مُعجَمُ
أَلفَاظِ الحَيَاةِ العَامَّة
فِي الأُردُن

تأليف
مجمع اللّغة العربيّة الأردني

مكتبة لبنان ناشرون

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١
بيروت - لبنان
website: www.ldlp.com
e-mail: info@ldlp.com
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم
© الحقوق الكاملة محفوظة
لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
الطبعة الأولى ٢٠٠٦
ISBN 9953-86-105-6
طبع في لبنان

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

بدأ الاهتمام بالمعجم العربي منذ أصبحت اللغة العربية لغة الوحي الإلهي، لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، منذ اعتناق الشعوب والأمم المختلفة للإسلام، وانضوائها تحت رايته في دولة واحدة. ومنذ نهاية القرن الأول الهجري وبداية القرن الثاني، بدأت المعجمية العربية تأخذ موقعها، من خلال ما يمكن تسميته بالمعجمات المتخصصة إلى أن نصل إلى الخليل بن أحمد صاحب المعجم المعروف بـ"العين".

نهد اللغويون العرب، منذ وقت مبكر إلى جمع الألفاظ اللغوية التي تدور حول موضوع واحد، فوجهوا اهتمامهم إلى جمع الألفاظ التي تتصل بالنبات والأشجار والكلأ، وما يخص الإنسان والحيوان كالخيل والحشرات والأماكن والدارات... فكانت إرهاصًا لوضع معجم لغوي موسوعي شامل.

وقد اتجه المعجميون التراثيون، في معجماتهم الرائدة منذ معجم العين للخليل بن أحمد (المتوفى سنة ١٧٠هـ) مرورًا بمعجم لسان العرب "لابن منظور" (المتوفى سنة ٧١٠هـ) وحتى معجم "تاج العروس" للزبيدي (المتوفى ١٢٠٥هـ)، اتجهوا إلى العزوف عن إدراج ألفاظ الحياة العامة، بما تفرضه ظروف العيش من تغيرات وتطورات حضارية. واقتصرت المعجمات التراثية على مفردات العربية عند فصحاء الأعراب، وعند منْ يوثق في فصاحتهم من القرن الرابع الهجري، مع توشيحها، على حدٍّ تعبير كثير من المصنفين، بجليل الأخبار، وجميل الآثار، مضافًا إلى ما فيها من آيات الذكر الحكيم. فيكون الاستشهاد بالآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار... ومن الواضح أن هؤلاء المعجميين قصدوا حفظ أصول اللغة العربية، لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، إذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية. ولم يكن من أهدافهم تسجيل ألفاظ الحياة العامة في الحواضر والأرياف والبادية. وإذا وجدت في المعجمات القديمة مفردات في هذا المجال فهي قاصرة عن الشمول والاستقصاء، وقد تأتي، على قلتها، غامضة وغير دقيقة التعريف، ولا سيما عندما تتناول النبات والحيوان والأشياء المادية... وإن عدم تدوين المعجمات لمفردات الحياة العامة، لم يمنع استعمالها في كتب الأدوية والصيدلة والطب وكتب الرحلات وكتب الأدب، كما نجد في بخلاء الجاحظ وكتب الحسبة والفقه... والنوازل... الخ.

فاختلاط الشعوب واللغات المختلفة وانصهارها في بوتقة الحضارة الإسلامية، قد أوجد ألفاظًا مختلفة لمدلولات الحياة العامة، فيما نطلق عليه أدب الحواس، في مختلف الأقطار والبيئات...

ونحن ننبِّه، منذ البداية، إلى أن حديثنا عن ألفاظ الحياة العامة في الحواضر والأرياف والبادية، لا يعني الحديث عن العاميات الدارجة أو اللهجات المختلفة، وإنما يعني كل ما يتعلق بأدب الحواس، من مطعومات ومشمومات وملموسات ومسموعات ومبصرات... الخ من ألفاظ حيَّة ومستعملة، وهذا يترجم لنا الحاجة الماسة إلى وضع معجم عربي موحد، يضم بين دفتيه ألفاظ الحياة العامة التي يستعملها المواطن العربي في حياته اليومية، في مختلف أقطاره، وفي جميع بيئاته البدوية والريفية والحضرية بشرائحها الاجتماعية والثقافية، وبين أصحاب مختلف المهن والحرف والأعمال.

إن لغة الحياة العامة في جميع الأقطار والبيئات العربية، على الامتداد الجغرافي، وبالعمق التاريخي، هي لغة حيَّة ونامية ومُتَغَيِّرة ومستمرة استمرار الحياة ذاتها، وهي في الوقت نفسه، سريعة التأثر بالأحداث والظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية... وربما كان لتمازج مفهوم "ألفاظ الحضارة" و"ألفاظ الحياة العامة"، باللغة المحكية في كل قطرٍ عربي، وبالتالي باللهجات المختلفة، تأثير كبير في الإحجام حتى الوقت الحاضر، عن وضع "المعجم الموحَّد لألفاظ الحياة العامة".

إن ما تقتضيه أماني الأمة العربية في نهضتها العلمية ووحدتها، وضع معجم شامل وموحد لألفاظ الحياة العامة، يُنْشَرُ على أوسع نطاق، لكي يُمكِّن الدارسين والباحثين، والأدباء والكتاب والروائيين وكتاب القصة، وواضعي الكتب المدرسية، من التعبير عن أفكارهم بدقة ووضوح وسهولة... ويعينهم على استعمال هذه الألفاظ المُوحَّدة، بمدلولاتها المُحدَّدة المُوجَّهة للنّادين والمتعلمين والدارسين والقراء من أبناء قطرهم، وأن يكون "المعجم الموحَّد لألفاظ الحياة العامة" سائرًا بين جماهير الأمة، سائغ الاستعمال في جميع المؤسسات العلمية والتربوية، وفي الصحافة والإعلام المقروء والمرئي والمسموع، وعند أصحاب المهن وغيرهم من شرائح المجتمع في مختلف البيئات العربية...

وبعد سنوات من المبادرات الشخصية والمحاولات المحدودة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي دمشق وبغداد، وعمان، طرح موضوع "المعجم الموحَّد لألفاظ الحياة العامة" على مجلس اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية في جلسته المنعقدة في ٣٠/٣/١٩٩٧م، فوجد الترحاب من جميع أعضاء المجلس. واتخذ مجلس الاتحاد القرار رقم (٦) الآتي نصه: "تكلف المجامع، أن يهيئ كل منها مشروع معجم لألفاظ الحضارة المتداولة في بلده، مع تعريف واضح لكل لفظ، وأن يعنى بضبط الألفاظ، مع ترتيبها ترتيبًا هجائيًا، ويقدَّم مشروع المعجم إلى إدارة الاتحاد في القاهرة".

وقد اتفق فيما بعد أن تكون التسمية "المعجم العربي الموحد لألفاظ الحياة العامة" كي يصبح أكثر شمولًا، وأن يكون على مستوى الوطن العربي. فتقرر، كما هو واضح، أن يقوم كل مجمع عضو في الاتحاد، بوضع مشروع معجم لألفاظ الحياة العامة في قطره، على أن يرسل هذا

المشروع إلى مركز الاتحاد، بالقاهرة، حيث يخزَّن في الحاسوب. فتأتي هذه المشاريع من مصر والعراق وسورية والأردن والسودان والمغرب وليبيا، على أن تستكمل فيما بعد المشاريع من بقية الأقطار العربية، التي لمَّا ينشأ فيها مجامع للغة العربية. وتبدأ المرحلة الأولى، على وفق خطة الاتحاد، بوضع "المشاريع" وتخزينها في الحاسوب في مركز الاتحاد، يعقبها تشكيل لجان على مستوى الوطن العربي من العلماء واللغويين، لدراسة هذه المشاريع وتمحيصها وتبويبها والخلاص إلى وضع "المعجم العربي الموحَّد لألفاظ الحياة العامة"، وأن يكتفى بوضع لفظة واحدة أو لفظتين، للمدلول الواحد، وفق مبادئ وقواعد يتفق عليها، وأن ينشر هذا المعجم العربي الموحَّد لألفاظ الحياة العامة، على نطاق واسع وشامل في جميع أقطار الوطن العربي، كي يكون مصدرًا سهلًا وسائغًا أمام المهتمين والباحثين والدارسين والكتاب وواضعي الكتب المدرسية باللغة العربية.

وفي الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد بتاريخ ١٤١٨/٢/٢٤هـ - الموافق ١٩٩٧/٦/٢٩م، ناقش مجلس مجمع اللغة العربية الأردني، قرار مجلس اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية، القاضي بوضع "المعجم العربي الموحَّد لألفاظ الحياة العامة". ورأى فيه مشروعًا قوميًا ولغويًا مُهِمًّا، يغني العربية في العصر الحديث، ويرسي لبنات مهمة وأساسية في قواعد إنشاء الوحدة بين شعوب الأمة العربية، في مختلف أقطارها ويعزِّزُ التفاهم بين مواطنيها. واتخذ القرار الآتي:

القرار رقم (٢٩٩٧٠٠٥):

أ - يقرر مجلس المجمع تشكيل لجنة باسم "لجنة مشروع معجم ألفاظ الحياة العامة (الحضارة)" برئاسة رئيس المجمع الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة، وعضوية الأعضاء السادة:

الأستاذ الدكتور إبراهيم السامرائي.

الأستاذ روكس العزيزي.

الأستاذ الدكتور عبد المجيد نصير.

الأستاذ الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني.

الأستاذ الدكتور همام غصيب.

الأستاذ الدكتور عبد الحميد الفلاح، أمين عام المجمع.

ب - تكون مهمة اللجنة رسم خطة عمل متكاملة لإعداد مشروع معجم ألفاظ الحضارة في الأردن، وتقدم اللجنة خطتها في أقرب وقت لمجلس المجمع لدراستها واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها.

وعقدت هذه اللجنة اجتماعها الأول الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء بتاريخ ١٤١٨/٢/٢٧هـ الموافق ١٩٩٧/٧/٢م، وتوالت اجتماعات لجنة المجمع، فناقشت أهداف المشروع والمجالات التي تشملها ومنهاج العمل وأدواته، ووسائل التنفيذ، وتحديد الجهات التي يمكن الاستعانة بها من أهل العلم وطلبة الجامعات وذوي العلاقة. ورأت اللجنة أن وحدة الحاسوب في المجمع ركيزة أساسية في تنفيذ هذا المشروع اللغوي المهم، وأنه لا بد من وضع برامج حاسوبية

خاصة ودقيقة لإنجاز العمل منذ البداية. وقد تمَّ ذلك بالفعل.

كانت وقفة متأنية عند تحديد مفهوم "ألفاظ الحياة العامة". ورأينا في هذه التسمية شمولية أوسع من مدلول "ألفاظ الحضارة"، إذ يشمل مفهوم ألفاظ الحياة العامة: ألفاظ الحضارة الوافدة والألفاظ الموروثة عبر المراحل التاريخية، والتي ما زالت حيَّة، ومستعملة عند عامة الناس وخاصتهم، سواء أكان قد شملها التدوين أم بقيت موروثة تتناقلها الأجيال، وفي مجال تحديد مفهومنا لألفاظ الحياة العامة في هذا المعجم، طرحت تساؤلات عدة منها:

أيشمل هذا المفهوم التعبيرات السائدة في الحياة الاجتماعية بكاملها، مثل عبارات المجاملة والتحية، وما يقال في المناسبات الاجتماعية، أم يقتصر على مسميات الأدوات والأجهزة والأشياء المحسوسة من حيث المبدأ؟ وما موقع ألفاظ الحياة العامة (الحضارة) الواردة في التراث العربي؟ وما موقع الجهود السابقة في هذا المجال؟ وبخاصة ما صدر عن المجامع اللغوية العربية في القاهرة ودمشق وبغداد، وما صدر أيضًا من معجمات المهن. وقد خُصَّ بالذكر معجم تيمور، ومعجم الحضارة لبَدْر الدين غازي... وفي حقل معجمات المهن، خُصَّ بالذكر ما أصدره عبد العزيز بن عبدالله في المغرب، ونشر تباعًا في مجلة اللسانيات التي يصدرها مكتب تنسيق التعريب بالرباط.

وقد رأينا، منذ البداية، أن هذا المشروع لا يُعْنى بالتعابير والتراكيب العامية ولا باللهجات المحلية، وإنما يقتصر على وضع معجم لألفاظ الأشياء والأدوات والأجهزة المحسوسة، من حيث المبدأ، وهي التي يستعملها عامة الناس وخاصتهم في حياتهم العملية واليومية في الوقت الحاضر في مختلف مناحي الحياة، في البيت والشارع والمهن والمؤسسات... الخ، وتفصيح ما يمكن تفصيحه، ولا سيما الألفاظ الدارجة التي تعود إلى أصول لغوية فصيحة.

وقد رأت اللجنة أن يتم العمل على مرحلتين:

ففي المرحلة الأولى، نقوم باستقراء ما هو مستعمل وجمعه من ألفاظ الحياة العامة في الأردن، على وفق خطة ومنهج واضح ودقيق، وتصميم استمارة موحَّدة لهذا الغرض، لإدخالها في الحاسوب، بعد تصميم قاعدة بيانات حاسوبية خاصة بمشروع المعجم.

وفي المرحلة الثانية، تُشكَّل هيئة تحرير من عددٍ من الأساتذة المتخصصين، تكون مهمتها دراسة البطاقات التي جمعت وأدخلت في الحاسوب، وتصنيفها وتبويبها والتأكد من ضبط الألفاظ وصحة التعريف ودقته علميًا ولغويًا. وتختار الهيئة للمدلول الواحد لفظة واحدة أو لفظتين، على وفق معايير ومبادئ يتفق عليها، مثل: الفصاحة والشيوع والسهولة... ويكون حصيلة ذلك مشروعًا أردنيًا، يطبع ويرسل إلى مركز اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية في القاهرة، لإدخاله في الحاسوب، مع المشاريع التي من المفروض أن تقدمها المجامع الأخرى. وسيكلف الاتحاد خبراء متخصصين من مختلف الأقطار العربية لدراسة هذه المشروعات، وتمحيصها وتدقيقها وتبويبها، وإخراج "معجم عربي مُوحَّد لألفاظ الحياة العامة"، حتى يكون للمدلول الواحد لفظة واحدة أو

لفظتان. وسيتم اختيار الألفاظ أو وضعها عند الضرورة، على وفق معايير ومبادئ يتفق عليها، ومنها الشيوع والفصاحة والسهولة، والإفادة من التراث الموروث ومن جميع الجهود السابقة في هذا المجال... وفي جميع المراحل، ستكون وحدة الحاسوب، وحدةً أساسية وفاعلة، تختصر الجهد والوقت...

بدأت أعمال المرحلة الأولى في مجمع اللغة العربية الأردني، بأن رأى المجمع أن تكون "لجنة مشروع معجم ألفاظ الحياة العامة" لجنة توجيهية، وتوجّهت نحو أن يقسم الأردن جغرافيًا إلى أربع مناطق، لغايات الجمع اللغوي. وأن ينشأ في كل منطقة مركز واحد، على الوجه الآتي:

١- مركز جامعة اليرموك في إربد.

٢- مركز الجامعة الهاشمية في الزرقاء.

٣- مركز الجامعة الأردنية في عمَّان.

٤- مركز جامعة مؤتة في الكرك.

ويتألف كل مركزٍ من لجنة ومجموعة من الباحثين. وتتألف اللجنة من رئيس وعضوين من الأساتذة المتخصصين. وتكون مهمة اللجنة، في كل مركز، اختيار الباحثين وتحديد عددهم، ورسم خطة العمل والإشراف على تنفيذها، على وفق المبادئ العامة والاستمارة الموحَّدة لعملية الجمع، وتقديم حصيلة عملها إلى المجمع أولًا بأول. وتقوم وحدة الحاسوب في المجمع، بإدخال الاستمارات، بعد أن يدققها المحرِّر العلمي المتفرِّغ لهذا المشروع.

وتألفت اللجان الفرعية في المراكز الأربعة على الوجه الآتي:

١- لجنة فرعية في جامعة اليرموك، وتكون برئاسة الأستاذ الدكتور يوسف بكار وعضوية:

الأستاذ الدكتور سمير استيتيه.

والأستاذ الدكتور علي الحمد.

وتكون منطقتها الجغرافية: محافظة إربد، ومحافظة عجلون ومحافظة جرش.

٢- لجنة فرعية في الجامعة الهاشمية، برئاسة الأستاذ الدكتور محمد حُوَّر، وعضوية:

الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد.

والدكتورة خلود العموش.

وتكون منطقتها الجغرافية محافظة الزرقاء ومحافظة المفرق.

٣- لجنة فرعية في الجامعة الأردنية، برئاسة الأستاذ الدكتور إسماعيل عمايرة، وعضوية:

الدكتور عبد الكريم الحياري. (حلّ محله لاحقًا الدكتور ياسين عايش).

والدكتور مأمون جرار.

وتكون منطقتها الجغرافية: محافظة العاصمة ومحافظة البلقاء ومحافظة مادبا.

٤- لجنة فرعية في جامعة مؤتة، برئاسة الأستاذ الدكتور سمير الدروبي، وعضوية:

الأستاذ الدكتور محمد البَكَّار

والأستاذ الدكتور فايز القيسي

وقد حدَّدت اللجنة التوجيهية في المجمع مهام اللجان الفرعية على الوجه الآتي:

١- رسم خطة عمل، وتحديد آلية تنفيذ متكاملة، لجمع ألفاظ الحياة العامة المستعملة في المنطقة المحدَّدة لها، حسب النموذج الذي أعده المجمع لهذه الغاية.

٢- اختيار الباحثين الذين ترغب اللجنة في تكليفهم القيام بالجمع، وتحديد عددهم، على أن يكونوا من الجامعيين من حملة الماجستير والبكلوريوس، ويستعان بالمعلمين والموظفين العاملين في هذه المناطق.

٣- يشمل جمع الألفاظ ما هو مستعمل في البادية والريف والمدينة بشرائحها الاجتماعية المختلفة.

٤- اللجنة الفرعية هي المسؤولة عن قبول المصطلحات أو رفضها.

٥- تقوم اللجنة الفرعية بتدقيق النماذج المُقدَّمة إليها من الباحثين وتقديمها إلى المجمع.

٦- تقوم اللجنة الفرعية بملء بند (أصل المصطلح) في النموذج المُعَدّ لهذه الغاية.

٧- تعقد اللجنة الفرعية اجتماعاتها في مركزها، وترسل نسخة من محاضر اجتماعاتها إلى المجمع، للتنسيق وتسهيل عملية الإجراءات المالية.

٨- يجتمع رؤساء اللجان الفرعية مع "لجنة معجم ألفاظ الحياة العامة" المشرفة على هذا المشروع، بمقر المجمع في عمان في اجتماعات موسَّعة، حسب مقتضيات العمل والترتيبات التي يضعها المجمع.

وعقدت لجنة مشروع معجم ألفاظ الحياة العامة عدة اجتماعات موسعة ضمَّت، رؤساء اللجان الفرعية، وأقرَّت النموذج (بطاقة الجمع) على الوجه الآتي:

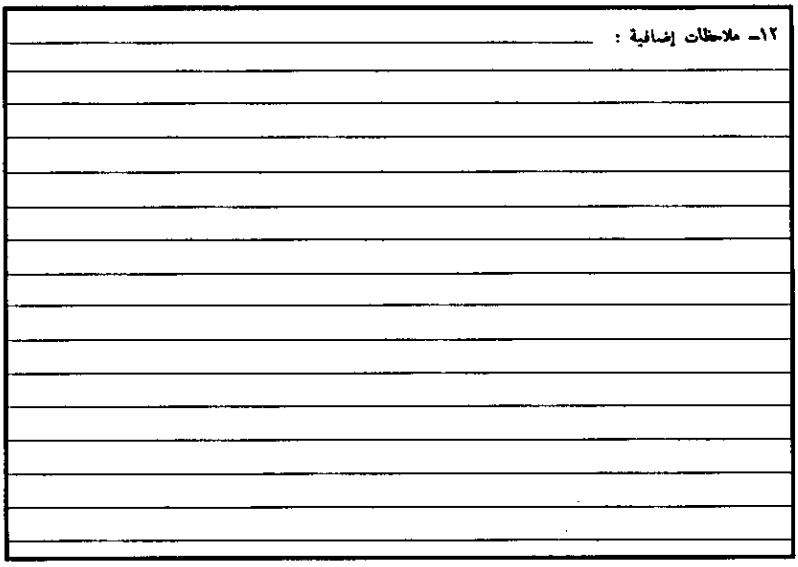
مجمع اللغة العربية الأردني — الشارقة

مشروع معجم ألفاظ الحياة العامة

١ – اسم الموقع	٢ – البيئة	٣ – المهنة	٤ – المجال	٥ – الموضوع
			ا	

٦ – المصطلح (مضبوطاً بالشكل)	٧ – تعريف المصطلح :
٨ – أصل المصطلح	٩ – توضيح المصطلح بالرسم أو الصورة عند الضرورة
١٠– اسم الباحث : التوقيع :	
١١– اللجنة الفرعية : توقيع رئيس اللجنة :	

وأرفقت الاستمارة بالتوضيحات اللازمة على النحو الآتي:



١- **اسم الموقع**: ويقصد به اسم المدينة أو القرية أو البادية التي يسكنها من أخذ عنه المصطلح. فإذا كان مثلًا مستعمل اللفظ يسكن في مدينة المفرق يُعبَّأ البند المذكور هكذا:

محافظة المفرق.

مدينة المفرق.

وإذا كان يسكن في قرية من قرى المفرق يُعبَّأ البند هكذا:

محافظة المفرق.

قرية أم الجمال.

وإذا كان من سكان البادية في محافظة المفرق ولا يتبع لأي مدينة أو قرية، يُعبَّأ البند هكذا:

محافظة المفرق.

البادية الشمالية.

٢- **البيئة**: ويقصد بها منطقة سكن مستعمل اللفظ. فقد تكون بيئة حضرية أو ريفية أو بدوية. فإذا كان من سكان مدينة المفرق حسب المثال السابق، يُعبَّأ هذا البند (حضرية). وإذا كان يسكن قرية أم الجمال، يُعبَّأ هذا البند بـ (ريفية)، وإذا كان من سكان البادية يُعبَّأ هذا البند بـ (بدوية).

٢- **المهنة**: ويقصد بها المهنة التي يعمل بها مستعمل اللفظ، كأن يكون عاملًا أو فلاحًا أو نجارًا أو حدادًا أو مهندسًا، أو أن تكون ربة بيت أو في أي مهنة من المهن. . .طبيبة أو معلمة أو كاتبة أو عاملة . . .إلخ.

٤- **المجال**: ويقصد به المكان الذي يستعمل فيه اللفظ، كأن يكون البيت أو المدرسة أو الشارع أو الحقل/المزرعة أو الجامعة/ الكلية/ أو المستشفى/ العيادة، المختبر، المركز الصحي أو المصنع/ المشغل أو الدائرة الحكومية أو المتجر أو المقهى أو الملهى أو المتحف، أو المسجد أو الكنيسة أو النادي أو المرآب (الكراج) أو مُؤسَّسة للرعاية الاجتماعية أو المهن بأنواعها أو المواد والآلات والمُعَدّات أو النشاط الرياضي، أو المكتبات أو المسرح...

٥- **الموضوع**: إن موضوعات المجالات الواردة في البند السابق يمكن حصرها في اللباس والكساء والطعام والغذاء والأثاث والدواء والأدوات والأجهزة والزينة والأشربة والنبات... إلخ.

فلو أخذنا مثلًا مجالًا من المجالات المذكورة آنفًا مثل البيت، فإن موضوعاته ستكون على النحو الآتي:

تسمياته: مغارة، كوخ، براكية، بيت فلاحي، بيت شعر، خيمة، بيت، منزل، شقة، دار، دارة، عمارة، قصر... إلخ.

أجزاؤه: الفناء، الحديقة، غرفة النوم، غرفة الاستقبال، المطبخ، الحمام، الملجأ، المكتبة، الشرفات، البرندة... إلخ.

٦- **المصطلح (مضبوطًا بالشكل)**: ويُقصَد به أن يضبط الباحث المصطلح كما يلفظه الشخص الذي يستعمله، ضبطًا تامًا.

٧- **تعريف المصطلح**: يقوم الباحث بتعريف المصطلح تعريفًا دقيقًا حسب مدلوله لدى المستعمل. ويحرص على أن يكون هذا التعريف بلغةٍ عربية سليمة، وأن يكون الخط واضحًا مقروءًا.

٨- **أصل المصطلح**: ويقصد به الأصل اللغوي الذي يعود إليه هذا المصطلح، كأن يكون عربي الأصل أو إنجليزيًا أو فرنسيًا أو إيطاليًا أو تركيًا أو فارسيًا... إلخ. وأن يذكر هذا الأصل كتابة. وإذا كان عربيًا يضبط بالشكل التام. وتقوم اللجنة الفرعية في كل مركز بملء هذا البند ما أمكن ذلك.

٩- **توضيح مدلول المصطلح بالرسم عند الضرورة**. وذلك بأن يوضح الباحث المصطلح بالرسم إذا دعت الحاجة إلى ذلك. وقد يكتفي بالرسم التقريبي أو يلصق صورة المصطلح إذا أمكن ذلك. وهذا ينطبق على المصطلحات التي تحتاج إلى توضيح المفهوم والدلالة. ويكون ذلك إلى جانب التعريف بلغة عربية سليمة، دقيقة وواضحة.

١٠- **اسم الباحث وتوقيعه**: يثبت الباحث اسمه بصورة واضحة في كل استمارة (بطاقة) يعدُّها.

١١- **أي مُلاحَظات إضافية**: وقد وضع هذا البند خلف البطاقة، وترك له مساحة كافية ليُدوِّن الباحث ما يجدُّ من ملاحظات لم تُذكَر في الاستمارة (البطاقة) حول المصطلح. ويجب أن يحرص الباحث على أن يكون خطه واضحًا ومقروءًا.

وجاء ترقيم جميع بنود الاستمارة (البطاقة) بأرقام مسلسلة، استجابة لمطلب وحدة الحاسوب

التي صَمَّمت قاعدة بيانات حاسوبية خاصة بمشروع معجم ألفاظ الحياة العامة. وقد أخذنا بعين الاعتبار عند اختيار الباحثين أن يكونوا من أبناء المنطقة أو البيئة أو من القاطنين فيها. ويتم تفريع البيئة الواحدة بحسب المهن والمجالات المختلفة في الحياة العامة. ويؤكد المجمع اختيار الباحثين من مستويات ثقافية مؤهلة لهذا العمل، وذلك باعتبار التنوعات الوظيفية المختلفة، مثل: طلاب الدراسات العليا، والمعلمين والموظفين والمتقاعدين ومن هم في مستواهم من الذكور والإناث. ومن الأهمية بمكان أن يجري توزيع الباحثين، بعد تهيئتهم لهذا العمل، وتوضيح أهدافه، وتحديد الأعمال التي سيقومون بها.

وقد اهتمت الهيئة العامة لمشروع المعجم، اهتمامًا كبيرًا، منذ البداية بتحديد المجالات والموضوعات، التي نصَّت عليها الاستمارة في عملية الجمع. وقدمت اقتراحات مهمة، ناقشها رؤساء اللجان واتفقوا على توحيد الموضوعات على الوجه الآتي:

١. الأحوال المدنية والجنسية
٢. الإدارة
٣. الأدب واللغة
٤. أدوات التنظيف
٥. الأراضي والعقارات
٦. الأطعمة والأشربة
٧. الإعلام: الصحافة، التلفاز، الإذاعة...
٨. الأغراض الشخصية
٩. الأمن الداخلي والخارجي
١٠. الإنسان: أعضاؤه، صفاته، علاقاته الاجتماعية، حياته وموته...
١١. الإنسان: الطفل
١٢. البريد والاتصالات
١٣. البناء
١٤. البيت: أثاثه، أدواته، مرافقه...
١٥. التأمين
١٦. التجارة والاقتصاد والمعاملات المالية
١٧. التجميل والزينة
١٨. التدخين
١٩. تنظيم المدن
٢٠. التنمية الاجتماعية: الجمعيات الخيرية، مؤسسات الأحداث...

٢١. الثقافة والتعليم
٢٢. الحاسوب
٢٣. الحيوانات الداجنة وغير الداجنة: الثدييات، الزواحف، الحشرات...
٢٤. الدين الإسلامي
٢٥. الديانات الأخرى
٢٦. الرياضة والألعاب والترويح والملاهي
٢٧. الزراعة والنباتات والأراضي
٢٨. السحر والشعوذة
٢٩. السفر والسياحة والفندقة
٣٠. السياسة: الأحزاب، البرلمان، العلاقات الدولية...
٣١. الصناعة والمهن
٣٢. الطاقة
٣٣. الطب الشعبي
٣٤. الطب والتمريض والصيدلة
٣٥. العلوم: الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجيولوجيا...
٣٦. الفنون: الفنون الجميلة، الفنون الشعبية، الموسيقى والغناء...
٣٧. القضاء
٣٨. القضاء العشائري
٣٩. الكتب والمكتبات والقرطاسية
٤٠. الكشافة والمرشدات
٤١. اللباس
٤٢. المختبر
٤٣. المواصفات والموازين والمقاييس
٤٤. المواصلات: البرية، البحرية، الجوية

ومن القضايا المهمة التي واجهها المشروع قضية "تعريف المصطلح"، حتى يتضمن التعريف كيفية لفظ المصطلح، ووصفه وصفًا دقيقًا واضحًا، وبيان الغاية منه...

وقد زوَّد المجمع اللجان الفرعية بعددٍ من آلات التسجيل وآلات التصوير، كي يستعين بها الباحثون في عملهم الميداني، من أجل ضبط الألفاظ كما يلفظها مَنْ تؤخذ عنه، ويستعان عند

الضرورة بالصورة الفوتوغرافية أو بالرسم اليدوي، لتوضيح المدلول، إلى جانب التعريف الذي يجب أن يصاغ بلغة عربية سليمة، ويضبط بالشكل ما يحتمل اللبس.، وكان الباحثون يذهبون إلى الناس في ميادين حياتهم، في مصانعهم ومتاجرهم ومشاغلهم ومزارعهم ومجالسهم... يجمعون ألفاظ الحياة العامة كما يستعملها هؤلاء الناس ويفهمونها، فيما يتداولونه عمليًا. وانتهت مرحلة الجمع (المرحلة الأولى) بتاريخ ٣٠/١٠/٢٠٠٠. وبلغ عدد النماذج (البطاقات) التي جمعت، وأدخلت في الحاسوب حوالي خمسة وأربعين ألف بطاقة.

وبتاريخ ٩/٨/١٤٢١ هـ الموافق ٥/١١/٢٠٠٠م، ألف المجمع هيئة تحرير لإنجاز المرحلة الثانية من مشروع "المعجم العربي الموحد لألفاظ الحياةالعامة - المشروع الأردني"، وكان مقررها الأستاذ الدكتور إسماعيل عمايرة. وقد بذلت الهيئة جهدًا مشكورًا، ولكن عملها تَعَثَّر، ولم يعد بإمكانها إنجاز هذه المهمة، فاضطر المجمع، بعد مضي سنتين تقريبًا، أن يعيد تشكيل الهيئة على النحو الآتي:

الأستاذ الدكتور إسماعيل عمايرة ، مقررًا.

الأستاذ الدكتور مصطفى عليان، عضوًا.

الأستاذ الدكتور حسن الشاعر، عضوًا.

الدكتور عبد الحميد السيد، عضوًا. (انسحب لاحقًا من اللجنة، بسبب سفره)

الدكتور محمود أبو الخير، عضوًا.

وكان المحرر العلمي في المجمع السيد نادر رزق أمينًا لسر الهيئة.

عقدت هذه الهيئة بكامل أعضائها اجتماعها الأول، الساعة السابعة مساء يوم الأربعاء بتاريخ ١٦ شعبان ١٤٢٣هـ الموافق ٢٣/١٠/٢٠٠٢م، برئاسة الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع وقد أفادت هذه الهيئة من إنجازات الهيئة السابقة، ولا سيما في مجال مَنْهَجية العمل، واتفقت في جلستها بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٠٢م، على المباديء الأساسية الآتية:

- العمل على تعريب الألفاظ الأجنبية ما أمكن، فإن تعذَّر ذلك بقيت على أقرب وجه مقبول في العربية.

- الألفاظ التي يمكن إجمالها في تعريف واحد تُجمل، وما يحتاج فيها إلى إفراد يفرد لها تعريف خاص. والإفراد يكون في حالة أن يترتب على إجمالها عدم إعطائها حقها، ويترك هذا القرار لاجتهاد عضو هيئة التحرير.

- الحرص على أن يكون التعريف بألفاظ عربية سليمة.

- يُختار من الألفاظ المترادفة الأكثر شيوعًا، وقد يذكر الباقي في نهاية التعريف.

- تفضَّح الألفاظ العامية، وإذا اختلف في إحداها، يشير كل عضو بجانبها بالكلمة الفصيحة التي يقترحها، تمهيدًا للاتفاق لاحقًا على كلمة واحدة.

- الألفاظ المتمشية مع قواعد الصوت العربي والوزن الصرفي العربي التي لا يعرف أصلها،

تبقى على حالها.

- الألفاظ التي تشيع بصيغة الجمع، يعتمد منها الجمع الوارد في المعجم العربي، وإذا وجد لها أكثر من جمع يكون الأكثر شيوعًا هو الأولى.

- تحذف التعقيبات الواردة في نهاية بعض التعريفات (مثل التعليلات ومؤنث الكلمة) إذا كانت زائدة لا تفيد توضيح المعنى.

- اللفظ الذي يرد تحت موضوع لا يناسبه يُشار تحته بملاحظة تتضمن الموضوع الذي يراه العضو مناسبًا أو يقترح له موضوعًا جديدًا.

- تبقى الألفاظ المعروفة، ولا تحذف (مثل رجل، برتقال. . . . الخ).

- الألفاظ غير المضبوطة بالشكل، يجتهد في ضبطها بالرجوع إلى المعجم العربي.

- يتجنب التعريف بالمترادفات ما أمكن.

وتوالت اجتماعات الهيئة، وقام أعضاؤها، مشكورين ببذل جهود كبيرة مضنية في الدراسة والتدقيق وتسجيل آرائهم على أوراقهم تمهيدًا لبحثها في اجتماعات الهيئة الدورية.

كانت الهيئة، في اجتماعاتها المتوالية، والمطوَّلة، تقوم بين الفينة والأخرى، بإعادة النظر في بعض المبادئ التي اتفقت عليها سابقًا، وذلك في ضوء تطور العمل في المعجم. وكثيرًا ما كانت تدير النقاش حول آلية العمل في المراجعة والتحرير. ولكنها في جميع الأحوال كانت تضع نصب أعينها المعايير الآتية:

١- الكلمة الواحدة في الدلالة الكافية خير من الكلمتين.

٢- الكلمة التي تحمل مدلولًا مُحدَّدًا أولى من تلك التي تحمل مدلولات مُتعدِّدة، واستعمالات لا تقتصر على مجال بعينه، وعلى هذا فكلمة "مِنْفَضَة" مثلًا أفضل من كلمة "صَحْن سيجارة". . . وهي كذلك أفضل من كلمة "طَفَّاية".

٣- الكلمة العربية أولى من الكلمة الأجنبية، إذا كانت الكلمة الأجنبية يمكن الاستغناء عنها بالكلمة العربية. وعلى هذا فإنَّ الكلمات السابقة تفضل كلمات "سَنْدِرِيِّه" و"آش تري" و"سِبْرِسَه". . .

٤- الكلمة التي تأخذ سمتًا فصيحًا وسهلًا ، أولى من الكلمة التي قد تكون مغرقة في العامية، وعلى هذا فكلمة "منفضة" مثلًا أفضل من كلمة "متكَّة" أو مقلوبها "مكتة". فالكلمة العامية قد تشيع في عامية ولا تشيع في أخرى. والمراد في هذا المشروع، على وفق قرار مجلس اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية، أن نصل إلى "معجم عربي موحد لألفاظ الحياة العامة"، في جميع الأقطار العربية.

٥- الكلمة الأجنبية المكوَّنة من كلمة واحدة أولى من الكلمة المكوَّنة من كلمتين فأكثر. والمصطلح الأجنبي المتمشي مع قواعد الصوت العربي والوزن الصرفي العربي، أولى بالأخذ من ذلك المصطلح الذي يختلف مع نواميس العربية في أصواتها وأوزانها.

٦- الدقة في اختيار المقابلات العربية لنظائرها الأجنبية.

٧- اتباع أولويات في المقاييس العربية نفسها. فالمشتقة أولى من الكلمة المنحوتة أو المركبة. والكلمة الأوسع اشتقاقًا أولى من الكلمة الأضيق اشتقاقًا. والكلمة التي تخص مدلولها وحده، أولى من الكلمة التي قد تدل على مدلولات متعددة.

وجملة القول: إن "معجم ألفاظ الحياة العامة، يعتمد الألفاظ التي يستعملها الناس جميعًا في حياتهم اليومية، على وفق فهمهم وتعريفهم إياها، ومن هذا المنطلق فهو معجم وصفي في تعريفه للمفردات، وفي اختيار المصطلحات المتداولة على ألسنة الناس. وهو معجم مِعْياري حين التدخل لإجراء تعديلات جزئية أو كلية على بعض المفردات، بما يتفق وقواعد الفصحى في أصواتها ومقاطعها، وأوزانها الصرفية، أو طرائق تراكيبها التعبيرية.

وقد رأت هيئة التحرير في اجتماعها بتاريخ ٢٠/ ٩/ ٢٠٠٣م، أن تقسيم المعجم على وفق الحقول الدلالية، يؤدي إلى سهولة وصول مُستخدِم المعجم، إلى اللفظ، إذا كان يجهله، وأن يحصل أيضًا على أكثر من معنى للفظ الواحد، باختلاف الحقل، فمثلًا كلمة "قلم" في موضوع "القرطاسية"، يحمل تعريفًا مختلفًا عما يحمله إذا وجد تحت موضوع "الزراعة"... وأن تُرَتَّب الألفاظ داخل كل "موضوع" ترتيبًا ألفبائيًا. وفي الوقت ذاته، رأت الهيئة أن تضع "كشَّافًا" ألفبائيًا للألفاظ (بدون المعنى)، ويشار إلى الموضوع برقمه، إزاء كل لفظ. وكانت الموضوعات على الوجه الآتي:

رقم الموضوع	الموضوع
١	الأحوال المدنية والجنسية
٢	الإدارة
٣	الأدب واللغة
٤	أدوات التنظيف
٥	الأراضي والعقارات
٦	الأطعمة والأشربة
٧	الإعلام: الصحافة، التلفاز، الإذاعة...
٨	الأغراض الشخصية
٩	الأمن الداخلي والخارجي
١٠	الإنسان: أعضاؤه، صفاته، علاقاته الاجتماعية، حياته وموته...
١١	الإنسان: الطفل

١٢ البريد والاتصالات
١٣ البناء
١٤ البيت: أثاثه، أدواته، مَرافقه...
١٥ التأمين
١٦ التجارة والاقتصاد والمعاملات المالية
١٧ التجميل والزينة
١٨ التدخين
١٩ تنظيم المدن
٢٠ التنمية الاجتماعية: الجمعيات الخيرية، مؤسسات الأحداث...
٢١ الثقافة والتعليم
٢٢ الحاسوب
٢٣ الحيوانات الداجنة وغير الداجنة: الثدييات، الزواحف، الحشرات...
٢٤ الدين الإسلامي
٢٥ الديانات الأخرى
٢٦ الرياضة والألعاب والترويح والملاهي
٢٧ الزراعة والنباتات والأراضي
٢٨ السحر والشعوذة
٢٩ السفر والسياحة والفندقة
٣٠ السياسة: الأحزاب، البرلمان، العلاقات الدولية...
٣١ الصناعة والمهن
٣٢ الطاقة
٣٣ الطب الشعبي
٣٤ الطب والتمريض والصيدلة
٣٥ العلوم: الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجيولوجيا...
٣٦ الفنون: الفنون الجميلة، الفنون الشعبية، الموسيقى والغناء...
٣٧ القضاء
٣٨ القضاء العشائري
٣٩ الكتب والمكتبات والقرطاسية
٤٠ الكشافة والمرشدات

٤١ اللباس
٤٢ المختبر
٤٣ المُواصَفات والموازين والمقاييس
٤٤ المُواصَلات: البرية، البحرية، الجوية

ورأت هيئة التحرير في مسألة كتابة الألفاظ الأجنبية بالحروف العربية، أنه يوجد طريقتان لكتابتها:

الأولى، أن تثبت هذه الألفاظ الأجنبية بالحروف العربية، كما ينطقها أهلها، وهنا لا بد من مواجهة مشكلةٍ، مؤداها، أن الألفاظ الأجنبية وافدة من لغات أمم متعددة، تلفظها بأشكال مختلفة، بما في ذلك الأمم التي تستعمل الحروف اللاتينية في لغاتها.

أما **الطريقة الثانية**، التي أخذت بها هيئة التحرير، فتقوم على تَعْرِيب هذه الألفاظ الأجنبية إلى الحروف العربية، وكتابتها كما تلفظ بالعربية. فقد تحدث تراثنا مثلًا عن اللغة "اللاطينية"، وعن "أرسطو" و"أفلاطون" و"فيثاغورس" والبطالسة. وقالوا: باريز ولندن ولندره، واستعملوا: أرثماطيقا، و"فيزيقا" ...الخ.

إن اختيار هذه الطريقة في كتابة الألفاظ الأجنبية، تنسجم والهدف الرئيسي لوضع معجم عربي موحد، على مستوى الوطن العربي، والسعي إلى تفصيح ما هو عامي، في إطار خصائص العربية وتراثها الضخم، عبر التاريخ، وكذلك في إطار تجربتها الغنية، مع المولد والدخيل والمعرب والمستقرض، وتأثرها باللغات الأجنبية، وتأثيرها فيها.

وفي قضية اختلاف اللهجات في نطق بعض حروف الكلمات، مثل حروف القاف والكاف والظاء والجيم...الخ، فإن النطق يختلف بصورة متعددة في المدينة وفي الريف وفي البادية واتفق على كتابة المصطلح على وفق النطق العربي الفصيح، وينسحب هذا على نطق الألفاظ التي تبدأ بهمزة الوصل، وينطقها المستعمل بالساكن ابتداءً...

ونختم القول بأننا نحمد الله - سبحانه وتعالى - على أن أعان ويسر، لإتمام هذا المشروع اللغوي العلمي، خدمة للعربية، لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، اللغة الجامعة لأمتنا على امتدادها الجغرافي وعبر القرون، وأن تكون اللغة الموحدة للتعبير عن جميع الجوانب الحياتية المعاصرة. وقد استغرق إنجاز مشروع معجمنا الأردني؛ حوالي ثماني سنوات من العمل الجماعي الجاد والمنظم تخللّها بعض العثرات. وسنقوم بإرساله إلى مركز اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية بالقاهرة، لاتخاذ ما يراه مناسبًا. وفي الوقت نفسه سنقوم بنشره بوصفه مشروعًا أردنيًا تحت عنوان "المعجم العربي الموحد لألفاظ الحياة العامة" المشروع الأردني، كي يستقطب الملاحظات والاقتراحات في عملية معجمية مستمرة إن شاء الله تعالى، حتى يتحقق الهدف البعيد بإنجاز

"المعجم العربي الموحَّد لألفاظ الحياة العامة" على مستوى الوطن العربي.

وأجد لزامًا علي أن أشيد بالجهود الكبيرة التي بذلتها جميع اللجان التي ألفها مجمع اللغة العربية الأردني، بعلمائها الأوفياء للغة أمتهم وتراثها العظيم. وإن مواكبتي لهذا العمل الكبير لتسمح لي بأن أخص مقرر هيئة التحرير العالم اللغوي الأستاذ الدكتور إسماعيل عمايرة، بأصدق عبارات الثناء على عمله الدؤوب وعنايته المتواصلة، لإنجاز هذا العمل، سواء أكان في مرحلته الأولى، مرحلة الجمع، أم في مرحلته الثانية مقررًا لهيئة التحرير.

وأجد لزامًا عليّ أن أشيد بجهود الجنود المجهولين في هذا العمل من الباحثين والباحثات الذين قاموا بعملية الجمع من أفواه الناس في البادية والريف والمدن، فزاروهم في مساكنهم وأماكن عملهم ومهنهم وفي مدارسهم ومؤسساتهم... وأماكن تجمعاتهم...

وإنني لأعتز بأن أوجه أطيب الثناء إلى وحدة الحاسوب في مجمع اللغة العربية الأردني، بمسؤوليها المتعاقبين ومبرمجيها وطابعيها وطابعاتها، ولا أنسى أن أثني على الجهود الصامتة والدؤوبة التي بذلها المحرر العلمي في المجمع السيد نادر رزق. حفظهم الله جميعًا، وجزاهم الله خيرًا عن أمتهم.

وفي مجال التمويل، وهو الركن الثاني من أركان البحث العلمي، وبدونه لا يستطيع العلماء إنجاز مهامهم، وجه المجمع رسائل إلى أهم المؤسسات المالية والمصرفية في الأردن، يعرض عليهم مشروعه العلمي والقومي من أجل دعمه ماليًا. فاستجابت مؤسسة عبد الحميد شومان مشكورة بدعم مالي لهذا المشروع.

فالشكر أجزله لهذه المؤسسة الثقافية التي دعمت عددًا من مشاريع المجمع في تعريب العلوم.

وأخيرًا فإنني أتوجه إلى العلماء والأساتذة والباحثين، الغيارى على لغة أمتهم والحريصين على أن تكون العربية لغة العلم والبحث العلمي والتدريس في مختلف مستوياته الأساسية والثانوية والجامعية والمهنية، وأن تكون لغة الأمة في جميع شؤونها الحياتية واليومية، أن يبعثوا لنا بآرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم حول هذا المعجم، فإنَّ وضع "معجم ألفاظ الحياة العامة"، عملية مستمرة ومتكاملة ومتطورة.

ونسأله تعالى العون والتوفيق في خدمة اللغة العربية الخالدة، بخلود القرآن الكريم، لغة العروبة والإسلام. والحمد لله رب العالمين.

رئيس مجمع اللغة العربية الأردني
الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة
عمان في ٦/ صفر/ ١٤٢٦ هـ.
الموافق ١٧/ آذار/ ٢٠٠٥ م.

(١)
الأحوال المدنية والجنسية

آلَة التَّصدِيق: آلة خاصة تحمل ختمًا أو شعارًا معينًا، والغاية من استخدامها إثبات مدى صحة الوثيقة الحاملة له.

إتْلَاف الجَوَاز: استبدال الجواز غير منتهي الصلاحية بآخر عند وقوع طارئ، كتمزق الجواز، أو بلله.

أَجْنَبِيّ: كلّ شخص يقيم في دولة من غير أن يحمل جنسيتها.

إخبارٌ بالوفاة: الوثيقة التي يحرِّرها الطبيب عند حدوث الوفاة.

إدْخال مَوْلود: إضافة مولود جديد للقيد العائلي بعد تقديم الوثائق المطلوبة.

اسْتِرْدَاد الجِنْسِيَّة: استعادة الشخص لجنسيته التي فقدها لسبب من الأسباب، كما في حالة المرأة التي فقدت جنسيتها بالزواج إذا فُسخ هذا الزواج.

إسْقَاط الجِنْسِيَّة: حرمان الشخص من جنسيته بقرار رسمي صادر بموجب القانون، إذا ارتكب المتجنس جرمًا مخلًا بأمن الدولة، ويسمى: فقد الجنسية.

إضافَة: إلحاق شخص (مولود جديد مثلًا) بجواز السفر أو دفتر العائلة بموجب التعليمات والقوانين.

اكتساب جنسية الأم: ولادة الشخص من أم تتمتع بجنسيّة دولة ومن أب مجهول أو لاجنسية له فيكتسب المولود جنسيّة أمه.

أَمينُ السِّجِل المدني: الموظف الذي يعهد إليه الاحتفاظ بالسجلات المدنية في دائرة الأحوال المدنية.

أَمين مكتب الأحوال المدنيَّة: الموظف الذي يترأس مجموعة العاملين في مكتب الأحوال المدنية (انظر مكتب الأحوال المدنية).

انْفِصَال: انسلاخ قسم من إقليم دولة وتكوينه دولة جديدة، فيفقد سكان هذه الدولة الجنسية السابقة بالانفصال، ويكتسبون جنسية الدولة الجديدة.

بَدَلُ مَفْقود: إصدار وثيقة جديدة عوضًا عن وثيقة مفقودة، بعد تبليغ الجهات المعنية، واتِّخاذ الإجراءات اللازمة، ويسمى: بدل تالف أو بدل فاقد.

بَصْمَة الإبهام: الأثر الذي يتركه على الورق رأس الإصبع المبلّل بمادة كالحبر مثلًا، وتستعمل بصمة الشاهد الأيسر للحصول على دفتر عائلة، وبصمة الإبهام الأيسر للحصول على جواز سفر، ولا يقبل بصمات غير هذين الإصبعين في المعاملات الرسمية.

بِطَاقَةٌ شَخْصِيَّة: وثيقة تصدر عن دائرة الأحوال المدنية يستعملها المواطن لإثبات شخصيته،

وتثبَّت عليها صورته، وتتضمن اسمه ورقمه الوطني.

بَيَانٌ مدنيّ: كل معلومات يحررها أمين السجل بالواقعة، نقلًا عن سجل الواقعات، لترسل إلى أمين سجل آخر.

بَيانُ الوَارِد: سجل تدوّن فيه المعاملة الواردة إلى مكتب الأحوال المدنية للتأكد من وصولها إلى مكتب القيد المدني.

بَيَانَاتٌ اجْتِمَاعيَّة: المعلومات التي يجمعها الباحثون الاجتماعيون وتتعلق بالأحوال الاجتماعية للناس مثل: الزواج، والطلاق، وعدد الأطفال، ومعدلات الخصوبة، وعدد الذكور والإناث، ومستويات التعليم، والعادات الاجتماعية وغيرها.

بَيَانَاتٌ شَخْصِيَّة: المعلومات المتعلقة بشخص ما، مثل اسمه وعمره ومستوى تعليمه، ومكان سكنه، وحالته الاجتماعية، وزمرة دمه و... الخ.

تَابِع: الشخص الخاضع سياسيًا لدولة معينة، ولا يتمتع بجنسية هذه الدولة مثل سكان البلدان الواقعة تحت الاستعمار.

تَبَدُّل السِّيادَة: سبب من أسباب كسب الجنسية أو فقدها، كتغير سيادة دولة على إقليم بسبب الضم أو الانفصال (انظر: الضم والانفصال).

تَبْلِيغ: الوثيقة التي يحرِّرها المكلّف بالتبليغ عن حدوث ولادة أو وفاة.

تَجْديد دفتر العائلَة: استبدال دفتر عائلة جديد بالدفتر الذي انتهت مدته، ويتضمن الدفتر الجديد المعلومات نفسها المثبتة في الحاسوب أو السجل المدني.

تَجمُّعٌ سُكّانيّ: مصطلح يطلق على منطقة ذات كثافة سكانية معينة، وتسجل في الحاسوب لدى دائرة الأحوال المدنية وباقي الدوائر.

تَجَنُّس: حصول الشخص على جنسية غير جنسيته الأصلية.

تَحَوُّلُ الجِنسيَّة: انتقال أراضٍ من دولة إلى أخرى، مما يفقد سكان هذه الأراضي الجنسية السابقة للضم، ويكسبهم جنسية الدولة الجديدة التي ضمتهم.

تدقيقُ الوثائق المدنيَّة: من أقسام دائرة الأحوال المدنية، وهو القسم المكلف بتدقيق المعاملة بعد تقديمها.

تَذاكِرُ سَفَر جَماعِيَّة: تذاكر تصرف على نفقة الدولة، لطلبة المدارس - على وجه الخصوص - عند رغبتهم في السفر إلى الخارج ضمن مجموعة تزيد على عشرة أشخاص، ولا يحملون جوازات سفر خاصة بكل واحد منهم.

ترتيبُ المولود بالنسبة للأم: رقم المولود بالنسبة إلى إخوانه الأشقاء عند تعدد الزوجات، وينسب هذا الترتيب إلى الأم لا الأب، لأن له غير زوجة.

تَسْجيلُ أُسْرَة بالسجلّ المدنيّ: قيام رب الأسرة بتقديم طلب للحصول على دفتر عائلة، ويتم تسجيل هذه الأسرة بصفحة من السجل المدني تحمل رقم الصفحة، ورقم الجزء ويسمى: رقم القيد المدني.

تَصْحِيحُ القُيُود المدنية: إجراء تصحيح أو تعديل في البيانات التي تمّ تسجيلها في جميع سجلّات الأحوال المدنية، استنادًا إلى حكم قضائيّ صادر عن محكمة مختصّة.

تَصْديقُ الوَثَائِق: الشهادة بصحة الوثيقة الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية بعد إبراز الوثيقة

الأصلية.

تَظْهِير: تعديل المعلومات الواردة في الوثائق الرسمية كجواز السفر، ودفتر العائلة، عند تغير الحالة الاجتماعية، أو الوظيفة، أو غير ذلك.

تَمْديدُ جوازِ السَّفر: إضافة مدة زمنية جديدة إلى المدة الأصلية التي يكون فيها الجواز صالحًا للاستخدام.

تَنَازُعُ الجِنْسِيَّاتِ الإيْجابيّ: تمتع الشخص الواحد بأكثر من جنسية، فيعد في نظر كل دولة على أنه من رعاياها.

تَنَازُعُ الجِنْسِيَّاتِ السَّلْبيّ: انعدام جنسية الشخص، كأن يتنازل عن جنسيته أملًا في الحصول على جنسية دولة أخرى ولا يحصل عليها فيخسر الجنسيتين، أو يكون قد ولد لأب عديم الجنسية.

جِنْسِيَّة: رابطة قانونية وسياسية بين الفرد والدولة، وتجعله مواطنًا فيها، له حقوق وعليه واجبات تجاهها، ويعطى بناءً عليها جواز سفر تلك الدولة، فينسب إليها.

جِنْسِيَّةٌ أَصْلِيَّة: الجنسية التي يكتسبها الشخص بقوة القانون بسبب الولادة في الدولة أو حق الدم (انظر: حق الدم).

جِنْسِيَّةُ التَّأْسِيس: الجنسية التي يتم بمقتضاها تعيين الأوائل الذين تأسست بهم جنسية الدولة عند نشوئها.

جِنْسِيَّةٌ فِعْلِيَّة: جنسية الدولة التي اتخذها الشخص موطنًا له عند تمتعه بأكثر من جنسية (انظر: تنازع الجنسيات الإيجابي)، وعاش في إقليمها، وتمتع بحقوقه الوطنية فيها.

جَوازُ سَفَر: وثيقة تمنحها الدولة لأحد رعاياها، لإثبات شخصيته عند رغبته في السفر إلى الخارج.

جَوازُ سَفَر طارئ: وثيقة سفر تمنح لمن يعهد إليهم بمهمات رسمية مؤقّتة من قبل الحكومة.

حالَةٌ اجْتِماعِيَّة: الوضع الاجتماعي للفرد، ذكرًا كان أو أنثى، ويبيّن به ما إن كان عزبًا أو متزوّجًا أو مطلّقًا، أو أرملًا. وتسمى: الحالة الزّواجيّة.

حَقّ الإقْلِيم: اكتساب الشخص جنسية الإقليم بناءً على كونه قد ولد على الأراضي التابعة له.

حَقّ الدَّم: اكتساب الشخص الجنسية لكون أحد والديه أو كليهما متمتعًا أو متمتعين بجنسية الدولة.

حُكْمُ الطَّلاق: قرار المحكمة الشرعية أو المحكمة المدنية بالتفريق بين زوجين.

دَائِرَةُ الأحْوالِ المَدَنِيَّةِ وَالجَوازات: الجهة الرسمية المخوّلة بتوثيق معلومات المواطنين منذ ولادتهم حتى وفاتهم، وصرف الوثائق اللازمة لتسيير شؤون حياتهم، داخل بلدهم، ويختصر كثير من الناس هذا المصطلح فيقولون: الأحوال أو الجوازات.

دَفْتَرُ العائِلَة: وثيقة رسمية، تصرف للمواطن استنادًا إلى قيد في السجل المدني بدائرة الأحوال المدنية، ويحتوي على أسماء أفراد الأسرة جميعًا؛ الزوج والزوجة (أو الزوجات) والأبناء، وأبرز المعلومات المتعلقة بهم، كتاريخ الولادة ومكانها، ويسمى: دفتر الأحوال المدنية.

دِيوانُ مكتبِ الأحوالِ المدنيَّة: القسم الذي ينظم مراسلات الدائرة الصادر منها والوارد إليها.

رَبُّ الأُسْرَة: الزوج، وفي حال وفاته أو فقده تصبح الزوجة، أو أقدم الزوجات (عند التعدُّد)، أو الابن الأكبر ربًّا للأسرة، ويكون مسؤولًا عن

شؤون الأسرة.

رَقْم الإِضْبَارَة: العدد التسلسلي لملفّ الجوازات حسب الأحرف الهجائية، إذ تعطى الإضبارة رقمًا وحرفًا يميزها عن غيرها.

رَقْم البِطَاقَة: عدد متسلسل يعطى لكل بطاقة مدنية تصرف للمواطنين، ابتداءً من الرقم واحد وحتى الرقم (٩٩٩,٩٩٩).

رَقْم القَيْد المدني: عدد مدخل إلى الحاسب الآلي ويوجد له ملف بنفس الرقم، يحفظ الوثائق الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية ويسهل عملية الرجوع إلى القيد أو أحد المدخلين فيه.

رَقْم مَرْكَزِ التَّسجِيلِ والاقْتِراع: عدد يعطى لمكان الانتخابات النيابيّة، لكل منطقة، ويثبت على البطاقة الشخصية، وهو لم يطبق حتى الآن.

رَقمٌ وطنيّ: العدد الذي يصدر عن الحاسب الآلي لكل مواطن، لتسهيل الرجوع إلى البيانات المتعلقة به، ولا يتكرر هذا الرقم للشخص نفسه مرتين، ويوضع على الوثائق الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية.

سِجِلُّ المَفْقُودات: الدفتر الذي تدون فيه الوثائق المفقودة، التي صُرف للمواطن بديل عنها.

سَحْبُ الجِنْسِيَّة: فقدان المتجنس لجنسيته، إذا ارتكب عملًا خطرًا على أمن الدولة وسلامتها، أو إذا ظهر تزويره للبيانات التي استند إليها في منحه شهادة التجنس.

سَحْبُ الجَوَاز: حرمان الشخص من جواز سفره، إذا صُرف بصورة غير قانونية ابتداءً.

سِنُّ الرُّشْد: بلوغ الشخص ثماني عشرة سنة وفقًا للتقويم الشمسي، والقانون المدني.

شَاشَةُ التَّصحيح: الشاشة المخصصة لإجراء عملية التصحيح والتغيير بالحاسوب بموجب تعليمات وأنظمة خاصة في دائرة الأحوال المدنية.

شَهادَةُ الزَّواج: وثيقة تصدر عن مكتب الأحوال المدنية، استنادًا إلى عقد الزواج الصادر عن المحكمة الشرعيّة، أو الكنيسة، توثق وقوع الزواج بين رجل وامرأة.

شَهادَةُ الطَّلاق: وثيقة تصدر عن مكتب الأحوال المدنية، استنادًا إلى حكم الطلاق الصادر عن المحكمة الشرعية، توثق فسخ الزواج بين زوجين سابقين.

شَهادةُ قيدٍ فرديٍّ: وثيقة تصدرها دائرة الأحوال المدنية، وتحمل معلومات شهادة الميلاد نفسها، وتعطى لأي شخص قد أدرج في السجلّ المدني، وتكون في بعض الحالات بديلًا لشهادة الميلاد.

شَهادَةُ الوَفاة: وثيقة تصدر عند وفاة الفرد، ويُذكر فيها اسمه، ومكان الوفاة وتاريخها، والرقم الوطني أو ما يوازيه، والديانة والجنسية.

شَهادَةُ الوِلَادَة: وثيقة تثبيت حدوث ولادة طفل لأب وأم مقيمين في محافظة ما، ويذكر فيها اسم المولود الرّباعي، واسم الأم ثلاثيًا، وجنسية الوالدين وديانتهما، وتاريخ الولادة ومكانها، والرقم الوطني للمولود.

صُوَرةٌ شَخْصيَّة: صورة حديثة يظهر فيها الوجه وأعلى الصدر، يقدمها المرء مع أوراقه الثبوتية للحصول على جواز سفر أو وثيقة أو شهادة أو غير ذلك.

صُوْرَةٌ عائليَّة: صورة فوتوغرافية كبيرة تجمع جميع أفراد العائلة.

صُورَةُ قَيْدٍ عائِلِيّ: شهادة تتضمّن جميع

المعلومات المدوّنة في السجل المدني عن أفراد الأسرة الواحدة.

صُورَةُ قَيْدٍ فَرْدِيّ: شهادة تتضمّن جميع المعلومات المدوَّنة في السجل المدني عن الفرد.

صُورَةٌ مُرَكَّبَة: صورة تحوي الشخص الواحد لكن بعدة أوضاع.

طَلَبُ إِضَافَةٍ أو تَظْهِير: نموذج يعبئه الشخص لإجراء تعديل أو تغيير في جواز سفره مثل إضافة أسماء أو حذفها.

طَلَبُ إِضافَةٍ شَخْصِيّ: نموذج طلب يقدم لدائرة الأحوال المدنية والجوازات لإضافة اسم شخص إلى جواز السفر، وذلك إذا كان الشخص المراد غير بالغ السنّ القانوني وهو (١٦) سنة.

طَلَبُ قَيْدٍ شخصيّ: النموذج المعد لتعبئة معلومات عن شخص، ويقدم مع طلب دفتر العائلة.

عِنْوَانُ الإِقامةِ الحاليَّة: المكان الحالي الذي يقيم فيه صاحب المعاملة أو الوثيقة محدّدًا مرفقًا بالشارع والحي ورقم الهاتف إذا وجد.

عِنْوَانٌ انتِخابِيّ: مكان الدائرة الانتخابية التي يتبع لها الشخص ويسجل على بطاقته الشخصية.

قَاصِر: كل شخص لم يبلغ سن الرشد، وهي (١٨) سنة.

قَبولُ مُعاملاتِ الأحوال: قسم يقوم باستقبال معاملات المواطنين في دائرة الأحوال المدنية.

قِسْمُ الجِنْسِيَّة وَالتَّجَنُّس: القسم الذي يتولّى النظر في معاملات تجنّس الأجانب، أو تخلّي مواطن عن جنسيته، تمهيدًا لرفعها إلى الجهات المختصّة، وفق الأصول.

قُنْصُلِيَّة: مكتب تابع للسفارة في دولة بينها وبين الدولة صاحبة السفارة تمثيل دبلوماسي، وتكون إما في مدينة السفارة، أو في مدينة أخرى لتسهيل اتصال المواطنين مع السفارة.

قَيْدٌ مَدَنِيّ: سجلات خاصة بدائرة الأحوال المدنية تحتوي على ملفات خاصة لكل من له قيد عائلة، وتضم هذه الملفات والسجلات معلومات كاملة عن كل فرد من أفراد المجتمع عمومًا.

قَيْدُ الوفاة: أحد نماذج دائرة الأحوال المدنية الذي يوثّق وفاة شخص متوفّى.

قَيْدُ وِلَادة: نموذج تصدره دائرة الأحوال المدنية يوثق ولادة الطفل أو الطفلة، ويسجل فيه اسم المولود، وتفصيلات كاملة عنه.

الكاتبُ العَدْل: الشخص المكلف قانونًا بتسجيل العقود وتثبيتها، وتسجيل الوثائق بطريقة رسمية.

كَفَالَةٌ مالِيَّة: مبلغ من المال يودعه الشخص لدى دائرة كاتب العدل للتعهد بالمحافظة على الوثيقة التي ستصدر للمواطن وثيقة بدل تالف أو بدل مفقود.

لَقِيط: المولود من أبوين مجهولين.

مُبَلِّغٌ مَدَنِيّ: من يعلم دائرة الأحوال المدنية بحالة ولادة أو وفاة، لتدوّن في سجلات الدائرة، تصدر بناءً عليها شهادة ولادة أو شهادة وفاة.

مُتَجَنِّس: الشخص الذي اكتسب جنسية جديدة بعد أن كان متمتعًا بجنسية دولة أخرى، ويعامل كالمواطن الأصلي من كل الوجوه، إلا أنه لا يستطيع تولي المناصب السياسية والوظائف العامة، أو أن يكون عضوًا في مجلس الأمة إلا بعد مضي عشر سنوات على الأقل على اكتسابه الجنسية الجديدة.

مُرَاقِبُ الجوازات: الشخص المكلف تدقيق معاملات جواز السفر وإجازتها.

مُشْرِفُ الولادة: الجهة المخولة رسميًا بإصدار شهادة تفيد بواقعة الولادة لطفل ما، وقد تتمثل هذه الجهة في القابلة القانونية أو الطبيب أو المستشفى.

مَشْروحات: تعليقات تكتب على المعاملة في دائرة الأحوال المدنية بقصد بيان محتوياتها.

مُغْتَرِب: شخص يحمل جنسية بلد، ويقيم خارجها.

مَكْتَبُ الأَحْوالِ المَدَنِيَّة: فرع تابع للدائرة العامة للأحوال المدنية والجوازات ويكون في العاصمة، وفي سائر المحافظات.

مَكْتَبُ الإضافَة: المكان الذي يتم فيه إضافة أحد الأبناء أو الزوجة إلى السجّل المدني التابع للزوج، وهو يتبع لمكتب قيد مدني معين في منطقة معينة.

مَكْتَبُ تَسْجِيلِ الواقِعَة: مكان القيد المدني الذي يتم فيه تسجيل واقعة الولادة أو الزواج أو الطلاق أو الوفاة، ويجب أن يكون تابعًا للمنطقة التي تمت فيها الحادثة، أو للمكتب المسجل فيه رب الأسرة.

مَكْتَبُ القيد المدنيّ السابِق: مكان القيد المدني الذي يتبع له والد الزوجة.

مُواطِن: الشخص الذي يتمتع بجنسية دولة معينة، ويمارس الحقوق السياسية كاملة فيها، كالمشاركة في الانتخاب وغيره.

مُوظَّفُ الاستعلامات: الموظف الذي يجيب عن استفسارات المراجعين، ويرشدهم إلى الأقسام التي ينجزون فيها معاملاتهم، والوثائق المطلوبة لإنجازها.

مُوَظَّف التَّرْمِيز: الموظف المسؤول عن الحاسوب، وهو يقوم بإعطاء رموز خاصة لكل معاملة لتسهيل الحصول على معلومة ما أو إدخالها إلى الحاسوب.

نَمُوذَجُ تَسْجيلِ واقعةِ الزواج: نموذج تحويل عقد الزواج الصادرعن المحاكم الشرعية أو الكنائس إلى شهادة زواج صادرة عن مكتب الأحوال المدنية باسم الزوج والزوجة.

نَمُوذَجُ فَتْحِ قَيْدٍ مَدَنِيّ جَدِيْد: نموذج طلب الحصول على دفتر عائلة لأوّل مرة.

نَوْعُ التظهيرِ أو الإضافَة: التعديل المطلوب إجراؤه على جواز سفر، ويشمل العديد من الأمور كالتعديل في المهنة أو شطبها، في حالة تغيير صاحب الجواز مهنته أو إضافة مولود جديد . . . .إلخ.

واقِعَة: كلّ حادثة أحوال مدنية من ولادة أو زواج أو طلاق أو وفاة، وما يتفرّع عنها.

وَثِيقَةُ السَّفَر: وثيقة رسمية، تُمنح للمواطن المقيم في الخارج، الذي فقد جواز سفره، ليتمكن من العودة إلى بلده، وهي تصدر لمرة واحدة.

وَثِيقَةُ طَلَبِ الجِنْسِيَّة: طلب يتقدم به الشخص إلى وزارة الداخلية طالبًا اكتساب جنسيّة البلد، مبينًا فيها أنه تخلى عن جنسيته السابقة، ويشترط أن يكون حسن السيرة والسلوك، سليم العقل، غير مصاب بعاهة عقلية.

(٢)
الإدارة

آلةُ الصُّنْدوق: جهاز يستخدم لختم فاتورة الحساب.

إجازةُ أُمُومَة: إجازة محددة في القانون، تحصل عليها الموظفة في حالة الولادة، ومدتها في الدوائر الحكومية ثلاثة أشهر.

إجَازَةٌ دِرَاسِيَّة: إجازة يحصل عليها الموظف في حال انتظامه بالدراسة، وقد تكون فصلًا دراسيًا أو عامًا دراسيًا أو أكثر وتحتاج إلى موافقة الإدارة.

إجَازةٌ دُون رَاتِب: إجازة يحصل عليها الموظف بعد موافقة دائرته، وقد تكون شهرًا أو أشهرًا أو أكثر أو سنة أو سنتين، لا يتقاضى الموظف خلالها راتبًا ومن حقه العودة إلى عمله.

إجَازَةٌ سَنَوِيَّة: إجازة محددة في القانون، وهي من حق الموظف ومدتها (٢١) يومًا تعطى للموظف بلا سبب.

إجَازةٌ عرضيَّة: إجازة محددة أيامها في القانون ويأخذها الموظف في الحالات الطارئة، ويعلم إدارته بها حال وقوع الأمر الطارئ له.

إجازَةٌ مرضيَّة: إجَازة محددة في القانون يأخذها الموظف في حال إصابته بالمرض وتزويد الطبيب له بوثيقة تثبت ذلك، وهي تختلف باختلاف المرض.

اجْتِمَاع: حضور عدد من الأشخاص المعنيين بموضوع ما، ويكون لديهم جدول أعمال يتم مناقشته في ذلك اللقاء.

اجْتِماعُ مَجْلِسِ المُديرين: الاجتماع الذي يحضره مديرو الشركة، لتدارس جدول الأعمال، وإقرار المشروعات المتفق عليها.

إجرَاءات الدَّوَائِر الأُخرَى: مُتطلبات الدوائر الأخرى بإجازة السلع الواردة للاستهلاك المحلي، بعد إخضاعها للفحص من قبل هذه الدوائر، ولا يجوز إدخال هذه السلع دون موافقتها، فمثلًا الأدوية تحتاج إلى موافقة (الرقابة الدوائية) والمجلات تحتاج إلى موافقة دائرة المطبوعات.

أُجْرَةُ العدّاد: مبلغ من المال يضاف إلى الفاتورة.

إحْصَاء: عملية تهدف إلى الحصول على مجموعة من المعطيات عن حالة السكان في وقت معين. كالسكن، المهنة، والجنس، لاستخدامها في تقارير ونشرات فردية خاصة، ويتم ذلك على أيدي المختصين، ويسمى: تعداد.

اختصاصيّ تخطيطٍ إداريّ: شخص لديه خبرة نظرية وأخرى عملية في مجال التخطيط الإداري، ووضع الخطط المتعلقة بأعمال الإدارة ومتابعة ذلك.

اختصاصيّ حِسابِ تكاليف: موظف لديه مؤهل

معرفي نظري، وخبرة عملية في مجال المحاسبة (محاسبة تكاليف) وقدرة على احتساب التكاليف المالية لأي مشروع.

إدارَةُ الجَودَةِ الشامِلَة: الإدارة التي تراقب وتخطط وتدير إنتاج سلعة ما، من خلال إدارة جميع العاملين لإنتاج هذه السلعة أو الخدمة في مراحلها المختلفة، حتى تقدم بالجودة المطلوبة.

إدَارَةُ شُؤونِ المُوظَّفين: جزء من الهيكل التنظيمي للمؤسسة أو الشركة، يُساعد في ترشيح واختيار وتدريب الموظفين المؤهلين الذين تتطلبهم أعمال المؤسسة، ثم القيام بتحليل الوظائف وتوصيفها، ووصف المؤهلات العلمية والعملية والشخصية لشاغلي الوظائف، والقيام بأعمال الترقية والترفيع والاجازات.

إدارَة الشَّحنِ والتخليصِ الجُمركيّ: نوع من أنواع الإدارة العامة، تتصل بإدارة عمليات الشحن والتخليص الجمركي من المراكز الحدودية والموانئ، ونقل الأمتعة والطرود من الدولة وإليها وخارجها، وتتم متابعة البضائع والطرود متابعة تامة حتى وصولها إلى صاحبها.

إدارَةُ العَلاقَاتِ العامَّة: جهة في أي مؤسسة حكومية أو خاصة، تقوم بإدارة العلاقات العامة وتستهدف إقناع الجماهير، وزيادة فهمهم، وصادق رغبتهم حول موضوع ما.

إدَارَةُ المَبيعات: الإدارة المسؤولة عن القيام بأعمال التخطيط والتنفيذ والرقابة على برنامج البيع المصمم لإنجاز الأهداف البيعية للمؤسسة.

إدارَةُ المستشفيات: نوع من أنواع الإدارة العامة تتعلق بإدارة المستشفى من جميع النواحي، من حيث الإدارة المالية والصحية والتنفيذية، ومتابعة العمل في المستشفى من الناحية الإدارية والطبية.

إدَارَةُ المُشْتَرَياتِ والمخَازِن: الإدارة المسؤولة عن تخطيط وتنظيم وإنجاز جميع الأعمال والمهمات والأنشطة التي تهدف إلى توفير جميع المواد والسلع بالكميات والنوعيات التي تكفي لإشباع احتياجات جميع الأقسام التي تتشكل منها المؤسسة.

إدارَةُ المطارات: نوع من أنواع الإدارة العامة المتصلة بإدارة المطارات وخدمات المسافرين، إدارة مالية وتنفيذية ومتابعة كل ما يتصل بإجراءات السفر وتنقل المسافرين، وإدارة شؤون المطارات من جميع النواحي الفنية والإدارية والمالية.

أَدْراجُ حِفْظٍ أُفقيّ: أدراج داخل خزائن على شكل رفوف قليلة العمق لا تستوعب عددًا كبيرًا من الملفات، ويتصل بكل ملف محفوظ زائدة صغيرة، يكتب عليها اسم الملف ورقمه ليسهل التعرف إليه وتحديد مكانه.

إرْشَاد: توجيه الأخرين إلى القيام بأعمال معينة، فيها مصلحة لهم، ويتنوع بتنوع الاتجاه المقصود تحقيقه، نفسيًا أو إجتماعيًا أو ثقافيًا أو ما أشبه.

أَرْشِيف: مجموعة الوثائق التاريخية، يتم حفظها لأهميتها، يمكن استرجاع ما بها من معلومات عند الحاجة إليها، ذات موضوعات ومعلومات مختلفة.

استعلامات: مكان خاص لاستفسارات المراجعين.

اسْتمارَة: وثيقة مطبوعة تبين معلومات عن حالة أو وضع ما.

استُمْبَة: علبة صغيرة حديدية تحوي إسْفَنجة مشبعة بالحبر للختم أو البصمة.

إشْعَار: قسيمة مالية تشعر المواطن بالمبلغ المطلوب منه ثمن استخدام الكهرباء، أو الماء، أو الهاتف أو أي خدمة أو مادة أخرى.

إقْفالٌ مُؤَقَّت: إغلاق المحلّ التجاريّ المخالف بأمر من الحاكم الإداريّ، وبتنسيب من مدير الصّحّة أو الطّبيب المسؤول التابع لمنطقته، ويستمر الإغلاق إلى أن يصدر قرار المحكمة حول موضوع المخالفة.

أَمْرٌ مَالِيٌّ خَاصّ: أمر يتم بموجبه الإنفاق من المخصصات الرأسمالية المرصودة في قانون الموازنة العامة، أو ملحق قانون الموازنة العامة، ويصدر عن وزير المالية، ويعامل معاملة الأمر المالي العام عند تسجيله في قيود (سجل مراقبة) المخصصات ودفتر أستاذ النفقات المساعد.

أَمْرٌ مَالِيٌّ عَامّ: أمر خطي يصدر عن وزير المالية، يقرر بموجبه الترخيص للوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية بالانفاق من مخصصات الموازنة الجارية بكاملها مرة واحدة بعد صدور قانون الموازنة العامة.

أَمْن: اسم يعرف به الموظف المختص بحفظ الأمن داخل منطقة عمل ومرافق الشركات، ويسمى: سكيوريتي.

أَمينُ السِّجِلّ: الموظف المسؤول عن أعمال الأحوال المدنية في دائرة اختصاصه.

أمينة السر: موظفة تقوم بإدارة شؤون مكتب ما، مثل: مكتب طبيب، مقاول، مدير شركة.. وتقوم عادة بترتيب الملفات وحفظ الكتب الرسمية وعرض البريد على رئيسها كما تقوم بتدوين المواعيد وترتيبها، والرد على الهاتف، وطباعة الكتب الرسمية وتنظيم شؤون المكتب. و تسمى: سِكْرِتِيرَة.

أَمينُ سِرِّ المَجْلِس: الشخص المكلف بتدوين محاضر الجلسات وحفظها وترتيب جدول أعمال الجلسات، والاجتماعات.

أَمِينُ صُندوق: الموظف المسؤول عن تسليم الأموال ضمن سندات خاصة في الشركات والدوائر الحكومية والبنوك.

أَمِينُ مُسْتَوْدَع: الموظف المسؤول في الشركات والمؤسسات عن استلام بضاعتها طبقًا لسندات استلامها وإيداعها في المخازن، ثم صرفها عند الحاجة.

إنْذارُ عَمَل: إنذار يعطى للموظف في حالة ارتكابه أي خطأ يعطل عملية الإنتاج اليومي في المصنع أو المؤسسة أو الدائرة.

بَاج: أداة بلاستيكية خاصة تحمل اسم المشارك في الندوة أو المؤتمر.

بَرَاءَةُ ذِمَّة: وثيقة رسمية يجب على الموظف تقديمها وإنجاز معاملتها عند استقالته من الدائرة التي يعمل بها، أو عند انتقاله إلى دائرة أخرى، يثبت بموجبها أن عهدة هذه الدائرة التي بحوزته قد استعيدت أو ردّت.

بَريدٌ صادِر: الرسائل التي ترسلها المؤسسة إلى المؤسسات والأفراد، والمراسلات التي تجيب فيها المؤسسة عن الرسائل التي تصل إليها من المتعاملين معها.

بَريدٌ وارِد: ما يرد إلى المؤسسة من رسائل وبرقيات ومستندات وطرود.

بَيَانٌ رَسْمِي: بلاغ بخصوص مسألة معينة تصدره الدولة أو الوزارة المعنية أو المؤسسة الحكومية

المختصة، ويتسم بالإيجاز والوضوح والدقة، وينشر في الصحف وأجهزة الإعلام المختلفة. ويصرح به ناطق رسمي.

تَأْهيلٌ وظيفيّ: نوع من الدورات التي تقوم به إدارة التدريب في المؤسسة أو مراكز الاستشارات وخدمة المجتمع، وهذه البرامج تقدم للموظف أو طالب الوظيفة في مجال عمل ما من خلال المعارف النظرية والبرامج العملية التي تؤهله للقيام بهذا العمل.

تَجْديدُ الاشْتِراك: تسديد الرسوم المتبقية عليه من سنوات أو أشهر سابقة.

تَحاوِيل مَالِيَّة: مبالغ مالية أو ضرائب مترتبة على المكلفين، تستوفيها البلدية من المكلفين، وتحولها إلى جهات تستحقها تنوب هي عنها في استيفائها.

تَحَقُّقَات: جميع المبالغ التي تترتب على المكلفين سواء القديم منها أم الحديث.

تَحْويلُ الاشْتِرَاك: طلب تحويل الاشتراك من ملكية شخص إلى ملكية شخص آخر.

تَخاصِيَّة: تعبير يطلق على سياسة إصلاح إدارية واقتصادية، تستهدف إعادة تقسيم العمل بين القطاعين العام والخاص، ويتم بموجبها نقل ملكية المؤسسات الحكومية أو إدارتها إلى القطاع الخاص، جزئيًا أو كليًا، أملًا في الاستخدام الأمثل للمواد وتخفيفًا لأعباء الدولة الإدارية.

تَخْزِينٌ إضَافِيّ: حفظ اللحوم مدة لا تزيد على يومين، ابتداءً من انتهاء مدة التخزين العادي، وذلك للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري.

تَخْزِينٌ عَادِيّ: حفظ اللحوم بعد ذبحها أو بعد وصولها إلى المسالخ لمدة تقل عن يوم، بهدف التحقق من صلاحيتها للاستهلاك البشري.

تَخْزِينٌ مَرَضِيّ: حفظ اللحوم المشتبه بها صحيًا مدة لا تقل عن سبعة أيام، ولا تزيد على عشرة، لتقرير مدى صلاحيتها للاستهلاك البشري.

تَدْريبُ المُوَظَّفين: وسيلة لتحقيق مجموعة من الأهداف، من أبرزها زيادة الإنتاجية، ومساعدة الموظفين على الوصول إلى أقصى إمكانياتهم وقدراتهم، وزيادة معلومات الأفراد وتطوير مهاراتهم واتجاهاتهم السلوكية، كي يصبحوا أكثر قدرة على تأدية أعمالهم بكفاءة وفاعلية.

تدْقيقٌ إداريّ: تدقيق يتضمن فحص أموال الإدارات والأقسام المختلفة، بهدف التأكد من تطبيق الخطط والسياسات والإجراءات والنظم الموضوعة وتنفيذها، إضافة إلى تقويم أدائها لمحاولة تحسين الكفاءة.

تَسْعِيرَةٌ إرْشَادِيَّة: مجموعة الأسعار المحصلة من عمليات البيع داخل السوق المركزي، تضعها إدارة السوق، وتنشر في الصحف، لإرشاد المواطن إلى أسعار الخضار والفواكه المتوافرة وهي ملزمة.

تَصْنِيفٌ مِهْنِيّ: حصر الأعمال (الوظائف) وتحديد مسمياتها وتوحيدها وترتيبها في مجالات مهنية، اعتمادًا على خاصية التشابه في طبيعة العمل.

تَطويرٌ إداريّ: تحسين ظروف العمل والعاملين إداريًا، وإعداد الخطط التي تنهض بسوية العمل الإداري.

تعليمات دائمة: شروط للشركة لا تتغير إلا بقرار مجلس الإدارة.

تعليماتُ المنَاقَصَة: إرشادات تصدرها دائرة العطاءات الحكومية، وتتضمن التعليمات

والشروط التي يطلب إلى المناقصين التقيد بها حول كيفية تقديم العروض، ومقدار كفالة المناقصة، والمعلومات الأساسية عن المقاول ومؤهلاته، وما يتوجب إرفاقه بالعرض من معلومات ووثائق وأي بيانات أخرى.

تَقاعُد: إنهاء خدمات الموظف الحكومي، استنادًا إلى أحكام قانون التقاعد المعمول به في الدولة، وذلك عند إتمامه سنوات الخدمة المحددة قانونًا بعشرين سنة للرجل وخمس عشرة سنة للمرأة، وحدّه الأدنى مكافأة نهاية الخدمة، والراتب التقاعدي.

تَقْريرٌ دَوْريٌّ عاديّ: تقرير يتم إعداده وتقديمه في نهاية كل فترة زمنية معينة، بغض النظر عن موضوعه أو هدفه، ويعد ملخصًا للأنشطة المختلفة التي تقوم بها الإدارة أو القسم في مؤسسة ما في فترة زمنية معينة.

تَقريرٌ سنويّ: تقرير يقدم للإدارة العليا في المؤسسة في نهاية كل سنة، يظهر الخطط والمشروعات والخطوات والإجراءات والإنجازات التي تمت في عام كامل.

تَقْريرُ الوحْدَة اليوميّ: تقرير يومي تعده كل وحدة من وحدات المؤسسة حول سير الإنتاج والحاجات والمشكلات.

تَلاعبٌ بالعدّاد: قيام المشترك بالتلاعب بعداد الكهرباء أو الماء بطريقة غير مشروعة.

تَلْزِيم: شراء البلدية لوازم معينة، تحتاجها من جهة معينة، لاتتوافر هذه اللوازم إلا فيها.

تَمْويل: النشاط الذي يهدف إلى توفير الموارد المالية اللازمة لتنفيذ عمليات المؤسسة، ومن ثم تخصيص هذه الموارد لمختلف أنشطتها وتقرير كيفية استخدامها.

جَابٍ: شخص يُعيّن بموجب أنظمة الموظفين لتحصيل الأموال الأميرية.

جَابي البَلدِيَّة: موظف في البلدية، مكلف بتحصيل المبالغ المالية التي تعود للبلدية في ذمم المكلفين.

جَدْوَلُ أَعمال: قائمة الموضوعات التي ستناقش في اجتماع ما.

جَدْوَلُ تَشْكيلَاتِ مُوَظَّفِي البَلديَّة: كشوف تنظمها البلدية لجميع موظفيها، سواء أكانوا مصنفين أم بعقود، وذلك لبيان سلم رواتبهم، ودرجاتهم ومواعيد ترفيعهم وما إلى ذلك.

جَدْوَلُ تَنْسِيق: مرحلة من مراحل إعداد الخلاصة المالية لفترة معينة. ويتضمن جميع مصروفات البلدية أو مقبوضاتها التي تمت خلال الشهر المالي.

جِهازُ تَلْقِيمِ الوَثائِق الآليّ: جزء من أجزاء آلة النسخ السريع الإلكترونية، يقوم بمناولة آلة التصوير الورقة تلو الورقة دون تدخل الإنسان، مما يسهل الوقت والجهد ويرتب عملية تصوير النسخ المطلوبة.

جِهَازُ الفَرْزِ الآلي للأَوْرَاق: جزء إضافي يضاف لآلة التصوير أو النسخ الإلكترونية، يقوم هذا الجهاز بفرز الأوراق آليًا تمهيدًا لكبسها كل مجموعة متصلة من الأوراق معًا.

حَافِظَةُ مُفَكِّرَة: أداة من الحديد توضع فيها المفكرة لتحفظها.

حَاكِمٌ إداريّ: المحافظ أو مساعده، أو مدير القضاء، أو مدير الناحية، وهو صاحب أعلى رتبة إدارية في منطقته.

حَسْمُ الرَّاتِب: حسم جزء معين من الراتب الأساسي.

حِفْظٌ أفقيّ للملفّات: طريقة من طرق حفظ الملفات في المكاتب. وتحفظ الملفات وفق هذه الطريقة بوضعها على سطحها، بعضها فوق بعض في خزائن ذات أدراج أو رفوف غير عميقة، تحفظ في كل درج عددًا قليلًا من الملفات.

حِفْظٌ مُعلَّق: طريقة من طرق حفظ الملفات، وذلك بإبقاء الملف معلقًا بين جانبيه بوساطة سلكين ممتدين على حافتي الدرج الذي تحفظ فيه الملفات، ليسهل تحريك الملفات والاطلاع على أوراقها دون الحاجة إلى استخراج الملف من الدرج.

حِفْظٌ واقِف: طريقة فنية من طرق حفظ الملفات، وتحفظ الملفات بموجب هذه الطريقة بشكل عمودي على رفوف معدة خصيصًا لذلك ومصنوعة من الخشب أو المعدن، وتكون الملفات مرتكزة على جانبها العرضي، وتسجل جميع البيانات الخاصة بها على كعوبها. كاسم الملف ورقمه.

خَتْم: قطعة خشبية أو بلاستيكية مكونة من مقبض وقطعة على شكل متوازي مستطيلات مثبتان ببعضهما، يحفر على القطعة المستطيلة من الأسفل الاسم أو الكتابة المرادة لغاية طبعها في المكان المخصص، ويستخدم في الدوائر الرسمية والخاصة.

خَتْمٌ رَسْمِيّ: خاتم يحمل شعار وهيئة جهة ما، أو مؤسسة ما وهو مزود بحبر معين. ويتم طباعته على الأوراق الرسمية بهدف توثيقها.

خِزانَةُ مِلَفّات: حافظة من الخشب أو الحديد، لوضع الملفات وحفظها.

خُطَّة: الفكرة المبدئية للمشروع المراد تصميمه.

خُطَّةُ الإنْتاج: خطة تضعها الإدارة لتحديد كميات الإنتاج اليومي والشهري في المصنع.

دَائِرَةُ العطاءاتِ الحكوميَّة: دائرة حكومية من أبرز مهامها متابعة تصنيف المقاولين والمستشارين، وتأهيلهم بالتنسيق مع الجهات المختصة، الذين يتقدمون للعطاءات الحكومية، وهي تابعة لوزارة الأشغال العامة.

دِرْع: هدية تذكارية فيها ما يدل على اسم المؤسسة التي تمنحها وسبب منحها والشخص الذي تمنح له. وعادة تقدم الدروع المؤسسات التي لها اعتبارات عامّة لتكريم شخص أو جائزة أو تفوق. . . . .

دُسْتُورٌ طِبِّيّ: مجموعة قوانين رسمية، تحتوي على المواصفات الكيماوية والحيوية والفيزيولوجية والصيدلانية، وكل ما يشتق منها من المستحضرات التي يرجع إليها في القسم الصحي في الأمانة.

دَفَاتِر مُحَاسبيَّة: سجلات، خاصة بحسابات مؤسسة أو دائرة ما.

دَفْتَرُ صُندوق: الدفتر الذي يسجل فيه إيرادات الدائرة ويكون مقسمًا بحسب نوع عمل الدائرة.

دَفْتَرُ فَواتير: دفتر يحتوي على مادة ناسخة (مكربنة) بحيث حين يكتب المحاسب ينسخ ما يكتبه على ٣ نسخ ويكتب في ورقة الدفتر بيان المواد المباعة وسعرها وعددها، وتعطى نسخة للمشتري ونسخة حين التسليم والدفع ونسخة تبقى في الدفتر.

دَفْتَرُ كوبونات: دفتر على كل ورقة فيه اسم المركز وختمه، يصرف لأهل الحاجة ليتمكنوا من تسلم مخصصاتهم.

دَفْتَرُ وصولاتِ البلديَّة: مستند رسمي خاص

بالبلدية، يتضمن أرقامًا متسلسلة معينة بعدد معروف من الورق، يستخدمه أمين صندوق البلدية أو جابي البلدية، ويختص بالمقبوضات.

دُفْعَةُ الإنْجَاز: مبلغ من المال تدفعه الأمانة للمقاول، مقابل ما أنجزه من مشروع معين خلال شهر واحد.

دَلِيلُ المُشْتَرِك: كتاب يبين كيفية تقديم طلب الاشتراك لشركة ما. وغالبًا ما تكون شركة تقدم خدمات للجمهور، مثل: شركة الكهرباء، وسلطة المياه، وغيرها.

دَلِيلُ هاتفٍ خاص: دفتر مسطر بطريقة تظهر الحرف على كل صفحة أو عدد من الصفحات لكتابة رقم الهاتف وصاحبه.

دِيوان: الجهة التي تتولى الإشراف على المراسلات الصادرة والواردة كافة، وإجراء اللازم لها، والإشراف على النسخ والتصوير والقرطاسية واللوازم، ويتبع الديوان مديرية الشؤون الإدارية.

دِيوانُ البلديَّة: أرشيف البلدية الذي يحتوي جميع الملفات والأوراق الصادرة والواردة والخاصة بالبلدية.

دِيوانُ الخِدْمَةِ المدنيَّة: جهاز حكومي يشرف على التعيينات والترفيعات وإنهاء الخدمة والتقاعد والبعثات العلمية لموظفي الدولة.

دِيوَانُ الرَّقَابَةِ والتَفْتِيشِ الإداريّ: دائرة حكومية مختصة بمتابعة تنفيذ وإجراء المعاملات ضمن الأصول القانونية.

دِيوانُ المُحَاسَبَة: دائرة حكومية مختصة بمتابعة ومراقبة المعاملات الماليّة للدوائر الحكومية، من أجل الحفاظ على المال العام ومال الدولة.

رَئيسُ البَلَدِيَّة: شخص يدير البلدية، ينتخبه سكان المدينة مع أعضاء البلدية.

رَئيسٌ فخريّ: الشخص الذي يختار رئيسًا شرفيًا للنادي لمكانته الاجتماعية أو الإدارية.

رَئِيسُ قِسْمِ الإيرادات: الموظف المسؤول في المؤسسة عن الاقتطاعات من راتب العميل واليوميات، وتفريغها على سجلات خاصة حسب العميل واسمه.

رَئِيسُ قِسْمِ البيْئَة: الشخص المسؤول عن قسم البيئة في الأمانة أو البلدية.

رَئِيسُ قِسْمِ الرَّواتِب: الموظف المسؤول عن إعداد كشوف رواتب الموظفين في المؤسسة نهاية كل شهر وتوزيعها عليهم.

رَئِيسُ قِسْمِ القُروض: الموظف المسؤول عن ملفات عملاء مؤسسة الإقراض في جميع أنحاء المملكة بشكل عام.

رَئِيسُ قِسْمِ المحاسبَة: الموظف المسؤول عن موظفي المحاسبة وإعداد الميزانية العامة والحسابات الخاصة بالمؤسسة.

رَئِيسُ مَجْلِسِ الإدَارَة: موظف يختص برسم السياسات العامة للمؤسسة، وتنفيذ توجيهات جلالة الملك والحكومة.

رُزْنَامَة: مجموعة من الأوراق بعدد أيام السنة، مثبتة على خلفية من ورق مقوى، مكتوب على كل منها اليوم والتاريخ العربي والإفرنجي ومواعيد الصلاة.

رَسْمُ اشتِرَاك: مبلغ من المال يدفعه المواطن الذي يرغب في الاشتراك، في خدمة تقدمها إحدى مؤسسات الدولة.

رَسْمُ كَشْف: مبلغ من المال يدفعه المشترك، مقابل الكشف عن عداد الماء.

رَسْمُ الوِلايَة: مبالغ مالية تستوفيها البلدية من

مشتري الأموال المنقولة التي تعرض بطريقة المزاد العلني.

رُسُوم: مبلغ نقدي يدفعه الفرد لقاء تلقيه خدمة من أحد المرافق العامة الإدارية.

رُسُومُ إعَادة: مبلغ من المال يدفعه المواطن مقابل إعادة التيار الكهربائي بعد فصله.

رُسُومُ الأمَانَة: مبلغ مالي تتقاضاه الأمانة من رسوم بيع مفروضة على كميات الخضر والفواكه، التي يقوم الوسيط ببيعها.

رُسُومُ تِلْفَاز: مبلغ من المال تتقاضاه شركة الكهرباء من كل مشترك يمتلك جهاز التلفاز.

رَقَابَة: إجراء يتم فيه الاطلاع على المواد الثقافية من مجلات وكتب وغيرها، للسماح بتداولها أو حجبها، لأسباب عدة كأن تكون اجتماعية أو دينية، يقوم بها أشخاص لهم صلاحيات قانونية وإدارية.

رَقْمُ المُحَرِّك: رقم محفور على جسم المحرك الخارجي، يستعمل لأغراض حصر الجمارك، والشرطة والترخيص، ولكل محرك رقمه الخاص به.

رَقْم الهيكل: رقم خاص محفور على شصي أي سيارة، يدل على الترتيب التسلسلي، والتعدادي (للشصي)، يستعمل لأغراض حصر الجمارك والشرطة والترخيص. ويسمى: رَقْم الشَصِي.

رَقمٌ وِزاريّ: رقم خاص بالمعلمين والموظفين كل في وزارته.

سَاعاتُ عَمَلٍ إضافيّ: ساعات عمل بعد انتهاء ساعات العمل الرسمي. يدفع عليها أجر إضافي.

سِجِلّ: دفتر كبير تسجل فيه محاضر الجلسات أو أسماء المراجعين أو غيره.

سِجِلُّ الإيجارات: سجل خاص للبلدية، يتضمن المبالغ التي تستوفى بدل إيجارات العقارات المملوكة لها.

سِجِلُّ الإيرادَات: سجل خاص بجميع ما يرد إلى صندوق البلدية، ويتضمن جميع المعلومات المالية المقبوضة خلال السنة المالية.

سِجِلُّ التَّحقُّقات: سجل خاص في البلدية، يحتوي على أرقام المبالغ المالية التي تترتب على المكلفين، وكذلك على المبالغ المدفوعة منهم.

سِجِلُّ حُضورٍ وَانْصِراف: دفتر يوقِّع فيه الموظفون عند حضورهم وانصرافهم.

سِجِلُّ المواعيد: سجل خاص يرصد به السكرتير أو السكرتيرة أسماء الزائرين لمؤسسة ما، أو لمدير ما. ويسجل فيه اسم الزائر وعنوانه، وحاجته أو غرضه من الزيارة.

سِكْرِتَارْيَا تنفيذيَّة: تخصص مهني يتعلق بإدارة المكتب والعلاقات العامة، والطباعة ومهارات الاتصال، والمراسلات التجارية وغيرها.

سِكْرِتيرٌ تَنفيذيّ: الموظف الذي يثق المدير به ويوكل إليه القيام بأعمال السكرتارية، ويخوله صلاحية تصريف شؤون المكتب في أثناء غيابه في حالة عدم وجود مساعد له، ويمتاز بخبرة واسعة وقوة شخصية.

سُلْطَة مَحَلِّيَّة: مجلس أمانة العاصمة، أو المجلس البلدي، أو المجلس القروي.

سُلْطَةُ المَصَادِرِ الطبيعيَّة: إحدى الدوائر الحكومية العامة التابعة لوزارة الطاقة، ومجال اختصاصها متابعة البحث عن المصادر الطبيعية من بترول ومعادن أخرى في المملكة، وإمكانية الاستفادة من هذه المصادر بطريقة إنتاجية في خدمة الدخل

القومي للبلد.

سِنُّ الانْتِخَاب: الفترة العمرية التي تحددها القوانين، تسمح فيها للمواطنين الاشتراك في العملية الانتخابية.

سِياج واقٍ: سياج مكون من أسلاك معدنية، يتم وضعها محيطًا لمنطقة لا يجوز الدخول إليها إلا لمن له عمل رسمي.

شَاغِر: وظيفة خالية في إحدى الدوائر أو المؤسسات تنتظر من يملؤها.

شِراءٌ مُبَاشِر: شراء البلدية لوازم دون الحاجة لتقديم عطاء لصغر قيمة الشراء.

شُعْبَةُ الاسْتِعلاماتِ وَمُراقَبَةِ الدَّوام: فرع من فروع الديوان، ومهمتها متابعة تطبيق تعليمات الدوام في المؤسسة.

شُعْبَةُ البَرِيد: فرع من فروع الديوان، ومهمتها تصنيف المراسلات الصادرة والواردة وفهرستها وحفظها، وتوزيعها على الجهات المعنية.

شُعْبَةُ التَّرْفِيعاتِ وَالكَادِر: فرع من فروع قسم شؤون الموظفين، ومهمتها دراسة الترفيعات وزيادات الموظفين السنوية، ومتابعة إجراءاتها مع الجهات المعنية، وكذلك الإجراءات الإدارية المرافقة للنقل والإعارة والانتداب.

شُعْبَةُ التَّصْوِيْر: فرع من فروع الديوان، ومهمتها تصوير المعاملات الرسمية والوثائق والاتفاقيات والدراسات كافة.

شُعْبَةُ التَّوْظِيف: فرع من فروع قسم شؤون الموظفين، ومهمتها متابعة الإجراءات الإدارية المرافقة للتعيينات.

شُعْبَةُ الخَدَمَات: فرع من فروع الديوان، ومهمتها تأمين القرطاسية، والمحافظة على النظافة، والقيام بحراسة المبنى.

شُعْبَةُ خدمَاتِ المُوَظَّفِين: فرع من فروع قسم شؤون الموظفين، ومهمتها متابعة الإجراءات الإدارية المتعلقة بخدمات الموظفين وإجازاتهم.

شُعْبَةُ الشُّؤونِ العَامَّة: فرع من فروع قسم العلاقات العامة، ومهمتها تقديم الخدمات والتسهيلات لإنجاح الفعاليات التي تقوم بها المؤسسة.

شُعْبَةُ الصِّيانَة: القسم الذي يتولى صيانة المرافق في أي مؤسسة أو دائرة حكومية أو خاصة.

شُعْبَةُ الطِّبَاعَة: فرع من فروع الديوان، ومهمتها طباعة الكتب الرسمية، ومتابعة تشغيل وإصلاح آلات الطباعة وصيانتها.

شُعْبَةُ المَلَفَّاتِ والأَرْشِيف: فرع من فروع قسم شؤون الموظفين، ومهمتها فتح الملفات الخاصة بالموظفين، وحفظ الأوراق المتعلقة بالموظفين كافة في سجلاتها المخصصة لذلك.

شَهَادَةُ تَعْيين: وثيقة تدل على انتظام الشخص في سلك دائرة حكومية معينة.

صادِر: الكتب والمراسلات الخارجة من المؤسسة إلى مؤسسات خارجها.

صُندوقُ الادِّخَار: صندوق أنشئ لحفظ حقوق منصوص عليها في نظام الخدمة المدنية، تؤدى للموظف في حالات إنهاء الخدمة، فيحصل في حال تقاعده مثلًا على نسبة الـ ٥٪ المدخرة من راتبه الوظيفي، يضاف عليها نسبة ٧٪ ليصبح المجموع ١٢٪، كما تؤدى هذه النسبة أيضًا في حالات الوفاة والمرض.

صُندوقُ البَلَدِيَّة: حافظة للبلدية، توضع فيها المبالغ النقدية المقبوضة من المكلفين، أو التي سيتم صرفها دون العودة إلى البنك.

صُندوقُ الضَّمانِ الاجتِمَاعِيّ: صندوق أنشئ

لمساعدة الموظف الحكومي في حالات إنهاء الخدمة، فيحصل الشخص في حال تقاعده على رواتب ستة أشهر، وفي حالات الوفاة أو المرض المقعد يحصل على مبلغ ثلاثة آلاف دينار.

ضَبْطٌ حُرْجِيّ: ضبط التّعدّيات التي تقع على الحراج - أرضًا أو أشجارًا أو تنظيمًا - ضبطًا رسميًا في كلّ مخالفة، وتقديم الضبط إلى قاضي الصلح في المنطقة أو الحاكم الإداري للحكم فيها.

طُرُقٌ معيَّنَة: الطرق التي يُحددها الوزيرَ لسير البضائع الواردة إلى المملكة أو الصادرة منها، أو المارة عبرها بقرار ينشر في الجريدة الرسمية.

طَلَبُ الاسْتِخْدام: نموذج يملؤه طالب الوظيفة ويتقدم به إلى جهة ما عند اختيار أي موظف وتعيينه، ويحتوي على المعلومات الأساسية المتعلقة بالمرشح لشغل الوظيفة.

طَلَبُ اشْتِرَاك: نموذج يعبّئه المواطن الراغب في توصيل التيار الكهربائي. ويقدمه إلى قسم المشتركين في شركة الكهرباء.

طَوابِعُ وَارِدات: ملصقات رسمية مخصصة لإلصاقها على المعاملات الرسمية فقط، تصدر عن وزارة المالية نوعًا من الضرائب والمكوس.

عَطَاء: إعلان البلدية عن حاجتها لشراء أشياء بمبالغ كبيرة، أو حاجتها لفتح أو تعبيد شوارع أو غيرها، لاستدراج عروض من الراغبين بأخذ هذا العطاء. لأخذ الأقل ثمنًا والأكفأ.

عَلاقاتٌ عامَّة: القسم المسؤول عن علاقات الشركة أو المؤسسة بالجهات الأخرى.

عُهْدَةُ العَامِل: مجموع ما استلمه العامل أو الموظف من مواد وأدوات قابلة للإرجاع، وتوضع في ذمته، وعليه إبراء ذمته منها عندما يترك عمله وتشتمل على طاولة المكتب، والهاتف، والمروحة، والخزانة، وبقية الأدوات المكتبية، وتسجل عهدة عليه. يعيدها فور انتهاء خدمته.

غَرَامَةٌ ماليَّة: مبلغ من المال يدفعه المواطن غرامة إذا ثبت عبثه بعداد الكهرباء.

غُرْفَةُ الاجتماعات: قاعة يتم فيها تجمع أصحاب القرار للبحث في الموضوعات المختلفة، واتخاذ القرار.

غُرْفَةُ أرشيف: ملفات محفوظة في غرفة تحتوي وثائق المؤسسة ومراسلاتها المهمة.

غُرْفَةُ المَعْلُومَات: قاعة تحتوي على بيانات ووثائق، ذات علاقة بنشأة المؤسسة أو الدائرة وتطوّرها، واختصاصات العمل، وما إلى ذلك.

فَاتُورَة: مطالبة مالية بالمبلغ المستحق على المشترك جراء استهلاك الكهرباء أو غيره، أو ثمن خدمة أو بضاعة ما.

فَحْصٌ طبيّ: إجراء يهدف إلى اختيار الشخص القادر من الناحية الصحية على تأدية العمل.

فَرِيقٌ قَطَّاعِيّ: فريق من موظفي الأمانة، يقوم بمتابعة عملية منع (البيع الثاني) في السوق المركزي وهو البيع المفرق إلى المواطنين، وذلك بهدف تحصيل الرسوم، والمحافظة على مصالح المزارعين.

فَصْلُ التَّيَّار: قطع التيار الكهربائي عن المشترك إذا لم يسدد القيمة المطلوبة منه.

قارِئُ عَدَّادات: موظف مهمته قراءة عدادات الكهرباء، وتزويد شركة الكهرباء بمقادير الاستهلاك المنزلي.

قاعةُ الاجتِماعات: مكان مخصص لعقد الاجتماعات، وفي الغالب تزود هذه القاعة بطاولة دائرية أو بيضوية، حولها عدد كاف من المقاعد.

قَانُونُ حِمَايَةِ البِيئَة: مواد قانونية تنظم حماية البيئة والمحافظة على اتزانها، ووضع أساس لمنع تلوثها.

قِسْمُ الإصْدَار: القسم المعني بإصدار الفواتير للمشتركين والتعديل عليها مع واقع قراءة العدادات.

قِسمُ الاشتراكات: القسم الذي تبدأ منه معاملة المشترك لتوصيل الكهرباء أو لتعديل الاشتراك.

قِسمُ التحضيرِ والطهي: قسم يتبع إدارة التغذية، يتولى إعداد الطعام وتحضيره.

قِسْمُ التَّخْطِيط: القسم الذي يدرس الخطط والتقارير الدورية والطارئة المتعلقة بنشاطات المؤسسة المختلفة ويقيمها، وبرمجة هذه النشاطات، وتحديد أعداد المقبولين في البرامج التدريبية، والتخطيط لاستحداث برامج تدريبية جديدة، وإنشاء مراكز ومعاهد وفقًا للخطط لتأهيل الموظفي.

قِسْمُ التَّدْقِيقِ والرَّقَابَةِ الإدارِيَّة: القسم الذي يتحقق من فاعلية الأداء الإداري وكفاءته، وأن إجراءات العمل واستخدام عناصر الإنتاج البشرية والمادية قد تمت وفق الخطط ومستويات الأداء والأهداف المرسومة.

قِسْمُ التَّدْقِيقِ والرّقَابَةِ الفَنِّيَّة: القسم الذي يتحقق من كفاءة الأداء الفني للخطط والبرامج التدريبية، في مجالات التدريب وتنظيم العمل المهني والإرشاد الصناعي، والتأكد من أن عناصر الإنتاج قد تم استلامها وتركيبها وتشغيلها وصيانتها.

قِسْمُ التَّدْقِيقِ وَالرَّقَابَةِ المَالِيَّة: القسم الذي يتأكد من دقة البيانات المحاسبية والمعاملات والمستندات والوثائق المالية وسلامتها، والعمل على تطبيق التشريعات المالية المعمول بها، والسياسات المالية، وتعليمات الضبط الداخلي التي تحكم إجراءات العمل، ويتبع هذا القسم مديرية الرقابة.

قِسْمُ التَّدْقِيقِ وَرَقَابَةِ اللَّوازِم: القسم الذي يتأكد من أن عناصر الإنتاج والأصول والممتلكات قد تم امتلاكها وشراؤها وتوظيفها واستخدامها والانتفاع بها، وفق المواصفات والمعايير والخطط الموضوعة والمقترحة، والتأكد من إدخالها وإخراجها وشطبها وصيانتها.

قِسْمُ التَّذاكِر وَوَثائِقِ السَّفَر: القسم الذي يسهِّل الحصول على تذاكر السفر لمن لا يستطيع الحصول عليها، ويمنح المغترب الذي يفقد جوازه وثيقة سفر للعودة إلى بلده، وفق الأصول.

قِسْم التَّسْجِيل وَالنَّتائِج وَالشَّهادات: هو القسم الذي يتولى تنظيم الأمور المتعلقة بالمتدربين منذ التحاقهم وحتى تخرجهم، وتوثيق المعلومات المتعلقة بهم، واستخدام هذه المعلومات للأغراض المختلفة من دراسات وإحصاءات وشهادات، ويتبع هذا القسم مديرية البرامج والاختبارات.

قِسْمُ التَّصْنِيفِ والتَّوْصِيفِ المِهَنِيّ: القسم الذي يتولى إعداد أدلة التصنيف والتوصيف المهني اللازمة لتنظيم العمل المهني في سوق العمل، وتطويرها، ويتبع هذا القسم مديرية البرامج والاختبارات.

قِسْمُ التَّعاوُنِ الدَّوْلِيّ: القسم الذي يرعى الشؤون الدولية للمؤسسات، وعلاقاتها مع الجهات الخارجية والداخلية ذات العلاقة، وإعداد التقارير والدراسات المتعلقة بها، والمشاركة في المباحثات واللقاءات والندوات وورشات العمل محليًا وعالميًا، ويتبع هذا القسم مديرية التخطيط.

قِسْمُ التنظيفِ والخِدْمَة: قسم يتولى مهمة التنظيف والخدمة لمباني الجامعة ومرافقها.

قِسْمُ التَّوْجيهِ المَعْنَويِّ ومُتابَعَةِ الخِرِّيجين: أحد الأقسام التابعة لمديرية الأنشطة وشؤون المتدربين في مؤسسة التدريب المهني، يختص بتقديم النصائح والتوجيهات اللازمة للمتدربين في أثناء دراستهم، وبعد تخرجهم.

قِسْمُ التَّوْجِيهِ المِهَنِيّ: القسم الذي يتولى إعداد خطة التوجيه المعنوي للدارسين، ويطورها، ويتابع تنفيذها، ويتابع الخريجين ويساعدهم من أجل الحصول على فرص عمل، ويتبع هذا القسم مديرية النشاطات وشؤون المتدربين.

قِسْمُ الحَرَكَة: القسم الذي يتولى الإشراف على خدمات النقل؛ للمحافظة على كفاءة فنية عالية لوسائط النقل وجهاز السائقين، لتأمين خدمات النقل والحركة المطلوبة، وتلبية احتياجات الدوائر والأقسام من السيارات والآليات اللازمة.

قِسْمُ الدِّراسَاتِ الفَنِّيَّة: القسم الذي يعد الدراسات والتقارير التي تهدف لتطوير عمل المؤسسة والمراكز والمعاهد التابعة لها، وكذلك متابعة إعداد الدراسات الخاصة بتكاليف التدريب وتحاليلها، ويتبع هذا القسم مديرية التخطيط.

قِسْمُ الدَّوْراتِ وَالبِعْثات: القسم الذي يتولى متابعة الإجراءات الإدارية المتعلقة بإيفاد الموظفين في بعثات دراسية أو دورات تدريبية، لإكسابهم المعرفة العلمية أو المهارة العملية في مجال تخصصاتهم المختلفة، وفقًا للأنظمة والتعليمات النافذة، ويتبع هذا القسم مديرية الشؤون الإدارية.

قِسْمُ الرَّقابةِ والتدقيق الداخليّ: القسم المسؤول عن عمليات المراجعة والرقابة الإدارية والمالية في الشركة، وملاحظة وجود أي خلل في التعيين أو التوظيف أو الإنفاق المالي وغيره.

قَسْمُ الصَّرْف: القسم الذي يتم فيه صرف الوثائق بموجب سجلات ونظام حاسوب خاص.

قِسْمُ الصَّنَاديق: قسم يتبع للدائرة المالية ومهمته استقبال المواطنين لتسديد ما يترتب عليهم من فواتير مستحقة.

قِسْمُ الطّوارئ: قسم يعمل على تصليح الأعطال التي قد تحدث فجأة في أي منطقة تابعة للشركة.

قِسْمُ العَدَّادات: قسم يختص بتركيب العدادات وإزالتها، وكشف التلاعب غير المشروع بالتيار الكهربائي.

قِسْمُ العَلاقاتِ العَامَّة: القسم الذي يساهم في تحقيق أهداف المؤسسة، وتفعيل دورها، والتعريف بها لضمان الثقة والتفاهم المتبادل بينها وبين المجتمع، وتنمية التعاون مع الجهات ذات العلاقة على الصعيدين الداخلي والخارجي، ويتبع هذا القسم مديرية الشؤون الإدارية.

قِسْمُ الفَصْلِ والوَصْل: قسم خاص بفصل التيار الكهربائي عن المتخلفين عن دفع الفواتير وتوصيل الكهرباء بعد التسديد مع تحميلهم

غرامة التوصيل.

قِسْمُ القبول: القسم المكلف بقبول المعاملة من المواطن.

قِسْمُ القِرَاءةِ والتَّوْزِيع: قسم خاص بقراءة عدادات الكهرباء وتوزيع الفواتير بعد إصدارها.

قِسْمُ المُسَاهِمِيْن: قسم خاص بالمساهمين في الشركة يتولى دعوتهم للاجتماعات، وكل ما يتعلق بهم من شؤون إدارية ومالية.

قِسْمُ المُسْتَوْدَعات: القسم الذي يتولى مسؤولية استلام اللوازم وإدخالها للمستودعات، والاحتفاظ بقيود اللوازم وصرفها لمستحقيها حسب الأصول، والإشراف على أعمال أمناء المستودعات، وتنمية مهاراتهم الإدارية والفنية، ويتبع هذا القسم مديرية اللوازم.

قِسْمُ المشتركينَ الكبار والبلديات: قسم يعنى باستقبال المشروعات الكبيرة ذات الكلفة العالية التي تزيد قيمتها على ألف دينار.

قِسْمُ المُشْتَرَيَات: القسم الذي يقوم بعمليات الشراء المركزية، والإشراف على أعمال الشراء في المراكز والمعاهد، وإعداد وثائق العطاءات ومعاملات الشراء، ومتابعة قرارات لجان العطاءات والمشتريات المحلية والخارجية، ويتبع هذا القسم مديرية اللوازم.

قِسْمُ المَعْلُومَاتِ وَالحَوْسَبَة: القسم الذي يزود متخذي القرار بمعلومات دقيقة وموثوقة ومحدثة، ويشكل القاعدة المعلوماتية العملية في المؤسسة، ويتبع هذا القسم مديرية التخطيط.

قسمُ الملفّات: القسم الذي تحفظ فيه جميع الأوراق والوثائق الخاصة بالمديرية ضمن ملفات مرقمة ومتسلسلة بطريقة ما.

قِسْمُ النَّشاطات: أحد الأقسام التابعة لمديرية الأنشطة ومتابعة الخريجين في مؤسسة التدريب المهني، يعنى بإقامة الأنشطة المختلفة للمتدربين في أثناء الدراسة، ويبقى على تواصل معهم بعد التخرج من خلال توجيه دعوات مستمرة لهم للمشاركة في مختلف الأنشطة.

قَضاء: الوحدة الإدارية الثالثة في التقسيم الإداري للدولة بعد المحافظة واللواء.

قَطْع: حرمان الموظف من راتبه كاملًا، وقد يطلق عليه: حِرمان.

كَاتِب: الموظف الذي يستقبل مراجعي الدوائر ويسجل استدعاءاتهم، ويستقبل طلباتهم تمهيدًا لعرضها على المسؤول المختص.

كَاتِبُ اسْتِدْعاءات: الشخص الذي يكتب للمواطنين كتب عرض الحال، لتقديمها إلى المسؤولين في الدوائر الحكومية والمؤسسات، وهو ليس من موظفي الدوائر الحكومية.

كَاتِبُ حِسَابات: موظف ينظم سندات الدين (الذمم) والحجوز على العملاء.

كَاتِبُ دِيوان: موظف يقوم بأعمال الديوان في شركة الكهرباء أو غيرها، وما تقره اللجنة اللوائية للفرع.

كاتِب رُخَصِ المِهَن: موظف في البلدية، يقوم بإصدار الوثيقة، التي يتم بموجبها ممارسة المهنة أو التجارة، مقابل الرسم المقرر لها في القانون.

كُرْسِيٌّ جلديٌّ دَوّار: مقعد يستخدم في المكتب متحرك مزود بعمود سهل الحركة، مصنوع من الجلد وأرجله من الحديد المتحرك.

كُرْسِيٌّ دَوَّارٌ بذراعين: كرسي مرن الحركة في جميع الاتجاهات، ومزود بمسندين لليدين، ويستعمله المديرون عادة.

كُرْسِي زَائِرٍ مُنَجَّد: مقعد مصنوع من الجلد المنجد أي بداخله حشوة من الإسْفَنج أو القطن، وله يدان ويوضع على يمين المكتب وشماله لجلوس الزوار حول طاولة مكتب الموظف المسؤول.

كَشْفُ أسماء: قائمة تحوي مجموعة من الأسماء ومعلومات عنهم.

كَشْفٌ تَقْديريٌّ للدّخْل: كشف يبين صافي الدخل المتوقع تحقيقه في فترة مالية مقبلة، ويعد هذا الكشف على أساس التقديرات المتوقعة عن أوجه أنشطة الفرد أو المؤسسة ممثلًا بشكل موازنات أو قوائم تقديرية، مثل موازنة المبيعات والإنتاج والمشروبات والأجور والرواتب والمصروفات.

لَجْنَة: مجموعة أشخاص يتولون مسؤولية ما.

لَجْنَةُ الاسْتِمْلَاكِ والأَمْلاك: لجنة يشكلها مجلس الأمانة، برئاسة الأمين، وعضوية عدد معين من أعضاء المجلس، لغايات اتخاذ قرارات في كل ما يتعلق بقضايا الاستملاك والأملاك، مثل تقدير أسعار الأراضي والمنشآت.

لَجْنَةُ التحقيق: موظفون مكلفون للتحقيق في قضية معينة.

لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ اللِّوائِيَّة: لجنة رسميّة تشكّل برئاسة المحافظ أو المتصرّف لمناقشة مخطّطات التنظيم في منطقته، والإشراف على تنفيذها، والنّظر في الدّعاوى والاعتراضات المقدّمة على تلك المخططات.

لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ اللِّوائِيَّة المُشْتَرَكَة: لجنة رسمية يؤلّفها وزير البلديات للمناطق الواقعة خارج حدود المجالس البلدية والقروية، ويناط بهذه اللجنة جميع صلاحيات اللجنة المحلية أو اللوائية ومسؤولياتها.

لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ المَحَلِّيَّة: لجنة رسمية تتألف من أعضاء المجلس البلدي في البلديات، وأعضاء المجلس القروي في القرى، وتعمل على إعداد المخططات التنظيمية ضمن منطقتها والإشراف على تنفيذها.

لِواء: الوحدة الإدارية الثانية في التقسيم الإداري، بعد المحافظة وتقسم إلى عدة نواحٍ وأقضية.

لَوْحَةُ الرّواتِب: لوحة تحوي المياومات (أو الرواتب اليومية) للعاملين في مصنع أو مؤسسة.

مَأْمُورُ اللَّوازِم: موظف يستلم اللوازم الخاصة بالمؤسسة من مؤن ومواد تنظيف وأثاث، ويشرف على توزيعها.

مُؤَسَّسَاتٌ عَامَّة: المؤسسات غير المالية التي للحكومة تأثير فيها، والمؤسسات العامة المالية، مثل المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي، والبلديات، والمجالس القروية.

مُتَصَرِّف: نائب الحكومة في المنطقة الإدارية، وممثل وزارة الداخلية، ومهمته الحفاظ على الأمن والاستقرار بمساعدة مركز الشرطة.

مَجْلِسُ الإدَارَة: مجلس يتكون من سبعة أعضاء أو أكثر، بشرط ألا يزيد عددهم على ثلاثة عشر عضوًا، ويجوز أن يكونوا خمسة في المؤسسات الصغيرة، وهذا المجلس مسؤول عن نجاح المؤسسة أو الشركة وتحقيق أهدافها.

مَجْلِسٌ بلديّ: ضرب من الإدارة المحلية، ويتم اختيار أعضائه عن طريق الانتخاب، ويرأسه شخص يسمى رئيس البلدية. وهو ينتخب انتخابًا أيضًا، ويقوم هذا المجلس بالإشراف على الخدمات في المدينة، مثل خدمات النظافة

وتعبيد الطرق وإدارة الأسواق وغيرها.

مَجْلِسٌ قَرَوِيّ: شكل من أشكال الإدارات المحلية، وهو المجلس المسؤول عن إدارات الخدمات في القرى ويتم اختيار أعضائه بالانتخاب، ويشرف على أعمال النظافة وشق الطرق وبناء الانفاق والجسور، وإعطاء التراخيص وغيرها.

مُحاسِب: الموظف المسؤول عن النواحي المالية من الدخل والمصروفات، وتدقيق الحسابات.

مُحاسِبُ البلديّة: شخص مؤهل أكاديميًا يقوم بتدقيق المعاملات المالية، وتنظيمها للبلدية، مع مراعاة الأنظمة والقوانين المحاسبية.

مُحاسِبُ تَذاكر: الشخص المسؤول عن قطع التذاكر للركاب، في وسائل النقل العمومية.

مُحافِظ: نائب الحكومة في المنطقة الإدارية المعروفة بالمحافظة، وهو ممثل وزارة الداخلية بصلاحيات واسعة، غايتها الحفاظ على الأمن والاستقرار، وتسهيل الخدمات والمعاملات اليومية للمواطنين.

مَحْضَرُ إتْلاف: معاملة إدارية خاصة بإتلاف كل مالا يمكن الاستفادة منه من اللوازم والأثاث.

مَحْضَرُ الاجْتِماع: تقرير بوقائع جلسة اجتماع معين يشتمل على العناوين الرئيسة التي تمت مناقشتها والرأي أو القرار الذي اتخذ بشأنها.

مَحْضَرُ استِلام أَوَّلِيّ: ما تدونه لجنة مشكلة، تكلف بتسلّم الأعمال المنجزة عند انتهاء المقاول من العمل في مشروع معين للأمانة.

مَحضَرُ اسْتِلام نِهَائِيّ: ما تدوّنه لجنة تشكلها الأمانة، تكلّف بتسلّم الأعمال المنجزة بعد مرور سنة كاملة على الاستلام الدولي.

مَحْضَرُ تَسْلِيم مَوْقِع: ما يدوّن عند تسليم الأمانة مكان العمل المتفق عليه للمقاول، بعد طرح العطاء للبدء بتنفيذه.

مُخَالَصَة: إقرار خطي بتوقيع متعهد المشروع بعدم مطالبة الأمانة بأية حقوق مالية، بعد إنجاز المشروع.

مُخَالفاتُ التَّنْظيم: إجراءات تتخذها البلدية بحق من يقوم بمخالفة للتنظيم وشروطه المحددة والمبينة للمواطنين على تراخيصهم، وتستوفى رسوم عنها في حالات وتزال في أخرى.

مُخْتار: الشخص الذي يعيّنه الحاكم الإداري لمتابعة شؤون النّاس الاجتماعية، في المدينة أو الحيّ أو القرية أو العشيرة.

مُدَّةُ التَدْريب: الوقت المخصص لاكتساب المعارف التطبيقية وإتقانها، وقد تكون خاصة بدورة تدريبية أو ببرنامج مهني.

مُدَقِّقُ الفَرْع: الموظف المسؤول عن تدقيق أعمال فرع الإقراض بشكل عام.

مُديرٌ إداريّ: الشخص المسؤول عن الإجازات والرواتب والدوام في المصنع أو المؤسسة أو الدائرة أو الشركة.

مُديرُ إنْتَاج: المدير المسؤول عن إنتاج منتج ما وكميته.

مُديرُ البلديَّةِ الماليّ: شخص مؤهل يقوم بإدارة النواحي المالية للبلدية، ويكون مسؤولًا عنها أمام رئيس البلدية.

مُديرُ تَسْويق: الذي يضع دراسات الإعلان والحملات الترويجية للبضاعة التي ينتجها المصنع في السوق.

مُديرُ الحديقَة: الشخص الذي يدير شؤون الحديقة إداريًا وماليًا.

مُديرُ الخَدَمات: المدير المسؤول عن تنسيق

تقديم الخدمات للجمهور.

مُدِيرُ السُّوق: الموظف الذي يعينه مجلس أمانة العاصمة مديرًا لسوق الخضار المركزي، بناء على تنسيب مجلس إدارة السوق.

مُدِيْرُ شُؤونِ المُوَظَّفين: الشخص المسؤول عن الموظفين وعن إصدار القرارات الخاصة بهم من حسم راتب أو احتساب إجازة أو علاوة وغيرها.

مُدِيرُ شَرِكَة: المسؤول عن متابعة أعمال الشركة، وتنفيذ قرارات مجلس الإدارة للنهوض بها والمحافظة عليها.

مُديرٌ عامّ: المسؤول الأول في المؤسسة والذي يناط به تنفيذ السياسات العامة لمجلس الإدارة في المؤسسة أو الشركة.

مُدير عامّ للمُؤَسَّسَة: شخص يعينه مجلس الإدارة ويكون من ذوي الكفاءة والاختصاص، وتحدد صلاحياته ومسؤولياته بموجب تعليمات يصدرها المجلس، ويفوضه بالإدارة ويقوم المدير بتنفيذ السياسات العامة للمؤسسة.

مُدِيرُ القَضَاء: رئيس الإدارة العامة في القضاء، وأعلى سلطة تنفيذية فيه، ويتقدّم على جميع الموظفين في القضاء، ويعمل على تنفيذ القانون، وتعليمات المحافظ والمتصرّف.

مُدِيرٌ مَالِيّ: الشخص المسؤول عن حسابات المصنع أو الشركة المالية.

مُدِيرُ المَبِيعات: الشخص المسؤول عن إدارة البيع والترويج، وتوصية ومراقبة مندوبي المبيعات.

مُدِيرُ المَكتَب: موظف متخصص بأعمال المدير، أو الرئيس الفنية والإدارية والإنسانية، ويتمتع بمكانة عالية ونفوذ كبير في المؤسسة بسبب قربه من الرئيس، وقيامه بالأعمال التفصيلية وتحرير الرئيس منها ليتفرغ لأعمال التخطيط واتخاذ القرارات.

مُدِيرُ مَكْتَبِ الرئاسَة: الذي يتولى إدارة شؤون مكتب الرئيس.

مُدِيْرُ المَناطِق: الشخص المسؤول عن إدارة مديرية المناطق في البلدية.

مُديريَّةُ التَّخْطِيط: الجهة التي تتولى إعداد السياسات والدراسات المتعلقة بأنشطة المؤسسة المختلفة، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ومتابعة اعتمادها وبرمجتها وتنفيذها، ومتابعة تقييمها، وإعداد التقارير الدورية والسنوية عن نشاطات المؤسسة المختلفة.

مُدِيريَّةُ الرَّقابَة: الجهة التي تتولى التدقيق والرقابة المالية والإدارية والفنية، والرقابة على اللوازم، للتأكد من إنجاز أهدافها وفق الأنظمة والقوانين والتعليمات، وتزويد المؤسسة بالمعلومات والبيانات لغايات الرقابة والتقويم والمساءلة.

مُدِيريَّةُ الشُّؤونِ الإداريَّة: الجهة التي تتولى تسلم المراسلات وتوجيهها للجهات المعنية، وتزويد المؤسسة بالكوادر المؤهلة اللازمة، والإشراف على شؤون موظفيها، ومتابعة الممارسات الإدارية في المراكز والمعاهد في ضوء التشريعات المعمول بها.

مُدِيريَّةُ اللَّوَازِم: الجهة التي تتولى إدارة عمليات الشراء والخدمات الخاصة بها، وتنفيذ قرارات لجان العطاءات والمشتريات، والإشراف على الأقسام التابعة لها ومراقبة أدائها، وتأمين خدمات النقل، وإعداد الخطط والتقارير السنوية والدورية، والمساهمة في إعداد الموازنة.

مُدِيريَّةُ المَناطِق: إدارة من إدارات البلدية تشمل

قسم التنظيفات في مجموعة المناطق في المدينة، ومهمتها المحافظة على نظافة المدينة، وما يتعلق بالنظافة من عمال وتنظيفات.

مُدِيرِيَّةُ النَّشاطاتِ وَشُؤونِ المُتَدَرِّبين: الجهة التي تتولى تطوير الخطط الكفيلة بتنفيذ سياسة المؤسسة فيما يخص الخدمات المتنوعة والشؤون العامة للمتدربين، ومتابعة تنفيذ هذه الخطط وتقويمها.

مُذَكِّرَةٌ داخليَّة: نموذج يتم تعبئته من قبل المسؤول لتحضير العمل اليومي في إنتاج المصنع، أو الشركة، أو لتبليغ تعليمات لموظف ما أو تعميم داخلي داخل المؤسسة يوزع على المعنيين لإبلاغهم بأمر ما.

مُرَاسِل: المستخدم الذي يقوم بنقل الملفات والمعاملات بين الموظفين في المؤسسات والشركات والدوائر.

مُراقِب: موظف تُمنح له صلاحية تدقيق الطلبات التي حوّلها له موظف أقل منه درجة وصلاحيات، وإجازتها.

مُرَاقِبُ عَمَل: المسؤول عن مراقبة العمال أثناء العمل.

مُرَاقِبٌ مَالِيّ: موظف حاصل على شهادة عليا في المحاسبة وخبرة كافية يستطيع من خلالها مراقبة جميع العمليات المالية والمحاسبية في أي مؤسسة، ومراقبة عمليات الإنفاق المالي بحيث يتم في الوجوه الصحيحة ماليًا ومحاسبيًا حسب طبيعة عمل المؤسسة.

مُراقِبُ مَبيعات: موظف يقوم بمراقبة عملية البيع في مؤسسة ما من حيث عملية البيع وتحصيل القيمة المطلوبة وقيام موظفي المبيعات بالعمل المطلوب منهم في عملية البيع.

مُراقِبٌ مَيدانيّ: الشخص الذي يقوم بدور المشرف على عمل ما.

مَرْكَزٌ ماليٌّ للمؤسّسَة: الكشف الذي يصور الوضع المالي للمؤسسة، في نهاية المدة المالية المقبلة من خلال ما يظهره من بيان مجموع الموجودات الثابتة والمتداولة، ومجموع المطلوبات منها مضافًا إليها رأس المال.

مَسْؤولُ الذِّمَم: الشخص المسؤول عن ملفات العملاء، والصادر والوارد في المصنع.

مَسؤولُ تذاكر: الشخص المسؤول عن تأمين وطباعة وبيع التذاكر، وتحصيل أثمانها من الجمهور.

مَسْؤولُ حَرَكَةِ المصنع: المسؤول عن توجيه المركبات، لنقل بضاعة المصنع إلى السوق.

مستحقات: المبلغ الذي يعطى للموظف في نهاية الشهر حسب وظيفته.

مُسْتَخْلَصَاتٌ مَالِيَّة: مبالغ مالية مستحقة، تدفعها الأمانة شهريًا بحدها الأدنى للمقاول، لقاء ما أنجزه في مشروع معين.

مُسْتَشَار: خامس رتبة وظيفية في السفارة يقوم بالمهام التي يكلفه بها رئيس البعثة الدبلوماسية.

مُسْتَشارٌ فَنِيّ: شخص تنتدبه السفارة من خارج السلك الدبلوماسي، لكنه يتمتع بمزايا الدبلوماسي ما دام يعمل في السفارة مثل المستشار الثقافي والمستشار العسكري.

مُسْتَنَدُ صَرْف: نموذج مالي يقوم المحاسب في البلدية بتحريره، ويتعلق بنفقات البلدية في جانب معين، ويتضمن اسم المدفوع له، وقيمة المبلغ المدفوع.

مُسْتَنَدُ قَبْض: نموذج مالي يعده المحاسب في البلدية، ويختص بالمقبوضات لصالح البلدية،

ويتضمن اسم الدافع، وقيمة المبلغ.

مُسْتَوْدَعُ الدائِرَة: القسم المكلف بتأمين حاجات المديرية من الأوراق والقرطاسية وكذلك حفظ الملفات المتراكمة.

مُشرِفُ التَّوزيع: الشخص المشرف على موظفي توزيع فواتير الهواتف على المشتركين.

مُشرِفُ خدمات: من يقوم بالإشراف على تقديم الخدمات للجمهور في شركة الاتصالات.

مُشْرِفُ عُمَّال: من يشرف على مجموعة من العمال في المشاريع الإنشائية أو المصانع.

مُشْرِفُ وَحْداتِ تنقيَةِ مياه الشرب: الشخص (المدرب) الذي يقوم بالإشراف على وحدات تنقية مياه الشرب فنيًا وإداريًا، وذلك من أجل متابعة القائمين على إدارة وتشغيل عمل هذه الوحدات لضمان إدامتها واستمراريتها.

مَشْروع: الخطة الموضوعة لتطوير بعض الوحدات أو تحسين إنتاجها.

مُعَدَّاتُ الحفظِ المعلق: المعدات المستخدمة في حفظ الملفات حفظًا معلقًا، وهي خزائن معدنية ذات أدراج تحفظ الملفات بشكل رأسي معلق أو خزائن ذات أبواب تعلق الملفات فيها بشكل جانبي.

مُعَدَّاتُ الحِفْظِ الواقِف: مجموعة الأدوات المستخدمة في حفظ الملفات حفظًا واقفًا، وهي الرفوف الخشبية أو المعدنية المكشوفة، أو ضمن خزائن ذات أبواب معدنية أو رفوف ذات واجهة زجاجية.

مُفَتِّشٌ إداريّ: موظف مسؤول، يقوم بالتفتيش على الكتب والموظفين، بقصد المحافظة على نظام المكتبة.

مُفكِّرَة: دفتر ملاحظات يومية. ويسمى أجندة.

مُقَابَلَةٌ شخصيَّة: لقاء يتم إجراؤه مع الشخص المرشح للحصول على وظيفة لاختبار قدراته المهارية والشفوية وملكاته الشخصية.

مَكْتَبٌ خَاصّ: الجهة التي تقوم بإنجاز معاملات المواطنين الذين يستحقون جوازات السفر الخاصة، وهم كبار الرجال في الدولة.

مَكْتَبُ المُدير العام: يتكون من مدير المكتب وسكرتيرة، ومهامه تنظيم مواعيد المدير العام وأعماله.

مَكْتَبٌ مَفْتوح: مكتبٌ ذو قاعة كبيرة تضم معظم إدارات المكتب، ولا يفصل بينها جدران أو حواجز عالية، وإنما يتم فصل الإدارات إما بترك مساحات خالية بين الإدارات، أو باستخدام قواطع متحركة قليلة الارتفاع أو باستخدام خزائن أو رفوف.

مُلاحِظُ المِلَفَّات: الشخص المسؤول عن المعاملات الخاصة بالموظفين في الشركة وإنجازها وحفظها في الملف الخاص بكل موظف.

مُلْتَزِمُ النَّقْل: الموظّف الذي يؤمن انتقال شخص أو شيء من مكان إلى آخر، في مدّة زمنيّة معينة.

مِلَفّ: غلاف من الكرتون المقوى له أطراف معدنية لتحافظ عليه من الاهتراء، وتستعمل لحفظ الأوراق والكتب الرسمية والمراسلات، ويطلق عليه: قلاسور.

مِلَفّاتُ البلديَّة: أوراق محفوظة في ملفات خاصة، تحفظ فيها الكتب المختلفة الواردة إلى البلدية أو الصادرة منها، بعد انتهاء الإجراءات المختلفة عليها للرجوع إليها عند الحاجة.

مُنسِّقُ مَبيعات: الشخص المسؤول في دائرة التسويق في أي مؤسسة، عن توزيع أعمال

الدعاية والتسويق والبيع في الفروع وفي الخارج. كما يتولى إتمام الصفقات وإعدادها. ومتابعتها كما يتابع مندوبي المبيعات.

مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَربِيَةِ والعُلُومِ والثقافة: إحدى الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة، قامت لدعم التعاون بين الدول في ميادين التربية والعلوم والثقافة، وتسمى: يونسكو.

مُوَازَنَة: تصورات مالية مدروسة، تبين حجم إيرادات البلدية ونفقاتها المحتملة خلال السنة المالية القادمة.

نَسْخ: طريقة تزويد أقسام البلدية المختلفة بالمطبوعات والكتب المتكررة لاختصار وتقليل التكاليف.

نَفَقَاتُ البَلَدِيَّة: ركن من أركان الموازنة العامة للبلدية، تشمل المبالغ التي تنفقها البلدية.

هَيْئَةٌ عَامَّة للمؤسَّسَة: مجموعة المساهمين الذين استثمروا جزءًا من أموالهم في مؤسسة ما أو شركة، وتجتمع الهيئة العامة اجتماعًا عاديًا واحدًا على الأقل في السنة، ويمكن عقد اجتماعات طارئة أخرى. وتقوم هذه الهيئة بالمصادقة على التقارير المالية والإدارية.

وارِد: الكتب والمراسلات التي تصل إلى المؤسسة أو الدائرة.

وارِدُ البَلَدِيَّة: سجل يبين أرقام الكتب الواردة للبلدية من الجهات المختلفة وتواريخها.

(٣)
الأدب واللغة

إتْبَاع: الإتيان بكلمتين على وزن واحد تؤكد الثانية الأولى وتكون في معناها، من مثل قسيم وسيم، أو أن تكون خالية من المعنى مثل حَسَن بَسن.

أخطاء نحوِيَّةٌ شَائِعَة: مقارفة ما يخرج على ما اطّرد من قواعد العربية وشاع على الألسنة من جهة نحوية وصرفية ولغوية. وإنما قيل لها أخطاء نحوية من باب تغليب النحو على غيره، أو من باب اعتماد النحو بمعناه الواسع.

أَدَاة: في اصطلاح النحويين: الكلمة تستعمل للربط بين الكلام، أو للدلالة على معنى في غيرها، كالتعريف في الاسم، أو الاستقبال في الفعل.

الأَدَب: مجموعة الآثار المكتوبة التي يتجلّى فيها العقل الإنساني بالإنشاء الشعري أو الفن الكتابي.

أَدَبٌ مُقَارَن: الأدب الذي يقوم على المقارنة بين نصوص في لغتين أو أكثر تأثرت إحداهما بنصوص الأخرى.

إدْغام: الإتيان بحرفين: ساكن فمتحرك من مخرج واحد، بلا فصل بينهما، إذ يرتفع اللسان وينحطّ بهما دفعة واحدة.

أديب: الذي يمارس الإبداع الأدبي شعرًا أو نثرًا.

ارْتِجال: قول الشعر أو النثر على البديهة دون إعداد سابق.

اسْتِشْرَاق: تخصص في دراسة لغات الشرق وديانات وتاريخه وتراثه.

اسْتِطراد: خروج القائل أو الكاتب عن موضوعه الأصلي إلى فكرة جانبية لها صلة ما بموضوعه، ولكنها ليست من صلبه.

اسْتِفْهَام: طلب العلم بشيء لم تسبق معرفة المستفهم به، ويكون عادة باستعمال أداة من أدوات الاستفهام، كهل والهمزة.

اسم: ما دلَّ على معنى بذاته غير مقترن بزمان مُحَصَّل.

اسم جَامِد: مالم يؤخذ من غيره، ودلّ على حدث أو معنى من غير ملاحظة صفة، كأسماء الأجناس المحسوسة مثل: رجل، شجر، بقر، أو أسماء الأجناس المعنوية مثل: نَصْر، فهم.

اسم مَقْصور: كل اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها مثل فتى.

اسم مُجَرَّد: ما كانت حروفه جميعًا أصلية وقد يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو خماسيًا.

اسم مَزِيد: ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، ولا يتجاوز سبعة أحرف.

اسم مُشتق: ما أخذ من غيره ودل على ذات مع ملاحظة صفة كعالم وظريف، ومن أسماء

الأجناس المعنوية المصدرية يكون الاشتقاق كَفَهِمَ من الفَهْم.

اسم مَمْدود: كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة نحو رداء.

اسم مَنْقُوص: كل اسم معرب انتهى بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل قاضٍ، سواء أكان ثلاثي الأصل أم مزيدًا.

إسْنَاد: العلاقة بين الركنين الأساسيين في الجملة، كالعلاقة بين المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل.

إسْهَاب: استعمال المتكلم أو الكاتب في التعبير عن فكرته ألفاظًا زائدة يمكن الاستغناء عنها.

اشْتِرَاكٌ لَفْظِي: أن يكون للفظة معنيان أو أكثر، ويتحدد المقصود منها بالسياق مثل عين الماء/ عين الإنسان.

اشْتِقَاق: أخذ كلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ.

اشتقاقٌ أكبَر: ما اتحدت فيه أكثر الحروف مع تناسب في الباقي، كنَعَق من النَّهْق لتناسب العين والهاء في المخرج.

اشتقاقٌ صَغير: ما اتحدت فيه الكلمتان حروفًا وترتيبًا كَعَلِم من العِلْم.

اشْتِقاقٌ كَبِيْر: ما اتحدت فيه الكلمتان حروفًا لا ترتيبًا كجبذ من الجذب.

أَضْداد: كلمات تدل الواحدة منها على المعنى وضده مثل جلل تدل على العظيم والحقير من الأمور، ويتحدد أحد المعنيين بالسياق.

أطلال: الآثار الدارسة أو الباقية في ديار الحبيبة ومرابعها بعد رحيل أهلها أو قبيلتها عنها.

إعراب: ما يطرأ على أواخر الكلمات أو ما ينزل منزلة الآخر من تغير، بحسب تغير مواقعها في الجمل المختلفة.

الأَفْعال الخَمْسَة: كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة مثل يدرسان، تدرسان، تدرسون، يدرسون، تدرسين.

اقْتِباس: أن يتضمن الكلام عبارة من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف دون ذكر مصدرها.

إقْواء: اختلاف حركة الروي في قوافي الأبيات، كأن يكون مضمومًا في بيت ومكسورًا في آخر.

الْتِزَام: أن يعالج الأديب قضايا أمته ومجتمعه في أدبه.

التِفَات: الانتقال في الكلام من ضمير إلى آخر مع عودة الضميرين إلى مرجع واحد، أو نحو ذلك.

أَلِفْبائِيَّة: نظام ترتيب حروف اللغة ترتيبًا هجائيًا (أ، ب، ت، ث، . . . الخ).

أَمْر: صيغة يطلب بها إنشاء الفعل عن الفاعل المخاطب وله غير معنى.

انتحال: ادّعاء الشخص الشيء لنفسه وهو لغيره.

إنْشَاء: كلام لا يحتمل الصدق والكذب.

إنْشَاءٌ طَلَبِي: ما يستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بأساليب الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.

إهْدَاء: فقرة قصيرة لا تتجاوز بضعة أسطر، يصدّر بها مؤلف كتاب ما كتابه، يوجهها إلى فرد ذي علاقة متميزة به، ترد بعد صفحة العنوان وقبل المقدمة.

أَيّام العَرَب: الحروب والوقائع التي كانت تقع بين بعض القبائل العربية، وسميت أيامًا لانها تنشب في النهار، وتتوقف ليلًا.

إِيْجَاز: التعبير عن الفكرة بكلمات قليلة مركزة.

بَحْث: عرض مكتوب متكامل للمعلومات وللنتائج التي توصل إليها المتخصص في موضوع ما، بأسلوب منهجي منظم، بعد الفحص والتنقيب في المصادر المتصلة بموضوعه.

بَحْر: الوزن الذي يتألف منه بيت الشعر في القصيدة العمودية، وتجري عليه أبيات القصيده كلها.

بَدِيع: علم يعرف به وجوه تحسين الكلام من حيث الألفاظ، ووضوح الدلالة على نحو يكسب التعبير طرافة وجدة.

بَدِيعيّات: منظومات يقصد ناظمها أن يضمّن كل بيت منها لونًا من ألوان البديع.

بَلَاغَة: قدرة المتكلم على توصيل أفكاره إلى المخاطب مستمعًا أو قارئًا والتأثير فيه.

بِنَاء: مجيء أواخر الكلمة على وضع ثابت لا يتغير مهما يكن موقع هذه الكلمة من الإعراب، فتبنى على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون.

بُنْيَة اللَّفْظ: الصيغة أو الوزن أو القالب الذي تصاغ فيه الكلمات من الحروف، لكي تعطي للكلمات أشكالها أو صورها، ولتحدد معانيها ودلالتها العامة.

بَيْت الشِّعر: سطر من الشعر العمودي يتألف من شطرين متساويين في عدد التفعيلات العروضية.

تاءٌ مَبْسُوطَة: صورة من الرسم للتاء التي تأتي في آخر الكلمة ولا يتغيّر نطقها سواء في الوقف أو في الوصل، وصورتها (ت) وتسمى: التاء المفتوحة.

تَاءٌ مَرْبُوطَة: صورة من الرسم للتاء التي تلحق طائفة من الأسماء والصفات، وتلفظ تاء في درج الكلام، وهاء في السكت، وصورتها هكذا (ة).

تَارِيخُ الأَدب: درس الظواهر الأدبية، والتأريخ لها ولأعلامها، وللعوامل المختلفة التي أفرزتها، وأثرت فيها سياسية كانت أو اجتماعية، أو ثقافية... الخ.

تحقيق النُّصُوص: تهيئة المخطوطات وإعدادها للنشر العلمي، وفك رموز الكتابات القديمة وكل ما يتعلق بالنقوش القديمة.

تَحْمِيْد: استهلال الخطبة بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.

تَرَادُف: أن يدل لفظان أو أكثر على معنى واحد.

تَرْقِيم: وضع علامات خاصة في ثنايا الكتابة تساعد القارئ على فهم المعنى بسهولة ويسر، من مثل الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام.

تَشْبِيه: مقارنة شيء بشيء مادي أو معنوي نظرًا لوجود شبه في الصفات والخصائص الجوهرية أو العرضية بينهما.

تَصْغِيْر: تغيير مخصوص نجريه على أبنية الأسماء المعربة لغاية معنوية، ويتم بضم الحرف الأول، وفتح الحرف الثاني، وزيادة ياء ساكنة بعده.

تَعْقِيْد لَفْظِي: سوء ترتيب الكلمات في الجملة بالتقديم والتأخير مما ينتج عنه عبارة ملتوية ومعنى مبهم.

تَعْقِيْد مَعْنَوِيّ: أن يكون الكلام غير دالّ دلالة واضحة على المعنى المراد.

تَفاصيل: جزئيات الموضوع ودقائقه وتشعباته، وهذه يتجاوز عنها المرء إذا أراد الإيجاز أو الاختصار.

تَفْعِيْلَة: عدد من المقاطع الصوتية تشكل وحدة صوتية أو موسيقية، وهو مصطلح عروضي.

تَقْرِيْر: عملية علمية منظمة تسعى للكشف عن مسألة، وتهدف إلى جمع ما تفرق عنها هنا وهناك، ثم تكتب في نهاية المطاف في صفحات مبوبة، ويختلف عدد صفحاته طولًا وقصرًا وفق الموضوع.

تَلَاؤُم صَوْتِيّ: الانسجام بين أصوات الحروف التي تتألف منها الكلمة، أو الكلمات التي تتألف منها العبارة.

تَلْخِيْص: إعادة تقديم المادة التي يحتويها نص ما في عبارة موجزة مختصرة تتضمن الأفكار الرئيسة في النص الأصلي مع المحافظة على وضوحها وترابطها.

تَنْغِيْم: التراوح بين درجات السلم الموسيقي للكلام خفوتًا وجهرًا وهمسًا وشدةً ورخاوة لغايات ومقاصد يرمي إليها المبدع، أو المتكلم للتأثير في المتلقي.

تَنْوين: نون ساكنة مسبوقة بحركة ضمة أو كسرة أو فتح، تلحق أواخر الكلمات لفظًا لا خطًّا.

تَوَارُد الخَوَاطِر: اهتداء المرء إلى فكرة ما، ويكون غيره قد سبقه إليها، دون أن يطلع أحدهما على الآخر، بل يكون الأمر قد وقع اتفاقًا ومصادفة ليس غير.

تَوْرِيَة: استعمال كلمة لها معنيان، معنى قريب يسرع إلى الذهن ولا يكون مقصودًا، ومعنى بعيد هو المراد.

جَمْع: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

جَمْع التَّكْسِير: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير صورة مفرده، وهو جمع للعاقل وغير العاقل مذكرًا كان أو مؤنثًا.

جَمْع المُؤَنّث السّالِم: ما دلّ على أكثر من اثنتين، ويصاغ بزيادة ألف وتاء على مفرده كتابة، وأما نطقًا فهو زيادة في كميّة الصائت الذي يسبق تاء التأنيث.

جَمْع المُذَكَّر السَّالم: ما دل على أكثر من اثنين وأغنى عن متعاطفين، ويصاغ بزيادة واو ونون على آخر مفرده في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر كتابة.

جُمْلَة: عبارة تؤدي معنى مفيدًا يمكن الوقوف عليه.

جُمْلَة اسْمِيَّة: ما كان صدرها اسمًا.

جُملَة فِعْلِيَّة: ما كان صدرها فعلًا.

جِنَاس: تشابه الكلمتين في عبارة ما لفظًا مع اختلافهما في المعنى، فإذا اتفقتا في اللفظ اتفاقًا تامًا فهو جناس تام، وإلا فهو جناس ناقص.

حَرْف: ما دلَّ على معنى بغيره، والحرف أيضًا أحد الرموز المكتوبة التي تمثل الأصوات التي تتألف منها الكلمات، وتسمى حروف الهجاء.

حُسْنُ التَّخَلُّص: المهارة في الانتقال من مقدمة القصيدة إلى غرضها الرئيس من مدح أو هجاء أو نحوهما.

حُقول دلاليَّة: مجموعة من الكلمات التي تنتمي إلى موضوع محدد في تخصص بعينه كمجموعة الكلمات التي تستخدم في مجال تنظيم المرور، أو مجموعة الكلمات التي تدل على حرفة بعينها.

حِكَايات: أحداث قصيرة ممتعة توضح الفكرة، ويستشهد بها الكاتب من تجربته هو أو من تجارب الآخرين بشرط أن يكون معززًا للفكرة العامة.

حِكَايَة: فن أدبي يتخذ من الواقع مادته، فيحاكيه ويعيد سرده، مع مزجه بشئ من الخيال،

لإحداث التأثير المطلوب في ذهن السامع، أو القارئ، بقصد التسلية، أو تعليمه أساليب وقيمًا معينة.

حِكْمَة: قول بليغ موجز يصدر عن عقل وتجربة وخبرة بالحياة، يتضمن أمرًا فيه حث على خير أو نهي عن شر.

حِوَار: تبادل الحديث بين شخصين غالبًا، وأكثر ما يستعمل في فن المسرحية.

الحَوْلِيّات: قصائد جاهلية كان يعود الشاعر الذي قالها إليها مراجعًا ومنقحًا ومهذبًا على مدى حول كامل، كما عرف عن زهير بن أبي سلمى مثلًا.

الخاتِمَة: الخلاصة التي تحدد بصورة مركزة النتائج التي تم التوصل إليها وسبق عرضها في أثناء الموضوع أو الكتاب، أو البحث.

خَاطِرَة: جنس أدبي يمتاز بالإيجاز والتكثيف والتقاط الفكرة من وحي الخاطر والمشاهدات العابرة في الحياة. كالومضة الدالة بعكس المقالة.

خَطٌّ تَذكاريّ: نوع من الخط الكوفي استخدم في الكتابة على المواد الصلبة كالأحجار والأخشاب، لإثبات الآيات القرآنية، ويتميز بالزخرفة.

خَطُّ الثُّلُث: ضرب من ضروب الخط العربي. ويقال له الثُّلُثيّ أيضًا، وهو خطٌّ غليظ ظريف يستعمله العرب في كتابة الفصول والأبواب وغيرها.

خَطٌّ ديوانيّ: خط ابتكره الأتراك العثمانيون، سمي بذلك نسبة إلى دواوين الحكومة التي كان يكتب فيها ما يصدر عن ديوان السلطان من تعيينات وتقليد مناصب ونحو ذلك.

خَطُّ الرُّقْعَة: من الخطوط العربية المتاخرة، وهو خط جميل بديع، في حروفه استقامة أكثر من غيره، وفيه وضوح ويقرأ بسهولة.

خَطُّ النَّسْخ: أحد رسوم الكتابة العربية يتصف بالاستدارة وهو الذي يستخدم عادةً في طباعة الكتب.

خُطْبَة: كلام يلقيه المتكلم في جمهور من المستمعين، وغالبًا ما يرتبط بمناسبة ما.

دَخِيل: اللفظ الأجنبي الذي استعاره العرب من لغة أخرى دون تغيير مثل: باص، تاكسي.

دَواخِل: الوحدات الصوتية التي نضيفها وسط الكلمة الأصلية، لتكتسب معنى جديدًا.

رِثَاء: فن شعري موضوعه تعداد مناقب الميت وإظهار الفجيعة والحزن على موته.

رَسائِلُ إِخْوَانِيَّة: المكاتبات المتبادلة بين الأصدقاء يعبر فيها الكاتب عن عواطفه ومشاعره في موضوع ما.

رَسائِلُ جَدَلِيَّة: مكاتبات موضوعها مجادلة شخص أو فرقة أو حزب في مسألة من المسائل الخلافية.

رَسائِلُ دِيوانِيَّة: مكاتبات رسمية تصدر عن دواوين الدولة وتتناول الأمور المتصلة بالدولة من سياسية وعسكرية وإدارية وغيرها.

رَسائِلُ وَعْظِيَّة: نصوص يرسلها العلماء والوعاظ والزهاد إلى الخلفاء والأمراء، لوعظهم وتوجيههم، وإرشادهم وإظهار رأي الدين في المسائل والمشكلات التي تعرض لهم.

الرَمزيَّة: مذهب أدبي للتعبير غير المباشر عن مكنونات اللاشعور عند الإنسان، بوسائل لا تستطيع اللغة بوضعها العادي أن تكشف عنها.

رِوايَة: فن نثري مستحدث وافد في الأدب

العربي، يقوم على قصة نثرية طويلة، يسردها كاتبها ويعبّر بها عن الحياة بتفصيلاتها وجزيئاتها وأحداثها، وهي تجربة إنسانية يصور فيها الروائي الجوانب النفسية والإنسانية في بيئة ما من خلال حركة الشخوص وصراعهم.

رُومانْتِيكِيَّة: مذهب أدبي ظهر في أوروبا وكان ثورة على الكلاسيكية في الأدب والنقد، وهو مرتبط بأدب الخيال والهروب عن الواقع، ويهتم بالأديب وعواطفه، ويعرف أيضًا بالرومانسية.

الرُّومِيّات: الأشعار التي نظمها الشاعر أبو فراس الحمداني وغيره في تصوير الصراع بين المسلمين والروم.

رَوِيّ: الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتسمى: باسمه فيقال سينية ولامية .... الخ.

زِنْدِيق: مصطلح يطلق على الشخص الماجن المنحرف عن الدين الإسلامي أو الملحد.

زُهْدِيّات: مقطوعات وقصائد موضوعها التنفير من الحياة الدنيا ومتعها الزائلة والتذكير بالآخرة.

سَجْع: اتفاق عبارتين أو أكثر في الحرف الأخير.

سَوابِق: وهي ترجمة لمصطلح Prefix تضاف إلى أول الكلمة لتكسب معنى جديدًا، كما في كلمة اللاوعي.

شاعِر مُخَضْرَم: الشاعر الذي يعيش في عصرين سياسيين متتاليين، وتطلق عادةً على من عاشوا في الجاهلية والإسلام.

شَاهِدٌ نَحْوِيّ: كل كلام يحتج به على صحة قاعدة نحوية أو صرفية، وينبغي أن يكون من عصور الاحتجاج، وبذلك يتميز عن (المثال) الذي يوضّح القاعدة فقط.

شِبْه الجُمْلَة: عبارة مكونة من جار ومجرور أو ظرف يتبعه مضاف إليه.

شَرْطَة: علامة من علامات الترقيم وترسم هكذا (-) ومن مواضعها أنها تستعمل للفصل بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول، وبين العدد والمعدود، وفي الحوار المسرحي فرارًا من تكرار أسماء المتحاورين.

شِعْر: قول موزون مقفى دال على معنى قائم على التخييل، وينطبق هذا على الشعر التقليدي الذي يسمى بالشعر العمودي، وقد استحدث الناس في القرن العشرين ألوانًا جديدة من الشعر لا تتقيد بالوزن أو القافية أو بهما معًا.

شِعْرُ التَّجْرِبَة: الشعر الذي يهتم بالمعاناة التي يمر بها الأديب أكثر من كونه مرتبطًا بمناسبة ما (انظر شعر المناسبات).

شِعْر تَعْلِيمِيّ: منظومات تعليمية تحوي معلومات علمية أو غيرها، توضع في قالب من الوزن ليسهل حفظها.

شِعْرٌ حُرّ: لون من ألوان الشعر العربي، تم استحداثه في أعقاب الحرب العالمية الثانية، نتيجة تأثر بعض الشعراء العرب بالشعر الغربي، وهو مبنى على وحدة التفعيلة، ويتحرر من وحدة البيت، ومن القافية غالبًا.

شِعْرُ الطبيعة: قصائد ينظمها الشاعر في وصف مظاهر الطبيعة على اختلافها.

شِعْر المُنَاسَبَات: شعر يقال في مناسبات معينة، سواء أكانت فردية أو اجتماعية أو إنسانية.

شِعْر مُرْسَل: الشعر الذي يلتزم بالبحر العروضي، ولكنه يتحرر من القافية، ويقال له الشعر المطلق أو الشعر الأبيض وهو غير شعر التفعيلة الذي عرف باسم الشعر الحر.

شِعْر مَطْبوع: الشعر الذي نظمه صاحبه عفو الخاطر دون كد وإجهاد، وخلا من التصنع والتكلف.

الشُعَراءُ الصَعاليك: مجموعة من الفقراء والمنبوذين الذين احترفوا السلب والنهب عن طريق الإغارة والغزو ونظموا في ذلك قصائد تحمل همومهم وأشجانهم، وكان أول ظهور لهم في العصر الجاهلي.

شَكْل: البناء الفني أو الطريقة أو الأسلوب الذي يقدم به الأديب أفكاره، ويقابله عادةً المضمون الذي يدل على محتوى النص الأدبي، أي الأفكار نفسها.

صَدْر البيت: الشطر الأول من البيت في الشعر العمودي.

الصَرْف: العلم الذي يبحث في التغيرات التي تطرأ على أبنية الكلمات وصورها المختلفة.

طِباق: الجمع بين الشيء وضده في العبارة.

عامّيّ: تحريف سوقي لألفاظ كانت من قبل عربية صحيحة، مثل هادا وهاظا تحريف لهذا، وقد يخرج اللفظ العامي عن دلالته الفصيحة.

عِبارَة: مجموعة من الكلمات المترابطة تفيد معنىً تامًا أو غير تام، وتسمى: التركيب.

عَبيد الشِّعْر: طائفة من الشعراء في الجاهلية كانوا يعتنون عناية فائقة بتجويد الشعر وتهذيبه وانتقاء الألفاظ قبل عرضه على الناس، وشعرهم يسمى الحوليّ المحكك، وعرفت قصائدهم بالحوليات (انظر: حوليات).

عَجُز: الشطر الثاني من البيت في الشعر العمودي.

عَرْض: الجزء الرئيس من المقالة أو الخطبة أو الكتاب أو غيرها، ويخصص لبحث الموضوع من جوانبه المختلفة.

عُقْدَة: مصطلح يستخدم في أكثر من حقل دلالي، ففي الرواية مجموعة من الأحداث والأزمات المتصلة التي تنجم عن حركة الأبطال وتؤول إلى ذروة التأزم، وهي عنصر مهم يقود إلى تشويق القارئ. وفي علم النفس مشكلة تعترض حياة الشخص فينشأ عنها اضطراب في النفس.

عَلاماتُ الإعراب الأصْليَّة: الضمة والفتحة والكسرة والسكون ظاهرة أو مقدرة في حالات الرفع والنصب والجر والجزم على التوالي.

عَلامَاتُ الإعراب الفَرْعِيَّة: أية علامة من علامات الإعراب غير الأصلية (انظرها فوق)، مثل الكسرة للنصب في المجموع بالألف والتاء، حذف حرف العلة في المضارع الناقص المجزوم، والواو في الأسماء الستة المرفوعة.

عَلامَةُ الاستفهام: ترقيم يوضع في نهاية الجملة المصدرة بأداة من أدوات الاستفهام، وترسم هكذا "؟".

عَلامَةُ التَّعَجُّب: ترقيم يوضع في آخر الجمل التي تتضمن انفعالًا كالحزن والتعجب، وتسمى: علامة التأثر أو الانفعال، وترسم هكذا "!".

عَلامَةُ التَّنْصيص: إحدى علامات الترقيم صورتها هكذا " " وتستعمل لتمييز الكلام المنقول بنصه، وتسمى: علامة الاقتباس.

عَلامَة الحَذْف: ثلاث نقط متتابعة أفقيًا "..." توضع عادةً مكان الكلام المحذوف من النص المقتبس، إما لأنه لا ضرورة له. في التدليل على ما ينقل، وإما لاستقباحه.

عِلْمُ الأصْوَات: علم يبحث في صفات أصوات اللغة ومخارجها واختلافها باختلاف اللهجات، وما يطرأ عليها من تطور نتيجة للظواهراللغوية

المتباينة.

عِلْم البَيَان: أحد علوم البلاغة، يعرف به كيفية تأدية المعنى الواحد بعبارات مختلفة من التصوير مع وضوح الدلالة.

عِلْم الدِّلالَة: علم يبحث في معاني ألفاظ اللغة وتطورها وفق العصور المتنوعة من فكرية وثقافية وسياسية لعوامل مختلفة.

عِلْمُ الصَّرْف: علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.

عِلْمُ العَرُوض: ميزان الشعر أو علم بقوانين يُعرف بها صحيح وزن الشعر من مكسوره.

عِلْمُ اللغَة: علم يدرس أوضاع الأصوات والتراكيب وأنظمتها.

عِلْمُ اللُّغَة المُقارَن: دراسة الظواهر الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية في اللغات المنتمية إلى أسرة لغوية واحدة أو فرع منها.

عِلْمُ اللُّغَة النَفْسِيّ: دراسة اللغة باعتبارها أحد جوانب السلوك الإنساني.

عِلْمُ اللُّغَة الوَصْفيّ: دراسة لغة واحدة أو لهجة واحدة في زمن بعينه، ومكان بعينه، أي دراسة المستوى اللغوي الواحد من جوانبه الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية.

عِلْم النَّحْو: علم بأصول يعرف بها أحوال الكلم إعرابًا وبناءً.

عَمُود الشِّعْر: التقاليد الشعرية المتوارثة والسنن المتبعة عند شعراء العربية.

غَزَل تَقْليديّ: الغزل الذي تستهل به بعض القصائد، وفيه يقف الشاعر على أطلال المحبوبة الدارسة، ويتذكر أيامه الخوالي معها.

غَزَل صَرِيح: الغزل الذي يعنى الشاعر فيه بذكر محاسن المرأة المادية الجسدية وذكر مغامراته معها، كما هي الحال في شعر عمر بن أبي ربيعة مثلًا.

فاصِلَة: من علامات الترقيم، وهي علامة الوقف الناقص، إذ يستطيع القارئ الوقوف عندها وقوفًا خفيفًا، وأهم استعمالاتها الفصل بين الجمل التامة المترابطة في المعنى، وترسم هكذا "،" وتسمى: الفصلة والشولة.

فاصِلَة قرآنية: مصطلح بديل لمصطلح السجع لرؤوس الآيات القرآنية التي تنتهي بحروف متماثلة أو بحروف متقاربة.

فَاصِلَة مَنْقوطَة: من علامات الترقيم، شكلها هكذا "؛" وتستعمل بين جملتين بينهما علاقة سببية.

فَخْر: تباهي الإنسان بنفسه، أو قبيلته شعرًا، واعتزازه بالصفات الحميدة والمناقب الشخصية، أو القبلية، من إقدام ورجولة، وكرم.

فَصَاحَة: قدرة المرء على التعبير عما في نفسه تعبيرًا صحيحًا جميلًا واضحًا.

الفِعْل: كلمة تدل على حدث مقترن بزمن مُحَصَّل، وهو أحد أقسام الكلام الثلاثة.

فِعْلُ الأمر: أحد أقسام الفعل الثلاثة، يطلب فيه المتكلم من المخاطب القيام بفعل ما على سبيل الإلزام والاستعلاء.

فِعْلٌ ماضٍ: ما دل على حدث وقع قبل زمن التكلم.

فِعْلٌ مُضَارِع: ما يدل على وقوع الحدث في الحال أو الاستقبال.

فَقْرَة: مجموعة الجمل المترابطة في المعنى، تنتظمها فكرة رئيسة واحدة.

فِقْهُ اللُّغَة: علم يحاول الكشف عن القوانين التي

تسير عليها اللغة في حياتها، وسر تطورها ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية من جانب، ووصفية من جانب آخر.

الفَنّ لِلفَن: دعوة نقدية ترى أن يخلص الأديب في إبداعه للفن والجمال، وليس من الضروري أن يكون الأديب وسيلة من وسائل الدعاية الاجتماعية والسياسية.

قَافِيَة: الأصوات التي تتكرر في نهايات الأبيات في القصيدة، وأشهرها حرف الروي (انظره)، وكثيرًا ما يسمى الروي قافية من باب تسمية الكل باسم جزئه.

قَرائِن مَعْنَوِيَّة: العلاقات السياقية التي تحدد معنى بعينه وتطرح ما سواه من معان أخرى للفظة ما.

قِصَّة: فن أدبي يعتمد على سرد الأحداث، وتعالج قضية، من خلال شخصيات تتحرك في زمان ومكان معينين، فتصنع أحداثًا تتطور وتتأزم، لتحقق الهدف الذي يريده الكاتب.

قِصَّة قَصِيرَة: لون من ألوان الأدب الحديث، ظهرت في أوروبا في القرن التاسع عشر، اتفق على تحديدها بعدد من الكلمات لايزيد على عشرة آلاف كلمة، وهي تتناول مناحي الحياة الإنسانية، والطبائع البشرية، وما يعرض لها من حوادث.

قَصِيْدَة: عدد من الأبيات الشعرية المترابطة، اختلف في الحد الأدنى لعددها، فقيل: ما كانت على سبعة أبيات.

قِنَاع: حالة من الإمتزاج أو التلبس بشخصية أخرى تختفي فيها شخصية الشاعر وتنطق خلال النص بدلًا منه.

قَوْسَان: علامة من علامات الترقيم ويرسمان هكذا ( )، توضع بينهما الألفاظ التي ليست من أركان الكلام مثل الجملة الاعتراضية، أو تفسير لكلمة أو عبارة قبلها.

قِياس لُغَوِيّ: مقارنة كلمات بكلمات، أو صيغ بصيغ أو استعمال باستعمال، رغبة في التوسع اللغوي وحرصًا على اطراد الظواهر اللغوية.

كِتَابَةٌ أَدَبِيَّة: فن أدبي نثري يعبر فيه الكاتب تعبيرًا فنيًا عما يجول بنفسه، نحو الموضوع الذي يتحدث عنه.

كِتَابَةٌ فَنِّيَّة: صياغة كتابية أنيقة في ألفاظها وصورها وتراكيبها وطرائق عرضها للأفكار والمعاني.

الكلَاسِيْكِيَّة: مذهب أدبي ينزع إلى احترام القواعد والتقاليد ومحاكاة الأدب القديم في مضمونه وأسلوبه وخصائصه.

كَلامٌ غَرِيب: الألفاظ الحوشية التي تداولها الأول دون الآخر، فتختلف في الاستعمال تبعًا للزمن وأهله.

الكَلِمَة: اللفظ الدالّ على معنى مفرد بالوضع، وتكون اسمًا أو فعلًا أو حرفًا. وتطلق أيضًا على الجملة أو العبارة التامة، وعلى الخطبة والقصيدة.

كَلِمَة التَّأبِين: المقالة التي تلقى على قبر المتوفى، أو في حفل تأبينه، أو في ذكرى وفاته، وتحتوي عادة على بيان لفضائل الميت وآثاره، وتصوير عالم الفجيعة بفقده، مواساة لأهله.

كِنَايَة: لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع قرينة لاتمنع من إرادة المعنى الأصلي، وهي لون من فنون علم البيان.

لَحْن: الخطأ في الإعراب ومخالفة وجه الصواب.

لَفْظٌ مُبْتَذَل: ما كثر استخدامه على ألسنة العامة، حتى صار غير صالح للاستعمال في الأدب.

لَواحِق: الوحدات الصوتية التي نضيفها على آخر الكلمة الأصلية لتكتسب معنى جديدًا.

المأساة: مسرحية تمثل المظاهر الجدية، فتعالج قضية كبيرة الخطر، وتتحدث عن شخصيات ذوات مكانة في المجتمع، وتنتهي نهاية حزينة، وتسمى: ترجيديا.

مُبَيَّضَة: إعادة صياغة المسوّدة (انظرها) صياغة أخيرة؛ لتنقيحها بالزيادة عليها أو الحذف منها، وللوقوف على مدى منطقيتها وترابطها، وإخراجها بصورة مقبولة.

المُثَنّى: ما دل على اثنين أو اثنتين وأغنى عن متعاطفين بزيادة ألف ونون على المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.

مَجَاز: استخدام الكلمة في غير ما وضعت له اصلًا؛ لوجود علاقة ما، مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي، وهو فرع من فروع علم البيان.

مَجازٌ مُرْسَل: نوع من المجاز (انظره) يتميز بأن استعمال اللفظ فيه في غير أصله يكون لعلاقة ما غير المشابهة.

مُحاضَرَة: فن أدبي نثري يحتاج إلى جمهور مستمع، ومتحدث مشافه، والمحاضرة متميزة بموضوعها وجمهورها ومحاضرها، وتتسم بالأسلوب العلمي.

مَحْضَر الاجْتِماع: وثيقة توجز ما جرى في اجتماع مؤسسة ما، وتشتمل على أسماء الحاضرين والغائبين ومكان اجتماعهم وتاريخه، والموضوعات التي تناولها المجتمعون، والقرارات التي انتهوا إليها.

مُذَكِّرات: فن كتابي يدوّن الكاتب فيه ما مر به في حياته الماضية، والأحداث التي شارك فيها أو عاصرها، والأشخاص الذين لقيهم أو تأثر بهم.

مَذْهَبٌ أدبيّ: مجموعة خصائص مشتركة بين عدد من الأدباء يتميزون بها من غيرهم.

مَسْرَح ذِهْني: المسرحيات التي تعالج قضايا ذهنية فكرية، أو مسائل اعتقادية تصورية، أو أمورًا جدلية فلسفية بأسلوب عقلي تجريدي.

مَسْرَحِيَّة: فن أدبي يصوّر مجموعة من الأحداث المترابطة المتسلسلة زمنيًا، تكتب على هيئة قصة تعتمد على الحوار لا على السرد، ويؤديها فريق من الممثلين أمام جمهور من النظّارة في مكان مخصص لهذه الغاية.

مُسَوَّدَة: الصورة الأولى لما يكتبه المرء من مقالة أو بحث أو غيرهما، في انتظار أن يعود إليها بالتنقيح والتحرير.

مَضْمون: محتوى النص الأدبي، أي: ما فيه من أفكار وآراء ومواقف فلسفية أو سياسية أو اجتماعية أو غيرها.

مَعاجِم المعاني: كتب تصنّف الكلمات في مجموعات تندرج كل مجموعة منها تحت موضوع معين.

مَعاجِم تاريخيَّة: مصنفات تهتم بأصل المعنى، وتتبع استعمال اللفظ عبر العصور، وما طرأ على معناه من تطور، وتؤرخ له.

مَعَاجِم لُغويَّة: مصنفات تحصر ألفاظ اللغة، يستعين بها الباحث على معرفة معنى ما يصادفه من الغريب، ترتب فيها الألفاظ ترتيبًا منهجيًا ما، والغالب فيها الآن الترتيب الهجائي.

مُعَارَضَات: القصائد التي نسجها قائلوها على منوال قصائد سابقة مشهورة في الموضوع نفسه، مع التزام البحر والقافية للقصائد السابقة،

وغايتها فنية.

مُعَاظَلَة: تعقيد الجملة تعقيدًا يوقف القارئ عن فهمها؛ بإساءة التقديم والتأخير، أو بإساءة استعمال الضمائر فيها.

مُعْجَم المُصْطَلَحات: كتاب يجمع الألفاظ الخاصة بعلم ما أو باب بعينه من أبواب المعرفة، ويفسّر اللفظ فيه حسب استعمال أهله والمختصين به.

مُعَرَّب: اللفظ الذي تلقته العرب عن العجم فاستعملته بصورته وبنيته أو حملته على أقيستها.

المَعْرِفَة: خلاف النكرة وهي نوعان: ما لايقبل أل البتة، وما يقبل أل ولكنها غير مؤثرة للتعريف. وتنتظم المعرفة ذا الأداة والأعلام والضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة والمضاف إلى معرفة والمنادى لمعين.

المُعَلَّقات: قصائد جاهلية طوال، أجمع النقاد على أنها من أجود الشعر الجاهلي، وقد تناقلها العرب إعجابًا بها واهتمامًا بشأنها، واختلف في سبب تسميتها.

مُفْرَد: مادل على واحد أو واحدة مثل غزال، بحر.

المُفضَّليَّات: مختارات من الشعر القديم ذات أهداف لغوية وأدبية وتربوية بلغ عددها مائة وستًا وعشرين قصيدة جمعها المفضل الضبي، الراوية الكوفي، فنسبت إليه.

مَقالَة: فن من فنون النثر يعالج فيه الكاتب قضية اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية أو غيرها معالجة لا يشترط فيها التفصيل والتعمق.

مَقَامَة: ما يكتبه الأدباء من قصص قصيرة مختارة، تدور حوادثها حول أديب فقير يجول في البلاد ليحتال بأدبه لكسب رزقه، ولها راوية ينقل الخبر، وبطل تدور حوله حوادثها، والغرض منها إظهار البراعة، وحفظ متن اللغة، وتصوير حالة طائفة من الأُدباء الفقراء.

مُقَدِّمَة: البداية أو المدخل للمقالة أو الكتاب أو غيرهما، وظيفتها تهيئة ذهن السامع للدخول في الموضوع الرئيس.

مُقَدِّمَة طَلَلِيَّة: الأبيات التي تبدأ بها القصيدة العربية القديمة ويصف بها الشاعر ما تبقّى من آثار دارسة بعد رحيل الحبيبة عن ديارها التي كان أهلها يسكنون فيها.

مَلْحَمَةٌ شِعريَّة: قصيدة قصصية طويلة فخمة الأسلوب، تصور معارك بطل أسطوري أو تاريخي، أو بطولة شعب من الشعوب.

الملهاة: مسرحية تمثل الجوانب السارة، في الحياة، وتهدف إلى نقد المجتمع عن طريق الإضحاك، تتحدث عن شخصيات عادية، وتنتهي نهاية سعيدة، وتسمى: الكوميديا.

مُناظَرَة: فن لساني يعرض قضية يختلف فيها طرفان، يحاول كل منهما أن يثبت رأيه ويبطل رأي خصمه بالحجة والمنطق والدليل.

مَنْهَج الأدب الاجتماعي: مذهب أدبي يرى أن الأدب ظاهرة اجتماعية، وأن الأديب عضو في المجتمع؛ ولذا كان إنتاجه يصوّر تفاعله مع مجتمعه.

مَنْهَج الأدب التاريخي: مذهب أدبي يربط بين العمل الأدبي والمجتمع الذي يتغير بتغير الزمن، اذ لا بد من بيان أثر الزمن في تغير الأفكار والعادات والتقاليد والقيم، وهذا يؤدي إلى تغير في العمل الأدبي من حيث الشكل والمضمون.

منْهَج الأدب الجَمالي: مذهب أدبي يرفض اعتبار الفن وثيقة للتجربة الإنسانية، تاريخية أو

اجتماعية أو نفسية؛ لأن أرباب هذا المنهج معنيون بما في الإبداع الأدبي من مواطن الجمال في التعبير والتصوير ليس غير.

مَنْهَج الأدب النَفْسِي: مذهب أدبي يعنى بدراسة الأبعاد النفسية للنص الأدبي، وعلاقته بنفسية صاحبه، وهو يعنى بالاستفادة من النتائج التي توصل إليها علم النفس.

مَوّال: فن شعري يمزج العامي والمعرب، وأغلب أوزانه على البحر البسيط مع التنويع في القافية والروي.

مُوَشَّح: فن شعري ذو مصطلحات خاصة انتشر في البيئة الأندلسية، انشىء في خدمة الغناء؛ لذا كانت أجزاؤه متعددة، وقوافيه وحروف رويه مختلفة.

مُوَلَّد: اللفظ الذي استعمله الناس قديمًا بعد عصر الاحتجاج اللغوي، أو هو لفظ عربي البناء اكتسب دلالة جديدة عن تلك التي كان العرب يعرفونها مثل: مروحة، غسالة.

نَثْر فني: كلام منثور على قدر من جمال الصياغة، وحسن التصوير، خطبة كان أو رسالة أو مقامة، أو حكاية أو نحو ذلك.

نَحْت: أن تعمد إلى كلمتين أو جملة فتنزع من حروف كلماتها كلمة جديدة تدل على ما كانت عليه الجملة نفسها مثل بسمل، وحوقل.

نِداء: طلب المتكلم من المخاطب الإقبال عليه بحرف من حروف النداء وأشهرها الهمزة للمخاطب القريب ويا للبعيد.

نَسب: أن تزيد في آخر الاسم ياء مشددة، وتكسر ما قبلها لتدل على ضرب من العلاقة بين الاسم وبين الصيغة التي تحدث.

النَظْم (في البيان): تركيب الجملة وطريقة بنائها والعلاقات التي تربط بين الكلمات التي تتألف منها وما فيها من تقديم وتأخير، وحذف وذكر، ووصل وفصل، ونفي وإثبات وما إلى ذلك.

النَقْد: دراسة النصوص الأدبية دراسة تحليلية متأنيّة لتفسيرها واستخراج عناصر الجمال فيها أو الحكم عليها وبيان حظّها من الجودة أو الرداءة.

نُقَطُ الإعْجَام: وضع نقط تختلف في عددها أو موضعها فوق الحرف أو تحته للتمييز بين الحروف الهجائية المتشابهة كالباء والتاء والثاء.

نُقْطَة: إحدى علامات الترقيم، وتسمي علامة الوقف التام، إذ يستطيع القارئ أن يقف عليها وقوفًا كاملًا، وأشهر مواضعها نهاية الجملة التامة المعنى، ونهاية الفقرة.

نَكِرَة: اسم يدل على غير معين مثل رجل أو فتاة . . . إلخ.

نَهْي: طلب الكف عن الفعل المضارع المجزوم مسبوقًا بلا الناهية.

هِجَاء: غرض من أغراض الشعر، يصف شخصًا ما، بتقبيح الصفات حاطًا من شأنه.

هَمْزَةُ القَطْع: همزة في أول الكلمة تظهر في النطق، لا فرق في ذلك بين أن يبتدئ المتكلم بها أو إذا سبقها غيرها، وتكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحتها إذا كانت مكسورة.

هَمْزَة الوَصل: همزة في أول الكلمة يُتوصَّل بها إلى الابتداء بالساكن. تلفظ إذا لم يسبقها شيء، وتكتب ولا تنطق إذا وقعت في درج الكلام، وصورتها ألف فوقها شكل يشبه الصاد الصغيرة، وقد جرت العادة على كتابتها ألفًا فقط.

الوَاقِعِيَّة الاشْتِراكِيَّة: مذهب أدبي يستمد مادته

وإشكالاته من حياة عامة الشعب، إذ يتبنى مشكلاته ويطرحها على أفراد المجتمع، علها توقظ وعيه فيتفاعل بها، ويبحث عن حل مناسب لها.

الوَاقِعِيَّة التَسْجيليَّة: مذهب أدبي في فن القصة، يعنى بتسجيل الواقع كما هو بخيره وشره؛ لتبصير الإنسان بالواقع الذي يعيش فيه.

وَصْل: وصل كل كلمة مع الكلمة الأخرى في الكتابة العربية طالما صحّ الابتداء بها، وفي البلاغة: استعمال الواو في العطف بين الجمل.

وَصِيَّة: نصيحة نابعة من ثمرة التجارب، يوجهها إنسان إلى إنسان، يكون صديقًا له، أو قريبًا عند الزواج، أو السفر، أو الموت وقد تكون نثرًا أو شعرًا.

(٤)
أدوات التنظيف

مُبَيِّض غَسِيل: مادة كيميائية مسحوقة، تستعمل لتبييض الغسيل وجعل لونه أبيض.

مَحارِمُ سحب: مناديل ورقية داخل علب كرتونية خاصة، تسحب من فتحة صغيرة. وتختلف أصنافها بحسب مواصفاتها من حيث السمك والنعومة.

مَحَارِمُ سُفْرَة: مناديل ورقية لاستخدام المائدة تمتاز بأنها سميكة أكثر من المناديل العادية، وتطوى بطريقة معينة، وتوضع على المائدة.

مَحارِمُ ورقيَّة: مناديل ورقية ناعمة الملمس، تتوافر بألوان مختلفة، تُستخدم لتجفيف الأيدي واستعمالات أخرى.

مُزيلُ الدّهون: مادة كيميائية على شكل مسحوق أبيض (بودرة) تستعمل لإزالة الدهون عن الأواني أثناء الجلي؛ برشّها على الأواني المليئة بالدهون قبل جليها بفترة قليلة.

مَسْحُوقُ غسيل: نوع من الصابون، يستخدم في عملية غسيل الملابس، ويتكون من مواد كيماوية ومبيضات، وله أنواع عديدة مثل: برسيل وأومو وغيرها من الماركات التجارية.

مُطَهِّر: مادة كيماوية معقمة قاتلة للجراثيم والبكتيريا، تستخدم في تعقيم الجروح أو تنظيف بعض أجزاء المنزل كالمغاسل ونحوها، ويسمى: معقمًا ومصفدًا ومعشوقة.

مَعْجُونُ أَسْنَان: خليط مصنوع من عدد من المواد، ويحتوي على مادة الفلورايد، ومنه أنواع عديدة، يُستعمل في تنظيف الأسنان.

مِقَصُّ أَظْفار: أداة معدنية صغيرة، لها رأس يحتوي على شفرتين حادتين، ينطبقان على بعضهما البعض عند الضغط عليهما بوساطة ذراع قصير، تستعمل لقص الأظفار، وبعض العامة يسمونه: قَصَّاصَة ومقراطًا.

مِقْطَف: وعاء يشبه الغربال ويكون مليئًا بالثقوب، ويتم من خلاله إزالة القش والحجارة من الحبوب.

مُلَطِّفُ جَوّ: نوع من العطر أو المادة الطيبة الرائحة، في داخل علبة مصنوعة من المعدن، ويضغط على شكل سائل، ويرش على شكل رذاذ لتلطيف الرائحة.

مُلَطِّفُ رَائِحَة: مستحضر يتم وضعه في علب خاصة من المعدن عن طريق ضغطه سائلًا، ويرش على شكل رذاذ، يستعمله الرجل والمرأة لإزالة رائحة العرق وتلطيف رائحة الجسم. وقد يسمى أيضًا مزيل عَرق، وله روائح عطريّة.

مِمْسَحَة: قطعة من القماش الذي يمتص المياه بسهولة مثل (القطن)، تستعمل في تجفيف الأرض بعد غسلها بالماء (فهي أداة للتنظيف).

مَنَادِيلُ مَطْبَخ ورق: مناديل ورقية كبيرة الحجم

على شكل مناشف موضوعة على دولاب مزدوج الحركة (رول) وذلك لاستخدام سيدة البيت في أثناء العمل في المطبخ.

مِنْديل: قطعة من القماش، تستعمل للمسح والتنظيف والتجفيف، وتسمى: محرمة.

مِنْدِيلُ طعام: فوطة أو (بشكير) صغير، يستعمل أثناء الطعام بوضعه على الصدر أو الحضن؛ لمنع الطعام من السقوط على الملابس؛ ولمسح اليدين من فضلات الطعام. وهو يصنع من القماش، وحجمه صغير.

مُنَظِّفُ الحمَّامات: مادة كيماوية لونها أبيض، تستعمل في إزالة البقع المستعصية في الحمامات.

مُنَظِّفُ جَلْي: مستحضر يوضع في عبوات خاصة، يستعمل أثناء تنظيف الصحون والأواني بوساطة ليفة خاصة.

مُنَظِّفُ زُجَاج: صابون، يوضع في عبوة خاصة، تخرج الصابون على شكل رذاذ لتلميع الزجاج.

ناموسيَّة: جهاز كهربائي يوضع عليه قرص مبيد للحشرات، يعمل على تسخين هذا القرص لإطلاق مواد مبيدة للحشرات.

نِيلَة: مكعبات زرقاء غامقة جدًا، تحل بالماء، وذلك بهدف إعطاء لون خفيف للملابس البيضاء عند غسلها.

وَرَقُ حمام: مناديل ورقية، تستخدم في المراحيض لغايات النظافة.

(٥)
الأراضي والعقارات

اتِّفَاق بالكَلِمَة: اتفاق شفهي غير موثق بعقد مكتوب.

أُجْرَة السَّمْسَرَة (وَساطة): مبلغ من المال يدفعه كل من البائع والمشتري، أو المالك والمستأجر للوسيط (انظره) مقابل وساطته وأتعابه.

أَرض أميريَّة: الأراضي التي تكون ملكًا لخزينة الدولة، تعطى للفلاح من أجل زراعتها مقابل مبلغ من المال إذا كانت صالحة للزراعة.

أَرْض تِجارِيَّة: أرض لها موقع مميز في المدينة، يمكن أن يقام عليها بناء يستثمر استثمارًا تجاريًا، كإقامة الدكاكين والمحال التجارية.

أَرضٌ زراعيَّة: الأرض التي تقع خارج تنظيم البلديات وليست مشمولة بخدمة الماء والكهرباء والهاتف.

أَرْضٌ مُشَاع: أرض يمتلكها شركاء من غير تحديد حصة كل شريك.

أَرْضٌ وَعِرَة: أرض تكثر فيها الصخور والحجَارة وغير مستوية.

اسْتِملَاك: نزع ملكية عقار من مالكه، أو حق التصرُّف، أوالانتفاع به، أو الاتفاق عليه، بمقتضى قانون الاستملاك، ويكون المُستملِك جهة حكوميّة، أو مجالس بلديّة وقرويّة، أو أشخاص، ويجب أن يكون الاستملاك لتحقيق منفعة عامّة.

إعلانُ التَّسوِيَة: تبليغ أهالي منطقة التسوية الذين يدعون الملكية بحق التصرف، وذلك بتعليق نسخة الإعلان في مكان بارز في القرية أو البلدة.

إفْرَاز: عملية فنية تسجيلية وقانونية، تقسم بموجبها قطعة كبيرة من الأرض إلى قسائم أصغر منها، ضمن لوائح تنظيمية محددة وفق حقوق المالكين لهذه القطعة. ويكون الإفراز بأشكال متعددة: إفراز بين الشركاء، وإفراز بقصد البيع، وإفراز التجزئة، وإفراز لتنزيل الشوارع والطرق.

إفْرَازٌ رِضَائِيّ: تجزئة قطعة الأرض المملوكة لعدد من الأشخاص فيما بينهم بوساطة مسّاح مرخص.

إقْليم: مساحة من اليابسة، تختلف من حيث خصائصها المناخية والنباتية والحيوانية والنشاط البشري، الذي يتمثل في إمكانات استثمار مواردها في الزراعة أو العمران أو الصناعة، كالإقليم الاستوائي، وإقليم البحر المتوسط وغيرهما.

أَمْرُ التَّسوِيَة: قرار مدير دائرة الأراضي والمساحة، يأمر فيه بالبدء بأعمال تسوية الأراضي والمياه، في منطقة معينة لم تمسح من قبل ذلك، وتعرف في ما بعد بمنطقة التسوية، ويُحدِّد في القرار تاريخ الشروع في أعمال

التسوية.

أَمْلاكُ الدَّوْلَة: الأموال غير المنقولة، المسجلة باسم خزينة الدولة أصالة، أو بالنيابة عمن لهم منفعة فيها، أو المقيدة في سجل المحلولات، أو اية أراض وأملاك أخرى لم يجر تسجيلها، بما في ذلك أراضي الموات، ويناط بمدير عام دائرة الأراضي والمساحة إدارة هذه الأراضي وما عليها.

أَمْوالٌ جامِدَة: الممتلكات ذات القيمة المادية مثل الأبنية والآلات.

أَمْوَالٌ غَيْرُ مَنْقُولَة: الأموال والممتلكات التي لا يمكن نقلها من مكان إلى آخر، وتشمل الأراضي والعقارات التي تخضع لأحكام قانون تحصيل الأموال الأميرية.

أَميريَّة: الأراضي التي تقع خارج حدود التنظيم البلدي أو المحلي، وتجري عليها أحكام قانون تحصيل الأموال الأميرية.

انْتِقَال بالإرْث: نقل ملكية الأراضي والأموال من ملكية المتوفى إلى ورثته، حسب أحكام الشرع، بناءً على طلب الورثة، أو أحدهم بموجب حجة (حصر إرث) صادرة عن محكمة شرعية، أو محكمة كنسية مختصة.

إنفاذ الدين: وضع الدائن الأموال غير المنقولة العائدة للمدين للبيع بالمزاد العلني بوساطة دائرة التسجيل.

أَوَامِرُ التَّصْحِيح: تصويب سجل الأموال غير المنقولة من أراض أو منشآت، نتيجة لأية تحسينات، أو إضافة أو إزالة أو تجديد أو تغيير في اسم المتصرف بعد انتهاء أعمال التسوية، أو اسم المتصرف في المستثنى من التسوية.

أَوْلَوِيَّة: حق الأولوية في الأراضي الأميرية (الواقعة خارج حدود التنظيم)، التي جرى فراغها من الخدمات والعمران، يكون ببدل المثل عند الطلب على الترتيب الآتي أولا: الشريك في الأرض، ثم الخليط (المنتفع) ثم المحتاج من أهل القرية التي تقع في نطاقها الأرض.

بِئْر: مكان مخصص أصلًا لتجميع مياه الأمطار فيه، وقد كان المزارعون وأهل القرى إلى عهد قريب ينحتونه بالصخر ويجعلونه حفرة عميقة كبيرة على هيئة إجاصة، ويشيع الآن بناؤه في المدن والقرى على صورة غرفة صغيرة من الأَسْمَنت، فوق الأرض أو تحتها.

بِئْر ارْتُوَازِيّ: حفرة عميقة جدًا، تحفر بالآلات بطريقة معينة، لاستخراج الماء الجوفي من داخلها بقوة معينة.

بَائِع: الشخص الذي تخلى عن ملكيته للعقار ببيعه.

بَدَلُ الإجارَة: المبلغ الذي يتعيّن على مستأجر العقار أن يدفعه لمالكه.

بِرَسْمِ البَيْع: عرض المحل التجاري، أو أي عقار يملكه الشخص للبيع، لسبب من الأسباب.

بَطوس: حفرة من الأرض تكون مملوءة بالماء عند نزول الأمطار فتضحى على شكل مستنقع.

بَيْع: تمليك مال غير منقول، للمشتري لقاء عوض يكون معلومًا عنده بأحواله وأوصافه، ويتم ذلك وفق النموذج الخاص بالبيع أمام مدير التسجيل، أو من ينوب عنه بحضور شاهدين معرفين، ولهذه العملية طرفان، بائع ومشترٍ.

تَجْزِئَة: تقسيم قطعة كبيرة إلى قطع صغيرة تكون لمالك واحد أو أكثر.

تَجْمِيعُ المِلكِيَّات: تجميع أراض متجاورة، مختلفة الأشكال الهندسية، بتوحيدها وإعادة تقسيمها بنفس العدد، لتحسين أشكالها بشكل هندسي مناسب، شريطة موافقة أصحاب هذه الأراضي على إعادة تقسيمها بينهم، على أن لا يزيد عدد القطع بعد الإفراز عن عدد القطع قبل التجميع.

تَحَرِّي السِّجِل: بحث أي شخص عن أملاكه الشخصية، أو أملاك والديه، أو إخوانه وأخواته، أو أقربائه المتوفين، بحيث يكون له في تركتهم حق الإرث، بعد دفع الرسوم القانونية.

تَحْوِيض: عملية وضع الحُدود بين جميع القُرى والمقاسم العشائرية، بوساطة مسَّاحين متخصِّصين بأعمال المساحة، لغايات التسجيل واستيفاء الرُّسوم، وتُسمى الأحواض بأرقام خاصة بها، فيُقال: حوض رقم كذا بمنطقة كذا.

تَحْوِيل الإيْجَار: نقل الإيجار من المستأجر الأول إلى أي مستأجر آخر بشروط العقد نفسها.

تَحْوِيلُ التَّأمِين: تحويل الدين من الدائن الأول إلى أي دائن آخر سواء أكان شخصًا أو بنكًا أو سواهما.

تَرْخِيْص: الحصول على رخصة من دائرة الأراضي والمساحة للعمل في مجال العقارات.

تُرعَة: القناة الواسعة لأغراض السقي تحيط بالأرض المزروعة.

تَسْجِيل مُجَدَّد: تسجيل الأموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها في مديريات التسجيل، بناء على طلب صاحب الادعاء بأن له الحق في امتلاك القطعة، ويقوم مدير التسجيل بتسجيل القطعة، حسب القانون.

تَسْوِيَةُ الأراضي والمِيَاه: تسوية جميع المسائل والاختلافات المتعلقة بأي حق تصرف، أو حق تملك في الأرض، أو المياه، أو حق منفعة فيها، وتسجيلها بأسماء أصحابها، ومن ثم مسحها على لوحات حقوقية تبين موقع كل قطعة وحدودها ومساحتها، وبعدها يصبح للمالك حق التصرف بها.

تَطْوِيب: (لفظ تركي يعني) نقل ملكية الأرض من شخص لآخر وفق الإجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن.

تَقْدير القِيَم: تقدير أثمان الأراضي، لغايات إجراء عقود التمليك المختلفة، مثل الانتقال، والتخارج، والإفراز بين الشركاء، والبيع، والمبادلة، والهبة، والبيع بين الأصول والفروع، والتقدير لغايات الاستملاك، وتقدير قيم الأراضي والمنشآت المقامة عليها، بهدف استيفاء الرسوم المقررة.

تمليك: تسجيل العقار باسم المشتري وأخذ وثيقة تملُّك بذلك.

تَوْحِيد: تجميع عدة قطع مع بعضها لتصبح قطعة واحدة حسب الشروط المتفق عليها للتوحيد ضمن النظام، تكون باسم شخص واحد أو عدة أشخاص لهم نفس الحصص في كل قطعة.

ثَلْم: خط من خطوط الزرع يمتد على طُول الأرض، أو هو خط من خطوط الأرض قبل زراعتها، والثَّلم ينتج من حراثة الأرض، وتسميه العامة تِلِم.

جَارُور: قناة وسط البستان يتم من خلالها توزيع المياه على القنوات الصغيرة لري المزروعات.

حَجَرُ صُوَّان: نوع من الصخور البركانية ذات

اللون الأسود، يشبه كثيرًا صخر البازلت، ومن خصائصه أنه حين يحتك مع سطح آخر يقدح شررًا.

حُجُوزات: الطلب من مدير التسجيل، بمنع المالك لأموال غير منقولة، من التصرف بهذا الملك لسبب قانوني، ويدون هذا الحجز في حقل الوقوعات خلف صحيفة السجل، وسند التسجيل، وتحجز الأرض أو العقار لصالح الحاجز، وهناك حجز إجباري مثل حجز المحاكم، وحجز إداري أو مالي.

حَدّ: الحاجز بين الشيئين، كأن يكون بين قطعتين من الأرض.

حَرَّة: منطقة صحراوية تكثر فيها الحجارة البركانية، يصعب المسير عليها بالمركبات.

حَصِيْدَة: الأرض التي يُحصد الزرع منها، ويبقى شيء منه فيها.

حُقوقٌ عَينِيَّة: كل ما يتصل بالعقار، من مصالح وعَوائِد وحقوق، مما دون الحيازة أو الملكية المطلقة.

حَوْض: جزء رئيس واسع من المدينة أو البلدة يحمل رقمًا خاصًا، واسمًا خاصًا ويقسم إلى عدة أحياء.

حَيّ: الجزء الأصغر من الحوض (انظر: حوض) ويحمل رقمًا خاصًا.

دَاقُورَة: قطعة صغيرة من الأرض، تقع بين ملكيات كبيرة.

دَبَّة: الأرض المرتفعة قليلًا، ودونها منبسط من الأرض.

دَشَّة: منطقة صحراوية ينبت بها أعشاب لا يتجاوز طول سيقانها مترًا واحدًا، يتكون على هذه السيقان كتل ترابية صلبة، يصعب سير المركبات عليها.

رِجَبَة: مجموعة من الحجارة الصغيرة مجتمعة تميّز حدود قطعة من الأرض عن الأرض المجاورة.

زُحْلِيقَة: المنطقة المنحدرة يصعب صعودها ونزولها.

زَلَطَة: حجر بيضوي يوجد على ضفاف السيول والأودية.

سَاحَة: مساحة من الأرض خالية من البناء والزراعة تابعة للمنزل.

سَبْخَة: الأرض القريبة من سطح البحر، تكون نسبة الملح فيها عالية جدًا ولا تصلح للزراعة.

سَلَف: الأرض الزراعية في وقت إراحتها وعدم زرعها من أجل زيادة محصولها في العام القادم.

سَمْسَرَة: الوساطة بين مالك الأرض والعقار ومشتريه، أو الوساطة بين المالك والمستأجر.

سَنَد التَّأْمِين: نموذج يتم تنظيمه بوساطة دائرة الأراضي بين الدائن والمدين، مدرج عليه قيمة الدين وكيفية السداد بموجب شروط يتفق عليها بينهما، وقد يسمى سند الدين.

سَنَد التَّسْجِيل: وثيقة إثبات ملكية الأموال غير المنقولة من أراض وعقارات، يبين فيها رقم القطعة، واسم الحوض، والحي ومقدار الحصص، والمساحة، ورقم اللوحة، ومقياس الرسم، وتاريخ التسجيل، ويسمى: طابو.

سَيْل: المياه الغزيرة المتدفقة التي تسيل بعد الأمطار.

شَاخِص: عمود خشبي يتراوح طوله بين متر ونصف إلى مترين يثبت بالأرض لتحديد أبعاد قطعة من الأرض وحدودها.

شَاطِئ: ساحل البحر، وتشمل الأرض التي

يغطيها ماء البحر من حين إلى آخر.

شُفْعَة: حق تملُّك العقار المبيع أو بعضه ولو جبرا على المشتري، بما قام عليه من الثمن والنفقات، ويثبت الحق في الشفعة أولا للشريك في العقار المبيع، وثانيًا: للخلط في حق المبيع (حق الانتفاع)، وثالثًا للجار (الجار أحق بشفعة جاره) وقوله: (الشريك أحق من الخليط).

شِقَّة: وحدة سكنية من عدد من الغرف والمنافع، تكون جزءًا من بناء كبير يتضمن شققًا أخرى.

شِكَارَة: قطعة من الأرض تقدر بحوالي ٥ دونمات.

شَهْرٌ عَقَاري: دائرة رسمية، يتم فيها تسجيل ملكية الأراضي والعقارات، ويسمى: طابو.

صِرَار: حجارة صغيرة الحجم.

صَفاة: صخرة كبيرة أو الأرض الصخرية التي لا تكون صالحة للزراعة، ويكون إنتاجها قليلًا جدًا.

صَفْحَة: الأرض المنحدرة جدًا ولا تستطيع الآلة الزراعية الحديثة حراثتها.

صَوَّان: حجارة صلبة جدًا يميل لونها للاحمرار قليلًا، إذا احتك بعضها ببعض خرجت منها شرارة نارية.

ضَريبَةُ أبنِيَة وأراضٍ: المبالغ التي تفرض على المباني السكنية والمؤجرة، والأرض الخلاء، والمصانع، والمباني التجارية التي تقع داخل حدود البلديات.

طَوْر: المكان الصخري المرتفع عن الأرض بوضوح.

عَدَّان: كمية من المياه تجري في قناة ترابية أو أسْمَنتية قوية.

عَرْصَة: الأرض الخالية من البناء.

عَرْقوب: أرض وعرة تحرث بوساطة المحراث القديم ويكون إنتاجها من المحصول قليلًا.

عَقَار: وحدة قابلة للبيع أو الشراء أو الإيجار، كأن تكون قطعة أرض أو بناء.

عَقْدُ الإفْرَاز: وثيقة فيها بيان حصص الأشخاص المشتركين في قطعة واحدة أو عدة قطع، بعد إفرازها وتقسيمها حسب الأصول القانونية.

عَقْدُ الإيجار: وثيقة يوقّعها مالك العقار ومستأجره، تحتوي على شروط العقد بينهما، بما في ذلك المبلغ الذي يدفعه المستأجر لقاء استخدامه العقار.

عَقْدُ الإيْجار الشَامِل: عقد إيجار يبيّن المبلغ الذي يدفعه المستأجر لقاء ما يستأجره وما يستهلكه من الماء والكهرباء والهاتف.

عَقْد المُبَادَلَة: اتفاق بين طرفين يتم فيه مبادلة قطعة أرض بأخرى، أو حصص من قطعة أرض بأرض كاملة، على أن تكون نسبة الحصص محفوظة بين الشركاء في القطع التي تمت المبادلة بها.

عَقْدُ المُغَارَسَة: اتفاق بين مالك قطعة جرداء وشخص آخر يقوم بزراعتها بالأشجار وتبقى ملكه إلى أن تثمر، فيكون لكل منهما نسبة متفق عليها بينهما.

فُسْحَة: الأرض المنبسطة الواسعة.

فَكُّ تأمين العقار: رفع الرهن عن العقار بوساطة الدائن وتنفيذه من قبل دائرة التسجيل.

قَاع: منطقة صحراوية منبسطة تقع بين تلال، تتجمع فيها مياه الأمطار لعدة شهور.

قِسْم القُيُود: جزء من دائرة الأراضي والمساحة، لتنظيم سير الإجراءات المتخذة، يقوم بجمع التفاصيل المتعلقة بالمعاملة في سجلات

التسجيل والسندات تدقيقًا للقيود.

قِسْم المُحَاسَبة: القسم الذي يتم فيه استيفاء الرسوم قبل التقدم بالمعاملة ويعطي إيصالًا بها بالرقم والتاريخ.

قِسْم مُدِير التَّسْجِيل: القسم الذي يتم فيه الإجراء النهائي للمعاملة، حيث يقوم مدير التسجيل بقراءتها المعاملة وإكمال التفاصيل اللازمة للتوقيع عليها.

قَطْر: عمل الأرض على شكل أحواض من أجل أن ترتوي بالماء عند زرعها بالمحاصيل.

قِطْعَة: وحدة من الحوض يملكها شخص واحد، أو عدة أشخاص بالاشتراك، تستعمل لغايات تسجيل الأراضي ومسحها، أو لأغراض الضريبة.

قُلَّة: تَلَّة صغيرة مرتفعة من الأرض.

قِيمَةٌ مُقَدَّرَة: القيمة التي يضعها مدير التسجيل، أو من ينوب عنه ثمنًا حقيقيًا لقطعة الأرض المراد بيعها، وعلى أساسها يستوفى رسم التسجيل.

كِرِك: قطعة بعرض (٢/ ١-٣ م) كثيرة الأعشاب، غير صالحة للزراعة بين مساحتين مزروعتين.

كَشْف ومَسَاحَة: تثبيت حدود أي قطعة بوساطة الجهات الفنية في دائرة التسجيل والأراضي.

لاصَة: الأرض المبللة الوَحِلَة.

لَوْحَة: رسم (مخطط) خاص بكل مدينة يظهر كل قطعة أرض أو عقار من حيث المساحة والموقع في المدينة.

مَاجُوْر: حفرة تعمل حول الأشجار المثمرة من أجل رَيِّها.

مارِس: قطعة أرض صغيرة مستطيلة الشكل صالحة للزراعة.

مُخالِط: صاحب حق الانتفاع بالعقار المبيع الذي تجوز فيه الشفعة، كالاشتراك في حق الشرب، والطريق الخاص، ويأتي الخليط في المرتبة الثانية بعد الشريك، في حق تملك العقار المبيع الذي تجوز فيه الشفعة.

مَخْزن: مكان يصلح لأن يكون محلًا للبيع والشراء والتجارة.

مُخَطَّط: رسم جغرافي للمدينة أو الحي يظهر العقارات الموجودة فيها، أو هو رسم هندسي يعطي الأبعاد الكاملة لقطعة الأرض المعنية بمقياس رسم معين.

مُخَطَّط الأرَاضِي: وثيقة يظهر فيها رقم القطعة، واسم الحوض والحي، واسم المدينة، أو القرية، وتوضح حدود القطعة والقطع المجاورة لها، والشوارع التي تقع عليها.

مَدْخَل مُشْتَرَك: الباب الرئيس الذي يدخل منه الساكنون في بناية فيها شقّتان أو أكثر.

مُزَايَدَة: المناداة داخل دائرة الأراضي على العقار المطلوب تنفيذ الدين (انظر معاملة تنفيذ الدين) عليه من قبل الدائن، بوساطة (الدلّال) الذي يعرف بالعقار كي يتمكن (المزاود) من معرفة طبيعة العقار ودخوله المزايدة إن أراد.

مَشَاع: الأرض التي تكون في حكم القانون قطعة واحدة غير مقسمة ولكنها مقسمة عرفًا فيما بين المشتركين في ملكيتها.

مُشْتَرٍ: الذي يدفع ثمن العقار ويصبح مالكًا له.

مَطَلّ: المكان المرتفع الذي يشرف على الأودية والسهول.

مُعَامَلات التَّغْيِير: معاملات تنتج عن إفراز أقسام من قطعة أرض أو من عدة قطع، بقصد بيع هذه الأقسام أو توحيد قطعتين متجاورتين أو قطع

تعود للمالك، أو عن إفراز بين الشركاء بحكم القاضي.

مِعْنَاة: الأرض الزراعية صغيرة المساحة.

مِهْرَاس: قطعة أرض مكوّنة من بضعة دونمات.

مِيراث: ما يتركه الميت من أموال منقولة أو غير منقولة.

نَقَب: الطريق السهل في المكان الوعر.

وادٍ: مسيل عميق للماء بين مرتفعين.

وَرَقَة تَحْقِيق: وثيقة تتضمن تقدير قيمة العقار المراد بيعه بالمزاد العلني بوساطة موظف من دائرة التسجيل.

وَرَقَة العَقْد: نموذج مطبوع سلفًا لعقد الإيجار أو البيع بشروط معينة.

وَطَاة: الأرض الزراعية عمومًا.

وُقُوعَات: إشارة خاصة توضع على ظهر صحيفة السجلات، وعلى سند التسجيل، لمنع اتخاذ أي إجراء على قطعة الأرض دون أخذ موافقة الجهة التي أوعزت لمديرية التسجيل بوضع هذه الإشارة.

(٦)
الأطعمة والأشربة

آذانُ الشَّايِب: طعام مكّون من رَقائقَ مستديرة من العجين، تُحشى باللحم المَفْروم والبصل، وتُشَكّل كالأُذن، وتُطبخ مع اللبن، وتسمى: شيشبَرَك أو شيش بَرَك أو آذان مطاط.

أَرزٌ بالحَلِيْب: حليب ومستكة وماء الورد والأرز، يغلى حتى يستوي الأرز، ثم يوضع عليه السكر.

أَرزٌ بالشعيريَّة: شعيرية مكسرة، تحمّر بالزيت، ثم يوضع فيها الأرز، ثم يغلى بمرق الدجاج.

أَرْضي شوكي: نبات يشبه الفطر وعروقه طويلة، يطبخ مع البصل واللبن.

اسْكَلوب بَحْري: من الأطعمة البحرية، وهو من القواقع ذات الفلقتين، ويستخرج ما بداخل القوقعة ويطهى.

اسْلِتش: من المشروبات الباردة المثلجة من مسحوق الثلج ونكهة مختارة.

أَسماكٌ بحريَّة: تصطاد من البحار، ذات قشور سميكة، ولحمها ذو ألياف أقل طراوة من الأسماك النهْريّة، وهي ذات أشكال وأنواع، منها البيضاء المفلطحة ذات الدهن القليل، ومنها المستديرة ذات اللحم الداكن والدهن الكثير.

أَسماكٌ نَهْريَّة: وتسمى أيضًا أسماك المياه العذبة، وهي التي يتم اصطيادها من الأنهار، وتكون عادة صغيرة الحجم، وألياف لحومها دقيقة وطرية مثل سمك التراوت والسالمون.

أَصَابِعُ زَيْنب: حلوى تصنع من خليط مختمر من الدقيق والسميد والزيت المعجون بالماء، يقطع بعد تخميره على شكل أصابع، ويمرر على مصفاة سلك ليتشكل بأشكال جميلة، ثم يقلى بزيت حار، وبعد احمراره يضاف إليه الشراب السكري البارد.

أَصابعُ عَجوَة بالسكر: حلوى على شكل إصبع، بداخله عجوة ومرشوش عليه سكر ناعم.

أَصابعُ عَجوَة بالسمسم: حلوى على شكل إصبع، بداخله عجوة (تمر) وعليه سمسم.

أَصابعُ عجوة سادة: حلوى على شكل إصبع بداخله عجوة.

أَصْبَاغ: ملونات غير ضارة، توضع على بعض أنواع الأغذية.

أَضْلاعٌ بِدونِ عَظْم: اللحوم المجتزأة من منطقة الأضلاع في ذبيحة اللحوم الحمراء بعد تخليصها من العظم.

أَضلاعُ السِّلقِ بالطَّحينيَّة: مسلوق أضلاع السلق ومدقوق الثوم والحامض والطحينية.

أَطباق الكعك: أوعية معدنية مرفوعة على دعامة رأسية، تُوضع عليها كعكات الفرح المزيَّنة في صالة الأفراح والأعراس.

أَفُوكَادو: نوع من الخضار يشبه حبة الإجاص، أخضر اللون، يقشّر ويقطّع ويعمل منه يخنة.

أَقْراصُ جَوْزِ الهِنْد: حلوى تتكون من السكر و(البيكنغ بودر) الحليب والطحين والفانيلا والسميد وجوز الهند المبشور.

أَقْرَاصُ الزَعْتَر: معجنات دائرية الشكل، يضاف على وجهها الزعتر الناشف وزيت الزيتون، ثم تخبز.

أَقراصُ الزعترِ الأخضر: أوراق الزعتر الجاف يعجن بالدقيق والسميد والملح والسكر والمحلب ثم يخبز.

أَقْرَاصُ السَبَانخ: معجنات على شكل مثلثات، محشوة بالسبانخ الأخضر، والبصل، والبهارات، تؤكل بعد خبزها.

أَقْراصُ العِيْد: أقراص معدة من العجين الممزوج بالسمسم أو حبة البركة واليانسون.

إقْط: اللبن المُعَدّ على شكل كرات بعد تجفيفه في الشمس، ويسمى: جبجب وجميد.

أَكياسُ شُورَبةِ دَجَاج: مزيج من التوابل ومادّة جافّة مستخرجة من الدجاج وممزوجة معًا على شكل مكعبات، وله أسماء تجارية متعددة، ويوضع في عبوات معينة في أكياس أو عبوات كرتونية صغيرة، يصنع منها حساء، بإذابتها في الماء فقط، وقد يضاف إليها الشعيرية.

إلْبَا: حليب الماعز أو الغنم بعد الولادة مباشرة يكون لينًا وغنيًا بالسكر والدهن.

إلْبِيبَة: طحن دقيق القمح يضاف إليه كمية من السكر ليقتات به، وقت الحصيد غالبًا.

أَلْيَة: الشحوم على عجيزة الخرفان، تستعمل في الطعام، والإكثار منها مضر يسبب السمنة.

أَمَّاوَة: خبز متوسط الحجم، ليس رقيقًا، يصنع بالفرن البيتي.

أُنبوب الفُسْتُقِ الحلبيّ: عجينة تلّف على شكل أنبوب، وتغطى بالفستق الحلبي.

أُوزي: طعام يتكون من أرز متبل وجزر وبازيلاء ولحمة ناعمة أو لحمة اوصال أو دجاج.

أُونيْن رِينجْز: طبق مكوّن من بصل مفروم فرمًا ناعمًا، ومُتبّل بالبهارات ثم يُشكّل في حلقات مفرغة من الوسط ويُغْمَس بالدقيق والبيض ثم يُقلى بالزيت الحار.

إيزكِيك: حلوى من البسكوت والكاكاو والبيض والفانيلا وزيت الذرة.

بابا غَنّوج: نوع من أنواع المقبلات، يتكون من الباذنجان والطحينة والثوم والزيت والبندورة، ويسمى: متبل باذنجان.

باتون سِيلِيه: نوع من الموالح، مصنوع من العجين وبعض التوابل كالشومر واليانسون، ويصنّع على شكل عيدان طويلة.

باذِنْجانٌ بالبيض: مكعبات الباذنجان التي تحمر بالزيت، وقبل تمام نضجها يضاف إليها البيض المخفوق، ويقلبان معًا حتى النضج.

باذنجانٌ باللبن: باذنجان مقطع ومقلي، يصب فوقه خليط من اللبن والثوم.

باذنجانٌ مَحْشُوّ: حبات من الباذنجان الصغيرة، تُقور وتحشى بالأرز واللحم، وتطبخ بصلصة البندورة.

بَاذِنجانٌ مَقْلِيّ: شرائح سميكة أو رقيقة من الباذنجان، تُملّح ويصفى الماء منها، وتحمر في الزيت، يضاف إليها عصير الليمون عند الأكل.

بَارْبِكْيا: بهار له حرقة كالفلفل، يستعمل في إعداد أطباق اللحوم المختلفة وفي صناعة رقائق البطاطا.

بَازِيلاء: حبات نبات البازيلاء المعلبة وغير المعلبة.

بَازِيلاء بالبَنْدورَة: بازيلاء ولحمة وبندورة وملح وبهارات، يطبخ مع المرق.

بازِيلاء بالجَزَر: طعام مكون من بازيلاء خضراء أو مسلوقة تطبخ مع مكعبات الجزر واللحم وصلصة البندورة.

بَازيلاء نَاشِفَة: جذور نبات البازيلاء بعد تجفيفها، لحفظها فترة أطول.

بَاطَرْش: من المقبلات، وتتألف من الباذنجان المقلي أو المشوي مع الثوم والليمون.

بَاف: عجينة عند خبزها تنفش بشكل كبير، وتعتمد في صنعها على الزبدة.

بَامياء: قرون نبات الباميا الطازج أو المحفوظ المعلب أو المجفف أو المجمد.

بَامْياءُ بالبَنْدُورَة: قرون الباميا التي تزال أعناقها وتقلى مع الزيت وتضاف إلى اللحم الناضج وتطهى معًا بصلصة البندورة.

بامياءُ بالزيت: باميا مقلية بالزيت مضاف إليه مقلي البصل والثوم ثم البندورة المقشرة المفرومة والكزبرة اليابسة.

بَامْياءُ ناشِفَة: قرون نبات الباميا بعد تجفيفها لحفظها فترة أطول.

بانْكيك: دوائر صغيرة مصنوعة من حليب وطحين، تقلى وتؤكل بالمربى والزبدة.

بَحْبَونيَّة: لوف مقلي بالبصل يوضع عليه الطحين والماء والملح، يسكب مثل الشوربة.

بَحْتِيَّة: حلوى شعبية مكونة من الأرز والسكر والحليب، تطهى بغلي الحليب وإضافة السكر إليه ثم الأرز حتى ينضج، ويؤكل باردًا، وقد يضاف إليه سمن بلدي ومن أسمائها: رز بالحليب.

بَحْقُوقَة: أكلة تصنع من دقيق القمح المطبوخ بالماء.

بِذْرٌ أَبْيَض: ما يستخرج من القرع الأصفر، وهو ذو قشرة خضراء رقيقة جدًا، ولب أبيض، ويحمص بالملح.

بِذْرٌ أَسْوَد: بذور البطيخ، تحمص ويضاف إليها الملح والنكهات الخاصة، تؤكل بوصفها نوعًا من المكسرات.

بِذْرٌ أَفْغَانيّ: من بذور نبات البطيخ، يحمص ويملح ويبهر، ذو لون بني من إنتاج أفغانستان، ويمتاز بحجم كبير.

بِذْرٌ إيرانيّ: من بذور نبات البطيخ، يحمص ويملح ويبهر، ذو لون بني غامق، من إنتاج إيران.

بِذْرُ عَيْنِ الشَّمْس: من بذور زهرة عبّاد الشمس، يؤكل بعد تحميصه.

بِذْرٌ مِصْرِيّ: بذور البطيخ المصري، حجمها صغير، تحمص وتملح وتبهر، وهي البذر البلدي.

بِذْرَةُ تَمْر: نواة ثمرة التمر، وهي كبيرة الحجم صلبة.

بِذْرَةُ زَيْتُون: نواة ثمرة الزيتون وهي من ذوات الفلقة الواحدة.

بَرَاثا: أحد أنواع الخبز.

بَرّاد: مسحوق أصفر يوضع للبوظة كي لا تجمد، له رائحة الموز.

بَرازِق: حلوى عربية، مكوناتها الطحين والفانيلا والسمن والماء والسمسم والسكر والفستق الحلبي.

بُرْغَر: قطعة من اللحم المشوي توضع بين طبقتين

دائريتين من الخبز، وتغطى بالبطاطا وأوراق الخس والكاتشاب حسب الرغبة.

بُرُونَق: من المأكولات البحرية، وهي في الأصل من القواقع ذات الفلقة الواحدة، تحتوي على صدفة من قطعة واحدة، وغالبًا ما تكون ملتوية.

بِرْياني: أرز مطبوخ مضاف إليه البازيلاء المسلوقة والمقلية والجزر المقلي والبطاطا المقلية واللحم المفروم واللوز والصنوبر والتوابل.

بُرّيق: من أنواع الحبوب يتغذى عليها نوع من الطيور، يقال له: الحسون.

بُرَيْنَة: نوع من طعام، مكون من عجين وحليب وعدس.

بَسُّ الطحين: عملية توزيع المادة الدهنية في الطحين توزيعًا تامًا، ليعطي مزيدًا من الطراوة للعجين، لاستعماله في صنع الحلويات أو المعجنات.

بَسْبُوسَة: حلويات شرقية تشبه الهريسة، تتكون من السميد وجوز الهند، واللبن و(البيكنغ بودر)، مغطاة بطبقة من جوز الهند، تخبز بالفرن ثم يضاف إليها القطر الساخن.

بَسْتَرَة: طريقة لحفظ الأغذية السائلة كالحليب بتسخينها لدرجة معينة فترة من الزمن لقتل الجراثيم الضارة فيها دون التأثير على قيمتها الغذائية.

بَسْتَرَةُ الحليب: عملية تسخين الحليب المحتوي على نسبة عالية من المياه، حوالي ٩٠٪ لفترة محدودة من الزمن، على درجات حرارة عالية، لقتل الجراثيم المسببة للأمراض لحماية المستهلك.

بَسْتُون: أحد أنواع الخبز الإفرنجي، ويكون من الأعلى على شكل دائري، ومن الأسفل على شكل مربّع.

بَسْكوت: حلويات رقيقة مصنوعة من الطحين أو السميد مع السكر والفانيلا و(البيكنغ باودر) مع البيض وبعض النكهات، يتم خبزها في الفرن.

بَسْكوت جَوْزِ الهِنْد: حلوى تتكون من الزبدة والسكر والبيض و(الفنيليا) وجوز الهند والطحين.

بَسِيسَة: حلوى مكونة من طحين قمح يحمص ويخلط مع السمن البلدي والسكر.

بُشار: الذرة الجافة المحمّرة بالزيت، تتفتح حبيباتها وتنفش بعد وضعها على نار هادئة.

بِشِيلَة: وجبة من الطعام تتكون من قمح مطحون وسكر وماء وسمن بلدي.

بُصَارَة: طعام مكون من عدس أو فول مجروش، يسلق ويضاف إليه عند نضجه قليل من الملوخية الجافة المفروكة، ويضاف إليه الثوم المحمر بالزيت.

بَصَلٌ مَحْشوّ: ينقر البصل ويحشى بالأرز واللحم الناعم والبهارات والملح.

بَصَلٌ نَاشِف: البصل بعد تجفيفه فترة كافية، وهي طريقة من طرق حفظ الأغذية، لتمكث صالحة فترة أطول.

بَطابِط: ملفوف يحشى بالبرغل بدلًا من الأرز.

بَطارِخ: بيوض الكافيار (نوع من السمك) ولونها مائل للاحمرار، وهي من المأكولات البحرية، غالية الثمن.

بَطَاطَا باللَّبنِ والأُرُزّ: طعام مكون من مكعبات البطاطا، تطهى مع اللبن المخيض أو المريس والأرز، يضاف إليها بعد نضجها، البصل المحمر بالزيت.

بطاطا بُوريَّة: بطاطا مسلوقة ومطحونة، تطهى مع الحليب والبصل المقلي.

بطاطا تِكّا: شرائح البطاطا المقلية مع (الكاتشاب)، (انظر: كاتشاب).

