب تمت المواعظة القدسية بعون الله الملك الوهاب في وقت الظهر في يوم الأحد.

عدد الأوراق : ١٢ .

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $16 \frac{1}{2} \times 10$ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : ٤ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : ١٣٧٠ هـ .

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

عدد السطور : ٢١

الناسخ وتاريخ النسخ : حسن سعيد بن بكر بن أحمد الحنفي
جمادى الأول ١١٧٢هـ.

ولادة المؤلف ووفاته : ٤٩٦ - ٥٤٤هـ - ١١٠٣ - ١١٤٩م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان p٦٣٠ Erster Supplementband

الجامع الكبير في الجزائر ١٨٣٠ برلين ١٩٠٤، ١٥٥٥ لبيزغ ١٨ هيدلبرغ ٩٣.XZVI
جامعة ييل ٤١ بريل HI٥٣٥، ٢١٧ المتحف البريطاني، لندن ٥٤٨١ Or. كامبردج ١٠١٨
مانشستر ٣٠٤ فاتيكان ٧٨٩٤ امبروزيانا (١٠٤ RSOIV) ٤٣ مدريد ٤٦٥، ٥٦ رباط ٥٠
فاس ٦٩/٧٧، ٦٨٧ الجزائر ١١٦٨، ٧٢ جامع غرناطة ٦٠/١ تونس ٩/٢٥٢ II NO. AS٧٤٥
محمد باشا كتبخانه استنبول ٣٥٢ سليم آغا ٢٢٠ بشيراغا ١٥٧ ولي الدين ٧٦٤/٩ حميد
٣٦٨/٧٤ القاهرة I١٢٨ القدس ١٢، ٧٧ الموصل ٨، ٧٣١، ٢٥٢ ٩٥ بوهار كلكتا ٢٤ التيعار
١٣٦١٥ رامبور I. ٦٥٨، ٩٠ بانكيور ٤/٩٩١ XV استنبول ١٣١٢، ١٢٩٣، ١٢٩٠، ١٢٦٤ بومباي
١٢٧٦.

* * *

كتاب قدرى

رقم المخطوط "٦١"

الموضوع : فقه .

أوله : البسمة، كتاب الطهارة. قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إذا

قمتم إلى الصلوة فاعسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين".

آخره : ويجوز في ذلك ا لعنق الرقبة الكافرة والمسلمة والذكر والأنثى والصغير والكبير ولا يجوز العمياء ولا..

عدد الأوراق : ٧١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥ × ١٠ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

الفوائد الضيائية

رقم المخطوط "٦٢"

المؤلف : نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي.

الموضوع : لغة عربية- نحو .

أوله : بالبسملة، وبه نستعين. الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فهذه خلاصة وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ.

آخره : قد انشرح من كمد الانتهاض لنقل هذا شرح من السواد إلى البياض العبد الفقير
الجامي وفقه الله سبحانه في وظائف عبوديته للأعراض وللاعواض ضحوة
الخميس الثامن من ذي القعدة من شهور سنة إحدى وستين وتسعمائة.
(بروكلمان ٥٤ (CLX)P. ١٤٢ Orient ١٠٩).

عدد الأوراق : ١٤٦.
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٥ \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $١٩ \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم
الهامش الطولي : ٣ سم.
عدد السطور : ١٩.
تاريخ النسخ : ٩٦١ هـ. بيد الجامي.
نوع الخط : نسخ رديء.
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٨٩٨ هـ
تاريخ الأدب العربي : بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٦٣"

الموضوع : فقه.
أوله : ناقص، وما أخذناه معاً فلهما نصفين وما حصل له بإيمانه الآخر فله مثل أن
يقلع .

آخره : أسواق المسلمين لا يخلو عنه المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب.

عدد الأوراق : ١٧٢-٣٥٢ (١٨٠).

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times ٦ \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : $١٣ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٧.

الناسخ : في القسطنطينية على يد علي بن حسين بن محمد.

تاريخ النسخ : صفر ١٠٥٠ هـ

نوع الخط : فارسي

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

مغني الطلاب؟

رقم المخطوط "٤١"

المؤلف : أثير الدين الابهرى

الموضوع : منطق .

أوله : البسمة، بحمد يا من جعل المنطق ميزان الطريق التفهيم والتحقيق ونشكر يا من زين الأزهار باكتساب التصور والتصديق.

آخره : وحشرنا وأياكم في زمرة السعداء والصالحين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسولنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وقد وقع.

عدد الأوراق : ٣٧.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨ × ١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٢١.

الناسخ : محمد بن حافظ.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : اثير الدين مفضل بن عمر ...-٦٦٣ هـ. ...-١٢٦٤ م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٨٤٣ - ٨٣٩ p. Erster Supplementband

* * *

رقم المخطوط "٦٥"

المؤلف : مجهول

الموضوع : بالتركية .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي جعل الإسلام نوراً واشهد ان لا إله الا الله الملك المحكود

الصمد المعبود.

آخره : صدق الله العظيم سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على

المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت تمت غام اولدي فاتحه شريفه ملاحظات- بدأ
الحبر الأحمر يخبو.

عدد الأوراق : ١٠٦.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $8 \times 15 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٥١

تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ محرم.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

ملتقى الابحر*

رقم المخطوط "٦٦"

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي.

الموضوع : فقه حنفي.

أوله : البسملة وبه نستعين. الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبلُ المتين

وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين.

آخره : من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي

* عنوان هذا المخطوط في كشف الظنون هو ملتقى الابحر في فروع الحنفية.

ونعم الوكيل وقد تم تبليغه بين العلوتين من يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب المعظم.

ملحوظة: ناقص في عدة أماكن من وسطه ووجود حواشي.

عدد الأوراق : ١٠٧ من أصل ٢٢٤.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٣\frac{1}{2} \times ٦\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $٣\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥.

تاريخ النسخ : ٩٢٣ هـ رجب بيد المؤلف.

إبراهيم بن إبراهيم الحلبي

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٩٥٦ هـ ... - ١٥٤٩ م

* * *

ملتقى الأبحر* في علم الفقه

رقم المخطوط "٦٧"

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الموضوع : فقه حنفي .

* عنوان هذا المخطوط في كشف الظنون هو ملتقى الابحر في فروع الحنفية.

أوله : البسملة وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين نحمد الله الذي وفقنا للتقفة في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين.

آخره : اشتبه على صحته شيء من ما ليس في الكتب المذكورة والله حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير تمت الكتاب بعون الله.
ملحوظة- توجد حواشي كثيرة.
توجد فهرس في الصفحات الأولى
(كشف الظنون ص ١٨١٤)

عدد الأوراق : ١٢١.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٨ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٢١.

تاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٨ هـ - عمر بن رسول.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٩٥٦ هـ - ... ١٥٤٩ م.

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوة على النبي المختار

القسم الأول

المجموع رقم "١٨"

رقم المخطوط "٦٨"

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي.

الموضوع : أحاديث نبوية.

أوله : البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال

الشيخ الفقيه العالم العلامة.

آخره : هذا واحد من أقاربك وهو خيرهم ﷺ.

(هدية العارفين ص ٢٠٤)

(كشف الظنون ص ٧٥٩)

عدد الأوراق : ١٨.

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٥\frac{1}{2} \times ٨\frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : $٢\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ فارسي.

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٨٧٠هـ - - ١٤٦٥م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره، مطبوع.

* * *

فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ

القسم الثاني

المجموع رقم "١٨"

رقم المخطوط "٦٨"

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي.

الموضوع : ادعية.

أوله : البسملة، صلى الله على سيدنا محمد وآهل وصحبه وسلم اللهم صلي على محمد
وازواجه وريته كما صليت على إبراهيم.

آخره : خاتم النبيين وأمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب
العالمين.

(هدية العارفين ص ٢٠٤)

عدد الأوراق : ٨٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٩ × ٥ سم.

الطول : $13\frac{1}{2}$ سم } الورقة
العرض : ٨

الهامش الجانبي : ٢سم

الهامش الطولي : ٢سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ٨٧٠هـ - - ١٤٦٥م

* * *

بركوي رحمه الباري

رقم المخطوط "٦٩"

المؤلف : محمد بن بيار علي - البركوي.
الموضوع : بالتركية يحتوي على دعاء.
أوله : البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد عليه الصلوة والسلام
على جميع الأنبياء.
آخره : تم تصنيفه بعون الله تعالى ولطفه تقريباً وفتح الفراغ تتمقه في اليوم سنة
١٣٤٣هـ.

ملحوظ - توجد بعض أجزاء ناقصة في الوسط

(هدية العارفين ص ٢٥٢)

عدد الأوراق : ٧٠
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) 12×8 سم.

الورقة } الطول : $15 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $10 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم
الهامش الطولي : ٢ سم.
عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ رديء.

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : محمد بن بيبير علي البركوي

٩٢٩-٩٨١ هـ - ١٥٢١-١٥٧٣ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٦٥٤ p. Zweiter Supplementband

* * *

مراح الأرواح

القسم الأول

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

المؤلف : أحمد بن مسعود.

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسمللة، قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن مسعود غفر الله والوالدين وأحسن

إليهما وإليه اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها.

آخره : ناقص، لطرد حركها وخفة ما قبلها نحو اروون وارين كما في قوله..

(كشف الظنون ص ١٦٥١)

(بروكلمان ١٤٩ CLXV p.٥٩ Orient ١١٦)

عدد الأوراق : ٣٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) 11×6 سم.

الورقة } الطول : $15 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $10 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ١٤. p. Zwieter Supplemtband باريس
١٦٦/٧ فاتيكان ٧٣٣٧ تيروز غاد ٩٤١ بولاق ١٢٤٠. ١٢٤٤. ١٢٤٧. ١٢٤٩. ١٢٥٧. دهلي
١٢٩٣ لاهور ١٩٠٦ مجموعة بولاق ١٢٧٦. ١٢٨٠، ١٢٨٢١. K١٢٩٩. ١٣٥٠. ١٣٠٩. ١٣٢١. ١٣٤٤١. ١٢٦٢.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : على فعل مكسور العين فمضارعة يفل بفتح العين نحو علم يعلم..

آخره : حسن... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

عدد الأوراق : ١٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٧ × ١١ سم.

الورقة } الطول : $١٥ \frac{1}{2}$ سم

العرض : $١٠ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢سم.
عدد السطور : ١٤.
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

الموضوع : لغة عربية- قواعد.
أوله : البسملة، الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام على نبيه
محمد الزاجر عن الاذناب الحاث على طلب الثواب.
آخره : ناقص: حركة الهمزة إلى السين وحذفت.

عدد الأوراق : ١٣
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٢ × ٦ سم.

الورقة } الطول : $١٥ \frac{1}{2}$ سم
العرض : $١٠ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $٢ \frac{1}{2}$ سم
الهامش الطولي : ٢سم.
عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الرابع
المجموع رقم "١٩"
رقم المخطوط "٧٠"

الموضوع : لغة عربية- قواعد.
أوله : ناقص، مثال المتعديّ نحو ضرب زي عمراً ومثال اللازم نحو جلس زيد. الباب الثالث فعل يفعل موزونة.
آخره : ناقص، ان كانت في مقابلة العين يسمى مهموز العين وان كانت في اللام يسمى مهموز اللام.

عدد الأوراق : ٨
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $12 \times 6 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $15 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $10 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

امثلة مخلفينك ثلثي مجردنة مثال (بالتركية)

القسم الخامس

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

الموضوع : لغة تركية- قواعد.

أوله : البسملة، مصر، فعل ماضي بناء معلوم مفرد مذكر غائب.

آخره : ناقص:

حاضره عورت اكا من لن ابكي حاضرة عورتلر وانصريكن

عدد الأوراق : ١٦ :

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١ × ٦ سم.

الورقة } الطول : $١٥ \frac{1}{2}$ سم
العرض : $١٠ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ٢٠-٢٤.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

القسم الأول

المجموع رقم "٢٠"

رقم المخطوط "٧١"

الموضوع : بالتركية.

أوله : اكسك لك صفا لان جملة بريدر بو جملة عالم (أوله ناقص).

آخره : اريله غسل لازم دكلدر تم تصنيفه بعون الله تعالى ولطفه تقريباً.

عدد الأوراق : ١٠ :

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٢ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٢$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ ربيع الأول

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٠"

رقم المخطوط "٧١"

الموضوع : بالتركية.

أوله : ناقص: اذن و يردكي وقتده أو فرسه كركور اندن بربرك.

آخره : ناقص، انك حمدي مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل كما باركت على.

عدد الأوراق : ٥٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٧ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢١"

رقم المخطوط "٧٢"

الموضوع : أدعية ومدائح نبوية.

أوله : ناقص، من صلى علي صلت عليه الملائكة ما دام يصلي علي فليقل عند ذلك أو ليكثر.

آخره : فصل في كيفية الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم.

عدد الأوراق : ١٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠ × ٦ سم.

الورقة } الطول : ١٧ سم
العرض : ٣ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٠.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

هذ كتاب دلاويل خيرات

القسم الثاني

المجموع رقم "٢١"

رقم المخطوط "٧٢"

الموضوع : ادعية (بالتركية).

أوله : البسمة صلى الله على سيدنا ومولينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم صلي على محمد وازواجه وذريته كما صليت على إبراهيم.

آخره : نسخة الله اغفر وارحمه واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصديقين يوم القيمة بفضلك يا رحمان.

عدد الأوراق : ٨٨-١٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٠ × ٦ سم.

الورقة } الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٠.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رقم المخطوط "٧٣"

- الموضوع : لغة عربية- قواعد.
- أوله : ناقص، الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل.
- آخره : لأنها بمعناه الغاية وارانتهها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
- عدد الأوراق : ١٠٤
- القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ١٠ سم.
- الورقة } الطول : $١٧\frac{1}{2}$ سم
- العرض : $١٣\frac{1}{2}$ سم
- الهامش الجانبي : ٢ سم
- الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.
- عدد السطور : ١٩.
- نوع الخط : فارسي رديء
- تاريخ النسخ : التأليف ٧٠٥هـ. النسخ ٨٩١ هـ بيد ناصر بن حسن اللقاني المالكي
- مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

ديواني حافظ شيرازي (فارسي)

رقم المخطوط " ٧٤

المؤلف : حافظ شيرازي.

الموضوع : شعر بالفارسية.

أوله : البسمة،

أيهما الساقى ادر كأسا وناولها كه عشق آساك نمود أول ولى اقتاد مشكلها
آخره :

دران هزت ارجه لاف مداحي ينارم ولي ارجان وذلك سم علام جمله مداحان

(بروكلمان ٩١ P. CCXIV ٢١٠ Orient ١٧٣)

عدد الأوراق : ١٩٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 14 \times 9 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $19 \frac{1}{2}$ سم

العرض : $13 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٢.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

شرح الاجرومية في اصول علم العربية

رقم المخطوط "٧٥"

المؤلف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى.

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسمة، يقول العبد الفقير إلى مولاه الغنى خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى عامله الله بلطفه الخفى واجراه على عوائد بره الخفى الحمد لله رافع مقام.

آخره : فى المرفوعات فليراجع جمع ذلك وهذا آخر ما أردنا ذكرناه على هذه المقدمة تمت آخر الشرح والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تم تم تم..

(هدية العارفين ص ٣٤٣)

(بروكلمان ١٤٦ CLXII P٥٦ Orient ١١٣)

عدد الأوراق : ٤٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ١١ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم.

عدد السطور : ١٦-١٩.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١٢٠٠ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ٨٣٨-٩٠٥هـ - ١٤٣٥ - ١٤٩٩م
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

مختصر شرح تلخيص المفتاح

رقم المخطوط "٧٦"

المؤلف : مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني.

الموضوع : لغة عربية- بلاغة.

أوله : نحمد يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا
بلوامع البيان.

آخره : ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسني بحق النبي وآله واصحابه
أجمعين الاكرمين الطيبين في تاريخ سنة سبع وستين وثمانمائة.

(هدية العارفين ص ٢٣٠)

(١٢٠ Orient ٧٥ LXXII P.٦٠)

عدد الأوراق : ١٩١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٦ سم.

الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي كثيرة

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٩ .
نوع الخط : فارسي
الحبر : أسود وأحمر .
تاريخ النسخ : ١٠٢٩ هـ
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ٧١٢-٧٩١هـ - ١٣١٢ - ١٣٨٩م
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .
* * *

رقم المخطوط "٧٧"

الموضوع : المنطق .
أوله : البسمة، الحمد لله والصلوة على نبيه قال رتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. قول وهكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب أن لفظه .
آخره : فالخلل فيه هو الاحتياج إلى الاستفسار فيطول المسافة بلا طائل قال ولما توقف () بعون الله اعلم .

عدد الأوراق : ٩٥
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١١$ سم .

الورقة }
الطول : $١٧\frac{1}{2}$ سم
العرض : $١١\frac{1}{2}$ سم
الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم توجد حواشي كثيرة
الهامش الطولي : ٣ سم .

عدد السطور : ١٥ .
نوع الخط :
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رقم المخطوط "٧٨"

الموضوع : فقه بالتركية.
أوله : ناقص، اوج وارث بيع اندوكي فسخ ايده بلورمي يوقسه.
آخره : ناقص، كتاب الوصايا، مسئلة، زيد وورت بيك اتجه وصيت ايلد كد نصكره
فوت اولوب.

عدد الأوراق : ١٥٠
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٧ سم.

الورقة } الطول : ١٩ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : $5\frac{1}{2}$ سم
الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم.
عدد السطور : ١٧ .
نوع الخط :
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : أبو السعود بن محمد العمادي.

أوله : البسمله، سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين له من شعائر كل ما
جل ودق.

آخره : إلى منهاج الحمد وسؤال الفضل ولذلك سمحت السورة الكريمة بما ذكر من
تعاليم المسألة.

عدد الأوراق : ٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times 7$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ٢٣.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٨٢هـ - ١٠٠٠هـ (رمضان شثن: الجزء الأول ص ٢٤٣).
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٦٥١ p. Zweiter Supplementband لم يذكره
لعدم وجود عنوان للمخطوط لا نعرف إذا كان بروكلمان قد ذكره.

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧"

المؤلف : الشيخ جار الله.

الموضوع : قرآن كريم - تنزيل.

أوله : البسمة، قال الشيخ جار الله العلامة، أحسن الله تعالى اكرامه في دار المقامة،
الحمد لله الذي أنزل القرآن كاملاً مؤلفاً منظماً.

آخره : انما وقع في التسمية في أوائل السور () ان كلامه رضى الله عنه كان فيها
الرابع انوار والحق المعدوم.

ملحوظ- توجد بعض أجزاء ناقصة في الوسط

(هدية العارفين ص ٢٥٢)

عدد الأوراق : ١٧

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي.

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ٢٣.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٩٥٤هـ - - ١٥٤٧م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة في آداب البحث

القسم الثالث

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : للسيد الشريف تصنيفاً لابنه.

الموضوع : مناهج البحث.

أوله : هذه فائدة من علم النظر مدارة لا يشذ عنها شيء من المناظرات الجزئية

الخارجة من المناظرين فالمنظرة أما أن يقع في التعريفات.

آخره : ليس للسائل المطاوعة في طلب توضيحها من المعلل والمعرف تمت بعون الله

وحسن توفيقه..

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ سم. ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم

العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ٢٠.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.

الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان لم يذكره

* * *

رسالة في آداب البحث

القسم الرابع

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : عبدالرحمن.

الموضوع : فلسفة اسلامية.

أوله : البسمة، منه الواهب العقل، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم ليكون حافظة له في البحث من الضلالة وتسهل عليه طريق الفهم.

آخره : لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرنا وان لم يكن يلزم العليه وبها ليحصل المقصود ثم.

عدد الأوراق : ٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٦ × ١٣ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة
الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الخامس

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : الفلسفة وقواعد اللغة والشعر، (مقتطفات).

أوله : حقيقة التوحيد اعتقاد عدم الشريك في الألوهية وخواصها ولا نزاع.

آخره : وقبل جمع فرد بفتح الراء وقبل بسكونها وبهذا على غير القياس ذكره الجويري.

ملحوظ: من شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني.

وقطعة للمؤلف القاضي بيضاوي. وقطع من شرح التسهيل وشرح مواقف ومن

تفسير بستان حلبي كما توجد حواشي كثيرة.

عدد الأوراق : ٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times ٦$ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٣ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٣$ سم.

عدد السطور : ٢٠-٣٠

الحبر : أسود وأحمر .
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رسالة آداب البحث

القسم السادس

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : محمد الحنفي التبريزي .
الموضوع : فلسفة إسلامية .

أوله : بالبسملة، لله الحمد، جعل الله () مخاطباً تنبيهاً على الغريب ولأن
اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً .

آخره : قررت الكلام على وجه لاحظته ووضع بعض تقاريرتنا وافقاً لتقريره وبعضها
غير موافق له فتأمل ونصف فان وجدته حقاً فاتبعه وإلا فاصلحه فإن الله لا يضيع
أجر المحسنين، تمت رسالة آداب البحث من مصنفات أفضل المتأخرين محمد
الحنفي التبريزي .

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣$ سم .

الطول : $\frac{1}{2} \times ٢١$ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٣$ سم .

عدد السطور : ١٩ .

نوع الخط : بين نسخ ورقعة.
الحبر : أسود وأحمر.
تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة كافية في علم الإعراب

ووافية في تحصيل الآداب

القسم السابع

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : مجهول.
الموضوع : لغة عربية - قواعد.
أوله : البسملة، منه لمن من منه من. الذي يومنان مؤمن فآمنا هو الوالي الولي المولى.

آخره : وعلى آله آل العباد والعبادات واصحابه الكرام أصحاب الكرم والكرامات.

عدد الأوراق : ٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي	: ٥ سم
الهامش الطولي	: $\frac{1}{2}$ ٣ سم.
عدد السطور	: ٢١.
نوع الخط	: بين نسخ ورقعة.
الحبر	: أسود وأحمر.
تاريخ النسخ	: ٩٧٧ هـ
مصدر المخطوط	: فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثامن

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : مباحث إسلامية عامة.

أوله : هذه فوائد يحتاج إليها، من عادة صاحب الهداية أنه إذا قال هذا الحديث محمول على المعنى الفلاني.

آخره : سواء كان من العدة الأولى والقول الثاني هو الصحيح.

ملحوظات- مباحث إسلامية عامة تتألف من مقتطفات من شرح الهداية وقطعة تأليف خضر بن علي بن روسجق. ومقتطفات من تنبيه الفتاوي ومن حواشي النزول ومن شرح بردوي.

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2}$ ١٤ × ٧ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي	: ٥ سم
الهامش الطولي	: ٣ سم.
عدد السطور	: ٢٠-٢٥.
نوع الخط	: بين نسخ ورقعة.
الحبر	: أسود وأحمر.
مصدر المخطوط	: فهمي الأنصاري

* * *

القسم التاسع

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : كمال باشا زاده.

الموضوع : فلسفة اللغة.

أوله : بالبسملة، الحمد لوليه والصلوة على نبيه، اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب.

آخره : الفرق المذكورين بين علم متن اللغة وعلم اللغة فإن الثاني لتناوله علمي الصرف الاشتقاق اعم من الأول والحمد لله على الإتمام للمولى التحرير كمال باشا زاده.

عدد الأوراق : ١٧

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٧$ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٥ سم
الهامش الطولي : ٣ سم.
عدد السطور : ٢٧.
نوع الخط : بين نسخة ورقعة.
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام

القسم العاشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

أوله : البسملة، الحمد لله تولى السراير، ووقف على الضمائر، والصلوة على محمد
المبعوث من أفضل القبائل وأكرم العشائر.

آخره : التي يفهم من سياق الكلام ويقتضيها المقام والحمد لله على التمام والصلوة على
سيد الأنام.

عدد الأوراق : ٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم ٦.

الورقة } الطول : $21 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $5 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي	: $\frac{1}{2}$ سم.
عدد السطور	: ١٩.
نوع الخط	: بين نسخ ورقعة
الحبر	: أسود
تاريخ النسخ	: ١١٤٣ هـ
مصدر المخطوط	: فهمي الأنصاري

* * *

الرسالة التوسيعية في الكلمات العربية

القسم الحادي عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف	: ابن كمال باشا.
الموضوع	: لغة عربية - فلسفة.
أوله	: البسملة، اعلم أن في لسان العرب توسعات نبهوا عليها أصحاب الأدب ومن جملتها انهم ينقصون عن معنى اللفظ بتجريد..
آخره	: ومتعد بأكل وأنبل فإنّ كلاً منهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوميري تمت الرسالة التوسيعية في الكلمات العربية.
عدد الأوراق	: ٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times \frac{1}{2}$ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
الورقة }

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم
الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩ .
نوع الخط : بين نسخ ورقعة .
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رسالة في نسبة الجمع

القسم الثاني عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : كما باشا زاده .
الموضوع : لغة عربية - قواعد .
أوله : البسملة، الحمد لله لوليه والصلوة على نبيه فهذه رسالة في نسبة الجمع، اعلم أن
الجمع لا ينسب إليه إلا إذا لم يكن له واحد أصلاً .
آخره : فلا وجه لتخصيص الوزن المذكور به فإن الحكم في وزن الأنصار أيضاً
كذلك .

عدد الأوراق : ٢
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم .

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم
الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم .

عدد السطور : ١٩ .
نوع الخط : بين نسخ ورقعة
الحبر : أسود وأحمر .
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

حل المغلطة المسماة بالجذر الأصم

القسم الثالث عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : خواجه زاده .
الموضوع : المنطق .
أوله : البسمة، وقد يستدل على نفي الحسن والقبح العقليين بأنه لو كان الحسن والقبح ذاتيين لزم اجتماع المتنافيين .
آخره : وهذا الحل عام جاء في جميع هذه المغلطة فتدبرت تمت بعون الله وتوفيقه .

عدد الأوراق : ٣
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم .

الورقة }
الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم
الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times 3$ سم .

عدد السطور : ١٩ .
نوع الخط : بين نسخ ورقعة
الحبر : أسود وأحمر .
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رسالة الشهداء

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

القسم الرابع عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : كمال باشا زاده .

الموضوع : تفسير

أوله : البسملة، الحمد لوليه والصلوة على نبيه، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا فنقول وبالله التوفيق قال الله تعالى .

آخره : عدو الله أبو وجهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه، تمت الرسالة الشريعة الموسومة برسالة الشهداء، بعون الله وحسن توفيقه .

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times \frac{1}{2}$ سم .

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم
الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم.
عدد السطور : ١٩.
نوع الخط : بين نسخ ورقعة
الحبر : أسود وأحمر.
تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رسالة في طبقات الفقهاء

القسم الخامس عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : كمال باشا زاده.

الموضوع : في مصطلح الحديث.

أوله : اعلم أن الفقهاء، على سبع طبقات، الأولى طبعة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكتهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع.

آخره : ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة.

عدد الأوراق : ١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

شرح الهندي على الكافية

القسم السادس عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : عبد الكريم بن عبد الوهاب الروماني.

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي كشف لنا اسناد المستورات وازال غطاء أبكار

المذبورات، والصلوة على رسوله محمد أعظم من يسند إليه.

آخره : وإذا علمت تحقيق المقال في هذا المقام فلا تلتفت إلى القيل من جهال العوام، ثم

الف هذه الرسالة مولانا.

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$ سم. ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ٩١.

تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ. في القسطنطينية.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

الرسالة المضبوطة

القسم السابع عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : يعقوب المرعشي.

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

أوله : قوله، ومن خواصه الاسناد إليه، اعلم أنه لما عاد الضمير في إليه إلى الاسم كان معنى قول العلامة ابن الحاجب ومن خواصه الأسناد إليه كون الأسم.

آخره : فبالحري أن يأمر بالمعرفة فاعرف هذا البحث فإنه لطيف لمولانا يعقوب
المرعشي تمت.

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 14 \frac{1}{2}$ سم. ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم الثامن عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : بهشتي.

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

أوله : قال الهندي والاسناد إليه أي الاسم فورد عليه أن قوله والإسناد إليه.

آخره : فاعرف بهذا ما نسخ لي من الكلام في هذه المقام لبهشتي تمت.

عدد الأوراق : ١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times 7$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ٩١.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ...-٧٤٩هـ - ...-١٣٤٨م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

التنبية على غلط الخامل

رسالة في سقطات العوام

القسم التاسع عشر

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : الشيخ جار الله.

الموضوع : لغة عربية - عامية.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحترفون

الكلم، نحمده على ما شرف ألسنتنا باللسن والفصاحة.

آخره : وكثير من الناس يضمنون النون ويثبتون الألف، تمت الرسالة المسماة بقسطاط العوام في عشر الأخير من شهر رمضان المبارك لسنة تسع وسبعين وتسعمائة.

عدد الأوراق : ١٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

ديباجة الشيخ رضى لشرح الكافية لابن الحاجب

القسم العشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : الشيخ رضى.

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

أوله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بعد. وتعالى كبرياؤه عن أن تشمل بحد.

آخره : والله تعالى المؤمل لإرشاد السبيل وحسبنا ونعم الوكيل.