بَطَاطا حُلْوَة: نوع من البطاطا يختلف في شكله وطعمه عن البطاطا المعروفة، تمتاز بحلاوة الطعم، تؤكل مشوية أو مسلوقة.

بَطَاطَا مَحْشوَّة: طعام مكون من حبات البطاطا المقشرة والمقورة، تحشى بالأرز واللحم المفروم المتبل بالبهارات وتقلى وتضاف إلى الصلصة المطبوخة وتطهيان معًا حتى النضج.

بَطاطَا مَقْلِيَّة: طعام مكون من شرائح من البطاطا المملحة، تقلى بالزيت.

بِطَاقَةُ البَيان: بطاقة كرتون أو خشب يكتب عليها مواصفات الغذاء أو الطعام المقدم، ويشترط فيها الصدق والوضوح، والدلالة تمامًا على اسم الطعام المقدم ومحتوياته.

بَعَق: حالة الشبع الزائد.

بَقْدونس: نوع من الخضار، يضاف الى السلطة وغيرها من الأطعمة.

بَقْدُونسيَّة: سلطة مكونة من بقدونس مفروم، مخلوط بالطحينة وعصير الليمون، تؤكل مع السمك المقلي أو المشوي.

بَقْلاوَة: من الحلويات العربية، ومكوناتها: الطحين والسكر والفستق الحلبي والجوز والسمن والنشأ.

بكيلَة: طعام مصنوع من القمح المجروش المحمص، ويضاف إليه السكر والسمن البلدي.

بَلابِيف: نوع من اللحوم المعلبة على شكل أقراص دائرية أو أسطوانية، هو في الغالب من لحم الأبقار المعلبة أو المدخنة.

بِلاوَة: طعام يصنع من القمح المجروش الذي يطبخ مع اللبن، يضاف إليه السمن بعد أن يبرد.

بلبوط: من أنواع السمك، صغير الحجم، لونه يميل إلى السواد.

بَلَحُ البَحْر: من الأطعمة البحرية، ويعد بطهو ما في داخل القواقع البحرية ذات الفلقتين.

بَلَحُ الشّام: حلوى من طحين وبيض وزيت زيتون وبيكنج باودر وسكر.

بَلَحُ الشّامِ بالتَّمْر: من أنواع الحلويات على شكل أسطواني، يصنع من: طحين وزيت نباتي وسكر وحليب ومستحلب، يوضع عليه القطر، بعد قليه، وترش عليه القزحة (الحبة السوداء).

بَلّورِيَّة: حلوى مكونة: من الفستق والسكر وماء الزهر وعجينة الكنافة.

بَلّوظَة: حلوى مكونة من القشطة بالحليب واللوز.

بَلِيْلَة: حبات الحمص الجاف بعد نقعها في ماء ساخن، ثم تسلق ويرش عليها الملح.

بَمْبَتُوْن: طعام مكون من برغل وعدس وحمص مع القمح المفتول واللحم.

بُنْدُق: من أنواع المكسرات، من فصيلة اللوزيات، يحمص بقشره وبدون قشرة.

بَنْدُورَةٌ باللَّحْم: طعام مكون من اللحم المقطع قطعًا صغيرة، تقلى قطع اللحم مع البصل المفروم والزيت، ثم يضاف إليها قطع البندورة المفرومة، تطهى المقادير معًا حتى تنضج.

بَنْدورَةٌ مَحْشُوَّة: حبات من البندورة تحشى بخليط من اللحم والتوابل والصنوبر والبصل.

بَنْدورَةٌ مَشْوِيَّة: أنصاف من البندورة، تدهن بالزيت، ثم يرش عليها الملح والفلفل الأسود.

بَهَارُ قهوة: نوع من التوابل يضاف إلى القهوة

العربية؛ ليعطيها مذاقًا خاصًا ورائحة خاصة بعد طحنه وقد يضاف إلى أنواع الطعام المختلفة، ويسمى: رفيق القهوة.

بهَاراتُ الطَّبْيخ: مجموعة مُشكلة من التوابل، تضاف إلى أنواع الطعام المختلفة لتعطيها طعمًا خاصًا مميزًا وطيبًا.

بَهاراتُ فَلافِل: توابل مشكّلة تستخدم في تصنيع الفلافل.

بُوْبَهِيَّة: أكلة مكونة من الخبز يوضع على النار مع السمن واللبن البلدي.

بُورمَة: أسطوانة من الشعيرية، داخلها فستق حلبي غالبًا ويوضع عليها القطر بعد خبزها، وإعطائها اللون البني بذلك.

بُوطي (ريشال): سمكة بنية اللون، انسيابية الشكل، زعانفها الخلفية كبيرة، طولها يصل إلى ٦ سم.

بوظ: صفة تطلق على كل بارد من مشروب أو مأكول، وتنطق الظاء فيها زايًا.

بَيَاح (عَرَبي): سمك لونه فضي، انسيابي الشكل، الحد الأقصى لطوله ٤٥ سم.

بَياضُ عريجَة: سمك من عائلة (بياض) ذهبي اللون، يصل طوله إلى ١٢٠ سم.

بِيتزا: نوع من المعجنات مكون من: الجبن وشرائح البندورة والفلفل الأخضر والزيتون و(المرتديلا).

بيتفورم أَبْيَض أَصَابِع: شريحتان من الحلوى، بينهما عسل وجَوز، تتكون خلطتها من طحين و(بيكنغ باودر) و(فانيلا) وزيت نباتي وبيض.

بيتفورم بالشوكولاتَة: نوع من الحلوى الهشّة على شكل شريحتين دائريتين، يوضع بينهما نوع من العسل أو المربّى، وتكون خلطة هذه الحلوى معجونة بالشوكولاتة.

بيتفورم مُدَوَّر: حلوى مكوّنة من طحين وبيكنغ باودر وفانيلا وبيض وزيت نباتي، مصنوعة على شكل شريحتين إحداهما على الأخرى على شكل دائري.

بَيتُ الكَلاوي: العضلات الواقعة أعلى الكليتين في الحيوانات التي تؤخذ منها اللحوم الحمراء كالأبقار والأغنام والإبل.

بيرَةٌ غيرُ كحولِيَّة: ماء الشعير، يستخدم نوعًا من المشروبات، لكنه غير مُسْكِر.

بَيْض: ما تضعه الدجاجة ويكون منه صغارها. وهو طعام جيد للإنسان.

بَيْض بُرِشْت: بيض مسلوق غير تام النضج، يؤكل منفردًا أو مع زيت الزيتون أو غيره.

بَيضٌ بَلَدِيّ: ما يبيضه الدجاج الذي يربى في البيوت، وبخاصة في القرى والبوادي.

بَيْضٌ باللَّحم: طعام مكون من بيض، ولحم مفروم، يقلى الخليط بالزيت.

بَيْض عُيون: بيض يقلى بالزيت أو السمن وغيره، من غير أن يختلط صفاره ببياضه.

بَيْضُ مَائِدَة: البيض الذي تنتجه مزارع الدجاج ليؤكل، ويكون غير ملقح، ويسمى: بيض مزارع.

بَيْضٌ مَسْلُوق: بيض يسلق بالماء الساخن حتى ينضج، ثم يؤكل وحده أو مع الزيت وغيره.

بَيْضٌ مَقْلِيّ: بيض يقلى بالزيت أو السمن يختلط فيه البياض بالصفار.

بَيْضٌ مُمذِّر: بيض فاسد.

بِيكِنْج بَاودَر: مادة مصنوعة من الدقيق والصودا والفوسفات، تستخدم في الحلويات والخبز لتخميره وإنضاجه.

تارت: حلوى مصنوعة من البيض والحليب والطحين و(الكاسترد) والزبدة والسكر والفراولة، تؤكل باردة.

تَبُولَة: أكلة مكونة من البرغل المنقوع بالماء والبقدونس والبندورة والبصل الأخضر.

تَتْبِيلَة: خلطة من الفلفل والثوم والحامض، تستخدم مقبلات.

تَتْبِيلَةُ السُّمّاق: خليط من السماق والكراويا والملح، يحفظ ويضاف إلى بعض الأطعمة والسلطات عند الحاجة، فيعطي الطعام طعمًا طيبًا ونكهة ممتازة.

تَجْبِين: تحويل الحليب إلى جبن بوساطة آليات ومواد خاصة.

تَجْرِيحُ الزَّيتُون: طريقة في تخليل الزيتون وحفظه، عن طريق عمل ثلاثة خطوط (جروح) في حبّة الزيتون، ووضعه في الزيت مع الملح والليمون، ويكون التجريح بديلًا عن الترصيع (انظر: ترصيع).

تَجَلُّدُ الكَعْك: حدوث تغييرات في حالة النشا، بسبب تغيير نسبة الرطوبة؛ مما يؤدي إلى جفاف الكعك.

تَجْمِيد: إحدى طرق التعقيم، تتضمن حفظ الأغذية كاللحوم على درجة حرارة أقل من الصفر، للتخلص من الفيروسات لحماية الأطعمة من الفساد.

تَحْمِيص: تعريض حبات القهوة للنار قبل طحنها وطبخها في مقلاة خاصة.

تَخْمِير: عملية قائمة على تجهيز الخليط الخاص بعمل الخبز، وتركه فترة محددة بعد إضافة مسحوق خاص له.

تَرْصِيع: دقّ الزيتون تمهيدًا لصنع مكبوس الزيتون مع الماء والملح والليمون والفلفل.

تُرْمُس: نوع من الحبوب الجافة، تنقع في ماء مدة معينة، ثم يملّح ويقدّم نوعًا من المسليات.

تَرْوِيب: عملية تخمير الحليب، وهي تسخينه ثم تركه لفترة حتى يتخمر.

تِرياق: كل ما يمكن أن يتناوله الإنسان من مأكولات أول استيقاظه من النوم.

تسالٍ: مجموعة من المكسرات المنوعة، كالبذور والبندق والفستق بأنواعه والقضامة (الحمص).

تَشَباتي: فطيرة مصنوعة من الحليب والطحين والبيض والبهارات، تقلي في الزيت الحار ثم تؤكل مع الأجبان أو اللحوم.

تَشْرِيبةُ الدِّلال: وضع القهوة في الدلال الكبيرة على النار وغليها.

تَشفِيَة: تصفية اللحوم الحيوانية وعزلها عن العظام.

تَعْتِيقُ اللَّحْم: حفظه بعد الذبح مدة تتراوح بين يوم وستة أيام، حسب نوعه، لجعله أكثر طراوة وإعداده للأكل.

تفاحٌ مشويّ: التفاح المشوي المغطّى بصلصة حمراء، ويسمي (أبل ويلنجتون).

تَقْشِيد: تصنيع السمن البلدي من الزبدة، بطبخها مع الجريش والبهارات، ثم تصفية السمن الناتج.

تَقْلِيطُ القَهْوَة: تجهيز القهوة (حب البن) بتحميصها وتحضيرها بعد تحضير الدلال والماء.

تَلْبِيسَةُ الحَلْوى: مستحضرات سكرّية تتألف من السكر والدهون والحليب والبيض والمواد الملونة والنكهات والمكسّرات والفواكه، يمكن حشوها أو وضعها فوق قوالب الحلوى، لتعطيها

طعمًا طيبًا وشكلًا جميلًا مميزًا.

تَلقيمُ القهوَة: وضع القهوة الجديدة على القهوة الموجودة في الدلال، ثم تصفّى من شوائب القهوة العالقة بها.

تَمْرٌ هِنْديّ: تمر قديم مَعتَّق ينتج في الهند، يغلى مع الماء ويصفّى ويشرب باردًا، وهو حامض الطعم، ويضاف له السكر.

تَمْرِيَّة: عجينة رقيقة تحشى بقشدة من السميد والحليب المحلّى، ثم تقلى وتغمر بالقطر.

تنحيف: عملية تخفيض منظّمة للجسم الإنساني عن طريق تخفيف الأطعمة الدسمة، والقيام بنشاط رياضي.

تُوتٌ أسْوَد: فواكِه صغيرة الحجم سوداء، حلو الطعم، يؤخذ من شجر من الفصيلة القراصية.

تُورْتَة: كعكة (الكيك) المصنوعة من الطحين، والسكر والبيض، والمحلى بالفواكه والكرَيما، والتي تقدم في الحفلات.

ثَرِيد: خبز يفت ويقطع ثم يبل بمرق اللحم.

ثَلْج: الماء في الحالة الصلبة بعد تجمده.

جَاتُو: حلويات تصنع من عجينة خاصة تحتوي على طحين أبيض وسمن نباتي وبيض و(بيكنغ باودر) و(الفانيلا) والزبدة والسكر، وتصنع في قوالب خاصة، وتقطع على أشكال مختلفة وتزيّن بالكريما أو الشوكولاتة أو الفاكهة وغيرها، وهي جميلة الشكل طيبة الطعم، تقدم في المناسبات المختلفة.

جَافِر: الخبز الجاف الصلب.

جَبْجَب: تسمية تطلق على اللبن بعد فصله عن المصل الناتج عن عملية الخض بعد غلي اللبن.

جُبْنَة: نوع من مشتقات الألبان المطبوخ المجفف.

جُبْنَةُ الحَلَويّات: أقراص من الجبن الأبيض مصنوعة من الحليب، ويتم برشها أو تنعيمها، وتدخل في مكونات الحلويات، خاصة الفطائر والكنافة.

جُبْنَةُ تْشِدَر: جبنة صفراء مطبوخة، تُستخدم في تصنيع الشطائر مع اللحوم، ولها أسماء تجارية عديدة كالكرفت.

جُبْنَةُ دُمْياطيّ: جبنة بيضاء طرية حامضة الطعم ذات نكهة خاصة، منسوبة إلى مدينة دمياط في مصر.

جُبْنَةٌ شَركسيَّة: الجبنة الطرية المحضرة باستخدام الحامض (حامض الليمون) الذي يضاف إلى الحليب بعد غليه وتبريده ومن ثم تخثيره وكبسه على شكل مكعبات أو متوازي مستطيلات، ولها اسم شائع آخر هو الجبنة الطرية.

جُبْنَةُ الكوخ: منتج من الألبان وسط بين الجبنة واللبنة، حامض الطعم، ويستخدم في صناعة الفطائر.

جُبْنَةٌ مُبَسْتَرَة: الجبنة التي تصنع عن طريق البسترة، والبسترة تكون بتسخين الحليب حتى درجة ٧٢°م.

جُبْنَةٌ مُجَدَّلَة: نوع من الجبنة البيضاء التي تكون غليظة وتنتج على شكل لفافات مجدولة وغليظة القطر.

جُبْنَةٌ مُشَلَّلَة: جبنة تكون على شكل شلل (لفافات) وتصلح لمدة ٣ شهور، وتكون رفيعة القطر ولونها أبيض.

جبنةٌ مضاعفة الدسم: جبنة بيضاء دسمة وكثيفة، مالحة الطعم، تستخدم في صنع الشطائر.

جُبْنَةٌ مَغْلِيَّة: جبنة تسخن إلى درجة الغليان وتتصلب وهي ذات مدة صلاحية طويلة.

جُبْنَةُ مُوزاريلّ: نوع من أنواع الجبنة البيضاء، تستخدم في تحضير البيتزا.

جُرْجُب: الشنينة (اللبن المخيض) بعد أن يتم تسخينها على النار.

جَرجُور قِرش: سمك القرش الصغير، لونه أسود، يصل طوله إلى ٦٠٠ سم.

جَرْجِير: نبات أخضر ورقه يشبه ورق الفجل، يؤكل طازجًا أو مع سلطة الخضار.

جِريْب فُروت: من الحمضيات ذات طعم خاص، حموضته متوسطة فوق البرتقال ودون الليمون.

جَرِيْشَة: حبوب القمح المجروشة المكسرة بالجاروشة بعد تخليصه من الشوائب وطبخه بالسمن واللبن واللحم.

جَعاجيل: عجينة محشوة بالبصل واللوف وتطبخ باللبن.

جَعْجُول: اللبن المجفف (الجميد) يكون على شكل رؤوس مفلطحة.

جُعِيجَبان: نوع من الحلوى تصنع من السكر وبعض النكهات والأصباغ.

جُغَيْمَة: الشيء القليل من الماء أو الشراب عمومًا.

جَميد: الإقط أو اللبن الجميد، يستخدم في إعداد طبق شعبي يقال له: مَنْسَف، ويسمى: زعمطة أو رز لبن.

جَوّافَة: فواكه صفراء اللون، حلوة كثيرة البذور، ذات رائحة مميزة.

جَوْزُ هِنْد: ثمرة بحجم الكرة المتوسطة تحاط بألياف وقشور صلبة، ذات سائل أبيض، تجفف وتبشر، فيدخل مبشورها في صناعة الحلويات.

جَوْزَةُ الطِّيب: حبة (ثمرة) كروية صغيرة، ذات قشرة لونها أسود مائل للبني، وفي داخلها ثمرة ذات نكهة مميزة، تستخرج وتطحن دقيقا ناعما، وتضاف إلى خلطة الكعك والحلويات وبعض الأطعمة، وتعطي طعمًا طيبًا ونكهة مميزة.

جوزيَّة: من أنواع الحلويات ويتألف من السكر الخشن وجوز الهند المبشور أو الجاف والحليب السائل، يغلى ثم يصب في صينية مبللة بالماء ويترك حتى يبرد ثم يقطع حسب الرغبة.

جيلاتين: مادة جيلاتينية مصدرها نباتي أو حيواني تغطى به طبقة الفواكه التي توضع على وجه الجاتو لتعطيها لمعة زاهية تحميها من الجفاف، وهو الاستخدام الرئيس لها.

جِيلاتينُ الفَواكِه: مسحوق أحمر اللون يذاب بالماء، ويضاف للفواكه التي تُزين بها الحلوى وذلك لإبقائها متماسكة.

جيلاتينُ اللُّحوم: مادة ناتجة عن التحلل المائي لبروتين الكولاجين، الذي يوجد في الطبقة الداخلية من جلد الحيوان وعظامه وهو أحد بروتينات الأنسجة الضامة في اللحوم الحمراء، ويتم ذلك بوجود الحرارة والماء.

جِيلي بالفَواكِه: حلوى هلامية سميكة، مختلفة الأشكال تتكون من الماء والسكر والفانيليا والجيلاتين والفواكه المشكلة وصبغة الفراولة، تترك حتى تبرد ثم تحفظ في الثلاجة وتؤكل باردة.

حَامِر: سمك لونه أصفر، رفيع الحجم، انسيابي الشكل، الحد الإقصى لطوله، سم، ومن أسمائه أبو دَقْن، سلطان إبراهيم.

حَاملَة: الحمص الأخضر خلال وجوده في أغصانه الخضراء، وعند أكله يتم تفصيصه من أغلفته ويؤكل أخضر، وقد يشوى.

حَبَّار مَقْلِيّ: من الوجبات التي تعتمد على الكائنات البحرية وهو كائن الحبار ويتم قليه وتقديمه مع الليمون والسلطات المختلفة.

حَبَشٌ مَحْشوّ: ديك رومي منظف ومبهر جيدًا، يحشى بخليط من الأرز واللحم المفروم والمكسرات، يغطى بورق الألمنيوم ويطهى في الفرن.

حُبَيباتٌ بالحليب: حبيبات من القمح مع الحليب لتغذية الأطفال.

حِثِل: بقايا القهوة بعد الطبخ أو بقايا الشاي في الكوب.

حِثْمَة: طعام يصنع من حليب الضأن أو الماعز الذي ولِد للتو مع السكر، ويقال له: لِبأ.

حديقَة الذُّرَة: طبق خضار يتكون من البندورة والبصل واللحم المفروم والذرة الصفراء.

حَراق: القهوة المحروقة بالتحميص.

حَرّاق أُصْبَعُه: أكلة شعبية تتألف من العدس والعجين والبصل مع مرق العدس والكزبرة والثوم وتؤكل ساخنة أو باردة.

حَرِيرَة: حلوى مكونة من دقيق القمح المحمص، يُخلط مع السكر وزيت الزيتون أو السمن البلدي، تؤكل شتاءً.

حِزّ: الجزء الواحد من ثمرة الحمضيات، كالبرتقال والليمون والبومل....

حِسَاء: مرق اللحم إذا أضيف إليه مادة كالحبوب أو الخضار أو البقول أو النشا أو الشعيرية، ويسمى: شوربة.

حِساءُ أُرزٌ باللَّحْمَة: كرات من اللحم المقلية مضافة إلى حساء اللحمة والأرز.

حِساء البطاطا والجزر: حساء من البطاطا والجزر المقطع على شكل مربعات، مضاف إليه الدقيق والبصل والثوم والملح والبقدونس.

حِساءُ البندورَة: بندورة مقشرة ومقطعة يضاف إليها الكرفس المفروم والبصل والملح والفلفل.

حِساءُ الخُضار: مرقة اللحمة مضاف إليها مفروم الجزر والبصل والبطاطا والكرفس والبقدونس والسبانخ والملح، ويسمى: شوربة خضار.

حِساءُ الدَّجاج (مرق): دجاج مغلي مضاف إليه مفروم البصل والجزر والخضار والتوابل والملح.

حِساءُ السّبانِخ: مفروم السبانخ مضاف إلى حساء اللحمة والبقدونس والبهارات يضاف إليها كرات من اللحمة المقلية.

حِساءُ العَدَس: عدس مغلي بالماء والأرز ثم يطحن ويضاف إليه البصل والكمون والملح والبهارات والبقدونس، ويسمى: شوربة عدس.

حِساءُ القرنبيط: زهرة مقطعة ومقلية مضاف اليها الماء والملح والحامض وقطع اللحمة المسلوقة.

حِساءُ اللَّحْمَة: قطع من اللحم مغلي بالماء مضاف إليه مفروم البصل والجزر والكرفس والتوابل والملح.

حَشْوَةُ المَعْمول: المواد التي يتم حشو حلوى المعمول بها، وهي خليط مكون من الجوز والسكر والقرفة المطحونة وكبش القرنفل المطحون وجوز الطيب المبروش وحب الهال.

حُقّ: إناءٍ زجاجي يستخدم لحفظ الأطعمة كالمخلل والمكبوس وغيره، والكلمة مرادف للفظة قطرميز.

حُكَاكَة: الجزء الملتصق بالقِدر من الطعام (المحترق أو المتبقي في أرضية القدر).

حَلَّابَة: آلة خاصة باستخلاص الحليب من ثدي

الأبقار.

حَلاوَة: نوع من الأغذية حلوة الطعم، وتصنع من زيت السمسم (زيت السيرج) والسكر وتوضع في علب خاصة.

حَلاوَةُ الجُبْنَة: عجينة من السميد تحشى بفستق حلبي وجبنة ويوضع عليها القطر عند التقديم حسب الرغبة.

حَلاوَةُ الطَّحين: حلوى تتكون من الطحين والسمنة والفستق.

حِلْبَة: حلوى تتكون من خليط من الدقيق والسميد المعجون بماء سلق الحلبة، يضاف للخليط حبيبات الحلبة والخميرة، وعندما تتخمر، تخبز حتى تتحمر ويضاف إليه الشراب السكري البارد.

حَلَبِيّ: حلوى شرقية على شكل أصابع غليظة طويلة، تقلى بالزيت، ثم تغمس في القطر، وتسمى: كرابيج حلب.

حَلْقُوم: نوع من الحلوى المصنوعة من السكر والنشا ونكهات مختلفة، وهي فرع من حلوى أخرى اسمها (الراحة) والفرق بينهما أن الراحة لونها (أبيض زهري) والحلقوم ذو ألوان.

حَلَوات: الدهن الموجود حول المعلاق في الخروف، توضع تحت الخضار المحشوة لإكساب الطعام نكهة خاصة، ويطلق عليها أيضًا اللِّية.

حَلَوان: ما يقدم من حلويات في المناسبات السعيدة كالزواج والنجاح.

حَلَوَانيّ: الشخص المختص في صناعة الحلوى بأنواعها المختلفة.

حَلَواني عَرَبِيّ: الشخص المختص في صناعة الحلوى العربية من كنافة وبقلاوة وغيرها.

حَلْوى التُّفّاح: حلوى تتكون من التفاح والماء والسكر والنشا.

حَلْوى عَاشوراء: حلوى شرقية تتكون من القمح المبشور والفاصولياء البيضاء الجافة والحليب والسكر وماء الزهر واللوز المقشور وجوز الهند والفستق الحلبي الناعم والمستكة، ويسلق القمح مع الفاصولياء ويخلط المزيج مع الحليب حتى يصبح كثيفًا، ثم يصب في صحون حتى يبرد ويحلى باللوز المقشور.

حَلْوى قَمَر الدين: مشمش مجفف ومصنع على شكل رقائق.

حَلويّاتٌ إفرنجيَّة: أصناف حلويات أصلها غربي أوروبي.

حَلويّاتٌ عَرَبيَّة: الحلويات ذات المنشأ العربي.

حَليب: ما يستخلص من البقر والماعز والضأن لشربه أو لصنع إحدى مشتقاته.

حَليبٌ خامّ: الحليب الذي لم يتم تعريضه لأي معاملة تصنيعية.

حَليبٌ كاملُ الدّسَم: الحليب المكون من مركبات كيميائية تحتوي الدهنيات والبروتين والسكر والفيتامينات.

حَليبٌ مُسَكَّر: وصفٌ لحليب النوق، لحلاوة طعمه.

حَليبٌ مُعَقَّم: حليب عُرِّض لحرارة تصل إلى ١٢٠°م لمدة (١٥) دقيقة بحيث يتم القضاء على كل البكتيريا الخضرية وعلى كل سبورات البكتيريا الممرضة ومدة صلاحيته ستة أشهر.

حَليبٌ مَفْروز: الحليب المسحوب دسمه بوساطة آلة تسمى الفرّاز، تعمل بمبدأ الطرد المركزي.

حَليبٌ نَاشِف: الحليب المجفف.

حَليبُ نَسْتلَه: حليب سائل مُعلبّ، مُحلّى

ومركزّ، وقد غلب الاسم التجاري عليه.

حليَّة: ذبح العريس شاه قبل دخوله على العروس ليلة الزفاف.

حَمّار (أبو شَرار): سمك من عائلة (الحمرا) يتميز بحدّة لونه الأحمر، وطوله يصل إلى سم.

حَمام (بَيَاض قَصْر): سمك لونه بني مائل إلى الاخضرار، انسيابي الشكل، مصدره خليج عمان واليمن، الحد الأقصى لطوله ١٠٠ سم.

حَمامٌ كبير (بياض قرم): سمك لونه أخضر، انسيابي الشكل من عائلة سمك (البياض)، الحد الأقصى لطوله ١٢٠ سم.

حَمَامُ اللَّحْم: صغار الحمام، تتميز باكتنازها باللحم، لذا تسوق بعد ٣ -٤ أسابيع من اكتمال نموها، لاستخدامها طعامًا على المائدة، وتسمى فراخ الحمام أو الزغاليل.

حَمامٌ مَحْشُوّ: حمام محشو بخليط من الأرز والبصل والبهارات والفلفل الأسود ويشوى بالفرن.

حمامٌ مَشْويّ: حمام مقطع ومتبل بالبهارات والزيت ثم يشوى على النار.

حَمْرا: سمك لونه أحمر، شكل رأسه كالحدبة، يصل طوله إلى ٦٠ سم.

حَمْرا عَضْمودي: سمك من عائلة (الحمرا) زعانفه الخلفية كبيرة الحجم، مفلطح الشكل، الحد الأقصى لطوله ٥٠ سم.

حِمَّص: من البقول الجافة ينقع ويسلق ويطحن دقيقًا ويصنع منه طبق شعبي، ويوضع فوقه الطحينة ويخلط ويضاف إليه الزيت والليمون وبعض المتبلات، وهو من الأطعمة الشعبية.

حِمَّصٌ بالطحينةِ واللَّحْمِ المفروم: حمص مهروس بالطحينة مضاف إليه محمر اللحم ومقلي الصنوبر.

حِمَّص مُتَبَّل: يسلق الحمص جيدًا ويضاف إليه مدقوق الثوم والملح ويؤكل مع البصل الأخضر.

حِمَّصِيَّة: خليط من الحمص المسلوق والكشك والملح والبهارات والثوم.

حُميضَة: الطعام المتبقي بعد استخلاص السمن من الزبدة المحفوظة بالكركم والبهارات والتوابل.

حَمِيلُ الْقَهْوَة: ما يتجمع من القهوة الخشنة المستعملة في طباخ القهوة، ويسمى: الحثل.

حَنْدَقُوق: توابل طبيعية تستخرج من أزهار نبات بري أصفر اللون يحمل الاسم نفسه، يسحق ويضاف للأطعمة المختلفة، ويعطيها طعمًا طيّبًا، ويطلق عليه في بعض المناطق حَنْدَجُوج.

حِوَاجَة: نوع من البهارات المستعملة في طهو الطعام، وهي خليط من اليانسون والكمون والكركم والحِلْبة والحَنْدقوق.

خُوسَةُ خُبِّيزَة: أوراق الخبيزة المفرومة، تنظف جيدًا، وتضاف إلى البصل المقلي بزيت الزيتون وتطهى حتى تنضج، وقد تضاف إليها الشطة الحمراء الحارة.

خُوسَةُ مَلْفُوف: ورق الملفوف المسلوق، يفرم ويطهى مع البصل، وقد يضاف إليه قليل من الأرز.

خاشوقَة: لفظ يطلق على الملعقة سواء صغيرة أو كبيرة.

خامِر: الخبز الذي يكون طحينه مستوردًا، وعليه خميرة، وهو أسهل للهضم.

خَبّاط: سمك لونه أسود مبروم الشكل، لا يحتوي على عظام، يصنع منه السردين.

خُبزٌ أَبْيَض: خبز القمح الذي نزعت نخالته وكررت ولونه أبيض بسبب نزع النخالة.

خُبزٌ أُرْمَنِيّ: خبز دائري الشكل منتفخ سميك، فيه لبّ.

خُبزٌ أَسْمَر: خبز القمح المصنع مع النخالة، ويميل لونه للون الأسمر بسبب وجود مادة النخالة، ويسمى: خبز بلدي سواء أكان صغيرًا أو كبيرًا.

خُبزٌ إِفْرَنْجِيّ: خبز تكون نسبة السكر فيه مرتفعة، ويخمر بجهاز خاص يعمل على تحويل الماء إلى بخار.

خُبزٌ بُوريّ: خبز يشبه حلوى (الزلابيا) طعمه، طيب ويقلى بالزيت، ويقدم مع الوجبات الساخنة.

خُبزُ التَّنُّور: أحد أنواع الخبز العربي، يخبز في أفران خاصة تسمى فرن التنور، وهو شبيه بخبز الشراك بيد أنه أسمك قليلا.

خُبزُ تُوسْت: خبز على شكل متوازي مستطيلات يصنع في قالب خاص، يتم تشريحه إلى شرائح، وحين يُشْوى في الفرن يصير قاسيًا صلبًا.

خُبزُ الحَمام: خبز يتخذ فيه الرغيف شكل الحمامة، سميك من الوسط، رفيع من الجانبين، يكثر استعماله لإعداد السندويشات، ويسمى: خبز صمون.

خُبْز رَصِيع: نوع من الخبز الذي يكون طحينه من القمح البلدي، وليس عليه خميرة، وهضمه صعب على المعدة.

خُبْزُ الزنجبيل: يتكون من البيض والسكر والدقيق والعسل أو الدبس وفانيلا والزبدة وملعقة زنجبيل وبهارات الكعك.

خُبزُ الشِّرَاك: من أنواع الخبز يصنع من الطحين الأبيض أو الأسمر مع الخميرة، يتم فرده بشكل كبير ورقيق، ويخبز على الصاج.

خُبْزٌ فَرَنْسِيّ: خبز طويل أسطواني الشكل، يضرب قبل خبزه بشفرة خاصة، قليل الحلاوة.

خُبْزُ العِيْد: خبز يصنع في المناسبات والأعياد الدينية، يتميز بأنه يوضع عليه الزيت البلدي، وحبة البركة السوداء (القزحة) لتعطيه طعمًا وشكلًا مميزين.

خُبْزٌ كِماج: الخبز الذي يخبز بعد أن يخمر العجين جيدًا، وتكون سماكته أكثر بكثير من المشروح، وقد يطلق عليه: (خبز وردة).

خُبْزٌ كَهْرَباء أرضيّ: خبز مُدَوّر، سميك، قد يدهن أحيانًا بالزيت.

خُبْزٌ مُجَدَّل: خبز دائري الشكل، على شكل جَدْلَة يعلوه بعض السمسم، ويكون مُحلّى بالسكّر.

خُبْزٌ مَشْرُوح: ما يخبز قبل أن يخمر العجين جيدًا حتى يتمكن الخبّاز من رقّه قدر الإمكان، ويستخدم كثيرا في طعام المناسف.

خُبْزٌ مُقَحْمَش: من أنواع الخبز السابقة، وخاصة الشراك أو العادي، يتم تحميصه في الفرن أو على المدفأة حتى يصبح رقيقًا جدًّا ومحمرًا.

خُبْزُ المَلَّة: رغيف كبير يدفنه الصيادون وسط الحجارة والرمال الحارة.

خُبْزٌ مَنْقُوش: شكل من أشكال الخبز يكون فيه الرغيف مبسوطًا ومنقرًا بأطراف الأصابع، ويضاف إليه قبل الخبز قليل من السمسم والقزحة.

خُبْزٌ نابلسيّ: النوع الوسط من الخبز العادي وهو الأكثر استهلاكًا.

خُبز طَابُون: يصنع من الطحين والخميرة، ويتم

خبزه في فرن خاص (طابون)، يوجد به قطع صغيرة من الحجارة على شكل خاص (صَدَار)، ويظهر مكان الصدار على رغيف الخبز بعد أن ينضج، ويكون دائريًّا ورقيقًا وكبير الحجم، وهو خبز الرضف.

خُبْزٌ عَادِيّ: يصنع من الطحين الأبيض والخميرة، على شكل رغيف مستدير، منه الصغير ومنه الكبير، إلا أن الصغير قد يدخل في صناعته الحليب، ويسمى: الرغيف الصغير دعبوب.

خُبْزُ الهَمْبُورْغَر: خبز إفرنجي دائري الشكل، صغير الحجم، يستعمل لعمل وجبة لحم الهمبورغر.

خُبّيزَة مُعَصَّرَة: طعام مكون من أوراق الخبيزة التي تنظف وتقطع وتسلق ثم تصفى من الماء، وتضاف إلى مكعبات البصل المقلية بزيت الزيتون، وتقلب معًا حتى تنضج.

خُبِّيزَةٌ مَغْمُومَة: طعام مكون من أوراق الخبيزة التي تنظف وتطهى مع الأرز أو جريش القمح.

خَثِيمَة: اسم يعرف به حليب الأبقار أو الأغنام بعد عملية الولادة، يكون كثيفًا ويحضر بالتسخين.

خَرْشُوف: أكلة مادتها الرئيسة رؤوس نبات (الأرضي شوكي) والليمون والملح، إذ تغسل ويضاف إليها عصير الليمون والملح والماء، وتطهى على نار هادئة وبعد أن تنضج تقدم ساخنة مع إحدى الصلصات المعروفة.

خَرُّوب: ثمار شجر الخروب، يصنع منه عصير الخروب المُحَلَّى الذي يشرب مبردًا في الصيف.

خَرُوفٌ مَحْشوّ: أكلة تقدم في الولائم، ويتم تجهيزها بسلق الخروف كاملًا ثم حشوه بالأرز واللحم الناعم والصنوبر والبقدونس ويتم خياطته ووضعه كاملًا في الفرن الساخن بعد لفه بورق القصدير، ويقدم في إناء كبير بعد تزيينه بالخضار والليمون وغيره.

خُصْلَةُ عِنَب: جزء أو قطعة من ثمر العنب.

خَضّ: العملية التي يقام بها من أجل استخلاص الزبده من اللبن.

خَلّ: نوع من الحامض المستخرج من حامض الخليك، وهو حار، ويستخدم في صناعة المخللات وبعض أنواع الأطعمة.

خَلْطَةُ الزَّعْتَر: خليط من الكراويا ومطحون أوراق الزعتر الجاف والسمسم وزيت الزيتون والسماق والملح، وبذور الكزبرة وبذور الشومر المطحونة، ويضاف هذا الخليط إلى بعض الأكلات وقد يؤكل مع الزيت أيضًا.

خَلْطةُ الكاري: خليط مكون من مسحوق الكركم وبذور الكزبرة والزنجبيل ومسحوق كبش القرنفل وبذور الحلبة وبذور الكمون والملح ومسحوق الثوم والفلفل الأسود والأبيض والفلفل الأحمر الناعم والزعفران، وهذه الخلطة تستعمل في تبهير بعض الأطباق مثل الأرز والدجاج واللحوم والكبسة وغيرها.

خَليطُ السميدِ المنقوش: حلوى السميد مع الإجاص.

خَمَائِر: كائنات حية دقيقة، غالبًا ما تكون وحيدة الخلية، معظمها يتكاثر بالتبرعم، وتستطيع الخمائر أن تحول السكر الى ثاني أكسيد الكربون وكحول.

خَمَج: العفن الذي يتكون من فساد الخضار أو الفواكه أو غيرها من المواد الغذائية.

خَمِيرَة: المسحوق الذي يستخدم في صناعة الخبز.

خَمِيصَة: قطع الخبز التي تقطع وتوضع داخل الحساء لتؤكل.

خُمَيْعَة: حلوى مكونة من قطع من خبز الشراك، تخلط بالحليب الساخن المحلى بالسكر ويضاف إليها السمن البلدي.

خواتِمُ البُرتقال: برتقال مقطع على شكل دوائر مفرغة من الوسط، مضاف له سكر وكريما ومكسرات.

خَوْلَجان: نوع من البهارات يستخدم للأطباق التي يكون فيها الأرز غذاءً رئيسًا.

دال شوربا: حساء يدخل في مكوِّناته العدس، ويطهى على الطريقة الغربية.

دِبَاغ: قشر شجر، البلوط يغلى ويطبخ على النار ويوضع داخل جلد الماعز لتطهيره وتهيئته؛ حتى يصبح جاهزا لخض اللبن فيه.

دِبْس: مطبوخ العنب أو التمر، يؤتى بالعنب الناضج الذي تحول قليلًا إلى اللون البني أو التمر الناضج ويطبخ على النار مع قليل من الماء، وبعد نضجه يوضع في علب خاصة لحفظه ويؤكل، بعد ذلك، وهو يشبه المربى.

دَبَق: بقايا الحلويات أو السكر أو المواد حلوة الطعم إذا التصقت بالأثاث أو الأيدي أو الأرض.

دَجاجٌ بالفطر: قطع دجاج صغيرة مطهوة أو مقلية مع فطر.

دَجاجٌ بالقنانيّ: دجاج متبل بالثوم والخل والليمون والملح والبهارات تثبت على قنينة وتشوى بالفرن، بعد أن توضع الزجاجة وفوقها الدجاجة في وعاء مثل الصينية نصفه ماء.

دَجاج بِرُوسْتِد: دجاج مشوي على الفحم، يشقق بخطوط طولية وعرضية لضمان نضجه.

دَجَاج تِكَّا: دجاج مخلوط بالثوم والتوابل الحارّة والبهارات، ويضاف إليه صبغة حمراء، ثم يشوى على الفحم.

دَجاج تَنْدوريّ: طبق مكون من دجاج يُنقع قبل شيِّه باللبن وصلصة الفلفل الأحمر.

دَجاج دَقَس: الدجاج الصغير الذي يقل وزنه عن (١) كغم.

دَجاجُ سوتيه: دجاج مسلوق، مبهر ببهار هندي.

دَجَاجٌ على المَنْقَل: شيّ قطع الدجاج على الفحم، بعد خلطه بالثوم وصلصة البندورة، ويسمى: آجو باجو.

دَجاجٌ مَحشُوّ: دجاج محشُوّ بخلطة من الأرز واللحم المفروم والصنوبر والفستق والبهارات.

دَجَاجٌ محشُوٌّ بالفريكَة: دجاج محشو بالفريك المطبوخ والصنوبر واللوز ولحم ناعم.

دَجاجٌ مُسَحَّب: لحم الدجاج إذا جرد من عظمه، ويسمى: تشكن تندر.

دَجاجٌ مَشْويّ: دجاج أو قطع منه يشوى على الفحم أو على الفحم بأسياخ خاصة أو شواية.

دَجاجٌ مَقْلِيّ: دجاج مسلوق، يتبل بالثوم والملح واللبن والفلفل الأسود والبيض والدقيق، ويقلى بالزيت، ويسمى: دجاج مقرمش.

دَحْموس: اسم تعرف به الكرات المصنوعة من لبن الماعز أو الأغنام بعد تجفيفها وتخليصها من الماء الزائد.

دَرّ: اسم يطلق على الحليب بعد تخمره لعمل رائب.

دَعْبُوب: اسم يعرف به رغيف الخبز الصغير.

دُقَّة: خلطة من مدقوق القمح المحمص والسمسم

والملح وتوابل أخرى وهي ذات لون بني.

دَقَّةُ الكَعْك: خليط من البهارات لونها أصفر، ولها رائحة مميزة، لا تستعمل إلا للكعك عند صنعه.

دَمْسَة: طعام مكون من عدس غير مجروش مسلوق، يطبخ بعصير البندورة، يضاف إليه عند نضجه بصل مقلي، وقد يقدم الأرز إلى جانبه.

دَوالي مع الدَّجَاج: ورق العنب المحشو بالأرز المبهر، توضع طبقة منه في قعر إناء الطهي وفوقه قطع الدجاج، ثم بقية ورق العنب، ويطهى.

دُورادو بالشوكلاته: مادة غذائية مصنوعة من الحليب مع بعض النكهات والمواد الحافظة ومغطاة بطبقة من الشوكولاته، ويوضع بداخلها عود من الخشب ليسهل حملها، وتثلج في البرادات وتتناول في فصل الصيف مع بقية المثلجات.

دِيكٌ روميّ: ديك رومي محشوّ بالأرز والبازيلاء والأعشاب الخضراء والبهارات والملح، يشوى ويحمر بالفرن.

ذبائح: وليمة يصنعها أهل العريس في آخر يوم في العرس، ويدعى إليها أهل القرية.

ذُرَةٌ مَقْشورَة: ذرة صفراء مقشورة ومحمّصة، يضاف إليها السكر والطحين.

رأسُ العُصْفُور: تقطيع اللحم إلى قطع بحجم رأس العصفور.

رَائِب: اسم يعرف به الخليط من عملية تحويل الحليب بوساطة الرَّوبة إلى سائل أكثر كثافة، ويسمى: خاثر.

رَاحَة: نوع من الحلوى المصنعة من السكر وبعض النكهات، كما يرش عليها سكر ناعم، وهي على شكل أصابع طولية وليست ذات ألوان متعددة كالحلقوم، بل له لون ثابت هو الزهري الفاتح الممزوج بالزهري الغامق.

راحَةٌ مَحْشوَّة: من أنواع الحلويات، وقد تسمى في بعض البيئات الحلقوم، وهي خليط من السكر والليمون والنشا والفانيلا والماء والمكسرات كالفستق الحلبي المدقوق واللوز المحمص أو البندق المحمص والمكسر والزبد والدقيق، ويرش بعد صنعه بالسكر الناعم، ويقطع على شكل مستطيلات أو مربعات.

رَاهِب: باذنجان يشوى ثم يهرس مع الثوم والملح.

رُبّ: يطلق على العسل أو (الدبس) وهو يوضع مع السمن في المرو؛ ليعطيه نكهة خاصة، ويستخدم طعاما.

رُبُّ البَنْدُورَة: صالصة مصنوعة من البندورة بعد عصرها وطبخها على درجات معينة من الحرارة، وقد تعلّب بطرق التعليب الخاصّة، وتستعمل في أنواع الأكلات المختلفة خلال الطهي.

رُبيان: كائن بحري لا فقري مغطى بطبقة قشرية، متعدد الأرجل.

رَبِيعِيَّة: طعام مكون من أرز مبهر، يخلط به الفول المقلي أو غير المقلي، يطهى بمرق الدجاج أو اللحم.

رَجْدَة: مجموعة أرغفة من الخبز لا تزيد على ثلاثة.

رُزّ: نبات من فصيلة القمح، له سنابل تقشر عن حب أبيض صغير، يطبخ ويؤكل، وهو من الأغذية الرئيسة.

رُزّ أَمْرِيكيّ: نوع من الأرز المستورد من أمريكا،

ويمتاز بحباته الطويلة وطعمه الخاص.

رزّ بالزبيب واللّوز: أرز يضاف إليه اللوز والبصل والزبيب واللحم، يغلى بمرق الدجاج.

رُزٌّ بُخاريّ: طعام يتكون من أرز يخلط مع بهارات متنوعة وقطع من الجزر والبازيلاء المسلوقة وتطهى المقادير بمرق الدجاج حتى ينضج الأرز.

رُزٌّ بَشاوِر: أرز حبته طويلة.

رُزٌّ حَامِض: طبخة مكونة من الرز والعدس المطبوخين في لبن الجميد، ثم تزين بالبصل والسمن البلدي وتطبخ أيام العيد والمناسبات.

رُزٌّ كِنْتاكي: طعام مكون من أرز مطبوخ وقطع دجاج وزبيب وبهارات.

رُزٌّ مُبَهَّر: طعام مكون من أرز مغسول ومنقوع، يطهى مع البهارات مثل عيدان القرفة وحبات الهيل والفلفل الأسود وغيرها.

رُزٌّ مِصْرِي: أرز حبته صغيرة منتفخة يحتاج إلى ماء كثير عند الطبخ، ينسب إنتاجه إلى مصر.

رزٌّ مع الكاري: أرز مضاف إليه البصل والبندورة المفرومة والتوابل والكاري والفلفل والبازيلاء.

رَشّاشَة: آلة تدار على الكهرباء، تستخدم لتجهيز عجينة الكنافة.

رَشُوف: طعام مكون من عدس غير مجروش مسلوق، يطبخ مع جريش القمح أو الأرز باللبن. يضاف له عند نضجه البصل المقلي بالزيت أو السمن البلدي.

رَصِيص: الزيتون المحفوظ في الماء والملح والليمون بمقاييس بعد رصّ الزيتونة أو فتحها ليدخلها الماء والملح، ومن أسمائه أيضًا: رصيع.

رُطَب: ثمرة نبات النخيل في طورها الثاني، وقد نضجت على شكل حبة بيضوية يتراوح طولها ٢٠-١١٠ ملم وقطرها من ٨-٢٠ ملم، لها قيمة علاجية للجسم؛ كأن ترطب الأمعاء وتحفظها من الالتهاب والضعف.

رَغيفُ شَاوِرْمَا: لحم مشوي بطريقة خاصة، وذلك بوضعه على أسياخ تدور آليًا أمام مصدر النار (فرن حارّ) ثم توضع شرائح اللحم في خبز يدور أسطوانيًا، ويضاف إليه البصل والبقدونس وأحيانًا اللبن أو الطحينة.

رقائقُ البطاطا: رقائق البطاطا المقلية مع نكهات أخرى، تحفظ في أكياس، لتُعدّ للبيع، وتسمى تجاريًا: شيبس.

رِقابيّ: نوع من النبات مستدير الشكل ويسمّى أيضًا القرع.

رِقَاق: طعام يتكون من عجين مقطع قطعًا صغيرة، تطبخ مع اللبن.

رِقَاق بالعدس: طعام مكون من عدس غير مجروش، يسلق ويضاف إليه قبل تمام نضجه شرائح من العجين المرقوق والمقطع، تطهى معًا حتى النضج، ثم يضاف إليه شرائح من البصل المحمر بزيت الزيتون، وتسمى: رشتة بالعدس.

رُقاقٌ باللَّحْم: خليط من الصنوبر والبصل واللحم المفروم والملح والبهار، تحشى الرقاقات بالحشوة ويتم قليها بالزيت.

رِقاقٌ بجبن: مزيج من الجبن المبروش المملح والبقدونس ثم تحشى الرقاق بالخلطة ثم تقلى بالزيت.

رُقاقات أُمِّ علّ: حلوى تتكون من الطحين والزبدة والقشدة والماء والملح والحليب وبياض البيض.

رُمّانيَّة: طعام مكون من عدس حب مسلوق تطبخ

مع الأرز والبصل والثوم والملح والرمان.

رِنْجَة: سَمَك مُدَخّن محفوظ بالملح.

رُوبَة: اسم يعرف به الرايب المعد سابقًا، ويستخدم في عملية تحويل الحليب إلى الرائب.

رُوحُ الخَلّ: السائل المستخرج من التفاح المرّكز، يستخدم في السلطات.

رُوفائِيلّو: حلوى جوز الهند بالحليب المحلّى المركز.

رِيَش: جمع ريشة، وهي جزء من لحم الخروف، يتألف من عظام الصدر وما يحيط بها من لحم.

ريم: المواد المتخثّرة على سطح الإناء أو الوعاء المتكوّنة من سلق الخضار أواللحوم. وهو يشبه الزبد إلا أنه بميل إلى اللون السكني الداكن (الرمادي).

زَاد: الطعام بأنواعه كافة.

زُبْدَة: من مشتقات الحليب، وينتج بعد عملية خض الحليب، وفرزه عن الشنينة (اللبن المخيض)، وتطلق على قماش ناعم يستعمل لصناعة الأثواب الرقيقة.

زُبْدَةٌ صِناعِيَّة: مادةٌ متوسطةُ الكثافة، ناتجةٌ عن خلط بعض الزيوت النباتية المهدرجة، يضاف إليها بعض أنواع البكتيريا، لتعمل على إعطائها نكهة الزبدة الطبيعية خلال التصنيع، وتستخدم بديلًا عن الزبدة الطبيعية في المأكولات.

زَبيب: ثمر العنب المجفف، يختلف لونه باختلاف لون العنب المجفف منه.

زَرْب: أرزّ مدخن على الحطب، تعمل حفرة في الرمل ويكون فيها الحطب ويغمر الأرز بالحطب ويترك لمدة ساعتين حتى ينضج.

زَعْتَر: نبات نفاذ الرائحة لاذع الطعم، يغلى ويشرب لأغراض طبّية وقد يجفف ورقه ويدق ويصنع منه طعام يسمى زعترًا أو دقة.

زَعْتَرُ الآرْغون: عُشبة تشبه الزعتر الأخضر البرّي لكنها أكبر حجمًا، وتستخدم كتابل في تحضير البيتزا.

زَعْتَرٌ بَلَدِيّ: مصنوع من مطحون نبات الزعتر المضاف إليه الزيت والسماق، ذو لون أخضر غامق.

زَعْتَرٌ فارِسِيّ: نبات أخضر ينبت في البراري ورقه صغير جدًا، يُكبس بالزيت والليمون، وهو نوع من المقبلات.

زَعْتَرُ المَائِدَة: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٤٥ سم، ساقه مغطاة بأوبار بنية اللون، تنتج أوراقه رائحة عطرية، يمكن غليها واستخدامها مشروبًا، له فوائد طبية كثيرة، وتستعمل الأوراق بعد تجفيفها بوصفها نوعًا من أغذية المائدة، ويسمى: الزَعتر البَلَدي أو الزعتر.

زَعْتَرٌ مُلُوكِيّ: مصنوع من مطحون نبات الزعتر، يضاف إليه محسنات ونكهات مختلفة مثل الحمص المصنوع والسماق، والزيت، ونكهات أخرى، لونه قريب جدًا من البني الغامق.

زَعْتَر وَرَق: مادة عشبية ذات نكهة معينة تضاف إلى الشاي أو تغلى وحدها وتشرب.

زَعْفَرَان: نبات عطري له لون أصفر، يضاف إلى الطعام كالتوابل.

زَعِق: الطعام إذا كثر ملحه.

زَفَرَة: رائحة الزيوت النباتية التي يطهى بها الطعام، وشحوم اللحم عندما تكون زائدة عن الحاجة.

زَقَارِيط: طعام يصنع من البرغل على شكل كرات صغيرة، ويغلى في اللبن أو الجميد.

زَلّ: عملية تصفية السمن من اللبن.

زَلابِيَة: لوى مكونة من قطع من العجين المختمر الرخو تبسط وتقلى في زيت الزيتون. عند نضجها ترش بالسكر.

زُلالُ البَيْض: المادة السائلة داخل البيضة.

زَنْجبِيل: مادة نباتية تستخدم في صنع الكعك، لاذعة المذاق.

زِنْجَر: (ساندويش فيليه) الدجاج الحار المحمص، وقد يقدّم مع جبنة إضافية.

زُنودُ السِّت: من الحلوى تشبه البقلاوة، تكون على شكل أصابع.

زَهَاب: الطعام الذي يحمله معه الراعي طوال اليوم من خبز وماء وغذاء.

زَهْرَة: خضار تستخدم في الأطعمة، ومن أسمائها قرنبيط.

زَهْرَةٌ بالبَيْض: طعام مكون من قطع من القرنبيط المسلوق قليلًا، تقلى قطع القرنبيط مع البصل والزيت، وقبل تمام نضجها يضاف إليها البيض المخفوق المبهر، يطهيان معًا حتى نضجهما.

زَهْرَةٌ مَقْلِيَّة: قطع من القرنبيط المسلوقة والمملحة، تصفى من الماء وتقلى في الزيت، يضاف إليها عصير الليمون عند الأكل، وقد تخلط بالبيض والبقدونس والبهارات والبصل الدقيق ثم تقلى بالزيت، وتسمى عندئذٍ مِشاط.

زُهورات: أزهار وأوراق نباتات متنوعة مخلوطة معًا، يعمل منها شراب مفيد للصحة.

زُوّادَة: ما يحمله المزارع أو المسافر من طعام لدى خروجه إلى العمل في المزرعة أو في سفره.

زَيْت: مادة سائلة تستخرج من الزيتون أو الذرة أو عباد الشمس، أو فول الصويا أو السمسم أو النخيل وتدخل في طهي الأطعمة وقليها.

زَيْتُ الزَّيتون: مادة دهنية سائلة، صفراء اللون، تُستخلص بسحق ثمار الزيتون الناضجة وعصرها، يصلح للطهي، ويستخدم في مستحضرات التجميل والأدوية، والصابون وغيرها.

زَيْتُ سِيرِج: الزيت المستخلص من بذور نبات السمسم.

زَيْتُ صُويا: زيت حب الصويا، نباتي يستخدم لأغراض القلي والطبخ.

زَيْتون: من ثمار النباتات تخلل، وتستخدم كمقبلات، وقد تعصر ويستخرج منها الزيت.

زَيتونٌ أخْضَر مكبوس: مخلل يتكون من حبات الزيتون الأخضر التي تغسل وتدق قليلًا ثم تنقع في ماء عدة أيام يتم تغييره يومًا بعد يوم، ثم تصفى من الماء وتخلط بالفلفل الأخضر الحار وقطع من الليمون، يحفظ في محلول ملحي وقليل من عصير الليمون.

زَيتُونٌ حَلَبِيّ: مخلل الزيتون الأخضر المحشو بالثوم والفلفل الحار.

زَيْتُونٌ مَحْشوّ: زيتون منقور يحشى بالجزر أو الجوز ويحفظ بزيت الزيتون.

سباجِتّي: معكرونة دقيقة الأعواد، تطهى مع صلصة البندورة الحارَّة واللحم المفروم، وتحمّر في الفرن.

سَبَانِخ: من الخضراوات الورقية التي تحتوي على قدر كبير من الحديد، يطبخ مع البصل واللحم والزيت.

سَبَانِخُ باللَّحْم: طعام مكون من السبانخ وقطع من اللحم والحمص المسلوق، يسلق اللحم ويضاف إليه السبانج المفروم والحمص، ويطهى حتى ينضج.

سَبْتي (شَخْل أو قُطرين): سمك أبيض مرقط، رأسه عريض كالحدبة، يصل طوله إلى ٦٠ سم.

سَبُوع: وليمة يقوم بها أهل العريس بعد سبعة أيام من حفلة الزفاف.

سْتيك: لحم العجل الخالي من الدّهن يُدّق ويُقطّع شرائح.

سْتِيك بالفِطْر: قطع من اللحم مطبوخ مع الفطر.

سَحْلَب: شراب ساخن كثيف مكوّن من الحليب والنشا فقط، إضافة إلى السكر حسب الطلب، أو الرغبة، ويرش فوقه القرفة وجوز الهند ويشرب ساخنًا.

سَخّانُ الطعام: ماكينة تسخين الأطعمة لإبقائها ساخنة وطازجة دائما، ويسمى: ستيم تيبل.

سَرْدين: سمك صغير الحجم، محفوظ بعلب، ومغمور بالزيت أو غيره.

سَرَطان: من المأكولات البحرية، وهو من القواقع البحرية.

سِفِن أَب: اسم تجاري لنوع من أنواع المشروبات الغازية.

سُفوف: حلوى مصنوعة من الطحين والزيت والحليب والدّبس واليانسون، تُحشى بالجوز ويضاف إليها ماء الورد وماء الزهر.

سَقَط: ما يطهى من المقادم أو الكوارع، والكرشة والفوارغ واللسانات والأرجل في الخروف.

سَكّاكِر: مواد حلوة المذاق، يدخل السكر في صناعتها كثيرًا.

سُكَّر: مستخلص قصب السكر أو البنجر، بعضه ذو بلورات ناعمة وبعضه خشن.

سُكَّرٌ أَبْيَض: السكر المبلور من قصب السكر والبنجر السكري، يستخدم في صناعة الحلويات والمشروبات الشرقية.

سُكَّرُ الجلوكوز: أحد أنواع السكر، وهو ضروري لتزويد خلايا الدماغ بالطاقة.

سُكَّرٌ بُنِّيّ: سكر غير مكرر، يستخرج عادة من قصب السكر أو البنجر، ويستخدم في بعض المخبوزات ذات اللون الغامق.

سُكَّرٌ فِضّيّ: مكعّبات من السكر البلوري حلوة الطعم.

سُكَّرُ الكراميل: سكر بني اللون نتيجة تسخين السكر بدون ماء على درجة حرارة أعلى من درجة ذوبانه وهي (١٦٠°م)، فيخسر السكر جزئيات الماء ويتحول إلى مواد معقدة التركيب، ويستعمل في الحلويات.

سْلَاش: نوع من العصير المثلج جدًا، مكون من الليمون أو البرتقال أو التمر أو غيره.

سَلْخُ الحَيَوان: نزع جلد الحيوان بعد ذبحه، تمهيدًا لتقطيعه وبيعه.

سُلطانُ إبراهيم: سمك لونه أحمر، مصدره خليج عمان، حجمه لا يتجاوز ٢٠ سم.

سَلَطَةٌ إِفْرَنْجِيَّة: من أنواع السلطات، تتألف من الخضار المعروفة: بندورة وخيار وبقدونس وليمون . . . تفرم قطعًا كبيرة الحجم.

سَلَطَةُ الأُلْفِ جَزيرَة: سلطة مكونة من جزر وملفوف، ومتبّلة (بالمايونيز) وتدعى: سلطة المايونيز.

سَلَطَةُ البطاطا: بطاطا مسلوقة ومقطعة، يضاف إليها البصل والبيض المسلوق المقطع والخل والحامض والزيت والخردل.

سَلَطَةُ البطاطا بالكزبرَة الخضراء: بطاطا مسلوقة ومقطعة قطعًا صغيرة مربعة يضاف إليها خليط من الحامض والزيت والثوم والكزبرة.

سَلَطَةُ البَنْدُورَةِ بالثُّوم: بندورة تفرم فرمًا ناعمًا، يضاف إليها الثوم المدقوق ناعمًا وعصير الليمون والبقدونس والملح.

سَلَطَةُ التونَة: خلطة الخيار والبندورة والخس والبقدونس والخل والملح والحامض والتونة.

سَلَطَةُ الجَزَرِ والفِجْل: مبروش الجزر والفجل يُضاف إليه مدقوق الثوم والملح والحامض والجبن، مزين بالبقدونس والزيتون.

سَلَطَةُ خُضارٍ مشَكّلَة: طبق مكون من جزر وخيار وبندورة وخس وذرة صفراء وشمندر، ومُتبلّة بالملح والزيت النباتي والليمون.

سَلَطَةٌ خضراء: سلطة الخضار المشكلة المكونة من: بندورة وخيار وجزر وبصل وليمون، ومقطعة قطعًا صغيرة ومتبلّة بالملح والزيت النباتي.

سَلَطَةُ الخِيارِ واللَّبَن: خيار مقطع إلى حلقات يضاف إليه مدقوق الثوم والملح والنَعْناع الجاف واللبن.

سَلَطَةٌ رُومانِيَّة: سلطة أصلها من رومانيا، تتكوّن من البندورة والخيار والبصل والخسّ والجبنة وزيت الزيتون، ويضاف إليها البازيلاء الخضراء.

سَلَطَةُ شَنْكْلِيش: طبق أصله من سوريا ولبنان، يتألف من نوع خاص من الجبنة، يضاف إليه البندورة المقطعة ناعمةً مع البصل، وهو من المقبلات.

سَلَطَةُ مايونيز: طبق مكون من: ملفوف أبيض وجزر و(مايونيز).

سَلَطَةُ الفاصولياءِ الخضراء: الفاصولياء الخضراء المقطعة بعد سلقها يضاف إليها عصير الليمون وزيت الزيتون والثوم والملح.

سَلَطَةُ الفاكِهَة: موز وتفاح مقطع، مضافًا إليه عصير البرتقال والليمون وقطرات من ماء الزهر.

سَلَطَةُ الكوسا بلَبن: كوسى مشوية في الفرن، مخلوطة باللبن والثوم.

سَلَطَةُ الملفوف: ملفوف مقطع شرائح يضاف إليه مدقوق الثوم والملح والخل والحامض والماء، وقد يوضع معه عصير البرتقال والمايونيز.

سَلَطَةُ المَلْفوفِ الأَحْمَر: سلطة مكونة من ملفوف أحمر وأبيض، وجزر، يضاف إليه البهار و(المايونيز)، أو يضاف إليه الملح والخل والليمون.

سَلَطَةٌ بالطَّحينَة: سلطة تتكون من البندورة والخيار المفروم فرمًا ناعمًا، يخلط مع الطحينة وعصير الليمون.

سَلَطَةُ بَقْدونس: سلطة من البقدونس والبصل والثوم والطحينة والملح، تقدم مع السمك المحشوّ.

سَلَطَةٌ حارَّة: الفلفل الأحمر الحارّ المذاق أو الأخضر، يطحن ويوضع عليه الملح والحامض والزيت، ويستخدم مقبلات، ويسمى: شطة.

سَلَطَةٌ يُونَانِيَّة: سلطة أصلها من اليونان وتتكوّن من البندورة والخيار والبصل والخس والجبنة وزيت الزيتون والزيتون الأسود.

سُلْفَانَا: (الشوكلاتة) المغلفة بمادة القصدير اللامع الرقيق، ويضاف إلى مادة الكاكاو والسكر بعض المكسرات كالفستق والجوز والبندق.

سَلِق: خضار ورقية مثل السبانج، تلف مثل ورق العنب بعد حشوها بالأرز واللحم المفروم، ويطهى بصلصة البندورة.

سَلَمُون: وجبة بحرية تتألف من سمك السلمون

بعد قليه أو شيّه في الفرن.

سَلِيْق: الزيتون الذي يسلق ثم يجفف تحت أشعة الشمس قبل عصره.

سِليلوز: ألياف الطعام مقاومة للأنزيمات الهضمية الموجودة في القناة الهضمية للإنسان.

سِمَاط: القمح المدقوق.

سُمَّاق: من أنواع التوابل التي تضاف إلى بعض المأكولات. وتعطيها لونًا أحمر، وحباته ناعمة وصغيرة، يضاف إلى الزعتر عند صنع الزعتر البلدي الذي يؤكل مع الزيت، وكذلك مع أكلة (المسخَّن) الشعبية ومع بعض السلطات والفطائر والمعجنات.

سَمبوسَك: عجينة مثلّثة رقيقة تحشى باللحم المفروم والبازيلاء والجزر وتقلى في الزيت الحار، وقد يقال لها: سَمْبُوسَة.

سَمْبُوسَك خُضار: قطع من العجين، يوجد بداخلها خضار مكوّنة من البطاطا والبازيلاء.

سِمْسِم: نبات السمسم المعروف، بذوره صغيرة جدًا، توضع مع بعض المأكولات والحلويات والكعك، فتعطي طعمًا طيبًا وشكلًا جميلًا، ولونه بني فاتح.

سِمْسِمِيَّة: نوع من الحلوى، تصنع من الطحين والسكر و(الفانيلا) وبعض النكهات، ويرش فوقها السمسم بكثرة، وهي على شكل أقراص دائرية صغيرة الحجم أو متوسطة.

سَمَكٌ بالطَّحِينَة: طعام مكون من قطع السمك المقلي، يرص في صينية مع شرائح البصل والبطاطا المقلية. يضاف إليها صلصلة تتكون من الطحينة والليمون والملح والبهارات، تطهى معًا وعند نضجها تحمر في الفرن.

سَمك فِيليه: السمك المنزوع منه الشوك.

سَمَكٌ محشوّ: سمك حجم كبير منظف، يحشى بالليمون والثوم والفليفلة والتوابل والبندورة، ويشوى بالفرن.

سَمَكٌ مَشْوِيّ: سمك متبل ومبهر بالحامض والخل والملح، يشوى في الفرن.

سَمَكٌ مَقْلِيّ: سمك متبل بالثوم والحامض والملح والخل والدقيق يقلى بالزيت.

سَمن: مادة نباتية أو حيوانية أو من مشتقات الحليب (دسم الحليب)، صلبة تستخدم في صناعة الحلويات فتعطيها نكهة وتجعلها طرية.

سَمْنٌ بَلَدِيّ: من مشتقات الحليب، ويصنع من الزبدة، ويوضع معه قليل من الملح أو العصفر.

سَمِيْد: أحد مشتقات القمح، على شكل حبيبات صغيرة متوسطة النعومة، لونها أصفر، تستخدم في صناعة الحلويات الشرقية.

سَمِيْدَةٌ بالبَنْدُورَة: طعام مكون من جريش القمح المطبوخ بعصير البندورة.

سِنَّة: سمك يتميز بصغر حجمه، لا يزيد طوله على طول الإصبع، مصدره البحر الأحمر.

سَنْيُورَة: لحم بقري أو لحم ديك رومي مصنع، تضاف إليه توابل ومواد أخرى وقد غلب الاسم التجاري عليه.

سُوس: مشروب شعبي لونه أسود، يستخرج من نبات السوس بعد نقعه، وطعمه طيب.

سُولي: سمك أخضر اللون، انسيابي الشكل، الحد الأقصى لطوله ٧٥ سم.

سَيَّارَةٌ كَفْتِيْرِيَا مُتَنَقِّلَة: مركبة آلية مصممة على شكل مطبخ، وتباع فيها المأكولات والمشروبات، ويمكن انتقالها من مكان إلى آخر بسهولة.

سِيبِلِيهَات: من الحلويات الإفرنجية، تتركب من

السمن والطحين، تحلى بالسكر الناعم، وتأخذ أشكالًا مختلفة كالأصابع والقلب.

سِيْخُ كَبَاب: لحم العجل أو الخروف عند شيه بوساطة أسياخ خاصة، يتألف الكباب من اللحم مع البقدونس والبصل معجونًا، ثم مصنعًا على شكل لفافات أسطوانية أو دائرية تشوى مع حبات من البصل والبندورة على الفحم.

سِير: قسم صغير من البطيخة حيث تقسم إلى أقسام صغيرة، كل قسم يطلق عليه سير.

سِيْلِيه بالمُربَّى: حلوى تصنع من السميد والسمن والسكر والبيكنج باودر والفانيلا على شكل (قلب حبّ) مكون من طبقتين، يوضع بين الطبقتين مربى.

شابورَة: خبز القمح المحمّص المضاف إليه الشومر.

شَاة الجُوْرَعَة: شاة تذبح للحصادين عند الانتهاء من الحصاد.

شاتوبريان: لحم كتف الخروف، يربط بخيط بعد تتبيله بالملح والليمون والبهارات، ويحمرّ في الفرن، ويؤكل مع الخضار المسلوقة.

شاكِريَّة: طبق مكون من لبن مطبوخ على مرق اللحم، ويضاف إلى جانبه الأرز المفلفل والحمّص والبصل.

شَاي: أوراق نبات تنقع في الماء أو تغلى مع الماء، ذات طعم طيب، ولون منقوعه أحمر وأخضر.

شِبْس: رقائق من البطاطا المقلية، تصنع في أشكال مختلفة، ثم تعبأ بأوعية أو أكياس صغيرة، لتعد للبيع.

شَبَكَة: عجينة من الدقيق والملح والخميرة، تقلى بالزيت بأشكال متعددة، ثم تغمر بالقطر الذي يلون ليعطيها الشكل واللون المناسبين.

شَراب: عصير الفواكه طبيعي أو المصنَّع.

شَرَابُ الكَرَاوْيَة: الشراب الساخن المصنوع من نبات الكراوية بعد غليها، وفي الغالب يقدم هذا الشراب في حالات الولادة للضيوف ويضاف إليه الجوز وغيره.

شَرابُ الوَرْد: شراب من الماء والسكر والحامض وماء الورد.

شِراع: قطعة من الجلد يحلب بها بدلًا من الوعاء وتصنع فيها الجبنة.

شِراق: ما يطفو من قشور القهوة النيئة غير المحمصة عند الغلي.

شُريم: وجبة بحرية تتكون من نوع من الأسماك الصغيرة، يتم قليها أو شيها مع التوابل، وتقدم مع البقدونس أو الكزبرة والليمون والسلطات.

شَطِيْرَة: قطعة من خبز تشق ويوضع الطعام داخلها، وتعدّ من الوجبات السريعة، وتسمى: سندويشة.

شَعْرِيّ: سمك مفلطح الشكل نسبيًا، لونه أخضر، ويصل طوله إلى ٥٠ سم.

شَعِم: سمك لونه أبيض، يتميز بصغر حجم زعانفه، الحد الأقصى لطوله ٨٠ سم.

شَعِم جيم: سمك من عائلة (الشعم) الحد الأقصى لطوله ٤٥ سم.

شَعير: نبتة حقلية فصلية ساقها طويلة، تعلوها سنبلة ممتلئة بالحبوب، تحصد حين تصفر، ويستعمل منقوع بذورها شعبيًا لمعالجة السمنة.

شُعِيرِيَّة: نوع من المعكرونة مصنوع من سميد القمح القاسي أو من الرز.

شَقَارِيم: فتات الخبز المقطعة الصغيرة.

شُقَف: قطع صغيرة من اللحم المشوي.

شَكْشُوكَة: فلفل أخضر مقطع ومقلي، يضافُ إليها خليط الثوم والكزبرة والبندورة المفرومة.

شَلُو: الذبيحة المسلوخة.

شلِيَّوة: نبات يشبه ورق الفجل، ونوارها أصفر وتؤكل أوراقها قطفها حار وهي من النباتات البرية وورقها كبير.

شَمِن: أكلة تركية مكونة من دقيق الحلبة وعصير البندورة والثوم.

شَمَنْدَر: من الخضار الجذرية، حلو الطعم، يُستخدم في السلطة مسلوقًا أو يؤكل مَشويًا.

شَهِيَّة: القابليّة لتناول الطعام.

شَوَّايَّةُ شَاوِرْمَا: أداة تعمل على الغاز، تستخدم لشوي الشاورما.

شُوْرَبَةُ فرِيكَة: طعام مكون من الفريكة المجروشة، التي تطهى بمرق الدجاج أو اللحم.

شُوْرَبَةُ فِطْر: حساء مصنوع من اللحم والشعيرية والفطر، وقد يضاف إليه الحليب لعمل الصلصة البيضاء.

شَوْرَبَةٌ هِنْدِيَّة: شوربة مكونة من: كاري، أرز، كركم، بهار، طماطم، جزر، مرقة الدجاج، وتنسب إلى الهند.

شُوكُولاتَة: حلوى مصنوعة من الكاكاو والسكر وبعض النهكات، وقد تحتوي على الجوز أو البندق وغيره، ولها أشكال متنوعة وتغلف بأغلفة جميلة، وتسمى: توفي.

شَوِيَّة: شرائح الكوسا المقلية والمشوية باللبن والبهارات.

شَيَّة: أطباق معدنية مثبتة بدعامة رأسية تُستخدم لتقديم الحلويات الخاصة بالمناسبات السعيدة.

شِيْشْ طَاووق مَشْوِيّ: قطع دجاج صغيرة مشوية إما على الفحم أو على آلة شواء متحركة.

صاج القَطَايِف: لوح معدني سميك مثقوب من الأعلى، بداخله أنابيب مثقوبة لمرور الغاز منها بشكل مستقيم، تستخدم لخبز عجينة القطايف.

صاج الكُنَافَة: أنابيب معدنية دائرية الشكل، لها عدة ثقوب، متسعة وصغيرة حسب المقاس، تستخدم لقلي الكنافة.

صَاجيَّة: طعام مكون من قطع اللحم المبهر، تحمر بالزيت في صاج خاص بالقلي، يضاف إليها عند اقتراب نضجها بصل مقطع.

صالَة: سمك بني اللون، انسيابي الشكل، الحد الأقصى لطوله ٨٠ سم.

صَبْغَة: مسحوق ملوّن يضاف إلى الحلويات.

صَبِيْب: الماء الذي يضاف إلى الرائب قبل خضه.

صَحْنُ حِمَّص: طبق الحمص، من المأكولات الشعبية ويتألف من حبوب الحمص بعد طحنها ناعمة وخلطها مع الطحينة، وتوضع في صحن، ويزين بالمتبلات والبقدونس ويوضع عليه زيت الزيتون.

صَحْنُ فُوْل: طبق الفول من المأكولات الشعبية ويتألف من حبّ الفول بعد طحنه وإضافة الطحينة إليه والثوم والليمون، ويزين الطبق بالبقدونس والبندورة والليمون.

صُرَّة: من الحلوى تتكون من رقائق العجين والفستق الحلبي والسكر والزبدة.

صَفَار البَيْض: الجزء الداخلي من البيضة.

صَفَّايَة: اسم تعرف به الآلة الخاصة بتصفية دماء الطيور بعد ذبحها.

صَفِيحَةُ لحم: فطائر مكونة من العجين المصنوع على شكل أقراص دائرية، يحشى وجهها باللحم

الناعم والبصل والبندورة المشرّحة والطحينة، وتشوى في الفرن.

صَلْصَة: مزيج من مواد مختلفة، تكون سائلًا كثيفًا، تقدم مع أصناف اللحوم والطيور والأسماك والخضراوات، وتتكون من المادة الدهنية (زيت أو سمن أو زبد) والمادة الثخينة مثل الدقيق أو النشا والمادة السائلة كالحليب أو مرق اللحم، ويضاف إليها التوابل والملح.

صَلْصَة: عصير البندورة المحضر والمعلب، يستخدم لأغراض الطهي.

صَلْصَةُ التَّوابِل: صلصة خاصة تضاف إلى السلطة، تتكون من عصير الليمون أو الخل وزيت الزيتون والملح، وقد يضاف إليها اللبن الرائب.

صَلْصَةُ المايونيز: خليط من صفار البيض وزيت عباد الشمس والفلفل الأبيض والليمون وصلصة الخردل والماء المغلي، يكون الخليط غليظ القوام ناعم الملمس أبيضّ مائلًا إلى الصفار، ويقدم مع السلطات والمقبلات.

صِنْفٌ غِذائِيّ: عبارة تُكتب على منتجات الألبان، لتوضّح أنّ هذه السّلعة تحتوي على قيمة غذائية عالية.

صَنوبَر: حبات نبات الصنوبر يوضع على الطعام بعد قليه.

صَيَّادِيَّة: طعام مكون من قطع من السمك المبهر والمقلي، وشرائح من البصل المقلي بالزيت الذي قلي فيه السمك، يطبخ الأرز المبهر مع شرائح السمك والبصل.

صِينِيَّةُ بَاذِنْجان: طعام مكون من شرائح سميكة من الباذنجان واللحم المفروم وعصير البندورة تقلى شرائح الباذنجان وترص في صينية مع اللحم المفروم يضاف إليها عصير البندورة وتطهى معًا، وتحمر في الفرن.

صِينِيَّةُ باذنجان بالحليب والجبنَة: باذنجان مقطع ومخلوط مع الصلصة البيضاء، يضاف إليه الجبنة والحليب.

صِينِيَّةُ بامياء: بامياء مقلية، يضاف إليها اللحم المفروم، والصلصة المصنوعة من البندورة.

صِينِيَّةُ حِلْبَة: من الحلوى، تتكون من السميد والدقيق البلدي والسمن النباتي وحبوب الحلبة والخميرة.

صِينِيَّةُ خُضَار: طعام مكون من اللحم المسلوق المقطع أو المفروم وقطع مقلية من الخضراوات المتنوعة مثل الباذنجان والبطاطا وغيرها وعصير البندورة وشرائحها، يرص اللحم في أسفل الصينية، توضع فوقه قطع الخضار وشرائح البندورة، ويسقى بعصير البندورة وتطهى الصينية بالفرن وتحمر.

صِينِيَّةُ الدجاج: دجاج منظف مدهون بالزيت والبهارات والملح والخل والبصل مضاف إليه البطاطا والجزر والبازيلاء، ويوضع في الفرن حتى النضج.

صِينِيَّةُ دَجاج بالبطاطا: طعام مكون من قطع من الدجاج المسلوق وشرائح البطاطا والبصل المقلية، تبهر وترص في صينية وتسقى بمرق الدجاج وتحمر في الفرن.

صِينِيَّة كعك: كعك يتكون من خليط من الدقيق والبيض وخميرة الكعك المعجون بالحليب أو عصير البرتقال، يصب الخليط في صينية واسعة ويخبز.

صِينِيَّة كُوسَا بالصَّلْصَة البَيْضَاء: طبق يتألف مع الكوسا واللحم المفروم والبصل المفروم ناعمًا

والفلفل، وبعد قلي الكوسا قليًا خفيفًا يوضع في ماء وملح قليل مع البصل والبهارات واللحم ثم يوضع في صينية بعد دهنها بالسمن ورشها بالخبز المحمص أو المدقوق وتحمر بالخبز المحمص أو المدقوق وتحمر في الفرن.

صِينيَّةُ اللحمِ بالخُضْرَاوات: طعام مكون من قطع لحم ناضج ترص في صينية وتضاف إليه الخضراوات المقلية مثل البطاطا والجزر والباذنجان وقطع البندورة، ويضاف إليها مرق اللحم والبهارات والملح، وتطهى معًا وتحمر.

صِينيَّةُ مَحَاشٍ: طعام مكون من خضراوات متنوعة مثل الباذنجان الصغير والكوسا والبطاطا، بعد تقشيرها وحشوها باللحم المفروم ناعمًا والمقلي مع البصل، يضاف عصير البندورة والملح والبهارات ثم تطهى في الفرن وتحمر.

صِينيَّةٌ نيئَة: طعام مكون من قطع الدجاج والبطاطا والبصل والبندورة، تخلط معًا في صينية وتغطى وتطهى بالفرن.

طَاجَنُ السَّمك: سمك مشوي في الفرن، يضاف إليه البهارات وبعض النكهات مثل الثوم، وبعض الخضار مثل البطاطا والجزر والبازيلاء وغيرها.

طازَج: وصف يطلق على طعام حديث النضج أو الأعداد، وعلى الثمار حديثة القطف.

طَبَّاخ رُوحه: نوع من الطعام، يتكوّن من خضار مَشكلة ولحم.

طَبَقُ البَيْضِ الأسكُتْلَنْديّ: طبق مكوّن من بيض مسلوق وطحين ولحم مفروم وملح وبهار وكعك غير محلى خلط مع اللحم وزيت للقلي مع جوزة الطيب.

طَبَقُ السُّوتيه: طبق من الخُضَر المشكّلة المسلوقة والمطهوّة معًا بالزبد أو السمن، تتألف الخضار من البطاطا والبازيلاء والفاصولياء الخضراء والجزر والبهار والفلفل والكوسا واللوبيا والبصل.

طَبِيخ: الطعام المطهو.

طِحَال: من الأحشاء الداخلية للحيوان، ويمكن أن تحضر بحشوها بالثوم والبقدونس والتوابل تشوى أو تقلى.

طَحْنُ القَهوَة: تنعيم القهوة قبل غليها.

طَحِين: مسحوق دقيق القمح.

طَحِينُ أوَّل باب: من أنواع الدقيق المحّلي، تقل فيه نسبة النّخالة.

طَحِينُ الزَّهْرَة: نوع من الطحين المحلّي، تبلغ نسبة النخالة فيه من القمح النظيف المجهز للطحن حوالي ٤٥٪.

طَحِينُ زِيرو: من أنواع الطحين المحلّى، وتكون نسبة النخالة فيه من القمح النظيف المجهز للطحن حوالي ٧٠٪.

طَحِينُ العائِلَة: طحين أبيض يستعمل في استخدامات عديدة، مثل إعداد الخبز. أو الحلويات أو البسكوت والكعك والمعجنات، وهو ذو نوعية متوسطة من حيث نسبة البروتين وقوة الجلوتين.

طَحِينٌ مُوَحَّد: من أنواع الطحين المحلى، لا تقل نسبة استخلاصه من القمح عن ٧٧٪.

طَحِينَة: ما تبقى من السّمسم بعد عصره، يستخدم لأغراض شتى، كصنع الحلاوة.

طُرْطُب: بقايا زيت الزيتون أو المادة السوداء التي تتجمع في قعر تنكة زيت الزيتون، وهي من بقايا مادة الزيت، ومن أسمائه: طُرطُم،

وأصلها: تُرْتُب من رَتَبَ.

طَرْطُوْر: السمك المطبوخ مع البصل والطحينة مضافًا إليه الزيت والبهارات.

طَرْقُوع: كمية من اللبن، توازي شربة ماء.

طَعْم: إحساس مركب تسهم فيه حواس الذوق والشم، واللمس.

طَلَب: ما يطلبه رواد المقهى أوالمطعم من شيء يشرب أو يؤكل.

طَلَبِيَّةُ سَفَرِيَّة: وجبة من طعام، تُعد في أطباق مغلفة لتناولها خارج المطعم.

طُنّ: سمك التونا معلبًا، لونه أبيض، قد يضاف إليه بعض النكهات.

عامِلات تغذيَة: الموظفات المسؤولات عن إعداد الوجبات المغذية والمناسبة للمرضى في المستشفى وفقًا لوصفات الأطباء وخبراء التغذية.

عُثْمَلِيَّة: حلوى تتكون من: الطحين والسكر والزبدة والنشا وماء الزهر.

عَجائِن: مزيج من الطحين ونوع من السائل وإضافات أخرى، تختلف نسبتها من عجينة لأخرى وأشهرها: عجائن القطايف، وعجائن الفطائر والحلويات.

عُجَّةٌ بالجُبْنَة: العجة المكونة من البيض والجبنة المفرومة والبقدونس المطهوة بالزيت.

عُجَّةُ البَيْضِ بالفِطْر: خليط من البيض والملح والفلفل والفطر المشروم والزبدة والمقدونس.

عُجَّةُ عَكُّوب: طعام مكون من قطع نبات العكوب المنظفة من الأشواك، تحمر بالزيت مع البصل، ويضاف إليها البيض المخفوق المبهر.

عُجَّةُ لُبِّ الكُوسَا: طعام مكون من لب الكوسا الذي يفرم ناعمًا ويخلط مع قليل من المقدونس والدقيق والبيض والبهارات، يُشكّل كرات صغيرة، ويقلى بالزيت الحار.

عَجْوَة: أكلة مكونة من الرطب الطري، المقليّ بالسمن.

عَجِينٌ مُحَمَّص: خليط من طحين وماء ومواد أخرى، رخو، يصب على عجلات من النحاس الحامي، ثم تبرد وتطحن وتحمص وتنخل وتستخدم في الكنافة.

عَجِينَةُ الشعيريَّة: عجينة من الطحين والماء وبعض النكهات على شكل خيوط قصيرة الطول أو طويلة، توضع على وجه حلوى (الكنافة) لإعطائها شكلًا وطعمًا جيدين، إضافة إلى أنها مكون أساسي من مكوناتها.

عَجِينَةُ قَطايِف: عجينة تتكون من الطحين والسميد والنشا والخميرة.

عَجِينةٌ مَخْلُوطَة: عجينة مكونة من طحين وماء وحليب وزيت، وبيض يمكن حشوها بالأطعمة المالحة والحلوة على السواء.

عَدَسٌ بالخُضَر: طعام مكون من عدس مجروش، يسلق، وقبل تمام نضجه يضاف إليه مكعبات من البطاطا والجزر، وتطهى معًا حتى تنضج.

عَدَس حَبّ: من البقول الجافة، ينقع ويسلق ويطبخ مع عدد من الأطباق الشعبية، من أشهرها طبق المجدرة، وحبات صغيرة ذات لون بني، وهو غني بالبروتين النباتي.

عَدَسٌ مَجْرُوش: عدس مطحون لونه أحمر برتقالي، تصنع منه شوربة لذيذة مع البصل، وهو من البقول الشائعة في بلادنا.

عَرائِس: من المعجنات المحشوة باللحم.

عَرْبُود: خبز مكون من رغيف سميك من العجين المختمر المخلوط مع البصل المفروم أو بدونه،

يخبز على الجمر، حتى يحمرّ.

عِرْقُ سُوس: مسحوق من جذور نبات يستخلص منه شراب بنقعه.

عَرْمُوط: سمك مقطوع الرأس، متعدد الأحجام.

عَزُومَة: الدعوة إلى الطعام أو الاحتفال بأي مناسبة ذات مكانة خاصة.

عُشُّ الغُراب: فطر له قلنسوة كبيرة وساق قصير، منه السام ومنه المفيد الذي يحتوي على البروتين.

عَشَاء: تقديم الطعام في أثناء الليل أو بعد الغروب، وتتكون أطباق وجبة العشاء، في الغالب من أغذية خفيفة.

عَشَاءُ الجاهَة: طعام يقدّم عند الاتفاق بين أهل العروس وأهل العريس على الخطبة والمهر.

عَشَاءُ العَروسين: طعام يقدم للعروسين في ليلة الدخول يحتوي عادة على نوع من اللحوم.

عَصَائِر: العصير بأنواعه سواء أكان عصيرًا طبيعيًا أم صناعيًا، يعبأ في عبوات مختلفة الشكل والحجم واللون.

عَصّارَةُ حَامِض: أداة يدوية أو آلية على الكهرباء لعصر الحمضيات والفواكه.

عَصافير: رقائق من العجين حجمها صغير، تحشى بالقشدة وترش بالفستق الحلبي وتغمر بالعسل.

عَصْرِيَّة: وجبة بينية خفيفة تقدم عصرًا، وطبيعة الطعام الذي يقدم فيها يكون خفيفًا.

عُصْفُر: من التوابل التي تضاف إلى الطعام وخاصة الأرز لتعطيه اللون الأصفر، لأن لونه أصفر غامق، كما يعطي الطعام طعمًا خاصًا.

عَصِيدَة: عدس مجروش مطبوخ يوضع عليه الأرز، ينضج الأرز ثم يوضع في طبق ويرش فوقه البصل المقلي.

عَصِير: الشراب المعد من عصارة الفاكهة، ومنه عصير التفاح، وعصير المانجا، وعصير البرتقال، وعصير الموز.

عصيرُ فواكه: خليط من عصير الفواكه المتنوعة، ويطلق عليه: كوكتيل.

عَصيريَّة: نسبة وجود السائل في اللحوم الحمراء، وكلما ازدادت العصيرية زادت طراوة اللحوم ومن ثم أصبحت مفضلة أكثر.

عَفَن: المادة الخضراء التي تتكون نتيجة فساد الخبز لمرور مدة طويلة على صنعه، يكون نتيجة وجود كائنات حية دقيقة تعيش على بقايا الطعام والرطوبة.

عَفِيق: لبن جميد.

عُقدَةُ كَفن: وجبة غداء يقدّمها أهل الميت للحضور.

عَقِيرَة: شاة يذبحها العريس قبل الدخول بعروسه.

عُكَّة: قربة من الجلد يحفظ فيها السمن.

عَلْقَم: الطعم المر.

عِلْكَة: مادة تستخلص من شجر اللبان، ويضاف إليها مواد أخرى، تمضغ في الفم وتبقى فترة طويلة وتسمى: لِبان.

عِنَبيّة: مربى العنب، أي العنب بعد نضجه بشكل كامل يؤخذ ويطبخ على النار، ويوضع عليه سكر حتى يغلي، ثم يوضع في إناء خاص لحفظه.

عَوايِص مُبَسْبَس: طعام يصنع من عجين الطحين العويص غير المختمر والزيت، ثم توضع في الفرن لخبزها.

عُود النّد: عود نبات يضاف إلى القهوة، ويطحن للرائحة والطعم المستطاب.

عَوْس: الطعام المطبوخ.

عَويص: الخبز غير الناضج الذي لم يأخذ كفايته من التخمير والخَبْز.

عَيْشُ السرايا: حلوى شرقية، يتم صنعها من بقايا الحلوى مثل البسكوت والكيك... إلخ وتخلط مع القطر وتفرد في إناء خاص وتدهن بالكريما، وتزين بالفستق الحلبي.

غَبيب: اللبن الرائب.

غَدَاء: الغداء وجبة الظهيرة وتتكون من أطعمة مطهوة، وفي الغالب يشتمل على اللحوم والخضار أو الدجاج.

غَداءُ التُّرْبَة: وليمة الطعام التي يتم تناولها بعد دفن الميّت.

غَدَاءُ الزَّوَّارَة: الطعام الذي يقدم للمدعوين في بيت العروس عند زيارتها الأولى لمنزل أهلها من بعد زواجها.

غَدَاءُ العَرِيْس: حضور أهل العروسين والأصدقاء والأقارب إلى بيت العريس، لتناول طعام الغذاء الذي أعده أهل العريس يوم العرس أو بعده بيوم - حسب العادة - احتفالًا بالزفاف.

غِذاء جافّ: مسحوق من البروتينات والنشويات الجافة كغذاء أولي للرضع والأطفال.

غُرَيِّبَة: حلويات شرقية دائرية، أو على شكل حرف S، أو على شكل معين، لونها أصفر، تتكون من السمن والسكر الناعم والطحين واللوز، تخبز في الفرن.

غَويرَة: نوع من الشراب مصنوع من اللبن والحليب.

فَاصُولياء: حبات نبات الفاصوليا المعلبة وغير المعلبة.

فاصُولِياءُ بالزيت: طبق مكون من الفاصولياء الخضراء المقلية بالزيت مع البندورة، بدون لحم.

فَاصُولِيَاء خَضْراء باللحم: طعام مكون من قطع من الفاصولياء الخضراء تقلب بالزيت مع البصل قليلًا وتضاف إلى اللحم المسلوق والمطبوخ بعصير البندورة، تطهى معًا حتى النضج.

فَاصُولياء نَاشِفَة: حبات الفاصوليا بعد تجفيفها، وتكون بيضاء اللون، وتطبخ بعد نقعها بالماء.

فَال: تقديم الحلوى من قبل نساء القرية لأهل العريس.

فَانْتَا: اسم تجاري لنوع من أنواع المشروبات الغازية.

فَانيلّا: مادة سائلة أو مسحوقة، تستخدم في صناعة الحلويات والخبز لإعطائها نكهة طيبة.

فَتّ: الخبز المفتوت باللبن، ويطلق على (الثريد) أيضًا.

فَتَّةُ حِمَّص: طبق شعبي يتكون من الحمص المطحون واللحم الناعم والخبز وبعض أنواع الزينة كالصنوبر وغيره، ويرش على وجهه الزيت والليمون.

فَتَّةُ الدَّجاج: طبق مكون من أرز مطهو بمرق الدجاج، يضاف فوق الخبز المقلي واللبن ثم يزين بالمقدونس والدجاج المسحّب.

فَتَّةُ شاي: طبق شعبي يتكون من الخبز المفتّت قطعًا صغيرة، وعليه يوضع سمن بلدي وسكر، ويسكب فوقه الشاي ويؤكل بالملعقة.

فَتَّةُ اللَّحْم: طبق مكون من أرز مطهو بمرق اللّحم يضاف فوق الخبز المقطع والمقلي واللبن ثم يزين بالمقدونس واللحم.

فَتَّةُ المَقْدُوس: طعام يتكون من قطع الباذنجان التي تطهى بقليل من صلصة البندورة وتضاف إلى

قطع من الخبز المحمص أو المقلي، ويغطى المزيج بصلصلة كثيفة تتكون من اللبن الزبادي والطحينة وعصير الليمون، ثم يضاف فوق الصلصلة اللحم المفروم المقلي ويحمر المزيج.

فُتُوت: أكلة تصنع من العجين والحمص المطبوخين مع الدجاج.

فَتّوش: خبز محمص مكسر، يضاف إليه مفروم الخضار ومدقوق الثوم والملح والخل والزيت والسماق.

فَتّوشٌ لُبنانيّ: يشبه الفتوش الشائع، يضاف إليه شمندر وذرة صفراء.

فَتِيتَة: ثريد يتكون من قطع الخبز المضاف إليها اللبن المخيض، وقد تصنع من قطع الخبز المضاف إليها الحليب مع السكر والسمن البلدي أو الزيت.

فِداويّ: الشخص الذي يقوم بتجهيز القهوة.

فَرّاز: آلة خاصة يفرز بوساطتها الدهن عن الحليب.

فَرْك: خبز رقيق (شراك) يقطع إلى قطع صغيرة، ويفرك مع السمن البلدي والسكر.

فُرْنُ الوَقْدَة: المكان الذي يخبز فيه العجين، ويكون وقوده من المخلفات الحيوانية الجافة، أو الحطب أو القصل.

فَرُّوج: الدجاج المشوي بشكل كامل بعد تقطيعه على الآلة المتحركة لشيّ الدجاج في المطاعم بعد إضافة الخلطة السرية إليها والتوابل والزيت.

فَرِيكَة: اسم يعرف به القمح الأخضر بعد أخذه بسنابله وحرقه واستخراج القمح من قشوره، وقد يطحن، ويصنع منه طعام كالحساء.

فَرِيكَةٌ مُفَلْفَلَة: القمح المجروش، يقلّب مع الزيت والبصل ثم يضاف إليه الماء حتى ينضج ويؤكل مع الشاكريّة.

فَرِيْم: نوع من الحلوى يستخدم فيها خبز الرقاق مع القطر.

فَسادُ الأَطْعِمَة: تغيير غير مرغوب فيه يطرأ على الغذاء، وفي الغالب يؤثر على الخصائص الحسية للغذاء وقد يكون مصحوبًا بأضرار صحية للمستهلك.

فُسْتُق: نوع من أنواع المكسّرات، وهو على نوعين: فستق مقشّر، وفستق بقشره، وبعضه مالح وبعضه من غير ملح.

فُسْتُقٌ أَبْيَض: من أنواع المكسرات وهو من النوع المقشور، تتكون الحبة من فلقتين، ويستخدم للمناسف والحلويات.

فُسْتُقٌ أَصْفَر: من أنواع المكسرات، وهذا النوع يوجد داخل غلاف هشّ، وليس صلبًا، وهو ذو لون أصفر، يتكون من جزأين أو حجرتين، وداخل كل حجرة حبة من الفستق مغطاة بغلاف رقيق بني اللون.

فُسْتُقٌ بَرازيليّ: فستق مغطى بطبقة حلوة صلبة.

فُسْتُقٌ حَلَبيّ: نوع من أنواع المكسرات، وتكون حبة الفستق داخل غلاف صلب ذي لون أصفر، يؤكل الجزء الداخلي منها، وموطنه حلب في بلاد الشام.

فُسْتُقٌ عَبِيد: نوع من أنواع الفستق المستورد من السودان.

فُسْتُقِيَّة: نوع من الحلوى المشكل من الفستق المحمص والمقشور والماء والسكر وملح الليمون وماء الزهر والزيت، يطهى على نار متوسطة ثم يصب في صينية حتى يبرد، ويضاف إليه القطر، ويقطع إلى مربعات أو مثلثات.

فَسيخ: السمك المحفوظ بطريقة التمليح بوساطة

المحلول الملحي.

فُشَار: حب الذرة المقلي، ومن أسمائه: بُشار.

فَشَّة: رئة الخروف أو غيره تشوى بعد تتبيلها، وتزيّن بالبقدونس وتؤكل.

فَطَائِر: طعام يعد من الطحين والماء والدهن أو الزيت بشكل رئيسي، وتعتمد نوعيتها على نوع الزيت أو السمن الذي أعدت به، وتدعى معجَّنات.

فَطائرُ بالبطاطا: عجينة من الدقيق والملح والخميرة والماء الفاتر تحشى بالبطاطا المسلوقة والملح والكاري.

فَطائرُ بالجُبنَةِ أوالجوز: حلوى تتكون من الطحين والقليل من بيكربونات الصودا والماء والزبدة وقليل من زيت الذرة والملح.

فَطائرُ بالسبانخ: عجينة محشوة بالسبانخ والبصل ورب الرمان والليمون والملح وتوضع في الفرن.

فَطَائرُ بالقِشْطَة: نوع من أنواع الحلويات، عجينته رقيقة مخلوطة بالزبدة، تكون هشة نوعًا ما، تحشى بجوز الهند والسكر والقشطة، وتشوى، ويسكب فوقها القطر، وتصنع على أشكال مختلفة.

فَطائرُ جُبْنَة: عجينة يوضع بداخلها جبنة بيضاء أو صفراء مبشورة، وتحمر بالفرن.

فَطائر كِشِك: فطائر من اللبن والسميد والبصل والزيت.

فَطَائِرُ لَحْمَة: فطائر مصنوعة من العجين المحشوّ باللحم الناعم، وتشوى في الفرن.

فِطْرٌ بالبَطاطا: طعام مكون من قطع من الفطر المنظفة، تقلى بالزيت مع مكعبات البطاطا ثم تبهر.

فِطْرٌ بالبَنْدُورَة: طعام مكون من قطع الفطر المنظفة. تقلى مع شرائح البصل وتضاف إليها قطع البندورة المفرومة وتطهى معًا.

فِطْرٌ بالبَيْض: مقلي الفطر والبصل المقطع بالملح بالإضافة إلى البيض.

فِطْرٌ بالزيت: مقلي الثوم والبصل والحامض وزيت الزيتون، يضاف إليه الفطر والمقدونس.

فِطْرٌ بالعجين: رقائق من العجين محشوة بالفطر والحليب والفلفل وتخبز بالفرن.

فِطْرٌ مَشْوِيّ: فطر مملح يشوى حتى ينضج.

فِطْرِيّاتُ اللبن: كائنات حية دقيقة، تنتج عن التعاون بين الأحياء وعوامل التحفيز (الوازع) الذي يضاف إلى اللبن.

فُطُور: وجبة الصباح، وتتكون عادة من أطعمة خفيفة كالجبن والبيض والمربى والزيتون والحليب والشاي، واللبنة وغيرها.

فَطير: من الحلوى، تتكون من رقائق العجين، يحشى بالقشدة أو الجوز، وهو اسم يعرف به الخبز الذي لم يأخذ كفايته من التخمير.

فَطيرُ جُبْنَة: شرائح من العجين ترتب بعضها فوق بعض، ويوضع بين مجموعتين منها الجبنة، وتخبز داخل الفرن.

فطيرُ السكر: عجينة من الدقيق والماء والخميرة والملح والحليب والسكر والسمسم، تخبز بالفرن.

فَطيرُ قِشْطَة: شرائح من العجين ترتب بعضها فوق بعض، ويوضع بين مجموعتين منها القشدة، وتشوى على النار داخل الفرن.

فَطِيرَة: نوع من الطعام تصنع من الخبز مع الزبدة، ويضاف إليه السكر.

فَطيرَة بالحلبَة: عجينة من حبات وأوراق الحلبة

مع الدقيق والسميد وزيت الزيتون والملح والخميرة، تخبز بالفرن.

فَطِيرَةٌ بالصِينيَّة: فطيرة مكونة من الدقيق المعجون بالزيت والحليب واللبن الرائب والخميرة، تقسم بعد تخمرها إلى قسمين، يرق القسم الأول في صينية ويغطى بالجبنة البيضاء أو البطاطا المهروسة وغيرها، ثم تغطى بالقسم الآخر بعد رقّه، تخبز في الفرن.

فَطيرَة التفاح: حلوى تصنع من عجين دقيق القمح، بلا سميد، محشوة بقطع التفاح.

فَطيرَة القزحَة: عجينة من الزيت والدقيق وسائل القزحة وحبات القزحة والطحينة والخميرة والحليب، تخبز، ويوضع عليها القطر.

فُعَيميّ: سمك بني اللون، انسيابي الشكل، يصل طوله إلى ٥٠ سم.

فَغْشَةُ الشَّايب: حلوى مكونة من قطع كروية من العجين المقلي بالسمن، ثم تقطر بقطر السكر، ومن أسمائه: لُقمة القاضي.

فَغِيْش: الزيتون الذي يعصر مباشرة بعد قطافه دون تجفيف.

فَلَافِل: من أشهر المأكولات الشعبية، يصنع من دقيق الحمص بعد تدويره وقليه في الزيت، وله شكل مميّز ورائحة مميزة بسبب التوابل التي تضاف إليه.

فُلْفُلٌ أخضر مَحْشوّ: فلفل أخضر مجوف بمنقرة الخضار، يحشى بخليط من الأرز والبصل والمقدونس والبندورة.

فُلْفُلٌ أَسْوَد: نوع من التوابل الحارّة، لونه أسود على شكل مسحوق، يوضع فوق الأطباق المختلفة، ويعطي طعمًا طيبًا.

فُلْفُلُ الكَاري: من أنواع الفلفل الحارة، لونه أصفر فاتح، يستعمل في طهي الطعام ليعطيه نكهة وطعمًا طيبًا.

فُلْفُلُ الكَبْسَة: من أنواع الفلفل الحارة، لونه بني غامق، يستعمل في طبخ أكلة شعبية تسمى الكبسة، لتعطيها طعمًا خاصًا ونكهة مميزة.

فَلَيْفِلَةٌ مَحْشوَّة: نوع من الأكلات الشعبية تصنع بوساطة تفريغ حبة الفليفلة الحلوة من بذورها وحشوها بالأرز واللحم الناعم والبهارات، تطهى بصلصة من رب البندورة.

فِنجانُ السَّيْف: فنجان يفترض فيمن شربه أن يكون عونًا للمضيف في حالة الشدة وأيام الحرب.

فِنجانُ الهَيْف: الشربة الأولى من القهوة قبل صبها للضيوف، للطمأنينة على حسن إعدادها.

فِنْجَانٌ نايِر: الفنجان الذي يدل على الترفع والكبرياء.

فَوَارِغ: أمعاء الخروف، تحشى بالأرز واللحم المفروم.

فَوَاكِه: أنواع من النباتات التي لا يمكن طبخها، وتقدم كنوع من الضيافة، حلوة المذاق وهي غنية بالفيتامينات والعناصر الضرورية للجسم وأنواعها عديدة.

فَوَاكِهُ مُعَلَّبَة: فواكه مختلفة مقطعة، تحفظ في مادة ذات مذاق حلو (قطر مخفف) في علب أو عبوات معدنية، أو معقمة.

فُول: من البقوليات يستخدم في الوجبات الرئيسة.

فُوْلٌ أخضرُ بالزيت: فول مقطع يُقلى بالزيت مع البصل والثوم والكزبرة.

فُولٌ باللَّبَن: فول أخضر، يقطع، ويقلى بالزيت، ويوضع في اللبن، ويطبخان.

فُولٌ مُدَمَّس: طبق شعبي مصنوع من الفول المسلوق بعد طحنه أو دقه، ويوضع بكيفية معينة داخل الصحن، ويوضع فوقه بعض الزيت والمقدونس والتوابل والسلطات.

فَوِيرَة: طعام مكون من لبن مطبوخ مع البصل المقلي بالسمن البلدي، يصنع منه ثريد، ويضاف على الوجه قطع من البندورة المفرومة.

فَيْتامين أ: أحد الفيتامينات الضرورية للجسم ونقصه يؤدي إلى نقص النمو عند الأطفال والإصابة بالعشى الليلي.

فَيْتامين ب١ : من أنواع الفيتامينات الضرورية للجسم ويسمى أيضًا (الثيامين) وهو واسع الانتشار في اللحوم والكبد والبيض والبقول ونقصه يسبب عددًا من الأمراض.

فَيْتامين ب١٢ : فيتامين يفقد فاعليته أثناء التجفيف لونه أحمر مائل إلى السواد/ مضاد حيوي هرموني.

فَيْتامين ب٢ : أحد الفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان ويسمى: بالريبوفلافين ويكثر في الحليب والبيض والكبد والكلى والحبوب والخضراوات والمكسرات.

فَيْتامين ب٦ : فيتامين ب٦ مركب جاف، ثقيل مضاد حيوي، فيتامين وهرمونات.

فَيْتامين ج: أحد الفيتامينات الضرورية للجسم وهي تكثر في الخضراوات والفواكه الطازجة والحمضيات ونقصه يسبب الأمراض للإنسان.

فَيْتامين د: أحد الفيتامينات المهمة التي نحصل عليها من أشعة الشمس ومن بعض الأغذية ونقصها يسبب مرض الكساح ولين العظام وضمورها.

فَيْتامين سي: مضاد حيوي وهرموني.

فَيصَلِيَّة: نوع من الحلوى، وهي عبارة عن كنافة مبرومة، تصنع من عجينة الكنافة على شكل لفائف أسطوانية لونها أحمر، وتقدّم في المناسبات، ويسكب فوقها القطر.

فِيليه سَمَك: السمك المسحوب العظم الممزوج بالبيض والطحين والتوابل، يقدم مقليًا بالزيت.

قالبُ البطاطا المهروسَة: خليط من بياض البيض والزبدة والخل وصفار البيض والبطاطا المهروسة، توضع في قالب مدهون بالزبدة والخبز والتوابل، ثم يوضع في الفرن.

قالِبُ كيك: حلوى (الكيك) تتكوّن من السكر والطحين والسمن والفانيلا والبايكنغ باودر والحليب، تخلط وتوضع في قالب خاص يعطي الخليط شكلًا، وتشوى في الفرن.

قِثّاء: القِثّوس، وهو نوع من الثمار الصيفية، ويسمى: مقتّي.

قحّافَة: حشوة الكوسا البيضاء، تقلى بالزيت والبصل واللحمة المفرومة والملح والبهارات.

قَدْحَة: بصل مقطع، يقلى بالزيت أو السمن، يضاف إلى بعض الأطعمة مثل العدس لإعطاء الطعام نكهة مميزة.

قِدْرَة: طعام مكون من أرز مبهر، يخلط بالحمص المسلوق والثوم، يطهى مع الدجاج أو اللحم المسلوق في قدر من النحاس أو الفخار.

قُذْسِيَّة: طعام مكون من فول وحمص مدمس، يخلطان معًا مع الطحينة وعصير الليمون.

قَرَاضيا: ثمر طعمه حلو وحامض، يؤكل نيئًا أو مجففًا أو معجونًا، يستخدم نقيعه شرابًا مرطبًا مدرًا للبول. ويطلق على البرقوق المجفف أو الخوخ المجفف.

قَرَاقِيش: أكلة شعبية خفيفة تشبه (الزلابيا)

وتتألف من الطحين وبعض النكهات، يتم قلي العجين في زيت نباتي حتى تصبح هشة سهلة الكسر.

قِرْبَة: وعاء لحفظ ونقل مياه الشرب، تصنع من الكتان أو الجلد.

قِرْشَلَّة: نوع من أنواع الكعك، شكلها مستطيل، تكون محلاّة أو غير محلاة، تؤكل مع شراب ساخن كالشاي أو الحليب.

قُرْص: رغيف من الخبز، صغير الحجم، قد يكون معجونًا بالزيت.

قُرْصٌ بالنَّار: عجينة ثقيلة، تخبز على شكل قرص داخل النار.

قُرْصُ تَجْبِيْن: اسم تعرف به مادة ذات تركيبة كيميائية خاصة تدخل في عملية تحويل الحليب إلى جبن.

قُرْصُ لَبَن: كرات اللبن المصنوعة من حليب الأغنام أو الماعز المجففة في الشمس.

قِرْفَة: من التوابل ذات الرائحة المميزة، لونها بني فاتح، تستخرج من نبات القرفة، وتطحن طحنًا دقيقًا ناعمًا، لها طعم حار مميز، تضاف إلى الحلويات وبعض أنواع الأطعمة.

قُرقُم: سمك لونه أسود مفلطح الشكل نسبيًا، الحد الأقصى لطوله ٥٠ سم.

قَرْنُ الغَزَال: اسم شعبي لمكسرات (الكاشو)؛ وهو ذو لون أصفر مائل إلى الأبيض، شكله يشبه قرن الغزال، وهو من أصل هندي.

قِرْناس: أرز يطبخ باللبن حتى يجمد ويقدم باردًا.

قَرَنْفُل: زهر مجفف ذو رائحة طيبة، يدخل في صناعة الحلوى.

قُريدِس: وجبة بحرية تتألف من كائن بحري، هو القريدس، يشوى أو يقلى، ويقدم مع البهارات والليمون والسلطات.

قِشْدَة عَربيَّة: تنتج عن غلي الحليب في أوعية مسطحة، وتجمع البروتينات المتخثرة على السطح بما فيها من دسم. وتسمى: قشطة.

قَشِيم: طعام مكون من قطع صغيرة من إلية الخروف المحمرة بالزيت.

قصوص: مقلي اللوز والصنوبر واللحم المفروم والملح والبهار والأرز، ويتم حشو الضلع بعد دهنه بالزيت ثم تخاط الفتحة بالإبرة والخيط، يحمر الضلع حتى النضج.

قُضَامَة: نبات الحمّص المجفف بعد تحميصه، وهو نوع من المكسّرات، وهو نوعان: قضامة بيضاء وقضامة صفراء.

قَطائفُ بالجُبْن: رقائق من العجين محشوة بالجبن وجوز الهند تقلى أو تحمر بالفرن ثم تغمر بالقطر.

قَطائفُ بالجَوْز: رقائق من العجين المحشوّ بالجوز والسكر والقرفة وجوز الهند وماء الورد تشوى أو تقلى ثم يوضع عليها القطر.

قَطَايف: حلوى شرقية تصنع من عجينة طرية قابلة للصب، وقد يضاف إليها النشا، وتخمر بوساطة الخميرة الإفرنجية مع بيكربونات الصوديوم، ثم تصب العجينة على شكل أقراص على لوح معدني سميك يحمَّى بالغاز، فيتكون منها أقراص إسْفَنجية يتم حشوها بالجوز وجوز الهند.

قَطايِف عَصافيري: دوائر من العجين أصغر حجمًا من دوائر القطايف العادية، تُحشى فقط بالقشطة، يقفل نصفها عند الحشو ويترك نصفها الآخر مفتوحًا، وتزيّن بالنارِنج والقطر وتؤكل

نيئة.

قَطْر: مزيج من الماء والسكر وعصير الليمون أو ملحه، يغلى حتى يغدو مزيجًا كثيفًا، تُشَرّب به الحلويات الشرقية كالكنافة وأشباهها.

قَطْرَمِيز: إناءٍ زجاجي له غطاء من البلاستيك أو من المعدن، يستخدم لحفظ الأطعمة كالمخلّل أو المكبوس وغيره.

قِطَعُ فاكْيوم: قطع أجبان معبأة بأكياس بلاستيكية خاصة، تعد بماكنة تعزل عنها الهواء، وهي رقيقة طرية.

قَطْمَة: جزء من رغيف الخبز، والشقمة هي نصف رغيف الخبز.

قَطِيع: اللبن بعد فرز الزبدة عنه، ووضعه في قطعة من القماش الأبيض تدعى (الخريطة) وخروج المصل منه (السائل) فيتخثر ويصبح جامدًا.

قُطَّين: التين بعد التجفيف، حيث تفلق حبة التين، وتوضع تحت الشمس لتجف.

قُفْرَة: الزيت أو السمن المستخدم في الطبخ ليكسبه نكهة خاصة.

قُفور: السمن أو الزيت الذي يوضع على الثريد.

قَلّايَةُ بَنْدورَة: طعام مكون من قطع البندورة التي تقلى بالزيت والبصل وبعض البهارات.

قَلّايَةُ بيض بالبندورَة: طعام مكون من قطع البندورة التي تقلى مع البصل والزيت وقبل تمام نضجها يضاف إليها البيض المخفوق والبهارات.

قُلْقاس: طعام مكون من القلقاس والثوم والسلق المقلي والملح والبهارات واللحم المفروم.

قَلِيّة: القمح المحمّص.

قُمَاط: كعك على هيئة أصابع.

قُمْبُص: حبوب نبات الخرفيش، تتغذى عليها الطيور بعد نضجها وجفافها.

قَمَرُ الدين: غذاء حلو، يصنع من عصير المشمش على شكل رقائق مجففة، أكثر ما يشرب منقوعًا، في شهر رمضان المبارك.

قِنّينَةُ حَلِيب: وعاء بلاستيكي أسطواني، ينتهي بقطعة مطاطية بشكل مغزلي، توضع في فم الطفل ليتم بوساطتها سحب الحليب من الوعاء.

قَهْوَةُ إِكِسْترَا: بن ممتاز يتم تحميصه بأناة وإتقان، ويضاف إليه نوع ممتاز، من البهار تختلف عن بقية أنواع البن.

قهوةٌ أمريكيَة: قهوة خفيفة تحضّر على الطريقة الأمريكية.

قَهْوَةٌ تُرْكيَّة: قهوة يتم تحضيرها بوساطة إضافة القهوة والسكر إلى الماء البارد أو الساخن، وغليها لمدة وجيزة، ويضاف إليها الهال، وتنسب إلى تركيا.

قَهْوَةٌ حُلْوَة: البن المحمص بشكل جيد. ويتم طحنه طحنًا ناعمًا لصنع هذا النوع من القهوة المسماة بالقهوة الحلوة.

قَهْوَةٌ خَضْراء: القهوة غير المحمصة.

قَهْوَةٌ سادَة: بن مغلي بالماء دون سكر.

قَهْوَةٌ شايشَة: صب القهوة بعد غليانها مباشرة دون أن تُترك للركود.

قَهْوَةٌ عاديَة: القهوة المصنوعة من السائل والقهوة والباهر (الهيل).

قَهْوَةٌ مُحَمَّصَة: القهوة بعد تحميصها على النار.

قَهْوَة نَصّ: طريقة تقديم القهوة بأن تدار من اليمين إلى الشمال.

قَوَالِبُ طُسْت: أحد أنواع الخبز الإفرنجي، يصنع في قوالب خاصّة.

التوابل الحارة.

كَبْشُ قَرَنْفُل: نوع خاص من التوابل، أصله من الهند، على شكل حبّات لها رأس مشعّب، ويترك طعمًا خاصًا عند إضافته إلى الأرز والصلصات، خاصّة إلى نوع من الطعام هو الكبسة.

كُبْشايَة: ملعقة كبيرة مجوّفة، تستخدم لسكب الطعام ،ويسمى: كفكير.

كبوتشينو: شراب من الحليب والكاكاو والسكر ومادة القهوة والماء.

كُبِيبَةُ السَّمَك: سمك مطحون أو مدقوق، يخلط مع البصل وجريشة القمح والبهارات، ويطبخ مع عصير البندورة.

كَبِيْس: الزيتون الأسود الذي يسلق قليلًا ثم يجفف تحت أشعة الشمس ثم يخلل، ويسمى: المكبوس.

كَبيسُ الزيتونِ الأخضر: لصُنعه يرص الزيتون الأخضر ويضاف إليه عصير الليمون وقطع من الليمون ويكبس بالماء والملح.

كَبيسُ الزيتونِ الأسود: لصُنعه ينثر الملح فوق الزيتون الأسود ويترك بضعة أيام، ثم يوضع في وعاء زجاجي، ويضاف الماء إلى الزيتون وقليل من زيت الزيتون.

كَبيسُ الفُلفُل: حشو الفلفل الأخضر بخليط من الجزر المفروم خشن وورق الملفوف وزهرة القنبيط وورق الكرافس والثوم والماء والملح.

كبيسُ مُخلَّلِ اللِّفْت: لصُنعه يقطع اللفت إلى شرائح ويوضع في مرطبان، وتصف الشرائح ويوضع معه قطع من الشمندر ويضاف إليه الماء والملح.

كَبيسُ (المخلَّل) المشكَّل: لصُنعه يقشر اللفت والجزر، ويقطعان إلى دوائر، وتقطع اللوبياء الخضراء وشرائح الفليفلة الخضراء، يكبس بالماء والملح أو بالزيت والملح.

كَرابيج: حلوى تتكون من السميد والزبدة والقرفة وكمية السكر والفستق الحلبي وماء الزهر.

كَرابيجُ حَلَب: حلوى شرقية أصلها من حلب، تكون على شكل أسطوانات أو أنابيب مخططة غير مفرغة، وتصنع من الطحين والخميرة والماء وتقلى بالزيت ثم تغمر بالقطر.

كُراتُ الجُبْنِ المَبْشور: طبق مكوّن من جبنة (الموزاريلا) المبشورة، مخلوطة بالطحين والماء ومشكلّة على شكل كرات ومقلية بالزيت.

كَرَاوْيَا بالأُرُزِّ المَطْحون: خليط من الأرز المطحون والكراويا المطحونة والماء ومسحوق الشومر والقرفة واليانسون والجوز ومسحوق الزنجبيل والسكر وجوز الهند المبشور واللوز والفستق الحلبي المقشرّ، يغلى الخليط، ويصب في الفناجين، ويزين بالمكسّرات وجوز الهند.

كَرْدُوش: فطائر من طحين الذرة والبندورة والبصل (ومن أسمائه: محشوك) يعمل لوجبة العشاء أو الفطور.

كِرْسَنَّة: من أنواع الحبوب البقولية، تتغذى عليها الطيور، قريب الشبه بالعدس.

كَرْشَات: أكلة شعبية، يتمّ فيها تقطيع معدة الأغنام وحشوها بالأرز والحمص وطبخها وتقديمها مع الحساء.

كُرْكُم: نوع من التوابل والمطيبات التي تستعمل في الطبخ، لونه أصفر فاتح، يعطي للأطعمة، وخاصة الأرز واللبن، لونًا أصفر، ونكهته مختلفة نوعًا ما عن العصفر.

كَرَميلُ الدُّرَّاق: فواكِه الدراق مقطعة ومغمورة

قَوانِص: كبد الدجاج، تؤكل بعد طهيها مع البقدونس والزيت والفلفل، وتحمرّ في الفرن.

قُوزَلِيَّة: العدس المجروش المطبوخ.

قوزي: رقائق من العجين محشوة بالصنوبر والأرز وقطع اللحمة والملح والبهارات والبازيلاء، تدهن الرقائق بالسمن وتشوى في الفرن.

قُوزي خروف: خروف صغير يحشى بالأرز والصنوبر واللحم المفروم والبندورة والنَعْناع والبقدونس والبهارات والملح.

كَابُوكي: نوع من المكسرات يتألف من عدة مواد، وهي فستق العبيد والطحين والصودا والسكر.

كاتشاب: نوع من المقبلات يصنع من ربّ البندورة بعد معالجته بالنكهات، ويقدم على المائدة بجوار الدجاج والبطاطا وبعض أنواع الأطعمة.

كَارِي: خلطة بهارات صفراء اللون، تستخدم في طهي الأرز والدجاج، وهي خلطة من أصل هندي.

كَازُوز: لفظ يطلق على المشروبات الغازية بأنواعها كافة، وهي تعبأ في عبوات زجاجية خاصة، ولها غطاء معدني.

كَاسْتَرْد: مادة مصنوعة من دقيق الذرة وملح الطعام ونكهات أخرى ملونة، ويقال له كَسْتر.

كَاكَاو: مادة مسحوقة من نبات الكاكاو، يشرب مغليًا بالماء، ذو نكهة طيبة.

كَبَاب: لحم مفروم متبل، يُشوى على الفحم، أو يُطبخ.

كَبَابٌ حَلَبِيّ: لحم مشوي مع صلصة البندورة والكباب، وهو لحم مفروم ناعم مع البقدونس والبصل، ثم يتم عملها على شكل دائري أو على شكل أسطواني ثم تشوى ويضاف إليها صلصة البندورة.

كبابٌ مَشْوِيّ: يخلط اللحم والبصل والتوابل والزيت وصلصة البندورة وعصير الحامض ثم يشك الخليط في أسياخ وتشوى على نار الفحم.

كُبَّة: نوع من المأكولات، كل واحدة على شكل البيضة، مكونة من السميد، محشوة باللحم والبصل والبهار.

كُبَّةٌ باللَّبن: أكلة تتألف من البرغل المنقوع بالماء، المصنوع على شكل كرات تحشى باللحم والبصل والصنوبر، وتقلى، ثم تسقط في اللبن المطبوخ.

كُبَّةُ البَطاطا: بطاطا مسلوقة ومهروسة تفرد في صينية وتحشى باللحم المفروم والبصل والبازيلاء، ثم تغطّى بطبقة أخرى من البطاطا وتحمّر في الفرن.

كُبَّةٌ مَقْلِيَّة: طحن البرغل واللحم والبصل والملح والتوابل وعجنها بقليل من الماء، وحشو الخليط بالبصل والتوابل واللحم والجوز والسماق، ثم تقلى بالزيت.

كُبَّةٌ نيِّئة: لحم مفروم معجون بالبرغل والطحين، يؤكل دون طهي ويزيّن بالبندورة.

كِبَدُ الدّجاجِ المَقْلِيَّة: قطع من كبد الدجاج المقطعة والمبهرة، تقلى في الزيت.

كِبَدُ الدّجَاجِ بالبيض: طعام مكون من كبد الدجاج المقطعة، تحمر مع البصل، وعند نضجها يضاف إليها البيض المخفوق والمبهر وتحمر معًا.

كَبْسَة: أكلة شعبية تتألف من الأرز واللحم أو الدجاج والبهارات وصلصة البندورة وبعض

بالسكر المحروق.

كُرَيْزَة: نوع من الحلوى، يصنع من السميد والسكر والصبغة، ويسكب في وعاء، ويقسم إلى أقسام معينة، ويرش عليه جوز الهند.

كريمُ كَرَامِيل: حلوى تتألف من بودرة مصنوعة من البيض أصلًا والطحين وبعض النكهات، ويضاف إليها العسل المصنوع من السكر المحروق، وتخلط هذه البودرة مع الماء والحليب، ثم تسكب في قوالب أو صحون خاصة، وبعد أن تجمد في البرّاد تسكب في الصحون.

كرِيمَا: من مستلزمات الحلويات وتتألف من الحليب والفانيلا وبياض البيض والسكر وبعض النكهات. وبعد أن تصنع وتجمد في البراد توضع فوق قوالب الحلوى وخاصة قالب (الجاتوه)، وتعطيه شكلًا حلوًا وطعمًا لذيذًا وقد يضاف إليها سلطة الفواكه أو بعض أنواع الفاكهة.

كُرِيمَةُ الكَسْتَر: مادة هلامية بيضاء اللون، تتكون من حليب مغلي يضاف إليها البيض والطحين، تستخدم لتزيين الحلويات.

كَسْتَلُوز: نوع من أنواع الحلوى، وهو لوز مكسوّ بالسكر. ويسمى: ملبس على لوز.

كَسْتَلِيتَة: لحم يقطع قطعًا صغيرة وبسُمْك مناسب، تشوى على الأسياخ فوق الفحم مع البصل والبندورة.

كَسْتناء/ كَسْتنة: من اللوزيات، تستخدم لحشو الكعك أو تُشوى للأكل في فصل الشتاء.

كُشَرِي: عدس حب يطبخ مع الأرز، ويطهى بجانبه معكرونة صغيرة مسلوقة، وصلصة البندورة الحارة والبصل المقليّ.

كِشْك: الأقط، أو الجميد، وهو اللبن الجامد، يستعمل في بعض الأطعمة كالمنسف.

كِشْكُ الفُقَرا: حلوى المهلبية، يضاف إليها الفستق الحلبي، وتتألف المهلبية من الحليب والنشا والسكر. تطهى معًا وتقدم بَارِدة.

كِشْكَة: اللبنة، يضاف إليها الجوز وزيت الزيتون.

كُشْنَة: طبخ السمك بالبندورة والبصل والبهارات بدون الأرز.

كعاكيل: أكلة مكونة من بيض وعجينة وجعدة وبقدونس ولبن.

كَعْك أصابع: كعك على شكل الإصبع، طويل، محلّى بالسكر أو غير محلّى.

كَعْكُ جُوزِ هند سَادَة: أقراص من جوز الهند الذي يلصق معًا بوساطة العسل أو السكر، ويوضع في قوالب خاصة صغيرة ثم يشوى قليلًا في الفرن، شكله دائري أو مستطيل.

كَعكُ حَليب: كعك على شكل دوائر محلّى بالسكر والحليب.

كَعكٌ سادَة: كعك غير محلى.

كَعْكٌ مُدَوَّرٌ بِالتَّمْر: كعك مصنوع من الطحين و(البيكنغ باودر)، محشوّ بالتمر على شكل دائري.

كعْكٌ مُسَمْسَم: من أنواع الكعك، ذو أشكال مختلفة دائرية أو أسطوانية أو على شكل حرف (s) أو على شكل حرف (M) أو أصابع طويلة وهو مخلوط بالسمسم، وقد يكون محلًّى أو غير محلى.

كَعْكٌ مِصريّ مُدَوَّر: نوع من الكعك شكله مدوّر، وهو حلو وليس عليه سمسم.

كَعْكَةٌ أساسيَّة: تتكون من البيض والسكر والدقيق

والزبدة والخميرة وسائل الفانيلا وحليب.

كَعْكَةُ الإسْفَنج: حلوى تتكون من البيض والطحين والسكر والفنيليا والبيكنغ بودر.

كَعْكَةُ البُرتقال: كعكة تتكون من الزبدة والسكر والبيض وعصير البرتقال ومبشور البرتقال ودقيق ناعم وخميرة وبيكربونات الصودا والملح.

كَعْكَةُ البِهَارَات: كعكة تتكون من خليط من الدقيق والزيت والبيض والحليب وخميرة الكعك وبهارات كعك مثل اليانسون والقرفة والهيل الناعم، تخلط معًا وتخبز على نار هادئة.

كَعْكَةُ التفاح: مكون من شرائح (قطع) تفاح وقرفة وماء وسكر، يخلط مع بعضه، ويوضع بين قطعتين من عجين السميد والطحين والبيض والحليب، ثم يوضع بالفرن وقد يستبدل التفاح بالموز أو الأناناس.

كَعْكَةُ جَوْزِ الهِنْد: عجينة من الدقيق والبيض والزيت والسكر والخميرة والحليب وجوز الهند، توضع في الفرن وتحمر، ثم تغمر بالقطر.

كَعْكَةُ الفَوَاكِه: كعكة تتكون من الدقيق والزبدة والسكر والفانيلا وجوز مقشور ناعم ولوز مقشور وزبيب ومشمش ومبشور الليمون.

كَعْكَةُ اللَّوْز: تتكون من الدقيق والحليب والزبدة والخميرة واللوز المقشور وماء الزهر.

كَعْكَةُ المَرْمَر: كعكة تمزج بالشوكولاته مع الحليب.

كَعْكَةُ المَوْز: تتكون من دهن أو زبدة وسكر وبيض وموز ولبن وفانيلا ودقيق ناعم وبيكربونات الصودا وملح وقلويات معروفة.

كُعيبُ رِقَاق: طعام مكون من عدس مسلوق، يطبخ باللبن المخيض، يضاف إليه قبل نضجه شرائح من العجين المرقوق المقطع والبصل المحمر بالزيت أو السمن.

كُفْتَة بالبَنْدورَة: لحم مفروم مع البصل والمقدونس، مضافًا إليه الملح والتوابل، يجعل على شكل كرات ويطبخ في الصينية بالبندورة أو رب البندورة.

كُفْتَةٌ بالطحينَة: مفروم المقدونس والبصل مضاف إلى اللحم والملح والتوابل، ، ترق في الصينية وتوضع فوقها مزيج من الخل والماء والملح والحامض والطحينية.

كُفْتَةُ البَطَاطَا: طعام مكون من البطاطا التي تسلق وتهرس ويضاف إليها البيض والبهارات وتخلط معًا. ثم تشكل على شكل كرات صغيرة وتسطح وتقلى بالزيت.

كُفْتَةُ السَّمَك: طعام مكون من لحم السمك المفروم فرمًا ناعمًا مع البصل والمقدونس والبطاطا المسلوقة والبهارات، تخلط معًا، وتقلى بالزيت.

كُلْ واشْكُر: حلوى شرقية تصنع من رقائق عجينة البقلاوة بعد حشوها بالفواكه المجففة، وتوضع في وعاء مزود بأوعية ورقية خاصة، كل وعاء ورقي فيه حبة واحدة من هذه الحلوى.

كُلّاج: نوع من الحلوى تتألف من طبقات رقيقة من العجين مرتبة فوق بعضها، ويوضع بين كل طبقتين منه طبقة من الجبنة.

كُلّاجٌ بالجبْنَة: رقائق من العجين الخاص الرقيق جدًا، يقطع بأشكال مختلفة، وتحشى بالجبنة البيضاء الحلوة، ويوضع عليها القطر.

كُلّاجٌ بالجَوْز: رقائق من العجين الخاص الرقيقة جدًا يقطع بأشكال مختلفة ويحشى بالجوز والقرفة ويوضع عليها القطر.

كَلاوِ: جمع كُلْية، وهو جزء من باطن الخاروف، يحشى بالكزبرة والثوم ويشوى بالفرن أو يُقطَّع ويُقلى مع البصل والتوابل.

كَمأة بالبيض: طعام مكون من مكعبات من الكمأة المنظفة جيدًا، تقلى مع شرائح البصل، وعند اقتراب نضجها يضاف إليها البيض المخفوق المبهر، ثم يطهيان معًا.

كُنَافَة: من الحلويات الشرقية التي يدخل في تركيبها الطحين والسكر والجبنة والسمن إضافة إلى عجينة الشعيرية.

كُنَافَةٌ خَشِنَة: أحد أنواع الكنافة التي تستخدم فيها عجينة الشعيرية الخشنة.

كُنَافَةٌ مَبْرومة: كنافة تتكون من المكونات ذاتها التي تتألف منها الكنافة، ولكنها تصنع على شكل أصابع أسطوانية الشكل بداخلها الجبنة أو القشطة.

كَنْتاكي: دجاج مقلي بالطحين والبيض والبُقْصمات.

كَوَارِع: طبخة شعبية تتألف من أقدام الخروف بعد طهوها مع الحساء والبهارات، ويرش عليها النَعْناع الناشف.

كُوبٌ ورقيّ: وعاء مصنوع من الورق المقوّى، له مقبض توضع فيه المشروبات لتسهيل حملها.

كُوسَا بالبيض: طعام مكون من مكعبات الكوسا التي تقلى مع البصل والزيت، وعند نضجها يضاف إليها البيض والبهارات.

كُوسا باللَّبَن: كوسا منقورة ومحشوة بالبصل واللحم والملح والبهارات، تطبخ باللّبن.

كُوسَا مَحْشوَّة باللحم والبندورَة: نوع من الأكلات الشعبية، تصنع بحشو حبات الكوسا بعد تفريغها من اللب الداخلي بوساطة أداة خاصة تسمى المنقرة، ثم حشوها باللحم والأرز والتوابل، تطبخ في مرق ماء البندورة.

كُوفِي مِيْت: مسحوق أبيض يضاف إلى القهوة الأمريكية عوضًا عن الحليب، وقد غلب الاسم التجاري على التسمية.

كُوكْتيل: خليط من بعض أنواع الفواكه تعصر وتشرب.

كُولا: اسم تجاري لنوع من أنواع المشروبات الغازية.

كُولورابي: خُضَر دائرية الشكل بحجم حبة البرتقال، طعمها كالزهرة، تقطعّ شرائح رقيقة وتغمس بالبيض والطحين والبقصمات، ثم تقلى بالزيت الحار.

كِيسُ الحَلْوَى: كيس مصنوع من القماش المقوى أو البلاستيك الليفي على هيئة قرطاس. الجزء العلوي منه عريض، والجزء السفلي مدبب، وقطره حوالي ٢ سم، يثبت به قمة التشكيل، ويستعمل في تزيين قالب الحلوى بالكبيسة أو الحشوة أو الكريما والفواكه أحيانًا. ويسمى: قرطاس الحلوى.

كيك: خليط مكون من الطحين والبيض والحليب ومكونات أخرى، توضع في قوالب دائرية الشكل، وتخبز في الفرن.

لازانيا: معكرونة في صورة صفائح مستطيلة، وتقدّم مع صلصلة (البشاميل) والبندورة وجبنة (الموزاريلا).

لاقوم: عجين مقطّع ومخلوط بالزعتر الأخضر أو الجبنة، يُقلى بالزيت، وهو طبق شركسي.

لامبَة حراريَّة: نوع من المصابيح تحفظ الطعام ساخنًا بعد نضجه.

لَبَن: من مشتقات الحليب، يصنع من تخثير

الحليب.

لَبَنٌ جَمِيد: لبن مجفف جامد على شكل كرات، ويذوّب بالماء ويطبخ، ويستعمل في المنسف وغيره.

لَبَنٌ رائِب: اللبن الذي ينتج من تحويل الحليب السائل القوام إلى اللبن الكثيف القوام بوساطة استخدام بكتيريا البادئ (أو الروبة).

لَبَنٌ زَبَادِي: اللبن الرائب بعد وضعه في عبوات خاصة في المصانع ولها أحجام مختلفة، يصنع اللبن الرائب عن طريق تخمير الحليب بوضع الخميرة داخله، أو كمية صغيرة من لبن رائب سابق.

لَبَنٌ صَرِيخ: اسم يطلق على اللبن بعد استخلاصه من الزبدة بعد عملية الخض.

لَبَنٌ مُحَلَّب: لبن جميد، خلط قبل تجفيفه بالعصفر والحلبة، يؤكل نيئًا.

لَبَنٌ مَخِيض: ضرب من اللبن يصنع عن طريق خض الحليب في وعاء أو كيس مصنوع من جلد الحيوانات يسمى السِعن، خضًا متواصلًا، أما حديثًا فيتم صنعه في المصانع بأدوات خاصة لهذه الغاية، مثل الخلاطات الكهربائية، وطعمه حامض لذيذ، وهو لبن خفيف قليل الدسم.

لَبَنَة: طعام مكون من اللبن الرائب الذي يوضع في كيس من القماش، ويعلق حتى يصفو من الماء، ثم يستخدم للأكل بعد إضافة زيت الزيتون إليه أو وحده.

لَبَنِيَّة: طعام مكون من الأرز المطبوخ باللبن دون اللحم، يضاف إليه عند نضجه قليل من الثوم المدقوق المقلي بالزيت.

لَحمٌ صافٍ: اللحم الأحمر المنزوع العظم والدهن.

لَحْمُ لَانْشُون: لحم بقري مطحون محفوظ في علب.

لَحْمٌ مَجْرُوم: اللحم الذي يتم استخلاصه بعد نزع العظم، وهو لحم ذو قطع كبيرة منزوع عنها العظام عن طريق شفها بوساطة سكاكين خاصة.

لَحْمٌ مَفْرُوم: اللحم الذي يتم فرمه بعد جرمه عن العظم، ويكون الفرم على أشكال، فهناك لحمة رأس العصفور وهي على شكل مكعبات صغيرة أو فرم ناعم جدًا (كفتة) أو لحمة مفرومة خشنة تُحشى بها الخضر كالكوسا والباذنجان، وتسمى: شعبيًا أكلة المحشي.

لَحْمَةُ رأس: لحم رؤوس الأنعام (الغنم والبقر) يطبخ بعد أن ينظف جيدًا.

لَزَّاق: الخبز الناتج عن صب العجين فوق الصاج المُحْمى.

لزّاقِي: حلوى تتكون من عجين يخبز على الصاج، يقطع ويخلط بالزبدة أو السمن البلدي والسكر.

لُزَّقِيَّة: خبز رقيق يقطع ويدهن بالسمن ويرش عليه السكر ويخبز على الصاج، ومن أسمائه: مُفرتشة.

لِسان: لسان الخروف يُبلّ ويُبهّر ويُشوى في الفرن، يقدّم مع اللبن أو غيره.

لُسَيِّنَة: ورق أخضر يحشى مثل ورق العنب، حيث يسلق ويحشى بالرز واللحم.

لُصَيْمَة: الخبز المفتوت باللبن، وعليه شيء من السمن أو الزيت.

لَفَّانِيّ: وصف يطلق على ما يكون حلوًا وحامضًا في آن واحد (مزّ) مثل رمان لفّاني.

لِفْت: من أنواع المقبلات كالفجل، وقد يخلل، أو يطبخ.

لِفْتٌ مَحشوّ: لفت محشو بالأرز واللحم والبصل والبقدونس والبهارات والملح يطبخ بالبندورة أو الطحينة.

لُفَّيتَة: طعام مكون من أوراق نبتة اللفيتة البرية، التي تقطع وتسلق ثم تصفى من الماء وتقلى مع زيت الزيتون والبصل حتى تنضج.

لُقَم: عجين مقطع ومخلوط بالزعتر الأخضر أو الجبنة ومقلي بالزيت، وهو طبق شركسي.

لوبِسْتَر: من الأطعمة البحرية، واللوبستر كائن بحري من القشريات تغطي جسمه القشرة، ويستعمل في طهوها الخل وعصير الليمون لتليين أنسجتها، وتقدم في مطاعم خاصة بالمأكولات البحرية.

لوبي: صالة المطعم التي يتم استقبال الزبائن فيها.

لُوبيَاءُ بالزَّيت: طعام مكون من قطع من اللوبيا المنظفة، تطهى مع البصل وزيت الزيتون.

لَوْزٌ مُقَشَّر: لب اللوز محمصًا أو غير محمص.

لَيَالي لُبْنَان: حلوى تتألف من السميد والسكر وصبغة معينة وجوز الهند وفستق حلبي، يؤكل باردًا حين يجمد في الثلاجة.

مأكولاتُ تسالي: مأكولات خفيفة ومكّسرات وحلويات للأطفال.

مأمونيَّة: حلوى تتكون من الجبن البلدي والكعك والطحين أو السميد.

مَؤونَة: الطعام المخزون لحين الحاجة، كالزيتون، المخلّل، الحبوب، السكر، الطحين، الأرز، الخضر المجفّفة.

مَاءُ الزَّهْر: سائل يستخرج من زهر البرتقال والليمون، ويستخدم في صنع الحلوى لإعطاء نكهة خاصة.

مَاءُ الصِّحَّة: ماء معدني معقم مستخرج من الينابيع، ويتم معالجته في المختبرات العلمية، ويعبأ في عبوات بلاستيكية خاصة مغطاة بإحكام.

ماءٌ مُعَقَّم: ماء كُرر وعقم، يباع في زجاجات خاصة.

مَاءُ الوَرْد: سائل يستخرج من الورد الجوري، يستخدم في صنع الحلوى لإعطاء نكهة خاصة.

مارْجَرين: نوع من أنواع الزبدة المصنعة، تستخدم في الطبخ أو القلي.

مَايُونِيز: من المقبلات التي تقدم مع الطعام على المائدة، ويتألف من صفار البيض، وزيت الفستق، وملعقة من الخل وعصير الليمون، والملح والبهار الأبيض والماء الساخن، تخلط معًا، ويصبح مزيجًا أبيض اللون هشًا، يقدم غالبًا مع اللحوم والأسماك.

مَبْرُومَة: نوع من الحلويات الشرقيّة، تصنع من عجينة خاصة، وتحشى بالجوز أو الفستق الحلبي، وتأخذ شكل اللفافة الأسطوانية ذات القطر الكبير وتغطى بعجينة إبرية من نوع خاص على حبيبات رفيعة تشبه الشعيرية، وتحلّى بالقطر وتقدم في المناسبات.

مبرومَةٌ بالقشطَة: حلوى تتكون من عجينة الكنافة والسكر والزبدة، وتسمى: بُرْمَة.

مَبشورَة: كعكة تتكون من خليط من الزيت والدقيق والبيض وخميرة الكعك، تعجن بالحليب، ويصب الخليط في صينية ويترك القليل منه يغطي القسم الأول بالمربى وجوز الهند والقرفة الناعمة. يضاف للخليط المتبقي قليل من الدقيق حتى يتماسك الخليط، يبشر بوساطة مبشرة الخضر.

مَبْشور الليمون: مبشور قشرة حبة الليمون، تستعمل في صناعة الحلوى.

مُبَعْثَرَةُ الفُولِ الأخْضَر: طعام مكون من قطع من الفول الأخضر، تقلى مع شرائح البصل والزيت، وقبل تمام نضجها، يضاف إليها البيض المخفوق المبهر، يطهيان معًا حتى النضج.

مُبيِّضُ القَهْوَة: مسحوق أبيض يضاف إلى القهوة الأمريكية، عوضًا عن الحليب.

مُتَبَّل الباذِنْجان: باذنجان مشوي أو مسلوق، يقشر ويهرس ويخلط مع الطحينة والثوم وعصير الليمون.

مُتَبَّلُ بَطاطا: طعام مكون من بطاطا مسلوقة أو مشوية، تقشر وتهرس وتخلط مع عصير الليمون والثوم والطحينة أو بدونها.

مَتْلُوثَة: طعام مكون من مكعبات من البطاطا، تطبخ مع اللبن المخيض أو المريس، وقبل تمام نضجها يضاف إليها قطع من البندورة المفرومة ناعمًا.

مُثوَّمُ بطاطا: بطاطا مسلوقة، تطحن باللبن والثوم والليمون والملح.

مُثوّم كوسا: كوسا مسلوقة تطحن مع اللبن والثوم والملح.

مُجَدَّرَة: طعام مكون من عدس غير مجروش، يسلق، ويضاف إليه الأرز المغسول والمنقوع، يطهيان معًا حتى النضج ثم تضاف إليه شرائح من البصل المحمر بزيت الزيتون.

مجَدَّرَةُ البُرْغُل: طعام مكون من عدس غير مجروش مسلوق، يخلط مع البرغل المغسول ويطهيان معًا حتى النضج، ثم تضاف إليه شرائح من البصل المقلي بزيت الزيتون.

مُجَدَّرَةُ عَدَس: وجبة غذائية مكونة من العدس والأرز، يضاف إليهما البصل المحمر.

مُجَرْجِب: صفة اللبن الخاثر بعد خضه بوساطة السعن المعمول من جلد الماعز.

مَجْرودُ الكنَافَة: أداة مثلثة الشكل معدنية، ولها مقبض وطرفها حاد، وتستعمل في تقطيع الكنافة وتسهيل حوافها ووضعها في الصحون.

مُجَلَّلَة: أكلة شعبية تتألف من الخبز المفتوت أو القمح مع البصل أو العدس واللبن المخيض، تطبخ معًا، ويضاف إليها الزيت أو السّمن البلدي، وتعمل في الأعياد.

مَحَارّ: من المأكولات المفضلة التي تباع في مطاعم متخصصة بالمأكولات البحرية، وهي من الكائنات الحية التي توجد في قواقع.

مَحاشٍ: الخضر التي يستخرج حشوها وتحشى بالأرز واللحم المفروم، وتطبخ مع اللبن، كالكوسا والباذنجان وغيره.

مِحْراكُ حليب: أداة معدنية لاتصدأ، تستخدم لخلط الأنزيم (المنفحة) مع الحليب قبل عملية التجبين.

مَحْشِي صيامي: طعام مكون من الخضر التي تحشى بخليط مكون من الأرز والبقدونس والبندورة المفرومة كلها فرمًا ناعمًا، بالإضافة إلى الزيت والبهارات دون إضافة اللحم.

مَحْشِيُّ كُوسَا باللَّبَن: طعام مكون من حبات من الكوسا الصغيرة التي تُقور وتحشى بالأرز المبهر واللحم المفروم. وتطبخ مع اللبن حتى تنضج.

مَحشِي لِفْت بالطَّحِينيَة: طعام مكون من حبات اللفت التي تنظف وتقشر وتحضر وتحشى بالأرز واللحم المفروم المبهر، ثم تقلى بالزيت وتضاف إلى مرق مكون من الطحينة وعصير الليمون ويطهيان معا.

مَحْلَب: مادة على شكل حبيبات توضع على الحليب عند صناعة الجبنة.

مُحَمَّرَة: من المقبلات التي تقدّم في المطاعم تتألف من الخبز المحمص مع بعض الحبوب الحارّة كالفلفل، تحمّص معًا، وتقدم بجوار الأكلات المختلفة.

مُحَمَّر ومُشَمَّر: وصف يطلق على الطعام إذا احتوى على المأكولات الدسمة والمحمّرة والمقلية واللحوم والمعجنات، وهي مأكولات شهية رائحتها نفاذة.

مَحْموسَة: طعام مكون من نبات بري يدعى إرقيطة، يطهى مع بصل مفروم وبيض.

مَخْشِيُّ الباذِنْجان: طعام مكون من حبات صغيرة من الباذنجان، التي تقشر وتقور وتحشى باللحم المفروم المقلي مع البصل ثم تطهى في مرق عصير البندورة.

مَخْشِيُّ فول: لبن وفول مع الثوم والكزبرة وهي أكلة شعبية وتقدم بجانب الأرز وهي ساخنة وقد يضاف إليها اللحم أو لا يضاف.

مَخْشِيُّ الكُوسَا: طعام مكون من حبات الكوسا الصغيرة التي تنظف وتقور وتحشى باللحم المفروم والصنوبر مع البصل وتقلى ثم تطهى في صلصة ماء البندورة، أو في اللبن المطبوخ، وقد يضاف إليها الثوم المدقوق المقلي.

مُخَلَّل: خضراوات مثل الخيار أو الفقوس أو الجزر، تحفظ في محلول ملحي مضاف إليه قليل من عصير الليمون والسكر أو الخل، تؤكل مع الطعام لفتح الشهية.

مُخَلَّلُ الباذِنجان: حبات الباذنجان الصغيرة تغسل وتزال أعناقها وتسلق قليلًا بماء مملح، ثم تصفى، ويشق جانب كل منها، وتحشى بقليل من الثوم المدقوق والبقدونس والفلفل الأخضر والملح، ثم تضاف إلى محلول ملحي.

مُخَلَّلُ الخَضْراواتِ المشكَّلَة: مخلل يتكون من خضراوات متنوعة، مثل: الجزر والبندورة الخضراء والفلفل الحار والحلو، تغسل وتقطع وتخلط معًا، ويضاف إليها المحلول الملحي.

مُخَلَّلُ الزَّهْرَة: نوع من المخلّلات التي تقدم مقبّلات على المائدة الشرقية، ويصنع بإحضار القرنبيط ووضعه على شكل زهرات (قطع) داخل ماء وملح وصبغة، وبعد تخلّله بالملح لفترة زمنية يصبح طعمه حامضًا لذيذًا.

مُخَلَّلُ الزَّيتُونِ الأسْوَد: زيتون أسود مخلل، تغسل حبات الزيتون الأسود الناضجة وتجرح طوليًا وتنقع في ماء يتم تغييره يومًا بعد يوم، ثم تصفى من الماء وتخلط بالفلفل الحار المقطع وتحفظ في محلول ملحي وقليل من عصير الليمون، وقد يحفظ في زيت الزيتون.

مُخَلَّلُ الفَقُّوس: مخلل يتكون من حبات الفقوس الصغيرة، التي تغسل وتزال أعناقها وتضاف إلى محلول ملحي، يضاف إليه قليل من عصير الليمون أو الخل والسكر.

مُخَلَّلُ اللِّفت: ثمار نبتة اللفت بعد تخليلها بالماء والملح، تستخدم مقبلات، لونها زهري فاتح.

مَخْلُوطَة: خليط من المكسّرات المملحة، تتكون من اللوز والبندق وبعض البذور والقضامه يأكلها الناس أثناء التسلية، أو يقدمونها للضيوف أثناء تبادل الزيارات.

مَخِيض: طعام مكون من لبن رائب، يخض في السعن الخاص بالخض حتى تتكون الزبدة، تستخلص منه الزبدة، ويستخدم اللبن للشرب أو في صنع الأطعمة المختلفة.

مُدَرْدَرَة: طبق شعبي يتألف من العدس والأرز والبصل المقلي، مطهوّة معًا.

مَدْعُوسَة: رغيف كعك مكون من عجين القمح غير المختمر، يخبز على الصاج حتى يجف، ثم يوضع على الجمر حتى ينضج، يقطع الرغيف ويضاف إليه اللبن المطبوخ أو المخيض، ويوضع على الوجه بصل مقلي بالسمن البلدي.

مَدْقُوق: نوع من الطعام يعجن بالزبيب (العجين مكون من بيض وطحين) ويقلى بالسمن.

مَدْقوقَة: وجبة غذائية مكونة من العدس والقمح والحمص، توضع مع اللبن بعد دقها وخلطها.

مَذْبَح: صندوق معدني مستطيل، له قاعدة هرمية ذات ثقوب، له غطاء مجزأ إلى حجيرات دائرية الشكل، تتميز بتصميمها الذي يصفي الدماء من الدجاج بعد ذبحه، ويسمى: نتافة الدجاج.

مُرّارٌ مع البَصَل: طعام مكون من أضلاع المرار، تزال منه الأوراق، ويقطع، ويقلى مع البصل بزيت الزيتون.

مَرْتبان: وعاء زجاجي سميك، يصمم بأشكال مختلفة متميزة، يوضع فيها كالعسل وأنواع الأطعمة لتسويقها ويسمى: مرطبان.

مَرْتديلا: طعام يتكون من لحم مُبهّر ومواد حافِظة يطبخ المزيج حتى النضج، ثم يوضع في علبٍ لإعداده للبيع.

مُرَدَّد: عجين يُخبز بالزيت على شكل مثلثات، ويُرش عليه السكر.

مَرْدَكوش: عشبة ذات رائحة نفاذة وطعم لاذع، تغلى بالماء وتشرب كالشاي.

مُرطِّبات: المشروبات الباردة المصنوعة من عصير الفواكه الطبيعي أو نكهات الفواكه الصناعية.

مَرَقُ اللَّحْم: الحساء الناتج عن طهو اللحوم الحمراء أو الدجاج مع الخضر.

مَرْملادُ البُرتقال: قطع البرتقال المحفوظة داخل علب، وهي نوع من المربى.

مُرَوَّج: خبز من القمح، رقيق يصنع في الفرن البيتي.

مَريس: الجميد بعد مرسه بالماء ليصبح معدًا للطبخ.

مَسَاة: خلاصة وليد الأغنام (المشيمة) المستخدمة في عملية تحويل الحليب إلى جبن.

مُسَبَّحَة: طعام مكون من مزج الحمص والفول المطحونين، يُضاف إليهما الليمون وزيت الزيتون.

مِسْتَكَة: مادة ذات طعم لذيذ تستخدم في عمل بعض الحلوى.

مُسَحَّب: اللحوم التي ينزع منها العظم، وتقدم بعد رقها وقليها مخلوطة بالطحين. ويكون في اللحوم البيضاء (الدجاج) واللحوم الحمراء (الأغنام والأبقار) والأسماك.

مَسحُوقُ الخَبِيْز: مخلوط بيكربونات الصوديوم، المادة الحمضية، عندما تسخن ينتج غاز يعمل على نفش عجينة الحلوى.

مُسَخَّن: طعام مكون من الدجاج المشويّ أو المقلي وخبز الشّراك المشبع بزيت الزيتون والمضاف إليه البصل بعد تقليبه بالزيت والسماق.

مُسَقَّعَة: طعام يتكون من الباذنجان يقلى مع البندورة والملح.

مَسْلَخ: المكان المخصص لذبح الحيوانات وسلخها وتنظيفها.

مَسْلُوعَة: طعام مكون من عدس مسلوق، يضاف

إليه قبل تمام نضجه قليل من الأرز، ويطهيان حتى النضج، ثم يضاف إليهما شرائح من البصل المقلي بزيت الزيتون. ويقال لها: مخبوصة.

مُسيَّة: ماء ولبن، أي لبن مخفف بالماء.

مُسَيَّل: من أنواع الخبز، يصنع بإحضار عجينة سائلة تسكب على الصاج وهو ساخن، وبعد أن تجف يتم قلبها حتى تنضج ويقابلها في بعض اللهجات لفظة (اللزَّاقيّات).

مُشَاط: طعام شعبي يتألف من خضار (الزهرة) القرنبيط، بعد سلقها وتقطيعها ثم تغمس في البيض المخلوط بالطحين والبقدونس وتقلى أقراصًا، وهي لذيذة ومفيدة.

مُشبَّك: حلوى تتكون من الطحين والخميرة والزيت والقطر، تتميز بشكلها الشبكي.

مُشْط: من أنواع السمك رقيق الجسم مسطّحه عريض.

مُشْطَاح: رغيف خبز كبير الحجم.

مِشْمِشيَّة: نوع من الحلوى، وهو الفطير المحشو بالمشمش.

مُشَوَّشَة: نوع من المأكولات تتكون من البيض ودقيق القمح واللوف.

مُشَوَّطَة: طعام مكون من لبن جميد أو مخيض مطبوخ، ويضاف إليه السمن البلدي وقطع من البندورة والبصل وتسمى: مُشَلوطة.

مَصَاصَة: قطعة خشبية أو بلاستيكية خاصة يضع فيها المدخن سيجارته لأغراض تسهيل مسكها، وتنقيتها من مادة (النيكوتين).

مَصْل: اسم يعرف به الماء الأبيض اللزج المصفى من الحليب عند إرادة تحويله إلى لبن.

مَصْلُ الحَليب: الماء الزائد المصفى من الجبنة وهي في طور التخثر.

مَصْلِيَّة: عجينة رخوة توضع على الصاج حتى تجف ومن ثم تحمر على الجمر، وتسمى: مَصْليّ.

مُطَابِق: الخبز المضاف إليه بعض السكر.

مُطَبَّق: حلوى تتكون من رقائق من العجين غير المختمر، ترش بزيت الزيتون وتحشى بجوز الهند والقرفة الناعمة، وتطوى عدة مرات حتى تكون على هيئة مربع ثم تخبز.

مَطْحَون: أحد أنواع الخبز. ويصنع من طحين القمح غير الناعم كثيرًا.

مَطْفِيَّة: خُضَر القرنبيط بعد قليها وطهوها مع اللبن ويقدم إلى جوارها الأرز، وهي أكلة شعبية.

مُطْمِر: الزيت الفاسد الذي يكون ذا رائحة وطعم كريهين.

مُعَجَّنات: طعام يعد من الطحين والماء والدهن أو الزيت بشكل رئيس، وتعتمد نوعيته على نوع السمن الذي يعد به.

مُعْطَب: الزيت الذي يصدر عنه رائحة كريهة نتيجة تلوثه وطوال خزنه، ويسمى: معطبن.

مَعْقُود: حلوى تحضر من السكر والماء المغلي وقليل من الحامض.

مَعْكرونَة: طعام مكون من القمح المصنوع على شكل عيدان أسطوانية طويلة سهلة الكسر، وقد تتخذ أشكالًا أخرى مختلفة.

مَعْكَرُونَةٌ بالصَّلْصَة: طبق مكون من المعكرونة (القمح المصنوع على شكل أصابع طويلة سهلة الكسر) وبعد سلقها يضاف إليها الصلصة المصنوعة من ربّ البندورة، ويضاف إليها اللحم، وتشوى في الفرن على شكل صينية.

مُعْلَاق: ذلك الجزء من لحم الماعز أو الغنم

الذي يشتمل على الرئتين (الفشة) والقلب والكبد.

مُعْلاقٌ مَشْويّ: يقطع المعلاق ويخلط بالملح والتوابل ويوضع بين القطع قليل من البصل، ثم يشوى في الفرن.

مُعْلاقٌ مَقْليّ: طعام مكون من معلاق الغنم أو الماعز مقليًا. تقطع الكبد والرئتان وغيرها من الأحشاء الداخلية وتغسل جيدًا وتسلق ويصفى منها الماء. وتضاف إلى البصل المفروم وتبهر وتحمر معًا في الزيت.

مُعَلَّبات: مواد غذائية توضع في عبوات معدنية أو زجاجية، وذلك بهدف حفظها لفترة طويلة، يطلق عليها اسم المعلبات، ويوضع معها مواد حافظة كالملح أو غيره، ولها مدة صلاحية معينة.

مُعَلِّم حَلَوِيَّات: صانع الحلويات الذي له دراية جيدة بالمقادير اللازمة لكل نوع من أنواع الحلويات.

مَعْمُول: حلويات شرقية كروية الشكل مفروزة بوساطة قوالب خشبية، تتكون من السميد والجوز والسكر والبهارات، تخبز في الفرن وبعد نضجها يرش عليها السكر الناعم.

مَعْمولٌ بالتَّمْر: عجينة من الطحين والسميد والسمن والمحلب والمستكة، تحشى بالتمر والسمسم.

مَعْمولٌ بالجَوْز: حلوى من السميد والسمنة والسكر، يخلط ثم يعمل على شكل دوائر، بداخل كل قطعة جوز مكسّر مع القرفة والسكر.

مغمور: باذنجان مقطع ومقلي بالزيت، بخليط من البصل والثوم ومقشور الطماطم.

مُفَتَّلَة: طعام مكون من أوراق الخبيزة المفرومة ناعمًا، تسلق ويضاف إليها قبل تمام نضجها حبيبات من العجين، تحرك بأداة خاصة مع الخبيزة حتى نضجها.

مَفْتول: أكلة شعبية، مكونة من طحين القمح، المصنوع بطريقة خاصة على شكل كُريات، تطهى على بخار الماء حتى تنضج، ثم يضاف مرق اللحم أو الدجاج والحمص المسلوق وشرائح البصل.

مُفَرَّكَة: خبز رقيق يقطّع قطعًا صغيرة ويدهن بالسمن ويرش عليه السكر. يخبز على الصاج ويقال له: مفرتشة.

مُفَرَّكَةٌ بالبيض: طعام مكون من مكعبات من البطاطا، تحمر بالزيت ثم يضاف إليها البيض المخفوق والمبهر، يطهيان معًا حتى النضج.

مُفَرَّكَةُ بطاطا: بطاطا مقطعة قطعًا صغيرة، تطبخ مع البيض في الزيت.

مُفَرَّكَةُ كُوسَا: نوع من الطعام، يحضر من البصل الناعم والكوسا على شكل مكعبات، وقد يضاف إليه البيض أو اللحم الناعم والزيت ثم يقلى.

مَفْرُوكِيَّة: طعام يُعَدُّ بفرك الخبز الناتج عن صب العجين فوق الصاج، مع السمن البلدي أو الزبدة، والسكر.

مُفَوَّلَة: طعام مُعَدّ من أحشاء الذبيحة من أمعاء وغيرها.

مَقادِمُ وكَرْشات: أكلة شعبية، يطهى فيها أقدام الخروف، وأقتابه الداخلية كالكرشة والمصران وغيره ويتم حشوها بالأرز والحمص وتصنع من مرقها فتّة لذيذة.

مَقَالٍ: ثمار الخضر المقلية، مثل الزهرة والباذنجان والبطاطا والفلفل.

مُقَبِّلات: أطعمة خفيفة تقدم قبل الوجبة الرئيسة، تعمل على فتح الشهية كالحساء أو السلطات أو بعض أنواع المتبلات.

مُقَحْمِش: الخبز المحروق أكثر من المتوسط والصلب لدرجة التكسر.

مَقْدوس: نوع من المقبلات يتكون من باذنجان صغير الحجم يسلق قليلًا بماء مملح ثم يصفى ويرش بالملح، ويوضع في مصفاة عدة أيام حتى يصفو من الماء، ثم يشق جانب كل حبة، ويحشى بقليل من الثوم المدقوق والجوز وقد يضاف إليه فلفل حار، ثم يُخلّل بالزيت لحفظه، ويقال له: مكدوس.

مَقْروطَة: من أنواع الحلوى تتكون من الطحين والتمر والسمسم والسكر.

مَقْصَف: محل خاص بتقديم وجبات الطعام والشراب الخفيفة والسريعة.

مُقَطَّعَة: طعام يصنع من العجين المقطع مع العدس والماء، ويقال له رَشْتَة.

مَقطوطَة: من أنواع الطعام يصنع من اللحم مع البصل، يُقلى قليا.

مَقْطوع: لبن مخيض يسخن قليلًا على النار، ثم يوضع في كيس خاص من القماش ليصفو منه المَصْل.

مَقْلُوبَة: طعام مكون من قطع من الدجاج أو اللحم المسلوق، يضاف إليه نوع من الخضراوات المقلية مثل الباذنجان أو الزهرة أو البطاطا أو كلها، ثم الأرز المبهر، وتطهى معًا حتى النضج، وتوضع في صينية واسعة وتقدم للأكل، وهو من المأكولات المشهورة في بلاد الشام.

مَقْلُوبَةٌ بالعَكُّوب: طعام مكون من الدجاج أو اللحم المسلوق، الذي يرص في قعر إناء الطهي، ثم قطع العكوب المقلية، ثم الأرز المبهر، تطهى معًا حتى النضج.

مَقْلُوبَةٌ بالفُول: طعام مكون من اللحم أو الدجاج المسلوق والفول الأخضر المقلي بالزيت والأرز المبهر ترص في إناء على شكل طبقات وتطهى حتى نضج الأرز.

مَقْلُوبَة صِيَامِي: طعام مكون من الأرز (بعد نقعه في الماء) والخضر المقلية مثل الباذنجان والبطاطا وغيرها وشرائح البصل. ترص طبقات مع الأرز وتطهى معًا حتى النضج.

مَقْلُوبَةُ الفَرِيكَة: طعام مكون من الفريكة التي تنقع قليلًا وتقلّب مع الزيت وتطهى بمرق الدجاج أو اللحم حتى تنضج.

مُقَمَّر: نوع من أنواع الخبز الذي يوضع بين صاجين ويخبز حتى يحمّر.

مقيطَة: نبات الحمص أو العدس قبل نضجه بشكل كامل، حيث يعرض على النار، ويُؤكل ما به من حب وهو ذو طعم لذيذ.

مَقيقيَّة: نوع من الحلوى، يعد من الخروب أو الحليب البلدي والسكر.

مَكْبُوس: اسم يطلق على الزيتون والخضار المحفوظة في الماء والملح والليمون بمقاييس خاصة لينضج.

مُكَسَّرَةُ المَعَاضِد: أكلة شعبية تتكوّن من القمح المقلي والسكر والزبيب والسمن العربي.

مَكْمُورَة: طعام من الدجاج أو اللحم المسلوق، يلفّ بالعجين المضاف إليه الزيت والبهارات، ويطمر (يكمر) بالنار، تحت التراب.

مَلاتِيت: خبز مكون من طحين القمح المعجون بقليل من الماء ثم بزيت الزيتون، يخبز ويؤكل.

مُلَبَّس على لوز: نوع من السكاكر، وهو من الخارج حبة من حلوى على شكل لوزة وبداخلها حبة لوز، من المكسّرات، والقشرة الخارجية لهذه الحلوى تكون بألوان مختلفة وتقدم في المناسبات والأعياد.

مَلْبَن: عصير العنب المجفّف على شكل رقائق، يستعمل غالبًا في رمضان.

مِلْح لَيْمُون: مسحوق أبيض حامض الطعم.

مُلَوَّح: خبز الشراك؛ وهو خبز كبير رقيق يخبز على الصاج.

مُلُوخِيَّةٌ بالأرانب: يتم سلق الأرنب وشيّة، وتُغلى الملوخية بالحساء ويضاف إليه الأرنب المشوي.

مُلُوخِيَّةٌ بالدَّجاج: طعام مكون من أوراق الملوخية المفرومة فرمًا ناعمًا، تطهى بمرق الدجاج، ويضاف إليها بعد نضجها الثوم المفروم والمقلي بالزيت، وقد يكون معه الفلفل الحار، وهي أكلة مشهورة.

مُلُوخِيَّةٌ نَاشِفَة: نبات الملوخية بعد قطفه وتجفيفه لحفظه لفترة أطول.

مُلُوخِيَّةٌ وَرَق: طعام مكون من أوراق الملوخية الخضراء التي تقلى مع الزيت والثوم على النار وتطهى بقليل من مرق الدجاج وعصير البندورة.

مُمَزَّزَة: طعام مكون من مكعبات البطاطا التي تضاف إلى اللبن المخيض المطبوخ، تطهيان معًا حتى النضج ثم تضاف إليها قطع من البندورة المفرومة فرمًا ناعمًا..

مَنَاقِيشُ زَعْتر: من أنواع المعجنات المشهورة، وتصنع عن طريق وضع طبقة من الزيت والزعتر فوق رغيف العجين وخبزه في الفرن.

مُنَزَّلَة: أكلة شعبية تختلف باختلاف المكوّنات لها وفي الغالب تصنع من البصل الناعم مع الزيت ونوعين من أنواع الخضار المفروم على شكل مربعات أو مكعّبات مثل: منزّلة بطاطا، منزّلة باذنجان، منزلة كوسا بالبيض...

مُنَزَّلَةُ بَنْدُورَة: طعام مكون من البندورة المفرومة فرمًا ناعمًا، تُضاف إلى قطع الدجاج المسلوق، وتطهى معًا ثم تضاف إليها البهارات.

مَنْسَف: طبق شعبي مشهور، ويتكوّن من: خبز الشّراك والأرز واللحم والسمن واللبن (الجميد) ويزين باللوز والصنوبر والبقدونس.

مِنْفَحَة: اسم تعرف به تركيبة كيميائية خاصة بعملية تجبين الحليب.

مهْراوِيَة: حلوى من طحين وسمسم وسكر وحليب وسمن بلدي، تُشوى أو تُطهى.

مُهَفَّت: حساء من البيض والطحين والماء.

مُهَلَّبِيَّة: من أنواع الحلويات الشعبية وتصنع من الحليب والسكر والنشا وماء الورد، يُغلى المزيج ويترك فترة ليجمد، وتقدّم باردة، ويرش فوقها الزبيب والقرفة الناعمة، وتسمى: هيطلية أو قشطة بالعسل.

موَاحَة: مخلوطة بهارات الطعام، وهي ذات رائحة طيبة.

مَوَادُّ حافِظَة: مواد تضاف إلى المواد الغذائية بهدف المحافظة على قوام هذه الأغذية لمدة أطول.

مَوادُّ دُهْنِيَّة: مواد تتركب كيميائيًا من الكربون والهيدروجين، يحتاجها جسم الكائن الحي بنسب متفاوتة لتزوده بالطاقة وتقوم برفع كفاءة الاستفادة من بعض الفيتامينات في الجسم.

مَوادُ سُكَّرِيَّة: مواد كربوهيدراتية، تحتوي على عناصر الكربون والأكسجين والهيدروجين، ذات

أنواع مختلفة منها سكر القصب .

مَوالِح: نوع من المأكولات، وهي معجّنات تميل إلى الملوحة، وهي أنواع منها: موالح بالزعتر أو بالسمسم.

مُوزَات: جمع موزة، وهي جزء من لحم الماعز أو الغنم، ويوجد عادة في (الذراع) ويتألف من عظمة أسطوانية تشتبك مع عظمة أخرى من خلال مفصل، ويحيط بها لحم أسطواني الشكل وهو لحم مرغوب فيه طيب الطعم.

مُوسَاكا: أكلة أصلها من اليونان تتألف من رقائق الباذنجان، وهي على شكل طبقات بينها لحم ناعم وبقدونس، تشوى في الفرن بعد وضع الرقائق داخل صلصة رب البندورة وتغطى بشرائح الفليفلة الخضراء.

مِياهٌ غازية: مشروبات لها أسماء تجارية كثيرة؛ بيبسي، كوكاكولا، ميرندا . . . .

مِيَاهٌ مَعْدَنِيَّة: مياه معقمة مستخرجة من ينابيع عذبة ومعالجة في المخابر، تحفظ في أوعية بلاستيكية.

مِيرَمِيَّة: عشبة خضراء ذات نكهة، توضع على الشاي وتعطيه نكهة معينة أو تُغلى بالماء للتداوي بها، انظر مرمريَّة.

مِيزانُ دَسَم: آلة لقياس نسبة الدسم في الحليب.

مِيص: الماء الذي ينضح من كيس اللبن عند تعليقه حتى يبقى اللبن الجامد فقط.

نَباتيّ: الشخص الذي يعتمد في غذائه على النباتات، ولا يتناول اللحوم أو مشتقاتها.

نُخَاعات: أو المخ وهي من الأحشاء الداخلية في الحيوان، وتحتوي على نسبة عالية من الدهون والكولسترول وهي طرية جدًا ولونها زهري عادة، وتطهى بالشي أو بالقلي.

نِخَالَة: قشور الأرز أو القمح المطحون والمكسَّر.

نَسْرُ الفَاصُولياء: الخيط النباتي الموجود على طرفي قرن حبة الفاصولياء، يُنزع عند طهي الفاصولياء بوساطة السكين، لأنه ليس سهل الهضم.

نِسْكَافِيه: خلاصة البن النقي، تحضر للشرب ساخنة.

نَسِيَّة: اللبن المخيض المخفف بالماء.

نشا: مسحوق أبيض اللون يستخدم في بعض الأطعمة.

نشا حيوانيّ: النشا المستخرج من أصل حيواني ويدعى: غليكوجين.

نُشُوغ: خليط من الماء والبصل والثوم المسحوق يستخدم لعلاج الضأن أو الماعز من خلال الأنف.

نِصْفِيَّة: علبة مصنوعة من التنك مربّعة الشكل، يحفظ فيها الزيتون أو الجبن الأبيض حين يكبس مع الماء. وحجمها نصف حجم التنكة الكاملة؛ ولذلك يطلق عليها اسم نصيَّة.

نَقَانِق: من أنواع اللحوم، وهو على شكل لفافات أسطوانية طويلة، ويقدم على شكل هامبرجر (ساندويشات خاصّة) أو أطباق بعد قلي هذه اللحوم.

نُقْرَة: حفرة في الأرض لإشعال النار تستخدم لطبخ القهوة، وقد يقال لها موقدة.

نُقُود: حب القمح أو الشعير الذي يخالطه التراب وتجعله ربة البيت طعامًا لدجاجها.

نَقِيطَة: نوع من الحلوى، وهي العوامة أو لقمة القاضي.

نَكْهَاتُ عَصير: مواد تعطي عند إضافتها للماء نكهة نوع من الفاكهة وكذلك طعمها. وذلك بدلًا من العصير الطبيعي.

نمّورَة: حلوى تتكون من السميد والسمن والسكر واللبن والبيكنغ بودر وماء الزهر والفستق.

نَواعم: من الحلوى تتكون من الطحين والسكر والفنيليا والسمن.

هَافِيت: أكلة تتكوّن من الحمّص والأرز واللبن، ويوضع فوقه السمن البلدي.

هامبورْغر: لحم مفروم متبّل ببهارات خاصة على شكل أقراص دائرية تحمرّ في الزيت، توضع في الخبز، وتجعل شطائر، وتسمى: هَمْبُرغر.

هامور: سمك لونه بنّي مرقط، من عائلة (الهامور) يصل طوله إلى ٥٠ سم، وطعمه لذيذ.

هَبْر: لحم لا يحتوي إلا على القليل من الدهن.

هَبْرَة: اللحمة الحمراء الخالية من العظام.

هَبْرَة بيسرَة: سمك مصدره البحر الأحمر، لونه أصفر، انسيابي الشكل الحد الأقصى لطوله ٦٠ سم.

هَرَايِس: حلويات شرقية مادتها الأساسية السميد، والسكر واللبن والطحينة، والكربون، تخبز في الفرن وتزين بالفستق ويضاف إليها القطر البارد.

هَشّ ونَش: مصطلح يطلق على عملية الشواء في البيت أو الخلاء، وذلك بوضع أسياخ اللحم فوق الموقد. ومن ثم تحريك النار أو النفخ عليها وتسمى: عملية تحريك الهواء حول الموقد هش ونش ومن هنا انتقلت التسمية إلى عملية الشواء نفسه.

هَفِيت: طعام مكون من اللبن المريس أو المخيض، يطبخ مع البصل المقلي بالسمن البلدي، يصنع منه مع الخبز ثريد.

هِلْيون: نبتة خضراء طويلة تستخدم في تحضير الشوربة.

هِنْدباء: نبات بّري، يُقلى بالزيت مع قطع من البصل.

هَوِيسَة: حمص أخضر يشوى على النار.

وازِعُ اللبن: عوامل التحفيز التي تضاف للبن ليبدأ التخثّر، وهي عوامل حية أو عوامل كيماوية.

وَجْبَة: ما يقدم على مائدة الطعام للزبون من طعام وشراب.

وَرْبَاتُ القِشطَة: حلوى شرقية تستعمل في صنعها رقائق عجينة البقلاوة وتحشى بالقشدة أو الجبن أو العسل وتوضع في قطر ساخن وتقطع على شكل مثلثات.

وَرْدٌ جاوي: أزهار صغيرة تُستعمل مع الشاي لإعطائه طعمًا مميزًا.

وَردَةُ خَبْز: أداة أسطوانية الشكل أحد طرفيها ذو أسنان، وتستخدم لثقب العجين حتى لايسمح بخروج فقاعات أثناء خبزه، كما تعطي منظرًا جميلًا للرغيف يشبه الوردة.

وَرْس: مادة مطحونة من ورق أزهار نبات العصفر الجافة، تحول لون الأرز من الأبيض إلى الأصفر، ومن أسمائها: كُركم، وعُصفُر.

وَرَقُ البليسيَّة: من الورق القصديري، يستخدم قالبًا للكيك.

وَرَقُ السلقِ المحشوِّ بالزيت: طعام مكون من ورق السلق، يحشى بخلطة من البصل والبندورة والنَعْناع والأرز والبقدونس.

وَرَقُ العِنَب: أوراق من العنب المسلوق والمحشي بخليط من الأرز والبندورة والبصل

والبقدونس والنَعْناع والملح واللحمة، وقد يقال له: دوالي.

وَرَقُ الملفوف: طعام مكون من ورق الملفوف المسلوق، يحشى بالأرز واللحم المفروم المبهر ويلف على شكل الإصبع، يرص في إناء الطهي على شكل طبقات ويطهى حتى النضج.

وَيْكَة: طعام مكون من الباميا مع العدس.

يانسون: نوع من البهارات وهو ثمرة نبات يغلى ويشرب أو يتداوى به.

يَبْرَأ: ورق العنب المسلوق يحشى بالزيت والبندورة والبقدونس والأرز والبهارات والبصل والثوم، يطبخ بالماء والحامض وزيت الزيتون.

يَخْنَة: طعام مكون من قطع الخضراوات مثل البطاطا أو الباذنجان وغيرها، تطهى مع صلصة البندورة، وتقدم مع المفتول وغيره، ومنها أصناف: يخنة البطاطا، يخنة البندورة، يخنة السبانخ، يخنة الفاصولياء، يخنة الكوسا. وقد تكون بقطع من اللحم.

يَدُ المِهْباش: عصا مزخرفة منقوشة من الخشب تستخدم لدق القهوة داخل إناء من الخشب الصلب يسمى المهباش.

يقطينٌ متبَّلٌ بالطحينَة: يقطين مقطع ومهروس مضافًا إليه الطحينة ومدقوق الثوم والحامض.

ينّيس: سمك مصدره المغرب العربي، من عائلة (سمك البياض) صغير الحجم، بني اللون، الحد الأقصى لطوله ١٨ سم. ومن أسمائه: بياض جِدْب.

(٧)

الإعلام: الصحافة، التلفاز، الإذاعة...

آلةُ تصويرٍ لاسلكية: (كاميرا) تبث الصورة والصوت.

آوت أوف ست: ما يوجد خارج مجال تصوير عدسة الكاميرا من أشياء.

آوت أوف سِنْك: عدم مطابقة الصوت للحركة، سواء حركة الشفاه أو غيرها في المشاهد التمثيلية التلفازية.

أبيض: أعلى درجات اللون الأبيض في الصورة التلفازية، وأقصى مدى تصل إليه الإشارة التلفازية في اتجاه البياض.

إجازةُ المادّةِ الصَّحَفيَّة: توقيع رئيس تحرير الصحيفة بالموافقة على صدور مادة العدد الصادر من الصحيفة.

إخْراجٌ صَحَفِيّ: إعداد المادة الصحفية فنيًا، وتوزيعها على الصفحة بطريقة جمالية.

أُديُولِيفِل: درجة وضوح الصوت في البث التلفازي.

إذاعَة: مؤسسة أو هيئة تقوم ببث الأخبار والبرامج الإذاعية المختلفة عبر الهواء، ليتم التقاطها بوساطة المذياع.

أَرْشيفُ الإذاعَة: غرفة خاصة لحفظ ملفات تحتوي على معلومات تهم جهاز الإذاعة، ويحتفظ بها لحين الحاجة إليها.

أَرْشيفُ الصُّورَة: موقع في الجريدة، تُجمع فيه الصور للرجوع إليها عند الحاجة إلى نشرها.

أَرشيفُ المادَّة: موقع في الجريدة، يستخدم مركزًا للمعلومات والدراسات والأبحاث الخاصة بالجريدة.

إس بِي: شريط تلفازي متوسط الحجم، يُستخدم للتسجيل والمونتاج والبث.

اسْترايْكِنْج: ظهور الخطوط الأفقية في إشارة الصورة التلفازية ممتدة إلى خارج الحدود الطبيعية لها، فتبدو خارج الشاشة وعند ذلك يتم ضبطها.

أُسْطُوَانَة سِي. دِي: وسيلة تسجيل حديثة دائرية الشكل، تُقرأ معلوماتها بالكمبيوتر، وتسمى: كمبيوتر ديسك، تعمل بالليزر وتستخدم لتسجيل أغانٍ ومعلومات مختلفة لحين الرجوع إليها.

أَسِمْبِل: إحدى حالات المونتاج (انظر: مونتاج) التي يجري فيها التسجيل الكامل الذي يتضمن تركيب اللقطات الأصلية كما صُوِّرت أصلا مع بعضها بعضًا وبصورة مباشرة.

إشارَة: زاوية في الصفحة الأولى، تتضمن دليلًا بما هو موجود في صفحات الجريدة من أخبار مهمّة وعلامة لصورة تلفازية أو برنامج مُعيَّن على الشاشة التلفازية.

إشَارَةٌ رَئيسَة: حُزمة من الذبذبات الإلكترونية تحمل صورة معيّنة أو علامات محدِّدة، تُستخدم

مقدمة للبرامج المختلفة أو نشرات الأخبار، وتدل عليها لاقترانها بها دائمًا.

إشارَةُ الصوت: عملية تحويل الذبذبات الصوتية إلى إشارة كهربائية لها خصائص الصوت الحقيقي، وتسمى: اوديوسيجنال.

إشارَةُ الصورة: عملية تحويل الإشارة الضوئية الحاملة للصورة إلى اشارة كهربائية، تحمل خصائص الصورة الحقيقية، وتُسمَّى: (فيديو سيجنال).

إشارةٌ مرجعيَّة: إشارة تُبثُّ داخل الكاميرا التلفازية ليتم الرجوع إليها في تعديل الإشارة التلفازية المُستخدمة.

إشارَةٌ مستطيلَة: شريحة تحتوي على مادة تلفازية واحدة، وتوضع على القسم الأسفل من الشريط التلفازي لتدل على محتواه.

إضاءَة: الخلفية البيضاء على الشاشة التلفازية.

إضاءةٌ شديدَة: زيادة قوّة الضوء الواقع على سطح معين خلال عملية التصوير التلفازي.

إعْلامٌ تَنْمَوِيّ: برامج إعلامية منظَّمة، تستهدف تغيير مفاهيم العملية الإنتاجيّة وتطويرها، لتحويل الفرد من مستهلِك إلى مُنتِج بتطوير الإمكانيات والأساليب والعقول.

إعْلاناتُ المَسَاحات: إعلانات تنشر على جانبي الصفحة في الصحيفة، ووحدة قياسها سم/ عامود، أي إن طول الإعلان يقاس بالسنتمتر في حين يقاس عرضه بالأعمدة التي يشغلها.

أضواءٌ عاليَة: أكثر نقطة في الصورة التلفازية وضوحًا، بسبب عملية التحكم في مستوى الإضاءة.

افتِتَاحِيَّة: رأي الجريدة في الحدث المهم، ويعبِّر عن وجهة نظر الجريدة.

أفقيّ: عيب فني في الصورة التلفازية بظهور خطوط عرضية ثابتة أو متحركة إلى أعلى أو أسفل الصورة.

إفِكْت: عملية فنّية لتحريك الصورة على الشاشة أو عمل صورة متحركة.

إفِكْت صُورَة: مؤثرات موجودة في جهاز مازج الصورة، لها تأثير في إخفاء الصورة التلفازية وتوضيحها.

إكْسْتِرِيم شُوت: لقطة تلفازية قريبة جدًا للوجه وحده.

إكْسْتِرِيم كْلُوزأَب: تصوير لقطة مقربة جدًا للعينين بوساطة عدسة الكاميرا.

إلغاء: حذف المادة قبل عرضها على الشاشة التلفازية لسبب من الأسباب.

إمْبُوز: إظهار الكتابة أو الرسوم في الصورة التلفازية محفورة أو بارزة.

أَمْر: إشارة المخرج الصحفي بأن الصحيفة جاهزة للتصوير، ويسمى: (أوردر).

أَمِيرِكَان شُوت: أخذ لقطة من الرأس إلى الركبة بوساطة الكاميرا التلفازية.

أَمينُ سرِّ التحرير: الشخص الذي يقوم بتصفية الأخبار التي يعدّها محرّرو (الدسك) في الصحيفة، ويكون على اتصال مع مدير التحرير ورئيس التحرير.

أنبوبة أَشِعَّةٍ مِهْبَطِيَّة: أداة تتكون من قاذف الإلكترونات والشاشة الزجاجية، وتركب عليها ملفات الانحراف، وتقوم بتحويل الإشارة الكهربائية إلى صورة مرئية على الشاشة التلفازية ويسمى: أنبوبة الصُّورَة.

إنْتَرنِت: شبكة المعلومات العالمية.

إنْ تِي إِس سِي: نظام تلفازي أمريكي، وهو يمثل

النموذج الأمريكي في استخدام الألوان.

أَنْدَر: صورة تلفازية معتمة بسبب عدم كفاية الإضاءة.

إنْسِيْرت: حالة من حالات المونتاج يتم فيها تحسين اللقطات المسجّلة بإدخال لقطات قصيرة مختلفة إليها تمهيدًا لعرضِها على الشاشة التلفازية.

إنيمِيْت: تهيئة الصورة المرسومة للحركة بما يناسب المشاهد المراد إدراجها فيه في سياق الحلقة التلفازية.

أُوبشِيْنز: صوربديلة ثابتة لخلفيات برامجيّة يعرضها المذيع خلفه في حال فقدان أو تلف الخلفيات الأصلية، وذلك عند عرض البرامج والأخبار التي تخصها.

أُوبِي لَايْن: خطوط سلكية للاتصالات التلفونية.

أُود: الجزء الفردي من الخطوط المكوِّنة للصورة التلفازية، وعدد خطوط المسح المكونة للصورة التلفازية ٦٢٥ خطًا الأرقام الزوجية منها تشكِّل الجزء الزوجي، والأرقام الفردية تشكِّل الجزء الفردية حسب الاصطلاح التلفازي.

أُوسْلِي سْكُوب: جهاز راسم للإشارة الراديوية.

أُوفَر: بياض زائد في الصُّورة التلفازية بسبب الزيادة في الإضاءة.

أُون لُود: عملية إعادة الشريط التلفازي ورفعه من مكان استخدامه في جهاز البث إلى مكتبة الأشرطة داخل الجهاز بوساطة حامل آلي.

إيدِت: تركيب أفلام تلفازية صورة وصوتًا وألوانًا.

أَيْرس: شفرات فتحة العدسة للكاميرات الإلكترونية التلفازية.

إيفِن: الجزء الزوجي من الخطوط المكوِّنة للصورة التلفازية، عدد خطوط المسح المكوِّنة للصورة التلفازية ٦٢٥ خطًا: الأرقام الفردية منها تشكل الجزء الفردي، والزوجية تشكل الجزء الزوجي، حسب الاصطلاح التلفازي.

إيكُو: تردّد صوتي مسموع، وهو لجمالية الصوت على الشاشة التلفازية.

إيكُو رِفْلَكْشِن: مجموعة منعكسة يمكن سماعها أو مشاهدتها، ويظهر صداها على الشاشة التلفازية على هيئة أشباح.

بَازْكُود لِيفِل: لوحة بلاستيكية رقيقة ومستطيلة الشكل، توضع على الجزء الأسفل من الشريط التلفازي لتوضيح مضمونه، وتحتوي على مادة واحدة.

بَاك تُوبَاك: وصلة أمامية وخلفية باتجاهين للربط بين رأسي توصيل (الكيبل)، وهي خاصة بالاستخدام التلفازي.

بَال: نظام تلفازي ألماني، وهو يمثل النموذج الألماني في استخدام الألوان.

بَان: الحركة الجزئية للكاميرا التلفازية، وذلك بتحريك جسم الكاميرا إلى اتجاهات مختلفة وهي ثابتة في مكانها لتصوير مشاهد معينة.

بَانْكِك: ماركة نوع من المكياج وأدوات الزينة المستخدمة في التلفاز.

بَانُورَامَا: أخبار صحفية خفيفة وطريفة، وهي إحدى الصفحات الثوابت في الجريدة.

بِيْس: إشارة ضبط الوقت في الإذاعة، تسمع عند تقديم نشرة أخبار أو موجز، وتتكون من ست ضربات صوتية تتزامن مع آخر ست ثوان من الساعة المنتهية، ويكون آخرها مع اكتمال الساعة.

بِدِسْتِل: حامل الكاميرات الإلكترونية التلفازية.

برفْيُو مُونيتُور: جهاز مراقبة يستخدمه المذيع لفحص الصورة التلفازية والتأكد من جودتها قبل إرسالها.

بَرْنامَجٌ عامّ: البث الرسمي الرئيس للإذاعة، وهو مجموع البرامج المثبتة على الدورة البرامجية التي تبث على مدار الأسبوع أو الشهر، وتشتمل على نشرات الأخبار، وبرامج مسجلة ومذاعة على الهواء.

بَرْنامجٌ على الهَوَاء: طريقة إذاعية وتلفازية لمعالجة الأحداث عن طريق إجراء المقابلات، واستقبال المكالمات لبثها مباشرة.

برنامجُ مُسَابَقات: فقرة تلفازية تقوم على فكرة طرح الأسئلة، وتلقي الإجابات من المشاركين، مع تقديم جوائز للفائزين.

بِرِنْت أوْت: طبع صور ثابتة على ورق وإدخالها إلى جهاز الرسم الإلكتروني.

بُرُوب: سلك خاص لنقل الإشارة التلفازية إلى جهاز الفحص.

بروفايل: صورة تلفازية جانبية لشخصين أوأكثر، يظهر فيها أعلى الكتف وجانب الوجه.

بُرومُوشِن: ترويج برامج تلفازية وإعلانات تجارية ودعايات.

بريثنج: تغير مفاجئ وغير طبيعي في مستوى إضاءة الصورة التلفازية، ولكن بتكرار بطيء ومنتظم، وذلك بسبب عملية التحكم في أجهزة التصوير التلفازي.

بِريفيو: شاشة المُشاهِد أو الشاشة التلفازية قبل البث.

بَز: مشكلة فنية في البث التلفازي بحدوث أزيز مسموع يمكن إصلاحه.

بُعْدٌ ثالث: إظهار المسافات الحقيقية والأبعاد الطبيعية بين المشاهد المُراد تصويرها، وفي هذا إضافة جمالية للصورة السينمائية والتلفازية.

بِكْتْشَر جِرْيد: درجة الصورة التلفازية من حيث مدى الوضوح والنقاء.

بِكْتْشَر مُونيتَر: جهاز مراقبة الصورة التلفازية للتأكد من ظهورها بشكل واضح، ويستخدم أيضًا لتنسيق عمل المذيعين فيما بينهم.

بِكْسِل: وحدة قياس النقاط المضيئة على الشاشة التلفازية، وهي تتألف من عدد كبير جدًا من النقاط.

بِك كْلوز أَب: أخْذ لقطة مُقرَّبة للوجه بوساطة عدسة الكاميرا التلفازية.

بْلَاك بِيك: أعلى درجات اللون الأسود على الإشارة التلفازية.

بْلَاك لِيفِل: مستوى اللون الأسود المطلوب استخدامه لمناسبة صورة تلفازية معينة في المونتاج الإلكتروني التلفازي.

بْلاكَا: ألوان سائلة للرسم الهندسي في مجال الديكور التلفازي.

بْلانْكِنْغ لِيفِل: عملية الربط بين نهاية خط وبداية خط آخر في الإشارة التلفازية التي تتكون من ٦٢٥ خطًا.

بْلَوَر: صقل الصورة التلفازية وتنعيمها لإخفاء معالمها.

بْلُومِينْج: عدم وضوح أجزاء من الصورة التلفازية عندما يكون مستوى الإضاءة عاليًا.

بلِيْت: لوح صفيح رقيق من الزّنك، يوضع داخل ماكنة خاصة، يثبت عليه أخبار صفحتي الفيلم تمهيدًا لسحبها وطباعتها.

بْلِيدِنْغ وَايْس: الحالة التي تنتشر فيها الأجزاء البيضاء من الصورة التلفازية بشكل غير منتظم

في الأجزاء السوداء منها.

بْلَيَر: جهاز فيديو يعرض الصُّورة والصوت ولا يسجّل.

بوستر: قطعة لاصقة من الورق الملون، تكون على شكل ملصقات تستخدم للدعاية والإعلان.

بُوسْتِرايْز: إظهار الصورة التلفازية المرسومة إلكترونيًا بشكل فني لائق.

بُوصَة: قصبة مبرية كالقلم، تستخدم في تخطيط بعض المعلومات والرسوم المتعلقة بالديكور التلفازي لبعض البرامج والأعمال الفنية.

بُوم سَاوِنْد: أداة تحمل الميكروفون قريبًا من الممثلين أو المذيعين في المشاهد التلفازية، من غير أن تظهر في الصورة.

بي أَن سِي: رأس توصيل ماسك يتصل بالشريط لنقل التيار إلى الأجهزة التلفازية المختلفة، وهو خاص بالاستخدام التلفازي.

بيتَاكَام: جهاز يُستخدم في تسجيل الصورة لبرنامج تلفازي.

بيتَامِكس: ماركة أشرطة تسجيل تلفازية صغير الحجم.

بِيرْسْت: ذبذبات حاصلة للألوان التلفازية، ولكل لون ذبذبة خاصة.

بِيسْت: إلصاق الصورة الثابتة المرسومة إلكترونيًا على خلفية صور متحركة لعرضها على الشاشة.

بِيك تُوبِيك: تحديد مستوى الإشارة الكهربائية الحاملة للصورة التلفازية لتوصيلها إلى الشاشة.

بِينْتُ بُوكْس: الرسم الإلكتروني للبرامج التلفازية.

تأثيرٌ مزدوج: عملية إدخال صورتين أو أكثر لمواد تلفازية مختلفة في كادر الصورة على الشاشة التلفازية في وقت واحد لأغراض جمالية.

تايم كُود: توقيت اللقطات التلفازية لبرنامج مُعين.

تَجرِبَة: طبعة أولية للمادة الصحفية، تستخدم لمراجعتها وتصحيح ما فيها من أخطاء.

تَجرِبَةُ نموذج: الموضوع الذي يقوم قسم الصَّف أو التنفيذ بإعداده في نموذج ورقي خاص، يستعين به المخرج لرسم الصفحة، ثم يقوم قسم التنفيذ بتنفيذه على شاشة الحاسوب.

تجريح: ظهور خدوش على الفلم التلفازي أو السينمائي يؤدي إلى ظهور خطوط على الصورة.

تَحقِيقٌ صَحَفِيّ: عرض قضية اجتماعية أو اقتصادية تهمُّ المواطنين، وجمع المعلومات التي تكشف أبعادها وجذورها، وعرضها بطريقة مؤثرة.

تَحْلِيلٌ إِخْبَارِيّ: دراسة تحليلية استنتاجية، تتناول خلفيات الحدث أو الخبر وأبعاده واحتمالاته داخليًا وخارجيًا.

تَخزِينُ المادَّةِ الصَّحفيَّة: جمع المادة الصحفية وترتيبها، وخزنها في الكمبيوتر تمهيدًا لطباعتها.

تَدقِيقٌ لُغَوِيّ: مراقبة المادة الصحفية، وتدقيقها لتصحيح الأخطاء اللغوية.

تْرانْس فُورْم: تصغير الصورة أو تكبيرها عموديًا أو أفقيًا أو محوريًا، ونقلها من مكان إلى أخر في المشهد التلفازي.

ترانْسكُودَر: جهاز تحويل أنظمة تلفازية من نظام سكام إلى نظام بال.

تْرَفِلِنْج: تحريك الكاميرا التلفازية إلى الأمام وإلى الخلف أثناء تنفيذ العمل الفني.

تركيز: تثبيت عدسة الكاميرا التلفازية على صورة مشهد معيَّن لتوضيحها.

تزامن: توافق خطوات عمل أجهزة تزامن إشارة الفيديو في جميع الأقسام التلفازية وفي وقت واحد.

تسجيلٌ بالفيديو: بدء جهاز الفيديو في تسجيل البرنامج التلفازي، وتسمى هذه العملية: (فيديو ركودنج).

تِشك آوْت: فحص المادة التلفازية المسجّلة على شريط الفيديو للتأكد من صحة التسجيل.

تشويشٌ: اضطراب يُسمع ويُرى على الشاشة لمحطة تلفازية ما، بسبب حدوث تداخل لذبذبات محطة أخرى، كما يحدث الشيء نفسه لمحطات الإذاعة.

تشويشٌ في الصوت: خلل فني في البث التلفازي بحدوث صوت عالي التردد.

تشويش في الصورَة: خلل في الماكنة أو في شريط الفيديو يؤدي إلى تشويش على الإشارة التلفازية فلا تبدو واضحة.

تَعْزِيل: عملية إزالة المعدات والأدوات التي استخدمت في وجبة أو حفلة، وتسمى: (تبويش).

تَعْشِيب: تمييز معلومات لا قيمة لها من سجلات الأرشيف تمهيدًا لإزالتها، وتسمى: (تكشيف).

تَعلِيقٌ إِخْبَارِيّ: إبداء وجهة نظر محددة في حدث معين، يكشف التوجه السياسي للدولة تبثه الإذاعة عقب نشرة الأخبار الرئيسة يوميًا، أو تنشره صحيفة يومية.

تَغطِيَةُ الحَدَث: نقل وسيلة الإعلام أبرز وقائع الحدث إلى المستمعين، من خلال أخبار أو تقارير أو مقابلات.

تَقْرِيرٌ إِخْبَارِيّ: وصف إخباري مكتوب أو مذاع يتناول جميع جوانب الخبر، ويتوافر فيه أكثر من عنصر إخباري.

تَقْرِيرٌ صَحَفِيّ: نوع من الكتابة الصحفية التي تغطي موضوعًا ما أو حادثة ما تغطية إخبارية تشمل إضاءة جوانب الموضوع المختلفة، واستقصاء أبعاده، وآثاره وكل ما يتعلق به، وتمتاز بالتفصيل بحسب المعلومات المتاحة.

تَكَر فْلِكَر: تقطّع سريع في لون الصورة التلفازية، بحيث يظهر ويختفي بسرعة، والسبب حدوث خلل في الشريط أو في الماكنة.

تِلي سِينَما: آلة عرض أفلام سينمائية ذات مقاييس ١٦ ملم و٣٥ ملم، وعرض سلايدات (شرائح صورية) على شاشة التلفاز.

تَمثِيلِيَّة: تناول الموضوع المطروح للنقاش بتمثيل مواقفه المختلفة تلفازيًا أو في الإذاعة.

تَنْفِيذ: عمل المخرج المنفذ، ويعني طباعة ما يصمِّمه المخرج على الصفحة، وتثبيته على شاشة الحاسوب.

تُوك بَاك: جهاز اتصال داخلي بين أقسام التلفاز لتنسيق العمل بينها.

توليف: عملية مزج صورة تلفازية بصورة أخرى أو مزج صوت بصورة معينة.

تيُوب: صمَّام ذو شعاع إلكتروني، يُستخدم في الكاميرات التلفازية للمساعدة في تحديد مجال تصوير عدسة الكاميرا، ويُطلق عليه: (بك أب).

جاهِز: لفظ يستخدمه فنيُّو الاستوديو لإعلام المخرج بأنهم جاهزون تمامًا لبدء التصوير والتسجيل.

جِتَر: فقدان التزامن في تكوُّن الخطوط المكوِّنة للصورة بحيث لا تجتمع في نفس الوقت، ويشمل بعض الخطوط في الصورة أو الصورة

كلها، والسبب في ذلك يكمن في عملية التحكم بجهاز الكاميرا، وهذا يؤدي إلى تذبذب في تكوين الصورة على شاشة التلفاز.

جراف: التقاط صورة معينة، وإدخالها في جهاز الرسم الإلكتروني تمهيدًا لعرضها على الشاشة.

جَرِيدَةٌ يَوْمِيَّة: صحيفة تصدر بشكل يومي، وتتألف من عدد من الصفحات، وتحمل الأخبار والإعلانات والتقارير ومواد أخرى كثيرة.

جِهازُ استقبال: جهاز يستقبل الموجات الكهرومغناطيسية الأثيرية التي تبثها الإذاعة والتلفاز أو التي تُبثّ فضائيًا، ويسمى: (رسيفر).

جِهازُ تَحكُّم: جهاز تشغيل عن بُعد للأجهزة التلفازية والإلكترونية، ويسمى: (رموت كنترول).

جِهازُ التحكم في الإضاءة: جهاز، يُستخدم لتشغيل كشّافات للإضاءة وتوزيعها.

جِهازُ مزامن إشارة الفيديو: جهاز يقوم بتوزيع نبضات التّزامن للإشارة التلفازية بين مناطق الإرسال والاستقبال التلفازي وذلك بتغيير الجزء السالب من الإشارة التلفازية، بهدف توصيل صورة الإشارة سليمة صحيحة وفي وقت واحد إلى جميع الأقسام، ويسمى: (سكرونايزر).

جِهازُ المصفوفات: جهاز يستخدم لتوزيع الإشارة التلفازية إلى أقسام التلفاز الداخلية والمحطات التابعة له في مناطق أخرى، ويسمى: (مات ركس).

جِي أَل: شريط كبير الحجم، يُستخدم للتسجيل والمونتاج والبث التلفازي.

جِيجَاهِيرْتْز: وحدة قياس لعدد ذبذبات الموجة الإذاعية في الثانية، ومقدارها ألف مليون ذبذبة.

حامِلُ الكاميرا: جهاز خشبي ذو ثلاثة أرجل خاص بحمل الكاميرا.

حجز: تخصيص استوديو لتسجيل عمل فني أو برنامج تلفازي في وقت محدد.

حِوار: تحويل المواقف والمشاهد الوصفية إلى حوار بين الممثلين مع مراعاة الوضع الطبيعي والحركات الانفعالية للمشهد المُراد تصويره سينمائيًا وتلفازيًا.

خارِجُ البؤرَة: عدم وضوح الصورة التلفازية بسبب عدم ضبط البُعد البؤري لعدسة الكاميرا.

خَبَرٌ إِذَاعِيّ: نبأ مختصر يتناول حدثًا معينًا، داخليًا أو خارجيًا تبثه الإذاعة.

خَبَرٌ صَحَفِيّ: إبلاغ عن حَدث ما، وقد يكون هذا الخبر صغيرًا أو كبيرًا، فيأخذ عمودًا أو اثنين إلى أربعة أعمدة، حسب حجم الموضوع، ويكون ترتيبه في الصفحة حسب الأهمية.

خَشْخَشَة: صوت المذياع أو التلفاز الذي لم يعد واضحًا، وذلك بسبب تلف السماعة، أو تجمع الأوساخ على قطع المقاومة.

خُطَّة: مخطط هندسي لأي عمل فني، يعرض على شاشة التلفاز.

خَلْفِيَّة: المنظر الخلفي لصورة الرسم الإلكتروني على الشاشة الإلكترونية أو على المشاهد الخلفية للصورة التلفازية أو على ما يوجد خلف المُمثل من أشياء ومناظر، ويسمى: (باك جراوند).

خَلفِيَّةُ بَرنامِج: صورة وشعار ثابت، يكون خلف المذيع، وتُعرَض عند إيراد الخبر الخاص بها، مثل صور الزعماء والأعلام.

دائِرَةُ الضَّوء: صفحات مخصصة في الجريدة لأخبار سياسية وعلمية، يتم تسليط الضوء عليها

بمزيد من البحث والاهتمام.

دِجِتَل بيتَا كام: جهاز تسجيل الصورة الرقمية الثابتة، لتسهيل استخدامها وعرضها على الشاشة التلفازية في الوقت المناسب.

دِجِتَل فيديُو إفِكْت: التلاعب بإشارة الفيديو وتحريكها بطريقة فنية لأغراض جمالية، كوضع الصورة التلفازية داخل مُجسّم أو شكل هندسي أو تركيب صورة على صورة أخرى.

دَرَجَةُ الصَّوْت: وضوح الصوت أو صفائه في البث التلفازي، وتسمى: (ساوند جراد).

دِسْك درايْف: جهاز تشغيل الدسك (الأسطوانة) لعرض ما فيه من معلومات لبرنامج تلفازي معيَّن.

دُوبْلَاج: عملية فنية تتضمن تسجيل صوت ممثل في الاستوديو، وبثه متزامنًا تمامًا مع حركة شفاه الممثل الحقيقي، فيبدو هذا الممثل متحدثًا بلغة أخرى غير لغته، وبصوت غير صوته، كما يحدث في الأفلام الأجنبية المدبلجة.

دَوْرِيَّاتٌ عَامَّة: الصحف والمجلات التي تمثل حركة المجتمع اليومية بما تتناوله من أحداث، وأخبار آنية متنوعة، تقوم بتحليلها والتعليق عليها، تصدر بصورة متتالية ومنتظمة.

دَوْرِيّاتٌ مُتَخَصِّصَة: صحف ومجلات، تتناول بحوثًا تعالج موضوعات معينة كالزراعة والصناعة، وغيرها، وتعد مقالاتها مصدرًا، يستخدم في عمل البحوث والدراسات، كتبت موضوعاتها بأقلام شتى على أيدي المتخصصين.

دِيزُولْف: عملية تركيب صورتين في صورة واحدة لإضفاء البعد الجمالي.

دِيكُودَر: جهاز يستخدم لتحليل الشيفرات التلفازية وبيان ما تحويه من أخبار.

دِيكُودرامَا: قيام شخص من عامة الناس بتقمُّص شخصية مُمَثِّل، وذلك بمطابقة صوت القارئ الحقيقي في الأستوديو مع حركة شفاه الميداني، بحيث يتم إنتاج العمل بشكل مقبول.

دِيكُورٌ تلفازيّ: تصميم خلفيّات وأشكال جمالية للمذيعين أو للممثلين أو المكاتب أو البرامج التلفازية.

دِيمِدْيُولِيتَر: جهاز يدخل عليه الصوت والصورة التلفازية في إشارة واحدة محمولة على الترددات الراديوية، ويخرجهما على إشارتين منفصلتين وهو بهذا يعمل عكس المِديُوليتَر، انظر: (مديوليتر).

ذَبذَبَةٌ معدَّلَة: إحدى الذبذبات التي تبث إذاعيًا إلى مسافات قريبة، وتنطلق بخط مستقيم.

راسِمٌ موجيّ: جهاز يُعطي شكل الإشارة التلفازية كهربائيًا.

رأسِيَّة: الموضوع الرئيس في صفحة الجريدة.

رَاكُور: المحافظة على الوضع الأصلي بجميع أبعاده للشيء المُراد تصويره تلفازيًا أو سينمائيًا.

رَئيسُ التَّحرير: الموظف المسؤول عن إجازة مواد الجريدة جميعها، وعن كل ما يصدر في الجريدة من مواد صحفية.

رَدَّةُ فِعْل: حركة سريعة للكاميرا لخطف لقطة تلفازية معيّنة، وتسمى: (ري آكشن).

رِزلْيُوشِن: درجة وضوح الشاشة التلفازية، وكلما زاد عدد النقاط في الإنش المربع الواحد من الشاشة ازدادت درجة وضوحها.

رَسْمٌ ثنائيُّ الأبعاد: رسم، يَظهر منه على الشاشة بُعدان فقط، وهو من الرسوم المستخدمة إلكترونيًا على الشاشة التلفازية، ويسمى:

(توديمنشن).

رَسْمٌ هندسيٌّ إلكترونيّ: اشكال هندسية معروفة، مثلثات، أو مكعبات، أو مربعات، يكثرُ استخدامها في مجال الرسم الإلكتروني التلفازي، وتكوين أشكال جمالية للصورة التلفازية.

رُسُومٌ مُتَحَرّكَة: عملية تحريك الصورة المرسومة إلكترونيًا على الشاشة التلفازية مع التصغير والتكبير إلى مختلف الاتجاهات.

رَقابَة: متابعة أولية على الصوت أو الصورة للتأكد من خروجهما بشكل جيد ومتناسق في عملية المونتاج التلفازي.

رقم الوَقت والتاريخ: رقم يظهر على الصورة الفوتوغرافية، يشير إلى زمن التقاط الصورة ببيان التاريخ والساعة.

رَنْج أُوْرْدَر: نموذج مهمات إخبارية للاستخدام التلفازي.

زاوِيَة: عمود أو بعض عمود أو عدة أعمدة في الجريدة، تحجز لكتابة مقال أو تقرير أو تحليل إخباري أو تعليق أو مواقف ناقدة.

زاوِيَةٌ مُرتفِعَة: أخذ زاوية مرتفعة للكاميرا التلفازية عند التصوير.

زوم: عملية تقريب الصورة أو الشيء المراد تصويره أو تبعيده من خلال عدسات توجد داخل آلة التصوير، لتكون الصورة أكثر وضوحًا، ويتم التحكم بذلك يدويًا.

سَبْرِيشِن: مساحة أو جزء من الصورة التلفازية، يتم تحديدها لإجراء الفحوص وعمليات التعديل عليها، بهدف توضيح الصورة على الشاشة التلفازية.

سْبِكْترِم أنَالايْزَر: جهاز قياس إلكتروني، يُستخدم لتحليل محتوى الذبذبات الراديووية لمجال ترددي معين كالمجال الترددي لمجموعة من القنوات التلفازية أو الراديو أو الستلايت، فلكل قناة تلفازية أو محطة إذاعة حامل ترددي معين، وهذا الجهاز يحدد الحامل الترددي لأي قناة تلفازية.

سِتّ أَب: تجهيز البرنامج التلفازي للعرض والبث على الهواء.

سْتَارْت تَايْم: بداية مدة الشريط التلفازي.

سَتَالايْت: نظام استقبال تلفازي، يتكون من الصحن واللاقط والمستقبل ووصلاتها من الأسلاك، يستخدم لالتقاط موجات مرسلة من قمر صناعي وخفض ترددها وتقويمها وتحويلها لإشارات يمكن مشاهدتها على شاشة التلفاز.

سَحْبُ المَادَّة: طباعة المادة الإعلامية على الورق.

سْكانَر: آلة مَسْح تلفازي، تُستخدم لإظهار الصورة على الشاشة التلفازية.

سْكَانَر: آلة تصوير مُتَّصلة بجهاز الرسم الإلكتروني يتم من خلالها إدخال الصور إلى جهاز الرسم.

سْكَانِنْج: جهاز مولِّد نبضات مسح للإشارة التلفازية، تظهرعلى الشاشة بشكل خطوط أفقية، حيث يقوم بتجزيء الصورة التلفازيّة إلى أجزاء صغيرة تمثِّل قيمًا ضوئية وإرسالها في نظام معين إلى الشاشة التلفازية.

سْكِيل: البرنامج الذي يتم الاعتماد عليه في ترتيب صفحات الجريدة، من الأولى إلى الأخيرة.

سِلْكُ شَبَكَة: سلك خاص لتوصيل التلفاز بالشبكة التي تعمل على توضيح الصورة، وهو

مكون من سلك نحاسي واحد، مغلف بعازل، يحيط به مجموعة أسلاك أصغر سمكًا من سلك (٢,٥).

سِلْكُ الفيديو: سلك محوري، يُستخدم لنقل إشارة الصورة إلى الشاشة التلفازية.

سِلْكُ الوصْلَة: سلك يصل الفيديو بالتلفاز.

سمَّاعَة: أداة يضعها المذيع على أذنيه لسماع التعليمات ولتنسيق عمله مع مذيع آخر.

سَمَّاعَةُ رأس: سماعتان صغيرتان، متصلتان بسلك كهربائي، ويربطهما شريط معدني مرن على شكل قوس، توضعان على الأذنين، وتسمى: هيدفون.

سَمَّاعةٌ صَغيرَة: أداة يضعها المذيع في أذنه ليتلقى تعليمات المخرج وللتنسيق بينه وبين مذيع آخر.

سِنثي سَايزَرْس: جهاز مولِّد أصوات، يشبه الأورغ في شكله، ويُستخدم في إدخال مؤثرات صوتية على أعمال فنية مختلفة.

سِنْك: تنظيم عملية نقل الموجات الكهرومغناطيسية الحاملة للصورة والصوت، لإظهار الصورة على شاشة التلفاز بشكل طبيعي جيد.

سُوبَر: استخدام جهاز المزج في إدخال الحروف الخارجة من آلة الطباعة التلفازية على مادة تلفازية معينة كإدخال اسم على برنامج تلفازي معين.

سِي جِي: جهاز، يُستخدم لإدخال الكتابة على الصورة التلفازية.

سي. سي. دي: الكاميرا التلفازية الأكثر شيوعًا، وتعمل بدون (تيوب) يكوِّن ألوان الطيف.

سيكام: نظام تلفازي فرنسي، وهو يمثل النموذج الفرنسي في استخدام الألوان.

سِينْك سِيْجَنال: الجزء السالب من الإشارة التلفازية المركَّبة الذي يقع تحت خط الإشارة، حيث يتم تغيير هذا الجزء في كل قسم من الأقسام، لتقوية الإشارة، ولضمان وصول الصورة التلفازية صحيحة إلى جميع الأقسام.

شازْيُو: سكّة خاصة، يُركّب عليها جهاز المصورة التلفازية لمتابعة المُمثِّل أو مُصوّر يتابع الممثِّل.

شاشَة: قطعة زجاجية مستطيلة الشكل، محدبة أو مستوية، سماكتها (١-٢) سم وبأحجام مختلفة، مطلية بطبقة من الفسفور، وأخرى من الألمنيوم، تستخدم لاستقبال الحزم الإلكترونية، وإظهارها بشكل صور مرئية في التلفاز، وتسمى: (سكرين).

شَاشَةٌ إلكترونيَّة: شاشة فضية زجاجية، تعرض التاريخ، ووقت التقاط الصورة الفوتوغرافية في آلة التصوير.

شاشَةٌ تِلفازيَّة: جهاز تعرض عليه المشاهد التلفازية، ويطلق عليه: (سكرين).

شاشَةٌ سَوداء: الشاشة التلفازية عند تركها بدون إضاءة.

شاشة مقروءَة: الشاشة التلفازية التي يستخدمها المذيع لقراءة نشرة الأخبار، وتسمى: (بروميهاتور).

شَبَكَةُ التِّلفَاز: قطع معدنية متشابكة، توصل بسلك خاص بها إلى التلفاز، ووظيفتها تصفية الصورة الملتقطة، عن طريق جهاز الاستقبال في التلفاز.

شَرِيط: علبة بلاستيكية في داخلها لفافة حساسة لتسجيل المواد المرئية والمسموعة لحفظها

وإعادة عرضها.

شَرِيطٌ أُسطوانيّ: حبل تصوير حساس للضوء، يستخدم في آلات التصوير الفوتوغرافي، لالتقاط الصور، ويكون على شكل أُسطواني.

شَرِيطُ تسجيل: قطعة مزدوجة من البلاستيك، وبداخلها شريط من الورق الممغنط على شكل لفافة على بكرتين متحركتين، وتسجل عليه الأغاني والمحاضرات وغيرها.

شَرِيطُ تصويرٍ عاديّ: من أنواع الأفلام، وينتج صورة ذات لونين فقط هما الأبيض والأسود.

شَرِيطُ تَصْويرٍ فَوْريّ: أداة تحوي المستلزمات الكيماوية جميعًا لتحميض الصور فورًا بعد التقاطها.

شَرِيطُ جهازِ تصوير: علبة تحوي شريطًا مغناطيسيًا حساسًا، يستخدم لالتقاط الصور المتحركة بآلة التصوير أو كاميرا الفيديو.

شَرِيطٌ رَئِيس: شريط سجلت عليه مادة إذاعية، أو فلمية لأول مرة، يستخدم مرجعًا لنسخ أشرطة إذاعية، أو تلفازية عند الحاجة إليها، ويُميَّز هذا الشريط بعلامة حمراء لتجنب التسجيل عليه.

شَرِيطُ صاد: شريط مغناطيسي يُستخدم لتسجيل برامج إذاعية قصيرة.

شَرِيطُ فِيدْيُو: شريط بلاستيكي معالج كيماويًا ويحتوي على مواد قابلة للتمغنط بشكل يتناسب مع الإشارة المرسلة من كاميرة الفيديو فيتم تسجيلها، يستخدم لحفظ الصور المتلفزة لحين الحاجة.

شَرِيطُ كَاسِيت: علبة بلاستيكية بداخلها لفة من مادة ممغنطة قادرة على تسجيل الصوت واسترجاعه داخل آلة التسجيل.

شَرِيط كَاف: شريط إذاعي كبير الحجم، يستخدم في بث برامج إذاعية مُطوَّلة مدتها ساعة.

شَرِيطٌ معدنيّ: أحدث شريط تلفازي متداول للتسجيل والمونتاج والبث.

شَرِيطُ مِيم: شريط مغناطيسي في علبة متوسطة الحجم، يستخدم لتسجيل برامج إذاعية متوسطة في مدتها.

شريطُ نَظّارَة: شريط حساس للضوء، يستخدم لالتقاط الصور، ويكون على شكل إسطوانتين بينهما جسر يتوسطه فتحة التقاط الضوء للتصوير الفوتوغرافي يشبه نظارة العينين.

شَرِيطٌ وثائقيّ: شريط تلفازي، يتم الاعتماد في إنتاجه على معلومات توخذ من الوثائق وتحفظ في الأرشيف.

شِرْيُو: اصطلاح سينمائي يُطلق على الحركة التصويرية طويلة المدى للمصورة السينمائية.

شُعْبَةُ الإعْلام: فرع من فروع قسم العلاقات العامة، ومهمتها متابعة الترتيبات اللازمة مع وسائل الإعلام المختلفة، من أجل نشر فكر المؤسسة وأهدافها ونشاطاتها، وذلك من خلال الاتصالات المستمرة مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة.

شَمْعَة: وحدة قياس شِدة الإضاءة.

شِيتَة: ورقة بلاستيكية شفافة يُطبَع عليها حروف وأشكال هندسية، لتسهيل مهمَّة الرّسام أو الخطاط أثناء عمله في إعداد (الديكور) التلفازي.

صَحَفِيّ: الشخص الذي يعمل في وسائل الإعلام المطبوعة من صحف أو مجلات.

صَحْن: صفيحة دائرية من الصاج المطلي، تشكل بوساطة قالب خاص بشكل منحن مقعر، ذات أقطار مختلفة، تستخدم لتجميع الموجات

الكهرومغناطيسية في نظام (الستالايت) وعكسها على اللاقط وتسمى: (دش).

صَفُّ المادَّةِ الصُّحُفِيَّة: ترتيب المواد الصحفية بعد إجازتها بحسب التبويب المعدّ لها، ويتم ذلك في الحاسوب من قبل مختص يسمى الصَفَّاف أو الصفّيف.

صَفَّاف: موظف يقوم بصفّ (إدخال) المادة الصحفية في الحاسوب تمهيدًا لطبعها على الورق.

صَفَحاتُ الثّوابت: مساحات في الجريدة متخصّصة بمواضيع اجتماعية أو علمية أو ثقافية مختلفة.

صفحَة: ما يظهر على الشاشة التلفازية لفترة محدَّدة من الزمن وبصورة مستقلة، كالفقرة البرامجية.

صَفْحَةُ الشريط: صفحة مُصورة على شريط أسود بحجم صفحة الجريدة العادية، تثبت مع صفحة شريط آخر مقابل له على لوح يسمى: البليت.

صَفير: صوت يستخدم إشارة للتأكد من سلامة أداء الصوت وإيصاله.

صُنْدُوقُ العَجَب: آلة ذات فتحة ينظر منها المتفّرج، تحرك فيها الصور يدويًا، ويعلق صاحبها على كل صورة، لقاء أجر زهيد، كانت تستعمل للترويح حتى عهد قريب.

صُوْرَةٌ أبْيض وأسْوَد: صورة فوتوغرافية ذات اللونين الأبيض والأسود.

صُورَةٌ ساخِرَة: تعبير مصور ساخر يرسمه فنان في الجريدة، ويسمى: (كاريكاتير).

صورةٌ قريبَة: أخذ لقطة مقرّبة للوجه، بتقريب عدسة المصورة التلفازية إلى الأمام.

صُورَةٌ قَلَمِيَّة: الكتابة عن شخصية وردت في الأخبار بما يُشبه السيرة الذاتية، وما يتبع ذلك من إسقاطات تتضمن إبداء الرأي من مدح وتقييم للشخصية، وإرفاق الخبر بصورة لتلك الشخصية.

صُوْرَةٌ مُكَبَّرَة: صورة بأبعاد أكبر من أبعاد الصورة الأصلية الملتقطة.

صُورَةٌ وتَعلِيق: وضع صورة في إحدى صفحات الجريدة، والتعليق عليها، بهدف المعالجة، أو إبراز شيء عنها.

ضَابِطُ ارْتِباط: شخص يمثل مؤسسة الإذاعة والتلفاز، يكلف بالتنسيق بين المؤسسة ووفد زائر لدراسة معلومات تهم المؤسسة.

ضَبْطُ البُؤرَة: عملية إيضاح الصورة، وذلك من خلال عمليات التبعيد والتقريب عن طريق التحكم بأبعاد العدسة. ويتم ذلك أوتوماتيكيًا أو يدويًا، والفكرة هنا ضبط بؤرة الضوء بصورة مناسبة لا يظهر فيها أي غبش.

ضَوْءٌ أحْمَرُ خَلْفيّ: ضوء صغير يظهر عند حدوث مشكلة في آلة التصوير أو عندما تكون الإضاءة غير كافية.

ضَوْءٌ أخضَرُ أماميّ: ضوء صغير يقع أمام آلة التصوير، يشير إلى جاهزية آلة التصوير لالتقاط الصورة.

ضَوْءٌ كَشّاف: إنارة ذات قوة عالية، تستخدم في تصوير الحفلات بكاميرا تصوير الفيديو.

طَاقِيَّة: غطاء من القماش للرأس في مقدمته مظلة مقواة فوق العينين للوقاية من الشمس.

عَدَد: نسخة الجريدة أو المجلة التي تحمل رقمًا معينًا وتاريخًا محددًا.

عَدسَةُ عينِ السمكَة: إحدى عدسات المصورة التلفازية، وهي صغيرة جدا، وتأخذ زاوية

مقدارها ١٨٠ درجة.

على الهَواء: بث حدث ما أو برنامج، بالإذاعة أو التلفاز، بشكل مباشر.

عَمود: المقالة الصحفية التي تُنشر بصورة دورية يوميًا أو أسبوعيًا.

عَمُودٌ في جَرِيدَة: حيز ما أفقي أو عرضي، له مساحة معينة في صفحة الجريدة، يخصص لكاتب معين، ويأخذ اسمًا ثابتًا، مثل: الأفق،خارج النص، كلمة ما، ويكتب الكاتب فيه مقالة يومية حول موضوع ما.

عُنوانٌ رَئيس: العنوان الذي يُعبِّر عن المادة الصحفية بشكل لافت، ويكون بخط كبير.

عُنوَانٌ فَرْعِيّ: مفتاح للعنوان الصحفي الرئيس، يهدف إلى توضيحه، ويكون بخط أصغر.

عُنوانٌ مُسَانِد: عنوان جزئي يهدف إلى توضيح معلومة داخل التقرير الصحفي.

غرفةُ التحولاتِ الرئيسة: مكان تستقبل فيه الإشارة التلفازية من خارج التلفاز أو من الاستديوهات وترسلها إلى أي مصدر آخر.

غُرفَةُ المراقبة: غرفة ترتبط مع أقسام التلفاز جميعها بأجهزة اتصال صوتية، يلتقي فيها المخرج ومازج الصورة، وفني الإضاءة لإخراج العمل الفني، وتسمى: (جلري).

فَتَرَة إخْباريَّة: نشرة إذاعية مطولة قد تستغرق ساعة أو أكثر، تتناول أخبارًا شتى سياسية واقتصادية ورياضية وثقافية، داخلية وخارجية، وتتضمن تقارير ومقابلات ورسائل مندوبين.

فراغ بين الأسطر: مسافات بين الأسطر في الكتابة الإلكترونية التي تُستخدم لعرض نشرة الأخبار لقارئها، ويطلق عليه: سبيسنج.

فِريْم: شريط تلفازي أو سينمائي، يتكون من خمس وعشرين صورة متصلة، كل صورة منها تدعى (فريم). أما الفيلم السينمائي فيتكون من خمس وثلاثين صورة (فريم).

فَقْد: اختفاء الإشارة التلفازية الرئيسة بسبب خلل فني.

فلاش بَاك: تذكر تدريجي للصورة التلفازية، يحدث عند الانتقال بها من حالة عدم الوضوح أو الأقل وضوحًا إلى حالة الوضوح التام.

فْلِب بُوك: عرض للصور التلفازية، بشكل متسلسل للفحص.

فْلِكَر: تغير سريع ودوري في الصورة التلفازية يرى بالعين، وهو نتيجة تغير مقابل في مصدر الضوء.