عدد الأوراق : ١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ٧ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم.

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

نثر اللآلئ من كلام أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب

القسم الحادي والعشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : حكم علي ابن أبي طالب مرتبة على الحروف الأبجدية

أوله : حرف الألف، إيمان المرء يعرف بإيمانه، أخوك من واساك في الشدة لا من واساك بالنسب.

آخره : المبعوث على الابيض والأسود بالرحمة والكرام صاحب المعجزات من عند الله محمد مصطفى رسول الله ﷺ وآله الطيبين الصابرين تم.

(بروكلمان ٢٠. P. CCLV١٣ Orient ٨٢ ٥٢)

عدد الأوراق : ٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٣$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٢١ - ٣٨ هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان p٧٣ Erster Supplementband برلين ٨٦٥٩،

ليبيغ ٥٨٧، هامبرغ ٣،٥٢ تيوتنجين ١١٢،٢ فيينا ٢،٣٥٢. ٢٨،٢٦٠٣. اكاديمية كرافت بفيينا

٩٧٨ ، لايدن ٣٧٦/٧، بريل ٤٩٣ باريس ٩،٣٤٣١. ٨،٣٩٧٣. المتحف البريطاني ٦٧٠٨ Or.

٦٤ DL فاتيكان ١١.٧١٢٤٢ القاهرة VII جواهر استنبول ١٢٥٧.

* * *

القسم الثاني والعشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

الموضوع : فقرات فيها أحاديث نبوية ومسائل فقهية.

أوله : حديث صحيح، عن رسول الله ﷺ أنه قال من كان عليه صلاة قضى ولم يعرف لها عدداً فليصل يوم الجمعة.

آخره : ولم يذكر غير هذا الحرف وأبو اسحاق هو الذي رواه عن رافع بين ضريح.

عدد الأوراق : ٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٢ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٩ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : ٣ سم.

عدد السطور : ١٦-١٩..

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

شرح الرسالة الوصفية

القسم الثالث والعشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : الشريف الجرجاني.

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسملة، قال المصنف رحمة الله عليه بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابتها أو بيان أجزائها نزلت منزله.

آخره : لوصفه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة تم شرح الرسالة الوصفية للسيد الشريف الجرجاني.

عدد الأوراق : ١١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٣$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : علي بن محمد ٧٤٠-٨١٦هـ. ١٢٣٩-١٤١٣م
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

في تحقيق المجاز

القسم الرابع والعشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

المؤلف : سيف الدين شجاع الدين الرومي.

الموضوع : لغة عربية - بلاغة وقواعد.

أوله : المجاز لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية أسد.

آخره : لا يفيد الكلام هذا ما عندي في هذا المقام وبالله التوفيق لمولانا سيف الدين

شجاع الدين الرومي.

عدد الأوراق : ٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times ٧$ سم.

الورقة } الطول : $٢١ \frac{1}{2}$ سم
العرض : $١٣ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $٣ \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي

الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم الخامس والعشرون

المجموع رقم "٢٢"

رقم المخطوط "٧٩"

أوله : قوله والإسناد إليه، قوله أي إلى الاسم بيان المرجع إليه مع كونه.

آخره : يعلم المدعي الشاهد فلا يجوز للشاهد أن يشهد فيه حتى لطلب.

ملحوظة: مجموعة من المقالات الصغيرة تبحث في القواعد العربية والأحاديث النبوية.

للمؤلفين: أبو السعود، شمس الدين افندي، معمار زاده افندي، منمني زاده، مطيع بكري زاده، حافظ سكندري، عصام الدين، الصاروخاني، زين العرب ابن كمال باشا زاده، حسن حلمي، نجم الدين الكبير.

عدد الأوراق : ٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٣ \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٥ سم توجد حواشي كثيرة

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : بين نسخ وفارسي
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رقم المخطوط " ٧٨٠

الموضوع : أدعية.
أوله : ناقص، انك حميد مجيد، اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آل محمد ﷺ.
آخره : ناقص، من الشفاعة، رضاه، اللهم صلي على محمد النبي ﷺ.
عدد الأوراق : ٩٤
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١ × ٦ سم.
الورقة } الطول : ١٥ سم
العرض : ١٠ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم
الهامش الطولي : ٢ سم.
عدد السطور : ١١.
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر وأخضر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رقم المخطوط "٨١"

المؤلف : باسم خوري يوحنا الملقب بابي الذيب.

الموضوع : قصائد ورسائل ومدائح

أوله : ناقص.

الله عيداً فاح نشر عبيقه احيا الوجود ونار ضوء شريقة

آخره :

شواهد حيكم في القلب ثبتوا فلا تحتاج من سالم شهودي

عدد الأوراق : ٦٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٩ سم.

الورقة } الطول : $18\frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : $2\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $1\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٦-١٧.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ٧١٧٦، ٧١٧٨، ٧١٧٩،

٧١٨٠، ٧١٨٣، وبعض الرسائل مؤرخة ١٦٨٢

و ١٦٧٧، ١٠٩٣ هـ.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

كتاب الننف

رقم المخطوط "٨٢"

المؤلف : أبو عبدالله القاسم بن الحسين الغزنوي الدامرجي.
الموضوع : فقه.

أوله : البسملة، رب تم بالخير والعافية، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا
عدوان إلا على الظالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله
على محمد ﷺ وآله أجمعين، كتاب المياه.

آخره : وعن محمد أنه قال لا سبق غلا في خف أو حافر أو نصلي وكانى يجيز السبق
على الأقدام ثم.

عدد الأوراق : ٧٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : $3\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٥.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٨٠١ هـ. ... - ١٣٩٨ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

مستجل الإمام

رقم المخطوط "٨٣"

المؤلف : أبو حنيفة على بن إبراهيم بن حضر بن إسحاق القسطنطي.
الموضوع : الصلاة .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين، ونور بنوره قلوب الشاكرين،
وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ خاتم النبيين.

آخره : إلى أن يقعد الإمام قدر التشهد فذلك غير معتبرة وإنما يعتبر من قيامه وقرائه ما
كان بعد ذلك تمت الكتاب.
ملحوظة: يوجد فهرس.

عدد الأوراق : ٩٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times \frac{1}{2}$ سم. ٨ سم.

الطول : ١٩ سم
العرض : ١٤ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $٢ \frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٨٤"

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسملة، قال المصنف رح عليه أما بعد حمد الله أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط قيل لمما اختلفوا في اما فقال.

آخره : يفهم بثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه الا بالعقل لأن العقلي يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس قديم.

عدد الأوراق : ٦١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨×١٦ سم.

الورقة }
الطول : ١٩ سم
العرض : ١٢ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٠.

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة في يوم قشيمية

نوع الخط : فارسي ونسخ رديء

الحبر : بني وأحمر.

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

رقم المخطوط "٨٥"

الموضوع : (بالتركية).

أوله : ناقص، كه عاقل بالغ أولا معرفة الله در والله.

آخره : انو كجون قيامته ركن استغفار ايده لرودخي ختم.

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times \frac{1}{2}$ سم. ٨ سم.

الورقة } الطول : $٢١ \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

الفوائد الضيائية

نظمت من الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية لابن الحاجب

رقم المخطوط "٨٦"

الموضوع : لغة عربية- قواعد.

أوله : البسملة وبه نستعين، الحمد لوليه، والصلوة على نبيه وعلى آله وأصحابه،
المتأدبين بآدابه، أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية.
آخره : ناقص، ولا وجود غير ومن خصائص أفعال القلوب أنه إذا ذكر إحداها ذكر
الآخر.

(كشف الظنون ص ١٢٩٨) يذكرها بتأليف عبد الرحمن أحمد الجامعي) ولا
تعرف إذا كان المخطوط له.

(بروكلمان ١٤٢ CLX P.٥٤ Orient ١٠٩)

عدد الأوراق : ١٣٧

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) 15×7 سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم.

عدد السطور : ٢٠-١٩.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر.
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : الجامي ٨١٧ - ٨٩٨ هـ.
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

ألفية ابن عاشر في الفقه المالكي

رقم المخطوط "٨٧"

المؤلف : ابن عاشر.
الموضوع : فقه مالكي.
أوله : بالبسملة، وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ، يقول عبد الواحد ابن عاشر مبتدئاً باسم
لاله القادر الحمد لله الذي علمنا من العلوم ما به.
آخره : قد كمل متن الشيخ ابن عاشر على تمامه وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ وسلم
تسليماً.

عدد الأوراق : ١١
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 12 \times \frac{1}{2}$ سم.

الورقة }
الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٨ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم
عدد السطور : ١٦.
تاريخ النسخ : ١٠٣٨ هـ بيد المسعود بن محمد العبد.
نوع الخط : كوفي
الحبر : أسود و بنفسجي.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

شرح المصباح المسمى بالافتتاح

رقم المخطوط "٨٨"

المؤلف : حسن باشا علاء الدين الأسود.

الموضوع : لغة عربية - قواعد.

وهو شرح لكتاب "المصباح" الذي ألفه المقرئ المتوفى سنة ٦١٠هـ.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان، وخلق من التراب الإنسان،
وسوى الموت بين الفقير والأمير والسلطان والصلوة على نبيه.

آخره : كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى الإضمار الذي يحتاج إلى تفسير فقد
تم شرح المصباح المسمى بالافتتاح بعون الله له الملك الفتاح.

(كشف الظنون ص ١٣٢).

عدد الأوراق : ١٢٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٦ \times ١٠$ سم.

الطول : ٢١ سم
العرض : ١٦ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $٢ \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢٠ - ١٥.

الناسخ وتاريخ النسخ : خليل بن عثمان سنة ١١٥٠ هـ.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : حسن باشا بن علاء الدين الأسود متوفى ١٠٢٥.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.٣١٢ Zweiter Supplementband لم يذكر وجود نسخ لهذا المخطوط.

* * *

كتاب حكايات صاحب ومالك (بالتركية)

رقم المخطوط "٨٩"

أوله : البسمة، كناه كارلرينك عملر بن طرتب.

آخره : بني دخي انده الت ديدي هيومان جان ويردي تمت.

عدد الأوراق : ٧٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٦ \times ١١$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٦$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $٢ \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود بنفسجي.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

رقم المخطوط "٩٠"

المؤلف : شيخ زاد قطوس.

الموضوع : فقه.

أوله وجهين مع أنهم لم يؤمروا بالتخلف ولم يرض الرسول ﷺ بتخلفهم، الأول أن من تخلف عن المسافرين ولم يخرج معهم.

آخره : تمت بعون الله وحسن التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين
برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين..

عدد الأوراق : ٢٤٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٩ × ١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ ٢ سم

عدد السطور : ٢٧.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

رقم المخطوط "٩١"

الموضوع : (بالتركية).

أوله : البسملة تمت خذايرا عز وجل كه طاعش موجب قربت.

آخره : لان بياض باشدوبس تمت تمت وما عليك إلا البلاغ.

عدد الأوراق : ١٠٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٢ \times \frac{1}{2}$ سم. ٧ سم.

الورقة } الطول : ١٨ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم ٣

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم ٢

عدد السطور : ١٣.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

اقرأ تفرح جرب تندم تعلم السحر ولا تعمل به

رقم المخطوط "٩٢"

المؤلف : محي الدين أبو القبرسي البوني.

الموضوع: التتجيم و السحر.

أوله : البسمة، ما توفيقى إلا بالله وهو حسبي ونعم الوكيل صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة.

آخره : صورت جواد من رصاص أسود والملك الموكل فيه ويدفنه في أساس تلك المدينة وتتلوا الاسم فلا يدخلها جواد أصلاً ما دامت تلك الصورة فيها تمت.

عدد الأوراق : ١١١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٩ \times ١٤$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ١ سم

عدد السطور : ١٨-٢١.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

القسم الأول

المجموع رقم "٢٣"

رقم المخطوط "٨٧"

الموضوع : الصلاة.

أوله : البسملة وبه نستعين. الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسان والصلوة على محمد وآله.

آخره : والإسلام يا ذا الجلال والإكرام وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين أتممت هذا الكتاب.

عدد الأوراق : ٣٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٨$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٤$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٥$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

وصية أمام أعظم

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٣"

رقم المخطوط "٩٣"

الموضوع : إسلام - مبادئ.

أوله : البسملة، كتاب الوصية من الإمام الأعظم لأبي حنيفة رحمه الله قال اعلموا أصحابي وأخواني أن مذهب أهل السنة.

آخره : ولقوله تعالى في حق الكفار أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون تمت بعون الله.

عدد الأوراق : ٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم. ٧

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times 14$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم ٥

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ٧١.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٦هـ.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي

القسم الثالث

المجموع رقم "٢٣"

رقم المخطوط "٩٣"

الموضوع : الصلاة.

أوله : البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين اعلم أسعدك الله تعالى في الدارين.

آخره : وخلع خفية بعمل يسير وإذا رأي الميتم الماء في صلواته أو قدر استعماله وكان أمياً فتعلم بسوره.

(كشف الظنون ص ٩٨٤).

عدد الأوراق : ١٩

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٦ \times ١٠$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٤$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ١$ سم

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الرابع
المجموع رقم "٢٣"
رقم المخطوط "٩٣"

الموضوع : (بالتركية).

أوله : البسملة، حمدتنا أول عالم بينا ودا حضر ثلرينه أولسون.

آخره : برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الرسالة بوقت الضحى.

عدد الأوراق : ١١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨ × ١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٦.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الخامس

المجموع رقم "٢٣"

رقم المخطوط "٩٣"

الموضوع : حديث.

أوله : البسمة، روي عن أبي عباس رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ حين صلى الصبح واسند ظهره إلى المحراب واقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر على الناس فقال..

آخره : يا حنان يا منان يا ذا الجلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين، تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب صاحب ومالك قوجه قرمفي ملا محمد افندي.

عدد الأوراق : ٧

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $16 \times \frac{1}{2}$ ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $\frac{1}{2}$ ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٤.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

منهاج المتعلم

القسم السادس

المجموع رقم "٢٣"

رقم المخطوط "٩٣"

المؤلف : الحاجي أحمد.

الموضوع : الإسلام والعلم.

أوله : البسملة، الحمد لله موجد العلم للمجدين ومورث المعرفة للطلابين والصلوة على محمد أعلم المعلمين وعلى آله وأصحابه أكرم المتعلمين.

آخره وآله أجمعين وأصحابه تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب، فرغت من تحرير هذا الكتاب وحسن توفيق واليه المرجع للصواب.

عدد الأوراق : ٢٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

القسم السابع
المجموع رقم "٢٣"
رقم المخطوط "٩٣"

الموضوع : الصلاة.