فِلِكْسِي كارْت: جهاز خاص بالبث، يتصل بالقناة التلفازية لبث البرامج المختلفة.

فِلْمٌ مُصغَّر: شريط من مادة الأفلام، تصور عليه بحجم مصغر صفحات الكتب والمخطوطات النادرة.

فَنِّيُّ إضَاءة: موظف يقوم بتوزيع الإضاءة عند تسجيل البرنامج التلفازي بطريقة فنية تناسب العمل الفني.

فُورمَات: عملية تهيئة (القرص) التلفازي وتسطيره لطباعة معلومات جديدة للبرنامج التلفازي نفسه.

فوقَ الكتف: لقطة تلفازية خلفيّة من فوق الكتف، يظهر فيها أعلى الكتف وجانب الوجه من الخلف.

فُوكَسِنْج فو: عملية التحكُّم في عدسات آلة التصوير التلفازي لتوضيح الصُّورة.

فُونْت: حجم الحرف المطلوب استخدامه في الطباعة الإلكترونية لبرنامج تلفازي معيَّن.

في تي آر: جهاز فيديو يستخدم أشرطة (الدّيل)

من عيار إنش واحد.

فِيدْيُو: جهاز يتكون من دارات إلكترونية، وأشرطة مغناطيسية، يقوم بتسجيل التغيرات الصوتية والصورية على الأشرطة، مع إمكانية استرجاع سماعها ومشاهدتها على شاشة التلفاز.

فيكتُور سْكُوب: جهاز يُستخدم لقياس زاوية اللون وتحديد اتجاهها في الإشارة التلفازية التي تأخذ مجموع زوايا مقدارها ٣٦٠°م، لكل لون فيها زاوية واتجاه غير زاوية واتجاه اللون الآخر.

فيوفاندر: جهاز مُثبَّت بالكاميرا التلفازية، يساعد في تحديد المشاهد المطلوبة وأخذها.

قَاذِفُ الإلكترونات: مجموعة من العناصر الإلكترونية، تتكون من المهبط وفتيلة التسخين والشبكة الحاكمة والمصغر، تركب في نهاية أنبوبة الصورة، لقذف الإلكترونات بمسار معين نحو الشاشة بعد تسريعها، ويسمى: (إلكترون قَنْ).

قَاعِدَةُ بيانات: مجموعة بيانات مختلفة تُهم شخصًا واحدًا، وتُسمَّى باسمه، لتسهيل الحصول على المعلومة المناسبة لذلك الشخص.

قِصَّةٌ صَحَفِيَّة: خبر صحفي يتضمن شرحًا لِحدث ما بطريقة سَرديَّة هادفة، وأسلوب روائي شائق، وتعالج موضوعات مختلفة سياسية، أو اجتماعية، أو تراثية، أو علمية، أو اقتصادية.

قُضبانٌ مُلوَّنَة: أسطر مستطيلة ملونة تظهر على الشاشة التلفازية عند توقُّف البث، وتُستخدم لفحص أجهزة الفيديو.

قَطْعُ الإشارَة: قطع الأجزاء العليا من الإشارة التلفازية التي تكون أعلى من المستوى القياسي المحدَّد، ومقداره فولت واحد فما زاد يتم قطعه بإعادة الإشارة إلى مستواها المذكور.

قَمَرٌ صناعيّ: جهاز التقاط للصورة يدور في الفضاء في مدار معين، ويطلق عليه: (ستالايت).

قَناة: حزمة من الترددات، تستخدم في البث التلفازي.

كَابْشِنْز: مواد مطبوعة على الكمبيوتر تتضمن اسم البرنامج وأسماء المشاركين فيه من ذوي الاختصاص، وتعرض على الشاشة التلفازية قبل البرنامج وبعده.

كاتِبُ الحوار: من يقوم بتحويل المشاهد والمواقف الوصفية للعمل الفني التلفازي أو السينمائي أو الإذاعي إلى لغة حوارية، ويطلق عليه: (سيناريت).

كاتِبُ عمود: صحفي له زاوية ثابتة ذات مساحة محددة في صحيفة يومية، يكتبها بانتظام، وهي ذات عنوان ثابت.

كَالْفِن مِيتَر: مقياس درجة حرارة الألوان التلفازية.

كامِيرَا تْرَاك: نقل المصورة التلفازية من جهة إلى أخرى لأخذ مشاهد معينة خلال تصوير عمل فني معين.

كاميرَا كِيبل: سلك يصل المصورة التلفازية بجهاز التحكم، وتُسمى: الخط الكامل للكاميرا.

كُرّاسَةُ البرامج: دفتر خاص في قسم التنسيق، يتضمن البرنامج الإذاعي اليومي كاملا، ويسمى: (لك شيت).

كَرَكْتر جِنِريتَر: جهاز الطباعة الإلكترونية،

ويستخدم في كتابة أسماء إشارة البداية والنهاية لأي برنامج تلفازي أو إعلانات مختلفة.

كروما: الخلفية الزرقاء خلف المذيع. حيث يَتِم مسح اللون الأزرق، ووضع صورة ثابتة مكانه تُسمى خلفية، وذلك عند إيراد خبر عنها.

كُرُومِنَانْس: الألوان المستخدمة في النظام التلفازي كنظامي بال وسكام.

كَرِيَر: ذبذبة كهرومغناطيسية حاملة للصوت والصورة التلفازية في إشارة واحدة.

كرِيْن: جهاز حامل مصورة تلفازية لمتابعة صوت الممثِّل أو لتصوير الممثل.

كشّاف إضاءَة: شكل من أشكال الإضاءة المستخدمة في المجال التلفازي، ويطلق عليه: (سبوت لايت).

كَشْفُ الصَّفحَات: خريطة تتضمن طريقة تبويب المواد وترتيبها على الصفحات للجريدة أو المجلة، وإطلاق المُسمّيات والعناوين.

كُلَامْبِنْج: وضع مستوى ثابت مقداره فولت واحد لإشارة الصورة التلفازية عند بداية الخط التلفازي وذلك لضبط الصورة وإظهارها على الشاشة سليمة صحيحة.

كَلَر كَاسْت: إحدى مُشكلات الإشارة التلفازية، وتكون على شكل خطوط ملونة في أعلى الشاشة.

كَلَر كُونتَرسْت: حالة من الإحساس بالألوان، يستطاع بها تمييز ألوان الصورة التلفازية بدقة.

كُمْبُوزِت: مصطلح يطلق على عملية تجميع الإضاءة وتركيزها على نقطة معينة، أو تجميع أجزاء صورة في صورة واحدة على شاشة جهاز الرسم الإلكتروني.

كُوَادمَاب: تغيير زاوية عرض الصورة المتحركة على شاشة التلفاز حسب متطلبات الموقف في المشهد.

كُوْن فِيْرتَر: جهاز تحويل أنظمة تلفازية من نظام إلى آخر، كتحويل الجهاز التلفازي من نظام سكام إلى نظام بال.

كُونْتَرَسْت: المجال بين الأجزاء المضيئة والأجزاء المعتمة في الصورة التلفازية.

كيلوهيْرتْز: وحدة قياس لعدد ذبذبات الموجة الإذاعية في الثانية، ومقدارها ألف ذبذبة.

لاقِط: دارات إلكترونية متكاملة مزودة بهوائي إبري صغير، ضمن غلاف معدني لها مخرج، تعمل على التقاط الموجات الكهرومغناطيسية المرسلة عبر الأقمار الصناعية، وخفض ترددها، وتزويد (الرسيفر) بها في نظام الستالايت.

لاقِطُ صَوْت: أداة تحول الصوت إلى تيارات كهربائية، وتنقلها إلى السماعات أو مكبرات الصوت كالمذياع مثلًا، وتسمى: (مايك)، وهي اختصار لكلمة (ميكروفون).

لَجْم: تثبيت المادة الصحفية على الورق.

لَقْطَة: مشهد أو صورة يتم التقاطها بآلة التصوير التلفازية أو السينمائية.

لَقطَةٌ ضَيِّقَة: حركة تصويرية، تتضمن تركيز عدسة المصورة التلفازية على شيء مُعين مع تقريب عدسة المصورة من هذا الشيء تدرجيا.

لَقْطَةٌ ضيِّقةٌ جدًا: تركيز عدسة المصورة التلفازية على نقطة معينة أو شيء معيّن في المشهد المُصوَّر دون تحريك عدسة المصورة.

لَقْطَةٌ طويلَة: أخذ صورة عامة بعيدة للمشهد بوساطة المصورة التلفازية.

لَقْطَةٌ عامَّة: أخذ صورة واسعة جدًا للمشهد بوساطة المصورة التلفازية.

وحركة الطائرات، وأية معلومات تهم المشاهد القارئ، وتسمى: تلتكست.

مُحرِّرٌ إذاعِيّ: شخص يتلقى تقارير من وكالات الأنباء، ويعيد صياغتها وإعدادها مراعيًا التوجه الإعلامي والسياسي للدولة.

مُحرِّرُ الدِّسْك: مدير التحرير أو رئيس القسم الذي يكشف عن الممنوعات ويشطبها، ويعيد صياغة المادة الصحفية، ويُطلق عليه: حارس البوّابة الإعلامية.

مُحَرِّرٌ صَحَفِيّ: صحفي يحرر الأخبار، ويتحرى دقتها في الصحف أو المجلات.

مُحرِّرُ قِسْم: الشخص المسؤول عن قسم من أقسام الجريدة، يُوكل إليه إجازة المادة الصحفية وتدقيقها، ووضع العناوين المناسبة لها بطريقة تجذب القارئ لقراءتها.

مَحطَّةٌ أرضيَّة: جهاز وظيفته التقاط البث التلفازي الفضائي، ويطلق عليه (إيرث ستيشن).

مَحطَّةُ إرسال: محطة إذاعية أو تلفازية تعمل على إرسال البث على شكل أمواج كهرومغناطيسية، وهي مزودة بأجهزة بث معقدة.

مَحطَّةُ اسْتِقْبال: محطة مزودة بلواقط ضخمة، تعمل على استقبال الموجات الكهرومغناطيسية القادمة من محطات الإرسال.

مَحَلِّيَّات: صفحات في الجريدة تختص بالشؤون الداخلية من تقارير ورسائل ومعالجات وإعلانات وحوادث.

مُخْرِج: شخص مؤهَّل فنيًّا يتابع كل عمليات التسجيل والمونتاج للبرامج والأعمال الفنية الإذاعية أو التلفازية أو السينمائية.

مُخْرِجٌ صَحَفِيّ: الشخص الذي يقوم بتصميم صفحات الجريدة بطريقة فنية جمالية تناسب الموضوعات أو المادة المُعدَّة في التجربة النموذج.

مُخرِجٌ مُنفِّذ: الشخص الذي يقوم بتنفيذ صفحات الجريدة التي صممها المخرج على شاشة الحاسوب.

مُدَّة زمنيَّة: الوقت الذي يستغرقه بث الشريط التلفازي كاملًا.

مُديرُ استوديو: موظف يقوم بالتنسيق بين المُخرج والمذيع لإنجاز عمل فني معيّن.

مُديرُ التَّحْرِيرِ الصَّحَفِيّ: الشخص الذي يُنظِّم عملية تحرير المادة الصحفية في جميع الأقسام، وينسِّق بين التحرير ورؤساء الأقسام.

مِذْيُولِيتَر: جهاز يجمع الصوت والصورة التلفازية على (كَرِيَر) ذبذبة التردد المذياعي في إشارة واحدة.

مِذْياع: جهاز يتكون من دارات إلكترونية ومكثفات، مزود بسماعات، يقوم باستقبال الموجات الكهرومغناطيسية الراديوية، وتحويلها إلى إشارات صوتية، يمكن سماعها ويسمى: (راديو).

مُراقِبُ الإنتَاج: شخص يُتابع عمليات التسجيل لبرنامج تلفازي مُعيَّن، وما يسبق ذلك من ترتيب مُناسب لمكان العمل، وتجهيز اللِّباس المناسب والتجميل (المكياج) حتى يكتمل تسجيل البرنامج من قِبَل المخرج.

مُزيِّن: مُنفِّذ أعمال التجميل (المكياج)، وتزيين الممثلين أو المغنِّين باللباس والزينة المناسبة، ويسمى: (ماكيير).

مُساعِد المُخرِج: من يقوم بمتابعة النص التلفازي، وبمراقبة حوار الممثلين، ومدى تطابقه مع النص الموجود في عملية تدريب

لَقطَةٌ متوسِّطَة: أخذ لقطة من الرأس إلى وسط الجسم بوساطة المصورة التلفازية.

لُوجُو: علامة أو شعار خاص مميز لقنوات البث التلفازي.

لَوْحَةُ المَفَاتيح: وحدة من ماكنة الطباعة التلفازية، وظيفتها إدخال معلومات على الشاشة التلفازية لبرامج وأعمال فنيّة كالأسماء التي ترد في مقدمة البرنامج التلفازي ونهايته، أو خلفيات وراء المذيع.

مُؤثِّراتٌ رَقْميَّة: أجهزة تستخدم لتخزين شرائح صورية بأرقام خاصة بها وخلفيات برامج، وذلك لتسهيل عملية عرضها على شاشة التلفاز.

مُؤثِّراتٌ صَوْتِيَّة: أصوات صناعية يتم إدخالها على الصورة التلفازية من أجهزة أخرى، وهي غير موجودة أصلًا في البرنامج أو التقرير المصوَّر أو المسلسل التلفازي، لتناسب مشاهد معينة.

مَاتورُ شَبَكَةِ تلفاز: جهاز كهربائي، يعمل على تدوير الشبكة بزوايا مختلفة حتى (٣٦٠°) درجة، وذلك لجعلها في الاتجاه الذي يحقق أوضح صورة تلفازية.

مادَّةٌ صَحَفيَّة: ما يُحرَّر في صفحات الجريدة أو المجلة من أخبار وتعليقات ومقابلات ومقالات، وتحقيقات صحفية، وتقارير وتحليلات.

مازِجُ الصوت: جهاز يستقبل الأصوات التي ترد إليه من عدة مصادر عبر خطوط مختلفة، فيقوم بمزجها وترتيبها على خط واحد، فتخرج وكأنها سجلت في آن معًا، ويسمى: (اوديومكسر).

مازِجُ الصورَة: جهاز يقوم بتركيب الصور بعد تقطيعها لِتُناسب المشاهد المطلوب عرضها على الشاشة التلفازية.

مَاكِيت: الصفحة التي يرسم المخرج عليها توزيع المادة الصحفية وشكلها.

مايكرُوكارد: شريط ورقي تصغر عليه الصفحات الأصلية للمخطوطات أو الكتاب بحجم سنتمتر واحد وتقرأ بآلة خاصة.

مُبْرِق: جهاز إرسال الحروف عن بعد، ويستخدم في المراسلات الدولية والمحلية.

مُتابعَةُ المَعلومَة: تجميع معلومات عن قضية ما، ومتابعة ردود الأفعال حولها، لنشرها في الجريدة.

مُتتابع: عملية عرض فقرات برنامج تلفازي أو حلقات مسلسل بترتيب وتتابع، وتسمى: (سيكوانس).

مُجَسَّم: نموذج مصغر للديكور التلفازي المراد عمله.

مَجَلَّةٌ أُسبُوعِيَّة: إصدار صحفي يتألف من أوراق متعددة، وتتألف من موضوعات متعددة بحسب توجه المجلة، فبعضها اقتصادي، وبعضها ديني، وبعضها اجتماعي، وبعضها فني.... وتصدر كل أسبوع مرة، ويرأسها مدير تحرير وعدد من المحررين.

مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّة: إصدار صحفي له غلاف ملون في الغالب وتصدر شهريًا، وتزود بالصور والمقالات والتحليلات، وقد تكون مجلة شهرية سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو مجلة أزياء أو غيرها.

مجلَّةٌ مَرئيَّة: جهاز، يُستخدم لتسجيل معلومات وتخزينها، تُبثُّ على شاشة التلفاز، وهي تعرض معلومات مختلفة كحالة الطقس، وأسعار العملات، وأقوال الصحف، وإعلانات،

الممثلين على الحوار.

مُسجِّل (فيديو): جهاز للتسجيل وعرض الصورة والصوت.

مُسَجِّل: جهاز يتكون من دارات إلكترونية وأشرطة مغناطيسية، مزود بسماعات، يقوم بتسجيل التغيرات الصوتية على الأشرطة المغناطيسية، مع إمكانية استرجاع سماعها، ويسمى: (رِكُورْدَر).

مِصْفَاة: آلة إلكترونية لضبط الألوان وتنقيتها على شاشة التلفاز.

مُصوّر: حامل آلة التصوير الذي يجيد التصوير، ويُعطي الصورة الحقيقية للعين المجرَّدة.

مُضخِّم: جهاز يستخدم لتضخيم الصوت ومضاعفة ترددات.

مَطْبَخُ الجريدَة: مجموعة مُحرّرين يقومون بمراجعة المادة المكتوبة، وتصفية الأخبار المكرّرة، وتجويد المادة القادمة من الأقسام والمندوبين.

مُعِدُّ بَرامِج: كاتب النص الذي يقوم بجمع المعلومات وترتيبها حول برنامج أو عمل فني معين، ثم يقوم بصياغة النص بحيث يكون لكل فقرة صورة تناسبها.

مَعلُومَة: خبر صحفي يتعلق بحادثة معينة ووصفها.

مُعيدُ إرسال: جهاز إرسال معيد أو مستقبل مرسل، يستخدم في شبكات الإرسال عمومًا، يقوم باستقبال ذبذبات الموجات التلفازية والإذاعية، ثم يعيد بثها إلى مصدرها وإلى المصادر الأخرى ذات العلاقة.

مِفْتَاحُ الصَّوْت: أداة للتحكم في ارتفاع الصوت وانخفاضه في جهاز المذياع أو التلفاز ونحوهما.

مقابَلَة: لقاء مُصور يُجريه التلفاز مع شخصية معينة، ويعرضه على الشاشة.

مُقابَلَةٌ صَحَفِيَّة: ثمرة لقاء يجريه صحفي مع شخص ما، بتوجيه أسئلة إليه ثم الحصول على إجابات عنها، ينشرها في الجريدة أو المجلة.

مَقَال: نصّ صحفي يبدي فيه الكاتب وجهة نظره في قضية معينة سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية، تهمُّ الأمة حاضرًا أو مستقبلًا، منتقدًا أو منبِّهًا إلى المخاطر.

مَقْطَع: جزء من الصورة التلفازية أو العرض التلفازي.

مُكَثِّفٌ هَوائيّ: أداة تستخدم في جهاز المذياع لاستقبال المحطات الإذاعية.

مُكَثِّفٌ وَرَقِيّ: جهاز يتكون من طيات ورقية مغلفة بمادة عازلة، يستخدم في جهاز المذياع وغيره لتصفية التيار الكهربائي.

مِكْسَاج: مُصطلح تلفازي، يُقصد به ضبط الصوت ليكون موافقًا للصورة في المشهد التلفازي.

مَلْتِي سيجمانت: شريحة بلاستيكية، تحتوي على أكثر من مادة تلفازية، تُستخدَم دليلًا لمضمون الشريط الذي تُوضَع أسفله.

مُلْصَق: إعلان مطبوع للصق على واجهة خشبية أو معدنية ثابتة أو متحركة، كتلك التي تلصق على الحافلات أو جدران الملاعب، ويجب أن تكون في الملصق فكرة غالبة، بحيث يتكون من المادة المكتوبة والعناصر المصورة، وحدة متحركة حية تجذب المار بها.

مِلَفَّاتُ الانحِراف: ملفات كهربائية ذات جهد كهربائي، ومجالات مغناطيسية منتظمة، تركب

أفقيًا ورأسيًا حول عنق أنبوبة الصورة، تعمل على التحكم في درجة انحراف الحزمة الإلكترونية المراد بثها على الشاشة التلفازية، وتسمى: (دفلكش كويل).

مُمثِّلٌ بديل: شخص يقوم بأداء أدوار تمثيلية تلفازية وسينمائية خطرة نيابة عن الممثل الحقيقي للحفاظ على سلامته، ويسمى: (دوبلير).

مَندُوبُ جَريدَة: الصحفي الذي تنتدبه الصحيفة لالتقاط الأخبار وإجراء المقابلات أو تغطية الأحداث.

منظر أماميّ: المقطع الأمامي للصورة التلفازية، وهو أول ما يبدو للمشاهد ويُسمَّى: الصفحة الأمامية.

مُنفِّذُ بَث: شخص مسؤول عن تنفيذ بث البرامج التلفازية على الهواء من خلال القناة المعنية.

مَوْجَة: ذبذبات كهرومغناطيسية حاملة للصوت أو الصورة أو كلاهما معا، تنتشر في الهواء بسرعة كبيرة.

مَوجَزُ أَخْبَار: عرض سريع مختصر لآخر الأخبار المحلية والعالمية، تقدمه الإذاعة أو التلفاز في أوقات محددة.

موجَزُ النَّشْرَة: عناوين رئيسة في نشرة الأخبار، تقرأ قبل تفصيلها.

مُوزَاييك: إظهار الصورة التلفازية المرسومة إلكترونيًا في هيئة فسيفسائية جميلة.

مُوَزِّعُ جَوائِد: من يختص بتوزيع الصحف اليومية والأسبوعية على المحلات والمنازل.

مُوسِيقى تَصْويريَّة: أنغام مُصاحِبة للفقرة السينمائية أو التلفازية أو الإذاعية، تكون مُناسبة لطبيعة الموقف من حُزن أو فرح أو حالات أخرى.

موسيقى مرافقَة عاليَة: أنغام مرافقة للصوت الرئيس في المشهد التلفازي، وتكون أعلى منه.

موسيقى مرافقَة منخفضَة: أنغام ترافق الصوت الرئيس في المشهد التلفازي، تكون أخفض منه.

مولِّدُ إشاراتِ التزامن: جهاز يعمل على توليد نبضات التزامن لإشارة الخط التلفازي بوصفها إشارة مرجعية لجميع الأقسام، حيث تُعَدِّل عليها صورة الإشارة التلفازية لتصل سليمة صحيحة إلى جميع الأجهزة وفي وقت واحد، ويسمى: (جينريتر بلْس).

مونتاج: عملية ترتيب وتغيير وإخراج للصور الملتقطة من عدة كاميرات فيديو إلى شريط تسجيل بالشكل النهائي المرتب المطلوب.

مونتاجٌ آليّ: تسجيل لقطات عن طريق مُدخلات (المونتاج)، فيقوم الجهاز ذاتيًا بربط اللقطات المدخلة باللقطات الأصلية المُسجَّلة لتحسينها تمهيدًا لعرضها على الشاشة التلفازية.

مُونْتاجٌ إلكترونيّ: تقطيع مَشاهِد مختلفة لعدد من المواد الفلميّة، وتجميعها فيما بعد بوساطة وحدة المونتاج الإلكتروني؛ لإخراج برنامج تلفازي مُعيّن.

مُونْتاجٌ صَحَفِيّ: وضع اللمسات الأخيرة على صفحة الفيلم بطريقة فنية وجمالية، مثل إضافة الألوان المناسبة، وسد ثغرات فنية، وجمع الصفحات حسب التبويب، وإعدادها للبليت.

مُونْتِير: الفنِّي الذي يُشرِف على عملية المونتاج في البرامج التلفازية.

مُونِيتَر سْبِلتَر: موزِّع إشارة الصوت والصورة من مكان الاحتفال أو البرنامج إلى باقي مصادر البث التلفازي.

مونيتور: شاشة إلكترونية في مقدمة جهاز التحميض الإلكتروني، يعرض الصورة لتعديلها قبل الأمر بإظهارها.

مِيجَا هِيْرْتْز: وحدة قياس لعدد ذبذبات الموجة الإذاعية في الثانية، ومقدارها مئة ألف ذبذبة.

مِيلُودْرَامَا: المبالغة في المواقف الانفعالية للمشاهد التمثيلية التلفازية أو السينمائية، كالحزن الزائد في المشهد الحزين، أو السرور الزائد، أو صُراخ مبالغ فيه.

ميوت: عملية تسجيل الصورة التلفازية بدون صوت.

نَشْرَةُ أَخْبَار: عرض مفصل لأخبار متنوعة محلية وعالمية، تبثها الإذاعة أو التلفاز يوميًا في مواعيد محددة.

نصٌّ جاهز: مادة تلفازية جاهزة للتنفيذ في برنامج تلفازي معين.

نِظامُ البثّ: نظام معين يسير عليه عمل الجهاز التلفازي لدولة ما كنظام بال وسِكام.

نِظامُ التَّخْزينِ المَكْتَبِيّ: نظام خاص يقوم على عرض صور ثابتة بوساطة أرقام خاصة بها في الوقت المناسب لرؤساء وأعلام وخرائط ومدن بعد تخزينها في جهاز D.L.S. دي، ال، أسْ.

نُويْزِي: مشكلة فنية بظهور نقط سود على الشاشة التلفازية تؤدي إلى عدم وضوح الصورة.

هَارْمُونَايْزَر: جهاز لتغيير الأصوات وضبطها بما يناسب الصور التلفازية لتحسين إنتاج البرامج التلفازية.

هاولينج: خلل فني في البث التلفازي، يكون على شكل عمق واتساع في الصوت.

هَشّ: تشويش مسموع يُصاحِب خروج الصوت، وهو خلل فني في البث التلفازي.

هَم: مشكلة فنية تظهر على شاشة التلفاز، وتكون على شكل تموجات وضخامة زائدة في الصوت.

هَوائيٌّ دَاخِلِيّ: شبكة معدنية موصولة بالتلفاز، تعمل على التقاط موجات البث التلفازي، تثبت داخل المنزل.

هِيْرْتْز: وحدة قياس عدد الذبذبات الإذاعية في الثانية الواحدة.

هُيُو: مصطلح يُستخدم للتمييز بين أنواع الألوان المتعددة.

وايْب: إدخال صورة ثابتة ضمن مؤثرات أخرى على الصورة التلفازية، كالصُّور الثابتة تعرض خلف المذيع. وفي مجال الرسم الإلكتروني ومسح صور مرسومة على شاشة جهاز الرسم الإلكتروني، وإحلال صورة أخرى مكانها.

وَايت لِيفِل: الحدّ المعين المطلوب لنقاء الصورة التلفازية.

وحدَةُ قياسِ الصوت: جهاز يتحكم في مستوى الصوت كي لا يزيد ولا ينقص عن الحد المطلوب سماعه، وقد يدعى: (رفْيُوميتَر).

وِحْدَةُ المونْتاج: القسم الذي تتم فيه عملية مونتاج البرامج التلفازية.

وَصْلَةُ فيديو: سلك كهربائي يوصل (الفيديو) بالتلفاز أو بمصدر الطاقة.

وِيف فُورم مُونِيتَر: جهاز فحص صلاحية الإشارة التلفازية لبرنامج معين لعرضه على الشاشة.

(٨)
الأغراض الشخصية

بَيْتُ النظّارَة: وعاء من الجلد أو القماش، توضع فيها النظارة لحمايتها.

حقيبةُ وَرَق: حافظة مصنوعة من الورق المقوى عليها رسوم مختلفة، تستخدم لحمل مختلف الأشياء الخفيفة.

حَنْفَا: عصا من الخشب مصنوعة من الخيزران، لها مقبض فيه انحناء (ومن هنا جاء اسمها)، يستعملها كبار السن لتساعدهم على المشي.

دِبباج: محفظة صغيرة تضع بها ربة البيت نقودها.

سَقّاطَة: علبة صغيرة بلاستيكية أو معدنية ذات ثقب صغير، يستعملها الأطفال لجمع النقود وتوفيرها وادّخارها وتسمى: حصالة.

مِخْفَظَة: حقيبة صغيرة الحجم مصنوعة من الجلد أو القماش توضع فيها النقود غالبا، وقد توضع فيها الوثائق الصغيرة كالبطاقة الشخصية.

مُدَلّاة: قطعة من البلاستيك أو المعدن أو الخشب، تعلق بسلسلة المفاتيح، وتعطى هدية، أو تستعمل في تزيين السيارات، ولها أشكال وألوان متعددة.

مِظَلَّة: قطعة من القماش أو غيره على هيئة قبة، لها عصا معدنية غالبًا، تنتهي بمقبض، يمسك به حاملها ليرفعها فوق رأسه اتقاءً للبلل عند نزول المطر، يسميها الناس كثيرًا شمسية؛ إذ تستخدم أحيانًا لوقاية حاملها من التعرض لأشعة الشمس عند اشتداد حرارة الجو.

(٩)
الأمن الداخلي والخارجي

آدابُ القِيادَة: تحلي السائق بقدر عالٍ من المسؤولية والحس والخلق وتقيده بأنظمة المرور، والمحافظة على سلامته وسلامة الآخرين وممتلكاتهم، وسلامة الطرق ذاتها.

إبْرَة البندقية: قطعة معدنية بشكل الإبرة تصل بين الزنبرك والزند في البندقية، وعند الضغط على الزند تقوم بالضغط على كبسولة الطلقة لدفعها إلى الأمام بقوة.

اتّجاهٌ إجْبَاريّ: شاخصة تبين وجوب سلوك أحد أصناف السيارات الطريق الذي تشير إليه الشاخصة.

اتجاهُ تحكُّمِ المَسَارِب: دهان على الطريق على شكل سهم يشير إلى اتجاه معين يبين اتجاه المسرب بالضبط سواء نحو اليمين أو اليسار والأمام أو الالتفاف العكسي.

اتّجاهٌ دائريّ حَسْبَ دلالة السَّهْم: شاخصة تحذيرية تبين وجود منعطف دائري يشير إلى اتجاهه السهم داخل الشاخصة.

الاتِّحادُ الدَوليُّ لأَنْدِيَةِ السَّيَّارات: رابطة عالميّة تضم أندية السيارات في دول العالم، وتقوم بتنظيم عملية إصدار رخص السّوق الدّوليّة، والاتفاق على أنظمتها وقوانينها التي تطبق في الدول الأعضاء.

إجَازَة: فترة استراحة تمنح للجندي يغادر خلالها إلى البيت وتكون منحة وليست حقًا مكتسبًا.

إخْبَار: إبلاغ الجهات المختصة عن وقوع جرم ما.

اخْتِناقٌ مُرورِيّ: ازدحام شديد في حركة السير، أو توقفها في الشوارع الرئيسة المزدحمة، بسبب حادث أو تعطل مركبة، أو تجاوز لأنظمة السير وقوانينه.

إدَارَةُ التَدْرِيب: إحدى إدارات الدفاع المدني المركزية التي تعمل على تدريب رجال الدفاع المدني، والمواطنين على أعمال الإنقاذ، والإطفاء، والإسعاف.

إدَارَةُ التَّرْخِيص: الإدارة الحكومية المختصة بترخيص المركبات والسائقين، وهي إحدى الإدارات التابعة لمديرية الأمن العام.

إدَارَةُ السير: فرع من الأمن العام مسؤول عن تنظيم حركة سير المركبات وإصدار رخص السَّوق وإيقاع العقوبات على من يستحقها والفصل بين المتخالفين في حوادث السير.

إدَارَةُ العَمَلِيّات: إحدى إدارات الدفاع المدني المركزية التي تعمل على توفير الآليات والمعدات والمواد الخاصة بمعالجة حوادث الإنقاذ والإسعاف والإطفاء، وتوثيق تقارير الحوادث التي يتعامل معها.

إدَارَةُ الكَوارِث: إحدى إدارات الدفاع المدني

المركزية التي تعمل على جمع معلومات حول كوارث مختلفة من المنظمات الدولية، وإصدار الكتيبات التي تتناول موضوعات عن بعض الكوارث لمعرفة كيفية التصرف في حال وقوعها كالزلازل.

إدارَةُ الوِقَايَةِ والحِمايَةِ الذَاتِيَّة: إحدى إدارات الدفاع المدني المركزية تعمل على تحقيق الوعي الوقائي لدى المواطنين بالأخطار المختلفة وكيفية تجنبها بوساطة الإشراف الوقائي الذي يقوم به ضباط الوقاية في مختلف المؤسسات والمنشآت.

الادارَة المَرْكزيَّة للسُّجون: الجهة المسؤولة عن إدارة السجون، واحتياجاتها.

ادِّعاء: تقديم رجل الأمن المختص المعلومات الخاصة بإثبات الجريمة على مرتكبها.

ارْتِفاعٌ إجماليٌ للمركبة: الارتفاع الذي تصل إليه المركبة ابتداء من السطح الذي تقف عليه عجلاتها إلى أعلى نقطة في جسمها أو من حمولتها عندما تكون محملة.

أَرْزَاق: اسم تعرف به مخصصات الفرقة العسكرية من تموين وملابس وذخيرة.

أَزْمَةُ سَير: ازدحام المركبات في الطرق، أو ازدحام الجمهور عند مواقف الحافلات.

اسْتِجْواب: توجيه الأسئلة للمتهم في قضية جرمية وطلب الإجابة من شهود النفي أو الإثبات عن تساؤلات رجل الأمن.

استِخْبَارات: تنظيم أمني خاص بجمع المعلومات، والمحافظة على أمن الدولة من الناحية العسكريّة.

اسْتِطْلاعٌ مَيْدانيّ: رصد تحركات العدو الأرضية من مراكز ثابتة أو متحركة.

أُسطوانَة إطفاء: قنينة حديدية، معبأة بمادة خاصة لإطفاء الحرائق الصغيرة.

إسْعَافٌ أَوَلِيّ: كل خدمة تقدم للمصاب عند وقوع الإصابة حتى وصول الطبيب، كإجراء التنفس الاصطناعي للمصاب.

إسْنَاد: عملية تقديم آليات الدفاع المدني وأفراده إلى إحدى مديريات الدفاع المدني في منطقة ما عندما تكون في حاجة إلى المساعدة.

أَسْهُم: رموز مرورية تدل على الاتجاه الإجباري للمسرب الذي تشير إليه.

أَسْهُم التَّوْجيه: من الرموز المستخدمة في العلامات المرورية، وتدل على الاتجاه الإجباري وحسب ما يشير إليه السهم، ومفعوله يشبه مفعول شواخص الاتجاه الإجباري الإلزامية الزرق المستديرة التي عليها أسهم بيض.

إشَارَةُ أَضْواء المَكابح: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مؤخرة السيارة، تستعمل عند رغبة السائق في خفض سرعته أو التوقف، حتى تأخذ السيارات خلفه احتياطاتها، وتحافظ على مسافة الأمان، ويكون لون هذا الضوء أحمر وهاجًا، ويعمل بشكل متواصل طيلة ضغط السائق على المكابح في سيارته.

إشَارَةُ أَنْوَار أَمامِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة، وتحتوي على أنوار القياس، وأنوار التلاقي، وأنوار الطريق، وأنوار الإتجاهات، ولكل من هذه الأنوار استخدامها الخاص بها ومتعارف عليها دوليًا.

إشَارَةُ أَنْوارِ الاتّجَاهَات: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة ومؤخرتها، على الزوايا اليمنى واليسرى، وتعمل في الوقت نفسه

للمقدمة والمؤخرة، وتستعمل هذه الأنوار عند رغبة السائق في القيام بأي مناورة، وتسمى: إشارة الغمازات، أو الغمازات فقط، ولونها أصفر.

إشَارَةُ أَنْوارِ التَّلاقِي: إشارة مرئية كهربائية في مقدمة السيارة تستعمل عند السير ليلًا، تمكن السائق من رؤية الطريق، وتستعمل غالبًا في الطرق المضاءة داخل حدود المدن ويمكن استعمالها أثناء القيادة نهارًا في حال وجود الضباب، ويكون هذا الضوء باللون الأبيض وتسمى: إشارة الأنوار المنخفضة.

إشَارَةُ الأَنْوَارِ الخَاصَّةِ المرْئِيَّة: إشارة كهربائية توضع أعلى مركبات الطوارئ والخدمات والمواكب الرسمية، وهي عبارة عن أنوار متحركة لوّاحة باللون الأحمر أو الأزرق، وتشغل عند القيام بالواجب الرسمي فقط، ولها أولوية المرور آنذاك، وعلى سائقي المركبات الأخرى تسهيل حركتها.

إشَارَةُ الأَنْوارِ الخَاصَّة المَسْمُوعَة: إشارة كهربائيّة خاصّة بمركبات الطوارئ والخدمات والمواكب الرّسمية، وهي عبارة عن نغمات طويلة متقطعة تختلف عن زامور السيارة العادي، وتشغل عند القيام بالواجب الرسمي فقط، ولها أولوية المرور آنذاك، وعلي سائقي المركبات الأخرى تسهيل حركتها.

إشَارَةُ الأَنْوَارِ الخَلْفِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مؤخرة السيارة، وتحتوي على أنوار الاتجاهات، وأنوار القياس وأنوار المكابح وأنوار الرجوع للخلف، وأنوار لوحة الأرقام الخلفية، ولكل من هذه الأنوار استخدامها الخاص بها، ومتعارف عليها دوليًا.

إشَارَةُ أَنْوارِ الرُّجوع لِلْخَلْف: إشارة مرئية كهربائية، في مؤخرة السيارة، وتستعمل لإشعار الآخرين أن السيارة تقوم بالرجوع إلى الخلف، فتأخذ السيارات الأخرى الاحتياطات اللازمة، ولون هذا الضوء أبيض.

إشَارَةُ أَنْوَارِ الطَّرِيق: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة، وتستعمل غالبًا لكشف الطريق لمسافة قد تصل إلى مئة متر في الطرق الخارجية غير المضاءة بشرط أن لايبهر الضوء النظر، أو يعيق مستعملي الطرق الآخرين، ويكون هذا الضوء باللون الأبيض أو الأصفر وتسمى: إشارة الأنوار العالية.

إشَارَةُ أَنْوارِ القِيَاس الأَمامِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة، وتستعمل لبيان عرض السيارة، ويمكن رؤيتها عن بعد نحو مئة وخمسين مترًا، ويمكن استعمالها أثناء الوقوف ليلًا، ويكون هذا الضوء باللون الأبيض أو البرتقالي، وتسمى: كذلك: إشارة الضوء الخافت الأمامي.

إشَارَةُ أَنْوارِ القِيَاس الخَلْفِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مؤخرة السيارة، وتستعمل لتبيان عرض السيارة للسائقين القادمين من خلفها، ويكون هذا الضوء باللون الأحمر، ومغطى بعاكسة، وتسمى: كذلك: إشارة الضوء الخافت الخلفي.

إشَارَةُ أَنْوارِ لَوْحَةِ الأَرْقامِ الخَلْفِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مؤخرة السيارة، وتساعد على رؤية رَقْم اللوحة الخلفية في السيارة عن بعد حوالي عشرين مترًا ليلًا.

إشَارَةٌ تَحْذِيرِيَّة: شاخصة مروريّة متعارف عليها عالميًا، وتوجد دائمًا على شكل مثلث أحمر

أرضيّته بيضاء، وتكتب الإرشادات عليها أو ترسم باللون الأسود، وتوضع للتّحذير المبكر من الأخطار، وتسمى: شواخص تحذيريّة.

إشَارَةُ زَامُور: جهاز تنبيه ذو صوت واحد معتدل، أو أصوات خاصّة متعدّدة، يوجد في غرفة القيادة في المركبة، ويستخدم للتحذير من الأخطار، أو في حالات الطّوارئ.

إشَارَةُ السَّائِق: إشارة مسموعة أو مرئية يستعملها السائق لتنبيه المركبات حوله إلى ما ينوي عمله، أو تحذيرهم من خطر يلاحظه، وينبغي له أن يلاحظ زمان إعطائها ومكانه، وأن يتبع الأسلوب الصحيح في استخدامها.

إشَارَةُ السَّهْمِ الأَحْمَر: إشارة مرئية كهربائية، قد تصمم منفردة أو مع سائر أضواء الإشارة الضوئية الكاملة، وتلزم السّائق المارّ في المسرب الذي تشير إليه بالوقوف، ويتعرض المخالف للعقوبة القانونية.

إشَارَةُ السَّهْمِ الأَخْضَر: إشارة مرئيّة كهربائية، قد تصمم منفردة أو مع سائر أضواء الإشارة الكاملة، وتسمح للسّائق بالمرور في الاتجاه الذي تشير إليه.

إشَارَةُ الضَّوْءِ الأَحْمَر: إشارة مرئية كهربائية، تلزم السائق عند رؤيتها التوقف توقفًا تامًا قبل خط قف أو قبل ممر المشاة، ويخالفه القانون إذا تجاوزها.

إشَارَةُ الضَّوْءِ الأَحْمَرِ المُتَقَطِّع: إشارة مرئية كهربائية، تستعمل عند وجود ظروف خاصة كمقطع سكة حديد، أو مهبط طائرات، أو مرور سيارات إطفاء وإسعاف وما شابه، أو للطريق الفرعي في مقطع، وتلزم هذه الشاخصة السائق بالوقوف، وعدم العبور إلا بعد التأكد من خلو الشارع.

إشَارَةُ الضَّوْءِ الأَخْضَر: إشارة مرئية كهربائية، تسمح للسائق عند رؤيتها بالمرور، على أن ينتبه لمرور السيارات وعبور المشاة في الاتجاهات الأخرى، وبخاصة الانعطاف.

إشَارَةُ الضَّوْءِ الأَصْفَر: إشارة مرئية كهربائية، تظهر بعد الضوء الأخضر، وعلى السائق الوقوف عند رؤيتها، إلا إذا كان يسير بسرعة، ووقوفه المفاجئ يؤدي لحادث تصادم، على أن يضمن عدم ظهور الضوء الأحمر خلال مروره، ولاتزيد مدّة هذه الإشارة على ثلاث ثوانٍ.

إشَارَةُ الضَّوْءِ الأَصْفَرِ المُتَقَطِّع: إشارة مرئية كهربائية، فإذا وضعت عند التقاطعات فإنها تحذر السائقين والمشاة من الاندفاع في عبور الشارع، وأما إذا وضعت عند ممر لعبور المشاة فعلى السائق أن يتمهل ولا يسير إلا بعد أن يتأكد من خلو المعبر من المشاة، لأن الأولوية لهم.

إشارةٌ ضَوئِيَّة: مصدر ضوئي مركب على عمود له تصميم خاص ويتألف من ثلاثة ألوان، وكل لون له دلالة: التوقف ويشير إليه اللون الأحمر، والاستعداد للانطلاق ويشيرإليه اللون البرتقالي والانطلاق يشير إليه اللون الأخضر، وهذه الإشارة تنظم سير الأشخاص والسيارات.

إشَارَةُ الطَّرِيق: الإشارة الضوئية، أو الشاخصة، أو الخطوط، أو العبارات، أو الكلمات، أو الرموز ذات الدلالات المعروفة، ترسم أو تكتب على الطرق، أو تثبت على جوانبها أو فوقها، لتنظيم حركة السير، وإرشاد مستعملي الطريق.

إشَارَةُ الغَمَّازاتِ الرُّبَاعِيَّة: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة ومؤخرتها، على الزوايا

اليمنى واليسرى، ويشغلها السائق معًا من خلال مفتاح خاص داخل السيارة، وتستعمل لتنبيه مستعملي الطرق على وجود خطر، أو عند الوقوف عند نقاط خطرة على الطرق بسبب حادث طرق أو خلل ميكانيكي.

إشَارَةُ غَمَّازٍ لِجِهَةِ اليَسَار: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة ومؤخرتها على الزاوية اليسرى، وتعمل في الوقت نفسه للمقدمة والمؤخرة، وتستعمل عند الرغبة في الانطلاق، أو الالتفاف لجهة اليسار، أو تنفيذ دوران شارع، أوعند الرغبة في التجاوز ولونها أصفر.

إشَارَةُ غَمَّازٍ لِجِهَةِ اليَمِين: إشارة مرئية كهربائية، توجد في مقدمة السيارة ومؤخرتها، على الزاوية اليمنى، وتعمل في الوقت نفسه للمقدمة والمؤخرة، وتستعمل عند الرغبة في الوقوف، أو الالتفاف لجهة اليمين، أو تغيير مسرب اليمين، ولونها أصفر.

إشَارَةٌ كَهْرَبَائِيَّة: إشارة مرئية، يستخدمها السائق عند الضرورة، من خلال سيطرته على بعض الأجهزة داخل غرفة القيادة في السيارة كالأنوار الأمامية والخلفية وأضواء المكابح.

إشَارَةُ المُثَلَّثِ المُعاكس: مثلث متساوي الأضلاع مصنوع من المعدن، ومغطى بمادة عاكسة فسفورية باللون الأحمر، ويوضع خلف السيارة عند تعرضها لحادث أو خلل فني على مسافة من ٣٠ إلى ٥٠ مترًا داخل حدود المدن، وعلى مسافة من ١٣٠ إلى ١٥٠ مترًا خارج حدود المدن.

إشَارَةٌ مَرْئِيَّة: الإشارة التي يستطيع السائق رؤيتها مثل أضواء السيارة، والإشارات اليدوية.

إشَارَةٌ مَسْمُوعَة: الإشارة التي يستطيع السائق سماعها، مثل الزامور.

إشَارَةُ المُعاقِين: إشارة دوليّة توضع على جسم المركبة من الخلف لإشعار السّائقين أن سائق المركبة معاق، ويتخذ رمز الكرسيّ للمعاقين حركيًّا، ورمز الأذن للمعاقين سمعيًّا.

إشَارَةٌ يَدَوِيَّة: إشارة مرئية، يوجهها الشرطي للسائق، أو السائق لسائق آخر بيَدِهِ، للتعبير عن الاتجاه الذي سيسلكه، أو تخفيض سرعته، وهي إشارات متعارف عليها دوليًا.

اصْطِفَاف: إيقاف سيّارة بين سيّارتين واقفتين طوليًّا.

اصْطِفَافٌ مُزْدَوَج: اصطفاف المركبات على جانب الطريق على شكل صفين موازيين لاتجاه حركة السير، وهو مخالفة يعاقب عليها قانون السير.

إطْفَائِيّ: رجل الدفاع المدني المؤهل تأهيلًا علميًا نظريًا وتطبيقيًا، على كيفية معالجة حوادث الإطفاء والسيطرة عليها ومكافحة الحرائق.

إعَاشَة: مركز الإمداد والتموين الغذائي للمعسكرات.

إعْطَاءُ أَوْلَوِيَّة: السّماح لسيّارة أخرى أن تمرّ وتتجاوز سائر السّيّارات، دون أن يحصل لها إرباك في السّير، كأن تغيّر مسلك سيرها، أو تخفّف من سرعتها، أو تقف.

أَقْسَام: الجزء الذي يسحب باليد لإعداد الرصاصة لوضعها في جوف البندقية.

إفَادَة: المعلومات التي يدلي بها المدعي أو المدعى عليه.

إلْغاء تَسْجِيلِ المَرْكَبَة: شطب رخصة سير المركبة من سجلات إدارة الترخيص عند مخالفتها للتعليمات والقوانين والأنظمة.

أَلغام مُقَاوِمَة للأفراد: أجسام ذات أشكال مختلفة، تحتوي على متفجرات، غرضها إيذاء الأشخاص أو قتلهم، وتكون أصغر حجمًا من الألغام المقاومة للدروع. وتستعمل في الحروب أو بعد الحروب أو قبلها. وتزرع هذه الألغام على شكل حقول.

أَلغَام مُقَاوِمة للدروع: أجسام ذات أشكال مختلفة، تحتوي على مواد متفجرة، وتكون خاصة بتفجير الآليات والدروع العسكرية وتزرع على شكل حقول على جانبي الطريق.

أَمشاط: مخزن الرصاص للأسلحة الفردية.

أَمْنٌ عَسْكَرِيّ: نظام خاص بالتحري وجمع المعلومات لأغراض الحفاظ على سلامة الجهاز العسكري.

أَمْنٌ مدنيّ: طائفة خاصة من رجال الأمن مهمتها التحري والجمع الدقيق للمعلومات الخاصة بحفظ الأمن بسرية ويتخفون بلباس مدني. ويطلق عليه لفظ (سَوِيل).

أَمْنٌ وِقَائِيّ: نظام عسكري خاص بالتحري وجمع المعلومات لأغراض مكافحة الجريمة قبل وقوعها.

انْتظارُ المَرْكَبَة: وقوف المركبة وقوفًا تامًا وإطفاء محركها فترة زمنية محددة أو غير محددة، ولا يشترط بقاء السائق فيها أو نزوله منها، ويسمى: وقوف المركبة.

إنْذَار فوريّ: عملية وضع القوة تحت الطلب، (انظر قُوَّة).

انْزِلاقُ المَرْكَبَة: فقدان السّائق سيطرته على المركبة، وتأرجحها يمينًا وشمالًا، بسبب عطل طارئ، أو بسبب سوء الأحوال الجويّة، أو طبيعة الطّريق.

أَنْظِمَةُ السّلامَة العامّة: الأنظمة التي يجب اتباعها لدى العمل على استعمال أي جهاز أو ماكنة، للمحافظة على سلامة أصحاب العلاقة.

أَنْظِمَةُ السَّيْطَرَة: الأجزاء التي تمكن السائق من السيطرة على مركبته، وهي: دولاب التوجيه والكوابح ودعسة البِنْزين.

إنْعَاشٌ رِئوِي: إحدى المهام التي يقوم بها المسعف في سيارة الإسعاف، يعطى فيها المصاب كميات من الأوكسجين عند الحاجة.

انعطَافٌ مُزْدَوَج: انحناء الطريق في الاتجاه الذي يسير فيه السائق بزاوية إلى اليمين وإلى اليسار أو العكس على التتابع ويمثل بشاخصة مرورية.

إنْقَاذ: عملية يقوم بها رجال الدفاع المدني المساعدة للمواطنين، بتخليصهم من المخاطر المختلفة، كالفيضانات، وحوادث السير والحرائق وغيرها.

انْقلابُ المَرْكَبَة: خروج المركبة عن مسارها، وانقلابها رأسًا على عقب، بسبب السّرعة الزّائدة، أو حدوث خلل فني طارئ في المركبة، أو أي أسباب أخرى.

انْهِيَارات: شاخصة تحذيرية تبين خطرًا محتملًا لتساقط الصخور من مناطق مرتفعة باتجاه الطريق.

أَنْوَارُ الْقِيَاس: أضواء جانبية في المركبة ضوؤها ضعيف نوعًا ما، ولكنها مفيدة أو ضرورية في تحديد عرض السيارة.

أَوْلَوِيَّةُ المُرور: حقّ مستعملي الطريق من مركبات ومشاة في المرور وفق قوانين السّير وأنظمته.

إيقافُ الرُّخْصَة: منع السّائق من القيادة لمدّة لا تزيد على عامين إذا تبين أنّ صاحبها قد أدين بالتّسبب -وهو يقود مركبته - في وفاة إنسان أو

إيذائه أو تعطيله مدّة تزيد عن شهر واحد، وتضاعف في حال ثبوت وقوعه تحت تأثير مخدّر أو مسكر، أو فراره من الحادث.

إيْقافُ المَرْكَبَة: أن يوقف السّائق مركبته لتجنب عائق، أو لتلافي حصول حادث أو لتطبيق قواعد السيّر.

بَابُ الزُّنْزانَة: قضبان حديدية سُميكة توضع على الزنزانة بشكل مُحكم.

بَارُود: اسم تعرف به المادة المتفجرة في العيارات النارية.

بازَارٌ خَيْرِيّ: سوق في مركز الإصلاح والتأهيل لعرض إنتاج النزلاء وأعمالهم.

بَحثٌ جِنَائِيّ: تنظيم خاص بالتحري وجمع المعلومات لأغراض كشف الجرائم.

بَدْلَة صَيْفِيّ تَكْمِيل: زي رسمي صيفي من القميص والبنطال القطنيين.

بِدْلَة الغَوْص: لباس مصنوع من مواد خاصة غير قابلة لاختراق الماء لها، يرتديها الغواص عند القيام بعمليات الغوص لغايات الإنقاذ.

بِدْلَةُ الوِقَايَة: لباس خاص، معد بشكل يوفر الحماية الكاملة لمرتديها من التعرض للتلوث الكيماوي عند معالجة حوادث التسرب الكيماوي.

بُرْجُ مُرَاقَبة: بناء مرتفع، صغير الحجم، يشرف على منطقة ما، وفي هذا البناء جندي أو أكثر لاستكشاف المنطقة حوله، لتبيّن ما إذا دخلها غرباء، أو بهدف رصد أي تحركات مشبوهة، وتزود بأجهزة مراقبة وأجهزة إنذار.

بُرْش: فراش السجين الذي يستخدمه للنوم أو الجلوس.

بريكات: الكوابح والفرامل في المركبة، وهي المسؤولة عن تمكين السيارة من التوقف أو تخفيف السرعة.

بَص: نزيل يختاره النزلاء في السجن لمراقبة الشرطة.

بُصْطَار: حذاء جلدي قوي أسود، اللون ضخم الحجم، طويل الساق، يرتديه الجندي أثناء التدريب والعمل.

بَصْمَة: الأثر غير المرئي الذي تتركه اليد على الأشياء الصلبة.

بِطَاقَةُ التَّأْمِينِ العَرَبِيَّة المُوَحّدَة: إشعار يمنح لكلّ مركبة تمّ تأمينها وفق تعليمات التّأمين العربيّ الموحّد، ويسمح للمركبات بالتّنقل في جميع الدّول العربيّة دون مطالبتها بتأمين خاصّ بالدّولة التي تسير فيها.

بِطَاقَةُ تَدْرِيب: نموذج تعدّه إدارة التّرخيص، وتسلّمه إلى مراكز التّدريب لتعبئة ساعات التّدريب وأوقاتها لكلّ متدرّب مسجل فيها.

بِطَاقَةُ التَّسْجِيل: بطاقة مصمّمة لتسجيل المسافة التي تقطعها المركبة وسرعتها وأوقات قيادتها واستراحتها، ويكتب فيها اسم السّائق، وتاريخ بدء استخدام البطاقة ونهايتها، ومكانها، ورَقْم لوحة المركبة، والمسافة المقطوعة عند بداية استخدام السّائق للمركبة، والوقت الذّي تم فيه تبديلها.

بِطاقَة الجندِيّ: لوحة صغيرة تحمل اسم العسكري ورَقْمه ورتبته.

بَطّانِيَّة: غطاء من الصوف أو الكتان يستعمله الجنود في مناماتهم.

بَطّانِيَّةُ حَرِيق: بطانية تستخدم للف المصاب في حالة اندلاع النار في جسمه، لمنع وصول الهواء للنار وبالتالي انطفائها.

بِكَم: شاحنة صغيرة تستخدم لنقل حمولة ذات وزن معتدل لا يتجاوز (٥ طن) ويطلق عليه (بكب) أيضًا.

بُنْدُقِيَّة: سلاح فردي يحمله الجندي، له أنبوب طويل ينطلق منه الرصاص، وله حزام يمكّن الجندي من أن يحمله على كتفه.

بُنْدُقِيَّةُ غاز: بندقية خاصة تقذف قنابل الغاز.

بندقيّة قنّاص: بندقية عليها منظار يكبّر الأجسام عدة أضعاف؛ لمساعدة الرامي على تحديد الهدف بدقة.

بُومَة: سلاح يدوي معدني على شكل يد الإنسان ولها أصابع حديدية، ويقوم الشخص الذي يستعملها بوضعها داخل يده ويضرب بها بقبضة يده، وهو سلاح مؤذٍ لأن أطراف المعدن الناتئة من الأصابع مدببة وحادة.

بَيْتُ النَّار: حجرة داخل البندقية تتسع للطلقة أثناء الرماية.

تَأهِيلٌ سُلُوكِيّ: القسم المسؤول عن تقويم سلوك النزيل لاستئصال الوازع الإجرامي والانحرافات السلوكية والعادات السيئة وإحلال نوازع الخير محلها.

تاج: قطعة من المعدن أو القماش على هيئة تاج، يحمل الضابط واحدة منها على كتفه الأيمن وأخرى على كتفه الأيسر وترمز إلى رتبته، فإذا حملها وحدها فهو رائد، وإذا أضيف إليها غيرها كانت رتبته بحسب ما أضيف إليها (انظر: مقدم، عقيد، عميد، فريق، فريق أول، مشير).

تَتَابُعٌ خَاطِئ: سير المركبات من غير ترك مسافة أمان مما يؤدي إلى احتمال اصطدام هذه المركبات عند الحركة المفاجئة.

تَجاوُزٌ خَاطِئ: مخالفة السائق لأنظمة السير وقوانينه عند تخطيه للعوائق الثابتة أو المتحركة بمركبته.

تَجاوُزٌ قَانُونِيّ: تخطّي السّائق عائقًا ما على الطريق سواء أكان متحركًا أو ثابتًا أثناء قيادة المركبة وفق قوانين السّير وأنظمته.

تَجديدُ الرُّخصِ البَريدِيّ: السّماح بتجديد رخص سير المراكب الصّغيرة الخصوصية، والمسجلة في العاصمة، من خلال المكاتب البريدية التي يحددها وزير المواصلات.

تَحَرّ: عملية جمع المعلومات الخاصة بالتحقيق في القضايا الجرمية المقدمة للقضاء، وقد يطلق على الشخص المختص بجمع المعلومات السرية لأغراض أمنيّة.

تَحقِيق: الإجراءات التي يقوم بها المحقق للكشف عن الحقيقة.

تَحْويلَة: عملية تغير اتجاه حركة السير للمركبات لسبب معين مثل وجود أشغال أو أعمال.

تَحْويلةٌ حادّةٌ لليمين أو اليسار: شاخصة أو لوحة بيضاء رسم عليها أسهم حمر باتجاه اليمين أو اليسار وتدل على تغيير اتجاه حركة السير لسبب ما.

تَخْطِيط وتنظيم الجيش: مديرية في القيادة العامة مهمتها تنظيم الجيش، وإعداد خطط مستقبلية لتحسين تسليحه.

تَخْلِيصٌ عَلى المَرْكَبَة: إحضار بيان جمركي أو شهادة جمركية من دائرة الجمارك، تثبت دفع العائدات الجمركية المستحقة على المركبة، ويقدم إلى إدارة الترخيص عند الرغبة في تجديد الرخصة.

تَداخُلُ سيرٍ من اليسار: طريق ضيقة تتداخل مع

طريق رئيسة بزاوية حادة وتكون من اليسار، وتمثل بشاخصة تحذيرية.

تَدْرِيبُ سِيَاقَة: عملية تعلم قيادة المركبة بجميع مهاراتها بوساطة معلم تدريب يكون إلى جانب المتدرب ليعطيه التعليمات.

تَدَهْوُرُ المَرْكَبَة: خروج المركبة عن مسارها، وسقوطها في منحدر بسبب السّرعة الزّائدة، أو حدوث خلل فنّي طارئ في المركبة، أو أيّ أسباب أخرى.

تِرْبَاس: مسمار طويل من الفولاذ، يسحب من البندقية لتجهيزالطلقة للأمام استعدادًا للرمي.

تُرْس: أداة يستعان بها للاتقاء من ضربات السيف، ويقال لها في العربية جُنَّة ومِجَنّ.

تزْويد: وحدة التموين والإمداد بالغذاء والمعدات والوقود.

تَسَارُع: رفع سرعة السيارة بشكل منتظم، ومن ثم وضع الغيار المناسب.

تسبيبُ الأحكام: بيان الأدلة الواقعية والقانونية التي بنى عليها القاضي حكمه.

تَسْليح: تزويد التشكيلات العسكرية بأحدث المعدات والأسلحة والتقنيات العسكرية وهو على أنواع: تسليح السفن، تسليح الدروع، تسليح المشاة، تسليح الطائرات.

تَسْنِين: إحداث مسننات حادة في سطح المعدن.

تَسْوِيد: صيانة للسلاح بطلائه باللون الأسود.

تَشْوِيهُ الرُّخْصَة: تعرض رخصة سير المركبة لتغيير أو تعديل أو طمس في المعلومات المدونة عليها عرضًا أو قصدًا.

تصريحُ تغييرِ اتجاه: تصريح من دائرة السير يسمح للحافلة بتغيير الاتجاه المعتاد.

تَصْرِيحُ دُخول: بطاقة مختومة تسمح لحاملها الدخول إلى الجهة التي يقصدها في المطارأو غيره.

تَصْرِيحٌ مُؤقّت لِلسَّوق: إشعار يمنح لفاقد الرّخصة يسمح له بموجبه بالسّوق إلى حين انتهاء التحقيق في سبب فقدانها.

تَصْرِيحٌ مَجّانِي: إشعار تمنحه إدارة السيّر للمقيم خارج الدّولة، يسمح له بموجبه بقيادة سيّارته في داخل حدود الدّولة لمدّة ثلاثة أشهر قابلة للتّجديد، دون مقابل.

تَصْرِيحُ مَرْكَبة: وثيقة رسمية يحصل عليها الشخص الذي يشتري سيارة من المنطقة الحرة.

تصويرٌ جِنَائِيّ: التقاط صور فوتوغرافية لمكان الجريمة، وكذلك للمجرمين والمجني عليهم.

تَطْوِيرُ الرُّخْصَة: نقل رخصة السائق من فئة إلى أعلى، وفق الشروط والتعليمات التي تحددها إدارة الترخيص.

تَعْدِيلُ المَرْكَبَة: تغيير جوهري يجري على المركبة مثل: تغيير المحرّك، أو القاعدة (الشّاصي) أو الهيكل (الصّندوق).

تَعْرِفَةُ أُجورِ النَّقْل: المبلغ الماليّ الذي تحدّده إدارة السّير مقابل نقل الرّكاب في السّيارات أو الحافلات العمومية.

تَفْتِيش: إجراء أمني يتم قبل بدء التحقيق والغرض منه البحث عن الأدلة.

تَفْرِيقُ الاجْتِمَاع: إيقاف الحاكم الإداري أو مدير الشرطة بالسلم أو القوة، أيّ اجتماع عام يعقد دون الحصول على تصريح بذلك.

تَقَاطُعُ طُرُق: طرق رئيسة أو فرعية متقاطعة على شكل إشارة الجمع (+) ويكون متكافئ الحقوق، أي ليس لأحد من السائقين الأولوية على الآخر.

تَقَاطُعٌ غِير مُتَكافِئِ الحُقوق: نقطة التقاء أربع طرق معبّدة، محكومة بشواخص مروريّة أو شرطي مرور أو إشارة ضوئيّة تحدد أولوية المرور.

تَقَاطُعٌ مُتَكافِئ: كل تقاطع غير محكوم بشرطي مرور، أو إشارات ضوئية، أو شواخص مرور دولية، أو علامات طرق دولية، وجميع الشوارع المؤدية إليه معبدة.

تَقَاطُعٌ مُتَكافِئُ الحُقوق: نقطة التقاء أربع طرق معبّدة، غير محكومة بشواخص مرورية أو شرطي مرور أو إشارة ضوئية تحدد أولوية المرور.

تَقْرِيرُ كشْف: تقرير يصف مسرح الجريمة.

تَلَفُ الرُّخْصَة: تعرّض رخصة سير المركبة للتّمزّق أو البِلَى لسبب عارض.

تَوَقّفُ المَرْكَبَة: وقوف المركبة فترة زمنية محددة، تستلزمها ضرورات السير، أو نزول الأشخاص وركوبهم، أو تحميل البضائع وتنزيلها، على أن يبقى محرّكها دائرًا، والسّائق داخلها.

تَوَقُّفٌ مُفَاجِئ: الضغط بقوة شديدة على كوابح المركبة لإيقافها دون تدرج.

ثَكَنة: بناء مستطيل الشكل، يتسع لخمسين عسكريًا أو سبعين، ويكون مهيأً للنوم، ويوجد به مرافق صحية.

ثنائيُّ المسارب: الشارع الذي يسمح للمركبات في السير بسرعة مئة كيلو متر في الساعة، ويمتاز بمساحته الواسعة وخلوّه من الإشارات المرورية وتسير المركبات فيه باتجاهين يفصل بينهما جزيرة، ويسمى: أوتوستراد.

جاهزيَّة متاليَّة: الحالة التي يكون فيها الجنود متأهبين وبأقصى درجة للقتال والحرب من حيث التدريب والتسليح والاستعداد البدني والنفسي.

جَحْش: منصب يعلق عليه السجين في داخل السجن عند عقابه.

جَزِيرَة: حاجز أسْمَنتي مطلي باللونين الأسود والأصفر يبنى في وسط الشارع لتنظيم حركة سير المركبات في اتجاهين متعاكسين.

جَزِيرَةٌ وَسَطِيَّة: رصيف يبنى في منتصف الطريق بشكل مواز لها يفصل الطريق إلى قسمين: أحدهما للذهاب والآخر للإياب.

جِسْر: طريق تنحني إلى الأعلى لتمر فوق طريق أخرى تتقاطع معها لتسهيل حركة سير المركبات، ويكون مبنيًا من الأسْمَنت المسلح.

جِسْرٌ ذو حَدَبَة: طريق تمرّ فوق سكة حديد أو مجرى مياه (نهر أو سيل) وتكون محدبّة وينبّه إليها السائق بشاخصة تحذيرية.

جِسْرُ مُشَاة: طريق خاصة بمرور المشاة لتمكينهم من قطع الشارع، ويكون فوق طريق السيارات، ويكون مصنوعًا من الحديد.

جُعْبَة: محفظة كتانية توضع فيها الذخيرة، تعلق بالنطاق.

جِفْت: آلة صيد نارية تشبه البندقية.

جَفْر: حاجز ترابي مرتفع، يتم تكوينه على الحدود الفاصلة بين الأردن والدول المجاورة لمنع دخول المركبات من المناطق التي لايوجد فيها رقابة أمنية.

جَكّ: عربة مصنوعة من المعدن، ذات أرضية مستطيلة، ولها قضيبان مرتفعان، وتسير على عجلات، وتُستخدم لنقل البضائع.

جَمَاعَة: مجموعة من سبعة أفراد أو تسعة، لها قائد برتبة عريف سلاحهم آلي خفيف، ومعهم إسناد رشاش متوسط.

جُنْدِيّ: رجل الأمن أو الجيش الذي يخلو من

الرتب والعلامات العسكرية.

جُنْديّ أوّل: رتبة للأفراد أعلى من الجندي الثاني وأدنى من العريف، يمثلها شريطة واحدة على ذراع القميص.

جُنْديّ ثانٍ: الجندي الذي لا يحمل أي رتبة عسكرية.

جِهاز إقفال العجلات: جهاز خاص تسيج بها عجلات المركبة لمنع حركتها وذلك الفعل يقوم به رجال السير تجاه المركبات المخالفة لأنظمة المرور لوقوفها في الأماكن الممنوع الوقوف أو التوقف فيها والمحددة من الجهات المختصة ومن ثم يتم سحبها وحجزها.

جِهازُ التَّنَفُّس: إحدى معدات الوقاية الشخصية يرتديها رجل الدفاع المدني، أثناء عمله في أماكن تقل فيها نسبة الأكسجين عن النسبة اللازمة لتنفس الإنسان، وفي الأجواء الملوثة بغازات سامة وغيرها.

جِهازُ ضَبْطِ الحِزَام: جزء من مجموعة حزام الأمان، يحافظ على ثبات الحزام على جسم السّائق أو الرّاكب، وإحكام إغلاقه.

جوّالة: مركبة صنعت لظروف سيئة تحمل أعدادًا من رشاش (٥٠٠)، وتسير في المناطق الوعرة والصحارى بفاعلية كبيرة.

جَوف: أسطوانة معدنية للبندقية لخروج الطلقة منها عند الرماية بها، وتسمى سبطانة.

حَاجِزٌ شَوْكِيّ: أداة لها أسنان حادة لإيقاف السيارات.

حادثُ سير: عملية اصطدام مركبة مع أخرى أو مركبة مع شخص ما أو مجموعة أشخاص (مشاة) وتختلف شدته حسب سرعة المركبة أو المركبات وعوامل أخرى.

حَبْسٌ انفِرَادِيّ: المكان المخصص لعزل المجرم أو المتهم بعيدًا عن الآخرين.

حَبْسٌ تَكْدِيرِيّ: الحبس من يوم إلى سبعة أيام.

حَبْلُ الإرْشَاد: حبل من الكتان يمسك بكل طرف من طرفيه رجل من أفراد الدفاع المدني، عند استخدامه في عمليات البحث والإنقاذ في المناطق المظلمة.

حَبْلُ الإنْقَاذ: حبل يستخدمه رجل الدفاع المدني عند القيام بعمليات الإنقاذ والإطفاء.

حَجْز إداريّ لِلرُّخْصَة: قيام سلطة الترخيص بالتّحرّز على رخصة السّائق إذا ارتكب مخالفة من المخالفات دون الرّجوع إلى قرار المحكمة.

حَجْزُ الرُّخْصَة: قيام رقيب السير بأخذ الرخصة من السائق عند ارتكابه مخالفة، وتسليمه إشعارًا بذلك، وتعود إليه عند دفعه للحد الأدنى للمخالفة.

حَجْزُ المَرْكَبَة: منع السائق من قيادة مركبته، وإيداعها إحدى دوائر الأمن العام عند مخالفته للتعليمات المتعلقة بسلامتها وسلامة الآخرين، أو إذا أجرى عليها تعديلًا أو تبديلًا جوهريًا مخالفًا للقانون.

حَدٌّ أدنى للتتابع: أقل مسافة يجب الالتزام بها من المركبات التي يتبع بعضها بعضًا باعتبارها مسافة أمان بين المركبات، وتمثل بشاخصة إلزامية.

حدٌّ أدنى للسُّرعَة: الحد الأدنى المسموح به للسرعة على الطريق،إذا لا يجوز السيرعلى بعض الطرق بسرعة تقل عن حد معين، وتمثل بشاخصة إلزامية زرقاء.

حُدود السُّرعَة القُصْوى: لافتة إلزامية حمراء دائرية الشكل، يكتب عليها رَقْم محدد للسرعة

القصوى التي لا يجوز تجاوزها.

حِذاءٌ واقٍ: حذاء له ساق طويلة مصنوع من مواد كتانية ومعدنية، يتميز بمقاومته لتأثير بعض المواد كالزيوت، يوفر الحماية للقدم عندما يستخدمه رجل الدفاع المدني.

حَرْبَة: آلة حادة، تثبت في رأس البندقية للقتال القريب بالسلاح الأبيض في المراحل الأخيرة للمعركة لتطهير أرض المعركة من العدو.

حَرْبَة التَنظيف: سيخ من الفولاذ يُدخل في جوف البندقية (انظر: جوف) لتنظيفه.

حركةُ السَّيْرِ في اتّجاهيْن: شاخصة تحذيرية تبين أن للمركبات القادمة والذاهبة من طريق ما أولوية المرور دون تفضيل.

حركةٌ عكسيَّة: حركة مبدل السرعة الخاصة بعملية رجوع السيارة إلى الخلف ويسمى: ريفيرس.

حَريق: اشتعال نيران مدمرة لممتلكات الناس، لأسباب عدة منها الأسباب الطبيعية كالصواعق.

حِزَامُ الأمان: وسيلة من وسائل الحماية الشخصية لرجل الدفاع المدني، يستخدمه عند الصعود بوساطة السلالم إلى الأماكن المرتفعة، وشريط قابل للفكّ والتّركيب، يربط جسم السائق أو الرّاكب بشكل دائري من منطقة الحوض، وبشكل قطريّ من الحوض حتّى الكتف المقابل.

حَشو: اسم تعرف به الذخيرة المستخدمة لإطلاق العيارات النارية.

حقيبة المظليين: حقيبة مصنوعة من الكتان، توضع بها لوازم الجندي المظلي فقط.

حَقيبَة غاز: الحافظة التي توضع فيها قنابل الغاز.

حُمُولَةٌ قُصْوَى للمِحْوَر: الحد الأقصى للوزن المسموح للمركبة بحمله، ويبين ذلك من خلال شاخصة إلزامية.

حُمُولَةٌ مِحْوَرِيَّة: العبء الذي يتحمله كل محور من محاور المركبة من وزنها الإجمالي.

حَنَايَا الصَّهْرِيج: قطع معدنيّة نصف دائرية، تثبت مع قاعدة المحرك (الشّاصي) لاحتضان الصّهريج، وتثبت الحنايا بجسم الصّهريج بوساطة اللحام، على ألا تتجاوز المسافة ما بين حَنِيَّةٍ وأخرى ١٢٠ سم.

خَارِطَة عَسْكَرِيَّة: رسم وخطوط تظهر التضاريس الطبيعية ومواقع الحدود، ومواضع العدو، والطرق الآمنة التي يمكن سلوكها وغيرها مما يتصل بالحرب والسلم في العمل العسكري.

خَازِنُ العُهْدَة: الجندي الذي يحافظ على عهدة الجيش في المخازن.

خَبِيرُ البصمات: خبيرٌ واجبه التقاط البصمات من مسرح الجريمة.

خِدْمَة العَلَم: مدة زمنية يقضيها الإنسان في الجيش إذا بلغ سنًا معينة، ليكون مستعدًا للدفاع عن الوطن.

خُرْدُق: قطع كروية من الرصاص ترمى بها الطيور وغيرها مما يراد قتله.

خُرْطُوم: أنبوب مطاطي أسطواني غليظ ينتهي بأداة معدنية تسمى القاذف، له يد يتحكم في فتحها وإغلاقها، يستخدم لضخ الماء لإخماد الحريق.

خُرْطُومُ وَصْل: أداة مصنوعة من مادة البلاستيك تستخدم لإنقاذ الغرقى.

خُزّ: السجين صاحب الشخصية الضعيفة الذي يطغى عليه السجين القوي بحيث يجعل منه

خادمًا له.

خَطُّ سَيرِ المَرْكَبَة: الطّريق الذي تحدده إدارة السيّر للمركبات العموميّة من نقطة انطلاقها إلى نقطة وصولها، وتلزم جميع المركبات العمومية بسلوكه، ويتعرض السائق للمخالفة عند تغييره.

خَطّ فاصِلٌ بين المَسَارِب: خط طولي متقطع، يكون طول الخط فيه أقصر من طول الفراغ بنسبة (١:٣)، وهو خط إرشادي لتحديد مسارب الطريق التي ينبغي للمركبات السير ضمنها، ويمكن للسائق الانتقال من مسرب إلى آخر مع الانتباه للسيارات الأخرى إن وجدت.

خَطٌّ تَحْذِيرِيّ: خط طولي متقطع، يكون طول الخط فيه أكثر من طول الفراغ بنسبة (٣:١)، وعلى السائق عدم قطعه إلا بعد التأكد من خلو المسرب، الذي ينوي الانتقال إليه، من المركبات.

خَطُّ "قِف": أحد الخطوط العرضية الممتدة في عرض الطريق، وهي من علامات سطح الطريق، وهذا الخط عريض، عرضه حوالي ٣٠سم، ويعني أنه يجب التوقف عنده قبل استئناف السير، إذ له مفعول شاخصة (قف)، وأحيانًا يكون مكملًا لها، وأحيانًا تكتب كلمة (قف) على سطح الأسفلت.

خطٌّ متّصل: دهان يوضع على شكل خط متصل في منتصف الطريق، ويدل على عدم السماح بالتجاوز عن مركبة أخرى، لخطورة ذلك.

خَطٌّ مُتَقَطِّع: دهان يوضع على شكل خط متقطع في منتصف الطريق، ويدل على السماح بالتجاوز عن المركبات الأخرى، مع الحذر.

خَطُّ المسَارِب: أحد الخطوط الطولية المتقطعة الإرشادية، فهي بهذا من علامات سطح الطريق. وهي تستعمل لإرشاد السائقين إلى المسارب. ونسبة الفراغ فيها إلى الخط هو ١:٣ وهي إنها متقطعة.

خَطُّ مَمْنوعِ التَّجاوُز مِن جِهَة: خطان طوليان، أحدهما متصل والآخر متقطع، ويمكن للسيارة التي تسير بمحاذاة الخط المتقطع الانتقال للمسرب الآخر، أما السيارة التي تسير بمحاذاة الخط المتصل فيمنع تجاوزها للمسرب المقابل.

خَطُّ مَمْنوعِ التَّجاوُز مِن جِهَتَين: خطان طوليان متصلان، يرسمان في منتصف الطريق، لمسافة لا تقل عن عشرين مترًا، وتمنع السيارات القادمة من الجهتين المتعاكستين من التجاوز، إلا بعد انتهائها.

خَطُّ مُنْتَصَفِ الطَّرِيق: خط طولي متقطع، يكون طول الخط فيه مساويًا لطول الفراغ تمامًا، وهو خط إرشادي يدل على منتصف الطريق.

خَطُّ المُنْعَطَفَاتِ والأَخْطار: خط طولي متصل، يرسم في منتصف الطريق المزدوج عند المنعطفات أو خطورة الطريق، يمنع السائق من التجاوز لعدم قدرته على كشف وضع الطريق أمامه، أو الأخطار التي قد يتعرض لها.

خَطُّ النِّصف: علامات سطح الطريق الإرشادية، وهي خطوط طولية متقطعة تكون فيها نسبة الفراغ إلى الخط (١:١) وهي تشير إلى منتصف المسافة.

خَطّاف: ملقط تستخرج به الأشياء الدقيقة من السلاح المعدني.

خُطوط: علامات مرور، وتكون طويلة موازية لخط منتصف الطريق، أو عمودية على ذلك الخط، أو مائلة بزاوية، كما أنها قد تكون خطوطًا متصلة لمنع المرور فوقها، أو متقطعة

للتحذير والإرشاد.

خُطوطٌ أَوّليَّة: من الخطوط العرضية الممتدة في عرض الطريق، وهو من علامات سطح الطريق، وهو يشبه خط (قف) ولكنه يكون منقطًا، وقد يكون خطًا متقطعًا واحدًا، وقد يكون على شكل خطين أحيانًا ويرسم أمامهما سهم الأولوية المقلوب، وأحيانًا يستعاض عن نقاط هذا الخط بأسهم أولوية صغيرة.

خُطوط طُولِيَّة: علامات مرور دولية، ترسم إما في منتصف الطريق، أو على الجوانب، أو على حدود المسارب، أو قد تشكل جزرًا مرورية، وأهّم أنواعها الخطوط المتصلة والخطوط المتقطعة، ولكلٍّ دلالاتها المتعارف عليها محليًا أو دوليًا.

خُطوطٌ طوليَّةٌ متّصِلَة: من علامات سطح الطريق المرورية، وهي على شكل خطوط متصلة بدون انقطاع وتستعمل من أجل فصل اتجاه السير وتحديد مناطق عدم التجاوز، وعند الوصول إلى تقاطع الطرق، وعند الوصول إلى عوائق وسط الطريق.

خُطوطٌ طُولِيَّةٌ متقَطِّعَة: من علامات سطح الطريق وهي خطوط على طول الطريق وتكون متقطعة بنسب مختلفة، وفق ما ترشد إليه، وهي أنواع: خطوط إرشادية وخطوط تحذيرية، ولكل منها شكلها الخاص.

خطوطٌ طوليَّةٌ متقطّعةٌ تحذيريَّة: وهي خطوط مرورية تكون على سطح الطريق وهي بشكل خطوط طولية متقطعة مدهونة بلون مختلف عن لون الشارع ويكون نسبة الفراغ إلى الخط المتقطع نسبة (١:٣) وتستعمل لتحذير السائقين سواء أكانت قبل الوصول إلى الخط المتصل، أو لتحويل السيرعند الجزر المرورية المدهونة.

خُطوطٌ طُولِيَّة مُنَقَّطَة: من علامات سطح الطريق وهي على شكل خطوط طولية في الشارع ومنقطة، وتستعمل لتوجيه السير وخاصة عند حركة الالتفاف وهي خطوط إرشادية.

خُطُوطٌ عَرْضِيَّة: من علامات سطح الطريق وهي علامات مرورية على شكل خطوط ممتدة في عرض الطريق وتقسم إلى قسمين: خط قِف وخطوط الأولوية.

خُطُوط العَوائِق: جزر مرورية تدهن أمام العوائق، أو تدهن كاملة وتحاط بخطوط إلزامية أو تحذيرية وهي من علامات سطح الطريق.

خُطُوطٌ مُتَّصِلَة: خطوط طولية، ترسم في منتصف الطريق، أو على جانبيه، أو على حدود المسارب، ويزيد طولها على عشرين مترًا، وتتعدد أشكالها، وتدل على منع التجاوز عمومًا، ولونها أبيض.

خُطوط مُتَقَطِّعَة: خطوط طولية ترسم في منتصف الطريق، أو على حدود المسارب، وهي سلسلة من الخطوط القصيرة، تفصلها فراغات محددة المساحة، ولها دلالاتها المتعارف عليها محليًا أو دوليًا، ولونها أبيض.

خُطوطُ مَمَرِّ المُشَاة: خطوط عرضية متتابعة على امتداد الشارع، ترسم عند معابر المشاة، وأمام الإشارات الضوئية، وتلزم هذه الخطوط جميع المركبات بالوقوف قبلها انتظارًا لعبور المشاة إن وجدوا.

خُطوطُ مَمَرّاتِ الدرّاجات: من علامات سطح الطريق، وتكون منقطة تحدد حدود ممرات الدراجات، وعند هذه الخطوط تكون الأولوية للدراجات.

خُطُوطُ وقوفِ السيّارات: خطوط بيض تدهن فوق الطريق لتحديد مواقف السيارات، ويجب دائمًا الوقوف ضمنها البيض وعدم تجاوزها.

خَفَارَة: عملية قيام رجل الأمن بحماية مكان معين أو حراسته.

خَفِير: وجندي يتولى حراسة المعسكر.

خِنْجَر: آلة حادة كالسكين لها نصل عريض، متوسطة الطول، يضعها حاملها في حزامه الذي يشد به وسطه، ويقال له: شبريّة.

خَنْدَق: حفرة طويلة في الأرض، عرضها عادة ٦٠ سم وعمقها متر واحد ونصف المتر، لحماية الجنود من نيران العدو.

خُوذَة: قبعة مصنوعة من الفولاذ والكتان تلبس على الرأس أثناء التدريب أو أثناء الحرب.

دَبَسَة: عصا ثقيلة من الخشب لها رأس دائري كالكرة، يستخدمها البعض في الشّجار.

دَفّاش: الجهاز الخاص بإطلاق العيار الناري من السلاح بكافة أنواعه.

دِفَاع: رجل القانون المختص الذي يوكله المتهم لأغراض الدفاع عنه وإثبات براءته أو المطالبة بأقل عقوبة ممكنة.

دِفَاعٌ مَدَنِيّ: اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع وقوع الحوادث، ومعالجتها في الظروف العادية والطارئة، ومنها الكوارث بنوعيها الطبيعية والاصطناعية من زلازل وحرائق، وفياضانات وغيرها.

دُكّان الجنديّ: الدكان الذي يشتري منه الجنود حاجياتهم، ويكون مرفقًا عادة بالمعسكرات، وتباع فيه الحاجات بأسعار مخفضة.

دَمْجُ الخُطوط: اشتراك أصحاب الحافلات أو السّيّارات العموميّة التي تعمل على خطّ واحد في شركة واحدة، إذا كانت تلك الحافلات أو السيّارات مملوكة لأكثر من شركة أو شخص على وجه الانفراد.

دُمْدُم: نوع خاص من الرصاص يستخدم لأغراض الصيد.

دِهَانُ الطُّرُق: نوع من أنواع الطلاء العاكس، يوضع في الطريق بانتظام لتحديد ممر مشاة أو المسارب أو غيرها.

دِهانٌ مُتَّصِل: نوع من الطلاء يوضع في المنتصف على امتداد الطريق بشكل متصل، لبيان عدم السماح لمركبة ما بالتجاوز عن مركبة أخرى تسير معها في الاتجاه نفسه.

دِهَانٌ مُتَقَطِّع: دهان يوضع في منتصف الطريق ليدل السائقين على إمكانية التجاوز عن مركبة أخرى التي تسير في الاتجاه نفسه.

دوائِرُ حُمْر: دوائر تبين عدم السماح بفعل معين لخطورة القيام به، وتوضع داخل شواخص خاصة على الطرق؛ لإرشاد السائقين.

دوائِرُ زُرْق: دوائر تبين وجوب الالتزام بما في داخلها من أوامر وتوضع على شكل شواخص خاصة على الطرق لإرشاد السائقين.

دَوَّار: دائرة مرصوفة في وسط التقاطع تنظم حركة المرور، وتخفف من كثافة السير، ولعبوره قوانين وأنظمة يجب اتباعها تجنبًا للحوادث أو الاختناقات المرورية.

دَوَران: التفاف السائق بمركبته إلى الاتجاه المعاكس تمامًا.

دَوْرَةُ حَرِيق: دورة تُنَظَّم بمساعدة جهاز الدفاع المدني للتدريب على التعامل مع الحريق.

دَوْرِيَّة: تنظيم عسكري خاص بالحفاظ على الأمن وسلامة المواطنين ومراقبة حسن التصرف

والسير والسلوك على الطرق للسيارات والسواقين وفي الشارع والأماكن العامة للمواطنين.

دَوْرِيَّةٌ خَارِجِيَّة: مجموعة من أفراد الأمن العام في مركبة صغيرة مميزة من غيرها من المركبات يراقبون حركة السير بشكل دوري، ويحدون من المخالفات المرورية، ويعاقبون عليها عن طريق الإحالة إلى محكمة السير.

دَوْرِيَّة راجِلَة: مجموعة من ثلاثة جنود يكون سيرها مشيًا على الأقدام.

دَوْرِيَّة كاشِفَة: مجموعة من الأفراد تكون مهمتها استطلاع مواضع العدو الأمامية وكمية الأسلحة فيها وأنواعها، ثم نقل هذه المعلومات إلى القيادة.

دَوْرِيَّة مَحْمولَة: مجموعة من الجنود محمولة على متن آلية مسلحة برشاش ٥٠٠.

دِيك: قطعة معدنية في البندقية تشبه عرف الديك تُسحب إلى الخلف قبل الضغط على الزناد لتنطلق الرصاصة بعد ذلك.

ذَخِيرَة: عتاد للأسلحة على اختلاف أنواعها: بنادق مدافع، دبابات.

ذخيرَة التدريب: عتاد خاص بتدريب الجنود غير مؤذ إذا أصاب أحدهم.

ذَخِيرَة المرَاسِم: طلقات أو قذائف غير قاتلة، تطلق في المناسبات، كاستقبال رؤساء الدول.

رائد: رتبة عسكرية مميزة للضابط، يمثلها تاج يوضع على كتفيه، وهي أعلى من النقيب وأدنى من المقدم.

رَادار: جهاز إلكتروني يعمل على رصد طائرات العدو عن طريق التقاط أمواج خاصة.

رَادَار: جهاز إلكتروني يحمله أفراد الدوريات الخارجية الذين يراقبون حركة السير، ويستخدم في مَرَاقَبة سرعة المركبات على الطرق الخارجية وضبط المخالفات للسائقين الذين تزيد سرعتهم عن الحدّ.

رُتْبَةٌ عَسْكَرِيَّة: موقع الجندي من السلم الوظيفي للعاملين في القوات المسلحة، ولذلك رموز خاصّة ما بين سيفين وتاج ونجمة وشريطة.

رَجُلُ الأمن: اسم يعرف به الموظف المختص بالحفاظ على الأمن داخل مناطق عمل ومرافق الشركات.

رُجِيليّ: نوع من المقاليع يرمى بها الحجر، مصنوعة من الغزل المنسوج، تستعمل في الصيد واللعب.

رُخْصةُ إدْخَالِ سيارَةٍ مؤقّت: الوثيقة التي يتم منحها في المراكز الحدودية للسيارات التي تحمل لوحات عائدة للدول الأخرى عربية أو أجنبية.

رُخصةُ سَوْق: إجازة شخص ما قيادة مركبة أو شاحنة، أو سيارة خصوصية، أو دراجة أو غير ذلك، تمنحها له دائرة السير، وهي فئات تبدأ بالأولى وتنتهي بالسابعة.

رُخْصَةُ سَوْقٍ دَوْلِيَّة: إجازة قيادة يمنحها نادي السيّارات للسّائق، بشرط حصوله على رخصة سوق رسميّة سارية المفعول، ولا يجوز له القيادة بموجبها في داخل حدود الدّولة التي أصدرتها.

رُخْصَةُ سَوْقٍ مُؤَقَّتَة: إجازة قيادة تمنحها إدارة الترخيص لغير المواطنين، بموجب الأنظمة والقوانين.

رُخْصَةُ سَير: شهادة صلاحية تمنحها إدارة الترخيص للسيارة التي تتوفر فيها شروط السلامة

العامة عند فحصها، مدة عام واحد، وتقبل التجديد في حال التزام سائقها بالمحافظة على شروط سلامتها.

رَسْمُ إِيَواء: مبلغ مالي يدفعه مالك المركبة المحجوزة أو المحتفظ بها في أيّ من دائرتي السير أو الترخيص، أو مديريات الشرطة، عن كل يوم يلي الأيام العشرة الأولى للحجز، على أن لا تتجاوز الرّسوم المستوفاة على هذا الوجه ما يعادل رسم ثلاثمئة يوم.

رَسْمُ اسْتِخْرَاجِ قَيْد: مبلغ مالي يدفعه مالك المركبة الآلية، أو وكيله القانوني، عند طلب استخراج قيد المركبة من دائرة الترخيص.

رَسْمُ التَّسْجِيلِ والتَّرْخِيص: مبلغ مالي يدفعه مالك المركبة عند تسجيل مركبته للمرة الأولى.

رَسمٌ سَنَوِيّ: مبلغ ماليّ يدفعه مالك سيّارة الرّكوب العموميّة الصّغيرة عند تجديد ترخيص مركبته.

رَسْمُ الفَحْص: مبلغ ماليّ يدفعه مالك المركبة عند تحويل مركبته للفحص الفنّيّ من قبل إدارة التّرخيص، ويسمّى كذلك: رسم المعاينة.

رُسُومُ الفَحْص: مبلغ مالي يدفعه طالب رخصة السّوق عند التّقدم للامتحان النظري والعملي، وتستوفيه إدارة الترخيص.

رُسُومُ الفَحْصِ الفَنِّيّ: مبلغ مالي يدفعه مالك المركبة عند قيام سلطة الترخيص بفحص مركبته فحصًا فنيًا لغايات الترخيص.

رُسُومُ النَّقْل: مبلغ ماليّ يدفعه المالك عند نقل رَقْم من مركبة سيّارة مسجلة إلى أخرى غير مسجلة أو مسجلة، وتستوفيه إدارة الترخيص.

رَصَاصَة: نوع من العتاد الخاص بالبندقية والمسدس من السلاح، مصنوع من الرصاص، وتسمى: طلقة وزهاب وفشكة.

رَصِيف: مكان مخصص لسير المشاة ويكون بموازاة الطريق من الجانبين، وهو أعلى في الارتفاع من الطريق، ويكون مشيدًا من الأسْمَنت.

رَقْم القاعدَة: رَقْم مميز يحفر على قاعدة المركبة من قبل السّلطة الجمركية، ويدّون في رخصة ملكية المركبة، ويدعى: رَقْم الشّصي.

رَقْم المُحَرِّك: رَقْم مميز يحفر على محرّك المركبة من قبل السّلطة الجمركية، ويدّون في رخصة ملكيّة المركبة.

رَقْم عَسْكَرِيّ: رَقْم يحمله العسكري أو رجل الأمن لتتم من خلاله معاملاته المالية والإدارية.

رَقِيب: رجل الأمن الذي يحمل ثلاث شرائط على ساعده.. وتكون بهذا الشكل

رَقِيب أَوَّل: جندي يحمل على ذراعي قميصه ثلاث شرائط فوقها تاج (انظر: شريطة، تاج).

رَقِيبُ السَّير: رجل الأمن المختص بمتابعة حسن تطبيق قواعد القيادة للسيارات والسواقين ومراقبتها.

رَقِيب الغَفَر: المسؤول عن جماعة الجنود التي تقوم بحراسة المعسكر، ويرتدي وشاحًا ذا لون أحمر يميزه عن بقية الجنود، وتختلف رتبته من معسكر لآخر.

رُكّاب: الأشخاص الذين تقلهم الحافلات أو المركبات المخصصة للنقل العام.

رُكْنُ عَمليّات الوَحْدَة: ضابط مسؤول عن تحريك كل شيء في الوحدة العسكرية عن طريق تلقي الأوامر من القائد.

رَهْنُ المَرْكَبَة: إيقاف حقّ التّصرّف في بيع المركبة أو إتلافها أو إجراء أي تعديل فيها من

قبل مالكها بقرار من المحكمة، بإشراف من سلطة الترخيص.

رِيشَة التجهيز: أداة معدنية، تساعد في تجهيز الطلقة ودفعها للرمي.

زَحْمَة: احتشاد الناس وتجمهرهم في مكان ما، مما يؤدي إلى إعاقة في حركة السير.

زُمْبَرَك: قطعة معدنية تعمل على دفع صمام السلاح لإطلاق الرصاص.

زِناد: مسمار مصنوع من الفولاذ يضغط عليه عند سحب الأقسام (انظر: أقسام) للرماية.

زِنْزَانَة: مكان ضيق يحبس فيه السجين داخل السجن، وهي غرفة ضيقة جدًا قد تكون أحيانًا بسعة متر× متر، وقد تطلق على السيارة المعدّة لنقل السجناء.

زِيارَةُ النُّزَلاء: زيارة الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء للسجين.

زَيْتُ السلاح: زيت خاص بتنظيف السلاح بعد الرماية.

ساحَةُ السِّجْن: مساحة واسعة محاطة بسورٍ عالٍ يتجول فيها السجناء.

ساحَةُ المَهْجَع: مساحة واسعة أمام مهجع النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل.

سَاعَة الصِّفْر: توقيت متفق عليه بين جميع الوحدات العسكرية لبدء الهجوم مرة واحدة على منطقة معينة.

سُتْرَةٌ فُسْفُورِيَّة: معطف يلبسه رجل الأمن أثناء قيامه بالوظائف الأمنية ولونه فسفوري ليبرز وجود الشرطي في الليل حتى لا يصاب بحوادث دَهْس أو ما شابه.

سُتْرَة واقِيَة: لباس مصنوع من مادة معينة يلبسها الجندي لحمايته من الرصاص وشظايا المتفجرات.

سَجّان: شرطيٌّ مسؤول عن النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل أو في السجن.

سِجِلُّ الزِّيارات: كراس خاص تدوَّن فيه أسماء الزوار في مركز الإصلاح والتأهيل.

سَجِين: نزيل السجن المحكوم بارتكاب جرم أو مخالفة تستحق عقوبة البقاء في السجن.

سَجِينٌ مُدان: نزيل ثبتت إدانته في مركز الإصلاح والتأهيل.

سَحْبُ الرُّخْصَة: حرمان السائق من القيادة حرمانًا مؤقتًا أو دائمًا عند مخالفته للقوانين والأنظمة التي تستوجب سحبها.

سُرْعَةٌ تَصْمِيمِيَّة: السرعة المقررة لسير المركبات حسب مستوى الطريق وتصنيفه وطبيعة المنطقة التي يمر بها.

سُرْعَةٌ قُصْوَى: أقصى سرعة مسموح بها على طريق بعينه، وتختلف من طريق لآخر.

سَرْفِيس: مركبة نقل عام صغيرة (سيارة) تعمل داخل المدينة أو بين مدينتين مقابل أجر محدد.

سَرِيَّة: مجموعة من الجنود (٩٠-١٢٠ جنديًا)، يقودها ضابط برتبة نقيب أو رائد، وتقسم إلى ثلاث فصائل، لكل فصيل قائد برتبة ملازم ثانٍ.

سَرِيَّة الاسْتِمكان: مجموعة من الجنود مهمتها تحديد وجهة نيران العدو.

سَرِيَّة أمْنِ المَرْكز: مجموعة من رجال الأمن العام وظيفتها حماية أمن مركز الإصلاح والتأهيل.

سَفَرٌ طَوِيل: تمرين يمشي فيه الجنود مسافة طويلة للاعتياد على المشي والمشاق وللمحافظة على اللياقة البدنية.

سَفَرْطاس: إناء من الألمنيوم يستعمله الجندي

لأغراض الأكل والشرب.

سِلاحٌ أَبْيَض: السلاح الذي لا يعتمد على البارود في تشغيله، كالسيوف، والسكاكين والمُدى.

سِلَاحُ التَّموين: فرع من فروع الجيش مهمته تزويد القوات المسلحة بالأغذية والزيوت والوقود والذخائر.

سِلَاحُ الصِّيانَة: فرع من الجيش مهمته إصلاح الآليات والأسلحة أثناء السلم والحرب.

سِلَاحُ المِدْفعيَّة: فرع من الجيش مهمته إسناد جميع وحدات الجيش، إذ يلحق بكل فرقة وحدة من هذا السلاح.

سِلاحُ المُشَاة: فرع من الجيش يعنى بالتدريب العسكري للجنود قبل التحاقهم بوحداتهم، ومهمته وضع فحص اختبارات اللياقة، وله دور واضح خلال الحروب.

سِلاحٌ نَاريّ: العتاد الذي يعتمد على البارود في تشغيله، كالمسدس والبندقية.

سِلاحُ الهَنْدَسَة: فرع من الجيش مهمته تنفيذ الأمور الهندسية مثل تمهيد خط العبور إلى العدو، وزرع الألغام وتفكيكها، وبناء الثكنات للجيش.

سَلالِم: وسيلة من وسائل الوصول إلى الأماكن المرتفعة في المباني للقيام بعمليات إخلاء المحاصرين، وإنزال المصابين للقيام بعمليات مكافحة الحريق.

سَلالِم هَيْدرُليكيَّة: سلالم معدنية، تعمل بما يعرف بضغط الزيت، ذات مواصفات خاصة وارتفاعات مختلفة، تستخدم في عمليات الإنقاذ والإطفاء في الأمكنة المرتفعة.

سَهْم: أداة تستخدم في الرمي بالقوس والنشاب لصيد الطيور أو ما شابه.

سَيّارَةُ الإطْفَاء: مركبة مزودة بمواد الإطفاء ومستلزمات معالجة الحرائق، يستخدمها فريق من رجال الدفاع المدني يسمى طاقم سيارة الإطفاء، يؤدي كل فرد منهم دورًا محددًا في عمليات مكافحة الحريق.

سَيّارَةُ الإنْقَاذ: مركبة ذات أجهزة ومعدات لاستخدامها في عمليات الإنقاذ، كأدوات فتح الأبواب وقصها، والألبسة الواقية، وأجهزة إنارة للعمل الليلي، وحبال وغيرها.

سَيَّارَةُ الدِّيزِل: السيارة التي تستخدم الدّيزل وقودًا لها.

سَيّارَةُ الغَوْص: مركبة ذات أجهزة ومعدات، من ملابس غوص، وحبال، وأجهزة تنفس وغيرها، تستخدم في عمليات الإنقاذ المائي.

سَيّارَةُ قَفَص: سيارة خاصة باعتقال المجرمين ومطاردتهم ونقلهم إلى مراكز الأمن، وتدعى: بوكس.

سَيّارَةُ مكافحَةِ التَّلَوُّث الكِيماوِيّ: مركبة خاصة، يستخدمها رجال الدفاع المدني، ذات تجهيزات، ومعدات ومواد تتخصص بإزالة التلوث الكيماوي، والإشعاعي، والجرثومي.

سيَّارَةُ نُزَلاءِ السِّجن: سيارة خاصة لنقل النزلاء من المركز إلى المحكمة أو المستشفى.

سَيْرٌ عَلى الطُّرُق: كيفية التعامل مع مسارب الطريق والتقاطعات والمنعطفات والدوارات والمنحدرات والمرتفات، وفق الأنظمة والقوانين.

سَيْف: سلاح يدوي له نصل طويل مصنوع من الفولاذ، ورأسه حاد، وله غمد، ويستعمل في المبارزة، وله مقبض سهل الحمل.

شَاخِصَة: لافتة تشير إلى المسافة أو التعليمات المرورية أو اسم المكان الذي يتجه إليه الطريق.

شَاخِصَةُ "أَخْطار متنوِّعة": لافتةٌ تحذيرية مثلثة بداخلها علامة تعجب تبين للسائق وجوب الحذر من وجود أخطار متنوعة أمامه مثل حفريات أو مطبات.

شاخِصَةُ أَشْغَال: لافتة إرشادية تنبه السائق لوجود عمال وآلات ومنطقة عمل في الطريق، مثل أعمال ترميم الطريق أو الحفريات وغيرها.

شَاخِصَةُ "إصلاح سيارات": لافتة إرشادية زرقاء تبين للسائق وجود محطة تصليح سيارات.

شَاخِصَةُ أَطْفَال يَلْعَبُونَ في الشَّارِع: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها طفل يمسك بدائرة متقطعة، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود الأطفال في المكان الذي يسير فيه.

شَاخِصَةُ أَعْطِ الأَوْلَوِيَّة: لافتة مرورية إلزامية مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث رأسه إلى أسفل، وقاعدته إلى أعلى، وبإطار أحمر، وأرضية بيضاء، وتخلو تمامًا من الكتابة أو الرسم، وتلزم هذه الشاخصة السائق بإعطاء أولوية عبور الشارع للسيارات القادمة من الاتجاهات الأخرى.

شاخِصَةُ "الزم يَسَارك": لافتة إلزامية زرقاء تبين ضرورة التزام المركبة بأقصى يسار الطريق، وذلك لوجود عائق ما يقتضي ذلك.

شَاخِصَةُ "الزم يَمِينَك": لافتة إلزام تبين وجوب التزام السائق يمينه لسبب ما.

شَاخِصَةُ "أمامك أشغال": لافتة تحذيرية توضع بشكل مؤقت عند وجود أشغال وحفريات في الطريق التي تسير عليها مركبات، تزال الشاخصة بعد انتهاء العمل.

شَاخِصَةُ "أمامك جِسْر": لافتة تنبيهية تبين وجود جسر على مسافة معينة من السائق تدعوه لأخذ الحذر.

شَاخِصَةُ أَمَامَك نَفَق: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة نفق، وتحذر هذه الشاخصة السائق من وجود نفق أمامه، وضرورة تخفيض سرعته لتجنب أية مفاجأة غير متوقعة.

شاخِصَةُ "انْتَبِه مَدَارِس": لافتة تنبيهية تبين وجود مدارس وأطفال يمكن مرورهم في الطريق.

شَاخِصَةُ انْتِهاءِ مَنْع تَجَاوز الشَّاحِنَات: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أسود وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة سيارة وإلى جوارها شاحنة، وبينهما خط قطري أسود، وتسمح هذه الشاخصة لسائق الشاحنة أن يتجاوز سائق السيارة أمامه.

شَاخِصَةُ "الانْعِطَاف العَكْسِي": لافتة إرشادية تبين تغير اتجاه سير المركبة بزاوية (١٨٠°) أي إنها ترجع من الطريق الذي أتت منه، ولكن على الجانب الآخر من الطريق.

شَاخِصَةُ أَوْلَوِيَّةِ المُرور: لافتة مرورية إرشاديّة، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل لونه أزرق غامق، ومرسوم عليه سهم يتّجه إلى أعلى باللون الأبيض، وسهم آخر يتجه إلى أسفل باللون الأحمر، وترشد هذه الشاخصة السّائق الأقرب إليها، إلى أنّ أولوية المرور له على السيّارات القادمة من الاتّجاه.

شَاخِصَةُ أَوْلَوِيَّةِ المُرور لِلْجِهَة المُقابِلَة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها سهم أحمر يتجه إلى أعلى، وسهم أسود يتجه إلى أسفل، وتلزم هذه الشاخصة السائق الذي يسير باتجاه السهم الأحمر أن يعطي الأولوية للمركبات القادمة من الاتجاه المقابل.

شَاخِصَةُ إِرْشَادِ المَوَاقِع: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل ذي أحجام متعددة، بإطار أبيض، وأرضية زرقاء غامقة، ويدوّن عليها المعلومات باللون الأبيض، وترشد هذه الشاخصة السّائقين إلى اتجاهات المدن والمواقع المهمة.

شَاخِصَةٌ إِرْشَادِيَّة: لافتة مستطيلة زرقاء أو خضراء أو بيضاء أو بنية اللون تقدم للسائق معلومات عامة سواء عن مسافة عن بلد معين أو مدينة معينة، أو اتجاه السير أو غير ذلك.

شَاخِصَةُ إِشَارَاتِ ضَوْئِيَّة: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أسود وأرضية بيضاء، ومرسوم عليه ثلاث دوائر تمثل ألوان إشارة المرور: الأحمر والأصفر والأخضر، وفي أسفلها رَقْم يدل على بعد مسافة الشاخصة عن الإشارات الضوئية، وغالبًا ما توضع على بعد ٣٠٠ م.

شَاخِصَةُ إِشَارَةٍ ضَوْئِيَّة: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها إشارة ضوئيّة بألوانها المتعارف عليها دوليًّا: الأحمر والأصفر والأخضر، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من وجود إشارة ضوئيّة أمامه.

شاخِصَةُ إِشَارَةٍ طرقيّة لاتجاه مخيّم: شاخصة تبين الاتجاه والمسافة عن مخيم.

شَاخِصَةٌ إِلْزَامِيَّة: لافتة ذات شكل دائري، تحمل أمرًا بفعل شيء، أو الانتهاء عن فعل شيء أو سلوك ما، أو تصرف ما على الطرق.

شَاخِصَةُ اتِّجَاهٍ إِجْبَارِيّ بِدلالَةِ السَّهم: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها سهم باللون الأبيض، وعلى المركبات الاتجاه في الطرق التي يدل عليها السهم.

شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إِجْبَارِيّ لِلأَمَام أو اليسار: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهم يتجه إلى أعلى، ويتفرع منه سهم آخر باتجاه اليسار، وتلزم هذه الشاخصة المركبات بالسير إما إلى الأمام أو إلى اليسار فقط.

شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إِجْبَارِيّ لِلأَمَام أو اليمين: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض سهم يتجه إلى أعلى، ويتفرع عنه سهم آخر باتجاه اليمين، وتلزم هذه الشاخصة المركبات بالسير إما إلى الأمام أو إلى اليمين فقط.

شَاخِصَةُ اتّجاهٍ إجْبارِيّ لِلْيَمِين: شاخصة مروريّة إلزاميّة، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضيّة زرقاء غامقة، ومرسوم عليها في الوسط سهم يتّجه إلى اليمين، ولونه أبيض، وتلزم هذه الشّاخصة المركبات بالاتجّاه إلى حيث يشير السّهم.

شَاخِصَةُ اتِّجَاهٍ إلى اليَسار: شاخصة مرورية

إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أسود، ومرسوم عليه ثمانية أسهم بيض باتجاه اليسار، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى الاتجاه الذي ينبغي سلوكه.

شَاخِصَةُ اتّجاهٍ إلى اليَمِين: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أسود، ومرسوم عليه ثمانية أسهم بيض باتجاه اليمين وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى الطريق الذي ينبغي أن تسلكه.

شَاخِصَةُ بِدَايَةِ الطَّرِيقِ السَّرِيع: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض صورة جسر، وتدل هذه الشاخصة على بداية الطريق السريع.

شَاخِصَةُ بِدَايَةِ حُدُودِ مَدِينَة: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أزرق غامق، ومكتوب عليه اسم المدينة باللون الأبيض، وتوضع هذه الشاخصة عند مداخل المدن الرئيسة.

شَاخِصَةٌ بُنَيَّة: لوحة لونها بني، كتب عليها أسماء مناطق سياحية، وأسهم تدل على اتجاهها ترشد سياحيًا. ويستبدل باللون البني اللون الأسود في بعض الأحيان.

شاخِصَةُ تحديدِ اتّجاهِ السير: شاخصة تبين المسار الواجب اتباعه من المركبة داخل منطقة ما، لانغلاق الطريق المعتادة لسبب ما.

شَاخِصَةُ تَحْدِيدِ المَسَارِب: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار أبيض وأرضيّة زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض أسهم ترشد المركبات إلى اتجاهات المسارب على الطرق.

شَاخِصَةٌ تَحذيريَّة: مثلث ينبه السائق لخطر ما، أو لضرورة الالتزام بشيء معين، أو عدم القيام بعمل معين لخطورته أو لضرورته.

شَاخِصَةُ تَدَاخُلِ سَيْر فَرْعِيّ مِنَ اليَسَار: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتّجه إلى أعلى، ويتفرّع عنه خطّ مائل باتّجاه اليسار، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من وجود طريق فرعيّ إلى يساره.

شَاخِصَةُ تَدَاخُلِ سَيْر فَرْعِيّ مِنَ الْيَمِين: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتّجه إلى أعلى، ويتفرّع عنه خطّ مائل باتّجاه اليمين وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من وجود طريق فرعيّ إلى يمينه.

شَاخِصَةُ تَضيُّقِ مَسَارِب الطَّرِيق: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهمان ينطلقان من أسفل ويلتقيان معًا باتجاه اليمين، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أن الطريق آخذة بالضيق أمامها.

شَاخِصَةُ تَطَايُرِ حَصَى: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود جزء من سيّارة باتّجاه اليسار، الّتي ترمز إلى الحصى، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من تطاير الحصى.

شَاخِصَة تَقَاطُعِ طُرُق دون أَفْضَلِيَّة: شاخصة

مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود إشارة الضرب (×)، أو الجمع (+)، وتحذر هذه الشاخصة من عدم وجود أفضلية لعبور السّيّارات في المنطقة أمامه.

شَاخِصَةُ تَقاطُعِ طَرِيق رَئِيسيّ مَع فَرْعِيّ: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يرتفع إلى أعلى، ويقطعه خط مستقيم من المنتصف، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من دخوله في منطقة يتقاطع فيها الشّارع الرّئيسيّ مع طرق فرعيّة.

شَاخِصَةُ تَقَاطُع مَع سِكَّة حَدِيد دون حَاجِز: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة قطار، وتحذر هذه الشاخصة السّائق من وجود سكّة حديد دون حاجز أمامه، وضرورة تخفيض سرعته، والانتباه الشّديد عند المرور فوقها.

شَاخِصَةُ تَوَسُّعِ مَسَارِبِ الطَّرِيق: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهم عمودي باتجاه اليسار، ويتفرع من منتصفه سهم يتجه إلى أعلى اليمين، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أن الطريق آخذة بالتوسع أمامها.

شاخِصَةُ "الجرارات ممنوعة": لافتة إلزامية تبين عدم السماح للجرارات بالسير على الطريق.

شَاخِصَةُ جِسر ضَيِّق: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان عموديّان ينحنيان من أسفل ومن أعلى، تحذّر السّائق من وجود جسر ضيّق أمامه.

شَاخِصَةُ حُدودِ السُّرْعَة القُصْوَى: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ويدون عليها بالأرقام العربية حدود السرعة المسموح بها، وعلى السائق عدم تجاوزها مطلقًا.

شَاخِصَةُ حصرٍ إجباري للدرّاجات الهوائيَّة: شاخصة تبين المسار والطريق الواجب اتباعه فقط من قبل الدراجات الهوائية ولا يجوز سلوك غيره.

شَاخِصَةُ "حيوانات أليفَة": لافتة تحذيرية تبين وجوب الحذر من احتمال وجود أغنام تقطع الطريق، وذلك بسبب كون المنطقة المعنية بالشاخصة منطقة رعوية.

شَاخِصَةُ حَيْوانَاتٍ بَرِّيَّة: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها وعل أسود، تحذر السائق من وجود حيوانات برية في المنطقة التي يسير فيها.

شَاخِصَةُ حَيْوانَاتٍ سَائِبَة: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صور بعض الحيوانات البرية، تحذر السائق من وجود حيوانات غير داجنة في المنطقة التي يسير فيها.

شاخِصَةُ حَيَواناتٍ شَارِدَة: لافتة تحذيرية تبين وجود أو مرور حيوانات برية.

شاخِصَةُ "خطر الرّياح العَاتِيَة": لافتة تحذر من منطقة تكون مكشوفة لحركة الرياح القوية التي

تكون مثيرة للغبار بشكل كبير، أو يحتمل انقلاب المركبة، فينبه السائق بذلك لإبطاء سرعته، والسير بانتباه شديد.

شَاخِصَةُ خَطّ كَهْرَبَائِيّ ضغْط عَالٍ: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود حرف (N) الإنجليزي مائلًا وفوقه خط مستقيم صغير، وتحذّر هذه الشاخصة السائق من وجود خطّ كهربائيّ ذي ضغط عالٍ في المنطقة التي يسير فيها.

شاخِصَةُ خُطوطِ كَهْرُباء: لافتة تدل على منطقة تكثر فيها تداخلات أسلاك الكهرباء المحمولة على أعمدة أو منطقة تحوي محطة كهرباء لتنبه المركبات العالية خصوصًا.

شَاخِصَةُ "الدَّلَالةِ على المُدُن": شاخصة إرشادية تبين الاتجاه الذي يجب سلوكه من النقطة التي تكون فيها الشاخصة باتجاه الوصول إلى المدينة المراد الوصول إليها.

شَاخِصَةُ دُوَّار: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض ثلاثة أسهم تشكل دائرة، وتلزم هذه الشاخصة المركبات باتباع أولوية المرور عند الدخول في الدوار.

شَاخِصَةُ رَقْم طَرِيق رَئِيسِيّ: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أصفر وأرضية خضراء، ومكتوب عليها باللون الأصفر رَقْم الطريق الرئيس، لمساعدة المركبات في الوصول إلى وجهتها.

شَاخِصَةُ رَقْم طَرِيق فَرْعِيّ: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أصفر وأرضية خضراء، ومكتوب عليه باللون الأصفر رَقْم الطريق الفرعي، لمساعدة المركبات في الوصول إلى وجهتها.

شَاخِصَةُ سَطْحِ الطَّرِيق مُفَكَّك: شاخصةٌ مروريّةٌ تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود جزء من سيّارة باتّجاه اليسار، واليمين بعض النّقاط الصّغيرة التي ترمز إلى الحصى، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من تطاير الحصى على الطّريق.

شَاخِصَةُ سهمِ الدلالَة إلى المطار: شاخصة يهتدي بها السائق إلى الطريق المؤدية إلى المطار.

شَاخِصَةٌ سياحيَّةٌ سَوْدَاء: لوحة سوداء كتب عليها أسماء مناطق سياحية وأسهم تدل على اتجاهها.

شاخِصَةُ "السير باتجاهين": لافتة تحذيرية تبين حالة يجوز فيها للمركبات الذهاب والإياب في الطريق نفسه.

شَاخِصَةُ صُخُورٍ مُتَسَاقِطَة: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم في زواية اليسار - قرب القاعدة - مثلث أسود ضلعه الأيمن غير مستوٍ، وبقربه دوائر ترمز إلى الصّخور، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من احتمال تساقط الصّخور في المنطقة.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ إجْبارِي لِلدَّراجاتِ الهَوائِيَّة: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضيّة زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض صورة درّاجة هوائيّة، وتلزم هذه الشاخصة راكبي

الدّرّاجات بعبور الطّريق الخاصّة بهم.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ باتِّجاه وَاحِد: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهم ينطلق من أسفل إلى أعلى، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أن الطريق أمامها باتجاه واحد فقط.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ خَاصّ بالسَّيَّارَات الخَفِيفَة: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض، وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض صورة سيارة، وترشد هذه الشاخصة إلى أن الطريق مخصص للسيارات العادية فقط.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ زَلِق: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سيّارة شبه مائلة وأمامها خطّان متعرّجان، وتستخدم للتّحذير من وضع الطّريق، ممّا يستلزم تخفيض السّرعة إلى الحدّ الأدنى.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ غَيْرِ مُسْتَوِيَة: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود مستطيل تعلوه قبّتان، وتحذر هذه الشاخصة السائق من عدم استواء الشارع أمامه، وضرورة تخفيض سرعته.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ غيْرِ نَافِذ: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامِقة ومرسوم عليه باللون الأبيض خط أبيض عمودي في المنتصف يعلوه خط أفقي أقصر باللون الأحمر، ويشكلان معًا الحرف (T) باللغة الإنجليزية وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أن الطريق.

شاخِصَةُ "طريق كثيرَة التعرّجات": لافتة تحذيرية تشير إلى وجود طريق فيها انحناءات كثيرة نحو اليمين ونحو اليسار، ويمكن أن تشكل خطرًا على المركبات.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ مُخصَّص للشَّاحِنات: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه صورة شاحنة باللون الأسود، وترشد هذه الشاخصة السائق إلى الطريق الذي ينبغي له السير عليه بمركبته.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِن الجَانِبَين: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان متوازيان عموديّان يضيقان من أعلى، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من ضيق الشّارع أمامه.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِنَ اليَسَار: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان متوازيان عموديّان، وينحني الخطّ اليسار إلى الدّاخل من أعلى، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من ضيق الشّارع أمامه من جهة اليسار.

شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِن اليَمِين: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان متوازيان عموديّان،

وينحني الخط اليمين إلى الدّاخل من أعلى، وتحذر هذه الشاخصة السّائق من ضيق الشارع أمامه من جهة اليمين.

شَاخِصَةُ طَيَرانٍ مُنْخَفِض: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها طائرة سوداء، تحذّر السّائق من وجود طائرت تحلّق على ارتفاع منخفض في المنطقة التي يسير فيها.

شاخصةُ عبورِ أطفال المدارس: شاخصة إلزامية تبين وجوب التوقف عند قطع الأطفال الخارجين من مدارسهم الطريق لتمكينهم من عبور هذا الطريق بأمان.

شَاخِصَةُ غير نَافِذ لِلْيَسَار: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض خط عمودي يتفرع منه خط قصير باتجاه اليسار وفي نهايته خط مائل لونه أحمر، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أن الطريق مسدود من جهة اليسار.

شَاخِصَةُ فَرْعِيّ إلى اليَسَار: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتّجه إلى أعلى، ويتفرّع عنه إلى اليسار قطعة مستقيمة، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود طريق فرعي أمامه باتجاه اليسار.

شَاخِصَةُ فَرْعِيّ إِلَى اليَمين: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتّجه إلى أعلى، ويتفرّع عنه إلى اليمين قطعة مستقيمة، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود طريق فرعي أمامه باتجاه اليمين.

شَاخِصَةُ فُنْدُق: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه باللون الأسود صورة سرير، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى أماكن وجود الفنادق.

شاخِصَة "قِف": لافتة مرورية ثمانية المحيط، حمراء اللون كتب بداخلها كلمة (قف) لإعطاء الأولوية للمركبات الأخرى وهي إلزامية.

شاخِصَةُ "قف جمارِك": شاخصة إلزامية تبين وجوب التوقف لاستيفاء الجهات المختصة أخذ الرسوم الجمركية على البضائع التي تحملها المركبات.

شاخصَةُ "قف للشرطَة": لافتة إلزامية، تبين وجوب التوقف عند نقطة تفتيش للشرطة أو دورية شرطة أو غيرها أو مراقب سير.

شَاخِصَةُ قِف مُؤَقَّتَة يَدَوِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن أو الخشب، على شكل دائرة، بإطارين أحمرين وأرضية بيضاء، ومكتوب عليها باللون الأسود كلمة قف، وتحمل هذه الشاخصة باليد لتنظيم المرور في الأماكن المكتظة بالمشاة في أوقات محددة فقط، مثل أماكن عبور طلبة المدارس.

شَاخِصةٌ مانِعَة: لافتة تبين للسائقين وجوب عدم القيام بفعل معين لخطورة ذلك.

شَاخِصَةُ مَحَطَّةِ وَقُود: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه صورة محطة وقود باللون

الأسود، وترشد هذه الشاخصة إلى وجود محطة وقود قريبة.

شَاخِصَةُ مَخْرَج: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل منحرف من جهة اليمين، ولونه أزرق غامق، ومكتوب عليه باللون الأبيض كلمة (مخرج) بالعربية والإنجليزية، وإلى يمينها سهم يشير إلى جهة اليمين، وتوضع هذه الشاخصة بالقرب من المخارج على الطرق الرئيسية داخل المدن.

شَاخِصَةُ "متنزَّه": لافتة زرقاء تشير إلى منطقة تنزه.

شَاخِصَةُ مُرْتَفَع خَطِر: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سيارة تسير باتجاه الأعلى، وتحذر هذه الشاخصة السائق من وجود مرتفع خطر أمامه.

شَاخِصَةُ مَرْكَزِ إِسْعاف: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أو مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض يحمل إشارة الهلال الأحمر، وتشير هذه الشاخصة إلى وجود مركز إسعاف قريب.

شَاخِصَةُ مُرُورِيَّة: لافتة مرورية متعارف عليها عالميًا، مصنوعة من المعدن، ومختلفة الأشكال والأحجام والألوان، وتكتب عليها المعلومات أو ترسم، وتوضع على جوانب الطرق، وتستخدم للإنذار المبكر من الأخطار، أو تنظيم حركة السير وفق القانون، أو إرشاد السائق إلى ما يريد.

شاخِصَةُ "مسار ذو اتجاه واحِد": شاخصة إلزامية زرقاء رسم بداخلها سهم للأعلى ليبين أن السير في هذا الطريق هو للذهاب فقط وليس للإياب.

شَاخِصَةُ مَسارٍ ذي أَوْلَوِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل معين، بإطار أسود وأرضية بيضاء، وفي داخله معين أصغر حجمًا، بإطار أسود وأرضية صفراء، وتلزم هذه الشاخصة السائقين بإعطاء الأولوية للمركبات حسب القوانين والأنظمة والتعليمات.

شَاخِصَةُ مُسْتَشْفَى: لافتة مرورية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أو مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومكتوب عليها باللون الأبيض حرف (H) أو يرسم باللون الأسود صورة سرير فوقه هلال أحمر، وترشد هذه الشاخصة المركبات إلى وجود مستشفى قريب من المنطقة التي تسير فيها.

شاخِصَةُ "المَسْرَب الأَيْسَر مُغْلَق أمامك": لافتة تحذيرية تبين عدم مقدرة المركبات على السير في المسرب الأيسر من الطريق، لسبب ما، مثل أعمال الحفريات.

شَاخِصَةُ مَسْرَبَيْن في الإِتِّجَاهِ المُقَابِل: لافتة مروريّة إرشاديّة، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهم إلى اليمين يتجه إلى أعلى وسهمان إلى اليسار يتجهان إلى أسفل، وترشد هذه الشاخصة السائق إلى وجود مسربين في الاتجاه المقابل له.

شَاخِصَةُ مَسْمُوحِ الاسْتِدارَة: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أزرق غامق، ومرسوم عليه باللون الأبيض سهم ينطلق من أسفل اليمين وينحني إلى أسفل اليسار، وتوجد هذه الشاخصة عند

الإشارات الضوئية أو فتحات الجزيرة الوسطية، وترشد السائق إلى إمكانية الاستدارة بمركبته.

شَاخِصَةُ مَسْمُوح الاصْطِفَاف عَلَى حَافَّةِ الرَّصِيف: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض حرف (P) وسيارة مائلة عن الرصيف، وتسمح هذه الشاخصة للمركبات بالإصطفاف على حافة الرصيف الذي توجد عنده.

شَاخِصَةُ مَسْمُوح العُبُور مِن الاتِّجاهين: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض سهمان ينطلقان من أعلى إلى أسفل باتجاهين مختلفين، وتسمح هذه الشاخصة للمركبات بالعبور من أي من الاتجاهين.

شَاخِصَةُ مَطار: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض اللون، ومرسوم عليه باللون الأسود صورة طائرة، وتوضع هذه الشاخصة على الطرق المؤدية للمطار.

شَاخِصَةُ مَطَبّ: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود مستطيل محدّب من الأعلى، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود مطبّ أسْمَنتي أمامه، وضرورة تخفيف السرعة.

شَاخِصَةُ مَطَبَّاتٍ اصْطِنَاعِيَّة: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّ مستقيم أفقي تعلوه خمسة أنصاف دوائر، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود مطبّ اصطناعي أمامه، وضرورة تخفيض سرعته.

شَاخِصَةُ مَطْعَم: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه باللون الأسود صورة ملعقة وشوكة متعاكستين، وترشد هذه اللافتة المركبات إلى أماكن وجود المطاعم، ولاسيما على الطرق الخارجية.

شَاخِصَةُ مَعْبَرِ خُيُول: لافتة مرورية تحذيرية مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر عليها حصان أسود، تحذر السائق من عبور الخيول في الشارع أمامه.

شاخِصَةُ "مَقْطَع مستوٍ للسِّكَّة": لافتة تمثل بمستطيلين متقاطعين على شكل إشارة (×) وتكون سكة الحديد في مستوى واحد مع الطريق المخصص للمركبات.

شَاخِصَةُ مَقْهَى: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه باللون الأسود صورة كوب، توضع بالقرب من أماكن وجود المقاهي.

شَاخِصَةُ مَمَرٌّ لِلأَطْفَال: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود ولد وبنت، وتحذّر هذه اللافتة السّائق من وجود ممرّ للأطفال على الشّارع أمامه.

شَاخِصَةُ مَمَرٌّ للدَّرَّاجَات: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل بإطار أحمر

وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود شخص يركب دراجة، وتحذر هذه اللافتة السائق من أن الشارع أمامه مخصص لعبور الدراجات.

شَاخِصَةُ مَمَرٌ لِلْمُشَاة: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود شخص يسير على خطوط المشاة، وتحذّر هذه اللافتة السّائق من وجود ممرّ خاص بالمشاة على الشارع أمامه.

شَاخِصَةُ مَمَرٌ لِلْمُعَاقِين: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع أزرق غامق، ومرسوم عليه باللون الأبيض صورة شخص مقعد، توضع هذه الشاخصة عند الممرات والمعابر الخاصة بالمعاقين.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ اسْتِعْمالِ الزَّامُور: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليه باللون الأسود صورة (زامور)، وتلزم هذه الشاخصة السائق بعدم استعمال (الزامور) أينما وجدت.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الالتِفَاف: لافتة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينطلق من أسفل اليمين، وينحني إلى أسفل اليسار، ويقطع الدائرة قطر أحمر باتجاه اليمين، وتمنع هذه الشاخصة المركبات من الالتفاف إلى الاتجاه المعاكس.

شَاخِصَةُ "ممنوع الانعطاف": لافتة إلزامية تطلب منع الالتفاف أو الانعطاف نحو الاتجاه الذي تشير إليه الشاخصة.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الانعِطاف لِلْيَسار: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتجه بزاوية قائمة إلى اليسار، ويقطع الدائرة قطر أحمر باتجاه اليسار، وتمنع هذه الشاخصة المركبات من المرور باتجاه اليسار.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الانْعطاف لليَمين: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم يتجه بزاوية قائمة إلى اليمين، ويقطع الدائرة قطر أحمر باتجاه اليمين، وتمنع هذه الشاخصة المركبات من المرور باتجاه اليمين.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ التَّجَاوُز: لافتة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة سيارة وإلى جوارها سيارة حمراء، وتلزم هذه اللافتة جميع سائقي المركبات بعدم التجاوز.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ الدُّخُول: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة حمراء، وفي وسطها مستطيل أبيض، تمنع المركبات من عبور الشارع أو المنطقة أمامها.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الدُّخول باتِّجاهِين: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر؛ وأرضية بيضاء وتخلو من أي رسم أو كتاب، والمركبات من دخول الشارع من اليمين واليسار.

شَاخِصَةُ "ممنوع المُرُور": شاخصة مرورية دائرية حمراء اللون، لها خط أفقي أبيض مميز،

يقتضي منع السير في الطرق التي وضعت في بدايتها.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الوُقوف: لافتة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر، وأرضية زرقاء غامقة، ويقطعها قطر أحمر باتجاه اليمين، وتمنع المركبات من الوقوف أينما وجدت.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الوُقوف أَو التَّوَقُّف: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية زرقاء غامقة، ويقطعها قطران متعاكسان أحمران، تمنع المركبات من الوقوف أو التوقف أينما وجدت.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ تَجاوُز الشَّاحِنات: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة سيارة، وإلى جوارها صورة شاحنة باللون الأحمر، وتلزم هذه الشاخصة سائق الشاحنة بعدم تجاوز سائق السيارة أمامه.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ دُخول مَرْكَبات تَحْمِلُ أَكثَر مِن...: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومكتوب عليها باللون الأسود وزن حمولة المركبات التي يمنع عبورها تلك المنطقة.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ دُخول مركبات نَقْل البَضائِع: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة شاحنة، وتلزم هذه الشاخصة سائق مركبة نقل البضائع بعدم دخول المكان أو الشارع الذي أمامه.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور الآليّاتِ الزِّرَاعيَّة: شاخصة مرورية إلزاميّة، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة آلة زراعية، وتلزم هذه الشاخصة سائق المركبة الزراعية بتحويل مساره إلى اتجاه آخر.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور الدَّرّاجاتِ الآلِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة شخص يقود دراجة آلية، وتلزم هذه الشاخصة قائدي الدراجات الآلية بتغيير المسار إلى اتجاه آخر.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مرور الدَّرَّاجاتِ الهوائِيَّة: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة دراجة هوائية، وتمنع هذه الشاخصة سائقي الدرجات الهوائية من عبور الشارع أمامهم.

شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور العَرباتِ القاطِرَة وَالمَقْطُورَة: شاخصة مروريّة إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود الجزء الخلفي من مركبة قاطرة متصلة بمقطورة، وتلزم هذه الشاخصة السائق الذي يقود هذا النوع من المركبات تغيير مساره إلى اتجاه آخر.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مرور المَرْكَبات والدَّرَّاجاتِ الآلِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة سيارة في الجزء الأعلى، وصورة دراجة آلية في الجزء الأسفل، وتمنع هذه الشاخصة المركبات

والدراجات الآلية من عبور الشارع أمامها.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور المُشاة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها صورة شخص يسير، وتمنع هذه الشاخصة المشاة من عبور الشارع أو المنطقة التي توجد فيها.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور المُشَاة والدَّرَّاجاتِ الهَوائِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة شخص وصورة دراجة ويفصل بينهما قطر أحمر باتجاه اليمين، وتمنع هذه الشاخصة المشاة والدرجات الهوائية من عبور الشارع، ولا سيما على الطرق السريعة.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور مَرْكَبات يَزيدُ ارتفاعُها على (...)م: شاخصة مرورية إلزامية مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها - باللون الأسود - سهمان يتوسطان أعلى الدائرة وأسفلها، وبينهما عدد الأمتار التي تبين ارتفاع المركبات التي يمنع عبورها في تلك المنطقة.

شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور مَرْكَبات يَزيدُ عَرْضُها على (...)م: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم في وسطها - باللون الأسود - سهمان يتجهان إلى الداخل، وبينهما عدد الأمتار التي تبين عرض المركبات التي يمنع عبورها في تلك المنطقة.

شَاخِصَةُ "المُنَبِّه مَمْنُوع": لافتة إلزامية تبين عدم السماح للمركبات باستعمال الزامور، حفاظًا على الهدوء عند المستشفيات والمدارس ونحو ذلك.

شَاخِصَةُ مُنْحَدَر خَطِر: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سيارة تنحدر إلى أسفل الطريق في الزاوية اليسرى من المثلث، وتحذر هذه اللافتة السائق من وجود منحدر خطير أمامه.

شَاخِصَةُ مُنْحَدَر خَطِر بمَيْل ١٠٪: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود مثلث أصغر باتجاه القاعدة من اليسار، ومكتوب قربه (١٠٪)، وتحذر هذه الشاخصة السائق من انحدار الطريق أمامه بالقدر المذكور.

شَاخِصَةُ مِنْطَقَةِ أبْقار: لافتة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها بقرة سوداء، تحذر السّائق من احتمال وجود الأبقار أمامه.

شَاخِصَةُ مِنْطَقَةِ جِمال: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها جمل أسود، تحذر السائق من وجود جمال في المنطقة التي يسير فيها.

شَاخِصَةُ مِنْطَقَةِ سَكَنِيَّة: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أزرق غامق، ومرسوم عليه باللون الأبيض صورة سيارة وشخص بالغ وطفل يلعب الكرة، توضع بالقرب من المناطق المأهولة بالسكان.

شَاخِصَةُ مِنْطَقَةِ عَمَل: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار

أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود صورة رجل يجرف التّراب، تحذر السّائق من اقترابه من منطقة عمل، وضرورة تخفيض سرعته تجنبًا للحوادث.

شاخصةُ "منع الارتفاع الزائد": شاخصة تمنع المركبات ذات الارتفاع الزائد عن الحد الموضح، داخل الشاخصة، من المرور في طريق معين.

شَاخِصَةُ مَنْعِ مَرْكَباتِ نَقلِ البَضائِع: شاخصة إلزامية تبين عدم السماح للمركبات المخصصة لنقل البضائع بالسير على الطريق.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ إجْبارِيّ لِلْيَسار: شاخصة مروريّة إلزاميّة، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضيّة زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض سهم ينحرف بزاوية قائمة إلى اليسار، وتلزم هذه الشّاخصة المركبات بالاتّجاه إلى حيث يشير السّهم.

شَاخِصَةُ مُنْعطَفٍ إجْبارِيّ لليَمِين: شاخصة مروريّة إلزاميّة، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضيّة زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض سهم ينحرف بزاوية قائمة إلى اليمين، وتلزم هذه الشاخصة المركبات بالاتجاه إلى حيث يشير السّهم.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ حَادّ لِلْيَسَار: شاخصة مروية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينعطف بشكل حاد إلى اليسار، وتحذر هذه الشاخصة السائق من وجود منعطف حاد إلى اليسار أمامه.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ لِلْيَسَار: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينعطف باتجاه اليسار، تحذر السائق من انحناء الطريق أمامه باتجاه اليسار.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ لِلْيَمِين: لافتة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينعطف باتجاه اليمين، وتحذر هذه الشاخصة السائق من انحناء الطريق أمامه باتجاه اليمين.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ مُزْدَوَج أَوَّل لِلْيَسَار: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينطلق من اليمين، ثم ينحني من المنتصف ثم يستقيم إلى اليسار، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود منعطف مزدوج أمامه يمينًا ثم يسارًا ثم يمينًا.

شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ مُزْدَوَج أَوَّل لِلْيَمِين: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، على شكل مثلث، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود سهم ينطلق من اليسار، ثم ينحني من المنتصف ثم يستقيم إلى اليمين، وتحذّر هذه الشاخصة السّائق من وجود منعطف مزدوج أمامه يمينًا ثم يسارًا.

شَاخِصَةُ مَوْقِعٍ لِلتَّنَزُّه: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض مرسوم عليه باللون الأسود صورة شخصين يتنزهان، وتوضع هذه الشواخص بالقرب من الأماكن السياحية المشجرة.

شَاخِصَةُ مَوْقِعٍ لِلرِّحْلات: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مربع، بإطار

أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض ومرسوم عليه باللون الأسود، صورة شخص جالس على مقعد وبجواره شجرة، ترشد المركبات إلى أماكن وجود المتنزهات.

شَاخِصَةُ مَوْقِف: لافتة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومكتوب عليه باللون الأبيض حرف (P) وفي أسفله سهم يتجه إلى اليسار، وترشد المركبات إلى وجود مواقف مخصصة باتجاه السهم.

شَاخِصَةُ مَوْقِفِ بَاص: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، وفي داخله مربع أبيض، ومرسوم عليه صورة حافلة باللون الأسود، توضع عند المواقف المخصصة لتوقف الحافلات.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ أَدْنَى سُرْعَة: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومكتوب عليها باللون الأبيض حد السرعة الأدنى الذي كان مقررًا، ويقطع الدائرة قطر أحمر مائل باتجاه اليمين، وتسمح هذه الشاخصة للسائق بتجاوز تلك السرعة إلى سرعة أعلى منها.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الجَزِيرَةِ الوَسَطِيَّة: شاخصة مرورية تحذيرية، مصنوعة من المعدن، مثلثة الشكل، بإطار أحمر وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود حرف (Y) باللغة الإنجليزية مقلوبًا، وتحذر هذه الشاخصة السائق من انتهاء الجزيرة الموجودة في وسط الشارع بعد أمتار قليلة.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الطَّرِيقِ الضَّيِّق: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان متوازيان يضيقان من أسفل ويتّسعان من أعلى، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من انتهاء الطّريق الضّيق، والدّخول في طريق واسع.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الطَّرِيقِ عِند الْمُفْتَرَق: شاخصة مروريّة تحذيريّة، مصنوعة من المعدن، مثلّثة الشّكل، بإطار أحمر وأرضيّة بيضاء، ومرسوم عليها باللون الأسود خطّان متعامدان على شكل حرف (T) باللغة الإنجليزية، وتحذّر هذه الشّاخصة السّائق من أنّ الطّريق سينتهي أمامه عند المفترق.

شَاخِصَةُ "نهايَة الطريق المزدوجة": شاخصة تدل على وجود طريق مزدوجة (أوتوستراد) ويرسم عليها خط أحمر لبيان انتهاء هذا الطريق، أو بداية طريق ذات مسرب واحد.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ المَنْع: لافتة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أسود وأرضية بيضاء، ويقطعها خمسة خطوط قطرية رفيعة باتجاه اليمين، وتسمح هذه الشاخصة للمركبات بالتجاوز بعد ظهورها.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ تَحْدِيدِ السُّرْعَة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أسود وأرضية بيضاء، ومكتوب عليها باللون الأسود السرعة التي كانت مقررة قبل ظهورها، يقطعها قطر مائل باتجاه اليمين، وتسمح هذه الشاخصة للمركبات بتجاوز السرعة التي كانت مقررة.

شَاخِصَةُ نِهَايَةِ حُدُودِ مَدِينَة: شاخصة مرورية

إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أزرق غامق، ويكتب عليه باللون الأبيض اسم المدينة ويقطع المستطيل قطر أحمر يقسمه إلى قسمين، وتوضع هذه الشاخصة عند نهاية حدود المدن الرئيسة.

شَاخِصَةُ نِهايَةِ طَرِيقٍ سَرِيع: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل، بإطار أبيض وأرضية زرقاء غامقة، ومرسوم عليها باللون الأبيض صورة جسر، يعلوه خط مائل باللون الأحمر، وتدل هذه الشاخصة على انتهاء الطريق السريع.

شَاخِصَةُ نِهايَةِ مَسارٍ ذي أَوْلَوِيَّة: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل معين، بإطار أسود وأرضية بيضاء، وفي داخله معين أصغر حجمًا، بإطار أسود وأرضية صفراء، ويقطعهما خط عريض أسود مائل باتجاه اليمين، وتبين هذه الشاخصة انتهاء الأولوية وتساوي حق المرور في الاتجاهين.

شَاخِصَةُ نِهايَةِ مِنْطَقَةٍ سَكَنِيَّة: شاخصة مرورية إرشادية، مصنوعة من المعدن، على شكل مستطيل أزرق غامق، ومرسوم عليه باللون الأبيض صورة سيارة وشخص بالغ وطفل يلعب بالكرة، ويقطعه قطر أحمر يقسمه إلى قسمين، وتوضع هذه الشواخص عند نهاية المناطق السكنية.

شَاخِصَةُ نِهايَةِ مَنْعِ التَّجَاوُز: شاخصة مرورية إلزامية، مصنوعة من المعدن، على شكل دائرة، بإطار أسود وأرضية بيضاء، ومرسوم عليها سيارتان سوداوتان، يفصل بينهما قطر أسود باتجاه اليمين، وتسمح هذه الشاخصة لجميع المركبات بالتجاوز بعد ظهورها.

شَاخِصَةُ "هَاتِف طَوَارِئ": لافتة إرشادية زرقاء اللون، تبين للسائق الذي هو بحاجة للمساعدة بسبب خلل ما في مركبته، أو لحادث سير حصل معه أن بإمكانه التبليغ عما يريد، باستخدام هذا الهاتف المثبت على جانب الطريق.

شَاخِصَةُ وجهةِ السَّيْر: لافتة إرشادية تبين اتجاهات السير الوحيدة أمام السائق.

شَادِر: خيمة تؤوي أربعة أو خمسة جنود.

شَارَةٌ عَسكريَّة: قطعة معدنية توضع على صدر رجل الأمن خاصة بحمل رَقْمه العسكري واسمه.

شَارَةُ الوَحْدَة: إشارة مصنوعة من القماش أو المعدن توضع على العضد بين الكوع والمنكب، لتبين نوع الوحدة التي ينتمي إليها الجندي.

شِبَاكُ التَّسَتُّر: خيوط متشابكة عليها قطع بلاستيكية على شكل أوراق الشجر، توضع على الآليات والمدافع والمواقع العسكرية وذلك بهدف التستر، فيصعب على العدو أن يكتشفها.

شَبْح: عملية تعليق السجين على السياج بكلتا اليدين في السجن.

شِبْرِيَّة: أداة حادة على هيئة الخنجر لها غمد تحفظ فيه يضعها حاملها في حزامه، وقد يحلّى الغمد بالأحجار الكريمة أو الخرز.

شَرْشور: سلسلة طويلة من فقرات حديدية تحمل بين ثناياها طلقات المدفع الرشاش.

شُرْطَة عسكريَّة: فرع من فروع الجيش مهمته مراقبة الانضباط العسكري وتنظيم المهرجانات العسكرية.

شُرْطَةٌ نِسائيَّة: فرع من الأمن العام يتألف من نساء يقمن بدور الحفاظ على الأمن في المجتمع النسائي والتعامل مع النساء اللواتي يقدّمن

للقضاء.

شُرْطِيّ: الشخص المنتسب إلى الأمن العام، ويلبس الزي الخاص بمهنته، وهو معني بالمحافظة على الأمن العام في بلده.

شُرْطِيُّ تَنْفيذ: شرطيٌّ يقوم بتبليغ الطلبات الإدارية والقضائية.

شُرْطِيُّ مُرور: شرطيٌّ مخوّل قانونيًا بتنظيم السير، وتطبيق أنظمته وقوانينه، وتطبيق العقوبات على المخالفين.

شَرِيط: الجزء المتحرّك من مجموعة حزام الأمان، مصمّم لتثبيت جسم من يرتديه.

شَرِيطَة: قطعة من القماش على شكل الرَقْم (٧) يضعها الجندي على ذراع قميصه، وتدل على رتبته، فالجندي الثاني مثلًا له شريطة واحدة، والجندي الأول له شريطتان.

شَطْبُ قَيْدِ التَّسْجِيل: إلغاء رَقْم معاملة تسجيل رخصة سير المركبة من سجلات إدارة الترخيص، في حال مرور عامين على عدم تجديدها.

شِعار: شارة معدنية أو من القماش في مقدمة طاقيّة الرأس أو مرسومة على الخوذة، يحملها كل منتمٍ إلى القوات المسلحة، تمثل شعار الجيش.

شُعْبَة الأَشْغالِ اليدويَّة والحِرَفيَّة: القسم الذي يقدم خدمة الأشغال اليدوية والحرفية لنزلاء مركز الإصلاح والتأهيل.

شُعْبَةُ تَفْتِيْش الزُّوار: قسم يقوم بمهمة تفتيش زوار مركز الإصلاح والتأهيل الذين يزورون النزلاء فيه، بهدف التأكد من عدم حملهم ما يخالف التعليمات كإدخال أسلحة أو مخدرات أو ما شاكل ذلك.

شُعْبَةُ التَّنفيذ: المرجع الذي يقوم بملاحظة طلبات المحاكم والحكام الإداريين والسلطة التشريعية.

شُعْبَةُ الحَجْزِ المؤقَّت: المكان الذي يوضع فيه الأشخاص الذين يقومون بارتكاب قضايا بمختلف أشكالها لوقت محدد تمهيدًا لمحاكمتهم.

شُعبَةُ القُيود: الشعبة المسؤولة عن السجلات المتعلقة بالأشخاص المشبوهين.

شُعْبَةُ شُؤون الضّباط والأفْراد: القسم المختص بأمور الضباط والأفراد في مركز الإصلاح والتأهيل.

شُعْبَةُ المحْكُومِيْن: الشعبة التي تختص بأمور النزلاء المحكومين في مركز الإصلاح والتأهيل.

شُعْبَةُ مُراقَبَةِ المَدْخلِ الدَّاخِلِيّ: قسم وظيفته المراقبة للمدخل الداخلي لمركز الإصلاح والتأهيل.

شُعْبَةُ مُراقبة المَهاجِع: القسم المختص بمراقبة النزلاء داخل مناماتهم في مركز الإصلاح والتأهيل، لحفظ الأمن وتوفير أسباب الراحة والهدوء.

شُعْبَةُ الموْقُوفِيْن: شعبة تختص بأمور النزلاء الموقوفين في مركز الإصلاح والتأهيل.

شكّيك: الشخص الذي تكرر تورطه في قضايا الشيكات غير المدفوعة.

شَهَادَةُ الصَّلاحِيَّة: إشعار تمنحه اللجنة الفنيّة المكلّفة بفحص المركبات في إدارة التَّرخيص، تبين فيه صلاحية المركبة المفحوصة للسير على الطرقات.

شَهادةُ تَدْرِيب: إشعار تمنحه مراكز تدريب السائقين المرخصة للمتدربين، يشعر بالتأهيل

والكفاية للحصول على رخصة سوق لطالبي الحصول على رخصة سوق لأول مرة، وتقدم لإدارة الترخيص قبل التقدم للفحص النظري والعملي.

شَهَادَةُ مُعَايَرَة جِهاز التَّسْجِيل: إشعار تصدره الورشة الفنيّة المختصة بفحص جهاز تسجيل حركة المركبات، يبيّن أن عمل الجهاز يسير بشكل منتظم وصحيح، وأن جميع الأختام في أماكنها المخصّصة.

صَدَارَة: الطائفة من الضباط في الأمن العام.

صَدْمَة كَهْرُبَائِيَّة: إصابة الشخص بفرق جهد كهربائي، حيث يؤثّر على أعصابه وأجهزته الجسمية ويمكن أن يوقف قلبه، ويؤدي إلأى موته.

صَفَّارَةُ إِنْذَار: أداة توجد بشكل خاص في مركبات رجال الشرطة والإسعاف وذلك لتنبيه المركبات الأخرى بوجود خطر ما، وضرورة إخلاء الطريق لها، ولها الأولوية دائمًا في حالة تشغيل صفارة الإنذار.

صَلْيَة: موجة من الطلقات السريعة المتتابعة التي تخرج من البندقية الآلية.

صُندوق حديديّ: وعاء من الحديد صغير الحجم له قفل، يضع فيه الجندي تجهيزاته ومعداته.

ضَابِطُ الإِدَارَة: ضابطٌ يعنى بإدارة الأمور المالية الإدارية في مديرية الأمن العام.

ضَابِطُ الوِقَايَة: رجل الدفاع المدني المؤهل أكاديميًا في تخصصات علمية منها: الهندسة، والكيمياء والفيزياء.

ضَبْط وَرَبْط عسكريّ: مصطلح يعني التقيد الدقيق بالتعليمات والنظام، وطريقة أداء التحية، وطريقة المشي، ورفع السلاح، واحترام القادة، وتنفيذ الأوامر العسكرية.

ضَمّادُ الميدان: رباط جاهز للإسعاف الأولي، يستخدمه الجندي لتضميد الجروح، في المعركة أو في أثناء التدريب.

ضَوْءٌ عَالٍ: أنوار المركبة الأمامية المركزة إلى الأعلى، بهدف الرؤية لمسافة أطول، وينبغي تخفيضها عندما تواجه السائق مركبة أخرى كي يستطيع في المركبة القادمة الرؤية أمامه.

ضَوْءٌ هَابِط: أنوار السيارة الأمامية التي تكون مركزة للأسفل لتنير أمام المركبة لمسافة قصيرة ولا تكشف ما أمامه لمسافة بعيدة وهي لا تؤذي السائق في المركبة المقابلة.

طَابُورُ تشخيص: مجموعة من الأشخاص المشتبه بهم يقفون مصطفّين ليتعرف الشاهد على أحدهم، ولا يقل عددهم عن خمسة أشخاص.

طَارِق: قطعة معدنية على شكل حرف (Z) باللغة الإنجليزية، ويستخدم للضرب على الإبرة والكبسولة في البندقية تمهيدًا لخروج الرصاصة.

طاقيَّة: غطاء للرأس عليه الشعار العسكري ويكون بألوان مختلفة: أسود، أحمر، أخضر، بحسب التشكيل الذي ينتمي إليه الجندي، ويتداول الجنود له ألفاظًا مثل بُرِيْه وكسكيت تدل على أنواع مختلفة منها.

طَبَعَةُ تَكْسِي المَكْتَب: مربع مساحته ٥٠ سم^{٢} × ٥٠ سم^{٢} مدهون بلون معين يختلف باختلاف المحافظة على جانبي الأبواب الأمامية لسيارات نقل الركاب التابعة للمكاتب الخاصة والفنادق، ويدوّن عليها - باللون الأبيض - اسم المكتب أو الفندق التّابع له ورَقْم الهاتف.

طَبِيْبُ النُّزَلاء: الطبيب المسؤول عن معاينة النزلاء قبل دخولهم السجن وأثناء مكوثهم فيه

إذا لزم الأمر.

طَرِيقٌ جَانِبِيَّة: طريق فرعية (غير رئيسة) تدخل على طريق رئيسي، وعندها يجب إعطاء الأولوية للسيارات التي تسير على الطريق الرئيس، وتمثل بشاخصة مرورية تحذيرية.

طَرِيق زِرَاعِيَّة: طريق غير ممهدة تمهيدًا جيدًا، وتكون داخل الأرياف والمناطق الزراعية، وهي ضيقة غالبًا.

طَرِيقٌ زَلِقَة: طريق تكون مغطاة عادة بالزيوت بسبب السير المستمر للشاحنات وناقلات الزيوت، أو تكون طريقًا منحدرة ملساء يخشى من خطورة الانزلاق عليها عند نزول المطر، وعادة تزود بشاخصة تحذيرية خاصة.

طَرِيقٌ سَرِيع: طريق رئيس تحدد عليه السرعة بمقدار يفوق الطرق الداخلية وهو يعادل ١٢٠ كم/ساعة يربط بين مدينتين أو دولتين.

طَرِيق ضَيِّقَة من كلا الجانبين: يطلق هذا المصطلح على الطريق الواسعة التي تم تضييقها من جانبيها لتضييق المساحة المخصصة لسير المركبات.

طَرِيقٌ غَيْرُ مُسْتَوِيَة: طريق تحتوي على حدبات تجعل من حركة المركبة حركة تموجّية فينبه السائق لذلك بشاخصة تحذيرية.

طَرِيقٌ غَير نَافِذ: طريق قصيرة المدى، مغلقة في الاتجاه الذي يسير فيه السائق.

طريقٌ كثيرَةُ التعرجات: طريق ذات التواءات كثيرة تكون لليسار واليمين بشكل متتال وتمثل بشاخصة تحذيرية.

طريقٌ مَخْفِيَّة: جزء من الطريق لايستطيع السائق رؤيته ومعرفة ما فيه سواء من حركة سير للمركبات أو المشاة.

طغراء: شعار من المعدن يوضع على مقدمة لباس الرأس (فوق الجبين) لأفراد الجيش العربي.

طَفَّايَةُ المسحوق: نوع من المطافئ الإسطوانية زرقاء اللون مزودة بمسحوق خاص تستعمل لإطفاء الحرائق.

طَفَايَةٌ يَدَوِيَّة: أسطوانة مزودة بسائل خاص بإطفاء الحرائق مضغوط بها، لها مقبض يدوي، وجهاز تحكم يفتح حين الاستعمال ليندفع السائل بقوة كبيرة.

طَلْقَة: الرصاصة التي تطلق من المسدس أو البندقية، وتسمى: صِفرة.

طِمَاق: قطع سميكة مصنوعة من الكتان، لونها أصفر، يضعها الجندي على ساقه لحمايتها.

طَيَّارٌ حَرْبِيّ: الذي يقود الطائرة الحربية في سلاح الجو، وهو برتبة عسكرية عادة.

ظُرُوفُ القيادةِ الصعبَة: العوامل التي تجعل من القيادة عملية صعبة مثل المطر والانزلاق والليل.

عاكِسَةٌ حَمْراء مُثَلَّثَة: إشارة مرور مصنوعة من البلاستيك على شكل مثلث لها قاعدة، ويتم وضعها على الأرض على مسافة من السيارة في حالة تعطّل السيارة لإرشاد السائقين الآخرين إلى وجود سيارة معطلة.

عَتاد: الذخيرة المستخدمة في إطلاق العيارات النارية.

عَدّادُ التَّكْسِي: عداد الكتروني يوضع في سيّارات النقل العمومي (التاكسي) يبين القيمة المادية التي يدفعها الرّاكب عند الوصول إلى المكان الذي يريده.

عَرْضٌ إجْمَاليّ للْمَرْكَبَة: المسافة بين أقصى

نقطتين بارزتين من جانبي المركبة، باستثناء المرايا المثبتة عليها.

عَرِيف: الجندي الذي يحمل شريطتين (انظر: شريطة) على ذراع قميصه، وهو أدنى من الرقيب، وأعلى من الجندي الأول.

عَرِيفُ خَفَر: المسؤول عن متابعة الوظائف، أثناء تنفيذها.

عَصَا: قطعة خشبية يستخدمها رجال الأمن لفض الشغب، وأحيانًا تكون مطاطية أو بلاستيكية.

عَقِيد: رتبة عسكرية أعلى من المقدم وأدنى من العميد ويمثلها تاج ونجمتان على كتف القميص أو البزة العسكرية.

عَلامَاتُ أَزْرَار: دوائر تركب على أسطح الطّرق، مصنوعة من الرّصاص، ويستعاض بها عن الخطوط الطّوليّة، وإذا كانت المسافة بين زرّ وآخر لا تزيد على نصف متر فيعتبر خطّ الأزرار كالخطّ المتّصل ويأخذ دلالته أمّا إذا كانت المسافة أكبر من ذلك فيعتبر خطًّا متقطعًا، ويأخذ دلالاته.

عَلامَاتُ أَسْهُم: أسهم بيضاء ترسم على سطح الطريق، وتلزم السائق السير في الاتجاه الذي تشير إليه (في المسرب الذي يسلك).

عَلامَاتُ الأَطَارِيف: علامات تدهن بها جوانب الأرصفة لتنظيم الوقوف وعدمه، فإذا كان جانب الرّصيف مدهونًا باللونين الأبيض والأسود فإنّه يسمح بوقوف السّيارات عنده، أمّا إذا كان مدهونًا باللونين الأصفر والأسود فيمنع الوقوف إزاءه منعًا باتًا، وتسمى: علامات البورادارات.

عَلَامَاتٌ إِرشَادِيَّة: إشارات ورموز مرورية تعمل على إرشاد السائقين والمشاة، وهذه العلامات إما متقطعة بحيث تكون نسبة الفراغ إلى الخط ١:٣، أو (١:١)، أو منقطة بهدف إرشاد السائق أثناء سيره وأكثرها استعمالًا هي خطوط المسارب التي تبين حدود المسارب.

عَلَامَاتٌ إِلزَامِيَّة: الخطوط الطولية سواء أكانت في منتصف الطريق ذي الاتجاهين، أم في مناطق عدم التجاوز أو عند الاقتراب من مفارق الطرق، حيث يمنع أن تعبرها السيارات مثل خطوط.

عَلَامَاتٌ تَحْذِيرِيَّة: خطوط متقطعة بحيث يكون نسبة طول الفراغ إلى الخط (١:٣) وتستعمل عندما يراد تحذير السائق حتى ينتبه ويخفف سرعته مثلًا.

عَلَامَاتُ سَطْحِ الطَرِيق: مجموعة من العلامات على سطح الطريق على شكل خطوط طولية متصلة أو خطوط طولية منقطة، أو خطوط عرضية أو غيرها. وهي تشير إلى بدايات الطريق ومواقع تقاطع الطرق، وعلامات التوقف والوقوف، وتشير إلى الأولوية في الطريق وغيرها.

عَلامَاتُ العَوَائِق: خطوط متعددة الأشكال، توضع أو ترسم على سطح الطّريق، لتشكل جزرًا مرورية تنبه السّائقين ليبتعدوا عنها، للحيلولة دون الاصطدام بها، أو التعرض للأخطار خلفها.

عَلامَاتُ المُرورِ الدَّوْلِيَّة: دهانات أو أزرار أو أدوات أخرى، توضع على سطح الطّريق أو أرصفتها أو جوانبها، بهدف توجيه السّائقين، أو تحذيرهم من الأخطار، أو إرشادهم أثناء سيرهم على الطرق والشوارع، وهي علامات متعارف عليها دوليًا.

عَلامَاتُ مَوَاقِف السَّيَّارات: خطوط ترسم على

سطح الطريق، لتحديد المساحة المخصصة لوقوف كل سيارة في المواقف الجانبية أو الخاصة، وعلى السائق الوقوف ضمن هذه الخطوط، وليس فوقها.

عُلْبَةُ غاز: وعاء مغلق يحتوي على غاز أعصاب مسيل للدموع.

عَمَلِيَّةُ الإيقاف: أن يوقف السائق السيارة بشكل مفاجئ لتلافي شيء ما على الطريق دون تخطيط مسبق.

عَمَلِيَّةُ التَوقُّف: أن يقوم السائق بإيقاف السّيارة للتحميل أو التنزيل مدة محدودة شريطة أن يبقى المحرك شغالًا والسائق بداخلها.

عَمَلِيَّةُ الوُقُوف: أن يقوم السائق بإيقاف السيارة، ونزع المفتاح منها وإغلاقها ومغادرتها مدة غير محدودة.

عَميد: رتبة عسكرية أعلى من العقيد وأدنى من اللواء ويمثلها تاج وثلاث نجوم على كتف القميص أو البزة العسكرية.

عَنَاصِرُ التَّسْجِيل: الأجزاء الموجودة في جهاز تسجيل حركة المركبات لتسجيل المسافة المقطوعة والسرعة والوقت منذ بداية استخدام المركبة، وبشكل تراكمي.

عَنَاصِرُ القِياسِ المَرْئِيَّة: الأجزاء الموجودة في جهاز تسجيل حركة المركبات لتحديد السرّعة والمسافة المقطوعة والوقت، وتكون مزوّدة بإنارة غير مبهرة للنظّر، وتعمل هذه العناصر في أثناء سير المركبة فقط.

عُهْدَةٌ عسكَرِيَّة: كل ما يتسلمه العسكري من ملابس وحاجيات لاستخدامها أثناء خدمته العسكرية يجب عليه حمايتها وإعادتها سالمة بعد الانتهاء من استخدامها.

غَارَةٌ جَوِّيَّة: هجوم طائرات على موقع ما لفترة قصيرة في حدود خمس دقائق.

غَازٌ مُسِيلٌ للدُّمُوع: تركيبة كيميائية غازية خاصة بفض التجمعات، تعمل على إسالة دموع من يستنشقها بغزارة.

غُرفَةُ عَمَليّات: غرفة مخصصة للاتصال مع باقي قوى الأمن العام بوساطة الأجهزة اللاسلكية والسلكية، لأغراض مختلفة من مثل حوادث السير والشغب والقبض على اللصوص ونحو ذلك.

غَمَّاز: إضاءة مثبتة على زوايا السيارة الأربعة، تضيء وتطفئ بشكل متناوب ومنتظم، تستخدم للدلالة على نية اتجاه سائق السيارة.

غَمّازٌ رُبَاعِيّ: أنوار تثبت على زوايا المركبة الأربعة، تضيء وتطفىء بشكل متناوب في آن واحد وتستخدم للدلالة على وجود خطر ما تشكله المركبة على من خلفها أو أمامها.

غَوّاص: رجل الدفاع المدني المدرب جيدًا على كيفية استعمال أجهزة الغوص وأدواته، مهمته إنقاذ الأشخاص الموشكين على الغرق، أو إخراج الغرقى من داخل الماء.

غَيَارٌ عَكْسِيّ: استخدام مبدل السرعة بصورة عكسية (خامس - رابع - ثالث - ثاني- أول) في حالة الطرق شديدة الانحدار أو الزلقة أو عند نية الوقوف بدلًا من استخدام المكابح.

فَأس: أداة من معدات الإنقاذ التي يستخدمها رجل الدفاع المدني على شكل ذراع معدنية ذات عازل مطاطي، لها رأس فولاذي مدبب حاد، له غايات عدة ككسر الأقفال وتسهيل مهمة الدخول إلى مكان ما، لإنقاذ ما فيه أو من فيه.

فِئَةٌ ثانِيَة: رخصة سياقة مركبة أشغال ورخصة

سياقة مركبة زراعية (رخصة سياقة للمركبة الإنشائية والزراعية).

فَحْصٌ دَوْرِيّ: إخضاع المركبات للفحص الفني والميكانيكي سنويًا، للتأكد من صلاحيتها للسير على الطريق.

فَحْصٌ طِبِّيّ: كشف طبي يخضع له السائق للتأكد من سلامة نظره، وقدرته على قيادة المركبة.

فَحْصٌ عَمَلِيّ: اختبار ميداني يؤديه طالب الحصول على رخصة القيادة لأول مرة في إحدى سيارات التدريب التابعة للمركز الذي تدرب فيه، ويمنح بعدها رخصة القيادة إذا ثبت تأهيله وكفايته.

فَحْصٌ فَنِّيّ: اخضاع المركبة للفحص الميكانيكي، وتعبئة النموذج المعد لإثبات المعلومات عن المركبة من حيث: رَقْم الشاصي والمحرك، والحمولة، واللون، والنوع، والموديل وسعة المحرك، ونوع الوقود.

فَحْصٌ نَظَرِي: اختبار يتقدم له الراغب في الحصول على رخصة قيادة، ويشمل قياس معرفته بأولويات المرور، وآدابه وقواعده، وصيانة المركبات والإسعافات الأولية، والشواخص المرورية والإشارات.

فُرْشَاةُ السِّلْك: أداة لإزالة الصدأ المتراكم على السلاح.

فَرْعُ الإِحْصاء والتصْنِيف: قسم يختص بإحصاء عدد النزلاء وتصنيف الجرائم في مركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ الإِدارَة: القسم المختص بالأمور الإدارية لمركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ التأهِيلِ الثَّقافيّ: القسم الخاص بتأهيل النزلاء بالثقافة والإرشاد الديني في مركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ التَّحقيقِ المُشْتَرَك: الفرع الذي يقوم بتولي القضايا التي يكون فيها أحد أفراد الجيش أو المخابرات والدفاع المدني والجيش وسلاح الجو طرفًا في القضية والطرف الآخر مدنيًا.

فَرْعُ التَّدريب: الشعبة التي تختص بتدريب النزلاء على مهن مختلفة في مركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ التَّراخيص: فرع مسؤول عن إعطاء الموافقات الأمنية بعد مخاطبة الجهات الرسمية بخصوص الرخص لأصحاب المحلات والصالونات، والنوادي....

فَرْعُ التفْتِيْش: قسم إداري يقدم خدمة التفتيش داخل مركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ الرِّعايَةِ الصِّحّيَّة والاجتماعيَّة: القسم الذي يقدم الرِّعاية الصحية والاجتماعية لنزلاء مركز الإصلاح والتأهيل.

فَرْعُ الشُّؤون القانونيَّة: الفرع الذي يقوم بتولي القضايا التي يكون فيها أحد أفراد الأمن العام أو الدفاع المدني طرفًا في نزاع أو قضية ما.

فَرْعُ المُحاسَبَة: الفرع الذي يقدم خدمة المحاسبة في مركز الإصلاح والتأهيل.

فِرْقَة: من أكبر تشكيلات الجيش، تتألف من ثلاثة ألوية مشاة ولواء مدفعية، وكتيبة هندسة، وكتيبة تموين، وسرية مقاومة للدروع، ولواء دفاع جوي ميداني.

فَرُّوجَة: السجين المعلق على مناصب العقاب.

فَرِيق: رتبة عسكرية عليا، وهي أعلى من اللواء وأدنى من الفريق الأول وتتمثل بسيفين وتاج.

فَرِيقٌ أوَّل: رتبة عسكرية عليا أعلى من الفريق وأدنى من المشير، ويمثلها سيفان ونجمة وتاج.

فَرِيقُ مُؤَازَرَة: مجموعة من رجال الأطفاء في

مصفاة البترول، يعملون عمل الفريق الرئيس في حالة حدوث حريق، وتوجه الفريق الرئيس لمكان الحريق، وكذلك إن حدث حريق آخر في حالة قيام الفريق الرئيس بواجبهم فإن فريق المؤازرة يلبي النداء.

فَشَك: الرصاص الفارغ بعد إطلاقه، وتطلق على الرصاص قبل إطلاقه أيضًا.

فَصِيل: جماعة تتكون من (٢٠-٢٧) جنديًا، مسلحين ببنادق آلية خفيفة وقنابل يدوية، تسندهم ثلاث رشاشات متوسطة وقنابل يدوية.

فُقْدَانُ الرُّخْصَة: ضياع رخصة سير المركبة من مالكها.

فلَشَر: الغماز الرباعي في السيارة، ويشغل في أوقات حدوث الثلج لإعطاء تنبيه للسائق الذي خلفك، وأيضًا للتنبيه في حالة وجود (أفرهول) في السيارة والأزمات حين تبطئ السيارة من سرعتها.

فِنجانُ اللَّهب: جزء من البندقية أسطواني الشكل ومفرز من جميع الجوانب لتقليل نسبة اللهب الخارجة في أثناء الليل من البندقية.

فَوْرَة: خروج النزلاء من المهاجع إلى الساحة الخارجية يوميًا لمدة ساعة ليتم التعارف في مركز الإصلاح والتأهيل.

فَيْلَق: أكبر تشكيلات الجيش، يتكون من أربع فرق (انظر: فرقة) اثنتان آلية ومشاة، واثنتان مدرعة، بالإضافة إلى فرقة إسناد مدفعي.

قَاذِفُ الغَاز: أداة أو جهاز يستخدم أثناء أحداث الشغب، ويقوم بقذف الغاز المسيل للدموع، أو أنواع أخرى من الغازات لمكافحة الشغب.

قَاذِفُ اللَّهبِ الصِّينيّ: ثلاث أسطونات تملأ بـ (بايكربونات الصوديوم) مع البِنْزين، وتوصل بخرطوم إلى القاذف الأمامي، ويكون له ثلاث شعلات أمامية.

قاذِفٌ منظاريّ: أداة تستخدم لإطلاق القذائف، مزودة بمنظار.

قَاصَّة: خزانة مصنوعة من الحديد لحفظ الأضابير والأوراق.

قاطِرَة: شاحنة تجر خلفها شاحنة أخرى، ولكنها لا تمتلك محركًا، بل هي تسحب سحبًا فقط وتسمى: مقطورة.

قاعَةُ انْتِظَار: قاعة في مركز الشرطة مخصصة لانتظار الزوار أثناء زيارتهم للموقوفين.

قَاعِدَةٌ جَوِّيَّة: موقع مخصص لاستعمال الطائرات الحربية، وهي على نوعين: قاعدة ثابتة تكون على الأرض، ويوجد فيها مدرج مطار لإقلاع الطائرات وهبوطها، وقاعدة متحركة تكون الطائرات محمولة على متن سفن في البحر.

قاووش: الجزء الذي يوضع فيه نزلاء مركز الإصلاح والتأهيل.

قَبَّةٌ حَمْراء: شارة حمراء تميّز كبار الضباط (عقيد فما فوق) توضع على جيب (أي قبّة) القميص الخارجي الذي يرتديه الضابط.

قِرْن: نزيل السجن المحترف.

قُروضٌ عَسْكَرِيَّة: القروض التي تحصل عليها القوات المسلحة مقابل شراء الأسلحة والتجهيزات أو غيرها من المعدات والخدمات.

قِسْمُ أَمَاناتِ النَّقْدِيَّة: قسم خاص لحفظ الأمانات النقدية لنزلاء مركز الإصلاح والتأهيل.

قِسْمُ الإِدَارَةِ والقُوَى البَشَرِيَّة: القسم المسؤول عن إدارة الأفراد من ضبط وربط عسكري وما يتعلق بأفراد المرتب بالإضافة إلى شعبة المحاسبة للأفراد والنزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل.

قِسمُ البَحثِ الجِنائيّ: القسم الذي يقوم بملاحظة الأشخاص الذين يقومون بارتكاب قضايا القتل والسرقات والاحتيال.

قسِمُ التَّحقيقِ والأجانِب: المرجع الرئيسي للأقسام والمراكز داخل مديرية الشرطة في الأمور المختلفة. ومنها متابعة أمور الوافدين.

قِسْمُ التَّدريبِ والتأهيل: القسم المسؤول عن تأهيل وتشغيل النزلاء بالتعاون مع قسم المراقبة في مركز الإصلاح والتأهيل.

قسمُ الدِّفاع المدني: جزء من مصفاة البترول، وظيفتها تلبية النداء في حال حدوث أي حريق أو إصابات مختلفة سواء في الأشخاص أو المعدات.

قِسمُ العمليّاتِ الحَرْبيَّة: أحد أقسام الجيش ويتم من خلاله الإيعاز لجميع وحدات القوات المسلحة لتكون بجاهزية تامة أثناء المناورات وأثناء الحرب.

قِسْمُ القُيُودِ والسِّجلَّات: القسم الذي يتولى استقبال النزيل ساعة وصوله والتأمل في مذكرة التوثيق وشخصية النزيل، ثم فتح ملف خاص به يتضمن جميع المعلومات في مركز الإصلاح والتأهيل.

قِسْمُ المراقَبَة: القسم المختص بالمراقبة والتفتيش في مركز الإصلاح والتأهيل.

قِسْمُ المُراقَبَةِ والتَّفْتِيش: القسم المسؤول عن استقبال النزيل مصطحبًا معه المذكرة المرفقة مع الكتاب الرسمي الموجه إليه من رئيس قسم الإدارة والقوى البشرية في مركز الإصلاح والتأهيل.

قِسْمُ النَّشاطِ الرِّياضِيّ: القسم المسؤول عن تشجيع النزلاء على ممارسة الألعاب الرياضية بأنواعها المختلفة بإشراف مدرب رياضي مختص.

قَضيَّةُ مُخدِّرات: جناية تعاطي المخدرات أو الاتّجار بها لمصلحة شخص أو فئة.

قَضيَّةُ مَسْلَكِيَّة: جناية سوء التصرف السلوكي.

قَطّاعَة: إحدى أدوات الإنقاذ على شكل ذراعين كالمقص لهما رأس بفكين، تستخدم لقطع المعادن كأقفال الأبواب.

قِطْعَة: المكان المخصص لمعاقبة من يرتكب مخالفة عسكريّة من رجال الأمن والقوات المسلحة.

قِطْعَةُ حَجْز: مكان لحجز الجنود الفارين والخارجين على القانون في الوحدة العسكرية.

قِطْعَةُ سلاح: المكان المخصص للاحتفاظ بأسلحة رجال الأمن.

قِطْعَة مُنْتَظِرَة: مجموعة من الجنود تختار للقيام ببعض حركات المشاة عند قدوم زائر.

قِنَاعُ الغَاز: غطاء مصنوع من مادة الكاوتشوك اللينة، يوضع على الوجه خاصة الأنف، غرضه وقاية الجندي من أسلحة العدو الكيماوية.

قُنْبُلَة: جسم يتفاوت في حجمه، مليء بالمواد المتفجرة أو الحارقة أو الدخان أو الغازات السامة، تطلقه المدافع، أو تلقيه الطائرات، أو يلقيه الجنود، ويسمى في الحالة الأخيرة قنبلة يدوية.

قُوَّاتٌ خاصَّة: فرقة من الجنود المظليين، واجباتها إسناد الجيش عن طريق القفز المظلي والعمليات الخاصة.

قوّاتُ الدّفاع الجوّي: أحد أسلحة القوات المسلحة، وظيفته التصدي لطائرات العدو المهاجِمة، وتنقسم قوات هذا التشكيل إلى

قسمين: ميداني وثابت، أما الميداني يتحرك مع القوات المحاربة لحمايتها من الغارات الجوية في الميدان، ودفع الطائرات المغيرة لمستوى الدفاع الجوي الثابت لأن مداه أكبر.

قُوَّة: مجموعة من رجال الأمن.

قُوَّةُ الحِجاب: مجموعة من الأفراد تكون قريبة من خط التماس مع العدو لمنع تسلّله، وفي الحروب تتقدم الجيش لمشاغله العدو أو لكشف مواقعه وقواته.

قِيادَةٌ اقْتِصَادِيَّة: التعامل مع المركبة بشكل سليم، لتوفير أكبر قدر ممكن من الوقود المستهلك.

قَيْدُ تَسْجِيلِ المَرْكَبَة: رَقْم معاملة تسجيل رخصة سير المركبة في سجلات إدارة الترخيص.

قَيدٌ يَدَوِيّ: سواران من الحديد مرتبطان معًا بوساطة محاور وتقفل بوساطة مفتاح خاص، تستعملان للقبض على المجرمين.

كَانْتِين: مطعم يذهب إليه أفراد الشرطة خلال فترة الراحة، أو دكان ملحق بالسجن لخدمة النزلاء.

كِت: لباس خاص يرتديه الجنود في المعركة.

كَتِيبَة: قطعة من الجيش تتكون من خمس سرايا (انظر: سرية) يقودها ضابط، برتبة مقدم وتكون مجهزة بمدافع هاون ومدافع ١٠٦ ملم مقاومة للدروع.

كَرْتٌ جُرْمِي: بطاقة خاصة بالنزيل في السجن تحتوي على معلومات خاصة به وبسيرته الذاتية وجرمه.

كرُوكَة: محضر الضبط الذي يحرره شرطي السير عند وقوع حادث سير ما. ويشتمل على سبب الحادث وشهادات الشهود وتحرير الإصابات الواقعة في المركبات والشخوص.

كَعْبُ البُندقيَّة: عَقِب البندقية، الذي يسند إلى الكتف عند الرماية.

كَعْكَة: السجين الذي هتك عرض الأولاد الصغار.

كُفُوف: لباس خاص بالكفين لوقايتها والأصابع من تأثير الحرارة والمواد الضارة بالجلد تصنع من مواد نسيجية غير نافذة للمواد السائلة، يستخدمها رجل الإطفاء والإنقاذ، وتسمى: القفازات.

كَلْبُ أَثَر: كلبٌ بوليسيّ مدرب يتتبع أثر مرتكبي الجرائم ومتعلقاتهم.

كَلَبْجَة: القيد الذي يوضع في يد المجرم.

كُلَتْش: الدواسة الخاصة بعملية تبديل درجات مبدل السرعة وتكون عند قدمي السائق.

كلماتٌ وأَرْقَامٌ مروريَّة: كلمات تستعمل لتحديد استعمالات المسارب أو للدلالة على الوقوف مثل كلمة قف (STOP) أو لتحديد بعض المسارب أو المواقف، وأرقام تستعمل لبيان السرعة القصوى على الطريق أو لبيان المسافات في الطريق أو الأبعاد بين المدن.

كَمّامَة: أداة على شكل قناع للوجه، مصنع من المطاط والزجاج، يثبت بداخله جهاز تنقية، يستخدم لحماية الجهاز التنفسي من الغازات السامة في الحروب أو في حالات الإنقاذ.

كَمِين: ترصُّد وانتظار ومباغتة للعدو يقوم بها تشكيل مؤلف من اثنين إلى أربعة أفراد مسلحين ببنادق آلية ورشاش.

كَمِين: عملية يقوم من خلالها رجال الشرطة بالتربّص بالمجرمين للإمساك بهم عبر طرائق مختلفة.

كَوابِح: الجهاز المخصص لإيقاف المركبة، أو

تخفيف سرعتها، ويطلق عليه: الفرامل.

كُونْتْرول: شخص مرافق للسائق في الحافلات العمومية، يجمع الأجرة من الركاب وينبه السائق إلى أماكن النزول والصعود.

كِيس: فرشة خاصة بالنوم لها جرار معدني ويستخدمها العسكريون للنوم بداخلها للوقاية من زواحف الصحراء.

لاسِلْكيّ: جهاز يستخدم للاتصال وتمرير المعلومات، لا أسلاك له تربط بين المرسِل والمستقبِل.

لِبَاسٌ دَرَكِيّ: لباس يلبس أثناء عمليات التفتيش.

لَجْنَةُ سَيْرٍ فَرْعِيَّة: الجهّة الرّسميّة المخوّلة بتنظيم شؤون السّير في المحافظات، وتنفيذ قرارات لجنة السّير المركزيّة ومتابعتها.

لَجْنَةُ السَّيْرِ المَرْكَزِيَّة: الجهة الرّسميّة المخوّلة بوضع السّياسة العامّة لتنظيم السّير والنّقل، والبتّ في الأمور المتعلّقة به، والنّظر في الاعتراضات على قرارات لجان السّير الفرعيّة.

لَغَم: جسم له أشكال متعددة، ويحتوي على متفجرات، وهو على نوعين مقاوم للدروع، ومقاوم للأفراد، ويزرع في الأرض على هيئة حقول تسمى حقول ألغام.

لِواء: رتبة عسكرية عليا أعلى من العميد وأدنى من الفريق، ويمثلها سيفان ونجمة.. واللواء أيضًا أحد تشكيلات الجيش يتألف من ثلاث كتائب، وكتيبة مدفعية وكتيبة دفاع جوي.

لَوّاح: جهاز يوضع فوق سيارات الأمن العام والدفاع المدني ويصدر صوتًا مرتفعًا ويصدر ضوءًا أزرق وأحمر ظاهرين للتحذير.

لَوْحَةُ أَوَامِرَ ثابِتَة: لوحة معلقة ومكتوب عليها الأمور المتعلقة بالدوام (دوام أفراد وضباط الشرطة).

لَوْحَةُ إِدْخَالٍ جُمْرُكِيّ: لوحة معدنية، أرضيّتها سوداء، وحروفها وأرقامها بيض، وتحمل عبارة تتضمن اسم مركز الحدود الذي دخلت منه المركبة، بالإضافة إلى سنة صدورها، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة المركبات التي تدخل مراكز الحدود دون لوحات من بلدها.

لَوْحَةُ إِدْخَالٍ مُؤَقَّت: لوحة معدنية، أرضيّتها صفراء، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل كلمة (الأردن) بالعربية والإنجليزية، وتعلق في المكان المخصّص للوحة المركبات الخاضعة لقوانين الإدخال الجمركي المؤقت داخل حدود الدّولة.

لَوْحَةُ إِنْشَاءات: لوحة معدنية، أرضيّتها سوداء، وحروفها وأرقامها بيض، وتحمل عبارة (إنشائي Const)، وتعلق في المكان المخصّص للوحة المركبات الإنشائية.

لَوْحَةُ تَثْبِيتِ اتّجاهِ المُدُن: شاخصة أو لوحة تشير إلى الاتجاه الذي يجب سلوكه عند نيّة الوصول إلى مدينة معينة وهي عبارة عن شاخصة إرشادية.

لَوْحَةُ تْرانْزِيت: لوحة معدنية، أرضيّتها زرقاء، وحروفها وأرقامها صفر، وتحمل عبارة (ترانزيت) واسم مركز الحدود الذي دخلت منه، بالإضافة إلى سنة صدورها، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة المركبات التي تدخل مراكز الحدود دون لوحات، ويقودها السّائق لإخراجها من مراكز أخرى.

لَوْحَة حُكومِيَّة: لوحة معدنية، أرضيتها حمراء، وحروفها وأرقامها بيض، ونُدِّون عليها كلمة (الأردن) بالعربية والإنجليزية، وتعلّق في المكان المخصص للوحة المركبة العائدة للوزارات

والمؤسّسات الرّسميّة والدّوائر الحكومية والبلديات.

لَوْحَةٌ خُصُوصِيَّة: لوحة معدنية، أرضيّتها بيضاء، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل كلمة (الأردن) باللغتين العربية والإنجليزية، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة المركبة العائدة للأفراد.

لَوْحَةٌ دِبْلُومَاسِيَّة: لوحة معدنية، أرضيتها ذات لونين: أصفر وأبيض، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل الحرفين (هـ.د) على المركبات العائدة للهيئات الدبلوماسية، والحرفين (هـ.ق) على المركبات العائدة للهيئات القنصلية، بالإضافة لكلمة (الأردن) باللغتين: العربية والإنجليزية.

لَوْحَةُ درّاجَةٍ آلِيَّة: لوحة معدنية، أرضيّتها بيضاء، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل كلمة (الأردن) بالعربية والإنجليزية، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة الدّراجات الآلية.

لَوْحَةُ دَرَّاجَةٍ عَادِيَّة: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل اسم البلدية التي أصدرتها، وتعلق في المكان المخصص للوحة الدّراجات العاديّة الخاصّة.

لَوْحَةُ رَئِيسِ مَجْلِسِ الأَعْيان: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها حمر، وتحمل عبارة (مجلس الأعيان) بالعربية، وعبارة (PAR) بالإنجليزية، وتحمل الرّقْم (١) دائمًا، وتعلّق في المكان المخصص للوحة المركبة العائدة لرئيس مجلس الأعيان.

لَوْحَةُ رَئِيسِ مَجْلِسِ النُّوَّاب: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها حمر، وتحمل عبارة (مجلس النواب بالعربية، وعبارة (PAR) بالإنجليزية، وتحمل الرّقْم (١) دائمًا، وتعلّق في المكان المخصص للوحة المركبة العائدة لرئيس مجلس النواب.

لَوْحَةٌ زِراعِيَّة: لوحة معدنية، أرضيّتها سوداء، وحروفها وأرقامها بيض، وتحمل عبارة (زراعي AGR، وتعلق في المكان المخصّص للوحة المركبات الزراعية.

لَوْحَةٌ سِياحِيَّة: لوحة معدنية، أرضيتها خضراء، وحروفها وأرقامها صفر، وتحمل كلمة (الأردن) بالعربية والإنجليزية، وتعلق في المكان المخصص للوحة السيارات السياحية.

لَوْحَةُ عَرَباتِ الجَرّ: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها سود، وتحمل اسم البلدية التي أصدرتها، وتعلق في المكان المخصص للوحة العربات التي تجرها الحيوانات، أو تجرّ أو تدفع باليدّ.

لَوْحَةُ عُضْو مَجْلِسِ أَعْيان: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها حمر، وتخمل عبارة (مجلس الأعيان) بالعربية، وعبارة (PAR) بالإنجليزية، ويبدأ تسلسل أرقامها من الرّقْم (٢)، وتعلّق في المكان المخصص للوحة المركبة العائدة لعضو مجلس الأعيان.

لَوْحَةُ عُضْو مَجْلِسِ النُّوَّاب: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها حمر، وتحمل عبارة (مجلس النواب) بالعربية، وعبارة (PAR) بالإنجليزية، ويبدأ تسلسل أرقامها من الرّقْم (٢)، وتعلّق في المكان المخصص للوحة المركبة العائدة لعضو مجلس النّواب، على أن لا تصرف له أكثر من لوحة.

لَوْحَةٌ عُمومِي: لوحة معدنية، أرضيّتها خضراء، وحروفها وأرقامها بيض، وتحمل كلمة (الأردن) باللغتين العربية والإنجليزية، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة المركبة العموميّة.

لَوْحَةُ المَرْكَبَة: لوحة معدنية تبين رَقْم المركبة الخاص بها، وتوضع في أسفل مقدمة السيارة ومؤخرتها، وتتعدد ألوانها حسب الجهة التابعة لها، أو الغرض المخصص لقيادتها.

لَوْحَةُ نِهايَةِ حُدودِ المدينَة: شاخصة إرشادية تبين انتهاء حدود المدينة، وخروج السائق منها في هذه الأثناء.

لَوْحَةُ هَيْئَاتٍ دَوْلِيَّة: لوحة معدنية، أرضيّتها زرقاء، وحروفها وأرقامها بيض، وتحمل كلمة (الأردن) باللغتين العربية والإنجليزية، وتعلّق في المكان المخصّص للوحة المركبة العائدة للهيئات الدّولية، والجمعيات الخيرية المعفاة من الرسوم بموجب الاتفاقيات الدولية.

لَوْحَةٌ وَزارِيَّة: لوحة معدنية، أرضيتها بيضاء، وحروفها وأرقامها حمر، وتكتب عليها كلمة (حكومة) بالعربية والإنجليزية، وتعلق في المكان المخصص للوحات المركبة العائدة لرئيس الوزراء أو الوزير.

مَأمور الإشارَة: رجل لاسلكي، يعنى بتمرير المعلومات لقيادة الوحدة عن العدو.

مَاخ: وحدة قياس لسرعة صواريخ أرض - جو.

مُتَابَعَةٌ وتَنْفِيذ: قسم في مديرية الشرطة مختص بمتابعة الشكاوى المقدمة من قبل المواطنين ومتابعة تنفيذ القوانين.

مُثَلَّثٌ تَحْذِيرِيّ: مثلث معدني محيطه أحمر اللون يكون بداخله رمز ما يحذر من شيء معين ويعلق كشاخصة تحذيرية على الطرق.

مُثَلَّثٌ تَحْذيريٌّ عاكِس: مثلث مفرغ إطاره من مادة عاكسة يستخدم في حالة تعطل المركبة فيوضع خلفها على مسافة كافية لتلافي المركبات الأخرى الخطر الناجم عن هذا العطل وعن عدم انتباه المركبات لوجود المركبة المعطلة.

مِجْرَاد: آلة تستعمل في تنظيف جوف قطعة السلاح.

مُجَمَّعُ حَافِلات: مكان معين تخصصه البلديات في الأردن وإدارة السير بهدف تجميع حافلات النقل العام للتسهيل على المواطنين.

مَجْمُوعَةُ حِزَامِ الأَمَان: الأجزاء التي يتكون منها حزام الأمان في المركبات، وتحتوي على شريط، ومشبك، وجهاز ضبط، وجهاز سحب وإرجاع الشّريط، ونقاط التّعليق لمجموعة حزام الأمان.

مِجْنَاد: الحزام يوضع فيه الرصاص لحامل السلاح.

مِجْنَد: مخزن من الجلد توضع به الذخيرة.

مُجَنْزَرَة: مركبة تسير على جنزير كالبلدوزرات والدبابات، لأن عجلاتها حديدية مسننة.

مُحَرِّكُ المَرْكَبَة: الآلة التي تحول الطّاقة الحراريّة إلى قوة ميكانيكية دافعة للمركبة.

مَحْضَر: المعاملة الخاصة بحفظ المعلومات والتحريات الخاصة بتفاصيل القضايا.

مَحْضَرُ ضَبْط: معاملة قانونية خاصة بإثبات وتسجيل ما تم التأكد من مخالفته للقوانين والشروط الصحيحة.

مَحَطَّة: أداة اتصال لاسلكي تكون مركّبة على سيارة الأمن العام.

مَحطَّةُ وَقُود: مكان يوجد فيه مخزن يحتوي على جميع أنواع الوقود لتزويد المركبات بحاجتها منه مثل: (بِنْزين، سولار، كاز، سوبر بِنْزين...)، وقد يكون فيه ورش لصيانة السيارات، ومحل لبيع المواد الغذائية، ويطلق عليها العوام: كازية.

مُحَقِّق: رجل الأمن المختص باستجواب الشخص الذي تحول حوله الشكوك بارتكاب جريمة معينة، واستجواب شهود الإثبات أو النفي.

مُحَقِّقُ بَحْثٍ جِنائيّ: الشخص الذي يحقق مع الأشخاص المطلوبين إلى المراكز الأمنية، لارتكابهم جناية أو للاشتباه بهم.

مَحْكُوم: الشخص الذي بُتَّ في قضيته وحكم عليه بالسجن.

مِحْوَران: رخصة تسمح للسائق بقيادة حافلة متوسطة من حافلات النقل العام.

مُخَالَفَة: عقوبة توجّه لكلّ من يخالف قوانين السّير وأنظمته وتعليماته، تتراوح بين الغرامة المالية وبين حجز رخصة القيادة، وسجن السائق، وهي مقسمة إلى أربع فئات تتفاوت فيها العقوبة والغرامة.

مُختبَرٌ جِنائيّ: مختبر يكشف على مسرح الجريمة لالتقاط الصور والكشف عن الآثار البيولوجية والكيميائية . . . إلخ.

مِخَدَّةُ الرَّفْع: قطعة من المطاط المقوى على شكل وسادة مفرغة من الداخل لها توصيلات خاصة تضغط بالهواء تتمدد بارتفاعات مختلفة، ترفع بها الأجسام المختلفة عن الأرض كعجلات السيارات لغايات الإنقاذ.

مَخْزَن: علبة معدنية ملحقة بالبندقية أو المسدس توضع فيها الطلقات، وفيها (زنبرك) يدفع الطلقات آليًا إلى بيت النار، وقد تسمى: باغة.

مَخْفَر: دائرة حكومية، تكون مقرًا لرجال الأمن والقوى الأمنية المختصة بحماية المنطقة، واستتباب الأمن فيه ويسمى: مركز أمني.

مُدَرِّبُ الدِّفَاعِ المَدَنِيّ: رجل الدفاع المدني المؤهل تأهيلًا جيدًا من خلال اجتياز لعدة دورات أساسية في مجالات مختلفة من وقاية وإنقاذ لتدريب رجال الدفاع المدني والمواطنين.

مِدْفَعُ هَاوِن: مدفع عيار (٨١) ملم، أسطواني الشكل، توضع القذيفة جاهزة في فوهته، وتنطلق في ثانية أو ثانيتين.

مِدْفَعِيَّة: آلية تابعة للجيش تحتوي على مدفع ذي أقطار مختلفة، بحسب قطر الماسورة التي يحملها المدفع. ولها أشكال وأحجام مختلفة، ويطلق المدفع الذي تحمله المدفعية قذائف متفجرة كبيرة وقاتلة ولمسافات بعيدة.

مُدِيريَّةُ الإِمْدَاد والتَّجْهِيز: إحدى مديريات القوات المسلحة، وتعمل على إمداد الجيش بجميع ما يحتاجه من ملابس ولوازم يحتاجها الجنود.

مُدِيريَّةُ الإِنْقَاذِ والإِسْنَاد: دائرة في مديرية الدفاع العامة، تتخصص في عمليات الإنقاذ، وإسناد المديريات الخارجية في حالات المساعدة وتقوم بعمليات أبرزها الإطفاء والإسعاف.

مُدِيريَّةٌ عَامَّة: قوة نظامية مجهزة للتعامل مع الحوادث التي تقع في المملكة، وتعمل على تدريب المواطنين على أعمال الدفاع المدني، وتؤدي أعمالًا أخرى بارزة.

مُرافِق: أحد أقارب المرأة من الدّرجة الأولى يرافقها عند قيامها بالتدريب على قيادة السيارات على يد مدرب ذكر، ويجوز أن يكون المرافق ذكرًا أو أنثى.

مُراقِب السّير: شرطي المرور الذي يُنظِّم حركة المركبات في الشارع ويتابعها، ويحرر المخالفات لمرتكبيها.

مُراقَبَة: مقدمة الوحدة، مهمتها مراقبة الحدود مع العدو.

مُرَاقَبَةُ الرادَار: لافتة تبين أن الطريق تقع ضمن مراقبة رجال الشرطة، وذلك من خلال وجود جهاز الرادار الذي يراقب السرعة التي تسير بها المركبات على هذه الطريق.

مُرْتَقَى: طريق يميل من المستوى الأفقي للأعلى بزاوية معينة.

مَرْكَبَة: كل وسيلة من وسائل النقل البري يستخدم فيها الجر أو الدفع الذاتي أو الخارجي، ذات عجلات تسير بقوة آلية، ولاتشمل وسائل النقل المعدة للسيرة على الخطوط الحديدية.

مَرْكَزُ أَحْدَاث: مكان خاص بحجز المحكومين بتهم إجراميّة ولمّا يبلغوا السن القانونيّة أي تقع أعمارهم دون السنة الخامسة عشرة.

مركزُ تَأْهِيل: مكان خاص باحتواء المحكومين بتهم إجراميّة لقضاء مدة معينة مع تأمين فرص عمل تتوافق مع قدراتهم الخاصة.

مَرْكَزُ تَدْرِيْبٍ خَاصّ: مركز يقوم بتدريب الراغبين في بالحصول على رخصة قيادة مقابل أجر، وتعود ملكيته لأفراد عاديين.

مَرْكَزُ تَدْرِيبٍ رَسْمِيّ: مركز يقوم بتدريب الموظفين الحكوميين الراغبين في الحصول على رخصة قيادة، وذلك بالتنسيق مع الجهات الرسمية التابعة لها، وتعود ملكيتها للجهات الحكومية المخولة بالتدريب قانونيا.

مَرْكَزُ دِفَاعٍ مَدَنِيّ: وحدة الدفاع المدني التي تقع في مناطق معينة من البلاد، ليؤدي أعماله من إنقاذ وإطفاء، وإسعاف عند الحاجة.

مَرْمُوزَة: لغة خاصة ذات دلالات معينة متفق عليها بين المتعاملين بها في الجيش، وتسمى: شيفرة.

مَسَارٌ ذو أَوْلَوِيَّة: طريق رئيسة للمركبات التي تسير عليها أولوية المرور من المركبات التي تسير على طرق أخرى تمر بها أو تقطعها.

مَسَافَةُ أَمان: المسافة التي ينبغي المحافظة عليها بين كل سيارة وأخرى، عند الوقوف أو التوقف أو السير، لتمكن سائق السيارة الخلفية من التصرف عند وقوع حادث، أو خلل فني في المركبة التي أمامه، أو التوقف المفاجئ، وتسمى: كذلك: مسافة التتابع.

مَسَافَةُ الإِيقَاف: المسافة التي يقطعها السائق بدءًا من لحظة إدراك رغبته في الوقوف إلى لحظة قيامه بالدّوس على المكابح، والمسافة التي تحتاجها السّيارة للتوقف بدءًا من لحظة الدّوس على المكابح وحتى انتهاء الوقوف.

مُسْتَطِيلٌ إِرْشَادِيّ: مستطيل أزرق اللون أو أخضر أو أبيض أو بني، وفيه إشارة ترشد السائق إمّا: سياحيًا مثل الشاخصة بنية، أو تقدم معلومات عامة مثل بقية الألوان (الأخضر والأبيض...) وتعلق على شكل شاخصة على الطريق.

مُسْتَوْدَع: غرفة تحت الأرض تحتوي على ذخائر الوحدة كاملة.

مُسَدَّس: سلاح ناري صغير له فوهة ومقبض، ويحشى بالرصاص، ويتم إطلاقه عن طريق الضغط على الزناد.

مُسَدَّسُ الأَمْشَاط: مسدس يحتوي على مخزن للذخيرة (انظر: مخزن).

مُسَدَّسُ الطاحُونة: مسدس يعمل على نظام البكرة تدور كلما انطلقت رصاصة لتحل محلها رصاصة جديدية.

مَسْرَبٌ أَيْسَر: أحد مسربي طريق عريض مقسم إلى مسرب أيمن وآخر أيسر.

مَسْرَحُ الجريمة: المكان الذي له علاقة بالجريمة

أو وقعت عليه الجريمة.

مُسْعِف: رجل في الدفاع المدني مؤهل تأهيلًا علميًا وتطبيقيًا على القيام بإجراء الإسعافات الأولية للإصابات المختلفة عند وقوع الحوادث، أثناء نقل المصاب في سيارات الدفاع المدني إلى أقرب مركز طبي.

مُسَلَّحَة: مركبة مثبت عليها رشاش أوتوماتيكي يدور على محور بسهولة وهي من آليات الأمن.

مَشْبَك: الجهاز الذي يعمل على وصل الشّريط بالمقعد بعد إرتدائه، ويكون قابلًا للفصل السّريع عند الضّغط عليه.

مَشْجوحُ الوَجْه: الشخص الذي في وجهه أكثر من ثلاث قطب نتيجة تشاجر من صديقه داخل السجن.

مِشْعَلَة عَاثوريَّة: نوع من التمديدات السلكية يتم وضعها في منطقة قريبة من موضع العدو، إذا اقترب أحد منها، وقام بقطع السلك انطلقت بقعة ضوئية للأعلى تضيء المكان لأعلى وتعطي إضاءة للمكان.

مَشْغَل النّزيْلات: مكان تعليم النزيلات المهن الحرفية كالخياطة والتطريز والأشغال اليدوية في مركز الإصلاح والتأهيل.

مُشَمَّع أرضيّ: قطعة كبيرة من الكتان، يفرش على الأرض، لتفك عليه الأسلحة وتنظف أجزاؤها ويعاد تركيبها لحفظها ووقايتها من الأتربة.

مُشَمّع المَطَر: معطف مصنوع من البلاستيك المقوى، وله قبعة ويرتديه الجنود أثناء الجو الماطر للوقاية من المطر.

مُشير: أعلى رتبة في الجيش دونها رتبة فريق أوّل، وتتمثل بسيفين وتاج وسنبلتين.

مُصادَرَةُ المَرْكَبَة: رمان مالك المركبة من حقّ ملكيتها، وإحالتها إلى أملاك الدّولة وفق أحكام القانون.

مِظَلَّة: أداةٌ تستخدم للهبوط من الطائرات.

مِعْطَف: رداء طويل من الصوف، وعليه أزرار تحمل سيفين وتاجًا، يرتديه الجنود فوق ملابسهم العسكرية في فصل الشتاء.

مِعطَفُ الانْقَاذ: معطف فسفوري اللون، يرتديه المنقذ عند العمل في الظلام، ليتمكن الأشخاص الآخرون من رؤيته، ويدعى: (جاكيت) الإنقاذ.

مُعَقِّب: رجل مدني اللباس يعمل في إدارة البحث الجنائي التابعة لمديرية الأمن العام، يقوم بتعقب المشبوهين وإلقاء القبض عليهم.

مِغْلَاق: جزء داخلي من أجزاء البندقية، ويقوم بأخذ طلقة من مخزن الطلقات وتهيئتها، وبذا تكون البندقية جاهزة للإطلاق، وقد تسمى أحيانًا اللسان.

مُغَلَّفُ الإرْسَال: مغلف بريدي رسميّ، معنون لإدارة التّرخيص، توضع فيه الأوراق والمستندات المطلوبة لتجديد رخصّة السّير بريديًا، ويختم من قبل موظّف البريد بالخاتم الرّسمّي.

مُغَلَّفُ الرُّجُوع: مغلّف رسميّ يرفق بمعاملة تجديد رخصة السّير بالبريد، وتعاد بموجبه الرّخصة بعد التّخليص عليها بريديًّا، ويثبت عليه اسم مقدّم الطّلب وعنوانه بصورة واضحة دقيقة.

مُفَتِّشُ الزّوّار: الشرطي الذي يفتش الزوار قبل زيارتهم النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل.

مِقبضُ المسدَّس: الجزء الخشبي من السلاح الخاص بإسناد الكف عند التصويب.

مِقَصّ: مكان يوضع فيه حاجز عسكري خاص، لأغراض المراقبة والتفتيش.

مُكَبِّرُ صَوْت: جهاز لتضخيم الصوت وهو يستخدم في حالات التحذير وفي سيارات النجدة في المدن.

مَكْتَبٌ فنّيٌّ لشؤون السَّير: المكتب المركزي المتصل بشؤون السير. ويشكل وفق أحكام القانون من مجموعة من المسؤولين والمختصين.

مَكْتُوم: خزانة لحفظ الكتب الرسمية والبرقيات والمخاطبات.

مَلاّن: سمة للنزلاء الجدد الأغنياء الذين يملكون شيئًا ما في غرف ملكية السجن.

ملابسُ السجن: لباس خاص بالنزلاء داخل السجن، ويدعى: أفْرُهول.

مَلابِس فُسْفُورِيَّة: قطع من الملابس، خاصة برجال الشرطة، ترتدى أثناء الليل خلال قيامهم بواجبهم الرسمي، وذلك لتلافي خطر الصدم والدهس من المركبات وذلك بفضل اللون الفسفوري الواضح ليلًا بسبب انعكاسه.

مُلاحِظ: جندي عمله في سلاح المدفعية، ويكون في المقدمة لرصد تجمعات العدو وتمرير الإحداثيات لمواقع المدفعية في الخطوط الخلفية.

مُلازِم أوَّل: رتبة عسكرية، أعلى من الملازم، وأدنى من النقيب، وتمثلها نجمتان.

مُلْتَقَى طُرُق: طريق فرعي أو رئيسي يقاطع طريقًا آخر من جهة واحدة ولا يستمر إلى الجهة الأخرى ويكون على شكل حرف (T) باللغة الإنجليزية.

مُلْتَقى مُتَدَرِّج: مجموعة طرق ضيقة وأقلها اثنتان تتداخل مع الطريق الرئيسة على مسافات متناوبة وتمثل بشاخصة تحذيرية.

مَمَرٌّ لراكبي الدرّاجات العاديَّة: شاخصة تحذيرية تبين للسائقين وجود ممر للدراجات الهوائية لأخذ الحذر والانتباه.

مَمَرٌّ لِكِبَارِ السِّنّ: شاخصة تحذيرية تبين وجود مكان خاص لمرور كبار السن خلال الطريق للانتباه لهم.

مَمَرٌّ للأطْفَال: شاخصة تنبه السائق إلى وجود مدارس أطفال، أو رياض أطفال وذلك ليخفف السرعة ويسير بانتباه.

مَمَرٌّ مُشَاة: ممر يصنع عن طريق وضع دهان لونه أبيض بشكل خطوط متوازية على الطريق وتكون هذه الخطوط في اتجاه السير، أو في اتجاه موازٍ للحركة المرورية للمركبات وذلك لبيان المكان المخصص لعبور المشاة وتمثل بشاخصة مرورية.

مَمنوعُ التجاوز: مسرب مفصول بدهان على امتداده بخطين متوازيين أبيضين يحذر سائق المركبة من التقدم على المركبة التي تسبقه.

مَمنوعُ الوقوف: مكان يمنع وقوف المركبات فيه لأي سبب.

مُنادٍ للزِّيارَة: الشخص الذي ينادي على النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل عند حضور من يزورونهم.

مَنَامُ الأفْراد: مكان خاص بمنام الأفراد في مركز الإصلاح والتأهيل.

مَناماتُ الضُّبّاط: مكان مخصص لنوم ضباط مركز الإصلاح والتأهيل.

مُنَاوَبَة: الفترة التي يقضيها الفرد أو الطاقم العسكري في أداء واجباته العسكرية في أثناء

قضاء طاقم أخر أو فرد لوقت راحته.

مُنَاوَرَةٌ حَربيَّة: تدريب عسكري بالذخيرة الحيّة يقوم به الجنود للتدرّب على ظروف المعركة وكيفية التصرف حيالها، وتُختبر فيها كفاءة الجنود والأسلحة.

مُنَبِّهُ خَطَر: جهاز يكون في سيارات الأمن العام والدفاع المدني، يستخدم في حالات الخطر كوقوع حادث سير، وهو يصدر صوتًا متقطعًا.

مُنْحَدَرٌ خَطِر: طريق يمثل بزاوية كبيرة إلى الأسفل، تبعًا لاتجاه السيارة ويمثل بشاخِصة تنبيهية مثلثة لتنبيه السائق إلى عدم السرعة.

مُنْزَلَق: طريق زلقة تمثل بشاخصة تحذيرية مثلثة وتكون كذلك لسبب ما مثل أن تكون الطريق ملساء بشكل كبير.

مِنَصَّة: آلة على شكل عمود متحرك مثبت على مركبة خاصة به، مصنع من المعدن، ينتهي طرفه بما يعرف بالسلة لحمل رجل الدفاع المدني للأماكن المرتفعة للقيام بعمليات الإنقاذ.

مَنْطِقَةٌ سَكَنِيَّة: شاخصة إرشادية زرقاء تبين بأنه على السائق الانتباه لتواجد أطفال أو مشاة يمكن تواجدهم في الطريق أو أطفال يلعبون.

مِنظار: أداة على هيئة أنبوب، فيه عدسات تكبّر المشهد الذي ينظر إليه المرء، وتسميه العامة دربيل، وهو أصناف، منه ما هو مدني ومنه ما هو عسكري، ومنه ما هو ليلي ومنه ما هو نهاري.

مِنْظارٌ عسكريّ: آلة توضع على الناقلة أو الدبابة، لتحديد الهدف.

مُنْعَطَف: تغير مسار الشارع المستقيم إلى جهة اليمين أو اليسار.

مُنْقِذ: رجل الدفاع المدني المؤهل تأهيلًا علميًا نظريًا، وتطبيقيًا على القيام بأعمال عدة منها: إزالة الأنقاض من المباني والمنشآت المتضررة، وانقاذ المصابين في حوادث السير وغيرها.

مَهْجَع: مكان معد لنوم النزيل في السجن.

مَهْجَعُ القَتَلَة: مكان لإقامة النزلاء من أصحاب جرائم القتل فقط.

مَهْجَعُ النَّزِيْلات: مكان نوم النزيلات في مركز الإصلاح والتأهيل.

مَواقِفُ بِأُجْرَة: ساحات خاصة تعود ملكيتها لأفراد، ويمكن لأي سيارة أن تقف فيها مقابل أجر يحدده مالكها، وقد تكون هذه الساحات مكشوفة، أو تحت المباني، أو عمارات مكونة من طوابق، وتسمى: باركنج.

مَواقِفُ باصَات: ساحات مخصصة أو مواقف جانبية لاصطفاف حافلات النّقل العموميّة.

مَواقِف جَانِبِيَّة: مساحات مخصصة في جانب الطريق الأيمن لوقوف السيارات، وتعود ملكيتها للدولة، وتسمى: باركنج.

مَواقِف خاصَّة: ساحات خاصة تعود ملكيتها لأفراد، أو مؤسسات حكومية أو خاصة، لإيقاف سياراتهم فيها، وتسمى: باركنج.

مَواقِفُ سَرْفِيس: ساحات مخصصة أو مواقف جانبية لاصطفاف سيارات النقل العمومية.

مَواقِفُ سَيّارات: مواقف جانبيّة على يمين الطريق، أو ساحات خاصّة تعود ملكيّتها لأفراد أو مؤسّسات، وقد تكون السّاحات مكشوفة، أو تحت المباني، أو عمارات متعدّدة الطّوابق، وتسمى: باركنج.

مَوْقِع: اسم المكان الذي توضع فيه المدافع من أجل الرماية.

مَوْقِفُ حَافِلَة: مكان مخصص لاصطفاف حافلة

أو حافلات النقل العام فقط لتحميل الركاب وتنزيلهم، ويشار لذلك بشاخصة إرشادية زرقاء.

مَوْقُوف: شخص لم يبتّ في قضيته ولم يرسل إلى القضاء لينال حكمه.

نار وحَرَكَة: وضع قتالي يكون فيه الجندي متقدمًا ومن خلفه جنود آخرون لحماية ظهره.

نَافِي: بقالة تزوّد أفراد الشرطة بالمواد التموينية.

ناقِلَةُ الجنود: مركبة كبيرة يستخدمها الجيش في تحركاته لنقل الجنود.

نَتَّاش: قاذف الظروف الفارغة، يعمل على سحب الطلقة من البندقية بعد تفريغها.

نَجْدَة: مجموعة من أفراد الشرطة ينتقلون في حركة خاصة وهم مسؤولون عن حفظ الأمن والنظام داخل المدينة.

نَجْمَة: رمز لرتبة عسكرية، فالنجمة الواحدة ترمز إلى ملازم، والنجمتان ترمزان إلى ملازم أول.

نِدَاءات: رموز معينة بين أفراد شرطة السير متفق عليها من قبلهم.

نُزُلُ النِّساء: مكان خاص بالنساء في مركز الإصلاح والتأهيل.

نُزلاء متَّهَمُون: النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل الذي اتهموا بقضية معينة.

نَزيل: كل شخص يكون محبوسًا تنفيذًا لحكم صادر عن محكمة جزائية، أو خاصة أو يكون موقوفًا تحت الحفظ المشروع أو ريثما يتم إبعاده أو تتم محاكمته وكل شخص يُحال إلى مركز الإصلاح والتأهيل تنفيذًا لإجراء حقوقي.

نَزيلة: الأنثى التي ارتكبت جريمة أدَّت بها إلى مركز الإصلاح والتأهيل.

نِطَاق: حزام يلبسه الشرطي على وسطه ويكون بأشكال مختلفة حسب وظيفة الشرطي.

نِظامُ السير: قواعد السير والمرور على الطرق من قانون السير في الدولة.

نِظامُ النِّقاط: نظام جديد متبع في مراكز الشرطة وهو وضع نقطة ضد مرتكب المخالفة، ويتكرر هذا الشيء في كل مرة يحدث فيها المخالفة إلى أن يصل مجموعها إلى حد معين فيجب عندها التحاق السائق بدورة معينة في أحد المراكز المرورية ولمدة معينة حتى يخوّل قيادة مركبته من جديد.

نَفَق: طريق ينحني إلى الأسفل عن الطريق المعتاد ويكون مسقوفًا بجسر ويشكل تقاطعًا مع طريق يمر فوقه (الجسر) ويكون النفق في العادة مضاء.

نَفَقُ مُشَاة: طريق خاصة بمرور المشاة لتمكينهم من قطع الشارع، ويكون أسفل طريق السيارات، ويكون في الغالب مضاء.

نَقَابَةُ السَّوَّاقِين: الجهة التي تتولى الاهتمام بشؤون السّائقين المنتسبين لها، والمطالبة بحقوقهم، والدّفاع عنهم عند الحاجة.

نُقْطَةُ تَفْتِيش: حاجز عسكري خاص يوضع لأغراض المراقبة والتفتيش والتأكد من شخصية المواطنين وهوياتهم.

نُقْطَةُ غَلْق: دوريات تتواجد على مداخل المدينة.

نَقْلُ المِلْكِيَّة: تغيير اسم مالك المركبة من المشتري إلى البائع - بموجب سند البيع-في الرّخصة سواء بين الأفراد أم الشركات.

نَقْلٌ بَرِّيّ: عملية نقل البضائع والأشياء عن طريق الشاحنات الكبيرة والتي يمكن أن تستغرق رحلاتها في البر أيامًا متواصلة.

نَقْلٌ خَاصّ: عبارة تكتب على جوانب مركبة الشحن الخاصّة، وتثبت بالإضافة إلى رَقْم

المركبة على البابين الأماميين لغرفة السّائق.

نِقْلٌ سِياحِيّ: إقامة رحلات منتظمة وغير منتظمة، بمواعيد محدّدة، للأفواج السّياحيّة، من مبنى شركة النّقل السّياحيّ إلى الأماكن السّياحيّة، وتأمين العودة إلى المبنى في نهاية الرّحلة، وتؤمّن رحلات السّياحة الدّاخليّة والخارجيّة وفق الأنظمة والقوانين.

نَقِيب: رجل الأمن أو الجيش الذي يحمل على كتفه ثلاث نجم سباعية.

هَاتِفُ طَوَارِئ: هاتف يوضع على جانب الطريق البعيدة عن تجمع السكان، ويستخدم في حالة الضرورة القصوى. ويستدل عليه بشاخصة إرشادية زرقاء.

هِرَاوَة: عصا خاصة يحملها رجل الأمن لأغراض مكافحة الشغب، واعتقال المجرمين وضربهم.

هَمَر: آلية تجتاز المناطق الوعرة والمرتفعة والمنخفضة.

هُوك: قاعدة ثابتة ثلاثية الشكل يرتفع منها ثلاثة صواريخ، ويبلغ مدى كل منها أكثر من أربعين كيلومترًا.

هُوِيَّةٌ مِعْدَنِيَّة: قطعة من المعدن، صغيرة الحجم، تعلق في الحرب في رقبة الجندي، أو يده، بوساطة سلسلة يُكتب عليها رَقْمه العسكري وفصيلة دمه وديانته، ليتم التعرف عليه إذا جرح أو استشهد.

هَيْكَلُ المَرْكَبَة: المكان المخصص للرّكاب في سيّارات الركوب، وغرفة السائق في سيارات الشحن.

وَاقِيَةُ أُذُن: أداة ذات قدرة على عزل الأصوات، مصنوعة من الإسْفَنج أو المطاط، يستخدمها بعض رجال الدفاع المدني لحماية الجهاز السمعي من الضوضاء.

وِحدَةُ الصّيانَة: المكان المخصص لإصلاح الآليات والأسلحة العسكرية وصيانتها لأغراض التأكد من سلامتها ومدى قدرتها على القيام بغايات اقتنائها.

وَزْنٌ أَقْصَى للحُمُولَة: شاخصة إلزامية يكتب بداخلها رَقْم يمثل وزنًا بالأطنان، يجب على المركبات التي تزيد حمولتها مع وزنها الأصلي عن هذا الرَقْم عدم السير في هذا الطريق.

وَزْنٌ إِجْمَالِيٌّ لِلْمَرْكَبَة: وزن المركبة فارغة مضافًا إليه وزن حمولتها.

وَزْنٌ صافٍ لحُمولةِ المركَبَة: الفرق بين الوزن الإجمالي للمركبة ووزنها فارغة.

وَزْنُ المَرْكَبَةِ فَارِغَة: وزن المركبة مضافًا إليه أوزان سائقها والمحروقات التي تستوعبها، وعدة التصليح الخاصة بها، والإطارات الاحتياطية التي تحملها، ويطلق عليه: وزن فارغ.

وِشَاح: قطعة من القماش مستطيلة الشكل وطويلة، لونها أحمر في العادة، يلبسها رقيب الغفر فقط فوق بزته العسكرية بين خصره وكتفه.

وظيفة: مهمات موكولة لأفراد الشرطة وتكون في ساعات محددة ولإنجاز مهمة معينة.

وَظِيفَةٌ ثابتَة: أن يخرج رجل الأمن للمراقبة والحراسة على إحدى المنشآت الهامة داخل المدينة.

وِقَايَة: مجموعة الإجراءات أو التدابير التي تتخذ قبل وقوع حوادث ما كالحرائق أو بعد حدوثها بهدف حصرها وعدم انتشار أخطارها.

وَقْتُ الزِّيارَة: الوقت المحدد لزيارة النزلاء في مركز الإصلاح والتأهيل.

وقوف: مكوث المركبة في مكان لفترة زمنية محددة أو غير محددة لغير الأسباب اللازمة للتوقف، وفي غير حالات الوقوف لتجنب التعارض مع مستعمل آخر للطريق أو تجنب عائق أو تطبيق أنظمة المرور.

وُقوفٌ اضْطِرارِيّ: اضطرار السائق إلى الوقوف في أماكن ممنوعة، أو في أماكن تصعب فيها الرّؤية، لأمر خارج عن إرادته كالحوادث والأعطال الفنية التي قد تلحق بالمركبة.

وُقوفٌ طُولِيّ: وقوف المركبة بشكل طولي في المواقف الجانبية، إذا كانت علامات المواقف مرسومة بشكل طولي على سطح الطريق.

وُقوفٌ عَموديّ: وقوف المركبة بشكل عمودي في المواقف الجانبية أو المواقف المخصصة، إذا كانت علامات المواقف مرسومة بشكل عمودي على سطح الطريق.

وُقوفٌ مَائِل: وقوف المركبة بشكل مائل في المواقف الجانبية أو المواقف المخصصة، إذا كانت علامات المواقف مرسومة بشكل مائل على سطح الطريق.

وُقوفُ المَرْكَبَة: وقوف المركبة وقوفًا تامًا وإطفاء محركها فترة زمنية محددة أو غير محددة، ولا يشترط بقاء السائق فيها أو نزوله منها، ويسمى: انتظار المركبة.

وَكِيل: رجل الأمن أو الجيش الذي يحمل شفرة معدنية على كتفيه.. ذات لون فضي.

وَكِيل أَوَّل: رتبة أعلى من الوكيل تمثلها شفرتان.

وَكِيلُ قُوَّة: المسؤول عن تحريك قوة المركز.

وِنْش: آلية مجهزة بأسلاك معدنية، وبكرات ذات أحجام مختلفة. تستخدم في عمليات رفع السيارات وقطرها.

(١٠)

الإنسان: أعضاؤه، صفاته، علاقاته الاجتماعية، حياته وموته...

آنِسَة: لفظ تُخاطب به الفتاة، ما لم تتزوج، على سبيل الاحترام.

أَب: رب الأسرة، ويطلق عليه: والد.

أَبْرَص: الشخص الذي أصابه البرص، وهو ظهور بقع بيضاء في الجلد.

إبْط: الموضع الذي يكون في نهاية الذراع من الأسفل، باتجاه الكتف.

ابن: المولود الذكر.

ابنُ حَرام: يطلق هذا اللفظ على ابن الزنا، وقد يطلق في الشريعة الإسلامية على الولد الذي تكوَّن عن مجامعة الرجل لزوجته في نفس اليوم الذي أطعمها أو سقاها فيه شيئًا حرامًا.

إبهام: الإصبع الكبرى في يد الإنسان ورجله.

أَبُو إِصْبَع: صفة الشخص الذي يمشي بالفساد والفتنة بين الناس.

أَبُو سَمَاحَة: صفة يطلقها العامة على البائع الذي يقلل ثمن بضاعته لينفق ما لديه مبكرًا، وتطلق أيضًا على الشخص المعروف بسماحة الأخلاق وطيب المعاشرة.

أَبو قَرْعَة: صفة يطلقها العامة على الشخص الأصلع مجازًا.

أَثْرَم: الشخص الذي تكون أسنانه الأمامية مشوهة خلقيًا، أو الذي انكسرت أسنانه الأمامية فتأثر نطقه لبعض الحروف كحرف السين.

اثْنَا عَشَر: الجزء الأول من الأمعاء الدقيقة المتصل بالمعدة، تصب في مجراه إفرازات البنكرياس والكبد.

أَجْقَم: صفة للمعاند ومن لا يقتنع بما يقول الآخرون عنادًا، ويسمى: جكِر.

أَجْنَبِيّ: الشخص الغريب غير المألوف.

إجْهَاض: سقوط الجنين، ونزوله من الرحم قبل اكتمال نموه أو ولادته بشكل طبيعي، لأسباب مختلفة، منها عيوب خلقية في الجنين يتعذر معها استمرار حياته، أو إصابة الأم ببعض الأمراض الخطيرة.

أَحْدَب: الشخص الذي تقوّس ظهره (احدودب) وقد يكون خَلْقيًا أو مرضيًا.

إحْليل: العضو التناسلي عند الذكر.

أَحْوَل: الشخص الذي وقع في إحدى عينيه أو كلتيهما انحراف في البؤبؤ، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يضل في إحضار ما يطلب منه إحضاره من مكان محدد.

أَخٌ بالرَّضَاعَة: الأخ الذي رضع من أم غير أمه التي ولدته، فأصبحت تربطه علاقة الأخوة بأبناء

مرضعته، وينطبق عليه ما ينطبق على أبناء مرضعته من محارم النسب، والأنثى تسمى: أخت بالرضاعة.

أَخْذُ العَروس: تمكن العريس من الدخول بعروسه في الليلة الأولى من الزواج.

أَخْنَب: الشخص الذي لا يحسن نطق حرف النون لتشوه خلقي في أنفه.

أخو صَاحِبِه: الشخص الذي يؤثر صديقه على نفسه.

إدرارُ الحليب: بداية خروج الحليب من الثدي بعد الولادة.

أَدْغَم: ذو البشرة السوداء.

أَدَمَة: الطبقة الداخلية من الجلد، ينتشر فيها عدد من الأنسجة الخاصة تسمى بالأنسجة الضامة والعضلية، والعصبية، والغدد العرقية وغيرها، ذات وظائف مختلفة كإخراج العرق، وتنظيم درجة حرارة الجسم عند تبخر العرق.

أَدْوَر: الذي يتصف بالجهل وعدم المعرفة كأن به دوارًا.

أَدِيب: الذي عرف بطيب الأخلاق في التعامل مع الناس.

أُذن: جهاز السمع في الإنسان.

أُذْنٌ خارجيَّة: الجزء الظاهر من الأذن.

إذْنُ الدَّفْن: كتاب من الجهات المختصّة يسمح بدفن الميت.

أُذْنٌ داخليَّة: من أجزاء الأذن، مملوء بسائل تنتقل إليه الذبذبات الحادثة في الغشاء المشدود على الكوة البيضية، حتى تصل إلى العضو النهائي في الجهاز.

أُذْنٌ وسطى: المنطقة التي تلي الصيوان من الأذن.

أُذَيْن: أحد التجويفين العلويين من عضلة القلب، يستقبلان الدم من الأوردة وهما أذينان: أيمن وأيسر.

أربعون: حفل تأبيني خاص يقيمه أهل الميت بمناسبة مرور أربعين يومًا على وفاة شخص ما، ويقرأ فيه القرآن، وقد يقدم الطعام، وتخرج الصدقات، ولا أصل له في الشريعة الإسلامية.

أَرْعَن: صفة الشخص الأهوج في كلامه وتصرفاته.

أَرْمَل: رجل ماتت زوجته. والمرأة التي مات زوجها: أرملة.

أَزْعَر: صفة يطلقها الناس على قصير القامة، وتطلق أيضًا على سيئ الخلق.

أسبوعيَّة: ذبح ذبيحة بعد أسبوع من وفاة الميت، وتوزيعها، أو دعوة النساء والرجال على الوليمة، ويطلق على الأسبوع الأول من بعد الزواج، حيث يزور العروسين أهلُهما ويقدمون لهما الهدايا الثمينة.

إسْتْرُوجِين: هرمون تفرزه خلايا المبيض في جسم المرأة، له تأثيرات عدة تعمل على ظهور الصفات الجنسية الثانوية في مرحلة البلوغ عند الأنثى.

اسْتِقْطَاب: حالة وجود فرق الجهد بين خارج الغشاء الخلوي لليف العضلي وداخله في حالة الراحة، ويكون خارج الغشاء موجب الشحن بالنسبة لداخله، ويطلق أيضًا على بعض التفاعلات الكيماوية.

إسراء: الذهاب إلى عمل ما في وقت مبكر.

أُسْرَة: العائلة التي تتكون من الزوجين والأولاد الذين يسكنون في بيت واحد.

أَسْرَس: الشخص الذي يمتاز بصغر أذنيه

ونباهته.

أَسْنان: أعضاء عظمية حية تنمو على حافتي اللثتين العليا والسفلى، مزوَّدة بالأوعية الدموية التي تمدها بالدَّم، وتنقل إليها المواد الضرورية لنموها، وإدامة حياتها.