أوله : البسمة، باب شروط الصلاة، وهي ثمانية الأول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بتراب.

آخره : ناقص، وهي ستة الأول النية والثاني الموالات والثالث البداية بميامنه والرابع رعاية.

عدد الأوراق : ٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٦ \times \frac{1}{2}$ ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : $١٤ \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٢٤"

رقم المخطوط "٩٤"

المؤلف : عبد الرحمن بن سليمان الشهير بجفالي.

الموضوع : فقه.

أوله : البسملة، وبه نستعين، الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان، والصلوة على

رسوله محمد ﷺ حبيب الرحمن وكريم الإنسان..

آخره : على أن العبد والصبي فعلاً بعد الأذن ولى من بينهما على أنهما فعلاً قبل الأذن.

عدد الأوراق : ١٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٩$ سم.

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $٣ \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

الناسخ : كامل بكراده

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٤"

رقم المخطوط "٩٤"

المؤلف : اسير زاده عبد الباقي.

الموضوع : فقه.

أوله : البسمة، ديباجة جريده نوييدا وسر لوحه أوراق بيضا حمد وسياس.

آخره : لكثرة القفلة في اختلافات بند المقام ولندرة الوقوف بين (؟) تم الكلام بعون الله

ملحوظة: أوله بالتركية والبقية بالعربية.

عدد الأوراق : ٢٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $١٤ \times \frac{1}{2}$ سم. ٨

الورقة } الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٤ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

منية المصلي وغنية المبتدئ

القسم الأول

المجموع رقم "٢٥"

رقم المخطوط "٩٥"

المؤلف : سديد الدين الكاشفري (محمد بن محمد).

الموضوع : الصلاة والقراءات.

أوله : البسملة وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين اعلّموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلوة.

آخره : ولو قراء حمالت الحتب بالتاء تفسد ولو قراء من الجنة بنصب الجيم والناس لا تفسد تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

(كشف الظنون ص ١٨٨٦)

(بروكلمان ٢١ CCXII ٨٧ Orient ٥٤).

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨ × ١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $4 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٥.

تاريخ النسخ : ١٤٤٥ هـ

نوع الخط : نسخ
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : - ٧٠٥هـ
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلوة

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٥"

رقم المخطوط "٩٥"

الموضوع : الصلاة.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلوة والسلام على سيدنا محمد ﷺ المأمور باتباع ملة إبراهيم.

آخره : وتبدو الضمائر وتوضع الموازين وتنتشر الدواوين برحمتك يا أرحم الراحمين.

عدد الأوراق : ٢٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٥ \times ٩$ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٤$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times ٤$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٢$ سم

عدد السطور : ٢٠.
نوع الخط :
الحبر : أسود وأحمر
تاريخ النسخ : ١٤٤٨ هـ
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

فرائد الرسالة الأثرية

القسم الأول

المجموع رقم "٢٦"

رقم المخطوط "٩٦"

الموضوع : المنطق.

أوله : البسملة، حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل.

آخره : لا غير لأن تحصيل العقائد الحقة وتنزيل العقائد الباطلة ليس إلا به فليكن بهذا آخر الرسالة في المنطق تمت.

عدد الأوراق : ٣٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١١ × ٥ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٨ سم

الهامش الطولي : ٤ سم

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر
تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

حسمكاتي (شرح ايساغوجي)

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٦"

رقم المخطوط "٩٦"

الموضوع : المنطق.

أوله : بالبسملة، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر باختياره شره وخيره والصلوة على محمد ﷺ.

آخره : ولكن بهذا لا حق ما كتبنا من الأوراق لإيضاح ما في كتاب ايساغوجي تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

عدد الأوراق : ٤٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $14 \frac{1}{2} \times 7 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم توجد حواشي

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٩.

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ

نوع الخط : فارسي رديء
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٢٧"

رقم المخطوط "٩٧"

المؤلف : أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني.
الموضوع : آلهيات.

أوله : البسملة، وبه نستعين، الحمد لله الملك العزيز الغفار المهيمن الستار والصلوة
على سيدنا المختار محمد ﷺ.

آخره : والثالث البصرة والبادية والكوفة والرابع العراق والشام والخامس الروم (؟)
والسادس بلاد. (آخره ناقص).

عدد الأوراق : ١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥ × ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ٢٠.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره.

* * *

عرائس المجالس

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٧"

رقم المخطوط "٩٧"

المؤلف : مجهول.

الموضوع : الحديث والوعظ.

أوله : رب يسر ولا تعسر البسمة رب تم بالحيز والسعادة الحمد لله الذي أسعد بعض عباده والبعض اشقى، وامات بعضهم بالجهل والبعض بالعلم أحياء.

آخره : فقد نهتها الذنوب وأني اطهرها فنقول الروح إذن إليها فطهرها.

عدد الأوراق : ٢٢٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $15 \times \frac{1}{2}$ سم. ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢١.

الناسخ : (جواهر نجار)؟

نوع الخط : فارسي ونسخ
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

الفقه الأكبر

القسم الأول

المجموع رقم "٢٨"

رقم المخطوط "٩٨"

المؤلف : ابو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي.
الموضوع : فقه.

أوله : البسملة، رب يسر، هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت بالله.

آخره : ناقص، إلى يوم القيامة ورضي فقيه من زهاد الفقهاء طالب العلم فقال.

(كشف الظنون ص ١٢٨٧)

عدد الأوراق : ١٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٩ × ١٥ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٣ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته: ...-١٥٠هـ. ...- ٧٦٧ م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.٢٨٥ Erster Supplementband فيينا ١٩٠٣
المتحف البريطاني Or.٧٧٢١ القاهرة ١٨٣ VII بوهار ٤٥٦ بترورغاد ٩-٧٥٧. K١٣٢٤.
دهلي ١٢٨٩.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٨"

رقم المخطوط "٩٨"

الموضوع : حديث ودعاء وقسم منه بالتركية.

أوله : ناقص، الله عنهما أفضل نساء للعالمين وأم المؤمنين ومطهرة وبرية.

آخره : يمنع النفاق الفلق يمنع حسد الحاسدين الناس سمنع الوسواس الخناس.

عدد الأوراق : ١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2}$ ١٧ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ ٢ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٨ .
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

القسم الثالث

المجموع رقم "٢٨"

رقم المخطوط "٩٨"

المؤلف : ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي.
الموضوع : تفسير.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً، فتحدى
باقصر سوره من سورة مصافع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً.
آخره : وأثبت لهم التواب على أكبر وجه وبلغه وقرى هدى على لغة هزيل ولا خوف
بالفتح.

(كشف الظنون ص ١٨٦)

(بروكلمان ١٧/b٥ p.٧٥ Orient ١٤٣)

عدد الأوراق : ٥٠
القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $10 \times \frac{1}{2}$ سم ٨ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٣٨٥هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ٢٣٨ p. Erster Supplementband بنكيور ١٣٨٢/٦
XVIII, ١٣٨٢/٦ استنبول ١٢٨٢ مع أجزاء من القرآن ١٣٣٠٥. ١٣١٤. لوكناد
١٨٦٩، ١٨٧٣ دهلې ١٨٩٢. ١٢٧١. ١٢٦٨. ندالكينرور ١٢٨٢. ١٣٤٤.

* * *

الاختلاف في وجوه الاختلاف

القسم الأول

المجموع رقم "٢٩"

رقم المخطوط "٩٩"

المؤلف : عبدالله بن محمد الشهير بيوسف افندي زاده.

الموضوع : القراءات.

أوله : البسملة، اعتماداً على خالقي، الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة تيسيراً

والصلوة والسلام على سيدنا محمد ﷺ الذي أرسله الله بشيراً ونذيراً..

آخره : نسأل الله العصمة والتوفيق ونرجو منه الهداية إلى السواء الطريق.

عدد الأوراق : ٩٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ١٠٨٥-١١٦٧ هـ. ١٦٧٤-١٧٥٤ م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٦٥٣. Zweiter Supplementband برلين ١٥٩٣
لاكلي ٢٢، سليم آغا ٤، القاهرة ١، ٥، بانكيبور ١٢٧٢، XVIII، لوكناو CXI ١٩١٧ JRASB

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٢٩"

رقم المخطوط "٩٩"

المؤلف : أبو محمد عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده.

الموضوع : القراءات.

أوله : بالبسملة، اعتمادا على خالق، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد

فيقول العبد الفقير إلى عناية ربه القدير.

آخره : اقدم المساكين سليمان بن الحاجي أحمد غفر الله ولوالديه ولجميع المؤمنين
والمؤمنات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين.

عدد الأوراق : ٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٩ سم.

الورقة } الطول : $21 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

الناسخ : سليمان بن الحاجي أحمد.

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ١٠٨٥-١١٦٧هـ - ١٦٧٤-١٧٥٤م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.٦٥٣ Zweiter Supplementband قد يكون هذا
نجاح القارئ أو عناية المنعم - كما ذكر بروكلمان.

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "٢٩"

رقم المخطوط "٩٩"

المؤلف : أبو محمد عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده.
الموضوع : القراءات.

أوله : البسمة، اعتماداً على رازقي، حمداً لمن علم القرآن ويسره للذكر، وأذن في تلاوته بالقراءات السبع والعشر.

آخره : وهو عن الإمام عن عبدالله محمد بن إبراهيم بن المغيرة بن برونبة الحنفي البخاري رحمهم الله تعالى وإكرامهم بما يليق بلطفه وكرمه تمت.

عدد الأوراق : ١٧ :

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٩ سم.

الورقة } الطول : $21 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢١.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

الناسخ : الحاجي أحمد

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ١٠٨٥-١١٦٧هـ - ١٦٧٤-١٧٥٤م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.٦٥٣ Zweiter Supplementband
قد يكون هذا المخطوط أيضاً بعنوان نجاح القارئ أو عناية المنعم كما ذكر بروكلمان وإلا فلم يذكره الأخير.

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

الموضوع : موارد.

أوله : البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين.
قال النبي عليه السلام تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم.

آخره : ثم العمات والاعمام والأخوال والخالات أوليهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصابات و تفضيلهم في المطولات.

عدد الأوراق : ٥

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٨ سم.

الورقة }
الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٢ ½ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : فارسي رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

حكمة الفروض

القسم الثاني

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

الموضوع : الموارد.

أوله : البسمة، الحمد لله الحي الذي لا سبيل للموت عليه.

آخره : من المتشابهات بحقيقته ولا تشتغل بكيفيته وان كان لا يمنع التأويل على طريقة الخلف والله أعلم.

عدد الأوراق : ٢١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

تاريخ النسخ : ١١٩٧ هـ .

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

المؤلف :

الموضوع : أحوال شخصية.

أوله : البسملة، الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر من فقه غير الدين والصلوة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله أجمعين.

آخره : والحل مستظهِراً في ذلك بالملك الوهاب الهادي ضعفاء عباده إلى سبيل الصواب تمت بعون الله تعالى.

عدد الأوراق : ٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ١ ½ سم

عدد السطور : ٢٤.

نوع الخط : فارسي رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٤٠هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم الرابع

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

المؤلف : ابن كمال باشا زاده (المولى أحمد بن سليمان).

الموضوع : الميراث بالتركية والعربية.

أوله : يا من بيده قلم التصوير والتقدير نسألك العصمة والهداية في التحرير، اللهم لا تسهل إلا ما جعلته سهلاً البسمة.

آخره : ونصف ذلك قيمة الثوب والمجموع سبعة وثلاثون ديناراً ونصف بهذه الصورة.

عدد الأوراق : ١٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٩$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : $٢ \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

دربياني مسئلة سهم الدائر ساقط

القسم السادس

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

الموضوع : الميراث بالتركية والعربية.

أوله : تعليم المتعلم شرحه ايله.

آخره : والقديم يترك على قدمه.

عدد الأوراق : ٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 13 \times \frac{1}{2}$ سم. ٧

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٩.

نوع الخط : فارسي ونسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الخامس
المجموع رقم "٣٠"
رقم المخطوط "١٠٠"

- الموضوع : المواريث.
- أوله : القيراط في عرف أهل مصر وشام جزء من أربعة وعشرين جزءاً..
- آخره : جدول
- توجد جداول أخرى.
- عدد الأوراق : ٤
- القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٩ سم.
- الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
- الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم
- الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم
- عدد السطور : ٢٤.
- نوع الخط : فارسي رديء
- الحبر : أسود
- مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

القسم الثامن

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

الموضوع : الفرائض.

أوله : البسملة. الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله ﷺ.

آخره : يرث بعضهم من بعض الا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه قد تم هذا الكتاب عن يد اضعف العباد.

ملحوظة- توجد هوامش كثيرة.

عدد الأوراق : ٥١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 11 \times 9$ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times 3$ سم

عدد السطور : ١٥.

الناسخ : علي بن أحمد السلاينكي.

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

مخارج الفروض

القسم التاسع

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

المؤلف : سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألى.

الموضوع : الميراث.

أوله : البسمة. الحمد لله الذي قدر السهام للوراثين والوارثات وعين الانصباء
لأصحاب الفرائض العصابات.

آخره : فيعطى الباقي بعد أخذ نصيبهما لبيت المال كهذه.

٤

٢

زوج بيت المال زوجة بيت المال تمت هذه الرسالة بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين.

ملحوظة- توجد جداول.

عدد الأوراق : ٢٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٥.

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٧١ هـ - ١٥٦٤م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم العاشر

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

المؤلف : سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألى.

الموضوع : الميراث .

أوله : البسملة، وبه ثقني، الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل الحكماء

العقلاء على الجهلة السفهاء والصلوة على محمد ﷺ.

آخره : الأب وان علا إذا كان مع ابن الميت أو ابن الأبن كما كان الأب تمت هذه

الرسالة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين والصلوة

على محمد عليه السلام.

ملحوظة- توجد جداول (هدية العارفين ص ١٤٥)

عدد الأوراق : ٩

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times ٨$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2} \times ٢$ سم

عدد السطور : ١٥ .

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٠٠٠٠ - ٩٧١هـ - ٠٠٠ - ١٥٦٤م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم الحادي عشر

المجموع رقم "٣٠"

رقم المخطوط "١٠٠"

المؤلف : سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألى.

الموضوع : الميراث .

أوله : البسملة، الحمد لله القديم ا لذي هو خالق الورى والصلاة على محمد ﷺ
المبعوث بالعلم والهدى المبعوث في الكتب المنزلة من السموات.

آخره : الحمد لله ذي الأنعام وعلى محمد الصلوة والسلام وعلى آله وصحبه الكرام
أمين آمين، تمت هذه الرسالة بعون الله وحسن توفيقه الحمد لله رب العالمين

(هدية العارفين ص ١٤٥).

عدد الأوراق : ١٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٥ .

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٩٧١ هـ ... - ١٥٦٤ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم الأول

المجموع رقم "٣١"

رقم المخطوط "١٠١"

الموضوع : الفرائض .

أوله : البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله

الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ .

آخره : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه تمت

الكتاب والله أعلم بالصواب .

عدد الأوراق : ٤٩

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٥ × ٨ سم .

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم توجد حواشي كثيرة

الهامش الطولي : $2\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٧-٥ .

تاريخ النسخ : رمضان ٩٦٦هـ

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

خلاصة الحساب

القسم الثاني

المجموع رقم "٣١"

رقم المخطوط "١٠١"

المؤلف : بهاء الدين محمد بن الحسين.

الموضوع : الحساب .

أوله : البسمة، نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد ونصلي على محمد ﷺ نبيك المسدد المؤيد.

آخره : تمت الرسالة الحساب بعون الملك الوهاب عن يد العبد المذنب الحاج إبراهيم بن الحاج.

ملحوظة- توجد أوراق داخلية وحواشي كثيرة بالإضافة إلى رسومات وجدول.

(كشف الظنون ص ٧٢٠)

عدد الأوراق : ٢١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٣ × ٨ سم.

الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
} الورقة

الهامش الجانبي : ٦ اسم توجد حواشي كثيرة.

الهامش الطولي : ٣ اسم

عدد السطور : ١٧.

الناسخ وتاريخ النسخ : إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل
في بلدة اذنة في مدرسة عبد اللطيف
سنة ١١٨٤هـ.

نوع الخط : فارسي رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ١٠٣١هـ.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم الثالث

المجموع رقم "٣١"

رقم المخطوط "١٠١"

الموضوع : الميراث .

أوله المسائل التي انكسرت على طائفة فالحكم أن يضرب وافقه أن كان بين سهامهم
ورؤوسهم موافقة وإلا فاضرب كل رؤسهم فيما بلغ في تصحيح المسئلة.

آخره جداول.

ملحوظة: ناقص من وسطه.

عدد الأوراق : ٤٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧ × ١٣ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش الجانبي : ١ سم
الهامش الطولي : ١ سم
عدد السطور : مختلف.
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

تحفة الأخوان (عامل تحفة)

القسم الأول

المجموع رقم "٣٢"

رقم المخطوط "١٠٢"

المؤلف : مصطفى بن إبراهيم .

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسملة، الحمد لله افهم المعلوم للطالبين. وجعل أفعالهم بين العباد نافعين
وصيرهم بعلومهم على الناس غاليين..

آخره : واعاننا عليه وكنا نقدر عليه لولا أن اعاننا الله فالحمد لله رب العالمين، تمت
طبع هذا الكتاب.

عدد الأوراق : ٣٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧ × $\frac{1}{2}$ ٩ سم.

} الورقة
الطول : ٢١ سم

العرض : ١٦ سم
الهامش الجانبي : $\frac{٥}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٧.

الناسخ وتاريخ النسخ : مكبر الأمين. في ١٢٤٧ ذي القعدة.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ...-١١٤٤هـ. ...-١٧٣١م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.٦٣١ Zweiter Supplementband ذكر أنه

عاش ما بين ١٠٢٤-١٦١٥ ولم يذكر هذا المخطوط

* * *

تعليق الفواضل على إعراب العوامل

القسم الثاني

المجموع رقم "٣٢"

رقم المخطوط "١٠٢"

المؤلف : حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده.

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد وخفض الأرض ونصب الجبال

لارتفاع العباد والصلوة والسلام على من لم يعرف.

آخره : ان الدين عند الله الإسلام اوضعه للدل بتقدير المتعلق معرفة أي الكائن في اللغة.

(هدية العارفين ص ٣٢٦)

عدد الأوراق : ١٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ١٠ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢٠-٢١.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته :-١١٦٨هـ ...-١٧٥٥م.

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رسالة بسملة

القسم الثالث

المجموع رقم "٣٢"

رقم المخطوط "١٠٢"

المؤلف : أبو سعيد محمد الحادمي .

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : بسم الله الذي جعل البسمة شريفة للافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة.

آخره : ما نقل الجواهر وصرح بحرمة أيضاً علي القادري في شرح الفقه الأكبر عنه السيو علي وعن ابن الصلاح.

عدد الأوراق : ٢٩

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٩ × ٧ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ٢٣-٢٤.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٤٠ هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

القسم الرابع

المجموع رقم "٣٢"

رقم المخطوط "١٠٢"

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : ناقص، ويصرف على ثلاثة عشر وجهاً ستة للغائب وخمسة للخطاب.

آخره : مفتوحة خولهما نحو ليغزو وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين
تمت الكتاب جميعه.

عدد الأوراق : ١١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٧ × ٩ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٦ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ٢٣.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الخامس

المجموع رقم "٣٢"

رقم المخطوط "١٠٢"

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : ناقص، ويصرف على ثلاثة عشر وجهاً ستة للغائب وخمسة للخطاب.

آخره : مفتوحة خولهما نحو ليغزو وليرمين وليطوين ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين
تمت الكتاب جميعه.

عدد الأوراق : ٣

آخره : من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل وقد تم تبيضه بين العلوتين من يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب المعظم. ملحوظة: ناقص في عدة أماكن من وسطه ووجود حواشي.

(كشف الظنون ص ١٨١٤)

عدد الأوراق : ١٧١ من أصل ٢٢٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $13 \frac{1}{2} \times 6 \frac{1}{2}$ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : $3 \frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٥.

الناسخ وتاريخ النسخ : ٩٢٣ هـ رجب بيد المؤلف

إبراهيم بن إبراهيم الحلبي

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

* * *

ملتقى الابحر* في علم الفقه

رقم المخطوط "٦٧"

* عنوان هذا المخطوط في كشف الظنون هو ملتقى الابحر في فروع الحنفية.

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي .
الموضوع : فقه حنفي .

أوله : البسملة وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين نحمد الله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين
وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين.

آخره : اشتبه عليه صحته شيء من ما ليس في الكتب المذكورة والله حسبي ونعم
الوكيل نعم المولى ونعم النصير تمت الكتاب بعون الله.

ملحوظة- توجد حواشي كثيرة.

توجد فهرسي في الصفحات الأولى

(كشف الظنون ص ١٨١٤)

عدد الأوراق : ١٢١

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٦ × ٨ سم.

الورقة }
الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $14 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ٢١.

الناسخ وتاريخ النسخ : ربيع الأول ١٠٧٨ هـ - عمر بن رسول.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٩٥٦ هـ - ... - ١٥٤٩ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوة على النبي المختار

القسم الأول

المجموع رقم "١٨"

رقم المخطوط "٦٨"

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي .

الموضوع : أحاديث نبوية .

أوله : البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الفقيه العالم العلامة.

آخره : هذا واحد من أقاربك وهو خيرهم ﷺ.

(هدية العارفين ص ٢٠٤)

(كشف الظنون ص ٧٥٩)

عدد الأوراق : ١٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ٥ \times ٨$ سم.

الطول : $\frac{1}{2} \times ١٣٠$ سم } الورقة

العرض : $\frac{1}{2} \times ٨$ سم

الهامش الجانبي : ٢ سم

الهامش الطولي : ٢ سم
عدد السطور : ١١ .
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ... - ٨٧٠ هـ - - ١٤٦٥ م
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .
* * *

فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ

القسم الثاني

المجموع رقم "١٨"

رقم المخطوط "٦٨"

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي .

الموضوع : أدعية .

أوله : البسملة، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم صلي على محمد وزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم.

آخره : خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين.

(هدية العارفين ص ٢٠٤)

عدد الأوراق : ٨٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٩ × ٥ سم.

الطول : $13 \frac{1}{2}$ سم
العرض : ٨ سم
الورقة }

الهامش الجانبي : ٢ سم
الهامش الطولي : ٢ سم
عدد السطور : ١١ .
نوع الخط : نسخ رديء
الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ...-٨٧٠هـ ...-١٤٦٥م

* * *

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوة على النبي المختار

القسم الأول

المجموع رقم "١٨"

رقم المخطوط "٦٨"

المؤلف : .

الموضوع : .

أوله : يا من بيده قلم التصوير والتقدير نسألك العصمة والهداية في التحرير، اللهم لا تسهل إلا ما جعلته سهلاً بالبسطة.

آخره : ونصف ذلك قيمة الثوب والمجموع سبعة وثلاثون ديناراً ونصف بهذه الصورة.

عدد الأوراق : ١٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times ١٤ \times \frac{1}{2}$ ٩ سم.

الورقة }
الطول : $\frac{1}{2} \times ٢٠$ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times ١٥$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ١٧.

نوع الخط : بين نسخ ورقعة

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٤٠هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

بركوي رحمه الباري

رقم المخطوط "٦٩"

المؤلف : محمد بن بير علي - البركوي .

الموضوع : بالتركية يحتوي على دعاء .

أوله : البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد عليه الصلوة والسلام
على جميع الأنبياء..

آخره : تم تصنيفه بعون الله تعالى ولطفه تقريباً وفتح الفراغ تتمقه في اليوم سنة
١٣٤٣م.

ملحوظة- توجد بعض أجزاء ناقصة في الوسط

(هدية العارفين ص ٢٥٢).

عدد الأوراق : ٧٠

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2}$ ١٢ × ٨ سم.

الطول : $\frac{1}{2}$ ١٥ سم } الورقة

العرض : $\frac{1}{2}$ ١٠ سم

الهامش الجانبي : ٣سم

الهامش الطولي : ٢سم

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ

عدد السطور : ١١.

نوع الخط : نسخ رديء

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : محمد بن بير علي البركوي

٩٢٩-٩٨١هـ - ١٥٢١-١٥٧٣م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٦٥٤. Zweiter Supplementband

* * *

مراح

القسم الأول

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

المؤلف : أحمد بن مسعود.

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسملة، قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن مسعود غفر الله والوالدين وأحسن

إليهما واليه اعلم أن الصرف أم العلوي والنحو أبوها.

آخره : ناقص، لطرد حركتها وخفة ما قبلها نحو اروون وارين كما في قوله.

(كشف الظنون ص ١٦٥١).

(بروكلمان ١٤٩ CLXV P.٥٩ Orient ١١٦)

عدد الأوراق : ٣٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 11 \times 6$ سم.

الورقة } الطول : $\frac{1}{2} \times 15$ سم
العرض : $\frac{1}{2} \times 10$ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2} \times 2$ سم

الهامش الطولي : 2 سم

عدد السطور : 13.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p.14 Zweiter Supplementband باريس
١٢٦٦/٧ فاتنيكان ٧٣٣٧ تيرورغاد ٩٤١ بولاق ١٢٤٠. ١٢٤٤. ١٢٤٧. ١٢٤٩. ١٢٥٧. دهلي
١٢٩٣ لاهور ١٩٠٦ مجموعة بولاق ١٢٧٦. ١٢٨٠. ١٢٨٢١. ١٢٩٩. K١٣٠٥. ١٣٠٩.
١٣٢١. ١٣٤٤١. ١٢٦٢.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسملة، الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام على نبيه

محمد ﷺ الزاجر عن الاذنب الحاث على طلب الثواب.

آخره : ناقص: حركة الهمزة إلى السين وحذفت.

عدد الأوراق : ١٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) 12×6 سم.

الورقة } الطول : $15 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $10 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الجانبي : $2 \frac{1}{2}$ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٤ .

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "١٩"

رقم المخطوط "٧٠"

المؤلف : .

الموضوع : .

أوله : يا من بيده قلم التصوير والتقرير نسألك العصمة والهداية في التحرير، اللهم لا تسهل إلا ما جعلته سهلاً ببسمة.

آخره : ونصف ذلك قيمة الثوب والمجموع سبعة وثلاثون ديناراً ونصف بهذه الصورة.

عدد الأوراق : ١٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $14 \frac{1}{2} \times 9$ سم.

الورقة } الطول : $20 \frac{1}{2}$ سم
العرض : $15 \frac{1}{2}$ سم

الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رسالة في التركة والفرائض (بالتurكية)

القسم التاسع

المجموع رقم "٣٣"

رقم المخطوط "١٠٣"

الموضوع : : الميراث (بالتurكية) .

أوله : البسملة، ميتك تركة سنة متعلق اولان.

آخره : زيدو ترك عنه أصل المسئلة.

عدد الأوراق : ٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 14 \times \frac{1}{2}$ سم. ٧

الورقة } الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : $\frac{1}{2}$ سم ٣

عدد السطور : ١٩ .

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

القسم الأول
المجموع رقم "٣٤"
رقم المخطوط "١٠٤"

- الموضوع : قاموس عربي- تركي .
- أوله : تهالك. تطيف. تقية. تحذيراً. تنفيذ. تماس (أوله ناقص).
- آخره : يترجم. يتحاشون. يتتحي. يقف.
- عدد الأوراق : ١٩
- القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $17 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$ سم.
- الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
- الهامش الجانبي : $3 \frac{1}{2}$ سم
- الهامش الطولي : $2 \frac{1}{2}$ سم
- عدد السطور : ١٠.
- نوع الخط : نسخ
- الحبر : أسود وأحمر
- مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

مقامات أولياء رضي الله عنهم أجمعين (بالتurكية)

القسم الثاني

المجموع رقم "٣٤"

رقم المخطوط "١٠٤"

المؤلف : حمزة بن أحمد .

أوله : البسملة، وبه نستعين، الحمد لله، رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد الله تعالى به حمد أيدوب.

آخره : كرد نله حشر دكه اسيو كلام ينجه حشرا ولا بوا ولما به تمام.

عدد الأوراق : ٢٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٨ × ١٥ سم.

الورقة } الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٣ .

نوع الخط : نسخ وفارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

الافتتاح (شرح المصباح)

القسم الأول

المجموع رقم "٣٥"

رقم المخطوط "١٠٥"

المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين الأسود.

الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : البسمله، الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الإنسان
وسوى الموت بين الفقير والأمير والسلطان.

آخره : وان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع إلى الاضمار الذي يحتاج
إلى التفسير تمت..

عدد الأوراق : ٩٤

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ١٠ سم.

الورقة } الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٢ سم

عدد السطور : ١٨.

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٠٥١ هـ. بيد إبراهيم بن حسن.

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري
ولادة المؤلف ووفاته : ... - ١٠٢٥هـ.
تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - ٣١٢ p. Zweiter Supplementband.

* * *

القسم الثاني

المجموع رقم "٣٥"

رقم المخطوط "١٠٥"

الموضوع : لغة عربية - قواعد .