أَسْوَح: قليل التفكير، وسيئ التدبير، فيظهر كأنه شارد الذهن، ساذج.

أَشْرَم: المشقوق الشفة العليا أو السفلى.

أَشْوَل: صفة الشخص الذي يستخدم يده اليسرى بدلًا من يده اليمنى.

إِصْبَع: الجزء المتصل بمشط الرِجل أو اليد.

أَصْلَع: من تساقط شعر رأسه.

أضراس: أسنان طحن الطعام، عددها ستة في كل فك، ثلاثة على كل جانب.

أَضْلاعٌ سائبَة: عظام مربوطة مع العمود الفقري.

أَضلاعٌ صَدْرِيَّة: اثنا عشر زوجًا من الأضلاع المرتبة على جانبي العمود الفقري، على هيئة ألواح عظمية طويلة مسطحة ومنحنية، تتصل جميعها من الخلف بالعمود الفقري وتمتد باتجاه أمامي سفلي متصل بعضها بعظم القص مباشرة.

أَطْرَم: شخص ضعيف السَّمع أو فاقده.

أَطْفَالُ أَنابيب: إنجاب الأطفال بإجراء الإخصاب خارج جسم المرأة حيث تؤخذ البويضة الناضجة من الأم وتوضع في أنبوب به سائل خاص، ثم يضاف إليها السائل المنوي المأخوذ من الزوج، وبعد حدوث الإخصاب، تنقل البويضة المخصبة إلى رحم الأم لتنمو هناك وتكون جنينًا.

أَطْقَش: ضعيف البصر وصغير العينين.

أَعْرَج: صفة الشخص الذي يعرج في مشيته لإصابة في ساقه، أو لتشوه خلقي.

أَعسر: من يستخدم يده اليسرى، ويسمى: شَمّالي وشدفاوي.

أَعصابٌ شوكيَّة: عددها واحد وثلاثون عصبًا تتصل بكل جانب من جانبي النخاخ الشوكي.

أَعْمَص: ضعيف البصر، مريض العينين.

أَعْمَى: الذي فقد بصره، فلا يرى نور الدنيا والحياة، ويطلقها الناس أيضًا مجازًا على من يطلب منه الشيء فلا يراه وهو بقربه.

أَفْراح: الأعراس، والمناسبات السعيدة.

أَفْطَس: صفة الشخص الذي يكون في مقدمة أنفه انحناء إلى الداخل، وقد يكون صغير الأنف أيضًا.

أَفْكَح: الذي تتباعد إحدى قدميه عن الأخرى أثناء المشي.

أَفندي: لقب خاص يمنح للرجل ذي المكانة الاجتماعية أو الوظيفية المرتفعة.

أَقْرَاصٌ غُضْرُوفِيَّة: وسائد صغيرة من الغضروف المتين، توجد بين فقرات العمود الفقري في جسم الإنسان.

أَقْرَط: الألثغ في نطق حرف الراء.

أَقْزَل: الأعرج في مشيته لقصر إحدى ساقيه.

إِقْطَاعِيّ: الذي يملك أموالًا وعقارات كثيرة.

أَقْطَل: الذي قطعت إحدى يديه، أو كانت مشلولة.

أَكْعَم: صفة يطلقها العامة على القصير القامة، ويقلولون في المرأة كعماء.

أَكْمَه: الذي يولد ضريرًا.

أَلْثَغ: الذي لا يحسن لفظ بعض الحروف لتشوه خلقي في فمه، كأن يلفظ الراء غينا.

أَلْوَق: من كان فمه مائلًا ومشدودًا بسبب مرض أصاب العصب أو شد عضلي في عضلات

الوجه، ويعتقد بعض العامة أن سبب ذلك ضربة من الجن.

أَلْية: كتلة دهنية متجمعة خلف الوركين.

أُمّ: ربة الأسرة ويطلق عليها: والدة.

امْتِصَاص: انتقال نواتج هضم المواد الغذائية عبر الغشاء المخاطي للقناة الهضمية، ودخولها إلى الدم ويتم معظمه في الأمعاء الدقيقة.

أَمْرَد: الذي لا ينبت له شعر اللحية، أو الشاب دون البلوغ.

أمعاء: أنابيب لحمية يمر عبرها الغذاء بعد المعدة.

أَمْعَاءٌ غَلِيظَة: أحد أجزاء الجهاز الهضمي في الإنسان، على شكل أنبوب ذي انتفاخات، طوله ١٥٠ سم، وقطره حوالي ٦ سم يحيط بالأمعاء الدقيقة كالإطار.

أَمْلاح مَعْدِنِيَّة: عناصر غير عضوية، يحتوي الجسم البشري على ما يقرب من عشرين عنصرًا منها، يحتاجها بنسب ضئيلة للقيام بوظائفه، ومنها الكالسيوم والحديد واليود وغيرها.

أُنثى: المؤنث من كل ذي روح. عكسها الذكر.

أَنْسُولين: هرمون تفرزه غدة البنكرياس في الجسم، يقوم بتنظيم نسبة السكر في الدم، فيحث خلايا الكبد والعضلات على امتصاص الجلوكوز وتحويله إلى الغلايكوجين.

أنف: عضو التنفس والشم. ويسمى: خَشْم ومِنْخار.

أَنْيَاب: أسنان أكثر طولًا من غيرها وتوجد في مقدمة الفم وعددها أربعة في جانبي الفم، أثنان في الفك العلوي واثنان في الأسفل.

أَنِيسَة: طعام يقدّمه أهل الميت للناس على أساس أنه صدقة عن روحه في اليوم الثالث للوفاة، يذبحون فيه عددًا من رؤوس الأغنام؛ معتقدين أن هذه الصدقة تؤنسه في قبره، وقد تضاف إلى الميت، فيقال: أنيسة الميت.

أَنِيق: من يعتني بجماله وحسن هيئته ولباسه.

أَهْجَف: صفة لسير الشخص الذي لا ينتبه لموطئ قدمه، وطول خطوته.

أَهْل: أسرة الشخص أو أقاربه من عائلته.

أَوْتَار: أنسجة وصل قوية ومرنة، تربط العظام عند المفاصل، وتسهل حركتها.

أَوتارٌ صوتيَّة: ثنيتان لحميتان على فم الحنجرة، تهتزان مع بعض الأصوات التى تسمى: أصواتا مجهورة.

أَوْرِدَة: أوعية دموية تبدأ عند نهاية الأوعية الشعرية حيث تتكون الوريدات، تنقل الدم من أطراف الجسم إلى القلب.

أَوردةٌ عينيَّة: أربعة أوردة تخترق الصلبة في نصفها الخلفي حول العصب البصري، وتقوم بضخ الدم غير المؤكسد من المشيمة بالكامل، حيث تنقله إلى الوريدين العشبيين العلوي والسفلي اللذين ينتهيان في الجيب الكهفي.

أَوردَةٌ كبديَّة: الأوعية المسؤولة عن نقل الدم إلى الكبد.

الأَوْرْطِي: الشريان الرئيس الذي يتصل بالبطين الأيسر، ويقوم بنقل الدم المؤكسد إلى جميع أجزاء الجسم. ويسمى: الأبهر.

أَوْعِيَةٌ دمويَّة: أنابيب يجري الدم خلالها، ولها جدران ذات ميزات خاصة.

أَوعِيَةٌ شعريَّةٌ دمويَّة: شبكة كثيفة من الأنابيب الدموية المجهرية المنتشرة في أنسجة الجسم، تستلم الدم من الشرايين وتوصله إلى الأوردة.

أَوعِيَةٌ لمفاويَّة: جزء مهم من الجهاز اللمفاوي

الذي يعد بمثابة جهاز دوران مساعد لجهاز الدورة الدموية المعروفة.

أَوْلَادُ بَيت: الأولاد أو الرجال الذين ينتمون لجد واحد.

إِيْش: تعبير استفهام شائع بمعنى (ماذا) وهو منحوت من (أي شيء).

بُؤْبُؤ: ثقب منتظم الاستدارة يقع في مركز القزحية، ويسمى: إنسان العين، وبزرة العين.

بَائِس: من سيطر عليه اليأس والقنوط والتشاؤم.

بَاخِس: التافه مجازًا تشبيهًا له بالشيء البخس، الذي ليس له قيمة.

بارِدُ وَجْه: الثقيل الظل الذي لا يرتاح الناس لحديثه أو محضره.

بَاسِل: الجريء الشجاع الذي يقاتل دون خوف أو وجل.

بَاعٌ طَوِيل: صفة تطلق مجازًا على الشخص الذي تكون له خبرة كافية في مجال ما.

بَاعٌ قَصِير: صفة تطلق مجازًا على الشخص الذي تكون خبرته قليلة في مجال ما.

بَالِغُ رَادْيُو: الكثير الكلام إلى حد الإزعاج، وإثارة الضيق في نفوس جلسائه.

بَالِغ: الشاب الذي بلغ الحلم.

بَايخ: من يتصف بسوء الأخلاق، فيكون ثقيل الظل في ممازحته للآخرين.

بَايِر: كبير السن، المتأخر عن الزواج، فلا تقبل أية فتاة الزواج منه، والفتاة يقال لها (بايرة)، وهي التي فاتها قطار الزواج لقبحها خَلقًا أو خُلقًا.

بَايِز: البرغي إذا تآكلت مسنناته، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص المنحرف الأخلاق.

بَجِح: كلمة مرادفة لكلمة (وَقِح) في العامية، وتعني الشخص القليل الحياء.

بَخْت: حظ الإنسان في معاناة الحياة، إن خيرًا أو شرًا.

بَدَن: جسم الإنسان عمومًا، وبعض العامة يطلقون هذا اللفظ على الجهاز التناسلي في الذكر.

بُراز: ما يخرجه الإنسان من فضلات.

بَرَاطِم: الشفاه، وبعض العامة يطلقون عليها لفظ شلاطف؛ إذا كانت غليظة.

بَرَاعِمُ التَّذَوُّق: خلايا حية متخصصة تنتشر على سطح اللسان، ذات فتحات تبرز منها ما يعرف بالخملات الدقيقة، تنبه بوساطة المواد الكيميائية لتعطي الطعم المر أو الحامض وغيرهما.

بَرَّام: من يتصف بكثرة الكلام فيمله الناس.

بَرْبَخ: قناة خاصة تكون على جانب الخصية، تعمل على نقل الحيوانات المنوية من الخصية إلى ما يعرف بالوعاء الناقل داخل جسم الإنسان.

بُرْجُوَازِيّ: الشخص الغني الكثير المال والأملاك.

بِرْزَة: المكان الذي يخصص لحضور العامة من الرجال أو النساء، لمواساة أهل الميت في مدة معينة، ويسمى: بيت الأجر، وبيت العَزاء، وتطلق على بيت الشعر الخاص بالعروسين ليلة الزفاف.

بُرُوجِسْتِرون: هرمون يفرزه جزء معين في المبيض يسمى الجسم الأصفر، ليهيئ الرحم في جسم المرأة لاستقبال البويضة المخصبة، ويمنع نضج حويصلة جديدة في المبيض.

بروستات: غدة من أكبر الأعضاء الإضافية

المساعدة في جهاز الذكر التناسلي.

بْرولاكْتين: هرمون تفرزه الغدة النخامية الأمامية في جسم الأنثى، ينشط إفراز الحليب من الغدد اللبنية بعد الولادة مباشرة.

بُشْت: الشخص الدنيء الحقير.

بَشَرَة: الطبقة السطحية للجلد، تتألف من خلايا متراصة.

بَشِع: صفة يطلقها العامة على الشخص القبيح المنظر.

بُصَاق: اللعاب الذي يرطب الطعام ليسهل مضغه، وبعض العامة يطلقون عليه تفال.

بَصْمَة: خطوط تظهر على أطراف الأصابع، ولكل إنسان بصماته الخاصة.

بَصِّيم: الشخص الذي يوافق رأي الآخرين دون تفكير أو معارضة، ويطلقها الطلبة أيضًا على التلميذ الذي يغالي في استظهار دروسه.

بِطَانَةُ الرّحِم: طبقة مخاطية داخل جذور الرحم، تحتوي على العديد من الأوعية الدموية.

بَطَّة: عضلة الرجل الخلفية الموجودة في الساق.

بَطْرَان: المسرف المبذر الذي لا يحافظ على النعمة.

بُطَيِّنٌ أيمن: الجزء السفلي الأيمن من القلب.

بُطَيْنِيّ: النهم الشره المحب للأكل.

بَعْث: إخراج الأموات من قبورهم، وبعثهم أحياء للحساب يوم القيامة.

بُغَاقَة: البارز من الحنجرة الموجودة في مقدمة عنق الإنسان.

بَقّاقَة: منطقة الزور في الحلق.

البُقْعَة العَمْيَاء: منطقة معينة على الشبكية في العين، لا تتأثر بالضوء لعدم وجود خلايا للاستقبال الضوئي فيها.

بُكَاء: ذرف الدموع تعبيرًا عن الحُزن على الميّت، أو لغير ذلك من أسباب. ويسمى عِياط.

بِكْر: المولود الأول للزوجين سواء أكان ولدًا أم بنتًا، ويطلق على الفتاة قبل الزواج.

بلازما: الجزء السائل من الدم، أي الدم بعد استبعاد كرياته منه.

بَلاش: كلمة تعني بلا ثمن، أصلها (بلا شيء).

بلّاص: الذي يحتال على الناس ليسلبهم بعض أموالهم.

بَلاطَة: لوح مصمم من حَجر خاص يكتب عليه اسم المتوفى، وسنة وفاته، وينصب على مقدمة القبر، ويسمى: شاهد، شاهد القبر.

بَلّاف: المخادع الذي يستدرج الناس للاقتناع بحديثه، أو الماهر في التمويه.

بَلْصَة: مبلغ من المال يقدمه العروس لمن تربطهم بعروسه صلة رحم كالأب والعم، والخال، إكرامًا لهم.

بَلْطَجِيّ: الشرير الذي ينال ما يريد بالقوة، كأن بيده بلطة يرفعها فوق رأس من يخالفه.

بُلْعُوم: أحد أجزاء الجهاز الهضمي في الإنسان، وهو ملتقى يتقاطع فيه مجريان، هما مجرى التنفس الذي يسلكه الهواء من الأنف إلى فتحة المزمار ومجرى الهضم الذي تسلكه الأغذية من الفم إلى المريء.

بَلُّوري: الغشاء المحيط بالرئتين، والمبطن لتجويف الصدر.

بُلُوغ: تغيرات تحدث في جسم الإنسان، عند سن معين من العمر، تتمثل بنضج الأجهزة التناسلية وظهور معالم الذكورة ومعالم الأنوثة.

بَلْوَى: المصيبة أو الفاجعة التي يصاب بها

الإنسان، فيبتلى بالهم والحزن.

بِنْتُ الحَمْو: أُخت الزوج.

بِنتُ بُنُوت: الفتاة البكر التي لم تتزوج.

بَنْدُوق: اللقيط الذي لايعرف له والد (مجهول الأبوة).

بِنْصَر: الإصبع الموجودة بجانب الإصبع الصغيرة.

بُهْلول: الشخص المجنون أو الساذج جدًا.

بَوَّاق: الذي ينقض عهده، ويكذب في حديثه على الناس، ويخونهم.

بُوز: الفم وما حواليه، وقد تطلق على مقدمة الأشياء فيقال، مثلًا: بوز السيارة.

بوع: العظمة التي تصل إبهام القدم بمشطها.

بَيَاضُ العِرْض: إثبات عُذرية الفتاة يوم زفافها، ويُعبر عن ذلك بالتلميح، أو الإشارة بعبارات مُعينة، أو التصريح.

بَيَّاعُ حكي: الذي يتحدث كثيرًا دون فائدة، ويطلقها العامة مجازًا للمشابهة في بعض الأحوال.

بَيْت: العائلة التي ينتمي لها الشخص، أو مكان سكناه.

بَيْتُ الدَّفْنِ الإِسْلامِيّ: مكان لتجهيز الموتى من المسلمين ونقلهم إلى المقبرة.

بَيْتُ الطَّاعَة: المكان الشرعي المخصص من الزوج للزوجة يطلبها إليه بناء على أمر المحكمة.

بِيك: شخص له سلطة أو نفوذ بحكم وظيفته أو منصبه الرفيع يلجأ إليه الناس أحيانًا لتحقيق مطالبهم.

تَأْبِين: حفل يقام للميت، تستعرض فيه مآثره ومناقبه الحميدة، ويقرأ فيه آيات من القرآن. وقد يتحدث فيه أصدقاء الميت وأقاربه ومعارفه.

تَائه: الشخص الذي ضل طريقه، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يخطئ في رأيه.

تابُوت: صندوق خشبي عريض عند الرأس دقيق عند الرجلين له أربع حمالات خشبية، يحمل به الميت إلى المقبرة، ومن أسمائه: قفص.

تابُوتٌ فُخاريّ: صندوق مستطيل من الفخار، توضع فيه جثة الطفل، وينقش عليه اسمه.

تَالِك: الشخص الذي أجهده التعب، وتطلق أيضًا على الفقير المعدم.

تالِي العُنْقُود: المولود الأخير للزوجين سواء أكان ولدًا أم بنتًا.

تَبْحِير: إطالة المرء النظر بعمق، فكأنه يحدق في بحر.

تَبرئَةُ ذِمَّةِ الميِّت: قيام أهل الميت بسداد ديونه بعد وفاته.

تَبْلِيغُ الوَفَاة: التقرير الذي يُعدِّه الطبيب مثبتًا حدوث الوفاة.

تَجْهِيزُ المَيِّت: تهيئة جثمان الميت بغسله وتكفينه ليتم دفنه في المقبرة.

تَحْرِيش: تحفيز العريس للإقدام على عروسه ليلة الزفاف، لما في ذلك من أثرٍ على نفس الرجل وشد عزيمته.

تَخْرِيط: تمزيق الوجه بأظافر اليدين حتى تسيل الدماء، تعبيرًا عن شدة الألم والحسرة على الميت بعد وفاته.

تَربيَةُ أَرْمَلَة: الشخص الذي يتصف بالجبن بين قرنائه، ولايقطع أمرًا إلا بمشورة، تشبيهًا له بابن الأرملة؛ لأنه يرجع إلى مشورة والدته في كل عمل يقوم به.

تَرقُوَة: عظمة مشرفة بين ثغرة النحر والعاتق،

وهما ترقوتان.

تَسْبِيلُ المَيِّت: إغماض عيني المتوفى بعد خروج الروح من الجسد.

تِسْعَةُ الخال: هدية يدفعها العريس لأقارب العروس من جهة أمها (أخوالها)، وقد تكون مالًا أو عباءة أو غيرها، وفي الغالب يتم ذلك عن طريق اعتراض الخال موكب العروس عند خروجها من بيت أهلها إلى بيت زوجها، ولا يسمح بمسير الموكب إلا إذا قدم العريس ما هو مطلوب منه من التزامات مالية.

تَشْيِيعُ المَيِّت: نقل جثمان الميت إلى المقبرة، وقد يقال فيه: تشييع الجنازة.

تَصْرِيحُ الدَّفْن: إذن يصدر عن الجهات الرسمية كوزارة الصحة والبلدية، ويصرِّح به دفن الميّت في المقبرة.

تَعْدَاد: ذِكر محاسن الميت، وعرض صفاته ومناقبه، ومآثره، والترحم عليه.

تَعْزِيَة: مواساة أهل الميت بزيارتهم، أو الاتصال بهم هاتفيًا، أو بإرسال برقية.

تعطيرُ الميِّت: رش جسد الميت بالرائحة الزكية.

تَعْلِيلَة: السهر والسمر مع الأهل والأصحاب والأقارب، وتطلق على على السهر عند أهل العروس طوال ليالي العرس.

تَغْيِيب: فقدان الوعي والسقوط على الأرض، لشدة الحزن، وعدم تحمل خبر الصدمة بوفاة الميت.

تَقَلُّصٌ عَضَلِيّ: انقباض عنيف مفاجئ يصيب عضلة أو مجموعة من العضلات.

تَلِع: الشخص الضخم العريض المنكبين.

تَلْفَان: من أصابه التعب من عمل ما، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص الذي كبرت سنه فلا يقدر على السير أو العمل.

تَلْقِينُ المَيِّت: أن يقول أحد الأشخاص لا إله إلا الله عند الميت ساعة احتضاره؛ كي ينطق بها لتكون آخر ما يقول في حياته.

تَمْرَة: مقدمة قضيب الرجل.

تَمْرِيطُ الشَّعْر: تقطيع شعر الرأس وشده باليد بقوة تعبيرًا عن شدة الحزن والحسرة على الميت بعد وفاته، ويسمى: التشليخ.

تَنْبَل: الشخص الكسول القليل الفهم.

تَنِح: الشخص الذي يرفض رأي الجماعة واتباعهم، ويتصلب في رأيه لايحيد عنه.

تَنْويح: البكاء على الميت مع ذكر محاسنه بصوت حزين.

توابع المَهْر: ما يقدمه الزوج لزوجته من أثاث وفرش ومتاع وصيغة ذهبية استكمالًا لبيت الزوجية.

تَوزيعُ الحلوى: توزيع الحلوى عن روح الميت صدقة مستورة عنها.

تَوْضِئَةُ الميِّت: قيام غاسله بأعمال الوضوء له.

تَوَقُّع الحَيَاة: متوسط العمر المقدر لأفراد مجتمع ما.

ثَأر: العداوة التي نتجت بين شخصين أو قبيلتين بسبب سفك الدم أو هتك العرض.

ثؤلولَة: بروز لحمي صغير بقدر الحمصة أو أصغر يظهر على جسم الإنسان، ويسميه العامة: شلولة.

ثَديان: غدتان جنسيتان ثانويتان في صدر المرأة، وهما معّدان لرضاعة الطفل منهما بعد الولادة.

ثَرْثَار: الكثير الكلام من غير طائل.

ثَرِيّ: الذي يتصف بالغنى وكثرة الأملاك.

ثَقِيلُ دَمّ: صفة من يستثقل الناس ظله وحديثه

وحضوره.

ثَلاثَةُ العَرُوس: طعام يصنعه أهل الزوج في اليوم الثالث للزواج على شرف العروس.

جَاهَة: الجماعة من الأعيان التي تقوم بالإصلاح بين الناس، أو بإجراء خطبة العروس، أو غيرها من الشؤون ذات الأهمية الخاصة بين الأفراد والجماعات، وتسمى: طلابة.

جَاهِل: الشخص السفيه الأحمق، وتقول العامة (طفل جاهل) لعدم قدرته على التمييز. وقد تعني الأمي، الذي لا يقرأ ولا يكتب.

جَبَّار: الشخص الذي يتصف بالقوة والصبر على الشدائد وتحملها؛ وهي صفات إيجابية، ولكن اللفظة قد تحمل مدلولًا سلبيًا حين يتصف بها غليظ القلب، الذي لا يرحم.

جَبَان: صفة ممقوتة لمن اتصف بها من الناس؛ تدل على الخوف والجبن.

جَبْهَة: جبين الإنسان، وبعض العامة يطلقون عليه: صَبَاح.

جُثَّة: جسد الميت بعد مفارقة الروح له، ويسمى: جثمان.

جَحُود: الشخص المنكر لفعل الخير الذي قدم له، ويقال (قلبه جحود) أي: قاس، وخالٍ من الرحمة والرأفة.

جَخَّة: لفظ يطلق على ما يثير الإعجاب، أو ما له قيمة على مستوى عالٍ.

جَدّ: أبو الأب أو الأم. والأنثى: جدة.

جِرْذَام: الخوف الشديد الذي يتملك الإنسان لسبب ما.

جَرِيء: من يتصف بالشجاعة والجرأة.

جُسْبرَة: العظمة البارزة في الركبة.

جِسمُ المَعِدَة: القسم الأكبر من المعدة الذي تعلوه القبة.

جَشِع: صفة يطلقها العامة على التاجر الطماع الذي لا يرضى بالربح القليل.

جُعْبَاص: البدين الضخم الجثة، القصير القامة.

جُعبَة: حوض الإنسان أو مؤخرته.

جَعِص: المتعالي المتكبر على الآخرين.

جَفْن: غطاء العين الخارجي من أعلى وأسفل.

جَقَامَة: المعاندة والإصرار على الرأي ورفض الرأي الآخر كبرًا.

جِلْدَة: كلمة يطلقها العامة على الشخص البخيل مجازا.

جِماع: العملية الجنسية بين الرجل والمرأة.

جُمْجُمَة: الوعاء العظمي الذي يغلف الدماغ.

جَمَلُ المَحَامِل: مَن يتحمل وزر قومه وما يترتب عليهم من نفقات، وهي صفة حميدة يطلقها الناس على الكريم الجواد، كأنه الجمل في قدرته الكبيرة على الأحمال الثقيلة.

جَنَّابِيّ: صفة لسير الشخص الذي يميل جانبًا أثناء سيره بسبب مرض عارض أو دائم في ظهره.

جُنَاز: تشييع جثمان الميت في الديانة المسيحية، ويرافقه تلاوة الأدعية والصلوات على روح الميت في الكنيسة أو الكاتدرائية.

الجِهازُ الدَمْعيّ: الجهاز الذي يقوم بوظيفة إدماع العين.

الجِهازُ العصبيّ: جهاز تنظيم الأفعال الحيوية للأجزاء غير الإرادية في الجسم، ويتألف من العقد الذاتية، والألياف العصبية الذاتية، والشبكات العصبية.

الجِهازُ العَصبيُّ المَرْكزيّ: المخ والحبل الشوكي.

جَوْعَان: صفة يطلقها العامة على الشخص الفقير المحتاج مجازًا، تشبيهًا له بالشخص الذي خلت معدته من الطعام.

جَيْبٌ كَهْفِيّ: المخزن الذي يستقبل الدم غير المؤكسد من أجزاء الشبكية عن طريق الشريان العيني.

جِيْفَة: جثة الميت إذا أنتنت.

حاجِب: الجزء الذي يعلو العين، وينبت فيه شعر.

حَازِم: من لا يتردد في إعطاء الرأي، ويمضي في تنفيذ ما يتخذه من قرارات بقوة.

حافٍ: من يسير دون نعل، وتطلق مجازًا على الشخص الفقير.

حَالَةٌ إنسانيَّة: ظرف اجتماعي، يتعرض له شخص أو أشخاص، يتضمن الشعور بالعجز، أو الحاجات الخاصة (الإعاقة) أو الفقر أو النكبة.

حَبُّ الشَباب: بثور جلدية تظهر في الوجه والظهر واليدين، ويتركز ظهورها عادة في المراهقة وما يليها، وقد تستخدم بعض المراهم الجلدية للحد منها.

حَبْلُ الزِيْنَة: قطع ورقية لامعة ذوات ألوان متعددة، وأشكال مميزة، تشكل سلسلة متلاصقة على شكل حبل، ويتم تزيين المنزل أو المكان الذي توضع فيه بواسطتها في الأعراس والحفلات ومناسبات الفرح، وتطلق على سلك كهربائي ذي مصابيح ملونة تضاء للزينة.

حُبْلى: المرأة التي تحمل جنينًا في بطنها، وتسمى: حامِل.

حَبُّوب: من يحبه الناس لطيب معاشرته.

حَبيب: الرجل الذي تربطه علاقة المحبة بغيره، ويطلق على المعشوق.

حَتْف: موت الإنسان.

حَجَّاز: الشخص الذي يفصل بين المتشاجرين، بقصد فك النزاع.

حِدَاد: مدة حزن يقضيها أهل الميت بعد وفاته، وفي الغالب تستمر أربعين يومًا، ويلبس خلالها ملابس سود، ولا تتزين النساء ولا تتعطر، وتلغى فيها كل مظاهر الفرح.

حَدَب: تَقوّس الظهر بسبب زيادة غير طبيعية في الانحناء الصدري للعمود الفقري.

حَدِق: من يتميز بالذكاء والنباهة.

حِذاءُ العَروس: حذاء أبيض اللون، يُغلف بقماش الساتان، أو الحرير وغيرهما، يُزين بخرز خاص كاللؤلؤ، تلبسه العروس يوم زفافها.

حَذِر: شديد الانتباه واليقظة، فلا يتغفله الناس.

حَرَامي: اللص أو السارق.

حُرْب: لفظة تعبّر عن مقاطعة الإنسان لغيره، وانقطاع علاقته به.

حَرْدَان: من قطع تعامله مع الآخرين، والمرأة حردانة إذا تركت بيت زوجها غضبًا وعادت إلى بيت أبيها.

حَرِك: الشخص الكثير الحركة النشيط.

حُرْمَة: المرأة المتزوجة.

حرُورِيّ: من لا يسكت على الظلم والذل؛ فكأنه يتحرق وترتفع درجة حرارته من الظلم.

حَزِين: من أصابه الحزن، وعلاه الهم.

حَسْرَة: الألم الذي يعذب النفس من الحزن والهم الشديد.

حَسَفَة: صوت وقع الأقدام والأرجل في الليل ويقال له: هَسَفَة.

حَسُود: من يتمنى زوال النعمة عن الآخرين.

حَشِر: الشخص المتزمت، المتمسك بتطبيق العادات، وحرفية التقاليد بشدة، ويقال له: حُشَري.

حَشْرَان: المحتقن المثانة بالبول أو المضغوط بالبراز، ويقال له أيضًا (زَحْمَان).

حِشْمَة: الاحترام والوقار في التعامل والحديث مع الناس.

حُفْرَةٌ حُقَيَّة: تقعر كبير شبيه بنصف كرة تشترك عظام الحوض الثلاثة في تكوينه، ويستقر فيه رأس عظم الفخذ.

حَفَرْتَلِيّ: صفة يطلقها العامة على الشخص المسكين الفقير.

حَفْلُ التَّأْبين: اجتماع يُرثى فيه الميّت، ويثنى عليه فيه.

حَفيد: ابن الابن أو البنت.

حَقُّ التربيَة: تقليد يُقدم فيه العريس هَدية نقدية إلى أُم عروسه تقديرًا، وإجلالًا.

حَقَّانِيّ: من يحكم بالعدل بين المتخاصمين، أو الشخص الذي يعطي الناس حقوقهم ولا ينتقص منها شيئًا.

حَقُود: الشخص الكثير الحقد على الآخرين، ومن لا يصفو قلبه ولا يصفح ولا يتسامح.

حَكَّة: إحساس خاص يترافق بشعور غامض يشبه الوخز أو اللدغ، يضطر معه الإنسان لحك موضعه.

حَلْق: مجرى يحتوي البلعوم والحنجرة بين الفم والمرئ يمر فيه الغذاء والماء والهواء.

حَلَقَةٌ قُزَحِيَّةٌ صُغرى: من أجزاء العين، وتوجد عند الحافة البؤبؤية القزحية، وتتكون من تفرعات من الحلقة القزحية العظمى.

حَلَمَةُ الأُذُن: القطعة اللحميّة الطرية التي تقع أسفل صيوان الأذن.

حَلْيَان: الشخص الذي يظهر جميل السمت والهيئة على غير ما ألف عنه.

حَلِيف: الشخص الذي يناصر شخصًا ما في قضيته.

حَماة: أم الزوج أو أم الزوجة.

حَمَّالَة: ما يُحمل عليه الميّت ويُنقل به إلى مكان دفنه، وتُسمَّى: نقالة.

حَمّامُ العَرِيس: اغتسال العريس يوم زفافه.

حَمْو: أبو الزوج، وقد تطلق على أخي الزوج.

حَمُولَة: مجموعة العائلات التي تربطها رابطة الدم.

حِنْث: كشْفة (بناء) يوضع على مدى رأس الميت، من الإسمنت وقد يكون من الطوب.

حَنْجَرَة: عضو تنفسي متخصص لإحداث الصوت بوساطة أوتاره الصوتية.

حِنْطِيّ: اللون إذا كان يشبه لون الحنطة، ويستخدمها العامة مجازًا لمن كان لون بشرته كذلك.

حَنُوط: ما تُضمَّخ به أكفان الموتى وأجسامهم من الطيب المختلِط الأنواع.

حَنُّون: من يتصف بالحنان والرقة والعطف على الآخرين.

حَواجِب: الشعر الذي يكون على شكل قوس فوق العين.

حَوَّاس: من يكثر من الحركة والتنقل لكسب الرزق، أو الشخص الشجاع الذي لا يهاب السير في عتمة الليل.

حورِيَّة: لفظ يطلق على النفساء من النساء.

حَوْض: عظمان كبيران متناظران بينهما منطقة

مجوفة في شكل حوض.

حَوْلُ الميّت: السنة الأولى بعد وفاة الميت حيث يقدم الطعام، والشراب للعامة من الناس، ليصل أجر ذلك للمتوفى.

حويْصَلتان منويتان: تقع هاتان الحويصلتان خلف عنق المثانة، تتجمع فيهما الحيوانات المنوية عند الرجل وتفرزان سائلًا لزجًا هو الذي يكون معظم مادة المني.

خَاسِع: من يبدو عليه الحزن والذل والفتور.

خاصِرَة: جانب البطن الأيمن أو الأيسر.

خَاطِب: الرجل المرتبط بفتاة، ولكنه لم يتزوجها بعد، والأنثى تسمى مخطوبة.

خال: أخو الأم (الوالدة) ومؤنثه خالة.

خال: حبة لونها بني قاتم تظهر على جلد الإنسان، وتسمى: شامة، حسنة.

خَالِع: من يتصف بالخلاعة والانقياد للهوى، وفعل ما يستحي الناس من فعله، ويقال للمرأة (خالِعَة).

خَامِل: الكسول وقليل النشاط والحركة.

خَايِب: من كان أهله يرجون فلاحه في أمر ما فخاب رجاؤهم به لفشله.

خَايخ: من أجهده التعب فلم يعد قادرًا على الوقوف.

خَبِيث: الشخص الماكر المخادع.

خَتَاخِتَة: الجماعة الذين يعتزون برابطة المصاهرة والنسب أكثر من رابطة العصبية أو العشيرة.

خَتْمَة: إتمام قراءة القرآن الكريم، احتسابًا للثواب لروح الميت.

خَجول: الشخص الذي يتصف بالحياء الشديد.

خَدّ: الجزء الأمامي من جانب الوجه.

خَدِر: الكسول ثقيل الحركة لتباطئه.

خَرَّاط: كثير الكذب والثرثرة.

خَرْبان: الشيء إذا أصابه التلف فلم يعد صالحًا، ويطلقها العامة على الشخص الذي لم يعد قادرًا على ممارسة نشاطه الحيوي.

خَرِع: من لا يثبت في مواقف الشدة، فتخور قواه من الخوف.

خَرْفَان: الكبير السن الذي لم يعد يقوى على التفكير والتعبير السليم، كأن حديثه خرافة بسبب ذلك.

خَرْفَشَة: الصوت الذي ينتج عن حركة الزواحف في الأعشاب الجافة، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص الذي يكثر من حركته أثناء الجلسة العامة فتزعج الآخرين.

خَرمَنْجِي: من يحسن تذوق المشروبات، والحكم عليها بالجودة أو بالرداءة.

خَزْيَان: من أصابه الخِزْي لقيامه بعمل مذلّ أو مخجل.

خَسِيس: من يقوم بالأفعال الوضيعة الحقيرة.

خَشْم: أنف الإنسان، وبعض العامة يطلقون عليه: مِنْخار.

خِصْيَتان: غدتان تقعان خارج أسفل تجويف البطن من جسم الذكر، تحتويان على مجموعة أنابيب دقيقة طويلة كثيرة الالتواء تنتج الحيوانات المنوية، ويفرز فيها هرمون يساعد على إظهار الصفات الثانوية الجنسية في الذكر كخشونة الصوت.

خَطَّابَة: من توفق بين اثنين ذكر وأنثى بنية الخطوبة ثم الزواج.

خطّابون: مجموعة من الرجال الذين يبعثون من قبل أهل العريس لخطبة العروس من أهلها، وتسمى: طلبة.

خَطِيب: من ينوي الارتباط بفتاة، ولم يعقد قرانهما بعد.

خَطِيفَة: الفتاة المخطوفة التي ارتبط بها شخص عنوة، ويقال (مثل الخطيفة) للعروس التي تخرج من بيت أهلها سريعًا.

خَفِيف: كلمة مرادفة لكلمة (طايش) عند العامة يصفون بها الشخص الأرعن أو الجاهل.

خَفِيفُ ظِلّ: صفة يطلقها العامة على من يتصف بسرعة البديهة وحسن المعاشرة فلا يمله الناس.

خَمَّة: الفضلات إذا جُمِّعت وفاحت منها رائحة كريهة، ويطلقها العامة مجازًا على البيت غير النظيف أو السيئ السمعة.

خَمِع: المتثاقل في تلبية الطلب كسلًا، ويقول البعض: خَمَنْجَعِي.

خَمِيرَةُ العَروس: قِطعة من العجين، تزيَّن بورق الشجر الأخضر وغيره، تُثبتها العروس على مدخل منزل زوجها في أول يوم من الزفاف، لاعتقاد العامة أن ذلك يجلب الفأل الحسن للعروس.

خَمِيسُ المَيّت: زيارة قبر المتوفى بعد الخميس الأول من وفاته، وتقديم الطعام والحلوى، ليصل أجر ذلك لروح الميّت.

خِنان: المخاط الذي يسيل من الأنف لتنقية الهواء الداخل إلى الرئتين من الجراثيم.

خَنْدَرِيس: كلمة يطلقها العامة على الجماعة إذا كانوا مستلقين على الأرض، فاقدين وعيهم لسبب ما، أو القتلى المتناثرين تشبيهًا لهم بمن دب في أجسامهم أثر الخمر ففقدوا وعيهم.

خِنْصَر: الإصبع الصغيرة في اليد.

خُنْفُس: من طال شعر رأسه فغطى أذنيه ورقبته وصار كهيئة الخنفساء.

خِيْخَة: الضعيف في بنيته الجسمية أو في مواقفه، فلا يعتمد عليه.

دَاح: لفظ معنوي يطلق عند الاستهزاء بشخص ما، ومعنى الكلمة أنك لا تساوي شيئًا.

دَاشِر: الشيء إذا لم يكن له راع يحميه، والشخص إذا لم يكن له مرب يوجهه ويرعاه، وإذا تكرّر غيابه عن منزله دون سبب وجيه.

دافِعِيَّة: مجموعة من العوامل الداخلية والخارجية التي تحرك سلوك الفرد، وتوجهه في اتجاه معين، وتعمل على استمرارية هذا السلوك حتى يتحقق هدف معين.

دَايِج: من يتنقل في كثير من الأماكن، فيعرف كثيرًا من الأمور لم يعرفها غيره.

دَبْدُوب: البدين الكبير الحجم، والبطيء الحركة، تشبيهًا له بالدب.

دِبْلَة: خاتم الخطبة والزواج ويكون حلقة من ذهب أو فضة ويسمى: ذبلة.

دُحْبُرَّة: كتلة لحمية تنمو على ظهر الإنسان، ويطلق على كل شيء مكوَّر. مثل: دحبرة غَزْل، دحبرة صوف.

دَحْدُولُ بَلْوَة: ابتلاء الناس بعضهم بالمصائب دون علمهم، واتهامهم بها فجأة.

دَرْدَشَة: أحاديث التسلية التي تدور بين الناس.

دَرْوِيش: من يتصف بالتقوى والإيمان، ويشارك في إحياء حلقات الذكر، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يتصف بطيب القلب وصفاء النية.

دَسِيسَة: الفعلة التي يقوم بها شخص سرًا ليوقع بها بين طرفين، ويقال لمن يقوم بها (دَسَّاس).

دُعْقَة: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يدخن بشراهة.

دُغْريّ: كلمة تطلق على الشيء المستقيم، كالطريق المستقيم مثلًا أو السلوك المستقيم، وقد يوصف بها الشخص المستقيم.

دَغِل: الشخص اللئيم.

دَفَاشَة: الغلظة في التعامل، وسوء التصرف الذي ينزعج منه الآخرون.

دَقَارَة: المعارضة والمعاندة للآخرين، ويقال للشخص العنيد الذي لايتحول عن رأيه (دَقِر).

دُقْمَة: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يقف معترضًا لآرائهم، أو يحول دون تنفيذ رغباتهم.

دَلِس: صفة الشخص المخادع الذي يكذب على الناس.

دَمْع: السائل الذي ينزل من العين يعمل على تطهيرها من الأوساخ التي تدخل فيها، ويميل للقلوية قليلًا، ويحتوي على كلوريد الصوديوم، وخميرة ليسوزيم.

دَنْدَنْ وَرْسَن: تعبير يطلقه العامة على المشكلة الصغيرة التي يريد البعض أن يجعل منها مشكلة كبيرة؛ ليعلم بها الناس، فيقال مثلًا: جعل من القصة أو الأمر: دندن ورسن.

دَنِيء: من يقوم بأعمال حقيرة تؤدي إلى الانتقاص من قيمة صاحبها.

دَوَّاسُ ظَلْمَة: من يتصف بالشجاعة والجرأة، وتنكب المصاعب دون خوف أو وجل.

دُوز: السير إلى الأمام مباشرة باستقامة.

دِيوَانُ العَشِيرَة: مجلس اجتماعي يضم أفراد العشيرة البالغين الذين يتقاضون رواتب، ويساهمون في هذا الديوان باشتراكات معينة لأغراض اجتماعية مختلفة مثل الإنفاق على طلاب العشيرة في دراستهم، أو المساهمة في تكاليف زواج أبناء العشيرة، أو مساعدة الفقراء منهم.

دَيّوث: الشخص الذي فقد الغيرة، فيرى السوء في أهله ولا يثور لذلك.

ذَبْلَان: الثمر أو النبت إذا فقد نضارته، ويطلقها العامة على الشخص الذي أجهده التعب، أو أصابه الحزن بعد نضارة.

ذِرَاع: اليد من المرفق إلى أعلى الكتف.

ذُعْر: الفزع الشديد الذي ينتج عن سبب مفاجئ.

ذَكِيّ: من يتصف بالفطنة وسرعة الفهم.

ذَلِيل: من لحقه الذل والمهانة فأصبح ضعيفًا.

ذَنَب: من يتبع شخصًا آخر فيوافقه الرأي في كل ما يفعل أو يقول، ويلازمه في تحركاته كأنه ذيل له.

ذِيخ: من يرتمي بأطراف البيوت تشبيهًا له بالكلب الكسول.

رأس: أهم أعضاء الجسم، يتكون من الجمجمة والوجة وما يحتويانه، ويعلوه الشعر، وتحمله الرقبة.

رأسُ عُكّازَة: رأس مطاطي يوضع أسفل العكازة، حتى لا تنزلق بمن يستعين بها.

رِئَة: أحد أعضاء الجهاز التنفسي في الجسم، على شكل كيس تبطنه الخلايا الرطبة، يتم فيها تبادل الغازات بين الدم الموجود في الشعيرات الدموية والهواء الجوي الداخل إلى تجاويفها، وهما رئتان.

رَابِش: الأشياء إذا كثر استخدامها فاستغنى عنها أصحابها، وأكثر ما تطلق على الملابس القديمة البالية.

راحَةُ اليد: باطن كف اليد.

رَاشِد: من اتصف بالرشد والهداية والاستقامة،

فيأخذ الناس برأيه.

رَاعِي البَيت: من يرعى شؤون بيته، وهو الأب المسؤول عن أسرته وبيته، والأنثى تسمى راعية البيت.

رَاقِد: الشخص المتمدد في فراشه استعدادًا للنوم.

رَبَّةُ بَيْت: الزوجة المسؤولة عن بيتها وأبنائها.

رَبْع: أهل الشخص وعشيرته.

رِجْل: جارحة الإنسان التي يمشي بها.

رَجَوِيّ: من يرجو الله تعالى ويعتمد عليه في قضاء حوائجه؛ لضعفه وقلة حيلته.

رَحِم: الجزء الذي يرتكز فيه الجنين أثناء حمل الأنثى.

ردَّاحَة: المرأة السيئة اللسان، ذات الصوت العالي في مشاجرتها مع النساء، وتسمى: فجّارة.

رَدَّةُ الرِّجْل: زيارة العروس الأولى لمنزل أهلها بعد عرسها.

رَدْح: مظاهر انفعالية شديدة، يعبر فيها عن مدى التأثر على الميت.

رَذِيل: السيء الخلق البذيء اللسان.

رَشُّ المِلْح: عادة يقوم بها أهل العريس، ليلفتوا نظر الناس عن العريس حتى لا يصاب بالعين.

رَصِين: ذو العقل المتفتح، والمنطق السليم.

رَضِيّ: من يحسن معاملة والديه، فينال رضاهما، ويقال (رضيّ والدين).

رَفِيق: لفظ يطلقه العامة على الصديق، أو الصاحب في السفر.

رَقَبَة: الجزء الذي يصل بين الرأس والجسم، وهو العُنُق.

رُقَيِّق: صفة يطلقها العامة على الشخص النحيل الجسم.

رُكْبَة: الجزء المفصلي الواصل بين الفخذ والساق.

رِمْش: واحد أهداب العين في الإنسان.

رُوح: مايؤدي خروجه من الجسد إلى الموت.

رُوسِيَّة: الأخوة ذوو الأعمار المتقاربة.

رِيَالَة: اللعاب الذي يخرج من فم الإنسان.

رِيفِيّ: من يعيش في الريف، ويعتمد على الزراعة، واقتناء الحيوانات.

زائر: من يأتي بقصد الزيارة، وتطلق أيضًا على من يزور الأماكن المقدسة.

زَالّ: المخطئ، وتقول العامة (أنت زالّ) بمعنى أنت مخطئ، من الزَّلل.

زِرّ: رأس عظم الفخذ الأعلى الذي يسهل الحركة في منطقة الحوض من الجانبين.

زَرْوَطَة: الصياح والأصوات العالية غير المفهومة الناتجة عن مشاجرة، أو لحلول مفاجأة أو مصيبة في بيت.

زُطّ: اسم من أسماء النَّوَر.

زُطِّيّ: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يتميز بقلة الحياء تشبيهًا له (بالزُّط)، وهم جماعة (النَّور).

زَعْفَل: الخوف من الأشياء أو الناس.

زَعِيق: أصوات العويل التي تصدر من النساء عند حدوث وفاة شخص عزيز، أو حلول مشكلة خطيرة مفاجئة.

زَعِيم: المعتد بنفسه في إصدار الأوامر والنواهي على من حوله.

زَغْروتَة: ترديد المرأة صوتها بلسانها في فمها في المناسبات السعيدة كالأعراس وغيرها، إعلانًا عن مناسبة مُبْهجة.

زَفير: الهواء الخارج من الرئتين، وهو خلاف الشهيق.

زِقّ: صفة يطلقها العامة على العاري من الملابس، أو الشخص الذي ساءت أحواله الاقتصادية فغدا كأنه عارٍ.

زَقِف: الشيء إذا تميز بصغر الحجم، فيظهر جميلًا في أعين الناس، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص إذا تميز بالفطنة وحسن المعاملة واللطف.

زَمْبَليطَة: الصوت والضوضاء الصادرة عن صخب جماعة من الناس.

زَمِيل: شخص تربطه علاقة بغيره ضمن إطار معين ومحدد كالعمل أو الدراسة.

زَنَاخَة: الرائحة الكريهة المثيرة للاشمئزاز، ويطلقها الناس مجازًا على صفة الشخص الذي يكون ثقيل الظل في مزاحه أو حديثه.

زَنَّان: الشخص الذي يكثر من الإلحاح والطلب وكثرة السؤال والاستفسار.

زَنْقَة: ضيق الحال إذا حلَّ بالإنسان، أو الطريق الضيق.

زَهْقَان: الشخص الذي دب فيه الملل والضجر والفتور.

زَواج: ارتباط رجل بإمرأة على مهر معين بحضور الشهود وحضور المأذون عند المسلمين، ورجل الدين المختص عند المسيحيين.

زَواجُ البَدَل: زواج شرعي كان شائعًا عند أهل الريف، وهو أن ينكح الرجل ولية رجل آخر، على أن ينكحه وليته مع تسمية المهر لكلتيهما.

زَواجٌ جَماعِيّ: حفل زفاف جماعي تقيمه مؤسسات اجتماعية لتيسير الزواج، والتخفيف من أعبائه.

زَواجُ المِسْيار: زواج شرعي لا تشترط فيه الزوجة المساواة في القسمة مع ضرتها أو ضرائرها.

زُوَارَة: زيارة العروس لبيت أهلها بعد الزفاف بعدة أيام أو أسبوع، وفي ذلك اليوم يقدم والد العروس الهدايا لابنته، وقد يكون من ضمنها شاة أو أكثر في بعض الأحيان، وقد يقدمون لها الذهب والملابس.

زَوْجَة: المرأة التي تزوجت من الرجل، والتي تحل له، وتشاركه حياته، والمذكر: زوج.

زَوْجَةٌ ناشِز: المرأة التي رفضت المكوث في بيت الزوجية والطاعة مع وجود البيت الشرعي، فتفقد أهليتها في الحصول على حقوقها الشرعية من مهر وتوابعه.

زيارَة: ما يأخذه أهل العروس إلى بيتها الجديد بعد الزواج.

زِيَارَةُ المَيّت: الذهاب إلى المقبرة، والوقوف على قبر المتوفى للاعتبار والاستغفار له.

سَائِلٌ زُجاجِيّ: سائل بلوري موجود بين الشبكية وعدسة العين.

سَاعَةُ المَوْت: وَقْت الاحتضار، ومفارقة الحي للحياة.

سَاعِد: الجزء الذي يصل بين العضد ومقدمة اليد.

سَافِرَة: المرأة مكشوفة الرأس، المتبرجة.

سَافِل: الشخص الذي يتصف بالأخلاق الدنيئة.

سَاق: الجزء العظمي الذي يصل بين القدم والركبة.

سَالِفَة: القصة أو الحكاية يتداولها العامّة، وتسمى الحكاية بين اثنين أو أكثر (سلافة).

سَبَّاب: الشخص كثير الشتم واللعن.

سَبّابَة: الإصبع التي بين الإبهام والوسطى.
سِبْر: العادة المتبعة في شيء معين أو اتباع تقليد معين.
سِتّ: لفظ يطلق على المربية في المدرسة، أو أي فتاة لم تعرف أهي متزوجة أم لا، وعلى الجدة، وهي اختصار لكلمة سيّدة.
سِحْنَة: الوجه وقسماته.
سَخْنَان: من ارتفعت درجة حرارة جسمه بسبب مرضه.
سَخِيّ: من يتصف بالجود والكرم.
سَخِيف: التافه الذي لا يحسن التفكير، ويقال (عقله سخيف).
سَدَّاد: الكفيل المالي الذي يتعهد بسداد ديون الناس إذا لم يستطيعوا قضاءها.
سِدَّانَة: ناصِيَةُ الإنسان.
سرَارِي: بنات الأغنياء ووجهاء القوم، أو ما يسمى: بنات الذوات.
سَرَّاق: الشخص الذي امتهن اللصوصية ويسمى: سرسري.
سُرَّة: نقطة غائرة في سطح البطن، وهي نهاية الحبل السري الذي يربط الجنين بالأم.
سُفُسْطائيّ: الكثير الجدال من غير طائل.
سَفِيه: من يتصف بالجهل والحماقة وسوء الأخلاق وسوء المعاملة.
سَقَاطَة: الأفعال التي تجلب الخزي والملامة لمن يقوم بها، ويسمى الشخص الذي يفعلها بالساقط والسقيطة.
سَقّافِيَّة: قطع إسمنتية عريضة توضع فوق اللحد بعد وضع الميت فيه لتمنع نزول التراب فوق الجثة.
سَكَرَاتُ المَوْت: ما يعانيه المحتضر في لحظات مفارقة الحياة.
سُلَامى: عظام صغار تتكون منها اليد والرجل.
سَلْبَدَة: سير الإنسان بخفة وحذر كي لايحدث صوتًا يلفت انتباه الآخرين، وينعت الشخص حينئذ بأنه مسلبد.
سِلْف: الأخوة المتزوجون، كل واحد منهم (سلف) لزوجة أخيه، وتقول العامة (سَلَفات) لزوجات الأخوة، كل واحدة منهن سلفة للأخرى.
سَلِيط: شخص حاد المزاج يتطاول على الناس بلسانه وكلامه.
سَمِج: من يتصف بقباحة الأفعال.
سِنْدان: العظيمة الثانية التي خلف طبلة الأذن، تتصل بالعظيمة الثالثة التي تسمى: الركاب.
سَنَدَة: الطريق الصاعدة التي تحتاج لبذل الجهد أثناء السير فيها.
سَهْرَان: مَنْ لم ينم طوال الليل أو جزءًا كبيرًا منه.
سَوالِف: الشعر الملاصق للأذن من جهة الوجه.
سَوَالِيفُ حَصِيدَة: الأحاديث التي لا فائدة منها غير تزجية الوقت، شأنها شأن الأحاديث التي تدور بين الحصادين في الحقول.
سَوْقَة: ذوو الشأن من أهل العريس وأقاربه، وأصدقائه يذهبون معًا لمنزل العروس لخطبتها من ذويها، وتُسمى: جاهة.
سَيّارَةُ العَروس: سَيارة مُزينة بالورود الطبيعيّة، أو ورق الزينة الملون، تزف فيها العروس إلى جانب عريسها في حفل الزفاف، وتُسمى: تاكسي العُرس.
سَيّارَةُ المَوْتَى: المركبة التي يُنقل بها الموتى إلى المقبرة.

سياق: مهر العروس؛ مبلغ من المال يتفق عليه بين الرجل (الزوج) وولي الزوجة وهو حق لها.
سَيِّدَة: لفظ تُخاطب به المرأة المتزوجة على سبيل الاحترام في المجتمع.
سِيرَةٌ ذاتيَّة: ملخص لحياة الشخص اسمه وعمره، ومكان ولادته، وتاريخها ومكان سكنه، ومؤهلاته العلمية وخبراته السابقة، وشهادات التقدير التي حصل عليها، والمراتب أو المناصب التي تبوَّأها والبحوث التي أعدها وغير ذلك من معلومات.
شائب: الرجل الشيخ الكبير في السن.
شابّ: من تجاوز مرحلة الفتوة، ولم يصل إلى مرحلة الكهولة.
شَاةُ الشَّبَاب: تقليد يحدث في بعض حفلات الزفاف، يقدم فيه العريس هدية نقدية عادةً لبعض الشباب المقربين من العروس. وتُسمى: عباية الشباب.
شَاحِب: المريض الذي يميل لون جسمه إلى الاصفرار بسبب ضعفه.
شَارِب: من شرب خمرًا فغدا سكران.
شَاطِر: الفطن الذي يحسن تدبير أمور حياته.
شامِت: من يفرح لمن يصيبهم سوء، أو تحل بهم مصيبة، ويسمى: شمتان.
شَبَّاك: من يسعى بين الناس بالفتنة.
شَبَح: صاحب الجسم الضعيف مجازا.
شَبْعَان: من ملأ بطنه بالطعام، وتطلق مجازًا على من جرى في يده المال، واستغنى عن الناس.
شَبْكَة: هدية يقدمها الخطيب لخطيبته إعلانًا للخطبة.
شَبين: شخص مُقرب للعريس كصديقه يُشجع العريس، ويشد من أزره للإقدام على عروسه ليلة الزفاف.
شُجَاع: الجريء الذي يتصف بقوة القلب والجسارة.
شَحْتَفَة: عملية الاستمرار في تقسيم الشيء لأجزاء صغيرة.
شَحْم: الدهون المترسبة تحت الجلد، وتسبب السمنة في جسم الإنسان والحيوان.
شَحْمَةُ الأُذن: لحمة تتدلى أسفل الأذن.
شِدْق: طرف الفم، وموضع اللقمة من الفم.
شَذْرَة: اللحم المُشَعَّث حول الظفر.
شَرائح: عرائض إسمنتية طويلة، توضع على اللحد الذي يوضع فيه الميت.
شَرَّانِيّ: من يميل سلوكه إلى الشر والعدوان في معاملته مع الناس.
شَرْدَة: من يهرب من موقف معين أو من مشاجرة للنجاة.
شِرْش: الأوردة والشرايين التي تنقل الدم إلى أجزاء الجسم.
شِرْيان: أحد الأوعية الدموية التي تنقل الدم من القلب إلى أجزاء الجسم جميعًا، لتزويده بالغذاء والأكسجين اللازمين.
شِرْيانٌ عَضَليّ: أحد الشرايين ذات القطر المتوسط، وتسمى: أيضًا الشرايين الموزعة، لها جدران عضلية يكثر فيها النسيج العضلي، وظيفتها نقل الدم والتحكم في تحديد كميته الموزعة إلى كل عضو من الأعضاء.
شِرْيانٌ مَطّاطيّ: أحد الشرايين الواسعة القطر، ذات جدران مطاطة، يكثر فيها النسيج المطاطي، ويقل النسيج العضلي فيها بدرجة كبيرة كالشريان الأبهر.
شَرِيطُ الافْتِتَاح: حبل يُقص، ويُعدُّ قَصّه رمزًا

لافتتاح مشروع أو إتمام بناء، أو ما شاكل ذلك.

شَرِيف: الرجل ذو المكانة العالية في نظر الناس لطيب أخلاقه وأمانته.

شَرِيك: الإنسان الذي يشترك مع غيره في علاقة ما، كعلاقة العمل أو التجارة أو العلاقة الزوجية والأنثى تسمى: شريكة.

شَعْر: ما ينبت على الجلد الخارجي للإنسان، ويكثر في الرأس والوجه وبعض المواضع. وهو تحوير للجلد، يتكون من مادة الكيراتين، والشعر وقاية وجمال.

شَعْرٌ حَرام: الشعر الأشقر الذي ينمو على الطفل الصغير.

شَعْنُونَة: شخص غير وقور.

شَعُوريّ: صيغة مبالغة يطلقها العامة على الرجل الغزير الشعر.

شِغافُ القَلْب: بطانة القلب المتكونة من طبقة الخلايا المبطنة المماثلة للطبقة المبطنة للشرايين والأوردة التي تتصل بالقلب.

شَفَتان: ثنيتان لحميتان في مقدمة الفم، مكسوتان بغشاء رقيق، ممتلئتان بالأوعية الدموية ونهايات الأعصاب، وتسمى شلاطيف إذا كانتا غليظتين خاصة.

شفران: ثنيتان من نسيج دهني ينمو، عليهما الشعر، وهما جزء من الجهاز التناسلي للمرأة.

شَفْرَة: اسم تعرف به أداة معدنية حادة خاصة بقص وإزالة الشعر، وتسمى شفرة حلاقة.

شَقّ: تمزيق الثياب وقطعها ألمًا وتحسرًا على فقدان الميّت.

شَقْفَة: القطعة من الشيء أو الجزء منه.

شَقِيّ: من كان تعيسًا في حياته.

شَكَّاك: الشخص الذي لا يصدق ما يقوله الآخرون.

شِلاتيّ: من يظهر دائمًا عدم الاهتمام واللامبالاة في حياته.

شَلَاطِيف: شفتا الإنسان إذا كانتا غليظتين.

شَلَبِيَّة: الفتاة التي تتصف بالجمال.

شِلَّة: مجموعة من الناس المتلازمين المتكافلين الذين تربطهم علاقة حميمة؛ لاتفاق ميولهم ورغباتهم.

شَلِيط: الكثير الحركة الذي يثير الضوضاء.

شَلَقَة: المرأة التي تتصف بسوء الأخلاق وفعل الرذيلة، وتسمى: شرموطة، شلق.

شَلُّوط: لفظ يطلق على عملية قيام شخص بضرب شخص آخر بقدمه على إليته.

شَلِيش: شعر الرأس الذي أطاله صاحبه للتجمل والتباهي به.

شَمَّامُ ذِيالات: صفة قبيحة للشخص الذي يهوى محادثة النساء، وملاحقتهن.

شَنِع: الشخص القبيح الوجه، أو ذو الأفعال السيئة.

شَهْم: من يتصف بالنخوة والمروءة والكرم.

شَهْوَة: بقع ذات لون بني أو أسود أو أبيض، وتكون على شكل بثور أو انتفاخ على مستوى سطح الجلد، أو أعلى منه، وأكثر ما يصيب النساء ويسمى: وصمة.

شَهِيق: الهواء الداخل إلى الرئتين.

شَوارِب: الشعر الذي ينبت فوق الشفه العليا، تحت الأنف، وهي سمة واضحة في الرجال.

شَوْشَرَة: الفوضى الناتجة عن تجمع الناس، وعلو أصواتهم.

شَيْب: شعر أبيض اللون، يظهر في الرأس

والوجه والجسم عند تقدم السن.

شَيبٌ أَزْرَق: الكبير السن الذي يتصف بانعدام الضمير، وقلة الدين، والفظاظة.

شَيبٌ مُبَكِّر: ابيضاض الشعر الناتج عن ضعف الخلايا الملونة في سن مبكرة.

شَيْخ: الرجل المتدين، أو العالم في الدين، أو زعيم العشيرة، أو كبير السن.

شَيْخُ العَشِيرَة: كبير العشيرة سنًا وجاهًا، وقد يكون أكثرها مالًا، وهو الذي يحل مشاكلها وتمثيلها أمام الجهات الرسمية.

شَيخوخَة: المرحلة المتأخرة من عمر الإنسان بعد الكهولة.

شَيْطَانِيّ: من يقوم بأعمال شريرة تشبيهًا له بالشيطان.

صابونَة: غضروف في ركبة الإنسان، يسهل حركة الرجل في المشي، وعند الجلوس.

صَاحِب: الخليل المرافق دومًا لصاحبه، والمطلع على تفاصيل حياته وأسراره.

صَافِن: الشخص الذي يطيل النظر إلى شيء ما مغرقًا في التفكير والتأمل.

صَالَةُ أفْراح: قاعة واسعة مجهزة بما تحتاج إليه إقامة الأعراس لقاء مبلغ مالي.

صَبَاحِيَّة: صباح اليوم التالي للزفاف حيث يأتي الأهل لتهنئة العروسين مصطحبين معهم الإفطار والحلويات والهدايا والورود، وقد يغنون قليلًا للعروسين، وتسمى: صبحة.

صَبُور: المعروف بالصبر على الشدائد.

صَبِيّ: الولد الذي دخل مرحلة البلوغ، والأنثى تسمى: صَبِيَّة.

صَحْراء: المكان المخصص لدفن الموتى، وتسمى: مقبرة أو جبّانة.

صَدْر: منطقة أسفل الرقبة وأعلى البطن في جسم الإنسان.

صَدِيق: الإنسان الذي تربطه علاقة وطيدة مع غيره.

صُعْلُوك: لفظ يطلقه العامة على نحيل الجسم، ويقال أيضًا (مُصَعلك) وتطلق مجازًا على الحقير.

صَفْقَة: ضرب الكفين بعضهما ببعض ويسمى: التصفيق، وهو نوع من التعبير عن الفرح.

صَقِيع: من تتسم أحاديثه بالبرودة، كأن كلامه الصقيع لشدّة برودته.

صُلْبَة: الطبقة الخارجية لجدار العين، وتمتاز باللون الأبيض.

صَلِج: صفة للشخص البطيء جدًا في تعامله لبرودة أعصابه.

صُلْحَة: جلسة تتم فيها المصالحة بين طرفين مُتخاصمين.

صُلْدُمْ بُلْدُم: صفة تطلقها العامة على قليل الدراية والفهم.

صَلَع: تساقط الشعر التدريجي من منطقتي قمة الرأس والجانبين.

صَمّامٌ ثُلاثِيّ: صمام يصل بين البهو (الأذين الأيمن والبطين الأيمن)، وهو ذو اتجاه واحد.

صمامٌ ذو الصفحتين (المتيري): صمام يصل بين غرفتين متشابهتين في الجزء الأيسر من القلب.

صَمْدَة: مصطلح يطلق على الجلسة التي يجلسها الزوجان في حفل الزفاف أو في حفلة الخطوبة، وتسمى: صمدة التلبيسة.

صِهْر: زوج البنت أو والده أو شقيقه.

صَهْوَنَة: كثرة الضحك أثناء الحديث للتسلية؛ وهي من صهيل الخيل بقلب اللام نونًا لتقاربهما

في المخرج، تشبيهًا لعلو الصوت بالضحك بصهيل الخيل.

صَوَّات: من يتصف بعلو الصوت أثناء الحديث.

صَوَّايَة: المرأة الكثيرة الصياح العالية الصوت.

صَيَّاد: من يزجي أوقات فراغه في الصيد والقنص.

صَيَاعَة: تزجية الوقت بالسير على غير هدى.

ضاوٍ: من أصيب في عقله فلا يحسن القول أو الإجابة أو التفكير، فيتخذه الناس سخريًا.

ضَرَّة: الزوجة الأخرى للرجل.

ضِرْس: السن بغض النظر عن موقعه.

ضَرِيح: بناء إسمنتي أو رخامي أو حجري يبنى فوق قبر الميت، ويوضع فوقه شاهدان ولافتة يكتب عليها عادة اسم الميت وتاريخ وفاته والفاتحة.

ضُعُوف: الأولاد والأطفال الصغار.

ضَغِن: من يتصف بالمكر والضغينة.

ضُلُوع: القفص الصدري.

ضَنَى: أولاد الرجل والمرأة الذكور والإناث.

ضيعان: الشخص الشره الأكول.

طَائش: من يقوم بأفعال تدل على خفته ورعونته وجهله.

طارِش: الضيف، أو الشخص المرسل أو الزائر أو القادم الذي يحمل خبرًا.

طَاعَةٌ زَوجيَّة: حق الزوج على زوجته بطاعة زوجها بما يتناسب وأحكام الشرع.

طَاغٍ: الشخص الظالم الذي يأكل حقوق الناس ويظلمهم.

طاقِيَّة الرأس: جلدة الرأس التي تغطي الجمجمة.

طَبَّال: من يضرب الطّبل في فرقة الزفة، ويطلق على من عرف بافتعال المشكلات؛ ورفع الصوت.

طَبَرَة: صفة يطلقها العامة على الشخص القليل الاستيعاب.

طَبَقَةُ المخاريط: توجد في النقرة المركزية بالبقعة الصفراء، وهي المختصة بعملية الإبصار نهارًا، ويقل عددها كلما اتجهنا ناحية حافة الشبكية في العين.

طَبْل: لفظ يطلق مجازًا على الشخص الذي يغتر الناس بهيئته، وهو في الواقع أخرق لا يحسن التفكير، كأنه أجوف مثل الطبل.

طُحال: عضو يشبه الاسفنج، يحتل مكانًا عاليًا من البطن بالقرب من المعدة والحجاب الحاجز.

طَرْطُوعَة: شتيمة، ووصف يطلق على المرأة غير الرزينة، الخفيفة غير المتّزنة في تصرفاتها.

طَفِس: ثقيل الدم الذي لا يرتاح الناس له لسوء تصرفاته.

طَقُّ حَنَك: الكلام الذي يدور بين شخصين أو أكثر للتسلية، ويقال لمن يجيد ذلك (طَقِّيق حَنَك).

طَلَاق: حل الرابطة الزوجية بلفظ صريح أو كناية عن ذلك من قبل الزوج أو وكيله.

طَلَاقٌ بائنٌ بينونة صُغْرى: طلاق يحق فيه للزوج أن يراجع زوجته بعد انتهاء العّدة.

طَلَّة: هدية يتبادلها الناس في مناسبات مختلفة.

طَلْطَمِيس: صفة الشخص القليل الفهم والاستيعاب.

طَلِيبَة: المرأة المخطوبة وسميت كذلك لأنها طلبت من أهلها.

طَمَّاع: الشخص الكثير الطمع الذي لا يكتفي بما

لديه، ويرغب في المزيد.

طَمْبوز: القطعة من الشيء أو الجزء منه.

طَمْث: الدورة الشهرية عند الأنثى البالغة.

طَمُوح: الشخص الذي يسعى إلى تحقيق آمال كبيرة، ويطلق على الزوجة النافرة من زوجها.

طَنِيب: الدخيل الذي يحتمي بشيخ القبيلة من خطر ما أصابه أو حادثة تعرض لها، ويقوم الشيخ بحمايته وقبول دخوله عليه وفق عادات معينة معروفة عند أهل الريف والبادية.

طواحين: الأضراس الخلفية، وعددها أربعة في كل فك، اثنان في كل جانب. مفردها طاحونَة.

طُوشَة: مشاجرة بين شخصين أو أكثر، وقد تكون باستخدام الأيدي أو الكلام، أو بالاثنين معًا.

طَوِيلُ لِسان: من يتطاول بكلامه على الآخرين، فيثيرهم غضبًا.

ظُفْر: غضروف يُغطي مقدمات الأصابع.

ظَمآن: من اشتد به العطش.

ظَنَّان: من يظن بالناس سوءًا.

ظِهارَة: أحد مكونات القرنية، وتتكون من نسيج طلائي طبقي من ٥-٦ صفوف.

ظَهْر: المنطقة المحصورة بين رقبة الإنسان وحوضه، وهو الوجه الخلفي لعظام الصدر.

عائلَة: أولاد الأسرة التي تتكون من الأم والأب والأبناء الذكور والإناث.

عَابِس: من قطّب ملامح وجهه غضبًا ونفورًا أو حزنًا.

عَاصٍ: المتمنع الرافض لأوامر غيره.

عَاطِل: من عرف عنه الإساءة المتكررة للناس.

عَاقِر: المرأة العقيم غير المنجبة.

عَاقِل: الناضج العقل البصير بالعواقب.

عانَة: الموضع المحيط بقضيب الرجل وفرج المرأة وينبت فيه الشعر.

عَانِس: الفتاة التي تقدمت بها السن دون زواج.

عَاهَة: لفظ يطلق على الشخص الذي يبدي عجزًا، أو يظهر بلاهة في موقف ما كأن به إعاقة عقلية.

عَاهِر: صفة يطلقها العامة على السيئ الأخلاق والزاني، والفتاة يقال لها (عاهرة) إذا كانت كذلك.

عَبْد: من يخدم سيده ويطيع أمره، ويطلق على ذي البشرة السوداء.

عَبْقَرِيّ: من يمتاز بشدة الذكاء والنباهة والفطنة.

عَبِيط: من لا يحسن التفكير في مواجهة الأمور الطارئة.

عِتْرِيس: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يمتاز بالقوة الجسمانية والدهاء.

عَجُوز: الرجل (أو المرأة) الطاعنان في السن.

عَجِيّ: الولد الصغير، غير البالغ، كثير الحركة.

عَجِيَّة: البنت الصغيرة التي لم تبلغ.

عَدَسَةُ العَيْن: ذلك الجزء من العين المسؤول عن انكسار الأشعة القادمة إلى العين وتركيزها على الشبكية.

عَديل: زوج أخت امرأة الرجل.

عَذابُ القَبْر: ما يتلقاه المسيء من عذاب بعد دفنه في القبر.

عَذْرَاء: الفتاة البالغة غير المتزوجة.

عَرَّاط: من يكذب على نفسه في حديثه مع الناس، فيتظاهر بما ليس له ويدعي ما لا يملكه. ويسمى: عَرّيط.

عَرْبَدَة: الصوت العالي الذي يصاحبه الغضب.

عُرْس: حفل إتمام الزواج.

عُرْسٌ إسْلامِيّ: حفل زفاف وفق ما يرتضيه الشرع

الإسلامي، كاستخدام الأناشيد الإسلامية بدلًا من الغناء.

عُرْسٌ مُختلَط: العُرس الذي يحضره الرجال والنساء معًا في قاعةٍ واحدة، وفي الوقت نفسه.

عَرْض: لفظ يقصد به شرف الإنسان.

عُرْعُور: أسفل الرأس من الخلف.

عَرْفَجَة: التمايل والتعثر في المشي بسبب ألم أو مرض يصيب الرجلين.

عِرْق: الوريد أو الشريان الظاهر تحت جلد الإنسان.

عَرُوس: لفظ يطلق على المرأة ليلة زفافها أو بعد زفافها إلى أن تلد أول مولود لها.

عُرُوق: أي أقارب، وبعض العامة يطلقون عليه لفظ شروش.

عَرْيَان: الشخص الذي لا يستر جسمه ثوب، ويطلق مجازًا على الفقير المعدم.

عَرِيس: الرجل ليلة زفافه أو بعد زفافه بفترة قصيرة.

عُرَيط: الشخص الذي يميل لون بشرته إلى السواد.

عَزَاء: المراسم التي تُقام حُزنًا على الميت ومدتها ثلاثة أيام عند المسلمين.

عَزَّام: أحد أقارب العريس الذي يقوم بدعوة رجال القرية لتناول وجبة الغداء يوم الجمعة بعد انتهاء العرس.

عَزَب: الشاب قبل أن يتزوج. ويسمى: أعزب وعازِب.

عَزِيمَة: الطعام الذي يقدم للمدعوين.

عَشْقَان: الشخص الذي شغله الحب فأمرضه.

عَشْمَان: الشخص الذي يشتهي ما حرم منه من طعام أو شراب أو لباس أو غير ذلك.

عَشِيرَة: عدد كبير من الأقارب ينتسبون إلى جد واحد، ويربط بينهم روابط القرابة، ويتعاونون فيما بينهم في حل المشكلات المادية والاجتماعية.

عَشِيق: الإنسان المحب والمولع بفتاة ما.

عُصّ: أسفل الظهر ومنتصفه.

عَصَبٌ بَصَرِيّ: عصب وظيفته نقل صورة المرئيات إلى الدماغ.

عَصَبٌ سَمْعِيّ: العصب القحفي الثامن يتكون من جذرين عصبيين حسيين، أحدهما سمعي يبدأ من قوقعة الأذن، والآخر متوازٍ مع دهليز الأذن.

عَصَبُ القَوْقَعَة: عصب خاص بالقوقعة مسؤول عن وظيفتها، وهو من أجزاء الأذن الداخلية.

عَصَبِيّ: من يثور غضبًا في سرعة.

عِصْمَة: حق فسخ عقد الزواج سواء أكان من الزجل أم المرأة.

عَضُد: الجزء الذي يصل بين الساعد والكتف.

عَضَلاتُ البَهْو: ثلاث عضلات تحيط بالبلعوم، وتساعد في البلع، تقع على مستواها بعض عضلات اللسان وقاع الفم.

عَضَلاتُ الحَنْجَرَة: نوعان: عضلات خارجية تقع خارج الحنجرة وتحركها بكاملها، وعضلات داخلية تقع داخل الحنجرة تحرك الأوتار الصوتية فتساعد في عملية النطق والتصويت.

عَضَلاتٌ سَطْحِيَّة: مجموعة العضلات التي تغطي جدار الصدر من الأمام والجانبين، وتربط الطرف العلوي بجدار الصدر.

عَضَلات فقريَّةٌ أماميَّة: مجموعة عضلات تلاصق السطح الأمامي للعمود الفقري، وتساعد في حركات ضم الرقبة وانحنائها إلى الأمام.

عَضَلاتُ القَدَم: مجموعة من العضلات الصغيرة التي تشبه إلى حد كبير عضلات الكف، وتقع جميعها في أخمص القدم، وتسمى: بالعضلات الأخمصية لذلك.

عَضَلَةُ رِيولا: الجزء الملاصق لحافة الجفن، وتساعد في إحكام إغلاق الجفون.

عَضَلةٌ عامرَةٌ بؤبؤيَّة: شريط عضلي عرضه ١(ملم) يحيط بالبؤبؤ بشكل خلفي، وهي عضلة غير إرادية يسيطر عليها الجهاز العصبي الذاتي من خلال الأعصاب الهدبية القصيرة.

عضلَةٌ غائرَةٌ للأصابع: عضلة تساعد على تحريك الأصابع.

عَضَلةٌ قلبيَّة: الطبقة العضلية في تركيب جدار القلب مكونة من عضلات خاصة غير إرادية في عملها الوظيفي، لكنها مخططة.

عَضَلَةُ مُولَر: العضلة المسؤولة عن رمش العين بطريقة غير إرادية.

عَضَلَةٌ هُدْبيَّة: عضلة مثلثة الشكل، تعطي للجسم الهرمي شكله المميز.

عُضْوٌ مَخْتَرَة: من يساعد المختار في عمله بصفة رسمية، وينوب عنه عند غيابه في حل المشكلات أو توقيع المعاملات.

عُطْبَة: رائحة احتراق القماش.

عَطْوَةٌ ودَخل: مبلغ أولي من المال يدفعه أهل الجاني لأهل المجني عليه عند البدء بالاتفاق على الصلح بينهما.

عَظْمٌ أَزْرَق: من يتصف بالقسوة الشديدة على الآخرين وظلمهم.

عَظْمُ التَّرْقُوَة: عظم يقع أعلى الصدر عند جذر الرقبة.

عَظْمُ الحُرْقُفَة: أكبر العظام الثلاث المكونة لعظم الحوض.

عَظْمُ الزَّنْد: عظم طويل يمتد على طول الناحية الأنسية للساعد.

عَظْمُ الشظيَّة: عظم طويل ورفيع بالنسبة لعظم القصبة ولا يساهم في حمل ثقل الجسم.

عَظْمُ العانَة: القسم الأمامي من هيكل الحوض.

عَظْمُ القَصّ: عظم مسطح يكون الجدار الأمامي الأوسط لهيكل الصدر.

عَظْمُ القَصَبَة: أحد عظميّ الساق.

عَظْمُ اللَّوْح: مسطح كبير يقع خلف القسم العلوي من الظهر.

عَفِيّ: من يكون في عافية وصحة جيدة.

عَقِب: الجزء الخلفي من القدم.

عُقْدَة: انتفاخ أو نتوء لسبب معين، أو انثناء فوق مفاصل إصبع الإنسان.

عُقْصَة: الخصلة من الشعر عند العامة، يقسم بها المرء على نفسه دلالة على جده فيما يقول ومضائه فيه بكل تأكيد.

عَقْلٌ شَقْفَة: من لا يقتنع برأي الآخرين، ولا يحسن المناقشة معهم.

عَقْلٌ مُتَرْبَس: من لا يعطي رأيًا صائبًا، ولا يتراجع عما يقول.

عَقِيم: الشخص الذي ليس لديه القدرة على الإنجاب رجلًا كان أو امرأة، ويطلقها الناس مجازًا على أي عمل ليس فيه فائدة ترجى.

عُكَّاز: عصًا من الخشب أو المعدن يحملها الرجل الكبير أو المريض ليستعين بها في المشي.

عَكْرُوت: الدنيء الخسيس اللئيم.

عَلَاقَة: اتصال بين شخصين أو أكثر، وقد يكون دافعها الصحبة أو المصلحة أو الزمالة... الخ.

عَلِق: من يوقع الفتيات في هواه، أو الذي يعلق قلبه في حبهن.

عَمّ: شقيق الأب، والأنثى: عمّة.

عُمْرُ المُتَوفّى: المدة الزمنية التي عاشها الإنسان في الحياة الدنيا قبل وفاته.

عَمُودُ البيت: الابن الذي يرعى شؤون البيت في غياب أبيه، ويتحمل مسؤولياته.

عَمِيل: المتعامل مع غيره في مجال من مجالات الحياة وبخاصة في مجال الاقتصاد والتجارة.

عَنْجَهِي: الشخص المتعالي والمتكبر على الآخرين، فيعاملهم بفظاظة وغلظة.

عُنْفِيصَة: اختلاف الرأي بين الجماعة مما يؤدي إلى وقوع الخلاف والتدابر بينهم.

عَنْقُور: منتصف رأس الإنسان من الأعلى.

عَنِيد: الشخص الذي يعتد برأيه، ولا يقنع بآراء الآخرين.

عِنِّين: الزوج الذي يعجز عن معاشرة زوجته جنسيًا.

عَوَار: الأجنبي غير المألوف.

عَواطليّ: العاطل عن العمل، أو الذي عرف عنه عدم التزامه واستمراره في مهنة واحدة.

عُود: الرجل الكبير السن، والوجيه في أهله.

عَوْرَة: امرأة.

عَيَّان: من أتعب جسمه المرض.

عِيدُ الأم: اليوم الواحد والعشرون من شهر آذار، تكرم فيه الأم تكريمًا خاصًا.

العيد الصَغِير: عيد الفطر السعيد في الأول من شهر شوال، وهو أحد عيدين عند المسلمين، ويعقب هذا العيدُ شهرَ الصوم.

عِيدُ العُمّال: اليوم الأول من شهر أيار، وهو يوم إجازة رسمية تكريمًا للعمال.

عِيدُ مِيلَاد: مناسبة يحتفل بها أهل المنزل بمناسبة انتهاء عام وبدء عام جديد من عمر فرد من أفراد الأسرة.

عِيدِيَّة: ما يقدم من مال في عيديّ الفطر والأضحى للأرحام والأطفال.

عِيدِيَّةُ العَروس: الهدية التي يقدمها الرجل لعروسه يوم العيد.

عَيْر: لفظ يصف به العامة بعض الأشخاص تشبيهًا لهم بالحمار.

عَيِّل: الولد الصغير القاصر الذي يحتاج لمن يعيله.

عَيْن: الجهاز المسؤول عن حاسة البصر.

عَيْنٌ زَايْغَة: المتزوج الذي ينظر إلى النساء رغبة في الزواج على امرأته، ويقال للمرأة (عينها زايغة) إذا مالت لغير زوجها.

عَيْنٌ نَاطَّة: الفتاة المراهقة التي لاتستحي من مغاكسة الشباب، وتتصف أيضًا بالوقاحة.

غاسِل: لفظ يطلق على البنت البالغة التي تحيض وتغتسل.

غافٍ: من ينام نومًا خفيفًا فيكون ما بين الصحوة والنوم.

غَانِم: من له فضل على الناس، ويكون قادرًا على حل مشكلاتهم.

غَاوٍ: الشخص الذي اعتاد إظهار أناقته أمام الناس.

غَشْبَرَة: أصوات غير مفهومة لدى السامع لسماعها عن بعد، تصدر عن المتشاجرين أو الناس الذين تحل بهم مصيبة فجأة.

غَجَر: النّور أي الناس الذين يتجولون من منطقة إلى أخرى، يعتالون على الناس متخذين التسول مهنة لهم، أنسابهم غير معروفة في الغالب.

غَدَّار: من عرف بكثرة خيانة العهود ونقضها فلم يعد يوثق به.

غُدَّة: مجموعة من الخلايا الخاصة، تفرز مواد معينة يستفيد منها الجسم، مثل غدة البنكرياس التي تفرز الأنزيمات، والغدد العرقية التي تفرز العرق خارج الجسم.

غُدَّةُ البُرُوسْتَات: غدة تناسلية ذكرية، تقع حول عنق المثانة، تفرز جزءًا من السائل المنوي.

غُدَّةٌ تَحت اللّسانيَّة: غدّة لعابية تقع تحت اللسان، وتستقر في قاع الفم في المنطقة الواقعة أسفل مقدمة اللسان.

غُدَّةٌ دَرقيَّة: غدة تنظيم إفراز الهرمون.

غُدَّةٌ دمعيَّةٌ رئيسَة: الغدة المسؤولة عن إفراز الجزء الأكبر من الدموع بالعين.

غُدَّةٌ زَعْتَرِيَّة: غدة في الجسم، يتناقص حجمها عندما تبدأ الغدد التناسلية بالنضج والإفراز، تفرز هرمونًا ينظم بناء المناعة في الجسم.

غُدَّةٌ فَكِّيَّة: غدة لعابية تقع تحت الفك الأسفل وتحت العضلات المساهمة في تكوين قاع الفم.

غُدَّةٌ لبنيَّة: الغدة المسؤولة عن إفراز الحليب.

غُدَّةٌ نُخامِيَّة: غدة صغيرة تتدلى من قاعدة الدماغ، تؤثر في نمو الجسم، وتتحكم بإفراز باقي الغدد الصماء.

غُدَّةٌ نُكافيَّة: غدة لعابية أمام صيوان الأذن وأسفله، وتمتد فيها قناة خاصة تتجه إلى الأمام لتصب في دهليز الفمْ مقابل الضرس الثاني العلوي.

غُدّتا كُوبَر: غدتان تناسليتان تقعان أسفل المثانة، تفرزان سائلًا ينظف مجرى الإحليل.

غُدَدُ بَارْثُولِين: غدد توجد على جانبي فتحة المهبل، تفرز مادة مخاطية، تسهل عملية الجماع.

غُدَدٌ صِماخِيَّة: غدد في القناة السمعية تفرز مادة شمعية، تمنع نمو الجراثيم، ودخول الحشرات للأذن.

غُدَدٌ لُعابيَّة: من ملحقات الفم في الجهاز الهضمي، تفرز إفرازًا خاصًا، له وظائف مهمة في عمليات الهضم يسمى باللعاب.

غِذاءٌ مُتَوازِن: الغذاء الذي يتناوله الإنسان، ويكون محتويًا على المواد الضرورية لنمو الجسم وصحته بالشكل السليم، وهو يحتوي على جميع العناصر الغذائية، البروتينات والكربوهيدرات، والدهون، والأملاح المعدنية، والفيتامينات.

غُرَّة: مقدمة شعر الرأس.

غَرِيب: الشخص غير المألوف والمعروف الذي يشاهده الناس في ديارهم لأول مرة.

غَسْلُ المَيِّت: غسل مواضع الوضوء من الميت، ثم غسل سائر جسده بالماء والصابون ثم بالحنوط استعدادًا لتكفينه.

غِشاء: طبقة رقيقة من نسيج لين تغطى سطحًا أو تقسم عضوًا أو تجويفًا.

غِشَاءُ بَاوْمَان: أحد مكونات القرنية في العين وهو غشاء مرن غير خلوي إذا تأذى بسبب أصابة أو قرحة فإنه لا يتجدد.

غِشَاءُ البَكارَة: غشاء رقيق على فتحة المهبل، ذو أشكال مختلفة، فيه عدد من الثقوب الصغيرة التي تسمح بخروج دم الحيض، يتمزق بعد الزواج.

غِشاءُ ديسِمِت: أحد أجزاء القرنية وهو غشاء مرن خلوي يشبه غشاء باومان.

غِشَاءٌ رَهْلِيّ: غشاء يحيط بالجنين مباشرة، مملوء

بسائل خاص ليقي الجنين الصدمات، ويحفظ حرارته في فترة الحمل.

غِشاءُ طَبلَةِ الأذن: صفيحة مقعرة قليلًا في نهاية القناة السمعية، قابلة للتذبذبات.

غَشِيم: صفة يطلقها العامة على الشخص الجاهل الذي لا يتقن حرفته أو معرفته لموضوع ما.

غَضْبَان: الشخص الذي يكون في حالة هياج وثورة، ويسمى: زعلان.

غُضْروف: المادة المرنة نصف الشفافة التي تتصل بالعظام مكوّنة جزءًا من هيكل الجسم، وتقوم فيه بوظيفة الأنسجة الضامة.

غَضِيب: الشخص الذي يتصف بالمشاكسة، ويقال "غضيب والدين" لمن يغضب والديه في معاملتهما.

غَطْرَسَة: ما يظهره الشخص من تعالٍ وتكبر على الآخرين ومن خبث النفس.

غَفْلان: من أصابته الغفلة والنسيان، وكثر منه السهو والشرود.

غَفْوَة: المدة القصيرة من النوم الخفيف لإزالة النعاس.

غُلَام: الفتى الصغير سنًا.

غَلْبَان: صفة تطلق على الشخص الذي ينوء عاتقه بالأعباء والبؤس والفقر.

غَلَبَاوِي: صفةٌ تطلق على من كثر إزعاجه للناس، وإثارته المشكلات ويقول العامة "كَثير الغَلَبَة".

غَلْطَان: صفة تطلق على الشخص الذي يخطئ في حديثه أو رأيه.

غْلُوكَاغُون: هرمون خاص تفرزه غدة البنكرياس في جسم الإنسان، يعمل على تحويل مادة الغلايكوجين المختزنة في الكبد إلى غلوكوز، فيزيد من تركيزه في الدم.

غَمَّازَات: تجويفات مستحبة تتكون في خدود بعض الناس حين يضحكون أو يبتسمون.

غَمْيَان: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي فقد وعيه.

غَنْدَرَة: إظهار المرأة لجمالها وزينتها بلباسها وبمساحيق التجميل التي تتزين بها.

غَنُّوج: الشخص الذي يبالغ في الدلال والدلع.

غَنِيّ: الشخص الثري كثير المال والأملاك، ويسمى: زنقيل.

غَوَّاش: الشخص الذي يثير الجلبة والضجيج بعلو صوته وكثرة كلامه.

غِيَّة: المباهاة بإظهار الجمال أمام الناس.

فَاتِر: من ضعفت مواقفه تجاه أمر ما.

فَاجِر: من يقع في الفجور والفواحش والعصيان لأمر الله.

فَارْدَة: مجموعة من السيارات والحافلات من ضمنها سيارة مزينة للعروس تذهب من بيت العريس على شكل مسيرة إلى بيت العروس لإحضارها.

فَاسِق: صفة للذّم يطلقها العامة على الشخص المنحرف السيئ الخلق.

فَاشِل: من لا يحقق النجاح في عمله أو في حياته.

فَاقِد: الشخص المصاب بوفاة عزيز عليه.

فالِح: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يحقق النجاح بإرادة وتصميم.

فَتَّان: من اعتاد أن يوقع العداوة بين الناس ويتلذذ بإثارة المشكلات بينهم.

فَتِح: من يتميز بالذكاء والفطنة والإحاطة بما لم يحط به الآخرون من معرفة.

فتحَةُ الساد: فتحة كبيرة في عظم الحوض يشترك

في تكوينها عظما الورك والعانة.

فتحتا المعدَة: فتحتان: الفتحة الفؤادية وهي المدخل إلى المعدة، والفتحة البوابية وهي المخرج من المعدة.

فتى: الإنسان بعد فترة الطفولة.

فَجَّار: الذي يفجر ويغضب، وخصومته ليست حميدة، وقد يلجأ إلى رفع الصوت والكذب.

فَحْل: من يتصف بالرجولة والشهامة، تشبيهًا له بالذكر القوي من الأنعام.

فَخْذ: العظم الذي يصل بين الحوض والركبة.

فِدَائِيّ: من يضحي بروحه ودمائه فداءً لوطنه أو لأمرٍ آخر يستحق تلك التضحية.

فَرَّار: من يقضي نهاره في زيارة الناس من بيت إلى آخر، ويقال للمرأة: فَرّارة.

فُرْتِينَة: ما يفتعله الشخص من مشكلات تؤدي إلى المشاجرة وتفرق الناس وتشتتهم.

فَرْج: العضو التناسلي للأنثى.

فَرْحَان: من يكون في حالة من الفرح والسرور لأمر طيب تحقق له.

فِرْفِش: مجموعة الأطفال المتقاربين في السن، والمجتمعين في مكان واحد.

فَرْفُورَة: صفة الفتاة التي في ريعان شبابها والمتميزة بالجمال والنشاط.

فَسَّاد: من يمشي بالفساد والفتنة بين الناس.

فُستَانُ العَروس: ثوب أبيض اللون، مصنوع من (الستان)، أو (الشيفون) أوغيرهما، له شكل متميز مزين بخرز كاللؤلؤ، والألماس، تلبسه العروس يوم زفافها، ويُسمى: ثَوْب العَروس، والبَدْلَة البيضاء، وبدلة العرس، وفستان الصمدة.

فَشَّار: الشخص الذي يكذب في حديثه على الآخرين، فيدعي مالايستطيع أن يقوم به.

فَشْخَة: ما يصيب الرأس من جروح فيسيل دمه نتيجة ضربة بحجر أو نحوه.

فَصْلُ المَهْر: تحديد مهر العروس وتوابعه يوم الخطبة، ويتم بالاتفاق بين أهل العروس وذوي العريس.

فَضّاح: الشخص الذي لا يستر أمرًا ولا يكتم سرًا.

فَطِن: صفة الشخص الذي يتميز بالفطانة والذكاء والنباهة.

فَطِيسَة: صِفة تطلق على الميتة التي تنبعث منها رائحة كريهة، ويطلقونها العامة على الشيء الذي تنبعث منه تلك الروائح مجازًا.

فُقْدَةُ الميِّت: الطعام الذي يقدمه أهل المتوفى للناس، أو يوزعونه على الفقراء طلبًا للأجر.

فَقَرات: مجموعة العظام الصغيرة غير المنتظمة التي يتكون منها العمود الفقري.

فَقَراتٌ رقبيَّة: سبع فقرات صغيرة نسبيًا في منطقة الرقبة.

فَقَراتٌ قُطنيَّة: خمس فقرات من أكبر فقرات العمود الفقري أسفل الظهر.

فَقِير: الشخص المحتاج الذي لا مال له، أو ماله قليل لا يكفيه.

فَقِيه: الشخص المتفقه في الدين، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي تحيط معرفته بمختلف أمور الحياة.

فَكُّ الحُوشِيَّة: أحد تقاليد الرقص في الأعراس يُسمح فيه بالرقص للمرأة المسماة (بالحوشية)، وتُفك بوساطة ترديد بعض أبيات القصيد تتضمن السماح لها بالمحاشاة، وهو الرقص بصفةٍ محددة بوساطة السيف أو العصا.

فَكٌّ عُلْوِيّ: الجزء العلوي من الحجرة الفموية.
فَكُّ الوَحْدَة: الزيارة الأولى لقبر الميت فكًا لوحدته كما يعتقد بعض العامة. وتسمى: فَكّ الحَنَك.
فَكَّاكُ دماء: صفة الشخص الوجيه الذي يقوم بالفصل في القضايا العشائرية وبخاصة قضايا القتل.
فُكَاهَة: كلام هزلي يدور بين بعض الناس، يقصدون منها التسلية، والترويح عن النفس.
فَهْمَان: الشخص العاقل الذي يدرك حقائق الأمور وعواقبها.
فَوَال: ابن عم العروس الذي يتقدم لخطبتها عندما يتقدم أحد لخطبتها من خارج العشيرة.
فَوْضَوِيّ: الشخص الذي عرفت عنه الفوضى، ولا يلتزم بالترتيب والنظام في حياته.
فَيلَة: الصوت الذي يحدث الفزع في قلوب الآخرين فجأة.
قاروط: ولد صغير أو يتيم، ويطلقها بعض الناس على من كانت حاله كحالهما.
قَالِبُ الزِّفَاف: أطباق خاصة مستديرة ومُزينة بقماش يسمى الدانتيل، تقوم على دعامة معدنية، وفي كل طبق كعكة تُزين بالكريمة البيضاء، تقطّع وتؤكل ليلة الزفاف، وتسمى: كعكة العرس.
قَانِط: الشخص اليائس من رحمة الله.
قُبَّة: الجزء العلوي من المعدة الذي يتصل بالمريء في جزئه السفلي الأيمن.
قَبْر: حفرة في الأرض ذات مواصفات خاصة يدفن فيها الميت بطريقة معينة وفقًا لتعاليم الدين.
قَبْضَاي: الشخص الذي يعتمد على قوته في أخذ حقه.
قَدَم: أسفل الرجل في الإنسان.
قَذْف: فعل انعكاسي مرتبط بالأحاسيس التي تصحب بلوغ ذروة اللذة عند الاتصال الجنسي.
قُذْلَة: خصلة الشعر في مقدمة الرأس.
قِراءةُ الفاتِحَة: قراءة فاتحة القرآن الكريم يقرؤها أهل العروسين والحضور إعلانًا للموافقة المبدئية على الزواج، عند طلب العروس.
قَرَابَة: علاقة تربط بين الناس برابطة الدم.
قُرْزُم: الشخص قصير القامة.
قُرْصُ الوَدَع: حلية مكونة من ثلاث خرزات من الودع وخرزة زرقاء بينها، تلبسها المرأة في أذنها، حماية لها من العين والحسد كما يعتقد الساذجون.
قَرَف: ما تشمئز منه النفس لقذارته، وتطلق مجازًا على الشخص الذي يسيء معاملة الآخرين.
قُرُق: تشوه خلقي في العمود الفقري على شكل كتلة متنفخة تؤدي إلى احديداب الظهر وتقوسه.
قِرى العَرِيس: طعام الغداء، الذي يقدَّم للمدعوين في منزل العريس يوم زفافه.
قَزَم: الشخص الذي توقف نموّ جسمه عند حدّ معين فأصبح قصير القامة صغير أعضاء الجسم بالقياس إلى عمره.
قِسْمٌ بَوّابِيّ: الجزء الذي يلي جسم المعدة، ويشمل القسم السفلي الأيمن من المعدة، الذي يؤدي إلى الفتحة البوابية.
قِشْرَةُ الرأس: نسيج ليفي، يحدث نتيجة اختلال في توازن الإفرازات الدهنية والعرقية في فروة الرأس.
قَصَّاد: الشخص الذي يسأل الناس أن يعطوه ما

تجود به نفوسهم عليه، ويكون زري الهيئة ليكسب عطف الناس وإشفاقهم.

قَصَّاصُ أثَر: من يتبع الأثر، لمعرفة اتجاه الأشخاص أو الحيوانات عند البحث عنهم أو اللحاق بهم.

قَصَبَةٌ هَوائيَّة: قناة أسطوانية يبلغ طولها من ١٠ إلى ١٢ سم تصل بين الحنجرة وتجويف الفم تبقى مفتوحة دائمًا عن طريق حلقات غضروفية، مما يساعد على مرور الهواء من خلالها إلى الرئتين.

قَصِيد: إنشاد الأشعار الخاصة بالأفراح.

قَضِيب: العضو الذكري المسؤول عن نقل السائل المنوي إلى مهبل الأنثى، وتوجد في نهايته منطقة حساسة، تكون مغطاة بقطعة جلدية زائدة، تزال عادة بجراحة بسيطة تسمى الخِتان.

قِطار: مجموعة من السيارات والحافلات ومعها سيارة مزينة بالورد للعروس، تذهب من بيت العريس لبيت العروس لإحضار العروس، وتسمى: فاردة.

قَطْبَة: الهدّيّة التي يقدمها المدعوون إلى أهل العريس في غداء العُرس، وتكون في الغالب كيسًا من الأرز أو السكر.

قَطْعُ المَدَالَة: إنتهاء مراسم العزاء في المكان الذي خُصص لذلك، بعد مرور ثلاثة أيام من وفاة الميت.

قَلْب: عضو عضلي يتوسط الصدر خلف عظم القص بين الرئتين ويستقر على السطح العلوي للحجاب الحاجز يدفع الدم خلال الشرايين لتوزيعه على جميع أنحاء الجسم.

قَلِيلُ حَيَاء: الشخص الذي يتصف بسوء الطباع في معاملة الناس.

قَلِيلُ مُروءَة: صفة يطلقها العامة على الشخص البطيء في الاستجابة لتنفيذ ما يطلبه الآخرون منه.

قَمْبُور: وصفٌ محبّبٌ يطلق على الشخص أو المرأة اللذين في وجههما حُمْرة مستحبّة دلالة الصحة.

قَمْل: حشرة ضارة قارضة تعيش على جسم الإنسان أو الحيوان في حالة القذارة والاتساخ.

قَمِيصُ الميت: ثوب من القماش الأبيض يلبس لجسد الميت لتغطيته من الكتف إلى القدمين، وهو جزء من الكفن.

قَنَاةُ اسْتَكَايُوس: عُضو على شكل قناة رفيعة، تصل بين الأذن الوسطى وتجويف الحلق في الجسم، تساعد في تنظيم الضغط على جانبي غشاء الطبلة في الأذن.

قناةُ سَمْعٍ خارجيَّة: دهليز في الأذن الخارجية لتجميع الموجات الصوتية.

قَنَاةٌ صَدْرِيَّة: قناة ليمفية تقع في الصدر، وتجمع الليمف من الطرفين السفليين، والبطن وغيرهما، وتعيده إلى الدورة الدموية عند التقاء الوريد الودجي الأيسر بالوريد الترقوي الأيسر.

قَناةٌ صَفْراويَّة: الجزء المتصل بالمعدة الذي يصل الإفراز إليها بوساطته.

قَناةٌ هِلاليَّةٌ عُليا: من أجزاء الأذن الداخلية، تحافظ على الاتزان، طرفها منتفخ مزود بمستقبلات عصبية وخلايا منتهية بزوائد.

قناتا فالوب: قناة لها غطاء عضلي رقيق وبطانة داخلية شديدة التعقيد بها كثير من الثنايا المتداخلة المتقاطعة وتقوم بدفع رقائق الأجسام نحو الرحم.

قَنَّاص: الشخص الذي لا يخطئ هدفه في

الصيد.

قَنِب: شخص يغضب كثيرًا لأتفه الأسباب.

قَنَواتٌ هِلَالِيَّة: ثلاث قنوات غشائية في الأذن الداخلية، لها شكل هلالي تعمل على حفظ توازن الجسم.

قَنُوع: الشخص الذي يرضى بما قسم الله له في حياته، أو الذي يرضى بما قسم له الناس من نصيب.

قَوَّاد: الشخص الذي يأخذ الناس إلى فعل الرذيلة.

قِوَادَة: جلب ذبيحة لأهل العريس، أو إحضار النقوط للعريس في الأفراح.

قَواطِع: الأسنان الكبيرة في مقدمة الفم التي تقوم بتقطيع الطعام. وعددها أربعة في الأعلى وأربعة في الأسفل.

قُوَامَة: ما يقدمه الأهل والناس للعروس من النقود أو الحُلي الذهبية يوم زفافها، ويسمى: نقوط.

قَوَد: ما يأخذه الإنسان من الغنم أو الماعز، هدية إلى شخص آخر في المناسبات المختلفة.

قَوَدُ الصَّبَاحِيَّة: الذبيحة التي يقدمها أهل العروس لابنتهم، في أول صباح لها في بيت عريسها.

قَوْقَعَة: غشاء حلزوني الشكل في الأذن الداخلية، يتصل بالعصب السمعي، وتنتشر على جدرانه خلايا عصبية حسية.

قَوْقَعَة: من أجزاء الأذن الداخلية، وهي أنبوبة مملوءة بسائل، يزيد طولها قليلًا عن البوصة، وتلتف حول نفسها.

قولون: جزء من الأمعاء الغليظة.

قَوْم: أهل الشخص وعشيرته.

قيلولة: الراحة ساعة الظهيرة.

كَابُ العَروس: كساء أبيض اللون واسع بلا كُمين تلبسه العروس فوق ثوب الزفاف، وتسمى: العباءة.

كَاتِم: الشخص الذي يخفي في نفسه حزنًا، ولا يبوح به.

كاحِل: الجزء الخلفي من القدم.

كَار: لفظ عند العامة يعني المهنة التي يعمل بها الشخص، ويقال عند العامة (ابن كار) أي ابن صنعة.

كَبِد: عضو في الجانب الأيمن من البطن، ينقسم بوساطة نسيج ضام إلى فصين، له وظائف عدة كتحطيم السموم الداخلة إلى الدم.

كَبْرَة: التعالي على الناس وهي صفة ذميمة.

كَبِيرُ حَيل: الشخص الذي يدعى القدرة على القيام بأعمال لاطاقة له بها.

كَبِيرُ قُحْمَة: الشخص الذي يقوم بالأعمال التي لا طاقة له بها تحديًا.

كَتْبُ الكِتاب: عقد الزواج الذي يعدّه المأذون، ويوثّق في المحكمة الشرعية.

كَثَافَةٌ سُكَّانِيَّة: عدد الأفراد القاطنين في وحدة المساحة الجغرافية (١ كم^2).

كُحْتَة: البخيل الذي يبالغ في الادخار، ويقال له: كحتوت.

كَحْكَحَة: ما يصدره الإنسان من أصوات السعال المصطنع تمهيدًا للبدء في حديثه.

كَذَّاب: الشخص كثير الكذب الذي لا يصدق الناس أقواله.

كَرْش: البطن البارز في جسم الإنسان بسبب تراكم طبقات من الدهن.

كَرْكَبَة: الفوضى في ترتيب الأمتعة أو أغراض البيت وغيره، ويقال "حَالُه مُكَرْكَب" إذا كانت

حياته فوضى.

كُرْكُفَّة: لفظ يطلق على المرأة العجوز.

كَرْكُوب: الشخص الكبير السن المتهدم الجسم.

كَرِيم: الشخص الجواد السَّخي.

كَسَّاب: الشخص المحظوظ في تجارته أو عمله، فيكثر دخله.

كِسْوَةُ العروس: ثياب العروس ولوازمها التي يقدمها العريس بعد عقد قرانهما.

كَسِيح: الشخص المصاب بمرض أو شلل في نصفه السفلي، فلا يقدر على الوقوف، وهو المقعد.

كَشّاف: طائفة خاصة من طلبة المدارس ذوي زيّ خاص، غايتهم تحقيق الخدمة الاجتماعية.

كَشَرَة: عبوس الوجه وتقطيب الحاجبين غضبًا، ويقال للشخص كَشِر.

كَعْب: جزء من القدم تحت العقب.

كَفَن: قماش أبيض يلّف به الميت قبل دفنه.

كُفُوفُ العَرُوس: قفازات بيض اللون، مُصممة من قماش (الساتان) أو القطن أوغيرهما، مُزينة بخرز اللؤلؤ، تُضفي على كفي العروس مزيدًا من الجمال.

كَفيف: الشخص الذي حرم من نعمة البصر.

كُلْيَة: عضو في الجسم وهو جزء من الجهاز البولي، يعمل على تصفية الدم من كميات الماء الزائدة والفضلات السائلة لتخرج عن طريق البول، وجمعها كُلَى.

كَهْل: الرجل إذا تجاوز مرحلة الشباب، وقبل الشيخوخة.

كُوَّة: الجزء الواقع بين الأذن الوسطى والأذن الداخلية.

كُوْع: من أجزاء جسم الإنسان، وهو المفصل الذي يربط الساعد بالعضد.

كِيسُ الصَّفَن: كيس جلدي يحيط بالخصيتين لحمايتهما، وتأمين درجة حرارة مناسبة لبقاء الحيوانات المنوية ونشاطها.

كِيْسُ المُحّ: كيس غشائي يكون الجنين خلال تطوره في الأسبوع الثاني، ويكون خلايا الدم في المرحلة الجنينية الأولى، ويشترك جزء منه في تكوين أنبوبة القناة الهضمية الجنينية.

لَئِيم: الشخص الذي يتصف بالحقد والخسة.

لاصَة: لفظ يطلقه العامة على الطين، ويستخدم -مجازًا- للتعبير عن حالة الشخص إذا ساءت أحواله، أو إذا قلّ فهمه وإدراكه.

لِبْسَة: تقليد عند بعض الناس يتم بعد الزّفاف يقدم فيه العريس ثيابًا هدية لأم عروسه، وما يقدمه العريس من ذهب ومجوهرات لعروسه، وتسمى: تلبيسة.

لِبْسَةُ المَجْبُورَة: ثياب أو مبلغ من المال يقدمه المعزون في بيت العزاء لزوجة المتوفى وابنته، وخالته، وعمته وغيرهن من النساء المقربات.

لَبِق: الشخص الذي يحسن التصرف في الأمور كلها من حديث أو معاملة.

لَثْغَة: من عيوب النطق، وهي الخطأ في نطق حرف الراء، أو عدم الاقتدار على نطق هذا الحرف أصلًا.

لَحّاسُ مَذَابِح: الشخص الذي لا يتنازل عن حقه أو بعض منه إكرامًا للجاهة، حيث اعتاد الناس ذبح الذبائح بعد الصلح تصفية للنفوس.

لَحْد: الشق المائل يكون في جانب القبر، ويطلق على عملية دفن الميت.

لَحْمٌ مُرّ: صفة الرجل الصلب في المواقف الصعبة الذي لا يستهين الناس بأفعاله.

لَحْنٌ جَنَائِزِيّ: لحن موسيقي حزين يُعزف أمام الجنازة في بعض الحالات.

لَحُوح: صفة تطلق على من يغالي في طلب شيء ما.

لَخَّة: المشاجرة أو الفوضى التي تحصل فجأة دون معرفة الأسباب، ويقول البعض: ليخَة.

لَخْمَة: صفة يطلقها العامة على الشخص قليل الفهم، ويقال له أيضًا: لَطْخَة.

لَزْقَة: الشخص الثقيل الظل الذي يطول جلوسه عند الناس، فيضيقون ذرعًا به.

لَطَّاش: الشخص الذي يتصف بخفة حركة اليد في سرقة الناس.

لَطْخَةٌ صَفْراء: منطقة في الشبكية وهي شديدة الحساسية للضوء.

لَطْم: ضرب الخدود والوجه لفقدان الميت، وهو منهيٌّ عنه شرعًا.

لَطِيَّة: الشخص الذي يخرج عن أهله ويعيش في حمى قوم آخرين لارتكابه جناية تدعوه إلى ذلك.

لَطِيف: الشخص الذي يتصف بحسن المعاملة والمعاشرة.

لَظْم: تركيب الخيط في الإبرة لخياطة الملابس وغيرها.

لَغْلُوغ: منطقة أسفل الوجه، وما حول الرقبة، إذا تضخمت بسبب السمنة.

لَقَّاق: الشخص الذي يكثر من إعادة الحديث في المجلس إلى درجة الإملال.

لَكَاعَة: طبع مذموم يعني البلادة والتباطؤ.

لَم: الجزء الجافي من القرنية الذي يصل القرنية مع الصلبة.

لَهَّاط: الشخص الذي يأكل ما يقع تحت يده من طعام، وتطلق مجازًا على من لا يميز بين الحلال والحرام فيأخذ كل مايقع تحت يده حرامًا.

لُوج: منصة مرتفعة ومزركشة ومزينة بأوراق الزينة والأضواء والمخمل، وهي على شكل مقعد مزدوج وكبير، يجلس عليه العروسان ليلة الزفاف. ويسمى: كُوشَة.

لَوْح: طاولة مستطيلة يمدد عليها الميت.

لَوْحَةُ الكَتِف: عظمة أسفل الكتف من الخلف، تساعد على حركة الذراع.

لَوَّيْح: الرجل ينفرد بين الرجال المشاركين في الدبكة، يلقى بتعاليمه إليهم، سمي بذلك لأنه عادة يحمل منديلًا أو عصا يلوح بها.

لِيْفَة: قطعة إسفنجة أو كتانية تستعمل في الاستحمام، أو تنظيف الأواني.

لَيْلَةُ الحِنَّاء: الليلة التي تسبق ليلة الزفاف يأتي فيها أهل العريس إلى بيت العروس، حاملين الحناء وتكون العروس مرتدية أجمل ملابسها، ومتزينة بالحلي.

لَيْلَةُ الدُّخْلَة: الليلة الأولى للزواج، وفيها يدخل الزوج على زوجته للمرة الأولى، وهي ليلة الزّفاف.

لَيْلَةُ السَّمَاح: ليلة النصف من شعبان يصنع طعام العشاء ويوزع على الأقارب والجيران ويطلب منهم المسامحة، وهي بدعة لم ترد في الشّرع.

لَيْلَةُ الشَّمْع: الليلة التي تسبق ليلة الزفاف، حيث يحضر أهل العروس إلى بيت أهل العريس، حاملين الشموع والورود والحلويات، وذلك عند بعض الناس.

لَيْلَةُ الوَسَع: ليلة السابع والعشرين من رجب، وفي هذه الليلة يصنع طعام العشاء ويوزع على

الأقارب والجيران، وهي بدعة لم ترد في الشرع.

مَأتَم: بيت العزاء.

مأذُون: موثّق عقود الزواج المعتمد من المحكمة الشرعية.

مُؤَخَّرُ المَهْر: المهر هو ماتستحقه المرأة من الزوج عند إجراء العقد، وقد يؤجل دفع جزء منه لأقرب الأجلين، الوفاة أوالطلاق، ويسمى: هذا مؤخر المهر، أو مؤخر الصداق.

مَاءُ العَين: السائل الموجود داخل العين لتطهير العين من الأوساخ.

مَائع: الشخص الذي يستقبح الناس أفعاله لسماجته، وتشبيهه بميوعة السوائل.

مُبَارَكَة: اجتماع أقارب العروسين بعد أسبوع من زفافهما في منزل العروسين، وإحضار الهدايا إليهما مباركين زواجهما.

مُبَحْبَح: صفة اللباس الواسع والمرء إذا تحسنت أحواله ماديًا.

مُبْدِع: الشخص الموهوب الذي يتميز عن الآخرين بالإتيان بجديد في عمله.

مُبَذِّر: الشخص المسرف في الإنفاق مما نهى عنه الشرع.

مُبَرْطِع: الشخص الذي لا يحمل همًا في حياته فيظهر سعيدًا باستمرار.

مُبَرْطِم: صفة الشخص إذا ظهرت عليه علامات الغضب والاستياء من موقف، ويكون متضخم الشفتين غضبًا.

مُبَرْغِث: المكان الذي تنتشر فيه البراغيث لقلة النظافة.

مُبَرْقَط: الولد الذي فقد والديه أو أحدهما وهو صغير.

مُبَرْقَع: صفة القماش إذا كثرت ألوانه وزخارفه، والشخص إذا كان ذا وجهين، والمرأة إذا وضعت القناع على وجهها.

مَبْرِيّ: قلم الرصاص أو غيره إذا جعل رأسه حادا، وتطلق مجازًا على الشخص السليط اللسان فيقولون " لسانه مَبْري ".

مُبزِّر: الرجل الذي أنجب أولادًا وبنات، ويطلقون هذا اللفظ على الرجل الذي أنجب عددًا كبيرًا من الأولاد والبنات يتجاوز العشرة.

مُبَزْوِط: صفة لما بلي وتآكلت أجزاؤه فلم يعد صالحًا للاستعمال كالآلات والمسننات.

مَبْزُول: الشيء إذا أصابه شق أو ثقب، وتطلق على الشخص الذي أصيبت عضلات بطنه الداخلية بتمزق مما يؤدي إلى خروج أمعائه من مكانها تحت الجلد.

مُبَغْدِد: الشخص الذي يمتاز بكبر خديه وامتلاء وجهه، وتطلق مجازًا على من كان هانئًا رخيَّ البال.

مُبَغِّل: الشخص القوي البنيان، القليل الاستيعاب، تشبيهًا له بالبغل.

مُبَقِّم: شخص ضخم جدًا.

مُبَلَّد: الشخص الذي انعدم إحساسه فلا يتأثر بالتأنيب أو التوبيخ وهو البليد.

مُبَلِّم: الشخص الذي يسكت إذا سئل لعجزه عن الإجابة.

مُبَهْدَل: الذي اعتاد على تلقي التأنيب من الآخرين لسوء أفعاله، وتقال أيضًا لمن كانت ملابسه قد اتسخت في موقف من مواقف الحياة.

مُبَودَرَة: الفتاة التي تضع المساحيق التجميلية المختلفة على وجهها.

مُبَوِّز: الشخص الغاضب الذي يظهر أثر غضبه على وجهه.

مِبْيَضَان: غدتان تتصلان بالجدار الداخلي للظهر، بوساطة أغشية رابطة داخل المبيض، تعد جزءًا من الجهاز التناسلي عند الأنثى، وهما تفرزان بعض الهرمونات الجنسية الأنثوية، وتنتجان البويضات.

مُتَثَقِّل: الشخص الذي يشعر بألم في أي جزء من جسمه، بسبب مرضه، كأن ثقلا متعلق به.

مُتَحَضِّر: الشخص الذي يواكب تطور الحياة في معيشته.

مُتَخْتِخ: الشخص الكسول الذي اعتاد كثرة الجلوس لثقل جسمه.

مُتَدايل: متأخر كثيرًا في نومه.

مَتْرَبَة: المقبرة، مكان دفن الموتى.

مُتَرَهْبِن: الشخص الذي عزف عن الزواج، فشبه بالراهب على اعتقاد أن الرهبان لا يتزوجون.

متزوِّج: الشخص المرتبط بامرأة بعلاقة زوجية.

مُتَعافٍ: الشخص الذي ردت إليه عافيته وصحته بعد مرض.

مُتَعَجْرِف: الشخص المتعالي المتكبر على الناس.

مُتَعَطِّش: الشخص الممتلىء شوقًا وشغفًا لشيء ما أو حدث ما.

مُتَعَنٍّ: الذي تجشم معاناة الحضور.

مُتَعَنْتِر: الشخص الذي يوهم الناس بقوته وشجاعته، ويعرضها أمامهم كأنه عنترة بن شداد، وهي صفة تحمل ظلالًا سلبية.

مَتْعُوس: الشقي في حياته المليئة بالتعاسة ولا حظ له فيها.

مُتَغَرِّب: الذي غادر وطنه أو مدينته أو قريته إلى مكان آخر فأقام فيه.

مُتَغَطْرِس: المتعالي والمتكبر على الناس.

مُتَغَلِّب: الذي اعترى الضيق صدره لأمر ما عجز عن القيام به.

مُتَفَتِّح: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي لديه خبرة ومعرفة ودراية في كثير من الأمور.

مُتَفِّح: صفة الشخص الجميل الوجه الذي يكون لون وجنتيه كحمرة التفاح.

مُتَفَرْعِن: الشخص المتمادي في ظلمه كأنه فرعون.

مُتَكَبِّر: الشخص المتعالي على الناس، اعتدادًا بجاهه، أو ماله، أو مركزه الوظيفي.

مُتَكْتَك: الشخص المعتني بأناقة لباسه.

مُتَمَدِّن: الشخص الذي يعيش حياة أهل المدينة وهو من غير سكانها.

مُتَمْسِح: صفة الشخص الذي تعود على تلقي التأنيب والتقريع من الناس لكثرة أخطائه، تشبيهًا له بالتمساح المعروف بخشونة جلده، كأنه فقد إحساسه.

مُتَنِّح: الذي لا يتراجع عن رأيه أمام الآخرين اعتدادًا بنفسه ولو كان على خطأ.

مُتَهَلِّع: الضخم الذي يكاد يتفجر من ضخامته.

مُتَهَنْدِس: الإنسان الذي ينظم هندامه ويرتبه.

مُتَوَحِّم: الشخص الذي امتلأ صدره غلًا وحقدًا وغدرًا على شخص آخر، وهي صفة تطلق أصلًا على المرأة الي تشتهي الطعام في وقت محدد من حملها.

مُتَوَرِّم: الشخص الذي امتلأ قلبه غيظًا على شخص آخر، ويقال كذلك لمن انتفخ جزء من جسمه مرضًا أو بسبب لسع أو لدغ.

مُتَوَفّى: الميت من الإنسان.

مُتَوَلِّع: الشخص الذي له تعلقٌ شديد بشيء حبًّا فيه.

مُتَوَهِّم: الشخص الذي يظن أنه يعرف شخصًا أو أمرًا ثم يتبين له أنه واهم في ذلك.

مُتَيِّس: من لا يحسن التفكير والتدبير تشبيهًا له بتيس الغنم.

مَثَانَة: تركيب عضلي مجوف في جسم الإنسان، بمثابة خزان مؤقت لتجميع الإدرار البوليّ النازل خلال الحالبين.

مُثَلَّم: السكين أو الخنجر إذا كثر في حده القطع فلا يعود حادًا.

مُجَابَرَة: مصافحة أهل المتوفى في أيام العزاء، ومواساتهم بعبارات خاصة تتضمن طلب الرحمة، والدعاء مثل: عظم الله أجركم، وتغمّد الله فقيدكم بالرحمة.

مُجَامَلَة: معاملة الناس بالمداراة حتى لايقع الإنسان في إشكال، ويقال لمن يفعل ذلك مُجامِل.

مُجَبِّر: الشخص الذي يقوم بعلاج مَن كُسر عظمه، ووضع الجبيرة على العضو المكسور.

مَجَبَّرِين: صفة يطلقها الناس على الجماعة الذين أصابهم مكروه، كموت عزيز عليهم تشبيهًا لهم بالشخص الذي كسر عظمه.

مجْبُورَة: المرأة التي كانت تربطها بالميت صلة قرابة، أو رحم أو نسب، مثل ابنته، وأخته، وخالته.

مجَحَّش: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يتصلب في مواقفه ولا يستجيب لآراء الآخرين، تشبيهًا له بالجحش، أي ولد الحمار.

مُجَرْدَم: الشخص الذي تملكه الخوف والفزع، أو الذي ينفر الناس منه لقذارة ملبسه.

مُجْرِم: الشخص الذي يحترف الإجرام والقتل.

مَجرى البول: ممر شبيه بالأنبوبة يقوم بتوصيل البول من المثانة إلى الخارج.

مَجْعوف: الشخص المتمدد أرضًا على أحد جانبيه.

مَجْعُوم: الشخص الذي أصابه المرض مما يؤدي إلى هزال عام في جسمه.

مُجَفْنَف: الشخص الذي يبدي أنفة من الأطعمة العادية، فلا يرضى إلا بما تميل إليه نفسه، ويقال له مجعمص.

مُجَلِّد: الشخص البخيل جدًا فينتقده الآخرون ولا يهتم بانتقاداتهم ويقال له: جِلْدة.

مُجَلَّق: كلمة مرادفة لكلمة (مُدَلَّع) وتعني كثير الدلال.

مُجَلَّل: الشيء المغطى، فلا يظهر شيء منه، والمجللة هي المرأة إذا غطيت بعباءة فلا يراها الناس.

مَجْلُوط: الجلطة هي إنسداد مجرى الدم في أحد الشرايين الرئيسية في الجسم، ويقال فلان مجلوط إذا كان مريضًا بالجلطة، أو إذا كان مبتلى بمشكلة كبيرة أهمته فجعلته كثير الوجوم.

مَجْيُورَة: الفتاة ترفض يد ابن عمها، وعندما يتقدم أحد لخطبتها يطلب ابن العم من أحد شيوخ العشائر أن يوقف هذه الخطبة، لأولوية ابن عمها بها.

مُحَاشَاةُ الرِّجَال: رقص خاص بالأعراس يؤديه رجلان بارعان في تأدية حركات خاصة راقِصة تتميز برشاقتها، بوساطة السيف، أو العصا.

مُحَاطَمَة: كثرة الحركة التي يقوم بها الشخص سعيًا في طلب نجاح أو رزق.

مُحْتَدّ: الشخص الذي يثور غضبًا تجاه موقف

معين.

مُحْدَوْدِب: الشخص الذي تقوّس عموده الفقري، وتسميه العامة: مُحودِب.

مَحْرَمَةُ العَرُوس: منديل أبيض اللون، تستخدمه بعض الفتيات لإثبات عذريتهن ليلة الزفاف عند الدخول.

مُحْرِن: الشخص الذي صمم على ألا يتنازل عن رأي أو حق عنادًا.

مَحْرُوم: الشخص الفقير الذي لا يقدر على شراء ما يحتاج إليه.

مُحَزْمِق: الشخص الغضبان.

مُحَزْوَر: الشخص الذي لا يستقر على رأي، والمتقلب في حديثه مع الناس.

مِحْلَاة: أداة معدنية على شكل وعاء له يد تحمل به وتملأ بالحلوى، ويتم توزيعها على الضيوف في وقت حفلة الزواج.

مُحَنَّك: الشخص ذو التجربة الواسعة والقدرة الكبيرة على الحوار، ومخاطبة الرجال.

مُحَوّق: الشخص الذي يؤلمه ظهره فيضطر إلى حنيه إلى الأمام.

مُخَالَعَة: أن تدفع الزوجة لزوجها مالًا من أجل أن يطلقها دفعًا للضرر.

مُخَرْبَش: الخط غير الواضح، والكتابة غير المقروءة، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص إذا كثرت مشكلاته وتعقدت أحواله.

مُخربَط: صفة للعمل غير المنتظم وغير الدقيق، ويطلق على الشخص المتصف بذلك فيقال: مخربط.

مُخَرْخِش: الشخص الذي لم يعد متزن القول والتفكير لتقدمه في السن تشبيهًا له بالخرخيشة، وهي لعبة أطفال يصدر عنها عند تحريكها أصوات.

مُخَرِّف: الشخص الذي لم يعد يدرك ما يقول لتقدّمه في السن، أو لمرض أصابه، فغدا كلامه غير متزن، ويقال له: مُخَرْفن.

مُخَرْمَش: الوجه أو الجسد إذا تعرض لجروح من أظفار إنسان أو حيوان.

مُخَشَّب: الشخص في حالة غضبه غضبًا شديدًا كأنه استحال إلى قطعة من الخشب.

مَخْصيّ: الشخص الذي فقد ذكورته بسبب خصيه، أي تعطيل قدرته على معاشرة أنثاه.

مَخْلُوج: الشخص الذي إذا أصابه تمزق في عضلات ظهره فلم يعد يقوى على المشي باستقامة.

مُخَلْوَع: صفة الشيء الذي تترابط أجزاؤه ترابطًا ضعيفًا وتكاد تنخلع، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يتمايل في مشيته، وعلى المجهد الذي يمشي بتثاقل.

مَخْلُول: الشخص المصاب في عقله كأنه مجنون. وتقال لمن لم يكن متزنًا في تصرفاته وأقواله.

مُخَمِّج: صفة الثمار إذا فسدت، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص القذر أو السيئ السمعة.

مُخْنِس: الشخص الذي يلتزم الصمت لشعوره بالذنب أو الخوف من الآخرين.

مُخَنْصَر: من كان في يده إصبع سادسة، أو اللباس إذا كان فيه شيء من الضيق على الجسم.

مُخْوِل: لفظ يستخدمه العامة للمدح غالبًا، وهو نسبة الشخص إلى خاله أو الإشارة إلى اكتسابه صفات أخواله، وأحيانًا يستخدم للذم في بعض المواقف.

مُدَحْبَر: الشخص مدور الرأس، عريض العجز، قصير القامة، وتطلق على الأشياء الموصوفة بذلك.

مُدَحْمَس: صفة الشيء إذا كان مستديرًا، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص الذي يكون رأسه كذلك فيقولون: "أبو راس مُدَحْمَس".

مُدَرْدَح: صاحب اللسان السليط، والحجة القوية، والخبرة الواسعة.

مُدَرْفَس: صفة يطلقها العامة على الشخص القصير القامة، القوي البنية.

مَدْسُوس: الشخص الذي يدس بين قوم، ليتجسس عليهم، وينقل أخبارهم لقوم آخرين.

مُدَعْبَل: الشخص القصير البدين.

مَدْعُوك: الشخص الذي عركته الحياة فاكتسب خبرة كبيرة وتجارب متعددة.

مَدْعُوم: الشخص الذي يسنده بعض الناس المتنفذين لتحقيق مطالبه، وتنفيذ مصالحه.

مُدَغْدَغ: الشخص الذي أجهد جسمه التعب أو المرض.

مَدْفَن: القَبر، وهو مكان دفن الميت.

مُدَلَّع: الشخص الذي يتصف بكثرة الدلال فيكون رقيقًا رقة غير مستحبة في الرجال، ويقال له: مجلّق.

مُدَلَّل: من يعيش في رفاهية من العيش، ويعطى كل ما يطلب ويتمنى من أهله.

مُدَمْدِم: الشخص الذي يكون في عينه مرض، مع احمرار لونهما، ونزول الدمع منهما.

مُدَمِّع: الشخص الذي أدى حزنه وألمه إلى امتلاء عينيه بالدمع، وكادتا تفيضان به، ويقال له: مُدَمْدِم.

مَدْمِيّ: الشخص الذي ارتكب جريمة قتل، فدمه مطلوب لأهل القتيل.

مُدَنْدَشٌ بِالدَّين: الشخص الذي تكاثرت عليه الديون.

مُدَنِّس: الشخص الذي يفعل الأعمال السيئة الدنيئة فتدنس سمعته بين الناس.

مُدَنِّق: الذي يحني رأسه إلى الأسفل لقراءة أو تفكير أو عمل.

مَدْهُوس: الشخص الذي دهسته مركبة من المركبات أدت إلى وفاته أو لم تؤد إلى ذلك، ويقال له: مدعوس.

مَدْيُون: الشخص الذي كثرت عليه الديون وحقوق الناس.

مُذَبْذَب: الشخص الذي لا يستقر على رأي واحد في موضوع ما.

مَذْعُور: الشخص الذي تملّكه الخوف لسبب ما.

مَذْلُول: الشخص الذي أصابه ذل وهوان أدى إلى تحكم الناس فيه.

مُذْنِب: الشخص الذي يرتكب ذنبًا أو خطأ في حقوق الآخرين.

مُرابٍ: الشخص الذي يتعامل بالربا مع الناس، والربا من الكبائر في الإسلام إذ يدينهم المال مقابل زيادة يفرضها عليهم عند استرجاعه إياه.

مُرابِعِيّ: الرجل الذي يعمل عند شيخ العشيرة وينام ويأكل ويقيم عنده.

مَرَارَةٌ مَفْقِيَّة: صفة يطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يقوم بعمله على مهل أكثر مما اعتاد الناس، كأن غدة المرارة فيه قد فقئت.

مِرْوَد: قطعة معدنية أو خشبية أو عظمية تستخدم لتكحيل العيون.

مُرَاوِغ: الشخص المخادع الذي يخدع الناس بأقواله.

مُرَبَّط: الشخص الذي شد وثاقه بحبل، أو المتاع إذا ربط، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص المجهد الجسم.

مَرْبُوط: الشخص العاجز عن معاشرة زوجته بسبب حجاب صنع له، كما يعتقد بعض العوام.

مَرْبُوع: الشخص قصير القامة، الممتلئ الجسم.

مَرْبُوك: الشخص الذي يقع في أمر محرج يمنعه من القدرة على التفكير السليم.

مُرَبَّى: الشخص الذي أُحسنت تربيته فيحبه الناس لطيب أخلاقه.

مُرْتَخٍ: الشخص الذي فترت قوته، وارتخى جسمه لإحساسه بالتعب، وتطلق مجازًا على الشخص الذي يتراجع عن المطالبة بحقه.

مُرَتِّع: الراعي إذا وضع أغنامه في مرعى مليء بالأعشاب لإشباعها، وتطلق مجازًا على الشخص الذي ينعم بخيرات كثيرة.

مَرْحُوم: الميت، تقال على سبيل الدعاء له.

مُرَدَّم: المكان المهدوم الذي تساقطت أجزاؤه، ويستخدمها العامة مجازًا للشخص الذي ساءت أحواله.

مُرَزْرَز: الشخص البدين الذي يمتدح الناس صحته، ويقول بعض العامة: مُلَزْلَز.

مِرْسَال: الشخص الذي يرسله طرف معين لطرف آخر لإبلاغه خبرًا ما.

مُرَسْتَك: الأمر الذي أُحسن الإعداد له إعدادًا مسبقًا. والشخص الذي اعتنى بأناقة لباسه، أو المكان الذي أحسن تنظيمه.

مُرْشِدَة: فتاة مشاركة في مجموعة كشفية.

مُرْضِع: المرأة التي يتغذى طفلها على حليبها.

مِرْفَق: الجزء العظمي الذي يصل بين الساعد والعضد.

مَرِق: الشخص الذي ينفر الناس منه لميوعته في الكلام والحركة.

مَرْكز الصالَة: موضع يزين بالورود الطبيعية يتوسط مكان جلوس العروسين في صالة الأفراح، يطلق عليه: سنتربيس.

مُرَمَّل: الرجل الذي توفيت زوجته، وهو الأرمل.

مُرُوءة: القوة الجسمية التي يتمتع بها الإنسان، أو همة عالية.

مَرِيء: أحد أجزاء الجهاز الهضمي في الإنسان، على شكل أنبوب طوله ٢٥ سم، يمتد عموديًا محاذيًا العمود الفقري، ويخترق الحجاب الحاجز، لينتهي بالمعدة التي تقع في التجويف البطني.

مُرَيِّش: الشخص الثري الغني، كأن له ريشًا من ثرائه يطير به حيث شاء.

مُرَيِّل: صفة الشخص الذي يسيل لعابه من فمه اشتهاء الطعام أو لمرضٍ أصابه في فمه.

مُزَبِّد: الشخص الذي يخرج من فمه الزبد (البصاق) لغضب أو مرض.

مُزَرْوَق: الشخص الذي يتردد كثيرًا على بيوت الناس، وينقل أخبارهم.

مَزْكُوم: الشخص الممتلئ الأنف مخاطًا مما يؤدي إلى صعوبة التنفس، وهو الشخص المصاب بالرشح.

مُزَلَّط: اللباس الذي يكشف عنق المرأة وبعض ظهرها وصدرها وساعديها.

مُزَنْقِل: الشخص الثري الغني جدًا.

مَزْنُوق: الشخص الذي يكون في ضائقة مالية.

مُزَوَّقَة: المرأة التي تظهر جمالها بزينتها الكثيرة وبأصباغ التجميل.

مَزْيُوغ: الشخص الذي أصابه فرح شديد أو حزن شديد بسبب صدمة مفاجئة، كأنه مصاب بالهستيريا أو الجنون.

مَزْيُون: الشخص الذي يتصف بالوسامة والجمال، ويقال للفتاة: مزيونة.

مَسَامَات: ثغور في الجلد وظيفتها إفراز العرق.

مُسَبَّغ: صفة جلد الشخص الذي ضرب ضربًا مبرحًا، وظهرت آثاره في جلده كأنه صباغ صبغ به.

مُسْتَرْجِل: الفتى الصغير الذي بدأ يتصرف كالرجال، أو الشخص الذي أخذ يظهر شجاعة لم يألفها الناس عنه من قبل.

مُسْتَرْجِلَة: المَرْأة التي تَتَشَبَّه بالرِّجال في مَظْهرها ولِباسها وتَصَرُّفها.

مُسْتَرْوِح: الغائب إذا هم بالرجوع إلى بيته، وصمم على ذلك بإرادة قوية.

مُسْتَشِرّ: الشخص الذي تظهر علامات الغضب على وجهه، ويكون مستعدًا للمشاجرة.

مُسْتَعْجِل: الشخص الذي يكون في عجلة من أمره.

مُسْتَقْوٍ: الشخص الذي يظهر سطوته على من هو أضعف منه.

مُسْتَهِمّ: الشخص الذي يبدي اهتمامًا في أمر ما، ورغبة جامحة لتنفيذه.

مُسْتَوحِش: الشخص المغترب الذي يحن إلى من فارقه من أهل أو وطن.

مَسْتُور: الرجل المتزوج والأنثى تسمى مستورة.

مُسَحِّر: الشخص الذي يوقظ الناس من نومهم وقت السحور في شهر رمضان.

مُسَحْوِل: صفة يطلقها الناس على من كان بنطاله لا يثبت على خصره لضموره، أو لقلة اهتمامه.

مُسَخْسِخ: الشخص الذي لم تعد رجلاه تقويان على حمله لإغراقه في الضحك، أوالذي فقد وعيه.

مُسَخَّم: كثير العثرات، وقليل الحظ في حياته.

مُسَخْمَطَة: لفظ يطلق استهجانًا واستغرابًا من سلوك معين، وهذا خطاب للمرأة وللرجل (مْسَخْمَط)، وقد يطلق تحبّبًا في بعض السياقات.

مَسْرَح: موضع مرتفع في صالة الأفراح لجلوس العروسين.

مُسَطِّل: الشخص الذي لايحسن الفعل أو القول، ويتصرف بلا وعي، كأنه قد تعاطى نوعًا من المخدرات.

مُسَطْلَح: الشخص الذي يتصف بكبر الرأس، وعرض الوجه، وطول الرقبة، ويقول العامة: سَلْطُوح.

مُسَفِّح: سريع الركض والسَّير، كأنه ينزل من سفح جبل.

مَسْكَة: ثياب تقدمها أم العريس لعروس ابنها عند عقد قرانهما زيادة في التودد والتقرب لها.

مَسْكَةُ العَروس: باقة منسقة من الورود الطبيعية تمسكها العروس في حفل زفافها.

مُسَلْطِن: الشخص الذي يكون في بسطة من العيش فيشبهه الناس بحال السلطان.

مَسْلُول: الشخص المصاب بمرض السل، وتطلق مجازًا على الشخص الهزيل الجسم.

مُسَمَّم: الشخص الذي تناول السّم أو مات مسمومًا. وتنعت الدنيا بأنها مسمِّمَة إذا اشتدت درجة حرارة الصيف اشتدادًا يبعث على الضيق، والشعور بالاختناق، أخذًا من ريح السّموم الحارّة.

مُسِنّ: الشخص الذي فقد مقدرته على إعالة نفسه، بسبب تقدم السن.

مَسْنُود: كلمة مرادفة لكلمة (مدعوم)، وهو الشخص الذي يسنده بعض المتنفذين.

مُسَوِّف: الشخص الذي ارتمى أرضًا فاقدًا وعيه.

مُسَوْكِج: صفة للشيء فيه عوج أو ميل، كالبناء أو الأرض، والشخص الذي يكون أحد جنبيه مائلًا في أثناء سيره لمرض أصابه.

مُشَبَّب: صفة الشخص الذي يرتدي ملابس شتوية.

مُشْتَهٍ: الشخص الذي تتولد لديه رغبة جامحة لنيل شيء ما أو لتحقيق أمر ما.

مُشَحِّط: الشخص الذي نفد ماله، وهي من شحط، فكأنما يجر نفسه جرًا لفقره وعوزه.

مُشَخْوِر: الشخص الذي تصدر عنه أصوات وهو نائم بسبب ضيق مجرى التنفس الناتج عن التهاب اللوزتين أو غير ذلك، ويطلقها بعض العامة استهزاءً على الشخص الغافل عما يجري في منزله.

مُشَرِّت: وصف يطلق على الرجل في وقت العصبية وفقدان السيطرة على الوضع النفسي والانفعالي، فيصدر منهما ما يدل على عدم التوازن.

مُشَرْتَح: وصف يطلق على الشخص غير المرتب الهندام، الذي يلبس ملابس ممزقة، أو قديمة أو مهترئة أو غير متناسبة أو غير جميلة.

مُشْط: خمس عظام طويلة في القدم والكف.

مُشَعْتَل: الشخص الذي أصابه الهم، وتعب الحياة، وعدم الاستقرار في مكان محدد.

مُشَعْوِذ: الشخص الذي يقوم بعمل السحر والشعوذة.

مُشْكِلَةٌ عَوِيصَة: المشكلة المستعصية الحلّ التي تترك إشكالات عديدة.

مُشَلِّط: الشخص الذي يرفض أن يعطي الناس حقوقهم عنادًا أو طمعًا، أو الشخص غير المكترث بالجماعة في سلوكه.

مُشَلْوَح: الشخص الذي يحترق حنينًا وأملًا لرؤية غائب، أو شفاء مريض، أو لتحقيق أمرٍ ما.

مُشَمَّع: لباس خاص بالأطفال من البلاستيك لحماية ملابسهم من البول.

مُشَهْون: الشخص الكثير الاشتهاء لأصناف الأطعمة، وهي صفة ذم.

مِشْوَار: النزهة القصيرة مشيًا على الأقدام.

مُشَوَّب: الشخص المتبرّم بالحرارة، أو الذي ضاق ذرعًا بحرارة الجو.

مُشَيَّب: الشخص الذي امتلأ رأسه بالشيب.

مَشِيمَة: نسيج متخصص يتكون من بطانة الرحم في الأم وغشاء خاص في الجنين، يتصل بها بوساطة الحبل السري، يتم بها تبادل المواد بين دم الأم ودم الجنين.

مَشِيمِيَّة: الطبقة الوسطى للعين، وتحتوي على أصباغ خاصة ملونة.

مَصَارِين: أمعاء الإنسان الغليظة والرفيعة، التي يتم بوساطتها امتصاص الغذاء وعملية الهضم.

مُصَافِح: الشخص الذي يقوم بإجراء عقد الزواج بتكليف من المحكمة الشرعية ويقال له: مأذون.

مُصَدِّد: الشخص القذر الأفعال، الرديء التصرف، تشبيهًا له بصدأ الحديد.

مَصْرَع: الموت بالقتل أو الضرب.

مَصْرُوع: الشخص الذي عضه كلب فيه داء الصرع فأصبح مصابًا به، ويطلقها العامة على الشخص الذي يكون في عجلة من أمره فيتصرف

دون تفكير.

مُصَفْرِن: صفة الشخص الذي شحب لونه، وظهر اصفرار وجهه بسبب مرض أصابه.

مَصْلَحِيّ: الشخص الذي يتودد لأصحاب الجاه ليصل من وراء ذلك إلى تحقيق منافعه ومصالحه الخاصة.

مُصَهْلِل: الشخص المسرور الذي تتدفق قسمات وجهه فرحًا.

مُصَهْوَج: الشخص الذي يضحك كثيرًا بدون سبب، بصوت مرتفع جدًا.

مُصَوِّن: صفة عقل الشخص إذا اتصف بالقساوة (كحجارة الصوان) دلالة على عدم الاستجابة، وقبول النصيحة.

مُصَيِّف: صفة الشخص إذا أدبر حظه، ويقول بعض العامة (مُصيِّفة) إذا سئل عن تجارته مثلًا وكانت كاسدة.

مَضْبُوط: كلمة تعني أن الأمر صحيح، أو أن الشيء يتصف بالجودة والإتقان، ويقال له: مُضبَّط.

مُضْغَة: مرحلة من مراحل نمو الجنين.

مُطَارَدَة: ملاحقة الشخص الفار أو الهارب لإلقاء القبض عليه.

مَطْبَقِيَّة: علبة الأفراح التي يتم توزيعها احتفاءً بزواج عروسين، وهذه العلبة تأتي على أشكال عديدة، وتغلف بقماش (دانتيل) خفيف وشفاف، ويوضع في داخلها الملبس والشوكلاتة وغيرها من أنواع الحلوى.

مُطَبْلَج: وصف يطلق على الشيء المنتفخ الذي أصابه انبعاجات من أماكن مختلفة، مثل وعاء مطبلج، وتطلق على الشخص الذي طغت عليه السمنة.

مَطْبُوش: الشخص الذي أصابه شج في رأسه، ويقال له: مفشوخ.

مُطَرْبِل: من لا يقدر على معاشرة زوجته بسبب مرضه أو كبر سنّه أو غير ذلك.

مَطْرُوح: الشخص الذي أصابه مرض فألزمه الفراش.

مَطَسَّة: الشخص الذي يتعرض للضرب مرارًا، ولا يحسن الدفاع عن نفسه.

مُطَعْوَج: الحديد إذا انثنى، وعود الزان إذا تثنى، وتطلق مجازًا على من يتثنى في مشيته.

مَطْعُون: الشخص المضروب بحد قاطع، كحد سكين أو غيره.

مُطْقِم: الشخص الذي يظهر بمنظر جميل، وهيئة حسنة، لارتدائه ثيابًا جديدة جميلة، وغالبًا ما يكون المنعوت بهذا النعت شخصًا يلبس بدلة أنيقة.

مُطَلَّق: الشخص الذي انفصلت عنه زوجته لسبب ما، ويقال للمرأة مطلَّقة.

مُطَنِّش: الشخص الذي يتجاهل الآخرين، ولا يعير اهتمامًا لشيء.

مُطَنْفِر: الشخص حين يطأطئ رأسه من شدَّة الغضب.

مَطِيَّة: شاه يذبحها أهل الميت، في أول عيد أضحى يأتي بعد وفاته.

مُطَيِّن: الإنسان ذو الحظ السيء الكثير العثرات في حياته، وهو مأخوذ من الطين.

مُظَاهَرَة: أن يقول الزوج لزوجته أنت علي كظهر أمي قاصدًا أن تكون محرمة عليه كما حرمت أمه.

مَعَازيب: أهل البيت المقيمون، ويقابلها الضيوف.

مَعَازِيم: الأشخاص الذين يشاركون أهل العروسين وذويهم الفرحة والبهجة بالعرس بحضور حفل الزفاف، وتطلق على المدعوين إلى وليمة أو مناسبة ما.

مَعَّاط: الشخص الذي يكثر من الكذب في حديثه.

مُعايَدَة: زيارة الأرحام والناس لتهنئتهم بعيديّ الفطر والأضحى.

مَعْتوه: الشخص المصاب في عقله، فيبدو كالمجنون.

مَعْجُوق: الشخص الذي يسرع في تنفيذ بعض الأعمال دون تركيز أو ترتيب.

مَعِدَة: كيس منتفخ في القناة الهضمية، يحتوي جداره على سلاسل من الغدد الهاضمة التي تفرز ٤٠٠-٨٠٠ ملم من العصارة الهاضمة لكل وجبة طعام، حيث تتجمع بها الأطعمة مدة من الزمن، ثم تخرج إلى الأمعاء الدقيقة.

مُعَدَّلَة: وصفٌ يطلق على المرأة النشيطة في بيتها، التي تتقن عمل أشياء متنوعة كالطبخ والترتيب والتطريز والخياطة وغيرها من المهارات المنزلية، وهي عكس كلمة (نَايْطَة) في العامية.

مَعْذُور: الشخص الذي تخلف عن إتمام وعده لعذر مقبول.

مُعَربِد: صفة الشخص الذي يثور غضبًا على الآخرين، تشبيهًا له بالعربيد - ذكر الأفاعي- في هيجانه.

مُعَرِّش: الشخص الذي يتباهى بنفسه لنجاحه وتفوقه في أمر ما فيصيبه العُجْب.

مُعَرْكِس: الشخص الذي يجيد افتعال المشكلات وإيقاف الناس عن مواصلة العمل في شأن من شؤون الحياة.

مُعَزٍّ: الشخص الذي يذهب إلى أهل الميت لمواساتهم.

مُعَزِّب: صاحب البيت الذي يستقبل الضيوف، أو الذي يقيم في العِزبة.

مَعْزُوم: المدعو إلى حضور حفل أو طعام.

مَعْشَرَانيّ: الشخص الذي يحسن معاملة الناس والتلطف بهم.

مُعَصَّب: صفة يطلقها العامة على من كان أحد أعضائه ملفوفًا بقطعة من الشاش ونحوها، وأكثر ما يكون ذلك لمن كان رأسه مضمدًا.

مُعَصِّب: الشخص الذي يثور غضبًا فلا يعرف ما يقول لشدة غضبه.

مُعَضْعِص: الشخص الذي يتصف بالضعف الجسمي الشديد.

مُعَصَّم: الشخص إذا أصابه الإمساك الشديد فلا يقدر على إخراج الفضلات.

مِعْصَم: منطقة الوصل بين الكف والساعد في جسم الإنسان.

مُعَضْرِط: صفة الخبز إذا جف ويبس، ويستخدمها العامة صفة للوجه النحيف النحيل العابس.

مُعَفْشَك: البيت الذي تبعثرت أغراضه، والإنسان إذا كان غير منظم اللباس والهيئة.

مُعَفِّن: الشيء إذا أصابته العفونة فيفسد، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يظهر في هيئة قذرة، وعلى المرأة التي لا تعتني بنظافة بيتها، ويقال لها: مُعَفِّنة.

مُعَقَّد: الشخص الذي يراه الناس متشائمًا في الحياة سوداويًا.

مُعَلَّقَة: المرأة التي تركها زوجها وما زالت

قضيتها معلقة في المحاكم الشرعية.

مُعَنِّس: الرجل الذي تقدم به السن ولم يتزوج بعد، ويطلقون هذا اللفظ على الرجل، أما الأنثى فيطلقون عليها لفظ عانِس.

مُعَنْفِص: لفظ يطلقه العامة على الحمار إذا هاج، ويستخدمها العامة مجازًا للشخص الذي يثور بطرًا ومعاندة.

مُعَنقِر: الشخص الذي يضع عقاله مائلًا فوق رأسه إلى الأمام وقليلًا إلى الجهة اليمنى أو اليسرى خيلاء وكبرًا.

مِعَى دَقيق: أنبوب لحمي يلي المعدة طوله ثمانية أمتار وقطره بين ٥,٣ سم في بدايته و١,٢٥ سم في نهايته، وهو جزء من الجهاز الهضمي.

مِعَى غَليظ: أنبوب لحمي يلي المعي الدقيق وطوله ١٥٠ سم وقطره حوالي ٦ سم، وهو جزء من الجهاز الهضمي.

مَعْيُون: الشخص الذي أصابته عين الحسد.

مُغَازَلَة: تودد أحد الجنسين إلى الآخر: الرجل أو المرأة.

مُغَامَزَة: التعرض للآخرين بالذم والمشاكسة والعيب بطرف العين.

مَغْرُور: الشخص الجاهل القليل الخبرة الذي يصيبه الغرور والتهور.

مَغْسَل: طاولة طويلة خشبية يوضع عليها الميت لتغسيله.

مُغَسِّل: الشخص الذي يقوم بغسل الميت وتكفينه.

مُغَفَّل: الشخص الذي يتصف بقلة الذكاء والفطنة فيكثر سهوه وخطؤه.

مَغْلُول: الشخص الذي امتلأ صدره غلًا وحقدًا على شخص آخر.

مُغَمِّض: صفة الشخص الذي أغلق عينيه بسبب نوم أو مرض، ويطلقها العامة مجازًا على الشخص القليل الخبرة بحيل الناس ومكرهم.

مُغَنْدَرَة: الفتاة التي تظهر زينتها بلباسها ومساحيقها.

مُغَنْوَج: صفة الشخص الكثير الدلال والنعومة، وهي صفة ممقوتة للرجال.

مِغْوَار: الشخص الشجاع الجريء الذي لا يهاب الموت.

مُفَارَقَة: المقاطعة بين الناس بسبب مشكلة وسوء فهم يؤدي إلى انقطاع التعامل بينهم.

مُفَحِّم: الشخص الذي يطيل البكاء حتى ينحبس صوته، ويجمد كالفحمة.

مَفْدُوه: الشخص الذي تخور قواه عند سماعه خبرًا مزعجًا فيصيبه الذهول.

مُفَرِّط: صفة الشخص الذي يضيع ما يملك لقلة حرصه.

مُفَرِّع: الشخص الحاسر الرأس.

مُفَرْعِن: الشخص الذي يكون في ريعان شبابه، ويتسم بالنضارة تشبيهًا له بالفرع الغض من الشجرة وربما تشبيهًا له بفرعون في قوته.

مَفْرُوط: الثوب أو اللباس إذا انفكت خياطته أو إذا شق بآلة حادة.

مَفْشُوخ: كلمة مرادفة لكلمة (مطبوش) عند العامة، وهو الشخص الذي ضرب بحجر في رأسه.

مَفْشُوش: الشخص الذي أصابه مرض في رئته، مما يؤدي إلى سعال كثير.

مَفْصِل: مكان التقاء كل عظمين واتصالهما في الجسم، وهو يساعد في تسهيل حركة العظام.

مُفَضْوَع: كلمة مرادفة لكلمة (مَخْلوع) في

العامية، وهي صفة الشيء الذي تترابط أجزاؤه ترابطًا ضعيفًا أو الشخص المجهد الذي يمشي بتثاقل.

مُفَعْفَط: كلمة تطلق على الشيء المتناثر الأجزاء، ويوصف بها الشخص الحذر، ويقول بعض العامة: مُفعَّط.

مُفَلِّس: الشخص الذي نفد جهده في أداء عمله فلم يعد يقوى على مواصلته تشبيهًا له بالشخص الذي نفدت أمواله.

مَفْلُوج: الشخص الذي يصاب بالشلل وتطلق على من يثبت عليه الحق بإدانته من رجل مُحَكَّم.

مُفَلْوِز: الشخص المصاب بمرض الإنفلونزا فترتفع حرارة جسمه، ويصيبه الزكام والسعال والتعب الشديد.

مَفْيُول: الشخص الهارب أو الذي دب فيه الخوف فجأة عند نهره وهو غافل.

مَقْبَرَة: مكان دفن الموتى، وتسمى: مِجَنَّة، وتُرْبَة، وجَبّانَة.

مُقْحَار: صفة يطلقها العامة مجازًا على الشخص الذي يميل لون بشرته إلى السواد، تشبيهًا له بمقحار الطابون، وهو القطعة من الخشب يحرك بها رماد الطابون (التنور الذي يخبز فيه خبز القرى قديمًا، ووقوده من روث الدواب).

مُقَحِّف: كبير السن الذي يحتفظ بخبرات وتجارب ومعرفة كثيرة، ويقال له: مُقَرَّح.

مُقَدَّمُ المَهر: ذلك الجزء من المهر أو الصداق الذي يعجل الزوج بدفعه للعروس من مال أو متاع، ويسمى: المعجَّل.

مَقَذِّي: الشخص الذي تفرز عيناه الأوساخ بسبب المرض، ويقال: "عيناه مقذيتان".

مُقَرِّح: الشخص الذي ملأ قلبه الأحزان والشقاء، وتقول العامة: "قلبه مَقرِّح" للمبتلى بالهموم والأحزان.

مُقَرْطَل: صفة الشخص الجالس الذي أصابه الشلل في نصفه السفلي، ويستخدمها العامة صفة للشخص الذي لا يسرع في النهوض في تلبية النداء.

مُقَرْفَش: الشخص الذي لايقدر على تحريك أصابع يده لإصابتها بالبرد الشديد في أيام الشتاء، ويطلقها الناس مجازًا على من تسقط الأشياء من بين يديه.

مُقَرِّق: الشخص المصاب بتشوه خلقي أدى إلى احديداب ظهره وتقوسه، ويسميه العامة (قُرُق) ويطلق مجازًا على من لا يقدر على حمل ثقل أو ينوء ظهره به.

مُقَرْقِر: الشخص الذي يتميز بقصر القامة وصغر الحجم، ويطلق على ثمر التين الصغير، وحب الزيتون الجاف المتساقط على الأرض ضعفًا.

مُقَرْقَع: الشخص الذي يكثر من الحديث بصوت عال، وإثارة الضجيج، وقليلًا ما يهدأ.

مُقَرْمِز: الجالس على قدميه جلسة القرفصاء.

مُقَرِّن: كلمة مرادفة لكلمة (مُقَحِّف) عند العامة وهو كبير السن الذي يحتفظ بتجارب وخبرات كثيرة، وقد تعني من لا غيرة عنده كأنه حيوان بقرنين لا يغار على شرفه.

مَقْرُود: الشخص الذي يتصف بسوء الحظ ونكد العيش، كأنه حلَّ به سخط كالقرد.

مَقْرُوص: الشخص الذي لدغته أفعى أو لسعته عقرب، أو من أصابه أذى ممن لا يتوقع منه الأذى ويقال: "المقروص يخاف من جرة الحبل".

مُقَشِّب: غير نظيف، وعلى وجهه شيء من الكدارة أو الوسخ.

مَقْضَمَة: صفة مجازية تطلق على من لا يتوقف لسانه عن الكلام في المجلس.

مَقْعَد: مؤخرة الإنسان التي يجلس عليها، ويطلق على الكرسي المستطيل.

مُقَفّ: الشخص المعمر طويلًا الذي يتوقع الناس قرب وفاته وهي كلمة مرادفة لكلمة (مُوَلٍ) في العامية.

مُقَلَّب: صفة الشخص الذي ينقلب على الآخرين، ولايستقر على موقف.

مُقَمِّل: الشخص الذي يوجد في رأسه أو بعض أجزاء جسمه حشرة القمل بسبب قلة النظافة، ويطلقها العامة على الشخص المتسخ الملابس من قذر وإهمال.

مُقَنْدِل: صاحب الحظ السعيد الذي يكون النجاح حليفه في أي عمل يقوم به.

مُقَنْعِس: المريض إذا جلس وانحنى ظهره ورأسه، وتقال لمن كان كذلك على التشبيه، وإن لم يكن مريضًا.

مُقَنْقَز: الشيء الموضوع في مكان غير ثابت فيكون آيلًا للسقوط.

مَقْهُور: الشخص الذي غلبه الرجال، فامتلأ صدره بالهم.

مَكَّار: الشخص المخادع الذي يخفي في صدره غير ما يظهر.

مُكَدِّش: كلمة ذم يطلقها العامة على الشخص الذي يتصف بقلة الفهم، وسوء التصرف تشبيهًا له بالكديش وهو البغل.

مُكَرْبِج: صفة يطلقها العامة على الشخص العنيد الذي لا يتحول عن رأيه تشبيهًا له بالبرغي الذي أصابه الصدأ فلا يفك بسهولة.

مُكَرْسَح: المصاب بالشلل في نصفه السفلي فلا يقدر على السير، ويطلقها العامة مجازًا على من لا يسرع في النهوض في تلبية الطلب كأن به كساحًا.

مُكَرْش: الشخص إذا برز كرشه أمامه بروزًا واضحًا.

مُكَرْكَب: كلمة مرادفة لكلمة (مَعَفْشَك) في العامية، وهي صفة البيت الذي تبعثرت أمتعته، أو الشخص غير المرتّب.

مُكَسَّر: صفة الشخص الذي أصيب بأكثر من كسر في جسمه بسبب حادث أو ضرب، ويطلق مجازًا على الشخص الذي يظهر التعب على جسمه فلا يقوى على الحركة، كأنه مكسر الأضلاع.

مُكَشِّر: الشخص الذي يعقد حاجبيه، فتظهر سمات الغضب على وجهه.

مُكَفَّى: وضع الوعاء مقلوبًا، والشخص إذا نام على وجهه مستدبرًا السماء.

مُكَلِّب: الشخص الذي يمسك بشخص آخر في مشاجرة بقوة كبيرة، فلا يستطيع أن يفلت منه. وكأنما أمسك به إمساكة الكلب بفريسته.

مُكَلِّح: الشخص إذا تجرد من الحياء فيعمل أي عمل غير أخلاقي.

مُكَنْفِش: شعر الإنسان إذا تطاير، وبدا في هيئة سيئة.

مُلاحَقَة: متابعة الأمر بكل جد مما قد يؤدي إلى توتر الموقف، ونشوب الخلافات مع الآخرين.

مُلْتَحِمَة: غشاء شفاف، يبطن كرة العين الخارجية والجفنين، ويحمي العين من الخارج.

مُلَحْلَح: الشخص الذي يحسن تدبير أموره مع

الآخرين، وكسب ثقتهم.

مُلْسِن: الشخص الذي يجيد التحدث مع الناس، فيكون قوي الحجة وصائب الرأي.

مَلَطَّة: الشخص الذي اعتاد الناس على ضربه أثناء المشاجرة، لأنه لا يحسن الدفاع عن نفسه.

مَلْطُوش: الشخص الذي يقوم بحركات غير طبيعية عند قيامه بعمل ما، أو بحثه عن شيء كأن به مسًّا من الجن.

مَلْطُوع: الشخص الذي وقف ينتظر وقتًا طويلًا دون أن يحقق فائدة أو يقضي مراده.

مُلَعْلِع: الشخص إذا ارتفع صوته في مناقشته مع الآخرين.

مُلَقِّن: الشخص الذي يعظ الناس بعد مواراة الميت في قبره، تذكيرًا لهم وللميت بسؤال القبر وحجته في الإجابة.

مُلَهْمَد: صفة الحال الغامض، والأمر المكتوم الذي لايظهره صاحبه على الآخرين.

مُلَوَّح: صفة يطلقها الناس على الشخص الذي لايستوعب ما يوجه إليه من حديث كأنه ما عاد له عقل، كلوح الخشب.

مُلَوَّع: صفة الشخص الذي أصابه الهم والحزن الشديدين لفراق عزيز.

مَلِيح: الشيء أو الشخص الجميل شكلًا ومعاملة، ويقال (مليحة) للمؤنث.

مُمَالِح: من عاشر القوم، وأكل من طعامهم، وشرب من شرابهم.

مُمَرَّغ: الشخص الذي اعتاد الناس على إهانته وضربه كأنه تمرّغ في التراب.

مَمْعُوط: الشخص الفقير الذي لامال له ويقال أيضًا "ريشُه مَمْعوط" تشبيهًا له بالدجاجة التي فقدت ريشها.

مُمَغَّط: الشخص المستلقي على الأرض أو النائم.

مَنَاقِعُ الدُّمُوم: الرجال الذين يشهد لهم الناس بمعرفتهم في القضاء العشائري، وحل المشكلات التي نتج عنها القتل، وإراقة الدماء.

مَنَاكِيس: الطعام الذي يُقدَّم لأهل الميِّت، والحضور في أيام العزاء، عند بعض الناس.

مَنّان: الشخص الذي يكثر من ذكر ما قدمه إلى الآخرين من خير تفضلًا عليهم.

مَنْبُوذ: -الشخص الذي ابتعد الناس عن مخالطته لسوء أفعاله أو سمعته.

مَنْحَر: منطقة اتصال العنق بالصدر من الأمام. وهو مكان الذبح.

مَنْحُوس: سيئ الطالع، وقد يسمى به مجازًا الشخص الذي تصدر عنه أفعال أو أقوال محببة تدل على نباهته وفطنته، وسمي بذلك من باب إبعاد الحسد عنه.

مُنْزَفِز: الشخص الذي يعاني من حالة عصبية وتوتر.

مُنْزَوٍ: الشخص القليل المعاشرة للناس فيعيش منطويًا.

مُنَعَّج: الشخص الذي أصابه الخوف من الآخرين وذل لهم كأنه صار نعجة في ضعفه.

مَنَّقَل: الشخص النّمام الذي يوقع بين الناس الفتنة.

مُنَيَّب: الشخص الذي عضه حيوان له ناب، وظهر أثر ذلك في جسمه.

مُهَاتَرَة: جدال بين طرفين ينقض كل منهما كلام الآخر بأسلوب لايهدف إلى الوصول إلى الحق بل إدانة الطرف الآخر.

مُهْتَرِىء: الشيء إذا أصابه اهتراء، وتطلق مجازًا على الشخص الذي أزرى به الفقر.

مُهَجَّج: الشخص الذي أبعد عن منزله أو محل إقامته حذرًا وخوفًا.

مَهْجُورَة: المرأة التي هجرها زوجها، وما زالت على ذمته.

مُهَدْبِل: الشخص الذي أصابه مرض العمى الليلي، وهو مرض يؤدي إلى ضعف الرؤية ليلًا فلا يحسن من كان كذلك السير بثقة.

مَهْر: الصداق الذي يدفعه الرجل للمرأة عند عقد الزواج.

مَهْرٌ مؤجَّل: قسم من المهر يبقى في ذمة الزوج للحلول الشرعي.

مُهَرِّج: الشخص الذي يتصف بكثرة الحديث وعلو الصوت.

مِهْرَجَان: احتفال فيه حركة وصوت ولون. وفيه صخب ويختلف بحسب موضوعه واهتمامه فهناك مهرجان للمسرح، وهناك مهرجان للطفولة، وهناك مهرجان للفنون، وهكذا وفي العادة يتكون من فقرات وغناء ورقص وتمثيل ومعارض تقل أو تكثر بحسب أهميته.

مُهَرِّش: الشخص الذي كبرت سنه وظهرت عليه علامات الشيخوخة، وتطلق على اللحوم إذا كانت الذبائح كبيرة السن.

مُهَسْتِر: الشخص الأحمق في تصرفاته وكلامه، كأن به مسًّا من الجنون.

مُهَكَّع: وصف للشخص أو الشيء، يطلق على الشخص الذي يشكو من أمراض وهموم كثيرة. ويوصف به الجماد إذا كان قديمًا تالفًا متآكلًا، ويقال له: مهركع.

مُهَلَّب: غزير الشعر، طويله.

مُهَلْهَل: الشخص الذي يكون وضعه في أمر غير ثابت أو مستقر على حال، ولايدعو إلى الاطمئنان.

مُهَلْوَس: الشخص الذي يتكلم فلا يفهمه الآخرون بسبب مرض أو حزن شديدين.

مَهْلُوع: الشخص الشره في تناول الطعام من جوع أو حرمان.

مُهَنْدَم: الشخص الذي يظهر بلباس منظم ومرتب أمام الآخرين.

مُهَيِّص: الشخص الممتلئ فرحًا وسرورًا وطربًا.

مَهْيُوب: الشخص الذي يتميز بقوة الشخصية، ويشعر الناس بهيبته ووقاره.

مَوْت: ضد الحياة وهو مفارقة الروح للجسد.

مُوَتِّح: الشخص اللحوح الذي يكثر السؤال والطلب.

مُوَثَّب: الشخص الذي أصابه مغص في بطنه بسبب التواء إحدى العضلات المحاذية للعمود الفقري، ويسميه العامة: شِرْش الوثّاب.

مُوَجْهَن: الشخص المداهن المنافق المتعدد الوجوه بتعدد المواقف والمصالح.

مُوَرَّد: القماش إذا كثرت رسومات الورد فيه، وتطلق مجازًا إذا كان الوجه نضرًا جميلًا كأنه الورد.

مُوَسِّخ: صفة يطلقها العامة على الشخص الذي يسيء بقوله أو فعله للناس تشبيهًا له بالوساخة والقذارة وتطلق أيضًا على الشخص الذي اتسخ جسمه وثيابه إلى درجة كبيرة فينفر منه الناس.

مَوْشُوم: الشخص الذي رسم على جلده كتابة أو صورة عن طريق الوخز بالإبر والألوان.

مَوْكِبُ الجنَازَة: جماعة من الناس يسيرون ركبانا أو مشاة لتشييع الميت إلى المقبرة.

مَوْكِبُ الزَّفَاف: جماعة الناس يسيرون ركبانًا أو مشاة في زينة احتفالًا بالزواج.

مُوَكَّل: الذي أوكل إليه أمر ما للتصرف به نيابة عن مُوَكِّلِه.

مُوَلَّع: الشخص إذا تعلق بشيء تعلقًا شديدًا كتعلقه بامرأة.

مُوَلِّي: الشخص المعمر طويلًا الذي يتوقع الناس وفاته.

مُوَنْوَن: صفة الشخص الذي لا يستقر على رأي، ويتردد في مواقفه كثيرًا.

مَيِّت: الإنسان الذي فارقت روحُه جسَده.

مِيلاتُونِين: هرمون تفرزه الغدد الصنوبرية، يعد مانعًا لتنشيط الغدد التناسلية، يقل إفرازه في النهار، ويزداد في الليل.

ميلَغَة: وعاء يشرب منه الكلب.

نَاشِف: الشخص البخيل أو نحيل الجسم.

نَاصِح: الشخص البدين.

نَاصِل: الثوب إذا اهترأ، أو اللحم إذا طبخ كثيرًا فسقط اللحم عن العظم، وتطلق مجازًا على الشخص الذي أذابه المرض.

نَاقِص: الشخص الذي عرف لدى الناس بالخساسة والدناءة والتقصير.

ناقل: المرأة الحامل، سميت كذلك لأنها تنقل جنينها في أحشائها.

نَايْطَة: وصف يطلق على المرأة غير النشيطة التي لا تتقن عمل شيءٍ في بيتها.

نَبْض: انقباض وانبساط منتظم متتابع لعضلة القلب.

نَبِيه: الشخص الذي يتصف بالذكاء والفطنة.

نِتْفَة: القطعة الصغيرة من أي شيء، ويقال (نَتِف) للشخص البخيل الذي لا يجود إذا جاد إلا بالقليل النادر.

نَتِن: الشخص الذي يتصف بقذارة الأفعال والأقوال، تشبيهًا له بنتانة الروائح الكريهة.

نَثْرَة: تقديم الحلوى والسكر من قبل نساء القرية لأهل العريس يوم الخميس يوم الزفاف وقيام والدة العريس بتوزيع الحلوى على الحضور.

نَجِس: الشخص الذي يتصف بالمكر والخبث.

نَحِس: الشخص الذي يتوهم الناس أن رؤيته تجلب التعاسة فيتشاءمون منه.

نِحِّيت: الشخص الذي يبذل جهدًا كبيرًا في عمله كأنه به ينحت.

النُخاعُ المستطيل: الجزء الذي يقع في الحفرة الجمجمية الخلفية أمام القسم السفلي للمخيخ أسفل القنطرة الدماغية.

النُخاع الشَوْكِيّ: حبل عصبي يمتد في قناة العمود الفقري، ويتصل بالنخاع المستطيل، يعمل كطريق ناقل للمعلومات العصبية بين الدماغ وأعضاء الجسم.

نُدْبَة: آثار الجروح والحروق وبقاياها على جسم الإنسان، وفي الغالب يميل لونها إلى الأسود أو البني.

نَدْمَان: الشخص الذي يظهر أسفه لما بدر منه من خطأ.

نِزَاع: حالة الإنسان حين يشرف على الموت وتسمى: نزع.

نُزَقِيّ: الشخص السريع الغضب والإثارة.

نَسَّاس: الشخص الذي ينسل من بين الجماعة دون أن يشعروا به، ويجيد ذلك ويكثر منه.

نِسْوَنْجِي: الشخص الذي يميل إلى مجالسة النساء ومحادثتهن.

نَسِيب: صهر، أي زوج البنت أو والده أو

شقيقه.

نَسيجٌ خَلَوِيّ: مجموعة من خلايا الجلد المتشابكة بقسمها الأعلى مع الأدمة. وظيفتها تخزين الدهون.

نَشَّال: الشخص الذي يتصف بخفة حركة اليد في سرقة حاجات الناس من جيوبهم.

نِشْبَة: الشخص البليد الذي يتطفل، ويحب الاستماع لكل شيء.

نَشَفانُ رِيق: حالة الشخص الذي جف لعابه من فمه لعطش أو لكثرة حديث، ويطلقها الناس على الشخص الذي أصابه التعب والإجهاد لوقوعه في مشكلة.

نَشْل: عملية إخراج الماء من البئر بوساطة الدلو.

نَشلَة: لفظ يطلقه العامة على الفتى في أول شبابه.

نَصَّاب: المحتال وآكل الحقوق بغير وجه حق.

نَصَّة: بناء بيت الشعر من يوم الأحد لإعلان ابتداء العرس.

نَصِيبَة: قطعة مستطيلة من الحجارة يكتب عليها اسم المتوفى، تثبت في القبر من جهة رأس الميت، وتسمى: الشاهد.

نَطَّاطُ نَتْش: الشخص الذي لايوثق به، ولايؤخذ بكلامه ووعوده.

نَظْرَةٌ أَخِيرَة: النظرة إلى الميت قبل دفنه.

نَعَّار: الشخص الذي يتصف بعلو الصوت والحدة أثناء الحديث أو المخاطبة.

نَعْش: سرير يُحمل عليه الميت إلى القبر.

نَعْي: الإعلان عن الوفاة بوسائل الإعلام المختلفة.

نَفْطُ بَرْد: بثور جلدية صغيرة حمراء اللون تبرز بجوار الفم، ويعزى سبب ظهورها إلى الإصابة بالبرد أو وجود خلل معوي.

نَقْدُ العَروس: النظر إلى العروس والتحدث إليها، لمعرفة مزاياها، وسماتها، ومحاسنها بغية الزواج بها.

نَقْشُ الحِنّاء: تزيين العروس بالحناء ليلة زفافها.

نُقُوط: المال الذي يقدمه أقارب العروسين إليهما بمناسبة الزواج لإعانتهما على مسؤوليات فتح بيت الزوجية.

نِكاحُ الشِّغار: نكاح بدعي لا يسمى فيه مهر، بأن ينكح الرجل فتاة مقابل أن يُنكح إحدى وكيلاته لأحد أقارب الزوجة التي نكحها.

نِكاحُ المُتْعَة: أن ينكح الرجل امرأة للاستمتاع بها مع تحديد أجل الزواج أو مدته، وهو غير جائز.

نَكَّار: الشخص الذي لايعترف بما قدم له من خير.

نَكِد: الشخص الذي يظهر قساوة في تعامله مع الناس.

نَكْهَة: مزيج من تذوق الطعم الحلو، والمالح، والمر والحمض بوساطة حواس التذوق كاللسان.

نَمَّام: الشخص الذي ينقل أخبار الناس ويتحدث عنهم عند قوم آخرين.

نَمْرُود: الشخص الذي يتجاوز حدوده، فيظلم الناس ويسلبهم حقوقهم.

نِمْس: الشخص السريع الحركة، تشبيهًا له بحيوان النمس.

نَهارُ الطَّلْعَة: اليوم الأول من انتقال العروس من منزلها إلى بيت عريسها، وسط احتفال الأهل والأصدقاء عند زفافها.

نَهْفَة: العمل الذي قام به شخص ولم يتوقع منه

أن يعمله، سواء أكان العمل صالحًا أم غير ذلك. ويقال في وصف الشخص "إنّه نهفة".

نَوَّاحَة: المرأة التي تكثر من البكاء على الميت، وبعض النساء يتخذن النياحة مهنة فيقال لها: نوّاحة.

نُوْرِيّ: كلمة مرادفة لكلمة (زطّي) عند العامة، يطلقونها على الشخص الذي يتميز بقلة الحياء، تشبيهًا له (بالنَّوَر). وهم قوم من الناس جوالون مترحلون يتخذون من التسوّل مهنة لهم.

نَوْعُ الصَّوْت: خاصية تميز بها الأذن بين الأصوات المتساوية في الشدة والدرجة والمختلفة في المصدر.

نِياحَة: رفع الصوت بندب الميت.

نِيع: الخدّ (صفحة الوجه)، أو الحنك.

هَاجِع: الشخص الساكت الهادئ المطمئن.

هَادِمُ اللَّذات: الموت الذي يذكر الإنسان بالحساب والبعث فيصرفه عن التفكير في الدنيا ولذاتها.

هامَة: الجزء من الجمجمة يقع في مقدمة أعلى الجبين.

هَامِط: الشخص الذي أذابه الفقر.

هَامِل: الشخص الفاشل في حياته، أو غير مستقيم في تصرفاته.

هَبَّار: لفظ يطلقه العامة على الشخص الذي يشتري من الأطعمة كميات كبيرة زائدة عن حاجته، وهي من الهبر، وهي قطع اللحم الكبيرة الخالية من العظم.

هَبْر: شيخ النور.

هَبْهَبَة: عيب في النطق وهو تكرار صوت الحرف من الكلمة أثناء النطق.

هَبِيلَة: الشخص الذي لايقدر على التمييز وتدبير أمور نفسه.

هَتْرَة: لفظ يطلق ويقصد به الإنسان الساذج الأبله الذي لا يفهم الأمور بعمق، وهو شتم، ويقال له: هتلة.

هَتَش: الشخص الذي لايرتجى منه فائدة.

هَجِين: الشخص الذي يبدي اندهاشًا لافتًا عند وقوفه على طعام أو فاكهة أو نحوهما.

هُجَيْنِيّ: نوع من الغناء البدوي يغنى في الأعراس.

هِدْبَال: مرض يصيب العينين يؤدي إلى ضعف الرؤية في الليل (العمى الليلي).

هَدير: صوت عال مجلجل يحدث الجلبة، وتطلق مجازًا على الشخص ذي الصوت العالي في حديثه، وتقول العامة: "هديره مثل الجمل".

هُذْرُوم: صفة يطلقها العامة على الشخص الكثير الكلام دون فائدة.

هَرِج: الشخص الكثير الحديث، اللبق، الغليظ الصوت.

هَرْمَان: الشخص الذي بدا عليه الهرم لكبر سنه.

هَرْمَسَة: الأصوات الخفيفة المنبعثة ليلًا، ولا يعرف مصدرها أمن الإنسان هي أم من الحيوان؟

هُرْمُونُ النَّمُو: هرمون كفرزه الغدة النخامية من فصّها الأمامي، ويساعد على نمو العضلات، والهيكل العظمي، وزيادة السكر في الدم.

هَشَّات: الشخص الذي يكثر من الكذب في حديثه مع الناس.

هَلْس: الشخص الذي يتصف بقلة الفهم، وسوء التدبير، وإثارة الناس.

هَلْفُوت: الشخص الثقيل الظل الذي يمله الناس

لسوء أخلاقه.

هَلْكَان: الشخص الذي أجهده التعب، فلم يعد يقوى على الوقوف، وتطلق مجازًا على الشخص الذي أزرى به الفقر.

هَمَجِيّ: الشخص الذي يقوم بأعمال وتصرفات تدل على شراسته وقلة خبرته في التعامل مع الناس.

هَوَاوِيّ: الشخص الذي يحب الطرب أو له مزاج خاص في تصرفاته.

هِوايَة: الميل إلى ممارسة لعبة أو نشاط معين.

هَوْدَج: صيوان مربع الشكل تكون مساحته حوالي مترين مربعين ويزين بالقماش، ويوضع فوق الجمل، ويستخدم في نقل العروس من بيت أبيها إلى بيت زوجها.

هُوْشَة: مشاجرة تحدث بين شخصين أو أكثر، وقد تكون بالأيدي أو الكلام، أو بالاثنين معًا وهي مرادفة لكلمة (طوشة).

هَوْيَان: الشخص الذي انشغل قلبه بحب فتاة.

هَوِيَّة: المرأة المحبوبة عند أهل البادية.

هَيْزَعَة: ما يشد الناس ويجذبهم لمشاهدته، كالمشاجرة أو الفوضى أو غير ذلك. ويقال (مُهَيْزِع) لمن يسير في ذلك المركب.

هَيْزَعِيَّة: لفظ يطلق على الحفلة أو الرقص أو الدبكات في حالة وجود أفراح في البادية.

هَيْصَة: ما يصدر من أصوات تدل على فرح وسرور كأصوات غناء أو ضحك، ويقال للشخص: مُهَيِّص.

هَيْكَلٌ عَظْمِيّ: جهاز الدعامة الذي يعطي جسم الإنسان شكله المميز، ويتكون من ٢٠٦ عظمات.

هَيْمَان: الشخص الذي شغل قلبه الحب، فيمضي وقته في التفكير فيه.

وَادٍ: منتصف ظهر الإنسان الممتد من الرقبة إلى المؤخرة.

وَاطٍ: الشخص الدنيء الخلق.

وَبْش: لفظ يطلقه العامة على الشخص الذي يكون من سفلة الناس.

وَتِح: الشخص الكثير المجادلة في الأمر التافه.

وَجَع: الألم الذي يصيب الإنسان نتيجة مرض ما أو إصابة ما يتعرض لها الجسم.

وَجْعَان: الشخص الذي يتألم من مرض أصابه.

وَحِيد: الولد الذي لم ينجب والداه غيره.

وَزَّاد: الشخص الذي ينقل الكلام بين متخاصمين، مما يؤدي إلى احتدام الشر بينهما.

وَرِش: الطفل الكثير الحركة مما يؤدي إلى الإزعاج.

وَرْطَة: المشكلة المعقدة، ويقال لمن وقع فيها: مُتَوَرِّط.

وَرِع: الولد الصغير (الفتى).

وَرِك: المنطقة من الركبة وحتى الحوض.

وَرِيد: من أجزاء الجسم وهو وعاء دموي ينقل الدم من أجزاء الجسم المختلفة إلى القلب، ويكون الدم فيه محملًا بثاني أكسيد الكربون، والفضلات الخلوية.

وَزْرَة: قطعة من القماش الأبيض يلف بها الميت من خاصرته إلى الركبة تقريبًا، وهي جزء من الكفن.

وَسِخ: الشخص السيئ المعاملة والطباع والسمعة.

وُسْطى: الإصبع الموجودة بين البنصر والسبابة.

وَشْم: رسم معين يتم تثبيته على جزء من أجزاء جسم الإنسان عن طريق الكي بوساطة عمليات

معينة يجريها خبراء. يوضع الوشم طلبًا للزينة أو علامة على وجود المرء في جماعة معينة وغيرها.

وِعاءان مَنَوِيّان: أنبوبان يشبهان الحبل تجري خلالهما الحيوانات المنوية، في الجهاز التناسلي الذكري.

وَفَاة: الموت.

وَقِح: الشخص الذي يسيء بتصرفاته أو حديثه للآخرين، أو الذي يعمل أعمالًا قبيحة.

وَلَد: ابن الإنسان الذكر.

وَلِيُّ المَرْأَة: من يلي عقد الزواج عليها، كالأب أو الأخ.

وَلِيَّة: أنثى الإنسان، يطلقون هذا اللفظ على أخت الرجل وعمته وابنته المتزوجة.

وَلِيف: الصاحب أو الصديق أو المحبوب.

وَلِيمَة: كل طعام يصنع لجمع من الناس.

وَهَّاب: الشخص الكريم الذي يكثر من التصدق؛ وفعل الخيرات.

وَهِر: الشخص ذو الصوت الضخم المزعج، أو ذو الشكل المزعج غير المقبول.

يَتِيم: من توفي والداه أو أحدهما وكان دون سِن الرشد.

يَدّ: الجارحة التي يستعملها الإنسان للإمساك بالأشياء.

يَدٌ فَرْطَة: صفة الشخص الذي ينفق ماله بسخاء شديد، ولا يحسن الادخار.

يَهُودِيّ: لفظ يطلقه العامة على الشخص الذي يتصف بالغدر واللؤم والمكر تشبيهًا له باليهود.

يَوَال: لفظ يستخدم للتهديد معناه "يا ويلك".

يَوْمُ الزَّفَّة: اليوم الذي تؤخذ فيه العروس إلى بيت الزوجية.

يَوْمُ القِرا: اليوم الأول من أيام الزّواج.

(١١)
الإنسان: الطفل

أرزٌّ مطحون: طعام خاص بالطفل الرضيع، يتكون من حبيبات الأرز المطحونة والنشا، يمزج مع الماء الدافئ.

بَحْتَة: مادة غذائية، تتكون من الرز والحليب والسكر.

بَدَي بَنَّاتِيّ: لباس قطني، ناعم الملمس، يستر الجزء العلوي من الجسم كالقميص، يبرز معالم الصدر ويحدده، تلبسه الصغيرات من الفتيات.

بُرنسُ الطِّفْل: رِدَاء له قبعة، مصنوع من قماش، يسمى (البشكير)، يلبسه الطفل بعد الاغتسال ليمتص البلل من جسمه.

بَسْكَويت: مادة غذائية مكونة من الدقيق والسكر، يتغذى عليها الطفل.

بَسْكَوِيت فَازْلِيز: اسم تجاري لمادة غذائية تتكون من دقيق القمح، والسكر، وبعض الزيوت، والمعادن كالكالسيوم، يمزج مع الحليب ويقدم طعامًا للطفل الرضيع.

بُوْدرَة: مسحوق أبيض اللون عادة، له رائحة زكية، يُرش على جسد الطفل ليمتص العرق، ويمنع الالتهابات الجلدية، ويمنحه الشعور بالراحة والانتعاش.

بيبي لاك: اسم تجاري لحليب مجفف مدعم بالفيتامينات وبالحديد، يقدم غذاء للطفل الرضيع بعد مزجه مع الماء، يساعد على نمو الجسم وتقويته.

بِيبي لُوشِن: اسم تجاري لمستحضر على شكل سائل، مصنع من مواد طبيعية خاصة، له رائحة زكية، تدهن به بشرة الطفل لترطيبها ونعومتها.

بِيبِي مَاجِيك: اسم تجاري يطلق على الشركة المتخصصة بصناعة مستلزمات الأطفال من مستحضرات كالشامبو، والصابون، وغيرهما.

تَبَّان: لباس خاص بالأطفال، يتكون من جزءين متصلين، جزء يدخل فيه أعلى الجسم، والجزء الثاني، يدخل فيه الساقان، مصنع من قماش البشكير، أو المخمل، أو القطن، ويسمى: (أفرهول، بربتوز).

تَربِيق: عملية إطعام الطفل بعد فترة من ولادته شيئًا حلوًا من قبل شخص ما، ويأتي هذا السلوك للاعتقاد بأن الطفل يأخذ خصائص وصفات هذا الشخص، وهو وَهْم.

تَسْنين: بداية خروج الأسنان للطفل.

تَوْأم: أحد المولودين معًا، سواء أكانا ولدين أم بنتين أم ولدًا وبنتًا.

تُونْز: لباس الأطفال الذي يتكون من قطعتين متماثلتين في اللون، والشكل والمادة النسيجية، ويلبسان معًا زيًّا متكاملًا كالقميص والسروال.

جشاء: إخراج الهواء من بطن الطفل بعد عملية الرضاعة.

جَنين: الطفل في بطن أمه.

جوارِبُ طِفل: منسوجات يلبسها الطفل لحماية قدميه، مصنوعة من الصوف أو القطن، ويسمى: (كلكول).

حامِيَةُ طفل: لفافة قماشية، مستطلية الشكل، محشوةٌ بمادة خاصة كالإسفنج، تلف حول هيكل سرير الطفل من الداخل، للحماية والوقاية.

حِذاءٌ خفيف: ما يرتديه الطفل في قدميه، وكذلك البالغ والرياضي في بعض الأحيان.

حساء: طعام سائل يصنع من خضار منوّعة، ويسمى: شوربة.

حَضَانة: مكان مخصص لرعاية الأطفال عندما تكون الأم عاملة.

حفّاظة: فوطة ذات غلاف من النايلون، محشوة بالقطن، ومواد خاصة، يلبسها الطفل، لامتصاص البراز والبول، ومنع تسربهما، ولها أسماء تجارية عديدة منها: بيبي فاين، حفاظة السليلوز.

حَقِيبَةُ الطِّفل: حافظة من القماش المحشو بالإسفنج، تحمل فيها بعض احتياجات الطفل ومستلزماته، من طعام، وملبس وغير ذلك.

حَقِيبَةٌ مَدْرسيَّة: حافظة تصنع من الجلد أو القماش أو النايلون أو غير ذلك، يضع فيها التلميذ كتبه وأدواته المدرسية.

حَلَمَة: مقدمة ثدي الأم، ومقدمة الرضّاعة، وتكون في الرضّاعة من البلاستيك اللين.

حَلِيبٌ جافّ: حليب صناعي مجفف يتغذى عليه الأطفال، بعد تذويبه بالماء الفاتر.

حَمَّالَة: مقعد أو حقيبة من القماش المحشو بمواد نسيجية تسمى: (ستادِنْدكس) وله عدد من الأحزمة، يُدلّي منه الطفل ساقيه، ويحمل بوساطته.

حَمّالةُ أطْفال: حمالة قماشية لحمل الطفل على صدر أو ظهر الأم أو الأب.

حَوضُ اغتسال: وعاء بلاستيكي، بيضوي الشكل، ذو ثقب لتصريف الماء، يغسل فيه الطفل الصغير عند الاغتسال.

حَوضٌ بلاستيكيّ: وعاء بلاستيكي أو معدني، ذو تصميم خاص، بيضوي الشكل، يجلس فيه الصغير ليغسل بالماء عند الاستحمام، وقد يطلق عليه حوض استحمام.

خَدِيج: الطفل الذي يكون عمره الرحمي ٣٧ أسبوعًا، ويكون وزنه أقل من ٢,٥ كغم، ويحتاج إلى رعاية خاصة عند ولادته.

خِزَانَةُ أطْفَال: دولاب خشبي صغير، يستعمل لحفظ ملابس الطفل وحاجياته.

دِثار: قطعة من الصوف منسوجة، تستخدم غطاء للطفل، ويسمى: حرامًا.

دِثارُ كُوت: غطاء له قبعة، مغلق بأداة معدنية، تسمى السحّاب يوضع فيه الصغير، مصنوع من الفرو.

دَرَّاجَةُ أطْفَال: مركبة خاصة بالأطفال ذات ثلاث عجلات، ومقود، مصنوعة من البلاستيك، يركبها الصغير، فتساعد في تقوية عضلات قدميه ويديه.

دروشيت: مشمع مكسو بالقطن ومغطى بقطعة من القماش لحماية الأسرّة من البلل، توضع تحت الطفل الصغير.

دُميَةٌ موسيقيَّة: ملهاة تعلق في سرير الطفل أو في عربته، تصدر أصواتًا موسيقية، يلهو بسماعها الطفل.

دَيْبار: فوط للأطفال حديثي الولادة لمنع بلل الملابس.

رَضَّاعَة: قارورة من الزجاج، أو البلاستيك، يثبت في أعلاها حلمة صناعية، تستخدم لارضاع الطفل الحليب أو سوائل أخرى.

رِضَاعَةٌ صِنَاعِيَّة: عملية إرضاع الطفل من حليب المواشي أو من الحليب المجفف.

رِضَاعَةٌ طَبِيعِيَّة: عملية إرضاع الطفل من ثدي أمه.

رَضِيع: المولود الذي يرضع من أمه.

رَوْضَة: مرحلة ما قبل الصف الأول الأساسي، وتطلق على المكان المهيأ لتربية الأطفال وتعليمهم قبل مرحلة الدراسة الإلزامية.

رِيرِي المُوز: اسم تجاري لحبيبات من الأرز المطحونة مع فاكهة الموز، والنشا، والسكر، يخلط مع الماء الدافئ، ويقدم غذاءً للطفل الرضيع، تصنعه شركة ريري.

زَاوِيَةُ الطِّفْل: محل، تباع فيه مستلزمات الأطفال من الملابس المختلفة.

زُقّيط: الأولاد الصغار دون سن السابعة.

زَيتُ أَطْفال: مادة سائلة، ذات لون شفاف، غنية ببعض المواد كاللانولين، يغذي البشرة ويحميها أو يكسبها النعومة.

سُباعيّ: الطفل الذي ولد وكانت مدة حمله سبعة أشهر.

سْتْرِند فود: طعام مستخلص من الخضار، أو الفواكه الطبيعية، خال من النكهات الصناعية والمواد الحافظة، يستخدم للطفل الرضيع.

سَدَّادَةُ رَضّاعَة: قطعة صغيرة من البلاستيك، تغلق بها الرضاعة بعد الانتهاء من عملية الرضاعة.

سِروالٌ ضيِّق: لباس مطاطي، ذو ألوان مختلفة، مصنوع من مادة نسيجية خاصة تسمى (الليكْرا)، يحدد معالم الساقين ويبرزهما، تلبسه الصغيرات من الفتيات.

سَلَّةُ طعام: وعاء من البلاستيك المقوى صغير الحجم، يشبه الصندوق يضع فيه الطفل حاجاته من سندويش وشوكولاته وغير ذلك عند خروجه في رحلة أو نزهة أو إلى المدرسة.

سِمِلَك: اسم تجاري لغذاء خاص بالطفل الرضيع على شكل مسحوق أبيض اللون، يتكون من مواد معينة كسكر الحليب، ومواد دهنية، وبعض الفيتامينات، ومعادن مختلفة كالحديد.

سِنْتْشِري: اسم تجاري يطلق على بعض مستلزمات الأطفال، التي تنتجها (سنتشري)، كالأسَّرة والعربات، والمقاعد وغير ذلك.

سِيرِيلَاك: اسم تجاري لمسحوق غذائي يتكون من دقيق القمح، وكربونات الكالسيوم، وفيتامينات متنوعة، يمزج بالماء، ويقدم طعامًا للطفل الرضيع.

شامْبُو جُونسون: اسم تجاري لمستحضر سائل، يسمى الشامبو له رغوة كالصابون، يستخدم مع الماء لغسيل رأس الطفل وشعره، مصمم من مواد خاصة لا تضر عيني الطفل.

شَامْبُو مَاجِيك: اسم تجاري لمستحضر سائل، له رغوة كالصابون تصنعه شركة تعرف بِـ (ماجيك). يستخدم مع الماء عند غسل الطفل، خاص بفروة الرأس، مصمم من مواد خاصة لاتضر عيني الطفل.

شَبَح: شكل متخيّل يتوهّم الأطفال وجوده أحيانًا. وبأشكال مختلفة، ويسبب الرعب والخوف لديهم، ويرتبط وجوده أو تخيّله بالليل

والظلمة.

شَفّاطَة: أداة على شكل قارورة خاصة ذات رأس من المطاط، فيه ثقب صغير، ليمتصّ السائل من أنف الطفل عندما يصاب بالزكام.

شَفّاطَةٌ لِلثّدي: أداة زجاجية تتكون من جزئين، زجاجي ومطاطي، تساعد على سحب الحليب من ثدي الأم، ليسهل على الطفل الرضاعة.

طَاقِيَّةُ طِفْل: غطاء للرأس ذو رباطين، مصمم من قماش قطني خاص، يستخدم للمولود من الأطفال.

طَبَقُ الحَلَمَات: طبق زجاجي دائري الشكل، يستخدم لحفظ الحلمات بعد غسلها؛ بوضعها على طبق وتغطيتها بفنجان.

طِفْل: المولود حتى سبع سنوات.

طِفْلٌ عُدْوانِيّ: الطفل الذي يتصف عادة بالخشونة والاعتداء على الآخرين.

طِفْلٌ مُنْطَوٍ: الطفل الذي لايتمتع بمقدرة على المشاركة مع الآخرين وعنده مُشكلات تمنعه من التفاعل الاجتماعي.

طَهُور: قصُّ اللحمة (الجلدة) التي تغطي مقدمة القضيب للذكر، وهو الختان.

عَجَلَةُ السِّباحَة: عجلة بلاستيكية، تملأ بالهواء كالكرة، ذات ألوان مختلفة، يستخدمها الأطفال لتساعدهم عند السباحة، وتسمى: طوّافة.

غُرْفَةُ طِفل: حجرة خاصة بالطفل، تكون مجهزة بكل ما يحتاج إليه، وتكون واسعة نوعًا ما؛ لأن الرضيع في حاجة إلى كمية كافية من الهواء.

غِطاء: قطعة من قماش خاص، يسمى: (كَنُن) محشوة بمادة تعرف (بالبلوسترين) يُغطى به الصغير عندما ينام، ويسمى: لحاف.

غِطَاءٌ خَارِجي: قطعة من القماش يغطى بها الطفل عند النوم أو الخروج من البيت.

غِطَاء لِلْوَجه: قطعة من القماش الخفيف الناعم توضع على وجه الطفل عند خروجه من البيت لتحميه من الحر والبرد.

فَارْليز: اسم تجاري لغذاء أطفال مكونّ من قطع صغيرة الحجم دائرية الشكل.

فَحْصٌ طبيّ: فحص للإنسان بشكل دوري للتأكد من سلامتها.

فُرْشَاةُ الرِّضَاعَة: أداة ذات مقبض معدني لها أسنان ناعمة، مصممة من السلك، أو مادة بلاستيكية خاصة، تنظف الرضّاعة بوساطتها.

فَرْشَةُ الطِّفل: فرشة مصنعة من الإسفنج مغلفة بمادة تسمى المشمع، توضع في سرير الطفل لينام عليها.

فِطَام: عملية منع الطفل من الرضاعة سواء من أمه أو من الرضّاعة.

فُوطَةُ قِمَاش: قطعة من القماش الناعم، توضع على مؤخرة الطفل لامتصاص السوائل، ولبقاء جسم الطفل جافًا.

قُرْنَةُ الطِّفْل: وسادة من القماش، تحشى بمواد مختلفة كالإسفنج، تصمم على شكل دمية توضع على سرير الطفل للزينة.

قَرْيَةُ الطفل: مكان، يباع فيه مستلزمات الأطفال من أسرّة، ومقاعد، ودرّاجات وألعاب مصنعة من البلاستيك، مصممة تصميمًا خاصًا تتناسب وسن الطفل الذي يستخدمها لغايات مختلفة.

قَعّادَة: أداة يجلس عليها الطفل ليقضي حاجته، وهي من مستلزمات الصغير، وتسمى: (نونية، وبتي).

قِمَاط: قطعة من قماش يلف بها المولود الصغير، ويطلق عليها في بعض المناطق:

كافولة.

كَالُونْيَا: مادة ذات رائحة ذكية، توضع على جسم الأطفال لإعطاء رائحة طيبة وهي معقمة مطهرة.

كرسيُّ رضيع: مقعد مقوس الشكل وله مقبض بلاستيكي، وحزام يشد على جسد الطفل المولود، يثبت على كرسي السيارة ليوضع فيه الصغير، ويسمى: كرسي سيارة، (كارسيت).

كُرْسِيُّ طَعَام: مقعد قماش محشو بالاسفنج ذو لوح من البلاستيك كالطاولة، مثبتة على دعامتين معدنيتين مرتفعتين يجلس عليه الطفل عندما يتناول طعامه، ويسمى: (هاي تشير).

كُرْسِيٌّ هَزَّاز: مقعد مقوس الشكل، مصنوع من البلاستيك، يهز للأمام وللخلف عندما يجلس فيه الطفل ليتمكن من النوم، أو ليلهو عن البكاء.

كَسْتَر: اسم تجاري لمادة غذائية مسحوقة مكونة من النشا المسحوق، ومواد أخرى بنكهات مختلفة.

كَعْك أطفال: أقراص حلوة يتغذى عليها الطفل مصنوعة من الدقيق والسكر ومواد أخرى.

كُوت: سرير خاص ذو غطاء، مصنوع من قماش محشو بالإسفنج، يُحمل فيه المولود من الأطفال، أو معطف مغلق له سحاب وقبعة، يرتديه الطفل في فصل الشتاء.

كِيْسُ رِضاعَة: وعاء يستخدم لحفظ حرارة الزجاجة أثناء الرضاعة، ويسمى: كيس فانيلا.

لبَاء: أول ما تدرّه الأم من الحليب بعد الولادة، وهو سائل أصفر كثيف سهل الهضم، يحتوي على كميات كبيرة من المواد البروتينية، والسكر الزائد، كما يشتمل على الفيتامينات، ووظيفته حماية الطفل من بعض الأمراض المعدية في الأيام الأولى من الولادة.

لَفَّة: قطعة من القماش طولها ٨٠ سم توضع فوق القميص، وتلف حول بطن الطفل ورجليه، وتحفظ قدميه من البرد، وتحفظ ملابس الأم من البلل.

لَهَايَة: قطعة بلاستيكية صغيرة مغزلية الشكل لها مقبض صغير، توضع في فم الطفل لإيقافه عن البكاء عندما يجوع لإيهامه أنها ثدي أمه.

لِيْفَةُ إسْفَنْج: قطعة صغيرة الحجم من الإسفنج، تستخدم أثناء استحمام الطفل لتنظيفه.

مَحْلُولُ البُوريك: اسم كيميائي لمحلول، يستخدم لمسح عيني الطفل.

مِخَدَّةُ طفل: كيس من القماش محشوّ بالقطن، يوضع تحت رأس الطفل.

مَرْكَزُ الأُمُومَة وَرِعَايَةِ الطفل: مكان خاص لرعاية صحة الأطفال، وتقديم ما يلزمهم وما يلزم الأمهات من مطاعيم وعلاجات.

مَرْيُولُ أطفال: قطعة مخيطة من القماش مبطنة بطبقة من المشمع (النايلون المقوى) ومزودة برباطين، تضعها الأم على صدر الطفل وتربط الرباطين حول العنق. وذلك لمنع اتساخ ملابس الطفل أثناء تناول الطعام أو الرضاعة، وتسمى: مريلة، ودقونة.

مسندُ طفل: جهاز يستخدم لتثبيت الطفل وهو جالس في سريره، ومنعه من السقوط.

مُشَمَّعُ غَيَار: لباس مصنوع من مادة خاصة غير قابلة للبلل، يلبسه الطفل تحت حفاظته.

مَصُّ الإصْبَع: قيام الطفل بمص أصبعه، وهي عادة سيئة وقد تضر.

مَطَرَةُ مَاء: وعاء من البلاستيك، يستخدم لحفظ ماء الشرب.

مِظَلَّة: أداة تستخدم لوقاية الطفل من وهج الشمس، وحرارة الجو والمطر.

مَعضوضَة: دمية صغيرة مصنوعة من نوع خاص من البلاستيك، يشد عليها الطفل الرضيع بفكيه، لتساعد في ظهور أسنانه ونموها.

مُعَقِّم: مادة سائلة معقمة، توضع على سرة الطفل عند الولادة لفترة محددة خوفًا من الالتهابات، وتسمى: (سبيرتو).

مَغْليٌّ طحينيّ: نوع من محلول الطحينية التي تحل في سن مبكرة محل ماء الرضاعة لتتمّ غذاء الطفل، وتيسّر عملية الهضم.

مقعدُ أطفال: مقعد خشبي يُثَبِّتُ الطفل في أثناء تناول الطعام.

مقعدٌ هزّازٌ للطفل: مقعد بلاستيكي معلق لهز الطفل.

مَنَادِيل مُبَلَّلَة: مناديل ورقية سميكة وناعمة مبللة بمواد معقمة، تمسح بها يدا الطفل وجسده، لتعقيمها عند الحاجة.

مِنْتَيَان: اسم رداء قطني، ذي رباطين من القماش، يربطان حول خاصرة الطفل عندما يلبسه، يستخدم بعد الاغتسال، أو لباسًا داخليًا.

مُهَلّبِيَّة: اسم طعام يُصنع من مادة النشا والسكر والحليب؛ يتغذى عليه الطفل.

نَامُوسِيَّة: كِلَّةٌ من القماش الخفيف الناعم، يغطّى بها سرير الطفل خوفًا من الحشرات الضارة كالبعوض والذباب، وهي نسبة إلى الناموس أي البعوض.

نَكّاشَة أذن: أداة بلاستيكية صغيرة الحجم مثل عود ثقاب، على رأسها قطن، تستخدم لتنظيف أذن الطفل بعد الاغتسال خاصة.

وِسادَة حَمّام: بطانة من الإسفنج الناعم الملمس، ذات شكل خاص، توضع أسفل جَسِد الطفل في حوض الاغتسال.

وِيت سِرْيَل: اسم تجاري لطعام على شكل مسحوق من حبيبات القمح، ومعدن الحديد، وفيتامينات متنوعة، يقدم للطفل الرضيع.

(١٢)
البريد والاتصالات

آلة تخليص الرسائل: جهاز لختم الرسائل بقيمة الرسوم المطلوبة.

آلةُ تخليصِ الطوابع: جهاز يعمل بطريقة آلية بوساطة التيار الكهربائي، مكون من عدة أجزاء ميكانيكية، ويحتوي عدادًا وخاتمًا تاريخيًا يدمغ الرسالة بالتاريخ والقيمة باللون الأحمر.

آلةُ خَتْمِ الطَّوابع: جهاز يستخدم في ختم المغلفات والبطاقات آليًا بفئات الطوابع المناسبة، بحيث لا توضع على المغلف طوابع بل تطبع الفئات المطلوبة على المغلف بوساطة هذه الآلة، وتوفر الوقت والجهد، وتضمن عدم حدوث اختلاس في طوابع البريد.

آلةُ ردّ: جهاز تسجيل صغير يوضع داخل بعض أنواع الهواتف بحيث يقوم بتسجيل رسالة صوتية من الشخص الذي يحاول الاتصال.

آلةُ طيِّ الرَّسائِل: جهاز يقوم بطي الأوراق في المكتب تمهيدًا لوضعها في الملفات، ويقوم بذلك بسرعة كبيرة، وتستخدمهُ المؤسسات التي ترسل كميات كبيرة من الرسائل وهو يعمل ميكانيكيًا.

آلةُ فتحِ البَريدِ الكهربائيَّة: عجلة من المطاط تدار كهربائيًا، وطريقة عملها أن المغلفات توضع في مجموعات فوق العجلة فتنسحب المغلفات واحدًا بعد الآخر، ويقص طرف الشريط من المغلف ثم تلقيه إلى الجهة الأخرى مفتوحًا دون المساس بما في داخله من أوراق.

آلَةُ فَتْحِ البَرِيدِ اليدويَّة: أداة معدنية على شكل سكين لها حافة حادة ومقبض ويدخل حدها أحد طرفي المغلف الذي يحتوي الرسالة.

آلةُ كِتَابةِ العَناوين: جهاز ميكانيكي يتألف من ألواح معدنية أو بلاستيكية، يقوم بكتابة العناوين على المغلفات أو البطاقات، ويوفر الوقت والجهد في كتابة العناوين بدقة متناهية، حيث يكون العنوان واسم المرسل إليه وعنوانه وأية معلومات إضافية محفورًا على الألواح المعدنية.

اتّصالٌ دَوْليّ: مكالمة هاتفية يجريها المشترك مع آخر خارج حدود دولته.

اتّصالٌ مَحليّ: مكالمة يجريها المشترك مع مشترك آخر مرتبط معه على مقسم واحد، داخل المدينة نفسها.

اتّصالٌ وطنيّ: مكالمة يجريها المشترك مع مشترك آخر، ضمن حدود الدولة، وفي مدينتين مختلفتين، لكل منهما مقسم خاص اتصالًا سلكيًا ولاسلكيًا.

اتصالاتُ الأقمارِ الصناعيَّة: مركبات فضائية تدور حول الأرض، ولها معدات لاستقبال موجات المذياع والتلفاز والهاتف وإرسالها.

إحصاء البريدِ الصادر: أنموذج يسجل عليه عدد

البعائث البريدية التي تصدر من مكتب البريد يوميا.

إحصاء البريدِ الوارد: أُنموذج يسجل عليه عدد البعائث البريدية الواردة إلى مكتب البريد يوميًا.

إحصاء عملياتٍ أخرى: أُنموذج يسجل عليه عدد العمليات أو الخدمات المقدمة يوميًا وتشمل الحوالات، البرقيات، خدمات الفاكس وغيرها.

إخبارِيَّةٌ لاحِقَة: ورقة حمراء اللون تحوي معلومات عن ورود رسالة مسجلة.

أَداةُ فكِّ الأسلاك: آلة معدنية تستخدم لفك الأسلاك الملفوفة من الأطراف المعدنية لحاملة الأسلاك.

أُذونٌ بريديَة: قطع ورقية ذات قيم مادية مختلفة تستخدم بدائل للنقود في بعض الخدمات البريدية.

إرْسَالُ إشارَةِ الأمر: الصيغة التي تنقل بها أوامر التشغيل الرئيسة في المنشأة من غرفة التحكم إلى آليات التشغيل، وتعود من آليات التشغيل إلى غرفة التحكم.

إرساليَّة: كشف يتم به تسجيل الرسائل الصادرة من البريد، ويحتوي على عدة خانات، وهي المورد والصادر والرقم، ويتم تسليمها إلى البريد الواردة إليه.

إرساليَّةٌ صادِرَة: أنموذج يرفق مع كيس البريد الصادر من مكتب البريد، ويحتوي على الرسائل المسجلة وأرقامها.

إرساليَّةٌ واردة: أنموذج يرفق مع كيس البريد دائمًا، ويحتوي البريد المسجل وأرقامه.

اسْتشعارٌ عَنْ بُعد: عمليات تتم بوساطة الطائرات والأقمار الصناعية، حيث تستخدم فيها أجهزة خاصة تلتقط صورًا لسطح الأرض، وتحدد بوساطتها أماكن وجود الثروات الطبيعية.

استقبالُ طلباتِ الاشتراك: مكان خاص لتلقي طلبات الاشتراك البريدي من المواطنين.

أَسْلَاكُ أطْنَابِ العمود: الأسلاك التي تساعد على تثبيت عمود الهاتف في الأرض.

اشتراكٌ سنويّ: مبلغ من المال يدفعه المشترك لاشتراكه في الهاتف أو صندوق البريد، أو غير ذلك من خدمات.

اشتراكٌ شهريّ: مبلغ من المال يدفعه المشترك شهريًا مقابل خدمة معينة في الهاتف أو غيره.

إشعارُ تَسْديد: ورقة يتسلمها المشترك لتسديد المبلغ المستحق عليه.

إشعار تسَلُّم: ورقة صفراء اللون، تحتوي معلومات عن البعيثة البريدية، يعاد بأسرع طريق، معفى من الأجرة بعد توقيع المتسلم.

إصلاحُ الرسائل: ورقة بيضاء مكتوب عليها (وصل ممزقًا وأُصْلِح رسميًا) لإصلاح بعض الرسائل.

إضافاتُ الهاتفِ النقّال: تجهيزات شكلية يحلى بها جهاز الخلوي مثل الغلاف الحافظ أو السماعات أو العلبة الحافظة وغيرها، وهي شكلية لا تتدخل كثيرًا في عمل الهاتف الخلوي.

إطارُ شِعارِ البريد: قطعة ورقية داخل إطار من الزجاج تحمل شعار المملكة، وهو صورة لحمامة زاجلة، تحمل رسالة وهو شعار البريد.

أَنابيبُ البورسلان: أوعية مصنوعة من مادة البروسيلان، توضع في داخلها الأسلاك والكوابل غير المحاطة بساتر معدني.

أنبوبٌ حديديّ: أنبوب يوضع بداخله الكابل،

ويُستخدم للكابل الصاعد في الهواتف.

إنْتَرْكَمْ مَكْتَبِيّ: جهاز يستعمل في الاتصال الداخلي في المؤسسة أو الشركة، إذ يمكن أن يلحق بشبكة الهاتف الداخلي في مؤسسة ما نظام لاستدعاء الموظفين هاتفيًا.

بَرْقِيَّة: رسالة تلغرافية موجزةٌ على نموذج خاص، تقدمه وزارة المواصلات أو الجهة التي تؤدي هذه الخدمة، ويمكن أن تكون داخلية أو خارجية، ويعمل نظام البرقيات بواسطة آلة كاتبة عبر بداية خط الإرسال، وتحول حركات هذه الآلة إلى إشارات كهربائية.

بَرْقِيَةٌ بِعِلْمِ الوُصُول: نوع من البرقيات يمكن للمرسل أن يطلب من مكتب البريد إعلامه بتاريخ تسليم برقيته إلى المرسل إليه، عن طريق خطاب عادي أو برقية، على أن يدفع رسمًا إضافيًا علاوة على أجرة البرقية الأصلية.

برقيةٌ خالِصَةُ الردّ: رسالة تلغرافية بمقتضاها يدفع المرسل أجرة البرقية، وأجرة الرد عليها مقدمًا، ويكتب في هذه الحالة على البرقية (الرد خالص) أو الرمز (ر.ب) ويذكر فيها عدد الكلمات التي دفع المرسل أجرتها مقدمًا مثال: (ر.ب). ١٠) ومعناها أجرة الرد مدفوعة مقدمًا عن (١٠) كلمات.

برقيَّةٌ صادرَة: ورقة بيضاء اللون يكتب عليها مضمون البرقية الصادرة، تحتوي معلومات معينة، مثل عدد الكلمات والأجرة، الرقم والتاريخ.

برقيةٌ صَحفيَّة: رسالة تلغرافية يقوم بإرسالها مندوبو الصحف والوكالات الأجنبية، وتكون خاصة بمواضيع صحفية، والحد الأدنى للبرقية الصحفية (١٤) كلمة.

برقيةٌ عَلى الحِسَاب: رسالة تلغرافية لاتحصل أجورها عند إرسالها مباشرة، وإنما تختم بخاتم خاص يحمل عبارة (على الحساب) ثم تحصل أجورها فيما بعد بمطالبة مصلحة البريد للجهة التي أرسلتها، ومثال ذلك: البرقيات التي يرسلها شاغلو المناصب الرفيعة كالوزراء مثلًا.

برقيةٌ مُرْسَلَةٌ على حِساب المُرسَل إليه: رسالة تلغرافية ترسل وفق تعليمات خاصة، وتمنح عادة هذه الخدمة لمراسلي الصحف والأعمال التجارية، ويدفع أجر هذه البرقيات المرسل إليه.

بَرْقِيَّةٌ مُسْتَعْجَلَة: رسالة تمتاز بأنها تقدم على جميع البرقيات العادية، وترسل في الحال، ويدفع مرسلها ضعف الأجرة، وتميز بكتابة كلمة مستعجل أو الرمز (ب) قبل العنوان، وتحسب كلمة من كلمات البرقية.

برقيَةٌ وارِدَة: ورقة خضراء اللون يكتب عليها مضمون البرقية الواردة، تحمل معلومات معينة مثل: التاريخ وعدد الكلمات والتوقيع.

بَريدٌ آليّ: آلية إرسال الرسائل آليًا عبر مكاتب البريد.

بَرِيْد إلِكْترونيّ: نظام إلكتروني حديث يسمح بتبادل الرسائل والنصوص والصور بين شخصين أو أكثر بوساطة الشبكة الدولية (الإنترنت).

بَريدٌ جَوّيّ: بريد يتم نقله عن طريق الجو.

بَريدٌ سريّ: بريد صادر أو واردٌ إلى شخص ما في المؤسسة، ولا يجوز فتحه إلا من الشخص المعني مباشرة، لاشتماله على قرار خطير، أو تقرير ذي أهمية خاصة.

بريدٌ سَطْحيّ: بريد يتم نقله عن طريق البحر أو البر، وتكون أجوره مخفضة حيث يستغرق وقتًا

طويلًا.

بَريدٌ عَاديّ: إرسال الرسائل بالطريق العاديّة، وقد يأخذ وصولها عدّة أيام.

بريد مستعجل: البريد السريع ويتطلب رسومًا إضافية.

بَريدٌ مُسَجَّل: بريد خاص يتم نقله بحرًا أو جوًّا، ولا يسلّم إلا إلى المرسل إليه. وأجره أعلى من البريد العادي، وهو مضمون الوصول.

بَريدٌ مُمتاز: رسائل تأخذ طابع السرعة في إرسالها وتوزيعها وتسلم للمرسل إليه شخصيًا، وتكون عالية الأجور.

بِطاقَةٌ بريديّة: بطاقة يكتب عليها اسم مكتب بريد المورد.

بَعائِثُ بَريديّة: جميع ما يرسل عن طريق البريد مثل الرسائل بأنواعها أو الطرود.

تحكّمٌ في الصفر: عملية التصرف في هاتف المشترك في الصفر الوطني أو الدولي بناء على طلب يقدمه المشترك.

تَعْرِفَةٌ بريديّة: تعميم يصدر عن الوزارة، يتم بموجبه تحديد أجور البعائث البريدية.

تعرفَةٌ مخفَّضَة: نظام خاص بأجور مخفضة للمكالمات التي تتم في وقت محدد، وخلال العطل.

تِلِبْرِنْتَر: جهاز اتصالات يشبه (التلكس) كثيرًا من حيث العمل والتصميم، فكلاهما جهاز طابع مبرق، يرسل الرسائل، والفرق بينهما في سرعة الإرسال، فسرعة التلكس ٦٦ كلمة في الدقيقة، وهذا رقم عالمي، أما (التلبرنتر) فيمكن تشغيله على سرعات مختلفة.

تِلكس: جهاز طابع مبرق مُرْسِل ومستقبل قادر على الاتصال مع أي مركز في العالم إذا اتصل هذا الجهاز بخط تلكس (شبيه بخط الهاتف) بمحطة الأقمار الصناعية العالمية عن طريق مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

جدولُ الحوالاتِ المدفوعَة: جدول تسجل فيه الحوالات التي يتم صرفها من مكتب البريد خلال الشهر.

جَدْوَلُ طريق: ورقة ترفق مع البريد الصادر من المكتب والوارد إليه تحتوي عدد الأكياس وتوقيع الشخص الذي يتسّلم البريد.

جَدْولُ مُفْردات: كشف تُسجَّل فيه النقود التي ترسل من المكتب أو إليه، وترسل شهريًا إلى الوزارة.

جَرَسُ هَاتف: منبه ذو نغمات مختلفة، يخرج صوتًا تنبيهًا لوجود مكالمة.

جِلْدَةُ تختيم: قطعة من المطاط مستطيلة الشكل، تستخدم لختم البريد.

جِهازُ أمبيرميتر: آلة تتميز بصغر مقاومتها الداخلية، ويتم وصلها مع الدائرة الكهربائية على التوالي لقياس التيار، وغالبًا ما تكون من النوع ذي الملف المتحرك.

جِهازُ اتصالٍ داخليّ: آلة تَعمل بالكهرباء للاتصالات الداخلية، وفي الغالب يتم استخدامها داخل البيت الواحد أو داخل المؤسسة الواحدة.

جِهازُ التبديل: آلة فصل الشبكات الكهربائية ووصلها.

جِهازُ الفولتميتر: آلة تتميز بكبر مقاومتها الداخلية، ويتم وصلها مع الدائرة الكهربائية على التوازي من أجل قياس الجهد، وغالبًا ما تكون من النوع ذي الملف المتحرك.

جِهازُ القياسِ الكهروديناميكيّة: آلة قياس ملفين

أحدهما ثابت والآخر حر الحركة؛ ويعتمد تشغيل هذه الآلة على التأثير المتبادل الناتج عن المجالين المغناطيسيين الناشئين في الملفين نتيجة مرور التيار الكهربائي بهما.

جِهازُ اللاسلكيّ: آلة تستعمل للمكالمات الهاتفية، لا تتصل بأسلاك.

حَاجزٌ ضدُّ الرطوبة: حاجز يستخدم لمنع وصول الرطوبة إلى الأسلاك.

حافظُ طوابع: سجل من الورق المقوى ذو غلاف من الجلد، يستعمل لحفظ الطوابع.

حَرارَة: نغمة يصدرها المقسم بانتظام، تشعر المشترك أن الهاتف صالح للعمل.

حَفّارَةٌ يدويّة: أداة يدويّة تُحفر بها الجدران لتثبيت الأسلاك.

حَلقَةُ العمودِ المعدنيّة: أداة دائرية تثبت السلك في عمود الهاتف.

حَمّالةُ أختام: أداة معدنية تستخدم لحمل الأختام اللازمة.

حَوالَة بَرْقيّة: حوالة مالية يحررها المرسل على نموذج معين ويتم إرسالها برقيًا، ويعطى المرسل إيصالًا بقيمتها، وحين تصل يستدعى المرسل إليه إلى مكتب الدفع بوساطة إشعار خاص ويدفع له المبلغ المرسل.

حوالَةٌ صادرَة: إجراء مالي يتم باستخدام نماذج خاصة من الأوراق، والهدف منه تحويل قيمة مالية من شخص إلى آخر.

حوالَةٌ واردَة: حوالة يتم ايداعها في مكتب بريد، وتصرف من مكتب آخر.

خاتمُ البريد: أداة مصنوعة من الخشب، تستخدم لدمغ الرسالة عند استلامها.

خاتِمُ البريدِ الممتاز: خاتم يستعمل لختم البريد الممتاز، ويميز من خاتم البريد العادي بلفظ (ممتاز).

خاتِم تاريخيٌّ عاديّ: قطعتان من البلاستيك، ذواتا قاعدة معدنية، تحوي خانات للأرقام (السنة، الشهر، اليوم)، ويثبت على قاعدتها قطعة (كاوتشوك) مكتوب عليها اسم المكتب.

خاتِمُ التوفير: قطعة خشبية ذات قاعدة مثبت عليها قطعة (كاوتشوك) يكتب عليها اسم المكتب، ورقم يميزه، عند إدارة التوفير.

خاتِمٌ رسميّ: قطعة خشبية ذات قاعدة مثبت عليها قطعة (كاوتشوك) يكتب عليها اسم المكتب، والمديرية التابع لها المكتب، ورقم خاص بالصادر والوارد، والتاريخ ويكون مربع الشكل.

خَاتمُ الطرود: آلة يدوية تستخدم لختم الطرود البريدية قبل إرسالها.

خاتِمٌ عربيٌّ فرنسيّ: قطعة خشبية ذات قاعدة مثبت عليها قطعة (كاوتشوك)، يكتب عليها سبب إعادة الرسالة.

خاتِمُ الفاكس: خاتم يتميز عن خاتم البريد العادي بلفظ (فاكس).

خاتِمُ المسجّل: خاتم يتميز عن خاتم البريد العادي بلفظ (مسجل).

خِدْمةُ فَاكْس: جهاز هاتف ناسخ يوجد في مكتب لخدمة الجمهور مقابل مبلغ من النقود.

خِدْمةُ هَاتِف: خط هاتف موجود في مكتب لخدمة الجمهور مقابل مبلغ من النقود.

خُلاصَةُ التوفيرِ الشَّهريَّة: نموذج تقيَّد فيه العمليات التي تتم خلال الشهر من إيداع أو سحب أو اية عملية مالية تتعلق بالتوفير.

خُلاصَةٌ حِسابيَّة عامَّة: أنموذج تُسجَّل فيه

العمليات الحسابية في المكتب من مقبوضات ومدفوعات لمختلف الأنشطة والخدمات خلال الشهر.

خُلاصَةُ الطوابع: أنموذج يسجل فيه كمية وقيمة الطوابع الواردة والمباعة في المكتب خلال الشهر.

خُلْوة: مكان يوضع فيه جهاز هاتف، ويكون معزولًا لتمكين المواطن من إجراء اتصاله الهاتفي بسرية.

خَلَويّ: هاتف شخصي متنقل، ويختص بالاستقبال والإرسال اللاسلكي.

دَايُود: جهاز يحول التيار المتناوب إلى مستمر، يمكنه إمداد تيارات كبيرة على فلطيات عالية.

دَلِيلُ الْهَاتِف: كتاب كبير يحتوي على أرقام المشتركين في مصلحة الهاتف وأسمائهم وعناوينهم.

ذَاكِرَةُ التِّلِكْس: من أجزاء جهاز التلكس، تستخدم لتخزين المعلومات، وإعداد الرسائل مسبقًا قبل إرسالها، مما يعطي الفرصة لمراجعة الأخطاء، والتأكد من الرسالة، ويزود الجهاز بشاشة لإظهار الرسائل عليها ومراجعتها.

ذممٌ مترتبَةٌ على الهاتف: المبالغ المالية المستحقة على المشترك.

رَئِيسُ قِسْمِ الشَّبَكات: الموظف المسؤول عن شبكات الاتصال، والعاملين في هذا القسم.

رُزْمَةٌ بريديَّة: خطاب يعطي اهتمامًا إضافيًا، ورسومه أعلى من الخطاب العادي.

رِسَالَة: خطاب مكتوب يرسله شخص إلى آخر عبر مكتب البريد ويقوم بتغليفه بمغلّف خاص، يكتب على ظهره عنوان المرسل والمرسل إليه، ويوضع عليه طابع.

رِسَالَةٌ جويَّةٌ عربيَّة: قطعة ورقية ذات قيمة مالية تكتب عليها الرسالة، وتثنى على شكل مغلف.

رَسْمُ الاشْتِرَاك: مبلغ من المال يدفعه الشخص مقابل الحصول على خدمة ما، مثل: خدمة المياه أو الهاتف أو الكهرباء، وفي مؤسسة المواصلات هو المبلغ المدفوع مقابل إيصال خدمة الهاتف.

رَصاص: قطعة من معدن الرصاص مثقوبة من الطرفين يتم إدخال خيط فيها عند إغلاق كيس البريد.

رَقمُ التسجيل: رقم خاص بالرسالة المضمونة المسجلة.

رقمُ خدمةِ المشتركين: رقم الهاتف الخاص بالرد والإجابة عن خدمة المشتركين.

رمزٌ بريديّ: رقم مكون من خمس خانات، يستخدم لغايات الفرز الآلي.

رَمزُ المُحافظَة: الرقم الهاتفي المخصص للمحافظة.

رموزٌ دَوْليَّةٌ للتلكس: مجموعة الرموز المتفق عليها دوليًا في استخدام التلكس، وكل رمز له دلالة خاصّة، مثل: اطلبنا فيما بعد = RAP، أنت على اتصال مع المشترك المطلوب = DF، تغير رقم المشترك = NCH.

سَاعِي البريد: الشخص المختص بتوزيع الرسائل، وإيصالها لأصحابها.