أوله : البسمة، وبه نستعين. قال المصنف أما بعد حمد الله. أما كلمة متضمنة لمعنى
فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها..

آخره : مرفوع محلاً خبر لمبتدأ وقس على هذا تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

عدد الأوراق : ٨

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٤ × ٩ سم.

} الورقة : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٧.

الناسخ وتاريخ النسخ : ١٢٠٥١هـ ذي الحجة

نوع الخط : نسخ رديء

الحبر : أسود وأحمر
مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

كتاب عصام الدين

رقم المخطوط "١٠٦"

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراني.
الموضوع : لغة عربية- قواعد .

أوله : ان الله شديد العقاب. تم بالخير. مستعيناً بعون الله الملك الوهاب البسمة وبه نستعين. رب يسر ولا تعسر. تم بالخير والله أعلم.
آخره : (ناقص آخره) معنى كان الناقصة إلى معنى التامة ومن..

عدد الأوراق : ٧٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ١٩ × ٨ سم.

الورقة } الطول : ١٦ سم
العرض : ١٨ سم

الهامش الجانبي : ٦ سم توجد حواشي كثيرة.

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٧-٢٠

نوع الخط : فارسي

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : - ٩٥١ هـ - ... - ١٥٤٤ م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية

رقم المخطوط "١٠٧"

المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن تاج شريعة المحبوبي.
الموضوع : فقه حنفي .

أوله : البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
يقول العبد المتوسل إلى الله.

آخره : لا يخلو عن المسروق والمغصوب المحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على
الغالب والله أعلم بالصواب تم.

عدد الأوراق : ١٩٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) $\frac{1}{2} \times 19 \times 12$ سم.

الورقة } الطول : $26 \frac{1}{2}$ سم

العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : ٤ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ٢٥.

تاريخ النسخ : رجب ٩٣٥ هـ

نوع الخط : بين فارسي ونسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ٩٤٠...-٧٤٧هـ ...-١٣٤٦م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

رقم المخطوط "١٠٨"

الموضوع : فقه .

أوله : (ناقص). الطهارة مع الكراهية وكذا سور سباع الطير لأن الأصل طهارة المنقار إلا أنها تأكل الميتات فقلنا بالكراهية.

آخره : لما بينا في المزارعة أن المساقاة تلزم من الجانبين والله سبحانه أعلم بالصواب كمل الجزء الأول من كتاب الاختيار يتلوه كتاب النكاح أن شاء الله تعالى.

عدد الأوراق : ٢٥٢

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٠ × ١٤ سم.

الورقة } الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧ سم

الهامش الجانبي : ٣ سم

الهامش الطولي : ٣ سم

عدد السطور : ١٩ .

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

* * *

شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية

رقم المخطوط "١٠٩"

المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن تاج شريعة المحبوبي.
الموضوع : فقه حنفي .

أوله : البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
يقول العبد المتوسل إلى الله.

آخره : المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب الله
أعلم بالصواب وإليها وال مرجع والمآب.

عدد الأوراق : ١٣٦

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٠ × ١١ سم.

الورقة } الطول : ٢٧ سم

العرض : ١٨ سم

الهامش الجانبي : $\frac{1}{2}$ سم توجد حواشي كثيرة

الهامش الطولي : $3\frac{1}{2}$ سم

عدد السطور : ٢٣.

نوع الخط : فارسي ونسخ

الحبر : أسود وأحمر

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ...-٧٤٧هـ ...-١٣٤٦م

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - لم يذكره .

* * *

الاختيار لتعليق المختار

رقم المخطوط "١١٠"

المؤلف : أبو الفضل مجد الدين عبدالله بن محمود ابن مودود الموصللي .
الموضوع : فقه حنفي . وقد ألف "مختار في فروع الحنفية" ثم شرحه وسماه الاختيار وهذا هو الشرح.

أوله : البسملة، وبه نستعين. الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وجعلنا من أهله تلعماً وتعليماً.

آخره : بهذه المسألة أشكال لان التسمية في الذبح واجب في مذهب ائمتنا (؟) فاذا ذكر اسم الله عليها.

عدد الأوراق : ٢٠٣

القياسات : طول وعرض الكتابة (النص) ٢٠ × ١٢ سم.

الورقة } الطول : ٢٩ سم
العرض : ٢٠ سم

الهامش الجانبي : ٥ سم

الهامش الطولي : ٤ سم

عدد السطور : ١٦-٢١ .

نوع الخط : نسخ

الحبر : أسود

مصدر المخطوط : فهمي الأنصاري

ولادة المؤلف ووفاته : ...-٦٨٣هـ

تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان - p٦٥٧ Erster Supplementband ذكره تحت عنوان الاختيار.

هايدلبرغ Zs.X.٧٤ لايدن ١٨١٥ بترورغاد ٩٤١ بولون ١٧٧ تونس ١٨٩٧ IV.٤٧
ومادرزاده استنبول ٧٤٠,٧٣٩، القدس ٢٠١٤٣ الموصل ٦١,١٥٢ ٦٤٢١٤٠ رامبور ١٦٢٩٨.I
القدس ٢٠٤٤.

* * *

فهرس العناوين

(أ)

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	العنوان
٢٢٩	٢٩	٩٩	الاختلاف في وجوه الاختلاف
٢٧	١	٤	أحكام التنوين والنون الساكنة
٦٦	٥	٢٨	الأحكام الملخصة في حكم ماء الحصة
٢٧٠	—	١١٠	الاختيار لتعليل المختار
١٠٢	١٢	٣٩	اعلال الأمثلة
١٠٢	١٢	٣٩	اعلال المقصود
٢٦٤	٣٥	١٠٥	الافتتاح (شرح المصباح)
٢٠٦	—	٨٨	الافتتاح
٢٠٥	—	٨٧	الفية ابن عاشر في الفقه المالكي
٢٠٩	—	٩٢	إقرأ تفرح جرب تندم. تعلم السحر ولا تعمل به
١٦١	١٩	٧٠	أمثلة مخلفينك ثلثي مجردنه مثال (بالتركية)
٢٢٨	٢٨	٩٨	أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٦٢	—	٢٦	أنوار التنزيل

(ب)			
الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	العنوان
١٥٦	—	٦٩	بركوي رحمة الباري
٨٣	٧	٣٠	بوكتاب ترجمة أمثلة (بالتركية)
٢٣٦	٣٠	١٠٠	بيان المناسخة
(ت)			
٢٤٧	٣٢	١٠٢	تحفة الأخوان (عوامل تحفة)
١٢	—	٢	تحفة البشر على مولد بن حجر
١٤٠	—	٥٦	تخميس منظومة ابن الوردي
٩٠	٩	٣٢	تعديل الصولة
١٣٦	—	٥٢	تعليق الفواصل على عراب العوامل تعليق الفواصل
٢٤٨	٣٢	١٠٢	على اعراب العوامل
١٢٩	١٦	٤٦	تفسير شريف
٦٢	—	٢٦	تفسير قاضي بيضاوي
١٩٠	٢٢	٧٩	التنبيه على غلط الخامل
(ج)			
١٣٨	—	٥٤	الجامع الصغير ج ٢
١٧٥	٢٢	٧٩	الجلد الأصلم
١٢٦	—	٤٤	جريدة مسود قنوي
(ح)			
٥٠	—	١٦	حاشية أحمد الدردي على شرح الهددي

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	العنوان
٩٣	-	٣٣	حاشية الأمير على شرح الملوي السمرقندية
			حاشية البقري على شرح السبط في علم
٥٧	٣	٢٢	الفرائض على متن الرحبية
١٢	-	٢	حاشية البيحوري على المولد الصغير أو تحفة
			البشر على مولد ابن حجر
٣٦	٢	٨	حزب النصر
٢٢٣	٢٦	٩٦	حسمكاتي (شرح ابساغوشي)
٢٥٣	٣٣	١٠٣	حسينية في البحث والمناظرة
٢٣٤	٣٠	١٠٠	حكمة الفروض
١٨٤	٢٢	٧٩	حل المغلطة المسماة بالجذر الأصم
	٩٤ ١٠	٣٤	حلو الناصحين

(خ)

٢٤٥	٣	١٠١	خلاصة الحساب
-----	---	-----	--------------

(د)

١٢٠	١٤	٤١	داود القارصي
٢٣٨	٣٠	١٠٠	درياني مسألة سهم الدائر ساقط
			الدرر الملتقطة في بيان أحاديث الموضوعات
١٢٢	١٤	٤١	درسان رسم كتابي مصحف كريم كه ار عثمان
١٦	١	٤	منقولت رضى الله عنه

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
دعاء حز النصر دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوة	٤١	١٤	١١٧
على النبي المختار ديباجة الشيخ رضا لشرح الكافية لابن الحاجب	٦٨	١٨	١٥٤
ديواني حافظ شيرازي	٧٤	—	١٦٧
(ز)			
رامة الصالحين وصواعق المنافقين	٣٢	٩	٨٨
رسالة آداب البحث	٧٩	٢٢	١٧٤
رسالة بسملة	١٠٢	٣٢	٢٤٩
الرسالة التوسعية في الكلمات العربية	٧٩	٢٢	١٨٢
رسالة حسينية	٢٨	٥	٧٥
رسالة الشهداء	٧٩	٢٢	١٨٥
رسالة طاشكبري	٢٨	٥	٧١
رسالة في الآداب	٢٨	٥	٦٧
رسالة في الآداب	٢٨	٥	٦٧
رسالة في آداب البحث	٧٩	٢٢	١٧٤
رسالة في آداب البحث	٧٩	٢٢	١٧٧
رسالة في تحقق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا أو رسالة الشهداء	٧٩	٢٢	١٨٥

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
رسالة في التركة والفرائض	١٠٣	٣٣	٢٦١
رسالة في حق الدخان	١٠٣	٣٣	٢٥٩
رسالة في حق الدخان (بالتركية)	١٠٣	٣٣	٢٦٠
رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام	٧٩	٢٢	١٨١
رسالة في سقطات العوام [أو التنبي على غلط الخامل]	٧٩	٢٢	١٨١
رسالة في طبقات الفقهاء	٧٩	٢٢	١٨٦
رسالة في علم التوحيد	١	—	١١
رسالة في المناظرة	٢٨	٥	٦٨
رسالة في المنطق	٣٢	٩	٨٩
رسالة في نسبة الجمع	٧٩	٢٢	١٨٣
رسالة كافية في علم الاعرابي وواقفته	٧٩	٢٢	١٧٨
رسالة محمد المهدي في حادثة وقف الفاوي	٧٩	٢٢	١٨٨
الرسالة المضبوطة	٧٩	٢٢	١٨٨
رسالة يائية	٣١	٨	٨٧
روح الشروح	١٠٢	٣٢	٢٥٢
(س)			
سئول الأمثلة	٣٩	١٢	١٠٢
سئول المقصود	٣٩	١٢	١٠٢

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي	٩٣	٢٣	٢١٣
سعيد نامہ	٤٣	١٥	١٢٤
(ش)			
شجراتك دكمہ سني ويمستلرين بيااند	٢٩	٦	٨٢
شرح ابساغوشي	٩٦	٢٦	٢٢٣
شرح أصول الحديث المسمى بداود القارصي	٤١	١٤	١٢٠
شرح التسمية	١٠٣	٣٣	٢٥٨
شرح رسالة في البحث والمناظرة			
شرح الرسالة الوضعية	١٠٣	٣٣	٢٥٥
شرح شروط الصلاة	٧٩	٢٢	١٩٥
شرح صحيح مسلم	٩٥	٢٥	١٣٢
شرح قصيدة معزية	٤٨	—	١٣٢
شرح لطيف الألفاظ الاجرومية في أصول علم العربية	٤١	١٤	١١٥
	٧٥	—	١٦٨
شرح المصباح	١٠٥	٣٥	٢٦٤
شرح المصباح المسمى بالافتتاح	٨٨	—	٢٠٦
شرح النويري على متن الطيبة	١٥	—	٤٩
شرح الهندي على الكافية شرح وقاية الرواية	٧٩	٢٢	١٨٧
من مسائل الهداية	١٠٩	—	٢٦٩

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية	٢٥	—	٦١
شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية	١٠٧	—	٢٦٧
	٢٥	—	٦١
شفاء بتعريف حقوق المصطفي	٦٠	—	١٤٥
الشمسيتين	١٠٣	٣٣	٢٥٧
	(ص)		
صحيح البخاري	٢٧	٤	٦٤
صفوة المنقولات	٩٣	٢٣	٢١١
صفوة المنقولات في صيغة الأمثلة	٤٠	١٣	١٠٦
	(ط)		
الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية	٣٦	١١	٩٩
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	٤٧	—	١٣١
	(ع)		
عرائس المجالس	٩٧	٢٧	٢٢٥
عصام الفريدة من البيان	١٠٣	٣٣	٢٥٦
عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد	٤	١	١٧
عوامل تحفة	١٠٢	٣٢	٢٤٧
	(ف)		
الفقه الأكبر	٩٨	٢٨	٢٢٦

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
فرائد الرسالة الاثرية	٩٦	٢٦	٢٢٢
فصل في كيفية الصلاة على النبي ﷺ	٦٨	١٨	١٥٥
فصل في مجلس جمادى الاخر وسورة البقرة	٨	٢	٣٥
الفوائد الضيائية	٨٦	—	٢٠٤
الفوائد الضيائية	٦٢	—	١٤٧
في تحقيق المجاز	٧٩	٢٢	١٩٦
(ق)			
قاعدة وانستن زبان فارسي	٣١	٨	٨٩
قصيدة المرغوبة الطنطرائية	٤١	١٤	١١١
القصيدة المضرية	٤١	١٤	١١٣
قصيدة المنفرجة	٨	٢	٣٧
القصيدة الوترية	٤	١	٢٢
(ك)			
كتاب حكايات صاحب ومالك (بالتركية)	٨٩	—	٢٠٧
كتاب الزهد	٥٩	١٧	١٤٣
كتاب عصام الدين	١٠٦	—	٢٦٦
كتاب في طريق المصحف	٤	١	١٤
كتاب قدري	٦٠	—	١٤٦
كتاب قدوري	٤٩	—	١٣٣
كتاب القسطاس المستقيم	٨	٢	٣٣

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
كتاب محمدي	٣٨	—	١٠١
كتاب النتنف	٨٢	—	٢٠٠
كشف الأسرار في شرح المنار كشف حقائق الحقائق	٣٧	—	١٠٠
شرح ديباجة العيني وكنز الدقائق	٩	—	٤٤
كنز الدقائق	٤٥	—	١٢٧
(م)			
مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار	١٨	—	٥٣
متن حسينية	٢٨	٥	٧٢
متن طاشكيري أو رسالة في الآداب	٢٨	٥	٧٣
مجلد أسرار الاختيار على أعراب أسرار الاظهار	١٥	—	١٣٥
مخارج الفروض	١٠٠	٣٠	٢٤١
مختصر شرح تلخيص المفتاح	٧٦	—	١٦٩
مداخل شرح تلخيص المفتاح	٥٠	—	١٣٤
مداخل المواضع المغلقة من			
وقاية الرواية في مسائل الهداية			
مدح الشيخ محمد البركوي	٣٦	١١	٩٨
مراح الأرواح	٧٠	١٩	١٥٧
مراح الأرواح	٤٠	١٣	١٠٣
مستجل الأمام	٨٣	—	٢٠١

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
مسئول البناء	٣٩	١٢	
معبد النعم ومبيد النقم (نبذة)	٤	١	٢٠
مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية	٤١	١٤	١١٠
معني الطلاب	٦٤	—	١٤٩
مقامات أولياء			
رضى الله عليهم أجمعين	١٠٤	٣٤	٢٦٣
المقدمة الفزنوية	٣٢	٩	٩١
المقدمة فيما على القارئ			
أن يعلمه	٤	١	١٩
ملتقى الأبحر	٦٦	—	١٥١
ملتقى الأبحر في علم الفقه	٦٧	—	١٥٢
منار الهدى في بيان الوقف والابتداء	١٠	—	٤٥
من أدعية النبي ﷺ	٤	١	٢٣
منهاج المتعلم	٩٣	٢٣	١٦
منية المصلي	٢١	—	٥٦
منية المصلي وغنيه المبتدى	٩٥	٢٥	٢٢٠
المولو الصغير أو			١٣
النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد آدم	٣	—	
عليه الصلوة والسلام	٣٤	١٠	٩٥

العنوان	رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
نبذة من كتاب			
"معبد النعم ومبيد النقم"	٤	١	٢٠
نثر اللآلى من كلام			
أمير المؤمنين	٧٩	٢٢	١٩٢
النعمة الكبرى على العالم	٣	—	١٣
(هـ)			
هداية المرتاب وغاية			
الحفاظ والطلاب	٤	١	٢٥
هذ كتاب دلاويل خيرات	٧٢	٢١	١٦٥
(و)			
وصية امام اعظم	٩٣	٢٣	٢١٢

فهرس المواضيع

(أ)

آداب البحث

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط
١٧٤	٢٢	٧٩
٢٥٣	٣٣	١٠٣
٢٥٥	٣٣	١٠

اسلام - أحوال شخصية

٢٢٣	٣٠	١٠٠
-----	----	-----

إسلام - أدعية

١٩٨	—	٨٠
١٦٥	٢١	٧٢
١٦٤	٢١	٧٢
١٥٤	١٨	٦٨
١١٣	١٤	٤١
١١٤	١٤	٤١
١١٦	١٤	٤١
١١٧	١٤	٤١
١١٨	١٤	٤١

رقم المخطوط رقم المجموع الصفحة

٣٩	٢	٨
٣٦	٢	٨
٣٥	٢	٨
٣١	٢	٨
٢٠	١	٤
٢١	١	٤

إسلام - أخلاق

١٣١	—	٤٧
-----	---	----

إسلام - الهيئات

١١	—	١
٢٢٤	٢٧	٩٧
٥٠	—	١٦

إسلام - صلاة

٢٢٠	٢٥	٩٥
٢٢١	٢٥	٩٥
٢١١	٢٣	٩٣
٢١٣	٢٣	٩٣
٢١٧	٢٣	٩٣
٢٠١	—	٨٣
١١٦	١٤	٤١
٨٨	٩	٣٢
٩٠	٩	٣٢
٥٦	—	٢١

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	
			إسلام - عبادات
٩١	٩	٣٢	
			إسلام - عقائد
٢١٢	٢٣	٩٣	
			الإسلام والعلم
٢١٦	٢٣	٩٣	
			إسلام - فرائض
٢٤٠	٣٠	١٠٠	
٢٤٤	٣١	١٠١	
			إسلام - فقه
٣٣	٢	٨	
٥٤	—	١٩	
٥٥	—	٢٠	
٥٩	—	٢٣	
٦١	—	٢٥	
٦٥	٤	٢٧	
٦٦	٥	٢٨	
٧٩	٥	٢٨	
١٠٠	—	٣٧	
١٣٢	—	٤٨	
١٣٣	—	٤٩	
١٣٤	—	٥٠	
١٣٧	—	٥٣	

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
٥٥	—	١٣٩
٥٨	—	١٤٢
٦١	—	١٤٦
٦٣	—	١٤٦
٧٨	—	١٧١
٧٩	٢٢	١٩٤
٨٢	—	٢٠٠ (ب)
٩٠	—	٢٠٨
٩٤	٢٤	٢١٨
٩٤	٢٤	٢٢٦
٩٨	٢٨	٢٢٦
١٠٨	—	٢٦٨

إسلام - فقه حنفي

٩	—	٤٤
١٧	—	٥١
٤٥	—	١٢٧
٦٦	—	١٥١
٦٧	—	١٥٢
١٠٧	—	٢٦٧
١٠٩	—	٢٦٩
١١٠	—	٢٧٠

إسلام - فقه مالكي

٨٧	—	٢٠
----	---	----

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	إسلام- ميراث
٥٦٣	٣	٢٢	
٥٧	٣	٢٢	
١٢٦	—	٤٤	
٢٣٣	٣٠	١٠٠	
٢٣٤	٣٠	١٠٠	
٢٣٦	٣٠	١٠٠	
٢٣٨	٣٠	١٠٠	
٢٣٩	٣٠	١٠٠	
٢٤١	٣٠	١٠٠	
٢٤٢	٣٠	١٠٠	
٢٤٣	٣٠	١٠٠	
٢٤٤	٣١	١٠١	
٢٦١	٣٣	١٠٣	
			إسلام- وعظ
٢٢٥	٢٧	٩٧	
			تصوف
١٤٣	١٧	٥٩	
١٤٤	١٧	٥٩	
			النتجيم والسحر
٢٢٠٩	—	٩٢	

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	"ح" حديث
--------	-------------	-------------	-------------

٢٩	—	٦
٣١	٢	٨
٥٣	—	١٨
٦٤	٤	٢٧
٩٧	—	٣٥
١٢٠	١٤	٤١
١٢٢	١٤	٤١
١٢٥	١٥	٤٣
١٣٠	١٦	٤٦
١٣٨	—	٥٤
١٥٥	١٨	٦٨
١٨٦	٢٢	٧٩
١٩٤	٢٢	٧٩
١٩٦	٢٢	٧٩
١٩٧	٢٢	٧٩
٢١٥	٢٣	٩٣
٢٢٢٥	٢٧	٩٧
٢٢٨	٢٨	٩٨

"حساب"

٢٣٩	٣٠	١٠٠
٢٤٥	٣١	١٠١

الصفحة رقم المخطوط رقم المجموع

حكم

٣١	٢	٨
٣٤	٢	٨
٤٣	٢	٨
١٩٢	٢٢	٧٩

ش"

شعر تركي

١٦	١	٤
٦١	—	٢٤
٨٠	٦	٢٩
٨١	٦	٢٩
٩٥	١٠	٣٤
٩٦	١٠	٣٤
١٠١	—	٣٨

شعر ديني

٧٦	١	٤
١٨	١	٤
٢٠	١	٤
٢٢	١	٤
٢٤	١	٤
٢٤	١	٤
٢٥	١	٤
٣٧	٢	٨

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط
٣٨	٢	٨
٣٩	٢	٨
١١٥	١٤	٤١
١١١٨	١٤	٤١

شعر عربي

٤٠	٢	٨
٤٨	—	١٤
٩٨	١١	٣٦
١١١	١٤	٤١
١١١	١٤	٤١
١١١٢	١٤	٤١
١٤٠	—	٥٦
١٩٩	—	٨١

شعر فارسي

١٦٧	—	٧٤
-----	---	----

"ط"

طب

٣٠	—	٧
٣٣	١١	٣٦

"ح"

علم النبات

٨٢	٦	٢٩
----	---	----

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
"ق" فلسفة إسلامية		
٧٩	٢٢	١٧٥
٧٩	٢٢	١٧٦
٧٩	٢٢	١٧٧
فن المناظرة		
٢٨	٥	٧١
٢٨	٥	٧٢
٢٨	٥	٧٣
٢٨	٥	٧٤
٢٨	٥	٧٦
٢٨	٥	٧٨
١٠٣	٣٣	٢٥٣
١٠٣	٣٣	٢٥٥
١٠٣	٣٣	٢٥٨
١٠٣	٣٣	٢٥٩
١٠٣	٣٣	٢٦٠
"ق" قاموس		
١٠٤	٣٤	٢٦٢
قرآن كريم		
١١	—	٤٦
٤٢	—	١٢٣
٤٠	١٣	١٠٧

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	
			قرآن كريم - تجويد
١٩	١	٤	
٤٥	—	١٠	
			قرآن كريم - تفسير
٢٢٨	٢٨	٩٨	
١٨٥	٢٢	٧٩	
١٢٩	١٦	٤٦	
٦٢	—	٢٦	
٤٧	—	١٣	
٤٦	—	١٢	
			قرآن كريم - تنزيل
١٧٢	٢٢	٧٩	
١٧٣	٢٢	٧٩	
			قرآن كريم - قراءات
١٤	١	٤	
٤٣	—	١٥	
٢٢٠	٢٥	٩٥	
٢٠٩	٢٩	٩٩	
٢٣٠	٢٩	٩٩	
٢٣١	٢٩	٩٩	
			ل
			لغة عربية - بلاغة
٩٣	—	٣٣	

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط
١٦٩	—	٧٦
١٩٦	٢٢٢	٧٩
لغة عربية- بيان		
٢٥٦	٣٣	١٠٣
لغة عربية- عامية		
١٩٠	٢٢	٧٩
لغة عربية- عروض		
٢٥٤	٣٣	١٠٣
لغة عربية- فقه اللغة		
١١٠	١٤	٤١
١٨٠	٢٢	٧٩
١٨٢.	٢٢	٧٩
لغة عربية- قواعد		
٢٧	١	٤
٢٨	—	٥
٨٤	٧	٣٠
١٠٣	١٣	٤٠
١٠٤	١٣	٤٠
١٠٥	١٣	٤٠
١٣٥	—	٥١
١٣٦	—	٥٢
١٤١	—	٥٧
١٤٧	—	٦٢

آداب البحث

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط
١٥٧	١٠٩	٧٠
١٥٨	١٩	٧٠
١٥٩	١٩	٧٠
١٦٠	١٩	٧٠
١٦٦	—	٧٣
١٦٨	—	٧٥
١٧٦	٢٢	٧٩
١٧٨	٢٢	٧٩
١٨١	٢٢	٧٩
١٨٣	٢٢	٧٩
١٨٧	٢٢	٧٩
١٨٨	٢٢	٧٩
١٨٩	٢	٧٩
١٩١	٢٢	٧٩
١٩٥	٢٢	٧٩
١٩٦	٢٢	٧٩
٢٠٢	—	٨٤
٢٠٤	—	٨٦
٢٠٦	—	٨٨
٢٤٧	٣٢	١٠٢
٢٤٨	٣٢	١٠٢
٢٤٩	٣٢	١٠٢
٢٥٠	٣٢	١٠٢

آداب البحث

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط
٢٥١	٣٢	١٠٢
٢٥٢	٣٢	١٠٢
٢٦٤	٣٥	١٠٥
٢٦٦	—	١٠٦

منطق

٦٧	٥	٢٨
٦٨	٥	٢٨
٧٠	٥	٢٨
٧٥	٥	٢٨
٨٩	٩	٣٢
١٢١	١٤	٤١
١٤٩	—	٦٤
١٧٠	—	٧٧
١٨٤	٢٢	٧٩
٢٢٢	٢٦	٩٦
٢٢٣	٢٦	٩٦
٢٥٧	٣٣	١٠٣

المولد النبوي

١٢	—	٢
١٣	—	٢
١٤٥	—	٦٠

فهرس المؤلفين

(أ)

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
٥٥	—	٢١	إبراهيم بركة بن إبراهيم الحلبي
			برهان الدين أبن محمد إبراهيم
١٨	١	٤	ابن عمر الربعي الجعبري
١٥٢	—	٦٧	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
١٥١	—	٦٦	" "
١٢	—	٢	إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري
٢٦٦	—	١٠٦	إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني
٢٠٥	—	٨٧	ابن عاشر
٣٢	٢	٨	ابن عطا
٢٣٦	٣٠	١٠٠	ابن كمال باشا زاده
١٨٠	٢٢	٧٩	" "

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
١٧٢	٢٢	٧٩	أبو السعود بن محمد العمادي
١٤٩	—	٦٤	أثير الدين الأبهري
٨٩	٩	٣٢	" "
٢١٦	٢٣	٩٣	الحاجي أحمد
١٣	—	٣	شهاب الدين بن حجر
			معين الدين ابن نصر بن
١٠٤	١٤	٤١	عبد الرزاق الطنطراي
			أحمد بن عبد الكريم بن
٤٥	—	١٠	محمد بن عبد الكريم
١٠٣	١٣	٤٠	أحمد بن علي بن مسعود
٥٠	—	١٦	أحمد بن محمد الدردير
٩١	٩	٣٢	أحمد بن محمد الغزنوي الحنفي
٧٦	٥	٢٨	أحمد بن محمد القازابادي
١٥٧	١٩	٧٠	أحمد بن مسعود
٢٤١	٣٠	١٠٠	سيد أحمد بن مصطفى الشهير بلألى
٢٤٢	٣٠	١٠٠	" "
٢٤٣	٣٠	١٠٠	" "
١١٦	١٤	٤١	إسماعيل بن ادريس
١٤٤	١٧	٥٩	أبو النصر إسماعيل بن محمد
			بن أحمد أبي الحسن
٢١٩	٢٤	٩٤	اسيري زاده عبد الباقي