سِجلُّ أرقامِ الصناديق: سجل يحفظ أرقام صناديق البريد للمشتركين.

سِجِلُّ الرُّخَص: سجل تقيد فيه الإيصالات المالية الموجودة في مكتب البريد بجميع أنواعها وتاريخ إحضارها، وتاريخ صرفها، وتاريخ استردادها.

سِجِلُّ الصادر: سجل من نسختين يسجل فيه المسجل الصادر من المكتب، ويعطى المرسل نسخة تحتوي على الرقم المتسلسل والاسم.

سِجِلُّ الطوابع: دفتر يدون فيه عدد الطوابع وقيمتها.

سِجِلُّ الموازَنَة: دفتر يستخدم لضبط عدد الرسائل المسجلة الواردة والصادرة والمسلمة في المكتب.

سِجِلُّ الوارد: سجل من نسختين، يسجل فيه المسجل الوارد للمكتب يوميًا، وترسل النسخة الثانية منه إلى صاحب الرسالة، وتكون صفراء اللون.

سَحْبُ المكتب: إجراء مالي يتم بوساطته تسليم المواطن مبلغًا من النقود مقابل إيصال مالي، ويكون الحساب تابعًا للمكتب نفسه.

سَحبُ مكاتبَ أخرى: إجراء مالي يتم بوساطته تسليم المواطن مبلغًا من النقود مقابل إيصال مالي، ويكون الحساب تابعًا لمكتب آخر.

سِلْكُ التخطيّ: السلك الخارج من الكبينة إلى موقع المشترك.

سُلَّم: أداة مصنوعة من الألمنيوم أو الخشب، تستخدم للصعود إلى عمود الهاتف أو الكهرباء.

سَمَّاعةُ رأس: أداة تستخدم لفحص حرارة خط الهاتف أثناء العمل.

سَيَّارَةُ عَمل: مركبة مجهزة لإصلاح الأعطال وتركيب الخطوط.

شَبَكَةُ المَعْلوماتِ العالميَّة: شبكة معلومات وبريد دولية إلكترونية عبر الحواسيب. و تسمّى: (إنترنت).

شَبَكَةُ تِلْفاز: لاقط أمواج، يتألف من مجموعة من الأنابيب والأعمدة، مصنوع من الألمنيوم، ومرتب بشكل معين يرتفع فوق عمود على سطح المنزل، توصل بأسلاك خاصة، مع هوائي التلفاز، ويتم من خلاله التقاط الأمواج الكهرومغناطيسية لتحسين بث التلفاز.

شَحْنُ بِطاقاتِ الخَلَوي: عملية إدخال الشحنات الكهربائية أو الطاقة إلى البطاقة ليمكن بعدها استعمال البطاقة داخل الجهاز الخلوي، ليعمل ويقدم المكالمات للطالب.

شَريطُ التَّخْريم: شريط من الورق ذو مواصفات خاصة عرضه حوالي ١٧,٤ مم وهو جزء مهم من أجزاء جهاز التلكس، ويضاف إلى الشريط مادة زيتية لتعطي ليونة للشريط، ويلف على بكرة من البلاستيك أو من الكرتون المقوى، ويطلق عليه أيضًا التثقيب.

شَريطُ الطِّباعةِ في التلكس: شريط يتراوح طوله بين (٨-١٠)م مركب على بكرتين، وعلى حامل خاص لتنفيذ حركة الطباعة، وتظهر الأحرف المرسلة عليه مائلة لليمين وتظهر أحرف الرسالة معتدلة عند إرسالها عبر جهاز التلكس.

شُعْبَةُ البَريد: مكان خاص بتقديم خدمات البريد من هاتف ورسائل وبرقيات على نطاق ضيّق بما يكفي لحاجات القرى الصغيرة.

صَحْنُ الأختام: قطعة معدنية دائرية الشكل، تستخدم لحفظ الأختام.

صُندوقٌ بريديّ: خزانة حديدية كبيره الحجم مقسمة إلى صناديق صغيرة مرقمة، ولها أبواب صغيرة، تؤجر للمواطنين لوضع رسائلهم فيها.

صُندوقُ الشكاوي أو المقترحات: وعاء حديدي يثبت على الجدار أمام المواطنين ليوضع فيه الشكاوي والمقترحات.

طابَع: ملصق مالي يصدر عن وزارة

المواصلات، لتسهيل عملية التصديق أو المحاسبة.

طابَعُ البَريد: رسم أو شعار توضيحي خاص، يوضع على الرسائل أو غيرها، لبيان مصدر الإرسال وتحديد وجهته.

طَابَعُ وارِدات: ملصق يوضع على الاستدعاء أو الوثيقة التي تحتاج إلى تصديق.

طَاقِيَّةُ عَمَل: قبعة واقية يرتديها الفني أثناء العمل.

طَرْد: رسالة بريدية كبيرة نوعًا ما، وتقدر أجرتها بوزنها، وقد تكون علبة أو مظروفًا كبيرًا فيه هدية من ملابس أو كتب أو غير ذلك.

طَرْدٌ رَسميّ: إرسالية خاصة بالجهات الحكومية الرسمية.

طَلَبُ اشتراكٍ تجاري: طلب يتقدم به أحد المواطنين إلى شركة الاتصالات للحصول على خدمة هاتف تجاري.

طَلَبُ اشتراكٍ منزليّ: طلب يتقدم به أحد المواطنين إلى شركة الاتصالات للحصول على خدمة هاتف منزلي.

طوابعُ البريد: قطع ورقية صغيرة الحجم تحمل صورًا لمعالم أثرية أو تاريخية أو أي شيء آخر، ذات قيم مادية مختلفة تلصق على الرسائل.

طوابعُ مُستحَقَّة: قطع ورقية صغيرة ذات قيم مالية، توضع على الرسائل عندما تكون ناقصة الأجرة.

عَازِلُ أسْلاك: مادة بلاستكية تحيط بأسلاك الكهرباء أو الهاتف تعمل على عزله.

عُلْبَةُ التوصيل: وعاء من البلاستيك يتم بوساطته ربط الخط الداخلي مع الخط الخارجي.

عَمودُ هاتِف: قضيب معدني أو خشبي خاص، مزوّد بأجهزة تضمن تمديدات الهواتف للمنازل الواقعة في شارع معيّن.

عُمُولَةُ الحِوالَة: مبلغ مالي يتم إضافته إلى أجرة الحوالة بدل أجور إرسال حوالة.

عُهْدَةٌ فرعيَّة: رصيد مقرر من الطوابع، يوضع على حاجز الخدمة من أجل خدمة الجمهور.

فَرْز: تصنيف الرسائل الواردة لتسليمها إلى الجهات المعنية.

فَصْلُ الهاتف: قطع خط الهاتف عن المشترك إذا لم يسدد الفواتير..

فَنِّيُّ الشَّبكات: الفني المسؤول عن ملاحظة أعطال شبكات الاتصال السلكية.

قِسْمُ الخدمات: قسمٌ خاص لتقديم الخدمات للجمهور.

قِسْمُ الصيانَة: قسم خاص بصيانة الأجهزة والخطوط.

كَاشِفُ رَقَم: الجهاز الذي يمكن من خلاله كشف رقم هاتف المتحدث معك على الهاتف.

كاوي لِحَام: قضيب معدني ذو رأس مدبب، ومقبض بلاستيكي عازل، يمثل قطبين كهربائيين، يسخنه الرأس المدبب حال مرور التيار الكهربائي، فيعمل على صهر سلك خاص، يستخدم في تثبيت بعض الأجزاء في الأجهزة الكهربائية حال تجمده.

كَبينة: صندوق صغير الحجم يثبت على رأس العمود أو الجدار، ويصل بين سلك المقسم وسلك المشترك.

كلّابُ السلك: أداة معدنية، تستخدم لشد السلك النازل.

كُلّابُ تَعْليق: أداة معدنية، تستخدم حين لا يوجد حلقة معدنية علىَ العمود.

كَلّابةُ خَلْعِ أسلاك: أداة معدنية، تستخدم لإزالة الأسلاك عن العمود.

لَفّةٌ وَرَقة: ورق ملفوف على قطعة إسطوانية من الكرتون المقوى أو من البلاستيك، وهو من أجزاء جهاز التلكس، وهذه الأسطوانة مصممة بشكل يلائم حامل اللفة الورقة في جهاز التلكس؛ بحيث تركب بطريقة سليمة، وقياس الورق يختلف طولًا حسب عدد النسخ، ويطلق عليها: (رول) ورقي.

لَوْحَةُ إعلانات: قطعة خشبية مستطيلة الشكل، مغطاة بالقماش، توضع في المكتب في مكان بارز، وتعلق عليها الإعلانات والتعليمات.

لَوْحَةُ الحِمايَة: لوحة حديدية لحماية الأسلاك.

لَوْحَةُ المَفَاتيح: من أجزاء التلكس الرئيسة، وتشمل الحروف والأرقام والإشارات، ويمكن أن تصمم لوحة الحروف ثنائية اللغة، كأن تستخدم للطباعة العربية والإنجليزية.

لَوْحَةُ المفَاتِيحِ الكهربائيَّة: مجموعة من أجهزة التبديل الرئيسة والفرعية لتشغيل التركيبات الكهربائية وتنظيمها وحمايتها.

مَأمُورُ مَقْسَم: الشخص المسؤول عن خدمة الهاتف في المقسم واستقبال المكالمات.

مِحبرَةُ أختام: أداة محبرة، تستخدم لتلطيخ الأختام ثم دمغ الرسائل بها، أو لأخذ بصمات الأشخاص عند الحاجة.

مُرْسِل: الشخص الذي يقوم بكتابة الرسالة، والجزء الذي يرسل الكلام من الهاتف، والمبرق.

مُرْسَلٌ إليه: الشخص الذي تصل إليه الرسالة.

مَرْكَزُ البَريد: المكان الذي يتم فيه إرسال الرسائل والبرقيات وتسلّمها.

مَرْكَزُ التوزيع: المكان المخصص لتوزيع فواتير الهاتف.

مَسافَةٌ إضافيَة: المسافة الزائدة في السلك خوفًا من قصره.

مُسْتَعْجَل: ورقة صغيرة حمراء اللون تلصق على الرسائل ذات الصفة المستعجلة.

مُسْتَقبِلُ شَكاوى الإزعاج: الشخص الذي يستقبل شكاوى المواطنين الخاصة بالمعاكسات الهاتفية، ويعمل على حلّها.

مِشْبكُ السِّلك: مشبك من الحديد، يستخدم لشد السلك الممتد من العمود إلى بيت المشترك.

مُشْتَرِك: الشخص الذي يشترك في خدمة تركيب الهاتف.

مُشْرِفُ البَرق: الموظف المسؤول عن إرسال البرقيات وتسلمها.

مَظْروف: مغلف ذو أحجام وأشكال مختلفة، توضع به الرسائل والطرود لإرسالها في البريد.

مُعاكسَةٌ هاتفيَّة: إزعاج الآخرين عبر الهاتف.

مُغَلَّف: ظرف له أحجام مختلفة، توضع فيه الرسائل، ويكتب عليه عنوان المرسل، والمرسل إليه، ويرسل بالبريد.

مُغَلَّفُ رِسَالَة: كيس ورقي مربع أو مستطيل الشكل، يستخدم لوضع الرسائل بداخله في المراسلات البريدية، ويكتب عليه من الخارج عنوان المرسل إليه ومكانه.

مُغَلَّفٌ مُبَطَّن: كيس ورقي مبطن، يستخدم في المراسلات البريدية وخصوصًا الطرود المستخدمة في الرسائل.

مَقْسَم: مركز اتصالات بريدي يوزع المكالمات الهاتفية المطلوبة، ويمكن من خلاله الاتصال بأماكن عديدة.

مَقْسَمٌ آليّ: موزع ذاتي للمكالمات الهاتفية.
مقسمٌ آليٌّ وإلكترونيّ: موزع متطور ومزوّد بلوحة مفاتيح لطلب المكالمات الواردة والصادرة وتحويلها، كما يوجد بطاقات إلكترونية توضع داخل الجهاز الرئيس، وتظهر الأرقام الداخلية المربوطة في المقسم على الشاشة الإلكترونية، وتمتاز بسعتها العالية.
مَقسمٌ ذوُ حِبال: موزع للهواتف ذو سعة متوسطة، ويحتوي على (٢٠-٣٠) خطًا، خمسة منها خارجية والباقي داخلية، ويستعمل فيه الحبال والمفاتيح لاستقبال المكالمات، وتحويلها إلى الجهة المطلوبة، ويعمل بطريقة يدوية كاملة مع عدم وجود شاشة.
مَقسمٌ نِصْفُ آلي: موزع للاتصالات له لوحة مفاتيح منفصلة، يتم بوساطتها طلب المكالمات وتحويلها، وعند ورود المكالمة يظهر رقم الفرع أو الخط الخارجي على المقسم، ويتم بذلك تحويل الخط عن طريق كبسات أو أزرار موجودة في أعلى لوحة التشغيل.
مَقْسَمٌ يَدويّ: موزع ذو قدرة صغيرة ويحتوي من خمسة إلى عشرة خطوط منها خطان خارجيان والباقي داخلي، ويمكن أن يكون ذا مفاتيح أو أزرار ليتم تحويل المكالمات وطلبها، ولا يوجد له شاشة توضح الخطوط أو الأرقام الواردة من وإلى المقسم.
مُكالَمةٌ دَوْليَّة: اتصال هاتفي خارجي.
مُكالمةٌ محليَّة: اتصال هاتفي داخل المدينة أو المحافظة.
مُكَالمةٌ وطنيَّة: اتصال هاتفي داخل البلاد.
مِكْبَسُ الرصاص: قطعتان من المعادن متحركتان، تستخدمان للضغط على الرصاص من أجل إغلاق الكيس المستخدم في نقل البعائث البريدية.
مُلاحِظُ الشَّبَكَات: الشخص المسؤول عن مراقبة شبكات الاتصال السلكي واللاسلكي، ومتابعة فاعليتها.
مُلْصَقُ المُسجّل: قطعة ورقية صغيرة الحجم، تحمل رقمًا متسلسلًا، تلصق على الرسائل المسجلة.
مُهَنْدِسُ اتِّصالات: الشخص الذي يقوم بدراسة شبكات الاتصالات والتخطيط لها، وتحديد مواصفات أجهزة الاتصالات والإشراف على تركيبها وتشغيلها وصيانتها، وتقديم الاستشارات في مجال الاتصالات.
مُهَنْدِسُ اتِّصالاتِ مَقاسِم: مختص يقوم بدراسة شبكات اتصالات المقاسم، والتخطيط لها، وتحديد مواصفاتها، والإشراف على تركيبها وتشغيلها، وصيانتها، وتقديم الاستشارات في مجال اتصالات المقاسم.
مُوَصِّلُ الهاتف: قطعة بلاستيكية بداخلها قطعتان معدنيتان تقومان بتوصيل سلك الهاتف مع (إبريز) الهاتف، وتسمى: فيش تلفون.
نُقْطةُ الرَّبْط: مكان ربط سلك التخطي على الطرف المعدني الداخلي لحاملة الأسلاك.
هاتِفٌ لاسِلْكيّ: جهاز يتم الاتصال به عن طريق الأمواج التي تنتقل عبر الهواء (أمواج لاسلكية)، وهو أداة اتصال بين الناس.
وَحْدَة الإرْسَال: أحد أجزاء جهاز التلكس، وتتكون وحدة قراءة الرسالة المخرمة من خمس إبر أو خمس خلايا ضوئية، وعجلة مسننة تقوم بتغذية الشريط المخرم خلال القراءة أو الإرسال، وفي هذه الوحدة يتم ترجمة الحركات

الكهربائية إلى نبضات كهربائية أو إلكترونية من خلال العمود الرئيس ومفتاح.

وَحْدَةُ التثقيب: أحد أجزاء جهاز التلكس، وقد تكون منفصلة عن الجهاز وقد تكون متصلة به، وتتكون من وحدة الشد، ووحدة إبر التثقيب، وتقوم هذه الوحدة بتحويل النبضات الكهربائية المتكونة من وحدة الطباعة إلى ثقوب على الشريط حسب نظام معين فلكل حرف من الحروف أو حركة من الحركات شكل خاص.

(١٣)
البناء

آلةُ تَسْوِيَة: آلة ثقيلة تعمل على تسوية التربة بوساطة عجلاتها الثقيلة، وهي من الآليات المستعملة في مشاريع الإنشاءات والأشغال العامة.

أَبَجُور: قطع معدنية أو خشبية رقيقة لها خاصية الالتفاف حول بكرة، تحمي الشباك من الأضرار، وتستر البيت عمن هو خارجه.

ارتِداد: المساحة الفارغة التي تفصل بين المباني المتجاورة، يفرضها القانون.

أَرْضِيَّة: أرض البيت المبلطة بالبلاط أو المصبوبة بالأَسْمَنت.

أساس: الجزء المخفي تحت البيت، المبني من الخرسانة المسلحة، يعدّ قاعدة للبناء ويرتكز عليه المبنى وهو أهم جزء في المبنى.

إسْبِسْت: مادة كيماوية تصنع على شكل ألواح كبيرة، تستعمل في الأبنية الجاهزية أو تجهيز بعض المباني أو الأسطح أو تقوية الجدران، بوصف هذه المادة عازلة للصوت والحرارة.

إسْتُوك: مادة لاصقة قوية جدًا، تستعمل للصق الحجارة والرُّخام.

أُسطوانةُ دهان: أداة متحركة مغطاة بمادة قطنية أو إسْفَنجية، ولها مقبض، وهي تستخدم في دهان الجدران.

أسفلت: مادة خاصة بفرش الطرق لتسهيل استخدامها، وتستخرج من مشتقات البترول العادمة.

إسْفَنجة: أداة وظيفتها تنعيم القصارة في البيوت (جعل السطح أملس)، وهي مصنوعة من الإسْفَنج الصناعي.

إسْفِين: قطع بلاستيكية أسطوانية الشكل، توضع داخل الثقب في الجدار لتثبيت البرغي فيه، قبل إدخاله، وتطلق أيضًا على قطعة خشبية صغيرة رقيقة توضع بين الحجارة المبنية لتثبيتها، ثم تزال.

أَسْمَنت: المادة الأساسية في جميع عمليات البناء والقصارة بشكل عام، تخلط بالرمل وتعطي البناء تماسكًا وقوة، وهي مادة تستخرج من الصخور.

أَسْمَنت أبيض: نوع من أنواع الأَسْمَنت المستخدم في القصارة ليعطي اللون الأبيض لسطح القصارة.

أَسْمَنت أبيضُ للرش: أَسْمَنت يعطي خلطة بيضاء بدلًا من الخضراء التي يعطيها الأَسْمَنت العادي، ويستخدم في ماكنة الرش بشكل رئيس.

أَسْمَنت مُسَلَّح: خلطة من الأَسْمَنت والرمل بنسب معيّنة، وتكون قويّة، وتصبّ فوق الحديد المشبّك وخاصّة في بناء السقوف والأساسات.

إشْراف: متابعة المهندس لأعمال البناء أثناء تشييده للتأكد من مطابقة البناء للمخططات والمواصفات الهندسية.

إصْبع: قطعة خشبية بطول متر تقريبًا تثبت في الوجه السفلي لِـ (سقالة الحبل) مع مثيلتها لغاية إبقاء (السقالة) بعيدة عن الجدار لتسهل حركة صاحب المهنة عليها أثناء أداء عمله.

أَعْمالُ التَّرْمِيم: القيام بأعمال الصيانة للأبنية، وإعادة تجديدها وإصلاحها.

إكْسِيْر: صبغة خاصة يستخدمها كحِّيل الحجر لتكحيل الفواصل بين حجارة البناء. ولونها أسود.

المازة: أداة معدنية حادة الرأس يستخدمها (البلِّيط) في قصِّ البلاط الصيني.

أُنبوبٌ بلاستيكيّ: أنبوب معدني يستخدم لتوصل مجاري المياه والتصريف الصحي.

أُنبوبٌ حَديديّ: أنبوب معدني بمقاسات مختلفة يُستخدم لتوصيل المياه للمغاسل ولمرافق المنزل كلها.

أَنْفُ الدَّرجَة: الجزء البارز من دعسة الدرجة فوق المرآة بمقدار سنتمترين.

بئر: حفرة تُستَخْدَمُ لتخزين المياه لاستعمالها عند الحاجة، وهي في الأصل حفرة ينبع منها الماء، أو يتجمع فيها ماء المطر.

بِئرٌ ارتوازيَّة: بئرتحفر في الأرض على أعماق متفاوتة ويتم ضخ الماء منها بوساطة مضخات.

باب: مدخلٌ يفتح ويغلق، مصنوع من خشب أو حديد أو ألمنيوم.

بابُ أَلَمِنْيُوم: باب مصنوع من معدن الألمنيوم والزجاج، يستخدم في الحالات التي يحتاج فيها البيت للإضاءة.

بَاب سَحَّاب: باب مصنوع من الزجاج له خاصية الانزلاق لليمين أو الشمال، يستعمل لتوفير الفراغات في المبنى.

بَابُ شَرْحَات: باب مصنوع من قطع مستطيلة من الحديد أو الألمنيوم، تفصلها قطع زجاجية للإضاءة والتجميل.

باطون: خلطةٌ خرسانيةٌ مكونة من الرمل والأَسْمَنت والماء تستعمل للبناء.

بَالُوعَة: فتحة خاصة بالتصريف الصحي الذي ينقل المياه العادمة أو الملوثة.

بَانِيل: بلاط صغير أو ألواح خشبية ملمّعة تحيط بأسفل الجدار من جهة اتصّاله بأرضية الغرفة.

باهْرَة: جزءٌ من بيت الشعر، يقع في طرفه، مخصص للنساء.

بَحْر: مساحة الفراغ المعماري في البناء، أو سعته الممتدة أفقيًا.

بَحْرَة: منظر زخرفي مصنوع من الجبصين يثبَّت في سقف الغرفة، لتزيينها وتجميلها وتتدلى من منتصفها الثريا.

بَرّاكِيَّة: بيت مصنوع من الزينكو (نوع من المعدن الخفيف) أوالإسبست أو الفلّين المقوّى وله أرجل، وهو بيت صغير في العادة يستخدم للسكن المؤقّت أو في السفر أو غيره أو للتخزين.

بَرْبِيشُ حَلَزونيّ: أنبوب بلاستيكي مفرَّز على شكل حلقات، سهل الثني، يستخدم لتمديد الأسلاك الكهربائية في المباني.

بَرْبِيشُ ماء: خرطوم ماء طويل مصنوع من المطاط أو البلاستيك المقوى، مجدول من الداخل بخيطان مرنة، يستخدم لتوصيل المياه من صنبور الماء إلى مكان آخر.

بُرْج: بناء على سطح المنزل يستخدم للمراقبة، ويطلق هذا الاسم على بيت الحمام المبني فوق سطح المنزل، أو في مكان آخر.

بُرْطاش: الرخام الذي يوضع على الجهة السفلى من فتحة الشباك.

بُرْغيّ الحَرَكَةِ البَطِيْئَة: مسمار لولبي خاص يستخدم في تحريك الشعيرات بشكل بطيء، يستخدمه المساح أثناء عمليات المساحة.

بَرَكْس: بناية واسعة من الطوب وسطحها مغطى بألواح معدنية مائلة، وتستخدم لتربية الطيور الداجنة.

برلايت: مادة صخرية مفتتة تستخدم للعزل الحراري.

بِرْمِيْلُ مَاء: إناء إسطواني مفتوح من الأعلى ارتفاعه يقرب المتر أو يزيد قليلًا، يوضع فيه الماء للتزود منه عند اللزوم.

بَرَنْدَة: فراغ أو جزء من البيت مسقوف ومفتوح من جهة واحدة أو أكثر، يستخدم للجلوس والاستمتاع بالمناظر.

بُرْنيطَة: بروز ظاهر في جدار البناء من الخارج، فوق الشباك يحفظه من وصول الماء إليه في فصل الشتاء.

بَريد: المكان أو المؤسسة المختصة بتأمين خدمات الاتصال السلكية واللاسلكية، وإرسال الطرود والرسائل.

بَسْطَة: الجزء بين الشاحط الأول والثاني في درج البيت يتوسط كل مجموعة من الدرجات.

بَسْكُوت: اسم تعرف به أحجار دائرية تستخدم لأغراض الفصل بين جسور الحديد وطبقة الأسْمَنت في البناء.

بَسْكُوتاتُ العَمُود: قطع خرسانية مربعة الشكل، لا يقل سمكها عن سنتمترين ونصف، توضع بين طوبار العمود وحديده قبل تجهيزه بالخرسانة.

بِسْكُورْس: اسم يعرف به نوع خاص من الرمال بأعمال البناء وتعبيد الطرق.

بَطَّارِيَّةُ مَجْلَى: أداة معدنية، تستعمل لتنظيف الأواني في حوض المجلى، وتتألف من مجريين: مجرى للماء الساخن، والآخر للماء البارد.

بَطَّارِيَّةُ مَغْسَلَة: أداة معدنية ذات مجريين، مجرى يحمل الماء الساخن، والآخر يحمل الماء البارد، ويستخدم لغسل اليدين على المغسلة.

بَكَّايَات: فتحات تتخلل الجدران الاستنادية، تسمح بمرور مياه الأمطار منهًا، لتجمعها خلف تلك الجدران، وتسمى: مدامع.

بَلاط: نوع من الحجارة المصقولة، متعددة الأشكال والأحجام ترصف بها أرضيات البيوت.

بَلَاط شُحَف: بلاط أرضي يدخل في تكوينه قطع من الرخام.

بَلاطٌ صينيّ: قطع مربعة الشكل أو مستطيلة من البلاط، مغطاة بمادة ملونة من الصعب التصاق الأوساخ بها. ويبلط بهذا النوع من البلاط الحمامات والمطابخ، وقد يطلق عليه: سيراميك.

بَلَّاعَة: أداة تصريف المياه العادمة في أرضيات الحمامات والمطابخ.

بْلانْتيمِتَر: جهاز يستخدم لإيجاد مساحة الأشكال، ويتكون من ذراع تخطيط، وذراع نقل وعجلة رأسية.

بُلْبُل حَدِيد: قضيب حديدي في نهايته كرة معدنية للتأكد من استقامة البناء (الشاقول).

بلْدَخينَة: قاعدة بلاستيكية مستديرة الشكل تستخدم لتغطية نهاية أسلاك المصباح الكهربائي في السقف.

بَلْطَة: أداة حادة تستعمل في تقطيع الخشب، مقبضها من الحديد، ورأسها من المعدن.

بِناءُ عَظْم: البناء المقام قبل إتمام (أعمال التشطيب) من قصارة ودهان وبلاط وأبواب وشبابيك. . . .

بناءٌ مسَلَّح: بناء من الأسْمَنت والحديد.

بِنايَة: منشأة تبنى من الخرسانة أو الطوب أو الحجارة، أو غير ذلك تُستَعْمل للسكن أو غيره.

بَنْدَة: الجزء العلوي الثابت من الشباك أو الباب، أو فتحة في الجدار تسمح بمرور الضوء إلى داخل البيت، أو بروز في البناء فوق نوافذ المنزل، يمنع دخول المطر إليه.

بَنْدَةُ الباب: بناء مسطح من الأسْمَنت قليل المساحة يوجد فوق الباب ليمنع المطر من النزول على أهل المنزل عند الدخول والخروج وكذلك يمنعه من الدخول إلى المنزل، إذ الهدف من وجود هذا السطح هو الحماية.

بَنْدَل: سلك كهربائي يتكون من خطين مغطى بنسيج من الخيوط القطنية، يستخدم في المصابيح المتدلية من السقف.

بَنْسَر: أنابيب معدنية خاصة بالتمديدات الكهربائية تشبه مواسير المياه.

بَنِيل: قطع من رخام أو بلاط يُغطى بها الجزء المحاذي من الجدران لأرضية الغرفة.

بَوَّابَة: مدخل واسع في سور البيت.

بُوصَلَة: أداة تستخدم للدلالة على الجهات عبر تعيينها للشمال المغناطيسي.

بُوفِيه: محل تجاري خاص ببيع الشاي، والقهوة والمشروبات الغازية، والشطائر.

بوليبوند: مادة كيماوية تخلط مع الأسْمَنت، تشبه الدهان وتستعمل في القصارة لمنع الرطوبة.

بَيْت: المسكن الذي تقطنه الأسرة الواحدة، وتتكون من عدد من الغرف، والمرافق.

بَيْتُ الدَّرَج: فراغ الدرج المسقوف، الذي يغطي الدرج، غالبًا ما يكون ارتفاعه مميزًا.

بَيْتُ الشَّعر: خباء يصنع من شعر الغنم الأسمر، ويتألف من سبع قطع، كل قطعة طولها ١٢ م وعرضها ٣ أشبار، وله أسماء منها المخومس، والمربوع والمثولث بحسب طول القطع.

بَيْتٌ متنقّل: بيت ذو عجلات، مربوط بمقطورة خاصة، وهو بيت جاهز وبسيط، وفي العادة يكون فيه مكان للنوم، ومكان للطهو ومكان لقضاء الحاجة وثلاجة وغيرها ويستعمل للسفر من مكان لآخر، ويطلق عليه العامة (كرفان).

بَيْتٌ مُسْتَقِلّ: وحدة سكنية مستقلة بمدخلها وحديقتها وسورها.

بِيْرلايْت: مادة مطحونة من الصخور البركانية المعدنية، وتستخدم بوصفها مادة عازلة للحرارة في مجال البناء.

بِيْنسَة: قطعة من الحديد القوي المبروم، رأسها مسطح حاد ومثني بزاوية منفرجة تُستخدم في تحريك الصخور وإزالتها.

تَبَّان: بناء مستقل مخصص لخزن التبن وأعلاف الحيوانات، غالبًا ما يكون مبنيًا من الطين.

تَبْلِيط: تغطية أرض البيت بالبلاط أو الرخام. .

تَرَس: مكان مكشوف وغير مسقوف في المبنى، يستخدم للجلوس والاستمتاع بالمناظر الخارجية وهو الشرفة.

تَرْطِيب: ظهور أثر مياه الأمطار على الجدران

والأسقف في فصل الشتاء.

تَركِيب: تثبيت المواد الواردة في الأماكن المخصصة لاستخدامها بعد وصولها، كتثبيت أنابيب المياه في صلب المشروع، وذلك شرطًا للإعفاء من الرسوم الجمركية إلى الجهة صاحبة العلاقة.

تَرَنْش: قنوات تُحفر في الأرض، تُقام عليها أساسات المباني، تُملأ بالخرسانة والحديد، لتكون قاعدة للبناء.

تَرْيِيحُ الْبِناء: ظهور شقوق عمودية أو أفقية في جدران البناء بعد إتمامه وتجهيزه، بسبب خطأ في التسليح.

تَسْلِيمُ مِفْتَاح: قيام المتعهد بجميع الأعمال التي يحتاج إليها البناء من بناء عظم، وأعمال التشطيبات المختلفة، ليكون جاهزًا للسكن.

تَسْوِيَة: بناء تحت مستوى الأرض يستخدم للسكن أو مخزنًا، أو لغير ذلك من الاستعمالات.

تصوينة: جدار يحيط بسطح البيت يكون قليل الارتفاع، إذ الغاية منه حماية الإنسان من السقوط من السطح إلى الأسفل، ويُسمَّى: حماية.

تَطْيين: عملية كِسوة الجدران الخارجية للبيوت الطينية، حتى لا يضرّبها المطر وبالتالي تفتتها وتهدمها.

تَعْشِيب: عملية إزالة المسامير من الأخشاب، لإعادة استعمالها مرة أخرى.

تَعَهُّد: اتفاق بين مالك المبنى والمنفذ له، يقتضي إنشاء مبنى أو مباني وفق شروط معينة.

تِفلون: مادة تمنع تسرب الماء من الأنابيب.

تَقْطِيعٌ داخِلِيّ: إقامة الجدران الداخلية التي توزِّع مساحة البناء إلى مكوِّناته من الغرف والمرافق.

تَكْحِيلُ الحَجَر: وضع معجون من الرّمل الناعم والأَسْمَنت الأبيض في الشق الفاصل بين حجارة البناء ثم تمرير مكوى التكحيل بمادة الإكسير فيه لتنظيفه وتجميله.

تَكَنة: برميل أسطواني مقصوص طوليًا، يستخدم في عملية القصارة.

تَلْبِيسُ حَجَر: تغطية الجدران الإسمنية من الخارج بحجارة البناء لتجميلها.

تَنْدَة: مظلة من الأَسْمَنت فوق الشبابيك أو الأبواب لحمايتها من مياه المطر، ويسمى: برنطية.

تَنْعيم: الوجه الثاني من القصارة، ويكون ناعمًا، يعطي الجدار ملاسةً وجمالًا. أما القصارة الأولية فتكون خشنة.

تَنَكَة: وعاء معدني أو بلاستيكي كبير الحجم ينقل فيه الأَسْمَنت والماء والرمل.

تنّور: بيت النار الخاص بإنضاج الخبز في الفرن.

تَوْقِيعُ المشَاريع: عملية تنزيل المشاريع من المخططات إلى الواقع عند أخذ المساحة.

تِي: قطعة مسنّة من ثلاث فتحات من الداخل على شكل حرف T بالإنجليزية، تُستخدم في تمديدات مواسير المياه.

ثودولَايْت: جهاز يشبه المِرقب يستخدمه المساح في تعيين حدود قطعة الأرض المراد البناء عليها، وفي مراقبة طوبار البناء لجعله قائمًا.

ثِيرمُوبَايْب: أنابيب بلاستيكية تُستخدم في التمديدات الصحية أو التدفئة المركزية في المباني.

جَام سِكْس: خليط من الأملشن وذرات

الكوارتز، ويستخدم في طراشة الأسقف والجدران، وهو خشن الملمس.

جَبْصِيْن: مادة كلسية سريعة التحول من حالة السيولة إلى حالة الصلابة عند مزجها بالماء، تستخدم في أعمال البناء وديكوراته.

جَبْلَة: خلطة البودرة والرمل والأَسْمَنت والماء، وقد تكون من التراب والماء والتبن، تستعمل في البناء.

جَحْش: أداة مكونة من خشب أو نحوه يستعين بها البناؤون أو الذين يَقْصُرون الجدران لتساعدهم في الوصول إلى الأماكن العالية في المباني.

جِدارٌ استِنادي: الجدار الذي يبنى أمام منطقة جبلية أو مرتفعة، يعمل على منع الإنهيارات، وحجز التربة، ويتميز بارتفاعه العالي، وتسليحه القوي.

جِدَار مُشْتَرَك: حائط يفصل بين بنائين متجاورين مستقلين فلا يحق لأحد المالكين التصرف فيه على هواه.

جَرَّافة: آلة ميكانيكية في مقدمتها وعاء مجوف له أسنان غليظة تستخدم لجرف الأتربة، وتسوية الأرض لإقامة البناء عليها.

جَرَّافَةُ جَنْزِير: آلة ميكانيكية ثقيلة تسير بوساطة جنزير، تستخدم في حفر الأرض وتسويتها وتجهيزها لأغراض البناء أو فتح الشوارع.

جَرَس: منبِّه يعمل بالكهرباء، يُركَّب في المنازل وله كبسة خاصة يستخدمها القادم عند مدخل المنزل الخارجي.

جُرْن: قطعة صخرية منحوتة عميقة نسبياً توضع بجانب البئر لتشرب الحيوانات منها.

جِسْرٌ أرضيّ: مجموعة من قضبان الحديد المبرومة يُربط بعضها بالآخر، وتُصبّ عليها الخرسانة، تصل بين الأعمدة في أساس البناء.

جِسْرُ بِناء: مجموعة من قضبان التسليح، تثبت معًا بوساطة الكانات، وأسلاك التربيط، لها أشكال وأطوال مختلفة.

جِسْرٌ مبطوح: جسر مكّون من قضبان حديد البناء عرضه أكبر من ارتفاعه، يُستخدم في أسقف أو أساسات المباني.

جِسْرٌ معلَّق: عمود مستعرض في سقف المبنى مُسلَّح بالحديد يكون بارزًا عن السقف، يصل بين أعمدة المبنى.

جِسرُ مِفْتاحِ كَهْرباء: إطار حديدي أو بلاستيكي يحتوى على عدة فتحات، تُثبَّت فيه كبسات الكهرباء ويُثبَّت على علبة الكهرباء في الجدار.

جِسْرٌ مقلوب: جسر مكوَّن من قضبان حديد البناء، ارتفاعه أكبر من عرضه، يُستخدم في أسقف أو أساسات المباني.

جَعْبَة: قطعة من القماش القوي، تكون مقسمة جيوبًا يستخدمها العامل ليضع فيها المسامير، ويعلق بها المطرقة، ولها سيور تربط على الخصر لتثبيتها. وهي مرادفة لكلمة: خُرْجاية.

جَكّ هَمَر: آلة ميكانيكية ذات رأس مسماري مدبب تستخدم لأغراض الحفر على عمق كبير.

جَكِّيك: من يمهِّد البنية التحتية للمباني والتمديدات عن طريق الحفر الآلي بآلة تسمى كمبريسر أو جك هامر.

جَلّايَةُ بَلَاط: آلة كهربائية أو يدوية تستعمل لغسل البلاط والرخام وتلميعها.

جَنْب: مجموعة من الألواح المُثبَّت بعضها ببعض بوساطة المسامير، لإعداد صناديق أعمدة المباني تمهيدًا لصبها بالخرسانة.

جُنَيْنَة: الحديقة الصغيرة المليئة بالزهور إلى جانب البيت.

جِهَازُ تَحْديدِ الاتجاهات: جهاز يستخدم لقياس الزوايا وتحديد الاتجاهات خلال العمل المساحي، ويتكون من عدة مناشير، ويمكن من خلالها رؤية قياس الزاوية، ومنقلة تبين قياس الزاوية التي يريدها المساح بالدرجة والدقيقة والثانية، وميزانين أحدهما أفقي والآخر دائري.

حائطٌ حَامِل: الجدار الخارجي من البناء الذي يحمل السقف والطوابق العلوية.

حَائطُ دَكَّة: الجدار الذي يُبنى من الخرسانة (الباطون).

حادِرَة: أحد أقسام بيت الشعر، وهو ذلك الجزء الذي يستعمل لطهي الطعام.

حَاسِبُ كمِّيّات: شخص يقوم بدراسة المخططات والمواصفات وحساب كميات الأعمال وتصنيفها وتسعيرها، وحساب كميات الأعمال المنفذة، والمواد الموردة للمبنى المراد إنشاؤه وإعداد الفواتير اللازمة.

حَبْل لِيْف: شريط بأطوال معينة يستخدم في مسك (السقالة انظر: سقالة) عندما تُدلى من الأعلى، ويكون نصف قطره يقرب من ١,٥ سم.

حِجَّان: نوع من الصخور الجيرية البيضاء القابلة للتفتت بسهولة، قد تكون في الأراضي التي يقام عليها البناء.

حَجَرٌ أزْرَق: نوع جيد من حجارة البناء، ويسمى: الحجر المشوه.

حجرٌ أزرقُ عاديّ: حجر يستخرج من منطقة الأزرق، وهو جيد النوع، ولونه أبيض، يستعمل في البناء.

حَجَرُ بِناء: حجرٌ مهذَّب يستخدم في بناء الواجهات الخارجية للمباني.

حَجَرُ رَمْلٍ طَرِيّ: نوع من أنواع الحجارة، يوضع في واجهة البناء، وهو أردأ أنواع الحجارة، ويتغيّر لونه مع المدّة، وهو غير صلب.

حَجَرُ رملٍ قاسٍ: أحد أنواع الحجارة التي توضع على واجهات البناء، وهو من النوع الرديء، ويتغير لونه مع الزمن إلا أنه يبقى صلبًا.

حَجَرُ زاوِيَة: حجر مهذّب له وجهان يُبنى في زاوية البناء عند التقاء جدارين، ويكون له وجه مع كل جدار.

حَجَرُ طَبَزَة: نوع من حجر البناء، يكون النقش فيه على شكل مظاهر وأشكال ناتئة في السطح.

حَجَرُ لَفٍّ بَرْمِيل: حجر بناء وجهه الخارجي مدقوق على شكل نصف دائرة تقريبًا.

حَجَرُ مَسْح: حجر بناء غير منقوش، ينقش عليه الشكل الذي يريده صاحب البناء.

حَجَر مِسَنّ: حجر صناعي مكون من مواد معدنية منها برادة الحديد، تُسنُّ عليه أدوات النجارة وغيرها لجعلها حادّة.

حَجَرٌ مُفَجَّر: حجر بناء يتميز بظهور نتوءات بارزة في مسَطّح وجهه الخارجي، تعطيه منظرًا جماليًا.

حَجَرٌ مَوَّان: من أجود أنواع الحجارة، يستخرج من منطقة (معان)، وملمسه ناعم نوعًا ما، ويوضع على سطوح الأبنية.

حَجَرٌ واقِف: حجر يبنى منه البيت الحجري على شكل مداميك رأسية، تنتظم في صف واحد رأسي.

حَدُّ أسطحٍ خَشَبيَة: بسط معجون ناري على الخشب بوساطة المشحاف، كتغطية الخشب بغطاء معجوني كامل لسد الثقوب فيه.

حَدّادُ طُوْبارٍ: من يقوم بعمل تسليح حديد البناء من أعمدة وقواعد وأسقف.

حَدِيدُ زَاوِيَة: قضيب حديد مصنّع على شكل زاوية (L) يستخدم في صناعة تشكيل الحديد المختلفة كالأبواب وغيرها.

حَدِيدُ فَصُون: قضيب حديد مصنّع على شكل حرف z، ويستخدم في تصنيع أبواب الحديد.

حِسابُ كَمِّيّات: حساب ما يحتاج إليه البناء من كميات الحديد والخرسانة اللازمة لإنشاء المباني والجسور وما شاكلها.

حَصْمَة: حجارة صغيرة متعددة الأحجام، يتم تجهيزها بكسّارات خاصة تكسَّر بها الصخور والأحجار، وهي مادة أساسية في البناء.

حَصْمَةٌ خَشِنَة: نوع من أنواع الرمل تتكون من نوعين: رمل ناعم (الناعمة) ورمل خشن، ولكن الرمل الخشن هو الغالب، وتستخدم في صبة باطون الأعمدة.

حَصْمَةُ سِيل: الحصى المتجمع في مجرى السيل، وهي أقرب إلى الاستدارة، وتستخدم في إعداد الخرسانة وتتميز بقوتها وصلابتها.

حَصْوَةُ جوزَة: بودرة ترابية تحل وتخفف بالماء وتلون بها الأشياء، لها ألوان مختلفة تشبه برادة الحديد.

حَصْوَةُ مِيجَانو: بودرة ترابية لونها أحمر، تحل بالماء وقد يكون لونها أسود، تستخدم للدهان وتشبه برادة الحديد.

حَصِيرَةُ أباجُور: ستارة متحركة مصنوعة من قطع بلاستك أو ألمنيوم، تُوضع داخل صندوق خشبي فوق النافذة وتُسدل عند الحاجة.

حَظير: مكان بباب البيت مبلطة بالأَسْمَنت في مدخل البيت، يقضي فيه بعض أهل البيت أمسياتهم.

حَظِيرَة: مكان خاص بتربية الحيوانات الداجنة، ويبنى من الحجارة والألواح المعدنية.

حفّار: آلة ميكانيكية تعمل بضغط الهواء، لها ذراع متحرك في نهايته مسمار غليظ مدبب الرأس، تستخدم في أعمال الحفر وتكسير الصخور، ويسميها بعضهم (همر).

حَفْر: الجزء المراد حفره من الأرض المراد عمل إجراء مساحي لها.

حُفْرَةٌ امْتِصاصِيَّة: حفرة تتجمع فيها المياه العادمة القذرة، ويطلق عليها: جورة.

حَلٌّ أُفُقِيّ: فراغ يترك أفقيًا في الجدران من أجل غايات القصارة الخشنة أو الكحلة للمداميك.

حَلٌّ عَمُودِيّ: فراغ يترك بين الجدران العمودية، من أجل غايات التمدد والتقلص في الجدران، بفعل الحرارة والبرودة.

حَلْق: إطار الباب أو الشباك الذي يُثبَّت في الجدار، ويُركَّب فيه الجزء المتحرك من الباب أو الشباك.

حَلْقُ أَلَمنيُوم: أنابيب من الألمنيوم، تجمع معًا بوساطة التباشيم والبراغي لعمل إطار للشبابيك والأبواب بعد تثبيتها على الجدران.

حَلْقُ فَاصون: قطع من حديد الفاصون، مقطعها شكله زاوية، تجمع معًا باللحام لتكون الإطار الخارجي للشبابيك والأبواب، وتثبت على الجدران.

حَمّال: الأخشاب التي تُثبت في طوبار السقف، وتُحمل بوساطة الدعائم، تُوضع عليها ألواح طوبار السقف.

حَمَّام: مكان مخصص لقضاء الحاجة والاستحمام.

حَمّام إفرنجي: المكان المخصص لقضاء الحاجة والاغتسال، ويمتاز بوجود بانيو (حوض كبير للماء من السيراميك) ومقعدة إفرنجية (عالية عن الأرض) وشطافة عالية عن الأرض عاليًا إضافة لوجود المغسلة.

حَمّامٌ عَرَبيّ: مكان قضاء الحاجة، ويتألف من مقعدة حمام أرضية، تتصل بشبكة التصريف الصحي، ويكون بجوارها صنبور لتزويد مستعمل المكان بالماء.

حِمَّصِيَّة: حصى بحجم حبات الحمص، تستعمل في البناء.

حَنَفِيَّةٌ بَلَديَّة: الحنفية الموصولة بشبكة المياه العامة.

حَنَفِيَّةٌ كرُوم: صنبور الماء المصنوع من مادة الكروم أو المطلي بها.

حَنَفِيَّةُ مَاء: قطعة معدنية تعمل مفتاحًا يصل بين المستخدم وأنابيب المياه الرئيسة أو الخزانات، وعند فتحها يتدفق الماء وعند إغلاقها يتوقف.

حوش: فناء المنزل، أو ساحة الدار الخارجية المكشوفة.

حَوضُ الاستحمام: حوض واسع مستطيل يُوضع في الحمامات بقصد الاغتسال فيه.

حيّان قَاس: نوع جيّد من الحجارة، وهو صلب، يستعمل في البناء.

خَابُور: قالب حديدي مستطيل الشكل بأحجام مختلفة، توضع فيه الخلطة لتكبس وتصبح طوبة.

خَابيَة: مَخزن للقمح.

خَارِج: الحمام، يستخدمه الإنسان لقضاء الحاجة والاستحمام، وغالبًا ما يكون مستقلًا خارج المبنى، لذلك أطلق عليه عند الفلاحين لفظ خارج.

خَان: المكان المخصص للحيوانات كالأبقار والأغنام والماعز والكلاب وغيرها، تبيت فيه في الشتاء والصيف ويستخدم لحمايتها.

خُبْنَة: إحدى زوايا بيت الشعر تطوى بشكل مثلث وتصبح مخبأ للأشياء والأدوات في البيت.

خدٌّ أبيض: بساط من القطن الأبيض المغزول الذي يوضع في رواق بيت الشعر.

خَرَابَة: بيوت مهدمة لم يبق منها سوى الأطلال، ويطلق عليها: خربة.

خُرْب: قطعة معدنية تخاط بجسم البيت (بيت الشعر) ويوضع فيها الحبل (تشبه الحلقة).

خَرَزَة: عنق البئر وأعلى أجزائه تمتلئ بالماء ليسهل تناول الماء من البئر.

خرَسانَة: مزيج من الأَسْمَنت والحصمة والرمل الناعم والماء، ويسمى: الباطون.

خَريص: الأسلاك المستخدمة في تربيط قضبان الأعمدة أو الجسور التي تُعدُّ للبناء.

خَشَّابيَّة: غرفة تصنع من الخشب، لأغراض مؤقتة.

خَشَبٌ طُرُبْلَايّ: ألواح خشبية رقيقة تستخدم لتلبيس وجوه الأبواب.

خَشَبُ لَاطّ: الألواح المستخدمة في صنع سقالة البناء.

خَشَبةُ بناء: قطعة خشبية لا يقل طولها عن أربعة مترات وعرضها (١٠) سنتمترات وسمكها ٥ سنتمتر تُستخدم في دعم طوبار الأسقف أو الجدران، وتسمى: مورينة.

خُشَّة: الغرفة أو البيت الصغير الوضيع، غالبًا ما يبنى من الطين أو الحجر.

خُصّ: غرفة صغيرة مصنوعة من الطين أو القش

أو الخيش داخل المزرعة.

خَطٌّ حَامٌ: سلك كهربائي لونه أحمر، يسري فيه التيار الكهربائي، يمكن الكشف عنه بوساطة فاحص التيار.

خَلّاطةُ أسفلت: آلية ثقيلة، تستعمل في المشاريع الإنشائية في بناء الطرق والجسور، تعمل على خلط الأسفلت وذلك تمهيدًا لصبه على الطرق، وتمتاز بالمعدن الثقيل الذي يتحمل الحرارة العالية.

خَلّاطةٌ خَرَسَانيَّة: آلية ثقيلة تحتوي على جرن كبير تعمل على خلط الخرسانة قبل صبها في مشاريع الإنشاءات والجسور والمباني والطرق.

خَلّاطةٌ مَرْكزيَّة: آلة ضخمة مصنوعة من المعدن الثقيل، وتعمل بالكهرباء ويوضع في داخلها المواد الأولية وتقوم بخلطها وتجهيزها للصبات فهي تحمل في داخلها تجويفًا يوضع فيه الماء والأَسْمَنت والرمل... وبعد خلطه تضخه مضخات الباطون إلى مكان الإنشاء.

خَلَّاطَةُ وِنْش: خلاطة خرسانة يتصل بها وعاء مرتبط برافعة تنقل الخرسانة إلى سطح المبنى عند صبِّه.

خُلَّة: الجزء المخصص للنوم في بيت الشعر، أو مكان جلوس العريس ليلة العرس.

خُلْوَةُ البَريد: مكان خاص بتقديم خدمات البريد من رسائل وبرقيات وهاتف على نطاق ضيق بما يكفي حاجات القرى الصغيرة.

خنزيرَة: طوق خشبي يُثبَّت حول مساحة البناء المراد إقامته، تُستخدم لتعيين قواعد البناء والأساسات على الأرض بدقة.

خَيْطُ عَلَام: ما يستعمل في تحديد خط معين لهدف تحقيق الدقة في العمل.

خَيمَة: بناء مصنوع من الخيش أو شعر الماعز أو جلد الحيوان، يستخدم للسكن أو للحراسة.

دَابُونُ زَاوِيَة: قطعة خشبية قوسية الشكل لها مقبض تستخدم لعمل زوايا دائرية بدلًا من كونها قائمة.

دَار: البيت بشكل عام، وقد يطلق هذا عند العامة على القوم الذين يسكنون الدار إذا أضيف اسم هؤلاء القوم إليها، كأن يقال دار فلان.

دَالِف: المكان الذي يتسرب فيه الماء أثناء المطر وخاصة بيت الشعر والمساكن القديمة.

دَبْش: حجارة غير منتظمة التي تُستخدم مع الخرسانة في بناء الجدران الأَسْمَنتية أو الأساسات.

دَبُّورَة: كتلة حديدية أكبر من الشاكوش لها مقبض خشبي تُستخدم لتكسير الحجارة، تسمى: مَهَدَّة.

دَرَابْزين: شبك معدني أو خشبي يبنى جانب الدرج، يستخدم لحماية الإنسان حتى لا يسقط عن الدرج.

دِرْباس: قطعة حديد بطول ٢٠ سم ولها يد، وتستعمل سحَّابًا للأبواب قديما.

دَرَج: سلّم حجري أو أَسْمَنتي، يبنى في البيوت ذوات الطبقات المتعددة، لغرض الصعود والنزول.

دَسْتُور: حجر مكعب يُستخدم في بناء الواجهات وتشكيلها جماليًا.

دعامَة: أداة من الحديد تستخدم لإسناد الأسقف، حتى يكون موقعها تحت الخشب الذي تسكب عليه الخلطة الخرسانية للسقف، وتتألف من قطعتين، تدخل إحداهما في الأخرى حتى يمكن إطالتهما وتقصيرها حسب ارتفاع السقف، ويطلق عليها: جك، جك طوبار.

دَعْسَةُ حَمَّام: المكان المخصص لوضع القدمين عند قضاء الحاجة في الحمام العربي.

دَعْسَةُ الدَّرَجَة: موطئ القدم على الدرج.

دَعْمَة: مرينة أو جزء منها، تستخدم لسند قالب الطوبار، وخاصة في السقوف، وغالبًا ما يكون وضعها قائمًا. وتسمى: رَكِيزَة.

دِقار: قطعة خشب بطول معيّن، تسند إلى الأشياء بشكل مائل لضمان تثبيتها، وعدم وقوعها.

دَكَّة: الحائط الخارجي المبني من الأَسْمَنت المسلح أو الأساس المبني من الأَسْمَنت المسلح.

دِمْس: اسم يطلقه بعض العامة على الحجارة بمختلف أنواعها، أو على الحجر الصغير، أو على الحجارة السوداء البركانية.

دهَّان: الشخص الذي يقوم بأعمال دهان جدران المباني الداخلية والخارجية، ويسمى: طرِّيش.

دِهان: مادة سائلة لزجة مصنوعة من مواد مختلفة منها ثاني أكسيد التيتانيوم ومواد ملوِّنة، وتستخدم في طلاء الأبواب الحديدية أو الشبابيك لحمايتها من الصدأ.

دَوْرٌ أَرْضِيّ: الطابق الأرضي في المبنى الذي يكون على مستوى الشارع.

دُوسَرَةُ أَلَمنْيُوم: قطعة على شكل رقم (٧)، وقياس ذراعها (١-٢,٥) سم، تركب عند زاوية (الدرفة)، لمنع ارتخاء البرغي، وحدوث اهتزاز في الدرفة.

دُوِيخِل: حبل يعلّق ببيت الشعر، ويشد حتى يصمد بيت الشعر، ولا يتحرك بسبب المطر والهواء.

دُوِيغر: حبل يمتد في أطراف البيت من الأمام وبشكل مستقيم يرفع به البيت ويشد.

دِي يت: آلة ميكانيكية جنزيريّة العجلات ذات شفرة أفقية خاصة بتسوية الأرض لأغراض البناء.

ذِرَاعٌ دَاعِم: جزء من مرينة، يربط الركيزة مع الحمالة في (حمّالة) جحش الطوبار. ويسمى: وَتَر داعِم.

رَأْسُ الجَك: قطعة حديدية على شكل مربع ناقص نقص ضلع من أضلاعه، مثبت في أسفلها قطعة معدنية صغيرة، تستخدم لتثبيت جك (الطوبار) بخشب (الطوبار)، وتسمى: طربوش الجك، وقبعة الجك.

رَافِع: عمود لرفع بيت الشعر من الخلف.

رَافِعَةُ جَنْزِير: إحدى المركبات التي تقوم بإزالة المركبات أو أي ثقل من مكان ما أو ثقل ما من مكان إلى آخر، وإما أن يكون الونش ثابتًا على مركبة عجلات أو مركبة من الجنزير، وبعضها يكون متحركًا على روافع حديدية يستخدم في بعض هناجر الإنشاء من أجل رفع ماتور مركبة أو مولد.

راوِيَة: مخزن صغير مرتفع مغلق، له فتحة في أعلاه وفتحة جانبية صغيرة مغلقة تفتح وقت الاستعمال، كانوا يضعون الحبوب فيها.

رِبّ: أربعة قبضان من حديد التسليح، أقطارها من ١٠-١٤ ملم، تربط بالكانات وأسلاك التربيط، على شكل مستطيل، تثبت مع جسور البناء، بين مقاطع (الربس) في السقوف، لحملها ويسمى: عَصَب، عَصَب رِبْس.

رِبْس: خليط يتكون من سواد خرسانية وأَسْمَنت، تمزج بالماء، وتشكل بالكبس بقالب خاص بأحجام وارتفاعات مختلفة، بها فراغات، تستخدم لأعمال العقدة في السقوف، بهدف

التقليل من الأحمال.

رَبْعَة: القسم الخاص بالنساء في بيت الشعر، ويسمى: محرم.

رَجّاجُ بَاطون: أحد الأجهزة المستخدمة في أعمال البناء، إذ يتكون من ماتور مزود بخرطوم من الجلد السميك على شكل إسطواني يوضع داخل الباطون، ومن خلال عملية الرج يتجانس الباطون في جميع الأجزاء التي يتم العمل عليها، ويستخدم في مراحل مختلفة من البناء.

رِجْل: حبل يمتد إلى جهة الشمال والجنوب من مؤخرة البيت يشد به البيت ويرفع.

رُجْم: مجموعة من الأحجار التي تبنى بشكل معين، ويستخدم للدلالة على شيء أو علاقة أو حدّ.

رُخامُ أونِكْس: نوع من أنواع الرخام الإيطالي العالي الجودة، ومن أجملها، تتداخل فيه الألوان، وهو ذو صفة شفافة.

رُخامٌ إيطاليّ: رخام مستورد من إيطاليا له عدة أسماء، تختلف باختلاف الجودة واللون.

رُخامُ حَلّابات: رُخام بلدي مستخرج من منطقة الحلّابات في الأردن، وهو ذو ألوان متعددة منها: البني، والأبيض والبيج، وهو غير عالي الجودة.

رُخامٌ خَليليّ: رخام بلدي مستخرج من جبال الخليل، ويعتبر من أفضل أنواع الرخام البلدي، لونه (بيج).

رُخامُ رُوزَا: نوع من أنواع الرخام الإيطالي، ذو لون برتقالي وردي.

رُخامُ سِرْفاجَنْتيّ: نوع من أنواع الرخام الإيطالي، وهو ذو لون بني.

رُخامٌ عَجْلونيّ: رُخام بلدي، مستخرج من جبال عجلون، لونه أصفر.

رُخَامُ كَرَارَة: نوع من أنواع الرخام الإيطالي العالي الجودة، وهو ذو لون رمادي.

رُخامٌ كَرَكِيّ: رُخام بلدي مستخرج من جبال الكرك، لونه أسود.

رُخامُ كَلاكوتًّا: نوع من أنواع الرخام الإيطالي، وهو ذو ألوان متعددة ممزوج بعضها ببعض.

رَدْم: ما يُقطع أو يُؤخذ من الأماكن المرتفعة أو العالية من أتربة وغيرها، ويوضع في الأماكن المنحدرة من الأرض لتسويتها.

رُدِيْتَر: مسطح معدني مزدوج، لمرور الوسيط الحراري، له مدخل ومخرج، يستخدم لأغراض الانتقال الحراري إلى الوسط المحيط. ويسمى: دَفّايَة مُشِعّ.

رَدِيْتَرُ تَدْفِئَة: مجموعة أنابيب معدنية يرتبط بعضها ببعض، يمرُّ الماء الساخن من خلالها، تعلق على جدار الغرفة، وتستخدم لتدفئة المنزل في فصل الشتاء.

رزَّة: أداة تثبت الباب بالملبن (الحلق) مصنوعة من الحديد وهي عدة أشكال وأنواع.

رَشَّةُ مِسْمار: خلطة شبه سائلة مكونة من الأسْمَنت والرمل الناعم تُرش بها الجدران قبل البدء بعملية القصارة.

رَصَف: مجموعة من أعمدة الخشب، يوضع فوقها بعض النباتات الطرية اللينة لتكون منامًا للنساء والأطفال في بيت الشعر، يوضع تحته حجارة، وقد يقام بجانب بيت الشعر، لتوضع عليه السعان وقِرَب الماء.

رَصْفَة: حجارة تُفرَش وتُرصّ في أرضية البناء ثم تُغطّى بالباطون.

رِفَايِد: المنطقة الواقعة بين الشِّق والرَّبعة في بيت

الشعر وتكون بجانب الساحة من الخلف.

رَفَّة: أجزاء بيت الشعر التي توضع في جوانبه.

رَفْش: أداة رقيقة حديدية بذراع خشبية طويلة، تستعمل لإخراج التراب من الحفرة، ولخلط الأَسْمَنت والرمل والبودرة والماء، والعامة تطلق عليه: كريك.

رَقَبَةُ عَمُوْد: الجزء الذي يصل بين قاعدة العمود وتسوية البناء فوق الأرض.

رُكَامٌ نَاعِم: مسحوق حجري ناعم من الصخور الكلسية، حبيباته لا يزيد قطرها على ٢ ملم، يستخدم في أعمال بناء الجدران والقصارة الخشنة، ويسمى: نحاتة، وناعمة.

رُكْبَة: نوع من أنواع الحجارة المستخدمة للربط بين الأضلاع الملتقية.

رُكْن: جزء من أجزاء البيت.

رَمَّايَة: لوح خشبي، أو جزء منه، يستخدم لتصفيح قالب الطوبار في البناء.

رَمْلُ سَيْل: حبيبات صخرية صغيرة وحصى، ناعمة الملمس، تتشكل نتيجة تصادم الحجارة والصخور، بفعل حركة المياه في البحار والأنهر، توجد على ضفاف الأنهار، وشواطىء البحار، يستخدم في أعمال البناء، ويسمى: رَمل واد.

رَمْلٌ طَرِيّ: حبيبات رملية غير صلبة صغيرة الحجم، تستخدم في القصارة الناعمة (الوجه الأخير للجدار).

رَمْلٌ قَاسٍ: حبيبات رملية صلبة صغيرة الحجم (بحجم حبة العدس) مقارنة مع غيره من أنواع الرمل.

رَمْلُ قِصَارَة: الرمل الناعم الذي يستخدم في القصارة مع الأَسْمَنت.

رُوبَة: خلطة أَسْمَنتية ناعمة، توضع على السطح لإغلاق المسامات التي يرشح منها الماء.

رُوْلّ بْلَاك: برغي ذو رأس معقوف أو سداسي، مزود بصامولة وإسفين، يستخدم لحمل الأجسام وتعليقها في السقوف والجدران الأَسْمَنتية.

رولُّ دِهَان: أنبوبة معدنية أو بلاستيكية، مغطاة بطبقة من الإسْفَنج أو الصوف الصناعي، مزودة بقضيب محوري للتدوير، تستخدم لفرد الدهان وتوزيعه على السطوح الأَسْمَنتية.

روندِيلَّة: حلقة معدنية، تستخدم مع المسامير الصغيرة لتثبيت شبك الزاوية وزاوية الشبك.

رِيشَةُ حَفْر: قطعة فولاذية مجدولة الشكل، تستخدم في حفر الثقوب في الجدران والحديد.

رِيْشَةُ مَاكِنَةِ الرَّشّ: قطعة معدنية بطول (١٠ سم) تقريبًا، تستخدم مع مثيلاتها لرش (قذف) الأَسْمَنت بسرعة نحو الجدار.

رِيشةُ مقدح: قطعة من الحديد المقوى (الفولاذ)، لولبية الشكل، لها رأس مدبب، تثبت في الجزء المتحرك من المثقب الكهربائي الذي يستخدم في ثقب الجدران أو الحديد.

زَاوِيَة: أداة مكونة من ضلعين زاويتهما قائمة، تُستخدم في أعمال البناء المختلفة كالنجارة والحدادة وغيرها،وقد تكون من الحديد أو الخشب أو الألمنيوم، وتطلق على ركن البيت، وعلى مكان التقاء جهتين من الحائط في الغرفة.

زَاوِيَةُ البلاط: أداة معدنية يستعملها البليط ويتخذها ضابطًا لعمله، وذلك بقياس ستين سنتمترًا على أحد ضلعيها، وثمانين سنتمترًا على الضلع الآخر، وينبغي أن يكون طول الخط المكون لمثلث بين النقطتين مترًا.

زَاوِيَةُ حَدِيْدٍ ٩٠°: أداة تستخدم في تربيع

الحواف، أي التأكد من قائميّة الزاوية (أي أن مقدارها ٩٠°)، وليست زاوية منفرجة مثلًا أو حادة).

زَاوِيَةُ شَبَك: قطعة ألمنيوم طويلة، على شكل زاوية قائمة، تثبت على الزاوية التي تربط الجدارين بعضهما ببعض.

زَاوِيَةٌ مَشْطُوفَة: ركن العمود أو الشباك الظاهر بعد القصارة الناعمة، وهي تتخذ شكلًا أقرب إلى الاستدارة بدلًا من شكل الزاوية.

زُخْب: بناء صغير جدًا، يستخدم لمبيت الدجاج والطيور.

زَراديَّة: أداة حديدية، يستعملها الحداد والنجار لخلع المسامير أو لقطع الأسلاك.

زريبَة: مكان مخصص لتربية الحيوانات، وتبييتها ليلًا.

زَطْمَة: قطعة معدنية صغيرة الحجم، مسنّنة من الخارج من طرف واحد، تُستخدم لإغلاق مواسير المياه.

زِفْتَة: مادة خام خاصة بفرش الطرق، لتسهيل استخدامها، وتستخرج من مشتقات البترول العادمة.

زَلَطَة: حجر أملس، يُستخدم لرصف الممرات والأبنية.

زِنّار: حافة يصل ارتفاعها إلى ١٠ سم، تكون على سطح البيت من أجل تجميع مياه الأمطار، أو تجميل منظر البناء.

زِنّار: مِدْمَاك من الخرسانة، يوضع على جدران البناء، عند ارتفاع معين، لربطها معًا، وللحصول على مستوى واحد لها. ويسمى: حِزام.

زُنبرك راسور: نوع من الأسلاك، يساعد في إدخال الأسلاك في (الأنابيب) يستعمل في التمديدات الكهربائية للمباني.

زُنبرك سَحْب: سلك معدني أو بلاستيكي مقوى رفيع، يُدخل في مواسير الكهرباء، ثم تُربط به الأسلاك الكهربائية لتسحب داخل المواسير، ويسمى: ريسور.

زِنْك: من العناصر الكيماوية، وهو مادة مسحوقة بيضاء، تستخدم في صناعة معجون الجدران والأبواب وغيرها (انظر معجونة).

زَيَّاتيّ: مادة سائلة لزجة مصنوعة من مواد مختلفة كيماوية ومواد حافظة وملونة، وتستخدم في طلاء المعادن لحفظها من الصدأ، أو طلاء أبواب الخشب أو جدران المباني وهي (الدهان).

زَيْتٌ حارّ: نوع من الزيوت المعدنية التي تستخدم في صناعة معجونة الجدران أو طلاء أبواب الخشب لحفظها ووقايتها من الرطوبة.

زَيْتُ الصَدَأ: سائل خاص يدهن به المعدن ليمنع الصدأ، ويستعمل كذلك في تنظيف المعدن من الصدأ. وذلك عن طريق صناعة طبقة عازلة تمنع تأكسد المعدن مع الهواء.

ساحَة: المساحة الفارغة التي تكون في مقدمة البناء، وتطلق على الحاجز الذي يفصل بين مجلسي الرجال والنساء في بيت الشعر.

سَاعَةُ كَهْرَباء: جهاز يقوم برصد كمية الكهرباء المستهلكة في المنازل (عَدَّاد).

سَبَّاك: فنيٌّ متخصص في تنفيذ التمديدات الصحية والتدفئة المركزية في المباني.

سِبِدَاج: مسحوق يشبه الأسْمَنت الأبيض (كربونات الكالسيوم) يُستخدم في صناعة الأملشن، ومعجونة الجدران.

سِتَار: حجاب يُوضع أمام بيت الشعر من الأمام حتى لا يرى من بداخله.

سْتارْتَر: قطعة موصلة للتيار الكهربائي تقوم بإعطاء الشعلة الكهربائية لتوهج غاز مصابيح النيون عند بدء التشغيل.

سْتَف: مسطرة خشبية طولها أكثر من ثلاثة أمتار، يستخدمها مهندس المساحة لتعيين حدود البناء، وقياس ارتفاعات الأرض تمهيدًا لتسويتها.

سْتِك: قطعة من قضيب حديد يثبتها المساح في الأراضي، لتعيين حدود قنوات (أساسات) المباني.

سْتُكّة: المادة الناتجة عن تنخيل خلطة الرش قبل مزجها بالماء.

سَحْبَةُ دَرَج: مجموعة من الدرجات الواصلة بين مستويين مختلفين في البناء، وتسمى: شاحط درج.

سُحْسَيْلَة: المنحدر المنزلق.

سَخّان: جهاز كهربائي أسطواني الشكل، مثبت في أعلى الحائط في الحمام أو المطبخ، يستعمل لتسخين الماء ومنه أنواع يستخدم فيها الغاز، أو الديزل أو الحطب.

سَدّادَة: قطعة حديدية مسننة من جهة، ومغلقة من الجهة الأخرى، تمنع نزول الماء، وتكون بأحجام مختلفة.

سِرْداب: ممر في طابق التسوية عرضه لا يتجاوز المتر ونصف المتر، يصل بين فراغات المبنى، ويطلق على كل ممر تحت الأرض.

سَرِيّ: حفرة تحفر في جوانب بيت الشعر، وذلك من أجل ضمان عدم دخول الماء إلى البيت في الشتاء.

سَطْحُ البيت: جزء من أجزاء المنزل، وهو ظهر المنزل وفيه تنشر المرأة غسيلها، ويكون عادة مسورًا.

سَطْحُ الماءِ الساكِن: مستوى سطح الماء في البئر الذي يبقى ثابتًا لا ينقص قبل الضخ من البئر.

سَطْحُ الماءِ المُتَحَرِّك: مستوى الماء في البئر الذي يبدأ بالانخفاض في أثناء الضخ.

سَطْل: عبوة بلاستيكية أو حديدية، تستعمل لحمل الرمل والأَسْمَنت (الخرسانة) في البناء.

سِفَالَة: جزء من بيت الشعر، يلصق بأسفل البيت، ويكون مصنوعًا من الصوف والشعر بعد غزله.

سِقَالَة: مجموعة من القطع الخشبية (ألواح ومراين) أو من الأنابيب المعدنية، تركب حتى يمكن استخدامها للصعود والنزول، وتحميل المواد عليها في أثناء أعمال البناء والطوبار.

سِقَالَةُ حَبْل: ثلاث قطع خشبية (ألواح)، تثبت بعضها إلى جانب بعض، تربط بحبل من الطرفين، وتدلى من سطح البناء، ليقف عليها العامل لأداء عمله.

سَقْفٌ ساقِط: سقف وهميٌّ، مصنوع من مادة الفلين، يغطي سقف المبنى لإخفاء التمديدات الموجودة فيه.

سَقْفٌ طَيّاريّ: السقف الذي يصب فوق الأعمدة في المباني، ويسمى: برنيطة.

سَقِيفَة: غرفة صغيرة في ساحة المنزل، تُستخدم لسكن الحارس أو لتربية الطيور.

سَكْبَة: آلة يتم من خلالها سن السكاكين والفؤوس لتصبح حادة.

سِكَّة: قطعة من الحديد المبسَّط، تربط بين حلق باب الخشب والجدار.

سُكَّرَة: أداة تُثبَّت في الباب، لها يد متحركة

لفتحه وإغلاق الزرفيل.

سَكَن: كل بناء يُقام من أجل إقامة الناس فيه، ويقال له (سُكْنة)، ويطلق على الرماد.

سلَاحُ الشُّبَّاك: الحواف الداخلية، والزوايا القائمة لفتحة الشباك في الجدار.

سِلْسَال: جدار لحماية الأرض من الانجراف، أو لحماية ما يزرع فيها ويبنى من الحجارة الصغيرة (متوسطة الحجم) على شكل طولي.

سِلْك: حبل طويل من المعدن، ويستعمل لغايات مختلفة، ويختلف في سمكه وطوله، وفي الغالب يصنع من النحاس أو الحديد المرن.

سِلْكٌ شائك: شريط معدني متشابك ذو رؤوس مدببة وحادة، يُستخدم لعمل أسيجة حول الحدائق والمزارع والبيوت.

سُلَّم: أداة من خشبتين، تصل بينهما قطع خشبية تكوِّن درجات السلّم، يُستخدم للارتقاء إلى الأماكن العالية من المباني، ويطلق على الدرج المؤدّي إلى الطوابق العلوية وسطح المبنى.

سَنسِيل: أداة يدوية مصنوعة من حديد، ولها مقبض خشبي ورأسها حاد، يستخدمها النجار في كشط الخشب عند تركيب الأبواب أو أعمال الحفر وتسمى: إزميل.

سِوار: طوق خشبي، يُثبَّت حول مساحة البناء المراد إقامته، تُستخدم لتعيين قواعد البناء والأساسات على الأرض بدقة.

سُور: حائط ويكون مبنيًا من الأَسْمَنت أو الحجر أو غير ذلك، يستخدم لحماية المنزل وإعطائه خصوصية.

سُوكَة: قطعة بلاستيكية مجوَّفة مسنَّنة، يُثبّت فيها المصباح الكهربائي.

سيَاجُ طُوبَار: ألواح خشبية، تركب على ارتفاع معين ثابت، تستخدم لتحديد مناسيب وارتفاعات السطوح، بهدف تنفيذ أعمال الطوبار، ويسمى: قشاط طوبار.

سَيَّارَةُ رشٍّ أسفلت: مركبة مجهزة بمَرَش خاص لرش الأسفلت على الطرق بطريقة منتظمة، وتوزيعه على زوايا الطريق.

سَيّارَةُ قَلّاب: آلية ثقيلة مزودة بظهر سهل الانقلاب إلى الخلف لحمل التراب والطوب والرمل وغيره.

سَيّارَةُ نَقْل: آلة مخصصة لنقل المواد والأدوات اللازمة في أعمال الإنشاءات، وهي مختلفة الأحجام.

سِيْخ: قضيب حديد مبروم، يُستخدم في إعداد الجسور أو أعمدة المباني.

سِيْرَامِيك: نوع من أنواع البلاط، ذو أشكال هندسية مختلفة، بسمك لا يتجاوز (٠,٥) سم، مصقول من أحد الجهتين والجهة الأخرى تثبت في أرضية البيت يستخدم عادة في الحمامات والمطابخ.

سِيفُون: أداة مصنوعة من البلاستيك أو الحديد، توصل بالمغسلة أو المجلى أو مصارف المياه لتصريف المياه إلى داخل أنابيب المجاري.

سِيلَر: مادة سائلة شفافة، تخلط بها البودرة الترابية لحلها لتكوين الدهان السائل.

شَاحِط: الدرجات المتوالية في القسم الأيمن أو الأيسر من الدرج التي تبدأ من بسطة وتنتهي إلى أخرى.

شَاحِطُ دَرَج: مجموع الدرجات الواصل بين مستويين مختلفين في البناء الكامل للدرج، ويسمى: سَحْبة درَج.

شَادِر: خيمة مصنوعة من القماش المقوى على

شكل هرم، غالبًا ما يسكن فيها الحارس، ولها استعمالات أخرى.

شَارَةُ عَمُود: قِطَع حديدية من القضبان، تُوضع مكان العمود الذي سيقام فيما بعد في البناء وتُسمَّى: شرُوش.

شَارِعَة: العمود الذي يرفع به بيت الشعر من الأمام، ويكون أطول عمود في أعمدة البيت.

شَاشِيَّة: بروز حجري أو أَسْمَنتي فوق النوافذ لحمايتها من مياه الأمطار والغبار وأشعة الشمس.

شَاكُوش: مطرقة صغيرة الحجم، تصنع من الحديد، ولها يد خشبية أو حديدية، وتستخدم في خلع ودق المسامير.

شَاوَر: حوض صغير الحجم يبنى في أرضية الحمامات، ويستخدم للاغتسال.

شُبَّاكُ زُجاج: النافذة المصنوعة من الزجاج الشفاف، لدخول الهواء والضوء للمبنى.

شِبر: أداة للتحكم في مياه الأنابيب، تُركّب قبل عدّادات المياه أو عند مصادر نزول المياه من الخزانات (محبس).

شَبْرَزَة: رش قليل من الأَسْمَنت الخشن قبل وضع (الودع) لضمان ثبوت القصارة الخشنة على الجدار، ويقال له: شبريز.

شِبْرِيز: خليط من حبيبات مسحوق الكوارتز فقط مع الأَسْمَنت الأبيض، ممزوج بالماء، ترش به الجدران الخارجية للبناء بعد القصارة الناعمة، لإعطائها منظرًا جماليًا.

شَبَك: شكل منتظم مصنوع من مادة الألمنيوم أو الحديد، يُثبَّت على الشباك لحماية المبنى من دخول الحشرات والذباب، وغير ذلك.

شَبَكٌ حَلَزُونيّ: شكل معدني منتظم، ذو ارتفاعات مختلفة ذات فتحات على شكل معين، يستخدم في صنع الحمايات للمنازل وللأسيجة المحيطة بالمنازل والبيوت.

شَبَكُ حِمايَة: قضبان حديدية مشكّلة بأشكال مختلفة، تُثبَّت على النوافذ من الخارج لحمايتها.

شَبَكُ زَاوِيَةٍ لِلشَّمَع: قطعة المنيوم طويلة على شكل زاوية قائمة. تثبت على زاوية العمود (عمود البناء) من قاعدته حتى أعلاه، لتعطي حدّة في زاويته.

شَبَكَةُ تَدْفئةٍ مَرْكَزِيَّة: مجموعة من الأنابيب المتصلة، تبدأ من مرجل التدفئة، مرورًا بجميع قطع التدفئة ثم تنتهي بالمرجل ثانية.

شَبَكَةُ تَمْدِيداتٍ صِحّيَّة: مجموعة من الأنابيب المتصلة، تبدأ من خزان المياه، وتنتهي بالقطع الصحية، وتؤدي إلى شبكة الصرف الصحي.

شَبَكَةٌ حَاكِمَة: قطعة معدنية من (الستانلس ستيل) أسطوانية، لها فتحة عند طرفها، تقوم بتمرير الإلكترونات عبر فتحتها باتجاه واحد نحو المصعد في أنبوبة الصورة في الأجهزة التلفازية.

شَبَكَةُ صَرْفٍ صِحّي: مجموعة من الأنابيب المصنوعة من السكب أو البلاستيك أو الأَسْمَنت، تستقبل المياه المستخدمة، وتنتهي إلى الحفر الامتصاصية (خطوط المجاري العامة).

شِبْهُ فيلّا: منزل جميل محاط بالأشجار؛ ويحتوي على عدد كبير من الغرف.

شَبِيْحَة: حجر مستطيل الشكل يغطى به القبر.

شتّارَة: الخيمة التي يقطنها المزارع أثناء موسم الحصاد.

شتوارَة: خزانة مصنوعة من الطين والتبن تستعمل

لحفظ الطحين والقمح.

شَحْفَة: قطعة خشبية صغيرة مثلثة الرأس، تثبت على زوايا قالب الطوبار، في الأعمدة، لضمان عدم انتفاخه، وتسمى: شَطْفة، دوسَرَة.

شَدُّ وَصْل: وصلة مكونة من ثلاث قطع حديدية منفصلة، يستخدم لوصل أنابيب شبكة التدفئة، أو التمديدات الصحية، وذلك بتثبيت القطعة الأولى على طرف الشبكة الأول، والقطعة الثانية على طرف الشبكة الآخر، والقطعة الثالثة تربط القطعتين معًا.

شُرْفَة: مكان يعلو مدخل المنزل، يستخدم للإطلالة إلى الخارج والجلوس والاستمتاع بالمناظر الخارجية.

شُرْفَةٌ مَكْشُوفَة: شرفة غير مسقوفة.

شَرِيط: سلك حديدي دقيق، يكون على شكل لفة مستديرة، يستعملها البنّاء في تربيط الأخشاب عند عمل الجدران، وبناء البيوت.

شَطَّافَة: قطعة من مادة السيراميك، مطلية بالصيني، لها قاعدة للجلوس، ومصدر مياه، تركب إلى الأعلى من سطح البلاط، تستخدم لتنظيف مكان خروج البراز من مستخدمي المرحاض، وتسمى: كذلك (ويسمى: بدية).

شُعْبَة: عمود مصنوع من الخشب، يستعمل في مقدمة بيت الشعر.

شِعْرَة: إزميل يستخدم في دق الحجر، وتهذيب حواشيه وأطرافه.

شَفّاط: جهاز يقوم بامتصاص الغبار وروائح الدهان، متصل به أنابيب طويلة وفي آخره مروحة كهربائية.

شَفّاطَة تِنَر: أداة يدوية هوائية، تستخدم لاستخراج مادة التنر من البراميل الخاصة بها.

شَفْت: محور معدني يحمل أجزاء المضخة من بِيَل وفراش أي (الأجزاء الدوارة).

شِقّ: جزءٌ من بيت الشعر يجلس فيه الرجال فقط، وقد يطلق عليه لفظ (شِجّ).

شِقَاق: بيت شعر يتكون من أكثر من شقة.

شُقَّة: نسيج من خيوط الشعر والصوف وعندما تكتمل الواحدة منها تسمى: شِقّة، ويتكون الجانب الواحد من بيت الشعر من عدة شقق تلصق معا، ويلفظه العوام بالجيم (شجّة).

شَقَّةٌ مَفْرُوشَة: شقة مؤثثة معدّة للإيجار.

شَقْلَة: قطعة حديد أو رصاص، يربط بها خيط، وتستعمل في قياس استقامة البناء العمودي، أو ما يعرف بالشمعات، ويطلق على عملية أخذ مستوى ميل السطح الذي يُراد تبليطه، وعلى أولى مراحل وضع البلاط.

شَمْسِيَّة: قطعة معدنية مستديرة مثقوبة من المنتصف، مصنوعة من الكروم، تُركَّب بين الجدار والحنفية لإعطائها منظرًا جماليًا.

شَمْعَة: العمود المكون من قضبان الحديد والأَسْمَنت المسلح لإقامة أسقف البناء عليه.

شَنْكَل: أداة حديدية معقوفة تستعمل لسحب الأشياء.

شَوْكَة: أداة من الحديد تستخدم للنقش على الحجارة بهدف التزيين، وقد تستخدم في حفر الجدران.

شِيْد: مادة الكلس التي تستخدم في دهان جدران المنازل.

صالَة: قاعة واسعة تستخدم للأفراح والمناسبات الاحتفالية الأخرى، وتطلق على جزء من البيت يستخدم للجلوس.

صَالَةُ طَعام: قاعة مخصصة للأكل في البيت

للضيوف والعائلة.

صالَةُ مَعيْشَة: جزء من المنزل بين الحُجَر الرئيسة للجلوس والمعيشة.

صَالُون: مكان استقبال الضيوف في البيت الحضري، وغالبًا ما يكون أكبر جزء من أجزاء البيت.

صَبّاب: الجزء العلوي من (السيفون) الذي يُركّب في فتحة المغسلة أو المجلى، تمر المياه العادمة من خلاله إلى مواسير المجاري.

صَبَّة: وضع الخرسانة في الأماكن المُعدَّة لها كالأسقف أو الأساس.

صَبَّةُ مَيَلان: صبة أَسْمَنتية مائلة تضاف إلى سطح البناء حتى يتجه الماء بها نحو مسيل واحد.

صَرِيف: مغارة تجمع فيها صغار الماشية، لفصلها عن الأمهات عند حلبها.

صَفّايَة: غطاء ذو شبكة لمصارف المياه في المطابخ والحمامات.

صِفْر: أدق أنواع الرمل وأنعمها، ويطلق عليه: (زيرو).

صَقل: تسوية القصارة الناعمة وتمليسها وتجميلها بوساطة اللبادة والماء لإعطائها منظرًا جماليًا.

صَلْصَال: خلطة خاصة من الطين لصناعة الفخار.

صَمّامٌ لنيّار المدخنة: صمام يوضع على المدخنة من الأعلى، ويتحكم بكمية الغازات الصاعدة بناء على وضعية الاحتراق داخل الفرن.

صِمَامَة: غطاء الطابون - الفرن القديم - مصنوعة من الطين.

صِنّام: حجارة صلبة جدًا، تستعمل لبناء الجدران.

صُنْدوقُ أَباجور: صندوق خشبي، يعلو النافذة تُوضع في داخله حصيرة الأباجور.

صُنْدُوقُ الكيْل: وعاء معدني أو خشبي سعته (٢٠) لترًا يستخدم لضبط نسب الخلط للمواد المستخدمة في أعمال البناء، ويسمى: مِكْيال.

صَنُّوْر: فتحة من خلالها يوضع الحطب في الطابون.

صُوْفٌ صَخْريّ: مادة تشبه الصوف، مصنعة من نوع معين من الصخور، عازلة للحرارة والبرودة تُستخدم في المباني، وفي عزل التمديدات الصحية.

صَوْمَعَة: غرفة صغيرة تبنى على شكل قبة مثقبة من الجوانب، تستعمل بيتًا للدجاج، وتطلق على بناء من الخرسانة المسلحة يتسع من (١٠٠ طن- ٥٠٠ طن)، ويستعمل لتخزين الحبوب.

صِيوَان: بسط ومفارش مزركشة وملوّنة، توضع في صدر بيت الشعر، وتجلس أمامه زوجة الشيخ أو ابنته أو النساء ذوات المكانة في العشيرة، ولا يوجد إلا في بيوت الشيوخ أو ذوي المكانة.

ضَاغِطُ هَوَاء: آلة خاصة مزودة بأنابيب وأجهزة كهربائية، تقوم بتنظيف الطرق عن طريق ضغط الهواء ضغطًا كبيرًا مما يزيح الأتربة والفضلات على الطرق.

ضَرِيح: مكان مدفون فيه أحد الصحابة أو أحد الأولياء الصالحين، ويطلق على القبر.

ضِلع: مكان في الأرض صخري مقعر، تحتمي الحيوانات داخله في الحر أو في المطر.

ضَوْيَة: عين ماء تسير تحت الأرض بقنوات مبنية من الطوب.

طَابَعٌ مِعماريّ: سمة معمارية معينة، يلتزم بها

المهندس المعماري، لتحديد الشخصية المعمارية، وهوية المبنى، ومنها الطابع الإسلامي أو التقليدي أو الحديث. . .إلخ.

طَابِق: دورٌ من العمارة المتعددة الأدوار.

طَابِقٌ أَرْضِيّ: الدور السفلي في المنزل، وقد يكون تحته ما يعرف بالتسوية، وهي طابق تحت مستوى سطح الأرض لذلك البناء، والطابق الأرضي هو الطابق الذي يكون فوق سطح الأرض مباشرة.

طَابُوْن: مخبز قديم، مصنوع من الفخار أو الطين، يوضع فيه العجين بعد تقطيعه إلى أقراص لخبزه ويشعل حوله أو داخله النار.

طَارُوش: أداة ذات سطح خشبي، ولها مقبض من الخشب، وتستعمل في تسوية الصبّة أثناء البناء، والصبّة هي الأَسْمَنت والرمل مخلوطين بالماء.

طَاقَة: فتحة صغيرة للتهوية والإنارة، وهي أصغر من الشباك. وقد تكون غير نافذة، وتستعمل لوضع المصباح أو غيره.

طَالُوْشُ زَاوِيَة: أداة تضبيط الزوايا الناعمة.

طَبَّة: غطاء يوضع فوق قالب الطوب بعد تصنيع الطوبة، يمكن من رفع القالب مع المحافظة على شكل الطوبة.

طُبْزَة: حجر معدّ للبناء، وجهه نافر إلى الخارج.

طَبْشَة: قطعة صغيرة من الخشب، تستعمل لتوصيل قطع الخشب الكبيرة بعضها ببعض حتى تثبت بها بمسامير، وهي بقايا الخشب الطويل الذي تكسَّر، وليس لها طولٌ محدّد. وتسمى: عصفورة.

طَرْبُوشُ جَكّ: قطعة حديدية على شكل حرف (u) باللاتينية لها قاعدة مستديرة، تدخل في ماسورة الجك تُثبَّت فيها حمالات طوبار الأسقف.

طَرْطَشَة: نثر الجدران بالطين نثرًا غير منتظم، لتعبئة الفراغات ما أمكن، ولتهيئتها لأعمال القصارة وتسمى: بِزْرة، لِصاق، مُسمار.

طُرْعَة: الجدار المكسور.

طَروش: أداة لها قاعدة خشبية مستطيلة الشكل، ولها مقبض خشبي، تستخدم في تسوية الخرسانة.

طرِيقَة: حبل عريض متين مصنوع من خيط المصّيص، يربط به بيت الشعر من الأمام والخلف، ليسهل تحريكه وشدّه.

طَعّاجَة: أداة يدوية لتشكيل حديد البناء المبروم، لها ذراع متحرك لثني الحديد.

طَلّاقَة: طاقة موجودة في حائط الغرفة المصنوعة من الطين، بهدف دخول الضوء والهواء.

طَمَم: الأتربة أو الحجارة التي تُوضع في الأماكن المنخفضة لتسويتها.

طُنْبُر: أداة حديدية، تستخدم لصقل حواف حجر البناء.

طُوبٌ أَحْمَر: قطع أَسْمَنتية مستطيلة الشكل، أبعادها (٥×١٠)سم لونها أحمر، تبنى منها المباني فتعطيها منظرًا جميلًا.

طُوبٌ مُفَرَّغ: قطع أَسْمَنتية تبنى منها الجدران، تكون مفرغة لتخفيف الوزن.

طُوبَار: مجموعة من الألواح الخشبية، التي تجهز لتصب بها خرسانة سقوف الأبنية وجدرانها وأعمدتها، ثم تفك بعد جفاف الخرسانة قطعة قطعة.

طُور: المقطع الصخري في الأرض، وقد يكون مرتفعًا أو منخفضًا.

طوقُ طوبار: سياج من الألواح الخشبية، يثبت على الجدران الأربعة من الداخل، يعمل على تحديد ارتفاع البناء.

ظَرْفَة: الجزء المتحرك من الباب المصنوع من الخشب أو الحديد.

عَازِل: مادة توضع في سقف المبنى وجدرانه، لمنع تسرّب الحرارة والبرودة إلى الداخل.

عازِلُ رُطُوبَة: مادة كيماوية سائلة، تدهن بها الجدران والأسقف، لمنع ظهور الرطوبة في فصل الشتاء.

عامِلُ باطون: من يعمل في إعداد خلطة الأَسْمَنت للبناء.

عامِلُ طُوبار: العامل القائم على رأس عمله بأعمال البناء والطوبار.

عَبَّارَة: أنبوبة ضخمة مصنوعة من الأَسْمَنت المقوى، تستعمل في تسهيل مرور المياه تحت الأرض أو تمرير مياه الصرف الصحي، وتتداخل المواسير بعضها ببعض، لتشكل أنبوبًا طويلًا.

عَتَبَة: قطعة مستطيلة من الحجر أو الرخام أو الأَسْمَنت، تثبت في مدخل البيت كالدرجة.

عَتَبَةُ تَأْسِيس: قطعة خشبية، جزء من لوح، توضع أسفل الركائز والجكات، تساعد على عدم انغراز الركائز وهبوطها في الأرض.

عَتَلَة: أداة من حديد مبروم، لها رأس مفرغ إلى شعبتين، مثني بزاوية قائمة، والآخر مسطح مثني بدرجة أقل، تستخدم في فك الطوبار، وخلع المسامير.

عَدَّاد: جهاز معدني ذو غطاء زجاجي خاص بتحديد كميّة الماء أو الكهرباء المستهلكة.

عَدَسِيَّة: نوع من أنواع الحصباء، حجمها بمقدار حبَّة العَدَس، تدخل في صناعة الطوب والبناء، وتوضع تحت البلاط لضمان ثباته.

عَرَبَة: أداة مصنوعة من الحديد، تسير على عجلة، لها وعاء لحمل الأتربة أو مواد البناء، ولها مقبضان، يمسك بها العامل عند دفعها لتسير.

عَرْضٌ مُتَلازِم: عرض سلع متلازمة الاستعمال، كالمواد الإنشائية من حجر وطوب ورمل وأَسْمَنت وخشب وغير ذلك من مستلزمات البناء.

عَرَقَة: حجر يبنى جانب الشباك لإعطاء مظهر جمالي معين، يوضع أسفله وأعلاه حجر أقصر منه، ويسمى: كَلْبَة.

عَرَقَةُ طُوبار: قطعة خشبية، تحمل ألواح طوبار السقف مباشرة.

عَرْقُوب: مكان متدرج الارتفاع إلى أن يصل إلى القمة.

عَرِيشَة: بناء من الخشب أو الحديد أو القصب، غالبا ما يكون في المزارع، يستظل فيه المزارعون ويضعون فيه أدوات الزراعة.

عَصَب: جسر مكون من ثلاثة قضبان، يفصل بين صفوف (الربس) في الأسقف.

عُصْفُورَة: قطعة خشبية صغيرة، تستخدم لتثبيت الركيزة مع الحمالة في أعمال الطوبار.

عَظْمَة: قطعة من البورسلان، يمر التيار الكهربائي من خلالها بوساطة سلك رفيع، يحترق عند زيادة الأحمال الكهربائية، أو عند حدوث تماس كهربائي ويسمى: فيوز.

عَقْدَة: عملية بناء السقف، حيث يبنى من الأَسْمَنت المسلح بالحديد، وهي أهم عمليات البناء.

عَقْدَةُ الباب: جسر مسلح فوق فراغ الباب، يمنع سقوط اللِّبن المبني فوقه.

عَقْدَةُ بَلَاطَة: الأسقف التي تعمل من الباطون، وشبكة الحديد فقط.

عَقْدَةُ الشُّبَّاك: تسليح فوق فراغ الشباك، يمنع سقوط الطوب المبني فوقه.

عُقْلَة: من أدوات المساحة، وهي الحلقة الخاصة بالجنزير.

عُلْبَةُ ثلاثِ طُرُق: صندوق بلاستيكي صغير، يتسع لثلاثة مفاتيح كهربائية أو أباريز حدًا أقصى، وهي تثبت في جدران المنزل.

عُلْبَةُ حَديد: صندوق معدني صغير، يثبت في سقف كل غرفة في المنزل، ليمثل مفترقًا لأنابيب الكهرباء المستخدمة في تمديد الأسلاك الكهربائية، ويصنع من المعدن لتتحمل الضغط.

عُلْبَةُ وَصل: وعاء بلاستيكي مربع أو مستدير الشكل، فيه نهايات مواسير الكهرباء، ويثبت على الجدار.

عِلِّيَّة: بناء طيني ذو طابقين.

عِلْيَة (بدون تشديد الياء): زاوية أو غرفة صغيرة، توجد في البيوت القديمة (بيوت الأجداد)، تستعمل مخزنًا للأشياء المهمة، مفتاحها مع كبير الأسرة.

عِمارَة: بناء متعدد الأدوار أو الطوابق.

عَمود: مجموعة من قضبان حديد البناء، يرتبط بعضها ببعض، مغطاة بالأَسْمَنت المسلَّح، ويطلق على جسم طوليّ من الخشب، يستعمل في رفع بيت الشعر.

عَمُود بَقْلاوَةٍ حَجَريّ: قائم حجري ذو شكل أسطواني أو مضلع، مزخرف بأشكال بارزة، تشبه حلوى البقلاوة، ويستخدم للتزيين في البناء.

عَمودٌ حَجَريٌّ مَجْدول: قائم حجري أسطواني الشكل، مجدول الأضلاع، يستخدم للتزيين في الأبنية، وليس له طول ثابت.

عَمُودٌ كهربائيّ: عمود يُثبَّت على جدار المنزل، يُستخدم لربط أسلاك التيار الكهربائي القادمة من العمود الرئيس.

عَمُودُ مُرَبَّعاتٍ حجريّ: قائم حجري ذو شكل أسطواني أو مضلع، مزخرف بمربعات، ويستخدم للتزيين في البناء.

عَمُودُ مَسحٍ حجريّ: قائم حجري أسطواني مشذب ناعم، يستخدم في البناء للتزيين، وهو غير مزخرف.

عَميرَة: بساط من صوف الغنم، وشعر الماعز، يوضع على أطراف البيت، ويرفع عليه أعمدة الزوايا، ويرفع من خلالها حبال الأوتاد.

عِنَاد: الجزء الأمامي من بيت الشعر، وهو بمثابة الباب.

عنبر: بيت متنقل، يستخدم للسكن أثناء العمل في أماكن بعيدة، وهو قابل للفك والتركيب.

عَوَّامَةُ ماء: أداة توضع داخل خزّان الماء في الموضع الذي يرد إليه منه الماء، وتعمل على انقطاع ورود الماء إلى الخزان عند امتلائه، إذ لها كرة بلاستيكية تطفو على الماء، وكلما ارتفع مستوى الماء تعمل الكرة على تضييق مجرى الماء بوساطة ذراع معدني حتى ينقطع شيئًا فشيئًا.

غارِفَة: آلة ثقيلة، تشبه الجرافة، لكن مقدمتها غير مزودة بأسنان، بل مقدمة متحركة، تشبه المغرفة تقوم بحمل التربة والحجارة من مكان لآخر.

غَال: أداة معدنية ذات تركيب معقد، وتستخدم لإغلاق الباب وفتحه، وهو بأشكال وأحجام مختلفة.

غِرْبال: أداة تستعمل في غربلة الرمل والحصى، وما سواه في أشغال الإنشاءات، وقد تعمل آليًا.

غُرْفَة: جزء من أجزاء البيت، قد تستخدم للنوم أو لاستقبال الضيوف أو غيره، وتسمى: حجرة.

غُرْفَةُ تَبْديلِ مَلابس: حجرة لتغيير ملابس اللاعبين في ملاعب كرة القدم.

غُرفَةُ التحكم: حجرة تحتوي الأجهزة التي تتحكم في تشغيل المصنع، ويطلق عليها: أسوج روم.

غُرفَةُ جَلْسَة: غرفة المعيشة المخصصة لجلوس العائلة، والسهر فيها، ويطلق عليها غرفة قَعْدَةٍ.

غُرْفَةُ نوم: مساحة من البناء لها أربعة جدران، وسقف وباب، تستخدم للنوم.

غُرْفَةُ نوْمٍ رَئيسَة: غرفة النوم المخصصة للزوجين، وغالبًا ما يكون فيها حمام مستقل بداخلها وتسمى: غرفة ماستر.

غِطاءُ مُنْهَل: مربع حديدي ثقيل، يغطَّى به منهل المجاري، ويكون دائريًا أو مربعًا، وقد يكون من الأَسْمَنت (انظر المنهل).

غَلَّايَة: آلة كهربائية، تُستعمل في تسخين المياه، لتدفئة المباني.

غَلَّايَةُ تدفئة: نظام في التدفئة المركزية، يتكون من مقاطع من السكب أو الصاج، لتسخين المياه، لتزويد المباني بالتدفئة، وبالمياه الساخنة، عن طريق المبادل الحراري، ويسمى: بُويْلر، مَرْجَل.

غَلَّايَةُ زِفْتَة: آلة ثقيلة تعمل على غلي الزفت إلى درجة حرارة عالية، وبعد أن يغلي يتم خلطه بالخلاطة، تمهيدًا لرصف الطرق به.

غَلَقَة: آخر قطعة من الحجر أو الطوب أو البلاط، يكتمل بها مدماك الجدار.

فأْس: أداة يدوية، لها رأس مدبب، وآخر مبسّط حاد، يتوسطهما مقبض خشبي، تُستخدم في أعمال الحفر، وتسمى: كزمة.

فَانُوس: أداة كهربائية جميلة المنظر، بداخلها مصباح كهربائي، محاط بقطع زجاجية ملونة، تُركَّب عند المداخل الرئيسية في البنايات.

فاهِق: فتحة صغيرة في بيت الشعر لينظر من خلالها (تحل محل النافذة) في المنزل، وقد تبدل قافها جيمًا فتنطق (فاهج).

فَرّادَة: آلة ثقيلة تستعمل في فرد المواد الراصفة للطرق، بنسب معينة متساوية على الطرق.

فَرَاشُ أَلَمنيُوم: شريط من الكاوشوك أو المطاط مزود بشعر صناعي، يركب على شبابيك الألمنيوم لمنع تسرب الهواء منها.

فَرْدُ تَبْشِيم: أداة تستخدم أثناء تركيب الشبابيك، لتثبيتها بالمسامير.

فُرْشَاةٌ خَشِنَة: فرشاة يستعملها البليط لتنظيف البلاط الصيني من العوالق الطينية.

فُرْشَاة دِهَانِ زَيْتِيّ: فرشاة عرضها إنش واحد، تستعمل في عملية الطلاء الزيتي، للجزء السفلي من الجدران والمطابخ والأبواب وشبابيك الحماية في البيوت.

فَرْشَةُ القَاعِدَة: شبكة الحديد التي توضع في القاعدة، والتي يثبت عليها هيكل العمود، ولها أشكال مختلفة.

فَرْشَةُ نَظامَة: مَدّة أَسْمَنتية، تبنى تحت قاعدة البيت أو المبنى حتى لا تهبط القاعدة وبالتالي

تحمي البيت أو المبنى من الانهدام.

فَرشيَّة: شبكة حديدية، تُوضع فوق الرّدم في أرض المبنى قبل صب الخرسانة.

فِرْفَيس: نوع من الأخشاب الملساء الخاصة بأعمال البناء.

فسقيَّة: قبر يدفن فيه الأموات من العائلة الواحدة، يبنى من الأَسْمَنت، ويتخذ له باب يفتح عند دفن كل ميت.

فُقَّاعَة: فراغ مستطيل موجود في جهاز ميزان الماء (انظر: جهاز ميزان الماء) يتم من خلاله ضبط التوازن لهذا الجهاز.

فَلّين: قشر شجر يعرف بهذا الاسم.

فِنَاء: فراغ مركزي في وسط المبنى غير مسقوف، يستخدم للتهوية والإضاءة، وتبريد البيت في الصيف، وتدفئته في الشتاء، وقد يكون الفناء في طرف المبنى.

فُوْلِيَّة: نوع من أنواع الحصباء، حجمها بمقدار حبَّة الفول، تستخدم في رَصْف الطرقات والبناء.

فِيش: قطعة بلاستيكية تتخللها قطعتان من المعدن، بارزتان مبرومتان متصلتان بأسلاك كهربائية، تُستعمل لإيصال التيار الكهربائي إلى الجهاز.

فِيلّا: بناية فخمة وجميلة، تتكون من جناحين أو طابقين، يربط بينهما درج داخلي، تسكنها العائلات الغنيّة.

فْيوز: قطعة من البورسلان، يمر من خلالها التيار الكهربائي، بوساطة سلك رفيع، يحترق عند زيادة الأحمال الكهربائية، ويركب على قطعة خشبية تحت عداد الكهرباء.

قاضٍ: حجر متوسط الحجم صلب، يضعه العامل تحت (النخُل) أثناء خلعه أو قلعه للحجارة.

قاطِع: أداة (أوتوماتيكية)، تفصل التيار الكهربائي تلقائيًا عند حدوث تماس كهربائي، أو زيادة الأحمال الكهربائية.

قَاعَة: غرفة واسعة، تخصّص للحفلات أو الاجتماعات أو غيرها أو للمؤتمرات.

قاعِدَة: قفص مكعب الشكل من حديد البناء، مغطى بالخرسانة، يقام في منتصفه عمود البناء.

قَاعِدَةُ باطُون: مكعب أَسْمَنتي مسلح، يتحمل الاهتزاز والحمل تُركب فوقه وحدة الضخ.

قاعِدَةٌ حَديديَّة: جسر معدني مقوى، يحمل أجزاء المضخة والماتور الكهربائي، أو جهاز المساحة.

قَالَبُ بَحَرَة جِبْس: مجسم مزخرف أو سادة، يتكون على شكل دائرة كاملة، يستخدم لتشكيل الجبس المركب في وسط الأسقف.

قَالَبُ رَاسِيَّةِ عَمُودِ جبس: مجسم مزخرف، يتكون من جزئين متماثلين، له أكثر من شكل وحجم، يستخدم لتشكيل تيجان الأعمدة الجبسية.

قَالَبُ رُكْبَةِ جبس: مجسم مزخرف، مصنوع من السليكون أو الكاوشوك، عريض أعلاه رفيع أسفله، يستخدم لتشكيل الجبس الحامل للأعمدة الجبسية.

قَالَبُ عَمُود: مجسم من جبس سادة أو مزخرف، يتكون من جزئين نصف أسطوانيين، طوله من (١-١,٥) متر، يستخدم لتشكيل الأعمدة الجبسية.

قَالِبُ قَاعِدَةِ جِبس: مجسم جبس سادة دائري أو مضلع، يستخدم لتشكيل قواعد الأعمدة

الجبسية.

قَالَبُ كُورْنِيْش جِبس: مجسم جبس مزخرف، ذو مقطع منحنٍ، يستخدم لتشكيل الجبس المركب بين أعلى نهاية الجدران الداخلية والسقف.

قُبَّة: سقف مقوس محدب للأعلى.

قُبَّعَةُ الجَكّ: قطعة حديدية على شكل مربع نقص أحد أضلاعه، مثبت بأسفلها قطعة معدنية صغيرة، تستخدم لتثبيت جك (الطوبار) بخشب (الطوبار)، وتسمى: طربوش الجك، ورأس الجك.

قَبْو: الجزء السفلي من المنزل، ويكون مثل التسوية أو المكان الموجود تحت الأرض (تحت أرض المنزل) ويستعمل عادة في حفظ الأشياء القديمة أو غير المستعملة.

قَدُّوم: إحدى أدوات البناء التي يستخدمها الحداد أو غيره في أثناء العمل، وهي تستخدم للطرق والدَّق.

قَرْميد: بلاط فخّاري صلب بألوان متعددة، يستخدم في الأسقف الهرمية في القصور، والدارات الفخمة.

قُرْنَة: زاوية البيت.

قِصَارَة: طبقات من الخلطة الأَسْمَنتية بسماكات مختلفة، تلصق على الجدران والسقوف، وتتكون من ثلاث طبقات، الطرطشة والخشنة والناعمة، ولكل نوع سماكة خاصة به، تستخدم لمعالجة عيوب البناء ومقاومة الظروف الجوية، ولإعطاء منظر جمالي للجدران والسقوف.

قِصَارَةٌ ناعِمَة: خليط من البودرة والأَسْمَنت والماء، يلصق على السقوف الأَسْمَنتية والجدران بعد القصارة الخشنة بسماكة ٢-٥ ملليمتر، لإعطائها سطحًا أملس وتهيئتها للدهان.

قَصَبَة: أنبوبة مستخدمة في التمديدات الصحية في المباني.

قَصَبَةُ مِرَشّ: أنبوبة طويلة بقطر لا يتجاوز السنتمتر والنصف (١,٥ سم) وظيفتها نقل الماء من بطارية الدش إلى مخرج الماء (الدش).

قُصَّة: فراغ مبني من الأَسْمَنت يتقدم البيت القروي، مخصص للجلوس والسهرات والنوم في فصل الصيف.

قَصْر: مبنى ضخم، له سمات معمارية مميزة، يتصف بالضخامة والأُبّهة، تسكنه العائلات الغنية.

قَطّاعَة: أداة معدنية، تشبه المقص، تستخدم لقطع الأسلاك الرفيعة، وقد تسمى: كماشة.

قُطْبَة: بيت شَعَر مكون من غرفتين.

قَطْع: غرفة صغيرة، مبنية من الطين والحجارة، تستعمل لحفظ التبن، والعلف، والحبوب ولها كوَّة من أعلاها.

قَفَصُ القَاعِدَة: مجموعة من قضبان حديد البناء المترابطة، على شكل قفص مكعب، يقام في منتصفه عمود البناء.

قَلْعَة: حجر كبير الحجم.

قَمْط: حجارة البناء المهذبة التي تبنى في أعلى النافذة أو الباب.

قَمْطٌ مُسْتطيل: قطع حجرية مستطيلة الشكل، تبنى فوق النافذة بشكل أفقي لإعطاء البناء مظهرًا جماليًا.

قَمْطٌ واقِف: قطع حجرية، تبنى فوق النافذة بشكل أفقي، لإعطاء المبنى مظهرًا جماليًا.

قَمْطَة: نوع من أنواع الحجارة المستخدمة في البناء.

قَمْطَةُ البِنَاء: صبة الباطون التي توجد فوق فتحات النوافذ والأبواب، وتتألف من باطون وحديد، وتسمى: كشفة.

قَنْطَرَة: صبة من الأسْمَنت على شكل عمود، يقوم عليها البناء، وتعرف بالشمعة.

قَنْطَرَةُ البيت: قوس ممتد بين جانبي الحائط أو بين حائطين.

قَوْس: شكل إهليلي يبنى فوق النافذة أو الباب.

قَيّاس: شخص يقوم بأخذ الأبعاد والمسافات المختلفة للمبنى، وقياسها تمهيدًا لمحاسبة البناء والقصير، وفق الإنجاز الذي قام به كل منهم.

كَاسِر: عمود من الخشب، وضع على أطراف البيت لرفعه من الوسط، وجمعها كَواسِر.

كاسِرَةُ الشَّمْس: بروز معماري، يعلو النافذة لمنع دخول أشعة الشمس المؤذية في الصيف، وتوفير الظلال في المبنى.

كاشِطَة: آلة ثقيلة تعمل في أشغال الطرق والجسور، وظيفتها إزاحة الزيادات في الخلطات الأسفلتية والخرسانية.

كَانَة: أسورة مربعة أو مثلثة أو مستطيلة، تُستعمل في تجهيز جسور المباني أو الأعمدة، وتُشكَّل من الحديد المبروم.

كَانَةُ دَرَج: قضيب من حديد التسليح على شكل حرف ل، يستخدم لربط حديد تسليح الدرج.

كَانَةٌ مُزْدَوَجَة: سواران من الحديد المبروم، يحيط أحدهما بقضبان جسر السقف من الخارج، ويحيط الآخر بالقضبان الداخلية منه. والغاية من ذلك تمتين الجسور بإحكام ربطها.

كبّاس: أداة مكونة من قطعتين صغيرتين تأخذان شكلًا دائريًا تدخل إحداهما في الأخرى لتثبيت أطراف القماش.

كَبْسَة: قطعة كهربائية ثابتة، في علبة خاصة في الجدار، تُستخدم لإغلاق الدائرة الكهربائية عند إنارة المصباح الكهربائي أو عند إطفائه.

كَبْسَةُ إشَارَة: مفتاح كهربائي، يحتوي على مصباح صغير، يضيء عند وصل الدائرة الكهربائية أو إغلاقها، للدلالة على سريان التيار.

كَبْشُ المَغَارَة: حجارة كبيرة، وطين مخلوط بالتبن، يوضع في وسط المغارة لحمايتها من السقوط.

كُحْلَةٌ بَيْضاء: أَسْمَنت أبيض، يوضع حول حجر البناء الخارجي، لتعطيه جمالًا، ولمنع تسرّب الماء.

كُحْلَةٌ سَوْداء: مادة سوداء اللون، توضع حول حجر البناء الخارجي، لتعطيه جمالًا وتمنع تسّرب الماء.

كِدَّة: أداة من الألمنيوم أو الخشب، يستخدمها القصّير لمعرفة الفجوات في الجدار.

كُرسِيُّ حَمّام: موضع الجلوس في الحمام الإفرنجي لقضاء الحاجة.

كَرْكَر: أداة قياس تحتوي على شريط كتّاني مُرقَّم بالأمتار ووحداتها، يُستخدم لقياس الأطوال، وبخاصة مساحات البناء والأرض.

كُرْنِيشَة: بروز معماري على السطح، يستخدم لزيادة الطوابق العليا في المبنى، أو لتجميل المبنى.

كُرِيك: أداة ذات يد خشبية طويلة، تنتهي بصفيحة فولاذية سميكة تشبه (ملعقة الطعام) ولكنها أكبر حجمًا، تستخدم لغايات العمل في التراب والأسْمَنت أو الرمل....

كَسّارَة: آلة لطحن الحجارة الكبيرة أو جرشها أو

تكسيرها، لتستخدم في البناء.

كَسر: أحد أعمدة البيت، ويكون في منطقة الأطراف من الشمال والجنوب، وجمعها كسور.

كَسْرُ الدِّهَان: تخفيف الدهان اللزج بمادة التنر ليصبح خفيف اللزوجة واللون.

كُسُور: جسم يشبه البساط، يصنع من صوف الغنم، وشعر الماعز، تغزل على اليد، وتوضع على زوايا بيت الشعر، وعلى الخط العمودي له يوضع العمود الذي يسمى: الكاسِرْ.

كَشْفَة: إطار خشبي، يثبت حول حلق الباب، يستخدم لتغطية جزء من الحلق والجدار بعد القصارة، لإعطائه منظرًا جماليًا، وقد يبنى فوق مظلة من المطر وغيره.

كَصيصَة: مكان مرتفع، مبني داخل المطبخ، يوضع عليه الموقد أو القدور والآنية.

كَفّ: قطعة خشبية مستطيلة الشكل، لها مقبض خشبي، يستخدمها القصيّر لحمل طين القصارة.

كَفُّ خَشَبٍ مُسْتَطِيْل: أداة تستخدم لتمليس الأَسْمَنت على الجدار، وخصوصًا في الزوايا لجعلها قائمة.

كَفُّ قِصَارَة: قطعة خشبية ذات سمك، يقدر بنصف سنتيمتر، وقياسها حوالي ٣٠×٤٠ سم، لها يد خشبية من الخلف، تستخدم لوضع المونة عليها لاستخدامها في عمليات القصارة، وتحك به القصارة الموضوعة حديثًا لتخشينها.

كَفَّةُ سِلْكٍ عاديّ: أسلاك رفيعة، تستخدم لربط قضبان الحديد في ورشة البناء.

كَفَّةُ سِلْكٍ مَجْدُول: أسلاك رفيعة متشابكة، تستخدم لتثبيت الأخشاب بعضها ببعض في ورشة البناء.

كَلّاجِيَّة: كوخ مصنوع من الخشب أو الزينك، تستخدم للسكن وغيره. وقد يطلق عليها: براكية.

كَلْب: حجر بناء صغير الحجم، يبنى في الزاوية العليا للنافذة أو الباب، وقد يؤنث.

كَلْبَة: أداة معدنية لها ذراعان متحركان، وفم عريض، تستخدم لنزع المسامير من الخشب، وهي الكماشة.

كُلِبْس: قطعة بلاستيكية على شكل حرف (U)، أحد طرفيها مزود بقناة بلاستيكية ومسمار فولاذ، له أكثر من حجم، يستخدم لتثبيت الأسلاك الكهربائية على أسطح الجدران والسقوف ونحوها.

كَلْتَة: حُفرة صخرية تملأ بماء المطر.

كِلْس: مادة تدخل في البناء والدهان، تستخرج من الحجارة المحروقة بالنار، ويطلق عليها بعض الناس: شيد أوجير.

كِلِنْكَر: أَسْمَنت خام يتم تجميعه في مخازن ضخمة، ويستخدم في البناء.

كَلِّين: سُمك الجدار في المبنى.

كَمَالِيكَا: نوع من أنواع الدهان اللامعة الشفافة، يستخدم لطلاء الأبواب والخشب.

كُمبْرِيسَة: آلة ميكانيكية، تعمل بضغط الهواء، تستخدم في حفر الأساسات، وتكسير الصخور، وقد تبدل سينها صادًا.

كَمَرَة: أداة لتشكيل حديد البناء المبروم، لها ذراع متحرك، لثني الحديد، وتسمى: طعّاجة.

كَنّ: أداة من الخشب، يوضع عليها الأَسْمَنت الذي يستعمل في القصارة (أي تغطية الحائط بالأَسْمَنت)، ويؤخذ الأَسْمَنت عن الكن بوساطة المسطرين.

كَنْدرين: طوب مصنوع من الأَسْمَنت والرمل، يبنى على جوانب الشوارع.

كَهْف: تجويف طبيعي في الصخور قد تسكنه بعض الحيوانات، وقد يبقى فارغًا، ويكون في العادة مظلمًا.

كُوَارَة: عبارة عن خزانة مصنوعة من الطين، يوضع فيها الطحين والقمح، تؤدي دور صومعة الحبوب في المنزل.

كُوارْتز: رمل أبيض ناعم، يستخدم لرش الجدران الخارجية مع الأَسْمَنت الأبيض لتجميلها.

كُوخ: بناء من الخشب أو الحديد، سقفه على شكل هرم، يبيت فيه حارس المزرعة، يستخدم لأغراض أخرى.

كُوْعُ إِسْتريت: قطعة معدنية، تستعمل لشبك ماسورة صغيرة بماسورة أكبر منها، مثل شبك ماسورة نصف إنش مع ماسورة ثلاثة أرباع الإنش، وغالبًا ما يأتي على شكل زاوية.

كُوْعُ بَاب: أنبوب يكون عند موضع الالتواء فيه ثقب يفتح ويغلق عند الحاجة، وهو يخص الأنابيب البلاستيكية.

كُوْعُ بِكْلَايت: قطعة بلاستيكية أسطوانية على شكل مرفق اليد، وتدخل الأسلاك الكهربائية داخلها. ويدخل (الكوع) في الجدار.

كُوْعُ بَنْدٍ أُنْثَى: أنبوب واسع الانحناء (ربع دائرة) يكون مسنن الطرفين من الداخل، ويسمى: كُوع بَنْد مُفّ.

كُوْعُ بَنْدٍ مُستقيم: أنبوب مسنن من الداخل من طرف، ومن الخارج من الطرف الآخر، واسع الانحناء والزاوية بين طرفيه ١٣٥ درجة.

كُوْعُ ثِيرمُوبَايْب: أنبوب رفيع على شكل زاوية ٩٠ درجة، يستخدم لوصل الأنابيب الحرارية مع بعضها البعض تحت الأرض.

كُوْعٌ رُبَاعِيّ: أنبوب له أربع فتحات مسننة من الداخل، يستخدم لاستحداث فرعين جديدين في شبكة الأنابيب مع انحراف في مسار الخطوط الجديدة، ويسمى: كوع مُصَلَّب.

كُوْعُ زَاوِيَة: أسطوانة معدنية أو بلاستيكية مفتوحة من الجهتين، وذلك لوصل المواسير بعضها ببعض بزاوية مقدارها ٩٠ درجة.

كُوْعٌ فَاتِحٌ ذَكَرٌ أُنْثَى: أنبوب أحد طرفيه مسنن من الداخل والآخر مسنن من الخارج، والزاوية المحصورة بين الطرفين مقدارها ١٣٥ درجة، ويسمى: كوع فاتح ستريت.

كُوْعٌ مُثَلَّث: أنبوب يتكون من ثلاث فتحات جميعها مسننة من الداخل، يستخدم لاستحداث خط مياه جديد عمودي على خطوط شبكة مياه الأنابيب الأصلية.

كُونْزِيلا: أنبوبة معدنية ذات انحناء في أعلاها، قطرها ٢ إنش تقريبًا، وبأطوال مختلفة، تثبت بجانب الجدران الخارجية للأبنية، لتثبيت فنجان الكهرباء عليها، من أجل غايات تزويد المستهلك بالتيار الكهربائي من الشبكة الرئيسة.

كَيلٌ فارغٌ مليء: قياس مساحة بناء الجدران أو قصارتها دون حذف المساحات الفارغة من النوافذ والأبواب لحساب أجرة البنَّاء أو القصِّير.

لُبَادَة: قطعة من القماش الكتاني، أو الخيوط الصوفية سماكتها ١-١,٥ سم وقياسها ١٠×١٠ سم، ترطب بالماء، ليفرك بها سطح القصارة الناعمة لإعطائه وجهًا ناعمًا ومصقولًا، وتستخدم أيضًا لتلميع أجزاء السيارة التي تم

دهانها.

لُبَّادَةُ إِسْفَنج: مستطيل إسْفَنجي مثبت على قاعدة خشبية مستطيلة الشكل لها مقبض، وظيفتها تمليس القصارة الناعمة.

لُبَّادَةُ زَاوِيَة: مستطيل إسْفَنجي مثبت على قاعدة خشبية مستطيلة، لها مقبض، تستعمل في قصارة الزوايا.

لُبَّادَةُ شَعَر: مستطيل من الشعر المتماسك، مثبت على قاعدة مستطيلة الشكل، بالقياس نفسه، لها مقبض. وظيفتها تمليس القصارة الناعمة.

لَبِنَة: خليط يتكون من مواد خرسانية وأَسْمَنت، تشكل بالكبس بعد مزجها بالماء، بأحجام مختلفة، بوساطة قالب خاص، وقد تكون مصمتة أو بها فراغات، تستخدم في بناء الجدران، وتسمى: طُوبَة وبلوكَّة.

لَتُّون: المكان المخصص لحرق الأخشاب والأحجار الكلسيّة لصنع الشيد.

لِسان: قطعة متحركة من زرفيل الباب، تعمل على تثبيته عند الإغلاق.

لَوْح: قطعةٌ من الخشب لها ثلاثة قياسات سمكها (٢ سم) وعرضها (١٠-١٤ سم) وطولها أقصاه (٦ م)، ويعمل بها سقوف البناء والأعمدة، والجدران الخرسانية، وهي قطعة الخشب الأساسية في البناء.

لوحُ بُولِسْتر: لوح عازلٌ، للحرارة والبرودة، يستخدم في جدران المباني.

لَوْحُ زنك: صفيحة معدنية عريضة، تستعمل سقوفًا للغرف وغالبًا ما تستعمل في المزارع، والمعدن الذي تصنع منه هو الزنك.

لَوْحُ سِقَالَة: قطعة من الخشب الصلب، ذات سماكة متباينة، وأطوال مختلفة حسب الحاجة، يستخدمها البناء لعمل السقالة المستخدمة في أعمال البناء والقصارة. ويسمى: لوح بوندي.

لَوْحٌ فخّاريّ: صفيحة تصنع من الفخار لسقف المنازل وغيرها.

لَوْحُ فِيْرفِيس: مستطيل خشبي مغطى بقشرة فورمايكا، يستخدم في أعمال الطوبار في الأبنية، لإعطاء سطح ناعم ومصقول للخرسانة بعد جفافها.

لَوْحَةُ التَّحكم: لوحة مُكوّنة من مجموعة من قواطع التيار الكهربائي، يتحكم كل منها بقسم من المبنى.

لَوْحَةُ تَوْزِيع: لوحة التحكم في التيار الكهربائي، تحتوي على مجموعة من القواطع، يتحكم كل منها بقسم معين من البناء.

لَوْنُ الرَّشَّة: اللون المراد لمظهر البناء الخارجي، حيث تحدده نوعية رمل معين، يضاف لخلطة الرشة.

لِيوَان: صالون، أو غرفة واسعة تتوسّط البيت عادة، وتخصّص للجلوس.

مُؤَقِّت: جهاز يقوم بتوقيت زمن إنارة الدرج في العمارة، ثم يقوم بإطفاء المصابيح تلقائيًا عند انتهاء الوقت المحدد.

مؤنَة: مقدار من الأَسْمَنت، يضاف إلى كميات محددة من الحصمة وغيرها، لتجهيز الخرسانة.

مَاسَة: آلة حديدية خاصة بأغراض قص الزجاج وتشكيله، وتعبأ بالكاز.

مَاكِنَةُ رَشّ: آلة تستخدم للرش فوق القصارة الناعمة، وتكون مادة الرش خليطًا من الأَسْمَنت الأبيض والشيد والماء، وتستخدم بديلًا عن الدهان.

مَايلْد سِتيل: القضبان المعدنية الرفيعة ذات

سمك (٥ ملم)، تستخدم لأغراض البناء.

مِبْوَلَة: حوض من البورسلان، يثبت في جدار الحمام للتبوّل فيه وقوفًا.

مِتْبَن: دار للتبن مبنية من الحجر والطين والخشب.

مَتْجَر: المكان أو المحل التجاري المختص ببيع الحاجيات اليومية للمواطنين.

مِتْر: أداة مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، تستخدم لقياس المسافات داخل المنزل، وخلال العمل في وِرَشِ البناء.

مُتَعَهِّد: شخص يتعهد بتنفيذ بناء أو صيانته، وتسليمه في زمن محدد، وفق شروط محددة مع المالك.

مُثَلَّثُ حَدِيد: أداة ذات ثلاثة أضلاع، تُستخدم لربط الجسر الذي يوضع بين صفوف الرِّبْس (طوب خفيف).

مُثَولَث: بيت الشعر الذي يتكون من ثلاثة أجزاء.

مَجْبَل: المكان الذي يتم فيه إعداد خلطة الخرسانة المسلحة.

مُجَفِّفُ بَلاط: مادة كيميائية تعمل على تجفيف المعجون المستخدم في تثبيت الرخام.

مَجْلَى: حوض من المعدن أو البورسلان، يثبت في المطبخ وفوقه حنفية، يستخدم في جلي أدوات المطبخ وتنظيفها فيه.

مِجنَّة: مكان دفن الأموات المسمى بالمقبرة.

مَحَاس: المنطقة المحيطة بالبيت، سُميّت كذلك لأن الناس يتحركون فيها بكثرة.

مِحْرَاكُ دِهان: قضيب حديدي دائري، أو قطعة خشبية، تستعمل لتحريك الدهان في العبوة ليصبح متجانسًا قبل البدء بعملية الدهان المطلوبة.

مَخَلّ: جزء من أجزاء بيت الشعر، يوجد فوق الرواق، ويتصل معه من الجانبين، وهو مصنوع من الصوف والشعر.

مُخَوْمس: بيت الشعر الذي يتألف من خمسة أقسام أو خمسة أجزاء.

مَدَّارَة: أداة كالقدوم، يستخدمها القصير لإزالة الزوائد من الجدار من أسلاك تربيط أو زوائد أَسْمَنتية.

مُدَّةُ العَطاء: المدة المتفق عليها لإنجاز أعمال البناء بين المقاول وصاحب البناء.

مَدَّةُ مَيَلانِ السَّطْح: وضع الخرسانة فوق سطح البناء، حتى تكون على ارتفاعات مختلفة من أجزاء السطح، تسمح للمياه بالتجمع في نقطة معينة منه ثم الخروج من المزراب.

مَدَّةُ نَظَافَة: سماكة قليلة من الخرسانة، تفرش في أساسات البناء وقواعده لتنظيفها من الأتربة، وتجهيزها لأعمال البناء.

مِدْحَلَة: آلة ثقيلة تستخدم لتسوية الشوارع قبل تعبيدها وبعده.

مَدْخَل: مكان الدخول الرئيس إلى العمارة.

مَدخَلُ البيت: بوابة البيت الرئيسة التي يدخل منها أصحاب البيت أو الضيوف للمنزل.

مِدْخَنَة: بناء يخرج من سطح البيت، ويتصل بالموقد داخل البيت لإخراج الدخان.

مِدَقَّةُ حَجَر: أداة من أدوات دقّ الحجر، وهي قطعة حديدية، تستخدم في إزالة الزوائد عن حجارة البناء، وإعطائها شكلًا جماليًا خاصًا حسب المطلوب.

مِدْمَاك: الصف الواحد من حجارة البناء أو الطوب التي تبنى في الجدار بشكل أفقي.

مِدْوَد: بناء من حجر، أو حديد، أو خشب،

يستعمل لإطعام الدّواب.

مِرْآب: مكان خاص تقف فيه السيارة، وتكون محمية من أخطار الشارع وأضراره، وقد يكون خارج البيت أو داخله.

مِرآة: قطعة من البلاط، تُستخدم في الدرج، وتقع في مواجهة الصاعد على الدرج تركب بشكل عمودي.

مَرَاح: مجموعة من بيوت الشعر في ساحة من الأرض مستوية غالبًا. ويطلق أيضًا على زريبة الغنم.

مُراقِبُ أَبْنِيَة: موظف يقوم بمراقبة أعمال البناء أثناء إنشائها للتأكد من صحتها ومطابقتها للمواصفات الهندسية والمخططات.

مِرْبَط: أداة تتكون من ذراع من حديد مثنية الرأس على شكل زاوية ٩٠ درجة، يتوسطه قطعة مثقوبة المنتصف، متحركة لتحديد مساحة الرّبط، تستخدم في أعمال الطوبار خاصة في تثبيت المرائن مع أعمدة البناء.

مِرْبَطُ البِئر: طوق معدني كبير وقوي، يحمل خط التعليق، ويرتكز على فتحة البئر.

مَرْبَطُ طُوبَار: قطعتان حديديتان منبسطتان، على شكل حرف L إحداهما ذات ذراع طويل، ورأس منحن، بزاوية قائمة، والأخرى ذات ذراع قصير، وبه فتحة وله رأس منحن، بزاوية قائمة، تستخدم لربط قالب الطوبار، وذلك بدخول الذراع الطويل للقطعة الأولى بفتحة الذراع القصير للقطعة الثانية.

مِرْبَطٌ عَادِيّ: ذراع معدني، على شكل حرف L، له فكّان، أحدهما: متحرك والآخر ثابت، تربط به قطع الأثاث أثناء تصليحها، أو تصنيعها.

مِرْجَل: نظام في التدفئة المركزية، يتكون من مقاطع من السكب أو الصاج، لتسخين المياه، وذلك لتزويد المباني بالتدفئة، وبالمياه الساخنة، عن طريق المبادل الحراري.

مِرْحاض: مكان قضاء الحاجة في البيت، وهو الكنيف ويطلق عليه أسماء عدّة منها: حمّام، وبيت أدب، وبيت خلاء، وبيت خارج.

مِرْحَاضٌ إِفْرَنْجِيّ: قطعة مصنوعة من السيراميك المطلي بالصيني، لها قاعدة للجلوس، وغطاء وفتحة تصريف مزودة بمصدر مياه، تركب فوق سطح البلاط، تستخدم لقضاء حاجة الإنسان من بول وبراز، وتسمى: كذلك مرحاض غربي، مرحاض عالٍ.

مِرْحَاضٌ عَرَبِيّ: قطعة مصنوعة من مادة السيراميك (الصيني)، ذات فتحة تصريف، تركب على مستوى سطح البلاط، تستخدم لقضاء حاجة البشر، من بول أو براز.

مِرزَبَّة: كتلة حديدية ثقيلة الوزن، لها ذراع خشبيّة، يستخدمها العامل في تكسير الحجارة، وتسمى: مهدة.

مَرْكَز: نقطة ارتكاز يقام عليها عمود البناء عند إنشاء المبنى.

مُرَوبَع: بيت الشعر المكون من أربعة أجزاء.

مُرِينَة: قطعة طويلة من الخشب، خشنة الملمس، تستعمل في دعم البناء.

مَزَايْكُو: قطع مصنوعة من الأَسْمَنت الأبيض والحصمة الخاصة لصنع البلاط، سطحها مصقول أملس جميل المنظر، تستخدم في المطابخ وفي درج المباني بديلًا عن البلاط والرخام.

مَزغَلَة: النافذة الصغيرة في القلاع القديمة، التي كانت تستخدم للدفاع ضد الأعداء بإطلاق

السهام منها وهي مخروطيّة، الشكل رأسها للداخل.

مُسْتودَع: مخزن لحفظ المواد المختلفة إلى حين الحاجة إليها.

مستوى: من أجهزة البناء والمساحة، يستخدمه الفنِّيون في مراقبة أعمال البناء وقياس الارتفاعات على مستوى واحد.

مُسْتوى العَقْدَة: نقاط أو علامات متعددة على ارتفاع واحد، منتشرة على جدران البناء أو الأعمدة يتم عليها طوبار السقف لتحديد مستوى ميلانه.

مِسْحَاة: أداة ذات مقبض خشبي وجسم معدني أصغر حجمًا من الكريك وأقصر يدًا، وتستخدم لجرف الرمل والتراب، ويطلق عليها: صابة أو طورية.

مَسْطَبَة: مكان مرتفع يقع داخل المنزل الريفي، يستخدم للنوم أو لوضع الملابس أو الأدوات المنزلية، وقد يطلق على أراضيه البيت المتخذة من الطين أو الأَسْمَنت.

مَسْطَرين: أداة من أدوات البناء مصنوعة من المعدن، ويدها من الخشب، وهي على شكل مخروط، يستخدمه عمال البناء والقصارة في وضع الأَسْمَنت أو الباطون وتنعيمه وإزالة البقايا غير اللازمة.

مَسْطَرِين أَرْضِيَّة: مسطرين (انظر مسطرين) مستطيل الشكل، عرضه من ٥-٧سم، وطوله حوالي ٣٠سم، يستخدم لتنعيم السطوح الإرضية الأَسْمَنتية.

مَسْطَرِينُ قِصَارَة: مسطرين مستطيل قياسه ١٠×٣٠سم، في وسطه يد خشبية، يستخدم لأعمال القصارة الناعمة، ويسمى: مَالِج.

مَسْطَرِينُ كُحْلَة: قطعة حديد مستطيلة الشكل، وعرضها قليل، لها مقبض خشبي يستخدمه الكحِّيل في أعمال تكحيل الحجارة.

مَسْكَن: مكان يسكنه الإنسان، وقد يكون بيتًا أو شقة أو قصرًا... إلخ.

مَشَارِيعُ أَبْنِيَة: العطاءات التي تتضمن إنشاء أبنية مختلفة ويجب بيان عدد الطوابق ومساحاتها ووصف المنشآت الملحقة بها وأشغال الموقع والخدمات عند تقديم عطاءات مشاريع الأبنية.

مُشَجَّر: عمليات وضع أعمدة خشبية دعائم استنادية تحت سطح البناء قبل سقفه.

مِشْحَاف: قطعة من المعدن المقوى، ملساء وبأحجام مختلفة، ولها مقبض خشبي، وتستخدم في تنعيم سطح الجدران تمهيدًا لطراشتها، وفي إزالة الزوائد وملء الفراغات.

مِشْحَافٌ صَغِير: أداة ذات مقبض خشبي، وسطح معدني مثلث الشكل، تُستعمل في وضع المعجون على الجدران، ليساعد في جعل الدهان أكثر ثباتًا، ويغطي الشقوق، والفتحات في الجدران.

مِشْحَاف كَبِير: أداة مقبضها خشبي، وسطحها معدني مثلث الشكل، تستعمل في وضع المعجون على الجدار، وهي عملية تسبق الدهان لجعل الجدار ناعم الملمس.

مِشَدُّ طوبار: ملزمة طوبار، مسننة ومزودة بعزقة (صامولة)، تستخدم لربط خشب قالب الطوبار.

مَشْرَبِيَّة: شكل خشبي، يوضع على الشباك لحمايته، ولغاية جمالية، ولها فوائد كثيرة.

مُشَرَّع: بيت الشعر، عندما يرفع من الخلف وخاصة في الأيام الحارة.

مَشْرُوع: أبنية تحت الإشراف والتنفيذ.

مِشْطُ أَرْض: أداة ذات مقبض خشبي أو معدني طويل، وجسم معدني من الحديد، على شكل مشط الشعر، وتستعمل لتنظيف الأرض، وتسويتها. وأسنانها حادة.

مِصباحٌ مطريّ: مصباح كهربائي محكم الإغلاق، يركب على الجدران الخارجية أو الأسوار، ولا يدخل إليه الماء.

مِصْطَبَة: فراغ يتقدم البيت، ويسمى: في بعض الأحيان قُصَّة، يستخدم غالبًا للسهرات في فصل الصيف.

مِصْعَد: حُجَيْرة تتحرك بالكهرباء مخصصة لنقل الناس صعودًا وهبوطًا في المباني العالية، ويسميه الناس أحيانًا أصانصير.

مِصفاةُ ماءِ التدفئة: أداة خاصة بتصفية المياه التي تدخل شبكة المياه الخاصة بالتدفئة المركزية.

مِضخَّةُ خرسانَة: آلة ميكانيكية هيدروليكية، تُستخدم لرفع الخرسانة بوساطة أنابيب إلى الأماكن العالية في البناء، وقد يطلق عليها: بمب أو مضخة باطون، وتحمل على شاحنة ثقيلة.

مَطَبَّة: كتلة فولاذية مستطيلة الشكل، لها يد خشبية، تستخدم لتشكيل حجر المطبة المستخدم في البناء. وتسمى: مِدَقَّة.

مِطْرَقَة: قطعة خشب مستديرة مثقوبة من الوسط، وفيها يد متوسطة، تستعمل لدقّ أوتاد البيت (بيت الشعر)، ويطلق عليها: ميجنة.

مَطَف: الجزء الداخلي من بيت الشعر.

مِظَلَّة: بروز معماري ناتئ من الحائط، يغطي المدخل أو الشباك لحمايته من الأمطار في الشتاء، وتوفير الظلال في الصيف، وقد تكون المظلة مبنية من الأسْمَنت، أو تكون مصنوعة من المعدن أو القماش القوي.

مَعْجُونَة: مادة كالعجينة البيضاء مصنوعة من (إسبداج) وزنك وزيت حار، تستخدم في إغلاق مسامات الجدران لتمليسها وتجميلها، وكذلك أبواب الخشب.

مَعْجونَةُ جُدران: خليط من المواد الكيماوية، كثيفة القوام، توزع وتفرد على السطوح الأسْمَنتية، لتعبئة الفراغات وإعطاء سطح أملس لاستقبال أعمال الدهان.

مَعْجُونَةٌ حَمْرَاء: معجونة غروية ذات لون أحمر، تستخدم لتعبئة الفراغات في معجونة البلاستيك، لإعطاء سطح مصقول لأجسام السيارات. وتسمى: معجونة دُيُكو.

مُعَدَّاتٌ إِنْشَائِيَة: مجموعة كبيرة من الآلات والأدوات التي تستعمل في أعمال الإنشاء والبناء، مثل الحفارات والخلاطات والرافعات والناقلات وغيرها.

مُعَرَّش: أعمدة حديدية أو خشبية، تثبت أمام البيت أو حوله أو في المزرعة تزرع عندها أشجار العنب ثم ترفع على هذه الأعمدة، وإذا ما أثمرت فإن قطوف العنب تغطّى بالأكياس الورقية ليبقى العنب مدة أطول.

مَغَارَة: تجويف طبيعي كبير في الصخور، تسكنه بعض الحيوانات، وقد يسكنه الفقراء من الناس أيضاً ويكون مظلمًا.

مِغْسَلَةُ عَمُود: حوض يستخدم لتصريف المياه المراد التخلص منها، يثبت على قاعدة أسطوانية طولية ذات قطر يقرب من (٤٠) سم.

مُفَّةُ كهرباء: قطعة بلاستيكية مسننة، تصل (ماسورة) بأخرى، وتمر الأسلاك الكهربائية من خلالها.

مِفتاح: حجر، يوضع منتصفَ الشباك من الناحية العلوية لإعطاء مظهر جمالي للبناء.

مِفْتاحٌ مُصَلَّب: مفتاح كهربائي، يتوسط مفتاحين من مفاتيح (الدركسيون) كل واحد منهما، يمكن أن يقوم بإنارة المصباح الكهربائي وإطفائه من مكان آخر، وتركّب هذه المفاتيح عادة في دَرَج العمارة.

مِفْتَاحُ الباب: قطعة حديدية مخروطة، على شكل معين، يسمح لها بالدخول في زرفيل الباب، لتقوم بإغلاق ظرفة الباب أو فتحها.

مِفْتَاحُ التدفِئَة: أداة التحكم في التدفئة أو التكييف (التبريد) الاختياري.

مِفْتَاحُ جَمْعِ الدّفَايات: قضيب معدني فولاذي، على شكل حرف (L) رأس الذراع الطويل يكون مضلعًا، وقطره يتناسب مع قياس قطر نبل جمع الدفايات، يستخدم لفك مقاطع الدفايات وتركيبها.

مِفتاحُ دِرْكِسْيُون: مفتاح كهربائي في موقعين مختلفين من الغرفة، يُتحكّم بهما في إضاءة المصباح الكهربائي، وإطفائه.

مِفْتاحُ كَسْحِ الحَديد: ذراع من الحديد، لها شعبتان تستخدم في تشكيل قضبان الحديد في جسور الأسقف.

مِفْتاحٌ منفرد: مفتاح كهربائي، يحتوي على كبسة واحدة، لإغلاق الدائرة الكهربائية لإيصال التيار الكهربائي للمصباح.

مِفَكُّ اختبار: أداة تستعمل للكشف عن وجود التيار الكهربائي في الأسلاك أو خلوّه منها.

مِفَكٌّ مُصَلَّب: قطعة من الحديد المبروم المقوّى، رأسها مدبب على شكل إشارة (+)، ولها مقبض بلاستيكي، تستخدم في فك البراغي المصلبة وتركيبها.

مَقام: بناء مدفون فيه أحد الصحابة أو أحد الأولياء الصالحين، يتميز بوجود قبّة واحدة أو أكثر على السقف.

مُقاوِل: شخص يقوم بالاتفاق مع المتعهد للقيام بالأعمال الجزئية من أعمال البناء، كالدهان وغيره.

مُقاوِلُ باطِن: الذي يقوم بتنفيذ الأعمال الجزئية من المبنى بالاتفاق مع المقاول الرئيس، ويكون أجره أقل من الأجر المتفق عليه مع المتعهد.

مُقاوِلٌ مُصَنَّف: شخص يدير مكتب مقاولات، ويصنف هذا المكتب وفقًا لإمكاناته والمشاريع التي يمكن أن يتسلمها. فهناك مقاول درجة أولى أو ثانية أو ثالثة أو رابعة أو خامسة أو سادسة، وهذا التصنيف يعتمد على المؤهلات العلمية والآلات ورأس المال.

مُقَاوَلَة: أعمال جزئية من أعمال البناء الكاملة، يقوم بتنفيذها المقاول بالاتفاق مع المتعهد، ضمن شروط معينة يتفق عليها الطرفان.

مِقْبَض: ممسك معدني لباب البيت، ويحرك للأعلى أو للأسفل لإغلاق الباب وفتحه.

مِقْدَم: حبلٌ يوضع به وتدٌ، ويدقّ، ويرفع ويدخل طرفه بالشعبة، وهي من أجزاء بيت الشعر.

مُقْدِم: العمود الأوسط من بيت الشعر الواقع في الجهة الأمامية، وعادة توضع فيه الراية عند إعلان الفرح.

مِقَصُّ رُخام: منشار كهربائي يستخدم لقص الرخام.

مِقَصُّ طُوبَار: مثلث مشكل من مجموعة من الألواح، تستخدم لدعم قالب الطوبار الخاص بالجدران والأدراج.

مِقْعَدُ إِفْرَنْجِيّ: قطعة من السيراميك تكون مرتفعة عن أرضية الحمام، تستخدم لقضاء الحاجة (التبرز).

مَقْعَدَة: حوض من البورسلان، مستطيل الشكل، في منتصفه فتحة، وهي المكان المخصص لقضاء الحاجة في المرحاض العربي، وتسمى: دَعْسَة حمّام.

مِكْبَسُ البلاط: آلة كهربائية، تستخدم لصنع البلاط بكافة أنواعه، وذلك بوضع المادة الخام (الخلطة) في قوالب خاصة، ثم ضغطها (كبسها) به.

مِكْبَسُ الطُّوب: آلة كهربائية، تستخدم لصنع الطوب بجميع أنواعه، وتتكون من خابور، وجك، ومكبس ضغط، وذراع سحب الطوب.

مِكْنَسَةُ القصارَة: مكنسة عادية، تستخدم في المنازل وظيفتها، إزالة حبات الرمل البارزة قليلًا عن سطح الجدار، عندما يكون الأَسْمَنت غير جاف بعد.

مِكْوَى تَكْحِيل: قطعة من الحديد المبروم الأملس، لها مقبض خشبي، يمررها كحّيل الحجر في الشقّ الفاصل بين حجارة البناء عدة مرات لتنظيفه وتجميله.

مَلْتِينَة: عجينة خاصة بتثبيت الألواح الزجاجية.

مَلْجَأ: مكان صغير، يبنى تحت البيت أو العمارة، ويتم استخدامه في حالات الحروب.

مِلْزَمَة: أداة تتكون من قطعتين: إحدهما ثابتة، والأخرى متحركة، تستخدم في تثبيت مواسير المياه عند تسنينها.

مِلْزَمَةُ جَنْزِير: ملزمة (انظر: ملزمة) فكها المتحرك جنزير، تستخدم لتثبيت الأنابيب المعدنية المستخدمة في شبكات التدفئة، والتمديدات الصحية.

مِلْقَط: قطعة حديدية أسطوانية الشكل، تثنى على شكل حرف (U) وطرفاه فيهما انثناء للداخل، بمقدار (٣)سم.

مَلَقى: ملتقى الجزء الخلفي من بيت الشعر مع الجزء الجانبي.

مَمَرّ: فراغ منتظم بين غرف المنزل، ويطلق عليه بعض الناس: كوريدور.

مَنْجورُ العَمَارَة: صناعة الأبواب والنوافذ والأرضيات الخشبية وأعمال الحوائط والأسقف وعمليات التجليد.

مُنْخُل: أسلاك متشابكة بشكل هندسي، تترك فراغات رباعية الشكل بين كل تقاطع لأربعة أسلاك، وظيفتها استخلاص الرمل الناعم من الرمل الطري المستخدم في القصارة الناعمة.

مُنْخُلُ شُبّاك: إطار من الألمنيوم، يحيط بقطعة من المنخل المصنوع من خيوط بلاستيكية أو معدنية، تتخللها فتحات صغيرة، ويثبت على النافذة لمنع دخول الحشرات الصغيرة إلى المنازل.

مُنْخُلُ صِفْر: إطار خشبي يحيط بقطعة منسوجة من الخيوط المعدنية، يتخللها فتحات صغيرة تسمح بمرور ذرات الرمل الناعم التي يستخدمها القصير في القصارة الناعمة.

مُنْخُلُ صِفْرٍ أو صِفْرَيْن: أسلاك متشابكة بشكل هندسي، تتحرك فراغات رباعية الشكل، تختلف مساحاتها حسب القياس المعطى (صفر أو صفرين) لتنخيل البودرة المستخدمة في القصارة الناعمة.

مَنْزِل: بيت وهو مكان السكن.

مِنْشَارُ تَشْطِيب: سكين حديدي مسنن كالمشط،

لتخشين وجه القصارة الخشنة، لاستقبال القصارة الناعمة، ويسمى: سِكّين تَشْطيب.

مَنَصَّة: المكان المرتفع الذي يقف عليه خطباء المهرجانات، ويطلق عليها: (بست).

مِنْظَار: بناء من الحجارة فقط، يُبنى في المزرعة لبيان الحدود، أو لإفزاع الطيور.

مَنْهَل: حفرة في الأرض، مصبوبة بالخرسانة، تلتقي فيها عدة مواسير من مواسير المجاري، وتصب فيها، ولها غطاء يدل عليها.

مَنْوَر: فراغ مشترك، يحيط به أكثر من شقة في الطابق الواحد، فائدته تهوية الطابق وإنارته.

مُهَنْدِس: الشخص المختص في هندسة المباني، وإعداد التصاميم اللازمة لإقامتها.

مَوادُّ بناء: المواد المستخدمة في عملية البناء، من حديد ورمل وحجر وطوب، وقد يطلق عليها: كرستة.

موادُّ مذيبَة: محاليل مذيبة مثل الكحول أو التربيانتين وهما من المواد المتطايرة التي تستعمل في الدهان وتسبب سهولة انسياب الدهان، وتساعد على اختراق الأسطح المسامية.

مَوَاسير: أنابيب معدنية أو بلاستيكية؛ بأحجام مختلفة، تستعمل لإيصال مياه الشرب إلى البيوت، وبعضها أكبر حجمًا لأخذ المياه العادمة من البيوت إلى المجاري الخاصّة بها.

مُوَزِّع: جزء من مساحة المنزل، يفتح عليه أكثر من باب من أبواب غرف المنزل.

مَوْقِد: مدفأة يُستخدم فيها الحطب، تقام في جدار غرفة من غرف المنزل، لها مدخنة تمتد إلى أعلى المبنى.

مَيْخَر: الجزء الخلفي من بيت الشعر، ويشتمل على حلقة من الحديد يوضع بها حبل لشدّ البيت إلى الشعبة من الجهة الخلفية لبيت الشعر.

مَيْدَة: تسوية أساسات البناء، حتى تكون على ارتفاع واحد عن وجه الأرض.

مِيزان: متوازي مستطيلات معدني، يحتوي على أنبوب زجاجي صغير، بداخله ماء، وفقاعة هواء، تتحرك بحسب ميل السطح الذي يوضع عليه، ويحتوي الميزان على ثلاثة أنابيب غالبًا.

مِيزَانُ البلاط: جهاز خاص بمعادلة استقامة البلاط، واتزان الأرضية المبلطة.

مِيزَانُ بُلْبُل: قطعة حديدية مستديرة الشكل، ذات كتلة كبيرة نسبيًا، معلقة بخيط يمسك طرفه وتُدلّى القطعة الحديدية بشكل حر ويلامس طرف الخيط سطح الجدار لبيان استقامة الجدار بعد قصارته.

مِيزانُ دَمْبي: نوع من أجهزة المساحة، يستخدم لإيجاد منسوبات الارتفاعات والتوازن.

مِيزَانُ مَاء: متوازي مستطيلات من الألمنيوم في أحد أطرافه أسطوانة مملوءة بالماء، وفيها فقاعة واحدة من الهواء تميل باتجاه معين حسب ميل السطح الذي توضع عليه، ليستدل من خلالها على مقدار ميل السطح وتعديله، يستعمل في أعمال البناء.

مِيزانيَّةٌ أُفقيَّة: عملية تقسيم شكل أو مضلع على شكل مربعات أو مستطيلات.

نؤي: قناة صغيرة تحفر على جوانب بيت الشعر لتمنع دخول الماء إليه.

نَاعِمَة: نحاتة بيضاء اللون، تُستعمل في البناء وذَرّاته ناعمة ودقيقة.

نَاعِمَةُ بِزْرَة: رمل ناعم، يحتوي على حبيبات من الحجارة المطحونة، يستخدم في أعمال القصارة

الخشنة، وإعداد الخرسانة.

نَافِذة: شباك يسمح بدخول الهواء والضوء إلى البيت.

نِبل: قطعة من الحديد، مسنّنة الطرفين من الخارج، يستخدمها السباك في توصيل بعض القطع الخاصة، في تمديدات المياه الصحية.

نفنافة نِحاتَة ناعمة: الحبيبات الصغيرة الناتجة عن طحن الحجارة، تستخدم في أعمال القصارة وإعداد الخرسانة، بوساطة جهاز يسمى: الكسارة.

نُخُل: قضيب من الحديد بطول ٢ م، يستعمل لقلع الحجارة الكبيرة والصخور الكبيرة.

نُصْبٌ تِذْكَارِيّ: تمثال أو شكل معين يبنى ليخلّد مناسبة ما، أو ذكرى ما، أو معركة ما، أو أشخاص معينين أو عالم مشهور، أو شهداء، ويرمز لدلالات معينة.

نِفْنَافة: المكان الوارف الظلال ذو الهواء اللطيف.

نَقّاصَة: قطعة من الحديد مسنّنة من داخلها وخارجها، يستخدمها السباك لتوصيل ماسورتين مختلفتين في القطر.

نَوّاسَة: مصباح كهربائي خافت الضوء، يستخدم ليلًا عند النوم.

نِيجَارَة: وعاء بلاستيكي أو من البورسلان أو الحديد، يثبت في جدار الحمام، ويوصل بشبكة المياه، وتمتد منه ماسورة أخرى تجرى فيها المياه إلى دعسة الحمام لتنظيفها بعد قضاء الحاجة.

نِيلَة: مادة يضيفها الدهّان، إلى الطلاء فتساعد على الالتصاق، بالحائط ولونها أزرق غامق.

هَدْم: إزالة الأبنية القديمة لإقامة أبنية جديدة، أو تعديل خطأ في بناء جديد.

هِراوَة: قطعة خشبية أسطوانية الشكل ملساء، غليظة أحد الطرفين، ورفيعة الطرف الآخر نسبيًا، تستخدم مقبضًا للفأس أو المجرفة أو نحوهما.

هَوّايَة: أنبوبة تمتد من خط أنابيب المياه الموصلة بتمديدات المنزل إلى أعلى خزانات المياه، تساعد على تدفق المياه في الأنانبيب بيسر من الخزانات.

واجِهَة: الجهة الواحدة من البيت الشمالية أو الشرقية أو الغربية أو الجنوبية.

واسِط: عمود من الخشب، يوضع في وسط بيت الشعر لرفع سقفه وتثبيته.

وَتَدُ طوبار: قطعة خشبية ذات رأس مدبب، تستخدم لتثبيت نقاط معينة في أرض البناء، أو لتثبيت مقصات الخشب في الطوبار، وتسمى: خابور.

وَتَرٌ دَاعِم: جزء من مرينة، يربط الركيزة مع الحمالة في حمّالة جحش الطوبار. ويسمى: ذراع داعِم.

وَجْهُ تأسيس: المرة الأولى في الدهان الزيتي.

وَدَع: كمية من الأسْمَنت الخشن، توضع على شكل مستطيل عمودي من أسفل الجدار إلى أعلى، وتكون موزونة بشكل دقيق، يسير على ضوئها العامل في هذه المهنة ويكمل بقية الجدار. ويطلق عليها: وَتَر.

وَدَعَةُ بَلاط: السرب الأول من البلاط، الذي يتخذه البليط أساسًا لعمله، ليكون البلاط كلُّه في مستوى واحد.

وَرْشَة: البناء الذي يكون في حالة التنفيذ، وتجري فيه أعمال البناء المختلفة.

وَرَقُ جُدْران: ورق ملون وجميل، يستعاض به عن عمليات الدهان، ويلصق على الجدران بطريقة خاصة، عن طريق غراء خاص.

وَرَقُ زجاجٍ نَاعِم: مادة ورقية سميكة نوعًا ما، ناعمة الملمس، تستخدم في تجهيز الجدار قبل طلائه، وذلك بتنعيم الجدار بوساطة هذه المادة، ويوجد على سطحها حبيبات ناعمة، من مادة تشبه الزجاج.

وَصلَة: قطعة خشبية صغيرة، تتصل بها قطعة معدنية تُثبَّت على (تابلو) الكهرباء الموجود تحت عداد الكهرباء، يُستخدم لربط الخط البارد القادم من عداد الكهرباء، والخط البارد الموزَّع على أجزاء البيت المختلفة، وقد يطلق عليه: لِنك.

وَصْلَة: الجزء الموصل ما بين القاعدة وتسوية البناء فوق الأرض.

وَفْل: مربعات معدنية ملساء مدهونة بالزيت، تستخدم لجعل فراغات في السقف لوضع مصابيح الإنارة.

وَقَّادِيَّة: بناء صغير الحجم، عبارة عن نصف دائرة قطرها لا يتجاوز المتر، تشبه القبة، مبنية من الطين والتبن، مخصصة لصنع الخبز في الريف أو القرى.

يَاخُور: مكان ذو مساحة متوسطة أو صغيرة، توضع فيه أدوات الزراعة أو المواشي.

يَبُنْكَة: عربة تسير بعجلتين، ولها وعاء مجوف متحرك، يستخدمها العامل، لاستقبال الخرسانة من (خلاطة الونش) ونقلها إلى الأماكن المختلفة من السطح لصبِّه وتجهيزه.

(١٤)
البيت: أثاثه، أدواته، مرافقه...

آكسِل: فرش أرضي (موكيت) مصنوع من خيوط البولي بروبلين بأشكال هندسية ذات تصاميم موحدة.

آلَةُ حِلَاقَة: أداة معدنية أو بلاستيكية صغيرة، على رأسها شفرة حادّة، يستعملها الرجال في حِلاقة الشعر.

أباجور: غطاء خاص بالنوافذ، يصنع من الألمنيوم أو البلاستيك أو الخشب ويعمل بالسحب إلى الأعلى أو للجانبين ويسمى صندوق الحصيرة.

إبرَةُ بابور: قطعة من المعدن الرقيق ذات رأس مدبّب، لتنظيف فتحة رأس موقد الكاز (البابور) من الشوائب. وتسمى: نكّاشة.

إبْرَةُ خِيَاطَة: أداة معدنية، اسطوانية الشكل، قطرها صغير جدًا، لها رأس مدبب حاد، وفي مؤخرتها ثقب، يدخل فيه الخيط، تستخدم في خياطة الملابس يدويًا وآليًا.

إبرَةُ غَزّ: دبوس مغلق من الجانبين، وقابل للفتح، يستعمل في تثبيت ملابس الأطفال خاصة.

إبْريز: وصلة الكهرباء المتصلة بالحائط التي يتم إيصال الأسلاك الكهربائية فيها، لتشغيل الأجهزة المختلفة.

إبْرِيْق: وعاء زجاجي أو بلاستيكي أو معدني، أو مصنوع من الفخار، له عروة أو فوهة طويلة لتسهيل انسكاب الماء، يستخدم في أغراض متعددة كالشرب والوضوء وفي الحمام وفي سقاية النبات، ويستخدم في وضع الزيت في داخله.

إبْرِيقُ شَاي: وعاء معدني، متوسط الحجم، مصنوع من الألمنيوم أو (الستانلس ستيل)، يستخدم في غلي الشاي وإعداده، يتصل به خرطوم، أو فوهة يسكب منها الشاي، ويسمى: بَرّاد شاي.

إبريقٌ صَفَّار: وعاء صغير متوسط الحجم، يصنع من (الستانلس ستيل) المقوى، ذو غطاء محكم، وفوهة صغيرة، يستعمل في غلي الماء، وتنقيته من الرواسب العالقة، لأغراض الطبخ المختلفة، حيث يصدر الإبريق صفيرًا عند اندفاع بخار الماء من الفوهة. ويسمَّى صفار، مفواح.

أدواتُ تنظيف: مجموع قطع قماش وإسْفَنج ومواد صابونية، تستخدم للتنظيف.

ارْمَليَّة: وعاء لحفظ السوائل والمؤن كاللبن والحليب والسمنة.

ازُولا: فراش أرضي (موكيت) مصنوع بخيوط (البولي بروبلين) غرزته عريضة، ويتميز بأشكال هندسية وألوان مختلفة ومتناسقة.

اسْتِكَانَة: كوب صغير مصنوع من الزجاج، وله يد من المعدن أو الخشب، ويستعمل لشرب (النسكافيه) أو الشاي.

أُسطوانات الفيديو: أقراص رقيقة من مادة بلاستيكية، تستخدم لعرض الصوت والصورة على شاشة التلفاز.

إطار: شكل من الخشب أو الزجاج أو القماش عليه رسوم وألوان مختلفة، يستعمل زينة للحائط، ويقدم هدية في المناسبات والأعياد.

إطارُ البَاب: شكل خشبي يحيط بالباب، ويصنع عادة من الخشب الخفيف، وقد يأخذ عدة تصاميم وعدة أشكال، ويحيط بالباب من الداخل. ويسمى: برواز الباب.

اقْرَاص فِب: أقراص صغيرة مستطيلة الشكل، ذات رائحة نفاذة، تنتشر عند وضعها في جهاز حرارة كهربائي، رائحتها تؤدي إلى قتل البعوض.

إنْتَر كم: جهاز يعمل على الكهرباء، ويتم بوساطته التواصل بين البوّابة الخارجية وداخل المنزل أو في القاعات الكبيرة، ويحتوي على سمّاعة تصل بين طرفين متباعدين. إذ يتحدث شخص فيستقبل الآخر.

انْتِفَاخ: بروز جزء من قالب الطوبار عن مستواه المحدد، نتيجة ضغط الخرسانة عليه. ويسمى: انْبِعاج.

إنزيم تنظيف السجاد: مستحضر من النشا، يتم ضغطه بوساطة الغاز (نوع معين من الغازات)، ويتم رشه عن طريق مِرش ضخم على السجّاد، ويعمل الأنزيم على امتصاص الماء في السجاد والتحول لمادة صلبة، يجري نزعها بسهولة، وبذا يتم تجفيف السجاد خلال فترة وجيزة.

إنْسيرتات: أوانٍ كبيرة الحجم، مصنوعة من المعدن، وتستخدم لتخزين الطعام والسلطات فيها لإبقائها طازجة.

أَواعي: اسم تعرف به الملابس ولوازم الفراش والنوم، ويطلق على مجموعة أدوات الطعام والشراب في المنزل.

أُودكس: مادة كيماوية تستخدم في تنظيف الملابس المتسخة.

بئر ماء: خزان من الخرسانة المسلحة، أو هو حفر في الصخر، يستعمل لحفظ المياه.

بابٌ كَهْربائيّ: نوع من الأبواب، يفتح عن طريق التحكم الكهربائي، وقد يفتح كهربائيًا بمجرد الدوس بالأقدام على العتبة الخارجية.

بَابُوج: خُف بدون رقبة، يُصنع من البلاستيك أو الجلد، يلبس في البيت غالبًا، وقت الراحة ويسمى شاحوط.

بَابُوجُ حَمّام: خُف بدون رقبة، يُصنع من البلاستيك، يُستخدم للدخول إلى الحمام.

بَابُور: موقد صغير له ثلاث أرجل ورأس، وفيه خزّان صغير للكاز مصنوع من النحاس، يستخدم لطهو الطعام وتسخين الماء، ويسمى: بريموس أو بابور الكاز.

بَاطِيَّة: إناء من الخشب، يستعمل للأكل أو وعاء للخبز، وهو يشبه صحن الألمنيوم الكبير.

بَاكُورَة: عصا خشبية معقوفة الطرف الأعلى، يستخدمها كبار السن أثناء المشي للارتكازعليها.

بَالُونَاتُ بْلاستِيك: أوعية عميقة ذات فتحة صغيرة، مصنوعة من البلاستيك وذات سعات مختلفة، تستخدم في حفظ الماء أو الزيت أو الكاز.

بانيو: حوض معدني أو أَسْمَنتي كبير، يستعمل ليستقبل الماء النازل أثناء عملية الاستحمام.

بَانْيُو أَطْفَال: حوض ماء بلاستيكي، يستعمل لاستحمام الأطفال الصغار.

بِجاد: قطعة منسوجة من الصوف الملون، تستخدم لزينة غرف الجلوس، وهي ذات أحجام مختلفة.

بَدْرَة: قطعة من الجلد المدبوغ، يوضع بها اللبن الخاثر (الرايب) قبل مخضه.

بَرْبِيشُ غَاز: أنبوب مطاطي أو بلاستيكي سميك وقوي، يتصل بأسطوانة الغاز من ناحية، وبجهاز الغاز من ناحية أخرى، يعمل على نقل الغاز من أسطوانة الغاز إلى جهاز الطبخ الغازي.

بِرْوَاز: إطار خشبي أو بلاستيكي أو معدني، يحيط بالصورة ويعطيها شكلًا جميلًا، ويكون مزخرفًا زخارف جميلة، ويعلق على الجدران.

بَزَّازَة: أنبوبة بلاستيكية أسطوانية خاصة بتغذية الأطفال بالحليب.

بِسَاط الصُّوف: غزلٌ من شعر الغنم أو الماعز، يوضع فوق الفِراش لتزيينه.

بَشَاكِير سُفْرَة: فوط خاصة للطعام، يضعها الشخص فوق حجره، لمنع تساقط قطع الطعام على ثيابه أثناء جلوسه إلى المائدة، وتكون عادة صغيرة الحجم ومصنوعة من قماش يحتمل الاتساخ، وألوانها جميلة.

بُشْعَة: قضيب معدني تحرّك به القهوة عند تحميصها.

بَشْكِير: قطعة من القماش القطني، تستخدم لتجفيف الوجه واليدين ونحوهما بعد الاستحمام والغسل.

بَطّارِيَّةُ حمام: أنبوبة مفتوحة من الجنبين، ومتصل بهما حنفيتان، إحداهما للماء البارد والأخرى للماء الساخن، توضع فوق المغسلة، فتسمى بطارية مغسلة، أو تحت مرش (دوش) الحمام، وتسمى: بطارية دوش.

بِطانَة: حبل يُربط في آخر بيت الشعر، يدخل من تحت الرواق (ستار البيت الخلفي) حيث يشبك بمسمار، ويثبت في الأرض.

بَطّانِيَّة: غطاء النوم المصنوع من الصوف أو القطن، وهي دافئة في الشتاء، وتسمى: حِرام.

بِطِّيخَة: أحد أجزاء المدفأة، كروية الشكل، يوضع بداخلها الكاز أو السولار.

بَعْبُوز: فوهة أي إناء لصب الماء أو الشاي أو السوائل، وهي مقدمة الإبريق أو خرطومه.

بَقْبَقَة: الصوت الذي يصدر عن فقاعات الماء أو السوائل عند الغليان.

بُقْجَة: صُرَّةُ الملابس، وتتألف من قطعة قماشية كبيرة، يوضع في داخلها الملابس، ثم تربط بإحكام من زواياها الأربع.

بَقْلُوشَة: صحن من الفخار.

بَكَرَةُ البُرْدايَة: أداة، تُستخدم في فتح الستائر وإغلاقها.

بَكْرَج: وعاء شبيه بالإبريق، يصنع من النحاس أو الألمنيوم. ويستخدم لغلي القهوة.

بَلَكُونَة: شرفة المنزل.

بُلِيت: طبق مسطح الشكل، مصنوع من الورق المقوى، توضع فيها السلطات.

بُمْبَة: أسطوانة من الحديد الصلب، مفرغة من الداخل، تستعمل لدق الأشياء الصلبة مثل القهوة، وتسمى: هاون.

بُنْبُسَّة: وعاء معدني، توضع فيه الأشياء التي يراد طحنها، يشبه المهباش لكنه من المعدن. ويكون

مجوّفًا.

بَنْورَة: زجاجة بيضوية الشكل، توضع على الفانوس الذي يشتعل بوساطة احتراق الكاز (السراج).

بوري: أسطوانة من الصاج الخفيف، تستخدم على شكل وصلات في نقل دخان المدافئ التي تعمل على الديزل أو الكاز إلى الخارج، منعًا لانتشار ثاني أكسيد الكربون في المكان الذي توجد فيه المدفأة، المسماة مدفأة البواري.

بُوفِيه: خزانة كبيرة تتألف من عدة أقسام، وتأخذ أشكالًا جميلة، توضع عادة في صالون المنزل، ويوضع فيها الزجاجيات وبعض الأواني، وقد يوضع فيها بعض الأزهار الصناعية والكتب.

بَيْتُ الثَّلَّاجَة: خزانة من الخشب الصقيل مفتوحة من الأمام، توضع الثلاجة داخلها لحمايتها.

بَيْتُ خَارِج: المكان المخصص لقضاء الحاجة في المنزل وغيره، غالبًا ما يكون مبنيًا خارج المنزل، ويسمى: بيت الراحةِ والخلاءِ والأدبِ.

بَيْتُ الزَّوْجِيَّة: المنزل والمكان يعيش فيه الزوجان.

بَيْتُ الغَازِ: خزانة من الخشب الصقيل، مفتوحة من الأمام، تستخدم لحماية أنبوبة الغاز بوضعها في داخلها.

بَيْت مُشَرَّع: بيت الشعر، مفكوك الرواق والستار في فصل الصيف، جلبًا للهواء والبرودة.

بَيْرق: العلم الذي يرفع على بيت أهل العريس.

بِيرُو: جزء من أثاث غرفة النوم، وهي منضدة عالية غير عريضة، ولها أرجل عالية، وقد تتصل بمرآة وقد لاتتصل، ويوجد فيها أدراج خاصة لوضع الملابس الداخلية.

بِيسَلَة: وعاء بلاستيكي كبير، يستخدم لغسل الملابس.

بِيْل: مصباح يضاء بوساطة الغاز أو الكاز.

بُيُوت التَّدْفِئَة: خزانة من الخشب، مغلفة بقطع من النحاس، مصممة للتهوية، تستخدم لحماية التدفئة وتجميل المنزل.

تَبَّان: مكان يستخدم لتخزين التبن لإطعام الحيوانات. ويسمى: قِطع.

تَبْرُوير: وعاء من الزجاج أو البلاستيك، وله غطاء محكم، ويستعمل في حمل الطعام وحفظه خارج البيت، وفي الرحلات، حيث يكون آمنًا.

تَبْرِيز: سجادة من خيوط (البولي بروبلين)، غرزتها ضيقة، ووزنها خفيف، لها أحجام ورسومات مختلفة.

تِبْسي: إناء معدني مسطّح الشكل ومستطيل، يستخدم لوضع الأطعمة والأشربة عليه، وذلك عند تقديمها للضيوف.

تُحَف: أشكال جمالية مختلفة، مصنوعة من الزجاج الصيني أو الخزف أو المعدن، تزيّن بها المنازل.

تِرْباس: مِزلاج من حديد، يغلق به الباب من الداخل.

تَصْوِينَة: مجموعة من المداميك، تبنى فوق آخر سطح في البناء وعلى حوافه الخارجية، وغالبًا ما يكون ارتفاعها حوالي متر واحد، تستخدم من أجل تحقيق أمور السلامة العامة، وتسمى: إسوارة بناء.

تَقْحِيش: قماش، أبيض يوضع فيه الصوف عند صناعة الفرشة أو اللحاف.

تَقْوِيم: مجموعة من الورق، تستخدم في معرفة التاريخ من حيث اليوم والشهر والسنة، وله

أشكال متعدّدة.

تَلْمِيعُ الرُّخَام: جلي الرخام عن طريق جلاية رخام كهربائية ضخمة، تقوم بتوزيع الصابون وجلي البلاط والرخام بحيث يصبح لامعًا.

تِنَر: مادة كيميائية مائلة، تستعمل لإزالة البقع الزيتية عن الملابس، وتنظيف الفورمايكا بعد الكبس في صناعة النجارين.

تَنَكَة: وعاء معدني مستطيل الشكل، يستخدم في حفظ الأطعمة مثل الزيت والزيتون والجبن، وقد يستخدم لنقل الماء والتراب.

تَنْهِيضُ الفراش: عملية ترتيب فراش النوم.

تواليت: قطعة من أثاث غرفة النوم، توضع عليها أدوات الزينة والعطور، ولها مرآة.

تُوتَة: أصباغ من النبات يلوّن بها الصوف.

تِيرْمُوس: وعاء مصنوع من زجاج عاكس ويغلق بغطاء. يحفظ درجة حرارة السائل الذي يوضع فيه.

تيرموس شاي: وعاء يتميز بوجود زجاجة بداخله، تحفظ الشاي أو القهوة ساخنة لفترة طويلة.

ثُرَيَّا: مجموعة من المصابيح الكهربائية المتصل بعضها ببعض بشكل جميل، وقد تزين بالكرستال، تعلّق في السقف.

ثِفال: وعاء يصنع من القماش، ويستعمل لحفظ الخبز، ويسمى: ذفال.

ثَلّاجَة: جهاز كهربائي يعمل على تبريد الطعام وغيره لحفظه فترة أطول، ويحتوي على عدة طبقات.

ثَلّاجَة: خزانة كهربائية، تحفظ بها الأطعمة أو أي شيء سواها، مما يمكن أن يتلف أو يتعفن فيبرَّد.

جابِيَة: وعاء معدني كبير، له شكل الصحن البيضوي، يوضع فيها الماء لتشرب الحيوانات.

جَارُور: الدرج في الخزانة، وله يد يمسك بها، يوضع به الثياب أو الأدوات أو غيرها.

جَاط: إناء دائري أو نصف دائري أو بيضوي الشكل، متسع وعميق بأحجام مختلفة، يصنع من البلاستيك أو الزجاج، توضع فيه بعض الأطعمة كالأرز والفواكه لتقديمها على المائدة.

جَاعِد: جلد الأغنام بما فيها الضأن والماعز دون نزع الصوف أو الشعر عنه، معالج بالملح، ومغلي قشر ثمرة البلوط، يستخدم في الشتاء خاصة للجلوس أو للصلاة عليه، وقد يستخدم للزينة في المنازل، وبعض العامة يسمونه قاعد.

جِبْس: مسحوق صخري أبيض، ذو نعومة عالية، سريع الجفاف بعد مزجه بالماء، يستخدم في القصارة وأعمال الزخرفة في البيوت والصالات.

جَدِيْرَة: قطعة من الحبل طويلة، ويربط بها قطع من الحبل على شكل حلقات، تستعمل لربط الغنم من أجل حلبها.

جِراب: وعاء يشبه الحقيبة، يصنع من جلد الغنم، توضع فيه القهوة النيئة قبل طبخها وغيرها.

جَرّار: دُرج يكون في المكتب أو الطاولة أو الخزانة لحفظ بعض الأشياء ويسمى: جارور. ويطلق على ما يغلق به الشيء خاصة الأبواب.

جَرَّة: وعاء مجوف كبير مصنوع من الفخار (الخزف)، يستخدم لتبريد ماء الشرب في الصيف، ولتخزين الزيت والحبوب وغيرهما، ويسمى: الزير والخابية.

جَرَّةُ غَاز: أسطوانة معدنية، سميت كذلك لأن

لها شكل الجرة الفخارية المعروفة، لها محبس محكم الإغلاق يتصل به خرطوم خاص ينتهي بفرن الطبخ، أو الموقد وغيرهما، لتزويدها بطاقة الغاز الكافية للاحتراق.

جَرْدَة: قطعة القماش البالية التي لا تستخدم إلّا لتنظيف الأوساخ.

جَرَسُ البَاب: الجهاز الذي يضغط عليه الزائر، فيصدر رنينًا خاصًا أو صوتًا موسيقيًا، ينبّه أهل البيت إلى وجوده على الباب، ويعمل بالكهرباء.

جَرْكَن: الإناء الذي يوضع فيه الماء أو أحد مشتقات البترول كالكاز أو البنزين، وهو مصنوع من المعدن أو البلاستيك، ويسمى: جالون.

جُرْن: إناء مجوف من الخشب أو المعدن أو الحجر، يستخدم لدق البهارات الخاصة بالطعام، وإذا اختص بطحن القهوة يسميه بعض الناس مهباشًا، وإذا استعمل بدق الثوم، سُمي: جُرْن ثوم.

جَرِير: خيوط غليظة من الصوف والشعر يتم ربط خلال (انظر خلال) البيت بها.

جزدان: حقيبة جلد صغيرة خاصة بحفظ النقود والأوراق الثبوتية، وتسمى: دُزدان، ومحفظة.

جِزْوَة: وعاء معدني خاص بغلي القهوة بكميات قليلة.

جِسْرُ الْبُرْدايَة: أُسطوانة طويلة مصنوعة من الحديد أو البلاستيك المقوّى، يستعمل في تحريك الستائر فوقه بوساطة حلقات معينة.

جُفّ: وعاء مصنوع من جلد الماعز أو الغنم، يستخدم لخضّ اللبن وإنتاج الزبدة.

جِلال: كساء قماشي، شفاف غالبًا، يغطى به الفراش وأحيانًا الطاولة، ويسمى جلالة أيضًا.

جَلّايَة: جهاز كهربائي يعمل على جلي الأطباق وتنظيفها.

جِلْدَةُ الغَاز: قطعة جلدية أو بلاستيكية دائرية توضع حول المحبس الداخلي لأسطوانة الغاز لمنع تسرّب الغاز منها.

جَلَن: وعاء بلاستيكي محكم الإغلاق، يستخدم لحفظ السوائل على اختلاف أنواعها، وله مقبض يسهل حَمْلُه. ويسمى: قلن.

جَلْي: تنظيف الصحون والأكواب بالماء والصابون.

جَمْر: بقايا الحطب بعد اشتعال النار فيه وتوهجه.

جَنْبِيَّة: فرشة صغيرة وغير سميكة، مصنوعة من الصوف أو القطن أو الإسْفَنج بشكل مستطيل، وتستخدم للجلوس عليها أو للنوم.

جُودَل: فرشة صوفية التي يفترشها الناس للنوم أو الجلوس، به غطاء السرير المصنوع من قماش الساتان الناعم أيضًا.

جُوْز: وعاء مصنوع من الفخار، يوضع فيه الماء.

جُولَة: آلة أصغر من البابور، تشتعل بوساطة الكاز، توضع بالمطبخ لتسخين الماء.

جُوْنَة: وعاء من القش لحفظ الخبز، دائري وعميق نسبيًا، له غطاء مصنوع من القش أيضًا، يوضع فيه الخبز، وقد تحفظ فيه المؤن من القمح والزبيب والتين المجفف، وتستخدم الآن للزينة وتسّمى: قبعة.

جِيْعَة: حفرة كبيرة وهي أكبر من البئر، يخزن فيها الماء.

حائط: جدار يبنى من الطوب بجميع أشكاله، أو من الخرسانة المسلحة، تختلف قياساته وفق

غاية وطريقة استخدامه.

حاجزُ الخِدمَة: حاجز خشبي، يتكون من الخشب والزجاج، يفصل بين الموظفين والجمهور.

حَادِرَة: بيت خاص بالنساء.

حامِلُ فِراش: رفّ حديدي مستطيل الشكل، يتم صف الفراش والأغطية عليه.

حَامِلةُ هَاتِف: لوح خشبي، يعلق على الحائط، لوضع جهاز الهاتف عليه.

حاووز: خزان كبير من الأَسْمَنت، يُستخدم في حفظ المياه بداخله فوق سطح المنزل.

حاوِيَة: وعاء كبير، يستخدم لأغراض كثيرة؛ مثل جمع النفايات أو الماء أو غيرها.

حَبْلُ غَسِيل: حبل بلاستيكي رفيع وطويل، يمتد بين عارضتين معدنيتين على سطح المنزل أو في ساحته، يستخدم لنشر الغسيل عليه، لتجفيفه في الهواء الطلق.

حَرَّاقَة: قطعة القماش التي تغمس بالمحروقات لإشعال النار في التنور.

حِرَام: غطاء يصنع من الصوف أو القطن أو الصوف الصناعي، يتخذه الإنسان غطاء عند النوم ليقي جسمه من البرد، ويكون حجمه كبيرًا بحيث يغطى شخصين، فيسمى: حرام مجوز، وقد يكون حجمه صغيرًا يغطي شخصًا واحدًا فيسمى: حرام مفرد.

حِصار: مفرش من الصوف يلفّ حول سنام الجمل.

حَصّالَة: أداة خاصة بادخار المال وتوفيره، وتكون على شكل صندوق أو غيره، وتسمى: مَكْمُورَة.

حَطَب: أغصان الزيتون والأشجار، تستخدم للتدفئة والطهي.

حَظْنَة: قطعة خيش غالبًا أو نسيج من الشعر، تستر البيت البدوي من الأمام.

حَفّارَةُ مَحْشي: أداة معدنية يدوية مجوفة، تستعمل في حفر الكوسا والباذنجان، مصنوعة من الألمنيوم، ومقبضها من البلاستيك المقوى، ورأسها مدبب. وتسمى: حفارة كوسا، مقوارة، محفارة، نكارة.

حقيبَةُ مَلابِس: حقيبة كبيرة من الجلد أو البلاستيك على شكل صندوق مستطيل، تستعمل لوضع الملابس داخلها، عند السفر خاصة.

حَلَّةٌ وحَلَال: الأغنام وأثاث البيت عند البدوي.

حَلْقُ البَاب: إطار الباب الذي يوضع بعد بناء الغرفة (الجدار قبل القصارة)، وتثبت الفصالات فيه، وتجري عليها عملية القصارة، وبذلك يثبت الباب داخل البناء.

حَلْقَةٌ بلاسْتيكيَّة: حلقة من البلاستيك، توضع في الجسر الحديدي، لتعليق الستائر عن طريق الشناكل.

حمّالات: قطع حديدية معقوفة، تثبت في الحائط لحمل الجسر الحديدي للستائر.، وقد تكون ذات جزء معكوف لحمل جسر واحد، فتسمى حمالة مفرد، وقد تكون ذات جزئين معكوفين لحمل أكثر من جسر في الاتجاه نفسه، فتسمى حمالة مجوز.

حَمَّالات الرُّفُوف: قطع خشبية أو بلاستيكية مستطيلة الشكل رفيعة، تثبت في الخزائن، لوضع رفوف الخزائن عليها.

حَمّالَة: كيس توضع به الأواني، ويعلق في بيت الشعر من الداخل، لحفظ الأواني من الغبار.

حَمّالَة طفل: قطعة من القماش القوي، متصل بها

أربعة حبال، تعلق في ركاب بيت الشعر، تستعمل لتنويم الطفل الصغير، حيث يوضع فيها ويعلق ويهز. وهي بمثابة السرير الآن، وتسمى: مرداة.

حَمَّالَةُ صُحُون: أداة مصنوعة من المعدن، توضع عليها الصحون والأواني للتصفية من الماء وللجفاف.

حَمّالَةُ مَلاعِق: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى، وتحتوي على عدة جيوب، ولها يد للتعليق، وكل جيب يوضع فيه صنف مختلف من أدوات المائدة، فجيب للشوك، وآخر للملاعق، وثالث للسكاكين، ورابع للملاعق الصغيرة.

حَمَّامِيَّة: وعاء من الفخار أو البلاستيك، يستخدم لخزن الماء وشربه.

حِمَايَةُ الشَّبَابِيك: حاجز من الحديد المثقب، على أشكال مختلفة، يوضع أمام الشبابيك في البيوت، ليمنع دخول اللصوص من جهة، وليمنع سقوط الأطفال من جهة أخرى.

حَوَائج: الملابس والأدوات ولوازم الحياة عمومًا.

حَوَاة: قطعة من القماش تلف بشكل دائري وتوضع على الرأس، ليحمل عليها وعاء الماء أو طبق الخبز.

حوش: حديقة المنزل الأمامية التي يحيط بها السور، توضع فيها بعض احتياجات المنزل.

حَوْضُ زِراعَة: وعاء من البلاستيك المقوّى أو المعدن، يستعمل في زرع النباتات المنزلية، وقد يكون أيضًا من الفخّار.

خَابَة: وعاء مصنوع من الفخّار، يُستخدم لحفظ مياه الشرب. ويسمى: جرة.

خَابِيَة: وعاء من الفخار، توضع فيه مياه الشرب أو الحبوب أو الطحين.

خافَة: وعاء مصنوع من سيقان الحمص الأخضر والبطم، حوله جلد غنم مجفف مدبوغ ملون، لحفظ مخزونات البيت من البرغل والسميد والفريكة، يعلق على الحائط داخل المنزل.

خَثْلَق: مجموعة الأثاث التالف.

خَرّامَةُ بَيْض: أداة بحجم البيضة، بها رأس صغير مدبّب، يستخدم لثقب البيض، وذلك حتى لا يتكسّر عند سَلْقِهِ بالماء.

خُرْج: وعاء من القماش، يوضع على ظهر الدابة، ويستعمل لحمل الأمتعة، ويتكون من جانبين.

خَرَز: حبات صغيرة مصنوعة من مواد براقة بلاستيكية وجلدية ومعدنية، وتستعمل في تزيين الثياب و(الاكسسوارات) المختلفة وألوانها متعددة وأشكالها مختلفة.

خَرِيطَة: قطعة من القماش، تخاط على شكل كيس له فتحة واحدة، يمكن إغلاقها بقطعة من المطاط، يوضع فيها اللبن لعمل الجبنة أو اللبنة، ولها استخدامات أخرى مختلفة، كتصفية الحليب من الماء، وحفظ الحبوب والبقوليات والأعشاب.

خَزَائِنُ المَطْبَخ: أوعية بها رفوف من خشب اللاتيه، مع قطع خشب زان تعلق بالحائط، تستخدم لأغراض متعددة في المطبخ كحفظ الأواني.

خَزَائِنُ حائط: أمكنة تصنع في الجدران الداخلية في المنازل، أبوابها سحابة على شكل الأكورديون بها مرايا، تستخدم لأغراض مختلفة منها وضع التحف والبراويز.

خِزَام: حبل يستعمل لتثبيت بيت الشعر من

الأمام، وهو حبل احتياطي يستعمل في فصل الشتاء خاصة.

خَزَّانُ مَاء: وعاء كبير من معدن الصاج أو البلاستيك، ذو أحجام مختلفة، يتم تمديد الأنابيب له، ويوضع فوق سطح المنزل، ويتم تخزين المياه فيه، وحفظها وله باب وصنبور ماء، ويسمى: تنك ماء.

خِزانَةُ أَحْذِيَة: خِزانة حديدية أو خشبية صغيرة أو متوسطة، ذات رفوف، توضع فيها الأحذية.

خِزانَةُ تُحَف: وعاء من الخشب الصقيل فيها عدة رفوف، واجهتها زجاجية، أو من المرايا، عليها رسومات بالزيت الحراري، تستخدم لوضع التحف ونحوها.

خِزانَةٌ جانبيَّة: منضدة مربعة الشكل من الخشب الصقيل، مفتوحة من الأمام، فيها عدة جرارات تستخدم في غرف النوم، لوضع التحف والبراويز ونحوها.

خِزانَةُ مَطْبَخ: حافظات مصنوعة من الخشب أو الألمنيوم أو الميلامين، ذوات رفوف، تستخدم لحفظ أدوات المطبخ وأوانيه.

خِزانَةُ مَلَابِس: أوعية متعددة الأشكال والحجوم والألوان، مصنوعة من الخشب الصقيل، تستخدم لحفظ الملابس وتعليقها فيها.

خَزْنَة: صندوق معدنيّ أمين، مزود بأرقام سرية، محكم الإغلاق، تحفظ فيه الأموال والسندات والوثائق.

خَشّانَة: أداة من الألمنيوم، مثقوبة ثقوبًا صغيرة جدًا، تستخدم لتصفية الماء والسوائل من الشوائب.

خَطُّ الدَّفْع: أنبوب معدني موصول على المضخة، تدفع المضخة المياه خلاله.

خَطُّ السَّحْب: أنبوب معدني يجلب الماء إلى المضخة.

خطَّافَة: قطعة من الحديد، معكوفة الطرفين، تربط بالحبل، وتسقط في البئر من أجل إخراج ما قد وقع فيه من أشياء.

خَطْفَة: أداة كالخطاف، يعلق بها ما يراد تخزينه في البيت القديم.

خَفّاقَةٌ كهربائيَّة: جهاز يعمل بالكهرباء، ويقوم بخلط المواد الغذائية، وخفقها لتصبح ناعمة وهشة، مثل خفق عجينة الكيك، أو خفق البيض أو خفق مكوّنات العجّة أو غيرها.

خِلال: أعواد صغيرة كالمسامير، مصنوعة من الحديد أو الخشب، تستخدم في تربيط أجزاء بيت الشعر.

خِلَّة: قطع من الخشب مدببة وقصيرة أو من الحديد أحيانًا، توضع في بيت الشعر لربط أجزائه.

خُلْقَان: الثياب والملابس، وفرش البيت القديم غير الصالح للاستعمال.

خَنَبَة: قطعة من الشعر المنسوج، مثلثة الشكل، وتكون ملصقة بزاوية بيت الشعر، وتستعمل لحفظ المواد الغذائية.

خُوصَة: سكين، تستخدم في تقطيع اللحوم والخضراوات.

خَيْطُ التَّلْحيف: خيط أبيض متين، أقل سماكة من خيط الفتلة، يستخدم في خياطة أغطية النوم (اللحف).

خَيْطُ تَنْجِيد: الخيط الخاص بعملية التنجيد. ويكون ذا متانة عالية.

خَيْطُ الزَّم: خيط يستخدم لشد الستائر عند فتحها، وسمي بذلك لأنه يدخل في الشَبر، مما

يجعل الستارة ذات ثنيات متقاربة (مزمومة).

خَيْطُ مصِّيص: خيط سميك من الكتان يستعمل في ربط الأكياس وخياطتها.

دَالِف: حبات الماء المتساقطة من بيت الشعر عند نزول الأمطار، وهي ذات لون أحمر.

دَامِر: قطعة من الحديد طويلة وثقيلة، توضع على سقف المنزل، ويوضع عليها سعف النخيل أو قصب الذرة لحماية المنزل من المطر، وهي أيضًا العمود الأوسط الذي يرتكز عليه بناء بيت الشعر.

دُبَّة: الإناء الذي تستخدمه المرأة لحلب الغنم أو الماعز.

دَبُّوس: أداة من الحديد أو الألمنيوم حادة الرأس مدببة، سماكتها قليلة جدًا، تستعمل لربط الأشياء بعضها ببعض.

دُبَّة: وعاء بلاستيكي أو زجاجي كبير، أسطواني الشكل مجوف، له غطاء دائري ويدان ثنتان على المحيط من الأعلى، يستخدم في حفظ الأطعمة التي تحتاج لفترات تخزين طويلة كالمخللات والزيت وغير ذلك.

دَخْلَة: شارع فرعي يكون بين الأحياء السكنية، وقد يكون غير نافذ.

دَرَبْزين: حاجز من قضبان معدنية أو قطع خشبية يحيط بالدرج أو الشرفات في المنازل والمباني بعامة، حماية للناس من السقوط.

دُرْج: صندوق خشبي أو معدني، مفتوح من الأعلى، يكون في بعض قطع الأثاث كالخزائن والطاولات، له يد لتسحبه للخارج أو دفعه للداخل، توضع فيه بعض الأدوات لحفظها واستعمالها عند الحاجة، وبعض العامة يسمونه جَرُور.

دَرْزَة: تطلق على الكمية من الأشياء البالغة (١٢) قطعة.

دِرِسْوَار: بوفيه (خزانة كبيرة) من الخشب ذات أبواب زجاجية مع مرآة كبيرة، وتستعمل في غرفة السفرة (غرفة الطعام)، ويوضع فيها أدوات المائدة من صحون وزهور وغيرها من الملاعق والفضيات.

دَرْفَة: الجانب من جوانب الخزانة، ويطلق على الخزانة الواحدة حين تكون الخزانة مكونة من مجموعة من الخزائن، وتسمى: دَفَّة.

دِسْت: طنجرة كبيرة الحجم، تستخدم للطبخ في المناسبات الكبيرة.

دَعَّاسَة: قطعة من السجاد أو الموكيت أو الخشب المنسوج أو نوع خاص من الليف المنسوج والمقوى، يتم وضعها على الأبواب مداسًا للأحذية لتنظيفها قبل الدخول إلى البيوت، وتسمى: دَوّاسة، مداس.

دَعمٌ تَعَاقبيّ: أنظمة تقطع بقاطعين آليين، الأول جهة الحمل في مكان حدوث قصر الدائرة الكهربائية، والآخر الذي يدعمه وهو القاطع الرئيسي من جهة مصدر التغذية.

دَفَّايَةُ كَهْرَباء: آلة تدفئة تعمل على الكهرباء، حيث يمر التيار الكهربائي بسلك لولبي ليسخن ويتوهج ويعطي طاقة حرارية، تستخدم في أعمال الطبخ السهلة وتحضير القهوة أو الشاي.

دَفْتَرُ هواتف: دفتر صغير مبوب بحسب الحروف الهجائية، يدون فيه أسماء الشخوص وأرقام هواتفهم بحسب اسم العائلة واسم الشخص (الحرف الأول)، ويستعان به في إجراء الاتصالات التليفونية.

دَقّارَة: مغلاق معدني، يركب على الباب،

ويستخدم لإغلاقه بإحكام. وتسمى: يَرْباس.

دُقْمُش: ما تجمعه ربة البيت من فتات الحطب، تشعل النار به إما للطهي أو التدفئة.

دُقّيّة: صحن صغير من الفخار، يستخدم لتقديم الزيت والزعتر وما شابه ذلك. وسميت بذلك، لأن الزعتر الذي يقدم بها قد يسمى: الدُّقة، وتسمى: صُحْفيّة.

دَكّاكَةُ البابور: أداة تستخدم لضغط الكاز إلى أعلى في البابور (البريموس) لتزداد قوة اشتعال النار.

دَلّة القَهْوَة: إبريق من النحاس، محكم الإغلاق، جميل الشكل، يستخدم لتقديم القهوة العربية، وله القدرة على الاحتفاظ بها ساخنة لمدة طويلة.

دِمْنَة: حفرة تحفر في الأرض بالجانب الأيمن من بيت الشعر الذي يجلس فيه الرجال، تشعل فيها النار من أجل غلي القهوة.

دِنْجِل: زنبرك لرفع أبواب السحاب وإنزالها.

دُوشَق: مقعد مصنوع من الخشب أو الحديد، يشبه الأريكة يكون طوله تقريبًا مترين بارتفاع نصف متر، يوضع عليه الفراش، وله فتحات من الداخل توضع فيها بعض الأشياء، وقد يستخدم للجلوس، ويمكن تحويله إلى سرير.

دُوْلَة: إناء معدني، يستعمل لغلي القهوة قبل أن تصب في الدلة، وتسمى: بكرج.

دَوْلَس: قماش مصنوع من القطن الخالص، تصنع منه الملاحف والمخدات، وهو بعدة ألوان.

دويقِر: حبل في طرف بيت الشعر، يستعمل لتثبيته من تأثيرات الهواء والرياح والشتاء وغيرها.

دِيتُول: محلول مطهر، يستخدم معقمًا في المنازل والمستشفيات، وغيرها.

دِيكُورٌ لاصق: شريحة لاصقة، ذات ألوان متعددة، تستخدم في حالات تغطية أسطح ملساء، بلون مطلوب، كما أنها قد تقص على شكل كلمات، تلصق على المرايا لإعطاء منظر جميل.

دِيكُورُ وَرَق: رقائق ورقية مزركشة، تغطي خلفية البراويز، تثبت عن طريق الغراء.

دِيوان: مكان استضافة الرجال في المنزل، ويكون الجلوس فيه على فراش عربي على الأرض.

رَابِش: أثاث البيت المبعثر، أو أغراض المنزل غير الجيدة، أو الفراش والملابس الكثيرة المهملة المتراكمة.

راسيَّةُ السَّرير: الخشبة العريضة التي تكون في مقدمة التخت.

رَاوْيَة: وعاء جلدي يستخدم لنقل الماء وحفظه.

رِباب: أداة تستخدم في تبييض الأواني النحاسية.

رُبْع: علبة من الحديد، تستعمل للشرب، أو لغلي الماء.

رَحَا (رَحى): أداة يدوية تستخدم لطحن الحبوب، تتكون من حجرين مستديرين، الأعلى منهما مثقوب من المنتصف ويدار على الأسفل بوساطة يد خشبية، وتسمى: جاروشة.

رَحْل: كيس مصنوع من جلد الغنم، يستعمل لنقل الماء وحفظه، ويكون على أحجام.

رحل بُسُط: فراش من الغزل، يكون منسوجًا بشكل هندسي جميل.

رَدّاد: صمام يفتح في اتجاه واحد فقط؛ ليسمح

بمرور الماء باتجاه واحد.

رَدَاف: الجهة الخلفية من بيت الشعر، مصنوع من شعر الماعز.

رَدَّةٌ مُتَعَرِّجَة: ستارة ذات قطعة متعرجة، تغطي وسط الستارة من أعلاها.

رَدَّةٌ مُسْتَقِيْمَة: ستارة ذات قطعة مستقيمة، تغطي وسط الستارة من الأعلى.

رَسْمٌ على المرايا: رسم بألوان متنوعة لشكل ما أو لوحة ما أو زخارف معينة، تزين به المرآة التي تستخدم منظرًا يعلق في جدران المنزل.

رَشّاقَة: سلة معدنية خاصة بحفظ الأواني بعد تنظيفها.

رُضَف: حصى توضع داخل الفرن لتزيين شكل الرغيف، وإنضاج جميع أجزائه بما تختزنه من الحرارة.

رَفّ: قطعة من الخشب أو غيره، مثبتة على الحائط لوضع الزهور وغيرها من الأشياءعليها.

رَفَّاس: زنبرك (نابض) معدني كبير وقويّ، يوضع في جسم السرير ليجعله قابلًا للحركة إلى فوق وتحت، وهو النموذج القديم للأسرّة. ويطلق على سلك مضغوط من الحديد تثبت به الستارة.

رُفَّة: قطعة من الصوف توضع بجانب بيت الشعر، وتستخدم لتجفيف الأيدي بعد غسلها.

رَفْعَة: مايرفع عليه كرسيا العروسين، ليسهل على المحتفلين مشاهدتهما.

رُقعِيَّة: وعاء فخاري لمرس الجميد (اللبن المجفف)، تشبه الصينية (الجاط).

رِكابَة: ثلاثة أعمدة تربط من أعلى بعد حزمها بشريط، وتعلق بها الذبيحة لسلخها.

رِكَابَة: ثلاثة أعمدة من الخشب، مثقبة من عند رأسها، وتُربط بشكل متقابل بوساطة حبل (الرُّمَّة)، وتستعمل لتعليق السِّعن عليها لاستخراج السمن من اللبن، وتسمى: ركاب، ورُكبيَّة، ورجّابة.

رُمَّة: قطعة من الحبل، مصنوعة من شعر الماعز أو صوف الغنم، تستعمل لجمع الحطب، ونزع الماء من البئر بالدلو، ويشد بيت الشعر بها أيضًا لتثبيته بالأوتاد.

رَمَجٌ بيتيّ: قطع مختلفة للبيت تشتمل على ستائر، وشراشف وأوجه مخدّات، ومطرّزات وفوط للمسح (تباع كتلة واحدة).

رَوَاج: موكيت مصنوع بخيوط (البولي بروبلين) يتمثّل بأشكال هندسية ونقوش بسيطة.

رُوَاق: قطعة مستطيلة الشكل، تصنع من الصوف أو القطن، تؤلف الجزء الخلفي من بيت الشعر أو الأمامي أو السقف، وتلفظ (رواج) أحيانًا.

رُوزْنَامَة: التقويم الذي يستعمل لمعرفة التاريخ، وله أشكال متعدّدة.

رَوْزَنَة: فتحة في سقف البيت للإضاءة والتهوية.

رُوشَن: ويسمّى (الدوشق) يصنع من الخشب، يستخدم في رفع الفراش عليه، وقد يبنى من الحجارة المستطيلة في بيوت الشعر.

رَوْضَة: النار الحامية المحمَّرة.

رُويال: سجاد من خيوط البولي بروبلين، بأحجام ورسومات مختلفة، غرزته عزيضة.

رُوَيكِب: منصب حديدي ذو قوائم ثلاثة، يوضع فوق النار وتوضع فوقه القدر لطهي الطعام.

رِيْمُوْت: أداة تستعمل لتشغيل التلفاز والمسجل وغيرها والتحكم بها عن بعد.

زافِرَة: الحبل الذي يثبت به بيت الشعر بوساطة الطريقة (انظر: طريقة).

زَاوِيَة: أداة خشبية مثلثة أو مربعة الشكل، لها

عدة أدوار (طبقات)، تستعمل للزينة، أو توضع عليها قطع فنية صغيرة، وتطلق على أداة حديدية، تستخدم لتثبيت الأطراف.

زِبْدِيَّة: صحن صغير عميق من الزجاج أو البلاستيك أو المعدن، يستخدم في تقديم أنواع الحساء، وأنواع الطعام المختلفة مثل الزيت والزيتون وغيرها.

زُجاجٌ عاكِس: زجاج له وجهان: وجه مرآة، ووجه زجاج عادي، يستعمل لمنع الرؤية من الخارج.

زُجاجٌ مُبَزَّر: زجاج يكون أحد الأوجه فيه ذا أشكال هندسية بارزة منه، يستخدم في النوافذ ونحوها، لمنع الرؤية من الخارج.

زَرَاقِيّ: صوف الغنم الذي يستخدم للغزل.

زَرْب: فرن يستعمل للشوي، حيث يحفر داخل الأرض، ويوضع الحطب داخله حتى يصبح جمرًا، ثم يوضع فيه اللحم ليشوى.

زَرْفِيل: الأداة التي يوضع فيها المفتاح، فتسمح حركتها بفتح الأقفال وإغلاقها في الأبواب وغيرها.

زَرْفِيلُ أَلَمنيُوم: قفل (انظر: قفل) يركب داخل (درفة) شباك الألمنيوم، وله لاقط، وليس له مفتاح غالبًا.

زَرْفِيلُ مِرْوَحَة: قفلٌ يوفر إمكانية الحركة لشقي الأبواب المروحية، بزاوية ١٨٠° درجة، يستخدم في أبواب المطاعم والصالات.

زُرِيقِيَّات: الجزء الذي يعمل على غلق الدفة الأخرى للباب.

زَقَّاطَة: قطعة من الحديد توضع على الباب من أجل الإغلاق.

زَقْلُوب: قطعة من الخيش، بشكل طولي، توضع فيها أدوات المطبخ.

زُكْرَة: وعاء من الجلد أصغر من السعن، يستخدم في تصنيع اللبن المخيض والزبد.

زَمزَمِيَّة: الوعاء الذي توضع به القهوة بعد غليها.

زِنَاد: قطعة معدنية تضرب بها أحجار الصوّان في عملية إشعال النار.

زُنْبَرك: النابض، ويكون مصنوعًا من المعدن، وله شكل حلقات متداخلة تسمح بحركة مرنة، ويدخل في تركيب أشياء عديدة من أدوات المنزل كالأسرّة والألعاب.

زُهُورٌ صِنَاعِيَّة: زهور بلاستيكية ذات أشكال وألوان وأحجام مختلفة، تُستخدم للزينة.

زَوَّادَة: الطعام الذي يوضع للمسافر، أو للراعي الذي يرعى الغنم، ويكون على قطعة قماش حجمها متر مربع واحد.

زُواق: قطعة طويلة مصنوعة من صوف الماعز، يُظَفَّر بها بيت الشعر.

زَوقَحَة: الأرجوحة وتصنع من الحبال.

زِينْكُو: ألواح من الخارصين -المعدن الرقيق- يستخدم أسقفًا أو سواتر للحفر والآبار.

سائِلُ جَلْي: صابون يتكون من مواد كيماوية قادرة على إذابة الدهون والأوساخ عن الأواني والصحون، وله أسماء عديدة (ماركات عديدة).

سائلٌ طاردٌ للحشرات: سائل يدهن على الأجزاء المكشوفة من الجسم لطرد الحشرات، يستخدم غالبًا للأطفال.

سَاجُوْر: أداة توضع في طرف السِّعن أثناء عملية ترويب اللبن، أي: تحويله إلى مُخثَّر.

سَاجِلَة: قطعة من القماش يغطي بها الغطاء أو الفرشة.

سَاطُول: دلو من البلاستيك أو الحديد.

سَاعَةُ حَائِط: ساعة تعمل بالبطارية تعلق على الحائط.

سَاعَةُ غَاز: أداة تنظيم مرور الغاز من الأسطوانة إلى الأنبوب فالموقد (الفرن أو المدفأة)، دون أن يحدث تدفق زائد أو خلل.

سَبَت: صندوق للعروس تحْضره من بيت أهلها أو من بيت زوجها، تضع فيه ثيابها وحليها، يتميز بأنه مزخرف، أو منقوش وملون بألوان جميلة..

سَبَلَة: قطعة معدنية مخطّطة عرضيًّا، توضع السكين عليها وتحرّك لتصبح حادّة (أداة لإمضاء حدّ السكين).

سبيرتو: مادة كيميائية تضاف للتنر، ويستعمل هذا الخليط لإزالة الحبر وسواه من المواد والأصباغ عن الملابس عند تنظيفها.

سَتَائِرُ سَاتان: من الستائر الفاخرة المصنوعة من القماش اللامع الناعم، ليست لها قيمة عملية، إذ تستعمل ستائرَ للزينة في غرف الضيوف.

سَتائرُ صوان: ستارة معلقة على حلقات في جسر حديدي أسطواني لسحب الستارة منها.

ستائرُ مَوْديلِ فَرَنْسيّ: ستارة ذات قطعة واحدة، مثبتة من جهة واحدة، تستخدم في الممرات.

سِتارَة: غطاء قماشي يعلق على جسر ليغطي النوافذ أو الممرات أو الحائط، وتسمى: بُرْدَايَة.

سِتارَةٌ خام: ستارة توضع خلف النافذة للتغطية فقط.

سِتارَةُ ردَّة: ستارة من ثلاث قطع: قطعتين جانبيتين، وقطعة تغطي أعلى الستارة، وتستخدم برادي للنوافذ.

سَجَّاد تركي (أنْطاكيا): سجاد تركي ذو جودة عالية، غرزته ضيقة جدًا، وهو خال من الفراغات، وثمنه غالٍ.

سَجّادٌ صوفيّ: سجاد مصنوع من الصوف، وهو أجود وأدفأ وأغلى ثمنًا من السجاد المصنوع من خيوط صناعية.

سَجَّادَة: قطعة مربعة الشكل أو مستطيلة أو دائرية من الخيوط الصوفية أو الحريرية المنسوجة المتينة، تبسط على الأرض.

سَجَّادَةُ صلاة: قطعة قماش مصنوعة من الصوف أو القطن، مستطيلة الشكل، لا يتجاوز طولها المتر وعرضها نصف المتر، عليها زخارف ورسوم جميلة، تستخدم للصلاة عليها، وبعض العامة يسمونها: مَصْلَوَة أو مُصَلَّاية أو سَجّادة.

سَجْلُوْن: كرسي للجلوس، يتسع لثلاثة أشخاص، ويكون على شكل سرير، ويستعمل للنوم أيضًا.

سُخام: آثار الدخان في الأواني المعدنية.

سَخّانٌ شَمْسيّ: ألواح من المرايا والتمديدات والمواسير، توضع فوق سطح المنزل، بهدف تسخين المياه بوساطة الطاقة الشمسيّة.

سَخّان كهربائيّ: وعاء مغلق على هيئة برميل، فيه قطعة نحاسية موصولة بالكهرباء، مهمتها تسخين الماء داخله، ويسمى: قيزر.

سَخّانُ ماء: برميل صغير من الألمنيوم أو المعدن مجوف كالقدر الكبير، يستخدم لتسخين الماء.

سَخَّانُ الماءِ الفَوْريّ: سخان يعمل بالغاز أو الكهرباء، ويمكن أن يقدم ماء ساخنًا خلال ثوان معدودة.

سَخَّانَةُ خُبْز: أداة كهربائية، تستخدم لتسخين الخبز.

سَدَّادَة: قطعة من الفلين أو المطاط المقوى،

توضع على فوهات الأباريق أو الأواني التي يوضع فيها السوائل منعًا لانسكابها.

سِدَّة: موضع يعلو سقف البقالة أو المعرض أو المطبخ، وتخزن فيه الأشياء الموسمية والأغراض غير المستعملة.

سِرَاج: مصباح خاص بالإنارة ليلًا ويعمل بالكاز، ذو ضوء خافت ويسمى: قنبور.

سَرَّاط: قطعة من الحديد، توضع على الباب من الداخل لإحكام إغلاقه.

سَرَميك: نوع من البلاط لجدران الحمامات وأرضيتها، ويسمى: البلاط الصيني.

سَرِير: لوح مستطيل الشكل من الخشب يحمله أربع أرجل، لا يتجاوز ارتفاعها نصف المتر، تعلوه فرشة من الإسْفَنج، يستخدم للنوم عليه، ويسمى: تَخت.

سَرِيرُ أَطْفَال: قطعة من الأثاث، تستعمل لنوم الأطفال، مصنوع من الخشبأو المعدن، حوله سياج مانع لسقوطهم.

سِشْوار: جهاز كهربائي، تستعمله المرأة لتمشيط الشعر وتجفيفه من الماء.

سَطْل: وعاء من الصفيح، يستخدم في نقل الماء، ويسمى: الدلو.

سَعْفَة: جريدة نخيل كاملة، وتستعمل لتنظيف الزوايا المرتفعة والأسقف. ويطلق عليها العامة: زعفة.

سُعْن: وعاء مصنوع من جلد الأغنام، يتم دباغته، ويستخدم في خض اللبن يدويًا وصنع الزبدة واللبن المخيض (الشنينة)، عن طريق تعليقه بالحبال وخضه باستمرار. ويسمى: سقاة.

سِفالة: الجزء الخلفي من بيت الشعر الذي يوضع على الأرض، ويوضع فوقه الحجارة لحماية البيت من الرياح.

سَفَرْطاس: وعاء لحفظ الطعام طازجًا،، وقد يتألف من عدة أوعية متصلة، يستخدم في حمل الطعام إلى المدرسة أو الرحلة أو غيره.

سَفَط: علبة من القش أو الكرتون أو المعدن توضع فيها الأشياء الثمينة أو المهمة.

سَفَطُ البَيْض: الطبق الذي يوضع فيه البيض.

سِفْل: وعاء كبير من الفخار، يستعمل لوضع الماء فيه، والشرب منه ويسمى: زير.

سَفيفَة: قطعة من القماش عريضة قليلًا لتعليق المفاتيح.

سُكَّرَة: مقبض الباب، أو يد الباب التي يتم بوساطتها فتح الباب وإغلاقه دون مفتاح.

سُكَّرِيَّة: وعاء صغير من الزجاج، يوضع فيه السكر، ويقدم مع الشاي لتحليته بحسب الرغبة.

سْكوب آيس كريم: أداة معدنية مجوفة، بحجم الكرة الصغيرة، لها مقبض معدني يشبه المغرفة، لسكب كرات (البوظة) في محلات الحلويات.

سِكّين: أداة معدنية حادة الطرف، تستخدم للفرم والتقطيع.

سِكّينُ فَوَاكِه: سكين صغيرة ذات مقبض بلاستيكي ونصل كالمنشار، تستخدم في تقشير الفواكه وتقطيعها.

سِكّينُ مَطْبَخ: سِكين كبيرة، ذات نصل حاد ومقبض خشبي، تستخدم في تقطيع اللحوم أو الخضراوات.

سَلَّة: وعاء من البلاستيك أو القصب، يستخدم لوضع الزهور أو غيرها.

سَلَّة: وعاء من القش أو الخشب، له مقبض، تحفظ فيه الخضراوات والفواكه.

سَلَّةُ تِيْن: وعاء كبير الحجم من القش، على شكل نصف كرة مجوفة، لها يد على شكل نصف دائرة، تستخدم لوضع التين وبعض الفواكه فيها.

سَلَّةُ خَضْراوات: صندوق بلاستيكي، مفتوح من الأعلى، جوانبه على شكل خطوط متقاطعة، تترك بينها فتحات، توضع فيها الخضراوات التي تحتاج إلى تهوية. وتسمى: سلة مهملات.

سَلَّةُ الغَسِيل: وعاء بلاستيكي مثقب مشبك، يوضع فيها الغسيل بعد غسله تمهيدًا لنشره.

سَلَّةُ فَوَاكِه: إناء دائري مصنوع من البلاستيك، يشبه الصحن لكنه أكبر حجمًا وأكثر اتساعًا، يستخدم لوضع الفواكه فيه.

سَلَّةُ نِفايات: وعاء من البلاستيك أو غيره، يستخدم لوضع النفايات فيه، داخل المنزل أو المكتب.

سِلْسِلَةُ مَفَاتِيح: طوق معدني، يتصل به سلسلة، تتصل بمجموعة من المفاتيح.

سُلْطَانِيَّة: إناء من المعدن أو الميلامين أو البلاستيك المقوى، تستعمل في وضع الشوربة أو السلطة أو غيرها، وتسمى: زبدية.

سِلْكَة: ألياف معدنية دقيقة جدًا كالشعر، متشابكة بشكل عشوائي، تستخدم في تنظيف بعض الأدوات والأواني المنزلية المعدنية، وبعض العامة يسمونها: خَرِيص.

سَوْسَن: موكيت مصنوع من فضلات خيوط (البولي بروبلين) بألوان مختلفة، يستخدم في الأعمال التجارية.

سِيبِيَة: سلم، يستخدم عند دهان البيت، أو لتناول أغراض يصعب الوصول إليها، وتستخدم كذلك عند تنظيف سقف البيت وجدرانه، وتختلف عن السلم بأنها مكونة من سلمين متقابلين يلتقيان في الأعلى، فتبدو على شكل هرمي.

سِيخُ شَوْي: قضيب معدني رفيع، يستخدم لشوي اللحم.

سيرف: اسم تجاري لمسحوق، يستخدم في غسل الصحون والملابس وغيرها.

سِيفون: صندوق الماء الذي يتم نضح الماء منه بعد قضاء الحاجة.

شَادِر: قطعة قماش قوية جدًا، تشبه الخيمة، مصنوعة من الكتان، تستعمل لتغطية الأشياء.

شَادُوح: قطعة من الحديد أو الخشب، يربط بها قطعة قصيرة من الحبل، تستخدم لتثبيت بيت الشعر في الأرض.

شاسي نيون: قاعدة النيون المعدنية، تثبت في الحائط، ويركب عليه مصباح النيون.

شَاشِيَّة: منديل أبيض مصنوع من القطن أو من مادة قماش ناعمة، تستعمل لأغراض منزلية عديدة، منها ما يتصل بالنظافة، ومنها مايتصل بصنع الأغذية، مثل الجبن وغيره.

شاف: وعاء من البلاستيك أو الزجاج، يستعمل لحفظ الماء والأشربة الأخرى.

شاكُوش: أداة معدنية ثقيلة متصلة بمقبض خشبي طويل، تُستخدم لدق المسامير وما أشبهها في الخشب والجدران. وتسمى: مِطْرقة.

شَبَّاح: حبل عريض مربوط ببيت الشعر، يرفع (الرواق) من الخلف.

شُبَّاك: فتحة منتظمة في جدار المنزل، تستخدم للتهوية، وتشميس المنزل وغيره، وتسمى: نافذة..

شُبَّاكُ ألمنيوم سَحَّاب: شباك (انظر شباك) يتكون من (درفتين) مصنوعتين من الألمنيوم، وتكون

حركتهما يمينًا أو يسارًا، للفتح أو الإغلاق.

شُبَّاكٌ قَلّاب: نوع من أنواع الشبابيك المفصلية، وتكون حركة (الدرفة) فيه إلى الخلف. يستخدم في دورات المياه ونحوها.

شُبَّاكُ مِرْوَحَة: شباك (انظر شباك) يتكون من (درفة) واحدة، تتحرك حول فصالة مروحية، توفرها لها إمكانية الحركة للداخل والخارج معًا.

شُبَّاكٌ مِفْصَلِيّ: شباك (انظر شباك) يتكون من (درفة) أو (درفتين)، وتكون حركة (الدرف) فيه مفصلية حول الفصّالات إلى الداخل أو الخارج.

شَبَرُ أَلَمنيُوم: شريط من المطاط أو الكاوشوك، يركب على أرضية درفة شباك الألمنيوم، لمنع تسرب الماء والهواء منها، ويسمى: كاوشوك أرضية درفة.

شِبْرِقَة: مكنسة من فروع نبات الشبرق الدقيقة.

شِبْرِيَّة: نوع من السلاح الأبيض، وتصنع من الفولاذ، يستخدمها الرجال للزينة، والدفاع عن النفس، وذبح الحيوانات أحيانًا.

شَبَك: صفيحة معدنية مثقبة، يوضع عليها الكعك والخبز والمعجنات بعد خبزها حتى تبرد.

شَبَك تَسْخِيْن: شبك معدني، يوضع ويثبت فوق اللهب، لتستقر عليه الأوعية المراد تسخينها.

شَبَكُ جَلْي: أسلاك معدنية مشتبك بعضها مع بعض، لوضع الأواني عليها بعد غسلها.

شَبَكُ حِمَايَة: مجموعة من القضبان الحديدية أو الحديد المبسط، ذات أشكال هندسية مختلفة، تركب على الشبابيك؛ لحماية الدور من اقتحام اللصوص.

شَبَكُ خَضروات: أسلاك معدنية على هيئة سلة، تستخدم لوضع الخضراوات في المطبخ. وتسمى: شبك خضار.

شَبَكُ صَيْد: أداة لصيد السمك، مصنوعة من خيوط النايلون أو الكتان.

شَبَكَة: أداة معدنية ذات تركيب خاص تستعمل لتقوية الاستقبال التلفازي.

شَبَكَةُ شَوِي: أداة معدنية مثقبة على شكل شبكة واسعة الثقوب، يوضع عليها اللحم (الكباب) أو الدجاج أثناء الشوي على الموقد، ولها يد معدنية مغطاة بطبقة من البلاستيك أو الخشب.

شُخْبَار: السواد الناتج عن تعريض الأواني المعدنية للنار.

شِدَاد: وسادة يتكئ عليها الضيف، مصنوعة من خشب على شكل مثلث.

شَرَاشِفُ أَسِرَّة: أغطية مصنوعة من القماش الناعم من القطن أو الكتان أو الحرير، أطرافها نصف دائرية، تغطى بها الأسرّة.

شَرَاشِفُ بلاستيكيَّة: أغطية مصنوعة من البلاستيك، قد تكون سادة (بلا رسومات)، تستعمل لتغطية طاولات السفرة (المائدة).

شَرَاشِفُ السّاتان: أغطية أسرة مصنوعة من قماش الساتان الناعم والخفيف واللامع، وقد تستعمل في موائد الحفلات أو المعارض بقصد الزينة، وهي بألوان مختلفة.

شَرَاشِفُ ضِدُّ الماء: أغطية أسرة أو أغطية مائدة ضد الماء، إذ لا تتبلل بالماء بفعل المواد الصناعية التي تدخل في حياكتها.

شَرَاشِفُ الكَتَّان: أغطية أسرّة مصنوعة من قماش الكتان، وهو ليس من الأغطية الفاخرة، لكنه عملي وسهل الغسل.

شَرَاشِفُ مُخْمَل: أغطية أسرّة مصنوعة من

المخمل؛ وهو قماش له لمعان خاص ومن النوع الثقيل، وهي أغطية فاخرة وجميلة.

شَراشِيب: الخيوط القطنية المتصلة بأطراف السجادة.

شِراع: وعاء من جلد الحيوان يحفظ فيه الخبز.

شَرْبَة: وعاء مجوف من الفخار، له فتحة على الإطار من الأعلى، ويد واحدة، يوضع فيه الماء صيفًا لتبريده. وتسمى: هشة.

شَرْعَة: حبل مجدول من الجلد، يصل النبر بالعود.

شَرِيطُ مُسَجِّلة: علبة بلاستيكية، في داخلها شريط من مادة بلاستيكية رقيقة جدًا وحساسة، يسجل عليه مواد صوتية قابلة لإعادة الاستماع إليها.

شَطْف: عملية غسل أرضية المنزل وغيره.

شُعْبَة: خشبة، تستعمل لرفع حبل الغسيل في المنزل.

شَفّاط: جهاز كهربائي وظيفته تجفيف الملابس المكوية بالبخار، وذلك من خلال سحب الماء من الملابس. ومروحة تستخدم في المطابخ للتخلص من الروائح.

شَفّاطُ سِجّاد: جهاز، يستعمل لشفط البخار عن السجاد قبل الغسيل، أثناء تنظيفه.

شَفّاطٌ كَهربائيّ: جهاز كهربائي مستطيل، يثبت فوق فرن الغاز في المطبخ، يشغل عند الطبخ، لشفط روائح الأطعمة.

شَفّاطَة: أداة يدوية، تتكون من مقبض خشبي طويل، ينتهي بقطعة مطاطية دائرية الشكل، يستخدم في فتح المجاري المغلقة بسبب الدهون والأوساخ الأخرى في المطبخ والمغاسل والحمامات.

شَقَّة: إحدى قطع بيت الشعر. ينسج من شعر الماعز، ويتألف بيت الشعر من أكثر من شقّة.

شَكّالة: أداة خاصة بتعليق الأشياء وحملها.

شُكْوَة: وعاء مصنوع من جلد الماعز أو البقر، يستعمل لفرز مشتقات الحليب، واستخراج الزبدة.

شَمّاعَة: عمود خشبي، عليه مجموعة من العلاقات المعدنية، تعلق عليه الملابس.

شَمْسَة: قطعة معدنية دائرية، مصنوعة من مادة (الستانلس ستيل)، بها ثقب قطره يتناسب مع قطر الأنبوب المعدني الذي ستركب عليه، إذ تركب بين نهاية أنبوب المياه والخلاط أو الحنفية، لإعطاء منظر جمالي.

شَمسَةُ كُرُوم: صفيحة دائرية الشكل، مفرغة من الداخل على شكل دائرة أيضًا، تستخدم ليكون مظهر الصنبور في نقطة وصله مع الجدار، لائقا وجميلا.

شَمْعَة: عمود من مادة الشمع القابل للاشتعال، في داخله فتيل، وتستعمل لغايات الإضاءة أو الزينة في الأعياد والاحتفالات، إذ تضاء فتعطي شكلًا جميلًا.

شَمْعَدان: وعاء من الزجاج الصيني أو غيره، مرتفع طويل، يستعمل للإضاءة.

شُمُوعُ الزِّينَة: أصابع من الشمع، بداخلها فتائل من الكتان، ولها حجوم مختلفة كبيرة وصغيرة، تستعمل في الاحتفالات والأعياد لغايات الزينة، تضاء فتعطي شكلًا جميلًا.

شَنَاكِلُ بَرَادِي: أدوات خاصة مصنوعة من الحديد، وتستعمل في تثبيت الستائر على جسورها، وتأخذ شكلًا معقوفًا، ويتم إدخالها في ثقوب خاصة داخل حلقات بكرة جسر الستارة.

شَنِل: نوع من القماش يتكون من مادة الحرير الصناعي، تكسى به الكنب وكراسي السفرة.

شِوَافَة: خليط من الرماد، يوضع أسفل الصَاج لحماية الخبز من الحرق أثناء الإنضاج.

شَوَّايَةُ دَجَاج: أداة معدنية تستخدم لشي الدجاج.

شَوّايَة كَهربائيَّة: جهاز كهربائي مكوّن من طبقتين، يوضع بينهما ما يراد شيّه.

شَوَر: صحن معدني، يستحم الإنسان فيه بالماء والصابون، يكون دائريًا أو مربعًا.

شَوْكَة: أداة معدنية أو بلاستيكية، تستخدم في تناول الطعام، تكون ذات أصابع، تسهّل تقطيع الطعام وتناوله، ولها مقبض.

شِيشَة: لَمْبَة للإضاءة، تستعمل في مصباح الكاز.

شِيصَة: أداة مأخوذة من قرن الغزال، وتستعمل في نسج البسط.

صَابُونٌ سَائِل: مادة كيميائية سائلة، تستخدم لتنظيف الصحون وغيرها.

صَابُونٌ نابِلسيّ: صابون مصنوع من زيت الزيتون، منسوب إلى مدينة نابلس في فلسطين؛ لشهرتها في صناعته.

صَاج: قطعة نصف دائرية من المعدن الخفيف (الصاج) لونه أسود، وهو محدب للأعلى، ويستخدم في صنع الخبز الشراك، حيث يوضع مصدر للنار تحته، ويرفع عن الأرض على ثلاثة حجارة.

صَارِي: السلم المصنوع من الخشب، أو الحديد.