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
(ب)			
١٩٩	—	٨١	باسم خوري الملقب بابي الذيب
١٨٩	٢٢	٧٩	بهشتي
١١٣	١٤	٤١	البوصيري
	١١٥	١٤	" ٤١
(ج)			
١٧٣	٢٢	٧٩	الشيخ جار الله
(ح)			
٩٥	١٠	٣٤	حافظ حسن الوهبي
١٦٧	—	٧٤	حافظ شيرازي
٢٦٥	٣٥	١٠٥	حسن باشا بن علاء الدين الأسود
٢٠٦	—	٨٨	" "
أبو الأخلاص حسن بن عمار بن يوسف			
٦٦	٥	٢٨	الوفاعي المصري الشرنبلالي الحنفي
١٢٢	١٤	٤١	حسن بن محمد الصفاني
٥٩	—	٢٣	قاطي خان حسن بن منصور بن محمود
٢٤٩	٣٢	١٠٢	ابن عبد العزيز الأوز جندي
١٣٦	—	٥٢	حسين بن أحمد الشيهري بزيّتي زاده
١٣٥	—	٥١	حسين بن أحمد الشهرزيني زاده
١٣١	—	٤٧	حسين القادري بن عبد الكريم الحلبي
٢٦٣	٣٤	١٠٤	حمزه بن أحمد

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
١٦٨	—	٧٥	خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى
١٦٩	٢٢	٧٦	خواجه زاده
		(د)	
١٢٠	٢٢	٤١	داود بن محمد القارصى الحنفى
		(ر)	
٢٠٨	—	٩٠	الشيخ رضا
		(ز)	
٢٠٨	—	٩٠	شيخ زاد قطوس
١٣٢	—	٤٨	أبو يحيى زكريا النووى
		(ش)	
٣٦	٢	٨	الشانلى
١٧٤	٢٢	٧٩	السيد شريف
١٩٥	٢٢	٧٩	الشريف الجرجانى
١٩٦	٢٢	٧٩	سيف الدين شجاع الدين الرومى
		(ط)	
٧٣	٥	٢٨	طاشكبرى
			طاشكبرى زاده أبو الخير
٢٥٥	٣٣	١٠٣	أحمد بن مصلح
١٧٥	٢٢	٧٩	عبد الرحمن

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
			نور الدين عبد الرحمن
١٤٧	—	٦٢	ابن احمد الجامي
			عبد الرحمن بن أبي
١٣٨	—	٥٤	بكر الاسيوطي
			عبد الرحمن بن سليمان
٢١٨	٢٤	٩٤	الشهير بخصالي
			عبد الرحمن محمد
٢٣	١	٤	عبد السميع الهاشمي
			عبد الكريم بن عبد الوهاب
١٨٧	٢٢	٧٩	الروضى أبو البركات عبدالله بن أحمد
١٢٧	—	٤٥	ابن محمود التنفي
١٠٠	—	٣٧	عبدالله الشبراوي
٣٩	٢	٨	ناصر الدين أبي سعيد عبدالله
			ابن عمر البيضاوي الشافعي
٢٢٨	٢٨	٩٨	" " "
٦٢	—	٢٦	عبدالله بن محمد الشهير
			بيوسف افندي زاده
٢٢٩	٢٩	٩٩	" " "
٢٣٠	٢٩	٩٩	" " "
٢٣١	٢٩	٩٩	أبو الفضل مجد الدين عبدالله
			ابن محمود بن الملك عبد اللطيف
٥٣	—	١٨	ابن عبد العزيز

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
٢٠	١	٤	تاج الدين عبد الوهاب ابن علي السبكي
٥٥	—	٢٠	عبدالله بن سعود بن محمود ابن عبدالله البخاري
٧٩	٥	٢٨	عثمان بن مصطفى الملاطيوي
٢٥٦	٣٣	١٠٣	عصام الدين بن محمد
٢٠١	—	٨٣	أبو حنيفة علي بن غبراهيم ابن حضر بن إسحاق القسطنطي
			علي بن إسماعيل بن جبارة النجيري
٢٥	١	٤	شريف الدين أبو الحسن السخاوي
١٩٢	٢٢	٧٩	علي بن أبي طالب
			زين الدين أبو حفص عمر بين
١٤٠	—	٥٦	المظفر محمد الوردي القرشي
			أبو الفضل عياض بن موسى
١٤٥	—	٦٠	ابن عياض اليحصبي
		(ق)	
			القاسم بن فيره بن خلف بن
١٧	١	٤	أحمد الرعيني الشاطبي
			القاسم بن الحسين
٢٠٠	—	٨٢	الفزيوني الدمراحي
		(ك)	
١٨٠	٢٢	٧٩	كمال باشا زاده
١٨٠	٢٢	٧٩	" " "

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
١٨٢	٢٢	٧٩	" " "
١٨٥	٢٢	٧٩	" " "
١٨٦	٢٢	٧٩	" " "
١٩٠	٨	٣١	" " "
٤٠	٢	٨	الشيخ الكومي الطنبلاوي
		(م)	
٤٧	—	١٣	جلال الدين محمد بن أحمد المهدي الشافعي
			مجد الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر
	٢٢ ١	٤	ابن الرشيد الواعظ البغدادي
٩٣	—	٣٣	محمد الأمير المصري الأزهرى
١٥٦	—	٦٩	محمد بن بير علي البركوي
٧٦	٥	٢٨	" " "
١٧٧	٢٢	٧٩	محمد الحنفي التبريزي
٢٤٩	٣٢	١٠٢	أبو سعيد محمد الخادمي
٢٤٥	٣١	١٠١	بهاء الدين محمد بن الحسين
			أبو عبدالله محمد بن إسماعيل
٦٤	٤	٢٧	ابن المغيرة البخاري الحيفي
٦٧	٥	٢٨	محمد بن حاج حميد الكفوي
٧٠	٥	٢٨	محمد دارندوي علي بن إبراهيم
٦٨	٥	٢٨	محمد ساجقلي زاده

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
١٥٤	١٨	٦٨	أبو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي
١١٥ ١٤٦	١٨	٦٨	أبو عبدالله حمد بن سليمان الجزولي
٢٢٤	٢٧	٩٧	أبو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني
٥٧	٣	٢٢	محمد بن عمر البقري الشافعي
٣٣	٢	٨	محمد الغزالي
١١	—	١	محمد بن الشافعي الفضالي
٢٢٠	٢٥	٩٥	سديد الدين الكاشفري (محمد بن محمد)
٢٥٧	٣٣	١٠٣	محمد بن محمد الحبرني
٤٩	—	١٥	محمد بن محمد بن علي النويري
١٩	١	٤	محمد بن محمد بن يوسف الجزري
٥١	—	١٧	محمد المهدي
١٣٤	—	٥٠	محمود بن صدر شريعة
٢٠٩	—	٩٢	محي الدين أبو القيرسي البيوني
١٦٩	—	٧٦	مسعود بن عمر المدعو بسعد التفزازاني
٢٤٧	٣٢	١٠٢	مصطفى بن إبراهيم
١٢٦	—	٤٤	مصطفى الفهمي الاركلي
١٤١	—	٥٧	مصطفى بن لطف قاضي ادرنه
٩٤	١٠	٣٤	مصطفى بن محمد بن تقريردر

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط	اسم المؤلف
٢٥٩	٣٣	١٠٣	موسى بن مصطفى الارنوي
٢٦٠	٣٣	١٠٣	" " "
٢٢٦	٢٨	٩٨	أبو حنيفة بن ثابت الكوفي
		(٩)	
١٨٨	٢٢	٧٩	يعقوب المرعشي
٢٠٤	—	٨٦	ضياء الدين يسوف
			أبو الفضل يوسف بن محمد
٣٧	٢	٨	ابن يوسف المعروف بالنعوي

فهرس النساخ

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط (أ)	اسم الناسخ
١٥١	—	٦٦	إبراهيم بن إبراهيم الحلبي
٢٦٤	٣٥	١٠٥	إبراهيم بن حسن
٢٨	—	٥	إبراهيم بن محمد
٢٤٦	٣١	١٠١	إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل
٥٥	—	٢٠	ابن سيد عبد الرحمن
٢٣٢	٢٩	٩٩	الحاجي أحمد
١٦٩	—	٧٦	أحمد بن حرو
			أحمد بن حسين بن أحمد بن
			عبد الكريم بن اسلام بن بابا
٩٩	١١	٣٦	نصوح المعروف بحافظ العربي
٩٨	١١	٣٦	أحمد الشرتوني
			(ب)
٨٥	٨	٣١	الشيخ البروساوي
٢٤٨	٣٢	١٠٢	مبكر الأميرن

(ج)

١٤٧	—	٦٢	الجامي
١٣٠	١٦	٤٦	جان بابي ابن مراد
٢٢٥	٢٧	٩٧	جواهر غبار

(ح)

١٤٥	—	٢٥	حسام بن السرافل
			حسن سعيد ابن بكر
٣٤	—	٦٠	ابن أحمد الحنفي
١٣١	٢	٨	حسن عيسى
٤٥	—	٤٧	حسين القادري ابن عبد الكريم الحلبي
	—	١٠	حسن بن محمد الجمل الحساوي

(خ)

٢٠٦	—	٨٨	خليل بن عثمان
			خليل الناشلي الشهير
١٢٦	—	٤٤	بموتياب زاده

(س)

٦٨	١١	٣٦	سالم الشهودي
٢٠٥	—	٨٧	السعود بن محمد العبد
٢٣١	٢٩	٩٩	سليمان بن الحاجي أحمد

(ص)

٩٩	١١	٣٧	صالح البلقيني
----	----	----	---------------

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط (ع)	اسم المؤلف
١٢٧	—	٤٥	أبو البرقات عبدالله بن أحمد ابن محمود النسفي
٥٧	٣	٢٢	عبد الرحمن بن إبراهيم الشعراوي
٥٨	٣	٢٢	عبد الرؤوف المناوي عبد عمارة
١٢٩	١٦	٤٦	عبدالله بن مراد
٥٩	—	٢٣	عثمان بن أحمد بن علي
٢٤٠	٣٠	١٠٠	علي بن أحمد السلاينكي
١٤٨	—	٦٣	علي بن حسين بن محمد
٩٨	١١	٣٦	علي بن سلطان محمد القادري
٩٨	١١	٣٦	علي القدسي
٣٧	٢	٨	عمر الاقوشي
١٥٢	—	٦٧	عمر بن رسول
(ف)			
٦٩	٥	٢٨	فيض الله بن مصطفى السردى
٧٠	٥	٢٨	
٧٢	٥	٢٨	
٧٥	٥	٢٨	
٨٧	٥	٢٨	
٧٨	٥	٢٨	
(ك)			
٢١٨	٢٤	٩٤	كامل بكرادة

الصفحة	رقم المجموع	رقم المخطوط (م)	اسم المؤلف
٥٤	—	١٩	محمد
١٥٠	—	٦٤	محمد بن حافظ
			محمد بن داود بن مصطفى
			ابن داود بن يوسف بن محمد
١١٣	١٤	٤١	ايح اليلى الكنارى
١٢٠	١٤	٤١	
١٤٢	—	٥٨	محمد بن طابير بن يوسف
			أبو عبدالله محمد بن عبدالله
٦٤	٤	٢٧	البغدادى البغدادى
١٠١	—	٣٨	حابمى زاده محمد كلبولى
٦٠	—	٢٤	" "
٩٩	١١	٣٦	محمد اللمزاولى
٩٩	١١	٣٦	محمد الميمونى
٥١	—	١٧	محمود العلاف
٩١	٩	٣٢	سلم مصطفى
١٢٦	١٥	٤٣	مصطفى نك خاتونى كذبانى
			(ن)
١٦٦	—	٧٣	ناصر بن حسن اللقنتى المالكى
٩٨	١١	٣٦	نور الدين الزياوى

فهرس المخطوطات التركفة

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
٤	١	١٤
٢٤	—	٦٠
٢٩	٦	٨٠
٢٩	٦	٨١
٢٩	٦	٨٢
٣٠	٧	٨٣
٣٤	١٠	٩٤
٣٤	١٠	٩٥
٣٤	١٠	٩٦
٣٦	١١	٩٩
٣٨		١٠١
٣٩	١٢	١٠٢
٤٠	١٣	١٠٦
٤١	١٤	١١٩
٤١	١٤	١٠٨
٤٣	١٥	١٢٤
٤٣	١٥	١٢٥

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
٤٤	—	١٢٧
٤٦	١٦	١٢٩
٤٦	١٦	١٣٠
٥٣	—	١٣٧
٦٥	—	١٥٠
٦٩	—	١٥٦
٧٠	—	١٥٦
٧١	٢٠	١٦٢
٧١	٢٠	١٦٣
٧٢	٢١	١٦٥
٧٨	—	١٧١
٨٥	—	٢٠٣
٧٩	—	٢٠٧
٩١	—	٢٠٩
٩٣	٢٣	٢١٤
٩٨	٢٨	٢٢٧
١٠٠	٣٠	٢٣٦
١٠٠	٣٠	٢٣٨
١٠٠	٣٠	٢٣٩
١٠٣	٣٣	٢٦٠
١٠٣	٣٣	٢٦١
١٠٤	٣٤	٢٦٢

مخطوطات تركية
غير معروفة المضمون

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
٣٠	٧٠	٨٣
٣٤	١٠	٩٤
٣٩	١٢	١٠٢
٤٠	١٣	١٠٦
٤٣	١٥	١٢٤
٦٥	—	١٥٠
٦٩	—	١٥٦
٧٠	١٩	١٦١
٧١	٢٠	١٦٢
٧١	٢٠	١٦٣
٨٥	—	٢٠٣
٨٩	—	٢٠٧
٩١	—	٢٠٩
٩٣	٢٣	٢١٤
٩٨	٢٨	٢٢٧
١٠٤	٣٤	٢٦٣

فهرس المخطوطات الفارسية

رقم المخطوط	رقم المجموع	الصفحة
٣١	٨	٨٥
٣١	٨	٨٦
٣١	٨	٨٧
٧٤	—	١٦٧

المراجع

- ١- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة
مكتبة المثنى - بغداد.
- ٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف
الظنون إسماعيل بن محمد أمين بن مير
سليم البغدادي مكتبة المثنى - بغداد.
- ٣- هدية العارفين:
إسماعيل باشا البغدادي
مكتبة المثنى - بغداد.
- ٤- معجم المؤلفين
عمر رضا كحالة
دار إحياء التراث العربي - بيروت
- ٥- تاريخ التراث العربي
فؤاد سزكين
لندن ١٩٦٧ - ١٩٧٩

٦- نواذر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا

الدكتور رمضان ششن

دار الكتاب الجديد- بيروت- ١٩٨٠.

٧- قواعد فهرسة المخطوطات العربية

الدكتور صلاح الدين المنجد

دار الكتاب الجديد- بيروت، ١٩٧٦

٨- Katalog Orientalischen Hand schriften der

stadthe biothek zu Hamburt

Cart Brockelman- Hamburg

Otlo meissners Verlag- ١٩٠٨

٩- Geschichte der Arabischen Litterature

Porf. Dr. C. Brockelmann

Leiden ١٩٣٧ E.J.Brill Erster & Zweiter

Supplementband