صَبَّاب: من أدوات الشرب القديمة، حيث كانت تقدم فيها القهوة للضيوف، ويصنع من النحاس أو الألمنيوم.

صَبَّارَة: أداة مصنوعة من البلاستيك، وبداخلها إناء معزول عن الحرارة، تستخدم لحفظ الماء مبردًا.

صَحْن: إناء دائري مجوف، يصنع من البلاستيك أو المعدن أو الزجاج بأشكال وأحجام مختلفة، يستخدم لوضع الطعام فيه عند الأكل، وجمعه صحون.

صَحْنُ بايركس: وعاء زجاجي (بايركس) يوضع في الفرن ويتحمل الحرارة.

صَحْنُ قَهْوَة: صحن مسطح صغير، ذو نقوش متنوعة، يوضع فوقه فنجان القهوة عند تقديمه.

صُرَّة: قطعة كبيرة من القماش، يُوضع فيها ملابس وتُربط، أو طعام ويربط.

صَفَّة: الرماد المتكوّن من حرق الأخشاب في الموقِد.

صَفَط: علبة دائرية أو مستطيلة، توضع فيها الحلويات أو الشوكولاتة، وعند فراغها يستعملها أهل المنزل في وضع بعض الحاجيات مثل الخيوط والإبر أو الوثائق أو غيرها. ويطلق عليه: سفط.

صُفْن: وعاء من القماش، صغير الحجم، توضع فيه النقود.

صَلاجِيَّة: إناء من الزجاج أو البلاستيك، يوضع فيه الماء ليحفظ باردًا في الثلاجة.

صَمِيل: وعاء مصنوع من الجلد، على شكل كيس كبير، يستعمل في خض اللبن وإخراج الزبدة، كما يستعمل في حفظ اللبن أيضًا.

صُنْدُوق: وعاء من الخشب القديم أو الحديد، يستخدم لتخزين الحلي والأغراض الثمينة في المنزل وجهاز العروس.

صُندوقُ حِفْظِ الأطعِمَة: وعاء بلاستيكي،

يستخدم لحفظ الأطعمة مدة معينة.

صُنْدوقُ الدِّلال: صندوق مصنوع من الحديد، يتم استخدامه لوضع أدوات القهوة فيه؛ من مهباش ومحماسة، وفناجين القهوة وسخّان القهوة.

صَنُّود: باب جانبي للفرن، يوضع فيه الوقود، مصنوع من الحديد.

صُوبَّة: المدفأة التي تستخدم في فصل الشتاء، وتشتعل بوساطة مشتقات النفط (الكاز والديزل).

صُوبَّةُ بَواري: من أنواع المدافئ، تعمل على الديزل، ويمدد لها أنابيب معدنية (بواري)، لإخراج الدخان خارج المنزل.

صُوبَّةُ غَاز: مِدْفأة تعمل بالغاز، وذلك بأن يرفق مع المدفأة أسطوانة غاز، تتصل بالمدفأة بأنبوب خاص يوصل الغاز إليها.

صَوْط: تحريك الطعام بالملعقة أثناء طهيه.

صُوف: شعر الغنم، يستخدم للغزل وصناعة بيوت الشعر والملابس.

صُوفَة: مقعد خشبي وثير طويل، يتسع لجلوس ٣-٤ أشخاص، محشو من الداخل بإسْفَنج مضغوط، مكسو بقماش مزخرف، يستخدم للجلوس.

صَيْدَلِيَّةُ المَنْزِل: مكان يخصص لوضع الأدوية وعلاجات الإسعاف الأولي، كالقطن وأدوية الجروح واللواصق الطبية والشاش وعلاجات الحروق وغيرها.

صِينِيَّة: إناء متسع ذو عمق قليل، مصنوع من المعدن أو الزجاج بأحجام وأشكال مختلفة، أغلبها الدائري، يستخدم لطبخ بعض أنواع الأطعمة داخل الفرن أو لتقديم أواني الطعام والشراب عليه.

صِينِيَّةُ تَضْييف: إناء معدني من الفولاذ أو الحديد المدهون (الستينلِس)، له يد معدنية طويلة للحمل، وقد يكون هذا الإناء من عدة صحون، يستعمل في تضييف الحلوى والشوكولا في المناسبات والأعياد.

صِينِيَّةُ شَاي: إناء من المعدن أو البلاستيك بأحجام وأشكال مختلفة، منها الدائري والمستطيل والبيضوي، له مقبضان على جانبيه، يستخدم لوضع وتقديم أكواب الشاي وفناجين القهوة أو الحليب عليه.

صِيوان: خيمة خاصة كبيرة، تنصب للأعراس واللقاءات العامة.

ضَبْيَة: حقيبة مصنوعة من الصوف المزخرف والملون تُحاك بأشكال متعددة وجميلة.

ضَرَّابَةُ ذُبَاب: أداة مصنوعة من البلاستيك، ولها يد بلاستيكية طويلة، تستعمل في ضرب الذباب وقتله.

ضُرَّب: قطعة معدنية على شكل الحرف (C) باللغة الإنجليزية، وتستعمل في تثبيت الحبل ببيت الشعر، وهي مرادف لكلمة طنب.

ضُفْدَعَة: أداة تتكون من لاقط مزود بزنبرك إرجاع، متصل بحلقة صغيرة، تستخدم لإغلاق (درف) الشبابيك المعلقة.

ضَوءٌ مُشَبَّك: أداة يتم استخدامها للإنارة بوساطة مادّة الكاز، وتتكوّن من المعدن والزجاج.

طَابَة: قطعة بلاستيكية شبه كروية، توضع على أطراف الجسر الحديدي للستائر.

طَابَةٌ زُجاجيَّة: كرة بلورية تحيط بالمصباح الكهربائي لتعطي جمالًا فقط.

طَابُون: تجويف من الطين مثبت بالأرض،

بداخله حجارة ملساء تضرم فيه النار، يستخدم لإنضاج الخبز بعد تغطيته.

طاجِن: وعاء زجاجي للطبخ، لا يتأثر بحرارة الفرن.

طَاحُونَةُ قَهْوَة: آلة خاصة تعمل بالكهرباء، تستعمل لطحن القهوة.

طَاسَة: وعاء أسطواني مجوف وعميق، يصنع من المعدن كالألمنيوم بأحجام وأشكال مختلفة، له غطاء ومقبضان على الإطار، يستخدم لطهي الطعام على النار، وهو الطنجرة، ويطلق على إناء الشرب أيضًا.

طاسَةُ رُعْبَة: أداة معدنية صغيرة على شكل دائرة ذات رسوم خاصة يوضع الماء فيها تحت السماء ليلًا، وتستخدم لإزالة الخوف. وهي من أوهام العامة.

طَاوِلَة: منضدة تستخدم لوضع الأشياء عليها، وتكون مصنوعة من الخشب أو الحديد، وقد تستعمل لتناول الطعام ولها أربع أرجل.

طَاوِلَةُ تِلْفاز: خزانة من خشب اللاتيه، مفتوحة من الأمام، متعددة الرفوف، مصممة بأشكال هندسية مختلفة وألوان متعددة، يوضع عليها جهاز التلفاز.

طَاوِلَةُ الزَّهْر: صندوق خشبي طويل، يمتدُّ على طوله أجرانٌ صغيرة، توضع بها حجارة صغيرة، وهي وسيلة للتسلية. ويطلق عليها: النرد.

طَاوِلَةُ زَوَايا: منضدة صغيرة، لها أربع أرجل طويلة، يحفر عليها يدويًا، تلون بعدة ألوان. فيها دروج من خشب اللاتيه، توضع في زوايا البيت لوضع التحف والبراويز عليها.

طَاوِلَةُ سُفْرَة: طاولة مصنوعة من الخشب أو البلاستيك أو المعدن، بيضوية أو مستطيلة الشكل، أو دائرية ذات قوائم مرتفعة، يلحق بها مجموعة من المقاعد، تستخدم لتناول الطعام عليها.

طَاوِلَةٌ كَوِي: طاولة بيضوية الشكل، لايتجاوز طولها المتر وربع المتر، ولايتجاوز عرضها أربعين سنتمترًا، لها أرجل ارتفاعها متر واحد مصنوعة من الحديد، ومغلف سطحها بالقماش الأبيض، تكوى عليها الملابس.

طَبَّاخُ قَهْوَة: وعاء معدني، مجوف وعميق، وله غطاء يشبه إبريق الماء، يستخدم لصنع القهوة العربية على النار، وبعض العامة يسمونه دَلَّة.

طَبَّاقَة: غطاء يوضع على فِيّ الإناء، وقد يكون مصنوعًا من البلاستيك.

طَبَق: وعاء يصنع من القش الملون المجدول، دون مقبض، يستعمل لحمل الهدايا والقمح على الرأس أثناء الزيارات والمناسبات، ويسمى: مغمغان.

طَبَقُ القَشّ: وعاء مسطح، مصنوع من قش القمح، يزين بأسلاك بلاستيكية ملونة رفيعة، ويستخدم لوضع الطعام عليه في المنزل.

طَبْلِيَّة: طاولة متوسطة الحجم، ذات ارتفاع منخفض صغيرة مستديرة غالبًا، أرجلها قصيرة، يستخدمها الناس للأكل أو القراءة قعودًا على الأرض، وإذا كانت صغيرة تستخدم للجلوس عليها عند إنجاز بعض الأعمال، أو ترق عليها عجينة الكعك.

طَرَّاحَة: فراش خفيف يجلس عليه غالبًا، وهي من الصوف أو الإسْفَنج، وتسّمى: فرشة.

طُرْحَة: البساط المصنوع من شعر الضأن، الموشّى بعدة ألوان، ويوضع على الهودج.

طُرُمْبَة: أداة تستعمل في رش المبيدات، وتتألف

من وعاء توضع فيه المادة التي تستعمل في الرش، ومرش له يد متحركة، وهذا المرش يكون مثقبًا.

طَرِيقَة: قطعة من الغزل المصنوع من شعر الأغنام، توضع وسط أجزاء بيت الشعر، لتعمل على تماسكها معًا.

طَسْت: الإناء الذي يستعمل للغسيل. ويسميه بعض الناس: طشت.

طِشْتُ الماء: وعاء من البلاستيك، كبير الحجم، يستخدم في المنزل لوضع الماء أو نحوه أثناء عملية الغسل أو التنظيف.

طَشْطوش: وعاء من الفخار، أصغر من القدر ولا غطاء له، يستخدم لطبخ الطعام أو تسخين الحليب بعد حفظه فيه.

طَقش: مجموعة من قطع الأثاث المتراكمة.

طَقْمُ بِهَارات: مجموعة من الأوعية البلاستيكية، صغيرة الحجم، لها أغطية، يتراوح عددها من أربعة إلى ستة أوعية، تستخدم لحفظ البهارات داخلها.

طَقْمُ سُفْرَة: مجموعة من الأطباق والأكواب، وطبق كبير للحساء، وآخر للسلطة.

طَقْمُ شَاي: مجموع مؤلف من ستة فناجين شاي كبيرة، أو اثني عشر فنجانًا مع صحونها، بالإضافة إلى سكرية، (وعاء لوضع السكر)، وإبريق شاي، وجميع ذلك مصنوع من الزجاج أو الخزف الصيني.

طَقْمُ صَالُون: أثاث غرفة جلوس أهل المنزل، ويتألف من عدد من مقاعد خشب الزان، فضلًا عن عدد من المناضد، وتسمى: المورس.

طَقْمُ كَنَبَايَات: أربع كراسٍ منجدة ومفردة، وكرسي طويل يتسع لثلاثة أشخاص وآخر لشخصين، يوضع في غرفة ضيوف في المنزل.

طَلَّاقَة: قطعة حديدية في الباب متحركة، تغلق الباب من الداخل أو الخارج حسب مكانها، وتسمى: جّرار.

طَلَّاقَةُ الباب: شباك صغير في الأبواب الحديدية أو شباكان، للإضاءة وتجديد الهواء.

طُنُب: أحد الأطراف الأربعة لبيت الشعر، يشد بوتد إلى الأرض عن طريق حبل.

طَنْجَرَة: وعاء مجوف وعميق، يصنع من المعدن كالألمنيوم بأحجام مختلفة، له غطاء ومقبضان على الإطار، يستخدم لطهي الطعام على النار، وبعض العامة يسمونه: طاسَة أو حلة.

طَنْجَرَةُ بُخَار: وعاء عميق مصنوع من المعدن، له غطاء محكم لضغط البخار بداخله، وله فتحة تغطى بقطعة معدنية يصدر عنها صفير عند بلوغ الطعام درجة الغليان، يستخدم للطبخ السريع، إذ إنه يعمل على مبدأ زيادة الضغط داخل القدر الناتج عن انحباس الماء والحرارة مما يؤدي إلى انضاج الطعام. ومنه نوع متداول تجاريًا "سب".

طَنْجَرَةُ مَفْتُول: وعاء طهي معدني عميق، يغطى عند الطهي بصينية واسعة ذات حواف متوسطة الارتفاع مثقبة، يوضع المفتول فيها لينضج على البخار المتصاعد من الوعاء.

طُوَاطَة: علبة معدنية تستخدم لتسخين الماء، وتسمى: تنكة.

طُوَالَة: الفرشة التي تستخدم للنوم.

طُوس: وعاء معدني اسطواني الشكل، يستخدم لنقل الماء أو التراب.

طَوَى: أداة معدنية مجوّفة، دائرية الشكل، لها مقبض مقاوم للحرارة، تستخدم لقلي الأطعمة

في الزيت.

ظَافِر: نوع من الودع، يستعمل منفضةً للسجائر.

ظَبْيَة: وعاء من جلد الماعز أو الغنم، يُستخدم لحفظ حبّ القهوة، وقد يُزيَّن بالخرز، ويسمى: جراب الجلد.

ظَرْف: كيس من البلاستيك أو الورق بأحجام مختلفة لحفظ الخضار والفواكه والسكر والأرز ...الخ، ويطلق عليه العامة: زَرْف.

ظَرْف: وعاء يصنع من جلود الحيوانات، كان يستخدم قديمًا لحفظ الزيت، والعسل، والسمن.

عَامِر: عمود صغير من الخشب أقل من الواسط، لكنه موازٍ له في طرف بيت الشعر. ويطلق على موكيت من خيوط (البولي بروبلين) فيه أشكال هندسية معينة، غرزته ناعمة، ووَبَره عالٍ نسبيًا.

عِبِي: حلية من الذهب، تكون على شكل أساور.

عَبِيَّة: عصا، تستعمل للضرب في المنزل، مصنوعة من الخشب.

عَجَّانَةٌ كَهْرَبَائِيَّة: جهاز كهربائي يعمل على خلط مجموعة مكونات من المواد اللازمة لعمل نوع من الغذاء، مثل العجانة الموجودة في المخبز، والجهاز الذي يعمل على خلط مكونات الجاتوهات البيتية، وغير ذلك.

عِدَّة: فراش النوم بعد طيّه.

عِرْزال: سطح مصنوع من الخشب، يرتفع عن الأرض من أجل النوم عليه مثل السرير، وذلك في بيت الشعر.

عَرِيْش: كوخ للنوم أو الجلوس، داخل ساحة المنزل أو خارجه، يقوم في بنيته على الأغصان أو القش والحجر.

عَزَب: الرحيل والانتقال إلى البرِّ، للإقامة مع الماشية، أو في مواسم الرعي.

عَسْلِيَّة: وعاء مجوف من الفخار، له فتحة في أعلاه، عليه يدان، وهو أكبر من الشربة، يستعمل لنقل الماء من النبع، ويسمى: جَرَّة.

عَصَا مُكْنِسَة: أداة خشبية، توضع في نهايتها المكنسة.

عَصَّارَة: من أدوات المطبخ، أداة بلاستيكية مُزوَّدة بمصفاة خاصّة، تستعمل في عصر الحمضيّات كالبرتقال والليمون وتصفيتها. وتطلق على آلة كهربائية تعصر الملابس بعد غسلها.

عَصَّارَةٌ كَهْرَبَائِيَّة: جهاز كهربائي صغير، يقوم بعصر الفواكه وبعض الخضراوات لشربها أو استخدامها في عملية الطبخ.

عِصَام: جديلة من الحبل، يشد بها بيت الشعر.

عَفْش البيت: أثاث البيت المستعمل.

عَقْد: جزء من رواق بيت الشعر، ويكون على شكل قوس.

عُقْدَة: بقايا التبن الغليظ، الذي لا ينزل من الغربال، ولا تأكلها الدواب.

عَقَفَة: عود يربط بالطريقة (الشقائق) في بيت الشعر، وتربط فيه الحبال.

عَكَفَة: وعاء من القماش المخيط، تخزن فيه الألبسة.

عَلّاقة: أداة مكونة من قاعدة خشبية مربعة الشكل، تتصل بها قطعة خشبية مستطيلة الشكل، بها خزانة صغيرة لوضع الأحذية، معلقة على الحائط. تستخدم لتعليق الملابس، وتسمى: شَمَّاعة.

عَلّاقَة حَمْل: علاقة خشبية أو بلاستيكية،

تستخدم لحمل الملابس، ووضعها داخل الخزانة.

عُلْبَة: وعاء دائري صغير، يصنع من الخشب، يستخدم عند حلب الغنم.

عُلْبَةُ مُخْمَل: صندوق من الخشب المغطى بقماش المخمل، يستعمل لوضع الهدايا مثل الخاتم والسوار والسلسلة وغيرها.

عَلِيقَة: قطعة من الصوف المنسوج، تصنع على شكل حقيبة، وتعلق بالكتف، وقد تستخدم لوضع السيف والسلاح وغيرها من أدوات البيت الضرورية فيها.

عَلِيقَة قَهْوَة: كيس لحفظ حبّ القهوة، منسوج (مغزول) من الصوف الملون، يُعلق في حائط البيت من الداخل، أو وسط بيت الشعر.

عَمْرَة: أداة من الخشب، مستطيلة الشكل، تستخدم لحفظ كأس الشاي.

عَمْرَة: آنية أسطوانية الشكل مصنوعة من الخشب لحفظ الفناجين. وتسمى: فُنَيْجيلة.

عَوَايَّة: الشيء البالي من الأدوات المنزلية أو المركبات القديمة.

عَيْش: القمح الأصفر بعد فصله عن قشوره وطحنه.

عَيْنٌ سِحْرِيَّة: عدسة محدّبة، توضع في الباب، يمكن من خلالها رؤية من يقف خارج البيت (الباب)، من غير أن يرى هو من في داخل البيت.

غَازٌ أَرْضِيّ: مَوْقد يعمل بالغاز منخفض، له أربعة أرجل، ويطهى فوقه أشياء كثيرة، وقد يستخدم في تسخين الماء.

غَازُ بريموس: موقد فوق أسطوانة غاز صغيرة خاصة، يستخدم في طهي الوجبات السريعة.

غَازُ طَبَّاخ: جهاز مصنوع من (الستانلس ستيل) أو المعدن المدهون، له ثلاث عيون نحاسية، وقوده الغاز، يستخدم لأغراض الطهي وغيرها.

غُدْفَة: منديل، يستعمله الشخص، ليمسح به وجهه أو يديه.

غُرْفَةُ شبَاب: غرفة ذات تأثيث خاص، مهيأة لاستخدام الشباب في مرحلة عمرية معينة.

غَسَّالَة: جهاز كهربائي، يدخل في صنعه البلاستيك والمعدن، له حوض علوي أو جانبي لغسل الملابس.

غسّالةٌ أوتوماتيك: جهاز كهربائي يتألف من حوضين أحدهما للغسل، والآخر للعصر، ويقوم بمعظم خطوات الغسل آليًا، باستثناء ملء الماء وتسخينه، ولا يقوم بنقل الغسيل من حوض إلى حوض، بل لا بد من مساعدة الإنسان في هذا.

غَسَّالةُ حَوْضين: غسالة تتألف من حوضين أحدهما لغسل الثياب والثاني لعصرها وتجفيفها وتعمل بالكهرباء.

غَسَّالَةُ فُل أوتوماتيك: غسالة كهربائية تقوم بجميع عمليات الغسل في حوض واحد بما في ذلك ملء الماء وتسخينه.

غَلَّايَة: إناء يغلى فيه السائل بكميات قليلة.

غَلَّايَةُ بَكْرَج: وعاء صغير من الألمنيوم أو المعدن، يستخدم لغلي الماء أو القهوة.

غَلَّايَةُ ماء: وعاء معدني مجوف، لاتزيد سعته عن لتر واحد من الماء، له يد لايتجاوز طولها عشرين سنتمترًا، يستخدم لغلي الماء على النار.

غَلْيُون: أداة للتدخين، مصنوعة من خشب الجوز أو البلوط، توضع فيها حشوة من الدخان ويشعل بنار.

فَاتِيَة: صندوق توضع فيه حاجات وأغراض خاصّة بالفتيات.

فَارَة: غطاء للأواني المعدة للطبخ أو لحفظ الطعام.

فارَة: مزهرية كبيرة الحجم، تتخذ للزينة في غرفة الضيوف أو الصالون أو غرفة السفرة، وقد توضع فيها بعض الزهور الصناعية أو الريش ونحوه.

فَانُوس: أداة إضاءة جوانبها من الزجاج، تعمل بالكاز من خلال فتيلة من الكتان أو القطن. وتسمى: لوكس.

فَانُوسُ تَعْلِيق: مصباح كهربائي داخل إطار زجاجّي أو معدني، يعلق في سقف البيت، يعطي مظهرًا جماليًا.

فَانُوسٌ جداريّ: مصباح محاط بغطاء زجاجي أو معدني، يثبت عادة على جدران البيت الخارجية، مقاومٌ للريح والماء، إضافة لمظهره الجميل، ويسمى: فانوس جالس.

فَانُوسُ جَنْب: مصباح كهربائي قاعدته على شكل زاوية قائمة، يثبت في جدار البيت، ليعطي مظهرًا جماليًا.

فايْن: اسم تجاري لمناديل ورقية ناعمة الملمس، تُستخدم لتجفيف اليدين واستعمالات أخرى.

فَايْنٌ مُعَطَّر: اسم تجاري لمناديل ورقية مرطبة بعطر معين، تستعملها المربية بعد تنظيف الطفل من البول أو البراز.

فَتْخات: حلقات معدنية أو بلاستيكية مستديرة، تستخدم لتعليق الستائر.

فَتْلَة: خيوط بيضاء متينة، تستخدم في تنجيد الفرشات والوسائد والملاحف.

فَتِيل: شريط من الكتان أو القطن، يوصل بالوقود أو الزيت فيتشرب به، ثم يشعل للإنارة.

فَتِيلَة: مجموعة خيوط مفتولة، وهي من أجزاء المدفأة، تشعل بها النار، وتكون مغموسة في الكاز (الكيروسين)، وتكون في المدفأة والفانوس بأحجام مختلفة.

فَجَّة: بساط صغير صوفي، يفرش على الأرض، ويشبه السجادة.

فَحْل: وعاء لحفظ القهوة.

فَراشٍ: أسنان بلاستيكية غير صلبة، موجودة في أسفل ماكنة الغسيل، حيث لها قدرة على الاحتكاك بجسم القطعة التي يجري تنظيفها.

فِراش: ما يفترشه الإنسان في الجلوس أو النوم من الأثاث.

فَرَاشي تَنْظيفِ الجَلي: شعيرات مصنوعة من البلاستيك المقوى، لها مقبض قوي صلب، ورأسها محاط بالشعر المصنوع من البلاستيك أيضًا، وتستعمل في تنظيف الأواني، إذ إنها سهلة التسلل إلى أعناق الزجاجات أو زوايا الأواني، فهي تسهّل عملية التنظيف.

فَرَّامَةُ بقدونس: أداة كهربائية تقوم بفرم البقدونس فَرْمًا ناعمًا.

فَرَّامَةُ مُلُوخِيَّة: أداة حادّة الطرفين ومعدنية مرتفعة من الطرفين عن الوسط، على شكل نصف قوس، ولها مقبضان من الخشب على الطرفين، تستخدمها ربّة البيت في تقطيع الملوخيّة تقطيعًا ناعمًا.

فُرْشَاة: أداة يدوية، تتكون من مقبض خشبي متوسطة الطول، يتصل به مجموعة من الشعيرات البلاستيكية الناعمة جدًا، تستخدم في دهن الصواني، أو تتبيل الدجاج وغير ذلك.

فُرْشَاةُ أسْنان: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى، وكذلك الشعر المزروع فيها، تستعمل في تنظيف الأسنان.

فُرْشَاةُ حَمَّام: فرشاة خاصة لولبية الشكل، ولها مقبض طويل، مصنوعة من البلاستيك المقوى، تستعمل في تنظيف الحمامات والمراحيض.

فُرْشَاةٌ خَشِنَة: أداة يدوية ذات مقبض خشبي أو بلاستيكي، مستطيلة، تثبت بها شعيرات من خيوط البلاستيك الخشن، تستخدم لتنظيف السجاد وغيره.

فُرْشَاةُ سَجّاد: أداة بلاستيكية، على أحد وجهيها خيوط بلاستيكية قوية وكثيفة، أما وجهها الآخر أو جسمها الرئيس فمصنوع من الخشب أو البلاستيك المقوى، وفي الغالب لها مقبض، وتستعمل في تنظيف السجاد من المواد العالّقة به.

فُرْشَاةُ مَلابِس: قطعة خشبية مستطيلة، تثبت بثلثيها خيوط بلاستيكية رقيقة وناعمة، تستخدم لتنظيف الملابس.

فُرْشَاةُ مَلابِس: أداة مصنوعة من الخشب، تستعمل في تنظيف الملابس تنظيفًا جافًا، وذلك بإزالة الشعر العالق بها وأية عوالق أخرى، كما يمكن استعمالها في إزالة البقع عن طريق وضع قليل من الصابون على هذه الفرشاة، وفرك الموضع المراد تنظيفه بها.

فُرْشَاةٌ ناعِمَة: أداة يدوية ذات مقبض خشبي بلاستيكي، تثبت به شعيرات من خيوط البلاستيك الناعم، تُستخدم في تنظيف السجاد والموكيت وغيره.

فَرْشَة: كيس من القماش طويل الشكل، محشو بالقطن أو الصوف، يستخدم للنوم.

فُرْن: أداة تستخدم في إنضاج الخبز، أو شوي الأطعمة أو في صنع الحلويات، وله أشكال شتى.

فُرْنُ حَطَب: مخبز بيتي، يعتمد على إيقاد الحطب فيه.

فُرْنُ طابون: مخبز بيتي، أرضيته مفروشة بالحصى، يعمل بالحطب ومخلفات الحيوانات.

فُرْنُ غَاز: موقد كبير، يعمل بطاقة احتراق الغاز، يشوى فيه الأطباق واللحوم والخضار وغيرها.

فُرْنٌ نَفْطِيّ: مخبز يعتمد على بعض مشتقات النفط في توليد الحرارة اللازمة للخبز وما شابه.

فُرِينَة: بناء صغير من الحجارة والطين وقطع حديد مستديرة، يستعمل لعمل الخبز. ويسمى: عرْصهة.

فَصَّالَة: أداة تتكون من قطعتين معدنيتين أو بلاستيكيتين، تتصلان مفصليًا، تستخدم لتثبيت الدرف المتحركة بحلوقها في الشبابيك والأبواب، وتسمى: رزة.

فَصَّالَةُ قَزَاز: أداة تتكون من صفيحة معدنية على شكل حرف U بالإنجليزية، مزودة، بظفر في حافتها السفلية تستخدم لحمل الألواح والقطع الزجاجية المستخدمة درفات للأبواب والشبابيك.

فِضِّيات المائِدَة: مجموعة الملاعق والشوك والسكاكين الفضية التي تستخدم على المائدة.

فِضّيَة: خزانة المطبخ المخصصة لحفظ الطعام، وتسمى: أحيانًا نمليّة.

فِلْتَرُ مَاء: وعاء أسطواني متعدد الأشكال، فيه مواد مختلفة، تمتص الشوائب من الماء، يستخدم لتنقية الماء.

فِلِّين: مادة مصنعة من بقايا الأخشاب، وقد

تدخلها بعض المواد الأخرى كالمطاط، وتستخدم في بعض العبوات أو زجاجات الأدوية أو الأثاث وغيره.

فَنَاجينُ سَادَة: أكواب صغيرة مختلفة الحجم، لا عروة لها، تستخدم لشرب القهوة العربية غير المحلاة.

فَنَاجِينُ قَهْوَة: أكواب صغيرة الحجم غير شفافة، ذات مقابض صغيرة، ولها صحون صغيرة توضع عليها، وتستخدم في شرب القهوة المحلاة.

فِنْجَانُ حَلِيْب: وعاء أسطواني الشكل، مجوف يصنع من الفخار المزجج، عليه رسوم وأشكال زخرفية جميلة وله مقبض، يستخدم لشرب الحليب.

فِنْجَانُ شَاي: كوب من الزجاج، يستعمل في تقديم الشاي، وله يد صغيرة من الزجاج، وصحن يوضع الفنجان عليه.

فَهْد: عملية تحريك النار بوساطة العصا.

فُوَطُ التَّجْفيف: قطع من القماش المصنوعة من القطن، تستعمل في تجفيف الأواني والطناجر بعد غسلها. وتسمى: بشكير.

فُوَطُ المَسْح: قطع قماشية للتظيف، تكون غالبًا من القطن لتمتص الماء أو المواد السائلة، سهلة الغسل.

قاتلةُ البعوض: آلة تحتوي على مصدر إضاءة، ذي لون خاص يجذب البعوض، ويقضي عليه.

قَادِم: قطعتان من الخشب يربطهما سلك، يوضع على ظهر البهيمة، فيساعد في حزم المحاصيل المنقولة.

قارورَة: زجاجة مستخدمة لحفظ المشروبات الغازية. وتسمى: بُطل.

قَاعِدَةُ أسْطوانَة: أداة ذات عجلات من البلاستيك أو الحديد، تستخدم لوضع أسطوانة الغاز عليها لتسهيل نقلها من مكان إلى آخر.

قَاعِدَةُ تَسْخين: أداة حديدية، بأشكال مختلفة، توضع على عين الغاز الكبيرة، لأغراض التثبيت والإحكام، في حال استخدام أدوات غلي أو طهي صغيرة الحجم.

قالَب: كيس من القماش للفرشة، يكون تحت الوجه الأصلي؛ لحمايته من الداخل (وجه داخلي).

قالَب تَشْكِيلِ عَجِين: أداة معدنية أو بلاستيكية أو خشبية صغيرة، لها أشكال مختلفة منها الدائري والمربع والمسدس، تستخدم لتشكيل عجينة الكعك أو الحلويات بأشكال جميلة مختلفة.

قَالَبُ ثَلْج: وعاء بلاستيكي، يتألف من عدد كبير من الفتحات، كلٌّ منها على شكل مكعّب أو مربع، يوضع فيه الماء. ثم يوضع في البرّاد، فيتشكّل مكعّبات من الثلج.

قالَبُ كَعْك: أداة مصنوعة من البلاستيك بأشكال مختلفة، يضغط في داخلها عجين الكعك ليأخذ شكلًا معينًا.

قَالَب كِيْك: إناء معدني مجوف، يشبه الطنجرة، وله غطاء، يتخلله بروز أسطواني مفتوح في الوسط، يستخدم لصنع الحلوى المسماة بالكيك.

قَاوَة: قطعة قماش، تستعمل لمسك الأواني الساخنة أو الحامية، وهي على النار.

قَاوُوق: وعاء من الحديد، يستعمل لغلي الماء.

قُبَّعَة: وعاء مجوف مستدير من القش له غطاء من جنسه، وهو بأحجام مختلفة، لحفظ أدوات منزلية خفيفة وخاصة.

قُتْرُد: بقايا الصوف غير النافع.

قَدَح: الصحن أو الوعاء الذي يوضع فيه الطعام، ويكون عميقًا.

قَدْحَة: شعلة النار.

قِدْرِيَّة: وعاء يستخدم لطهو الطعام، وهي القدر الكبيرة.

قديحَات: قطعة من الخشب لونها بني، لها خاصيّة حفظ الجلد من العفن، وتصنع على شكل دائري، ويتم استخدامها في تنظيف الجلد بعد دباغته.

قَرّاضة: أداة معدنية صغيرة، لها رأس يحتوي على شفرتين حادتين، ينطبق أحدهما على الآخر عند الضغط عليهما بوساطة ذراع قصير، تستعمل لقص الأظفار، وهي مقص الأظفار. وتطلق على لوح خشبي غليظ مستطيل الشكل، له أربعة جوانب، يوضع عليه اللحم لتقطيعه.

قَرَامِيل: وسائد وأغطية وفَرْشات، تكسى بقماش لونه أحمر، تحشى بالصوف أو القطن، وتستعمل في غرف العرائس.

قِرْبَةُ ماءٍ ساخن: وعاء مغلق من الجلد، يستعمل لوضع الماء الساخن فيه لغايات الدفء أو العلاج خاصةً من آلام الظهر والمعدة.

قِرْدَاش: خلط صوف الخراف مع شعر الأغنام.

قُرْصُ مُبيدِ حَشَرات: قرص كرتوني يوضع في جهاز تسخين؛ لإعطاء غاز قاتل للحشرات.

قَطّاعَة: قطعة من الحديد لها مقبض من جهة وتكون مسننة من الجهة الأخرى تستخدم في رضِّ اللحم قبل تقطيعه.

قَرّاظَة: قطعة من الخشب سميكة يوضع عليها اللحم لرضّه ثم تقطيعه.

قُرْطَلَّة: سلة مصنوعة من القصب أو الأسلاك توضع فيها الثمار.

قَرْقَاعَة: وعاء كبير مصنوع من جلود الحيوانات، يستعمل في خضّ الحليب لصنع اللبن المخيض (الشنينة) أو الزبد. وهو مثل (السُّعن) إلّا أنه أكبر حجمًا.

قُرْنَة: وسادة مربعة الشكل، صغيرة الحجم، توضع على المقعد، خلف الشخص الجالس.

قَرْوانَة: وعاء مسطح توضع عليه الأكواب.

قَرْوَب: جلد نعجة، تقوم المرأة بتخييطه، وتستعمله لوضع الحليب فيه لتخميره قبل خضه.

قَشَّاطَة: المسّاحة التي تستعمل في إزالة الماء، وتتألف من عصا أسطوانية من الخشب، ويعلق في طرفها السفلي قطعة مستطيلة من المطاط الناعم بإطار من المعدن، وتستعمل أثناء تنظيف البيت وتجفيف المياه.

قَشَانِيَة: إناء من النحاس أو الألمنيوم، عميق نسبيًا، ويكون بشكل دائري، يستخدم لشرب الماء واللبن، ويسمى: سحلة، قوشان.

قَصَّة: وعاء كالصندوق، مصنوع من معدن الصفيح، يستعمل في حفظ الجبن أو السمن أو غيره.

قَصْدِير: ورق معدني سميك، يستخدم لأغراض عدة في المطبخ.

قَصْرِيَّة: مصفاة الأرز المصنوعة من المعدن، وهي وعاء مثقب لتصفية الأرز.

قَصْعَة: ما يوضع فيه الخبز، وهو وعاءٌ مصنوع من القش.

قَطَّار: الماء السائل من مرتفع؛ قطرة، قطرة.

قَطّاعَة: سكينة كبيرة وثقيلة الوزن، تستخدم في تقطيع اللحوم، مثل لحم البقر أو الجمل أو الشياه. وتسمى: ساطورة، فاروعة.

قُطْمَة: كيس صغير الحجم مصنوع من الخيش.

قَعْب: وعاء من الفخّار كالجرَّة، يستعمل لحلب الأغنام، ولحفظ الحليب.

قَفَص: أداة من أدوات المطبخ، تصنع من المعدن أو البلاستيك، توضع عليها الأطباق والأكواب بعد جليها لتجف.

قُفْل: أداة معدنية صغيرة على شكل قوس، تستعمل لإحكام الإغلاق، بإدخال عمود صغير من المعدن في فتحة خاصة بعد إدخال الشيء المراد القفل عليه بينهما (بين العمود والفتحة).

قَلَايَةُ تِيفَال: وعاء عميق يستعمل للقلي، وله مقبض يدوي ومصنوع من الحديد المطلي بمادة التيفال المقاومة للصدأ.

قُلَّة: أداة تشبه الهاون، ولكنها أسطوانية الشكل، وأكثر ارتفاعًا منه، تستخدم لدق الحبوب والقهوة. وتطلق على وعاء من الفخار، يوضع الماء فيه ليبرد ثم يشرب.

قَلَس: قضيب مصنوع من الحديد، تربط به الدواب، ويثبت في الأرض أو الحائط.

قَلْشَة: قطعة من الخشب تكون في المغزل.

قُلُوب سَقْف: نوع من المصابيح (نيون)، دائري الشكل، ويركب في السقف.

قِماشٌ مَنْصُوريّ: نوع من أنواع القماش، لونه أبيض أو سكري (بين الأبيض والأصفر)، ويوضع على الشبابيك ستائر داخلية توضع فوقها الستائر الملونة الكبيرة، وقد يستعمل تحت اللحاف أو البطانية. ويسمى: قماش خام.

قَمَر: قطعة صغيرة من القماش، توضع على وجه اللحاف. ويطلق عليها: شُقَّة.

قُمْرَة: قماش ملون، يتم وضعه وجهًا للحاف.

قَمِيص مَكْوَى: قطعة من البلاستيك الخاص على هيئة قاعدة مكوى البخار، تثبت في أسفله، لخفض حدة درجة الحرارة على الملابس في أثناء كَيّها منعًا لحرقها أو تلميعها.

قِنّ: هودج، يوضع على ظهر الجمل، وتحمل به العروس، وهو من الخشب والقماش.

قِنْدِيل: سراج يتكوّن من إناء صغير من الزجاج أو المعدن، يعمل بالكيروسين، ويستعمل للإنارة.

قَنْوَة: العصا الكبيرة الغليظة التي تستعمل للضرب عادة.

قِنِّينَة: وعاء زجاجي لحفظ العطور أو السوائل بأحجام مختلفة.

قُوطَة: وعاء من القش، محاط بالجلد خاص بحفظ الخبز.

قَوْعَدَة: الواسط الذي يستخدم في رفع سقف العريشة، وهو مكان الارتكاز. ويسمى: شعبَة.

كَاسَاتُ شَرَاب: أكواب زجاجية شفافة وملونة، ومزينة برسومات معينة، تكون عميقة وأسطوانية، تستعمل في تقديم العصير والمشروبات الباردة.

كاساتُ مَاء: أكواب من الزجاج كبيرة الحجم شفافة، وليس عليها ألوان أو أشكال، تستخدم في شرب الماء وتوضع على المائدة.

كَاسِر: الحبال التي تكون في وسط بيت الشعر من الجوانب (الأمام والخلف)..

كَاشِطَةٌ مَطّاطِيَّة: أداة مصنوعة من المطاط المقوى، وهي ذات سطح أملس نسبيًا ومقبض مطاطي، تعمل على كشط بقايا الأطعمة والمخلفات من الأواني والأطباق والطناجر من غير خدش أسطحها.

كَانُون: موقد يصنع من الحديد على شكل وعاء مفتوح من أعلى، وله أربع أرجل من الحديد

(الصاج)، ويوضع فيه الفحم حتى يصبح جمرًا، وتطبخ فوقه القهوة ويوضع عادة في وسط المضافة (مكان جلوس الضيوف) للتدفئة.

كُبَبُ التَّطْرِيز: خيوط ذات ألوان متعددة وأسماء مختلفة، تستعمل في التطريز، على الوسائد والأثواب الشعبية والرسوم (الكنفات)، وقد تعلق المنسوجات المصنوعة منها على الحائط مناظر جميلة.

كِبْرِيتَة: علبة صغيرة متوازية المستطيلات من الكرتون، مطلية من جانبين من جوانبها بمادة الكبريت، وفي داخلها عيدان مطلية بالكبريت، تستعمل لإشعال النار، وبعض العامة يسمونها: شَحّاطة، كحاتة.

كَبَكَة: إناء واسع مصنوع من البلاستيك ويقال له: جاط.

كِتَافَات: قطع من الحبل على شكل حلقات، تستعمل لربط أرجل الشاه لقصها.

كَرَاسِي حَفْر: مقاعد من خشب الزان المبخر من الرطوبة، يتصل بقطعة من الخشب لإسناد الظهر، مدهونة بدهان حراري، تستخدم للجلوس.

كَرَاسِي سُفْرَة: مقاعد من خشب الزان، معتقة بالألوان، مكسوة بقطعة قماش مزخرفة، محشوة بإسْفَنج مضغوط، تستخدم لجلوس الآكلين عليها.

كرافان: مركبة لها صندوق معدني مقفل، تستخدم للرحلات الخلوية أو للورش في الميدان.

كِرْبَال: إطار دائري من الخشب الرقيق، قاعدته مصنوعة من الخيوط الجلدية المثنية، فتحاته أوسع من فتحات الغربال، ويغربل فيه الشعير.

كِرْدَاش: أداة مكونة من قطعتين من الخشب مربعتيّ الشكل، ولها يد من الخشب مثبت عليها مسامير صغيرة من الحديد، وتستخدم لفرد الصوف، تمهيدًا لغزله وتنعيمه.

كَرْدَل: إناء يؤخذ من البرميل بعد قصه، يوضع فيه اللبن لغليه على النار.

كُرسِيّ: أداة خشبية أو معدنية، تستخدم للجلوس عليها، يمكن أن تكون مجردة أو مغطاة بالإسْفَنج أو القماش، بمتكأ أو بغيره.

كُرْسيّ عَاديّ: قطعة أثاث خشبية تستخدم للجلوس.

كُرعان: أداة تستعمل لربط بيت الشعر، حيث يلف عليه الحبل، ويثبت في الأرض.

كُرْكَعَة: وعاء لخض الحليب، مصنوع من سعنين؛ ليتسع لكمية كبيرة من الحليب.

كُروشِيه: قماش نسبة القطن في نسيجه ٨٠٪ و٢٠٪ بوليستر. وهو قماش خشن الملمس، وقد يكون مليئًا بالرسوم المفرغة في نسيجه، ويستعمل هذا النوع من القماش لصناعة الستائر. أو يوضع على طاولات الوسط في المنزل بقصد الزينة.

كُرَيْك: أداة من الحديد ذات يد خشبية، يحفر بها حفرًا خفيفًا، ويحمل بها التراب.

كَسَرُولَّة: وعاء طهي، عميق ذو مقبض متوسط الطول، يستخدم في تقديم الحساء (الشوربة أو شراب المناسف) وغلي الحليب.

كِسْوَة: القماش الذي يخاط على اللحاف.

كُشْتبان: أداة معدنية صغيرة، تضعها المرأة في أحد أصابعها أثناء الخياطة أو التطريز، لحفظ اليد من الإبرة.

كَشْكَش: قماش مخرَّم يوضع على مُنَضِّد الفراش

ليستره.

كَشْمِير: سجادة من خيوط الآكريليك، غرزتها ضيقة. ويطلق عليها: كليوباترة.

كَعْكَة: مصباح كهربائي يشبه (النيون) ولكن على شكل دائري.

كَعْكُوز: إبريق الفخار، يستعمل لحفظ الزيت.

كَفّا جَلي: قفازان، يقيان اليدين أثناء غسل الملابس أو الصحون والأوعية.

كَفَارَة: غطاء الطنجرة أو الإبريق أو أي شيء آخر له غِطاء. وتطلق على أداة معدنية خاصة بتفريغ الكوسا من حشوه (حفارة كوسا).

كَفَّايَة: أداة على شكل ثلاثة طوابق صغيرة، مصنوعة من البلاستيك أو المعدن، ومزوّدة بأماكن وأشكال خاصة لتعليق الأكواب عليها، تستخدم لوضع أدوات المطبخ بعد جليها وتنظيفها لتجف من الماء، قبل إدخالها في الخزائن.

كَفْكِيْر: أداة مصنوعة من المعدن أو من البلاستيك المقوى، لها يد طويلة، تستعمل في غرف الطعام من الأواني الكبيرة، ولها أشكال وأعماق مختلفة.

كُلْفَةُ بَرادي: قطع من قماش، تستخدم لتجميل البرادي، وتحتوي على تنتنة أو شرابيش.

كُلُور: مادة تنظيف شديدة الفعالية، بفضل تركيبها الكيماوي القوي، وتستخدم في تنظيف الأواني والبلاط والمغاسل، وفي إزالة الأوساخ المستعصية من الملابس.

كَلِيفورْنيا: موكيت مصنوع بخيوط (الهيت ست)، غرزته ضيقة، وكثافة خيوطه عالية نسبيًا.

كلِيم: البساط الذي يوضع على أرض الغرفة ليزينها ويغطيها.

كُمُدينَة: خزانة كبيرة من الخشب أو المعدن، لها قاعدة فيها أدراج، يعلوها رفوف لها أبواب زجاجية، تتحرك لليمين أو الشمال، توضع فيها بعض الأواني والأدوات المنزلية كالصحون وكاسات الماء ونحوها: وتطلق على الخزانة الصغيرة التي توضع إلى جانب السرير، أو التي يوضع التلفاز عليها.

كَنَبَة: مقعد خشبي، وثير محشو بإسْفَنج مضغوط، له مساند للأيدي، مثبت ومزين بأحزمة مطاطية متعددة، تستخدم للجلوس، توضع في المنازل والمكاتب.

كُوَارَة: وعاء من الحديد أو الخشب أو الطين، يحفظ فيه الطحين والحبوب وغيرها.

كُوز: إناء صغير، مصنوع من الزجاج أو المعدن أو البلاستيك أو الفخار، له عروة في جنبه، يستخدم للشرب.

كُوسْتَر: قطعة بلاستيكية أو كرتونية صغيرة، توضع تحت الكاسات لكي لا تترك أثرًا على الطاولات.

كوشَة: إناء من الفخار، يستعمل لكبس المخللات.

كِيْسُ خيش: كيس مصنوع من مادّة الخيش، وهو ضرب من الكَتّان الخشن، وخيوطه متباعدة في النسيج، تسمح بتهوية المادّة الموجودة داخلها كالسكر أو الأرز أو الطحين. ويسمى: خيشة.

كِيف: وعاء خاص بحفظ الخبز.

كَيْلَة: مغرفة من الحديد أو البلاستيك لها يد، تستخدم لشرب الماء.

كِيوي: اسم تجاري لمادة تستعمل في طلاء الأحذية وتلميعها، ولها عدة ألوان، ولكنها في الغالب سوداء، وتوضع في عبوة معدنية مستديرة

وصغيرة، وقد يطلق عليها: بُويا.

لامِضَة: مصباح زجاجي يوقد بالزيت أو الكاز، أو الكهرباء.

لُبَّاد: مادة مصنوعة من صوف الغنم، تستعمل غطاءً أو فراشًا للجلوس، ومفردها لُبَّادة.

لَجَن: حوض معدني، يستعمل لغسيل الأواني أو الثياب، وقد يكون هذا الحوض من البلاستيك المقوى.

لَجَنُ عَجين: وعاء معدني عميق، يستخدم لعجن الطحين يدويًا، وقد يكون مصنوعًا من النحاس، فيقال له: لجن نحاس.

لِحَاف: غطاء محشو بالصوف أو القطن يؤمن الدفء للشخص وقت النوم أيام الشتاء.

لَفّافَةُ مناديلَ ورقيَّة: لفافة من المناديل الورقية، ويتم قطعها شيئًا فشيئًا حسب الحاجة، وقد تستعمل في المطبخ أو الحمام أو غيره لغايات النظافة.

لَقّاطَةُ بَاب: مزلاج حديدي صغير، يعمل على إغلاق الباب وإحكامه عند دخوله في جيب خاص داخل الباب.

لَمّامَة: أداة لها يد (مقبض بلاستيكي) وجسمها يتألف من جزأين: جزء ثابت وجزء قابل للفتح والنزع من موضعه، وبينهما مجموعة من الفراشي (جمعُ فرْشَاة) لولبية الشكل، وتستعمل في تنظيف السجادة والموكيت يدويًا.

لِيْفَةُ إسْفَنج: قطعة مربعة أو مستطيلة صغيرة الحجم، مصنوعة من الإسْفَنج، تستعمل في تنظيف الأواني، وقد تعلوها طبقة رقيقة من سلكة المعدن الرفيعة أو مادة اللوف، فتسمى: ليفة جلي.

لِيْفَةُ حَمّام: نسيج من الخيوط اللوفية المتينة المستخرجة من مادة الليف (نبات يسمى الليف) وتنسج على شكل قطعة مستديرة أو مستطيلة، وتستعمل في فرك الجسم أثناء الاغتسال.

مَاعُون: إناء مصنوع من الحديد أو الألمنيوم، يستخدم للطهي.

مَايْكْرُوِيف: جهاز كهربائي على شكل فرن صغير يتصل بتمديدات كهربائية، يستخدم في شي الأطعمة وتسخينها.

مِبْخَرَة: وعاء نحاسي قليل العمق، ذو غطاء فيه ثقوب لخروج الدخان، يستخدم في حرق البخور في الموالد والمناسبات، لتطييب المكان.

مِبْخَرَةُ كَهْرَباء: وعاء من المعدن يستخدم في حرق البخور بالكهرباء.

مِبْرَد: أداة ذات سُطُوحٌ خشنة، تصنع من الحديد، تستخدم لسن السكاكين أو لتسوية الأشياء الناتئة.

مُبَرِّد ماء/ بَرّاد ماء: ثلاجة تبريد الماء بوساطة الكهرباء. ويسمى: كلر.

مِبْرَدَة: وعاء من الخشب مجوف من الداخل توضع فيه القهوة الساخنة ليتم تبريدها بعد التحميص.

مِبْشَرَةٌ كهربائيَة: جهاز كهربائي يستخدم في تقطيع الخضراوات قطعًا صغيرة ورقيقة جدًا.

مُثَلَّثٌ كَهْرُبَائيّ: قطعة بلاستيكية تحتوي على ثلاث جهات، في كل جهة عمودان أو قطبان معدنيان، وفائدته إمكانية استخدام النقطة الكهربائية الواحدة في ثلاثة أجهزة كهربائية في آنٍ واحد.

مِجْحافٌ مطّاطيّ: أداة مصنوعة من المطاط المقوى ذات رأس مستدير، تستعمل في تنظيف

ما يتبقى من أطعمة حول شفرات الخلاطة الكهربائية التي تستعمل في خلط المواد الغذائية.

مِجْدَل: وعاء مصنوع من نسيج الصوف، توضع فيه الأواني لحفظها، ويتم تعليقه في البيت.

مِجْدَم: العمود الذي يمسك بيت الشعر من الأمام.

مِجْرَبَة: كيس صغير يصنع من نسيج الصوف، لحفظ القهوة والبهار فيه، ويتسع لثلاثة كيلوغرام.

مُجَمِّد أَرْضِيّ: أداة كهربائية ذات باب علوي، تتكون من حيز لا توجد به أرفف أو جوارير، تستخدم لتجميد نوع واحد أو أكثر من المواد الغذائية، يستعمل في المنازل والمطاعم وغيرها. وتسمى: فريزر أرضي.

مُجَمِّد عَمُودِيّ: مجمد (انظر: مجمد) له باب جانبي، يتكون من عدة أرفف وجوارير، ترتب عليها المواد الغذائية، يستخدم لتجميد المواد الغذائية لحفظها - لحين الحاجة- لفترات طويلة في المنازل والمطاعم والفنادق وغيرها.

مُجَمِّعُ تدفئة: قطعة معدنية نحاسية على هيئة أنبوب، لها مدخل واحد (مخرج واحد) وعدة مخارج (مداخل) تستخدم لتوزيع (لتجميع) المياه في شبكات التدفئة المركزية والتمديدات السطحية، ويسمى: مُوزِّع، كوليكتر، مخرج.

مَحَاس: غرفة الاستقبال في البيت (غرفة الضيوف)، وقد تطلق على أثاث البيت.

مَحَامِيل: مجموعة من دِلَالِ القهوة توضع في بيت الشعر.

مِحْبَس: أداة معدنية، لها مدخل ومخرج ولسان إغلاق، تستخدم للتحكم في سريان السوائل والغازات، وتسمى: شبر، وإستيبكوك.

مِحْبَسُ جِلْدَة: أداة، يكون فيها اللسان جلدة (كاوتشوك أو فيبر) تستخدم لخطوط شبكة المياه الباردة فقط، لعدم تحمله الحرارة.

مِحْبَسُ حَمَّامِ حَرِيق: أداة تغلق تلقائيا، عن طريق الثقل المربوط بذراعها أو عن طريق صمامات التحكم الكهربائية، تستخدم لفتح خطوط المياه في حال نشوب حريق في غرفة المرجل.

مِحْبَسٌ رَدَّاد: أداة تسمح بمرور السائل باتجاه واحد، فقط، تركب بعد مصادر المياه، لضمان عدم رجوع السائل من الشبكة إلى المصدر ثانية.

مِحْبَسُ زَاوِيَة: أداة على شكل زاوية قائمة مصنوعة من النحاس المطلي بالكروم، تستخدم عند بداية الدفايات والقطع الصحية، ويسمى: محبس رِيجْلاج.

مِحْبَسُ شَدٌّ وَصل: قطعة مع شد وصل، تركب في شبكات التدفئة المركزية، ذات الأنابيب البلاستيكية الحرارية قبل الموزع (كوليكتر)، لتوفير القطع واستغلال المساحات.

مِحْبَسُ كُرَة: أداة اللسان فيها على شكل كرة، مصنوعة من النحاس، أو الفولاذ المصقول، تستخدم في شبكات المياه الساخنة.

مِحْرَاك: أداة خشبية تستخدم لتحريك الطعام، وإذا كانت من الحديد فتستخدم لتحريك النار تحت الطعام. وتسمى: مثوار ومفهاد.

مَحْرَم: المكان الذي يعد للمرأة في بيت الشعر، حيث يكون بمثابة الحرمة لها، لكي لا تُكشف على الرجال، وهو بمثابة غرفة النوم لها. ويسمى: رَبْعة.

مُحُص: حبل مصنوع من اللوف، وقد يطلق على

القطعة من الحبل.

مِحْقَان: القمع من المعدن الخفيف أو البلاستيك، لصبّ السوائل كالزيت أو الكاز عبر فتحة دقيقة، وله فوهة علوية واسعة، له اذن (مقبض) بجانبه لقبضه أو تعليقه بها.

مِحْلَاب: أداة تستخدم لحلب المواشي فيها، حيث يتلقى الحليب بها.

مُحَلَّايَة: وعاء مزخرف جميل، توضع فيه الحلوى حينما تقدّم للضيوف.

مِحْماسَة: أداة معدنية تتكون من المقدمة ذات الشكل البيضوي، تمتد منها ذراع طويلة، في مؤخرتها سلسلة معدنية صغيرة، تستخدم لتحريك حبات القهوة عند تحميصها في الوعاء الخاص على النار.

مِخَاط: أداة حديدية رقيقة، تستخدم للخياطة ولكنها أكبر من الإبرة والميبرة، وتستخدم لخياطة بيت الشعر والأكياس الكبيرة أيام البيدر، ولها أنواع معينة من الخيوط.

مِخْباز: مكان يستعمل لصنع الخبز البلدي، ويكون على شكل حفرة صغيرة.

مِخَدَّة: كيس من القماش، محشو بالصوف أو القطن أو الإسْفَنج أو القماش المطحون، يسند عليه الإنسان رأسه عند النوم، وهي الوسادة أيضًا.

مِخْرَز: أداة حادَّة مدببة، تُستعمل من أجل ثقب الجلد عدة ثقوب، وذلك من أجل تسهيل الطريق أمام المخاط أو الإبرة والخيط.

مِخْرَز: أداة من الخشب أو الحديد، تستعمل في تثبيت أجزاء بيت الشعر معًا.

مِخْشَان: أداة تستعمل لتصفية الأشياء (السوائل).

مِخْشَقَة: أداة مصنوعة من الحديد، كبيرة الحجم على شكل ملعقة، مثقوبة ثقوبًا صغيرة لإنزال الماء، تستخدم لإخراج الحبوب وأخذها من الماء. وتسمى: خشاقة.

مَخَلّ: أداة تستخدم لثقب بيت الشعر، فهو كالمخاط ولكن دون ثقب في آخره، يشبه المسمار.

مِخْلَاة: وعاء من الصوف المنسوج أو القماش، يتراوح طوله بين المترين، وعرضه نصف المتر، ويستعمل لحفظ الطحين والقمح.

مِخْمَر: الأناء الذي تخمر به العجينة.

مَدُّ فِرَاش: مكان لطيّ وترتيب الفراش له أشكال مختلفة، منها على شكل طاولة مستطيلة الشكل من الخشب ذات أرجل قصيرة، أو على شكل تجويف داخل الحائط كما في البيوت القديمة، أو على شكل خزانة لها قاعدة وسقف خشبي، وليس لها أبواب.

مِدْرَاة: آلة حادة ينسج فيها خيوط شعر الماعز.

مِدْرَاسَة: حجر دائري الشكل، أملس، يستخدم لطحن الحبوب.

مِدَقّ (مِدَقَّة): أداة لها مقبض أسطواني الشكل، لايزيد طوله عن عشرين سنتمترًا، ومقدمة أسطوانية قطرها أكبر من المقبض لكنها أقصر منه، تصنع من المعدن أو البلاستيك بأشكال وأحجام مختلفة، تستخدم لسحق بعض الحبوب كالقهوة أو الأبصال كالثوم، ويسمى: مصحان.

مِدْهَنَة: أداة مصنوعة من جلد الخروف أو الجدي، ويوضع بها السمن، وتشبه (السعن) الذي يصنع به اللبن المخيض.

مُدَوَّر: سجّاد دائري الشكل، له حجم واحد.

مِذْهَبَة: وعاء مصنوع من الشعر (شعر الغنم

المصبوغ) بشكل فني، ويوضع فيه دِلال القهوة، وقد يستخدم لحفظ السكر والشاي.

مِرآة: زجاجة مصقولة، تعلق على الحائط للنظر فيها، إصلاحًا للهيئة والزينة، وتسمى: مرقبة، وهي ذات ألوان متعددة.

مَرْبَة: وعاء مصنوع من جلد الماعز يستخدم لحفظ الماء.

مِرْبَطُ غَاز: شريط معدني مرن، يكون دائرة، في نهاية أحد طرفيه برغي للربط، يستخدم لتثبيت أنابيب الغاز على أسطوانة الغاز أو المشعل.

مِرْبَطُ قِماش: قطعة من القماش تربط بها الستائر.

مَرْبَان: وعاء زجاجي أسطواني الشكل مجوف بأحجام مختلفة وله غطاء، توضع فيه بعض الأطعمة أو البهارات. ويسمى: مرطبان، وقطرميز.

مَرْبَانُ ضَغْط: وعاء مجوف مصنوع من الزجاج بأحجام مختلفة له غطاء، توضع فيه بعض الأطعمة التي تحتاج لفترات تخزين طويلة كالمخللات، يغلق بإحكام حتى لا يدخل الهواء إليه منعًا من تعفن الأطعمة.

مُرتكى: المخدة أو الوسادة، التي يتكئ عليها المرء في جلوسه على الفراش العربي، وتسمى: مركى ومكوع.

مَرْجُوْنَة: وعاء مصنوع من قش القمح يشبه المزهرية، يستخدم لحفظ البيض في المنزل.

مِرْحاة: فرشة رقيقة جدًا.

مَرْسَة: قطعة الحبل التي تستخدم لربط الأشياء وحزمها.

مِرَشّ: من أدوات غرفة الاغتسال (الحمام)، وهو صنبور مياه، يوضع في مكان مرتفع، وتنسكب المياه من ثقوب خاصة فيه، ويسمى: دوش.

مِرَشّة: أداة تستخدم لرش الماء ونحوه من السوائل.

مِرَقّ: قطعة من الخشب أسطوانية الشكل، تستخدم في فرد العجين ورقِّه، وتسمى: مِرْقاق، ومِرقَّة وشوبك.

مُرقاة: قطع من القماش المستعمل تخاط ببعضها، تبسط في بيت الشعر.

مَرْكَب: منصب من ثلاث قواعد، دائري الشكل، يوضع عليه القدر عند الطبخ، ويسمى: مركبة ومركابة. ومرشب ومرجب.

مَرُو: وعاء من جلد الماعز أو الضأن، يوضع فيه السمن البلدي أو الدبس، وهو أصغر حجمًا من السعن.

مِرْوَب: قطعة من البلاستيك، يوضع فيها الحليب تحت أشعة الشمس، ليصير خاثرًا.

مِرْوَحَة: جهاز كهربائي يقوم بتدوير ثلاثة ألواح شبه دائرية؛ لتعمل على دفع الهواء نحو الأمام.

مِرْوَحَةُ جِدَار: مروحة تكون فيها الفراشات ضمن غلاف شبكي سلكي، ليس لها قاعدة، وتثبت على الجدران، تستخدم لتحريك الهواء داخل الغرف، وتسمى: مَرْوَحَة جَنْب، مَرْوَحَة حِيْط.

مِرْوَحَةُ سَقْف: أداة كهربائية، تثبت في سقف الغرفة، لتلطيف جوها في فصل الصيف.

مِرْوَحَةُ شَفْط: أداة كهربائية، دائرية تثبت في المطبخ أو الحمام لطرد الروائح الكريهة وأبخرة الزيوت خارج البيت.

مِرْوَحَةٌ صُنْدُوقِيَّة: مروحة (انظر مروحة) تكون فيها الفراشات والمحرك ضمن صندوق معدني أو بلاستيكي، يركب على وجه الصندوق شبك

بلاستيكي متحرك، تستخدم لأغراض التهوية، وتسمى: مِرْوَحَة بُوكْس.

مِرْوَحَةٌ عَمود: أداة كهربائية مثبتة على عمود، يزيد ارتفاعه على المتر قليلًا، تعمل بدورانها فوقه على توزيع الهواء من عل.

مِرْوَحَةٌ مِحْوَرِيَّة: مروحة (انظر مروحة) تكون فراشاتها ذات سطح كبير منحن ممتد حتى عمود المروحة، تسحب الهواء من جهة، وتدفعه إلى الجهة الأخرى، بنفس الاتجاه، تستخدم في المكثفات والمنجِّرات الصغيرة في أجهزة التكييف والتبريد وفي المنازل وغيرها.

مُرْوْشَن: قطعة كبيرة من القماش توضع فيها الأواني وأدوات الطبخ في بيت الشعر.

مَرْيُولُ مَطْبَخ: لباس خاص من الجلد أو القماش، ترتديه المرأة فوق ملابسها أثناء الجلي أو الغسيل، ليقي ثيابها من البلل أو الاتساخ أثناء العمل.

مَزْبَد: قطعة من الجلد (جلد الخروف)، وتحزز لتوضع فيها الزبدة قبل جعلها سمنًا.

مِزْراب: أنبوب اسطواني الشكل، مصنوع من المعدن (الصاج)، وهو خاص بتصريف مياه الشتاء من على سطح المنزل.

مِزَلَّة: قطعة شاش تستعمل لفصل المصل عن اللبن بعد غليه.

مِزْنَاد: حجر من الصوان أو الحجارة البركانية الأخرى يتم إشعال النار بها، وينوب عنها عود الثقاب في البيئات الأخرى.

مِزْهَبَة: قطعة نسيج صغيرة تشبه الحقيبة، تكون معلقة في (واسط) بيت الشعر أو على الجدار في البيوت الحجرية، توضع فيها بعض الأشياء الصغيرة.

مِزْهَرِيَّة: آنية من الرخام أو الزجاج المُلوَّن، وشكلها جميل ويوضع فيها زهور، وتزين فيها الطاولة في غرفة الضيوف أو غيرها، وتسمى: زهرية أيضًا.

مِزْوَدَة: وعاء من الجلد كالحقيبة، يوضع فيه الماء والطعام لحمله إلى الحقل. وتطلق على السجادة وخزانة الملابس والحقيبة التي تعلق في وسط بيت الشعر لوضع الاشياء الصغيرة فيها، وتسمى: مزهبة.

مُزيلُ صدأ: مادة كيميائية، تستعمل لإزالة الصدأ عن الملابس، وتسمى: ماجيك.

مَسْبَل: غطاء يوضع على جوانب السرير، يستخدم أقمشة الستائر نفسها غالبًا.

مِسْرَد: آلة حادة لقطف الشعير والفول.

مِسَلَّة: إبرة كبيرة مصنوعة من المعدن، تستعمل في خياطة الأقمشة السميكة أو المواد الأخرى غير القماش، ذات رأس حاد ومدبب.

مِسمار زاويَة: مسمار طرفه العلوي على شكل زاوية قائمة تستخدم لغايات تعليق المناظر واللوحات وما أشبه.

مِسمار فولاذ: مسمار مصنوع من مادة الفولاذ، يستخدم لتثبيت ودمج القطع الخشبية مع بعضها.

مِسَنّ: أداة معدنية صغيرة الحجم، في داخلها فتحات معدنية خاصة ذات أسنان حادّة، تستعمل في شحذ السكاكين والأدوات الحادة في المنزل، بوضعها في وسطها، ثم تمرر إلى الأمام والخلف عددًا من المرات.

مِسْنَد: قطعة مستطيلة من الإسْفَنج مكسوة بالقماش، توضع ملاصقة للحائط بشكل رأسي فوق الفرشة، يسند عليها الإنسان ظهره عند الجلوس.

مِسْوَاطَة: ملعقة معدنية أو خشبية عميقة ذات مقبض طويل، تستخدم في تحريك وغرف الطعام، خاصة طعام العيش (القمح المطحون).

مَشَّاقَة: أداة يمشط بها الصوف لعمل بيت الشعر، وهي في الغالب من المعدن وقد تُصْنع من الخشب، وتشبه المشط العادي.

مِشْبَك: أسلاك متصلة مع بعضها بشكل معين، توضع فيها الأطباق (المغسولة مع بعضها).

مِشْتِيل: الوعاء الذي يتمّ به إخراج المياه من البئر لسقي المواشي.

مِشْطٌ حَديديّ: أداة تستخدم لتسوية الأرض والأتربة.

مِشْعَلَة: عصا طويلة، يوضع على رأسها قطعة من القماش المبلل بالزيت، وتستخدم للإضاءة.

مَشْعُوط: الطعام إذا أصابه الحرق جزئيًا.

مِشْكاة: أداة خشبية تستعمل للحياكة والنسيج.

مِشْكاة: إناء فخاري مثقوب من جهة، يوضع به الزيت والفتيل للإنارة، وله ثلاث أرجل.

مَشَل: صفيحة معدنية على شكل نصف دائرة، تثبت على سطح المنزل لتسهيل تسريب الماء الساقط من على السطح.

مُشَمَّعُ سُفْرَة: غطاء للمائدة مصنوع من البلاستيك المزين بالزخارف والرسوم، يوضع تحت الطعام، نوعًا من الترتيب والزينة، وضمانًا للنظافة، وما يوضع على الأرض تحت الطعام يسمى: مشمع أكل.

مِشْهَاب: عمود من الخشب يوضع طرفه في النار، ويستفاد منه في تحريك النار والحصول على شعلة.

مِشْوَرَة: مغرفة، تستعمل لغرف الطعام من (الطاسية)، مصنوع من المعدن أو البلاستيك.

مِصباحُ إضاءَة: مصباح يدوي وهو على أنواع، منه ما يعمل على بطاريات، ومنه ما يعمل على الكاز أو الغاز.

مِصباحُ بِرْكَة: سراج كهربائي ضمن غلاف زجاجي محكم الإغلاق، لا يسمح بدخول الماء، يركب داخل الأحواض المائية، لأغراض الإنارة التجميلية، ويسمى: لَمبة مَسْبَح، لَمبة نافورة.

مِصباحُ صائدِ حشرات: مصباح كهربائي، أسطواني الشكل بطول (٢٠) سم تقريبًا ذو لون بنفسجي، وقدرة كهربائية منخفضة (٢٠-٤٠) شمعة، يستخدم لقتل الناموس بوساطة الأشعة فوق البنفسجية الصادرة منه، ويسمى: لَمبة ناموس.

مِصباحُ طاولَة: مصباح كهربائي، ضمن غلاف معدني مفتوح، مزود بذراع حمل مرن، وقاعدة صغيرة، تستخدم لأغراض الإنارة في المكاتب.

مِصباحُ طاولَة: مصباح متنقل، مثبت في أعلى نابض، يتحكم في اتجاه تحركه، ويستخدم للإضاءة على المكاتب وطاولات الدراسة خاصة.

مِصباحُ غاز: أداة إنارة بقوة ١٦٠ شمعة فما فوق.

مِصباحُ غُرفَة نُوم: سراج كهربائي، ضمن غلاف مصنوع من القماش، مثبت على حامل خشبي أو من الكروم، له قاعدة، يستخدم لأغراض الإنارة في غرف النوم، ويسمى: أباجورَة.

مِصْباحٌ كهربائيّ: كرة زجاجية، لها طرف معدني يتصل بالكهرباء على شكل لولبي، وبداخلها سلك من التنغستون، يشتعل ويضيء عند مرور التيار الكهربائي فيه.

مِصْباحٌ يدَويّ: وسيلة إضاءة يدوية، تتألف من أنبوب بلاستيكي أو معدني، يحتوي على لمبة صغيرة، ويعمل على البطارية، ويستعمله الناس لرؤية الأشياء في المناطق المعتمة، ومنه ما يستعمله الأطباء في فحص العين والأذن.

مِصْبَنَة: أداة خزفية أو بلاستيكية، تثبت قرب المغسلة لحفظ الصابون فيها، وقد تكون متحركة وتوضع على المغسلة.

مِصْفَاة: وعاء مشبك نصف دائري، ذو مقبض طويل تصنع من البلاستيك أو أسلاك الستانلس ستيل، يستخدم في تصفية اللبن أو عصير البندورة أو غير ذلك من السوائل، وتسمى: مزلة ومشخالة.

مِصفاةٌ أرضيَّة: حفرة أرضية صغيرة من الأسْمَنت، تستخدم لتجميع خطوط الصرف السطحي الفرعية لتصبح واحدة، وتسمى: مصرف.

مِصْفاةُ الجلّايَة: المصفاة الموجودة داخل الجلاية الكهربائية، وتقوم باستصفاء الشوائب أو بقايا الطعام المتخلفة عن الأواني التي يتم غسلها.

مِصْفَاة مَجْلى: أداة صغيرة من البلاستيك أو المعدن، دائرية أو على شكل شبه منحرف أو مثلث، مثقبة من الداخل، توضع في داخل حوض المجلى لتصفية الصحون والأواني من الفضلات؛ حتى لا تنزل داخل الأنابيب والمصارف، وبعض العامة يسمونها: صفاية أو مصفاية.

مَصْيصَة: حبل قصير دقيق منسوج من خيوط اللوف أو الكتان.

مِضَخَّةُ كَاز: أنبوب بلاستيكي على شكل مضخة، تزوّد المدافئ بالكاز من الجالون المخصص لذلك.

مِضَخَّة ماء: آلة منزلية صغيرة، تعمل بالكهرباء، تستعمل في رفع المياه من الطابق الأرضي إلى خزانات المياه في الطابق العلوي.

مِضْيَفَة: إناء زجاجي ذو أشكال هندسية جميلة وأحجام مختلفة، يستخدم في تقديم قطع الحلوى في المناسبات والأعياد.

مَطّاطَة يَدّ: قطعة دائرية من المطاط الخفيف والرفيع بحجم محيط رسغ اليد، تستعمل في ربط الأوراق أو البطاقات وغيرها.

مِطْبَقِيَّة: قطعة زجاجية، تحمل بضع حبات من الحلوى، توزع في الأعراس.

مِطْحَنَةُ قَهْوَة: جهاز كهربائي يستخدم في طحن حبات القهوة بعد تحميصها لصناعة القهوة الحلوة (الناعمة) أوالقهوة المرة (السادة)، ويحتوي الجهاز على علبة خاصة فيها شفرات حادة، تقوم بالطحن عن طريق الدوران المستمر والسريع بعد توصيل الجهاز بالكهرباء.

مِطْحَنَةٌ كَهْرُبائيَّة: جهاز كهربائي يعمل على طحن الأشياء القاسية مثل الحبوب والقهوة.

مِطِر: قطعة من جلد الماعز، تحزز وتخاط، لوضع اللبن فيها بعد مخضه.

مَطَرَة: وعاء له غطاء محكم، يستعمل في حمل الماء أثناء الرحلات أو خلال الدوام المدرسي أو أثناء السفر، وبعض هذه المطرات مزوّد بطبقة عازلة لحفظ درجة حرارة الماء باردة، وبعضها غير مزود بذلك، ولها يد من البلاستيك أو القماش المقوّى.

مَطْرَق: من مسميات الفراش عند النور.

مِطْرَق: عصا مأخوذة من الأشجار، مثل شجر

البلوط أو الخيزران أو شجر الرمّان، تستعمل في طرق الصوف قبل حشوه في القماش لصنع الفراش.

مِطْرَقَة: قطعة من الحديد توضع على الباب الخارجي للمنزل، تُستخدم عِوضًا عن الجرس للدقّ على الباب.

مَطْوَى: صندوق خشبي، يُطوى فيه أو عليه لوازم الفراش والنوم، وقد يسمى: مصفط.

مِظَلَّة: أداة يتألف جسمها من البلاستيك أو القماش، ولها يد من البلاستيك المقوى، يحملها الشخص بيده ويضعها فوق رأسه؛ للحماية من أشعة الشمس أو المطر. وتسمى: شمسية.

مِعْجَنَة: وعاء عميق من البلاستيك أو الألمنيوم أو النحاس، يستخدم لعجن الطحين. و يسمى: مِعْجَان.

مُعَرَّش: قضبان معدنية تجمع معًا بوساطة اللحام الكهربائي لتشكل مظلة، وتركب في مداخل البيوت وفي الحدائق.

مِعْسَفَةُ غُبار: أداة تستعمل للتنظيف، وتتألف من عصا طويلة من الخشب، معلق برأسها إطار دائري من خيوط بلاستيكية ناعمة، تستعمل في تنظيف غبار زوايا الجدران.

مُعَطِّرَة: إناء نحاسي توضع به العطور، ويستخدم للزينة، ويسمى: مِرَشّ.

مَعْطَرَةُ بَيتٍ أو سَيّارَة: مادة عطرية مخففة جدًا، توضع في عبوات تحت ضغط مرتفع، يتطاير منها المادة العطرية على شكل رذاذ لإكساب البيت أو السيارة رائحة جميلة.

مِعْمَل: إناء مصنوع من الحديد المصقول (المطلي) بالزجاج، يستعمل لغلي القهوة العربية على النار يشبه (الدلة)، وقد يصنع من النحاس.

مِعْنَقَة: بساط من صوف الغنم، ويكون مفتوحًا على شكل كيس أو حافظة، توضع فيه الأشياء عند الرحيل.

مَغَّاط: مطاط رفيع أسود، ملفوف بنسيج خفيف أبيض، يستخدم لربط الأشياء معًا. ويسمى: مُغّيط.

مِغْرَفَة: أداة مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، على شكل نصف كرة مجوفة، لها يد طويلة، تستخدم في نقل الطعام من إناء الطبخ إلى الصحون، وبعض العامة يسمونها: كبجاية.

مِغْرَفَةٌ مُثَقَّبَة: ملعقة غرف كبيرة ذات ثقوب، تستخدم في غرف الطعام الجاف مثل الأرز.

مِغَزَّة: قطعة من القماش، تُمْلأُ بالقطن أو الصوف، تصنع بأشكال متعددة، تستعمل لحفظ إبر الخياطة.

مِغْزَل: أداة خشبية، لها مقبض وملف طويل، تستعملها المرأة في غزل خيوط الصوف لصناعة البسط وبيوت الشعر العربية، ويتم الغزل عن طريق الحركة الدائرية والأسطوانية للمغزل وبانتظام.

مِغْمَس: وعاء من معدن التوت الأبيض، أو الفخار يستعمل لسكب الطعام فيه.

مِفْتَاحُ دَرَج: مفتاح كهربائي يتكون من صفيحة واحدة وثلاث نقاط توصيل، اثنتان منها مخرج للتيار، والأخيرة مدخل له، يستخدم لوصل التيار الكهربائي لدارة كهربائية واحدة من مكانين مختلفين فضلًا عن أنه يغلق الدائرة بعد فتحها تلقائيًا، ويسمى: مفتاح دْرِكْشيون.

مِفْتَاحٌ رئيس: نوع خاص من المفاتيح، يفتح جميع الأبواب أو الأقفال المماثلة لنوعيته.

مِفْتَاحُ عُلَب: أداة معدنية، لها ذراعان متحركان، وفي مقدمتها عجلة مسننة ورأس حاد، تستخدم لفتح العلب التي تحفظ فيها الأطعمة.

مِفْتَاحُ غَاز: أداة مستطيلة مصنوعة من الحديد المطلي، ينتهي طرفاها بنصفيّ دائرتين، إحداهما كبيرة، والأخرى صغيرة، تستخدم في فك منظم أسطوانة الغاز وتركيبه.

مِفْراك: أداة خشبية رفيعة، وفي أحد طرفيها يتقاطع عدة قطع خشبية؛ تستعمل لتحريك الطعام.

مِفْرَش: قطعة من القماش، تستخدم غطاءً للأسرَّة أو طاولات السفرة أو الفراش العربي على المطوى، إذا كانت من الصوف فهي بساط في بيت الشعر، وإذا كانت من البلاستيك فهي غطاء لطاولات السفرة. ويُسمى: شرشف، ملف.

مِفْرَشُ طَاوِلَة: قطعة من القماش توضع على الطاولة للزينة.

مِفْرَمَةُ لَحْمَة: آلة كهربائية، تستخدم لفرم اللحمة بأحجام صغيرة مختلفة.

مُفَلْعَش: متناثر وغير مرتب، أو غير مرغوب لدى الناس، وقد يقال: مفعتش.

مِفْهَاد: أداة خشبية أو حديدية، تستخدم لتقليب الجمر وتحريك النار.

مَقّ: كوب أسطواني الشكل مجوف، يصنع من الزجاج، لا يتجاوز قطره الثمانية سنتمترات وعمقه العشرة سنتمترات، له مقبض، عليه رسوم وأشكال زخرفية جميلة، يستخدم لشرب المشروبات الساخنة كالشاي، أو الباردة كالعصير.

مِقْبس: قضبان معدنية نحاسية مفرغة من الداخل، دائرية أو مضلعة (حسب نوع القابس) نهاياتها مزودة ببراغٍ للربط، لها أكثر من شكل وحجم حسب الاستخدام، تثبت في الجدران أو على أجسام الآلات ونحوها، لتزويدها بالتيار الكهربائي، وتسمى: إبريز كهرباء، وسوكت.

مِقْحار: قطعة خشبية، تستعمل لإزالة الرماد (السكن) من داخل التنور (الطابون)، أو تحريك النار، وهو المحراك أيضًا.

مِقْحَاف: أداة حديدية خاصة بإزالة ما يعلق بالأواني من زوائد وأوساخ.

مَقْدَمُ البَيْت: الحبل الأمامي الذي يشدّ فيه بيت الشعر.

مِقَشَّةُ الصَّبْر: مكنسة مكونة من أغصان شجرة الصبر الدقيقة.

مِقْشَرَة: أداة يدوية ذات مقبض خشبي، يتصل به قطعة حديدية مسننة من جهة، وحادة من الأخرى، تستخدم لتقشير البطاطا ونحوها.

مِقَصّ: أداة معدنية، تستعمل في قصّ الأقمشة والأوراق والأشياء الأخرى، وتتألف من شعبتين معدنيتين، حادّتين، يوضع الشيء المقصوص بينهما.

مَقْطَنَة: مكان في أحد أطراف البيت الريفي، يوضع فيه ويخزن التين المجفف.

مَقْعَدَةُ مِرْحاض: سطح مصنوع من السيراميك، يجلس عليه المرء عند قضاء الحاجة، ويكون أرضيًا إذا كان الحمام عربيًا، ومرتفعًا إذا كان الحمام إفرنجيًا.

مِقْلاة: إناء معدني دائري الشكل مجوف، تمتد منه ذراع طويلة، يستخدم أداة لقلي بعض الأطعمة، وبعض العامة يسمونها: قَلّاية، مِقَلاية.

مِقْلاع: قطعة من القماش أو من الجلد صغيرة،

مربوطة من طرفيها بخيوط مجدولة من الصوف؛ لقذف الحجارة والحصى على أهداف مختلفة، وتسمى: مقليعة.

مَقْلُولَة: إبريق فخاري ذو أشكال متعددة، كان يستخدم قديمًا للوضوء.

مِقْلِيعِيَّة: أداة من المطاط، تستخدم لقذف الحجارة.

مَكْتَب: طاولة مستطيلة الشكل، تصنع من المعدن أو الخشب، تحتوي على أدراج، يستخدمها الإنسان للدراسة والكتابة عليها.

مَكْتَبٌ دِرَاسِيّ: منضدة مستطيلة الشكل من الخشب الصقيل، متعددة الحجوم بها دروج، تستخدم للجلوس إليها أثناء الدراسة.

مَكْتَبَة: رفوف خشبية مقسمة إلى طبقات متعددة، واجهتها زجاجية، والطبقة السفلى تتكون من خزائن داخلها رفوف، تستخدم لوضع الكتب والهدايا.

مِكْرَش: وعاء مصنوع من جلد الغنم، يوضع به الزبد بعد عملية خضّ اللَّبَن.

مِكْفَنَة: وعاء مجوّف من أغصان نبات القمح أو الشعير يوضع فيه الخبز.

مُكَمِّلات: إضافات تركب على الشبابيك والأبواب لرفع جودتها، وتحسين أدائها، مثل فراش الألمنيوم والعجلات والمطاط وغيرها، وتسمى: إكْسِسْوارات، إضافات.

مِكْنَسَةُ ضَغْط: مُكنسة يدوية، تتكون من مقبض طويل، تتصل به فرشاة، تعمل بالضغط اليدوي؛ لسحب الغبار من السجاد وغيره وتجميعه في كيس خاص.

مِكْنَسَةٌ كَهْرَبائِيَّة: أداة كهربائية بأحجام وأشكال مختلفة، تتكون من خرطوم طويل، ينتهي طرفه العلوي بمقبض معدني. وطرفه السفلي بفرشاة تعمل عند تشغيل المكنسة، على شفط الغبار وتجميعه بعد خروجه من الخرطوم في كيس خاص في المكنسة؛ ليسهل التخلص من الغبار والتراب المتجمع فيه.

مِكْنَسَةٌ يَدَوِيَّة: أداة تمتاز بأنها ذات شعيرات ناعمة، تستعمل في عملية تنظيف الأسطح والجدران لتهيئتها للدهان.

مِكْواة: آلة تستخدم لِكَيْ الملابس، ذات قاعدة معدنية. توصل بالتيار الكهربائي، وكانت قديمًا تسخن بالفحم، ثم على نار موقد البابور.

مُكَيِّف: الجهاز الخاص بإحداث التكييف الجوي داخل المنزل في فصل الصيف والشتاء، وذلك من خلال التحكم بالتبريد ودرجة الحرارة داخل الغرف.

مُكَيِّفُ نَافِذَة: جهاز ذو قدرة تبريد تصل لغاية ٢,٥ طن تبريد، يستخدم لتبريد الغرف والمكاتب الصغيرة ويسمى: ويندو تايب.

مُكَيِّفُ وَحْدَةٍ مُنْفَصِلَة: مكيف هواء، يتكون من وحدة تكثيف تركب خارج المكان المراد تكييفه، ووحدة تبريد تركب داخل المكان المراد تكييفه، ذو قدرة تبريد تصل لغاية ٥ طن تبريد، ويسمى: سبليت يونيت.

مَلَاقِطُ غَسِيل: أدوات صغيرة خشبية أو بلاستيكية، لها طرفان، وتستعمل في تثبيت الغسيل (الثياب بعد غسلها) على الحبال حتى تجف.

مِلْحَفَة: الكساء الخارجي للأغطية الشتوية (اللحف)، ويتكون من قماش رقيق أو ثقيل بحسب رغبة أهل البيت، ويخاط بخيوط سميكة تسمى خيوط الملاحف.

مِلْعَقَة: أداة معدنية أو بلاستيكية ذات كف مجوفة وذراع خاصة بتناول الطعام.

مِلْعَقَةٌ صَغِيرَة: مِلعقة مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، تستخدم في تناول الطعام، أو تحريك السكر في الشاي، وتسمى: ملعقة سكر.

مِلَفَّة: غطاء خفيف يصنع من قماش متعدد؛ أي: بقايا الأقمشة الموجودة في المنزل، توصل معًا: لعمل قماش كبير، يستعمل غطاءً في فصل الصيف.

مِلْقَطُ التَّحْمير: أداة من ساقين، رأسها من المعدن، ومقبضها من الخشب، تستخدم للإمساك بالأطعمة المقلية أثناء التحمير.

مِلْقطٌ حديديّ: الملقط الحديدي الذي يمسك به الجمر، ويسمى: ماشة.

مِلْقَطُ فَحْم: أداة مصنوعة من المعدن، ذات مقبضين تربط بينهما نقطة ارتكاز، ويتم من خلالها التقاط الجمر (الفحم بعد توهجه واشتعاله) لئلا تحترق اليد.

مِمَدّ (مَدَّة): قطعة من الأثاث كالحصيرة أو السجاد، ويفرش في أرض الغرفة ويوضع فوقه الفِرَاش، ويطلق على الفرشة الرقيقة، أو شبه الفرشة، التى تستخدم للجلوس في البرندة والحوش.

مِمْسَحَة: عصا في نهايتها خرقة من القماش لتجفيف الماء من أرض الغرفة.

مُمْسِكات: أداة تستخدم في المطبخ للإمساك بالأواني الساخنة حتى لا تتأثر الأيدي، وتتألف من قطعتين مخيطتين من القماش على شكل مربع يصل، بينهما حبلٌ مستطيل من القماش، وتسمى: نزالات.

مُمْسِكاتُ ستائر: قطع معدنية تثبت وسط الحائط لشد أطراف الستائر عليها عند فتحها، وقد تكون بلاستيكية، أو بورسلان أو كريستال.

مَنَافِع: المطبخ والحمام والمغسلة والمرحاض.

مُنَبِّه: ساعة مزودة بجرس خاص، يرن عند الساعة التي ضبطت بها، وتستعمل للتنبيه للاستيقاظ من النوم أو غيره.

مُنْخُل: أداة دائرية الشكل، ذات اطار خشبي قليل الارتفاع، تتصل به شبكة من الخيوط البلاستيكية أو المعدنية الرفيعة، تستعمل في تصفية الدقيق من الشوائب. و يسمى: غربال.

مِنْسَفَة: طبق دائري من القش، لتبريد الخبز بعد إخراجه من المخبز قبل حفظه.

مَنْشَر: مكان تُنشر فيه الملابس المغسولة من أجل تجفيفها.

مِنْشَفَة: قطعة من القماش القطني الخشن، مستطيلة الشكل، كبيرة الحجم، تستخدم لتجفيف الجسم كاملًا بعد الاغتسال.

مِنْصَبُ غَاز: أداة مصنوعة من المعدن، لها أربع أرجل، توضع فوق الغاز الأرضي أو الموقد القديم البابور؛ لوضع الأوعية فوقه.

مِنْفَضَة: إناء صغير، مصنوع من البلاستيك أو المعدن أو الزجاج بأشكال مختلفة؛ منها الدائري والمربع، يوضع فيه رماد السجائر عند التدخين، ويسمى: مَكَنَّة أو مَتَكَّة.

مِنْفَضَةُ غُبَار: أداة تستعمل في تنظيف الغبار، وتتألف من عصا قصيرة من الخشب الخفيف وفي رأسها يعلق كمية كبيرة من الريش الخفيف (ريش الطيور الحقيقي أو الاصطناعي)، وتستعمل في تنظيف الغبار الخفيف عن الأثاث.

مِنْقَرِيَّة: صحن عميق يستعمل للطعام، وقد يكون

من الألمنيوم أو المعدن المدهون.

مِنْقَل: صندوق معدني مستطيل الشكل بأحجام مختلفة، مفتوح من الأعلى، له أربع أرجل ومقبضان على جانبيه، يوضع بداخله الفحم أو الخشب، يستعمل لشي اللحوم بوساطة غرزها في أسياخ معدنية توضع فوقه، وبعض العامة يسمونه كنون، ويستخدم أيضا للتدفئة وغلي القهوة أو الشاي.

مِهْبَاش: أداة من خشب الزان أو اللزاب، مكونة من قطعة خشب محفورة على شكل وعاء، مزخرفة ببعض الرسوم والحفر والصدف يوضع فيها حبّ القهوة لطحنه بوساطة ذراع خشبية طويلة، ويطلق عليه: الضباح بمعنى المنادي، لصوته العالي.

مَهْد: سرير صغير خشبي في الأصل، مُخَصص لنوم الأطفال الصغار الرُضَّع.

مَوَاعِين: آنية المطبخ من صحون وطناجر وغيرها. ويسمى: أواعي.

مُوريس: مقاعد خشبية توضع عليها حشايا متحركة من الإسْفَنج أو القطن مغطاة بالقماش، وتستخدم في غرف الضيوف أو الصالونات.

مُوسى كَبَّاس: أداة حادة تشبه السكين، صغيرة الحجم رأسها حاد، ولها مقبض من الخشب أو البلاستيك المقوى، وهذه السكين تطوي (بحيث يختفي الرأس الحاد داخل جيب خاص في المقبض) تستعمل سلاحًا، وقد تستعمل في تقشير الفاكهة.

مُوْقَدَة: ثلاثة أحجار، يوضع عليها القدر، وتشعل فيها النار، وتكون للتدفئة أيضًا. وتسمى: أثافي، لدايا، حفايظ، هوادة.

مُوكيت: سجاد صناعي خفيف غير مزخرف، يُبطن من الخلف بالخيش أو المشمع، يستخدم لفرش المنازل، وأنواعه عديدة وألوانه مختلفة.

مياخِر: أعواد من الخشب، ترفع بها مؤخرة بيت الشعر.

مِيْبَرَة: إبرة طويلة تستخدم لخياطة وتنجيد الفراش، وهي أكبر من الإبرة وأصغر من المسلة.

مِيْجَنَة: نوع من أنواع الخشب على شكل أسطوانة، يوجد به مقبض من الوسط ويستخدم لتثبيت الأوتاد، ودق سنابل القمح قبل درسها، وهي أشبه بالمطرقة.

نَافُورَة: آلية خاصة برفع الماء ورشه إلى أعلى لأغراض جمالية.

نَامُوسِيَّة: غطاء شفاف يحتوي على ثقوب صغيرة جدًا وناعمة، يستعمل في الحماية من الحشرات أو الناموس أو البعوض أثناء النوم وفي العادة يستعمل للأطفال الضعفا، ويوضع فوق السرير.

نَبْرُون: قطعة كبيرة من القماش، توضع على الطاولات فوق الشراشف.

نَشَّاشَة: أداة بلاستيكية خاصة بمطاردة الحشرات الطائرة، بقتلها أو طردها خارج المنزل.

نَصْبَة: مجموعة من الرفوف توضع فوق بعضها، ويقال لها النصبة، وقد تكون من الحديد أو الخشب، تستعمل لوضع الأواني أو أدوات المطبخ فوقها.

نَقْرَة: حفرة توضع على أطرافها حجارة رقيقة، ويوضع فيها الخشب والنار، وتستعمل لصنع القهوة.

نَمْلِيَّة: خزانة خشب، تقسم إلى قسمين؛ قسم علوي يحمل رفوفًا لها أبواب زجاجية، وسفلي له بابان، يستخدم في حفظ أواني المطبخ

وأدواته.

نُونِيَّة: وعاء صغير من البلاستيك المقوى، تستعمله الأمهات في تسهيل عملية قضاء الحاجة للأطفال، لصعوبة استخدام المرحاض بالنسبة لهم.

نِيُون: مصباح كهربائي ولكنه كبير نوعًا ما (أكبر من اللمبة)، وعلى أشكال متعددة، على شكل أسطوانة طويلة أو على شكل دائري، وهو مملوء بغاز النيون الذي يساعد على الإضاءة عند مرور الكهرباء فيه.

هَرَّاسَةُ بَيْض: أداة مصنوعة من البلاستيك، وتغطيها قطعة أخرى من المعدن على شكل أسلاك طولية، وتوضع حبة البيض المسلوقة بين القطعتين، فتقوم القطعة المعدنية بتشريحها إلى شرائح طولية أو عرضية.

هِنابَة: وعاء مصنوع من الخشب أو الألمنيوم يستخدم لعجن الطحين فيه أو للأكل.

هَوائيّ: السلك المثبت في جهاز التلفاز لالتقاط المحطات المختلفة، ويتكون من قضيبين معدنيين ويسمى: أنتين أو إريل.

وَاوِيَّة: قطعة من الخشب تحفر أو تثقب من وسطها، ويوقّى بها العامود في بيت الشعر لحماية البيت من الشق بوساطة العامود.

وَتَد: قطعة من الحديد أو الخشب، تثبت بها حدود قطعة الأرض أو حبال بيت الشعر، أو يربط به المواشي والحيوانات، ويطلق عليها: ود.

وِتْر: صندوق خاص تضع فيه المرأة البدوية حاجاتها.

وَجْهُ لِحَاف: كيس كبير من القماش بألوان متعددة، ومنه ما يكون بلون واحد كالأبيض، ومنه ما يكون مزخرفًا، يحشى بالصوف أو القطن؛ ليكون اللحاف الذي يتغطى به الإنسان عند النوم.

وَسّاطي: كيس متوسط الحجم مصنوع من جلد الغنم ويوضع به الماء.

وَصْلَةُ خَابُور: من أنواع الوصلات الخشبية، يتم فيها ثقب أحد طرفي القطعة عدة ثقوب، وعمل دُسَر في طرفها الآخر، تستخدم لوصل الأثاث غالي الثمن، وتسمى: وَصْلة دُسْرَة.

وَهَد: مجموع الفراش في المنزل، سواء المحتفظ به لأوقات الحاجة، أو المستخدم باستمرار.

يَاخُور: غرفة صغيرة تستخدم لحفظ الأدوات والأواني والأشياء القديمة.

يَدُ الباب: مقبض معدني مستدير في الغالب، يستخدم لفتح الباب وإغلاقه.

يَدُ الخِزَانَة: قطعة من الحديد المعتق، متعددة الأشكال، تستخدم لفتح الخزانة وإغلاقها.

يَطَق: ما يُستخدم للنوم من غطاء وفراش.

(١٥)
التأمين

إعَادَةُ تَأمينِ الخَسَارَةِ الأولى: إعادة التأمين عن جميع التعويضات المدفوعة على وثيقة التأمين في حدود مبلغ محدد متفق عليه.

إعَادةُ التأمينِ الوارِد: إعادة التأمين المسند من مؤمَنين أو معيدي تأمين آخرين إلى شركة تأمين، تمييزًا له عن إعادة التأمين الصادر من الشركة نفسها إلى معيدي التأمين.

أَمْوَالٌ قابِلَةٌ للتَأمِين: الأموال التي يمكن التأمين عليها، وقد تكون هذه الأموال ثابتة أو منقولة.

تَأْمِين: عقد بين المؤمِّن والمؤمَّن له، يتعهّد فيه الطرف الأوّل بتعويض الطرف الثاني، مقابل دفع الأخير لقسط التأمين، عن الأضرار والخسائر المغطّاة بموجب عقد التّأمين أو وثيقته.

تَأمينُ آلَةِ البَيع: نوع من تأمين كافة الأخطار على آلات البيع الذاتية التي يمكن شراء بعض السلع الاستهلاكية مثل السجائر، الحلويات، المشروبات الساخنة والباردة.

تأمينُ ائتمانِ التَصدير: تأمين يغطي خسارة المصدرين الناتجة عن عدم وفاء المستوردين، أي عن عدم دفع ثمن البضاعة المصدرة، لأسباب قد تكون سياسية أو تجارية في طبيعتها.

تأمينُ أجرَةِ الشَّحن: تأمين الأموال المدفوعة مثل أجرة نقل للبضاعة.

تأمينٌ أكثرُ تخصصًا: التأمين الذي يغطي خطرًا معينًا أو ممتلكات معينة ويسمى: تأمينًا محددًا.

تأمينٌ أوَّليّ: مصطلح يستعمل لتحديد التأمين الأولي عند إبرام تأمين آخر مكمل له.

تَأمينٌ إضافيّ: ما تطلبه شركة التأمين من طالب التأمين لإشعارها بالتأمينات الإضافية التي قد يكون أبرمها مع مؤمن آخر.

تَأمينٌ إلزاميّ: التأمين الذي يبرم تمشيًا مع قانون أو تشريع ملزم بإبرامه، مثل قوانين التأمين الإلزامي على المسؤولية الناجمة عن قيادة المركبات فيما يتعلق بالإصابات الجسمانية أو الأضرار المادية التي تلحق بالطرف الثالث. ويسمى: تأمين إجباري.

تَأمِينُ الادِّخَار: التأمين الذي يشمل أعمال التأمين التي تقوم على إصدار وثائق أو سندات أو شهادات، يلتزم بموجبها المؤمّن بأداء مبلغ في تاريخ معيّن، مقابل دفعة واحدة، أو على عدّة دفعات، مقابل قسط أو أقساط يدفعها المؤمّن له.

تَأمينُ الاسْتِثْمار: ما يغطي خسارة الأموال المُسْتثمرة نتيجة أي إجراء أساسي مثل المصادرة، أو نزع الملكية أو التأميم.

تَأمينٌ بَحريّ: كفالة البضائع ضد المخاطر البحرية أثناء الرحلة، وتأمينها ضد أخطار النقل

الداخلي وتأمين السفن.

تَأمينُ البَرَّادات: ما يكفل محتويات برادات التجميد ضد الأضرار الناتجة عن تغيير غير مدبر أو عمدي في درجات الحرارة.

تَأمينُ تَوَقُّفِ الأَعْمال: ما يغطي قيمة الخسارة المترتبة على توقف الإنتاج، بسبب حادث غير متوقع مثل الحريق أو العطب الميكانيكي أو الكهربائي.

تأمينُ الحافلَة: دفع مبلغ من المال لشركة التأمين من أجل تأمين الحافلة.

تأمينُ الخَسائرِ التَبَعِيَّة: عقد يعوض الخسائر التي تلحق بالمؤمَن له التي لاتعوضها الوثائق العادية، مثل وثيقة الحريق أو وثيقة عطل الآلات.

تَأمينُ الخسائرِ المُتَرتِّبَة على عَطَبِ المكائن: وثيقة تغطي الخسائر المالية الناتجة عن توقف الآلات والمكائن بسبب انقطاع التيار الكهربائي أوالغاز الخ...

تَأمِينُ خَطَرِ الإخْلالِ بِالعَقْد: تأمين الائتمان، إذ تقوم شركة ما بإجراء هذا التأمين لحماية شركة أخرى ضد الخسارة التي تسببها الشركة الأولى عند فشلها في الوفاء بالتزاماتها التعاقدية والمالية.

تَأمينُ الدَّراجات: ما يكفل الدراجات ضد خطر أو أكثر مثل السرقة والحريق.

تَأمينُ السَّيارَة: مبلغ من المال، يدفعه صاحب السيارة لإحدى شركات التأمين، مقابل تعويضه عن الخسائر التي تلحق به، وبسيارته نتيجة حادث معين.

تَأمِينٌ شَامِل: ضمان المركبة لدى إحدى شركات التأمين المسجّلة في الدولة، وذلك لتغطية الأضرار التي تسبّبها استعمالات المركبة كافّة، ولكلّ المتضرّرين.

تَأمِينٌ ضِدَّ الحوادثِ الاضطراريَّة: التأمين الذي يشمل تعويض الأضرار النّاتجة عن الحريق، والكوارث الطبيعية، والانفجارات المنزلية.

تَأمِينٌ ضِدَّ الحَوَادِث المدنيَّة: التأمين الذي يشمل تعويض الأضرار الناجمة عن جميع الحوادث، بما في ذلك حوادث المركبات، وحوادث العمل، والحوادث الشخصية، والسرقة، وسوء استعمال الأمانة، بما في ذلك الأضرار الناجمة عن المسؤولية المدنية بكلّ أشكالها.

تَأمِينٌ ضِدّ الغَير: تأمين المركبة لدى إحدى شركات التأمين المسجّلة في الدولة، وذلك لتغطية أضرار الغير، التي تسببها استعمال المركبة، وتشمل الأضرار التي تلحق بالركّاب في المركبة العمومية.

تَأمينٌ ضِدّ خَطَرِ السَّطو: تأمين الممتلكات ضد خطر السرقة المصحوبة باستعمال القوة أو العنف في الدخول إلى الأبنية أو الخروج منها.

تَأمينٌ طَويلُ الأجَل: التأمين الذي يشكل جزءًا من الأعمال طويلة الأجل، أو عقد تأمين الحريق الذي يمتد مفعوله لمدة سنتين أو أكثر من تاريخ إصداره.

تَأمِينٌ عَلى البضائع: تأمين بعض البضائع المشحونة عن طريق البحر أو الجو، وتعويض أصحابها عن الخسائر التي تلحق ببضاعتهم بسبب تعرضها لأخطار مؤمَن ضدها أثناء النقل أو الشحن.

تَأمِينٌ عَلَى الحَيَاة: التّأمين الّذي يشمل أعمال التّأمين المتعلّقة بالحياة والأخطار التي تتعرّض لها، أو تطرأ عليها، كالوفاة والعجز والشّيخوخة

والمرض.

تَأْمِينٌ مَحْجُوز: مبلغ من المال تحجزه الجمارك إلى أن تُستكمل الأوراق الناقصة في معاملات الشحن.

تَأمينٌ مُحَدَّد: التأمين الذي يغطي خطرًا معينًا أو ممتلكات معينة، ويسمى: تأمينًا أكثر تخصصًا.

تَأمينٌ مَدى الحياة: تأمين يُدفع بموجبه مبلغ التأمين فقط عند وفاة المؤمن عليه.

تأمينُ مَرَض: تأمين ضد العجز الناتج عن مرض، يتم بمقتضاه تعويض المؤمَن له عن جزء كبير من فقدان الدخل المترتب على المرض وتسديد المصاريف الطبية.

تَأْمِينٌ مِن أَخْطَارِ النَّقْل: التأمين الذي يشمل تعويض الأخطار التي تتعرض لها الطائرات والحوادث الناجمة عنها، أو البضائع والمنقولات الأخرى التي تتعرّض للخطر أثناء نقلها بجميع وسائط النقل بحرًا، أو جوًّا، أو برًّا، أو أثناء وجودها في المستودعات.

تَأْمِينَات: الاتفاق بين شركة تأمين والعميل. يقوم العميل فيه بدفع مبلغ سنوي من المال يسمى: قيمة التأمين السنوي، أو قسط التأمين. مقابل ضمان تغطية أي خسارة متوقعة ناتجة عن حيازة المؤمن عليه لموضوع التامين.

تَخْفِيضُ مَبْلَغِ التَّأْمِين الاحتِماليّ: تخفيض مبلغ التأمين المذكور في الوثيقة بمبلغ معين إذا حدثت الوفاة في مرحلة مبكرة من التأمين.

تَصْفِيَةُ الوَثِيقَة: تخلي المؤمَن له عن وثيقة الحياة قبل حلول أجلها، ويسمى: تنازلًا عن الوثيقة.

حَامِلُ عَقْدِ التَّأمِين: الشخص الذي اكتسب حقوق عقد التّأمين ابتداءً، أو حوّل إليه بصورة قانونيّة.

دُفعَةُ تأمينِ الحياةِ المؤجّلَة: الدفعة التي لا يحل موعد استحقاقها إلا بعد انقضاء فترة على اشتراك العضو في برنامج التقاعد أو شرائه لوثيقة دفعات الحياة.

رَاتِبُ مَدَى الحَياة: مبلغ من المال تدفعه شركة التأمين على المؤمن شهريًا ما دام حيًا.

رُسومُ التَّأمين: قسط التأمين الذي يدفعه المؤمَن له لشركة التأمين، مقابل التزام المؤمِن بتعويضه عن الخسارة الناتجة عن خطر مؤمن في الوثيقة، إضافة إلى مصاريف أخرى مثل الضريبة ورسم الإشراف.

شَرْطُ الإلْزَام: نصّ يرد في اتفاقيات التأمين لتحديد الأطراف المتعاقدة ومسؤولية كل طرف.

شَرْطُ الإلغاء: مصطلح يستعمل في معظم عقود التأمين الزمنية، والغرض منه حماية مصالح طرفي العقد في حالة تضرر أي منهما في حالة استمرار التأمين.

شَرْطُ التأمينِ الآخر: نصّ في وثيقة التأمين يحظر على المؤمَن له إبرام عقد تأمين آخر لتغطية الخطر المؤمَن ضده بالوثيقة، ويبين في نفس الوقت كيفية توزيع المطالبة بالتعويض في حالة وجود تأمين آخر يغطي نفس الخطر.

شَرطٌ لاحِقٌ للوثيقَة: نصّ تأميني إذا أخل به المؤمَن له جاز للمؤمِن رفع قضية ضده، ومطالبته بالأضرار الناتجة عن إخلاله بالشرط.

شَرْطُ المُستفيدِ من التعويض: نصّ في وثيقة التأمين لبيان اسم الشخص أو الأشخاص المستفيدين من التعويض.

شَرْطُ مُلحَقاتِ السّيارَة: عدم تحمل المؤمِن (شركة التأمين) مسؤولية التعويض عن فقد أو سرقة قطع الغيار، أو الملحقات الخاصة

بالسيارة المؤمنة، إلا إذا تزامن الحادث مع ضياع أو سرقة السيارة بالكامل.

عَقْدُ التَّأْمِين: ضمان يلتزم به المؤمّن أن يؤدّي إلى المؤمّن له أو للمستفيد الذي اشترط التأمين لصالحه مبلغًا من المال، أو إيراد مرتب أوعوض ماليّ آخر في حالة وقوع الحادث المؤمّن ضدّه أو تحقّق الخطر المبيّن في العقد، وذلك مقابل مبلغ محدّد، أو أقساط دوريّة، يؤدّيها المؤمن له.

عَوَارِيَّةٌ عَامَّة: الخسارة الجزئيّة في التأمين البحريّ، أو النّسبيّة في التأمينات العامّة.

غِطاءُ الاكتِشاف: اتفاقية إعادة تغطي الخسائر التي يتم اكتشافها خلال مدة الاتفاقية، بغض النظر عن تاريخ وقوعها.

غِطاءُ تأمينٍ عامّ: غطاء تأميني يشمل عدة أخطار، مثل خطر السطو، والحريق، والتزوير.

غِطاءٌ تلقائيّ: تدبير احتياطي يضمن استمرار التأمين رغم التغير الذي قد يطرأ على جوانب معينة من الخطر، مثل ازدياد مبلغ التأمين أو تحول المصلحة، دون أن يتطلب ذلك إجراءً مسبقًا من قبل المؤمَن له.

غِطاءٌ غَيرُ مُقَيَّد: الحدود التي يدفع بها المؤمن بموجب عقد تأمين حياة جماعي دون إجراء كشف طبي، لمعرفة الحالة الصحية للأفراد المشمولين بالغطاء التأميني.

غِطَاءٌ مُؤَقَّت: تفويض يمنحه المكتتب أو شركة التأمين إلى الوكيل، لإبرام عقود التأمين نيابة عن المكتتب أو شركة التأمين، وإصدار الغطاء التأميني المناسب.

فترَةُ التأمين: الفترة التي يسري التأمين خلالها، وتسمى: مدة التأمين أو أجل التأمين.

فَرْعُ التأمين: نوع التأمين الذي تمارسه شركة التأمين، مثل فرع التأمين على الحياة والبحري، والحريق، والحوادث.

قِسْطٌ أدنى: الحد الأدنى من القسط الذي يتقاضاه المؤمِن من المؤمَن له، حتى يتمكن الأول من تحمل المصاريف الإدارية التي لا بد من إنفاقها على عملية إصدار التأمين ومتابعته.

قِسطٌ أساسيّ: القسط الذي تعتمده الشركة المسندة في اكتتاب الأخطار، وعند اللجوء إلى إعادة التأمين فإن قسط إعادة التأمين يعتمد على هذا القسط.

قِسْطٌ ابْتِدائيّ: قسط يدفع عند اصدار الوثيقة، ولكنه يخضع للتسوية في نهاية فترة متفق عليها مسبقًا.

قِسْطٌ ثَابِت: القسط الذي تحدد قيمته عند بداية التعاقد، ولا يخضع للتسوية في أثناء فترة السداد، من حيث تغيير قيمة القسط أو مدة السداد.

قِسْطٌ سَنَويٌّ مُقَسَّط: قسط سنوي يدفع على دفعات متتالية. ويجب دفع إجمالي القسط السنوي حتى ولو حصلت الوفاة بعد سداد دفعة أو أكثر من دفعات القسط السنوي.

قِطَاعُ التَّأْمِين: القطاع الذي يشتمل على شركات التأمين المختلفة، الذي يتولى التأمين على الأشخاص أو العقارات أو السيارات أو الممتلكات.

قِيمَةٌ أساسيَّة: قيمة الأموال موضوع التأمين عند ابتداء فترة التأمين، ويستعمل هذا المصطلح في وثائق تأمين الأموال التي يعتمد فيها التقييم أساسًا لتقدير مبلغ التأمين، بدلًا من تقديرات المؤمَن له.

قِيمَةُ البِضاعَة: القيمة التأمينية التي يتفق عليها المؤمِن والمؤمَن له بصرف النظر عن القيمة الحقيقية للبضاعة.

قِيمَةُ القَرْض: المبلغ المالي الذي تمنحه شركة التأمين للشخص المؤمَّن عليه، بضمان وثيقة التأمين الخاصة على الحياة.

وَثِيقَةُ التَّأْمِين: عقد خطّي يبين فيه التاريخ، واسم طالب التأمين والمعلومات المتعلّقة به، والجهة المؤمّنة، والمبلغ المؤمَّن، وقيمة القسط، وأية شروط يتفق عليها الطرفان، ويحتفظ كلّ منهما بنسخة أصلية منه، وتسمّى كذلك: بوليصة التأمين أو مستند التأمين.

وَثِيقَةُ تَأْمِينٍ لِحامِلِها: وثيقة تنص على أن تؤول عوائد أو منافع التأمين عند تحقق الخطر المؤمَن ضده إلى الشخص أو الطرف الذي توجد بحوزته وثيقة التأمين.

مُؤَمَّنٌ عَليه: الشخص المؤمن على حياته بوثيقة تأمين الحياة، أو الشخص الذي له مصلحة تأمينية في الأموال المؤمن عليها في وثائق التأمينات الأخرى.

مُؤَمَّنٌ لَه: الشخص الصادر باسمه عقد التأمين.

مُتَنَازَلٌ لَه: الشخص الذي يقوم المؤمَن له، بالتنازل له عن مصلحة في وثيقة التأمين، كليًا أو جزئيًا وذلك بتظهيرها، ويسمى: محولًا إليه.

مَحْفَظَةُ التَّأْمِين: مجموعة أعمال التأمين، التي قام المؤمِّن بالاكتتاب بها، أو بجزء منها.

مُخَمِّن: الشخص المرخص قانونيًا، والمخول بالكشف عن الحوادث المشمولة بعقود التأمين، لتقدير قيمة الأضرار والخسائر الناجمة عن وقوع الحوادث، وتحديد ظروفها، والجهة المتسببة في وقوعها، استنادًا إلى التقارير والوثائق المتعلقة بها.

مَدَى مَسْؤُولِيَّةِ المُؤَمِّن: الحد الأقصى للمبلغ الذي يمكن أن يدفعه المؤمِن على سبيل التعويض بموجب الوثيقة. وهذا الحد هو مبلغ التأمين ويسمى: نطاق مسؤولية المؤمِن.

مُدِيرِيَّةُ مُراقَبَةِ أَعْمَالِ التَّأْمِين: الجهة الرسمية في وزارة الصناعة والتجارة، التي تتولى مهمة الإشراف على سوق التأمين، ومراقبة شركات التأمين، والعاملين في التأمين، وفق قانون مراقبة أعمال التأمين.

مُسَبِّباتٌ عَرَضِيَّة: الحادث الذي يخضع للتعويض بموجب وثيقة التأمين يجب أن يتحقق بصورة عرضية تنفي عن المؤمَن له كل شبه بافتعال الحادث.

مُسَوِّي الخَسائِر: الشخص المخول قانونيًا بتخمين الأضرار والخسائر الناجمة عن وقوع الأخطار المؤمن عليها، وتحديد ظروفها، وتقدير قيمتها، والجهة المتسببة في حدوثها، ويسمى: خبير التأمين.

مَسَوِّي الْمُطالَبات: مسؤول في شركة التأمين متخصص في تسوية مطالبات المؤمَن لهم.

مُشارَكَةٌ في التَّأْمين: اشتراك مؤمنين أو أكثر في تغطية خطر معين.

مُطَالَبَة: مطالبة المؤمَن له للمؤمِن بالوفاء بالتزاماته تجاه تعويضه عن الخسارة أو الضرر اللاحقين بالأموال المؤمَنة نتيجة لحادث يشمله التأمين. ويسمى: تعويضًا.

مُعالجة: الخدمة الصحية التي يقدمها التأمين الصحي لكل من المشترك أو المنتفع.

مُعايَنَةُ الحَوادِثِ فِي مَقَرِّ الْمُؤَمِّن: معاينة المركبات المتضررة من الحوادث في مقر شركة

التأمين.

مُفَتِّشُ وَكَالَات: موظّف تستخدمه شركات التّأمين ضابط ارتباط بينها وبين وكلائها في داخل البلد أو خارجها.

مُكَاشَفَة: قيام طالب التأمين قبل إبرام عقد التأمين بالإفصاح عن كافة الحقائق الجوهرية، والظروف المحيطة بعقد التأمين.

مُلْحَق: مستند يعتبر جزءًا متمِّمًا لوثيقة التأمين أو اتفاقية إعادة التأمين أو أي عقد تأميني آخر. وعادة ما يتناول الملحق تعديل شروط الوثيقة الأصلية بالزيادة أو الحذف.

مَنْدُوبُ التَّأْمِين: شخص يعمل على تسويق التأمين على الحياة وبيعه، دون أي نوع من أنواع التأمين الأخرى، لحساب شركة معينة، بدوام كامل أو جزئيّ.

مَنْفَعَة: حق استلام الفوائد النقدية، أو التمتع بالخدمات، بموجب عقد التأمين، كما هو الحال في تأمين الحوادث الشخصية، والتأمين الصحي.

مَنْفَعَةُ العَجْز: إعفاء المؤمَّن عليه من دفع أقساط التأمين في حالة إصابته بعجز كلي ويسمى: إعانة العجز.

مَنْفَعَةُ العَجْزِ المؤقّت: منفعة تدفع بموجب وثيقة تأمين الحوادث الشخصية، وتأمين المرض، والتأمين الصحي الدائم للشخص المصاب بعجز كلي أو جزئي مؤقت، خلال الفترة التي لا يتمكن فيها الشخص من مزاولة عمله كليًا أو جزئيًا في بعض الحالات.

مُهْلَةُ الانتِظار: فترة زمنية محددة تلي تاريخ إصدار الوثيقة، لايكون المؤمِن مسؤولًا عن الأضرار التي تقع خلالها للمؤمَن له نتيجة لحادث مغطى بوثيقة التأمين.

مُوافَقَة: قبول مكتتب التأمين أو أي شخص آخر له حق قبول التأمين بنية إصدار وثيقة التأمين بعد استكمال إجراءاتها.

وَثِيقَةٌ إِجْمالِيَّة: وثيقة تأمين البضائع ضد أخطار النقل البري.

وَثِيقَةُ تَجاوُزِ الخَسَارَة: وثيقة تأمين تغطي الحوادث التي تزيد قيمتها عن حد معين.

وَثِيقَةٌ طِبْقُ الأَصْل: صورة طبق الأصل من وثيقة التأمين الأصلية، توقع وتختم بختم شركة التأمين ويمكن أن تستعمل عوضًا عن الوثيقة الأصلية.

وَثِيقَةٌ غَيرُ قابِلةٍ لِلإلغَاء: وثيقة أو عقد التأمين الذي لايجوز إلغاؤه من أحد طرفي العقد أو من كليهما.

وَثِيقَةٌ مُشتركَة: وثيقة واحدة تصدرها شركات التأمين لعدد من الأشخاص طالبي التأمين، ويكون مبلغ التأمين لكل شخص منهم مبينًا على حدة.

وَثِيقَةُ الواهِب: وثيقة التأمين على الحياة التي يقوم بإبرامها شخص على حياة ولمصلحة شخص آخر. وتسمى: الهبة.

وَسِيطُ التَّأْمِين: الوسيط بين المؤمِّن والمؤمَّن له، الذي لا يتقيد عمله بشركة تأمين، أو بوكيل تأمين معيَّنين.

وَصْلُ القَسط: مستند يستعمل إقرارًا من المؤمِن باستلام قسط التأمين.

وَصْلُ مُخالَصَة: إيصال يوقعه المؤمَن له عند استلامه التعويض. ويصرح فيه بإخلاء طرف المؤمِن من المسؤولية عن الحادث موضوع المطالبة ويقر بأن المخالصة نهائية.

وَكيلُ اعتِماد: وكيل شركة تأمين يقوم بانتاج الأعمال ويفوض بجباية الأقساط.

وَكِيلُ التَّأْمِين: الشخص المفوّض بممارسة أعمال التّأمين، باسم شركة تأمين محليّة، أو باسم فرع لشركة أجنبيّة مسجّلة في الدولة باسم وكيل تأمين معتمد.

وَكِيلُ التَّأْمِيْنِ المُعْتَمَد: الممثل القانوني الذي يقوم بأعمال التأمين باسم شركة أجنبية مسجلة، ومجازة بممارسة أعمال التأمين بموجب التأمين.

(١٦)
التجارة والاقتصاد والمعاملات المالية

الْتِمان: أخذ الودائع المالية من المودعين، بفوائد محددة، وتسليفها للمنتجين بفوائد أعلى، لتحقيق الربح.

الْتِمَانٌ مَصْرَفِيّ: ويسمى: أحيانًا القرض البنكي، وهو الحصول على تمويل من البنوك، وبالتالي فإنه يكون قصير الأجل أو متوسط الأجل، أو طويل الأجل.

اتِّفَاقٌ وُدِّيّ: اتفاق غير مكتوب، يعقد بين المنتجين لسلعة ما، للحد من أضرار المنافسة.

إجَازة: إقرار رسمي يخول الممنوح له القيام بعمل أو تصرف ممنوع مزاولته قانونًا دون الحصول على الإجازة.

إجَازةُ اسْتِيرادٍ مَفْتُوحَة: موافقة رسمية على استيراد البضائع دون قيود عليها، أو على مناطق استيرادها.

إجازَةُ التَّأْمِين: حصول شركة التأمين التي ترغب في ممارسة أعمالها على إذن رسمي يخوّلها ممارسة تلك الأعمال، وذلك بعد دفع الرّسوم القانونيّة، وتجدّد كلّ سنة شمسيّة.

إجازَةُ تَصْدِير: شهادة تصدرها الجهة الحكومية المعنيّة، تتضمّن موافقتها على تصدير سلعة معينة خارج حدود الدولة.

أَجْرُ الصَّكّ: أجر تتقاضاه دار صك النقود لتحويل المعادن إلى عملات.

أُجرَةُ الشَّحْنِ المتَوقَّعَة: اجرة الشحن التي يتوقع صاحب السفينة الحصول عليها، مع احتمال خسارة هذه الأجرة في حالة هلاك السفينة.

أُجْرَةُ نَقْل البِضَاعَة المَقْطُوعَة: الثمن الذي يدفع لقاء نقل البضاعة المتاجر بها، وهي تدفع دون النظر إلى قيمتها.

أَجَلُ التَّأْمين: الفترة التي يسري التأمين خلالها، وتسمى: مدة التأمين..

احْتِكَار: الانفراد بإنتاج سلعة أو عرضها، وانعدام المنافس في ذلك، بهدف التأثير في سعرها، واستغلال حاجة المستهلك لها.

احتياطٌ إجباريّ: المبلغ الذي تخصمه الشركة من أرباح السنة الحالية، حسب قانون ضريبة الشركات مقابل ضمان حقوق المساهمين وأصحاب حقوق المساهمين وأصحاب الملكية، مع العلم أن القانون يفرض هذا الاحتياطي على الشركات المساهمة فقط.

احتياطٌ اختياريّ: المبلغ المخصوم من أرباح الشركات بأنواعها المختلفة حسب رغبة أصحاب الملكية، وهو لمقابلة أي طارئ في حياة الشركة.

احْتِياطُ الأَخْطَارِ السَّارِيَة: المبلغ الذي يرصده المؤمّن في نهاية السّنة الماليّة، لمقابلة الالتزامات التي قد تنشأ بعد انتهاء تلك السنة،

عن عقود تأمين تمّ إصدارها قبل ذلك التاريخ، وما زالت سارية المفعول، باستثناء عقود التأمين على الحياة.

احْتِياطُ الادِّعاءاتِ تَحْتَ التَّسْوِيَة: المبلغ الذي يرصد في نهاية السنة المالية، مقابل حوادث وقعت، وتمّ التّصريح عنها، قبل انتهاء تلك السنة، ولا تزال تحت التّسوية، أو لم تسدّد بعد.

احْتِياطٌ حِسَابِيّ: المبلغ الذي يرصده المؤمّن في نهاية السنة الماليّة، لمواجهة الحقوق التي قد تطرأ لحملة عقود التأمين على الحياة، بموجب القانون.

احْتِياطٌ مَالِيّ: زيادة في الواردات، أو جزء مقتطع منها، يدخر للحاجة، أو لزيادة الاستثمار، أو لتغطية عجز.

اختصاصيُّ تَسْويق: وظيفة تتعلق بعملية التسويق، بحيث توفر لصاحبها الخبرة في مجال تسويق سلعة ما أو خبرة في التسويق في سوق ما، من حيث وضع الخطط والترويج لسلعة ما، ومتابعة ذلك ودراسة أوضاع السوق.

اخْتِناقٌ اقْتِصَاديّ: اصطلاح يستخدمه الاقتصاديون عند مواجهة صعوبات بالغة، من أجل تنفيذ قرار اقتصادي معين، بحيث يصبح وضع النشاط الاقتصادي المرتبط بتنفيذ القرار متأزمًا، ويحتاج إلى معالجة خاصة، ويطلق عليه كذلك: عنق الزجاجة.

إخْلاء: الخروج من دار أو محل تجاري مستأجر، بحكم قضائي لمالكه.

إخلالٌ بالعَقد: خرق شروط العقد أو أي منها، مما يترتب عليه الإضرار بالطرف الآخر، ويسمى: خرق العقد.

ادّخار: الجزء من الدخل الذي لا يستهلك في حينه، أو أنه الفرق بين الدخل والاستهلاك في العرف الاقتصادي.

ادِّخار: تجميد المال لحين الحاجة إليه، دون استثماره في المشاريع التجارية.

إدْخَالٌ مُؤَقَّت: إدخال السلع والبضائع للبلاد مؤقتًا لغاية محددة، ولمدة محددة تحت وضع معلق للرسوم لحين التصدير أو إعادته لقاء ضمان مالي يُرد لصاحب العلاقة بعد تسديد القيود.

أَرْباح: ما يكسبه التاجر من أموال بعد خصم رأس المال والتكاليف اللازمة لتنفيذ مشروعه.

أَرْباحٌ طارِئَة: الأرباح غير المتوقعة للتاجر، نتيجة نشاط اقتصادي مفاجئ.

أَرْباحٌ غيرُ مُخَصَّصَة: الأرباح التي لا توزّع على أصحاب الأسهم في الشركات، ولم تخصّص لأي غرض من الأغراض، وتحفظ لحين الحاجة إليها.

أَرباحٌ مُدوَّرَة: مبالغ نقدية تعبرعن أرباح كانت حصيلة لرصيد الأرباح من السنوات السابقة وظهرت في حسابات السنة الحالية تحت مسمى الأرباح المدورة.

إرْسَالِيَّاتُ الجُبَاة: كشوف بقيمة وصول المقبوضات المتحصلة من دافعي الضريبة، يتم ترحيل محتوياتها على سجلات دافعي الضريبة بعد مطابقتها وتدقيقها.

إرْسَالِيَّة: مصطلح يطلق على الطرود المرسلة من مكان ما إلى المنطقة الحرة، وقد تكون الإرسالية صناديق كبيرة أو سيارات أو أي نوع من البضاعة.

أَرْضِيَّة: أجرة إشغال الأرض بالبضاعة، أو أجرة

تخزينها في المستودعات.

ازدحام السوق: ازدحام الأسواق بالباعة، والمشترين، والمتجوِّلين، والمارِّين.

أُسْتَاذ عَام: مستند تُجمع فيه المعاملات التجارية كافة على مدار الشهر أو السنة، ويُسمَّى: دفتر الأستاذ.

اسْتِثْمار: توظيف رأس المال في الإنتاج، للحصول على ربح، أو تكوين رأس مال جديد، ينفق لزيادة الطاقة الإنتاجية لسلع ذات قيمة اقتصادية، بهدف الربح.

اسْتِثْمَارٌ أَجْنَبِي: امتلاك إحدى المؤسسات أو أحد الأفراد في دولة مال لأصول مؤسسات تعمل في دولة أخرى.

اسْتِثْمَارٌ تِلْقَائِيّ: ذلك الجزء من الاستثمار الكلي الذي لا يتأثر بالعوامل الاقتصادية مثل سعر الفائدة، أو التغير في الطلب على السلع والخدمات، أو ربحية الاستثمار، وإنما يتأثر بعوامل أخرى كالاستفادة من الاختراعات التكنولوجية.

اسْتِثْمَارٌ مُخْتَلَط: استثمار يتكون من رؤوس أموال أجنبية ومحلية.

اسْتِثْناء: جزء من وثيقة التأمين يحدد فيه نطاق التغطية التأمينية باستبعاد حصول خطر معين من الغطاء التأميني.

استثناءٌ خاصّ: وثيقة التأمين لاتغطي الخطر المستثنى وفقًا لشروط التأمين، مثل استثناء الحرب، والزلازل والبراكين..

استِحقَاقٌ سَنَوِيّ: الالتزام بدفع الأقساط والعمولات مرة واحدة في السنة.

استِشارَة: الطلب من التاجر أو صاحب العلاقة تصنيف سلعة معينة، وبيان فئة الرسم الخاضعة لها.

اسْتِغْلال: العمل على إدخال البضائع إلى المقطع وإخراجها منه في المنطقة الحرة.

اسْتِفْتاحِيَّة: أول بضاعة يبيعها التاجر في الصباح.

اسْتِلامُ البِضَاعة: عملية استلام البضاعة وإدخالها المستودع، إما عدًا أو وزنًا، بحسب نوع البضاعة.

اسْتِهْلَاك: استعمال المنتج في تلبية الحاجة عند الفرد أو الجماعة.

اسْتِهْلاكُ الدَّين: سداد الحكومة أو الشركة التجارية لدين اقترضته بتخصيص مبلغ من ميزانيتها كل عام، وإيداعه في بنك مقابل فائدة معينة، ويتم سداد الدين من تلك الفائدة.

اسْتِهْلاكٌ مَحَلِّيّ: استهلاك السلع المسوَّقة داخل حدود الدولة، من قبل الأفراد المقيمين فيها.

اسْتِيراد: شراء البضائع من البلدان الأجنبية.

إسْنَادُ القَرْض: أوراق مالية ذات قيمة اسمية واحدة (كالدينار أو الدولار مثلًا)، قابلة للتداول، تصدرها الشركة المساهمة العامة وتطرحها وفقًا لأحكام القانون، للحصول على قرض تتعهد الشركة بموجبها بسداد القرض وفوائده وفقًا لشروط الإصدار.

أَسْهُم: السهم حق ملكية في مصنع أو متجر أو شركة أو غيره. ويترتب عليه حرية الاستثمار وحق الربح أو الخسارة. ويوزع ربح السهم سنويًا أو يدور للعام الذي يليه. وهو جزء من رأسمال الشركة أو المؤسسة.

أَسْهُمُ التَّأْهِيل: الأسهم التي يمتلكها الشريك، لتأهيله لعضوية مجلس الإدارة في الشركة، ويختلف هذا الكم من شركة إلى أخرى.

أَسْهُمٌ عَيْنِيَّة: حقوق الامتياز والاختراع، والمعرفة الفنية، وجميع الحقوق المعنوية، وأي حقوق أخرى يقرها المؤسسون، وتقوّم بالنقد.

أَسْهُمٌ نَقْدِيَّة: الأموال السائلة من فئات نقدية مختلفة، بالعملات المعترف بها دوليا.

أَسوَاقُ المَطَارَاتِ الحُرَّة: أماكن تفتح في المطارات، لبيع السلع للمسافرين المغادرين والقادمين، ولا تخضع للضريبة الجمركية، وعادة ما يشترط دفع ثمن السلع بالعملات الأجنبية.

إشْعَار: خطاب يرسله تاجر في دولة ما إلى تاجر آخر في دولة أخرى، يخطره فيه بأنه قد شحن إليه بضاعة معينة مع ذكر أوصافها.

إشْعَارُ قَيْد: كشف يعطيه الموزِّع للتاجر، يبيِّن فيه قيمة البضاعة المرتجعة ونوعها وعددها، وذلك إذا رجع التاجر عن إتمام الصفقة، أو انتهت مدة صلاحيتها، ويُسمَّى كذلك: فاتورة مرتجعة.

إشْعارُ مَدِيْنٍ فَقَط: إشعار يستعمله وسطاء التأمين عندما يودون الإفادة بأن الإجراء المطلوب هو إصدار إشعار مدين بمبلغ القسط فقط دون إصدار وثيقة.

إصْلاحٌ اقْتِصادِيّ: التّوجّه نحو تحسين الوضع الاقتصادي، ورفع مستوى المعيشة للأفراد، وفق برامج مدروسة، وفي ظلّ الإمكانات المتاحة.

إطْفَاء: إجمالي التسديدات من الأقساط من مجمل القروض المسحوبة.

أُصولُ الشَّرِكَة: كل ما تمتلكه الشركة، وله قيمة نقدية.

أُصولٌ جَارِيَة: الأصول السائلة كالنقود والودائع في البنوك وأوراق القبض، والأصول القابلة للسيولة مثل الموجودات في المخازن والمنتجات والأعمال الجاري إنجازها، وهي جميعًا يمكن تحويلها إلى نقود دون خسارة محسوسة في قيمتها.

أُصولٌ رَأْسْمالِيَّةٌ ثَابِتَة: الأراضي والمباني والآلات ووسائل النقل المختلفة، والأثاث وأدوات العمل الداخلة في ميزانية أي شركة.

أُصولٌ سَائِلَة: النقود والودائع في البنوك وأوراق القبض وما إلى ذلك مما له قيمة نقدية مباشرة.

أُصولٌ قَابِلَةٌ للسُّيولَة: الموجودات في المخازن، والمنتجات، والأعمال الجاري إنجازها، وكل ما يمكن تحويله إلى نقود دون خسارة محسوسة في قيمتها.

أُصُولٌ كُلِّيَّة: مجموع الأموال المستثمرة في المشروع التجاري.

أُصولٌ مالِيَّةٌ غَيْرُ مَنْظورَة: رؤوس الأموال التي لها قيمة اعتبارية فيما يتعلق بالمشروع، وقد تحوز على قيمة فعلية قابلة للبيع، كبراءة الاختراع والعلامة التجارية.

أُصُولٌ مُنْدَثِرَة: الأصول المالية التي تندثر نتيجة الاستهلاك، كالأجهزة والمعدات.

إعَادَةُ الهَيْكَلَة: تغييرات جذرية في أصل اتفاقيات القروض المالية المعقودة بين جهتين، بهدف تخفيف عبء الدين.

إعانَةٌ تِجاريَّة: مبلغ مالي تمنحه الحكومة لنشاط اقتصادي ما لمنع تدهوره، أو لمنع المستثمرين فيه من رفع الأسعار، حفاظًا على التوازن الاقتصادي بين أسعار السلع ودخول الأفراد في هذه الدولة.

إعَانَةُ الدَّخْلِ العائليّ: توفير دخل لأفراد المتوفى المعولين خلال الفترة الواقعة بين تاريخ وفاة

المؤمَن عليه وتاريخ استحقاق الوثيقة أو انتهائها، بالإضافة إلى مبلغ التأمين بموجب وثيقة تأمين الحياة المختلط.

إعانَةُ الْعَجْز: إعفاء المؤمَن عليه مِن دفع اقساط التأمين في حالة إصابته بعجز كلي، وتسمى: منفعة العجز.

اعْتِماد: تعهد كتابي صادر من البنك بناء على طلب أحد العملاء المستوردين لصالح المصدر بدفع قيمة البضاعة المستوردة أو قبول الكمبيالات بقيمتها، وذلك عند تسلم البنك أو مراسله في الخارج لمستندات شحن البضاعة إلى بلد المستورد وتنفيذ كافة شروط الاعتماد.

اعْتِمادٌ دَوَّار: الاعتماد الذي يتجدد تلقائيا.

اعْتِمَادٌ قَابِلٌ للتَحْويل: الاعتماد الذي يحق للمستفيد تحويله إلى مستفيد آخر أو مصدر آخر.

اعْتِمَادٌ مَاليّ: أقصى مبلغ يمكن أن يسمح به مقرض لمقترض، ويسمى: الاعتماد المفتوح.

اعتِماداتٌ ثابتة: الاعتمادات التي لا يحق للمستفيد أو المستورد إلغاءها أو تعديلها إلا إذا اتفق الطرفان على ذلك.

إعفَاءٌ جُمرُكِيّ: عدم إخضاع السلع لأية رسوم جمركية حسب القرار الخاص بالإعفاء، الذي يتم الاستناد إليه في قانون الجمارك.

إعلامٌ تِجارِيّ: أسلوب من أساليب ترويج السلع في وسائل الإعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية، ويُصمَّم بشكل يجذب انتباه المستهلِك، ويشجّعه على شراء تلك السلع، ويُسمَّى كذلك: دعايةِ.

إعلان: البث الدعائي للمنتجات والمأكولات، وقد يكون ذلك في الصحافة والتلفاز والإذاعة، أو في لوحات خاصة معلقة على الطرقات.

إعْلانُ إفْلاس: إعلان القضاء أن شخصًا ما أو مؤسسة ما غير قادرة على سداد ديونها، وقد يأتي الطلب بهذا الإعلان من قبل الشخص المعسر نفسه أو المؤسسة المعسرة نفسها، كما قد يأتي من الدائنين.

أَعْمَالٌ تِجَارِيَّة: الأعمال التي تعد بحكم طبيعتها تجارية، ويستهدف الربح من مزاولتها.

أَعْمالٌ مُباشِرَة: أعمال التأمينات التي يحصل عليها المؤمِن مباشرة وليس عن طريق الوسطاء.

إغْرَاق: بيع المنتجات الوطنية في الخارج بأرخص من سعرها في الداخل، للحصول على العملة الصعبة أو الذهب ونحو ذلك.

إفْرَنجِيّ: كل ما هو مستورد وغير محلي كالأقمشة والأطعمة وغيرها.

إفْلاسٌ احْتِياليّ: كل تصرف يقوم به التاجر، بقصد تهريب أمواله، والتخلص من مسؤولياته تجاه دائنيه.

إقرارٌ كِتابيٌّ بالمطالبَة: إقرار الحقائق التي يؤسس المؤمَن له مطالبة عليها.

أَقْسَاطٌ إجْمالِيَّةٌ سَنَوِيَّة: الأقساط المتحقِّقة لشركة التّامين، بعد طرح الأقساط الملغاة، والمرتجعة.

اكْتِتَاب: شراء مقدار كبير من أسهم شركة أو إعادة بيعها، من قبل مجموعة من المصارف والشّركات الاستثماريّة.

اكْتِفَاءٌ ذاتِيّ: اعتماد الدولة أو الأفراد المنتجات المحلية في الاستهلاك، وعدم الاعتماد على استيراد المنتجات الأجنبية.

الْتِزَاماتٌ طَوِيلَةُ الأجَل: التزامات تستحق السداد في فترة زمنية تزيد عن سنة، وتشمل السندات والقروض طويلة الأجل ومتوسطتها.

إلْغَاءٌ قَطْعِيّ: إلغاء التأمين من بدايته بغير تحفظ، ويسمى: الغاءً كليًا.

أَمَانَات: (الأمانة) حفظ أو إيداع المال لفترة زمنية معينة، طوال فترة اشتراك صاحب الأمانة وترد بعد هذه الفترة الزمنية، وقد يكون إيداعًا لفترة مقابل خدمة معينة تقدمها جهة ما للمؤتمن، وتعني الانتفاع بمزايا معينة مقابل تقديم ذلك التأمين (المال) ويرد بعد إعادة مادة.

امتِيَاز: حصر إنتاج سلعة مُعينة في شركة أو مؤسسة معينة دون غيرها، ولمدة محددة بقانون الامتياز.

أَمْوالٌ أمِيريَّة: جميع أنواع الضرائب، والرسوم، والغرامات، والذمم، والديون المتحققة للخزانة المالية.

أَمْوالٌ حَيَّة: الحيوانات التي يمتلكها الإنسان.

أَمْوالٌ مُخْتَلَطَة: الأموال المنقولة وغير المنقولة في آن، كالأراضي والعقارات التي يؤجرها مالكها مقابل مبلغ من المال، حيث تحفظ قيمتها أموالًا غير منقولة، وتدر عليه مالًا منقولًا مقابل تأجيرها.

أَمْوالٌ مَنْقُولَة: الممتلكات الشخصية القابلة للنقل من مكان لآخر، كالنقود والبضائع والسيارات، وما إلى ذلك.

أَمينُ المُسْتَوْدَع: الشخص الموظف المختص باستلام البضاعة بعد اكتمال معاينتها، ويكون مسؤولًا بعد ذلك عن البضائع الداخلة إلى المستودع والخارجة منه.

انْتِهَاءُ المَفعُول: انتهاء مدة تأمين الوثيقة. ولا يعني ذلك إلغاء عقد التأمين، وتسمى انتهاء الأجل.

أَنْظِمَةُ الرقابةِ الماليَّة: مجموعة من الأنظمة واللوائح القانونية التي تضبط عمل الموظف والتي يتم التدقيق بموجبها. وهي تهدف إلى الرقابة الصارمة على طرق الإنفاق والصرف المالي في المؤسسة.

انْكِماش: نقص الطلب على المنتجات، أو نقص عرض المنتجات.

أَيّامُ المُهْلَةِ القانونيَّة: مدة معينة تعطيها شركة التأمين للمؤمن له بعد انتهاء مدة التأمين، يستطيع خلالها أن يدفع قسط تجديد الوثيقة، وأن يُتم التأمين.

إيْجار: أجرة العقار لقاء إشغاله، وأجرة الآلات لقاء استعمالها المباشر من قبل المستأجر.

إيداعُ المكتب: إجراءٌ مالي يتم بواسطته تسلّم مبلغ من النقود مقابل، إيصال مالي، ويكون الحساب تابعًا للمكتب نفسه.

إيدَاعُ النَّقْد: قيام العميل بإيداع مبلغ مالي في حسابه نقدًا أو بصك (شيك).

إيداعُ مكاتبَ اخرى: إجراء مالي يتم بواسطته تسلّم مبلغ من النقود مقابل إيصال مالي، ويكون الحساب تابعًا لمكتب آخر.

إيرَادَات: مجموع الضرائب والرسوم والغرامات والعوائد والأرباح التي تدخل خزينة الدولة، بما في ذلك القروض الداخلية والخارجية والهبات، وأي شكل من أشكال المساعدات المالية والاقتصادية وتعتبر الإيرادات أحد حسابات الموازنة العامة.

إيرَادَاتٌ جَارِيَة: الإيرادات التي تأتي من مصادر محلية متمثلة بالضرائب والرسوم والرخص وغيرها، ومن مصادر خارجية كالمساعدات المالية والمنح.

إيرَادَاتٌ رَأْسْمَاليَّة: أقساط القروض المُستردة

سواء أكانت داخلية أم خارجية.

إيراداتٌ سَنَوِيَّةٌ للشركات: الأرباح الصافية للشركة التي حصلت عليها من أية جهة أو نشاط خلال السنة المالية (الفترة المالية)، أو هي عبارة عن جميع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من أي نشاط قامت به أو من أي جهة أخرى.

إيْصَالُ مُخَالَصَة: وصل أو نموذج، يوقّعه المؤمن له عند استلامه التعويض، ويصرّح فيه بإخلاء طرف المؤمن من المسؤولية عن الحادث موضوع المطالبة نهائيًا.

باحِثٌ اقتِصَاديّ: شخص يحمل درجة علمية في مجال الاقتصاد، وتكون مهمته البحث في الجدوى الاقتصادية أو الربح والخسارة، والتخطيط الاقتصادي للدولة أو المؤسسات.

بَارَة: أقل مقدار من النقود، ويطلق كناية عن الإفلاس في قولهم: (ليس معي ولا بارة).

باكو: الأوراق النقدية التي تصل قيمتها إلى ألف دينار.

بَتْرِينَة: اسم تعرف به الخزائن الزجاجية الخاصة بعرض السلع التجارية.

بَدَلُ التَّأمين: مبلغ من المال تتقاضاه مؤسسة المنطقة الحرة، ويؤخذ بنسبة مئوية من قيمة البضاعة حسب مدة البضاعة.

بَدَلُ التَّنَازُل: مبلغ مقطوع من المال ضمن تعرفة تختلف بحسب نوع البضاعة يؤخذ للمنطقة الحرة عند إجراء التنازل من شخص لآخر عن البضاعة.

بَدَلَاتٌ مُستَحَقَّةٌ للمنطقَةِ الحرَّة: المبالغ التي تستحق للمنطقة الحرة بدلًا عن تخزين البضائع وخدماتها، ويقدر بدل التخزين ضمن تعرفة بعدد الأيام، ويؤخذ بدل الخدمات مقطوعًا بصرف النظر عن مدة التخزين.

بِرَسْمِ الأَمَانَة: حجز البضاعة المخالفة للقانون، بإذن من المدعي العام، وإيداعها لدى صاحب المحل للحفاظ عليها، وعدم التصرف فيها بأي شكل من الأشكال.

بِرسْمِ التَّسْلِيم: تصفية البضاعة الموجودة داخل المحل التجاري، أو العقار المستأجر تمهيدًا لتسليمه إلى صاحبه.

بِرَسْم التَّصْرِيف: تزويد مستلم البضاعة بالمنتوج، ليقوم ببيعه مستقبلًا، وتسوّى المعاملات الماليّة بين المسلّم والمستلم بعد البيع.

بِرَسْمِ الشَّحْن: مستند الشحن الذي يصدره الناقل البحري أو البري أو الجوي، إقرارًا منه باستلام البضاعة، تمهيدًا لشحنها، وفق الشُّروط الواردة فيه.

بَسْطَةُ الكُتُب: مكان على الأرض لبيع الأقلام والكتب والدفاتر ونحوه.

بَضَائِعُ خاضِعَةٌ لرُسومٍ بَاهِظَة: البضائع التي تعين بقرار من المدير العام لدائرة الجمارك، لعرض الرقابة الجمركية، وذلك بقرار ينشر في الجريدة الرسمية.

بَضَائِعُ مَحصُورَة: البضائع التي يصدر قرار من مرجع بحصر استيرادها أو تصديرها بجهة معينة أو لجهة معينة.

بَضَائِعُ مُشَابِهَة: البضائع التي تكون لها خصائص مادية مشابهة للبضائع التي يجري تقييمها، بحيث تؤدي نفس الوظائف، وتقوم مقامها تجاريًا مع مراعاة النوعية والشهرة والعلامات التجارية.

بَضَائِعُ مُطَابِقَة: البضائع التي تتطابق في مواصفاتها مع البضائع التي يجري تقييمها من

جميع النواحي، بما في ذلك الخصائص المادية والنوعية والشهرة، بحيث لاتؤدي الاختلافات الطفيفة في المظهر إلى استبعاد البضائع المتوافقة من تعريف البضائع المطابقة.

بَضَائِعُ مُقيَّدَة: البضائع التي يُعلَّق استيرادها أو تصديرها على إجازة أو رخصة أو شهادة أوأي مُستند آخر من قِبل الجهات المختصة.

بَضَائِعُ مَمْنُوعَة: كل بضاعة يمنع استيرادها أو تصديرها استنادًا إلى إحكام قانون الجمارك أو في أي تشريع آخر.

بَضَائِعُ مَمْنُوعَةٌ مُعيَّنَة: البضائع الممنوعة التي يعينها الوزير بقرار ينشر في الجريدة الرسمية، لغرض الرقابة الجمركية.

بِضَاعَة: السلع التجارية الخاصة بقضاء احتياجات الزبائن.

بضاعةٌ بالَة: بضاعة مستعمَلَة يُعاد بيعها بأزهد الأثمان.

بِضاعَةٌ تالفَة: البضائع التي تتعرض للضرر والتلف عند نقلها أو تداولها أو تخزينها.

بِضَاعَةٌ كَاسِدَة: البضاعة التي لا يُقْبل الناس على شرائها، لعيب فيها، أو لانتهاء مدة صلاحيتها، أو لتبدُّل أذواق الناس.

بِضَاعَةٌ مُجَمْرَكَة: البضائع الخاضعة للتعرفة الجمركية، وفق أحكام القانون.

بِضَاعَةٌ مضمونَة: مصطلح يستخدمه البائع ليؤكِّد للمشتري أن بضاعته بريئة من العيب أو النقص، ويسمى: مسوجرة.

بِضاعَةٌ مَكْفُولَة: البضاعة التي يضمن التاجر إعادتها أو إصلاحها -إذا وجد المشتري عيبًا فيها- في مدة زمنية محدَّدة.

بِضاعَةٌ مُهَرَّبَة: البضائع التي تدخل إلى البلد، أو تخرج منه، بطرق غير مشروعة.

بِطاقَة: قطعة من الورق المقوى، مرسوم عليها تصاميم جميلة تثبت على باقة الورد، ليكتب عليها اسم مرسلها أو كلمات جميلة تليق بالمناسبة. وحجمها صغير لئلا تغطي على الزهور. وتسمى: كرت.

بِطاقَةُ اعْتِماد: بطاقة إلكترونية، تمنح لكل صاحب رصيد في بنك من البنوك، إذا رغب، لتسهيل عمليات الشراء من الأماكن التي تقبل هذه البطاقات داخل البلد وخارجه، ومن ثم تحسم قيمة المشتريات من رصيده.

بِطاقَةُ الضّمان: بطاقة صادرة من شخص ضامن أو كفيل إثباتًا بأن الناقل يغطيه ضمان.

بِطاقَةُ القَبّان: الوثيقة التي تصدر عن القبان والتي تشير إلى مقدار الوزن للبضاعة، وذلك في المنطقة الحرة.

بَطَالَة: عدم توافر فرص العمل نتيجة لفائض حاجة السوق من الأيدي العاملة، أو لظروف اقتصادية صعبة.

بَقّالَة: محل تجاري خاص ببيع المواد التموينية.

بَقّالَةٌ صغيرَة: محل تجاري صغير الحجم، تُباع فيه بعض مستلزمات البقالة.

بُكْمَة: كلمة توصف بها البضائع عند المعاينة، خاصة البضائع التي لايمكن معرفة عددها، وتعاين عن طريق الوزّان.

بَلَدُ المَنْشَأ: اسم البلد الذي صنعت فيه السلعة، ويشترط كتابته على الورقة الملصقة بالسلعة.

بُنْيَةُ الحالَةِ الصِّحيَّة: تقرير طبي يطلبه أصحاب شركات التأمين من طالبي التأمين يثبت سلامتهم الصحية قبل منحهم الغطاء التأميني المناسب، وتسمى شهادة صحية.

بُنْيَةٌ تَحْتِيَّة: مجموعة التجهيزات الضرورية، التي تعتمد عليها المنشآت والمؤسسات، للقيام بنشاطاتها المختلفة.

بَيَانُ أمتعةٍ شخصيَّة: الوثيقة التي تتضمن مفردات المواد التي يقوم شخص ما بتسديد الرسوم الجمركية عليها من غير تنظيم بيان جمركي، ويقتصر هذا النوع على الأثاث المنزلي والأجهزة الكهربائية وغيرها على أن يقتصر استخدامها على الاستخدام الشخصي.

بَيانُ إدْخَالٍ مُؤقّت: البيان الذي يُنظَّم بالبضائع والمركبات والآليات التي يتم إدخالها مؤقتًا إلى داخل المملكة للعمل في المشاريع المختلفة، بحيث يتم بعد انتهاء المشروع التخلص منها إما بدفع الرسوم الجمركية المستحقة عليها أو إعادة تصديرها إلى الخارج.

بيانُ إعادَةِ التَّصْدِير: مستند قانوني يُشار فيه إلى نوع البضاعة المستورَدة وسعرها وكميتها الخ...، والتي يرغب التاجر بإعادة تصديرها إلى الخارج.

بَيانُ الاسْتِهْلاكِ المَحَلِّيّ: نموذج تجاري يُسجَّل فيه رقم التعرفة، ومنشأ البضاعة، والوزن، والعدد، والقيمة، والرسوم، وسواها من المعلومات للبضاعة المستهلَكة.

بَيَانُ ترانْزيت: بيان جمركي يتم بموجبه إخراج البضاعة من المنطقة الحرة إلى خارج حدود المملكة الأردنية الهاشمية مرورًا بالأراضي الأردنية فقط.

بيانٌ جُمْرُكِيّ: لتصريح الذي يقدم لدائرة الجمارك من قبل صاحب البضاعة أو من يقوم مقامه، ويتضمن تحديد العناصر المميزة لتلك البضاعة المصرح عنها وكمياتها بالتفصيل وفق أحكام قانون الجمارك، وتعتبر الوثائق المطلوبة قانونًا والمرفقة به جزءًا لا يتجزأ من هذا التصريح.

بَيانُ الحُمُولَة (المانيفست): المستند الذي يدون فيه وصف البضائع المشحونة في وحدات نقل والذي يتضمن: علامات وأرقامًا وعدد الطرود والوحدات ووصف البضائع وقيمتها ونوعها.

بَيَانُ العُبور (تصريحُ العبُور): البيان الكامل الذي يجب تقديمه في كل عملية عبور في البلد الذي تبدأ فيه العملية.

بَيَانُ وارِدِ الاستهلاك المحلّيّ: البيان الجمركي الذي يتم بموجبه إخراج البضاعة من المنطقة الحرة وإدخالها إلى السوق المحلي بعد دفع الرسوم الجمركية المستحقة عليها.

بَيْعٌ بَاطِل: بيع غير مشروع في أصله أو وصفه، أو كليهما معا.

بَيْعٌ بِالمَزاد: عرض البضاعة للبيع، بالمزايدة عليها من الراغبين، وتباع لمن يعطي أعلى ثمن، ويسمى: المزاد العلني.

بَيْعُ التَّوْلِيَة: بيع الشيء بسعر التكلفة.

بَيْعٌ جُزَافِيّ: بيع البضاعة بكاملها دون فحص، أو دون كيل ولا وزن، ويسمى: بيع المشايلة.

بَيْعُ السَّمَاح: بيع فيه تساهل بالثمن.

بَيْعٌ صَحِيح: بيع مشروع في أصله ووصفه.

بَيْعٌ على المكشوف: بيع بضاعة ليست في يد البائع إبان البيع.

بَيْعُ الغَرَر: بيع فيه خطر انفساخ العقد بهلاك المباع، كبيع الثمر على الشجر؛ لأنه قد يتلف قبل النضج.

بَيْعُ المُرَابَحَة: بيع للآمر بالشراء، حيث يقوم البنك بشراء سلعة معينة وربح معين متفق عليه

بين البنك وبين الآمر بالشراء أو بيع سلعة بثمنها مقابل ربح معين.

بَيْعٌ فَاسِد: بيع مشروع أصلًا وباطل وصفًا، مثل الربا؛ لأنه في الأصل بيع النقد بالنقد وهو صحيح، لكن اشتماله على الزيادة أوجب فساده.

بَيْعُ المُضَارَبَة: دفع مبلغ من المال من رب المال، وهو البنك إلى شخص آخر يسمى: المضارب حيث يقوم هذا الشخص بالتجارة في هذا المال ويكون له حصة كبيرة من الربح وأيضًا للبنك حصة، وإذا فقد رأس المال بالخسارة فيتحمل البنك الخسارة ويتحمل الشخص أتعاب العمل.

بَيْعُ الوَضِيعَة: بيع الشيء بأقل من سعر الكلفة.

بَيْعٌ قطاعيّ: البيع بالمفرق للتاجر الصغير.

تَأمِين: ضمان حق الدائن عند إعطائه النقود للمدين فيتم كتابة عقد فيما بينهما وتنسيقه ويقدم أمام مدير التسجيل ويسمى: سند التأمين.

تَاجِر: كل شخص، يزاول مهنة التجارة، برأس مال خاص به، أو بمشاركة آخرين في متجر أو شركة أو مصنع، أو أي مكان يمكنه عرض بضائعه فيه.

تاجِرُ جُمْلة: الشخص الذي يشتري ويبيع البضائع بكميات كبيرة.

تاجِرُ مُفَرَّق: الشخص الذي يشتري ويبيع البضائع بكميات قليلة حسب الطلب، ويسمى: تاجر تجزئة.

تِجارَةُ الجُمْلَة: فعاليات تسويقية تؤدي إلى انسياب السلع من المنتجين أو وسطاء الجملة إلى تجار التجزئة من خلال قنوات التوزيع حتى تصل إلى المستهلك النهائي.

تِجَارَةٌ ثُنائِيَّة: عقد اتفاق بين دولتين على أن تمنح كل منهما الأخرى ميزات معينة في تجارتها الخارجية لا تمنحها للدول الأخرى، مثل: حصص الاستيراد السخية، أو تخفيض الرسوم الجمركية.

تِجَارَةٌ حُرَّة: الوضع الذي تكون فيه حركة السلع والخدمات في التبادل الدولي دون أي قيود تحد من هذه الحركة، أو دون أي وسائل تشجيعية لها من قبل الحكومة.

تِجَارَةٌ دَوْلِيَّة: تبادل السلع والخدمات بين دولة وأخرى، ويقوم هذا التبادل بسبب اختلاف تكاليف الإنتاج بين الدول، وبسبب إمكانية زيادة الرفاهية في كل دولة بتنويع السلع والخدمات المتاحة للاستهلاك فيها.

تِجارَةٌ عامَّة: ممارسة أنواع التجارة كافة، دون التخصّص بنوع منها.

تِجَارَةُ المُفَرَّق: تقديم السلع والخدمات مباشرة إلى المستهلك النهائي لاستعماله الشخصي، وليس بهدف المتاجرة، وتسمى أيضًا تجارة التجزئة.

تَجَاوُز: بقاء محتويات البيانات الجمركية داخل المملكة أكثر من المدة المحددة لها على البيان الجمركي.

تَجْزِئَة: قيام صاحب البضاعة بتجزئتها إلى صناديق أو عبوات أو أطقم في المنطقة الحرة، ومنها تجزئة البلت، وتجزئة الكرتونة.

تَجْزِئَةُ الكَرْتُونَة: تجزئة الكرتونة (الصندوق) إلى أطقم أو قطع.

تَحْتَ التَّصْفِيَة: عبارة تضاف إلى اسم الشركة في جميع أوراقها ومراسلاتها، إشعارًا بأنه قد تم حصر أموالها وموجوداتها، تمهيدًا لبيعها أو

توزيعها على الشركاء وفق الشروط المتعاقد عليها- ومن ثم إلغاؤها.

تَحْتَ الحِسَاب: دفعة من المال يقدمها المشتري إلى البائع قبل إتمام الصفقة، ويسقط حقّ المشتري إذا تراجع عنها هو أو البائع أو كلاهما حسب شروط العقد.

تَحْرِيرُ الضَّمَان: رد الضمان المالي للمستورد، بعد تصدير كامل محتويات المعاملة التي جرى ضمان رسومها بموجبه.

تَحَمُّل: مبلغ محدد في وثيقة التأمين يجب أن تتجاوزها الخسارة حتى تكون موضع المطالبة فإذا تحقق ذلك فإن المؤمِن لايدفع إلا المبلغ الزائد عن مبلغ التحمل أو الخسارة وتسمى خسارة مهدَّدة.

تَحْمِيل: وضع البضاعة في واسطة النقل لنقلها.

تَحْوِيل: نقل أموال العميل من حساب إلى آخر.

تَحْوِيلَاتٌ رَأْسمَالِيَّة لِلعَامِلِين: التحويلات المالية للأردنيين العاملين في الخارج التي ترد إلى الأردن، لغايات استثمارية.

تَخْزين: إيداع البضاعة وتخزينها باستلامها وصوليًا في المنطقة الحرة.

تخزينٌ عامّ: عملية يتم خلالها إيداع البضاعة في المستودعات والساحات العامة.

تَخزينٌ لدى الغَيْر: عملية تخزين بضاعة لمقطع مؤجر لمستثمرين بينما البضاعة تعود لمودع.

تَخْزينُ المقاطِعِ المؤجَّرَة: نوع من التخزين لدى الغير، وذلك من خلال المقاطع المؤجرة للمستثمرين وهو نوعان، أن تكون البضاعة باسم المستثمر وأن يكون المستثمر مستأجرًا للمقطع أو أن تكون البضاعة لشخص آخر غير المستثمر ومخزنة لدى المستثمر.

تَخَلٍّ عن الملكيَّة: تحويل الملكية من المؤمَن له إلى شركة التأمين مقابل الحصول منه على التعويض، ويسمى: تنازل عن الملكية.

تَخْلِيص: عملية ذات مراحل، يقوم بها المخلص الجمركي، وتتضمن متابعة الإجراءات الجمركية على البضائع المختلفة واستكمالها لغاية دفع ما يترتب عليها من رسوم.

تَخْليصُ البَضائِع: شركات خاصة تقوم بإدخال البضائع إلى المملكة عن طريق معاملات خاصة تشمل دفع الضرائب وإجراء الفحوص اللازمة لتلك البضائع فهي تعمل وسيطًا بين المستورد والدولة عن طريق أجور خاصة.

تَخْمِين: تقدير ضريبة الأبنية والأراضي، ويكون بتقدير قيمة صافي الإيجار السنوي للأبنية والأراضي في المناطق البلدية، أو عملية تقويم البضائع بمعرفة القيمة الحقيقية لها.

تخويلُ الشّيكَات: نقل حق صرف الشيك من طرف آخر بالاتفاق بينهما وتوقيع الطرف الأول على ظهر الشيك، ويسمى: تجيير الشيكات.

تَدفّقاتٌ نقديَّةٌ سَنويَّة: المبالغ التي تحصل عليها الشركة من مصادر خارجها في مدة معينة هي سنة مالية كاملة.

تَدْقيقٌ قانونيّ: عملية الفحص الاختباري للبينات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية لشركة ما. أو مؤسسة ما، أو لجمعية ما... وتقييم للمبادئ المحاسبية المتبعة وللتقديرات الهامة التي استندت إليها الإدارة في إعداد هذه البيانات وتقييما عاما لطريقة عرضها.

تَدْقيقٌ ماليّ: فحص المستندات والدفاتر والسجلات والقوائم المالية بهدف التأكد من صحتها وسلامتها ومطابقتها للأنظمة والقوانين

في المناطق الحرة.

تَرْشِيدُ الاسْتِهْلاك: اتباع سياسة اقتصادية وإنتاجية عقلانية، بتقليل الاستهلاك، وتوفير الأموال تبعًا لذلك.

تَرْوِيج: نشاط تسويقي ينطوي على عملية اتصال إقناعي تهتم بإبراز المزايا النسبية الخاصة بسلعة أو خدمة أو فكرة، بهدف التأثير في أذهان الجمهور لتحفيزه وعلى الشراء وتنشيط المبيعات.

تَسْدِيْد: دفع المستحق من الديون، أو ثمن البضاعة، على دفعات متفق على قيمتها مسبقًا.

تَسْعِيرُ البِضَاعَة: إعلان السعر على وجه البضاعة.

تَسْعيرٌ تقْديريّ: تسعير الخطر التأميني من قبل المكتبت دون الرجوع إلى دليل رسمي للتسعيرة أو تعريفه معتمدة من قبل شركة التأمين.

تَسْفِيط: عملية تصنيف الخضراوات حسب الجودة في صناديق خاصة للتصدير.

تَسْنِيدُ الدَّيْن: تحويل الدين إلى سندات بالعملة المحلية مسحوبة على حكومة البلد المدين، وهذه العملية تؤدي إلى زيادة القدرة على المتاجرة في الدين من خلال بيع السندات وشرائها في الأسواق العالمية.

تَسْهِيلاتٌ بَنْكِيَّة: وقد يطلق عليها أيضًا ائتمانات بنكية وتعني إعطاء القروض على مدى معين أو لفترة زمنية معينة، وقد يعني أيضًا المدى الذي يسمح به البنك بكشف حساب العميل (نضوبه) مقابل فائدة معينة.

تَسَوُّق: شراء حاجات الإنسان الأساسية، ومستلزماته اليومية.

تَسْوِيَة: حسم الخلاف الناشئ عن عقد، بين الأطراف المتنازعة فيه.

تَسْوِيق: الجهود التي تقوم بها المؤسسة التجارية للاتصال بالمستهلكين، وتقدير احتياجاتهم وتعرف آرائهم في السلع التي تنتجها وتبيعها لهم، ثم ترجمة هذه الآراء إلى إنتاج يرضي رغباتهم، وبذلك تتسع السوق التي تبيع فيها المؤسسة منتجاتها.

تَسْوِيقَة: بضاعة تشترى بثمن رخيص، لانتهاء موسمها أو استبدال بضاعة جديدة بها.

تَصْدِير: بيع البضاعة بالجملة إلى دول أُخرى أو أشخاص خارج حدود الدولة.

تَصْرِيفُ المنتج: نقل المنتج من وحدات التشغيل إلى تنكات التخزين ثم إلى السوق المحلي.

تَصْفِيَة: بيع البضائع بسعر التّكلفة لانتهاء موسمها، أو لإغلاق المحلّ لسبب من الأسباب.

تَصْفِيَة الشَّرِكَة: حصر أموال الشركة، وتقسيمها بين الشركاء، وفقًا لما هو متفق عليه في عقد الشركة، أو في أي وثيقة موقعه من جميع الشركاء، وبذلك تكون تصفية اختيارية، وقد يكون ذلك بقرار قطعي من المحكمة فتكون تصفية إجبارية.

تصفيف: ترتيب الثمار بطريقة جيدة في الصناديق، ويُقال له توجيه وتسديف.

تَصْنِيفُ البِضَاعَة: تدريج إدارة السوق للبضاعة من حيث النوع والسعر حسب الأفضلية.

تَضَخُّمٌ مَالِيّ: ارتفاع المستوى العام للأسعار، نتيجة الزيادة في الكمية المتداولة من النقود، دون أن يصحب ذلك زيادة مناظرة في الإنتاج.

تَظْهِير: نقل ملكية السند التجاري كاملة من صاحبه إلى حامله، ويتم ذلك بتدوين اسم

المظهِّر وتوقيعه على ظهر المستند.

تَظهيرَة: نص كتابي يضاف إلى وثيقة التأمين بهدف تَعْديل شروط العقد أو الوثيقة أو إضافة شروط جديدة قبل أو بعد إتمام التأمين وتسمى ملحقًا.

تَعبئةُ الثمار: تنظيم الثمار من قبل المزارع في صناديق لتصديرها وبيعها.

تعرفَةُ الاستهلاكِ المنزليّ: التعرفة التي تبين شرائح الاستهلاك ومبالغه.

تَعريفَةٌ جُمرُكيَّة: الجدول المتضمن تسميات البضائع، ومعدلات الرسوم الجمركية وفئاتها التي تخضع لها، والقواعد والملاحظات الواردة فيه لأنواع السلع وأصنافها.

تَعْزِيلَة: بيع آخر الدوام، ويغلب أن يستخدم هذا المصطلح في الأسواق المؤقتة التي تسعى لبيع بضاعتها في نهاية اليوم، خوف كسادها أو تلفها؛ كبيع الخضراوات.

تَعْليقُ الرسومِ الجُمْركيَّة: عملية تأجيل البت في مسألة الرسوم الجمركية على بضاعة ما، إما لعدم وضوح الأوراق والبيانات المتعلقة بها، أو لعدم وجود مواد واضحة في القانون حول نسبة الجمارك المتعلقة برسومها.

تَعْويض: مطالبة المؤمَن له للمؤمِن بالوفاء بالتزاماته تجاه تعويضه عن الخسارة أو الضرر اللاحقين بالأموال المؤمنة نتيجة لحادث يشمله التأمين، ويسمى: مطالبة.

تَعويضٌ عَن الضَّرر: مردود مادي تحكم به المحكمة لِمن اصابته أضرار في شخصه أو ممتلكاته.

تَعويضٌ مُضاعَف: دفع ضعف قيمة التعويض إذا كانت الوفاة بسبب حادث معين.

تَعْوِيم: عدم تسعير العملات أو السلع، وإخضاعها لتقلبات السوق في العرض والطلب.

تَغْلِيف: الطريقة التي تحفظ أو تعرض فيها البضاعة.

تَغْييرُ الاتِّجاه: خروج محتويات البيانات الجمركية من مركز جمركي غير محدد لها على البيان إلى مركز آخر.

تَفْرِيغ: إخراج البضاعة من واسطة النقل إلى المخازن أو المتاجر، ويسمى: تنزيل.

تَفْلِيسَة: إجراءات قانونية تتعلق بديون التاجر المفلس وأمواله.

تَفْويضٌ بالاكْتِتَاب: تفويض يمنحه المؤمِن المباشر أو معيد التأمين إلى وكيله لقبول أعمال التأمين أو إعادة التأمين.

تفويضٌ بالتَّخْلِيص: الوثيقة التي تمارس شركة التخليص عملها بموجبها في المنطقة الحرة.

تقديرُ الغلال: تخمين كمية المحاصيل النانجة قبل جنيها، وتسمى: تطبين.

تَقْديراتُ الكُلْفَةِ الأَوَّلِيَّة: الحدود الدنيا والعليا لتكاليف المشروع المقدم للعطاء، وتشتمل على تكاليف المواد الأولية والكلفة النهائية للمشروع تقديريًا ويتم وضعها تفصيليًا عند توقيع العقد.

تَقْسِيط: دفع ثمن البضاعة على دفعات يحدِّدها التاجر، أو يتم الاتفاق على مدتها وقيمتها والفوائد المترتبة عليها بين البائع والمشتري.

تَقْسِيطٌ مُرِبح: بيع البضاعة بأقساط قليلة القيمة وطويلة الأجل، مراعاةً لظرف الزبون، مع احتفاظ البائع بسعر الفائدة عليها.

تَقْنِين: تحديد الاستهلاك العام في وقت الأزمات لسلعة أو سلع كبيرة في حياة الناس.

تَقْييمُ العَطَاء: التحقق من توافر الشروط

الموضوعة في دعوة العطاء لدى المناقص في ضوء دراسة العرض الفني المقدم منه في عرض المناقصة.

تكاليف: ما ينفق على شراء شيء أو إنتاجه، أو في أي وجه يتطلب مالًا، ومنها نفقات السفر ونفقات المعيشة وغيرها، وتسمى كذلك: نفقات.

تكاليفُ البَيْع: التكاليف التي تتحملها المؤسسة في سبيل المحافظة على أسواقها التي تبيع فيها منتجاتها، أو غزو أسواق جديدة.

تكاليفُ النَّقْل: المبالغ التي تتحملها المؤسسة في نقل المواد الأولية إلى المصنع، أو نقل السلع التامة الصنع من المصنع إلى السوق.

تكلفة: تكاليف عملية ما أو نشاط معين أي التكلفة المالية لنشاط ما.

تَكْلِفَةُ المَبيعات: المبالغ التي تمثل قيمة بضاعة (أول المدة مضافًا إليها قيمة المشتريات) مطروحًا منها بضاعة آخر المدة.

تكْوِيم: جمع الثمار على شكل كومة لإعادة تصفيفها في صناديق خاصة وتصديرها للسوق أو للخارج.

تَمْويل: توفير رأس المال الكافي لتنفيذ المشاريع من مصادر متعدّدة، وقد يكتفى بمصدر واحد وفقًا لكلفة المشروع.

تَنازُلٌ عن الملكيَّة: تحويل الملكية من المؤمَن له إلى شركة التأمين مقابل الحصول منه على التعويض، ويسمى: تخليًا عن الملكية.

تَنَازُلٌ عن الوَثِيقَة: تخلي المؤمن له عن وثيقة الحياة قبل حلول أجلها وتسمى تصفية الوثيقة.

تَنْزِيلاتٌ صُوَرِيَّة: إدعاء تخفيض أسعار السلع والبضائع، لجذب الزبائن للشراء.

تَنْزِيلاتُ نهايَةِ الموسم: تخفيضات يجريها البائعون على بضائعهم بسبب انتهاء موسمها مثل ملابس الشتاء أو ملابس الصيف أو أحذية الشتاء أو أحذية الصيف أو انتهاء موديلات سنة معينة وغيرها، وتباع عادة بأسعار أقل.

تَنْسِيق: ترتيب طاقات من الورود ذات شكل هرمي أو دائري وغيرهما لتبدو جميلة وجذابة.

تَنْمِيَة: دفع الإنتاج بشتى صوره لتحقيق وفرته.

تَهَرُّبٌ ضَرِيبِيّ: قيام الشخص بإخفاء المادة الخاضعة للضريبة أو إظهارها بأقل من قيمتها الحقيقية، وهذا أمر مخالف للقانون ومعاقب عليه.

تَهريب: إدخال البضائع إلى البلاد أو إخراجها منها بصورة مخالفة للتشريعات المعمول بها، دون أداء الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الأخرى كليًا أو جزئيًا، أو خلافًا لأحكام المنع والتقييد الواردة في قانون الجمارك أو في القوانين والأنظمة الأخرى.

تَوجِيه: تصفيف الثمار وجمعها بطريقة جيدة في صناديق خاصة.

تَوريد: إيصال المواد المضمونة بموجب كفالة لصالح جهة معفاة من الرسوم الجمركية إلى جهة صاحبة العلاقة، مثل توريد مواد بموجب عطاءات عن طريق متعهد إلى القوات المسلحة، حيثُ إن الإعفاء مرهون بإستلام القوات المسلحة للمواد وبعدها يفرج عن الكفالة الضامنة.

تَوْفِير: اقتطاع جزء من الدخل الشخصي، يرصد للحاجة، بوضعه في مصرفٍ مالي.

تَوقُّفُ دَفعِ الأقساط: توقف دفع الأقساط السنوية عند بلوغ المؤمَن عليه سنًا معينة، حتى وإن

كانت الوثيقة سارية المفعول عند بلوغ المؤمَن عليه هذا السن.

تَوْقِيع: إمضاء يخطه الموظف المسؤول في المصرف ليصبح المستند مقبولًا، أو الإمضاء الذي يخطه صاحب المستند ليدل على هويته الحقيقية.

تَوْكيلٌ رَسْمِيّ: وثيقة قانونية مسجَّلة، تعطي شخصا ما الحق في تمثيل شخص آخر، أو التصرف بماله كله، أو بجزء منه، أو الإنابة عنه في إبرام العقود والصّفقات.

تير: رمز يشير إلى الاتفاقية الدولية لنقل البضائع على الطرق في وضع معلق للرسوم.

جاهِز: عرض السلع التجارية التي تنتجها المصانع بأحكام ومقاييس ومواصفات محدَّدَة، ويختار المشتري من بينها ما يريد.

جَداوِلُ التَّعرِفَةِ الجُمرُكِيَّة: الجداول التي تشتمل على أصناف السلع المختلفة، ونسب الرسوم الخاضعة لها.

جَدْوَلُ إجْماليِّ الوَفِيات: أحد جداول الوفيات المستعملة في تأمين الحياة، يضم مجموعة منتقاة من الأفراد خلال فترة معينة.

جَدْوَلُ استِهلاك: جدول يبين تاريخ استحقاق أداء الأقساط والفوائد والعمولات لدى وزارة المالية.

جَدْوَلُ التعويضات: الجدول الذي ينظم خدمات المعالجة الطبية والتأمين على الحياة.

جَدوَلُ العَجزِ النِّسبيّ: جدول يبين حالات العجز المختلفة مثل فقدان العين أو الاصبع والنسبة التي تمثلها كل حالة من العجز الكلي. مثال ذلك فقدان إحدى العينين يمثل ٥٠٪ من العجز وفقدان يد واحده ٣٠٪ من العجز وهكذا حَسب أهمية العضو.

جَدْوَلُ الكميّاتِ والأسعار: ما تشتمل عليه ورقة العطاء التي يقدمها المقاول بالكميات المطلوبة من المواد الأولية والخام وأسعارها بصورة تفصيلية أو تقديرية.

جَدْوَلَةُ الدَّيْن: عملية تنظيمية يتم بموجبها تأجيل دفع المبالغ المالية المستحقة إلى الجهة صاحبة العلاقة إلى أجل لاحق.

جَرْد: تقييم الأداء المالي للشركات والمؤسسات والبنوك والوزارات طوال عام كامل، وتُعدُّ الميزانية في ضوئه.

جِعَالَة: رسم يستوفى سنويًا على المتر المربع الواحد في المستودعات العامة والخاصّة.

جَمَارِك: دائرة حكومية ترتبط بوزارة المالية، وتناط بها مهام تحصيل الرسوم الجمركية والضرائب الأخرى التي تتحقق على البضاعة فور وضعها للاستهلاك المحلي، وكذلك حماية السوق المحلي، من تسرب البضائع غير مدفوعة الرسوم الجمركية إليه.

جُمْلَة: بيع صنف من أصناف البضاعة لمشترٍ واحد بكميات كبيرة، ودفعة واحدة، ويختلف معيار الكثرة من سلعة إلى أخرى.

حاجزُ عرض: رف من الزجاج أو الخشب أو المعدن تستخدم من أجل عرض البضاعة عليها أو داخلها.

حادِثٌ طارِئ: حادث غير متوقع، يؤدي إلى نتائج سيئة غير مرغوب بها ولا دخل للمؤمَّن عليه به.

حاملُ إطارات: حامل معدني تعرض عليه الإطارات الجديدة في أماكن بيعها.

حَامِلُ الوَثِيقَة: الشخص المؤمَن له، ويستعمل

هذا المصطلح في تأمين الحياة والتأمين الصحي.

حَاوِيَة: صندوق ضخم تخزن فيه البضائع، تمهيدًا لشحنها.

حَجْز: وقف تداول حق ملكية سلعة منقولة أو غير منقولة كالعقارات أو الأموال بمعنى وقف التعامل فيه بيعًا وشراءً وذلك لحفظ حق المحجوز له، نتيجة تخلف صاحب هذه السلعة عن سداد المال المطلوب، ويمنع الحجر التصرف في المال المنقول وغير المنقول.

حَجْمُ التَّداوُل: يقصد به عدد أسهم الشركة التي تم بيعها في فترة زمنية محددة أو يومًا بيوم، وقد يقصد به أيضًا عدد الأسهم التي تم بيعها في كل عملية بيع مضروبًا بالأسعار التي تم البيع بها، وجمع حواصل الضرب لجميع العمليات والمجموع يعطي حجم التداول بالدينار لأسهم تلك الشركة.

حَدٌّ إجماليٌّ للتَّعويض: الحد الأعلى الذي يدفعه المؤمِن تعويضًا عن كافة المطالبات التي تنشأ خلال مدة التأمين بالوثيقة.

حُدُودُ الكُلْفَة: المبالغ التي يجب أن يعمل ضمنها المصمم بالنسبة لتكاليف المشروع المنوي تصميمه، وتوضع هذه الحدود ضمن العطاء المقدم بصورة تقديرية، ويتم وضعه بصورة تفصيلية عند توقيع العقد.

حَرَكَةُ الأسْهُم: النشرة اليومية أو الأسبوعية التي يصدرها السوق المالي للمتعاملين فيه، توضح حركة أسعار الأسهم والسندات هبوطًا وارتفاعًا عند فتح السوق وإغلاقها، في مختلف القطاعات المصرفية والصناعية والتجارية.

حَرَمُ المنطقَةِ الحُرَّة: المساحة من الأرض الواقعة داخل أسوار المنطقة الحرة.

حَرَمٌ جُمرُكِيّ: القطاع الذي يحدده الوزير في كل ميناء بحري أو جوي، أو أي مكان آخر فيه مركز لدائرة الجمارك، يرخَّص فيه بإتمام كل الإجراءات الجمركية أو بعضها.

حُرِّيَّةُ التِّجارَة: عدم التفرقة بين السلع المنتجة محليًا والسلع الشبيهة المستوردة من الخارج، بفرض القيود عليها جميعًا، أو رفع القيود عنها جميعًا.

حزمةُ طرود: مجموعة طرود مرتبطة معًا لتشكل طردًا واحدًا في أثناء النقل والتخزين في المنطقة الحرة.

حِسَاب: الوسيلة التي يتم التعامل فيها بين العميل والبنك.

حِسَابُ الخَزِينَة: الحساب الذي تصرف منه نفقات الحكومة على مختلف دوائر الدولة، ويحول إليه الرصيد المتجمع في حساب الإيرادات يوميًا، وتحصيلات كافة المراكز المالية في المحافظات والألوية وتسمى: نقود منقولة مقبوضة وأرباح الحكومة من الشركات والبنوك بما فيها أرباح البنك المركزي.

حِسابُ الكُلْفَة: تكاليف المواد الأوّليّة، والتّكاليف الثابتة، وتكاليف تنفيذ العمل في المشروع.

حِسَابٌ تِجَارِيّ: حساب خاص لوزارة الصناعة والتجارة، للاتّجار بالمواد الأساسية التي يعهد إلى الوزارة بتوفيرها في الدولة، وتكون له موازنة خاصة، وتتنوع مصادر تمويله.

حِسَابٌ جَارٍ: اتفاق بين طرفين على أن ما يودعه أو يسلمه أحد الطرفين للآخر بدفعات مختلفة من نقود وأموال قابلة للتمليك تسجل في حساب

واحد لمصلحة الدافع، ودينا على القابض دون أن يكون لأي منهما حق مطالبة الآخر بما سلمه له بكل دفعة على حدة، حتى يصبح الرصيد النهائي وحده.

حِسَابٌ خِتَامِيّ: كشف بإيرادات الدولة ونفقاتها الفعلية عن سنة مالية، وهو أهم تقرير مالي تقوم به مديرية الحسابات العامة في وزارة المالية بإعداده وإصداره وتوزيعه، ويهدف إلى بيان المركز النقدي للدولة، وما تحقق من وفر أو عجز بعد التنفيذ الفعلي لموازنة الدولة.

حِسَابَاتُ الائْتِمَان: الحسابات التي يودعها أصحابها لدى البنك دون المشاركة في ربح، وهي عبارة عن أمانة لدى البنك يردها لأصحابها عند طلبها وهي على أنواع: الحسابات الجارية، حسابات الرواتب، حسابات تحت الطلب.

حِسَابَاتُ الاسْتِثْمَار المُخَصَّص: نوع من الحسابات يقوم البنك بتشغيل الأموال بتجارة معينة داخل البلد أو خارجه، ويكون للبنك حصة في الأرباح بنسبة معينة، ونسبة أخرى لصاحب الحساب. وإذا خسرت هذه الحسابات في هذا النوع فإن الخسارة تكون على أصحابها، ولا يتحمل البنك أية خسارة.

حِسَابَاتُ الاسْتِثْمَارِ المُشْتَرَك: الحسابات التي يودعها أصحابها لدى البنك للمشاركة في أرباح البنك وهي على عدة أنواع: حسابات التوفير، حسابات تحت الإشعار، حسابات لأجل.

حِسَابَاتُ التَوْفِير: نوع من أنواع الحسابات الاستثمارية التي يودعها أصحابها لدى البنك للمشاركة في أرباح البنك، وهذه الحسابات لها الغنم وعليها العزم، ويشارك أصحابها بنسبة ٥٠٪ من الأرباح.

حِسَابَاتٌ تَحْتَ الإشْعَار: نوع من أنواع الحسابات الاستثمارية، وتكون لأجل معين.

حِسَابَاتٌ تَحْتَ الطَّلَب: حسابات ائتمانية يقوم البنك بفتحها لإناس لديهم ظروف استثنائية مثل المعوقين أو الأيتام أو غيرهم. وتسحب في وقت الحاجة إليها.

حِسَابَاتٌ جَارِيَةٌ دَائِنَة: الحسابات الائتمانية التي تكون لها على البنك رصيد مطلوب، وليس للبنك عليها أية أرصدة مطلوبة.

حِسَابَاتٌ لأَجَل: من أنواع الحسابات المصرفية، إذ يقوم صاحب المال بإيداع مبلغ من المال تحت اسم (حساب لأجل) ولا يقوم باستعادة هذا المال قبل مرور أجل معين، ويترتب على هذا فائدة ماليّة.

حِسَابَاتٌ وَسِيطَة: الحسابات التي تقيد فيها المبالغ بصورة مؤقتة تمهيدًا لتسويتها بصورة نهائية وقطعية، إما في حساب الإيرادات إما في النفقات فيما بعد، ومن الأمثلة عليها، حساب المصروفات المستردة، وحسابات البنك، والصندوق، وحساب المعلقات البنكية.

حَسْبَ القِيمَة: مصطلح يستعمل للدلالة على أن أجور الشحن تقدر تبعًا لقيمة البضاعة، إذ قد تكون البضاعة قليلة الوزن، مرتفعة القيمة.

حِسْبَة: من أسماء سوق الخضار، وهو سوق مخصص لبيع الخضار والفواكه بأسعار الجملة.

حِسْبَةٌ مَرْكَزِيَّة: المكان التي تباع به الخضراوات والفواكه بالجملة أي بعشرات الكيلوغرامات وليس بالكيلوالغرام الواحد.

حِصَّة: نصيب الشريك في رأس المال من الأرباح.

حَقائِقُ جَوْهَرِيَّة: كل ما من شأنه التأثير على

المؤمِن في قبوله أو رفضه للخطر المؤمَن ضده.

حَلّ: بيع السلع الغذائية والسجائر، وما إلى ذلك دون عبوات، وتسمى كذلك: فَرْطْ.

حَلالٌ زَلال: مصطلح يستخدمه البائع أو المشتري لإظهار الرضا بثمن البضاعة.

حمولَةٌ استثنائيَّة: بضاعة لايجري عادة حملها في وحدة نقل قابلة للتغليف والختم، بسبب وزنها أو حجمها أو طبيعتها، على أن يكون من السهل التعرف عليها.

حوافِزُ الإنْتاج: مكافآت تقدم للموظفين والعمال لتحفيزهم على اتقان العمل، وزيادة مردوده.

حِوَالَة: وثيقة لها قيمة مالية، يتم تحويلها من بلد إلى بلد آخر من خلال المصارف، مقابل مبلغ يدفعه المحوّل لقاء الخدمة المصرفية.

خَارِجٌ عَن سَيطَرَة المؤمَّن له: الأموال المؤمّنة التي تكون خارج سيطرة المؤمَن له، إذا كانت في حوزة أشخاص لا سيطرة له عليهم.

خاضِعٌ للمعاينَة: مصطلح يستعمل عند منح مؤمَن الحريق تغطية مؤقتة ضد خطر الحريق، ويحدد القسط والشروط بعد معاينة موضوع التأمين.

خَاوَة: ما يؤخذ ابتزازًا وتعسفًا وتسلطًا من أموال وغيرها.

خَبيرُ تَسويَة التَعويضات: مسؤول في شركة التأمين متخصص في تسوية مطالبات المؤمَن لهم.

خِدْمَةُ التوْصيلِ المَجّانيّ: خدمة تقدمها المطاعم أو بعض المحلات الخدمية تقوم بموجبها بإيصال الخدمة للمنازل مجانًا وذلك إسهامًا منها في ترويج السلعة.

خَرْقُ العَقد: خرق شروط العقد أو أي منها مما يترتب عليه الإضرار بالطرف الآخر، ويسمى: الإخلال بالعقد.

خِزانَةُ عَرض: خزانة زجاجية تعرض فيها الملابس ليراها المشترون.

خَسائِر: المبالغ النقدية التي تظهر في حساب الأرباح والخسائر رصيدًا مدينًا، ويعبرّ ذلك عن زيادة المصاريف مقابل الإيرادات.

خَسارَة: البيع بأقل من سعر التكلفة.

خَسارَةُ حريق: حريق يؤدي إلى إتلاف المؤمَّن عليه كليًا أو جزئيًا.

خَسارَةٌ كلّيَّةٌ فعليَّة: الخسارة التي تتحقق عند هلاك موضوع التأمين هلاكًا كليًا؛ أي: حينما يحرم المؤمَن من الاستفادة من موضوع التأمين.

خَسَارَةٌ مُهَدَّدَة: مبلغ محدد في الوثيقة يجب أن تتجاوزها الخسارة حتى تكون موضع مطالبة، فإذا تحقق ذلك فإن المؤمِن لايدفع إلا المبلغ الزائد عن مبلغ التحمل أو الخسارة، ويسمى: تحمل.

خَصْم: تخفيض على سعر السلعة بنسب متفاوتة بهدف جذب المستهلكين، في موسم التنزيلات أو غيره.

خَطٌّ جُمْرُكِيّ: الخط المطابق للحدود السياسية الفاصلة بين الدولة وبين الدول المتاخمة لها، ولشواطئ البحار المحيطة بها.

خَطَرُ الاعْتِداء: الخطر الذي قد يتعرض له الأشخاص، كالذين يقومون بنقل النقود، أثناء تأدية واجباتهم.

خَيَارُ الشَّرْط: خيار الرجوع عن البيع أو الشراء، ويوضع عند بداية التعاقد بين الطرفين.

دَائِن: الشخص الذي أقرض المال لشخص آخر وينتظر سداده.

دَخْل: المنفعة الناتجة عن رأس المال أو العمل.

دَخْلٌ خَاضِعٌ للضَّريبَة: ما يبقى من الدخل الإجمالي بعد إجراء التنزيلات، والإعفاءات، استنادًا إلى أحكام قانون ضريبة الدخل المعمول به.

دَخْلٌ صافٍ: صافي أرباح المؤسسة بعد دفع الضرائب، وبعد خصم النسب المخصصة للفروع - إن وجدت.

دُخُولِيَّة: رسم الدخول إلى مكان عام؛ كالحدائق والسينما والمسرح والشواطئ وغيرها.

دَرَجةُ السُّيُولَة: مدى إمكان تحويل المال إلى صورة أخرى من الثروة سريعًا، وبلا خسارة.

دعايَة: كتب أو ورقة ملونة يهدف إلى ترويج سلعة بجذب انتباه المستهلك إليها ويسمى: بروشور.

دِعايَة: هدايا تُوزَّع مجانًا على الزبائن، بهدف ترويج سلعة من السلع، أو شركة أو مؤسسة، أو أي قطاع تجاري، ويُطبع عليها اسم الجهة التي أهدتها، وأبرز المعلومات التي تُعرِّفَها.

دَعْوَةُ العَطَاء: الإعلان في الصحف أو الدعوات الموجّهة للمقاولين أو المستشارين وشروط المناقصة ومرفقاتها.

دَفّ: طاولة كبيرة يضع التاجر عليها الميزان وبعض الأشياء وتكون في مقدمة المحل التجاري.

دَفْترٌ إجماليّ: سجل يكتب فيه التكاليف الشهرية والسنوية، من أجور عمال وضرائب، وإجمالي البيع والشراء.

دَفْتَرُ الأستاذ: مستند تُجمع فيه المعاملات التجارية كافة على مدار الشهر أو السنة، ويُسمَّى: الأستاذ العام.

دَفْتَرُ الأسهُم والسَّنَدات: المستند الذي تُحفظ فيه حركة شراء الأسهم واستثمارها.

دفْتَرُ البِضَاعَة: المستند الذي تُحفظ فيه المعاملات المتعلقة بحركة البيع والشراء، ويُسمَّى: الحواصل.

دَفْتَرُ البُنُوك: المستنَد الذي تُحفظ فيه حركات الإيداع والسحب من البنوك.

دَفْتَرُ المَصَارِيفِ العُمُومِيَّة: مستند تُدوَّن فيه حركة أموال الشركة، وأوجه ورودها وصرفها؛ مثل: الرواتب والفوائد والعمولات وما إلى ذلك.

دَفْترُ تكاليْف: سجل يسجل فيه التكاليف اليومية من القماش ولوازم الستائر.

دَفْترُ حِسابات: سجل يسجل فيه الحسابات والتعديلات بين التاجر والتجار الآخرين، والزبائن بشكل دوري.

دَفْترُ شِيكّات: دفتر للتبادل المالي بين التجار بدل النقود.

دَفْترُ مَبيْعات: سجل تسجل فيه المبيعات اليومية للمحل.

دَفْترُ مُحاسَبَة: سجل يسجل فيه التبادل المالي بين صاحب المحل والخياط.

دَفْترُ مَوَاعِيْد: سجل يسجل فيه مواعيد التركيب أو التصويرأو أداء الخدمة، أو تسليم السلعة للزبائن.

دَفْترُ مَواعيدِ الشّيْكات: سجل يسجل فيه موعد كتابة الشيكات، ومقاديرها ويوم صرفها أو التعامل بها.

دَفْترُ يَوميَّة: دفتر يسجل فيه المواعيد اليومية للزبائن، وأوقات وساعات خدمة الزبائن.

دُفعاتُ تَأمينِ الحياةِ المتغيّرَة: دفعات تأمين الحياة التي تتغير قيمتها تبعًا لتغير مستوى أسعار السندات.

دُفْعَة: قسط من ثمن البضاعة، يدفعها المشتري للبائع قبل تَسلُّم البضاعة، لإثبات حسن النية والرغبة في شرائها.

دُفْعَةُ الحَياةِ المُشْتركَة: دفعة معاش مشتركة تدفع أثناء بقاء المستفيدين على قيد الحياة، وتتوقف بوفاة أحدهما.

دُكّان: بقالة صغيرة يباع فيها الحاجيات المختلفة للناس كالسكر والأرز والشاي والحليب واللبن والبيض. . . .

دُكْمَة: شحنة من البضائع مشكلة، وليست من صنف واحد تخضع لأحكام التعرفة الجمركية، حيث تكون غير مغلفة بطرود محددة، فتقوم دائرة الجمارك بفرزها؛ لإتمام الإجراءات الجمركية عليها.

دَلّال: الشخص الذي ينادي على البضاعة في السوق للمشترين بصوت عال ليبيعها لمن يدفع سعرًا أغلى من غيره.

دَلِيلُ المُسْتَهْلِك: كتاب شهري أو سنوي، يحتوي على أسماء الشركات والمؤسسات وكل القطاعات التي ترغب بعرض خدماتها على المستهلكين، وفيه بيان لنوع الخدمة، وموقع القطاع، ورقم الهاتف، وكل ما يتعلق بتسهيل وصول المستهلك إليهم، ويُسمَّى كذلك: الدليل التجاري.

دَلِيلٌ تِجارِيّ: كتاب شهري أو سنوي، يحتوي على أسماء الشركات والمؤسسات وكل القطاعات التي ترغب بعرض خدماتها على المستهلكين، وفيه بيان لنوع الخدمة وموقع القطاع ورقم الهاتف، ومحل ما يتعلق بتسهيل وصول المستهلك إليهم، ويُسمَّى كذلك: دليل المستهلك.

دَمْج: ضمّ عدة شركات أو مؤسسات في إطار واحد، بغية تحقيق المزيد من المصالح والمكاسب الاقتصادية.

دِهْلِيز: جزء غشائي من الأذن الداخلية في جسم الإنسان على شكل ممر، يربط بين القوقعة والقنوات الهلالية، ويتصل بالأذن الوسطى عند جزء يسمى الركاب.

دَوْلَةُ مَدِينَة: الدولة التي يقل مجموع مقبوضاتها من مدفوعاتها؛ مما يسبب عجزًا في ميزان مدفوعاتها.

دُومِين صِنَاعِيّ وتِجارِيّ: امتلاك الدولة مشاريع تجارية وصناعية تنشئها وفقًا للقانون، وتعود على الدولة بإيراد مالي ضخم تستغله في الخدمة العامة.

دَيْن: تأخير تسديد قيمة البضاعة المشتراة إلى أجل مسمّى بين الدّائن والمدين.

دِينار: فئة النقد المصنوعة من الورق، ويسمى: ليرة.

ذِمَم: بيع البضاعة بالدين، ويسدّد على مدد زمنية متفاوتة، بقيم نقدية يُتفق عليها بين البائع والمشتري.

ذِمَمٌ مَدِينَة: ذيون مستحقة للشركة أو المؤسسة على جهات أخرى ويلزم تحصيلها، وتعد من الواردات المالية للمؤسسة.

رَأسُ المَال: جملة المال المتراكم المكرس لإنتاج مال آخر، سواء أكان نقدًا أو عينًا.

رَأسُ المَالِ الاسْمِيّ: رأس المال الموزع على الأسهم التي تصدرها الشركات المساهمة، والمصرح به والمحدد في المذكرات التي تقدمها هذه الشركات للوزارة المختصة للحصول على إذن بالعمل، وذلك وفقًا للقوانين واللوائح التي

تنظم عمل الشركات المساهمة في الدولة التي تعمل فيها هذه الشركات.

رَأسُ مَالٍ جَارٍ: الأموال الحاضرة التي تستعمل في شراء المواد الأولية ودفع الأجور.

رأسُ مَالٍ دَائِم: جزء من رأس المال، يتحول إلى وسائل إنتاج؛ كالأبنية والآلات والمواد الأولية.

رَأسُ مالٍ دَوَّار: جزء من رأس المال، ينفق على أجور العمل، وشراء المواد الأولية اللازمة للإنتاج، وكل ما يستهلك في إنتاج السلع، ويسمى: رأس مال متغير.

رَأسُ مَالٍ عَيْنِيّ: الممتلكات التي تستعمل بأعيانها، مثل المواد الأولية وتجهيزات المكاتب والمباني والأجهزة والمعدات المستخدمة في إنجاز المشاريع، وما إلى ذلك.

رأسُ مَالٍ كاسِب: الأموال التي توفر لصاحبها دخلًا، ولو لم تستعمل مباشرة في الإنتاج.

رأسُ المالِ المُسجَّل: القيمة الإسمية لرأس المال الذي تسجل وفقه الشركة أو المؤسسة عادة في وزارة الصناعة والتجارة.

رَأسُ المالِ المَدْفُوع: ما يدفعه المساهمون من أموال لتكوين رأس مال شركة معينة.

رَأسُ مَالٍ مُصَدَّر: رأس المال المكون من أرباح سابقة مجمعة أو احتياطات نقدية مرصودة، ويغذى به رأس المال الأصلي للشركات والمؤسسات.

رَأسُ المَالِ المُصَرَّحُ به: رأس مال الشركة الوارد في عقد التأسيس، وأيّ تعديل يطرأ عليه بمقتضى أحكام القانون.

رَأسُ مالٍ مُنْتِج: أموال ناتجة عن عمل سابق، وتستخدم في إنتاج ثروة أخرى جديدة.

رَأسُ المالِ النّقديّ: ويتضمن النقود والأسهم وغيرها مما يدخل ضمن دائرة النقد المباشر، وهو يشكل رأس مال شركة ما أو مؤسسة مالية ما.

رَأسُمَالِيَّة: النظام الاقتصادي السياسي الذي يعتمد على الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج أو تأجيرها، من قبل الأفراد، وتشغيلها لحسابهم الخاص، وذلك في ظل الحريات الاقتصادية الممنوحة بهدف تحقيق الربح، أو أعلى عائد ممكن.

رَاتِب: مال يدفع للموظف شهريًا أو سنويًا لقاء قيامه بأعباء وظيفته.

رِبْح: الفرق بين ثمن البيع وتكاليف الإنتاج.

رَجُلُ أَعْمال: لقب يحمله الشخص الذي يزاول مهنة التجارة الحرة برأس مال خاص به.

رُخْصَةٌ تِجارِيَّة: إذن مزاولة المهنة، يصدر عن غرفة التجارة والصناعة، ويُدَّون فيها اسم التاجر، ونوع المهنة، وقيمة الضرائب وأوجه استحقاقها.

رَدُّ الرُّسُوم: نظام يتم بموجبه رد الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الأخرى المحددة بالتعليمات عن السلع التي يجري تصديرها بعد استيفاء رسومها.

رَسْمُ الطَّابع: طابع إيراد يلصق على وثيقة التأمين الصادرة بها.

رَسْمَلَةُ الأرْباح: تحويل الأرباح المجمعة وغير الموزعة، والاحتياطات التي تكونت في الماضي إلى رأس مال جديد.

رُسُومٌ جُمْرُكِيَّة: المبالغ التي تقوم دائرة الجمارك بتحصيلها فور إدخال البضاعة إلى السوق المحلي، وكذلك الرسوم الأخرى التي تحصلها

دائرة الجمارك لقاء إنجاز البيانات الجمركية الأخرى.

رَصَاصَةٌ جُمرُكِيَّة: رَصَاصَة يضعها مُوظف الجمارك على رأسي الحبل المشدود على غلاف الحمولة (الشادر) عند دخول الشاحنة الحدود، ويستدل على وجودها على سلامة الحمولة من التهريب.

رَصيد: المبلغ الذي يكون في حساب الشخص لدى بنك معين.

رَصِيدٌ قائم: القروض المتعاقد عليها بين الحكومة وجهات خارجية، مطروحًا منها الأقساط المدفوعة.

رَصِيدٌ قَائِمٌ للدَّيْن العَامّ الدَّاخِلي: الرصيد القائم للديون المحلية على الحكومة المركزية، ضمن الموازنة العامة، بموازنات مستقلة.

رَصِيدٌ قَائِمٌ مِن المُتَعاقَد عَلَيْه: قيمة القرض المالي غير المُسدد، الذي تعاقدت عليه الحكومة مع جهة خارجية.

رَصِيدٌ قائِمٌ مِن المَسْحوب: المبالغ المالية المسحوبة من أصل القرض المتعاقد عليه وغير المسددة.

رَطْل: وحدة وزن تساوي ثلاثة كيلوغرام.

رَفّ رُخام: رفّ مصنوع من الرخام من أجل وضع نصيّات الجبنة عليه، ومن ثم بيعها.

رَفّ زُجاجيّ: رف مصنوع من الزجاج، يستعمله باعة الألبان من أجل وضع (مرتبانات) السمنة عليه، ومن ثم بيعها.

رِفْقَةٌ جُمرُكِيَّة: مرافقة أحد مُوظفي الجمارك حُمولة مُعينة من مركز جمركي حدودي إلى أحد المراكز الداخليَّة للجمارك، أو إلى مركز حُدودي آخر، للمحافظة عليها من التهريب.

رَقْم التَّشْغيلة: رموز بالأحرف والأرقام لتمييز الدفعات الإنتاجية المختلفة.

رَقْم التَّعْرِفَة: رقم الصنف التجاري المصنَّف لدى وزارة التجارة والصناعة أو دائرة الجمارك.

رَقْم الْحِسَاب: الرقم الخاص الذي تتم من خلاله المعاملات المالية للشخص (العميل).

رَقِيبٌ جُمرُكِيّ: مُوظف من دائرة الجمارك، يرافق الشاحنات المطلوبة للمعاينة الجمركية.

رُكُود: ندرة حركة البيع والشراء لمدة زمنية طويلة نسبيًا في القطاعات التجارية كافة.

رُكُودٌ تَضَخُّمِيّ: ضمور في حركة العرض والطلب في السوق، مصحوب بتضخم نقدي.

رِهَان: عقد يلتزم فيه شخص بأن يدفع مبلغًا من المال، أو شيئًا اخر يتفق عليه، لمن يفوز بتحقيق الهدف المعين في العقد.

رَهْنِيَة: ما يدفعه المشتري مقابل إعادة العبوات الفارغة من السلع (مثل المشروبات الغازية واسطوانات الغاز).

رُهُونَات: ضمان يتم تقديمه للجهة الدائنة من المدين مقابل تسهيل مالي ليحفظ حق الدائن، وغالبًا ما تكون قيمة الرهن أكبر من قيمة الدين ويمنع التصرف بالمرهون لحين الانتهاء من سداد الدين.

رَوَاجٌ اقْتِصَادي: ازدهار الاقبال على شراء السلع نتيجة لانخفاض أسعارها وارتفاع دخل الفرد في المقابل.

زَبُونٌ دائِم: الشخص الذي يتردد على المتجر أو مكان الخدمة، بشكل مستمر.

زَبُونٌ طَيّارِي: الشخص الذي لا يتردد على المتجر أو محل الخدمة دائمًا وباستمرار.

سَاحَةٌ جُمْرُكِيَّة: المنطقة المخصصة لإخراج

البضاعة من المنطقة الحرة، بحيث تمكث في هذه المساحة لحين استكمال إجراءات إخراجها من المنطقة الحرة.

سَبَارِس: بضاعة زهيدة، أو مال قليل، أو فتات الأشياء وبقاياها، مثل أعقاب السجائر أو بقايا الطعام.

سِجِلُّ الشَّرِكات: السجل المخصص في وزارة التجارة والصناعة، لتسجيل المعلومات المتعلقة بالشركات المسجلة كافة.

سَحْب: عملية استخراج المال من البنك، حين يكون لك حساب مصرفي فيه.

سُحُوبَات: المبالغ المالية المسحوبة من القروض المتعاقد عليها بين جهتين، دائن ومدين.

سَدَادُ قَرْض: حذف القيمة الحقيقية للأصول في دفاتر المحاسبية تدريجيًا خلال فترة من الزمن، بحيث تتناقص هذه القيمة حتى التلاشي بعد فترة زمنية ويسمى: استهلاك دين.

سِدَّة: اسم يطلق على خزائن ورفوف خشبية خاصة بعرض السلع التجارية وترتيبها.

سِعْر: كمية النقود التي تدفع مقابل الحصول على سلعة ما أو خدمة ما، ويسمى: ثمنًا.

سِعْرٌ إجماليّ: سعر تأمين يطبق على كافة الوحدات المطلوب التأمين عليها، ويسمى: سعرًا شاملًا.

سِعْرُ الإقْفَال: آخر سعر بورصة في يوم معين لسهم شركة ما.

سِعْرُ الافْتِتاح: أول سعر بورصة في يوم معين لسهم شركة ما.

سِعْرُ التَّكْلِفَة: مجمل القيمة المادية المدفوعة من أجل إنتاج سلعة معينة.

سِعْرُ الخَصْم: السعر الذي يحسب عليه خصم الأوراق المالية والتجارية، ويسمى: سعر القطع.

سِعْرُ السُّوق: القيمة التي تشترى بها السلعة في وقت ما.

سِعْرُ الصَّرْف: سعر مبادلة عملة وطنية بعملة أجنبية.

سِعْرُ الغِرَام: قيمة الذهب المتداول بالسوق حسب العيار اليومي طبقا للبورصة العالمية.

سِعْرٌ شَامِل: سعر تأمين يطبق على كافة الوحدات المطلوب التأمين عليها وهو سعر شامل. ويسمى: سعرًا إجماليًا.

سِعْرُ الفَائِدَة: مبلغ من المال يتقاضاه البنك مقابل خدمة إقراض المال واستثماره.

سِعْرُ تأمين البناء: وثيقة تصدرها شركات التأمين لبعض الأشخاص أو المؤسسات تأمينًا على أبنيتهم من خطر الحريق.

سِعْرٌ قَانُونِيّ: السعر الذي تحدده الدولة لتداول العملات الورقية الوطنية والأجنبية.

سِعْرٌ مَحْروق: أدنى سعر يحدّد للسّلع والبضائع، بهدف المنافسة، وكسب الزبائن.

سِعْرٌ مُضَاعَف: مضاعفة ثمن البضاعة مرّة واحدة، بسبب احتكارها، أو ندرتها في السّوق.

سِعْرٌ مُعوَّم: رفع الرقابة الحكومية عن أسعار السلع الاستهلاكية في الأسواق.

سَقْفٌ مَالِيّ: مبلغ تحدده وزارة المالية للوزارات والدوائر الحكومية ضمن قانون الموازنة العامة، لغايات الصرف على الالتزامات المترتبة عليها.

سُقُوط العَقْد: انتهاء الحق أو المهلة بسبب قصور في الأداء، وينتهي التأمين بانتهاء مفعوله إما لعدم دفع المؤمَن له لقسط التجديد، أو عدم

دعوة المؤمِن للمؤمَن له لتجديد غطاء التأمين. ويسمى: انتهاء العقد.

سِلَعٌ وخِدْمات: كل ما ينتج بهدف إشباع رغبات الإنسان وحاجاته وتنقسم السلع والخدمات عمومًا إلى قسمين هما: السلع والخدمات الحرة والخدمات الاقتصادية.

سِلَعٌ وخِدْماتٌ اقتصاديَّة: سلع وخدمات لها ثمن ويمكن تصنيفها وفقًا لمعايير متعددة طبيعتها وطبيعة استخدامها فبعضها سلع مادية كالملبوسات والخضراوات وبعضها سلع غير مادية مثل الخدمات التعليمية والصحية.

سِلْعَةٌ اسْتِهْلاكِيَّة: البضاعة التي يستهلكها الناس في مدة زمنية معيَّنة، ولا يبقى منها شيء بعد الاستعمال، كالأطعمة والأشربة ومستحضرات التنظيف.

سُلْفَة: مبلغ من المال يقترضه الموظف فوق راتبه، ويقوم بتسديده بأقساط شهرية يتم تحديدها بالاتفاق مع دائرته.

سِمْسَارُ أَوْرَاقٍ ماليَّة: عضو في سوق الأوراق المالية، يشتري الأسهم والسندات ويبيعها لحسابه، أو لحساب أشخاص آخرين - غير الأعضاء في هذه السوق - مقابل عمولة تحسب على ثمن هذه الأوراق.

سِنُّ التَّوقُّف: السن الذي يتوقف عنده دفع الإعانات بموجب وثيقة التأمين الصحي الدائم.

سَنَةٌ ماليَّة: المدة التي تبدأ في الأول من كانون الثاني من كل سنة، وتنتهي في الحادي والثلاثين من كانون الأول من السنة ذاتها.

سَنَد: حق دين وله أجل، وله سعر فائدة، ويترتب عليه سعر فائدة لأجله باتجاه حامله، لسداد القيمة الإسمية زائد الفوائد لصاحب السند، وتصدر السندات عادة الهيئات المالية والشركات والمؤسسات والحكومات.

سَنَدُ صَرْف: مستند تصدره الشركات والمؤسسات التجارية التي تتعامل بالمال، وفيه بيانات تتضمن صرف مبلغ من المال لصاحب المستند لقاء شراء بضاعة أو تسديد مبالغ من المال وغيرها.

سَنَدُ قَبْض: مستند مالي تصدره الشركات والمؤسسات التجارية، ويعني قبض مبالغ من المال؛ فهو إشعار باستلام المال المدوّن في ذلك المستند.

سَنَدُ مُلْكيَّة: وثيقة يقوم الشخص بتنظيمها عند إخراج البضاعة من المنطقة الحرة.

سَنَداتُ الخَزِينَة: أُذونات مالية تصدرها خزينة الدولة، لصالح المؤسسات الحكومية المتضَّمنة في الموازنة العامة، والديون الخارجية التي تم تحويلها إلى سندات اكتتاب لدى البنوك المحلية.

سَنَوِيَّةُ الضَّرِيبَة: العمل بقانون الضريبة مدة عام واحد، ولا يستمر العمل به إلا بتمديد صريح من جهة التشريع.

سَهْمٌ عَادِيّ: اكتتاب في رأس مال إحدى المؤسسات، يعطي حامله حق الحصول على نصيبه من الأرباح الموزعة، وفي القيمة المتبقية في حال تصفية الشركة.

سَهْمٌ مُمتَاز: اكتتاب في رأس مال شركة أو مؤسسة، يعطي صاحبه امتيازًا في الحصول على أرباح قبل الأسهم العادية، وأيضًا في الحصول على قيمتها في حالة التصفية، ويحدد للأسهم الممتازة نسبة محدودة للربح ٨٪ من قيمتها مثلًا.

سُوق: عدد من المحال التجارية المجتمعة وقد يطلق على محل واحد كبير يبيع مواد مختلفة.

سُوق: مكان مخصص لبيع وتسويق المنتجات الغذائية والصناعيّة لأغراض خيرية.

سُوقُ الأَوْراقِ المَالِيَّة: الجهة أو المكان الذي يتم تداول الأسهم المالية فيه للشركات والمؤسسات المساهمة العامة بالبيع والشراء وتحت إشراف رقابي حكومي.

سُوقٌ تجاريّ: حانوت كبير خاص ببيع وتسويق المواد التموينية والقرطاسية والهدايا وغيرها ويسمى: سوبر ماركت.

سُوقُ الجُمْلَة: المكان الذي يتم فيه بيع الصنف الواحد من البضاعة بكميات كبيرة.

سُوقُ الحَراج: المكان الذي تباع فيها السيارات المستعملة، إما من المالك إلى المشتري مباشرة، وإما بتدخل وسيط من أحد الطرفين أو كليهما، وتدفع له نسبة معينة، أو قيمة محددة من المال.

سُوقُ الحَرامِيَّة: المكان الذي تباع فيها البضائع المسروقة، وغالبًا ما يلاحق باعتها من قبل رجال الأمن لمخالفتهم القانون.

سُوقٌ حُرَّة: الحالة التجارية التي تتحرك لقوى العرض والطلب فيها أن تلعب دورها بحرية تامة، ودون أي تدخل من جانب الحكومة، ودون أي قرارات تنظيمية أخرى.

سُوقُ الخُضْرَة: المكان الذي تُباع فيه الخضراوات والفواكه.

سُوقٌ خَيريَّة: معرض للبيع تقيمه الجهات المعنيّة بالأعمال التطوعيّة، ويذهب ريعه إلى جهة تحتاج للرعاية والمعونة، كالأيتام والفقراء.

سُوقُ الدَّلالين: المكان الذي تباع فيها البضائع، وفق قانون العرض والطلب، ويشتري البضاعة من يدفع فيها أعلى سعر.

سُوقُ رَأسِ المَال: الحالة الاقتصادية التي يمكن فيها الحصول على قروض طويلة الأجل لتنفيذ المشاريع الاقتصادية المختلفة.

سُوقُ السِّلاح: المكان الذي تباع فيها الأسلحة النارية، والأسلحة البيضاء.

سُوقٌ سَوْداء: الأماكن التي يتم فيها تداول السلع والخدمات خارج إطار رقابة السلطة، والسبب هو فروق الأسعار أو عدم مشروعية هذه السلع أو مواصفاتها. وفي الغالب تباع فيها السلع بسعر أعلى من السوق العادي.

سُوقٌ شَعْبِيَّة: المكان الذي تتوفر فيه السلع الاستهلاكية الأساسية بسعر مقبول لعوام الناس.

سُوقُ الصَّاغَة: المكان الذي تُباع فيها المعادن الثمينة، والأحجار الكريمة المُصنّعة، ويُسمَّى كذلك: سوق الذّهب.

سُوقُ العَمَل: قوى عرض العمل وطلبه، التي تتحدد على أساسها الأجور وشروط العمل.

سُوقٌ كبيرَة: محل تجاري كبير الحجم، وتُباع فيه مستلزمات البقالة كافة.

سُوقٌ مَرْكَزِيَّة: السوق التجاري الذي تُباع فيه البضائع؛ جملة ومفرَّقًا، ويتم من خلاله توزيع البضائع على التجار.

سُوقٌ مَيتَة: حالة الركود الاقتصادي التي تصاب بها الحركة التجارية.

سُوقٌ نَقْدِيَّة: المؤسسات المالية التي تتعامل بالأوراق المالية القصيرة الأجل، والقروض، والذهب والعملات الأجنبية.

سُويق: محل تجاري متوسط الحجم خاص بتسويق المواد التموينية والقرطاسية والهدايا،

ويسمى: ميني ماركت.

سَيِّدَةُ أَعْمال: لقب تحمله المرأة التي تزاول مهنة التجارة الحرة برأس مال خاص بها.

سَيْطَرَةٌ نَوعِيَّةٌ للمُنتَج: عمليات وإجراءات من خلال آلات تحكم معينة، يتم من خلالها عملية السيطرة النوعية للمنتج التي تضمن جودته.

سُيُولَة: القيمة النقدية المتوافرة لدى البنك.

سُيولَةٌ نَقْدِيَّة: وضع مالي، يمكن المؤسسة من تسديد التزاماتها لأجل قصير ومتوسط، بالنقد المتوفر لديها.

شَاحِن: المنتج أو المصدر الذي يصدر السلع إلى الخارج.

شَاخِصَة: اسم تعرف به حاملات الإعلانات الدعائية وإشارات المحال من قطع القماش وغيرها.

شادِر: مظلة من القماش أو البلاستيك، توضع أعلى مدخل المحل التجاري.

شَحْن: عملية نقل البضائع من بلد إلى آخر وإيصالها إلى العنوان المطلوب عبر إجراءات قانونية معينة.

شَحْنَة: البضاعة المنقولة من مكان إلى آخر بأي وسيلة من وسائل المواصلات.

شَخْصٌ مَعْنَوِيّ: صفة قانونيّة، تمنح للشَّركات والمصارف والمصانع، التي طبّقت في إنشائها الأنظمة السَّامية، ويمثّلها الأشخاص الطّبيعيون، كلّهم أو بعضهم، ممّن لهم علاقة مباشرة فيها.

شِرَاءُ الدَّيْن: قيام حكومة الدولة المَدينة بشراء جزء من دينها الخارجي بخصم معين من خلال وسطاء، وأهم مصادر إعادة الشراء في هذه الحالة هي احتياطات الدولة المدينة من العملات الأجنبية أو المنح الخارجية، وذلك بموافقة الجهات الدائنة بهدف تخفيض الدين الخارجي على الدولة المدينة.

شَرْطُ الظُّروف الاسْتِثنائيَّة: نصّ في وثيقة تأمين توقف الأعمال ينص على ضرورة تسوية قيمة المطالبة مع الأخذ بعين الاعتبار اتجاه سير الأعمال والظروف الأخرى التي كانت ستؤثر على النتائج حتى في غياب حدوث الأضرار المادية.

شُرَكَاء مُتَضامِنُون: الأشخاص الذين يتولون إدارة الشركة وممارسة أعمالها، ويكونون مسؤولين بالتضامن والتكافل عن ديون الشركة، والالتزامات المترتبة عليها في أموالهم الخاصة.

شُرَكَاء مُوْصُون: الأشخاص الذين يشاركون في رأس مال الشركة دون أن يحق لهم إدارة الشركة، أو ممارسة أعمالها، ويكون كل منهم مسؤولًا عن ديون الشركة والالتزامات المترتبة عليها بمقدار حصته في رأس مال الشركة.

شَرِكَة: المبنى الذي يتم فيه مزاولة التجارة الحرة.

شَرِكَةٌ أَجْنَبِيَّة: كلّ شركة غير تابعة لجنسية الدولة، وقامت بتسجيل مقرّ لها فيها، وفق أحكام القانون.

شَرِكَةٌ أُمّ: مؤسسة كبيرة تسيطر على عدد من الشركات الأخرى، التابعة لها.

شَرِكَة اسْتِثْمار: مؤسسة ماليّة تدير التَّوظيفات التي يقدّمها المساهمون، سواء كانت قيمًا منقولة، أو غير منقولة.

شَرِكَةٌ تَابِعَة: الشركة الخاضعة ماليًا وإداريًا للشركة القابضة التي تمتلك أكثر من نصف رأس المال، أو تسيطر على تأليف مجلس إدارتها، أو بالاثنين معًا.

شَرِكَةُ التَّخْلِيص: المؤسسة العاملة في مجال تقديم خدمات إدخال وإخراج للبضائع في المنطقة الحرة نيابة عن المستثمرين والمودعين، وتكون مفوضة عنهم.

شَرِكَةُ تَضامُن: مؤسسة يكون الشركاء فيها متضامنين ومسؤولين مسؤولية غير محدودة عن التزاماتها.

شَرِكَةُ التَّوصِيَة: مؤسسة تتحدد مسؤولية الشركاء فيها بحسب حصة كل منهم فيها.

شَرِكَةُ تَكْوينِ الأمْوال: شركة تكوّن رأس مالها من دفع المساهمين فيها اشتراكات شهرية لمدة معينة، على أن تتعهد لهم بدفع ربح محدد في أجل معين، وتسمى: كذلك: شركة رسملة.

شَرِكَةٌ خَاصَّة: الشركة التي تعود ملكيّة أسهمها - بالكامل- إلى اشخاص لا يقل عددهم عن اثنين.

شَرِكَةٌ دَامِجَة: الشركة التي تتمتع بمركز مالي وإداري ممتاز، وتضم إليها شركات أقل منها لإنقاذها من مواجهة الإفلاس، أو للرغبة في توسيع المشاريع وزيادة رأس المال.

شَرِكَةٌ ذاتُ مَسْؤُولِيَّةٍ مُحَدَّدَة: مؤسسة تتألف من شخص أو أكثر، وتكون مسؤولية الشريك فيها عن ديونها والالتزامات المترتبة عليها وخسائرها بمقدار حصته في رأس مالها، ويختصر اسمها بالأحرف التالية: (ذ.م.م).

شَرِكَةٌ رِبْحِيَّة: الشركة التي تؤسس لغايات الربح المادي.

شَرِكَةٌ عَامَّة: المؤسسة التي لا يقل عدد أعضائها عن سبعة، وتعرض أسهمها للاكتتاب العام من قبل الجمهور.

شَرِكَةٌ غَيْرُ رِبْحِيَّة: المؤسسة التي لاتهدف إلى تحقيق الربح، وتهدف إلى تقديم الخدمات الإنسانية العامة، كالجامعات والمستشفيات والجمعيات الخيرية، وغير ذلك.

شَرِكَةٌ قَابِضَة: شركة مساهمة عامة، تقوم بالسيطرة المالية والإدارية على شركة أو شركات أخرى، وذلك بامتلاك أكثر من نصف رأسمالها، أو بالسيطرة على تأليف مجلس إدارتها، أوبالاثنتين معًا.

شَرِكَةٌ مَحْدُودَة: الشركة التي لا يقل عدد شركائها عن شريكين، ويكون كل شريك مسؤولًا بقدر حصته في رأس المال عن ديون الشركة والتزاماتها.

شَرِكَةٌ مَدِينَة: الشركة التي تؤسس بين شركاء من ذوي الاختصاص والمهن، وتخضع لأحكام القانون المدني، وأحكام القوانين الخاصة بها وعقودها وأنظمتها الداخلية.

شَرِكَةٌ مُساهِمَة: الشركة التي تتألف من عدد من الشركاء الذين يكتتبون فيها بأسهم قابلة للتداول، ويكون كل منهم مسؤولًا عن قيمة أسهمه في الشركة، وتسمَّى كذلك شركة مغلقة.

شَرِكَةٌ مُسَاهِمَةٌ عَامَّة: الشركة التي تتألف من عدد من المؤسسين لايقل عن اثنين في العادة، ويكتتبون فيها بأسهم قابلة للإدراج في أسواق للأوراق المالية، وللتداول والتحويل وفقًا لأحكام القانون، وأي تشريعات أخرى معمول بها.

شَرِكَة مُعْفَاة: شركة مساهمة عامة، أو شركة توصية بالأسهم، أو شركة محدودة المسؤولية، تسجل في البلد، وتزاول أعمالها خارجه.

شَرِكَةٌ مُنْدَمِجَة: الشركة التي تنضم إلى شركة أقوى منها إداريًا وماليًا، لإنقاذ وضعها المادي

المتردي.

شَرِكَةٌ وَطَنِيَّة: الشركة التي تتبع جنسيتها البلد الذي أنشئت فيه، وتخضع لقوانينه المحلية.

شَرْوَة: البضاعة التي يشتريها الزبون بسعر زهيد، دون أن يتفحّصها، أو ينتقي منها ما يريد.

شَرْوَةُ مَسَاء: شراء البضاعة في المساء بسعر أقل من سعرها في الصباح.

شُروطٌ تَعاقُدِيَّة: يوجد في كل عقد مكان خاص للشروط لكل طرف من أطراف العقد، ويضع هذا الطرف الشروط الخاصة به، وعلى الطرف الثاني قبولها والالتزام بها إذا قام بتوقيع هذا العقد.

شُروطٌ خاصّةٌ لِعَقْدِ المقاولَة: الشروط المكملة للشروط العامة، وأي تعديلات عليها وأي شروط إضافية أخرى يتطلبها العطاء الذي تصدره دائرة العطاءات الحكومية، بما في ذلك الشروط المتعلقة بالعروض التمويلية، وكيفية تنفيذ المشروع ومراحله، وحق صاحب العمل في تجزئته.

شروطٌ عامَّةٌ لِعَقْدِ المُقَاوَلَة: الشروط المبينة في دفتر عقد المقاولة الصادر عن وزارة الأشغال، والتي يتوجب على الدوائر والمستشارين التقيد بها.

شَرِيكٌ اسْمِيّ: الشريك الذي يذكر اسمه في عنوان الشركة - لإضفاء الثقة عليها- دون مصلحة تربطه بها.

شَنْدِيٌ بَنْدِي: مصطلح يستخدمه التاجر ليبيّن أنه اشترى بضاعة بمقدار ما يحمل من سيولة نقدية دون زيادة أو نقصان.

شَهَاداتُ الإيداع: شهادات تعطى للمودعين مقابل المبالغ التي تودع لدى البنك، وتمتاز بمعدل فائدة مرتفع يصل إلى ٧٪ أو ٨٪ مع إمكانية حصولها على جوائز. كذلك تتمتع هذه الشهادات بالسيولة، وإمكانية استرداد قيمتها في أي وقت.

شَهادَةٌ بالسَّهْم: وثيقة قانونية تبين ملكية الشخص لعدد محدد من الأسهم، في شركة ما.

شَهادَةُ التَّأمين: شهادة يصدرها المؤمِن للمؤمَن له تفيد بأن وثيقة قد صدرت بخصوص التأمين.

شَهَادَةُ المِلْكِيَّة: شهادة التسجيل القانونية التي تبين اسم مالك الأموال المنقولة، أو غير المنقولة.

شَهَادَةُ المَنْشَأ: مستند قانوني يُبيِّن مَنشأ البضاعة ومصدرها.

شَهَادةُ منشأ مَنْطِقَة حُرَّة: الشهادة التي تمنح من غرفة التجارة للبضائع المخرجة من المنطقة الحرة، إذا كانت نسبة المواد المدخلة إلى الإنتاج ٤٠٪ فما فوق.

شُهْرَةُ المَحَلّ: مكانة تتكون للمحل التجاري خلال العمل سنوات طوال، وعند رغبة التاجر ببيع محله يمكنه المطالبة بمبلغ من المال مقابل التنازل عن اسم محله وشهرته.

شِوَال: كيس مصنوع من نسيج من الخيوط الثقيلة الشائكة، ويستعمل لوضع بعض الحاجيات كالأغذية مثل السكر والأرز وغيرها.

صَادِراتٌ مُؤَقَّتَة: السلع التي ترسل نماذج للعرض إلى الخارج، ويمكن أن تعفى من الضرائب إذا أعيدت إلى البلد المصدر غير مباعة.

صَافِي التَّمْوِيلِ الخَارِجِيّ: المتبقي من مسحوبات الموازنة العامة من المصادر الخارجية، مطروحة منها التسديدات للجهات الخارجية.

صافي التَّمْوِيلِ المَحَلِّيّ: اقتراض الحكومة خلال

أدوات الدين العام الداخلي: (الأذونات والسندات)، واقتراضها المباشر من الجهاز المصرفي في (البنك المركزي والبنوك المرخصة)، مع الأخذ بعين الاعتبار التغير في اجمالي ودائع الحكومة لدى الجهاز المصرفي.

صافي رِبْح السَّنَة: المبلغ الذي يظهر في حساب الأرباح والخسائر رصيدًا دائنًا.

صَافي القيمَةِ الدّفتريَّة: المبالغ النقدية التي تمثل صافي الموجودات حسب ما تظهر في دفاتر الشركة التجارية.

صافي المبيعات: المبالغ النقدية التي تقبض والمبالغ التي لم تقبض نتيجة بيع البضاعة مطروحًا منها مردودات المبيعات.

صَرَّافٌ آليّ: خدمة يقدّمها البنك لزبائنه، يمكنهم من خلالها الحصول على حاجتهم من أموالهم المودعة في أي وقت من ليل أو نهار عن طريق الخدمة الآلية.

صَرْف: عملية إبدال (الشيك) في البنك بما يقابله من نقد، أو ابدال عملة بما يقابلها من عملة أخرى، أي: إعطاء المقابل من المال.

صَفْطَة: البضاعة المربوطة فوق بعضها بخيط واحد، وتسمى: رُزْمة أو رَبْطة.

صَفْقَةٌ بَاتَّة: عقد بيع محسوم، لا تراجع عنه لأحد الطرفين.

صَفْقَة تِجاريَّة: اتفاق يتمّ بين طرفين أو أكثر بهدف ترويج سلعة من السلع، وكسب الأموال منها.

صَفْقَةٌ تَرَدُّدِيَّة: عقد بيع بين طرفين، يكون لأحدهما الاختيار أن يكون بائعًا أو مشتريًا.

صَفْقَةٌ جَزَائِيَّة: عقد بيع بين طرفين، يكون فيه لأحدهما خيار طلب التنفيذ أو الفسخ، أو الحصول على ميزة خاصة مقابل دفع جزاء.

صَفْقَةٌ لَقْطَة: الصفقة التي يجني التاجر منها ربحًا وفيرًا بأقل سعر تكلفة ممكن.

صَكٌّ بَنْكيّ: وثيقة بنكيّة ذات قيمة مالية بحسب المبلغ الوارد فيه يتضمن اسم البنك واسم صاحب المال والمستفيد.

صَكٌّ راجِع: الورقة المصرفية التي يختمها المصرف للإشارة إلى عدم وجود رصيد موازٍ لقيمتها في حساب المُوقِّع، ولها تبعات قانونية.

صَكٌّ سِياحيّ: صك قابل للسحب في أي بلد كان، ومن أي بنك يتعامل مع مثل هذا النوع، والصك هو مستند يقابل قيمة رقمية من المال.

صَكٌّ مَكْتَبيّ: وثيقة غير ملزمة ماليًّا، فيها بعض البيانات التي تشير إلى التزام مالي من طرف لآخر وهي غير معتمدة لدى البنوك.

صُنْدوق: نوع من الطرود التي يتم التعامل بها في المنطقة الحرة.

صُنْدُوقُ التَّوْفير: حساب استثمار خاص لدى البنوك، ويقدم خدماته لصغار المدخرين، ويعمل على تنميتها لفترات معينة، مقابل أرباح متفق عليها.

صندوق الحساب: مكان تسلّم النقود، وتسليمها للمحاسب، ويسمى: كاش.

صِنْفٌ أوَّل: أجود أنواع البضاعة المعروضة من صنف واحد، وتُسمَّى كذلك: نخب أول.

صِنْفٌ ثَانٍ: نوع جيد من أنواع البضاعة المعروضة من صنف واحد، لكنه لا يرقى في جودته إلى الصنف الأول، ويسمى: كذلك: نخب ثاني.

صُوبَّة: البضاعة السائبة، التي تباع تقديرًا دون وزن أو ترتيب، ثم تعبأ في صناديق.

صَيْدَلِيَّة: المحل التجاري الذي تباع فيه الأدوية والمستلزمات الطبية بترخيص من وزارة الصحة، وقد تباع فيه بعض الكماليات، وأدوات التجميل.

ضَائِقَةٌ مَالِيَّة: حال يمر بها الفرد أو المؤسسة أو الدولة، تشح فيها الإمكانات المالية، وتنعدم السيولة النقدية.

ضامن: شخص معتمد من سلطات الجمارك في بلد طرف متعاقد لتقديم الضمانات أو الكفالات في عملية العبور.

ضَبْط: عملية اكتشاف مخالفة لأحكام القانون والأنظمة والتعليمات، يحرر بها قرار يوقع عليه مكتشفو المخالفة عند نزول البضاعة أو المواد المتاجر بها إلى المنطقة الحرة.

ضَرَائِبُ غَيْرُ مُبَاشِرَة: المبالغ التي تفرضها الدولة على استهلاك السلع والخدمات، بحيث ينتهز المشرع فرصة إقدام الشخص على شراء سلع وخدمات معينة فيضيف إليها ضريبة معينة، فيدفع المستهلك قيمة الضريبة باعتبارها جزءًا من الثمن دون أن يشعر بوطأتها.

ضَرائب ورُسوم: الضرائب والرسوم والعوائد التي تستحق على البضائع في حالة استيرادها وتصديرها، أو عبورها باستثناء بدلات الخدمات التي تحدد وفق أحكام الاتفاقية المبرمة بين البلدين.

ضَرْبَةُ مُعَلِّم: الصفقة التي يجني منها التاجر ربحًا وفيرًا.

ضَرُورِيَّات: البضائع اللازمة لمعيشة الإنسان، كالمواد الغذائية والدوائية والملابس.

ضَرِيبَةٌ إِضَافِيَّة: مبالغ نوعية يتم فرضها على نوع معين من السلع والخدمات التي لاتخضع للرسوم الجمركية أو تستورد إلى جهات معفاة من الرسوم، وهذه الضريبة جزءٌ من الإيرادات الداخلة إلى خزينة الدولة، مثل الضريبة الإضافية على كميات الكهرباء المستهلكة، وعلى مبيعات المطاعم والفنادق.

ضَرِيبَةُ بسطة: اقتطاع مبلغ من المال من قبل موظف البلدية مقابل المكان الذي استعمله البائع لبيع خضراواته في الحسبة، ويسمى: باج.

ضَرِيبَة خِدْمات: مبلغ من المال يقتطع من رواتب الموظفين أو غيرهم لقاء خدمات معينة تقدمها الدولة وتحوّل هذه المبالغ لصالح الدولة.

ضَرِيبَةُ الدَّخْل: مبالغ مالية يتم فرضها بموجب أحكام قانون ضريبة الدخل المعمول به، على جميع الأرباح والمكاسب الناشئة عن عملية الاستخدام، سواء أكان هذا الاستخدام لدى القطاع الخاص أم القطاع العام، وتشمل تلك الأرباح والمكاسب الراتب، أو الأجر الأساسي، وجميع العلاوات والمكافآت.

ضَرِيبَةُ الدَّمْغَة: طابع إيراد يلصق على وثيقة التأمين الصادرة بها.

ضَرِيبَةُ الفرد: الضرائب التي تفرضها الدولة على دخل شخص معين وأمواله العقارية وغير العقارية.

ضَرِيبَةٌ قَانُونِيَّة: فرض الدولة الضريبة على فئة من المجتمع بموجب قانون يجيزها.

ضَرِيبَةُ المَبِيعَات: قيمة مالية يتم استيفاؤها بموجب قانون الضريبة العامة على المبيعات وتكون على السلع المصنعة محليًا والمستوردة باستثناء المعفاة بنص خاص أو بموجب أحكام القانون أو الواردة في جدول الإعفاءات وتحدد

بنسب مختلفة حسب نوع البضاعة، وتبلغ نسبتها العامة ١٧٪.

ضَريبَةُ المُدْخَلات: مبالغ مالية التي يتم فرضها على المواد الأولية أو السلع نصف المصنعة أو المصنعة الداخلة في إنتاج سلع أخرى خاضعة للضريبة.

ضَرِيبَةُ المَعارِف: مبالغ مالية تستوفى من المالك أو المستأجر، مقدارها ٢٪ من بدل الإيجار السنوي الصافي، كما يقدر بموجب قانون ضريبة الأبنية والأراضي داخل حدود المناطق البلدية المعمول به، وللمالك الحق في أن يعود بضريبة المعارف التي دفعها على المستأجر، والجهة المستفيدة من هذه الضريبة.

ضَرِيبَةُ مُسَقَّفات: المبالغ المالية التي تفرض على حدود الأبنية والساحات المحيطة بها، داخل حدود التنظيم البلدي والمحلي، ومقدارها ١٥٪ من صافي قيمة الإيجار السنوي.

ضَمَانُ أَمَانَة: تأمين يعوض المؤمَن له عن الخسارة الناشئة عن قيام أحد مستخدميه باختلاس ما عهد إليه من أموال أو نقود.

ضَمانُ الدَّرَك: التزام تخليص البيع عند الاستحقاق، أو رد الثمن للمشتري.

ضَمانَة: وثيقة يضمن بها المرء صاحبه، أو يضمن بها البائع المبيع من العيوب، أو يضمن بقاءه صالحًا للاستعمال مدة معلومة.

طَاقَةٌ شِرَائِيَّة: قدرة المستهلك على شراء السّلعْ الاستهلاكية، وتسمّى كذلك القدرة الشّرائيّة.

طاوِلَةُ استِقبال: منضدة طويلة، يتم عليها المحاسبة، واستقبال الزبائن، وتسمى: كاونتر.

طاوِلَةُ عَرْض: أداة خشبية تعرض عليها الملابس المخيطة لبيعها.

طَبْلِيَّة: قطعة خشبية يبلغ سمكها حوالي عشرين سنتيمترا، وتُوضع تحت البضاعة، حماية لها من التلف أو سوء التخزين.

طُرود: كيفية توضع فيها البضائع في المنطقة الحرة، وذلك على شكل كرتونة أو قطعة أو آلية أو صندوق أو ماكنة أو سيارة.

طَرِيقَةُ القسطِ السَّنَوِيّ: العملية التي تقوم بها الشركة لاحتساب توفير المنافع، ومن ثم بالتعبير عن هذه الكلفة باعتبارها قسطًا سنويًا يدفعه المؤمَن له. وبذلك فإن المؤمَن له يدفع سنويًا القسط نفسه مع بقاء المنافع على حالها الأصلي، إذ إن زيادة المنافع تتطلب قسطًا إضافيًا.

طريقَةُ تَقْديمِ العُروض: الطريقة التي تحددها لجنة العطاءات المختصة للمقاولين المتقدمين لعطاء، ما وتحدد فيها الطريقة التي تقبل من خلالها العروض المقدمة، ومن هذه الطرق طريقة تقديم العطاء بالظرف المختوم أو المفتوح أو المزايدة أو المناقصة المفتوحة أو المغلقة.

طَفْرَة: نشاط حركة البيع والشراء في السوق فجأة.

طَلَب: زيادة في الإقبال على شراء السلع.

طَلَبُ الإيداع: وثيقة يتم تنظيمها عند دخول البضاعة للمنطقة الحرة، وهي بمنزلة سند ملكية لتلك البضاعة.

طَلَبِيَّة: بضاعة مُحدَّدة النوع والكم والسعر، يؤمِّنها الموزِّع للتاجر؛ بناءً على طلب الثاني.

ظَرْف: كيس من الورق أو البلاستيك ذو أحجام مختلفة، يستخدم في حمل المواد التموينية المختلفة.

عَائِدٌ على اسْتِثْمَار: مقياس تستخدمه البنوك أو

مؤسسات الاستثمار لقياس الإنجاز المالي لتلك المؤسسة، ويتم بوساطته قياس كفاءة الإدارة عن طريق قياس قدرة الدينار الواحد من الأموال المستثمرة في المنشأة على توليد الأرباح الشاملة.

عَائِدٌ فِعْلِيٌّ للسَّهم: ويسمى: أيضًا الريع، وهو حاصل قسمة نصيب السهم من الأرباح الموزعة على قيمته السوقية المشترى بها، وضرب الجواب ب ١٠٠٪، وكلما كان الجواب أكبر كان أحسن وكان أكثر جذبًا للمستثمرين.

عُبوّةٌ مجددَة: منتج تجاري معد لإعادة ملء وعاء بيع في الأصل مع محتوياته.

عُبُور: عبور البضاعة وتوقفها في نقطة محدَّدة بين بلد المنشأ وبلد المستورِد.

عَجْزٌ كُلّيّ: العجز الذي يفقد الشخص المؤمن عليه القدرة على مزاولة مهنته أو عمله.

عَجْزٌ مؤقَّت: عدم قدرة المؤمَن عليه على مزاولة مهنته أو عمله مزاولة كلية أو جزئية لفترة زمنية محددة، وتغطي وثائق الحوادث الشخصية هذا الخطر.

عَجْزُ المُوازَنَة العَامَّة: زيادة قيمة النفقات المالية على الالتزامات المختلفة عن الإيرادات، متضمنة المساعدات خلال فترة زمنية محددة.

عَجْزُ الموازَنَةِ قَبْلَ المُسَاعَدات: زيادة النفقات المالية عن الإيرادات، بخُلُوّ الإيرادات من المساعدات خلال فترة زمنية محددة.

عُرْبُون: مايدفعه المشتري سلفًا للبائع، فإذا تمت الصفقة خصم من ثمن السلعة، وإذا لم تتم استحقه البائع.

عَرْض: طرح السلع والخدمات في السوق لتلبية الحاجات البشرية.

عَرْضُ السُّوق: الثمن الذي يعرضه جميع البائعين لسلعة ما أو لخدمة ما.

عَرْضٌ مَجَّانيّ: توزيع عينات من السلع الاستهلاكية دون مقابل مادّي، بهدف جذب المستهلكين لشراء كميات منها، ولا سيّما السلع حديثة الانتاج والتّسويق.

عَرْضٌ وَطَلَب: تمويل السّوق بالسّلع والخدمات، لتلبية الحاجات الاستهلاكيّة، وبالأسعار الممكنة.

عُرْفٌ تِجَارِيّ: مجموعة القواعد الملزمة التي يسير عليها التّجّار، والتي تساوي قوّة النصوص القانونية.

عُرْفٌ ضَرِيبِيّ: اعتياد الإدارة المالية على اتباع مسلك معين بصدد حالة ما بصورة دائمة ومنتظمة، بحيث يتولد لديها الاعتقاد بإلزامية اتباع هذا المسلك بصدد الحالات المماثلة.

عُروضُ تصوير: الهدايا التي يقدمها محل التصوير لجلب الزبائن.

عَطاء: الإعلان عن الرغبة في شراء سلع، أو تنفيذ مشاريع عبر وسائل الإعلام، وتقدم العروض السِّرية من قبل الراغبين، ويحق لصاحب أقل سعر مُقدَّم إتمام الصفقة.

عِطَارَة: صنع العطور وبيعها.

عِطْرٌ أَصْليّ: المادة العطرية التي تأتي في عبواتها الخاصة من مصنعها الخاص، ويكون مكتوبًا عليها اسم العطر وماركته التجارية المسجلة.

عَقْدُ إِيجَار: من أنواع العقود التي تكتب لدى المحامي، ويتم بموجبها تأجير شيء ما مقابل مال، مثل تأجير البيت أو المكتب أو السيارة.

عَقْدُ البَيعِ بالتَّقْسِيط: ضمان قانوني ملزم للمتعاقدين ببيع الشقق والأبنية بالتقسيط، يوثق

أمام مدير التسجيل، يوضح عليه وصف الشقة أو البناية المراد بيعها، وتحديد الثمن المتفق عليه.

عَقْدُ النَّقْل: العقد المتبادل، الذي يكون الغرض الأساسي منه تأمين انتقال شخص، أو شيء، من موضع إلى آخر.

عَقْدُ تَمْلِيك: من أنواع العقود، وبموجبه يصبح طرف من أطراف العقد مالكًا لشيء مثل بيت، سيارة من الطرف الآخر مقابل شيء مثل المال أو غيره.

عَقْدُ الوَعْدِ بالبَيْع: اتفاق يتعهد فيه شخصان أو أكثر بإبرام عقد في المستقبل يبيع أحدهما للآخر شقة، أو طابقًا، أو بناية لم يباشر بإنشائها، أو هي تحت الإنشاء، ويوثق الاتفاق أمام مدير التسجيل، ويذكر فيه مدة إنفاذ الاتفاق، ووصف المبيع، والثمن المتفق عليه.

عَلَاقاتُ الإنْتاج: روابط تنشأ بين الفئات المختلفة من المجتمع، بما تشتمل عليه من تناقض أو انسجام مع القوى المنتجة السائدة في المجتمع.

عَلامَةٌ تِجارِيَّة: الاسم التجاري الذي تحمله البضاعة، ويُسجَّل لدى وزارة التّجارة والصّناعة، أو الجهة المعيّنة في بلد المنشأ، ويخضع للحماية القانونية ويُسمّى كذلك: الماركة.

علامةٌ عالَمِيَّة: اسم تجاري عالمي، مشهور ببيع سلعة من السلع، ويُنسب غالبًا إلى أسماء الأشخاص، أو الشركات الصانعة.

عَلاوَةُ الإعَاشَةِ والسَّفَر: أية مبالغ تدفع للموظف أو المستخدم، لتغطية نفقات السفر المتعلقة بالعمل، وهي معفاة من الضريبة.

عَلاوَةُ بَدَلِ التَّمثِيل: المخصصات المالية، التي تدفع للمسؤولين الرسميين، وموظفي الحكومة، والمؤسسات العامة، والسلطات المحلية، من أجل إنفاقها على متطلبات الوظيفة أو المنصب، وهي معفاة من الضريبة.

عَلاوَةُ الضِّيافَة: المبلغ الذي يدفع للمستخدم، لانفاقه في سبيل الوظيفة، أو العمل، تكريمًا لعملاء محل المستخدم، وهو معفى من الضريبة.

عَلاوَةُ الغَلَاء: مبلغ مالي يضاف إلى الراتب الاسمي، لمواجهة ارتفاع الأسعار الذي يتقاضاه الموظف.

عُمَلَاء: الأشخاص الذين يتعاملون مع الشركات أو المصارف، بهدف تحقيق مصالح مادية للطرفين.

عُمْلَةُ الدَّفْع: نوع العملة المتفق عليها بين المقرض والمقترض لتسديد الأقساط والفوائد.

عَمَلِيَّةُ عُبور: نقل البضائع من مكتب الانطلاق إلى المقصد.

عُمولَة: المبلغ الذي يتقاضاه المندوب أو الوسيط التجاري مقابل إتمام الصفقة التجارية، ويكثر استخدامها في مجالي العقارات وبيع السيارات.

عُمُولَةُ إدَارَة: عمولة يتم دفعها مرّة واحدة وأحيانا مع الفائدة لتغطية تكاليف إدارة اتفاقية القرض.

عُمُولَةُ التِزَام: عمولة يتم دفعها على المبالغ المتعاقد عليها وغير المسحوبة اعتبارًا من تاريخ نفاذ اتفاقية القروض ولغاية تاريخ انتهاء فترة السحب، ولا تتجاوز نسبتها ال ١٪.

عُمُومِيَّةُ الضَّرِيْبَة: فرض الضريبة على جميع أفراد الفئة الخاضعة للضريبة، حسب مقدرتهم المالية

وفق ما يملكون من منقولات وعقارات.

عَميل: المشتري الذي يتكرر تعامله مع محل مخصوص، وقد يُطلق على كل من يدخل المحل بقصد الشراء، سواءً اشترى أو لم يشترِ.

عَنْبَر: مكان يستخدم لتخزين القمح، ويشبه الخزانة ولكنه كبير جدًا.

عُنُقُ الزُّجَاجَة: مصطلح يستخدمه الاقتصاديون عند مواجهة صعوبات بالغة من أجلِ تنفيذ قرار اقتصادي معين، بحيث يصبح وضع النشاط الاقتصادي المرتبط بتنفيذ القرار متأزمًا، ويحتاج إلى معالجة خاصة، ويطلق عليه كذلك: اختناق اقتصادي.

عَوارِيَّة: بضاعة أصابها ماء البحر عند النقل، فنقصت قيمتها.

عَيبٌ كامِن: أي عيب أو خلل أو نقص مخفي في موضوع التأمين ولايمكن اكتشافه أثناء المعاينة الاعتيادية.

عَيِّنَة: جزء من البضاعة يعرض على طالبيها، للتعرف عليها، واختبارها قبل الشراء، ويسمى: كذلك: النموذج.

غَرَامةُ التأْخِير: الغرامة المترتبة عن كل يوم تأخير، وتكون تلك الغرامة متناسبة مع قيمة العطاء ومدة تنفيذه، وتحسب هذه الغرامة وفقًا للمعادلة التالية: غرامة التأخير = ١٠٪ من معدل الإنتاج اليومي.

غُرْفَةُ التِّجَارَة: المؤسسة العامة المختصة بتنظيم التجارة وتوسيعها، وتسجيل التجار ومنحهم الإجازات، وحماية مصالحهم، وإعطائهم المعلومات عن الحركة التجارية والأسعار.

غَسيلُ أموال: عملية غير قانونية تهدف إلى الهرب من الرقابة المالية والمصرفية والأمنية وتحقيق الثراء الفاحش، وذلك عن طريق تبييض الأموال التي تجمع عن طريق الأعمال الْجرمية كالخدمات أو الاحتكار أو التزوير أو الاختلاس والرشاوى والعمولات عن طريق إدخالها لمصدر جديد ثم إعادتها.

فِئَةُ الرَّسم: نِسَب الرسوم التي تخضع لها أصناف البضائع والسلع، وتحدد بنِسَب مئوية مختلفة تبعًا لنوع البضاعة.

فائدَةٌ مُرَكَّبَة: إعادة الكمبيالة التي لايدفعها العميل في موعدها إلى الوراء، وتصبح الأخيرة، وتتراكم عليها فوائد الفواتير السابقة.

فَاتُورَة: قائمة خاصة ببيان السلع التجارية بأصنافها وما يقابلها من أسعار.

فَاتُورَةُ الكَهْرُباء: وثيقة رسمية تصدرها شركة الكهرباء، وتبين الكميات التي صرفها عدّاد ما من الكهرباء في بيت معين، وتشير إلى المبالغ المالية المستحقة للشركة من هذا البيت، لقاء هذه الكمية من الكهرباء.

فاتُورَةٌ مُرْتَجَعَة: كشف يعطيه الموزِّع للتاجر، يبيِّن فيه قيمة البضاعة المرتجعة ونوعها وعددها، وذلك إذا رجع التاجر عن إتمام الصفقة، أو انتهت مدة صلاحية البضاعة وتسمى: كذلك: إشعار القيد.

فَاتُورَةُ المَصْدَر: مستند توضح فيه كمية البضاعة المستوردة ونوعها وأسعارها، وتعتبر إحدى الوثائق المؤيدة للملكية.

فاتورَةُ مَنْشَأ: الوثيقة التي تبين تفاصيل البضاعة وقيمتها وتكون صادرة عن بلد المنشأ وذلك في تعاملات المنطقة الحرة.

فَتْحُ اعْتِمَاد: معاملة بنكية، تهدف إلى دفع المبالغ المستحَقة لأصحاب البضاعة في بلد المنشأ،

وهم من يحدِّد البنك الذي يرغبون بالتعامل معه.

فَتْحُ حِسَاب: فتح صفحة بنكية للعميل تؤذن بتعامله الرسمي مع البنك، ومن خلال هذه الصفحة يعطى رقمًا ويسمح له بالإيداع وغيره من التعاملات البنكية.

فَتْرَةُ الاكْتِشاف: الفترة التي يجب أن يتم خلالها اكتشاف عملية الاختلاس بموجب عقود التأمين والتبليغ عنها لشركة التأمين، وقد تكون هذه الفترة أطول أو أقصر من مدة تأمين الوثيقة أو عقد التأمين.

فَتْرَةُ السَّمَاح: فترة زمنية محددة، يعفى خلالها المقترض من تسديد الأقساط المترتبة عليه، بهدف الاستفادة من القرض وتحقيق الأرباح.

فَرْطُ الإنْتَاج: زيادة كمية الإنتاج في مقابل تدني مستوى الاستهلاك المحلي للسلع، ويسمى: كذلك: فيض الإنتاج.

فُرُوغ مَحَلّ: مبلغ من المال يدفعه من يريد إشغال محل بدلًا من صاحبه الأصلي، ويسمى: كذلك: خلو.

فَصْل: مجموعة من السلع تكون متشابهة، ومشمولة في جزء من جداول التعرفة الجمركية التي ترتب فيها السلع في فصول ويعطى كل فصل رقمًا ويشتمل كل فصل على اسم مادة معينة ومشتقاتها مثلًا: الفصل (٤٠) يشمل المطاط ومصنوعاته.

فَضْلَة: جزء من طريق، أو وادٍ، أو شارع تنظيمي، ألغيت صفة النفع العام عنها من الجهة المالكة لها، بسبب إهمال استعمالها.

فُقْدَانُ أَطراف: تمنح وثيقة الحوادث الشخصية المؤمَن له منفعة مقابل فقد الأطراف نتيجة لحادث تغطية الوثيقة وتختلف المنفعة باختلاف الطرف.

فَوَائِد: أو سعر الفائدة، ويمثل البدل المالي الذي يتقاضاه البنك من العميل مقابل إقراضه مبلغًا من النقد لفترة زمنية محددة، ويعبر عنه عادة بنسبة مئوية.

فوائِض: مايفيض عن الحاجة من التكاليف، وما يزيد من الإنتاج عن معدلاته.

فَوَارِغ: مواد التغليف والعبوات الخارجية، وما يلحق بالبضاعة المحزومة.

قَائم: قاعدة يثبت الورد عليها في عملية التنسيق.

قَائِمَةُ التَّخْمِين: وثيقة تنظمها لجنة التخمين، تتضمن كشفًا بجميع الأبنية والأراضي الواقعة في منطقة المدينة، أو أي قسم منها، وبصافي قيمة الإيجار السنوي لكل منها.

قَائِمَةُ المَدْفُوعاتِ وَالمَقْبوضَات: كشف أو قائمة بمقبوضات المشروع عن فترة سابقة وكذلك مدفوعاته.

قاصَّة: خزانة ثقيلة، ذات رقم سري تستخدم لحفظ النقود والمجوهرات والمقتنيات الثمينة، تصنع من الفولاذ، وهي ذات أحجام مختلفة.

قَاصَة: خزنة معدنية حصينة ذات أحجام وأشكال مختلفة لحفظ المجوهرات والمصوغات الذهبية.

قافِلَةٌ جُمركيَّة: مجموعة شاحنات، تتحرك في وقت واحد وفي اتجاه واحد، بمرافقة دورية جمركية وأخرى من الأمن العام، وتنتقل من مركز جمركي إلى آخر سواء داخل البلاد أو خارجها.

قَانونُ العَرْضِ والطَّلَب: قانون أساس في الاقتصاد، ينص على أن سعر أي خدمة أو سلعة

يتوقف على قوة طلبها وقوة عرضها، ويستقر السعر عند تعادل القوتين معًا، ويرتفع السعر في حال ارتفاع قوة الطلب، وينخفض في حال ارتفاع قوة العرض.

قَبْض: عملية تسلّم المال من موظف البنك (عامل الصندوق) بعد التأكد من البيانات اللازمة.

قُدْرَةٌ شِرائِيَّة: قدرة المستهلك على شراء السّلع الاستهلاكية، وتسمّى كذلك الطاقة الشرائيّة.

قَرْض: مبلغ من المال يأخذه الشخص من البنك لفترة محددة وشروط خاصة تحقق الفائدة للبنك.

قَرْضٌ حَسَن: مبلغ من المال يأخذه العميل من البنك لفترة قصيرة دون فائدة ربوية.

قَرْضٌ شَخْصِي: قرض يقدمه البنك لشخص ولا يشترط توظيفه في شراء شيء معين، فقد يستقرض العميل المال لشراء سيارة أو بيت أو شقة أو لأي شأن من شؤون الحياة مقابل فائدة.

قَرْضٌ مُبَاشِر: القرض الذي تتعاقد عليه الحكومة لغايات الوفاء بالتزامات مترتبة أو نفقات أو ظروف طارئة.

قَرْضٌ مَكْفُول: القرض الذي يتم التعاقد عليه بكفالة الحكومة بين جهتين غير حكوميتين.

قَرْضَة: الاقتراض من البائع وذلك عن طريق شراء أشياء أو حاجات من المتجر بحيث يكون الدفع مؤجلًا.

قُرُوضُ النِّفْط: المبالغ التي تلتزم الحكومة بدفعها مقابل النفط الخام المستورد.

قُرُوضٌ بَنكِيَّةٌ طويلَةُ الأجل: التسهيلات المالية التي تقدمها البنوك للعملاء وتزيد مدتها عن ثلاث سنوات أو حسب الأنظمة المتعارف عليها.

قُروضٌ حُكُومِيَّة: القروض المالية التي تتعاقد عليها الحكومة مع جهات خارجية.

قُروضٌ طَوِيلَةُ الأَجَل: القروض التي تسدد على فترات زمنية طويلة، وبفائدة مالية أعلى، وتمنح غالبًا للمؤسسات والشركات ذات المشاريع الضخمة.

قُروضٌ قَصِيرَةُ الأَجَل: القروض التي تسدد على فترات زمنية قصيرة، وبفائدة مالية أقل، وتمنح غالبًا للأفراد أو لأصحاب المشاريع الصغيرة.

قُرُوضٌ مُتَعاقَدٌ عَلَيْها: اتفاقيات مالية موقعة بين طرفين دائن ومدين.

قِسْط: تقسيم المبلغ المالي إلى أقسام يسمى كل قسم منها قسطًا.

قِسْمُ الاسْتِثْمَار: القسم المتخصص في معرفة أسماء المستثمرين، ويتم عن طريقه تأجير المقاطع الصناعية والتجارية والخدمات مثل البنوك وشركات التأمين في المناطق الحرة.

قِسْمُ الاعْتِمادات: القسم المخوَّل بفتح اعتماد تسديد الفواتير في البنوك التي تحدِّدها الشركة المصدِّرة في بلد المنشأ.

قِسْمُ التَّحْصِيل: القسم المُخوَّل بتحصيل ثمن البضاعة المبيعة.

قِسْمُ المَبيعَات: القسم المُخوَّل بيع البضائع الموجودة في المستودعات وفق الأصول التجارية.

قِسْمُ المُحاسَبَة: القسم الذي يُنظِّم أمور الشركة المالية كافة.

قِسْمُ المُراسَلات: القسم المسؤول عن طباعة المراسلات باللغتين العربية والإنجليزية وفتح الاعتمادات.

قِسْمُ المُقاصَّة: القسم الذي يهتم بتحصيل الشيكات التي تودع من قبل العملاء في حساباتهم وتكون مسحوبة على البنوك الأخرى أو فروعها داخل البلاد، ويتم تنفيذ مثل هذه العملية أو المهمة من خلال غرفة المقاصة، وهي مكتب في البنك المركزي يلتقي فيه مندوبو البنوك.

قِسْمُ المَنافِسْت: القسم الذي يتم من خلاله توثيق قيود البضاعة، وكذلك كافة الحركات والعمليات التي تجري عليها من إخراج أو تنازل أو تجزئة وغيرها.

قَسيمَة: إشعار يحمل معلومات معينة لا يحمل صفة مالية، وإنما يستعمل في المعاملات البنكية.

قَسيمَةُ اشتراك: وثيقة يذكر فيها الاسم والعنوان ورقم الهاتف أحيانًا، ويحصل حاملها على امتيازات تمنحها الجهة المصدّرة له، للاشتراك في أمر أو شراء سلعة ونحوها.

قَسيمَةُ تحميل: وثيقة تبين حمولة سيارة الشحن الخارجة من الميناء، من حيث الوزن، ونوع البضاعة، تعرض على الجمارك لمعرفة مدى مطابقة محتوى الوثيقة للحمولة.

قَصْعَةُ شَصِي: انثناء في الجسر الذي يحمل محرك المركبة وهيكلها، نتيجة تعرض مقدمة المركبة إلى حادث اصطدام، مما يؤدي إلى تخفيض قيمة السيارة وجودتها.

قِطاعٌ خَاصّ: المؤسسات الاقتصادية التي تعود ملكيتها إلى الأفراد.

قِطَاعُ الخِدْمات: القطاع الذي يتعلق بتقديم الخدمات للمواطنين من مثل المطاعم والمقاهي والمسارح ودور السينما والملاعب والبقالات و...

قِطَاعٌ عَامّ: يشتمل على الحكومة المركزية، التي تُمثلها الوزارات والدوائر الحكوميّة، التي تصدر موازناتها السّنَويّة ضمن قانون الموازنة العامة، والمُؤسّسات العامّة كالشركات والمؤسسات التي للحكومة فيها مصلحة أو قوة تصويتية مؤثرة.

قطُرْمَة: عملية نقل البضائع المستوردة، من سفينة إلى أخرى، قبل وصولها إلى الميناء، وإبلاغ قائد السفينة مسؤول الجمارك بقدوم حمولة (أقطرمة) على سفينته، استعدادًا لتنفيذ الإجراءات الجمركية اللازمة.

قُوى السُّوق: قوى العرض والطلب، التي تعمل سويًا على تحديد الثمن الذي يباع به منتج معين، أو تقدم فيه خدمة معينة، وبالتالي تتحدد الكمية التي يتم تبادلها بين البائعين، والمشترين.

قُوى مُنْتِجَة: العوامل التي تتضافر على الإنتاج، وتتألف من وسائل الإنتاج، والناس العاملين فيها.

قِيمَةٌ اسْمِيَّة: القيمة المدونة على ورقة مالية أو تجارية، مثل العملة النقدية الورقية أو شهادات الأسهم أو ورقة اليانصيب.

قِيمَةٌ اسْميَّةٌ للسَّهم: القيمة التي يصدر بها السهم، ويطرح بها للاكتتاب العام أصلًا، وتكون مكتوبة على السهم، وبعض البلدان تحدد الحد الأدنى للقيمة الاسمية، وهذه القيمة ليست مهمة جدًا، فالقيمة المهمة للسهم هي القيمة السوقية.

قِيمَةُ السُّوق: سعر الورقة المالية الجاري في السوق المالي أو في محلات الصرافة.

قِيمَةٌ جُمرُكيَّة: الثمن الحقيقي المدفوع والمعادل

لسعر البضاعة المستوردة، سواء سعر الانتاج أو سعر البيع في سوق منافسة كاملة، وهذه القيمة المعتمدة للبضائع تكون وفقًا لأحكام قانون الجمارك.

قِيمَةٌ دَفْتَرِيَّة للسَّهْم: قيمة السهم الدفترية هي حاصل قسمة مجموع حقوق المساهمين العاديين على عدد الأسهم العادية في شركة مساهمة ما.

قِيمَةٌ سُوقِيَّةٌ للسهم: السعر الذي يباع به السهم في السوق، وتلعب عوامل كبيرة وكثيرة في تحديد هذه القيمة، وأهمهما سيرة الشركة من حيث توزيعات الأرباح، ونمو حقوق المساهمين، ونمو المبيعات، وازدهار أعمالها عمومًا، وعوامل العرض والطلب.

قِيمَةٌ مُتَّفَقٌ عليها: قيمة الأموال المؤمنة التي يوافق المؤمِن عند إبرام عقد التأمين على أنها تمثل القيمة الحقيقية بهذه الأموال.

قِيمَةٌ مَحَلِّيَّة: ثمن البضاعة على أساس سعر البيع في السوق المحلية.

قُيُودٌ تِجارِيَّة: القيود التي تفرضها الدولة على التبادل الحر مع دولة أخرى؛ كالرسوم الجمركية وودائع الاستيراد والتراخيص أو الإجراءات المشددة فيما يتعلق بالأمن الصحي والأمان للكثير من السلع.

قيود محَاسَبِيَّة: سجلات محاسبية تحتوي على الأرقام والبيانات التي تتضمن التدفقات النقدية والصرف والبيع والشراء والحركات المالية المتعلقة بشركة ما أو بمؤسسة ما.

كِتابُ القَبول: الكتاب الذي توجهه شركة التأمين إلى طالب التأمين، تبين فيه استعدادها لقبول الطلب عند تسديد قسط التأمين.

كَرْتُونَة: صندوق مصنوع من الكرتون (الورق المقوّى) يستعمل في حفظ أنواع التموين والحاجات المختلفة، فمثلًا يوجد كرتونة لحفظ أكياس الشاي، وكرتونة لحفظ علب الحلاوة.

كَرْوَة: مبلغ من المال أو الحبوب أو الزيت الذي يدفع إلى صاحب الملك أو العقار أو العمال.

كَشْفُ الحِسَابِ الجَارِي: صورة لبطاقة حساب العميل، وقد تكون مختصرة، توضح العمليات المصرفية التي أثرت على حساب العميل (إيداع، سحب، فوائد، عمولات) ورصيده بعد كل عملية.

كَشْفُ رَصِيد: منح تسهيلات مصرفية بالاقتراض ضمن حساب جار للعميل، حيث يستطيع أن يسحب دون وجود رصيد فعلي له وقت السحب، على أن يقوم بالتسديد خلال مدة معينة يتفق عليها بين الطرفين.

كَشْفُ مواصفات: بيان مفصل بمواصفات الحمولة أو شحنة البضاعة، يتضمن النوع والكمية والسعر والمنشأ، يقدم لدائرة الجمارك بقصد استيفاء الرسوم الجمركية.

كَشْفِيَّة: أجر يدفع للطبيب مقابل الكشف على المرضى؛ تشخيصًا للمرض، ووصفًا للعلاج.

كُشْك: المخزن الصغير أو البقالة الصغيرة أو الدكان الصغير المثبت على قارعة الطريق، ويصنع عادة من مادة خفيفة كالمعدن الخفيف أو الإسبست، وذلك ليسهل نقله من مكان لآخر، ويباع فيه الكتب والمجلات أو المواد الغذائية والسكاكر أو الخضار أو غيره.

كَفَالَاتُ عَطاءِ أَشْغال: الضمانات التي تطلبها دائرة العطاءات الحكومية في العطاءات المتعلقة بوزارة الأشغال، وتتضمن كفالة المناقصة، وكفالة حسن التنفيذ، وكفالة الصيانة، وكفالة

حسن الأداء.

كَفَالَة: خطاب الضمان، وهو تعهد خطي يقدمه البنك بناءً على طلب العميل إلى المستفيد بأن يدفع نيابة عن العميل قيمة الكفالة المطلوبة كاملة أو جزئيًا، بمجرد مطالبة المستفيد خلال مدة سريان الكفالة وللغرض نفسه الذي أصدرت الكفالة من أجله.

كَفَالَةُ المُنَاقَصَة: وثيقة ضمان تحدد بمبلغ مقطوع، ويحتسب هذا المبلغ على أساس نسبة (٢-٣ ٪) من القيمة المقدرة للعطاء، ويتم بيانه في ملحق نموذج عرض المناقصة.

كَفَالَةُ حُسْنِ أَدَاء: وثيقة ضمان يقدمها المقاول المتقدم لعطاء حكومي ما، تضمن حسن الأداء، وتكون قيمتها بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد.

كَفَالَةُ حُسْنِ التَّنْفيذ: وثيقة ضمان يقدمها المقاول الذي يتقدم لقبول عطاء حكومي، وتكون هذه الكفالة بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد.

كَفَالَةُ الصِّيانَة: وثيقة ضمان يقدمها المقاول عند تقديمه لعطاء حكومي ما، تضمن صيانة المشروع سواء أكان بناء أم طريقًا، وتكون بنسبة ٥٪ من قيمة المشروع الفعلية بعد الإنجاز.

كِفَايَةٌ إِنْتَاجِيَّة: تحقيق أعلى مستوى من الإنتاج، مع التزام الحد الأدنى من النفقات.

كَفِيل: شخص يقوم بضمانة شخص آخر ماليًا، بحيث يقوم هذا الكفيل بدفع المبالغ المطلوبة بدلًا من الشخص المكفول في حال تخلفه عن سداد قرض أو دين أو أقساط تجاه جهة ما، وقد تكون البنك، ويشترط في الكفيل أن يكون مليئًا ماليًا.

كُلْفَة: القيمة المالية لما أصاب المستثمر من أضرار لأسباب خارجة عن إرادته في المنطقة الحرة.

كِيس: وعاء مصنوع من النايلون أو الورق، توضع فيه الحاجات المراد بيعها.

لائحَةُ أسْعار: لوحة تبين الأسعار والأجور وما أشبه من نفقات في البيع والشراء عامة والإقامة في الفنادق والأكل في الفنادق.

لافِتَة: لوحة كبيرة تعلق فوق المحلات والمتاجر للإعلان عن اسم المتجر وموضوع تجارته والأشياء التي يبيعها، وقد تصنع من الخشب أو الزجاج أو البلاستيك أو القماش، وتكتب بخط جميل. وتسمى: آرمة وشاخصة.

لافِتَةُ القِماش: قطعة من القماش، يكتب عليها ويخطط بألوان مائية ما يراد تخطيطه موادًا دعائية وإعلانية أو ترحيبية.

لَجْنَةُ البَيْعِ بالمَزاد العلني: اللجنة التي تقوم ببيع البضائع التي يتخلف أصحابها عن الدفع، وتتكون من أعضاء من المنطقة الحرة والجمارك وديوان المحاسبة.

لَجنَةُ التَّخْمِين: لجنة تتألف من ثلاثة أعضاء، يعينهم وزير المالية، يكون أحدهم رئيسًا للجنة، والثاني يمثل المجلس البلدي أو المحلي، والثالث من الأهالي، ويكون من دافعي الضريبة في تلك المنطقة، وعملهم تخمين الأبنية والأراضي الواقعة ضمن التنظيم التابع لمناطقهم.

لَجْنَةُ التَّعرِفَة: لجنة تجتمع بشكل دائم للبت في الخلافات الناشئة حول تصنيف السلع المختلفة، نظرًا لتعدد الآراء حول هذا الموضوع فتقوم اللجنة بحسم الخلاف وتخرج برأي واحد.

لَجْنَةُ تَقْدِيرِ القِيَم: مجموعة مُقَدِّرين، تجتمع لإعطاء رأي مشترك وموحّد، حول القيمة

الحقيقية لمساحة الأرض المعنية، بهدف الوصول إلى قرارات مناسبة حين توحيد الرأي.

لَجْنَةٌ خَاصَّة: لجنة تشكل بكتاب من وزير المالية، يشارك فيها مندوب عن ديوان المحاسبة ومندوب عن المؤسسة التي وقعت فيها المخالفة، ومندوب عن وزير المالية رئيسًا للجنة، وتكون مهمتها التدقيق في المخالفة التي وقعت والتحقيق فيها، وترفع اللجنة تقريرًا بذلك.

لَجْنَةٌ دَاخِلِيَّة: لجنة تُشكل بكتاب من الوزير المختص، غير وزير المالية، أو مدير الدائرة، للتدقيق والتحقيق في أي مخالفات مالية تقع في دائرته، وبعد الاطلاع على نتائج التحقيق، يقوم الوزير المختص بإعلام وزير المالية بالنتائج، لعمل ما يلزم حيث يُحيلها إلى مديرية المراقبة.

لَجْنَةُ العَطَاءاتِ المختصَّة: لجنة منبثقة عن دائرة العطاءات الحكومية مهمتها متابعة عطاء معين من أوله إلى مراحله النهائية بناء على تكليف من دائرة العطاءات العامة.

لِيرَة: فئة النقد المصنوعة من الورق، ويسمى: دينار.

لِيرَةٌ إِنْجلِيزِيَّة: مسكوك ذهبي للملك جورج وزنها ثماني غرامات.

لِيرَةٌ عُثمانِيَّة: مسكوك ذهبي دائري الشكل وزنه ٧ غرامات يقال له: ذهب الحب.

مَأْمُورُ التَّصْفِيَة: موظف حكومي يتولى تصفية الشركة أو المحل التجاري المعلن إفلاسه، وتوزيع موجوداته على الدائنين حسب حصص مقررة بالقوانين والنظم التجارية، ويسمى: مأمور التفليسة.

مُؤَسَّسَةٌ استهلاكِيَّة: محل تجاري خاص بتقديم الاحتياجات الاستهلاكية المتنوعة للمواطن.

مؤسَّسَةٌ استهلاكيَّةٌ عسكريَّة: سوق خاص يبيع المواد الاستهلاكية لرجال الأمن العام والجيش العربي وأسرهم.

مُؤَسَّسَةٌ مَدَنِيَّة: مؤسسة تجارية تقدم خدماتها للموظفين المدنيين في الدولة، وتباع فيها المواد الاستهلاكية والكماليات بأسعار تقل عن أسعار السوق في الغالب.

مؤشِّرُ أسعارِ الخُضر: الدليل الذي يدل على حركة أسعار الخُضر والفواكه بشكل تقريبي، يعين المواطن قبل الإقدام على عملية الشراء من سوق الخُضر وهو نشرة تقريبية بأسعار الخضر والفواكه للكيلو الواحد.

مَاركَة: علامة خاصة، تميز من خلالها أصناف السلع والمبيعات بشتى أنواعها، وقد تكون اسمًا خاصًا أو شعارًا أو رمزًا معينًا.

مَالُ قَبَّان: تجارة الحبوب والبهارات والبن وغيرها.

مَالِك: من يملك حق التصرُّف فيما يؤجّره، أو الشّريك الذي يملك ما يزيد عن نصف العقار، أو الشخص الذي يخوِّله القانون حق إدارة العقار، أو أي شخص تنتقل إليه الملكية من المالك الأصلي.

مُبادَلَة: عقد بمبادلة قطعة أرض بأخرى، أو حصص من قطعة بقطعة كاملة، أو بحصص شائعة من قطعة أرض بحصص شائعة أخرى، على أن تكون في القطع المعنية نسبة محفوظة بين الشركاء، ويجوز أن تجري المبادلة بين حصص المالكين لأراضٍ واقعة في أكثر من قرية، ولو كانت تابعة لدائرة تسجيل.

مُبادَلَة: مقايضة سلعة بسلعة أخرى، وقد يُضاف

إليها فارق الثمن بين السلعتين نقدًا، باتِّفاق طرفي المقايضة.

مُبَادَلَةُ الدَّيْن: مبادلة جزء من دين الدولة بمشاريع استثمارية أو سلع محلية.

مَبَارِيم: أساور ذهبية عيار (٢٤) لها أشكال متعددة في أطرافها صور حيات أو شكل أجاصات وتكون ثقيلة وغالية الثمن.

مَبْدَأُ اليَقِيْنِ الضَّرِيبِي: علم المكلف بالضريبة قيمتها واستحقاقها ووقت أدائها من قبل الدولة حتى يتمكن من دفعها.

مَبْدَأُ مُلَاءَمَةِ التَّحْصِيلِ الضَّرِيبِيّ: قيام المشرع بتحديد موعد مناسب لتحصيل قيمة الضريبة ييسر على المكلف دفعها.

مُتأَخِّرَات: مجموع المبالغ المالية المستحقة الدفع سابقًا، وغير المسددة.

مُتَخلِّف: الشخص الذي يتخلف عن دفع أموال مستحقة عليه في تاريخ استحقاقها، وتطبق عليه أحكام القانون لتحصيل المبلغ المستحق، كالذي يتخلف عن متابعة بعثته التعليمية مثلًا.

مُتَضَرِّر: المستثمر الذي لحقه ضرر لأسباب خارجة عن إرادته في المنطقة الحرة.

مُتَعَهِّدُ التَّغْطِيَة: البنك المرخص، أو الشركة المرخصة بتغطية الأوراق المالية.

مَجَّانًا: تسويق عينات من المنتجات دون مقابل، بهدف ترويجها، ويسمى: بلاش.

مُجَسَّمُ عَرْض: هيكل معدني أو بلاستيكي على هيئة إنسان، تقاس عليه الملابس في المخيطة أو تعرض عليه في محلات البيع.

مُجَسَّمُ عَروس: هيكل بلاستيكي توضع عليه الملابس، وخاصة فساتين الأفراح. بقصد عرضها للجمهور.

مُجَمَّعٌ تِجاريّ: مبنى ضخم، يتكون من مجموعة من المحلات التجارية، تباع فيها مختلف الأدوات والمواد والأطعمة والألبسة وغيرها مما يحتاجه الإنسان في حياته.

مُجْمَلُ رِبْحِ المَبِيعَات: المبالغ النقدية التي تمثل صافي الفرق بين إجمالي المبيعات وتكلفتها ويسمى: مجمل الربح.

مُحَصِّلُ الدائرَة: الموظف الذي يقوم بتحصيل الضرائب من المكلفين، ووضعها في حساب الأمانات لدى البنك المعتمد، أو في صندوق الدائرة.

مَحَطَّةُ خِدْمَةٍ سَرِيعَة: محطة وقود، تقدم للزبائن مختلف الخدمات السريعة، كالوقود والزيوت، وتصليح الإطارات والأعطال الخفيفة في المركبة.

مَحكَمَةُ التّسوِيَة: المحكمة التي تنظر في أي اعتراض، يقدم خلال المدة التي يعلق فيها جدول الحقوق للمناطق التي تمت تسويتها، إن كان هنالك اختلاف بين أصحاب الأراضي، ولم يستطع حلها الموظف المفوض من قبل المدير العام لدائرة الأراضي والمساحة بأعمال التسوية.

مَحَلّ: مصطلح يطلق على المكان الذي تتم فيه عمليات البيع والشراء، ويستخدم أحيانًا بمعنى المكان بشكل عام.

مَحَلُّ ألبسَةٍ خَفيفَة: محلّ بيع الملابس والأحذية والإكسسوارات، وما إلى ذلك، ويُسمَّى كذلك: نوفوتيه إذا اختصّ ببيع الملابس.

مَحَلُّ إكْسِسْوَارات: مكان تجاري متخصص ببيع الحلي والزينة المتعلقة بالمرأة، وتشتمل على أطواق الرأس، والجواهر التقليدية، وربطات

الشعر، والأمشاط والدبابيس التي تزين الثياب، والعطور، وكل ماله علاقة بالزينة.

مَحَلُّ بَيعِ الألبسة: متجر خاص ببيع الملابس، ويطلق عليه: بوتيك ونوفتيه.

مَحَلُّ بَيْعِ السّتائر: محل يبيع ويركّب الستائر ومستلزمتها.

مَحَلُّ صِرافَة: المكان الذي يتم فيه تبديل العملات الورقية العربية والأجنبية، بشكل قانوني، وبأسعار الصرف العالمية.

مَحَلُّ قِطَعِ غَيَار: متجر خاص ببيع قطع غيار للمركبات.

مَحَلُّ قِطَعِ غَيارِ السّيَّارات: متجر يقوم باستيراد قطع غيار السيارات لنوع أو أكثر من السيارات، ويقوم ببيعها لأي شخص يملك سيارة من ذلك النوع يحتاج إلى هذه القطعة.

مَحَلُّ قِطَعِ غَيارٍ مُستعمَلَة: متجر متخصص في بيع قطع غيار مأخوذة من سيارة غير صالحة للسير لحادث أصابها، وفيها قطع صالحة للاستعمال.

مَحَلٌّ مَكْسور: المحل الذي تراكمت عليه الديون بقيمة أعلى من رأس المال، مما قد يعرّضه للإفلاس.

مَحَلَّاتُ التَّصْفِيَة: محل خاص لبيع الملابس المستعملة استعمالًا خفيفًا أو تلك غير المستعملة ولكن ذهب أوانها (نهاية الموسم) أو موديلها (تصميمها). وهي محلات تقوم بعمل تنزيلات وتخفيضات على الأسعار بشكل يفترق عن المحلات العادية للملابس وقد تبيع هذه المحلات بعض الأحذية والحقائب.

مَحَلَّاتُ التّافات: أماكن مجهزة بآلات خاصة كالمعاطة والمذبح، يتم بواسطتها ذبح ما يزيد على ١٥٠ دجاجة يوميًا لتسويقها.

مَحْمَص: المحل التجاري الذي تباع فيه المكسّرات، والبُنّ، والسكاكر والشوكلاته أساسًا، وقد تباع فيه سلع أخرى.

مِحْوَرٌ سِينِيّ: المحور الأفقي في الرسم البياني الاقتصادي.

مِحْوَرٌ صَادِيّ: المحور الرأسي في الرسم البياني الاقتصادي.

مَخَازِنُ التَّبريد: المستودعات التي يتم تخزين المواد الغذائية التي تتطلب بحسب طبيعتها الحفظ من خلال التجميد أو التبريد في المنطقة الحرة.

مُخْبِر: الشخص الذي يقوم بإعطاء معلومات عن وجود مهربات في مكان ما.

مَخْبَزٌ آلِيّ: المخبز المتطور الذي يعتمد على الآلات في صناعة الخبز ونحوه.

مُخْتَبَرَاتٌ جُمْرُكِيَّة: دائرة جمركية فنية مُتخصِّصَة، تنتهج الأسلوب العلمي المُتجَرِّد في البحث والتحليل، وذلك لمواكبة النهضة العلمية المتسارعة في الصناعات المختلفة، ولِرفد الدوائر الأخرى بالاستشارة والمعلومات الفنيّة اللازمة للوقوف على معرفة ماهيَّة المواد ومُركَّباتها.

مَخْزَن: غرفة تابعة للمحل التجاري، تستخدم لخزن الأدوات الزائدة عن الحاجة، وحفظها.

مَخْزَن تِجارِيّ: المحل التجاري الذي يُباع فيه صنف تجاري واحد، أو أصناف متعددة، جملة ومفرّق.

مَخْزُونٌ اسْتِراتِيجِيّ: المخزون من المواد الأساسية، التي يقرر مجلس الوزراء الاحتفاظ بكميات محددة منها لدى الوزارة، تحقيقًا لسياستها وأهدافها.

مُخَصَّصُ البَحْثِ العِلْميّ: المخصصات التي تقتطع من أرباح المؤسسة أو الشركة لدعم البحث العلمي وهي نسبة ١٪.

مُخَصَّصُ رُسُومِ الجامِعات: المبالغ المستحقة كرسوم للجامعات وهي تشكل نسبة ما من دخل الشركة أو المؤسسة تساهم فيها هذه المؤسسة لدعم الجامعات الوطنية.

مُخَصَّصُ ضَرِيبَةِ الدّخل: المبالغ النقدية التي تخصم من الأرباح والخسائر لمقابلة ما يترتب على الشركة من ضريبة دخل عند المحاسبة الفعلية مع دائرة ضريبة الدخل.

مُخَصَّصات: مبالغ تخصص لغرض معين عند وضع الميزانية، أو تقدم لأشخاص على وجه التعويض أو المكافأة.

مُخَطَّطات: المخططات التفصيلية اللازمة لتنفيذ المشروع ومخططات الأراضي والموقع والمخططات التنظيمية التي يقدمها مقاول المشروع للجنة العطاءات قبل الشروع بالتنفيذ.

مُخَلَّفات: المواد المستعملة أو الملابس المستعملة التي يعاد بيعها بعد استعمالها بسعر أقل وقد تكون من الأثاث أو غيره.

مُخَمَّسَة: فئة نقدية (ورقية) قدرها خمسة دنانير.

مُخَمِّنٌ جُمْرُكِيّ: الموظف المختص بوضع قيمة للبضاعة عند طلب إخراجها من المنطقة الحرة.

مَخْيَطَة: المحل التجاري الذي تُخاط فيه الملابس، جملة ومفرَّقًا، وتُسمى كذلك: المشغل.

مُدَّةُ إِنْجَاز العمل: المدّة التي يتكفل المقاول المتقدم للعطاء بإنجاز العمل خلالها ويعاقب بغرامة تسمى غرامة التأخير عن كل يوم يتأخر فيه الإنجاز عن هذه المدة المحددة.

مُدَّةُ الصَّلاحِيَّة: العمر الافتراضي للمنتج أو لصلاحية المنتج، ويكتب ذلك على غطاء المنتج أو غلافه.

مُدْخَلَات: المواد الأولية والمدخلات الصناعية الأخرى التي تستعمل في إنتاج أي سلعة خاضعة لأحكام قانون الضريبة على المبيعات.

مُدِيرُ الإِصْدَار: الشخص الذي يمثل البنك أو الشركة المالية اللذين يتوليان إدارة إصدارات الأسهم وإسناد القرض.

مُدِيرِيَّةُ التِّجَارَة: الجهة الرسمية في وزارة الصناعة والتجارة، التي تتولى مهمة تنظيم التجارة الداخلية والخارجية، والإشراف على تنفيذ العقود مع التجار، وتنفيذ قانون الإستيراد والتصدير، مع مراعاة أحكام الاتّفاقيات والبروتوكولات التجارية التي تكون الدولة طرفًا فيها.

مُدِيرِيَّة التَّسْجِيل: الدائرة التي لديها سجلات عقارية طبق الأصل عن جداول الحقوق، وتمارس جميع الإجراءات الخاصة بتسجيل الأراضي والعقارات، ويعتبر أي إجراء خارج هذه الدائرة، يخص تسجيل الأموال غير المنقولة باطلا لا يعترف به.

مُدِيرِيَّةُ مُرَاقَبَةِ الشَّرِكَات: الجهة الرسمية في وزارة الصناعة والتجارة، التي تتولى مهمة تنفيذ قانون الشركات.

مُرَابَحَة: مصطلح يدل على التعامل الإسلامي بالمال، ويتم عن طريق اتفاق بين طرفين البنك والعملاء، ويقدم من خلالها البنك أو الهيئة المالية، الأموال في مقابل شراء مادة عينية، ويحصل على ثمن مقابل هذا. وهو نسبة ربح معينة والسداد يكون بأجل معين.

مُرابِعِيّ: الشخص الذي يعمل على ربع الإنتاج من الحول إلى الحول.

مُرَاجَعَةُ الحِسابَات: عملية فحص حسابات مختلف المؤسسات والشركات للتأكد من دقة القيود في دفاتر تلك المؤسسة وسلامتها، ومطابقة الميزانية العمومية لواقع الحسابات الخاصة بها.

مُرَاقِبُ تَسْويق: الذي ينفذ دراسات مدير التسويق، المسؤول عن تسويق إنتاج البضاعة في المصنع.

مُرَاقِبُ المُسْتَودَعات: الموظف المسؤول عن أمور المستودعات العامة في المنطقة الحرة، وتناط به مهام الإشراف والمراقبة والمتابعة.

مُرَتِّبُ مَدَى الحَيَاة: التزام شخص لآخر، بأن يؤدّي له مبلغًا شهريًا من المال مدى الحياة، بعوض أو بغير عوض.

مُرْتَجَع: ما يرجع من السلعة بعد عرضها في السوق، ويسمى: كذلك: مرجوع.

مَرْكَز أو مُجَمَّع: مساحة من الأرض تتجاور فيها المحلات التجارية، وقد ترتفع إلى عدة طوابق، وتُسمَّى كذلك: مُجمَّعًا تجاريًا.

مُرَوِّج: شخص يتولى ترويج البضاعة وتوزيعها.

مُرونَةٌ اقْتِصَاديَّة: قابلية بعض الظواهر الاقتصادية للتحرك والتحول من حال إلى حال، مثل مرونة الطلب، والعرض والسعر.

مَزادٌ عَلَنِيّ: عرض البضاعة للناس لمعاينتها، والتنافس على شرائها، وتُباع في النهاية لصاحب أعلى سعر.

مُسَاوِم: الشخص الذي يفاوض البائع على السعر ليقوم بتخفيضه.

مُسَاوَمَة: التنازع بين البائع والمشتري على سعر البضاعة قبل الاتفاق النهائي بينهما.

مُسايَرَة: سعي التاجر إلى كسب رضا الزبون بتخفيض ثمن البضاعة ما أمكن، مع حفظ مصلحة الطّرفين.

مُسْتَثْمِر: الشخص الذي يكون له مقطع أو أكثر في المنطقة الحرة ويمارس أعمالًا تجارية وصناعية وخدماتية.

مُسْتَثْمِرٌ مُزدوَج: الشخص الذي يتم تخصيص قطعة أرض له لمزاولة نشاطه الصناعي والتجاري عليها في المنطقة الحرة.

مُسْتَشارو المناطِقِ الحرَة: مجموعة من كبار الموظفين ليس لهم مهام محددة إلا أخذ رأيهم في بعض الأمور.

مُستفيد: الطرف الذي تؤول إليه منفعة أو فائدة ما، مثال ذلك المنفعة المترتبة على وثيقة التأمين أو الفائدة المقررة للمستفيد بموجب وصية.

مُستنَدُ الشَّحْن: وثيقة إثبات شحن البضاعة، وتتضمن معلومات كاملة عن المرسل والمرسل إليه، وكشف بالبضاعة وتستخدم لتنظيم البيان الجمركي.

مُسْتَهْلِك: الشخص الذي يشتري السلع، ويستهلكها في حياته اليومية.

مُستَودَع: المكان أو البناء الذي تودع فيه البضائع تحت إشراف دائرة الجمارك، في وضع معلق للرسوم، وفق أحكام قانون الجمارك، ويطلق أيضًا على المخزن الذي تُحفظ فيه البضائع.

مُستودَعُ أَدويَة: المكان الذي يخزن الكميات الكبيرة من المواد التي يؤتى بها من المصدر.

مُسْتَودَعُ الجمارِك: مكان مخصص لتخزين البضائع بوضع معلق للرسوم الجمركية.

مُسْتَوْدَعٌ مُتَّصِل: مكان خزن البضائع المتصل

بالمحل، ولا تجري فيه المعاملات التجارية.

مُسْتَوْدَعٌ مُنْفَصِل: مكان خزن البضائع المنفصل عن المحل، ولا تجري فيه المعاملات التجارية.

مَسْرَبٌ أَحْمَر: نظام حاسوبي في نظام جرش الجمركي، مُخصَّص لُمعايَنة البيان الجمركي ومطابقته، قبل الإفراج عن البضائع.

مَسْرَبٌ أَخْضَر: نظام حاسوبي في نظام جرش الجمركي، يُعنى بتحويل البيان الجمركي إلى الصندوق، وتصفيته بتسديد الرسوم والضرائب المستحقة، ومن ثم الإفراج الفوري عن البضائع.

مَسْرَبٌ أَصْفَر: نظام حاسوبي في نظام جرش الجمركي، لتدقيق البيان الجمركي والوثائق المرفقة، قبل إعطاء الوثائق اللازمة للإفراج عن البضائع.

مِسْطَرَة: جزء من قماش، يؤخذ ليكون مثالًا له، للتعرف عليه، واختباره قبل الشراء.

مَسْمَكَة: السّوق التي تُباع فيها الأسماك الطازجة والمثلّجة، وغيرها من المأكولات البحرية.

مُسَوَّدَةُ العَقْد: حين يرسو العطاء على مقاول ما يتم كتابة مسودة للعقد يوضع فيها شروط العقد للطرفين ويتم رفع هذه المسودة للمسؤولين وبعد أن يتم إقرارها يتم توقيع العقد الأصلي.

مَشَارِيعُ قَيْد التَّنْفِيذ: المشاريع التي تم التخطيط لها ودراستها وإعداد الخطط اللازمة لها ورقيًا والموافق عليها من الجهة المسؤولة وتنتظر أوامر التنفيذ عمليا (على أرض الواقع).

مُشْتَرٍ: من ستنتقل ملكية المال، أو الحق المالي إليه، بعد أن يتم عقد البيع، أو من ينوب عنه.

مَشْرَب: المكان الذي تباع فيه الخمور، والمشروبات المسكرة، ويطلق عليه: بار.

مَشْروعٌ جَماعِيّ: مؤسسة يمتلكها عدة أشخاص، يتقاسمون أسهمها بينهم، بنسب متساوية أو مختلفة.

مَشْروعٌ عامّ: نشاط اقتصادي تقوم به الدولة وتعود أرباحه لخزينتها.

مَشْروعٌ فَرْدِيّ: مؤسسة يمتلكها شخص واحد، وهو صاحب جميع الأسهم فيها.

مَصَادِرُ التَّمويل: مَصَادِر مالية تستخدمها الحكومة، لتغطية عجز الميزانية بقروض داخلية، أو خارجية.

مُصَادَرَة: استيلاء الدولة على ممتلكات شخص وأمواله بلا تعويض.

مصارفُ الادِّخار: البنوك التي تقبل ودائع بمبالغ صغيرة، وتحسب للمدخر فائدة شهرية أو سنوية عليها، بهدف تشجيع أصحاب الدخول المنخفضة على الادخار.

مَصَارِيف إداريَّة: المبالغ النقدية التي تدفع من قبل الشركة مقابل إنجازات تقوم بها إدارة الشركة وتحمل لحساب الأرباح والخسائر.

مَصاريفُ التَّوْزِيع: المبالغ النقدية التي تصرف على جهاز بيع البضاعة وتوزيعها إلى الزبائن (العملاء) وتحمّل لجانب (منها) في حساب الأرباح والخسائر.

مَصْبَغَة: المحل التجاري الذي يقوم بغسل الثّياب وكيّها وصبغها، ويسمى: كذلك: اذْرايْ اكْلينْ.

مَصْدَرُ البِضَاعَة: البلد الذي استوردت منه تلك البضاعة مباشرة.

مُصَرِّح: الشخص الذي ينظم البيان الجمركي أو ينظم باسمه، ويحق له تقديم البضاعة للجمارك، ومتابعة الإجراءات الجمركية وإتمامها.

مَصْرَف: المؤسسة أو الشركة التي رخص لها بتعاطي الأعمال المصرفية وفق القانون، ويسمى: بنك.

مَصْرَفٌ تِجَارِيّ: المؤسسة المالية التي تقدم معظم خدماتها للقطاع التجاري في البلد.

مَصْرَفٌ تَعَاوُنِيّ: المؤسسة التي تشرف على أموال الجمعيات التعاونية.

مَصْرَفٌ زِرَاعِيّ: المؤسسة التي تقدم معظم خدماتها للقطاع الزراعي مثل مؤسسة الإقراض الزراعي.

مَصْرَفٌ صِنَاعِيّ: المؤسسة المتخصصة بتقديم الخدمات للقطاع الصناعي مثل بنك الإنماء الصناعي.

مَصْرَفٌ عَقَارِيّ: المؤسسة التي تقدم معظم خدماتها لقطاع الإسكان وشراء الأراضي.

مَصْرَفٌ مَرْكَزِيّ: مؤسسة الأصدار النقدي، أو بنك الدولة الذي ينظم العمل المصرفي، وله صلاحية إصدار العملات أو الأوراق النقدية أو إلغائها.

مَصْلَحَة: مصدر المنفعة وإيراد الدخل مثل المشروع التجاري.

مَصْنَع: المكان الذي تصنع فيه البضائع والسلع على مختلف أنواعها، وأشكالها وأحجامها.

مَصْنُوعِيَّة: قيمة صنع الذهب مع أجرة تصنيع القطعة الذهبية ويقال لها الأجرة.

مُضارَبَة: التنافس في تقديم أقل الأسعار الممكنة من أجل الكسب المادي.

مُضَاعَف اسْتِثْمارِيّ: زيادة متحققة في مستوى الدخل القومي، تنتج عن زيادة مستوى الاستثمار.

مُطابَلَة: شراء البضاعة جملة دون فحص أو انتقاء، وتسمى: كذلك: شِيلَةْ بِيلَةْ.

مُطالَبَةٌ بِأَضْرار: مطالبة بخسارة جزئية نظرًا لوقوع أضرار بالبضاعة أو بالسفينة أو بموضوع التأمين بوجه عام.

مَطْبَعَة: المكان الذي تطبع فيه الكتب، والصحف، والمجلات، وبطاقات الدّعوة والبطاقات الشخصية، وما إلى ذلك.

مِطْحَنَة: المكان الذي تطحن فيه الحبوب كالقمح والفريك، ويسمّى كذلك: بابور.

مَطْعَم: المكان المتخصّص ببيع المأكولات والمشروبات، وغالبًا ما يوفّر مكانًا لزبائنه، للجلوس لتناولها.

مَطْعَمٌ شَعْبِيّ: المطعم المتخصص بتقديم المأكولات المرغوبة لدى عوام الناس، ولا سيما الحمص والفول والفلافل.

مُعَادَلَةُ التَّصْنِيع: تحويل كافة الوحدات الإنتاجية غير التامة وغير المصنعة إلى ما يُعادلها في وحدات تامة (منتجات).

مَعاشُ تَقاعُد: دفعات منتظمة لمعاش التقاعد، وتشير إلى عقد لتوفير دخل منتظم لفترة محددة وتكون متطابقة مع بقاء الشخص المتقاعد على قيد الحياة.

مُعَامَلَة: وصف للعملية التي تتم بين العميل والبنك.

مُعَامَلَةُ التَّصَرُّف: المعاملة التي تتم بموجبها عقود البيع، والإفراز، والتوحيد، والإجارة، والرهن، والهبة، والوقف على اختلاف أنواعه خيريًا أو ذريًا، والانتقال بطريق الإرث، غير أنها لا تشمل نقل الرهن، أو فكه، أو تعديل شروطه. وبهذه المعاملة تستوفى الرسوم والضرائب.

مُعَايِنُ المَنْطِقَةِ الحُرَّة: الموظف المختص ببيان حالة البضاعة ومواصفاتها عند إدخالها المنطقة الحرة.

مُعايِنٌ جُمْرُكِيّ: الموظف المختص ببيان حالة البضاعة ومواصفاتها عند إخراجها من المنطقة الحرة.

مُعَايَنَة: عملية جرد وتدقيق لمحتويات البضاعة على الواقع ومطابقتها مع الفواتير. ومن ثم يتم تعبئة البيانات والمعلومات على نموذج خاص.

مُعَايَنَةٌ جُمرُكِيَّة: عملية يتم بموجبها الكشف عن البضائع الواردة، وتحديد أصنافها أو أعدادها تمهيدًا لاستيفاء الرسوم الجمركية عليها وهي إحدى مراحل التخليص الجمركي التي تلي مرحلة تسجيل البيان، حيث تتم مطابقة واقع البضاعة مع ما هو مدون على البيان والوثائق المرفقة.

مُعايَنَةُ السّيارات: الاطلاع على السيارات ومعاينتها من قبل الموظف المختص من حيث الصنف، ورقم المحرك وموديل السيارة ولونها وبقية مواصفاتها في المنطقة الحرة.

معاييرُ التأهيلِ للمُسْتَشارين: حين يحال العطاء على مكتب استشاري للمقاولات يجب أن يتأكد المسؤولون في دائرة العطاءات الحكومية من انطباق معايير التأهيل للمستشارين وتتضمن تاريخ تأسيس المكتب، ومجالات اختصاصه موثقة من نقابة المهندسين، والخبرة بالتصميم والدراسات والإشراف والالتزامات الحالية.

مَعَاييرُ التأهيلِ للمقاولين: المعايير التي يصنف المقاولون وفقها وتتضمن تاريخ التأسيس والجهاز الفني والإداري والمعدات الإنسانية والملاءة المالية والخبرة والالتزامات الحالية.

مُعَدَّلُ القَسطِ الأساسيّ: المعدل الذي يحتسب القسط على أساسه في الظروف العادية ولا يتضمن أية إضافات أو تعديلات.

مَعْرِض: المكان الذي يتم فيه تخزين السيارات في المنطقة الحرة.

مَعْرِضٌ دائِم: مكان واسع لعرض السلع والبضائع على مدار العام.

مُعَشَّرَة: فئة نقدية ورقية قدرها عشرة دنانير.

مُغَارَسَة: اتفاق ما بين صاحب الأرض مع آخر على تسليمه الأرض ليقوم بغرسها وتربية الغراس والعناية بها، وإنشاء ما يلزمه من الوسائل خلال مدة معينة، على أن يكون الشجر المغروس والأرض وما يتبعها من منشآت شركة بينهما، طبقًا للاتفاق الذي يثبت في مديرية التسجيل بنموذج خاص.

مِغْرافُ مُكسَّرات: أداة تغرف بها المكسرات للوزن أو للتحميص.

مِغْرَفَةُ لَبَن: أداة مصنوعة من البلاستيك، على شكل صحن صغير له ذراع، يتناول فيها اللبن الرايب للبيع.

مُفاصَلَة: مجادلة الزّبون للبائع في ثمن البضاعة، ومحاولة الحصول عليها بأقلّ سعر ممكن.

مُفَتِّشُ التَّخْمِين: موظف يعينه وزير المالية، مهمته مراقبة أعمال لجان التخمين، والإشراف على مكتب التخمين، وقبول اعتراضات المواطنين الذين تم تخمين عقاراتهم، وقد يتولى رئاسة لجنة الاعتراضات والاستئنافات.

مُفَرَّق: بيع البضاعة مفردة، أو بكميات قليلة، ويختلف معيار القلة من سلعة إلى أخرى.

مَقاس ١: أصغر المقاسات في الألبسة النسائية، وهو مقاس محلي.

مَقاس ٢: المقاس الوسط في الألبسة النسائية، وهو مقاس محلي.

مَقاس ٣: أكبر المقاسات في الألبسة النسائية، وهو مقاس محلي.

مقاسٌ صغير: أصغر مقاس للملابس، لمختلف الأعمار، وهو مقاس عالمي.

مقاسٌ متوسط: المقاس الأوسط للملابس، لمختلف الأعمار، وهو مقاس عالمي.

مَقَاصَّة: عملية إجرائية تعني إعادة ترتيب الأمور المالية ما للشخص وما عليه. أو ترتيب الالتزامات وإعادة الحقوق إلى أصحابها.

مُقَاوَلَة: اتفاق بين طرفين، يتعهد فيه أحدهما أن يقوم للآخر بعمل معين بأجر معلوم في مدة زمنية محددة.

مُقايَضَة: التبادل المباشر للسلع والخدمات دون استخدام النقود.

مُقتَنَيات: ما بحوزة المكلف من أموال منقولة على اختلاف أنواعها، كالأثاث والبضائع والآلات والمعدات والسيارات وغير ذلك.

مُقَدِّر: أي موظف، أو أي لجنة من الموظفين يفوضهم المدير العام لضريبة الدخل خطيًا، بتقدير ضريبة الدخل أو تدقيقها.

مَقْصَف: محل يباع فيه الشراب والطعام، ويكون عادة في المدارس والمعسكرات ونحوها.

مَقْطَع: هي قطعة الأرض التي يتم تخصيصها بالتأجير للمستثمرين في المناطق الحرة.

مَقْطَعٌ مميّز: المقاطع في المنطقة الحرة تمتاز عن بعضها بالأرقام فهناك مقطع رقم (١) ومقطع رقم (٢) وهذه المقاطع يتم تأجيرها للمستثمرين.

مَقْهى: المحل الذي تقدم فيه المشروبات الباردة والساخنة، وبعض المأكولات الخفيفة.

مَقْهَى الإنْتَرْنِت: المحل الذي يوفر لزبائنه خدمة الانترنت، كما تقدم فيه المشروبات الباردة والساخنة، وبعض المأكولات الخفيفة.

مَكَاسِير: مايتعرض للكسر من البضائع عند نقلها.

مُكَافَأَةُ أعضاءِ مجلس الإدارَة: المبالغ النقدية التي تدفع لأعضاء مجلس الإدارة في أي مؤسسة (مقابل قيامهم بأي نشاطات أو خدمات للمؤسسة. ولا تعتبر رواتب في نظر قانون ضريبة الدخل بل هي توزيع عن الأرباح والخسائر).

مُكَبِّر: جهاز يكبر القطعة الذهبية المراد بيعها لمعرفة عيارها.

مَكْتَبُ إيجار: المكتب الذي يوفّر عروضًا للزبائن، لاستئجار العقارات أو السيارات، مقابل مبلغ من المال.

مَكْتَبُ ارتباطِ المناطقِ الحُرَّة: مكتب مقره في العاصمة وهو بمثابة همزة وصل بين إدارة المؤسسة الحرة وبين المراجعين للحصول على معلومات فنية عن الدائرة لصعوبة مراجعة مؤسسة المنطقة الحرة في موقعها الأصلي دائمًا.

مَكْتَبُ الانطلاق: مكتب جمارك تابع لأحد الأطراف المتعاقدة ويمكن أن يكون مكتب تحميل أيضًا.

مَكْتَبُ التَّخْمِين: مكتب يحتوي على سجلات التخمين، التي تحوي وصفًا كاملًا لقطعة الأرض، أو البناء المقام عليها، ويقوم موظفو هذا القسم بتدقيق كشوف التخمين التي ترد إليهم من لجان التخمين على هذه السجلات.

مَكْتَبُ عُبور: مكتب جمارك تابع لأحد الأطراف المتعاقدة تمر به وحدة نقل في عملية عبور.

مَكْتَبُ تَحميل: مكتب جمارك يقع في أرض أحد الأطراف المتعاقدة يكون من سلطاته وضع الأختام الجمركية على وحدات النقل لأغراض عملية عبور.

مَكْتَبُ المَقْصد: مكتب جمارك تابع لأحد الأطراف المتعاقدة تنتهي عنده عملية العبور.

مَكْتَبَة: المحل التجاري الذي تُبَاع فيه القرطاسية، وأدوات الكتابة، والكتب، والمجلات، وما إلى ذلك.

مُكَلَّف: كل مالك أو متصرف أو مستأجر أو وكيل مفوض بإدارة الأملاك التي يسري عليها قانون تحصيل الأموال الأميرية.

مُكَيَّسات: البضائع التي يتم إدخالها إلى المنطقة الحرة مغلقة بأكياس نايلون أو خيش مثل الأرز والسكر والتي يتم معاينتها عن طريق لجنة تشكلها المناطق الحرة ويشارك فيها صاحب البضاعة.

مَلاءةٌ ماليَّة: من المعايير التي يتم اعتمادها في تصنيف المقاولين درجة الملاءة المالية للمقاولين وتحدد بشهادة البنوك ورأس المال المدفوع والكفاءة السنوية. ويقدم المقاول شهادات بهذه الأمور ليتم تحديد ملاءته المالية وقدرته على الوفاء بالمشروع وشروطه.

مَلَّاحَةُ مُكسَّرات: أداة خاصة تستعمل في تمليح المكسرات بعد التحميص وتبريدها.

مُلَبَّسٌ عَلى قِضامَة: حلوى تتألف من القضامة (نوع من الحبوب) والسكر على شكل حلوى دائرية صغيرة طيبة الطعم. وتباع في أكياس ذات أوزان معينة.

مَلْحَمَة: محل بيع لحوم المواشي.

مُلْصَق: قطعة من الورق أو المعدن، يُدَّون عليها الاسم التجاري للبضاعة، وقد تتضمن معلومات متعلِّقة بها، واسم المصنع، والجهة المُرسَل إليها.

مُلْصَقات: لوحات فيها صور ورسوم إعلانية أو دعائية عن بضاعة أو غيرها.

مُلْصَقَة: قطعة كرتونية مربعة أو مستطيلة صغيرة، يكتب عليها اسم الشركة الصانعة ورقم القياس والسعر.

مَلِكَان: دمية أو مجسّم بلاستيكي تعرض عليه الملابس في واجهات المحال التجارية.

مَليكان أو مَانِيكَان: دمية بحجم الفتاة الكبيرة تستخدم لعرض الملابس عليها، وهناك دمى على شكل رجل لعرض ملابس الرجال.

مُنَاخٌ مُلَائِم: ظروف عامة طبيعية واجتماعية واقتصادية، تتناسب مع مشروع ما سيتم انشاؤه أو وضعه في هذه المناطق.

مُنادٍ: الشّخص الّذي يقف أمام أبواب المحلّات، ويدعو المارّة للدّخول، ورؤية البضائع بهدف شرائها، وهو أسلوب من أساليب التّرويج.

مُنَافَسَة: صراع بين منتجي البضائع على ظروف أنسب، لإنتاج البضائع وتصريفها ونيل الأرباح العالية، ويسمى: كذلك، مزاحمة.

مَنَافِعُ لَدى الوَفاة: تدفع شركة التأمين للمستفيد في حال حصول وفاة المؤمَن عليه المبلغ الأساسي للتأمين بعد حسم أي دين قائم على البوليصة.

مُناقَصَة: عرض المشاريع التجاريّة في الأسواق للتّنافس، ويحصل عليها من يقدّم شروطًا أفضل

من غيره، ويكثر استخدام هذا المصطلح في القطاع الحكومي.

مُنَاوَلَة: عملية تحميل وتنزيل البضائع في المنطقة الحرة من قبل متعهد يسمى متعهّد المناولة.

مُنْتَجٌ مَحَلِّيّ: كل سلعة تنتج في داخل الدولة، ولاتستورد من الخارج، ويسمى: كذلك منتجًا بلديًا أو منتجًا وطنيًا.

مِنَحٌ مَالِيَّة: مساعدات مالية مقدمة من دول مانحة لحساب خزينة الدولة دون مقابل، وذلك لدعم الموازنة العامة أو دعم ميزان المدفوعات أو تمويل مشاريع إنمائية.

مَنْدُوبُ تَسْوِيق: الشخص الذي يقوم بحملات الدعاية والإعلان لصنف ما من البضاعة في السوق.

مَنْدُوبُ مَبيعات: موظف متجول يقوم بعرض العينات على التجار، والترويج لها لبيعها.

مَنْشَأُ البِضَاعَة: البلد الذي أنتجت فيه تلك البضاعة.

مَنْطِقَةُ التِّجَارَةِ الحُرَّة: منطقة تشمل مجموعة من الدول التي ألغت كل القيود على التجارة - فيما بينها فقط - كالرسوم الجمركية وحصص الاستيراد وإعانات التصدير، وما إلى ذلك.

مَنْطِقَةٌ حُرَّة: مؤسسة عامة ترتبط مع وزارة المالية إداريًا ولها شخصية اعتبارية ولها أن تقاضى وتقاضي بهذه الصفة وهي جزء من أراضي المملكة محدد ومسيج وتكون جميع البضائع المدخلة بها معلقة الرسوم الجمركية.

منطقَةُ العُبور: أراضي الدول الأطراف في اتفاقية العبور.

مُنَظَّمَةُ التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّة: منظمة دولية تهدف إلى تنظيم التجارة الدولية، من حيث الرسوم الجمركية، ونظام الحصص، والاتفاقات الخاصة بتبادل السلع، وكل ما يتعلق بتطوير التجارة الدولية على أساس عدم التمييز بين الدول المنظمة إليها، ووفق النظام الرأسمالي.

مَوادُّ تَمْوِينِيَّة: السلع الاستهلاكية الأساسية؛ مثل: الأرز، والسكر، والطحين، والحليب، وما إلى ذلك.

مَوَادُّ خَامّ: المواد الطبيعية غير المصنعة ذات المواصفات الخاضعة للرسوم الجمركية.

مَوادُّ سامَّة: مواد تتصف بالسمية العالية، ولذلك تخزن ضمن أوعية خاصة خوفًا من تسربها وتلويث المواد الأخرى أو الأشخاص.

مَوادُّ قابِلَةٌ للاشتعال: مواد سريعة الاشتعال في حالة تعريضها لحرارة من نوع ما ولذلك يتم معاملتها أثناء النقل والتخزين بأناة وحرص بالغين في مخازن المنطقة الحرة.

مَوادُّ قَابِلَة للانْفِجَار: مواد كيميائية قد تنفجر عند تعرضها للحرارة العالية ولذلك يتم نقلها وتخزينها بحذر وحرص بالغين بعيدًا عن الحرارة في مخازن المنطقة الحرة.

مَوَادُّ كيماويَّة: البضائع التي تتطلب عملية إدخالها وتخزينها في المنطقة الحرة عناية خاصة تختلف عن تلك التي تتطلبها البضائع الأخرى بسبب اشتمالها على مواد كيماوية.

مَوادُّ مَدْعُومَة: المواد الغذائية الأساسية التي توفرها الدولة للأفراد بسعر رخيص.

موازَنَةٌ تَقْدِيرِيَّة: الجداول التي تتضمن الإيرادات والنفقات المقدّرة للمؤسسة، للسنة المالية التالية.

موازَنَةٌ مَرْكَزِيَّة: جميع الوزارات والدوائر الحكومية التي تصدر موازناتها السنوية ضمن

قانون الموازنة العامة، وتعمل ضمن أجهزة السلطة المركزية في الدولة.

مُواصَفَاتٌ فَنِّيَّة: حين يتقدم شخص ما لعطاء حكومي فإنه لابد أن يطلع على نسخة المواصفات الفنية للمشروع المنوي تنفيذه ويقدم عرضه بشأنها ويقصد بالمواصفات الفنية جودة المواد المقدمة أو جودة التصاميم والأبنية وطبيعة المواد المستخدمة وسرعة التنفيذ. . . .

مُوبِيلْيَا: تجارة الأثاث المنزلي والمكتبي.

مَوْجُودَاتٌ ثَابِتَة: ممتلكات الشركة التي يصعب تحويلها إلى نقدية خلال السنة المالية (الفترة المالية) مثل المباني، الآلات، الأثاث.

مَوْجُودَاتٌ مُتَدَاوَلَة: ممتلكات الشركة التي يمكن تحويلها إلى مبالغ نقدية بسهولة خلال الفترة المالية مثل البضاعة، أوراق القبض.

مُودِع: الشخص الذي يزاول نشاطًا يتمثل بإدخال بضائع باسمه في المنطقة الحرة بحيث يخزنها لدى المستثمرين أو في المستودعات العامة.

مُودِيل: الخطّ العام لتصميم الأزياء والأحذية والحقائب وتسريحة الشعر، أو السيارات والمركبات، أو كل سلعة يعترضها التغيير، ويطلق عليه: موضة.

مُوَرِّد: الشخص الذي يقوم باستيراد البضاعة من الخارج، ويوزِّعها على التجار في بلده.

مُوَرِّد الخِدْمَة: الشخص الذي يتولى توريد خدمة خاضعة للضريبة أو يقوم بتأديتها.

مُوزِّع: الشخص الذي يقوم بتوزيع البضاعة على المحلات التجارية.

مُوَزِّع: الشخص الذي يقوم بتوزيع الأدوات والبضائع من تجار الجملة إلى تجار المفرق.

مُوَزِّعُ بَضائِع: الشخص المسؤول عن توزيع البضائع بالسيارات وبيعها.

مُوزِّعُ غَاز: من يختص بتوزيع أسطوانات الغاز على البيوت والمحلات ونحوهما.

مُوَزِّعٌ وَحِيد: الشخص الّذي يحصل على امتياز توزيع السّلع من الجهة المصنّعة، ولا يشاركه في التوزيع أي شخص آخر، بناء على اتّفاق معقود بين الطرفين.

مَوعِدُ الاستحقاق: التاريخ الذي يستحق فيه دفع مبلغ تأمين وثيقة الحياة عند انتهاء الفترة التأمينية.

مَوْقِفُ الحَلال: مكان خاص لتجميع المواشي بهدف البيع والشراء والتبادل التجاري بين تجار المواشي. وفي العادة يكون بعيدًا عن المدينة لتجنب روائح المواشي.

مَوقِفٌ مَالِيّ: تقرير شهري تُعده الوزارات والدوائر الحكومية في نهاية كل شهر، يبين وضع كل مادة من مواد النفقات العامة الخاصة بتلك الدوائر، ويتم الحصول على بيانات هذا التقرير من (سجل مراقبة المخصصات) لكل وزارة، حيث تقوم وزارة المالية ودائرة الموازنة العامة بتدقيقه.

مِيزَانٌ إلكترونيّ: ميزان دقيق يستخدم وحدة قياس (الملي)، ويستخدم لتوزين أشياء عديدة.

مِيزَانُ الحُمُوضَة: جهاز خاص، يستعمله بائع الألبان، لقياس نسبة الحموضة في اللبن الرايب.

مِيزَانُ الذَّهَب: ميزان حساس يستخدمه الصائغ لوزن القطع الذهبية.

مِيزَانُ المَدْفُوعات: يقصد بهذا المصطلح ما ينتج عن الفرق بين دخل الدولة من العملات الصعبة، وانفاقها من هذه العملات.

مِيزانٌ تِجَارِيّ: يقصد بهذا المصطلح ما ينتج عن الفرق بين قيمة صادرات الدولة، وقيمة وارداتها.

مِيزَانُ كَثَافَة: آلة تستخدم لقياس نسبة كثافة الحليب ولمعرفة إذا كان مغشوشًا.

مِيزانِيَّة: المخصصات المالية لمؤسسة ما.

مِيزَانِيَّةٌ افْتِتَاحِيَّة: الميزانية التي تعدها الشركات المندمجة في بداية الدمج، وتسجل فيها الموجودات كالنقد والشيكات والتأمينات، والمطلوبات كالذمم والقروض الدائنة والاعتمادات وذمم الشركاء.

مِيزَانِيَّةٌ عامَّة: كشف أو نموذج يبين أصول الشركة وموجوداتها وممتلكاتها في جانب وخصومات والتزامات الشركة في جانب آخر ويبين المركز المالي للشركة في تاريخ محدد كأن يكون ٣١/١٢/٢٠٠٠ كما هو معتاد.

نَاتِجٌ قَوْمِيّ: ما ينتجه المجتمع لإشباع حاجاته الاستهلاكية، وما يضاف إلى الثروة القومية من ثروات فائضة واستثمارات.

نَاتِج مُتَوَسِّطِ العَمَل: قسمة إنتاج معين على عدد العمال الذين اشتركوا مع العناصر الأخرى في تحقيق هذا الإنتاج، أو قسمته على عدد ساعات العمل التي بذت في إنجازه.

نَادِي بَارِيس: مؤسسة غير رسمية ترأسها الخزانة الفرنسية، وهي الوسيط بين الدول الدائنة والدول المدينة، لممارسة إعادة جدولة الديون الحكومية والمضمونة من قبل الحكومات. والدول الأعضاء في هذا النادي، هي الولايات المتحدة الأمريكية، واليابان، وفرنسا، وبريطانيا، وكندا، والسويد.

ناقل: الشخص الذي يقوم بالنقل في عملية عبور، والمجاز من السلطات الجمركية المختصة.

نَثْرِيَّات: مبالغ مالية تخصص في الميزانيات، لتلافي النفقات الثانوية التي يتكلفها العاملون في المؤسسة.

نَخْبٌ أَوَّل: أجود أنواع البضاعة المعروضة من صنف واحد، وتُسمَّى كذلك: صنف أوَّل.

نَخْبٌ ثَانٍ: نوع جيد من أنواع البضاعة المعروضة من صنف واحد، لكنه لا يرقى في جودته إلى النخب الأول، ويُسمَّى كذلك صنف ثان.

نَزَّالة: قضيب طويل من الخشب، يستخدم لإنزال قطع الملابس التي تكون في الرفوف الأعلى.

نَسْخٌ سَرِيع: المحلّ التّجاريّ الّذي يُعنى بتصوير الوثائق والكتب والأبحاث تصويرًا آليًا، وبكميّات قليلة أو ضخمة.

نَشْرَةُ البُوْرصَة: نشرة يصدرها السوق المالي يوميًا وتشتمل على عدد الأسهم المتداولة وأسعار الافتتاح والإغلاق فيها والأرباح، وحركة السوق في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات والبنوك والتأمين والقطاع الزراعي وغيرها.

نِطاقٌ جُمرُكِيّ: الجزء من الأراضي أو البحار الخاضع لرقابة وإجراءات جمركية محددة في قانون الجمارك، وهو على نوعين النطاق الجمركي البحري والنطاق الجمركي البري.

نِظامُ أَسِيكُودَا: نظام جمركي عالمي، يهدف إلى تسهيل العمليات الجمركية وزيادة فاعليتها، عن طريق تبادل المعلومات بين السُّلطات الجمركية في الدول المختلفة، بوساطة شبكة الحاسوب، والبرامج المخصصة لذلك.

نِظامُ الشَّرِكَة: النظام الأساسي الداخلي للشركة،

وأيّ تعديل يطرأ عليه، وفق أحكام القانون.

نِظامُ مُشَارَكَة: مشاركة البنك مع شخص آخر في مشروع معين؛ بحيث يكون رأس المال من البنك، والخبرة أو الأرض من الشخص الآخر. وهي على نوعين: أ- مشاركة متناهية تنتهي بالتمليك كشراء عمارة أو سيارة ب- أو مشاركة مشروع فردي كتجارة العروض أو السلع.

نَفَقات: ما ينفق على شراء شيء أو إنتاجه، أو في أي وجه يتطلب مالا، ومنها نفقات السفر ونفقات المعيشة وغيرها، وتسمى: كذلك: تكاليف.

نَفَقَاتٌ إِدارِيَّة: الأجور والعلاوات التي تدفعها الدولة والمؤسسات العامة لموظفيها، وهي مصرف من مصارف الضرائب.

نَفَقَاتُ البِيع: النفقات التي تتحملها المؤسسة في تسويق منتجاتها وتوزيعها، كنفقات الإعلان والتغليف والنقل، ونفقات الوسطاء.

نَفَقَاتٌ جَارِيَة: النفقات المتكررة، اللازمة لإدامة التشغيل، مثل الرواتب والأجور، والعلاوات، والمكافآت، ونفقات السلع والخدمات، كالماء والكهرباء، والمحروقات وصيانة الأجهزة وغير ذلك. والنفقات التحويلية، مثل الأموال المحولة إلى مؤسسة الضمان الاجتماعي، والبعثات.

نَفَقَاتٌ رَأْسُمَالِيَّة: النفقات التي تؤدي إلى زيادة رأس المال القومي، وتؤثر في تحريك النشاط الإقتصادي مثل النفقات المخصصة لمشاريع التنمية الإقتصادية المُمولة من الإيرادات أو الممولة من القروض الخارجية.

نَقدًا: دفع قيمة البضاعة مباشرة.

نَقْدِيّ: دفع ثمن البضاعة نقدًا، ودفعةً واحدة.

نَقلُ عِبءِ التَّصْدِير: تصدير السلع من غير مستوردها، ويكون ذلك بأن يعتمد صاحب السلع بسبب ضعف إمكانياته أو نقص مؤهلاته طرفًا آخر يمتلك الإمكانات التصديرية اللازمة كشركة أو مؤسسة لتصدير السلع نيابة عنه.

نَقْلُ عِبءِ التَّصْنِيع: تصنيع السلع من غير مستوردها، وذلك عندما يلجأ صاحب العلاقة بالسلع إلى مساعدة مصانع أخرى لإكمال تصنيعها، بسبب ضيق الوقت أو ضعف الإمكانيات.

نُقُود: الأموال المستخدمة في البيع والشراء، وتسمى: كذلك: فلوس أو قروش.

نُقُودٌ مَنْقُولَة: المبالغ التي تنقل من حساب إلى حساب آخر أو من صندوق إلى صندوق آخر، وهي تمثل حركة النقد بين الدوائر المالية المختلفة مثل نقل النقود من حساب الخزينة إلى حسابات الدوائر المستقلة ماليًا، أو إلى حسابات الدوائر المفتوحة مثل قسم الإنفاق في وزارة المالية.

نَقِيصَة: نقص في عدد المنقول من البضائع عما هو مدون في الفاتورة.

نُمْرَةُ الحِذاء: مقاس طول القدم بالمليمتر، أصغرها سبع ملليمترات، وأكبرها ستّ وأربعون، وهو قياس عربي وآسيوي.

نَمَطُ الإنْتَاج: طريقة الإنتاج المحددة للحصول على المنتجات اللازمة لحياة الإنسان ويسمى: أسلوب الإنتاج.

نَمُوذَج: جزء من البضاعة يعرض على طالبيها، للتعرف عليها، واختبارها قبل الشراء، ويسمى: كذلك: عيّنة.

نَمُوذَجُ إِلْ . إِس: المستند القانوني الذي يتم من

خلاله فتح الاعتماد في البنوك.

نَمُوذَجُ مُعَاينَة: نموذج خاص تعبأ عليه بيانات المعاينة وهي عملية يجريها موظفو المنطقة الحرة على البضائع.

نُوتَة: اسم يعرف به الدفتر الخاص بحفظ أسماء الزبائن المدينين للمحال التجارية.

نَوْعُ البِضَاعَة: التسمية الواردة في جدول التعريفة الجمركية لأصناف السلع المختلفة الخاضعة للإجراءات الجمركية.

نَوْعِيَّةُ المُنْتَج: مراقبة مواصفات منتج ما وملاحظة ضرورة بقائه ضمن المواصفات العالمية القياسية.

نولُون: الأجرة التي يدفعها الشاحن للناقِل، مقابل نقل البضائع.

هِبَة: تمليك مال أو حق مالي لأمر حال حياة المالك، دون عوض، ويجوز للواهب أن يشترط على الموهوب له القيام بالتزام معين، ويعتبر هذا الالتزام عوضًا، ويتم ذلك أمام مدير التسجيل، أو من ينوب عنه بحضور شاهدين معرفين وفق النموذج الخاص بالهبة.

هَيئَةٌ مُستَثمِرَة: الدائرة أو المؤسسة أو أي شخص طبيعي أو اعتباري يتولى تخزين البضائع والعتالة والتستيف وضمان سلامة الطرود لقاء البدلات المقررة (الأجرة المقابلة) وذلك تحت إشراف جمركي.

واسعٌ جدًا: ثاني أكبر المقاسات في الملابس الرجاليّة والنّسائيّة، وهو مقاس عالميّ ويسمى: إكس لارْج.

واسعٌ جدًا جدًا: أكبر المقاسات الممكنة للملابس النسائية والرجالية، وهو مقاس عالمي ويسمى: إكس إكس لارْج.

وَثائِقُ العَطَاء: جميع الوثائق المتعلقة بالعطاء وتشمل دعوة العطاء والشروط العامة والخاصة والمواصفات والمخططات والعقد المبرم بشأنه وأي أوراق أخرى مرتبطة بالعطاء.

وَثِيقَةُ التَّنازُل: النموذج الذي يتم التنازل من خلاله بشكل رسمي بين صاحب البضاعة الأصلي ومشتريها الجديد.

وَثِيقَةُ تَحْوِيل: وثيقة قانونية تحول بمقتضاها ملكية أوراق مالية من البائع إلى المشتري في سوق الأوراق المالية.

وَثِيقَةٌ صُوَرِيَّة: صورة طبق الأصل من الوثيقة الأصلية، وتكون غير مختومة ولا تحل محل الوثيقة الأصلية في المعاملات.

وَجْبَةٌ سَرِيعَة: المطاعم التي تقدّم المأكولات سريعة التحضير، وقد تُصمّم هذه المطاعم على شكل سيّارات خاصّة.

وَجْهُ مخدَّة/وَجْه فرشَة: كيس من القماش يخاط ليغطي المخدة أو الفرشة.

وحداتُ النقل: مركبات الطرق وعربات السكك الحديدية ووحدات النقل المائية الداخلية.

وِحداتٌ مصرفيَّةٌ خَارجيَّة: البنوك التي تقدم خدماتها لغير مواطن البلد الذي تعمل فيه؛ أي للمستثمرين في تلك الدولة وتكثر هذه البنوك في مناطق الاستثمار الدولي مثل قبرص وسنغافورة.

وِحْدةُ التطويرِ الإداريّ: وحدة إدارية في المنطقة الحرة مهمتها إجراء الدراسات والبحوث والإسهام بإعداد البرامج التدريبية من خلال الندوات والمحاضرات لغايات تطوير العمل والارتقاء بالأداء الوظيفي.

وِحْدَةُ الرَّقابَةِ الداخليَّة: وحدة تعنى بالرقابة والكشف عن كافة التجاوزات والأخطار والتأكد

أن كافة الإجراءات تتم وفق الأصول في المنطقة الحرة.

وِحْدَةُ الشؤونِ القانونيَّة: وحدة متخصصة تعنى بتقديم الرأي والمشورة للمدير العام حين يطلب منها ذلك ورأيها غير ملزم وموقعها في الموقع الإداري للمناطق الحرة.

ودائع: وضع المال في البنك إما لأجل أو حساب جاري تحت الطلب.

وَدِيعَة: مبلغ من المال يودعها الأشخاص العاديون أو الاعتباريون لدى البنوك في حسابات خاصة لأجل معين وبفائدة معينة.

وَرَقُ تغليفِ الملابِس: مادة ورقية على شكل لفافات ذات عرض مناسب، تغلف فيها الملابس، ويشترط في هذا الورق ألا يؤدي إلى أي أصباغ أو ألوان على الملابس.

وَزَارَةُ الصِّناعَةِ والتِّجَارَة: الجهة الرسمية المخولة برسم السياسات الاقتصادية الصناعية والتجارية في الدولة، وتعمل على تنفيذها، بالإضافة إلى ما يدخل في اختصاصها بمقتضى أي تشريعات نافذة.

وَزْنُ البِضَاعَة: الوزن الذي يحسب عن طريق باقي طرح وزن السيارة الناقلة من وزنها الكلي وهي محملة بالبضاعة.

وَزْنٌ صَافٍ: وزن البضاعة وحدها.

وَزْنٌ قَائِم: وزن البضاعة مع واسطة النقل التي تحملها أو تغلّفها.

وَزْنٌ قائِمٌ للسيّارَة: وزن السيارة مع حمولتها.

وَسَائِلُ الإنْتَاج: مجموعة من المواد والأشياء المستعملة بصورة مباشرة أو غير مباشرة في سيرورة الإنتاج، وتتألف من قوة العمل وأدواته ومواده.

وَسِيط: الشخص الذي يقوم بإجراء المفاوضات التجارية بين البائع الأصلي (مالك المادة التجارية) والتاجر، وله عمولة أي نسبة مئوية من العملية التجارية كمقابل لأتعابه.

وَسِيطٌ تِجارِيّ: الشخص الذي يُسهِّل اتمام الصفقة بين البائع والمشتري.

وَصْفُ المَشْروع: وصف يتضمن المعلومات الأساسية عن طبيعة المشروع وعناصره وحجمه وموقعه لأي نوع من الأشغال المطلوبة مثل مشاريع الأبنية أو مشاريع الطرق وغيرها.

وَصْلُ أَمانَة: مستند قانوني، يقر فيه المدين باستلام مبلغ من المال يُسَدُّ في أجل مُسمًّى للمدين، ولها تبعات قانونية في حال تقاعس المدين عن السداد.

وِعَاءُ ضَرِيبي: الشيء الذي تفرض الدولة الضريبة عليه، أو محل الضريبة سواء أكان ماديًا أم معنويًا.

وَفْرٌ أَوَّلِيّ: الإيرادات المحلية من رسوم وضرائب، مطروحًا منها إجمالي الإنفاق الحكومي.

وَفْرٌ جَارٍ: الإيرادات المحلية من رسوم وضرائب، مطروحة منها النفقات الجارية.

وَفْرٌ كُلِّيّ: الإيرادات المحلية، مضافًا اليها المساعدات، مطروحًا منها إجمالي الإنفاق وصافي الإقراض.

وَفْر نقْدِيّ: الإيرادات المحلية متضمنة المساعدات، ومضافًا إليها الفوائد المجدولة، وحصيلة بيع موجودات حكومية ثابتة.

وَكالَة: الوثيقة القانونية التي تمكن الشخص من القيام بالتنازل أو قبول التنازل عن شخص آخر، وذلك عن البضائع في المنطقة الحرة.

وَكالَة: محل تجاريّ موكّل ببيع سلعة واحدة على وجه الخصوص.

وَكِيلُ الْعَوَارِيَة: فرد أو هيئة متخصّصة في إجراء الكشف عن البضائع المتضرّرة، وتقدير الخسائر مبدئياً، واقتراح أفضل السّبل للمحافظة على البضائع، ومعالجتها، أو لإصلاح السّفينة.

وَكِيلٌ عَامّ: الشخص أو الشركة التي يحق لها استيراد سلع تجارية ذات علامة مسجلة، باتفاق مع صاحب العلامة التجارية في بلد المنشأ، ويسمى: الوكيل المعتمد.

وَكِيلٌ مَحَلِّي: الشخص أو الجهة المختصّة باستيراد سلعة من بلد المنشأ، وتوزيعها محليًّا، باتفاق يعقد بين الطرفين.

وَكيلٌ مُعْتَمَد: الشخص أو الشركة التي يحق لها استيراد سلع تجارية ذات علامة مسجَّلة، باتفاق مع صاحب العلامة التجارية في بلد المنشأ، ويسمّى كذلك: الوكيل العام.

وَكِيلٌ مُعْتَمَد لِـ...: بائع يقوم بأخذ وكالة لسلعة معينة من منتجها الأصلي ويقوم بالعمل على ترويجها وبيعها في محلّاته مقابل ربح معين أو اتفاق معيّن. ويؤمن للناس قطع الغيار لتلك السلعة من مصدرها الأصلي.

يافطة: ما يعلق من إعلانات تخص المركز، تكون عادة من القماش.

يَانَصِيب: نظام لكسب الأموال، لصالح الجمعيات الخيرية المعترف بها، وفق أحكام القانون، من خلال طرح بطاقات مرقّمة في الأسواق، تباع بسعر محدد، في وقت محدد، ويجري بعده السحب للأرقام الفائزة من خلال دواليب رقمية خاصة.

يَوْمِيَّة: أجرة يومية تدفع للعامل.

يَوْمِيَّةٌ أَمْرِيكانِيَّة: سجل كبير يتكوّن من مئة صفحة مختومة ومرقّمة، وتُسجَّل فيه حركة الأموال وفق النظام الأمريكي، ويُختم من وزارة التجارة.

يَوْمِيَّةٌ عامَّة: سجل يتكون من ستة عشر عمودًا وتُدوَّن فيه حركة الأموال، ويُحفظ في الشركة، ولا تَطَّلع عليه وزارة التجارة والصناعة.

(١٧)
التجميل والزينة

آخِرُ صَرْعَة: أحدث ما تبتكره دور الأزياء، والمصانع ودور التجميل، من ملابس وأحذية، وتسريحات، وأدوات تجميل، وما إلى ذلك.

أَبُو عَمُود: قطعة فضية مستديرة ومتينة ينقش عليها نقش معين وأحيانًا تسمى: الريال.

أَجْناد: سلاسل من الفضة أو الذهب، متعددة الأشكال والأحجام تضعها المرأة حول عنقها للزينة.

أَحْجَارٌ كَرِيمَة: أحجار ملونة ثمينة توضع على الخواتم وفي الأطواق.

أَحْجَارٌ ملوَّنَة: أحجار صناعية مصنوعة من الزجاج والسنتاتيك وتوجد بألوان مختلفة ومتنوعة وعادة ما يسميها الصاغة بالزجاج المطبوخ.

أَحرُفٌ صَغِيرَة: قطع ذهبية صغيرة الحجم ذات أشكال مختلفة: قلوب أو حيوانات أو نباتات، ينقش عليها حرف عربي أو إنجليزي، وغير ذلك، تلبس بوساطة سلسلة ذهبية في الرقبة للزينة.

أَحْمَرُ الخدود: مسحوق مستخلص من مواد كيماوية مختلفة توجد عادة بدرجات اللون الأحمر والبني والبرونزي، تضعه السيدات على الوجنتين لإعطائهما الحيوية والجمال، يسمى: (ابلاشر) وبودرة اخدود.

أَحمرُ شِفاه: إصبع دهني ملوّن يدهن على الشفاه لإعطائها لونًا ولمعانًا معينًا.

اختصاصيُّ بَشَرَة: أحد العاملين في مراكز التجميل يقوم بمعالجة مشكلات البشرة (الجلد) كالكلف والنمش والبثور.. إلخ.

أَدواتُ زينة: مساحيق ومواد كيماوية أو طبيعية مختلفة الألوان والأشكال كالروج، والبلاشر والمسكارة... تستخدم في تزيين الوجه ونحوه.

أَرْبَاع: قطع ذهبية مستديرة الشكل، وصغيرة الحجم، ويكون منقوشًا عليها من الوجهين أيضًا.

أَساس: معجون سائل يستخلص من مواد طبيعية وكيماوية، تدهن به السيدات الوجه والرقبة لإخفاء العيوب، وتحضير البشرة لعملية وضع مواد التجميل.

أَسَاوِر: مفردها (سِوار) وهي حلقة من الذهب تلبس حول المعصم بأشكال مختلفة.

أَساوِرُ جَنْزِير: أساور مكونة من حلقات ذهبية متصلة على هيئة جنزير.

أَساوِرُ سَحْب: حلقات من الذهب دائرية الشكل ذات أحجام مختلفة تلبس بالمعصم لايوجد عليها أي نقوش وتسمى: أساور سادة.

أَساوِرُ سِنْغَافوريَّة: حلقات ذهبية عيار واحد

وعشرين غالية الثمن، دقيقة الصنع مستوردة من سنغافورة.

أَساوِرُ شباب: حلقات من الذهب يضعها الشباب في اليدين للتزين بها.

أَساوِرُ ضَغْط: حلقات ذهبية تتكون من ليرات أو أنصاف ليرات ذهبية رشادية أو إنجليزية تتصل معًا بوساطة حلقات من الذهب صغيرة الحجم ملحومة بلحام من الذهب.

أَساوِرُ طَابَات: حلقات من الذهب تلبس حول المعصم وشكلها قطع على شكل كرات صغيرة، تصل بينها سلسلة ناعمة ومنقوشة.

أَساوِرُ عَريضَةٌ طَقّاش: حلقات من الذهب عريضة مختومة من وزارة الصناعة والتجارة، تتدلى منها قطع ذهبية صغيرة على شكل نجوم وكرات وغيرها، تفتح وتغلق بوساطة قفل ذهبي صغير.

أَساوِرُ ليرات: ليرات ذهبية متصل بعضها ببعض وهي دائرية الشكل.

أَساوِرُ مُحَنْشَلٍ حَلَبِيّ: حلقات على شكل سلاسل مجدولة عيار واحد وعشرين يراعى فيها مناسبتها لاستدارة معصم اليد لاتزيد عنه تتدلى منها قطعة ذهبية صغيرة على شكل أوراق أو أبراج أو أجراس، سُميت بذلك لأن أول من صاغها صائغ حلبي الأصل.

أَساوِرُ مرايات: حلقات ذهبية في طرف كل منها قطعة مسطحة ولامعة مثل المرآة.

أَساوِرُ معلّقات: حلقات ذهبية يتدلى منها عدة قطع وأشكال مختلفة مثل أجراس ونجوم وأحرف. . . .

أَساوِرُ نَفْخ: حلقات ذهبية، منفوخة فارغة ومقعرة من الداخل ولها حواف على أطرافها.

أَسَاوِرُ هِنْديّ: أساور تنسب إلى الهند بسبب النقش الموجود عليها فهو مأخوذ من الهند. وهي تلبس حول المعصم. ونقشتها غاية في الجمال ومعقدة نسبيًا.

أَسِتُون: مادة كيماوية تزيل طلاء الأظافِر.

اسِمُ ذَهَب: قطعة ذهبية رقيقة عيار ثماني عشرة، محفور فيها اسم باللغة العربية أو الإنجليزية ومحاط بنقش قلب أو عصافير.

إصْبَغُ دَمّ: مركب كيماوي، يتكون في الأساس من مادة الشبَّه، يستخدم لوقف نزيف الدم اليسير من الجروح الناتجة عن استخدام الحلاق لموسى الحلاقة عند حلاقة الذقن وتنظيف شعر الرقبة.

إصْبَغٌ لامِع: أنبوب يحوي قصاصات لامعة وألوانًا زاهية وجميلة للتزيين.

أَضواءٌ ملونَة: أجهزة تعطي أضواءً ملونة، تستخدم في صالات الأفراح.

أَظفارٌ اصطناعيَّة: قطع من البلاستيك على شكل أظفار توضع على الأصابع لتزيينها.

أَظفارٌ مُسْتَعارة: أظفار صناعية طويلة من البلاستيك ونحوه، تثبت بمادة لاصقة فوق الأظافر الطبيعية بديلًا عنها لتزين الأصابع.

أَقْلَامُ زينة: أقلام من الخشب، وتشمل أقلام تخطيط الفم وأقلام كحل للعين.

أُكْسُجِيْن: مركب كيماوي هلامي، يحتوي ماء البيروكسيد الذي يعمل على أكسدة اللون الأصلي للشعر، وتحويله إلى أبيض، لاستقبال أي لون جديد. يستخدمه الحلاق في عمليات صبغ شعر رأس الزبون.

أُكسجينٌ سائِل: عنصر الأكسجين في حالة السيولة، يضاف إلى بعض المستحضرات

والصبغات ليعطيها تماسكًا وتأثيرًا ولونًا فاتحًا.

إكْسسْوَارَاتُ العَرُوس: ما تتزين به العروس من قرط أو عقد وغيرهما من المجوهرات التقليدية.

إكْسِسْوَاراتُ شَعَر: قطع من الحلي مصنوعة من خامات متنوعة وفق أشكال جمالية، تستخدم لتزيين شعر الرأس.

إكْلِيلُ الزُّهُور: طاقة ورود دائرية الشكل، توضع على قبر الميت أو على السيارة التي ترافقه.

إكْلِيلُ العَرُوس: غِطاء خاص له تخاريم كثيرة، مصنوع من قماش التُّلّ الأبيض، مزين بخرز اللؤلؤ، يُثبت على تسريحة العروس.

أَلْمَاس: حجر شفاف، يتميز بشدة صلابته ولمعانه له ألوان مختلفة، وهو أعظم الحجارة النفيسة قيمة.

أَلْماسٌ زائف: قطعة أو حبة صغيرة لامعة من الألماس الزائف الذي يستخدم لتزيين فساتين الحفلات.

أَمْلاحٌ طِبِّيَّة: أملاح معدنية تستعمل للعلاج والشفاء من أمراض عديدة.

أَنْصَاف: قطع ذهبية مستديرة متوسطة الحجم، أصغر من الليرة الذهبية، ويكون منقوشًا عليها من الوجهين.

اوكْزولِيك: إحدى المواد السائلة المستخدمة في إزالة بقع الصدأ عن الملابس والأقمشة.

أُونْصَات: عقد من الذهب، تلبسه المرأة قطعه من الأونسات الذهبية.

أُونْصَة: سبيكة ذهبية مستطيلة أو بيضوية، منقوش عليها أربع تسعات ٩٩٩,٩ للدلالة على نسبة الذهب فيها. وهي عيار أربعة وعشرين. يكتب عليها وزنها بالغرامات فلا يحتاج لوزنها مرة أخرى.

بَاقَة: مجموعة من الأزهار التي تنسق معًا بأشكال جمالية خاصة.

بُثور: من المشكلات الجمالية للبشرة، وهي التهاب على شكل حبوب، ناتج عن وجود بكتيريا تظهر على الوجه غالبًا.

بخّاخُ شعر: سائل مضغوط يرش على الشعر لتثبيته ولتلميعه.

بخّاخٌ للجسم: سائل مضغوط يرش على الجسم لإعطائه شذى عطريًا.

بَخُّورُ جاوا: حجارة سوداء اللون تُستعمل شعبيًا بخورًا لطرد الحسد والعين فيما يظن العامة.

بَخُّورُ صالِحين: حجارة بيضاء فيها حبات من الكريستال، تُستعمل شعبيًا بخورًا لطرد الحسد والعين فيما يظن العامة.

بخُّورُ صَندل: لحاء شجرة الصندل، لونه بني يُستعمل شعبيًا بخورًا لجلب البركة وطرد الحسد فيما يظن العامة.

بَرّايةُ أقلامِ التخطيط: أداة مصنوعة من البلاستيك وشكلها دائري أو مربع، وتستخدم خصيصًا لبري أقلام تخطيط الشفاه والحواجب.

بَرَق: مادة مصنوعة من البلاستيك ومقطعة قطعًا صغيرة جدًا، بأشكال مختلفة دائرية أوغيرها، وقد تكون مثقوبة من الوسط، لامعة جدًا، توضع على الأقمشة، أو على الشعر، أو الجسم، وهي للزينة.

بِرْوَاز: إطار توضع فيه الصور والمناظر ليتم تعليقها، ووضعها في المكان وفي الغالب يكون خشبيًا.

بُرْوَازُ لِيرَة: إطار ذهب يوضع حول الأونصات الذهبية.

بِرْوَازُ نَفْخ: عمليّة وضع إطار مزدوج للمنظر،

وحشوه بالجرائد والإسْفَنج ليصبح بارزًا للأمام.

بروش: قطعة من المعدن مرصعة بالجواهر التقليدية، تستخدم لتزيين الملابس، وتجميلها، وتعلق بها على شكل دبّوس.

بَريل: حجر كريم متعدد الألوان، عادة ما يكون أخضر.

بَشَرَةٌ جافَّة: وصف لبشرة الوجه التي تفتقد إلى الماء والزيوت اللازمة للبشرة، وتظهر عليها التشققات والقشب.

بَشَرَةٌ حَسَّاسَة: وصف لبشرة الوجه التي تظهر عليها شعيرات حمراء رفيعة، ويظهر عليها احمرار باستمرار.

بَشَرَةٌ دُهْنيَة: وصف لبشرة الوجه التي تحتوي على الدهون بنسبة عالية، وتظهر عليها الحبوب والمسامات المفتوحة بشكل واضح.

بَشَرَةٌ عادِيَّة: وصف لبشرة الوجه المتوازنة التي تحتوي على الماء والدهون الكافية للبشرة.

بَشَرَةٌ مُخْتَلطَة: وصف لبشرة الوجه التي يكون فيها الجبين والأنف والذقن دهنيًا، وباقي الوجه جافًا (انظر: بشرة جافة وبشرة دهنية).

بِطاقَةُ عُرْس: ورقة مزينة يُدَوَّن فيها مكان حفلة العرس وزمانها، تقدم للمدعوين للمشاركة في حفل الزفاف.

بعد الحلاقَة: كريم او بلسم أو سائل يعمل كمعطر ومطَرٍّ بعد الحلاقة (حلاقة الذقن للرجال).

بُكلَة: أداة ذات أشكال وأحجام مختلفة، تستخدمها النساء لمسك شعر الرأس، وجزء من الحذاء النسائي، يستخدم للزينة.

بُكْلَةُ زِنّار: قطعة معدنية، بأشكال متعددة، تحتوي على (إبزيم)، يستخدم لتثبيت اللباس حول الخصر أو للتجميل.

بُكْلَة شَعْر أو مَلْقَط: حلية من المعدن وعليها زخرفة وشكل معين، تضعها المرأة على شعرها بهدف تثبيت الشعر وتزيينه وتسمى: دبوس.

بُكْلَةُ كَبْس: قطعة من البلاستيك المقوى تصنع على أشكال متعددة وتلصق بها قطعة من الحديد اللين من الخلف من أجل إغلاقها جيدًا على الشعر، وهي من أدوات الزينة لشعر المرأة.

بَلْسَم: مادة طرية مثل (الكريم) تستعمل في غسل الرأس بعد الاستحمام لتعطي للشعر لمعانًا وجمالًا، وتحفظ الشعر بصورة صحية.

بِنَس: قطعة حديدية لتسريح وتجميل وتزيين الشعر بأشكال متعددة.

بُودْرَة تجميل: مسحوق مستخلص من مواد كيماوية وقد يكون مضغوطًا، يوجد بألوان تماثل ألوان بشرة الوجوه، يستخدم لتثبيت مساحيق التجميل أو إخفاء عيوب البشرة عند السيدات ويسمى: بودرة مضغوطة، بودرة ناشفة، بودرة جافة.

بُوكيهُ العَرُوس: طاقة مُنسقة من الورود الطبيعية تمسك بها العروس يوم زفافها رمزًا للبهجة والفرح.

بيرم: تسريحة يموج الشعر فيها من الأعلى إلى الأسفل.

تاج: قطعة من الحلي على شكل دائرة أو نصف دائرة مُرصّعة بالمجوهرات وفق أشكال جمالية مختلفة، تُستخدم لتزيين شعر العروس.

تاجُ الْعَرُوس: حِلية مُستديرة توضع على رأس العروس رمزًا لتميزها، مُصنَوع من خرز كالماس.

تاجرُ زينةِ سيارات: الشخص الذي يتاجر في

قطع زينة السيارات.

تجعيدُ الشعر: تسريحة للشعر، وذلك بلف خصلات الشعر على شكل دوائر صغيرة تداخلة بوساطة لفافات صغيرة لهذه التسريحة، بحيث يغدو الشعر أجعد.

تَجميل: عملية تزيين الوجه وإخفاء عيوبه إن وجدت، باستخدام أدوات ومساحيق خاصة حسب نوع البشرة ورغبة الزبون في صالونات التجميل.

تَجْهيزُ العَروس: تزيينها بالزينة الخاصة، وتسريح شعرها لتبدو في أجمل هيئة يوم الزفاف.

تَحْديدُ شِفَاه: قلم ملون، يستخدم لتحديد أطراف الشفاه.

تَحْدِيدُ اللحْيَة: عملية تهذيب شعر اللحية الطويلة للرجال في صالونات الحلاقة، وتسمى هذه العملية (تخِنْجِر).

تَخصِيلُ الشَّعر: إحدى تسريحات الشعر.

تَدْريج: قصة للشعر تخص الرجال، ويقصر بموجبها الشعر فيكون متدرجًا في الطول، فما نحو الرقبة هو الأقصر، ثم يتدرج في الطول نحو أعلى الرأس.

تراكي: الحلق الذي ترتديه المرأه أو تضعه في أذنيها للزينة.

تِرتِر: أقراص رقيقة مستديرة متعددة الألوان؛ تستخدم لملء فراغات الرسمات التي تُسمى عادة البراويز وغالبًا تكون أقراصًا مثقوبة.

تُرمالين: حجر نصف كريم أخضر اللون.

تَزْويقُ العَرُوس: تجميل العروس وتزيينها بأدوات الزينة والأصباغ الخاصة لتزف إلى عريسها يوم الزفاف.

تَزْيين: قص الشعر، وتقصيره، وترتيبه بما يناسب وجه الإنسان، ويسمى: حِلاقة.

تزيينُ الوَجْه: ويتم بِـ طلاء (الأساس) للوجه أولًا، وما يعقبه من طلاء الخدود والعيون والشفاه وغيرها وهو من الزينة الخاصة بالمرأة.

تَسْرِيحَة: تشكيل شعر الرأس على أشكال متنوعة، يقوم العاملون في صالونات الحلاقة والتجميل الرجالية والنسائية، ويكون هذا التشكيل وفق أشكال جمالية ترضي رغبة (الزبون).

تَسْرِيحَةٌ لولبيَّة: طريقة في تزيين الشعر للنساء عن طريق كي الشعر ولفه بحيث يبدو متداخلًا، وخصلاته لولبية الشكل.

تَسْرِيحَةُ الوَرْدَة: شكل من أشكال تزيين الشعر على شكل وردة خاص بالنساء فقط.

تَشْقِيرُ الجِسْم: عملية صبغ شعر الجسم بلون أصفر فاتح بمادة خاصة (انظر: مشقر) لإخفاء الشعر غير المرغوب فيه وتصفية لون البشرة.

تَطْريز: عملية وضع رسم بوساطة خيوط ملونة بشكل جميل باستخدام آلة التطريز أو باليد.

تَغْطيرُ القَدَمَيْن: يُستعمل مغلي أوراق الميرمية للتخلص من رائحة القدمين بتغطيس القدمين في مغلي الأوراق الدافئ.

تَعْلِيقَة: قطعة ذهب ناعمة تعلق في الصدر عن طريق عقد ناعم وقد يكتب فيها آية قرآن، أو اسم الشخص الذي يلبسها (المرأة عادة) أو رسم جميل أو غير ذلك.

تقليدي: قصّة رجّالية وتعني حلاقة الشعر مع الإبقاء عليه طويلًا، وترك السوالف بشكل طويل.

تَقْليمُ أظفار: عملية قص الأظفار وبردها وإزالة اللحمية الزائدة حول الأظافر، وذلك باستخدام

أدوات ومواد خاصة بهذه العملية.

تَلْبِيسَة: قيام الرجل بوضع ما اشتراه لعروسه من ذهب وجواهر على معصميها وحول رقبتها، في حفلة العرس. وتطلق على ما يقدمه لها من ذهب ومجوهرات أيضا.

تَلْمِيع: عملية تنظيف الأحذية، وجعلها لامعة.

تَلْوِينُ الشَّعْر: صبغة للشعر مكونة من أكسجين وبودرة ميش، يخلط مع بعضه البعض، ويوضع على الشعر.

تَمْشِيط: اللمسات الأخيرة التي يقوم بها الحلاق، ليعطى الشعر شكله النهائي منظمًا إياه على نحو ما، باستعمال المشط ونحوه.

تَمْشِيطَة: تشكيل شعر الرأس وفق أشكال جمالية مختلفة ترضي رغبة الزبون في صالونات الحلاقة والتجميل.

تَمْشِيطَةُ السُّنْبُلَة: طريقة تتخذها المرأة في تمشيط الشعر وذلك عن طريق تجديله بثلاث خصلات من الشعر بدلًا من اثنتين فيتكون ما يشبه سنبلة القمح.

تَمْلِيس: فرد الشعر الأجعد (انظر: الشعر الأجعد) بمادة كيميائية خاصة في صالونات التجميل ليصبح ناعم الملمس.

تَمْوِيج: إحدى عمليات لف الشعر، بما يشبه الأمواج، ويغلب أن تزين به شعور النساء دون الرجال.

تَنْتَنَة: نوع من القماش المخرم الملون، يستخدم لتزيين الملابس والمفارش.

تَنْمِيمُ لِحْيَة: حلاقة شعر الذقن بأكمله، باستخدام أدوات خاصة كموسى الحلاقة والفرشاة ومعجون الحلاقة.

تَنْكِيشُ الشَّعْر: تمشيط الشعر بعكس اتجاه الجذور، هذه العملية أساس لعمل تسريحات معينة.

تهذيب: تحسين شعر اللحية الطويلة في صالونات الحلاقة، وتسمى هذه العملية تحديد اللحية.

توباز: حجر كريم مختلف الأشكال والألوان شفاف.

تُولَه: قماش أبيض خفيف وشفاف، ومثقب ثقوبًا ناعمة، يستعمل في صناعة مسكات العروس. وتغلف بها نباتات الزينة.

تُونِك: مركب كيماوي سائل، يعمل على تعقيم البشرة بعد الحلاقة.

جَدِيلَة: تسريحة للشعر، غالبًا ما تعمل للفتيات، وذلك بتمهيد الشعر بالمشط ثم تقسيمه إلى ثلاثة أقسام تطوى على بعضها البعض حتى نهاية أطراف الشعر، ثم تثبت بمربط من المطاط.

جَرِيدَة: قلادة توضع حول العنق متعددة الأشكال والألوان.

جَرِير: سلسلة كبيرة، تشبه السلسال الحلبي لحد ما، ولكنها أكبر، توضع في العنق عادة.

جَزْع: العقيق اليماني غير المثقب.

جَزْعٌ عقيقيّ: حجر كريم لونه أحمر خمري.

جِل: مادة دهنية كيماوية توضع على شعر الرأس بعد تنديته بالماء ليساعد على تثبيت التسريحة وإعطاء لمعة للشعر.

جِلّ: مركب كيماوي هلامي، يحتوي على مادة لاصقة، يعمل على تثبيت الشكل النهائي لشعر الرأس بعد الانتهاء من عمليات التجميل.

جَمَشْت: حجر كريم أرجواني أو بنفسجي اللون.

جَنْزِير: سلسلة ذهبية توضع في العنق، وتتألف

من عدة حلقات مستديرة متفاوتة الأحجام.

جِهازُ بُخار: جهاز يصدر بخارًا في حمام الزيت عند قص الشعر أو ترتيبه ويسمى (سشوار).

جِهازُ بُخَارِ الشَّعْر: جهاز كهربائي، يعمل على تبخير الماء بوساطة المسخنات، لاستخدامه لترطيب الشعر من أجل عمليات التجميل.

جِهازُ بُخارِ الوَجه: جهاز كهربائي يعمل على تبخير الماء، بوساطة المسخنات، لاستخدامه لترطيب جلد الوجه من أجل عمليات التجميل.

جِهَازُ تَدْلِيكِ البَشَرَة: جهاز يقوم بعمل تمارين لتحريك عضلات الوجه.

جِهَازُ تَنْظِيفِ البَشَرَة: آلة كهربائية في داخلها وعاء صغير يوضع فيه الماء والبابونج وفي الأعلى فتحة عريضة يتم إخراج بخار الماء من خلالها لاستخدامه في تنظيف الوجه من الزيوان والبثور في صالونات التجميل ويسمى: جهاز تبخير الوجه.

جِهاز لفّ الشعر: آلة كهربائية تتكون من قضيبين معدنيين يسخنان بوساطة الكهرباء، ثم تلف خصلة الشعر على أحدهما، ويضغط عليها بالآخر لإعطاء الخصلة الشكل اللولبي أو أي شكل يرغبه الزبون.

جُوْنَة: وعاء عميق مصنوع من العظم أو الزجاج أو البلاستيك، توضع فيه المواد الكيميائية التي تستعمل في صالونات التجميل كالصبغات مثلًا.

جَيْب: حلية ترتديها المرأة، تتكون من أرباع الفضة، توضع حول عنق المرأة، وتتكون من (٤٠) قطعة من الأرباع على جانبيه ١٠ قرطات من الفضة.

حَبَّاس: طوق من المعدن الخفيف أو البلاستيك المقوى، تضعه المرأة فوق شعرها للزينة.

حَجَرُ حَمَّام: قطعة من صخرة بحرية تزيل الجلد الخشن والميت لتنعيم القدم.

حَجَرُ الدَّم: عقيق مخضر ذو نقط حمراء.

حَجَرُ القمر: حجر فَلْسبار شفاف لؤلؤي البريق تتخذ منه الحلي.

حَجَرٌ مُلوَّن: حجر ذو ألوان وأشكال عديدة للزينة.

حِجْل: الخلخال الذي يوضع في الرجل اليمنى، وفي العادة لا تلبسه إلا زوجة شيخ العشيرة.

حَرْفُ عَيْن: قطعة من الزجاج بداخلها رسم عين إنسان محاطة ببرواز من الذهب عيار ثمانية عشرة. يعتقد العامة أنها تقي من الحسد.

حَرْفُ قَلْب: قطعة ذهبية عيار واحد وعشرين على شكل قلب مجوف، مثقب بثقوب صغيرة جدًا على شكل خلية نحل من الوجه المحدب للقلب والوجه الآخر يغطى بطبقة رقيقة من الذهب. ويسمى: خلية نحل.

حَرْمل: بذور سوداء اللون صغيرة الحجم، تُستعمل شعبيًا بخورًا لطرد الحسد والعين عند العامة وتُسمى: إعْفِينَة.

حُقّ: زجاجة صغيرة يوضع فيها الكحل العربي.

حَلّاق: شخص مهنته قص شعر الرأس والذقن، وعمل الصبغات المتنوعة للشعر.

حَلَّاقَة: الآلة التي تقص الخيوط الزائدة من خلق السجادة.

حَلَقُ أرْباع: قرط بشكل ربع ليرة ذهبية.

حَليب: مادة كيماوية غروية، لونها بلون الحليب، تستخدم لتنظيف البشرة، تعمل على توسيع مسامات الجلد، واسترخاء البشرة، وتبييضها، وتسمى: (مِلْك).

حَليبُ بَشَرَة: مادة سائلة مستخلصة من مواد

طبيعية، تستخدم لتنظيف الوجه قبل البدء بعملية تجميلية، أو لإزالة آثار مواد التجميل عنه ويسمى: منظف بشرة.

حِلْيَة: المجوهرات التقليدية التي تتزيَّن بها المرأة، والإكسسوارات كذلك الإضافات الكمالية في المنازل والمكاتب والسيارات.

حَمَّالةُ لَفّافات: مجموعة متلاصقة من الأدراج أو الأرفف يمكن تحريكها بوساطة عجلات في قاعدتها، تستخدم في صالونات التجميل لوضع لفافات الشعر فيها.

حَمّام زيت: عملية غسل للشعر، وذلك بإحضار وعاء صغير بداخله مواد طبيعية وزيوت، هي المكون الرئيس لحمام الزيت، ويكون الوعاء مصنوعًا من البلاستيك ليتسنى ضغط المادة الموجودة بداخله إلى الخارج بسهولة.

حَمّامٌ شَمْسِيّ: تعريض الجسم لأشعة الشمس المباشرة بهدف إكساب الجسم فيتامين (د) وإكسابه حيوية وحرارة.

حُمْرَة: ألوان بدرجات متفاوتة مستخلصة من مواد طبيعية وكيماوية، تصنع بكيفيات مختلفة، تستخدمها السيدات لتلوين الشفاه، لتظهر بشكل أجمل أو لإخفاء عيوبها وتسمى: (روج).

حُمْرَة مُصَدَّفَة: نوع من أحمر الشفاه يضاف إليه قطع البَرْق الصغيرة (انظر: برق) تستخدمه السيدات لتجميل الشفاه.

حَمِيدِيّ: نوع من أنواع الذهب بنقوش معينة منسوب للخليفة العثماني عبد الحميد الثاني.

حِنَّاء: مسحوق أخضر اللون، تُزيَّن به العروس يوم عرسها، وترش على كفن الميت.

حِنَّاءٌ أحمر: عشبة طبية، تستعمل لتغيير لون الشعر بالأحمر.

حِنَّاءٌ أسود: عشبة طبية تُستخدم صبغة للشعر.

حَيَّة: سوار غير مغلق على شكل حلقة كاملة، وله في كل طرف رأسان مدببان أو على شكل رأس أفعى وذيلها.

خَاتَم: حلقة مستديرة من الذّهب أو الفضة ينقش عليه اسم العروسين وتاريخ زواجهما، وتُسمى دبلة.

خاتِمُ أجاصة: خاتم على شكل إنجاصة صغيرة وهو ثقيل عادة.

خاتِمُ أطفال: خاتم صغير الحجم برسوم كرتونية خاصة بالأطفال.

خاتِمُ أنصاف: حلقة دائرية ذهبية تتصل بها قطعتان دائريتان من الذهب على شكل ليرة ذهبية أو نصف ليرة، تلبس بالإصبع.

خَاتِمٌ إيطاليّ: حلقة دائرية من الذهب ذات أشكال متعددة مستورد من إيطاليا وغير مختوم من وزارة الصناعة والتجارة.

خَاتِمٌ بَلَدِيّ: خاتم ذو أشكال وزخارف متعددة يصنع محليًا مختوم من وزارة الصناعة والتجارة.

خَاتِمٌ تُرْكِيّ: خاتم دقيق الصنع، يصنع محليًا ذو أصول صناعية تركية، ويطلق عليه أيضًا خاتم هندي.

خاتِمُ جَنْزير: خاتم على شكل حلقات متصلة ومتداخلة مع بعضها البعض.

خاتِمُ حَجَر: خاتم في وسطه حجر كبير، ذو لون مزخرف.

خاتِمُ حجرٍ أسود: خاتم يغلب عليه وجود حجر أسود عريض خاص بالرجال.

خاتِمُ حَيَّة: خاتم على شكل أفعى مصنوع محليًا ومختوم من وزارة الصناعة والتجارة.

خاتِمُ سَكْب: خاتم سادة لا توجد فيه نقوش عادة

ما يكون سميكًا وثقيلًا للرجال.

خَاتِمٌ سَنْغَافوريّ: حلقة دائرية من الذهب، تلبس بالأصبع ذات أشكال متعددة مستورد من سنغافورة.

خَاتِمٌ مَالِيزيّ: حلقة دائرية من الذهب ذات أشكال وزخارف متعددة قد يكون لها فص تلبس بالأصبع، مستورد من ماليزيا وغير مختوم من وزارة الصناعة والتجارة.

خَاتِمٌ محجَّر: خاتم مرصع بأحجار كريمة ذات ألوان مختلفة.

خاتِمٌ ملوّن: خاتم يكون عادة ملونًا بألوان زاهية جميلة.

خاتِم نِصْف مُحجّر: خاتم يكون فيه قطعة صغيرة من الخرز أو الأحجار الكريمة محاطة بإطار خفيف.

خَتْمُ جَنْزِير: حلقتان دائريتان من الذهب متداخلتان على شكل جنزير، تتصلان بحلقة تلبس بالإصبع.

خَرْخَشَة: كلمة تدل على أدوات الزينة التي تطلق صوتًا عند تصادمها معًا كالأساور أو الأطواق أو الأقراط.

خَرَز: حبّاتٌ من البلاستيك أو المعدن، تكون مزيّنة أو مزركشة يتم نظمها لصنع عقد أو مسبحة.

خِزَام: حلية ذهبية أو فضية توضع في طرف أنف المرأة للزينة. (وتسمى خُزَيِّم).

خُلْخال: سوار معدني تضعه المرأة في أسفل الساق فوق الكعب، يصدر صوتًا عند المشي.

خَلِيَّةُ النَحْل: عبارة عن نقش لقطعة ذهبية توضع في العنق وتعلق بوساطة سلسلة وهي تتكون من قطعتين: الأرضية وهي صفيحة عادية ملساء ثم الوجه وهو المنقوش عليه نقشة الخلية.

خَنَّاقِيَّة: قطعة من القماش المخمل مطرزة بالذهب العثماني تلبس في العنق.

خَيْط: من أدوات الحلاقة يستخدم في إزالة الشعر الذي ينبت في المناطق الحساسة كالجبين والأذنين وأسفل العينين، وذلك بأن يمسك طرفه الأول بالفم ثم يلف على أصابع اليد اليمنى بطريقة معينة ويمسك طرفه الآخر باليد اليسرى لصنع حلقة توضع على الشعر.

دانتيل: قماش خاص تزيّن به كعكة الأفراح، وهو قماش خاص يستخدم للزينة.

دِبْلَة أو ذِبْلَة: خاتم من الذهب يلبس عادة في البنصر، وذلك في حفلات الزواج، إعلانًا لارتباط الزوجين، ويوضع في فترة الخطوبة بإصبع اليد اليمنى، وفي فترة الزواج بإصبع اليد اليسرى.

دِبْلَةُ الخُطُوبَة: خاتم ذهبي يضعه الخطيب في بنصر اليد اليمنى لمخطوبته يوم الخطوبة.

دَبُّوسُ تَجْمِيل: مشبك على شكل حلية وزينة تضعه المرأة على طرف ملابسها لتجلب لها المنظر الجميل.

دَبّوسُ حجاب: قطعة حديدية طرفها مدبب لتثبيت الحجاب.

دَبّوسُ منديل: مشبك يستخدم لتثبيت المنديل على الرأس.

دَرَج: قص الشعر بشكل متدرج. ويسمى: تدرج.

دِرْعٌ خَلِيجِيّ: قلادة مكوَّنة من قطع ذهبية على شكل دروع بأعداد مختلفة.

دَفْرُوِيه: نوع من أنواع تسريحات الشعر وقصّاته، وهي للنساء فقط.

دَقّ: رسم على جبين المرأة وذقنها يكون بأشكال مختلفة لإضفاء سمة جمالية عليها.

دَقَّةُ الوَجْه: وشم الوجه بمادة الحبر الأخضر، واستخدام الإبرة. وتستعمله المرأة للزينة.

دَلِيلُ صَبْغَة: دليل يحتوي على عينات من خصل الشعر الملونة بألوان مختلفة في العادة، وهو يضم ستة وعشرين لونًا يستخدمه الزبائن في صالونات التجميل والحلاقة دليلًا لاختيار لون الشعر الذي يرغبون فيه.

دَمْغَة: ختم صغير جدًا يختم به الذهب، ليدل على أن هذه القطعة مراقبة ومدققة وفق مواصفات ومقاييس وزارة الصناعة والتجارة، وهذا يجعل الثقة في الذهب عالية.

دُمْلُج: سوار مصنوع من الفضة دائري الشكل مزين بخرز أزرق، تضعه المرأة في يدها للزينة (انظر: غُويشة).

دَنَادِيش: لفظ يطلق على أدوات الزينة التي تلبسها الفتيات من أساور أو أطواق أو حلقات أو بكل توضع على الرأس وفي الغالب هي مقلدة وليست من جواهر حقيقية.

دَنَادِيشُ العَرُوس: حُلي مُصَنعة من خرز خاصٍ كاللؤلؤ، ذات أشكال مُعينة، كالأقراط، والعقد تتزين بها العروس يوم زفافها، وتسمى: (الإكسسوارات).

دِيسْكُو: مادة على شكل رذاذ ملون بألوان متعددة لامعة، تضعها النساء على شعورهن للتجمل خاصة في المناسبات والأفراح.

دِيكُور: شرائح بلاستيكية لاصقة تكون قيمتها رمزية لتغطية الأسطح المرادة، وتكون في المكتبة على شكل لفّات.

ذَبْلَةٌ بَلَدِيَّة: حلقة من الذهب، عيار واحد وعشرين، تلبس بالإصبع وهي صناعة محلية.

ذَبْلَةٌ سِنْغَافورِيَّة: حلقة من الذهب ذات زخارف مختلفة تلبس بالإصبع مستوردة من سنغافورة.

ذَبْلَةٌ مَالِيزِيَّة: حلقة من الذهب، عيار واحد وعشرين، تلبس بالإصبع مستوردة من ماليزيا.

ذَبْلَةٌ مُحَجَّرَة: حلقة تصنع من الذهب مرصعة بأحجار كريمة بيضاء، عيار واحد وعشرين، تلبس بالإصبع.

ذُمَيْمَة: حلقة معدنية دائرية صغيرة، توضع في أنف المرأة للتزيّن بها، وتسمى: زميم أو زميمة.

ذَهَبُ العَروس: ما تشتريه العروس من أدوات الزينة الذهبية من عقد وقرط وإسْورَة وغيرها، وتسمى: الصيغة.

ذَهَبٌ مُسْتَورَد: ذهب مصنوع في الخارج ذو أشكال وأنواع مختلفة، وهو غير مدقق من وزارة الصناعة والتجارة، وتوجد عليه دمغة البلد الذي استورد منه.

رَبّاط: شريط صوفي مطاطي من خيوط دقيقة، تستعمله النساء لربط الشعر، وهو على أشكال متعددة وأحجام وألوان مختلفة وجميلة، ومنها ما هو مصنوع من القماش والمخمل، وتزين بالخرز والبرق، وهي من أدوات الزينة عند النساء.

رَبْطَةُ رأس: قماشة مزركشة مربعة تثنى لتصبح مثلثة الشكل ويربط بها الشعر.

رَبْطَةُ شَعْر: من أدوات الزينة، تستخدم لضم شعر الرأس بعضه إلى بعض.

رذاذٌ مزيلُ عرق: سائل مضغوط يرش تحت الإبط لإزالة العرق وإعطاء رائحة عطرية.

رُسوم: ورق لاصق، يحوي صورًا مختلفة،

تلصق على السيارة من الخارج للزينة.

رَغْوَة: طبقة من الصابون كثيفة ومرتفعة مضغوطة في أنبوب، تستعمل للحلاقة.

رَغْوَةُ استحمام: سائل يوضع في ماء الاستحمام لينظف الجلد وينعمه.

رَغوَةُ حِلاقَةٍ عاديَّة: طبقة من الصابون توضع على الجلد لتساعد آلة الحلاقة على إزالة الشعر.

رَغوةُ حِلاقَةٍ مضغوطَة: طبقة من الصابون مضغوطة تدهن على الجلد لمساعدة آلة الحلاقة على إزالة الشعر.

رِمْشُ العَيْن: شكل (تصميم) من أشكال الخواتم، يشبه أهداب العين لكن بشكل متقاطع.

رمُوشٌ مُستعارَة: رموش صناعية تثبت فوق جفن العين لكي تبدو أهداب العين طويلة، تستخدمها النساء بهدف التزين.

زِبَالةُ العَطّار: خليط من مسحوق حجارة الفسوخ وبذور عين الجن الحمراء والشبّة يستعمل بخورًا لطرد الحسد والعين فيما يعتقد العامة.

زَبَرْجَد: حجر كريم لونه أزرق مخضر.

زَبَرْجَدٌ زَيتونيّ: حجر شبه كريم أخضر فاتح.

زُبُون: الشخص الذي يجيء إلى صالونات التجميل، بهدف قص شعره أو عمل أي نوع من عمليات التجميل.

زِق زَاق: نوع من القصات على شكل متعرج في فرق الرأس.

زُقيِّم: قطعة من الذهب، توضع في أنف المرأة للزينة.

زُمُرُّد: حجر كريم شفاف أخضر اللون.

زُمَيِّم: حلقة صغيرة من الذهب أو الفضة، توضع في جانب الأنف الأيمن.

زَيْتُ العِطر: الزيت الذي يحمل الرائحة الخاصة للعطر الذي تزود به المحال الخاصة بتركيب العطر من المصنع الرئيس الخاص بصناعته، ومن ثم يقوم صاحب المحل بتركيبه ومزجه وخلطه.

زَيْت للشَّعْر: مادة مستخلصة من زيوت بذور النباتات الطبيعية، كزيت الزيتون أو زيت الخس ... ويستخدم لتثبيت الشعر ومنع تقصفه والعناية به، كما أنه يزيل القشرة ويعطي الشعر لمعانًا ويجعله ذا بريق.

زِينَةُ اللَّوْج: ما يزين به مكان جلوس العروسين.

زِينَةُ المُنَاسَبات: حبل من الورق الملون ذي الألوان الجذابة وعلى أشكال وأنواع متعددة، وهو جميل جدًا ولامع وبراق، وتُزيّن به البيوت وصالات الأفراح في الأعراس وأعياد الميلاد والحفلات.

زِينَةُ كُرْسيّ: غطاء من الخرز يوضع على كرسي السيارة لتزيينه.

زِيوان: من المشكلات الجمالية للبشرة، وهي رؤوس سوداء تظهر في مسامات الوجه بفعل عوامل وظروف جوية معينة.

سالِف: الشعر المنسدل على الوجه قريبًا من الأذن.

سِبْرِي: مركب كيماوي، يحتوي على مادة لاصقة، يضغط على شكل سائل، داخل عبوات خاصة، يخرج بعد تحرره من الضغط على شكل رذاذ، يعمل على تثبيت شكل شعر الرأس بعد الانتهاء من عمليات التجميل. ويستعمل لغايات أخرى كثيرة.

سِتْرين: ضرب من الكوارتز أصفر اللون شفاف.

سَرْسَكِيّ: سوار من الفضة عريض له مفتاح تلبسه

المرأة للزينة.

سِشْوَار: اسم تعرف به أداة كهربائية خاصة بتصفيف الشعر.

سُقُوْط الشَّعَر: ضعف في بذور الشعر، يُعالج شعبيًا بدلك فروة الرأس بزيت الزيتون الدافيء أو مخلوط زيت الخروع مع (الحصلبان).

سَكْسُوكَة: لحية دائرية غير كاملة تحيط بالفم والذقن.

سَلَّةُ أَزْهارٍ صِنَاعِيَّة: سلة من البلاستيك أو القش تحوي أزهارًا غير حقيقية للتزيين وجمال المنظر.

سِلْسَال: طوق أو عقد مجدول بطريقة هندسية جميلة، يستعمل لوضع التعليقات الذهبية أو الفضية عليه في العنق، وقد يكون من الذهب أو الفضة أو المعدن، وتسمى: (سِنْسال).

سِلْسالٌ اسْطَنْبُولِيّ سَادَة: سلسلة ذهبية سميكة غير منقوشة طولها مئة سنتمتر، تتكون من حلقات ذهبية كبيرة الحجم متداخلة معًا.

سِلْسالٌ اسْطَنْبُولِيّ مَنْقُوش: سلسلة ذهبية طولها مئة سنتمتر أكثر سمكًا من الحلبي، تتشكل من حلقات أو قطع ذهبية منقوشة، تتصل معًا أول من صاغها صائغ اسطنبولي.

سِلْسالٌ إِيطالِيّ: حلقات مربعة الشكل متداخلة مع بعضها البعض.

سِلْسَالٌ حَلَبِيّ: سلسلة من الذهب، يكون العقد فيها مجدولًا بشكل ناعم وسمكه أكبر من (السنسال) العادي وحجمه أكبر.

سِلْسَالٌ حَلَبِيّ سَادَة: سلسلة ذهبية غير منقوشة، ذات أطوال مختلفة تتشكل من حلقات ذهبية صغيرة جدًا تتداخل معًا سمي حلبيًا نسبة لأول من صاغه.

سِلْسالٌ حَلَبِيٌّ صَبّ: خيط متوسط الحجم سادة غير منقوش عليه ويأتي على قالب واحد.

سِلْسال حَلَبِيٌّ مَنْقُوش: سلسلة ذهبية منقوشة ذات أطوال مختلفة تتشكل من حلقات ذهبية صغيرة جدًا، تتداخل معًا تلبس زينة حول العنق، سمي حلبيًا نسبة لأول من صاغه.

سِلْسَالُ الدِّيسْكُو: سلسلة بسيطة (غير مركبة) وخفيفة من الذهب، تكون مفتولة قليلًا بشكل يعطي بريقًا ولمعانًا خاصين.

سِلْسَالُ كارْتِير: سلسلة ذهبية تتكون من حلقات مستطيلة مجوفة من الداخل، متصلة معًا، تحيط بالرقبة للزينة سميت بذلك نسبة إلى مصممها.

سِلْسالٌ مِصْرِيٌّ جَدْل: سلسلة ذهبية تتشكل من ثلاث سلاسل رفيعة مجوفة مجدولة معًا، طولها من ستين سنتمترًا إلى مئة سنتمتر ويسمى: مصريًا نسبة لأول من صاغه.

سِلْكُ التَّسْلِيح: جزء معدني داخلي من إطار النظارة الهدف منه إعطاء تقوية للإطارمما يساعد في عملية ضغط الإطار على الوجه عند ثني الذراع لملاءمة أبعاد الوجه، بالإضافة إلى أنه يعطي الذراع قِيمة جمالية.

سُلَيْتَة: سوار ذهبي دائري الشكل عليه نقوش متعددة ورسوم مختلفة.

سَمَكَة: حلية للنساء على شكل قلادة صغيرة أصغر من الحجاب.

سِنُّ الذهب: سن مثل سن الإنسان مصنوع من الذهب، ويضعه الأشخاص بدلًا من الأسنان التي يفقدونها.

سُنّارَة: إبرة رفيعة من المعدن لها مقبض، تستخدم في نزع الزيوان والبثور من على الوجه في أثناء عملية تنظيفه في صالونات التجميل.

سَنْفَرَة: عملية إزالة الخلايا الميتة من البشرة في صالونات التجميل باستخدام مركبات كيماوية وطبيعية وأجهزة خاصة، وذلك لتصفية لون البشرة.

سِوار: حلقة ذهبية تلبس في اليد على أشكال وأنواع عديدة منها ما هو سميك ومنها ما هو رفيع (سُلَيْتة)، ومنها ما هو على شكل أفعى أو على شكل سلسلة أو غيرها.

سِوارُ أجاصات: سوار في طرفه قطعتان على شكل انجاص.

سِوارُ أرْبَاع: أرباع دنانير ذهبية متصلة مع بعضها البعض وهي دائرية الشكل.

سِوارُ أنْصَاف: سوار يتكون من أنصاف ليرات رشادية أو إنجليزية تتصل معًا بوساطة حلقات صغيرة ملحومة بلحام من الذهب يتراوح عددها ما بين خمس وعشرين إلى خمسة وثلاثين حسب حجم اليد، ترص هذه القطع فوق بعضها البعض دون أن يفصل بينها فاصل على شكل درج ينتهي طرفا السوار بقفل مفتاح صغير.

سِوارُ بلاكات: سلسلة أو حلقة، وفي الوسط قطعة مستطيلة، ومنقوش عليها اسم أو حرف الشخص.

سِوارُ بُولْغَرِي: حلقة ذهبية تلبس باليد، تكون على شكل سلك عريض من الذهب يجدل مع سلك ذهبي رفيع، ينتهي طرفاها بقطعة ذهبية صغيرة على شكل كرة أو قلب وغيرها، تفتح وتغلق بوساطة سلك ذهبي قصير في أحد طرفيها، وفي الطرف الآخر حلقة صغيرة تتصل بالسلك.

سِوار تُركيّ: حلقة ذهبية ذات أحجام وأشكال مختلفة، عيار واحد وعشرين صناعة محلية ذات أصول صناعية تركية.

سِوار جَنْزِيْر: سوار حلقات متداخلة بعضها في بعض، على شكل جنزير.

سِوار حَيَّة: سِوار من الذهب على شكل أفعى.

سِوار سِجَّادَة: سوار ذو قطع صغيرة متصلة بأسلاك رفيعة ذات نقوش عديدة.

سِوار سَحاباتِ جَدْل: قطع أسلاك ذهبية مجدولة على شكل جدلة الشعر.

سِوارُ سَحْبٍ رَفِيع: حلية ذهبية مختومة من وزارة الصناعة والتجارة، متوسطة عرضها من مليمتر إلى مليمترين.

سوارُ سَحْبٍ عَرِيض: حلية ذهبية عيار واحد وعشرين، يتراوح عرضها بين مليمترين وستة مليمتر ولايوجد عليها نقوش.

سِوارُ سَحْبٍ مَنْقُوش: حلية سحب ذهبية ذات نقوش مختلفة.

سِوار سَكْب: حلية ذهبية سحب لاتوجد حواف على أطرافها.

سِوار كارْتِير: حلية ذهبية يحاط بها المعصم للزينة، تتكون من حلقات مستطيلة متصل بعضهما ببعض، وهي ذات أشكال وأوزان مختلفة، سميت بذلك نسبة إلى مصممها الفرنسي الأصل.

سِوارٌ مُشَنْشَل: حلقة ذهبية، مختومة من وزارة الصناعة والتجارة تتدلى منها قطع ذهبية صغيرة على شكل نجوم أو حيوانات أو قلوب أو كرات.

سوارٌ نِصفُ لِيرَةٍ مَبْروزَة: حلية ذهبية تتكون من خمسة أنصاف ليرات إلى ستة مبروزة، تتصل البراويز معًا بحلقات ذهبية صغيرة الحجم ملحومة بلحام من الذهب تلبس بالمعصم.

سِوارُ نَقْشٍ هنديّ: سوار منقوش عليه رسوم كثيرة مثل النقوش الهندية.

سَوالِفُ أَماميَّة: خصلات شعر الرأس التي تكون على جانبي الوجه ما بين الأذن والعين.

سَوالِفُ خَلْفِيَّة: مصطلح يطلق على خصلات الشعر التي تبدأ من خلف الأذن إلى منتصف الرأس.

سَوالِفُ طَويلَة: شكل من الأشكال الجمالية للحلاقة الرجالية وهي شعر السالف الذي يمتد إلى شحمة الأذن.

سَوالِفُ قَطْع: شكل من الأشكال الجمالية للحلاقة الرجالية، وهي شعر السالف الذي ينتهي عند طرف الأذن الأعلى.

سُوقُ التحفِ الشرقيَّة: المحلّ التجاريّ الذي تُباع فيه التّحف الشرقيّة، والفضّيات، والهدايا، وما إلى ذلك.

سَيَّالَات: نقوش خضراء مرتبة بشكل منظم، تكون حول الفم ومنطقة الذقن، وهو زينة تستخدمها المرأة البدوية والريفية، وهو نوع من الوشم.

شَالِيْش: شعر الرأس عندما يكون طويلًا بصورة واضحة.

شَامْبُو: مركب كيماوي، رغوي، يحتوي على الصابون والزيوت، يستخدم لتنظيف شعر الرأس وتقويته.

شَبَّة: مادّة كيميائية، تستخدم لمعالجة الجروح الناجمة عن حلاقة الذقن، وتقوم بشد مسامات الجلد في الوجه خصوصًا.

شَبَرَة: قطعة قماش ناعمة طويلة ورفيعة، تربطها الفتيات حول شعر الرأس بأشكال جمالية مختلفة للتزين.

شَبَكَة: أداة من أدوات الزينة التي تضعها المرأة على رأسها مصنوعة من خيوط ناعمة مرصعة بالخرز.

شُروشُ مَلابِس: قطعة ذات اكسسوارات معينة، تستخدم للتجميل وللتعليق على صدر الملابس.

شُرَيْهَان: نوع من أنواع الأقراط وهو عبارة عن قضيب رفيع جدًا يحمل في طرفيه عدة سلاسل تنتهي بأشكال مختلفة في أطرافها.

شَطَرَنْج: نقوش تشبه رسوم لعبة الشطرنج، فهي عبارة عن مربعات في عمودين أفقيّين، وكل مربع سادة (من غير رسوم) يقابله مربع فيه نقوش، ولا تكون هذه النقوش إلا في السُّلَّيْتة (الإسوارة الرفيعة).

شَطْوَة: طاقية من القماش، مغطاة بعملة فضية، تضعها المرأة على رأسها للزينة.

شَعَرٌ أَجْعَد: مصطلح يطلق على شعر الرأس الذي تكون فيه عقد الروابط أي الجزيئات التي تتكون منها الشعرة غير منتظمة.

شَعَرٌ سَحْب: تسريحة للشعر، وذلك بسحبه وتمليسه طويلًا، وإرساله وهي خاصة بزينة النساء.

شَعْرٌ كَثيف: وصف لشعر الرأس، عندما تكون غزارته أعلى من المعتاد ويمكن تحديد ذلك، بالنظر أو باللمس.

شَعْرٌ مُسْتَعار: شعر للزينة ولتغطية عيوب فروة الشعر.

شَفْرَةُ حِلَاقَة: صفيحة فولاذية مصقولة حادة الطرفين، تستخدم لحلاقة شعر الذقن بعد تثبيتها على موسى الحلاقة.

شَكُّ الكهرباء: سلك ذو مصابيح كهربائية، يُعلق على المنزل الذي تقام فيه مراسم الأعراس،

رمزًا للبهجة وإعلانًا عن الفرح ويسمى: حبل الزينة.

شَكْلَة: أداة زينة ومثبت للشعر في الوقت نفسه، ويكون في أسفلها كبسة معدنية مثبتة للشعر وأشكالها جميلة.

شلَاق: الخيط الذي يصنع من السعفة لخياطة الظفائر وغيرها.

شَمْع: مادة خاصة، تستخدم لتلميع الأحذية، وللتزيين.

شَمعُ زِينَة: مادة دهنية تذوب بطيئًا في أعلاها خيط تشعل عن طريقه.

شَمْعُ عَرائس: شمع أبيض اللون، مزين بورود صناعيّة، يُشعل في الأفراح ويحمله الأطفال أمام العروسين عند زفافهما في الصالة.

شَمْعٌ مُعَطَّر: شمع ممزوج مع مادة عطرية عند احتراق الشمع تخرج رائحة العطر الجميلة.

شَمْعَة: مادة طبيعية مصنوعة من شمع العسل، تذاب في جهاز خاص ثم تفرد على الجسم، لإزالة الشعر غير المرغوب فيه، وتسمى: (واكس).

شِناف: حلقة من ذهب أو فضة على هيئة خاتم أو قرط، تضعها المرأة في طرف أنفها للزينة.

شَنْبَر: غطاء أحمر تزين المرأة به رأسها، وهو ذو أهداب، من الخيوط الملونة.

شَنْيُون: تسريحة شعر نسائية فرنسية ويلفّ فيها الشعر إلى الداخل. وتدخل الغرّة إلى داخل ثنايا الشعر بعد تكويرها وتسمى: (شمسيون).

صابون: قطعة صلبة من الأملاح الدهنية للتنظيف.

صابونٌ طِبّيّ: صابون يحتوي على مواد كيماوية غير مؤذية للجلد، ودرجة حموضتها متعادلة مع درجة حموضة الجلد، يستخدم في تنظيف البشرة ومعالجتها من البثور.

صالون: محل يحتوي على أجهزة وأدوات ومواد خاصة بالتجميل يقوم بالعمل فيه موظفون مؤهلون حاصلون على شهادة مزاولة المهنة، يقصده الناس بهدف الحلاقة أو التزين.

صَبّانَة: وعاء صغير، يوضع فيه الماء الساخن وفرشاة الحلاقة لترطيبها أثناء عملية حلاقة الذقن.

صَبْغَة: مادة كيميائية ذات قدرة خاصة على تغيير لون الشيء الذي توضع عليه وبألوان مختلفة، فهناك صبغات للوجه وللشعر، وطبيعة هذه المادة تشبه الكريم وقد يضاف إليها الأُكسجين السائل.

صَبْغَةُ الحِنَّاء: مسحوق أوراق نبات الحناء، يستخدم لإكساب الشعر اللون الأحمر.

صَبْغَةُ الشَّعْر: مواد طبيعية أو كيميائية لصبغ الشعر.

صَبْغَةُ كُولِسْتِن: نوع من أنواع الأصباغ التي توضع على الشعر، ولها ألوان متعددة، وميزتها أنها تدوم طويلًا على الشعر.

صَحْنُ حِلاقَة: وعاء معدني أو بلاستيكي، يوضع بداخله ماء ساخن ومعجون حِلاقة.

صَفَّة: سوار ذهبي له ثلاثة أشكال: ليرة أو نصف ليرة أو ربع ليرة.

صُفِّير: ياقوت أزرق اللون ضارب إلى الخضرة.

صُفِّيرٌ نجميّ: حجر كريم أسود اللون شكل نجمة بيضاء من الأعلى.

صَلِيب: قطعة من الذهب صغيرة الحجم نسبيًا، وقد تكون من الفضة، وهي على شكل صليب (عمودان متقاطعان) وهو خاص بالنصارى.

ويعلق بسلسلة في العنق.

صَنْدوقُ العروس: صندوق خشبي مرصع بالصدف صغير الحجم، يستخدم المجوهرات الخاصة بالعروس، يخرج معها يوم زفافها.

صَنْفَرَة: إزالة الخلايا الميتة من البشرة في صالونات التجميل باستخدام مركبات كيماوية وطبيعية وأجهزة خاصة وذلك لتصفية لون البشرة، ويسمى: (بيلينج).

صِيغَة: ما ترتديه المرأة من حِليّ أو جواهر من ذهب أو فضة أو ألماس أو بلاتين. وقد يكون على شكل قلائد أو أساور أو خواتِم وغيره.

ضَفِيرَة: تسريحة للشعر، غالبًا ما تعمل للفتيات، وذلك بتمهيد الشعر بالمشط، ثم تقسيمه إلى ثلاثة أقسام تطوى على بعضها بشكل معين تثبت بمربط من المطاط، تسمى جَدِيلَة، جدُّولِة، إجْدِيلة.

طَاسَةُ تجميل: وعاء بلاستيكي صغير، يستخدم لخلط المواد والمركبات الخاصة بعمليات التجميل المراد عملها للإنسان.

طَاسَةُ صَبْغَة: وعاء بلاستيكي، توضع فيه صبغة الشعر الجاهزة، ويكون مُدرّجًا لمعرفة كميّة الصبغة الموجودة بداخله.

طَاقِيَّةُ حَمَّامِ زَيْت: غطاء من البلاستيك، نصف دائري، مزود بإطار مطاطي، يستخدم للحفاظ على حرارة الشعر ثابتة، حتى تتمكن المواد المغذية للشعر من التغلغل فيه وتغذيته.

طَاقِيَّةُ مِيْش: غطاء من المطاط، نصف دائري، ذو ثقوب منتظمة، يستخدم لإخراج خصلات محددة من الشعر، لإجراء عملية الميش عليها (انظر: ميش).

طاوِلَةُ التَّمْشِيط: مرآة كبيرة، تسند على قاعدة خشبية أو نحوها، توجد بأشكال وتصاميم مختلفة، حيث يمكن أن تحتوي على أرفف وخزائن صغيرة وإضاءة كهربائية، يجلس أمامها الزّبون في صالونات التجميل والحلاقة في أثناء عملية التمشيط والتزيين.

طاوِلَةُ حلّاقين: مجسم ذو منظر جميل، وأشكال متعددة، يتكون من طاولات مزودة بأرفف وجوارير، ومثبت عليها مرايا. يستخدم لحفظ المواد والأدوات والمعدات الخاصة بعمليات التجميل والحلاقة.

طُبَعُ زِينَة: مواد بلاستيكية لاصقة توضع على سطوح معدنية للزينة.

طَبَقُ الحِنَّة: وعاء مستدير من المعدن، توضع فيه عَجينة الحِنّاء، وتزين بالورود والشموع، تحمله إحداهن وترقص به، تعبيرًا عن الفرح والابتهاج أيام العُرس.

طُبَيْجَة: نقش جميل في الجبهة ما بين العينين ولونها أخضر، تصنعه المرأة للزينة.

طَرْحَة: قطعة من القماش الشفاف الناعم والمثقب يوضع على الشعر يوم الزفاف.

طَعْجَة: التموجات التي تكون في شعر الرأس، وتظهر غالبًا في الشعر الجاف.

طَقْمُ جَنْزِير: مجموعة من القطع الذهبية مكونة من سوار وسلسال وحلق مصنوعة من حلقات ذهبية على هيئة جنزير.

طَقَمُ زِينَة: مجموعة كاملة من الحلي المتكونة من الحلق والخاتم والسوار والعقد من نفس الشكل واللون.

طقمٌ سِتاتيّ: مجموعة من الحلي تتكون من خاتم وعقد وسوار، وهو مصنوع من الجواهر التقليدية أو من الفضّة أو من الجلد، ويستعمل حلية

للزينة، وقطع هذا الطقم متشابهة ترتديها المرأة في آن معًا.

طَقْمُ عِلَاجٍ طَبيعيّ: مجموعة من المستحضرات والمواد الطبية من شامبو وصابون من المواد الكيماوية نفسها.

طَقْمٌ هِنْدِيّ: مجموعة من الحلي مكونة من طوق وسوار وحلق عليها نقوش ورسوم هندية.

طلاءُ الأظفار: من مواد الزينة للمرأة، وله ألوان عديدة، ويصنع من مواد كيميائية، تستخدمه السيدات في طلاء أظفارهن.

طَوْق: حباس مصنوع من البلاستيك المقوى تضعه المرأة على شعرها أو عنقها أو مقدمة رأسها طلبًا للزينة.

طَوْقُ ذَهَب: حلية ذهبية تلبس في الرقبة للزينة وهو على أنواع وأشكال متعددة ويسمى: (العِقْد).

طِينٌ طِبِّيّ: تراب ناعم يحوي مواد طبية مبلل، يوضع على الجسم والوجه للعلاج من الأمراض الجلدية والقشرية.

ظُفْر: مادة بلاستيكية صناعية على شكل ظفر ذات ألوان متعددة لوضعها مكان الأظفار للزينة.

ظِلُّ العَيْن: ألوان بدرجات مختلفة مستخلصة من مركبات كيماوية أو طبيعية، تستخدمه السيدات في تلوين جفن العين، وتستخدم ألوانه بما يناسب لون البشرة والعين، ويسمى: (ظل، وشدو).

عثْمَانِيَّة: لفظ يطلق على الليرة الذهبية العثمانية وهي ذات شكل معين ووزن معين.

عُرْمَة: غطاء من الليرات العثمانية، يوضع على رأس المرأة.

عُرْوَة: حلقة فضية أو ذهبية، تلحم بالنار لتعليق الليرة بالخيط الأسود أو السلسال الذهبي.

عَرِيجَة: قطعة من القماش عليها فضّة وأدوات زينة، تربط على رأس المرأة فوق الملفع الأسود الذي يغطي الرأس وذلك لغايات الزينة.

عُشُّ البُلْبُل: شكل من أشكال الخواتم وهو كرات ذهبية متماسكة.

عِطْر: مادة سائلة تصنع من النباتات العطرية، ومواد أخرى خاصة، ترش على الجسم والملابس لإكسابها رائحة جميلة، وتوجد بروائح متعددة.

عِطْرُ بعد الحلاقَة: سائل عطري يوضع على اللحية بعد الحلاقة.

عِطْر رذاذ: سائل مضغوط يرش على الجسم لإعطائه رائحة عطرية.

عِطْرٌ سائل: سائل يوضع على الجسم لإعطائه رائحة عطرية.

عُطورٌ رِجّاليَّة: عطور خاصة بالرجال متعارف عليها.

عُطورٌ نِسائيَّة: عطور خاصة بالنساء وتحمل ماركات عالمية مشهورة مثل (أتيرنيتي، فِلْدا).

عِقْد: حلية للصدر أو العنق، وقد يكون من الذهب أو اللؤلؤ أو يكون مصنوعًا من مواد بسيطة كالخرز أو المعدن المقلد.

عِقْدٌ اسطنبوليّ: عقد طويل، طوله متران على شكل قطع صغيرة ومفرغة ومتصلة مع بعضها بعضًا.

عِقْدُ أنْصَافِ إنْجليزي: طوق ذهبي يتكون من سلسلة ذهبية مختلفة الأطوال والأوزان، يتدلى منها أنصاف ليرات إنجليزية، تزن سبعة غرامات.

عِقْدُ أنْصَافِ رَشَادِيّ: طوق ذهبي يتكون من

سلسلة ذهبية مختلفة الأوزان والأطوال، يتدلى من وسطها أنصاف ليرات رشادية تزن سبعة غرامات.

عِقْدٌ تُرْكِيّ: طوق ذهبي عيار واحد وعشرين، ذو أشكال وأحجام مختلفة، صياغته ذات أصول تركية.

عِقْد جَنْزِير: طوق ذهبي يتكون من حلقات مجوفة صغيرة الحجم من الذهب، متداخلة معًا ويسمى: عقد زَرَد.

عِقْدُ ذَهَب: طوق من الذهب تحاط به الرقبة للزينة، وهو على أشكال، وأنواع متعددة ويسمى: (الطوق).

عِقْدٌ سَنْغَافُورِيّ: طوق ذهبي مستورد من سنغافورة، ينقش يدويًا لذا فهو غالي الثمن.

عِقْدُ شُعيريَّة: طوق ذهبي يتكون من سلسلة، تتدلى منها قطع مستطيلة صغيرة الحجم من الذهب. سمي بذلك لنعومة القطع الذهبية المستطيلة مثل قطع الشعيرية.

عِقْدٌ فَرْزاتْشِي: طوق ذهبي يتكون من حلقات متداخلة، عيار واحد وعشرين، يبلغ طوله خمسين سنتمترًا، دقيق الصنع سمي بذلك نسبة إلى مصممه الفرنسي (فرزاتشي).

عِقْدُ قُلُوب: طوق يتألف من سلسلة ذهبية، تتدلى منها قلوب صغيرة الحجم يتراوح عددها ما بين عشرة إلى عشرين قلبًا تتوسط السلسلة.

عِقْدُ لِيراتٍ إنْجليزيَّة: طوق ذهبي يتكون من سلسلة ذهبية، مختلفة الأطوال والأوزان، يتدلى منها ليرات ذهبية إنجليزية، تزن الواحدة من سبعة إلى تسعة غرامات.

عِقْدُ لِيراتٍ رَشَادِيّ: طوق يتكون من سلسلة ذهبية أطوالها وأوزانها مختلفة، يتدلى من وسطها ليرات ذهبية رشادية، تزن من سبعة إلى تسعة غرامات.

عِقْدُ لِيراتٍ مُبَرْوَز: طوق يتكون من ليرات ذهبية مبروزة، عددها ما بين خمس إلى تسع ليرات مبروزة، تتصل البراويز معًا بوساطة سلاسل ذهبية قصيرة.

عِقْد مَسْبَحَة: طوق يتكون من كرياتٍ ذهبية، يتصل بعضها ببعض بسلاسل قصيرة من الذهب، تكون على شكل مسبحة، تختلف أطوالها، وقد تكون من الذهب العادي أو الملون.

عِقْدٌ هِنْدِيّ: طوق ذهبي ذو عيار واحد وعشرين، وذو أشكال وأحجام مختلفة، مصنع محليًا ولكن صياغته تعود لأصول هندية.

عُقْصَة: عملية ربط الشَّعر إلى الخلف ويسميها بعضهم: (قعصة).

عُقود: سلاسل من الخرز والمرجان أو الصدف أو ما شاكل ذلك، تلبسه المرأة حول عنقها للزينة.

عَقِيدَة: عجينة تصنع من الماء والسكر والحامض بعد غلي الخليط لفترة زمنية، وتستخدم لإزالة الشعر الزائد من الجسم وتسمى: حلاوة.

عَقيق: حجر كريم لونه أخضرزيتي مخطط بألوان مختلفة مثل الأحمر والأصفر.

عُلَبُ عَرْض: علب مصنوعة من الكرتون المقوّى مغطاة بالمخمل لعرض القطع الذهبية.

عُلْبَةُ أَدَواتٍ تَجميليَّة: صندوق لحفظ أدوات التجميل مثل الفرشاية والتخطيط والمساحيق ... إلخ.

عُلْبَةُ بُودْرَة: عبوة معدنية أو بلاستيكية أسطوانية الشكل، لها غطاء، توضع بها (بودرة) الحلاقة أو التجميل.

عُلْبَةُ تَعْطِير: وعاء يحوي عطرًا فواحًا، يوضع على (التابلو) أو يعلق في المرآة الداخلية، لتعطير غرفة قيادة السيارة.

على الصِّفْر: قصة شعر للرجال غالبًا، فلا يزيد طول شعر الرأس على ٢ ملم.

عَيْنُ الجِنِّ: بذور لنوع من الأشجار لونها أحمر أو أسود صغيرة الحجم كروية الشكل تستعمل شعبيًا بخورًا لطرد الحسد والعين عند العامة.

عَيْنٌ سِحْرِيَّة: زجاجة مستديرة مرسوم عليها بشكل شفاف عين تظهر تارة وتختفي تارة أخرى، بسبب الإنعكاسات، ولها إطار ذهبي وتعلق بالعنق بوساطة سلسلة.

عَيْنُ العَفْريت: نوع من البخور طيّب الرائحة.

عَيْنُ الهرّ (عين النمر): حجر نصفه كريم أخضر داكن والنصف الآخر أسود والفاصل بينهما خط أبيض.

غُرَّةُ كَشْط: تسريح مقدمة شعر الرأس على الجنب وشدها إلى الخلف.

غِطاء: لباس واقٍ مصنوع من مادة بلاستيكية يلبسه الزبون في صالونات الحلاقة، لتقيه من تساقط الشعر والمواد الكيميائية التي تستخدم أثناء عملية التجميل وتسمى: مريول وحِرْجَاية.

غطاءُ حَلَمةِ ثدي: قطعة دائرية من القماش تغطي حلمة الثدي لتقيها من التلوث الخارجي بعد الرضاعة.

غِطاءُ طاوْلَة: مفرش من القماش أو النايلون تغطى به الطاولة.

غلافُ هديَّة: قطعة من الورق الناعم اللامع، والمزين والمزركش بالرسوم جميلة، يستعمل لتغليف الهدايا.

فازات: مزهريات مصنوعة من الجبس أو المعدن توضع على الموائد لتعطي منظرًا جميلًا للغرفة الموجودة فيها.

فازلين: مادة كيميائية خاصة، يمكن أن تدخل في تركيبها بعض المواد الطبيعية، تدهن به البشرة للمحافظة عليها من الخشونة والتشقق.

فِتَاخ: جمع (فَتْخَة) وهي خواتم مصنوعة من الفضة.

فِرْزاتْشِي: عقد من الذهب، يكون على قياس العنق تمامًا (محيط العنق) وعلى شكل قَصة الفِرزاتشي الإيطالية.

فُرْشَاةُ إزالَةِ شعر: أداة ذات ريش ناعم، تستخدم لإزالة الشعر المقصوص عن جسم الإنسان، وعن وجهه، وهي نوعان: نوع قديم (كلاسيكي) ونوع جديد يوضع بداخله مسحوق خاص يسمى (بودرة).

فُرْشَاةُ بْرَشِنج: أداة تستخدم لترجيل الشعر القصير، وتتركه وكأنه خيوط مصفوفة بجانب بعضها بعضًا.

فُرْشَاةُ تَخْصِيل: قطعة خشبية أو بلاستيكية أسطوانية بقطر لايزيد على ٢ سم، مثبت بها أسنان منتظمة التوزيع بطول ٢-٣ سم. يستخدمها الحلاق لعمل خصل في شعر الرأس تمهيدًا لعمليات تجميل لاحقة.

فُرْشَاةُ تَنعيمِ شعر: أداة للشعر، أسنانها متباعدة، تستخدم لتنعيم الشعر.

فُرْشَاةُ تَوزيع: أداة ذات أطراف عريضة ناعمة، تستخدم لتوزيع بودرة الخدود على الوجه أثناء عملية تجميله.

فُرْشَاةُ حِلاقَة: فرشاة ناعمة مصنوعة من القش أو الشعر، تستخدم في فرك معجون الحلاقة على الذقن بعد ترطيبها بالماء الساخن.

فُرْشَاةُ ذَقْن: قطعة خشبية ذات شكل أسطواني، قطره من (٣-٤)سم مثبت بها شعر صناعي، تستعمل لعمل رغوة الصابون الخاص بحلاقة شعر الذقن، لتهيئته للحلاقة بشفرة الحلاقة.

فُرْشَاةُ شَعْر: فرشاة خاصة تصنع من البلاستيك المقوى أو المعدن وتستعمل في ترجيل الشعر، ولها أشكال متعددة وأحجام مختلفة.

فُرْشَاةُ صَبْغَة: قطعة خشبية أسطوانية الشكل، مثبت بها شعر صناعي لا يزيد قطرها على سم واحد، تغمس في الصباغ ثم تسوى بها خصلات شعر الرأس المراد صبغها.

فُرْشايَةُ سَحْب: أداة أسطوانية الشكل توجد بأحجام مختلفة، لها مقبض من الخشب وأسنان رفيعة من البلاستيك المقوى، تُستخدم في صالونات التجميل والحلاقة مع هواء السشوار لسحب الشعر ولفّه حسب الرغبة.

فضيّ: مادة ملونة ذات بريق تستعمل لتزيين العيون، وهي تعطي لمعانا. وتسمى: (سِيْلفَر).

فَطِيرَة: قطعة ذهبية دائرية الشكل نسبة الذهب الصافي فيها تسعمئة وخمسون من الألف، مرسوم عليها رأس إنسان. يتراوح وزنها ما بين أحد عشر إلى خمسة عشر غرامًا.

فُلَل: أشكال تزيينية مصنَّعة على شكل زهور (الفُلّ)، تزين بها الملابس النسائية. وتدعى: وَرْدًا.

فُوطَة: قطعة من القماش الناعم يقوم الحلاق بلفها حول عنق الزبون لتقي ملابسه من الشعر والمواد المستخدمة أثناء عملية التجميل.

فُوطَةُ صَبْغَة: قطعة من البلاستيك، مستطيلة الشكل، مزودة برباط في وسط ضلعها القصير، يضعها الحلاق على صدر وكتف الزبون حفاظًا على ملابسه.

فُوطَةُ قَصّ: قطعة من القماش، تربط على رقبة الشخص الذي يراد قصّ شعره، بحيث تغطى صدره ورجليه، وتمنع دخول الشعر إلى ملابسه.

فِيْر: جهاز كهربائي له مقبضان، توضع خصلات الشعر بينهما لتنعيم الشعر وتمليسه.

فَيْروز: حجر كريم طبيعي لونه أزرق، يؤخذ من الصخور وهو ثمين.

قَاعِدَةُ خَوَاتِم: قاعدة لها أشكال مختلفة مصنوعة من كرتون مقوى، ملبسة بالمخمل لعرض الخواتم أمام المشترين.

قَاعِدَةُ فَخَّار: قاعدة مصنوعة من الفخار، تستخدم لتثبيت الزهور عليها.

قُبَّعَةٌ مُثَقَّبَة: قبعة مصنوعة من البلاستيك المقوى، بها عدد كبير من الثقوب الصغيرة، تثبت على الرأس عند عمل الميش (انظر: مِيش) ثم تسحب خصلات الشعر التي يراد تلوينها من هذه الثقوب بوساطة سنارة خاصة، وتتم هذه العملية في صالونات التجميل.

قُذْلَة: مقدمة الشعر عندما تكون طويلة بشكل ملحوظ.

قَرَامِيل: وبر الجمل يؤخذ ويجعل على شكل ثلاثة خيوط، ثم تغطى بخيوط الحرير، ويستخدم رباطًا للشعر أو نوعًا من الزينة.

قُرْط: الحلق الذي تضعه المرأة زينة لأذنيها. وفي الغالب يكون من الذهب أو من معدن آخر.

قرطٌ أُرْدُنِيّ: قرط ذهبي ذو أشكال متعددة، مصنوع محليًا ومختوم من وزارة الصناعة والتجارة، ويسمى: حلقًا أردنيًا.

قرطُ أطفال: حلقة على شكل وردة صغيرة يوجد في الوسط خرزة أو حجرة ملونة، ويسمى: حلق

أطفال.

قرطُ أنْصاف: حلق بشكل نصف ليرة ذهبية.

قرطٌ إيطاليّ: قرط ذهبي ذو أشكال مختلفة، دقيق الصنع، مستورد من إيطاليا، ويسمى: حلقًا إيطاليًا.

قرطُ بُرْغِي: قرط ذو أشكال متعددة يتصل به سلك ذهبي معوج، يثبت في الأذن بوساطة برغي من الخل، ويسمى: حلق برغي.

قرطُ جَنْزير: حلق على شكل حلقات متصلة ومتداخلة مع بعضها البعض، ويسمى: حلق جنزير.

قرطٌ دَائِريّ: قرط دائري من الذهب يثبت في الأذن بشنكل أو برغي. ويسمى: حلقًا دائريًا.

قرطُ ذَبْلَة: قرط ذهبي على شكل ذبلة يثبت في الأذن ببرغي، ويسمى حلق ذبلة.

قرطٌ سِنْغَافوريّ: قرط ذهبي ثمين ذو أشكال متعددة، صناعة سنغافورية، ويسمى: حلقًا سنغافوريًا.

قرطُ شُرَيْهَان: قرط ذهبي يتكون من ثلاث سلاسل أمامية متساوية الطول ينتهي كل منها بقطعة ذهبية صغيرة مثل قلب أو كرة أو غيرها ومثلها من الخلف وهو صناعة محلية ومختوم من وزارة الصناعة والتجارة. سمي بهذا الاسم لأنه اشتهر من خلال لبس الممثلة شريهان له. ويسمى: حلق شريهان.

قرطُ لُوزات: قطعة على شكل حبة اللوز قد تكون سادة أو منقوشًا عليها. ويسمى: حلق لوزات.

قرطُ ليرات: حلق على شكل ليرة ذهبية. ويسمى: حلق ليرات.

حَلَقٌ مُحَجَّر: قرط ذهبي على شكل كرة صغيرة مرصع بحجارة كريمة، يثبت في الأذن ببرغي أو شنكل.

قرطٌ مُسْتَطِيل: قطعة ذهبية مستطيلة ذات نقوش متعددة، يتصل بها شنكل لتثبيت الأذن. ويسمى حلقًا مستطيلًا.

قرطٌ هِنْدِيّ: قرط ذهبي ذو أصل صناعي هندي مختوم من وزارة الصناعة والتجارة. ويسمى: حلقًا هنديًا.

قَرْطَة: قطعة صغيرة من الذهب.

قَرْمُول: تسريح المرأة لشعر الرأس بجعله على شكل جدائل، وكل جدله تسمى: قرمولًا.

قَصَّاصةُ أَظَافِر: أداة معدنية رأسها حاد تقص الأظفار.

قَصَّة: شكل شعر الرأس المرغوب فيه عند قصه في صالونات التجميل والحلاقة، وتكون وفق أشكال جمالية مختلفة منها.

قَصَّةُ الأَسَد: قصّة شعر نسائية وقد تكون رِجّالية، يلفّ فيها الشعر على شكل غرّة الأسد.

قَصَّةٌ أمريكيَة: قصة لشعر الرجال، تكون دائرية بتخفيف شعر الرأس كثيرًا من الجانبين والخلف وإبقاء وسط الرأس أطول، وهي خاصة برجال البحرية الأمريكية.

قَصَّةٌ إنجليزيَّة: قصة تقليدية لشعر الرأس عند الرجال، حيث يقصر شعر الرأس على مستوى واحد ماعدا الشعر الذي فوق الرقبة فيكون أقصر، ويسمى: كذلك كَسْحة.

قَصَّةُ البَطَّة: قصة شعر نسائية، يلف فيها الشعر على شكل بطّة.

قَصَّةُ رَفْعِ الشَّعْر: تسريحة ظهرت في السبعينيات يُرفع بها الشعر كله على شكل قبة.

قَصَّةٌ عادِيَّة: عملية تقصير شعر الرأس وترتيبه في صالونات الحلاقة الرجالية، وسميت عادية لأنها

تماثل الذوق العام المألوف في حلاقة الرجال، وهو ذوق يخضع لاعتبارات الزمان والمكان.

قَصَّةُ الفَراشَة: قصّة شعر نسائية، يلفّ فيها الشعر على شكل فراشة.

قَصَّةٌ فَرَنْسِيَّة: حلاقة الشعر بالتدريج من الخلف يبدأ من الصفر، ويتدرّج إلى بقيّة الرأس أطول فأطول وهي للنساء.

قَصَّةُ كارِيه: إحدى قصات الشعر، يكون الشعر فيها حتى الرقبة.

قَصَّةٌ مُدَرَّجَة: نوع من أنواع التسريحات والقصات وهي للنساء والرجال على السواء، وتكون على شكل تدرجات من أعلى إلى أسفل.

قَصَّة المَلِكَة: نوع من أنواع القصّات النسائية، وهي تجعل الشعر بشكل دائري وخصلات تنزل إلى أسفل، وخصلات يتم رفعها.

قَصَّةٌ نِصْفِيَّة: قصة للشعر تتم بحلق شعر الرأس من حد الأذنين برقم صفر تجاه القفا، مع ترك الشعر الذي فوق ذلك منسدلًا فوق الشعر المحلوق.

قِطَعٌ مُذهَّبة: قطع معدنية ذهبية اللون، تستخدم لتزيين الشروش والملابس الريفية، تنتظم بشريط مخمل يكون قلادة.

قِلادَة: نوع من أنواع الحِلي تحيط بالعنق، وتتزين به المرأة.

قَلْفونَة: نوع من البخور طيّب الرائحة.

قَلَمُ تَحدِيد: قلم رفيع متعدد الألوان مستخلص من مواد كيماوية أو طبيعية، تستخدمه السيدات لرسم الشفاه وتحديدها لغايات جمالية، ويسمى: (لب لاينر) وقلم تخطيط.

قلمُ تَخْطيط: قلم ذو لون يختلف عن لون (أحمر الشفاه) ويحدد الشفتين ويعطيهما منظرًا جميلًا بلون معين.

قَلَمُ الحَواجِب: قلم رفيع أسود أو بني يستخلص من مواد طبيعية أو كيماوية، تستخدمه السيدات لرسم الحاجب وإعطائه شكلًا جماليًا معينًا، أو لإخفاء عيوبه.

قَلَمُ كُحْلَة: كحل سائل مستخلص من مواد كيماوية، تكحل به العين باستخدام ريشة رفيعة لإعطاء العين اتساعًا وجمالًا، ويسمى: كحل سائل و(آي لاينر).

قَميصُ لوكس: كيس من الخيوط النارية يشتعل فيضيء المكان.

قِنَاع: مركب كيماوي هلامي، يحتوي على مادة الجيلاتين، يعمل على تضييق مسامات البشرة، لمنع خروج السوائل منها للحفاظ على رطوبتها ويسمى: (ماسك).

قِناعُ بَشَرَة: سائل يوضع على الوجه قناعًا للبشرة وواقٍ لها، ثم توضع البودرة الناشفة فوقها.

قِناعٌ طِينِيّ: مادة طينية طبية تغطي الوجه لعلاجه وتبييضه وتنعيمه.

قِنَاعُ الوَجْه: غطاء للوجه والعينين للوقاية من غاز الأمونيا، أو أي غاز يمكن أن يؤدي إلى حروق للوجه.

قُودُ البوش: حلية على شكل قلادة، يوضع فيها أرباع وقرطات من الفضة.

قَوْسُ شَعر: قطعة بلاستيكية على شكل قوس توضع على الشعر لتثبيته وللزينة أيضًا.

كَارِيه مطَبَق: إحدى قصات الشعر خاصة بالنساء يكون الشعر فيه مدرجًا مطولًا حتى الرقبة.

كَالونيا: نوع من أنواع العطور السائلة، يستخدم عادة بعد الحلاقة.

كُحْل: مادة سوداء من الإثمد توضع في العينين،

وتضفي على عيني المرأة جمالًا وحسنًا.

كُحلُ الرموش: مادة سائلة ذات لون أسود توضع في علبة خاصة مزودة بفرشاة ذات مواصفات خاصة وتوضع المادة على الرموش لتزيينها.

كِرْدان: حلية على شكل قلادة، يوضع فيها أرباع وأونصات من الفضة أو الذهب بشكل متراكب.

كُرْسيُّ تجميل: مقعد ذو أجزاء متحركة يمكن رفعه وخفضه، يجلس عليه الزبون في صالونات التجميل والحلاقة أثناء عملية التجميل والحلاقة.

كُرْسِيُّ مِغْسَلَة: مقعد ثابت، يربط به وعاء يشبه المغسلة في داخله تجويف، يوضع بداخله عنق الإنسان ليتسنى غسل رأسه دون أن يبلل.

كُرْسِيُّ الْمَلِك: قطع كبيرة ومتراصة من الذهب، تلبسه المرأة في عنقها، وأكثر ما يميزه هو أن حجمه يبدأ من العنق وينتهي أسفل البطن.

كَرَوَان: عقد مصنوع من الذهب أو الفضة، تضعه المرأة حول عنقها لتغطية الصدر وتزيينه.

كَرِي: قص شعر الرأس على مستوى واحد، بحيث لا يزيد طوله على الكتف.

كرِيم: مركب كيماوي هلامي، يحتوي على زيوت، يستخدم بدلكه وبسطه على شعر الرأس لتسهيل عملية التسريح.

كريْمُ أسَاس: معجون سائل يستخلص من مواد طبيعية وكيماوية، تدهن به السيدات الوجه والرقبة لإخفاء العيوب، وتحضير البشرة لعملية وضع مواد التجميل.

كريمُ أيْدٍ: مادة مرطبة تستخدم لترطيب اليدين.

كريمُ تدليك: معجون يوضع على الجسم ليسهل تدليكه وتطريته.

كرِيمُ حلاقَة: معجون رغوي يحتوي على جلسرين والصوديوم والبوتاسيوم وزيوت مختلفة، تفرك به الذقن بوساطة فرشاة خاصة أثناء عملية الحلاقة، لتطريته.

كرِيمُ شَعْر: مادة هلامية توضع على الشعر لإعطائه نعومة ولمعانًا وللمساعدة في تضعيفه وتسريحه.

كُريمُ الشعر: نوع من الزيوت والمستحضرات التجميلية تستعمل لدهن الشعر، ويوجد داخل عبوة لها شكل معين تسمى: حنجورًا ولها غطاء متين.

كريمٌ مُبيِّض: معجون يوضع على البشرة لتبييضها ولمعانها.

كريمٌ مُزِيل الشَّعَر: معجون يحتوي على مواد كيماوية، يستخدم في إزالة الشعر الزائد على الجسم، حيث يعمل على تدمير الجدار الخارجي للشعرة.

كُرِيمٌ مُطَرٌّ: معجون مصنوع من مواد كيميائية خاصة يمكن أن تدخل في تركيب بعض المواد الطبيعية، تدهن به البشرة للمحافظة عليها من الخشونة والتشقق.

كريْمٌ مُلَيِّن: مستحضر، يستخدم لترطيب وتطرية الجسم.

كُرِيمَات: مستحضرات دوائية أو تجميلية طرية، تحتوي على نسبة مرتفعة من الماء، وهي أقل دهنية من المراهيم، تتكون من مزيج من مواد زيتية، ومائية محضرة بطريقة خاصة.

كريماتٌ طِبِّيَّة: مواد تعمل على إزالة النمش، والزوان، وحب الشباب وتبييض البشرة ولها ماركات تجارية عديدة.

كَعْكَة: تسريحة شعر للسيدات، وذلك برفع الشعر إلى أعلى الرأس المسرَّح، وبرمه قليلًا،

ولفه بشكل دائري، وتثبيته ببكل صغيرة (انظر: بكلة).

كَفُّ الحِنَّة: قطعة من البلاستيك مثقبة بأشكال لتزيين اليد بالحناء.

كَفُّ ذَهَب: قطعة من الذهب على شكل كف إنسان، مكتوب عليها لفظ الجلالة أو آية قرآنية. يعتقد العامة أن حملها يقي من الحسد.

كُلِبْسَةُ شَعْر: قطعتان من المعدن أو البلاستيك أحد طرفيهما على شكل قوس صغير. مثبتتان بنقطة واحدة مع زنبرك، يستخدمها الحلاق لمسك خصل من الشعر لإجراء عمليات القص والتجميل، ويسمى: بُكْلِة شَعَر.

كَنْتُور: نقشة معينة للسوار الذي على شكل (سليتة) تشبه إلى حد ما شكل شبه المنحرف، ويتعاقب شكلان لشبه المنحرف في هذه القطعة أحدهما من غير نقش والآخر منقوش.

كونْسَيْلَر: مادة مستخلصة من مواد كيماوية، تعمل على إخفاء السواد الذي يظهر غالبًا أسفل جفن العين.

لؤلؤ: حجر كريم لونه رمادي فاتح جدًا أو أزرق فاتح.

لازَوَرْد: حجر كريم سماوي الزّرقة.

لِحْيَة: الشعر الذي ينبت على الوجنتين وأسفل الفم عند الرجال وتسمى: ذَقنًا.

لَفَّافُ بِيرَم: لفّافة شعر مصنوعة من البلاستيك المقوّى، يلفّ الشعر عليها، ويوضع فوق الشعر ورق بيرم، ويشدّ المطاط عليه ويحرّك حتى يخرج الشعر في النهاية ملفوفًا وله أحجام متعددة جدًا بحسب طول الشعر ونوعه.

لَفُّ الشَّعَر: تمشيط الشعر على نحو يلف به شعر المرأة على شكل خصل، ليضفي عليه نوعًا من الجمال، أو لتهيئته لعمليات التجميل.

لفّافُ الشَّعَر: مجموعة أسلاك معدنية أو بلاستيكية، تشكل ما يشبه اللفافة الأسطوانية، وبداخلها خيوط بلاستيكية قوية، مهمتها تصفيف الشعر ولفه بطريقة تسهل تسريحه.

لفّافات: أدوات اسطوانية مختلفة الأحجام والأطوال مصنوعة من الإسْفَنج أو السلك ونحوهما، تستخدم للف خصلات الشعر، لإعطائها الشكل المرغوب فيه.

لَوْنٌ بَارِد: مجموعة من الألوان لا توجد بها المادة الملونة الحمراء وهي: الأزرق والفضي والرمادي، تستخدم لصبغ الشعر.

لِيراتٌ وبراويز: قطعة ليرات محاطة بإطار مناسب لها ذات أشكال عديدة منها ما يحتوي على أحجار كريمة.

لِيرَة رَشَادي: قطعة ذهبية تزن سبعة غرامات مكتوب عليها بخط صغير رشاد أو قسطنطينية.

مادَّةُ تمليس: مركب كيماوي هلامي يعمل على تفكيك روابط شعر الرأس الأجعد، تمهيدًا لإجراء عمليات التمليس في صالونات الحلاقة.

مَارِينْز: إحدى قصّات شعر الشباب الحديثة، تشبهًا بحلاقة قوات (المارينز).

ماسِكَة: قِلادةٌ من الفضة تتزين بها المرأة.

ماسِكَةُ شَعْر: قطعة من البلاستيك البسيط الصنع، تستخدم لتزيين الشعر، وخصوصًا للأطفال.

ماكِنَة حِلاقَة: أداة توضع فيها الشفرة لإزالة الشعر، وقد تكون كهربائية.

مِبْرَد: أداة حادة تشبه السكين خشنة الملمس، تستخدم في برد أظافر اليدين والقدمين بالشكل المرغوب فيه.

مَبْرُومَة: سوار من الذهب يتكون من طبقتين

ملفوفتين حول بعضهما البعض.

مَبْرومَة أَجاصَة: سوار ذهبي عيار واحد وعشرين مفتوح من الطرفين، يتشكل من أسلاك ذهبية مجدولة متداخلة، ينتهي كل طرف منها بإنجاصة ذهبية صغيرة.

مَبْرُومَة حَيَّة: سوار ذهبي عيار واحد وعشرين، مفتوح الطرفين، يتشكل من أسلاك ذهبية مجدولة متداخلة، ينتهي كل طرف منها برأس أفعى.

مَبْرومَة طَابَة: سوار ذهبي يتشكل من أسلاك ذهبية متلاصقة كأنها قطعة واحدة، مفتوحة الطرفين، ينتهي كل منها بكرة ذهبية.

مَبْرُومَةٌ مُثَلَّثة: سوار ذهبي يتكون من ثلاثة أسلاك ذهبية سميكة مجدولة معًا مفتوحة الطرفين ينتهي كل منهما بقطعة ذهبية مستطيلة أو دائرية منقوشة.

مَبْرومَة مِرْآة: سوار ذهبي يتشكل من أسلاك ذهبية مجدولة دقيقة الصنع، مفتوحة الطرفين، ينتهي كل منهما بقطعة ذهبية مصقولة، يمكن أن يرى الإنسان فيها صورته.

مُبَيِّض: معجون يحتوي على مواد كيماوية مفتحة للون البشرة وواقية من أشعة الشمس فوق البنفسجية التي تعمل على جفاف البشرة واسمرارها.

مُثَبِّتُ شَعْر: مركب كيماوي رغوي، يستعمل لتثبيت روابط شعر الرأس الجديدة بعد قيام الحلاق بعملية التجعيد.

مُجَفِّفُ شَعْر: جهاز كهربائي، يتكون من مسخنات كهربائية ومروحة، ومخرج للهواء الساخن، يستخدم لتجفيف الشعر، ويسمى: سشوار.

مُجَفِّف شَعْر ذو قَاعِدَة: مجفف شعر كهربائي كبير الحجم، مُثَبّت على الحائط بذراع متحرك، له وعاء شبه كروي، يدخل الرأس فيه، ويستخدم لتجفيف الشعر الطويل. ويسمى: (سشوار) حائط و(سشوار) قاعدة.

مُجَفِّفُ فُوَط: جهاز كهربائي على شكل صندوق، مزود بمصدر ماء، توضع فيه الفوط المستخدمة في عمليات التجميل لإشباعها بالبخار.

مِحْبَس: خاتم الزواج، الدّبْلَة.

مِحبَسٌ ذَهَبِيّ: خاتم عيار ١٨ يلبس عادة وراء خاتم الخطبة (الذبلة).

مَحْرَمَة: منديل ورقي أو قماشي، يستخدم في تنظيف الأنف أو الوجه أو اليدين.

مَحَلُّ زِيْنَةِ السّيّارات: متجر يعرض مستلزمات زينة السيارات.

مُحَنَّكَة: قطعة مستديرة من الذهب، ترتديها المرأة أسفل ذقنها وفوق عنقها، وله في طرفيه سلسلتان لتثبيت المحنكة بالرأس، وعادة ترتديه نساء البادية.

مُخَطِّطُ العُيون: مستحضر سائل، يخطط على طرف الجفن لتجميل العين.

مُخَمَّسَة: قطعة من الذهب خماسية الشكل وأحيانًا يكون لها إطار، وتزن حوالي خمس (عصمليات) والعصملية وزن معين من الذهب من أيام الحكم العثماني (ليرة عثمانية).

مِذْهَبَة: كيس مصنوع من الصوف، ذو حمالة تضع فيه العروس أدوات الزينة.

مَرْجَان: حجر طبيعي لونه أحمر، وهو من الأحجار الكريمة.

مِرْسَاة: قطعة من الذهب على شكل مرساة السفينة، تعلق بسلسال، وتوضع حول العنق.

مِرْسَنَة: حلية مصنوعة من الفِضة (على شكل عِقد) ويعلق بها أرباع من الفضة، وتكون طويلة مثل القِلَادَة.

مُرَشْرَش: عقد يتكون من قطع من الأرباع أو الأنصاف مترابطة معًا بوساطة سلسلة بسيطة بشكل هرم مقلوب، تزين به المرأة عنقها.

مَرْصُوصَة: سوار يتكون من أرباع أو أنصاف متراصّة حول بعضها بعضًا.

مُرْغَنيت: حجر كريم وردي اللون.

مَرْوٌ ورديّ: جوهرة وردية اللون لامعة.

مِزْيان: أداة حادّة، يستخدمها الحلّاق في إزالة شعر الوجه.

مُزيلُ الشَّعْر: مادة طرية، تستخدم لإزالة الشعر وتنظيف الجلد وتطريته.

مُزيلُ العرق: مادة كيماوية توجد على شكل بخاخ، تحتوي على نسبة من العطور، تعمل على إزالة رائحة العرق مؤقتًا، وذلك بغلق مسامات الجلد التي تفرز العرق.

مُزِيلُ مَناكير: مادة سائلة نفاذة الرائحة، مركبة من مادة الأسيتون والسبيرتو، تستخدم في إزالة طلاء أظافر السيدات، وتسمى: أستون.

مَزَيِّنُ الشَّعر: الذي يتخذ من قص الشعر وصبغه والحلاقة وغير ذلك من أعمال التجميل مهنة له، ويقال: للفتاة (كوافيرة) وللفتى (كوافير).

مُزَيِّنَةُ نِساء: من تقوم بالعناية بالشعر والتسريحات وتجهيز العرائس وغيرها من شؤون زينة المرأة.

مُسَاعِدُ حَلّاق: شخص يقوم بتعلم مهنة الحلاقة في صالون الحلاق، وأثناء ذلك يقوم بمساعدة الحلاق حتى يتقن المهنة.

مَسحوقُ تجميل: مسحوق مضغوط ذو ألوان زاهية لتجميل الوجه بوساطة القطن.

مَسحوقٌ جافّ: مسحوق مستخلص من مواد كيماوية وقد يكون مضغوطًا، يوجد بألوان تماثل ألوان بشرة الوجوه، يستخدم لتثبيت مساحيق التجميل أو إخفاء عيوب البشرة عند السيدات ويسمى: بودرة مضغوطة، بودرة ناشفة.

مَسْحوقُ خُدُود: مسحوق مستخلص من مواد كيماوية مختلفة توجد عادة بدرجات اللون الأحمر والبني والبرونزي، تضعه السيدات على الوجنتين لإعطائهما الحيوية والجمال، يسمى: (ابلاشر) وأحمر خدود.

مَسحوقٌ للجِسم: مادة جافة وناعمة جدًا على شكل مسحوق ويدهن بها الجسم بعد تجفيفه بعد الاغتسال، وتستخدم معطرًا ومُطرٍ للجسم.

مَسْحُوقٌ مَضْغوط: مسحوق مستخلص من مواد كيماوية وقد يكون مضغوطًا، يوجد بألوان تماثل ألوان بشرة الوجوه، يستخدم لتثبيت مساحيق التجميل أو إخفاء عيوب البشرة عند السيدات ويسمى: (بودرة ناشفة، بودرة جافة).

مَسْحُوقٌ ناعِمٌ أبيض: مسحوق يصنع من مواد كيماوية، ينثر على الرقبة والوجه بعد حلاقة شعر الرأس لامتصاص العرق، وتسهيل إزالة الشعر المتساقط من أثر الحلاقة.

مَسْحوقُ الوَجْه: مسحوق ذو درجات متعددة قريبة من لون الوجه لتجميله وتغطية عيوبه.

مَسْكَةُ العَرايِس: طاقة من الورد تنسق تنسيقًا جميلًا، لها مقبض تمسكه العروس خلال حفل الزفاف.

مَسْكَةُ عَرُوس: قطعة بلاستيكية، يوضع فيها الورد، وهي باقة خاصة بالعروس، تمسكها أثناء الحفل.

مِسْوَاك: عود من الخشب يؤخذ من نبات

الأراك، ويقطع من أغصانه وسيقانه بشكل طولي ثم يتم معالجة مقدمته ليصبح على شكل فرشاة أسنان أسطوانية الشكل، يستخدم لتنظيف الأسنان. واستعماله من السنة النبوية.

مُشَاقَة: خصلة من الشعر، من مخلفات شعر المرأة أثناء تمشيط رأسها.

مَشْبَك: قطعة من البلاستيك لها أسنان كأسنان المشط، تستخدم لإمساك الشعر وتمشيطه، وهي على أشكال مختلفة وألوان متعددة، وهي من أدوات الزينة عند السيدات.

مُشْط: أداة مصنوعة من البلاستيك أو المعدن أو العظم، متعددة الأحجام والأشكال، تستخدم في مَشْط الشعر وتزيينه وتسريحه.

مُشْطُ تَخْصِيل: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى ذات أسنان سميكة متباعدة تستخدم في صالونات التجميل لتخصيل شعر الرأس في بعض أنواع التسريحات.

مُشْطُ التَفرِيز: مشط للرأس، يستخدم لعمل خطوط في الشعر وفرزات.

مُشْطُ تنفيش: مشط له أسنان ناعمة لتنفيش الشعر.

مُشْطُ ذَنَبَة: مشط له ذيل طويل، يستخدم لترجيل الشعر الناعم والقصير، ويسمى: مِشط بونطا.

مُشْطُ زَعَانِف: أداة بلاستيكية، تتكون من أسنان منتظمة، مزودة بمقبض، تستخدم لتعديل وتصحيح الزعانف في المكثفات والمبخرات المستخدمة في أجهزة التكييف والتبريد.

مُشْطُ شَعْر: قطعة بلاستيكية ذات أسنان منتظمة مختلفة الأطوال والمسافات بينها. تستخدم في عمليات الحلاقة، وتنظيم الشعر وتسريحه.

مُشْطُ العَظم: مشط لترحيل الشعر مصنوع من العظم، أسنانه متراصة من جهة ومتباعدة من الناحية الأخرى وهو مربع الشكل.

مُشْطُ قَصّ: أداة مسننة ذات أسنان رفيعة متقاربة من بعضها البعض يعلوها مقبض، تُستخدم لتمشيط الشعر وتقسيمه وتنظيم خصلاته أثناء عملية قصه.

مُشْطُ قَصٍّ واسِعُ الأسنان: أحد أنواع الأمشاط، يستخدم في الحلاقة أثناء قصّ الشعر.

مُشْطُ مَاكِنَةِ حِلاقَة: قطعة بلاستيكية ذات أسنان منتظمة، طولها (٢-٤)سم، تستخدم لتحديد طول شعر الرأس المراد قصه بعد تركيبها على ماكنة الحلاقة.

مُشَقِّر: مادة تحتوي على هيدروجين بيروكسايد التي تعمل على سحب لون الشعر وتحويله إلى اللون الأشقر، يستخدم لتفتيح لون شعر الرأس والجسم.

مُصْحَفُ ذَهَب: قطعة ذهبية عيار ثماني عشرة على شكل مصحف ملون بألوان مختلفة، منقوش على أحد وجهيها لفظ الجلالة (الله) وعلى الآخر (محمد).

مُطَرِّي يَدَيْن: مادة شفافة تستخرج من مستحضرات طبيعية وكيماوية، وتستعمل لحماية اليدين والبشرة من التشقق والخشونة.

مَعْجُونُ حِلاقَة: مستحضر رغوي يحتوي على جلسرين وصوديوم وبوتاسيوم وزيوت أخرى، تفرك به الذقن بوساطة فرشاة خاصة أثناء عملية الحلاقة، لتطرية شعر الذقن وتسهيل عملية الحلاقة، ويسمى: (كريم) حلاقة.

مَعْرَقَة: غطاء للرأس تضعه المرأة، ويصنع من الغزل، ولونه أحمر وأخضر وله (شَرَاشِبْ).

مُعَشَّق: خليط من إلية الخروف أو الزبدة

والكركم والقرنفل يستخدم في تجميل الوجه والشعر في البادية.

مُعَقِّم: جهاز يعمل على الكهرباء، ويستخدم لتعقيم أدوات الحلاقة، والتجميل بعد استخدامها تحاشيًا لنقل الأمراض الجلدية المعدية.

مُعَقِّمُ أدواتِ حِلاقَة: سائل كيماوي، يحتوي على مادة اليود، أو جهاز كهربائي، لتعقيم الأدوات والمعدات الخاصة بمهنة الحلاقة، وأماكن الجروح.

مُعقِّمُ الحلاقَة: سائل معقم ذو رائحة زكية، يستخدم بعد حلاقة الوجه لخفض درجة الحرارة وضمد الجروح وإطفاء الحبوب، ويسمى: (كالونيا).

مُغَذِّي البَشَرَة: مادة سائلة أو على شكل معجون، مستخلصة من مواد طبيعية مغذية لبشرة الوجه توضع قبل كريم الأساس (انظر كريم الأساس).

مَغْسَلَةُ شَعَر: حوض وصنبور ماء يلتصق بهما كرسي له مسند، يستخدم لغسل شعر الزبون في صالونات التجميل والحلاقة.

مُقاوِم الماء: ضرب من مساحيق التجميل لا تتأثر بالماء.

مِقَصُّ تَفْرِيغ: مقص مسنن كأسنان المشط، يستخدم لتفريغ كثافة شعر الرأس أي تخفيف كثافة الشعر بدون تقصيره.

مِقَصُّ شَعْر: أداة مكونة من قطعتي معدن لايصدأ، ذات طرفين يثبتان بوساطة برغي للضبط والمعايرة، يستخدمه الحلاق لقص شعر زبائنه.

مِقَصُّ شَعْرِ مِنْشَار: مقص شعر، يكون أحد جزءيه الحادين مسننًا كنسلة المنشار، يستخدم لأغراض القص المتموج ويسمى: مقص فْلَاج.

مِقْلَد: حلية مصنوعة من الحرير الأخضر والأحمر ويوضع به خرز أزرق، يصنع منه قلادة توضع في عنق المرأة.

مُقَوِّسُ الرُّموش: أداة حديدية يدوية مقوسة الشكل لتقوية وتطويل وتزيين الرموش.

مُقَوِّي أظفار: مادة سائلة توضع على الأظفار من أجل تقويتها ونموها وحمايتها من الكسر.

مِكْحَلَة: وعاء صغير نحاسي على شكل معين، يوضع فيه مسحوق الكحل.

مَكْرَمَة: نسيج من الخيوط يستعمل لتعليق نباتات الزينة الداخلية.

مكويج: زينة للمرأة، وهو سوار من الفضة عليه عقد.

مِكْيَاج البَنَات: مستحضرات مصنعة من مواد طبيعية، تستخدمها الفتيات لتجميل الوجه وتزيينه، ذات ألوان معينة وتصاميم محددة تنتجها شركات ومصانع خاصة.

مَلَّاسُ شَعْر: كريم مصنوع من مواد كيميائية، تعمل على فرد عقد الروابط غير المنتظمة في الشعر الأجعد لجعل الشعر أملس.

مَلَاقِطُ شَعْر: ملاقط مصنوعة من البلاستيك أو المعدن ونحوهما، تستخدم في صالونات التجميل لفصل خصلات شعر الرأس عن بعضها أثناء عملية قصه أو تسريحه أو صبغه.

مُلْصَقات: ما تزين بها السيارة، أو جدران المنزل، من أوراق ملوّنة ذات رسوم مختلفة.

مُلَطِّفُ جَوّ: مادة مضغوطة داخل عبوة ذات رائحة جميلة، تستخدم لتعطير جو الغرفة.

مِلْقَطٌ أسْوَد: دبوس أو مشبك لتثبيت الشعر في أثناء تسريحه.

مِلقطُ حَواجِب: أداة معدنية صغيرة ذات ذراعين برأسين حادين، تُستخدم في نزع شعر الحاجب غير المرغوب فيه.

مِلْقَطُ شَعْر: صفيحتان معدنيتان لا يزيد عرضهما عن ٥ ملليمتر شكلهما قوسي، ذاتا رأسين منبسطين حادين، تثبتان بنقطة واحدة في نهايتهما الأخرى. يستعمل لخلع شعر الوجنتين وأطراف الحواجب.

مُلمِّع شِفاه: مادة سائلة شفافة مستخلصة من مواد كيماوية وطبيعية، توضع غالبًا بعد أحمر الشفاه لإعطائها لمعة ورونقًا.

مُلَيِّن: معجون يحتوي مواد كيماوية تعمل على ترطيب البشرة وحمايتها من الجفاف وتنظيم مستويات الزيت والرطوبة في الجلد، ويسمى: (لوشن).

مُلَيِّن شِفاه: مادة شفافة لينة تستعمل مطريًا للشفاه عند جفافها.

مِنْديلٌ قُماشيّ: قماشة قطنية لتجفيف الأيدي بعد غسلها.

مُنَظِّفُ بَشَرَة: مادة سائلة مستخلصة من مواد طبيعية، تستخدم لتنظيف الوجه قبل البدء بعملية تجميلية، أو لإزالة آثار مواد التجميل عنه ويسمى: حليب بشرة.

مُنْعِشُ البَشَرَة: مادة مستخلصة من مواد طبيعية مثل ماء الورد، تعطي البشرة المتعبة الحيوية والنشاط، بعد عملية تنظيفها أو تجميلها، ويسمى: أيضًا (تونِك).

مِنْفَضَة: فرشاة ناعمة عريضة ذات مقبض، يستخدمها الحلاق في نفض الشعر المتساقط على الزبون من أثر حلاقة شعر الرأس.

مُوسى: مادة كيماوية على شكل رغوة تحتوي على مواد مثبتة، تستخدم لتخصيل شعر الرأس وزيادة كثافته، بأشكال جمالية مختلفة للرجال والنساء.

مُوسى شَعْر: مادة كيميائية تستخدم مثبتًا للشعر بعد تمليسه، وهي خفيفة التأثير ومأمونة الاستخدام.

مِيدَالْيَة: أداة تصنع من مواد مختلفة كالبلاستيك أو المعدن وعلى أشكال مختلفة من الصور والمجسمات، تستعمل في جمع المفاتيح في رزمة واحدة. ويعلقها بعض الناس في السيارات للزينة.

نُجُومُ اللَّيْل: نقش من النقوش الخاصة بالسوار وتتكون من شكل نجوم متراصة.

نَشا: مادة طبيعية من أصل نباتي على شكل مسحوق أبيض، تعطي الملابس صلابة وأكثر ما تستخدم في كي القمصان.

نِصْفُ أُونْصَة: سبيكة ذهبية مستطيلة أو بيضوية، وزنها خمسون غرامًا، وهي عيار أربعة وعشرين، يكتب على أحد وجهيها باللغة الإنجليزية. ويرسم على أحد وجهيها صورة زهرة أو وجه العذراء.

نُمْرَةُ الحِلاقَة: لفظة تستخدم لتحديد درجة طول الشعر التي يريدها الزبون في صالونات الحلاقة الرجالية.

نَمَش: اختلال في تركيز صبغة الجلد يظهر على شكل بقع بنية اللون، ويمكن إخفاؤه باستعمال عصير الليمون أو الفجل الحار واللبن الرائب دهانًا للوجه.

نَوَاعِم: قطع صغيرة ناعمة من الذهب بأشكال متنوعة تعلق بسلسلة ذهبية رفيعة.

نِيقْرُو: مركب كيماوي رغوي، يستخدم لتفكيك

روابط شعر الرأس الأملس الناعم وتشكيله بشكل متعرج ولولبي (أجعد) ويسمى: (تجعد وبيرم).

هُدُب: زوائد من الخيط توضع في الأطراف العلوية والسفلية للستائر للتزيين. وهي على أنواع: هدب ثقيل، هدب خفيف.

هِلال: شكل جمالي لشعر اللحية عند الرجال، وذلك بتشكيلها على شكل هلال رفيع أسفل الفم، ثم تكون متصلة مع الشارب.

هِنْدِي: قطع صغيرة من الذهب ترتبط مع بعضها بعضًا بوساطة حلقات ذهبية صغيرة، وتلبس في العنق.

واقي شَمْس: معجون يحتوي مواد كيماوية، تمنع البشرة من امتصاص أشعة الشمس فوق البنفسجية التي تعمل على اسمرار البشرة.

وَرْدٌ صِناعِيّ: ورد مصنوع من البلاستيك أو الورق الملون على شكل أزهار.

وَرَقٌ صحيٌّ مُعَطّر: مناديل ورقية مبللة ذات رائحة طيبة، تستخدم لإزالة الزيوت وآثار الطعام من اليدين بعد الإنتهاء من الأكل.

وَرَقُ كَوِي: صفائح ورقية رقيقة مغموسة بالقطن غير قابلة للتمزق بسهولة، تستخدم للف شعر الرأس عند عمل التجعيد، ويسمى: ورق بيرم.

وَزَرِيَّات: قطع فضية مستديرة ولكنها أخف من قطع (أبو عمود) ومنقوش عليها نقوش معينة.

ياقوت: حجر كريم أحمر اللون داكن.

يَشْب: حجر كريم لونه أخضر مُزْرق ويسمى: (يَشَم).

(١٨)
التدخين

أَرْجِيلَة: أداة للتدخين، مكونة من زجاجة يوضع فيها الماء، وقصبة مزخرفة، في رأسها مكان خاص يوضع فيه التنباك أو المعسل، وبربيش متصل بالقصبة يمرّ من خلاله الدخان إلى رئة المدخن، ومن أسمائها: الشيشة.

أُنبوبُ أَرْجِيلَة: أنبوب صناعي من الجلد الرقيق يتصل مع الأرجيلة، يمر من خلاله الدخان إلى فم المدخن، ويسمى: بربيش.

بَالةُ دُخَّان: مجموعة أوراق التبغ التي تم تجفيفها وترطيبها، ثم تجميعها وضغطها على شكل مكعب بماكنات خاصة ولفها بقماش من الخيش.

تَبْغ: نوع من الدخان يلف يدويًا بوضع التبغ داخل لفافة ورقية خاصة، ومن أسمائة: تِتن.

تَعبئَة: كمية من الدخان العربي توضع في علبة خاصة للدخان، وتلف بورق صغير وشفاف جدًا.

تُنْبَاك: نوع من التبغ يستعمل في أنبوبة الأرجيلة، ويعالج بطريقة معينة، وله نكهة معينة تختلف عن بقية الأنواع.

تُنْبَاكٌ عَجَمِيّ: أوراق من التبغ الجافة يستخدمها المدخن بعد غسلها ووضعها في رأس الأرجلية للتدخين.

جَوْزةُ الأَرْجِيلَة: جزء من الأرجيلة توضع فيها الجمرة (الفحم).

حَجَرُ الأَرْجِيلَة: قطعة أسطوانية واسعة من الأعلى ومثقبة، تثبت في قصبة الأرجيلة، يوضع فيها التنباك وفوقه الجمر.

حَجَرُ القَدَّاحَة: قطعة صغيرة أسطوانية من معدن خاص تنبعث منه الشرارة عند احتكاكه بالعجلة المسننة في الولاعة.

دُخَان: لفظ يطلقه العامة على التبغ جافًا أو أخضر، مصنعًا أو غير مصنّع.

دُخَانٌ أَحْمَر: نوع من التبغ الذي يجفف في الشمس ويميل لونه إلى الحمرة، يتميز بنكهة غير حرِّيفة.

دُخَانٌ بَارِد: نوع من التبغ الذي يجفف في الشمس، يتميز بمذاق خفيف لأنه آخر ما يجنى من شجرة التبغ.

دُخَانٌ خفيف: السجائر المصنعة حسب مواصفات خاصة، تتميز بمصفاة واسعة المسامات ومقاس أطول، يخفف كمية القطران الناتجة عن الاحتراق الداخلة إلى رئة المدخن.

دُخَانٌ كَامِلُ النكْهَة: السجائر التي تضاف إليها نكهات خاصة لإعطائها مذاقًا خاصًا بنوع ذلك الصنف من الدخان.

دُخَانُ لَفّ: السجائر التي تم تصنيعها يدويًا وسميت كذلك لأن المدخن يقوم بلف التبغ

بأوراق ناعمة خاصة بذلك.

دُخَانٌ مَضْرُوب: علب السجائر التي تعرضت لظروف تخزين غير طبيعية تؤدي إلى زيادة الرطوبة مما يفقد التبغ مذاقه الخاص.

دُخَانٌ هِيشِيّ: نوع من التبغ البلدي الذي يجفف في الشمس، يميل لونه إلى الأخضر الداكن، يفرك يدويًا ويعدُّ للتدخين، يتميز بنكهة ثقيلة.

دَفْتَرُ سِيجارَة: مجموعة أوراق السجائر التي يلف بها الدخان يدويًا، وهي تشبه الدفتر الصغير في شكلها.

دُكَّانُ المُدَخِّن: محل تجاري يباع فيه ما يحتاج إليه المدخن من تبغ وأدوات تدخين من أرجلية وغليون وغير ذلك.

رأسُ الأرْجيلَة: الجزء الأعلى من الأرجيلة يوضع عليه المعسل.

زُجاجةُ أرْجيلَة: جزء من الأرجيلة تكون بقع أسفلها، يوضع في داخلها ماء لتبريد الدخان المحترق قبل وصوله إلى فم الإنسان المدخن.

زَهْرَةُ سِيجَارَة: الجزء المشتعل من السيجارة.

سَبِيل: أداة للتدخين مصنوعة من الخشب رأسها نصف كروي مفرغ من الداخل يتصل بها أنبوب بلاستيكي مقوى، يضعه المدخن في فمه للتدخين.

سِيجَار: لفافة من أوراق التبغ أكبر من السيجارة تصنع يدويًا ذات أحجام متعددة، أشهر أنواعه التي تصنع في كوبا.

سِيجَارَة: لفافة من الورق الخاص بالسجائر تحتوي على التبغ، ومنها ما يلفه المدخن، ومنها ما تنتجه شركات التبغ.

صِينِيَّةُ أَرْجِيلة: وعاء معدني يشبه الصحن المسطح، مثقوب الوسط، يثبت تحت رأس الأرجيلة، يوضع فيه الجمر المعد لإشعال التنباك.

عُلبَةُ دُخَان: علبة صغيرة مصنوعة من الكرتون المقوى مليئة بالسجائر.

غَليون: أداة للتدخين مصنوعة من الخشب، رأسها نصف كروي مفرغ من الداخل، يتصل بها أنبوب بلاستيكي مقوى، يضعه المدخن في فمه للتدخين.

فَحْمُ أرْجِيلة: فحم مصنع على شكل قطع مستديرة، يستخدم بعد تجميره لحرق المعسل أو التنباك في الأرجيلة.

قَدَّاحَة: أداة تعمل بأحد أنواع الوقود (الغاز) أو البنزين أو الكاز، تعطي شعلة انبعاث الشرارة التي تصدر منها، يستخدمها المدخن لإشعال السيجارة. وتسمى: ولّاعة.

قَصَبَة: عود من شجر الدفلى يوضع في السبيل (الغليون) ويكون مفتوحًا من الجهتين.

قَلْبُ نُحاس (ماسورَة): قضيب نحاسي صغير يستخدم للتنفيس.

كروُز دُخّان: مجموعة من العبوات المحتوية على السجائر توضع في عبوة كبيرة من الكرتون.

كَعْبُ أَرْجِيلَة: أنبوب من الخشب يصل بين قصبة الأرجيلة والبربيش.

كِيسُ دُخّان: كيس صغير الحجم مصنوع من القماش المزخرف بالتطريز اليدوي أحيانًا، يضع فيه المدخن التبغ الذي يلف منه السيجارة يدويا.

مَاسُورَة: قطعة معدنية صغيرة توضع في نهاية البربيش حيث يوضع فيها الفم.

مَاكِنَةُ لَفّ: أداة مكونة من عجلتين صغيرتين متحركتين يوضع بينهما ورق خاص للف

السجائر لصناعتها يدويا.

مَبْسَمُ أَرْجِيلَة: أنبوب خشبي مزخرف، يتصل مع بربيش الأرجيلة، يسحب المدخن من خلاله الدخان إلى فمه.

مُدَخِّن: الشخص الذي اعتاد تدخين السجائر، أو الأرجلية، أو الغليون.

مَشْرَب: أداة مصنوعة من العظم أو مادة لا تتأثر بالحرارة تشبه الغليون، يضع شارب الدخان فيها سيجارته بدلًا من حمل السيجارة باليد.

مَصّاصَة: أنبوب يحتوي على مصفاة للدخان لتنقيته من النيكوتين، توضع السيجارة في الطرف المعد لذلك، ويسمى: مَبْسَم.

مُصَفٍّ: ألياف نباتية (سليلوزية) مصنعة، تثبت في طرف السيجارة السفلى لتخفيف النيكوتين أثناء التدخين، بيضاء أو صفراء اللون.

مِصفاةُ السجائر: أنبوب صغير، يصفي دخان السجائر من المواد الضارة.

مُصَفِّي أرجيلَة: أنبوب بلاستيكي يحتوي على قطع صغيرة من الفحم، يوضع بين كعب الأرجيلة والبربيش لتنقية الدخان قبل دخوله إلى رئة المدخن.

مُعَسَّل: خلطة مكونة من أوراق التبغ وأصناف أخرى من قشور الفواكه ونكهات خاصة لها مذاق عند المدخنين.

مِنْقَاش: أداة مصنوعة من الحديد يتم استخدامها لتنظيف الغليون.

نِيكُوتِين: مادة سامّة قطرانية، تنتج عن احتراق التبغ، يميل لونها إلى السّواد.

وَرَقُ أُتُومَان: اسم تجاري لنوع من الورق الخاص الذي يلف به الدخان يدويًا عند بعض المدخنين.

وَلْعَة: شعلة النار التي تستعمل لإشعال السجائر، وقد تؤخذ هذه الولعة من قداحة أو علبة كبريت.

(١٩)
تنظيم المدن

آبارٌ ارتوازيَّة: الآبار الجوفية التي تحفر بالحفارات الخاصة، ويستخرج الماء منها بالضخ الآلي.

آبارٌ سَبريَّة: الآبار التي تسبر غور الأرض إلى أعماق معينة، للتعرف على الخصائص الحقيقية في جوفها.

أَبْنيةٌ خَرَسَانِيَّة: جزء من أشغال الأبنية، ويتضمن إنشاء المباني من عناصر خرسانية مسبقة الصنع (مصنعة سابقًا)، ويشمل العمل تصنيع العناصر وتركيبها، وإنشاء الأساسات وأشغال التكملة والتمديدات لمبانٍ جاهزة الاستعمال وصيانتها.

اتِّجاهاتُ الإعْمار: الناحية التي يسير باتجاهها التوسع العمراني، والمسار الذي يتخذه هذا التوسع.

أُجْرَةُ مُياوَمة: أجر يناله العامل بنظام المياومة المؤقتة.

أَحْوَاض: أجزاء مكوِّنة لأراضي المنطقة ضمن حدود البلدية، حسب الأسماء القديمة التي تمت عليها التسوية، يشمل مساحات محددة، تصرف من خلالها مواقع القطع التابعة لكل شخص.

أَحْياء: الأجزاء المكونة لأراضي المدينة المسكونة، وفق تسميات حديثة، يراد بها تحديد العناوين، والاهتداء إليها بسهولة ويسر.

اخْتِصَاصُ أشغالٍ عامَّة: تنفيذ الأشغال في مجالات الأبنية، والمياه، والمجاري، والكهرباء، والميكانيك، وإنشاء الأسوار، والأسيجة والأرصفة، والممرات، ضمن القيم المحددة بالتعليمات.

اخْتِصاصُ حفرِ الآبارِ والحقن: يشمل هذا الاختصاص حفر الآبار العميقة والآبار السطحية، كما يشمل أيضًا عمليات حقن الغروز والآبار وإنشاءات الأساسات.

اخْتِصَاصُ سِكَكٍ حديديَّة: إنشاء خطوط السكك الحديدية، وما يلزمها من أشغال تحتية، وفرشيات وعوارض ومنشآت تقاطعات وأنظمة النقل السريع والقطارات.

أَدَواتُ مِسَاحة: الأدوات الهندسية المستعملة في أعمال المساحة، مثل المناظير، وأجهزة القياس، وتحديد المساحات وغيرها.

إذْنُ أَشْغَال: وثيقة تمنحها البلدية للمواطن، لربط منزله بالخدمات المختلفة من ماء وكهرباء وهاتف، وذلك بعد انتهائه من عمل المطلوب فيه.

أَراضِي المَراعِي: الأراضي التي يتدخل الإنسان في زراعتها، أو خدمتها، ولا تصلح للزراعة الاقتصادية، بسبب النظام البيئي الهش الناجم عن تذبذب الأمطار، أو وعورة الأرض، أو تدني خصوبة التربة، فتخصص لرعي الحيوانات

فيها.

ارْتِدَادٌ قانُونيّ: الفسحة من الأرض الواقعة بين خط البناء وحدود قطعة الأرض من جميع الجهات، ولا يسمح بالبناء فيها.

ارْتِفاعُ مُسْتَوى المَعِيشَة: نمو اقتصادي كبير، يلزم عنه ارتفاع الأسعار، واشتداد التفاوت الاجتماعي بين الطبقات.

إرْسَالِيَّةُ الجُبَاة: نموذج مالي يقوم بإعداده جابي البلدية، ويختص ببيان المبالغ المالية التي تم تحصيلها خلال مدة معينة، لتسليمها إلى أمين صندوق البلدية.

اسْتِمْلاكٌ حِيَازَةٍ فَورِيَّة: وضع الأمانة يدها على العقار المراد استملاكه، قبل اتخاذ إجراءات التعويض اللازمة لصاحب العقار، وذلك عند الضرورة.

اسْتِمْلاكٌ لِصَالِحِ الغير: وضع اليد على قطعة أرض من مالك لصالح مالك آخر، لغايات تحسين أرض المجاور عن طريق الأمانة.

أسْفلت: الشارع الرئيس الذي تسير عليه السيارات ويكون مفروشًا بالزفتة.

إسْكان: مجمع سكني، مؤلف من مجموعة من البيوت المتشابهة المستقلة، لها نفس الحجم والشكل والوظيفة.

أَسْلاكُ تَرْبيط: أسلاك معدنية، تستخدم لتعليق مكعبات المبيدات الحشرية السامة، لقتل القوارض في المجاري الصحية.

أَشْغَالُ أبْنِيَة: أشغال بناء تقوم بها وزارة الأشغال العامة، وتشتمل على إنشاء المباني العامة والسكنية والمدارس، والمستشفيات، والفنادق ومشاريع الإسكان، والمباني الصناعية والخرسانية، بما في ذلك أشغال البنية التحتية، والتمديدات والتكملات بحيث تكون تلك المباني جاهزة للاستعمال.

أَشْغَالُ أبْنِيَةٍ جاهِزَة: المشاريع المتعلقة بإنشاء الأبنية مسبقة الصنع، مثل إنشاء المباني السكنية أو الصناعية أو العامة وغيرها من المواد المعدنية أو الأسبست أو المواد المبلمرة، ويشمل العمل المباني متكاملة من أساسات، وهياكل، وتمديدات وكيبلات، بحيث تكون المباني جاهزة.

أَشْغَال إلكترونيات واتصالات ذات ضغط منخفض: أشغال تشمل تركيب وتشغيل وصيانة الأجهزة والأنظمة المتعلقة بالاتصالات السلكية واللاسلكية، والحاسب الإلكتروني، والمقاسم والأجهزة الإلكترونية، وأنظمة الصوت والفيديو والحماية.

أَشْغَالٌ تُرابِيَّة: أعمال الحفر والردم للطرق والسدود الترابية، وتنفيذ الفرشيات والتسويات وغيرها.

أَشْغَالٌ تكميليَّةٌ للطرق: إنشاء الأرصفة، والدربزينات، والجزر الوسطية، وأحواض الزراعة على الأرصفة، وغيرها.

أَشْغَالُ الحفرياتِ والتعدين: أعمال حفر المناجم والأشغال المتعلقة بها.

أَشْغَالٌ خرَسَانيَّة: إنشاء الجسور، والتقاطعات، والعبارات، والجدران الاستنادية لأشغال الطرق، والأنفاق، وعبّارات التصرف والإنشاءات الخرسانية الثقيلة والمتخصصة، وصيانتها.

أَشْغَالُ الخلطاتِ الأسْفلتيَّة: من الأشغال المتصلة بالطرق، وتشمل تجهيز الخلطات الأسْفلتية الساخنة والباردة للطبقات السطحية من

الطريق، بما في ذلك الترقيع، وتجهيز مثل هذه الطبقات، وصيانة تلك الأشغال.

أَشْغَالُ صيانةٍ كهروميكانيك: صيانة وتشغيل التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، وتمديدات المياه والتصريف، وشبكات الإنارة والقوى الكهربائية، والمصاعد، والتكييف والتبريد، وما شابه ذلك.

أَشْغَالُ الريِّ والصَّرْف: أعمال تتعلق بأنظمة الري، واستصلاح الأراضي، وما يتعلق بتصريف فائض المياه منها.

أَشْغَالُ الطُّرُق: الأعمال المتعلقة بإنشاء الطرق، من فتح وتعبيد وتزفيت، والأشغال الترابية، والفرشيات، والجسور، والعبارات، والخلطات والأرصفة، وصيانة تلك الأشغال.

أَشْغَالٌ عَامَّة: كل ما يتصل بإنشاء الأبنية، والطرق، والمنشآت، والمشاريع الهندسية، بمختلف أنواعها وصيانتها، وما تحتاج إليه من شراء، واستئجار، ونقل وتقديم، وتسليم المواد والتجهيزات، واللوازم، والمعدات، ومركبات الأشغال والأجهزة، والقطع التبديلية الخاصة بهذه الأشغال.

أَشْغَالُ الكَهْرُباء: تجهيز إنارة المباني والشوارع، وأشغال محطات التوليد والتحويل الكهربائية للنقل والتوزيع وتشغيلها وصيانتها، وتنفيذ شبكات الضغط العالي والضغط المنخفض فوق الأرض، وتحت الأرض وتشغيلها وصيانتها.

أَشْغَالُ الكِهْروميكَانيك: تنفيذ جميع الأعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية، مثل تمديدات شبكات المياه والتصريف والغاز والتدفئة والتكييف والتبريد، وإنارة المباني والشوارع، وأشغال القوى الكهربائية والمنشآت، ومحطات التوليد والتحويل الكهربائية.

أَشْغَال مقاولات: تشمل مجالات اختصاص أشغال المقاولات: الطرق والأبنية، والكهروميكانيك، والمياه والمجاري وغيرها.

أَشْغَالُ مُنْشآتٍ معدنيَّة: جزء من أشغال الأبنية، ويشتمل على إنشاء المباني المعدنية من مصانع ومستودعات وهناجر، ويشمل العمل المباني متكاملة من أساسات وهياكل وتمديدات وتكملات، بحيث تكون جاهزة للاستعمال، ويشترط أن يكون المقاول مالكًا لمصنع الهياكل المعدنية.

أَشْغالُ المياهِ والمجاري: تمديد أنابيب المياه، والصمامات، ومحطات الضخ والخزانات، وشبكات إطفاء الحريق، وتمديد أنابيب المجاري، وغرف التفتيش والتجميع، والأعمال الإنشائية الخاصة بقنوات تصريف مياه السيول، وتشغيلها وصيانتها.

أَشْغَالٌ هَنْدَسيَّة: تخطيط الطرق الأساسية والفرعية وإنشاؤها، وتشمل الأنفاق، والعبارات، والجسور وغيرها.

إفْراز: تقسيم الأراضي ضمن منطقة البلدية، بحيث تتناسب مع التنظيم الهيكلي للمدينة، بمساحات صغيرة، تتيح للمواطنين تقسيم أراضيهم، والبناء فوقها بما يناسب قدرتهم المالية.

إفْرازُ النفايات: عملية فصل مواد النفايات بعضها عن بعض لمعرفة العضوي من غير العضوي منها.

إفْرازٌ قَضَائِيّ: عملية تجزئة قطعة الأرض المملوكة من قبل عدة أشخاص، بطريقة قانونية بوساطة المحكمة.

إقْلِيم: بقعة جغرافية من الدولة، متجانسة في طبيعتها الطبوغرافية، وفي مواردها الطبيعية، وعناصرها السكانية، لها حدود خاصة، ويضم محافظات عدة.

أكياسُ نفايات: أكياس بلاستيكية توضع فيها النفايات.

أمينُ صُندوقِ البلديَّة: شخص مؤهل مسؤول عن صندوق البلدية، وعن المبالغ النقدية المقبوضة الموجودة في الصندوق، أو التي سيتم صرفها لحاجات البلدية المختلفة.

أَمَانَةُ العَاصِمَة: الجهة المسؤولة عن الشؤون البلدية في العاصمة، ويرأسها أمين العاصمة، وتسري عليها أحكام التشريعات التي تنطبق على البلديات باستثناء ما نص عليه القانون بغير ذلك.

أَمِينُ العَاصِمَة: الشخص المسؤول عن الشؤون البلدية في العاصمة، وهو يقابل رئيس البلدية، وله استثناءات قانونية تميزه، ويعين بتنسيب من رئيس الوزراء.

إيراداتُ البَلَديَّة: ركن من أركان الموازنة العامة، تشمل المبالغ التي تقبضها البلدية، مقابل الرسوم والضرائب المفروضة على سكان المنطقة.

بَحْرَة: بركة ماء كبيرة، وبعض العامة يطلق هذا اللفظ على البحر الميت.

بِرارَة: النخب الأدنى في البضاعة من خضر وفاكهة وغيرها، تباع تقديرًا في السوق المركزي، وبأسعار أقل من نظائرها.

بِرْكَة: حفرة كبيرة، يتجمع فيها مياه الأمطار، أو سواها.

بُرُوزٌ تِجَارِيّ: جزء من البناء يواجه الشارع، ويغطي جزءًا منه، يمكن استغلاله تجاريًا.

بُرُوزٌ مِعْمَارِيّ: جزء غير مستغل من البناء، يشمل الإطارات التجميلية، أو الواقية من العوامل الجوية، أو أحواض الزهور، أو الحواجز، وصناديق الأباجور.

بَرِّيَّة: الأراضي غير المستصلحة للزراعة، والتي تنمو فيها النباتات البرية، جمعها برار.

بَسْطَة: مساحة من الأرض في السوق الشعبي، محاطة بجدران قليلة الارتفاع، تستخدم لبيع الخُضَر والفواكه، وتقوم أمانة العاصمة بتأجيرها لباعة الخُضَر والفواكه.

بَصَّة: سهل يتوسط جبلين أو تلتين، تكثر فيه المياه والنباتات البرية التي تحتاج إلى المياه دائمًا، يستعمل عادة للرعي.

بِطَاقَةُ عَمَل: بطاقة خاصة بعامل النظافة وغيره من العمال، يدون فيها ساعات العمل.

بَطِين: المكان السهلي في منطقة جبلية، وبعضهم يطلقون هذا اللفظ على الجبال.

بُقْعَة: مساحة محدودة من الأرض، تتجمع فيها المياه، جمعها بقع.

بَلْدَة: المكان الذي يسكنه الناس، وهي أصغر من المدينة، جمعها بلدات.

بَلَدِيَّة: شكل من أشكال الإدارة المحلية، وتعد مؤسسة خدمية للجمهور، ويرأسها مجلس بلدي، يتم اختياره عن طريق الانتخاب. ويشرف على مدينة أو قضاء أو مركز محافظة أو غيره، وتحدّد وظائفها وسلطاتها بمقتضى أحكام القانون.

بَلُوعَة: الأرض التي تبتلع المياه بسرعة.

بِنَاءٌ عَالٍ: البناء الذي يتجاوز ارتفاعه أربعة طوابق من منسوب الطريق الأعلى، المحاذي

لقطعة الأرض المقام عليها البناء.

بِيئَة: كل ما يحيط بالإنسان، ويؤثر فيه ويتأثر به، من ماء، وهواء وتراب، وحيوان ونبات.

بَيَانُ شَحْن: نموذج لبيان حمولة الشاحنة من الخضر أو الفواكه من حيث الوزن والنوع والكمية، يقدم للأمانة بهدف استيفاء الرسوم المقررة.

بَيْعٌ بِالكَوْم: نوع من أنواع البيع في السوق المركزي، تعرض فيه البضاعة على شكل أكوام، تباع تقديرًا دون اعتماد الدرجة والوزن.

تَبَّة: المكان المستوي على مرتفع.

تَحْلِيل: تفسير تفصيلي علمي وفني لموضوع ما، وإبراز سلبيات هذا الموضوع وإيجابياته، ووضع الحلول والمقترحات التي تناسبه.

تَخْصِيص: وضع قطعة أرض، أو أكثر من أراضي الدولة تحت تصرف جهة حكومية، تفي بالغاية التي طُلبت من أجلها، وذلك بوضع إشارة على قيد القطعة في خانة الوقوعات، تتضمن تخصيص هذه القطعة للجهة الحكومية طالبة التخصيص.

تَخْطِيط: عملية تنظيم استعمالات الأراضي، من نقل وبنية تحتية ونشاطات أخرى، بهدف تفعيل وظيفة البيئة، ورفع المستوى المعيشي فيها.

تَرْخِيص: إذن بمباشرة البناء، تعطيه البلدية للمواطن عند تقديم مخططات البناء، وبعد دفع الرسم المحدد لذلك.

تَرقِيم: وضع أرقام على المنازل والمخازن التجارية للاهتداء إليها بسهولة ويسر.

تَسْمِيَة: إطلاق أسماء على شوارع المدينة وأحيائها، لتسهيل الوصول إليها.

تَعْبِيدُ الطُّرُق: إنشاء الطرق ورصفها بوضع مادة الأسفلت عليها، لتصبح صالحة لسير السيارات عليها.

تَعْدِيل: إجراء يقوم به قسم التنظيم في البلدية، لتعديل مسار شارع أو تغيير سعته، لإزالة ضرر يقع على بناء أو قطعة أرض.

تَعْوِيضٌ مَالِيّ: مبلغ من المال يعطى للمواطن، مقابل استملاك البلدية جزءًا من أرضه، زيادة عن الحد المسموح به.

تقاطع: مكان تلاقي أكثر من طريق أو تقابلها أو تفرعها على مستوى واحد، وتشمل تقاطع الطرق مع خطوط السكة الحديدية.

تَقْسِيمُ أَرَاضٍ: إفراز قطعة من الأرض إلى قطعتين كحد أدنى أو أكثر لأي سبب، سواء كان للبيع أو للرهن أو للهبة أو لغيرها.

تَقْيِيمُ الأَثَرِ البِيئِيّ: دراسة بحثية للآثار السلبية المتوقعة من مشروع ما، بقصد تفاديها، أو التخفيف منها، والتنبؤ بالآثار الإيجابية بهدف زيادتها، إضافة إلى وضع البدائل، والمشاركة في صنع القرار.

تَلَّة: منطقة مرتفعة قليلًا، ارتفاعها دون ارتفاع الجبل.

تَلَوُّثٌ ضَوْضَائِيّ: أحد أشكال التلوث، الذي ينتج عن إصدار أصوات غير مرغوب فيها من البيئة المحيطة بنا، مما يحدث أضرارًا للإنسان والحيوان.

تَنْزِيلُ شَارِع: فتح شارع في قطعة الأرض التي تملكها الأمانة، لتقديم الخدمات المناسبة لها.

تنظيمُ مدن: عملية فرش الشارع بطبقة رملية ومن ثم أسفلتية، لأغراض تسهيل استخدامه.

تَنْظِيمٌ هَيْكَلِيّ: تقسيم منطقة ما ضمن حدود البلدية بشكل منظم، بحيث تخدم هذه المنطقة

بشوارع وممرات وغيرها، دون أن يؤثر هذا التقسيم على أراضي وممتلكات المواطنين ضمن هذه المنطقة.

تَهْوِيَة: المسافة التي يجب تركها حول المباني السكنية دون البناء فيها، وتحدد من الأقسام الهندسية في الدوائر الحكومية ذات العلاقة، وتختلف مساحتها تبعًا لمساحة قطعة الأرض المنوي البناء عليها، وذلك لتحقيق متطلبات التهوية، ودخول أشعة الشمس وأمور السلامة العامة للساكنين.

ثَروةٌ مَعْدَنيَّة: مجموعة من المعادن والصخور ذات الجدوى الاقتصادية لبلد معين.

جَادَّة: طريق صغير للفرد الواحد.

جِدَارٌ اسْتِنَادِيّ: جدار يقام على جوانب الطرق المائلة كثيرًا لحمايتها من الانهيارات.

جَدْوَل أَقْيِسَة: نموذج مرسوم بأقيسة الموقع الذي أنجزه المتعهد، ليصار بعد ذلك إلى حساب الأعمال المنجزة للمشروع التابع للأمانة.

جزيرَةُ أمان: الرصيف الضيق الموجود وسط طريقين، يزرع فيه بعض الأشجار أحيانًا أو يترك فارغًا، ويعمل على الفصل بين اتجاهين متعاكسين من الطرق.

جَزِيرَةٌ وَسَطِيَّة: تشكيل في وسط الشارع على شكل حرف (U) باللغة الإنجليزية عادة يزرع بالأشجار الخفيفة، لئلا تحجب الرؤية على السائقين، ولهذه الجزيرة وظائف جمالية للشارع ووظائف تتصل بمنع المرور من جانب إلى آخر في الشارع، وتوضع داخلها كذلك أعمدة الكهرباء.

جِهَازُ رَشّ: جهاز محمول بسيارة، يستخدم لرش المبيدات الحشرية.

جَولَة: قيام من تتدبه البلدية، كل حسب مجاله، في البحث والتفتيش بصورة آنية على مواقع المدينة المختلفة، لمتابعتها وتقييمها بطريق مباشر ويومي، مثل جولة مراقبي الصحة على المطاعم والمخابز.

حَارَة: الحيّ السكني الصغير ويتألف عادة من عدد من البيوت والبقالات وبعض المعالم، وأهل الحارة يعرف بعضهم بعضًا.

حَاصِل: محل تجاري مستقل تباع فيه مواد متنوعة، كالمواد التموينية ومواد البناء وغيرها.

حاووز: خزان يبنى على الأرض، ويستعمل لحفظ الماء، ويزوّد منطقة سكنيّة كاملة.

حَاوِيَةٌ كَابِسَة: سيَّارة تجميع النفايات ونقلها إلى المكب الرئيس خارج المدينة.

حِدْريَّة: عملية الانحدار من أعلى إلى أسفل، وتطلق كذلك على مكان الانحدار.

حَدِيقَة: المكان العام المخصص للتنزه والجلوس فيه للراحة وقضاء أوقات الفراغ، ويطلق هذا اللفظ كذلك على الحدائق المنزلية.

حِذاءٌ طويل: حذاء ذو ساق طويلة، يستخدمه عامل النظافة وغيره من عمال المزارع والبناء.

حِرْفَةٌ مُصَنَّفَة: كل حرفة أو مهنة ورد ذكرها في قانون الحرف والصناعات المعمول به لدى الأمانة.

حَصَادٌ مَائِيّ: قطع طريق جريان الماء وجمعه في مكان ما، بحيث يستخدم حالًا، أو تخزينه واستعماله وقت الحاجة بالسدود وآبار التجميع ونحوها.

حَمْلَةُ نَظَافَة: تنظيف عام للمناطق أو لمنطقة محددة، بسبب قدوم زائر على المنطقة أو انتشار مرض معين، أو لتنظيف المناطق كافة.

حَيٌّ سَكَنِيّ: تجمع سكاني في منطقة معينة، تمتاز بموقع واحد (شمال / جنوب) ويربط بينها مجموعة من الشوارع الفرعية.

خِدْماتٌ فنيَّة للأشغال: الدراسات والتصاميم الهندسية والفنية للأشغال والمشاريع، والإشراف على تنفيذها وتشغيلها، وكل ما يلزم لذلك من أجهزة ومواد ولوازم وأعمال، بما في ذلك الفحوص المخبرية والميدانية وأعمال المساحة، وأي استشارات فنية أو هندسية تتعلق بالأشغال.

خَطُّ البِنَاء: الخط الذي لا يجوز أن يتجاوزه البناء، بسبب وقوعه بمحاذاة طريق، أو شارع فاصل، وتحدده الأمانة أو البلدية ضمن مخطط التنظيم.

خَطُّ الطَّريق: الخط الذي يبين حد الطريق من الجانبين، أو الفاصل بين الملكية العامة والملكية الخاصة.

خُطُوطُ الكُنْتُور: خطوط وهمية، لا تتقاطع، تحدِّد مناسيب ارتفاعات المباني والمناطق.

خَلاء: الأراضي الخالية من البناء والتجمعات السكنية.

خَلْطةُ قوارض: مجموعة من المواد تجهز بشكل خلطات، مكونة من حبوب وسكر ويانسون ومواد سامة لمكافحة القوارض.

دَخْلَة: ممر أو طريق ضيّق يتفرع عن شارع رئيس، لخدمة البيوت السكنية الواقعة عليه؛ وتسمى: زاروبة.

دَرْب: ممر قليل العرض، يربط حقولًا ومزارع وقرى بعضها ببعض.

دَلْوٌ مَعْدَنِيّ: وعاء معدني، يستخدم لخلط المبيدات الحشرية، لمكافحة القوارض.

دَمْقَة: الأرض المربوصة بالماء.

ذِراعُ عَمُودِ الكهربَاء: جسم أسطواني من الحديد، على شكل أنبوبة مجوفة متوسطة الطول، تثبت بعمود الكهرباء، ويحمل وحدة الإنارة وملحقاتها.

رَئِيسُ قِسْمِ مُكافَحَةِ القَوارِض: الشخص المسؤول عن إدارة قسم مكافحة القوارض والحشرات الضارة في الأمانة، أو البلدية.

رُبْعٌ قَانُونِي: ربع مساحة الأرض الذي تستملكه الحكومة مجانًا على أرض متملكة، عند الحاجة إليها، وما زاد عنه يصار إلى تعويضه.

رُخْصَةُ بِنَاء: وثيقة تخول صاحبها حق البناء حسب القوانين والأنظمة المقررة.

رِزْنَة: مكان مكتظ بأشجار السرو والصنوبر البرية، تكثر فيها المياه، أرضها مالحة لا تصلح إلا للرعي.

رَسْمٌ مبدئيّ: مخطط يعده الرسام في البلدية أو المراقب، يبين شكل البناء وأبعاده ومساحاته وارتداداته عن خط الأرض والشارع؛ لمعرفة مدى موافقة البناء مع الترخيص الممنوح وتنظيم البلدية وعكسه، ويدعى كروكي.

رُسُومُ نِفَايَات: مبلغ من المال يدفعه كل مشترك في الكهرباء، يضاف على فاتورتها مقابل خدمة النفايات.

رَقَابَة: قيام موظفي البلدية المختصين بالمتابعة الميدانية للنظافة، الصحة العامة، وتفعيل دور عمال التنظيفات وقسم الصحه فيها.

رِيف: التجمعات السكانية التي تمتاز بالهدوء والخضرة والهواء النظيف، وتقع خارج المدينة عادة.

زُقَّة: طريق ضيقة تتفرع من شارع عريض.

زُوْر: سهل يتوسط جبلين أو تلتين، يكتظ بالأشجار بأنواعها وهو موحش.

زِيادَةٌ سُكّانِيَّةٌ طَبيعيَّة: زيادة عدد السكان في بلد ما أو منطقة ما، في فترة زمنية معينة، من خلال الفرق بين عدد المواليد والوفيات في الوضع الطبيعي، دون حروب وكوارث.

زِيادَةٌ سُكّانِيَّة غيرُ طَبيعيَّة: زيادة في عدد السكان، نتيجة هجرة خارجية إلى المنطقة المقصودة التي حدثت فيها الزيادة.

سَاحَةُ البرَّادَات: مساحة في السوق المركزي، مخصصة لوقوف البرادات التي تحمل الخضراوات والفواكه المبردة.

سَاحَةُ الوَرَقِيَّات: مساحة من السوق المركزي، مخصصة لبيع الخضر الورقية، مثل الملفوف والجرجير والسبانخ وغير ذلك.

سَاحَةُ الوُسَطَاء: ساحة في السوق المركزي، مخصصة لبيع الخضر والفواكه بالمزاد العلني، عن طريق وسطاء بين المزارعين والتجار.

سِدَّةٌ تِجاريَّة: الطابق الثاني الذي يكون جزءًا من المحل التجاري، ومتصلًا به مباشرة، ويكون الوصول إليه من خلاله.

سِكَّة: قضيب من الحديد أو الخشب يغرز في الأرض، لتعيين حدودها، والفصل بين الأراضي المتجاورة.

سَكَنٌ شَعبيّ: منطقة سكنية مزدحمة غير منظمة جيدًا، غالبًا ما تعاني من نقص الخدمات والنظافة.

سَنَدُ المُلكِيَّة: وثيقة رسمية تحتوي على بيانات متعلقة بالأرض ومالكها، وتثبت ملكية الأرض لصاحبها، ويسمى: سند تسجيل.

سَهْل: الأرض المخصصة لزراعة الخضراوات أو الأرض المنبسطة.

سُوقُ الجُملَةِ المَرْكَزِيّ: السوق المؤسس بموجب النظام المعمول به لدى الأمانة، وهو مخصص لتخزين الخضر والفواكه وبيعها بالجملة، ويقع ضمن منطقة الأمانة أو حدودها التنظيمية.

سَيَّارَةٌ كابِسَة: آلة متحركة محكمة الإغلاق، تستخدم لطحن النفايات.

سَيَّارَةُ مُطارَدَة: مركبة تملكها البلدية، مخصصة لمطاردة الكلاب الضالة.

شَارِع: طريق معبد بالأسفلت، والذي تسير عليه السيارات والإنسان.

شَارِعٌ فَرْعِيّ: الفرع الذي ينتج عن تقاطع الطرق مع الشارع الرئيس.

شَبَكَةُ طُرُق: مجموعة من الطرق المرتبط بعضها ببعض، بشكل شبكي.

شُرْفَةٌ بارِزَة: شرفة معلقة، ممتدة فوق شارع خارج حدود الأرض المسموح بالبناء فيها.

شَعُوب: أداة معدنية ذات يد خشبية، تستخدم لحمل النفايات من العربة ورميها في الحاوية.

شَلّال: مجرى منتظم للمياه، ينحدر بزاوية حادّة، تجري فيه المياه المخصصة للزراعة.

صِيَانَةُ أَبنيَة: ترميم الخرسانة والحجر، والطوب، والقصارة، والأرضيات، والمنجور، والأشغال المعدنية والدهان وعزل السطوح، وصيانة كل ما يتعلق بالعناصر الكهربائية والتمديدات الصحية.

ضَاغِطَة: سيارة خاصة ذات صندوق، تستخدم لجمع النفايات وضغطها، لجمع أكبر قدر ممكن منها وإلقائه في مكب النفايات.

ضَريبَةُ التَّحْسِين: مبلغ من المال تفرضه الأمانة على قطع الأراضي المنتفعة من فتح شوارع أو

تعبيدها، بموجب قانون الاستملاك المعمول به لدى الأمانة.

طَابِقٌ أَرْضِيّ: جزء من البناء، يقع فوق طابق التسوية مباشرة، ولا تتجاوز أرضيته مترًا واحدًا من معدل منسوب الطريق الأعلى المحاذي للقطعة.

طَابِقُ السَّطْح: جزء من طابق في عمارة، مرخص من الأمانة، ويقع فوق آخر طابق مسموح به.

طريق: السبيل المخصص للمرور العام، بما في ذلك مرور المركبات والمشاة والحيوانات وتشمل الساحات والجسور.

طَرِيقُ المَرْكَبات: قسم من الطريق مخصص لسير المركبات.

طَرِيقُ المُشاة: جزء من الطريق مخصص لسير المشاة، بما في ذلك الرصيف وأماكن العبور المعينة بخطوط أو شواخص، تمكنهم من الانتقال من جانب إلى آخر بين الطريق والجسور والأنفاق المخصصة.

طَرِيقٌ مَحْدُودٌ نَافِذ: الطريق الخاص الذي لا يسمح بالدخول إليه أو الخروج منه إلا من أماكن معينة، وذلك لأسباب تستدعيها الظروف.

طَرِيقَةُ الإِشْعاع: وسيلة علمية لحساب خطوط الكنتور أثناء عمليات المساحة.

طَرِيقَة الميزانيَّة الشَبَكيَّة: طريقة تستعمل في العمل عن طريق تقسيم الشكل المراد عمل مساحة له على شكل شبكة، ويستخدم في تحديد الارتفاعات على المواقع، وتحديد تضاريس الموقع المراد معرفة فروق الارتفاعات فيه، بحيث يتم رسمٌ للتضاريس بوساطة خطوط الكنتور، حيث يتم الوصل بين جميع الخطوط ذات المنسوب.

طَلَبُ تَرْخِيص: إضبارة أو ملف يقدم مع مخططات ترخيص المبنى، عليه معلومات تتعلق بأسماء المالكين ورَقْم القطعة ومساحتها، وتسمى: (الإضبارة الحمراء) نسبة إلى لونها الأحمر.

طِين: التراب الممزوج بالماء والتبن، يستخدم لكساء الجدران الخارجية للبيوت القروية المبنية من الطوب الطيني، لحمايتها من المطر في فصل الشتاء حتى لا تتفتت، وبالتالي يحمي هذه البيوت من الهدم.

عَبَّارَة: بناء أسْمَنتي كالنفق الصغير، يسمح بمرور المياه في المناطق المنخفضة تحت الشوارع، لتسهيل مرور المركبات والناس.

عَدّادٌ كهربائيّ: جهاز لقياس الطاقة الكهربائية المستهلكة بوحدة الكيلو واط ساعة.

عَرَبَةُ بَرْميل: عربة مخصصة لحمل البراميل المستخدمة لنقل النفايات.

عَرَبَةٌ يَدَويَّة: وسيلة نقل مصنوعة من الحديد تُستخدم لجمع النفايات من الأحياء، ونقلها إلى الحاويات.

عَمَلِيَّةُ الاسْتِطْلاع: المرحلة الأولى في العمل المساحي باستطلاع الموقع.

عَوَائِدُ التَّحْسِين: مبالغ مالية تفرضها الأمانة على الأرض الخالية، المنتفعة من المشروع الذي أدى إلى رفع قيمتها.

عَيِّناتٌ مَخْبَرِيَّة: أجزاء من مواد معينة، تستخدم في المشاريع المختلفة للأمانة، تفحص في مختبر للأمانة، للتأكد من مطابقتها للمواصفات الفنية للعطاء المطروح.

غَور: المكان المنخفض جدًا عن مستوى سطح البحر والذي يمتاز بارتفاع درجات الحرارة.

فِئَةُ الاستِعمَال: الاستعمال السكني، أو الصناعي، أو التجاري، المقررة للأراضي والأبنية، وفقًا للمخططات التنظيمية المصدقة من الأمانة.

فَهْرَسَة: تبويب وتسلسل لأرقام الكتب الواردة إلى البلدية أو الصادرة منها، لتسهيل سرعة الرجوع إليها عند الحاجة.

قَبْو: طابق من العمارة، يقع تحت مستوى قطعة الأرض الطبيعية من جميع الجهات.

قِراءةٌ أماميَّة: أول قراءة يأخذها المسّاح على القامة، وتسمى: المقدمة أيضًا.

قِراءةٌ خَلْفِيَّة: آخر قراءة يأخذها المساح على القامة أثناء عمليات المساحة. وتسمى: المؤخرة أيضًا.

قِراءةٌ وَسَطيَّة: القراءة أو القراءات بين الأمامية والخلفية، ويقوم بها المساح لمزيد من التأكد من المسافات والمساحات (انظر: القراءة الخلفية، القراءة الأمامية).

قِسْمُ مُكَافَحَةِ القَوارِض: القسم المختص بمكافحة القوارض والحشرات الضارة في أمانة العاصمة أو البلدية.

قَلّابُ نِفايات: سيارة تستخدم لنقل النفايات من الأحياء إلى المكب الرئيس.

قَنَاة: مجرى المياه الطبيعي.

قُوشَان: سند تسجيل الأرض وإثبات ملكيتها. وفيه معلومات أساسية هي اسم المالك، وموقع القطعة، ورَقْمها، ومحلها في تنظيم البلدة التي توجد فيها، ومساحتها.

قَيّاسٌ أماميّ: شخص يقيس المسافات، ويكون أمام جهاز قياس المساحات.

قَيّاسٌ خَلْفيّ: شخص يقيس المسافات، يكون خلف جهاز القياس في مهنة المساحة.

كَتَّة: درب وعر منحدر من جبل أو تلة، يسير عليه الإنسان والدواب.

كُتَلٌ حَضَريَّة: مجموع المباني العامة والخاصة في المدينة.

كَشْف: خروج من تنتدبه البلدية حسب مجاله، للاطلاع المباشر على موقع ما، لبيان واقع الحال سواء أكان الكشف لترخيص البناء أم احتساب الرسوم المقررة، أم الكشف على نظافة الموقع إن كان محل أطعمة أو غيرها.

كَشْفٌ تَفْصيليٌّ بالأحْمَالِ الكهربائيَّة: سجل خاص تُبيّن فيه الأحمال الكهربائية للمشروع التجاري.

لُحُومٌ طَازِجَة: لحوم الحيوانات والدواجن التي تذبح في مسالخ الأمانة، أو تورد إليها مذبوحة ومبردة، ولم يمض على ذبحها أكثر من يومين.

لُحُومٌ مُجمَّدَة: لحوم الحيوانات والدواجن والأسماك التي ترد مجمدة إلى مسالخ الأمانة.

لَوازِمُ البلديَّة: ما تحتاجه البلدية من مواد وقرطاسية ومطبوعات وغيرها.

مُتَصَرِّفِيَّة: ناحية إدارية خاصة بتنظيم شؤون اللواء... وهي منطقة إدارية تشمل عددًا من القرى الصغيرة، وتكون تابعة لقيادة حكومية مركزيًا وإداريًا... إذ أن الدولة تقسم إلى عدد من المحافظات، والمحافظة تقسم لعدد من الألوية التي تديرها المتصرفية.

مُثَلَّث: المنطقة التي تتشكل من خلال التقاء ثلاثة شوارع.

مَجارٍ: شبكة الأنابيب الموجودة تحت سطح الأرض، تستخدم في التخلص من الماء العادم وإيصاله إلى المكان المخصص له.

مُجَمَّعُ سيَّارات: مكان وقوف وانتظار الحافلات والسيارات العامة.

مُحافَظَة: ناحية إدارية خاصة بتنظيم وإدارة شؤون المحافظة... وهي منطقة إدارية تشمل العديد من القرى الصغيرة، وتكون تابعة لقيادة حكومية مركزيًا وإداريًا... والكيان السياسي يقسم لعدد من المحافظات....

مَحْرَقَة: مكان بعيد عن الأحياء السكنية يتم فيه التخلص من الفضلات الصلبة القابلة للاحتراق، في عملية إحراق كبيرة وضمن آليات معينة.

مَحَطَّاتُ التَّنْقِيَة: محطات لمعالجة المياه العادمة، وذلك للاستفادة منها في أغراض الزراعة أو الصناعة وغيرها.

مَحَطَّةُ تَحْويلٍ رَئيسَة: أجهزة كهربائية ضخمة، تقوم بتحويل الكهرباء من خطوط الضغط العالي إلى المحطة الفرعية، وتسجل كمية الكهرباء المصروفة للمنطقة كاملة.

مَحَطَّةُ تحويلٍ فَرْعِيَّة: أجهزة كهربائية ضخمة تقوم بتحويل التيار الكهربائي إلى المنطقة والحي، تأتي بعد مرحلة المحطة الرئيسة، وتسجل كمية الكهرباء المصروفة للحي كله.

مَخَامِرُ الموز: مستودعات الموز في السوق المركزي، وهي غرف محكمة الإغلاق، مزودة بدرجة حرارة معينة لإنضاج الموز، تعدها الأمانة لاستيفاء الرسوم المقررة على واردات الموز.

مُخْتَبَرُ مَوَادّ: مختبر خاص، يستعمل لفحص المواد، والتربة، ونسبة التركيب، وصلاحية التربة للبناء، وغيرها.

مُخَطَّطُ أَراضٍ: رسم يصدر من دائرة الأراضي والمساحة، يظهر فيه حدود قطعة الأرض المراد إنشاء البناء عليها، وأطوالها.

مُخَطَّطٌ إنْشائيّ: رسم هندسي، يبين كمّيات وتفصيلات وأنواع المواد المستعملة في البناء.

مُخَطَّطُ طَرْحِ العَطَاء: نموذج توضيحي لبيان الأعمال الرئيسة، التي تريد الأمانة تنفيذها في العطاء المطروح، مثل إنشاء الأنفاق والحدائق وغير ذلك.

مُخَطَّطُ مَوْقِعٍ تَنْظِيميّ: رسم يوضِّح موقع قطعة الأرض التي سَيُقام عليها البناء ومساحتها وأطوالها.

مُخَطَّطُ مَوْقِعٍ وَترسيم: رسم توضيحي تعطيه البلدية للمواطن، يبين فيه نوع السكن وأحكامه وموقع القطعة بالنسبة للمدينة.

مُخَطَّطَاتُ التَّنْظيمِ الإقْليميَّة: المخططات المتعلقة بالأقاليم بشكل أساسي.

مُخَطَّطاتُ التَّنْظيمِ التَّفْصِيليَّة: الرسوم الهندسية التنظيمية التي تفصل بدقة الأراضي واستعمالاتها، والشوارع وأطوالها وعرضها، وغيره فيما يتعلق بالتنظيم.

مُخَطَّطَاتٌ تَصْمِيمِيَّة وتَفْصِيلِيَّة: رسوم هندسية تشمل جميع بنود العطاء المطروح، وتعتمد الأمانة عليها في تنفيذ المشروع، والالتزام بها مع المقاول.

مُخَطَّطَاتٌ تَنْفِيذِيَّة: رسوم هندسية يقدمها مقاول البناء قبل البدء بتنفيذ مشروع معين، وتعتمدها الأمانة.

مَراعٍ طَبِيعِيَّة: مساحات من الأراضي، يقل معدل الأمطار فيها عن ٢٠٠ ملم، ولكنها صالحة لنمو بعض النباتات البرية التي تتناولها الحيوانات.

مُرَاقِبُ البلديَّة: موظف في البلدية، يقوم بمتابعة مراحل البناء من بداية إعطاء الترخيص بالبناء،

لحين الانتهاء منه. لضمان مطابقة البناء للترخيص المعطى.

مُرَاقِبُ حَمّامات: الشخص الذي توظفه البلدية للمحافظة على نظافة الحمامات العامة.

مُرَاقِبُ عمّالِ النَّظافَة: الشخص المسؤول عن مراقبة عمال النظافة في منطقة ما من مناطق البلدية.

مُراقَبَةٌ صِحِّيَة: اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لمنع العدوى، بإقرار مدير الأمانة أو الطبيب المختص.

مِرْبَطٌ مُزْدَوَج: آلة مصنوعة من حديد الصاج، تستخدم لتثبيت حاويات النظافة على الأعمدة والجدران.

مَرْجعيَّة: الوثيقة الأساسية لأي دراسة أو عمل، بحيث تشتمل في بنودها على تحديد مجال الدراسة أو العمل والفريق الدراسي، ومدة الدراسة، وموقع العمل.

مَرْكزٌ تِجاريّ: مجموعة من المحلات التجارية التي تباع فيها مختلف المواد والأدوات والأطعمة والألبسة وغيرها مما يحتاجه الإنسان في حياته، وتكون في بناء واحد أو أكثر.

مَرْكزُ المدينة: بؤرة المدينة التي يتركز فيها النشاط التجاري، وغالبًا ما يكون منتصفها.

مَزْبَلَة: المكان الذي تجمع فيه النفايات للتخلص منها.

مَسّاح: الشخص الذي يقوم بتحديد مكان قطع الأراضي، وتثبيت حدودها وأطوالها ومساحاتها.

مَسّاح أراضٍ: عامل فني يقوم بإيجاد أطوال قطع الأراضي من خلال استخدام بعض الأجهزة والأدوات لتحديد مساحة هذه الأراضي بالمتر المربع وتحديد الإحداثيات لهذه القطع.

مِسَاحَةٌ إجْمَاليَّة: المساحة الكلية لحيز ما، دون النظر إلى التقسيمات التي فيها.

مِساحَةٌ طَابِقِيَّة: مجموع مساحات المساقط الأفقية المسقوفة لجميع طوابق البناء، باستثناء الشرفات المكشوفة، والبروزات المعمارية، والمظلات الواقية، والأدراج الخارجية المكشوفة، والخزانات، ومواقف السيارات.

مسَاحَةٌ غيرُ صَالِحَةٍ للزِّرَاعَة: جزء من المساحة الكلية لبلد ما، ولا تصلح لزراعة أي محصول نباتي، بسبب مانع دائم، أو مؤقت مثل الأراضي الملحية، أو الصخرية، أو شديدة الانحدار.

مُسْتَخْدَمُ نَظافَة: الشخص المسؤول عن نظافة المؤسسة.

مُسْتَنْبَت: مزرعة تزرع فيها مختلف الأشتال والبذور، حتى تكبر وتباع، لزراعتها في الأراضي المخصصة لها.

مُسْتَوْدَعُ البَلَدِيَّة: بناء يستخدم لخزن المواد واللوازم التي تحتاجها البلدية على مدى طويل، ويتم الصرف منها وفق نظام صرف خاص.

مَسْحٌ صِحّيّ: عملية تحديد المناطق الموجود فيها الحشرات والقوارض والكلاب... الخ.

مَسْرَب: جزء من الأجزاء الطولية للطريق، التي يسمح كل منها بمرور صف واحد من المركبات المتتابعة.

مَسْلَخ: مبنى ذو مواصفات خاصة تنشئه البلدية خارج المدينة، يخصص لذبح المواشي، وتوزيعها إلى أماكن بيع اللحوم، بشكل منظم، ومراقب من البلدية.

مُشاة: الأشخاص الذين يسيرون على أقدامهم،

ويعتبر في حكمهم الأشخاص الذين يدفعون أو يجرون دراجة أو عربة أطفال أو عربة مريض أو معوق أو عربة ذات عجلة واحدة.

مَشَاريعُ الطُّرُق: عطاءات تتعلق بإنشاء الطريق ويجب فيها بيان نوع الطريق وطوله وعرضه وعدد مساربه ونقطتي البداية والنهاية له، ومنشآت التصريف والجسور والتقاطعات.

مُشْتَرِكٌ اعْتِيَادِيّ: اشتراك في الكهرباء يضم اشتراك المنازل، والمباني العامة، والبيوت السكنية، والمسالخ وأماكن العبادة، وتتراوح قوة الكهرباء فيها ما بين فاز واحد واثنين.

مُشْتَرِكٌ تِجَارِيّ: اشتراك في الكهرباء، يخص المحلات التجارية، والمطاعم والملاهي، ودور السينما... الخ.

مُشْتَرِكون صِناعيون كِبَار: اشتراك في الكهرباء يخص المشتركين الصناعيين الكبار، المزودين من شبكات الضغط المتوسط.

مَشْرُوعُ الإِعْمَار: مشروع البناء، أو الأشغال الهندسية التي تقوم بها الأمانة أو البلدية، تنفيذًا لمخطط تنظيم.

مشَوَّل: تسمية تطلق في السوق المركزي على البضاعة التي تباع في أكياس (شوالات) دون وزن.

مَصَائِدُ مِيكَانِيكِيَّة: لوح من الخشب أو الكرتون، يوضع عليه طعم أو مبيد حشري لقتل الحشرات الضارة.

مِضَخَّة (مِرَشَّة): أداة يدوية تستخدم لرش المبيدات الحشرية.

مَطَبّ: ارتفاع في الشارع عن السطح الطبيعي، للحد من سرعة السيارات عند المدارس، والمستشفيات، والأماكن ذات الحساسية الخاصة، ويتم عمل هذا الارتفاع عن طريق زيادة مادة الأسفلت أو الزفتة فوق سطح الشارع، مما يضطر السائق تخفيف سرعته عنده.

مِطْفأةُ حريق: جهاز يُستخدم لإطفاء الحريق، يحتوي على مادة خاصة، توضع على مكان الحريق لإطفائه.

مِطَلَّة: بقعة مرتفعة على جبل تطل على مكان معين.

مِظَلَّةٌ واقِيَة: سقف يواجه الشارع ويغطي جزءًا منه، لأغراض الحماية من العوامل الجوية فقط.

مِفْتَاحُ مَجارٍ صِحّيَّة: أداة معدنية، تستخدم لفتح أغطية المجاري الصحية، أثناء وضع المبيدات الحشرية السامة، لقتل القوارض.

مُفَتِّشُ اللُّحُوم: موظف في البلدية، يقوم بالإشراف على الذبح في المسلخ البلدي، والمحلات المختصة ببيع اللحوم.

مُفَتِّشُ رُخَصِ المِهَن: موظف في البلدية، يقوم بجولات ميدانية للتحقق من رخص المحلات التجارية، وتطبيق القوانين الخاصة بها.

مَقْبَرَة: مكان دفن الموتى.

مُكَافَحَةُ الحَشَرات: عملية قتل وإبادة الحشرات عن طريق المبيدات الحشرية، يقوم بها القسم الصحيّ في البلدية.

مُكافَحَةٌ سَطْحِيَّة: استخدام خلطة الحبوب، لمكافحة القوارض الموجودة في الخرب، والأماكن المكشوفة.

مُكَافَحَةٌ عَمِيقَة: استخدام المكعبات داخل فتحات المجاري، لمكافحة القوارض.

مُكَافَحَةُ الكِلابِ الضّالَّة: عملية تنظمها الأمانة أو البلدية لمكافحة الكلاب الضالة عن طريق

القتل.

مُكَافَحَةٌ مُتَكامِلَة: القضاء أو محاولة القضاء على الآفات البيئية، باستعمال أساليب حيوية، ودون استخدام المبيدات الكيماوية.

مَكَانٌ عَامّ: المكان المباح للجمهور دخوله أو الوجود فيه، واستعماله بصورة عادية أو عرضية ضمن حدود وقوانين معينة، مثل الحدائق العامة والساحات.

مَكَبٌّ رَئِيس: مكان تجميع النفايات لجميع مناطق المدينة كاملة.

مَكَبٌّ مَرْكَزِيّ: مكان تجميع النفايات لبعض أحياء مناطق المدينة.

مُكعّباتُ المجاري السَّامَّة: قطع مكعبة الشكل مكونة من مواد مانعة للتخثر، مضافًا إليها شمع العسل أو البرافيل، وتستخدم داخل فتحات الصرف الصحي، لمكافحة القوارض ونحوها.

مُكلَّف: مواطن تتحقق عليه مبالغ مالية للبلدية، نتيجة تقديم الخدمات إليه.

مِكْنَسَة: أداة تستخدم لكنس الشوارع من النفايات.

مِكْنَسَةٌ خَشِنَة: أداة مصنوعة من القش، تستخدم لجمع النفايات.

مُلْحَقُ مُوازَنَة: تصورات مالية، وأمور تستجد خلال السنة المالية، بعد تصديق الموازنة العامة للبلدية.

مِلْقَطُ حَدِيْد: أداة معدنية، يستخدمها عامل النظافة في أثناء التنظيف، لالتقاط بعض أنواع النفايات.

مَمَرّ: طريق ضيق يؤدي إلى منطقة معينة.

مُنْحَنى: التواء في شارع، تتخذ الأمانة قرارًا بإيجاده عند الحاجة إليه، تصويبًا لوضع الشارع، وتسهيلًا لاستخدامه ويدعى كِيْرف.

مَنْسُوب: لفظ يُطلق لتحديد ارتفاع أو انخفاض أي منطقة.

مَنْسوبُ النُّقْطَة: ارتفاع النقطة عن سطح البحر، ويقصد بالنقطة موضع ما في الموقع المراد مساحته.

مُنْشِئ: كل شخص ترخص له الأمانة مزاولة أي عمل من أعمال الإعمار، مثل البنائين والمتعهدين المرخصين.

مَنطِقَةُ تَنْظِيم: منطقة تطبق عليها الأحكام التنظيمية لمجلس الأمانة أو المجلس البلدي، فتقام فيها المساكن، وتفتح فيها الشوارع وفقًا لتلك الأحكام.

مَنْطِقَةٌ حِرَفِيَّة: مساحة من الأرض، تنشئ فيها البلدية مباني ومخازن، ليتمكن أصحاب المهن والحرف المختلفة من ممارسة أعمالهم فيها بعيدًا عن مركز المدينة.

مَنْطِقَةٌ فَرْعِيَّة: منطقة تشمل عدة أحياء، ومهمتها المحافظة، ومراقبة العمال المخصصين لنظافة الأحياء.

مَنطِقَةٌ مَرْكزِيَّة: مكان يتوسط المدينة، يعج بالمحال والناس والحركة الدائبة.

مِنْظَارٌ مَسَاحِيٌّ مُقَرِّب: العدسة العينية التي ينظر من خلالها المساح لتقريب المساحات أو تكبيرها.

مَهْرَب: ممر منحدر عن طريق تتجمع فيه المياه.

مُهَندِسُ التَّنظيم: مهندس في البلدية، يقوم بالإشراف على أعمال التنظيم المختلفة ضمن حدود البلدية، من إعطاء تراخيص، وتعديلات، واستملاكات، ودراسات، وتطوير، وما إلى ذلك.

مَوقِعٌ تِجاريّ: تنظيم خاص من البلدية، يبين المواقع التي يمكن للمواطنين بناء محلات أو مخازن تجارية فيها.

مَوْقِعٌ زِراعيّ: تنظيم خاص من البلدية، يبين الأراضي المخصصة للزراعة، ضمن منطقة البلدية، ولا يجوز الاعتداء عليها بالبنيان والعمران.

مَوْقِف: مكان وقوف الحافلات والسيارات العامة لفترات زمنية قصيرة، ريثما تأخذ حمولتها من المسافرين لتقلع بهم من مكان إلى آخر. وهي أيضًا فسحة تترك من مساحة الأرض لاستعمالها لوقوف السيارات، ومبيتها منعًا لازدحام الشوارع.

مِيَاهٌ سَطْحِيَّة: المياه العذبة التي تكون على سطح الأرض، سواء أكانت جارية أم مجتمعة في برك أو سدود.

مِيَاهٌ عَادِمَة: المياه الملوثة بالفضلات البشرية من المنازل والمصانع والمزارع. ولها رائحة كريهة، وتسبب تلوثًا في البيئة.

نُتْفَة: قطعة من الأرض تملكها الأمانة، وهي أصغر من الفضلة، وهي غير صالحة للبناء تباع للمجاور إجباريًا لانتفاعه بها.

نَزْلَة: تشكيل في الشارع، ينجم عن وجود الشارع فوق مرتفع، فيكون للشارع نزول (نزلة) وصعود (طلعة) بحسب اتجاه السائر.

نِسْبَةٌ طَابِقِيَّة: نسبة المساحة الطابقية لطوابق البناء، إلى مساحة قطعة الأرض المقام عليها البناء.

نِسْبَةٌ مِئَوِيَّة: نسبة المساحة التي تسمح البلدية فيها للمواطن بالبناء عليها من أرضه إلى مساحة قطعة الأرض المقام عليها البناء، وتحدد حسب طبيعة الأرض، وترتيبها بالنسبة للتنظيم.

نِطَاقُ أَرضِ الخَلاءِ المُقَيَّدَة: مساحة من الأرض، تحيط كليًا أو جزئيًا بمنطقة المدينة، يمنع الإعمار والبناء عليها بصفة دائمة، بمقتضى مخطط تنظيم مقرر لدى البلدية.

نِفَايَاتٌ سائبة: الكرتون، وقطع البلاستيك الموجودة في الشوارع الرئيسة، والمؤسسات الحكومية.

نِفَايَاتٌ عُضْوِيَّة: النفايات القابلة للتحلل.

نِفَايَاتٌ غَيْرُ عُضْوِيَّة: النفايات غير القابلة للتحلل، كالمعادن، والقصدير.

نَفَقُ سِكَّةِ الحَدِيدِ: ممر خاص بعيد عن مسير الناس والسيارات، يعد مسارًا لسكة الحديد. ويحتوي على السكة المصنوعة من أعمدة الفولاذ المتداخلة.

نَفَقُ سَيَّارات: ممر تحت الأرض، ينشأ بشكل يسهل مرور السيارات في المناطق المزدحمة.

نُقْطَةُ البِدايَة: نقطة بداية تمديد الأسلاك، وتبدأ من رأس العمود، وتنتهي عند المشترك.

نُقْطَةُ الدَّوَران: الحالة التي تؤخذ عندها قراءة تامة أمامية وخلفية في المساحة، أو النقطة التى تكون رؤية القامة بعدها معدومة، وتدل على مدى تعرج الأرض أو سهولتها.

نَوْعُ السَّكَن: تنظيم خاص للمناطق السكنية في البلدية، تقسم بموجبه المباني المقامة أو التي ستقام فيه، حسب النماذج المعدة في البلدية، فمنها الشعبي أو سكن ألف أو باء.

وِحْدَةُ إِنارَة: جهاز يتكون من ذراع أسطواني، يثبت به مصباح كهربائي كبير، يثبتان بعمود الكهرباء ويستخدمان لإنارة الشوارع ليلًا.

(٢٠)

التنمية الاجتماعية: الجمعيات الخيرية، مؤسسات الأحداث...

اتّحادٌ لوائيٌّ للجهاتِ الخيريَّة: اتحاد ثلاث جميعات خيرية أو أكثر، ضمن لواء واحد، على أن تحتفظ الجمعية الخيرية المنظمة للاتحاد بشخصيتها القانونية.

اتّحادٌ نَوْعيّ: اتحاد ثلاث جمعيات أو أكثر فيما بينها اتحادًا نوعيًا، ويشترط أن تكون الخدمات المقدمة متشابهة، والهدف الأساسي هو تنسيق الجهود، وتوحيد الخدمات.

اختصاصيٌّ اجْتِماعيّ: الشخص المساؤول عن دراسة حالة من الناحية الاجتماعية في مركز الأحداث.

اختصاصيَّةٌ اجْتِماعِيَّة: فتاة مؤهلة تأهيلًا يمكنها من دراسة الحالات الخاصة لأطفال المركز، واستقبال الحالات، ودراسة مُشكلاتهم، وأحوال أهلهم الاجتماعية والاقتصادية.

اسْتِمَارَةُ تَوْجِيْه: استمارة يعبئها الحدث، لاختيار المهنة التي يرغب في تعلمها في مركز الأحداث.

أَوْراقُ مُقابَلَة: استمارة تستخدم أثناء مقابلة الأحداث في مركز الأحداث.

باحثٌ اجتماعيّ: موظف مختص في مجال البحث الاجتماعي، يقوم برصد الظواهر وتحليلها، وكتابة التقارير حول الأحوال الاجتماعية للأسر والأفراد.

تأمينٌ اجتماعيّ: برنامج تأميني يخضع لإشراف حكومي، يعوض الأشخاص الأعضاء فيه عن الحوادث الطارئة والحالات العرضية التي يتعرضون لها مثل المرض والإصابات الجسمانية والبطالة عن العمل... إلخ.

تأمينُ الإصاباتِ الجسمانيَةِ الصناعيَّة: نوع من التأمين الاجتماعي يوفر إعانات للأشخاص الذين يتعرضون لإصابات جسمانية أثناء العمل.

تَأمِينُ الحَوادِثِ التكميليّ: وثيقة التأمين على الحياة التي توفر للمؤمَن عليه بعض المنافع الخاصة في حالة وقوع حادث له.

تأمينُ المَنفَعَةِ النّقديَّة: ما يوفر إعانة نقدية للمريض أثناء فترة علاجه في المستشفى سواء تكبد المريض مصاريف علاجية أم لم يتكبد.

تأمينٌ جَماعِيّ: تأمين يبرم لتغطية مجموعة من الأفراد، ويعقد عادة لتغطية مجموعة من الموظفين العاملين لدى إحدى الشركات أو الهيئات.

تَبَرُّعَات: مبالغ مجانية يقدمها المتبرعون لمؤسسة عامة، أو لعمل خيري، أو ما يشبه ذلك.

تَسَبُّبٌ بالوفَاة: تهمة التسبب في وفاة شخص ما.

تَقْرِيرٌ إحصَائيٌّ سَنويّ: تقرير يُرْسل عن مركز الأحداث سنويًا.

تَقْرِيرٌ إحْصائيٌّ شَهْريّ: تقرير مفصل يرسل شهريًا عن الحالات الموجودة في مركز التأهيل والإصلاح للأحداث.

جَمَاعَةُ الإخْوانِ المُسْلِمين: هيئة اسلامية جامعة تأسست عام ١٩٤٥، وهي فرع من جماعة الإخوان المسلمين التي أسسها حسن البنا في مصر ١٩٢٨، تعمل لإقامة دين الله تعالى في الأرض، وتحقيق الأغراض التي جاء من أجلها الإسلام الحنيف.

جَمْعِيَّة: مؤسسة تضم عدة اشخاص، للدفاع عن مصالحهم المشتركة، لاتهدف إلى الربح، وتسمى: رابطة.

جَمعيَّةٌ خَيْريَّة: مؤسسة تطوعية، تدار من أشخاص متطوعين، تقدم خدمات اجتماعية للأُسر والحالات الإنسانية، كالأيتام وذوي الحاجات الخاصة.

جَمْعِيَّةُ شُؤونِ المَقابِر: هيئة ترعى المقابر، وتحافظ عليها.

جَمْعيَّةٌ نِسَائِيَّة: مكان مخصص لاجتماع النساء لأغراض التوعية والتثقيف والإنتاج.

حَدَث: الشخص الذي لم يبلغ سن الرشد من (١٢-١٨) سنة، وارتكب جريمة ما.

حَرَكَةٌ نِسائيَّة: نزعة إلى تحسين وضع المرأة في المجتمع، بالاعتراف بحقوقها وتوسيع سلطاتها.

رَابِطَة: مؤسسة تضم عدة أشخاص للدفاع عن مصالحهم المشتركة، لا تهدف إلى الربح، وتسمى: جمعية.

ضَمانٌ اجتماعيّ: طريقة توفر الدولة والمؤسسات من خلالها الضمان الاجتماعي للموظف، عن طريق اقتطاع جزء من راتبه الشهري، مقابل توفير راتب تقاعدي بعد مرحلة التقاعد.

عَمَلٌ اجتماعيّ: عمل خيري، يتطوع بالقيام به أشخاص وجمعيات خيرية، بهدف توفير حياة فُضلى للناس، وخاصة الأيتام والأرامل وذوي الحاجات الخاصة، والحالات الإنسانية.

عَمَلٌ تَطوّعيّ: عمل يقوم به بعض الأفراد خدمة للناس بلا مقابل.

كَفَالَةُ اليتيم: عملية رعاية اليتيم، والإنفاق عليه ماليًا، بالتعاون مع مؤسسات رعاية اليتيم.

(٢١)
الثقافة والتعليم

آذِن: مسؤول النظافة داخل المدرسة.

آلَةُ تصويرِ فيديو: آلة لتصوير الأحداث والعمل اليومي وإخراجها عند الحاجة على شاشة التلفاز، وهي مهمة لدى الباحثين في تسجيل نتائجهم.

آلَةُ طَابِعَةِ بريل: آلة طابعة تحتوي على ستة أصابع، موصول بها شفرات، ويتصل بهذه الشفرات مسامير تثقيب الورق، وتستخدم لتعليم المكفوفين.

آنِسَة: اللفظ الذي يطلق على المدرِّسة في الحضانة من قبل الطفل أو الطالب.

ابْتِعَاثٌ خَارِجِيّ: نوع من البعثات الدراسية، تقوم فيه جهة ما بإرسال طالب علم إلى خارج الوطن، للحصول على درجة علمية ما في حقل علمي معين ولفترة زمنية معينة، مقابل التزامات يقدمها هذا المبعوث حال تخرجه.

ابْتِعَاثٌ دَاخِلِيّ: ضرب خاص من نظام البعثات الدراسية، يعتمد على بقاء الموظف على رأس عمله. ويقوم بإنهاء دراسة ما للحصول على درجة علمية أو دورة تدريبية داخل بلده، مع الالتزام بالمحافظة على الدوام في وظيفته، وأداء مستلزمات البعثة بعد التخرج.

أَبجديَّةُ أصابعَ إشاريَّة: مجموعة من الإشارات التي تعتمد على حركة الأصابع، وتمثل كل إشارة حرفًا هجائيًا من الأحرف الهجائية المعتمدة في اللغة المنطوقة، وهذه الطريقة تتطلب الإلمام بالقراءة والكتابة.

اتّحادُ الطَّلَبَة: هيئة طلابية منتخبة، تمثل الطلبة وطموحاتهم، وتتولى متابعة مطالبهم.

اتصالٌ شفويّ: إدراك الحديث بالنظر إلى فم المتحدث، ويسمى: قراءة الشفاه.

إجازَة مدرسيَّة: الفترة التي تنقطع فيها المدارس عن الدوام، وتسمى: العطلة.

إحَالَة: عبارة توثيقية، تستخدم في الكشافات، تحيل القارئ من موضوع إلى آخر عند البحث عن بيانات معينة مثالها: الكومبيوتر (انظر: الحاسب الآلي، التوثيق الآلي، الاسترجاع الآلي للمعلومات).

أحْرُف أبْجَديَّة لِلْعُمي: تتكون الأحرف الأبجدية للعمي من ست نقاط، ثلاث بالطول واثنتان بالعرض، ويُقرأ خط بريل من اليسار إلى اليمين.

اخْتِبَاراتٌ تَحريريَّة: أسئلة كتابية يوجهها المعلم لطلابه ليجيبوا عنها، ليقيّم بها القدرة التحصيلية لكل طالب من طلابه.

اخْتِبَاراتُ تَحْقيقِ المُسْتَوَى: اختبارات يتقدم لها المتدربون والعاملون في المهن المختلفة، ويمنح الناجحون فيها شهادات تحدد فئات

مستوياتهم المهنية حسب السلم الفني للمهارات المعتمد في الدولة.

اخْتِبارات تَحْقيقِ المِهْنَة: اختبارات يتقدم لها المتدربون والعاملون في المهن المختلفة، ويمنح الناجحون فيها شهادات تثبت قدرتهم على مزاولة أعمال مهنية محددة.

اخْتِصَاصِيٌّ فنّيّ: الذي يقوم بأعمال يتطلب إنجازها قدرًا عاليًا من المهارات العمليّة والفنية والقيادية، مما يمكنه من التحليل والتخطيط والتقييم.

إِدَارَةٌ صَفِّيَّة: إحدى مكونات عملية التدريس التي يؤديها المعلم في غرفة الصف، تتضمن قدرته في ضبط الطلبة، وتنظيم مسارات تفكيرهم في إطار الأهداف التي حددت للمواقف التعليمية.

أدَبي: تخصص أكاديمي في المدرسة بعد السنة العاشرة من سنوات الدراسة المدرسيّة.

أدْرَاج: أحد التجهيزات المدرسية، على شكل مقاعد مستطيلة ذات تصميم خاص، لكل واحد منها درج لحفظ أدوات الطلاب من أقلام وكتب وغيرها.

أَدَواتُ التَّقويم: الأساليب والإجراءات التي يتبعها المعلم في العملية التعليمية لتقويم تعلم الطلبة مثل الأسئلة الصفية والاختبارات وغيرها.

إذاعَةٌ مَدْرَسِيَّة: وسيلة اتصال سمعية في المدرسة، تقدم برامج تعليمية منوعة تعتمد على التسجيلات الصوتية، كالأسطوانات أو أشرطة التسجيل، تبث بوساطة جهاز تكبير الصوت، والسماعات الخاصة.

ارْتِجاجُ الدِّماغ: اختلال ينتج من ارتطام شديد للرأس بجسم صلب، يؤثر في أنسجة الدماغ فيفقد المصاب وعيه وقدرته على الحركة، ويبطؤ تنفسه وقد يصاب بقيء أو غثيان أو صداع.

أَرْكَانٌ صَفِّيَّة: ما تحتاجه الغرفة الصفية، ولا تتم العملية التعليمية إلا به، كالسبورة والمقاعد.

أَسْئِلَةٌ صفّيَّة: الأسئلة التي يطرحها المعلم في الموقف التعليمي لتحقيق هدف تعليمي، أو التحقق من إنجازه.

أَسَاليب: الطرق المختلفة التي يتبعها المعلم في عرض الخبرات التعليمية على طلابه.

أُسْتَاذ: أعلى رتبة علمية يبلغها عضو هيئة التدريس في الجامعة، بعد خدمته مُدّة معينة وتقديمه عددًا من البحوث المحكمة ونشرها، وشاع استعمال لفظ أستاذ لكل معلم في المدرسة.

أُسْتَاذٌ مُسَاعِد: الرتبة الأولى لعضو هيئة التدريس الجامعي ممن يحمل درجة الدكتوراه، أو ما يعادلها.

أستاذٌ مشارِك: رتبة أكاديمية أعلى من الأستاذ المساعد وأقل من الأستاذ، ويحرزها عضو هيئة التدريس بعد خدمة عدد معين من السنوات، وتقديم عدد من البحوث المحكمة.

اسْتِبْعَاد: إجراء يتخلص فيه من الكتب والمواد الثقافية بعد انتفاء استخدامها من قبل الدارسين والمستفيدين، يتم ذلك وفق أسس وضوابط محددة، يؤديها متخصصون ذو كفاءة.

استراحَة الطالبات: قاعة خاصة لاستراحة الطالبات في بعض مباني الجامعة.

اسْتِرْجَاعٌ آلِي: إحدى الطرق التي يتبعها الباحث للحصول على المعلومات، تستخدم فيها التقنيات الحديثة بطريقة سريعة ومنظمة، كاستخدام الحاسب الآلي.

اسْتِرْجَاعُ المَعْلُومَات: إجراء يتبعه الباحث للاطلاع على بيانات تخص موضوعًا محددًا، لغايات البحث وعمل الدراسات العلمية وغير ذلك، بوساطة الحاسوب أو باستخدام الكتب والمواد الثقافية من مجلات وصحف وغيرها.

اِسْتِرْجاعٌ يَدَوِيّ: إحدى الطرق التي يتبعها الباحث، لتحري المعلومات لاستخدامها لغايات متنوعة منها: عمل الأبحاث العلمية، يتم فيها الحصول على البيانات، بوساطة الكتب والمجلات والصحف المختلفة في المكتبة.

اسْتِفْسَاراتٌ مَرْجِعِيَّة: أسئلة علمية يوجهها الباحث أو القارئ إلى موظف المكتبة، للحصول على معلومات وبيانات محددة، يتطلب الإجابة عنها الرجوع إلى مواد ثقافية مختلفة، من كتب أو معاجم أو مجلات وغيرها.

اسْتِيعاب: قدرة الطالب على إدراك المعلومات وتحصيلها، تتفاوت درجته من متعلم لآخر.

أُسَر: تجمع أطفال من أعمار مختلفة في الصف الدراسي لتعزيز النمو الانفعالي والاجتماعي لديهم، وتطلق أيضًا على كل تجمع متجانس يمارس نشاطًا مدرسيًا خاصًا، كالأسر الثقافية والعلمية.

أُسْرَةٌ تَرْبَوِيَّة: الأفراد المؤهل كل واحد منهم لتدريس تخصص تعليمي معين، يعملون معًا في سبيل تنشئة الأجيال وتعليمها في مؤسسة تعليمية كالمدرسة.

إسْقَاطُ المادَّة: عملية يقوم بها الطالب بالتنسيق مع وحدة القبول والتسجيل في الجامعة، تتضمن إلغاء تسجيله لمادة ما؛ بناءً على أسباب يقدمها لعميد الكلية المختص ويوافق عليها.

إشرافٌ تَرْبَوِيّ: نشاط علمي منظم تقوم به هيئة مختصة، بوساطة الزيارات المستمرة للمعلمين؛ لتقديم النصح والإرشاد، لتحسين العملية التعليمية.

إشْغَال: نظام يقوم فيه معلم بديل بإشغال الطلاب، في حصة يتغيب عنها معلمها لسبب طارئ.

إضَافَة: عملية يسمح بها قانون التسجيل والدراسة في الجامعة، ويقوم الطالب خلالها بزيادة مادة للدراسة إلى سجل دراسته في ذلك الفصل، في فترة محددة هي الأسبوع الأول من الدوام.

أُطْرُوحَة: دراسة علمية، تناقش موضوعًا محددًا، تشكل حصيلة جهد علمي قام به أحد طلبة الدراسات العليا، للحصول على درجة جامعية معينة كالماجستير أو الدكتوراة، وتسمى: الرسالة الجامعية.

أَطْلَسٌ مَدْرَسِيّ: أحد مصادر التعليم، على شكل كتاب يتضمن صورًا لخرائط العالم، ورسومًا توضيحية تتعلق بالنواحي الطبيعية والبشرية. ويستخدم لتنمية المهارات المختلفة لدى التلاميذ.

إعَادَةُ تَأْهِيل: برنامج مدرسي أو بيتي يرمي إلى إعادة قدرة المعوق على تدبر أموره.

أعْضَاءُ هَيْئَةِ التَّدْرِيس: جميع المدرسين في الجامعة من حملة الشهادات العليا من ماجستير فما فوق في جميع التخصصات التي تدرس في الجامعة.

أعْمَالُ الْفَصْل: مجموعة الواجبات والمطلوبات التي يطلبها المدرس من تلاميذه خلال الفصل، لينالوا عليها علامة مخصصة لذلك.

أكادِيميَّة: المدرسة العليا أو المعهد المتخصص

في علم ما.

إكْمَال: فشل الطالب في الحصول على العلامة الصغرى للنجاح في مادة من المواد، مما يضطره إلى إعادة الامتحان في هذه المادة في وقت محدد بعد نهاية العام الدراسي.

الامتحانُ الأول: الاختبار الأول في المساق المقرر. في الدراسة الجامعية، وتخصص له ٢٠٪ من العلامة الكلية لذلك المساق. ويتم هذا الامتحان بعد مضي شهر أو أكثر عن بدء الدراسة.

الامتحانُ الثاني: اختبار يتقدم له الطالب الجامعي في المساق المقرر بعد الامتحان الأول بفترة لا تقل عن شهر، وتخصص له في العادة ٢٠٪ من العلامة الكلية.

أَلْوَانُ الفُلُومَاسْتَر: ألوان مصنوعة من مادة البلاستيك المقوى، وفي داخلها فتائل من الكتان الذي يحمل صبغات الألوان، وتغطى بأغطية خاصة، وتستعمل في الرسم.

أمانَةُ سِرِّ المجالِس: مكتب خاص لحفظ وثائق المجالس في الجامعة وغيرها من المؤسسات.

امْتِحان: أسئلة كتابية أو شفوية يجيب عنها الطلبة لتقدير مستواهم.

امْتِحانُ الآيِلْتس: امتحان كفاءة باللغة الإنجليزية، يجريه المركز الثقافي البريطاني، ويشتمل على مهارة الاستماع والمحادثة، والكتابة والقراءة، وله علامة حدها الأعلى (٩) أو (١٠)، وهو مقبول في أوروبا وأستراليا، يشبه امتحان التوفل المقبول أمريكيًا.

امْتِحانٌ تكميليّ: اختبار يجريه الطالب الذي رسب في مادة أو مادتين من مواد العام الدراسي، في موعد يسبق بداية العام الدراسي الجديد، ومن يرسب فيه لا يلتحق بالصف الأعلى وإنما يبقى في صفّه سنة أخرى.

امْتِحانُ التُّوفِل: اختبار كفاءة في اللغة الإنجليزية، ويشترط في اجتياز المتقدم الحصول على عدد معين من العلامات، فيقال حصل على ٥٠٠ أو ٤٥٠ أو ٦٠٠، وهو امتحان مفتوح الحد الأعلى فيه ويحتوي على أسئلة تتعلق بالكتابة والمحادثة والاستماع.

امْتِحَانٌ شَامل: اختبار الطلبة في الدراسات العليا في بعض المواد، بعد النجاح في المساقات المطلوبة.

امتحانٌ شَفَويّ: اختبار شفاهي، يجريه المعلم للطلبة، وتكون الإجابة فيه شفاهًا ومباشرة، ويهدف إلى قياس قدرة الطالب على الاستيعاب والمحادثة.

امْتِحَانٌ شَهرِيّ: اختبار يجري في نهاية كل شهر لتقييم مدى تحقق الأهداف فيه، ومدى تحصيل الطالب، وتحتسب علامته من مجموع علامات المادة الكلية.

امْتِحَانُ الشَّهْرين: اختبار يجريه المعلّم لطلبته في منتصف الفصل الدراسي، وله درجات أعلى بكثير من الامتحان اليومي، ويكون شاملًا لما تلقاه الطالب من المادة المقررة خلال شهرين كاملين.

امْتِحَانٌ فَصْلِيّ: اختبار يجري في نهاية الفصل الدراسي، لتقييم مدى تحصيل الطالب خلاله.

امتحانُ قدرات: اختبار يعقد لمعرفة قدرات الطلاب في فن معين.

امتحانٌ قصير: اختبار موجز في أسئلته وزمانه، يجري في مادة دراسية محددة صغيرة.

امْتِحَانٌ كِتَابيّ: الاختبار الذي تقدم فيه الأسئلة

مكتوبة، وتجري الإجابة عليها كتابة، لتحصيل درجة المادة المعينة، وهو عكس الامتحان الشفوي.

امْتِحَانُ نِصْفِ الفَصْل: اختبار يجريه المعلم لطلبته في نهاية الفصل الأوّل، ويكون له نصف الدرجات في ذلك الفصل.

امْتِحانٌ نِهائيّ: الاختبار الأخير الذي يقدمه الطالب في نهاية الفصل، ويرصد له ما نسبته ٥٠٪ من العلامة النهائية.

امْتِحَانٌ يَوْميّ: اختبار متكرّر يعطيه المعلم لطلبته، يرصد مجموعه في دفتر العلامات، والدرجات المخصّصة للامتحان اليومي قليلة لا تزيد على خمس علامات لكل امتحان.

امْتِيَاز: مصطلح جامعي يدل على أعلى تقدير لجهد الطالب الدراسي ويبدأ من ٣,٧ نقطة من أصل ٤ نقاط.

إمْلاء: القدرة على رسم الكلمات رسمًا دقيقًا سليمًا، بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.

إملاءٌ اختباريّ: إملاء نص على طلبة الصفوف الدنيا لكتابته من غير تدرب لقياس قدراتهم.

إملاءٌ مَنْظور: نقل نص نثري على طلبة الصفوف الدنيا لكتابته من السبورة، للتدرب عليه، ثم إملاؤه غيبًا.

أمْنُ الجامِعَة: أجهزة الأمن الخاصة بحفظ أمن الجامعة، ويتألف من الحرس، ورئيس الحرس ويقومون بالمحافظة على البوابات والمباني وضبط الأمن داخل الحرم الجامعي.

أمّيّ: من لايعرف القراءة والكتابة.

إنْتَاجُ الحَلْوَيَاتِ وَالمُعَجّنَات: أحد التخصصات التابعة لبرنامج المأكولات والمشروبات، ويعني بتدريب الملتحقين به على كل ما يتعلق بإنتاج الحلويات والمعجنات في الفنادق والمطاعم، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

انتقال: تحول الطالب من جامعة إلى أخرى أو من مدرسة إلى أخرى للدراسة وفق شروط محددة.

انتِقَالُ أَثَرِ التعلُّم: استفادة المتعلم من التعلم السابق في التعلم اللاحق.

أَنْدِيَةٌ طُلّابيّة: أنشطة تؤسس في الجامعة بإشراف عمادة شؤون الطلبة، وفق القرارات التي يصدرها رئيس الجامعة بناء على تنسيب من عميد شؤون الطلبة، ويكون مركزها الحرم الجامعي، وذلك لدعم هوايات الطلبة ونشاطاتهم داخل الحرم الجامعي وخارجه.

إنذارٌ أكاديميّ: إشعار يوجه للطالب بسبب تدني معدله التراكمي عن نقطتين، ويعطى الطالب فرصة بعد الإنذار مدتها فصلان دراسيان، يطلب إليه خلالها رفع معدله وإلا فصل عن التخصص.

انْسِحَاب: حذف مساق سبق للطالب أن سجله خلال المدة المحددة لذلك.

أنْف: عُضو الشم والتنفس في الجسم يدخل منه الهواء إلى الرئتين، بعد تنقيته مما علق به من غبار وغيره.

انْقِطَاعٌ دِرَاسيّ: إذا انقضت فترة الانسحاب والإضافة في أي من فصول الدراسة في الجامعة، ولم يكن الطالب مسجلًا لذلك الفصل أو مؤجلًا دراسته فيه، يعتبر منقطعًا عن الدراسة ويعتبر تسجيله في الجامعة ملغى.

أهْدافٌ خَاصَّة: الغايات التي يسعى المعلم لتحقيقها عند تدريس موضوع معين، كتنمية

مهارة القراءة الجهرية المعبرة عند الطالب.

أَهْدافٌ سُلوكيَّة: مجموعة من الغايات يركز عليها المعلم في درس معين، ويوظفها ليتدرب الطلبة على تنفيذها.

أَوراقُ العَمَل: أوراق رسم للأطفال عليها شكل، ولكن حوافه على شكل نقط. وعلى الطفل توصيل النقط بخط ينتج الشكل المطلوب، أو رسم أشكال مختلفة على الطفل تمييزها.

أَوَّل: من يحصل على المرتبة الأولى في الدرجات بين طلاب صفه.

بَاصَاتٌ مدْرَسِيَّة: مركبات تخصصها المدارس الأهلية، لإحضار الطلبة وإعادتهم بعد انتهاء اليوم الدراسي، وتعرف بلونها الأصفر أو البرتقالي.

بَحْثٌ مَكْتَبِيّ: عملية استقصاء الطالب للمعلومات وجمعها، تخص موضوعًا محددًا يكلف به من قبل المعلم المشرف على بحثه.

بَرَاءةُ الذِّمَّة: نموذج يملؤه الطالب بمعلومات معينة ويختمه من دوائر عديدة داخل الجامعة تثبت براءة ذمته تمهيدًا لتخرجه. من مثل براءته من الالتزامات المالية أو اللوازم أو المختبرات، وهي ليست خاصة بالطالب الجامعي، بل إنها تطلب من كل من يستقيل من وظيفة حكومية أو شبه حكومية.

بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ العَمَلِيّ: أعمال تطبيقية يطلب من المتدرب القيام بها - تحت إشراف أساتذة مختصين-لإتقان المهارات التي تم تعرفها نظريًا.

بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ القَصِيْر: برامج تدريب مهنية مختلفة، تكون مدّتها أقل من سنة تدريبية، وتعقد هذه الدورات في مراكز المؤسسة، أو في مراكز مؤسسة التدريب، أو مواقع العمل.

بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ المُتَوَسِّط: برامج تدريب مهنية منظمة، يلتحق بها الطلبة الذين أنهوا الصف السابع حدًا أدنى، وتزيد أعمارهم عن ستة عشر عامًا.

بَرَامِجُ تَدْرِيبِ المُسْتَجِدِّين: برامج يلتحق بها المتدربون ممن ليس لديهم خلفية مهنية في التخصص، وتكون مدتها في أغلب الأحيان بحدود ١٥٠ ساعة تدريب، ويشتمل البرنامج على المهارات العملية، والمعلومات النظرية الفنية، وهي نوع من أنواع برامج التدريب القصير.

بَرَامِجُ الدَّمْج: برامج تقدم للأطفال المعوقين بصريًا، الذين يترددون على مدرسة عادية في مجتمعهم المحلي.

بَرَامِجُ رَفْعِ الكَفاءة: نمط من أنماط التدريب القصير، تهدف لرفع كفاءة العمال الممارسين مهنيًا في مجال تخصصاتهم، لتزويدهم بمهارات جديدة، أو تقنيات ومعلومات فنية متقدمة لتحسين مستوى أدائهم العملي.

بِرْكَةُ السِّبَاحَة: مكان خاص مليء بالماء، عمقه متدرج، خاص بالسباحة وتعليمها.

بَرْنَامج: خطة عمل يومية أو شهرية أو سنوية.

بَرْنَامَجٌ أُسْبُوعِيّ: جدول تحدد فيه الإدارة المدرسية للطلبة والمعلمين أوقات الحصص وأيامها، ليلتزموا بها جميعًا على مدار الأسبوع.

بَرْنَامَجُ إِشْغال: خطة لتوزيع حصص المدرس الغائب وواجباته على بقية المعلمين.

بَرْنَامَجُ الإِيوَاء: أحد التخصصين الأساسيين في عائلة مهن الفنادق والمطاعم، ويعنى بتدريب الدارسين على كل ما يتعلق بشؤون الإيواء

وإقامة النزلاء، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

بَرْنَامَجُ التأهيل: خطة دراسية خاصة لتأهيل المدرسين تربويًا في تخصصات دراسية مختلفة.

بَرْنَامَجُ المَأْكُولاتِ وَالمَشْرُوبَات: أحد التخصصين الأساسيين في عائلة مهن الفنادق والمطاعم، ويعنى بتدريب الدارسين على كل ما يتعلق بشؤون الطعام والشراب في الفنادق والمطاعم، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

بَرْنامَجٌ مُتَنَقِّل: برنامجي تعليمي خاص، يقوم بموجبه مدرس متخصص بالمكفوفين بالانتقال من مدرسة عادية إلى أخرى عاديّة، وذلك لإعطاء دروس خاصة بالمكفوفين.

برنامَجٌ موازٍ: خطة دراسية موازية، يدرس فيها الطلبة الذين لم يقبلوا على أساس تنافس، ويدفعون رسومًا مالية أعلى.

بريدٌ إلكترونيّ: نقل المعلومات والنصوص، والرسوم والخرائط والأشكال والوثائق إلكترونيا.

بَرِيدٌ مَدْرسيّ: المواد المرسلة من المدرسة أو الواردة إليها.

بُسْتَان: مرحلة من الروضة تحتوي الأطفال في سن ثلاث سنوات.

بِطَاقَاتُ التَراجِم: وسيلة تدرج فيها اسم شخصية بارزة في مجال، كالمجال الثقافي، والمجال الإعلامي وغيرها، وتتضمن بيانات تخصها من إنتاج فكري، وتحصيل دراسي، ونشاطات مهنية وغيرها، وتسمى بطاقات الشخصيات.

بِطَاقَةُ تَدْرِيب: ورقة يكتب عليها أسئلة تقدم للطلاب داخل مجموعة صفية للإجابة عليها.

بِطَاقَةُ التَّسجيل: النموذج الذي يدون عليه الطالب الجامعي المساقات التي اختارها.

بِطَاقَةُ تَصْحيح: وسيلة تعليمية يعدها المعلم لطلابه، تتناول إجابات صحيحة عن الأسئلة التي قُدمت فيما يعرف بصحيفة العمل.

بَعْثاتٌ عِلمِيَّةٌ شَرْعِيَّة: إرسال عدد من الطلاب المسلمين، لدراسة الشريعة الإسلامية داخل الدولة وخارجها، على نفقة وزارة الأوقاف وتحت إشرافها.

بِعْثَةٌ دِرَاسِيَّة: عملية إرسال الطلبة للدراسة في الخارج أو في الداخل، وتغطية تكاليف دراستهم حتى حصولهم على درجة علمية محددة، مقابل التزامهم بالخدمة للجهة الباعثة بعد التخرج مدة تناسب فترة الانفاق عليهم.

تَأَزُّرٌ بَصَرِيٌّ حَرَكِيّ: أن يتابع الشخص المعاق سمعيًا نظره مع حركة يده في أثناء الكتابة.

تأْجيلُ الدِّرَاسَة: إسقاط الطالب تسجيله ودراسته في الجامعة، لسبب ما ولمدة محددة.

تَأْدِيَةُ الإكْمال: جلوس الطالب للامتحان في المادة التي فشل في النجاح فيها خلال العام الدراسي، وذلك في وقت تحدده وزارة التربية والتعليم بعد نهاية العام الدراسي.

تبادُلُ زِيارَات: رحلات طلابية، تتم وفق الاتفاقيات التي تعقد بين الجامعة والهيئات والمؤسسات التعليمية والتربوية العربية والأجنبية، وقد تتم بين النوادي أو الجمعيات أو المؤسسات المختلفة.

تِجَاريّ: تخصص تعليمي في المرحلة الثانوية من المدرسة يقابل الصناعي والأدبي والعلمي

وغيرها.

تَجرِبَةٌ عِلْمِيَّة: تغيير متعمّد ومضبوط للظروف المحددة لظاهرة ما، مع ملاحظة أثر هذا التغيير في تلك الظاهرة وتدوينه.

تَجْسيرُ التَّعليم: انتقال الطالب من كليات المجتمع المتوسطة إلى الجامعات لإتمام دراسته، بعد إنهاء متطلبات كليات المجتمع ونجاحه في الامتحان الشامل، وذلك وفق معايير وأسس معينة يضعها مجلس التعليم العالي.

تَحْصِيلٌ دِرَاسِيّ: قياس مقدار ما استوعبه الطالب وفهمه من المواقف التعليمية المختلفة التي تعرض له.

تَحْضِيرٌ صَفِّيّ: إعداد المعلم لموضوع تدريسي يساعد في تحديد الوسيلة التعليمية، والأساليب والأنشطة التي يتوجب على المعلم اتباعها وفق خطة معينة.

تَحْقيقُ المَخْطُوطات: فرع من فروع البحث العلمي، يراد به التثبت من سلامة النص عن طريق جمع النسخ المختلفة له، ومعرفة تاريخها، ومقابلة بعضها ببعض، وذكر الاختلافات بينها، واختيار الأقرب إلى الصواب منها.

تَحْلِيلُ المُحْتَوَى: مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية، التي صممت لتفسير المادة الدراسية وتصنيفها، بما فيها من نصوص ورسوم أفكار متضمنة في الكتاب أو المنهاج الدراسي.

تَحْلِيلُ المَهَارَات: تحديد المهام الرئيسة في المهنة، والواجبات أو المهارات المتعلقة بها.

تَحْلِيلٌ مِهَنِيّ: تحديد العائلات المهنية في القطاع المهني المحدد، وتحديد المهن ضمن كل عائلة من هذه العائلات.

تخصّصُ إدارَةِ الاستقبالِ والتدبير الفندقيّ: أحد فروع إدارة السياحة والفندقة، ويتعلق بعمليات استقبال النزلاء وتدبير شؤونهم من حيث دخولهم ووجباتهم وتوصيلهم للمطار والخدمات المقدمة لهم.

تَخصُّصُ إدارَةِ الشركاتِ السياحيَّة: أحد التخصصات المندرجة تحت موضوع إدارة السياحة والطيران، ويتصل بإدارة الشركات السياحية والترويج للأماكن السياحية، واستقبال السياح، والقيام بالرحلات السياحية المنظمة داخليًا وخارجيًا.

تخصّصُ إدارَةِ المطاعمِ والحفلات: نوع من أنواع إدارة السياحة والفندقة، ويتعلق بإدارة صالات المطاعم وإقامة الحفلات في الصالات والفنادق وتنظيمها من كافة النواحي.

تَخَصُّصُ الاقْتِصَادِ المَنْزِلِيّ: اتجاه مهني تطرحه بعض الكليات والمعاهد والجامعات، للحصول على درجة علمية فيه، ويتعلق هذا التخصص بالاقتصاد المنزلي، وتبويب النفقات ما بين الطعام والشراب والملبس وغيرها، وفق أسس علمية.

تَخصُّصُ تحضيرِ وإنتاجِ الطعام: فرع مهني تابع لتخصص الفندقة، ويتعلق بتحضير الوجبات الغذائية وإنتاج الأطعمة.

تَخصُّصُ دِيكور: أحد التخصصات التابعة لمهنة النجارة والزخرفة، في مؤسسة التدريب المهني، وينقسم إلى خمسة أقسام هي: الزخرفة، والجبس، والزجاج والمرايا، والدهان، وتركيب الستائر والأسقف والأرضيات، ويسمى: تخصص زخرفة.

تَخَصُّصُ نِجارَةٍ وَتَنْجيد: أحد التخصصات التابعة لمهنة النجارة والزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، وينقسم إلى أقسام هي: نجارة الأثاث، ونجارة الأبنية، وتنجيد الأثاث والستائر.

تَخْطِيط: تصور عقلي سابق للمواقف التعليمية، تساعد المعلم في وضع خطة تدريسية تتضمن الأساليب والأنشطة والوسائل المستخدمة لتحقيق أهداف تعليمية تربوية، ويمكن إطلاقه على كل تحضير لكل شأن من الشؤون الإنسانية.

تَدْريب: مرحلة تسبق العمل في مؤسسة ما، حيث يتم تدريب جميع فئات الموظفين الذين لم يعملوا في المؤسسة من قبل على كل ما يتصل بذلك العمل.

تَدْرِيبٌ خَاصّ: خضوع المتدرب للتدريب على قيادة المركبات من قبل أفراد مرخصين للتدريب، وغير مرتبطين بأي مركز تدريب.

تدريبٌ فُنْدُقِيّ: أحد التخصصات التابعة لبرنامج الإيواء، ويعنى بتدريب الملتحقين به على كل ما يتعلق بخدمات الغرف والطوابق المقدمة للنزلاء في الفنادق، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

تَدْرِيبٌ مِهْنِيّ: مجموعة نشاطات، تستهدف تزويد المتدرب بالمهارات والمعارف والاتجاهات اللازمة لممارسة مهنة معينة، كالنجارة والميكانيك والكهرباء.. إلخ.

تَدريس: الأنشطة التي يقوم بها المعلم، لتساعد طلابه على اكتساب خبرات تعليمية جديدة، وتحقق لهم أهدافًا تربوية، بالوسائل التعليمية المختلفة والأساليب المتنوعة.

تَدْفِئَةٌ مَرْكَزِيَّةٌ وتَمْدِيدَاتٌ صِحِّيَّة: أحد التخصصات التابعة لمهنة التكييف والتمديدات الصحية، ويقوم بتخريج المتخصصين في هذا المجال من المستويات كافة، ابتداءً بالعامل محدود المهارات وانتهاء بالاختصاصي.

تَرْبِيَةٌ عَمَلِيَّة: مساق تطبيقي لطلاب معلم مجال أو غيرهم، يطبقون فيه ما تعلموه من أساليب التربية والتعليم على الطلاب في المدارس.

تَرْفِيع: قرار بنقل الطالب من صفه إلى صف أعلى في نهاية العام الدراسي، نتيجة اجتيازه الامتحانات المقررة بنجاح.

تَسْجيل: عملية تسجيل المساقات الدراسية التي اختارها الطالب في قسم القبول والتسجيل، بعد موافقة المرشد الأكاديمي عليها.

تَسَرُّب: طريقة ينقطع بها التلاميذ عن تلقي الدرس في المؤسسة التعليمية لأسباب مختلفة، كأن تكون اجتماعية أو اقتصادية وغيرها.

تَسَرُّبٌ مِهْنِيّ: عدم تمكن المتدرب من إنهاء فترة التدريب المنظم، لأسباب مختلفة، كالانسحاب من البرنامج والالتحاق بخدمة العلم أو بسوق العمل مباشرة، أو الهروب من البرنامج لعدم تحمل المسؤولية.

تَشْغِيل: نظام ترعاه عمادة شؤون الطلبة، يقوم الطلبة فيه بأعمال محددة ومبرمجة لأقسام الجامعة المختلفة مقابل أجور مالية.

تَصْديقُ الشَّهادات: عملية توثيق صحة الوثائق والشهادات عبر خاتم رسمي يوثقها.

تَصْنِيفُ المَعْلُومات: عملية يتم فيها تنظيم البيانات وترتيبها ووضعها في مجموعات، تضم كل واحدة منها جميع المطبوعات من الكتب التي تعالج موضوعًا معينًا يخص أحد

المجالات، كالزراعة أو الصناعة أو التجارة وغيرها.

تَصْوِيب: إحدى وسائل التقويم التي يصحح فيها المعلم خطأ ما وقع فيه أحد طلابه.

تَعْزِيز: إجراء تحفيزي يكافأ به الطالب المجتهد، ويكرم بوسائل معنوية أو مادية.

تَعْزِيزٌ إِيجابِيّ: تقديم مثير مرغوب فيه عند الطالب بعد سلوك جيد، مثل المكافآت المادية أو المعنوية.

تَعْزِيزٌ سَلْبِيّ: إزالة بعض المثيرات غير المرغوب فيها بعد أداء سلوك جيد معين من الطالب، مثل التوقف عن حرمان الطالب من الفسحة بعد سلوكه سلوكًا إيجابيًا.

تَعَلُّم: تغير يطرأ على سلوك المتعلم نتيجة الخبرة أو التدريب.

تَعَلُّمٌ ذاتِيّ: أحد أساليب التعليم، يسعى المتعلم لتحقيق أهدافه التعليمية بنفسه بطرق مختلفة، كأن يحسن التفاعل مع المادة الدراسية وفق قدراته الذهنية.

تَعَلُّمٌ فَرْدِيّ: طريقة التعلُّم الذاتي بلا معلم.

تَعَلُّمٌ قَبْلِيّ: استثارة الخبرات التعليمية، بتوجيه أسئلة للمتعلم تكشف عن مستواه العلمي، وقدراته التحصيلية.

تَعْلِيم: جهد يبذله المعلم ويخطط له، بطرق وأساليب وأنشطة هادفة، يحققها في شكل تفاعل بينه وبين الطلبة في غرفة الصف.

تَعْلِيمٌ ثانَوِيّ: المرحلة الثانية بعد مرحلة التعليم الأساسي في المدرسة، ومدتها سنتان، يكون فيها الطلاب قد وزعوا إلى تعليم أكاديمي، وآخر مهني، حسب ميولهم وقدراتهم.

تَعْلِيمٌ ثانَوِيٌّ تَطْبِيقِيّ: برامج تدريب مهنية منظمة، يلتحق بها الطلبة ممن أنهوا مرحلة التعليم الأساسي، ويتم خلالها تزويدهم بالمهارات العملية، والمعلومات النظرية والفنية، والثقافة العامة، ومدة التدريب في هذه البرامج سنتان، وتسمى: التلمذة المهنية.

تَعليمٌ خاصّ: التدريس الذي تقوم به هيئات خاصة أو أفراد في المدارس والجامعات، ويكون دور الدولة المراقبة والإشراف.

تَعلِيمٌ عالٍ مُتَوسِّط: التعليم الذي توفره المعاهد وكليات المجتمع، بمستوى الدبلوم بعد الثانوية العامة.

تَعْلِيمٌ عَامّ: التدريس الذي تقدمه الدولة في المعاهد التعليمية كالمدارس والجامعات.

تَعْلِيمٌ مُبَرْمَج: تحليل دقيق للمادة الدّراسية، يصمم على شكل برنامج ذي خطوات متسلسلة، تقدم للمتعلم بوساطة وسائل مختلفة، وأجهزة متنوعة.

تَعْلِيمَاتُ قَبُولِ الطَّلَبَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن مجلس العمداء في الجامعة التي تفصّل فيها تعليمات القبول.

تَعْمِيم: قرار أو تعليمات صادرة عن الإدارة المدرسية أو مديريات التربية والتعليم، تبلغ به الهيئات التدريسية للعمل بمضمونه.

تَغْذِيَةٌ راجِعَة: إجراء يتبعه المعلم بعد الانتهاء من عرض الدرس، يتضمن توجيه أسئلة تطبيقية تتعلق بالموضوع التعليمي، يتبين فيها مدى استيعاب الطلاب وفهمهم.

تَفَاعُلٌ صَفِّيّ: أنماط من العلاقة والسلوك اللفظي وغير اللفظي، تتجلى في الصف، ناتجة عن تفاعل الطلبة فيما بينهم، أو بينهم وبين معلمهم.

تَفَوُّقٌ رِياضِيّ: أساس معتمد لقبول بعض الطلبة

في الجامعة، وتقديم المنح أو البعثات لهم.

تَقْرِير: بحثٌ صغير يكتبه الطالب حول موضوع معيّن، لينال عليه درجة في موضوع من الموضوعات.

تَقريرُ أداء: بيان تعده إدارة المدرسة يتضمن عطاء المعلم التدريسي وأنشطته في العام الدراسي.

تِقَنِيّ: من يقوم بأعمال يتطلب إنجازها مهارات عملية وعلمية وإدارية متخصصة، تمكنه من تفهم طبيعة الأداء وتحليله، وتحديد خطوات الإنجاز ومتابعته وتقييمه، والعمل حلقة وصل بين الاختصاصيين والعمال، ويحتاج الفرد ضمن هذه الفئة إلى تأهيل وإعداد ضمن برامج المعاهد.

تِقْنِيَّاتُ التَّعْلِيم: أدوات وطرق التعليم التي تتمّ بوساطة الأجهزة الحديثة.

تَقْوِيم: إصدار المعلم حكمًا على مدى تحقق الأهداف التعليمية، وبيان مدى قدرة الأساليب والوسائل التعليمية المتبعة على تحقيق الأهداف.

تَقْوِيمٌ تَرْبَوِيّ: إجراء يتخذ في حق الطالب إصلاحًا لشأنه، عند تقصيره في أداء واجباته الدراسية، أو عند ارتكاب ما يخل بقوانين المدرسة وأنظمتها.

تَقْوِيمٌ تَكْوِينِيّ: عملية تقويمية منهجية تحدث أثناء عملية التعلم والتعليم، تزود المعلم والمتعلم بتغذية راجعة لدى تحقق الأهداف المرجوة، ومناسبة الوسائل، ومدى تقدم المتعلم.

تَقْوِيمٌ خِتَامِيّ: إجراء يتم في نهاية الفصل أو العام الدراسي، يستند إلى نتائج الاختبارات التحصيلية الفصلية أو السنوية للطلبة، ويتم بموجبها ترفيع الطالب أو ترسيبه أو تخريجه.

تَقْوِيمٌ فَصْلِيّ: عملية يقوم بها المعلم تبين مدى تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية في الوحدات الدراسية، بوسائل مختلفة، أبرزها الاختبارات التحريرية.

تَكْيِيف: أحد أقسام تخصص التكييف والتبريد، في مهنة التكييف والتمديدات الصحية.

تَكْيِيفٌ وتَبْرِيد: أحد التخصصات التابعة لمهنة التكييف والتمديدات الصحية، وتقوم بتخريج المتخصصين في هذا المجال من المستويات كافة، ابتداءً بالعامل محدود المهارات وانتهاء بالاختصاصي.

تلفاز تعْلِيمِيّ: وسيلة اتصال مرئية ومسموعة، تعرض فيها البرامج التعليمية بأساليب مختلفة ومتنوعة، مما يساعد على توصيل المفاهيم التعليمية، والدلالات التربوية بطريقة سهلة وسريعة، تبث عن طريق محطة الإرسال.

تَمْدِيدَاتٌ صِحِّيَّة: أحد أقسام تخصص التدفئة المركزية والتمديدات الصحية، في مهنة التكييف والتمديدات الصحية.

تَمْهِيد: المرحلة الأولى التي يبدأ بها المعلم درسه، يستخدم فيها وسائل تعليمية متنوعة، بهدف إعداد عقول المتعلمين لاستيعاب الخبرات التعليمية اللاحقة.

تَمْهِيدِيّ: المرحلة التي تسبق دخول المدرسة بسنة واحدة أي في عمر (٥) سنوات، وهو لفظ آخر يطلق على المرحلة الثانية في بعض رياض الأطفال، بعد مرحلة البستان.

تَوْثِيق: إجراءات فنية متخصصة، تجمع فيها المعلومات من مصادر متنوعة، مما يسهل على الباحث استرجاعها بوساطة الحاسب الآلي أو المواد الثقافية المختلفة من كتب ومجلات

وصحف وغيرها.

تَوْجِيهِيّ: السنة الدراسية الأخيرة في المدرسة.

ثانويّ: مرحلة التعليم في الصفوف العليا، بعد السنة العاشرة في المدرسة.

ثِيْرموفُورم: آلة لإعطاء نسخ عن الورقة المكتوبة بخط بريل، على ورق بلاستيكي ذي صفات خاصة.

جَامِعَة: أكبر مؤسسة تعليمية في الدولة بعد إنهاء المدرسة، تمنح درجات علمية معينة في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا. في مجموعة كبيرة من التخصصات العلمية في العلوم الإنسانية والبحتة والتطبيقية.

جَدْوَلُ الحِصَصِ الأُسْبوعيّ: قائمة بأسماء المواد الدراسية، مرتبة بحسب أيام الأسبوع، لمعرفة أوقات الحصص في المدرسة.

جَدْوَلٌ دِرَاسِيّ: مجموع المساقات التي تطرحها الأقسام الأكاديمية لدراستها خلال الفصل الدراسي الواحد، وأوقاتها ومدرسوها.

جِرَايَات: مبلغ من المال، يمنح للمتفوق من طلبة الدراسات العليا في الجامعة، مقابل عمل علمي يقوم به.

جَرَسُ المَدْرَسَة: ناقوس مصنوع من المعدن، في داخلها حلقة معدنية تصدر صوتًا عند تحريكها، إشارة إلى بدء الدوام أو انتهائه، أو بدء الحصة وانتهائها، وقد يستعاض عنه بجرس كهربائي.

جَرِيدَةُ المَوَادِّ الدِّراسِيَّة: نشرة خاصة إرشادية فصلية، تتضمن الجدول الدراسي ونظام التسجيل ومواعيده، تصدرها دائرة القبول والتسجيل في الجامعة في بداية كل فصل دراسي.

جُغْرافيا: علم يدرس الظواهر الطبيعية لسطح الأرض، والظواهر البشرية الناتجة عن نشاط الإنسان.

جُغْرافيا طَبِيعِيَّة: أحد فروع علم الجغرافيا، تهتم بدراسة المظاهر الأرضية المختلفة، من تضاريس ومناخ وغيرها من المظاهر.

جَمْعِيَّاتٌ علميَّةٌ طُلابيَّة: فئات طلابية علمية تؤسس في الجامعة، بمعدل فئة واحدة لكل قسم من الأقسام العلمية، وذلك بعد الحصول على موافقة عميد الكلية المختص، بالتشاور مع عميد شؤون الطلبة.

جَمْعِيَّةٌ استهلاكِيَّة: هيئة تعاونية مساهمة توفر احتياجات طلبة الجامعة وموظفيها.

جَوْلات: تنقلات تقوم بها الحافلة المدرسية المخصصة بالطلاب، يتم فيها نقل كل طالب إلى المدرسة، وإعادته إلى منزله بعد انتهاء اليوم الدراسي.

حَرَمٌ جَامِعِيّ: كل ما هو داخل أسوار الجامعة، ويطبق عليه أحكام وقوانين خاصة به.

حِرْمانٌ من امتِحَانٍ نهائيّ: عقوبة ينالها الطالب الذي يتغيب عن المحاضرة بنسبة ١٥٪ فما فوق من عدد المحاضرات في مساق ما، وعندئذ تكون علامته في ذلك المساق صفرًا.

حِصَّة: المدة الزمنية التي يدرس فيها الطلاب مادة ما، وعادة ما تكون ٤٥ دقيقة.

حِصَّةٌ تَطْبِيقِيَّة: فترة زمنية يعطيها المتدرب للطلاب، أمام مجموعة من المعلمين والمتدربين.

حِصَصُ إعدادِ الطَّعام: حصص مخصصة لتعلم الأطفال أنواع الطعام وكيفية تعاملهم معه، تنمي فيهم روح المشاركة بالتفاعل مع الآخرين.

حُضور: عدد التلاميذ الذين يحضرون الحصص

الصفية لتلقي الدروس.

حَفْلُ التَّخَرُّج: الحفل الذي يتم خلاله منح الدرجات العلمية لمستحقيها من الطلبة الخريجين، ويرعى الاحتفال عادة شخصية ذات مكانة مرموقة، وله أعراف خاصة وترتيبات خاصة.

حَقَائِبُ عَمَل: ملفات يقوم الطلاب بإعدادها ووضعها في المكتبة، يضعون فيها أبحاثًا وتقارير مختلفة.

حَقِيبَةٌ تعلِيميَّة: حافظة خاصة، تحتوي على بعض وسائل التعليم البصرية، كالخرائط، والفيلم التعليمي، والوسائل السمعية، كالتسجيلات الصوتية والتي تتناول كل واحدة منها موضوعًا واحدًا محددًا، لتحقيق أهداف تعليمية خاصة، تستخدم لجميع المراحل الدراسية.

حَلُّ أَحاج: من الممارسات التي تسهم في زيادة تفاعل الطفل وتنمية مقدرته على التفكير.

خِبْرَاتٌ تَعْلِيميَّة: حصيلة المعلومات المتنوعة التي يتلقاها الطالب، في المراحل التعليمية في كافة الميادين الدراسية.

خِبْرَةٌ لُغَوِيَّة: تعلم الأطفال في الروضة الخبرة والمهارة في القراءة والكتابة والتمارين والأنشطة الخاصة باللغة العربية.

خَتْم "جَديد": ختم خشبي مستطيل نقشت به كلمة (جديد). تختم به الصفحة الأولى من الكتب المدرسية الجديدة التي تسلم إلى الطلبة في بداية العام الدراسي.

خَتْمٌ مَدْرَسِيّ: ختم دائري منقوش عليه شعار وزارة التربية والتعليم، واسم المدرسة وسنة تأسيسها، تختم به المعاملات الرسمية الصادرة عن المدرسة.

خَتْم "مُسْتَعْمَل": ختم خشبي مستطيل نقشت به كلمة (مستعمل)، تختم به الكتب المدرسية المستعملة التي تسلم للطلبة في بداية الفصل الدراسي.

خِدْمَاتُ الإِعَارَة: إحدى الخدمات المكتبية التي يتم بوساطتها تمكين الطالب من استعارة الكتاب الذي يحتاجه من المكتبة، عن طريق هويته المكتبية، مع إلزامه بموعد التسليم وفق نظم معينة وتعليمات قسم الإعارة في الجامعة.

خِدْمَاتٌ مَرْجِعيَّة: الخدمات التي تقدمها المكتبة لطلاب الجامعة، بتدريبهم على استخدام المكتبة والاستفادة من مجموعاتها، بما في ذلك إلقاء المحاضرات الإرشادية وتدريب طلبة السنة الأولى على كيفية استخدام الفهارس، وتعريفهم بنظام التصنيف المتبع، وطريقة ترتيب الكتب على الرفوف.

خَرائطُ اللَّمس: خرائط تعليمية تصنع من البلاستيك، وتكون المعالم فيها بارزة حتى يستطيع الكفيف تحديدها باللمس.

خَرابيش: خطوط لا معنى لها تُرسم على الورق.

خِرّيج: الطالب الذي ينهي متطلبات الدرجة الجامعية بنجاح.

خَرِيطَةٌ طَبيعيَّة: مجسم لظاهرات سطح الأرض من جبال، وهضاب، وبحار وسهول وغيرها، تكون على سطح مستوٍ كالألواح الورقية، تستخدم في عملية التعليم.

خَرِيطَةٌ مُنَاخيَّة: لوحة مطبوعة تمثل الأرض، تحمل رموزًا خاصة تتعلق بالمناخ وعناصره، تستخدم عند الرصد الجوي، لبيان درجات الحرارة واتجاهات الرياح والضغط الجوي وتوزيع الأمطار وغير ذلك.

خَطُّ بريل: نظام مؤلف من نقط بارزة، لأجل القراءة بوساطة اللمس والكتابة بيد العُمي.

خُطَّةٌ اسْتِرْشَادِيَّةٌ للطالب: مخطط مقترح يسترشد به الطالب لإنهاء متطلبات حصوله على درجة علمية ما، ويحتوي على تقسيم الساعات المعتمدة التي ينبغي عليه دراستها، موزعة على الفصول الدراسية المختلفة.

خُطَّةُ المَسَاق: الخطة التي يضعها مدرسو المساق، وتبين فيها محتويات المساق ومراجعه، وكيفية التقويم ومواعيد الامتحانات.

خُطَّةُ تَحْضِير: تخطيط يعده المعلم بصورة يومية تختص بمبحث محدد، يتضمن الأهداف التعليمية المنشودة، والأساليب والأنشطة المتبعة في سبيل تحقيقها وغير ذلك.

خُطَّة دراسيَّة: وصف تفصيلي للمساقات والواجبات التي على الطالب أن يحققها، للحصول على درجة علمية ما، وتشتمل على متطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية ومتطلبات التخصص بأنواعها: الإجباري والاختياري والمساقات الحرة.

خُطَّةٌ سَنَوِيَّة: تخطيط يخص المادة الدراسية، يضعه المعلم موزعًا فيه وحدات الكتاب المدرسي على مدى العام الدراسي كله.

خُطَّةٌ عِلاجيَّة: برنامج عمل لمعالجة الضعف عند الطلاب.

خُطَّةٌ فَصْلِيَّة: منهج دراسي لمدة فصل واحد.

دَائِرَةُ الخِدْماتِ الطُّلَابيَّة: إحدى دوائر شؤون الطلبة، تقدم الرعاية الطلابية بأشكالها المختلفة، الصحية والمادية والنفسية والاجتماعية.

دَائِرَةُ الخِدْماتِ العامَّة: إحدى دوائر الجامعة، تختص بكل ما يتعلق بالخدمات للجامعة بمبانيها وموظفيها.

دَائِرَةُ شُؤونِ العاملين: دائرة تتولى كل ما يتعلق بالعاملين في الجامعة، من ناحية تنظيمية وإدارية.

دَائِرَةُ العلاقاتِ العامَّة: دائرة تشرف على طباعة وتوزيع مطبوعات نشرات الجامعة، ولوحاتها الإعلامية والإرشادية وتزود كافة الجهات بالمعلومات عن منجزات الجامعة ونشاطها.

دَائِرَةُ القَبولِ والتسجيل: إحدى دوائر الجامعة الإدارية، مختصة بقبول الطلبة وتسجيل الجداول الدراسية والدرجات التي يحرزها الطلبة.

دائِرَةُ اللوازم: الدائرة التي تؤمن اللوازم والأثاث في الجامعة، من المصادر الداخلية والخارجية.

دائِرَة ماليَّة: من الدوائر الرئيسة في الجامعة، وتختص بالأمور المالية في الجامعة.

دائِرَة المعارف: كتاب شامل يعرف بألوان متعددة من الفكر الإنساني وأعلامه المشهورين، ترتب فيه مواد المعرفة ترتيبًا هجائيًا وتسمى: موسوعة أو مَعْلَمَة.

دَائِرَةُ النشاطِ الثقافيّ: من دوائر عمادة شؤون الطلبة، وهدفها تطوير شخصية الطالب الثقافية والعسكرية.

دائِرَةُ النشاطِ الرياضيّ: إحدى دوائر عمادة شؤون الطلبة، تهتم بالنشاطات الرياضية والنشاطات الكشفية.

دَائِرَةُ النشاطاتِ والهيئاتِ الطلابيَّة: من دوائر عمادة شؤون الطلبة، تقوم بمهام عديدة، منها إعداد وتنفيذ وتنظيم البرامج والخطط الرياضية في مختلف الألعاب الجماعية والفردية، وتكوين الجمعيات والأندية والمجالس الطلابية،

والإشراف على نشاطاتها وأعمالها.

دائرَةٌ هندسيَّة: الدائرة التي تقدم الدراسات الهندسية اللازمة لمشروعات الجامعة المختلفة.

دارُ النَّشْر: مؤسسة تعمل على طبع الكتب وتوزيعها وبيعها.

دَرَجَةُ البَكالوْريُوس: الدرجة الجامعية الأولى، بعد الثانوية العامة، تمنح للطلبة بعد إتمام متطلبات الحصول عليها، بالنجاح في جميع المواد المطلوبة للتخرج في الخطة الدراسية، والحصول فيها على معدل تراكمي لا يقل عن نقطتين.

دَرَجةُ دُبْلُومِ التربيَة: شهادة تربوية متوسطة، أعلى من البكالوريوس وأدنى من الماجستير.

دَرَجَةُ الدُّكتوراه: أعلى شهادة جامعية يحصل عليها الطالب، بعد درجة الماجستير، وهي تابعة لمرحلة الدراسات العليا، ويحصل عليها الطالب بعد دراسة عدد من المساقات، وتقديم أطروحة علمية في مجال تخصصه.

دَرَجَةُ الماجستير: الشهادة الجامعية الثانية التي تلي البكالوريوس وتسبق الدكتوراه، ويحصل عليها الطالب بدراسة عدد معين من الساعات المعتمدة، ثم بتقديم أُطروحة علمية لنيل هذه الشهادة.

دَرْس: موضوع يتناول مسائل تتعلق بمادة علمية أو أدبية، يلقيه المعلم على مسامع الطلبة في المدرسة وفق المناهج المقررة. مستخدمًا الوسائل التعليمية، والأساليب التدريسية اللازمة.

دَرْسٌ نموذجِيّ: عرض مفصل لدرس يقوم به معلم ذو كفاية وخبرة، أمام عدد من المعلمين، لتحسين الأداء التدريسي عند الجميع وتبادل الخبرات.

دُروسُ التَّقْوِيَة: مجموعة من الدروس المتخصصة تعطى للطلبة الضعاف في موضوعات يحتاجونها بعد الدوام أو قبل الدوام، خاصة في المواد الصعبة كالرياضيات أو اللغة الإنجليزية.

دَفْتَرُ الموادّ: مجموعة من الأوراق ضم بعضها إلى بعض لتشكل كراسة، تستخدم للكتابة عليها بالخط اليدوي في المدرسة.

دَفْتَرُ تَحْضِيرِ الدُّروس: سجل يدون فيه المعلم خطط التحضير اليومية، التي تتضمن طرق التدريس وأنشطته المتبعة، لتحقيق أهداف تعليمية وتربوية تختص بمبحث دراسي معين.

دَفْتَرُ خَرائط: كراس خاص برسم الخرائط الجغرافية.

دَفْتَرُ كِتابَة: كراسة من الأوراق يكتب الطالب فيه دروسه وواجباته.

دَفْتَرُ نشاط: الكراس الذي يسجل فيه الطالب أنشطة المدرسة المختلفة.

دَفْتَرُ هَنْدَسَة: كراس خاص بالرسم الهندسي.

دُفْعَة: مجموعة الطلاب الذين قبلوا معًا في الفصل الدراسي والعام الدراسي نفسه، ويتخرجون في الغالب معًا.

دَكَاكِين الوَرَّاقِين: نوع من المكتبات انتشر في العصر العباسي، وهو الأماكن التي تباع فيها الكتب، وصاحب هذا الدكان تاجر يتاجر بالكتب ونسخها.

دُكْتُور: الشخص الحائز على شهادة الدكتوراه، ويعمل في التعليم الجامعي أو غيره، وتطلق أيضًا على الطبيب، وإن لم يحصل على درجة الدكتوراه.

دَلِيلُ الطالبِ الجامعيّ: كتاب تصدره عمادة

شؤون الطلبة يتولى تعريف الطالب بالمرافق العامة وخطة الدراسة وأنظمة الجامعة اللازمة له، ويعطى لكل طالب عند بداية قبوله في الجامعة.

دَلِيلُ المُعَلِّم: كتاب إرشادي خاص بالمعلم تضعه جهة متخصصة، يتناول توجيهات تدريسية تختص في مبحث تعليمي معين.

دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّة: حلقة متخصصة لعدة أيام أو أسابيع أو شهور. وقد تكون داخلية أو خارجية، وتدرس فيها موضوعات معّينة، على شكل محاضرات يلقيها محاضرون متخصصون، وقد تشمل بعض ورشات العمل أو جوانب عملية، ودراسات يقوم بها المشاركون.

دَوْرَةُ خَطّ: دورة تعليمية خاصة يشرف عليها ذوو الاختصاص من خطاطين ورسامين لتعليم الراغبين قواعد الخط والكتابة الفنية.

رَئِيسُ الجامِعَة: المسؤول عن إدارة الجامعة.

رَئِيسُ قسمٍ أكاديميّ: عضو هيئة تدريس، يتولى أمور قسم أكاديمي وإدارته.

راسِب: طالب فشل في الحصول على العلامة الصغرى للنجاح في ثلاث مواد أو أكثر، مما يضطره إلى إعادة دراسة الصف نفسه سنه أخرى.

رُتْبَةٌ أكاديمِيَّة: الدرجة التي يصنف أعضاء هيئة التدريس وفقها، بناءً على إنجازاتهم العلمية وبحوثهم العلمية الخاضعة للتحكيم، ومن هذه الرتب: الأستاذ، الأستاذ المشارك، الأستاذ المساعد.

رِحْلاتٌ تَعْلِيمِيَّة: رحلات يقوم بها الطلاب وأستاذهم إلى مؤسسة محددة، كأن تكون مركزًا ثقافيًا أو معرضًا، أو متحفًا، في أوقات معينة لتحقيق أهداف تعليمية وتربوية، وتسمى: زيارات تعليمية.

رِحلاتٌ طُلّابِيَّةٌ خاصَّة: الرحلات التي تنظمها الجامعة للمشتركين في النشاطات الرياضية والفنية ونشاط الخدمة العامة، بقصد تحقيق أهداف النشاطات الطلابية.

رِحلاتٌ طُلّابِيَّةٌ عامَّة: رحلات تنظمها الجامعة بقصد زيارة الأماكن الأثرية والسياحية، والاطلاع على المعالم الحضارية والنهضة الثقافية والاقتصادية في البلد وخارجه.

رِحْلَةٌ عِلْمِيَّة: زيارة محددة يقوم بها طلاب المدرسة إلى أماكن خاصة، بهدف تحقيق هدف من أهداف المنهاج المدرسي، مثل زيارة المصانع أو دائرة الأرصاد الجوية وغيرها.

رَسْمُ تَأمينٍ مُسْتَرَدّ: مبلغ من المال يدفعه الطالب عند قبوله وتسجيله في الجامعة، ويسترده بعد الانتهاء من الدراسة.

رَسْمُ طَلَبِ التحاق: مبلغ من المال يدفعه الدارس عند تقديمه طلب الالتحاق في الجامعة.

رُسُوب: قرار من مجلس المعلمين في المدرسة، بعدم أهلية طالب للانتقال إلى صف أعلى من صفه الحالي، نتيجة فشله في الحصول على العلامة الصغرى للنجاح في أكثر من ثلاث مواد دراسية.

رُسُومٌ تَوْضِيحِيَّة: أشكال خطية لموضوعات تعليمية كقطاعات النبات، أو الموجات الصوتية أو قلب الإنسان، وغيرها، تستخدم لجميع المراحل الدراسيّة والموضوعات المختلفة، لتأكيد فكرة علمية محددة وتوضيحها.

رُسُومٌ جامِعِيَّة: مبلغ من المال تستوفيه الجامعة من الطالب المقبول فيها، مقابل دراسته

والخدمات الأخرى التي تقدم له فيها.

رَفُّ كُتُب: خزانة من الخشب تتألف من عدد من الرفوف الثابتة، وتوضع فيها الكتب.

رَقْمٌ جامعيّ: الرقم الخاص بكل طالب جامعي، ويتألف من عدد من الأرقام وكل خانة في هذا الرقم لها دلالتها فمثلًا الرقمان الأخيران يدلان على سنة قبوله في الجامعة، وأحد الأرقام يمثل رمز التخصص وهكذا، وهذا الرقم مهم جدًا في معاملات الطالب الجامعية المختلفة.

رَقْمُ المَساق: الرقم الذي يسبق اسم المساق، ويشير إلى مستوى المساق الدراسي ونوعه.

رُكْنُ الرِّيَاضِيَّات: جزء من الروضة يتعلم فيه الأطفال المفاهيم الأساسية في الحساب والأرقام، ويستخدمون المكعبات والأشكال في ذلك.

رُكْنُ الفَنّ: جزء من الروضة يتعلم فيه الأطفال الفن البسيط، كتشكيل المعجون على أشكال معينة واستخدام أدوات الرسم.

رُكْنُ القِصَّة: جزء من الروضة يحتوي على مكتبة صغيرة، تحتوي على قصص أطفال وكتب سهلة القراءة خاصة بالأطفال.

رُكْنُ المَنْزِل: زاوية يتعرف فيها الأطفال على أجزاء المنزل وأمتعته.

رُمُوزُ الأيام: اختصار لأسماء أيام الأسبوع، وتلحق بالجدول الدراسي، فيرمز ليوم الاثنين مثلًا بـ (ن).

رُمُوزُ المباني: اختصار لأسماء مباني الجامعة، وتلحق في الجدول الدراسي.

روشِتَّة: قصاصات الغش وهي بطاقات أو أوراق، يكتب عليها بعض الطلاب أجزاء من مادة الامتحان، يستعين بها الطلاب على اجتياز الامتحان بطريقة غير مشروعة، على أن عقوبتها صارمة شديدة إذا ضبطت مع الطالب.

روضَةُ أَطْفَال: مؤسسات تعليمية تقدم تربية للطفل قبل مرحلة التعليم الأساسي، بسنتين على الاكثر، وتسمى: روضة أولى حين يكون الأطفال في سن الرابعة، وروضة ثانية حين يكون الأطفال في سن الخامسة.

رِياضِيَّات: علم يتناول الأعداد وكل ما يتعلق بها، من جمع وطرح وقسمة ونحو ذلك.

زِياراتٌ مَيْدانِيَّة: زيارات لتوسيع أفق المعرفة عند الطالب من خلال مشاهدة الأشياء والتعرف عليها.

سَاحَةُ المَدْرَسَة: المكان الذي ينتشر فيه الطلاب داخل سور المدرسة للاستراحة في أوقات الفراغ، أو ممارسة بعض النشاطات الرياضية وغيرها.

سَاعَةٌ مُعْتَمَدَة: وحدة علمية للمساق، تترجم عمليًا في عدد الحصص الأسبوعية، لذلك المساق على مدى فصل دراسي.

سبُّورَةٌ طباشِيرِيَّة: لوح من الخشب الناعم الملمس، المطلي باللون الأخضر أو الأسود، ذو إطار خشبي مع رف في أسفله لتوضع عليه الطباشير، يستخدم للكتابة والرسم، وعرض الخرائط، والملصقات، وغير ذلك وتسمى: السبورة الطباشيرية القلابة ذات الوجهين.

سَبُّورَةٌ مِغْنَاطِيسِيَّة: لوحة معدنية، قابلة لجذب المغناطيس توضع عليها قطع مغناطيسية لتلصق بها الصورة التعليمية، أو الحروف والأرقام المجسمة، وغير ذلك ويكتب على اللوحة باستخدام أقلام ملونة خاصة.

سِجِلُّ الإذاعَة: ملف أو دفتر يحتوي على تثبيت

الفقرات التي تذاع في الإذاعة المدرسية.

سِجِلُّ تَجارب: دفتر يسجل فيه التجارب التي تجري في المختبر.

سِجِلُّ الدّوامِ اليَوْميّ: سجل تقيد فيه معلومات تخص كل واحد من الطلبة، وأبرزها التقيد بأيام الدراسة التي واظب الطالب على حضورها.

سِجِلُّ غِياب: دفتر يدون فيه أسماء الطلاب الغائبين.

سَحْبٌ وإضَافَة: إجراءات يسمح للطالب فيها بسحب مادة أو إضافة مادة أو أكثر من جدوله الدراسي، خلال الأسبوع الأول من بداية الفصلين الأول والثاني، وذلك بناء على شروط معينة تقررها وحدة القبول والتسجيل.

سِكِرْتير: الموظف الذي يرد على الكتب الرسمية، ويقوم بالأعمال الكتابية والسكرتاريا.

سَكَنُ طُلَّاب: المنزل الذي يقيم فيه الطلاب مدة محددة، أثناء دراستهم في الجامعة أو المعهد أو المدرسة.

سُلَّمٌ فَنِّيٌّ لِلْمَهَارَات: تقسيم مستويات العمل المهني على خمس فئات رئيسة، تبعًا لقدرات العامل ومهاراته، تبنته مؤسسة التدريب المهني، وتم اعتماده في الأردن.

سُلَّمٌ مِهَنِيّ: مجموعة من المستويات المهنية، يحدد بموجبها كل مستوى حسب طبيعة العمل، والشخص القائم به، وهي: الاختصاصي، والفني، والمهني، والماهر، ومحدد المهارات.

سُلُوك: العمل الذي يقوم به الكائن الحي كالإنسان والنبات والحيوان، نتيجة تأثره بالعوامل البيئية المحيطة، تعبيرًا عن تفاعله معها.

سِنُّ التَّعْليم: العُمر الذي يذهب فيه الأطفال إلى المدرسة.

سِنُّ القَبُول: السن المحددة لقبول الطفل في الروضة.

سَنَةٌ جامعيَّة: فصلان دراسيان إجباريان مدة كل منهما ستة عشر أسبوعًا، وفصل صيفي اختياري مدته ثمانية أسابيع.

شَرائح: صور شفافة، ذات مقاس معين، تحفظ كل واحدة في إطار معدني أو بلاستيكي، تعرض مواد علمية، بوساطة جهاز عرض الشرائح، تستخدم وسيلة تعليمية، وتسمى: سلايدات.

شَرْح: أحد أشكال عرض الخبرات التعليمية وإيضاحها، يستخدمه المعلم لغايات متنوعة كالبرهنة على قانون علمي، أو تحليل ظاهرة طبيعية... الخ.

شَرِيْحَةُ تَصْوير: قطعة صغيرة بلاستيكية شفافة، يطبع عليها صور أو كتابات صغيرة جدًا، تستخدم لعرضها على لوح ورقي كبير بوساطة جهاز عرض خاص.

شَرِيطٌ تَعلِيميّ: شريط ممغنط، ملفوف على بكرتين محفوظتين داخل علبة بلاستيكية، تسجل عليه مقررات تعليمية متنوعة، تسمع بوساطة جهاز التسجيل الخاص بذلك.

شِعَارُ الجامِعَة: شكل رمزي يعبر عن فلسفة الجامعة وأهدافها، وفي الغالب يكون على شكل بسيط ومعبر ويحمل اسم الجامعة وتاريخ نشأتها.

شُعَبُ المَسَاق: عدد المجموعات الدراسية للمساق الواحد في الجامعة.

شُعْبَة: مجموعة طلاب المساق الواحد في حجرة الدراسة، ويطلق أيضًا على فروع تخصص المادة الواحدة كشعبة الأدب وشعبة اللغويات

وشعبة البلاغة في تخصص اللغة العربية.

شُعبَةُ العلومِ العَسْكريَّة: شعبة عسكرية من الجيش تتولى تدريس مساق العلوم العسكرية الإجباري للطلبة والطالبات الأردنيين في الجامعة.

شَفَافِيَّات: صفائح رقيقة شفافة، مصنعة من مادة تسمى: الإستيت) النافذة للضوء، تثبت على إطار من البلاستيك، أو الورق المقوى لتُعْرَض بوساطة جهاز العرض الخاص بها، بعد أن تكتب عليها المادة التعليمية.

شَهَادَةُ إِثْبَاتِ طَالِب: وثيقة رسمية تصدرها الجامعة، بناء على طلب الطالب، تزوده بها إثباتًا على أنه طالب منتظم في الجامعة لفصل ما أو لسنة ما. وتتضمن اسمه ورقمه الجامعي والفصل أو الفصول التي يراد إثبات انتظام الطالب فيها.

شَهَادَةُ الثَّانَوِيَّةِ العامَّة: وثيقة تمنحها وزارة التربية والتعليم، تثبت أن حاملها أنهى دراسة المرحلة الثانوية فيها بنجاح، وتسمى: التوجيهي.

شَهَادَةُ دُبْلُومٍ عَالٍ: شهادة يحصل عليها الطالب، تدل على اجتيازه لمرحلة علمية تأتي بعد البكالوريوس. ولايقدم الطالب فيها أطروحة علمية، ولكنها تابعة لمرحلة الدراسة العليا وذلك في تخصص علمي ما.

شَهَادَةُ دُبْلُومٍ فَنِّيّ: درجة علمية تأتي بعد البكالوريوس، وقوامها دراسة ثماني مساقات، وهي تعد المدرس أو الطالب في حقل ما من حقول التربية والتعليم أو تخصص حياتي ما، لأداء مهني أحسن.

شَهَادَةُ دُبْلُومِ معلِّمين: درجة علمية تأتي بعد الدراسة الثانوية، ومدتها سنتان دراسيتان، ويدرس الطالب للحصول عليها في إحدى الكليات المتوسطة.

شَهَادَةٌ مَدْرَسِيَّة: وثيقة مدرسية مختومة وموقعة، تعطى للطالب في نهاية العام الدراسي، تبين مستوى تحصيله خلال العام الدراسي والنتيجة التي حصل عليها.

صارِيَة: قضيب معدني أو خشبي يرفع عليه العلم. ويسمى: سارية.

صَالَةُ الرِّياضَة: مكان مغلق مجهز خاص بالألعاب الرياضية.

صَحِيفَةُ عَمَل: احدى الوسائل التعليمية التي تستخدم في بعض الحصص الدراسية، على شكل بطاقة كرتونية، ذات أسئلة منهجية يجيب عليها الطلبة بصورة فردية أو جماعية.

صَفّ: قاعة الدراسة في المدرسة لتلقي العلم، وتسمى: فصلًا.

صِفْرٌ جامِعِيّ: مصطلح يطلق على الرمز (هـ) الذي يقابل النقطة (٠) وتعني الرسوب في مساق ما وفي التدريج المئوي يقابل ٣٥ علامة من مئة.

صِناعِيّ: تخصص تعليم مهني بعد السنة العاشرة.

صُنْدوقُ الاستِثْمار: صندوق يتولى استثماربعض موجودات الجامعة وأرصدتها.

صُنْدُوقُ الطَّلَبَة: صندوق، يهدف إلى تقدير التفوق العلمي لدى الطلاب، وتنمية احترامهم للعمل اليدوي، وسد حاجاتهم عن طريق تقديم منح أو قروض لهم، أو تشغيلهم لساعات محددة داخل الجامعة، ويدار هذا الصندوق من لجنة المسؤولين في الجامعة.

صُنْدوقُ القِرْشِ الخيريّ: صندوق تابع للجمعيات الخيرية لتعويد الطلبة التبرع والسلوك الخيري.

صُوَرٌ فُوتُوغْرافِيَّة: رسوم مسطحة معتمة، مصنعة

من ورق حساس خاص، ذات مقاسات محددة، تحتوي على مادة تتعلق بالدروس التعليمية، تستخدم وسيلةً تعليمية، تساعد على تنمية القدرات العقلية كالتحليل، والاستنتاج، والاسترجاع.

ضَابِطُ تَدْرِيب: موظف متخصص، يعمل في مركز التدريب المهني أو في معهد التدريب، للإشراف على التدريب في تخصص معين داخل المركز أو المعهد أو في مواقع العمل.

ضَابِطُ تَعْلِيمٍ عامّ: المسؤول عن معلمي المواد الثقافية في مركز التدريب المهني، التابع لمؤسسة التدريب المهني، وهو بمثابة المعلم الأول في وزارة التربية والتعليم.

طَابُورُ الصَّباح: اصطفاف الطلاب بشكل منضبط أحدهم تلو الآخر في فناء المدرسة، عند بدء اليوم الدراسي لغايات خاصة، ومنها الاستماع للإذاعة المدرسية.

طالِب: من يتلقى التعليم في المدرسة أو الجامعة.

طَاوِلَةُ رَسْم: طاولة خشبية أو معدنية تستخدم للرسم.

طاوِلَةُ الصَفّ: منضدة يضع المدرس خلفها مقعده في غرفة الصف وقد يضع فوقها كتبه.

طُرُقٌ تَعليميَّة: إجراءات يتبعها المعلم، تساعد الطلاب في تحقيق أهداف تعليمية، كطريقة النقاش والحوار، وطرح التساؤلات وغير ذلك.

طَلَبُ التحاق: نموذج مخصص للجامعة يعبئه الطالب ليتسنى له الالتحاق بالدراسة الجامعية وفق أسس معينة.

عَائِلَةُ الإنْشاءات: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: الإنشاءات، والتشطيبات، وهي من برامج التلمذة المهنية.

عَائِلَةُ المِهَنِ الإلكترونيَّة: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: صيانة جهاز المذياع والمسجل، وصيانة التلفاز، وتشغيل الحاسبات الإلكترونية، والرسم بالحاسوب، ودارات التحكم الكهربائية، وهي من برامج التدريب القصيرة.

عَائِلَةُ مِهَنِ تَشْكِيلِ المَعادِن: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: حداد ألمنيوم، وحداد فاصون، ومساعد حداد صاج صناعي، ومساعد حداد تركيبات معدنية، ومساعد سباك رملي، ومساعد خراط، وملاحظ إنتاج أسْمَنت، وهي من برامج التدريب المتوسط.

عَائِلَةُ المِهَنِ الفُنْدُقِيَّة: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: التدبير الفندقي، وخدمة الطعام، وإنتاج الأطعمة الشرقية، وإنتاج الأطعمة الغربية، وإنتاج الحلويات، وهي من برامج التدريب المتوسط.

عَائِلَةُ المِهَنِ الكَهْرَبَائِيَّة: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: التمديدات الكهربائية، وصيانة الأجهزة الكهربائية، وتشغيل المحركات الكهربائية، ولف الآلات الكهربائية، وبرامج متعددة في كهرباء السيارات، وهي من برامج التدريب القصيرة.

عَائِلَةُ مِهَنِ النِّجارَةِ وَالزَّخْرَفَة: المظلة التي تشمل برامج تدريب المهن التالية: مساعد نجار أثاث، ودهان مشغولات خشبية، ومنجد أثاث، وهي من برامج التدريب المتوسط، وتسمى: كذلك: عائلة الديكور.

عَامٌ دِراسِيّ: الفترة الزمنية التي يتم فيها الانتظام في المؤسسات التعليمية، وفق جداول يومية

للدراسة، وينتهي هذا العام بامتحان نهائي يقدمه الطلاب.

عِبءٌ دراسيّ: عدد الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في الفصل الدراسي لنيل درجة البكالوريوس، حده الأدنى (١٢) ساعة معتمدة، وحده الأعلى (١٨) ساعة معتمدة.

عَبَاءَةُ تَخَرُّج: رداء خاص يستعمل في حفل التخرج من الجامعة، وله ألوان معينة تخص كل جامعة وكل كلية، ويتصف بأنه مفتوح وفضفاض.

عَدَّادٌ تَعْليميّ: عدد من الأعمدة الخشبية أو المعدنية، داخل إطار من الخشب، وفي كل عمود مجموعة من حبيبات الخرز الخاص، والملون والمتحركة، تساعد في القدرة على إتمام بعض العمليات الحسابية، كالجمع والطرح والعد.

عَرْض: احدى مراحل الأداء الصفي تطرح فيها المفاهيم التعليمية في زمن محدد، باتباع طرق مختلفة من حوار، وأسئلة وغيرهما.

عَرُوسَةُ اليَد: دمية مفرغة الجسم، مصممة على شكل خاص من القماش، تدخل فيها اليد حتى الرسغ، ليمكن تحريكها في اتجاهات مختلفة، تستخدم وسيلة تعليمية تربوية، يوصل بوساطتها فكرة معينة، وتسمى: دمية.

عَرِيفُ الصَّفّ: أحد طلبة الصف، يكلّفه الأستاذ أو المدير بضبط الصف أثناء غياب المدرس، وتسجيل أسماء الطلبة غير المنضبطين.

عُضْوٌ عَامِلٌ في نادٍ طُلّابيّ: الطالب المسجل في الجامعة لنيل درجة علمية، ووافقت الهيئة الإدارية على طلبه المتضمن الانضمام للنادي الطلابي، على أن يلتزم بممارسة النشاط الخاص بذلك النادي.

عُطْلَةٌ دِرَاسِيَّة: مدة زمنية يتوقف الطلاب فيها عن الدراسة في المعاهد التعليمية والمدارس.

عُطْلَةُ الرَّبِيع: عطلة مدرسيّة يحصل عليها الطلبة بعد نهاية امتحانات الشهرين من الفصل الثاني.

عُطْلَةٌ صَيفيَّة: عطلة يأخذها الطلبة بعد نهاية امتحانات الفصل الدراسي الثاني، وتكون عطلة طويلة، حوالي ثلاثة أشهر وتكون في فصل الصيف.

عَقْدُ دَوْرَات: أنشطة علمية أو رياضية تنظمها بعض الجهات المختصة لرفع كفاية العاملين.

عقوبةٌ تأديبيَّة: عقوبة تفرض على مخالف الأنظمة أو التعليمات، وهي على درجات متعددة، وتؤدي إلى كف بعض الأنماط السلوكية أو إضعافها.

عَلَّامَة: العالم الكبير، أو كثير العلم في علم من العلوم.

عَلامَةُ النجاح: الحد الأدنى لإدراك النجاح في أي مساق.

عُلْبَةُ الهَنْدَسَة: علبة معدنية تحتوي على أدوات تستخدم في الرسم الهندسي لطلاب المدارس، وتحتوي على الفرجار والمنقلة والزوايا والمثلثات.

عُلْبَةُ طَباشير: وعاء كرتوني لحفظ الطباشير.

عِلْم: نشاط إنسانيّ إبداعي منظم، يقوم به جماعة من العلماء، ويهدف إلى فهم الأشياء والأحداث والظواهر، باتباع منهج عقلاني، يؤدي إلى التوصل إلى مجموعة من المعلومات التي تسمى المعرفة العلمية.

عِلْمُ الاجْتِمَاع: علم يبحث في المجتمعات البشرية ونشأتها وأشكالها وتطورها.

عِلْمُ الأَرْض: علم يبحث في الأرض وطبقاتها، وتكونها وتطورها، ويسمى: الجيولوجيا.

عِلْمُ البِيئَة: أحد فروع علم الأحياء، يختص بدراسة العلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية، وتفاعلاتها مع العوامل الطبيعية التي تحيط بها.

عِلْمُ التَّفْسِيْر: علم يفسر معاني القرآن الكريم، وما انطوت عليه آياته من عقائد وأسرار وأحكام.

عَلَمُ الجَامِعَة: راية خاصة تميز الجامعة وترفع فوق منشأتها، ويوجد في هذه الراية شعار الجامعة واسم سنة إنشائها.

عِلْمُ الكِيْمِيَاء: علم يُبحث فيه عن خواصّ العناصر المادية والقوانين التي تخضع لها في الظروف المختلفة، خاصة عند اتحاد بعضها ببعض أي التركيب، أو تخليص بعضها من بعض أي التحليل.

عِلْمُ النَّفْس: علم يعنى بمشكلات النفس البشرية والسلوك البشري.

عِلْمُ الوِرَاثَة: فرع من فروع علم الأحياء، يهتمّ بدراسة انتقال الصفات الوراثية من الآباء إلى الأبناء.

عُلَمَاء: مجموعة الأفراد العارفين بأسرار الأمور ودقائقها في العلوم المختلفة.

عِلْميّ: تخصص أكاديمي بعد السنة العاشرة.

عُلومُ العَرَبِيَّة: العلوم المتعلقة باللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة والأدب والنقد وفقه اللغة والمعاجم.

عُلومٌ نَظَرِيَّة: العلوم التي يقل اعتمادها على التجارب العلمية ووسائلها.

عَمَادَةُ البَحْثِ العِلْميّ والدراساتِ العُليا: إحدى عمادات الجامعة، تعنى بتقويم الأبحاث الجامعية لمراحل الدراسات العليا والبحث العلمي لأعضاء هيئة التدريس ودعم البحوث، وتشرف على برامج الماجستير والدكتوراة.

عَمادَةُ شؤونِ الطَّلَبَة: الهيئة المسؤولة عن جميع ما يتعلق بالطلبة، من خلال الخدمات والبرامج والنشاطات والفعاليات التي تعدها وتنظمها، وتسهم هذه العمادة في تنمية جوانب شخصية الطالب الجسمية والاجتماعية والنفسية والانفعالية، وتسعى لصقل شخصيته والكشف عن مواهبه.

عَمَلِيَّةُ إعادَةِ الاستغلال: عملية متبعة للحفاظ على الثروات الطبيعية وعدم تبديدها، وذلك بتحويلها إلى خامات ملوثة للبيئة وغير قابلة للتحلل بفعل البكتيريا مثل البلاستيك.

عَميد: منصب إداري وأكاديمي في الجامعة، ويشترط فيه أن يكون ذا رتبة أكاديمية معينة، وهو مسؤول عن وحدة أكاديمية ما، مثل الكلية أو عمادة البحث العلمي أو الدراسات العليا.

عَميدُ شؤونِ الطَّلَبَة: الشخص المسؤول عن كافة الوظائف والمهمات والأعباء التي تتولاها عمادة شؤون الطلبة.

عُنْصُر: مجموعة من المهارات المترابطة، التي تشكل في مجموعها أحد المخرجات القابلة للتحديد والقياس ضمن المهمة الواحدة، ويسمى: واجب.

عَيِّنَاتٌ تَعْليميَّة: شكل من أشكال الوسائل التعليمية، يؤخذ من مواد البيئة المحلية في الغالب، كأن تكون قطعة من صخر جيري، أو قطعة قماش صوفية أو حريرية، تستخدم لتحقيق أهداف تعليمية، توصل المعرفة إلى ذهن التلميذ.

عَيِّنَة: جزء من مادة تقام عليه الدراسة العلمية.

غُرْفَةُ المَصَادِر: غرفة خاصة معدة بوسائل تعليمية خاصة لتعليم المعاقين في مدرسة خاصة.

غُرْفَةُ حارِس: الحجرة التي يقيم فيها حارس المدرسة.

غُرْفَةُ صعوباتِ التعلُّم: مكان يدرس فيه الطلاب الضعاف، أو الذين يعانون من مشكلات في التعلّم.

غُرْفَةُ صَفّ: أحد أجزاء المبنى المدرسي، ذات تجهيزات محددة، كالمقاعد واللوح والطباشير وغيرها من الوسائل التعليمية.

غَزّال: الذي يقوم بإجراء عملية غزل الصوف والكتان ونحوهما، باستخدام الآلات والمعدات اللازمة لذلك.

غَسّال: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة غسل الأغطية والبياضات أو ملابس الزبائن في الفنادق.

غِياب: عدد التلاميذ الذين لا يحضرون الحصص الصفية، خلال اليوم الدراسي لأسباب مختلفة.

غَيْرُ المُكْتَمِل: نتيجة الطالب في نهاية فصل دراسي ما، إذا غاب عن الامتحان النهائي لمساق ما. وقدم عذرًا مشروعًا لغيابه خلال ٧٢ ساعة، ويجوز له تقديم الامتحان خلال الفترة الأولى من الفصل التالي لهذه الحالة مباشرة.

فَائِدَةٌ آلِيَّة: نسبة مقدار المقاومة إلى القوة.

فَانُوسٌ سِحْرِيّ: جهاز خاص، له مصباح كهربائي يعرض المواد التعليمية المعتمة عن طريق الانعكاس الضوئي، ولذلك سمي الفانوس السحري، يدار في مكان مظلم. ويستخدم في تكبير الصور والرسومات التعليمية.

فِرْجار: آلة ذات ساقين مدببة من طرف واحد ترسم بها الدوائر والأقواس.

فُرْصَة: استراحة قصيرة بين الحصص، أو وسط دروس اليوم الدراسي للراحة ولتناول بعض الطعام.

فَرَضِيَّة: حل مؤقت لمشكلة علمية يتم اختباره بالملاحظة أو التجربة، ومن ثم يتم إثباته أو رفضه.

فَصْلٌ دِراسِيّ: فترة زمنية مدتها ٤ أشهر تقريبًا، ويتكون العام الدراسي الجامعي من فصلين رئيسين: الأول والثاني، ويكون الفصل الصيفي فصلًا اختياريًا للطالب.

فَصْلٌ صَيْفِيّ: فصل دراسي يدرسه الطالب الجامعي بعد انتهاء الفصل الثاني، ويكون في فصل الصيف، وهو فصل اختياري للطالب، والحد الأعلى للساعات الدراسية فيه بالنسبة للطالب ٩ ساعات معتمدة.

فَلَكِيُّون: العلماء الذين يدرسون الكون، ومافيه من مجرات ونجوم وكواكب.

فُنْدُقِيّ: تخصص تعليمي في المدارس الإعدادية.

فَنِّيّ: الشخص الذي يقوم بأعمال يتطلب إنجازها مهارات فنية وإدارية متخصصة، وهو حلقة وصل بين الاختصاصيين والعمال. وهو عادة خريج إحدى كليات المجتمع أو المعاهد الفنية.

فَهْم: قدرة الطلبة على تبين ما قدم لهم من معلومات وخبرات تعليمية، تمكنهم من تحليلها.

فَوْج: مجموعة الطلاب الذين يدخلون الجامعة في العام الدراسي نفسه، بغض النظرعن

تخصصاتهم.

فَوْجٌ جامعيّ: مجموعة الطلاب الذين يتخرجون معًا من الجامعة في السنة الدراسية نفسها.

فِيلْمٌ ثابِت: شريط يتكون من صور شفافة مثقوبة الجوانب، تعالج موضوعًا واحدًا في خطوات متسلسلة، يعرض على جهاز عرض الأفلام الثابتة في مكان معتم، يستخدم وسيلة تعليمية.

قائِمٌ بأعْمالِ العَميد: عضو هيئة تدريس، يقوم بأعمال العميد خلال غيابه، أو هو العميد لكنه لا يحمل الرتبة الأكاديمية المطلوبة لشغل هذا المنصب.

قاعَةٌ دِراسيَّة: غرفة صفية في الجامعة، مزودة بمقاعد مثبتة على الأرض ومزودة بسبورة (لوح حائط) ومنصة للمدرس وتلقى فيها المحاضرات الجامعية.

قَاعَةٌ رِياضيَّة: قاعة كبيرة توجد عادة ضمن مبنى النشاط الرياضي، وهي مغلقة تصلح في ألعاب كرة السلة وكرة الطائرة، وكرة اليد وكرة الطاولة واللياقة البدنية وغيرها، وهي مزودة بأماكن خاصة للجمهور، وبتجهيزات رياضية خاصة.

قانونٌ عِلْمِيّ: علاقة بين مفهومين أو أكثر، وتعبر عن الانتظام في بيانات ناتجة عن التجربة، وهو يعيننا على التفسير والتنبؤ.

قِراءة: تدريب الطلبة على قراءة نص بضبط وفهم، وهي على أنواع: صامتة وجهرية وسريعة واستماع.

قِراءةُ الشِّفاه: إدراك الحديث بالنظر إلى فم المتحدث ويسمى: اتصالًا شفويًا.

قِرَاءَةٌ جَهْرِيَّة: عملية يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى ألفاظ منطوقة أو مسموعة، تعتمد على رؤية العين لتلك الرموز والنشاط الذهني لإدراكها، وهي إحدى وسائل التعلّم والتعليم.

قَرْضٌ دِراسيّ: مبلغ من المال يقدم للطالب المحتاج على سبيل القرض يكفي لرسوم تسجيل (١٢) ساعة دراسية، وهو نوعان عادي واضطراري، وذلك لتشجيع الطلبة المحتاجين على مواصلة دراستهم الجامعية.

قِسْمُ أحوالِ الطَّلَبَة: أحد أقسام دوائر عمادة شؤون الطلبة، يختص بتسجيل حالات الطلبة وعناوينهم وإصدار بطاقات جامعية لهم.

قِسْمُ الإرشادِ الجامعيّ: أحد أقسام شؤون الطلبة يقوم بإرشاد طلبة الجامعة، وتقديم خدمات الصحة النفسية لهم.

قِسْمُ الإسْكان: قسم يعنى بإسكان العاملين في الجامعة وطلابها.

قِسْمُ الاخْتِبَارات: القسم الذي يتولى إعداد اختبارات المستوى المهني، وتحقيق المهنة للعاملين والمتدربين وتطويرها، وتنظيم استخدامها وتطبيقها في مراكز التدريب المهني ومواقع الاختبارات الأخرى.

قِسْمُ البَرامِجِ والمَناهِج: القسم الذي يتولى متابعة إعداد البرامج والمناهج والمادة العلمية وتطويرها، ويتبع هذا القسم مديرية البرامج والاختبارات.

قِسْمُ التأمينِ والمساعَدات: أحد أقسام عمادة شؤون الطلبة، يعنى بتأمين الطلبة صحيًا، وبتقديم المساعدات والمنح للمحتاجين من الطلبة.

قِسْمُ تَرْكِيبِ السَّتائِرِ والأَسْقُفِ والأَرْضيّات: أحد الأقسام التابعة لتخصص الزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بتركيب الستائر والأسقف والأرضيات

وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمُ تَنْجِيدِ الأثاثِ والسَّتَائِر: أحد الأقسام التابعة لتخصص النجارة والتنجيد في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بتنجيد الأثاث والستائر، وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمٌ ثَقافِيّ: أحد أقسام عمادة شؤون الطلبة، يشرف على تنظيم الأنشطة الثقافية، وعلى إصدار جريدة خاصة بالطلبة أحيانًا.

قِسْمُ الجِبْس: أحد الأقسام التابعة لتخصص الزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بتشكيل الجبس وتركيبه، وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمُ الدِّهَان: أحد الأقسام التابعة لتخصص الزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بالدهان، وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمُ الزُّجاجِ والمَرايا: أحد القسام التابعة لتخصص الزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بتصميم الزجاج والمرايا وزخرفتها وتركيبهما، وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمُ الزَّخْرَفَة: أحد الأقسام التابعة لتخصص الزخرفة في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بتشكيل الزخارف وتصميمها وتركيبها، وفق مستويات تدريبهم.

قِسْمُ شُؤونِ المُتدرِّبين: أحد الأقسام التابعة لمديرية الأنشطة ومتابعة الخريجين في مؤسسة التدريب المهني، يعنى بشؤون المتدربين الإدارية والمالية، وتحفظ فيه ملفاتهم وجميع الوثائق المتعلقة بدراستهم.

قِسْمُ شُؤونِ المُوَظَّفِين: القسم الذي يدرس احتياجات المؤسسة من الموظفين بالتنسيق مع الجهات الأخرى، ومتابعة تنفيذ الإجراءات الإدارية المتعلقة بالموظفين عند تعيينهم أو انتهاء خدماتهم، وفقًا للقوانين والأنظمة، وهو تابع للمديرية الإدارية.

قِسْمٌ عِلْمِيّ: التنظيم الأكاديمي الذي يمثل تخصصًا علميًا معينًا وله رئيس قسم ومجلس قسم. ويتكون من أعضاء هيئة التدريس في ذلك التخصص ويمنح هذا القسم درجات علمية معينة مثل درجة البكالوريوس أو الماجستير وغيره مثل: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم الفيزياء. . . .

قِسْمُ المَكْتَبَات: هو القسم الذي ينمي المواد المكتبية والوثائق ويجمعها وينظمها ويحفظها، ويعمل على خدمة الموظفين والدارسين والباحثين، ويتابع مكتبات المراكز والمعاهد التدريبية، ويقوم بالحصول على الوحدات التدريبية والكتب الدراسية وتخزينها وتوزيعها.

قِسْمُ النشاطِ الفنيّ: أحد أقسام عمادة شؤون الطلبة ويعني بتنمية المواهب الفنية المختلفة، وتوفير الإشراف والتدرب لأصحابها من الطلبة.

قِسْمُ النَّشَاطَاتِ التَّرْبَوِيَّة: القسم الذي يعد الخطط والبرامج المتعلقة بالنشاطات الرياضية والاجتماعية، والرحلات والنشاطات العلمية والكشفية، والخدمة العامة، ومتابعة تنفيذها وتقويمها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ويتبع هذا القسم مديرية النشاطات وشؤون المتدربين.

قِسْمُ الهيئاتِ الطُّلابيَّة: أحد أقسام عمادة شؤون الطلبة يتولى الإشراف على أنشطة إتحاد الطلبة.

قِسْمُ نِجارَةِ الأَثاث: أحد الأقسام التابعة

لتخصص النجارة والتنجيد في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بنجارة الأثاث، وفق مستويات تدريبهم.

قَصٌّ ولَصْق: نشاط يقوم به الأطفال في الروضة، يعتمد على قص بعض الرسومات ولصقها بما يوافقها، لتدريبهم على التركيز والتفكير.

قَصَّاب: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة تقطيع اللحوم في مطاعم الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

قُصَاصَات: مجموعة المقالات التي تتضمن موضوعات متنوعة هامة، تقص من عدد من الصحف والمجلات، وتحفظ في ملفات خاصة، ليسهل على الباحث العودة إليها عند الحاجة لبيانات محددة.

قِطَار: قطار صغير يعمل بالكهرباء، يستخدم في بعض رياض الأطفال لفكه وإعادة تركيبه، لتعليم الأطفال وتدريبهم على الحفظ والتفكير.

قَلَمُ مَكْفوفين: خشبة مستديرة مخروطية الشكل، يوضع داخلها مسمار فولاذي ليثقب به الورق.

قَهْوَجِيّ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة صناعة القهوة والمشروبات الساخنة في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

قِيطان: خيط تثبت فيه الأوراق الثبوتية داخل الملف.

كَاتِبُ اسْتِعْلامَات: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة كاتب استعلامات في الفنادق، ويقوم بتدوين أهم المعلومات عن زبائن الفندق، واستلام المفاتيح وتسليمها، والرد على الاستفسارات، وتنظيم بريد الزبائن عند الحاجة.

كَاتِبُ حَجْز: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة حجز الغرف والصالات والطاولات في الفنادق ومطاعمها.

كِتَابٌ سَنَوِيّ: كتب مرجعية، تصدرها سنويًا جهة أو مؤسسة محددة، ذات موضوعات تتناول بيانات جارية تعرض بشكل موجز وميسر، كالكتاب الذي تصدره إحدى الجامعات يتضمن أسماء طلبتها من الخريجين، وتسمى: بالحوليات.

كِتابٌ مَدْرَسِيّ: الكتاب الذي يتناول مبحثًا تعليميًا معينًا، تساق فيه الموضوعات بأساليب خاصة تتفق مع المستوى التحصيلي للمرحلة التي تقرر وزارة التربية والتعليم تدريسه فيها، ويسمى: الكتاب المقرر.

كِتَابُ المُعَلِّم: كتاب يعد للمعلم ليساعده في عملية تنفيذ المنهج الدراسي، يتضمن خلفية نظرية عن المنهج، وأهدافه، والوسائل التعليمية وغيرها، ويسمى: دليل المعلم.

كُتُبٌ مُسْتَرَدَّة: الكتب المدرسية في المراحل التعليمية، يعيدها الطالب للإدارة المدرسية بعد الانتهاء من استخدامها في عام دراسي.

كُتُبٌ مَنْهَجِيَّة: الكتب الدراسية المقررة للتعليم في دور العلم كالمدارس والمعاهد.

كُتُبٌ ناطِقَة: الكتب المسجلة على أشرطة التسجيل وذلك لتسهل على المكفوفين فهم دروسهم.

كُرَةٌ أرضِيَّةٌ مَعْدَنِيَّة: كرة من المعدن، حُضرت عليها التضاريس المختلفة من تلال وجبال وهضاب وبحار ويابسة، بطريقة بارزة تمكن المعاقين من التعرف عليها باللمس.

كَرْتونٌ مُقَوّى: إحدى المواد التعليمية، على

شكل لوحة ورقية مقواة مستطيلة الشكل، لها ألوان عدة يدون عليها موضوع تعليمي لاستخدامها في توضيح الدرس.

كُرْسِيّ: مقعد يجلس عليها الطالب، مصنوع من الخشب أو الحديد.

كَشّافَة: مجموعة من الطلاب في المدرسة لهم واجبات معينة ويرتدون زيًّا خاصًّا.

كَشْفُ العَلَامات: وثيقة تحمل علامات الطالب في الجامعة، في فصل دراسي أو عام دراسي أو في مجموع سنوات دراسته.

كَفْتِيرْيَا: مقصف، أو مطعم خاص بالطلبة، تقدم فيه الشطائر وبعض المشروبات الباردة أو الساخنة للطلبة والموظفين، وفي العادة يكون فيه مقاعد ومناضد للجلوس وتناول الطعام.

كَلِمات صَباحيَّة: الفقرات المتنوعة التي يستمع إليها الطلبة في الإذاعة المدرسية، تتضمن موضوعات علمية، وثقافية، وغيرها عند بدء اليوم الدراسي.

كُلّيّاتُ المُجْتَمَع: مؤسسات تعليمية، تقدّم مجموعة واسعة ومتنوعة من البرامج الدراسية، بعد المرحلة الثانوية، ودون المرحلة الجامعية، تتناسب مع حاجات الأفراد والمجتمع وخطط التنمية.

كُلِّيَّة: مؤسسة تعليمية تضمُّ عدة أقسام، تتبع إحدى الجامعات، مثل كلية العلوم أو كلية الهندسة، وغيرهما.

كُمْبيُوتَر: جهاز الحاسوب ويستخدم في التدريس في الحضانة والروضة ابتداءً من التمهيدي الثاني.

كِيمْيَاءُ عُضْوِيَّة: فرع الكيمياء المختص بدراسة مركبات الكربون وتفاعلاتها وخصائصها.

كِيمْيَاءُ لاعُضْوِيَّة: فرع الكيمياء المختص بدراسة مركبات الكيماويات الخالية من الكربون، باستثناء الكربون وثاني أكسيد الكربون منها.

لَائِحَةُ شَرَفِ الجَامِعَة: لائحة يصدرها الرئيس سنويًا، وتتضمن أسماء الطلبة الذين وضعوا على لائحة شرف الكلية للفصلين الأول والثاني من العام الجامعي.

لَائحَةُ شَرَفِ الكُلِّيَّة: اللائحة التي يضع عليها العميد اسم الطالب الذي يحصل على معدل فصلي مقداره (٣,٧٠)، أي امتياز إذا كان عبؤه الدراسي لا يقل عن (١٥) ساعة معتمدة في ذلك الفصل، ولم يكن قد فصل أو وجه له إنذار أكاديمي.

لَجْنَةٌ تنسِيقِيَّةٌ في الكُلِّيَّة: لجنة تتولى تنظيم النشاطات الطلابية وتنسيقها، التي تكون ذات صبغة مشتركة وتقوم بها الهيئات الإدارية للجمعيات العلمية الطلابية في تلك الكلية.

لَجْنَةُ صُنْدُوقِ الطَّلَبَة: اللجنة المسؤولة عن إدارة شؤون صندوق الطلبة، وتتكون من نائب الرئيس للشؤون الإدارية، وعميد شؤون الطلبة، والأمين العام، ومدير الخدمات الطلابية، وأمين سر اتحاد الطلاب.

لَجْنَةُ العَطاءات: هيئة من أشخاص متخصصين، تشرف على اختيار العطاءات والمناقصات المقدمة للجامعة.

لَعِبٌ حُرّ: لعب الأطفال ضمن حديقة الروضة أو الحضانة، وفيها يترك المجال للطفل ليلعب كما يشاء.

لُغَةُ الإشارَة: رموز حركية بصرية تستعمل بترتيب ونظام معين، وتعتمد أساسًا على استخدام اليدين في التعبير عن الأفكار.

لُغْز: رسم أو صورة تكون مقسمة إلى قطع متعددة، وعلى الطلاب أن يوصلوا هذه القطع، لتعطي الصورة أو الرسم المطلوب.

لَوْح: السبّورة، أو قطعة مسطحة من الخشب المصقول، تستعمل للكتابة في الصف، بوساطة الطباشير.

لَوْحُ الأطفالِ المكفوفين: لوح خشبي مثقب على شكل حروف بريل، وتوضع فيه مسامير ذات رؤوس (طبع) لتسهيل القراءة لرياض الأطفال المكفوفين.

لَوْحُ الحِساب: لوح من الخشب فوقه غطاء معدني مثقوب بثقوب ثمانية، لتوضع فيه أرقام الحساب. وتوضع هذه الأرقام حسب ضرورة المسألة الحسابية.

لَوْحٌ زِنْكِيّ: جدول الضرب محفورًا على لوحة زنكية بطريقة بريل، لتعليم المكفوفين العمليات الحسابية الأوليّة.

لَوْحَةُ إعلانات: لوحة يكتب عليها معلومات عن الهيئة التدريسية أو المدرسة وموجوداتها وطلابها.

لَوْحَةُ جُيوب: لوحة كرتونية جدارية من أعمال الطلاب، تستخدم أثناء التعليم يوضع فيها بطاقات وسيلة للإيضاح.

لَوْحَةٌ عِلْمِيَّة: صورة من الورق المقوى ذات رسوم توضيحية لمقاطع الأعضاء كالأنف، والعين والجهاز العصبي والهضمي والدورة الدموية وتتناول موضوعات أخرى مختلفة كالبراكين، والمجموعة الشمسية.

لَوْحَةٌ قَلّابَة: لوحة من الخشب الملون بالأخضر أو الأسود، تثبت بمسمارين، يساعدان على قلب اللوحة لاستعمال الوجه الثاني في الكتابة، مرتكزين برجلين، ولكل رجل قاعدة من الخشب.

لَوْحَةٌ وَبَرِيَّة: لوحة من الخشب المغطى بقماش وبري، يسمى: الجوخ) تلصق عليها أوراق وصور تعليمية وغير ذلك، بوساطة مادة وبرية خاصة تستخدم في التعليم.

مُؤَسَّسَةُ التَدْريبِ المِهْنِيّ: مؤسسة حكومية ذات استقلال إداري ومالي، مسؤولة عن التدريب المهني الرسمي في المملكة الأردنية الهاشمية.

مُؤَهِّلٌ عِلْمِيّ: درجة علمية ما، تبدأ من الثانوية العامة، وقد تمتد إلى البكالوريوس أو الماجستير أو الدكتوراه.

مَادَّةٌ حُرَّة: المادة الدراسية التي يختارها الطالب من مواد التخصصات الأخرى في الجامعة وتحسب له عدد ساعاتها المعتمدة ضمن خطته الدراسية.

مايْكْرُوفِيش: بطاقات مسطحة شفافة، مستطيلة الشكل، أبعادها ١٠٥×١٤٨ ملم، تحتوي كل واحدة منها على موضوعات محددة مصورة ومصغرة، تمثل صفحة من الوثيقة الأصلية. وتعرف بالمصغرات البطاقية الشفافة.

مَبْعُوث: الشخص الذي تتكفل جهة (ما) بتغطية نفقات دراسته، في حقل علمي معين، ولفترة زمنية معينة، وفي دار علم معينة في ضوء شروط خاصة. ومقابل التزام منه بأداء أمور معينة حال تخرجه، مثل الخدمة لفترة معينة تناسب فترة الإنفاق عليه.

مَبْنَى النَّشَاطِ الثقافيّ والاجتماعيّ: من مرافق الجامعة التي أنشئت لخدمة طلبة الجامعة، تطبيقًا لفلسفة الجامعة بالاهتمام بالنشاط اللامنهجي جنبًا إلى جنب مع النشاط المنهجي،

ويتكون هذا المبنى من مرافق متعددة، تخدم احتياجات الطلبة وهواياتهم.

مُتَدَرِّب: شخص يلتحق في تعليم أو تدريب مهني ذي طبيعة فنية، كالميكانيك والكهرباء وسواها.

مُتَدَرِّب: كل شخص لديه القدرات البدنية والعقلية لتعلم مهنة معينة أو مهارات محدودة.

مُتَطَلَّبٌ إجباريّ: مجموعة المواد الدراسية التي يجب على الطالب دراستها أثناء تعليمه الجامعي. وليس له في ذلك خيار، وتشكل المتطلبات الإجبارية عددًا معينًا من الساعات المعتمدة.

مُتَطَلَّبٌ اخْتياريّ: مجموعة المواد التي يحق للطالب أن يختار من بينها عددًا معينًا من الساعات المعتمدة، تحددها الخطة الدراسية التي عليه أن يدرسها.

مُتَطَلَّبٌ سابِق: المادة التي لايستطيع الطالب تسجيل المادة التي تعتمد عليها إلا بدراسة هذه المادة أولًا وإنهائها بنجاح.

مُتَطَلَّبٌ مُسانِد: مادة دراسية يجب على الطالب دراستها، لتساعده في فهم التخصص، فهي تثري معارفه وتشكل خلفية ثقافية له تتعلق بتخصصه بشكل غير مباشر.

مُثَلَّث: أداة هندسية من ثلاثة أضلاع.

مُجَادَلَة: المناقشة في المسألة العلمية لإلزام الخصم، سواء أكان كلامه في ذاته فاسدًا أو صحيحًا.

مُجَسَّم: شكل أو وسيلة إيضاح من الإسْفنج أو الكرتون أو غيرهما، يستعمل لغايات التعليم.

مُجَسَّمُ الكُرَةِ الأَرْضيَّة: إحدى الوسائل التعليمية، على شكل مجسم كروي مصنوع من البلاستيك غالبًا، يحمل رسومًا للكرة الأرضية كلها بما فيها من ماء، وقارات وغيرها.

مَجَلَّةُ حائط: لوحة جدارية من الورق المقوى، فيها معلومات متنوعة من عمل الطلاب تدربًا ونشاطًا.

مَجْلِسُ أُمناءِ الجامِعَة: مجلس يقوم برسم سياسة الجامعة، ويشرف على سياستها، ويشرف على سيرورة عملها وتطورها، وأعضاؤه معينون من رأس الدولة وفقًا لاعتبارات متعددة.

مَجْلِسُ الجامِعَة: مجلس منتخب بحيث يمثل كل كلية عضو عن طريق الانتخاب، إضافة إلى شخص من المجتمع المحلي، ورئيس الجامعة يكون هو رئيس المجلس.

مَجْلِسُ الطَّلَبَة: مجلس طلابي ينتظم طلبة الجامعة، ويمثلهم ويتولّى متابعة شؤونهم ومقره الحرم الجامعي. ويتألف من هيئة إدارية وهيئة عامة، انتخاب أعضائه من طلبة الجامعة الذين تنطبق عليهم شروط ترشيح معينة.

مَجْلِسُ الكُلِّيَّة: أحد المجالس العلمية في الجامعة، ويتكون من رؤساء الأقسام في الكلية والعميد ونائبه وعضو منتخب من كل قسم أكاديمي في الكلية، ويرأسه عميد الكلية.

مُجَمَّعُ القَاعَاتِ التَدْريسيَّة: مبنى كبير يحتوي على عدد كبير من قاعات التدريس وبأحجام مختلفة، فبعضها متوسط وبعضها صغير وبعضها كبير، لتناسب أعداد الطلبة في المحاضرات المختلفة، وهذا المبنى يكون في العادة مخصصًا للتدريس فقط.

مَجْمُوعَةُ رَفِّ الحَجْز: مجموعة من الكتب والمراجع، يوصي أعضاء هيئة التدريس بحجزها بسبب كثرة استعمالها والرجوع إليها من قبل الطلاب، ويسمح بتصويرها أو أجزاء منها،

ولايسمح باستعارتها إلا لمدة محدودة بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمي للمكتبة.

مُحَاضِرٌ مُتَفَرِّغ: لقب أكاديمي لعضو هيئة تدريس بعقد مؤقت في الجامعة.

مُحاضَرَة: الدرس الذي يلقيه أو يديره عضو هيئة التدريس، لفترة زمنية معينة تقابل ساعة معتمدة.

مُحَاضَرَةٌ عَامَّة: موضوع يلقيه متخصص ما، وهذا الموضوع يثير اهتمام عدد كبير من الناس بسبب اختياره من القضايا العامة، ويدعى له دعوة عامة.

مُحَاضَرَةٌ عِلْمِيَّة: موضوع يلقيه شخص متخصص في تخصص علمي ما، وتقام في مدرج أو قاعة، ويدعى لها حضور عام أو خاص، وقد تكون للأساتذة أو الطلبة، وطابعها علمي بحت، وقد تستخدم فيها وسائل ايضاح أو وسائل عرض.

مُحْتَوى: المادة العلمية المتضمنة في أحد الكتب الدراسية المقررة على الطلاب، في أي من المراحل الدراسية المختلفة.

مُحَدَّدُ المَهَارَات: شخص يستطيع القيام بعمل يتطلب إنجازه قدرًا محددًا من المهارات المهنية، التي اكتسبها بالتدريب أو بالممارسة.

مُحَنَّطَات: عينات من الطيور أو الحيوانات المحنطة بطريقة علمية خاصة، تجعلها محتفظة بصفاتها الشكلية، وتحفظها من التلف لمدة من الزمن، تستخدم وسيلة تعليمية.

مِخْبارٌ مُدَرَّج: وعاء زجاجي أسطواني الشكل لقياس حجم أو (كمية) العينات السائلة.

مُخْتَبَر: مكان مجهّز بمعدات خاصة، كالدورق والمجهر وأنابيب الاختبار، وغيرها لإجراء التجارب، لغايات تعليمية.

مُختَبَرُ الكيمياء: المعمل المخصص لإجراء الاختبارات والتجارب الكيميائية العمليّة.

مُختَبَرُ حاسوب: المعمل المختص بالتطبيق العملي لعلم الحاسوب.

مَخْزَنُ كُتُب: مكان شراء الكتب الدراسية في الجامعة.

مَدَارِسُ الثَّقَافَةِ العَسْكَرِيَّة: المدارس الخاصة بتقديم الخدمات التعليمية لرجال الأمن أو الجيش وذويهم.

مَدارِسُ شَرْعِيَّة: مؤسسات تعليمية تقوم بتدريس المناهج المقررة في وزارة التربية والتعليم، بالإضافة إلى مواد شرعية أخرى، يحصل خريجوها على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الشرعي.

مُدَرِّب: شخص مؤهل يحمل الشهادة الجامعية المتوسطة، حدًا أدنى، في مجال معين يقوم بالتدريب على مهنة ما.

مُدَرِّبُ سِيَاقَة: سائق ذو خبرة طويلة، في مجال السياقة، مؤهل تأهيلًا يمكنهُ من تدريب من يرغب في تعلُّم سياقة المركبات.

مُدَرَّج: قاعة كبيرة ذات مقاعد متدرجة في الارتفاع، تُستخدم لغايات تعليمية في الجامعة.

مُدَرِّس: رتبة لعضو هيئة تدريس لا يحمل الدكتوراة، أو المُعلِّم الذي يعلّم الطّلاب في المدرسة.

مَدى الرُّؤيَة: أقصى مسافة تفصلنا عن الجسم الذي يمكن رؤيته بوضوح في النهار.

مُديرُ بَرنامجِ التأهيل: المسؤول عن برنامج التأهيل التربوي لمعلمي وزارة التربية والتعليم في الجامعة.

مُدِيرُ مَدْرَسَة: الموظف المسؤول في المدرسة،

الذي يقوم بمتابعة سير العملية التربوية فيها، وفق تشريعات تربوية أقرتها وزارة التربية والتعليم.

مُدِيريَّةُ الوثائقِ والتسجيل: من مديريات دائرة القبول والتسجيل تختص بوثائق الطلبة وشهاداتهم العلمية.

مُرَاجَعَة: إحدى الحصص الدراسية، يعاد فيها شرح بعض المفاهيم، وحل بعض التمارين والمسائل التي قد تكون غائمة على أذهان بعض الطلبة.

مُراسِل: مستخدم يقوم بإيصال المراسلات والطلبات والمعاملات داخل المدرسة وخارجها.

مُرَافِقَة: فتاة تختص بإحضار الطلبة الصغار إلى المدرسة في الصباح الباكر، وترافقهم عند العودة لمنازلهم بوساطة الحافلات المدرسية.

مُربَّعُ الطلبَة: المربع الذي يوجد فيه الطلبة عادة بكثافة مميزة، وهو مكان عام، وقد يكون مفتوحًا في الخلاء الخارجي أو في مكان مغلق من جميع الجهات ومحاط بقاعات المحاضرات وأبواب الزجاج، وفي العادة يأخذ شكلًا دائريًا. وتحيط به الأزهار والأشجار.

مُربّي صَفّ: المعلم الذي تسند الإدارة المدرسية إليه مهمة الإشراف على طلاب أحد الصفوف، ومتابعة انضباطهم ونظافة غرفة صفهم.

مُرَبِّيَة: من تقوم بالعناية بالأطفال داخل المركز، من تنظيف وإطعام وغير ذلك.

مَرْحَلَةٌ أَسَاسِيَّة: المرحلة الأولى من مراحل التعليم في المدارس، يلزم فيها الطلبة من سن معينة بتلقي العلم ومدتها عشر سنوات، وتسمى: المرحلة الإلزامية.

مَرْسَم: مكان يتعلم الطلاب فيه الرسم.

مَرْسَمٌ جَامْعِيّ: من أقسام عمادة شؤون الطلبة، ويهدف إلى تنمية قدرات الطلبة الفنية، من خلال ممارسة الرسم والخط داخل المرسم.

مُرْشِد: الموظف الذي يرشد الطلاب إلى السلوك الصحيح السوي ويعنى بهم.

مُرْشِدٌ أَكاديميّ: عضو هيئة التدريس الذي يقوم بإرشاد الطالب إرشادًا أكاديميًا، فيما يتعلق بدراسته وإنجازه لمتطلبات الحصول على درجة علمية ما طوال فترة دراسته إلى حين تخرجه، وخاصة في أوقات التسجيل والسحب والإضافة ومتابعة سجل علاماته.

مُرْشِدُ الطُّلاب: موظف في المدرسة، يتولى متابعة مشكلات الطلبة ويساعدهم في حلها.

مُرَكِّبُ أَثَاثٍ خَشَبِيّ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب أجزاء الأثاث المصنوع من الخشب، باستخدام المسامير والبراغي والمواد اللاصقة اللازمة.

مُرَكِّبُ أَرْضِيَّاتٍ لَدَائِنِيَّة وَعَوَازِل: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب الأرضيات اللدائنية أو وضع العوازل الحرارية أسفل البلاط في مختلف المباني.

مُرَكِّبُ أَسْقُفٍ زَائِفَة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب الأسقف المتحركة في المباني، وغالبًا ما تصنع هذه الأسقف من الجبس.

مُرَكِّبُ أُطُرِ لَوْحَات: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب الأطر الخشبية والمعدنية للصور

واللوحات.

مُرَكِّبُ زُجَاجِ دِيكُور: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تركيب الزجاج الداخل في تصميم ديكورات المنازل والمكاتب.

مُرَكِّبُ زُجَاجِ مَرْكَبَات: الشخص الذي يقوم بفك الزجاج الأمامي والخلفي، وزجاج نوافذ المركبات، كما يقوم بتركيبه.

مُرَكِّبُ زُجَاجٍ مُعَشَّق: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تركيب الزجاج المعشق، وهو نوع خاص من الزجاج يحجب الرؤية، ويمتاز بكثرة البروزات على سطحه.

مُرَكِّبُ زُجَاجٍ وَمَرَايَا: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب زجاج المباني والمرايا، بمختلف أنواعها وأحجامها واستخداماتها.

مُرَكِّبُ سَخَّانَاتٍ شَمْسِيَّة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب السخانات الشمسية للمنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

مُرَكِّبُ عَازِلٍ حَرَارِيّ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب مواد العزل الحراري لأجهزة التَّكييف والتبريد والتدفئة، للحفاظ على برودتها أو حرارتها.

مُرَكِّبُ قَوَاطِعِ جِبْس: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب القواطع المصنوعة من الجبس باستخدام مواد لاصقة خاصة.

مُرَكِّبُ مَجَارِي هَوَاء: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب مجاري الهواء، لأجهزة التكييف والتبريد والتدفئة في جدران المباني وأسقفها.

مُرَكِّبُ مُوكِيتٍ وَسِجَّاد: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب الموكيت والسجاد على أرضية المنازل والمكاتب وسائر المباني.

مُرَكِّبُ وَرَقِ جُدْرَان: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تركيب الورق الخاص بالجدران، باستخدام مواد لاصقة خاصة به.

مَرْكَزُ الاستشاراتِ وخِدْمَةِ المجتَمَع: مركز يهدف إلى توظيف القدرات والإمكانات والموارد المتوافرة في الجامعة، لخدمة المجتمع بعقد الدورات وتقديم الاستشارات.

مَرْكَزُ البَحْثِ والتطويرِ التربويّ: مركز للبحث في الوسائل والسبل الكفيلة بتطوير العملية التربوية على مستوى الجامعة والمؤسسات التربوية الوطنية.

مَرْكَزُ بَيْعِ الكُتُب: مكان مخصص لبيع الكتب المطلوبة والمقررة على الطلبة.

مَرْكَزُ الحاسبِ الإلكترونيِّ والمعلومات: مركز يقدم خدمات الحاسب الآلي لمختلف مرافق الجامعة الأكاديمية والإدارية.

مَرْكَزُ اللغات: مركز يتولى تدريس اللغات المختلفة للطلبة العرب أو الأجانب.

مَرْكَزُ تَدْرِيبٍ مِهَنِيّ: منشأة متخصصة في تدريب المتدربين على مهن معينة، وتضم صفوفًا ومشاغل للتعليم والتدريب بهدف إعداد عمال مهرة.

مَرْكَزٌ صِحِّيّ: المكان الذي يؤدي خدمة طبية

للأفراد داخل الجامعة.

مُرُونَة: إحدى خواص بعض المواد الصلبة كالحبل المطاطي، يمكن فيه مط المادة وشدها وعودتها ثانية إلى حالها الأصلي، بعد زوال المؤثر.

مَسْؤُولُ مُعِدَّاتٍ وَأَدَوَات: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على المعدات والأدوات من حيث الكمية والنوعية في مطابخ الفنادق أو المطاعم الخاصة.

مُسابَقَةٌ ثقافيَّة: منافسة بين فريقين من أجل تنمية المنافسة الشريفة في مجال الثقافة.

مِسَاحَة: علم يختص برفع التضاريس والمعالم من شوارع ومبان وأراض و... من الواقع ورسمها على مخططات، أو العكس أي تنزيل المعالم الموجودة على مخططات إلى الواقع.

مسَاحَةٌ جيوديسيَّة: علم معرفة أنواع التضاريس من خلال أخذ كروية الأرض بعين الاعتبار.

مسَاحَةٌ طُبُوغْرَافِيَّة: المساحة التضاريسية الأصلية.

مَسَّاحَةُ لَوْح: ممحاة مصنوعة من الخشب، يلصق فوقها قطعة من اللبّاد، وتكون هذه الممحاة بحجم راحة اليد، وتستعمل في مسح المادة المكتوبة على اللوح بالطبشور.

مِسَاحَةٌ مُسْتوِيَة: النوع العادي من المساحة المستخدم حاليًا، ويختص برفع التضاريس والمعالم الأرضية على المخططات أو العكس بالنظر إلى استواء الأرض.

مُسَاعِدُ البَحْثِ والتَدْرِيس: مدرس أو باحث في الجامعة، يحمل درجة البكالوريوس أو الماجستير. ويعمل في البحث العلمي ومساعدة الأساتذة في الأقسام العلمية. وقد يقوم بالتدريس أو الإشراف على المختبرات العلمية.

مُسَاعِدُ حَلَوَانِيّ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة مساعدة صانع الحلوى في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة، أو المحلّات.

مُسَاعِدُ دَهّان: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال دهن المباني أو الأثاث، بصفته مساعدًا.

مُسَاعِدُ طَاه: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة مساعدة الطهاة الرئيسيين في أعمالهم في مطابخ الفنادق أو المطاعم الخاصة.

مُسَاعِدُ عَامِلِ صَبٍّ وتَرْكِيبِ جِبْس: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال صب الجبس في أوان خاصة، ثم تركيبها بعد أن تأخذ شكلها المطلوب وتجف، وبصفته عاملًا مساعدًا.

مُسَاعِدُ مُضِيف: عامل محدود، التحق ببرنامج قصير، ليزاول مهنة مساعدة المضيف، في استقبال الزبائن وتلبية طلباتهم في مطاعم الفنادق أو المطاعم الخاصة.

مُساعِدُ مُعلِّمِ صَنْعَة: الشخص الذي يساعد المعلم، ويكون مسؤولًا بعده مباشرة عن العمل.

مُسَاعِدُ مُنَجِّدِ أَثَاث: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة تنجيد الأثاث بصفته مساعدًا.

مَسَاق: مادة تدرس في الجامعة، لها عدد معين من الساعات المعتمدة، ولها محتويات معينة، ويدرّسها عضو هيئة تدريس، على مدى فصل

دراسي.

مَسَاقَاتٌ إجْبَارِيَّة: المواد التي يجب على الطالب إكمالها بنجاح ضمن خطته الدراسية للتخرج.

مَسَاقَاتٌ اختياريَّة: المواد التي يختارها الطالب ضمن خطته الدراسية للتخرج.

مَسَامَات: الفراغات الموجودة بين الحبيبات التي تكون التربة أو الصخور في علوم الأرض، أو ثغرات صغيرة جدًا توجد على سطح الجلد، يخرج عن طريقها العرق في علم الأحياء.

مُسْتَخْلَص: بيانات تلخص المطبوعات المختلفة كالكتب، تعرض فيها الموضوعات ومجالاتها بصورة موجزة، تعطي الباحث صورة عامة عن محتويات المادة الثقافية.

مُسْتَخلصٌ إعْلامِيّ: أحد أنواع المستخلصات، تتناول موجزات للمعلومات الأساسية الواردة، في أحد المطبوعات كالكتب، يمكن أن تزود الباحث ببيانات كافية عن المطبوع الأصلي.

مُسْتَخْلَصٌ دَلالِيّ: أحد أنواع المستخلصات، على شكل قائمة تتناول بيانات موجزة تخص مطبوعًا معينًا، وقد دونت بصيغة محددة كشفية تمكن القارئ من العودة إلى النصوص الأصلية، وتسمى: مستخلصًا كشفيًا.

مُسْتَخلَصٌ شامِل: أحد أنواع المستخلصات، تتناول بيانات تدل على جميع المقالات، والمطبوعات الصادرة لتعالج موضوعًا معينًا في مجال محدد زراعي أو تجاري أو صناعي وغيرها.

مُسْتشارٌ ثقافيّ: موظف من وزارة التربية أو التعليم العالي يقدم العون والإشراف لطلبة بعثات الدولة.

مُسْتَوْدَع: مكان لحفظ الأثاث والأدوات والكتب وغيرها.

مُسَجِّل: جهاز كهربائي يستخدم لتسجيل الدروس وغيرها على أشرطة خاصة.

مَسْرَح: مكان تعرض فيه المسرحيات والتمثيليات في المدرسة، وغيرها من الأماكن العامة ذات التعلق بفن التمثيل.

مِسْطَرَة: أداة هندسية من الخشب أو البلاستيك، مستقيمه مرقمة، يستخدمها الطالب في رسم الخطوط المستقيمة أو القياس أو التسطير.

مِسْطَرَةُ المَكْفوفين: مسطرة ذات جناحين من البلاستيك، ممسوكة من أحد طرفيها، والجناح الفوقي له فتحات بشكل نوافذ. وتحت كل فتحة، على الجناح السفلي، توجد ست حفر بشكل بريل. وهي معدة خصيصًا لاستعمالات الكتابة لدى المكفوفين.

مَشارِبُ المِيَاه: موضع تتجمع فيه جملة من حنفيات مياه الشرب ليشرب منها الطلبة.

مُشَارَكَةٌ صَفِّيَّة: نشاط يؤديه الطالب في حصة الدرس، يتم فيه تبادل المواقف التعليمية بالنقاش والحوار الهادف مع المعلم والزملاء.

مُشْرِفُ اتِّصَالاتٍ فُنْدُقِيَّة: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على الاتصالات في الفنادق والتأكد من تنفيذها على النحو المطلوب، ومتابعة أية شكوى قد يتقدم بها أحد الزبائن بشأن اتصالاته الخاصة.

مُشْرِفُ اسْتِقْبَال: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة مشرف استقبال في الفنادق أو المطاعم، وتقع على عاتقه مهمة الإشراف العام على أداء المضيفين، والتأكد من تلبية جميع طلبات الزبائن.

مُشْرِفُ حَجْز: عامل مهني، التحق ببرنامج

التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على حجز الغرف والصالات والطاولات في الفنادق والمطاعم والصالات الخاصة.

مُشْرِفُ حَفَلات: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف العام على الحفلات من حيث عدد الضيوف، والمأكولات والمشروبات وتقديم الخدمة الجيدة للضيوف في صالات الفنادق أو الصالات الخاصة.

مُشْرِفُ خِدْمَةِ غُرَف: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف العام على خدمة الغرف في الفنادق، من حيث النظافة والترتيب وتوفير الأغطية والبياضات، وكل ما يلزم النزيل من خدمات في غرفته.

مُشْرِفُ طَوَابِقَ وَغُرَف: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على نظافة الطوابق والغرف في الفنادق وترتيبها، وتزويدها بجميع الاحتياجات والمستلزمات.

مُشْرِفُ عَلاقَاتِ ضُيُوف: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على حسن استقبال الزبائن وبناء العلاقات الطيبة معهم، في الفنادق أو المطاعم.

مُشْرِفُ مَرَافِقَ عَامَّة: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف على المرافق العامة في الفنادق أو المطاعم، والتأكد أنها نظيفة ومزودة بجميع مستلزماتها.

مُشْرِفُ مَشْرُوبَات: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف العام على المشروبات كمًا ونوعًا والتأكد من تقديمها بشكل لائق للزبائن في صالات الفنادق ومطاعمها أو المطاعم الخاصة.

مُشْرِفُ مَصْبَغَة: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية ليزاول مهنة الإشراف العام على تسيير شؤون مصبغة الفندق أو المصبغة الخاصة من غسيل وتنظيف جاف وكي وما إلى ذلك.

مُشْرِفُ مَطْعَم: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف العام على أداء المضيفين في المطعم، وتلبيتهم لطلبات الزبائن، ويتابع أية شكوى تصدر في حقهم، أو تتعلق بالمأكولات والمشروبات المقدمة.

مُشْرِف نَظَرِيّ: المسؤول عن معلمي المواد الثقافية في مركز التدريب المهني، التابع لمؤسسة التدريب المهني، انظر أيضًا: ضابط تعليم عام.

مُشْرِفات (مُوَجِّهات): مسؤولات عن دعم المعلمات الشابات وتشجيعهن وتقديم النصح والإرشاد لهن.

مُشْرِفَة: المعلمة التي تشرف على الطلبة عند تأديتهم لأحد الواجبات المدرسية كالإذاعة المدرسية، أو عند عمل وسيلة تعليمية.

مَشْروعُ التَّخَرُّج: مشروع أو بحث يتقدم به الطالب الجامعي في مرحلة البكالوريوس قبيل تخرجه، ويكون متطلبًا من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس.

مِشْعَلٌ كَهرُبائِيّ: أداة يمسك بها الأعمى بيده، وذلك لتساعده في التعرف على ما حوله حتى لا يصطدم بها، وهي تعتمد في مبدئها على انعكاس الموجات الصوتية الصادرة عن الأشياء، ونقلها إلى أذن الكفيف.

مُشَغِّلُ آلاتِ تَنْعِيم: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تشغيل الآلات الخاصة بتنعيم سطح الأخشاب

وتمليسه وإزالة الشوائب عنه.

مُشَغِّل آلاتِ نَقْر: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تشغيل الآلات الخاصة بنقر الأخشاب وحفرها.

مُشَغِّلُ آلَةِ تَسْوِيَةٍ وتَسْمِيك: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تشغيل الآلات الخاصة بتسوية سطح الأخشاب وإعطائها السمك المطلوب.

مُشَغِّل آلَةِ تَشْكِيل: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير ليعمل في مجال تشغيل الآلات الخاصة بتشكيل الأخشاب وفق مقاسات وأحجام معينة.

مُشَغِّلُ آلَةِ دَرْزَة: الذي يقوم بتجهيز آلة خياطة الدرزة، وتشغيلها، وإجراء عمليات الخياطة عليها.

مُشَغِّلُ آلَةِ سَحْب: الذي يقوم بتفقد آلة سحب الأوراق، وتشغيلها، وإجراء عمليات سحب الأوراق المطلوبة بوساطتها.

مُشَغِّلُ آلَةِ طَيِّ عُلَبِ الكَرْتون: الذي يعمل تحت إشراف مجلد عام، ويقوم بتشغيل آلة طيّ وتغرية علب الكرتون، ويشرف على سير عملها.

مَشْغَلٌ تَعْلِيميّ: الغرفة الصفية، التي يجتمع فيها التلاميذ على شكل مجموعات منظمة، لتأدية نشاطات تعليمية ذات علاقة بمنهج دراسي بإشراف الأستاذ.

مُشَغِّلُ خَلّاطَةٍ أسفلتيَّة: شخص يقوم بتجهيز الخلاطة وتشغيلها وصيانتها والمحافظة عليها، واتباع التعليمات في إضافة المواد بالكميات والأوزان المطلوبة وإجراء عمليات الخلطة، وتفريغ الخلطة في الشاحنات المعدة لذلك لنقلها للموقع المحدد.

مُشَغِّلُ فَرِّيزَة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير في مؤسسة التدريب المهني، ليعمل -بعد تخرجه- مشغلًا للآلة الخاصة، بتشكيل الخشب وفق الأحجام والأشكال المطلوبة لتجهيز الأثاث.

مُشَغِّلُ مَكْبَسِ أَخْشَاب: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تشغيل الآلات الخاصة بضم الأخشاب بعضها إلى بعض.

مشَكِّلُ قَوالِبِ جِبْس: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تصميم قوالب الجبس المستخدم في إعداد بعض الديكورات.

مُشكِلَة: مسألة تتعلق بالمادة الدراسية تحتاج إلى الحل والدراسة.

مُصَدَّقَة: وثيقة يحصل عليها الطالب، بعد الانتهاء من الدراسة المقررة لدرجة البكالوريوس أو دبلوم التربية أو غيرهما.

مُصَغَّراتٌ بِطَاقِيَّة شَفّافَة: بطاقات مستطيلة الشكل أبعادها ١٠٥×١٤٨ ملم، تحتوي كل واحدة منها على موضوعات محددة مصورة ومصغرة، تمثل صفحة من الوثيقة الأصلية. وتعرف (بالمايْكْرُوفِيش).

مُصَغّراتٌ فِلْمِيَّة: مصغرات مصورة على شكل شريط يلف على بكرة خاصة، يتكون من سلسلة متتابعة من الصورالتي تمثل كل واحدة منها صفحة من الوثيقة الأصلية من كتاب أو صحيفة أو غيرهما وتسمى: مايكروفيلم.

مُضِيف عَامّ حَفْلات: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة الإشراف العام على تقديم المأكولات والمشروبات للضيوف، وتلبية طلباتهم في صالات الفنادق أو الصالات

الخاصة.

مُضِيف عَامّ مَطْعَم: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة تقديم الضيافة والخدمات لزبائن المطعم، ومتابعة تلبية طلباتهم.

مُضِيفُ غُرَف: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة تقديم المأكولات والمشروبات، وتلبية طلبات الزبائن في غرف الفنادق.

مَطّارَة (مَطَرَة): وعاء بلاستيكي يضع الطالب فيه ماء للشرب وتسمى: صبارة.

مُطَالَعَة: مبحث دراسيّ، يتناول نصوصًا أدبية نثرية. ذات موضوعات تثقيفية مختلفة يتعين على الطلبة قراءتها ودراستها وفهمها وتحليلها.

مِطْبَعة: آلة لطباعة التقارير العلمية يدويًا.

مُعالِجٌ وَظِيفِيّ: شخص مؤهل يساعد المعوق على معرفة الوسائل التي تسمح بالقيام بوظائفه وأعماله بشكل أفضل.

مَعْجُون (صَلْصال): عجينة غير لاصقة مصنوعة بعدة ألوان زاهية من مواد غير سامة، سهلة التشكيل، تستخدم لأغراض تعليمية للأطفال.

مُعِدُّ وَمُنَسِّقُ بَرامِج: مُشرف مُؤهَّل لإعداد البرامج التعليمية التي يتلقاها الأطفال في المركز وإعداد البرامج التدريبية للمعلمات والمشرفات.

مُعَدَّلُ الفَصْل: عبارة عن معدل نقاط (علامات) جميع المواد التي درسها الطالب نجاحًا أو رسوبًا في حساب ذلك الفصل، ويحتسب المعدل بجمع النقاط جميعها مضروبة في عدد الساعات ثم قسمتها على عدد المساقات.

مُعَدَّلٌ تَراكُمِيّ: معدل علامات الطالب على مدى الفصول الدراسية التي مرت به جميعًا. ويحسب بضرب كل علامة أخذها الطالب في عدد الساعات المعتمدة المخصصة لها، ثم جمع ذلك وتقسيمه على عدد الساعات التي درسها.

مَعْرِضٌ تَعْلِيمِيّ: مكان عام في إحدى المدارس تعرض فيه إنتاجات طلابها في العام الدراسي من أنشطة فنية، ومواد تعليمية وغيرها، تلعب دورًا هامًا في تبادل الأفكار التعليمية بين المدارس وطلابها ويسمى: المعرض المدرسي.

مُعَلِّم: الشخص الذي يشرف على العمل ويتقنه، ويوجه العمال للعمل الصحيح، في أيّ مهنة.

مُعَلِّمُ تَخَصُّص: المعلم المؤهل أكاديميًا في تخصص دراسي محدد، كأن يكون متخصصًا في مادة اللغة العربية.

مُعَلِّمُ صَفّ: المدرس المؤهل تأهيلًا خاصًا، لتعليم طلاب الصفوف الأولى من مراحل التعليم الأساسي في المؤسسات التعليمية.

مُعَلِّمٌ مُبْتَدِئ: معلم حديث التخرج. ذو حاجة للمزيد من الممارسات التدريبية في المواقف التعليمية، والتدريس.

مُعَلِّمُ مَدْرَسَة: الموظف الحاصل على شهادة علمية تؤهله لممارسة التعليم في المدارس. ويسمى: المدرّس.

مُعلِّمَةُ تَجْمِيل: فتاة مؤهلة تأهيلًا خاصًا، يمكنُها من تعليم الطالبات فن التزيين وقص الشعر والاعتناء به.

مُعلِّمَةُ خِياطَة: فتاة مؤهلة تأهيلًا خاصًا، يمكنها من تعليم الطالبات فن قصّ القماشِ وخياطتِهِ.

مَعْلُومَات: بيانات ومعارف تستنبط من مصادر عدة كالكتب والصحف وغيرها، تتناول موضوعات عامة أو متخصصة في مجال معين، لاستخدامها في وضع الأبحاث أو الدراسات

وغيرها.

مَعلوماتٌ تراكُميَّة: بناء المعلومات اللاحقة والمستجدة على المعلومات السابقة.

مَعْهَدُ تَدْرِيب: منشأة للتدريب على تخصص معين في مؤسسة التدريب المهني، ويختلف عن مركز التدريب المهني بأن المركز يضم تخصصات، أما المعهد فيدرب على تخصص واحد.

مُعِيد: طالب أعاد دراسة مواد صف ما سنتين أو أكثر، نتيجة فشله في الحصول على العلامات الصغرى للنجاح في ثلاث مواد أو أكثر من مواد هذا الصف.

مُعَيِّنُ مَوَاقِفِ سَيّارَات: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج قصير، ليزاول مهنة وضع مركبات رواد الفنادق في المواقف المخصصة لها، أو إرشاد السائقين إليها.

مُغَلِّفُ مَشْغُولَاتٍ خَشَبيَّة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تغليف المشغولات الخشبية بالنايلون أو الكرتون.

مَفَاهيمُ جَسَدِيَّة: مفاهيم جسدية تُعَلم للمعاقين بصريًا لمعرفة أعضاء الجسم وأماكنها، وكيف تؤدي وظائفها وتتحرك.

مَفَاهيمُ مَكَانيَّة: مفاهيم مكانية تعلم للمعاقين لتحديد الأماكن والاتجاهات الأساسية، ومن ألفاظها الأساسيّة كلمات من نحو: أعلى، أسفل، تحت، فوق. . . .

مَفاهيمُ ومَهارات: حصيلة ما يكتسبه الطفل من تفاعله مع الروضة أو المدرسة أو المجتمع.

مِفْتاحُ الخَريطَة: قائمة تلحق بالخريطة، ذات دلالات توضح رموز الخريطة وتفسيرها، تستخدم عند قراءة الخريطة واستيعاب محتوياتها، كدلالة اللون الأزرق على المسطحات المائية، ودلالات اللون البني على المرتفعات وغيرها.

مُفْرَدات: أحد عناصر المحتوى الدراسي في الكتاب المدرسي، تتضمن العناوين الرئيسية والثانويّة للموضوعات تخص درسًا محددًا أو وحدة الدراسية، وتشمل المفاهيم والمصطلحات.

مُفَكِّرَةٌ مَدْرَسِيَّة: كراسة تتضمن جداول تدون فيها الواجبات اليومية، التي يتوجب على الطلبة تأديتها في نهاية اليوم الدراسي يعدها الطالب.

مفْهومٌ عِلميّ: صورة ذهنية عامة عن أشياء أو أحداث معينة، تنتج عن استدلال عقلي غير مباشر من الخبرة.

مُقَرَّرٌ دِرَاسِيّ: مقررات منهجية، تتناول موضوعات تختص بعلم محدد، توضع لكل مرحلة مدرسية بأسلوب معين وشكل خاص يتفق ومستوى المرحلة التعليمي، كمادة اللغة العربية، واللغة الانجليزية.

مِقْسم: أداة معدنية هندسية، مدبب من الطرفين، تستخدم أثناء الرسم الهندسي تشبه الفرجار.

مِقَصّ: أداة معدنية لقص الورق أو غيره بأحجام وأشكال مختلفة.

مَقْلَمَة: وعاء يضع فيه الطالب أدواته، وتصنع من الجلد والكرتون والبلاستيك.

مُكَبِّرُ الصَّوْت: لاقط للصوت متصل بآلات كهربائية، لتضخيم الصوت ونقله من خلال السماعات.

مَكْتَبُ رئاسَةِ الجامِعَة: مكتب خاص برئاسة الجامعة وشؤون الرئاسة.

مَكْتَبُ الرَّقابَةِ الإداريَّة: مكتب يتولى مهمة الرقابة

على إيرادات الجامعة ونفقاتها وموجوداتها وقراراتها الإدارية، بهدف التأكد من سلامة سير الأمور المالية والإدارية.

مَكْتَبُ الشؤونِ القانونيَّة: مكتب يتولى تقديم الاستشارات القانونية، ومتابعة القضايا التي تخص الجامعة في الجهات المختلفة أو المحاكم.

مَكْتَبَة: قاعة أو مبنى يحتوي رفوفًا وخزائن للكتب، يقوم عليه موظفون مختصون، لخدمة رواده، وله أقسام للإعارة والتزويد وغيرها.

مَكْتَبَة تجارية: مكان لبيع الكتب والقرطاسية.

مَكْتَبَةٌ جَامِعِيَّة: مؤسسة ثقافية، تؤمن الكتب المختلفة التي لها علاقة بالمواضيع التي تدرس في كليات الجامعة وأقسامها، لتساعد أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين، والطلبة في كتابة بحوثهم ومتابعة التطور العلمي وتسمى: المكتبة الأكاديمية.

مَكْتَبَةٌ مَدْرَسِيَّة: مركز ثقافي في المدرسة، يحتوي على الكتب والمواد الثقافية المختلفة التي تعمل على دعم المنهاج الدراسي، تساعد في تنمية مهارة القراءة والبحث، والاطلاع عند الطلبة.

مَكْتَبَةُ النادي: مكان مخصص للكتب والمطالعة.

مُكَعَّبَاتٌ تَعليميَّة: قطع بلاستيكية على شكل مكعبات، مكتوب على كل واحدة منها، رقم معين أو حرف معين، يستخدمها التلاميذ للتعلم.

مُكْمِل: طالب فشل خلال العام الدراسي في الحصول على العلامة الصغرى للنجاح في مادة أو مادتين.

مَكْنَنَة: عملية استخدام الأجهزة الآلية والإلكترونية كالحاسب الآلي في الإجراءات المكتبية المتخصصة، كالتزويد والتصنيف، والإعارة وغير ذلك، مما يؤمن سرعة تسخير المواد الثقافية للقارئ.

مُلصَقَات: لائحات من الورق المقوى، يمكن لصقها أو تعليقها، تتضمن صورًا معينة وعبارات مختصرة مركزة تعرض فكرة محددة، يكثر استخدامها في المواقف التعليمية والإرشادية لما لها من تأثير على السلوك العام، لاكتساب عادات سليمة.

مِلَفَّاتُ الطَّلَبَة: اضبارات يخصص كل واحد فيها لكل طالب لتجمع أوراقه الثبوتية، وكشوف علاماته الدراسية، وغيرها من الوثائق الهامة.

مُمَنْتِجُ طِباعَة: الذي يعمل على إجراء الترتيب اللازم والمونتاج لمختلف أنواع الطباعة (اوفست، فلكسو، عميقة وغيرها)، وتحويل الناتج إلى وسائط نسخ شفافة (أفلام)، تمهيدًا لطباعتها.

مُنَاقَشَةُ الرِّسالَة: اختبار لجنة من الأساتذة المتخصصين للطالب في مناقشة علنية لرسالة الماجستير أو الدكتوراه.

مُنَاوَبَة: تحديد مسؤولية المعلم للإشراف ومراقبة الطلبة خلال اليوم الدراسي.

مُنَاوَبَةٌ صَباحِيَّة: دور يؤديه المعلم عند بدء اليوم المدرسي، يقوم بمراقبة الطلبة في طابور الصباح.

مَناوَبَةٌ مَسَائِيَّة: دور يؤديه كل معلم بالتناوب مع معلم آخر، في الدوام المدرسي، لتأدية أعمال محددة كتنظيم خروج الطلبة في نهاية الدوام الدراسي.

مُنَاوِلُ أرجِيلَة: عامل محدود المهارات، التحق برنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة مناولة

النارجيلة للزبائن في صالات الفنادق ومطاعمها، أو المطاعم الخاصة.

مُنْتَدًى ثَقافِيّ: مجلس أو مكان يُجتمع فيه لتبادل الرأي ومناقشة الأمور الثقافية.

مُنَجِّدُ سَتَائِر: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال صنع الستائر المصنوعة من القماش.

مُنَجِّدُ فِرَاشٍ عَرَبِيّ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاوال مهنة تنجيد الفراش واللحف والوسائد ذات الطابع العربي أو الشعبي.

مِنْحَة: مبلغ من المال يقدم للطالب المتفوق أو المحتاج.

مُنَسِّقُ تَدْرِيب: شخص يحمل الشهادة الجامعية الأولى، حدًّا أدنى مع خبرات كافية في مجال التدريب، يقوم بمتابعة تنفيذ البرامج التدريبية، وتطورها ووضع مواصفات العدد والتجهيزات والمواد اللازمة لتنفيذ تلك البرامج في مراكز التدريب المهني.

مُنَسِّقُ تَدْرِيبٍ مَرْكَزِيّ: المسؤول فنيًا عن التدريب على عدة مهن في مراكز التدريب المهني، وهو يوازي المشرف العام في وزارة التربية والتعليم.

مُنَسِّقُ تَعْلِيمٍ عامّ: المسؤول فنيًا عن مدرسي المواد الثقافية في مراكز مؤسسة التدريب المهني (كاللغة العربية، اللغة الإنجليزية، العلوم، . . . إلخ).

مَنْشُورٌ انْتِخَابِيّ: بطاقات ورقية، ذات مادة تتعلق بالمرشح، كأن تحمل شيئًا من سيرته الذاتية وتكشف عن الخدمات التي قدمها وغيرها، يحصل بها على التأييد والمؤازرة.

مِنَصَّة: قاعدة من الخشب يقف عليها الذي يتحدث في (ميكروفون) الإذاعة المدرسية.

مُنَظِّفُ مَجَارٍ: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير ليعمل في مجال تنظيف المجاري المنزلية والتجارية.

مُنَظِّفُ مَدَاخِن: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليعمل في مجال تنظيف المداخن المنزلية والتجارية.

مُنَظِّفُ مُعِدَّاتٍ وأَدَوات: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة تنظيف الأدوات والمعدات في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

مِنْقَلَة: أداة هندسية يستخدمها الطالب في رسم الزوايا.

مِنْهاجُ التَّعْليم: الطريقة التي رسمت على أساسها المواد التعليمية الدراسية في معاهد التعليم.

مَهَارَات: ممارسات عقلية كالقدرة على جمع الأرقام وطرحها، وأخرى عملية كالعزف الموسيقي والتمارين الرياضية، يقوم بها الطالب بتكليف من أستاذه لتحقيق غايات تربوية وتعليمية محددة.

مَهارَاتُ التَّدْريس: قدرة المعلم على استخدام الإجراءات التي تساعده على القيام بعملية التدريس بكفاءة عالية.

مَهَارَة: الخطوة أو العملية الذهنية أو الأدائية أو الاتجاهية التي يمارسها العامل خلال قيامه بأداء أحد واجبات عمله.

مَهَارَةٌ أَدائِيَّة: النشاط الناتج عن الجهد البدني المحدد في سبيل إنجاز عمل مهني محدد.

مَهَارَةٌ تَفَاعُلِيَّة: القدرة الشخصية للعمل مع الآخرين، خلال ممارسة مهنة معينة.

مَهَارَةُ رَدِّ الفِعْل: القدرة على ضبط السلوك

والاتجاهات والانفعالات، لتحقيق هدف مهني محدد.

مَهَارَةٌ مَعْرِفِيَّة: النشاط الناتج عن الجهد المعرفي (العقلي) في سبيل إنجاز عمل مهني محدد.

مُهِمَّة: إطار عريض للعمل، يشكل منها وحدة قائمة بذاتها، يستغرق تنفيذها وقتًا وجهدًا.

مُهَنْدِسُ تَبْرِيد: اختصاصي، التحق بإحدى الجامعات ليعمل في مجال تصميم أجهزة التبريد، والإشراف على رسمها وتركيبها وصيانتها.

مُهَنْدِسُ تَدْفِئَةٍ وَتَمْدِيْدَات: اختصاصي، التحق بإحدى الجامعات ليعمل في مجال تصميم أجهزة التدفئة والتمديدات والإشراف على رسمها وتركيبها وصيانتها.

مُهَنْدِسُ تَصْمِيمٍ داخِلِيّ: الذي يقوم بإجراء الدراسات الفنية والاقتصادية لمشاريع التصميم الداخلي، وإعداد خطط وبرامج التنفيذ لأعمال الديكور والتصميم الداخلي والأثاث ومتابعة التنفيذ، وتقديم الاستشارات وإدارة المرؤوسين وتنمية مهاراتهم.

مُهَنْدِسُ تِكْنولوجيْا طِباعَة: الشخص الذي يقوم بإعداد الدراسات والخطط المتعلقة بتطوير طرق الإنتاج المطبعية، وإعداد برامج العمل والإشراف على تنفيذها، وتحديد المواصفات الطباعية، وتقدير حساب التكلفة، ومتابعة جاهزية الآلات والتجهيزات ومراقبة جودة المطبوعات.

مُهَنْدِسُ تَكْييف: اختصاصي، التحق بإحدى الجامعات ليعمل في مجال تصميم أجهزة التكييف، والإشراف على رسمها وتركيبها وصيانتها.

مُهَنْدِسُ حاسوب: الشخص الذي يقوم بدراسة شبكات الحاسوب، والآلات المبرمجة، والتخطيط لها، وتحديد مواصفاتها، وتركيبها، وتشغيلها، وصيانتها، وتقديم الاستشارات في هذا المجال.

مُهَنْدِسُ شَبَكَاتٍ عَامَّة: اختصاصي، التحق بإحدى الجامعات ليعمل في مجال تصميم مختلف شبكات التمديد، والإشراف على رسمها وتركيبها وصيانتها.

مَوادُّ مُعْتِمَة: صور ورسومات ورقية، لا يخترقها الضوء، تعرض عن طريق الانعكاس الضوئي بوساطة جهاز يُسمى (الفانوس السحري) يستخدم في مكان معتم، تساعد هذه المواد في توضيح مفهوم تعليمي معين للمتعلم.

مُوَاظَبَة: التزام الطالب في الجامعة أو المدرسة حضور الحصص والساعات المقررة دون غياب غير مشروع.

مُوَجِّه: التربوي الذي يشرف على المعلمين في مجال ما ويعني برفع كفاءتهم المهنية.

مَوْضُوع: معلومات مرتبة ومنسقة وفق نظام خاص بها، تهدف إلى تنمية مهارة تعليمية لدى الطلبة بعد دراستها.

مَوْضوعيَّة: توخي الدقة في البحث عن المعرفة العلمية، وإخضاعها للمراجعة المستمرة من أجل التقليل من أثار التحيزات الشخصية.

مِيكَانِيكيُّ تَدْفِئَةٍ مَرْكَزِيَّة/سَاخِنَة: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تركيب أجهزة التدفئة المركزية من خلال تسخين المياه - وصيانتها، في المنازل والمكاتب والشركات والفنادق والمطاعم وغيرها.

مِيكَانِيكيّ تَكْييفٍ مَرْكَزِيّ: عامل ماهر التحق

ببرنامج التلمذة المهنية ليعمل في مجال تركيب أجهزة التكييف المركزي وصيانتها في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

نَائِبُ العَمِيد: أكاديمي يتولى بعض أعمال عميد الكلية، أو ينوب عنه أثناء فترة غيابه.

ناجِح: طالب حصل على العلامة الصغرى للنجاح فما فوقها من المواد أو فيها كلها.

نَاسُوخ: وسيلة اتصال لنقل الصور والمعلومات، إذ يتم تحويل هذه الصور والمعلومات إلى إشارات كهربائية صالحة للنقل عبر شبكة الهاتف ويسمى: فاكس.

نَجَّارُ أَبَاجُورَاتٍ خَشَبِيَّة: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تصميم القضبان الخشبية التي تركب خارج النوافذ لحمايتها أو للتحكم في دخول الشمس إلى داخل الغرف.

نَجَّارُ أَرْضِيَّات: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال صناعة الأرضيات الخشبية وتركيبها وصيانتها.

نَجَّارُ زَخْرَفَة: عامل ماهر، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليعمل في مجال تصميم الزخارف الخشبية والمعدنية الداخلة في تصميم الأثاث.

نِجَارَةُ أَبْنِيَة: أحد الأقسام التابعة لتخصص النجارة والتنجيد في مؤسسة التدريب المهني، يقدم للمتدربين البرامج المتعلقة بنجارة الأبنية، وفق مستويات تدريبهم.

نَدْوَة: لقاء علمي يتحاور فيه المنتدون حول مسألة علمية، وتدعو للندوة مؤسسة علمية أو ثقافية.

نَسْخ: إعادة كتابة النص أو تصويره كما هو، بوساطة آلات تصوير خاصة.

نَشَاط: الجهد العقلي أو البدني يبذله المتعلم باتباع طرق عدة، وفق خطة مقصودة لها أهدافها التعليمية.

نَشَاطٌ خَارِجِيّ: أنشطة وأعمال تكون خارج غرفة الصف، وبعيدًا عن الكتب، ليرى مدى ما استوعبه الطالب في غرفة الصف.

نَشَاطٌ ذَاتِيّ: عمل تعليمي تربوي، يقوم به الطلبة لتنمية مهاراتهم الفردية على التعلم والدرس والبحث.

نَشَاطاتٌ مَدْرَسِيَّة: نوع خاص من الحصص التعليمية، يؤدي فيها الطلاب أعمالًا محددة تبرز ابداعاتهم وهواياتهم كعمل لوحات جدارية تتضمن موضوعات ثقافية وعلمية ودينية وغيرها.

نِصَاب: عدد الحصص التي يتوجب على المعلم تدريسها للطلبة في الأسبوع الدراسي الواحد.

نِصَابُ الطَّالِبِ الفَصْلِيّ: عدد الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب للدراسة في الفصل الواحد.

نِصَابٌ قانونِيّ: النسبة المطلوبة من الهيئة العامة، لتقوم بالاقتراع في الانتخابات الطلابية ليكون الانتخاب صحيحًا، وعادة ما تكون هذه النسبة ٥١٪ من مجموع الهية العامة.

نِظَامُ الرُّمُوز: النظام المستخدم في تقويم علامات الطالب، حيث يمثل كل رمزعددًا من النقاط التي تمثل التقدير الذي حصل عليه الطالب في المادة التي أنهاها، وبهذا النظام يحسب معدل الطالب الفصلي والتراكمي.

نِظَامُ السَّاعاتِ المُعْتَمَدَة: تخصيص ثلاث (٣) ساعات معتمدة لكل مادة من مواد الخطط الدراسية (المساقات)، ويجوز بقرار من مجلس

العمداء أن يقل عدد الساعات أو يزيد على ذلك.

نِفاياتُ "جيولوجيا": مواد يلقيها الكائن الحي في النظام البيئي، وقد تكون مفيدة لكائنات أخرى أو ضارة، وهي زائدة عن حاجة ملقيها.

نِقَاش: أحد الأساليب التعليمية، يؤديه المعلم مع الطلاب، يبحث فيه موضوع تعليمي للتوصل إلى قانون، أو قاعدة، أو تفسير ظاهرة ما تتعلق بموضوع الدرس.

نُقْطَة: وحدة القياس المعتمدة في تقويم الطالب في الجامعة، وهي تقابل علامة ما، وتتراوح هذه النقاط بين (٠-٤) والنقطة (٤) هي الحد الأعلى ويرسب الطالب إذا حصل على الرمز (هـ) وهو يقابل النقطة (٠) والرمز (أ) هو الذي يقابل النقطة (٤).

نَقْلٌ فنيّ: نقل المعلم أو الموظف من مكان عمله بسبب إداري أو فني ومن غير رغبة منه.

نَمُوذَجٌ تعليميّ: أحد الوسائل التعليمية، تكون على شكل صورة مجسمة بلاستيكية، كمجسم العين البشرية، تلعب دورًا في تقوية عملية الإدراك عند الطلبة.

هَدَفٌ تَدْرِيبِيّ: الغرض الذي يمكن تحقيقه، والوصول إليه خلال القيام بممارسة مهنة معينة.

هَدَفٌ تَرْبَوِيّ: حصيلة السلوك الذي يسعى المعلم لغرسه في الطلبة أو تطويره لديهم، بوساطة الأنشطة التعليمية المتنوعة، لتساعد الطالب في تفهم أفكار الآخرين وغير ذلك.

هَدَفٌ تَرْبَوِيٌّ عَامّ: هدف عام يمثل الغاية القصوى للعملية التربوية، يؤدي إلى غرس قيم واتجاهات لدى المتعلم، ولايتوقع حصوله خلال فترة زمنية محددة.

هَدَفٌ سُلُوكيّ: سلوك أو أداء يتوقع من المتعلم القيام به بعد الانتهاء من تدريس موضوع أو وحدة معينة، خلال فترة زمنية محددة بحصه واحدة.

هُوِيَّةٌ جامِعِيَّة: وثيقة رسمية طلابية، تصدرها دائرة الخدمات والرعاية الطلابية في عمادة شؤون الطلبة، وتبين أهم المعلومات المتعلقة بالطالب جامعيًا، من مثل اسمه وتخصصه وفصيلة دمه ورقمه الجامعي، وهي مهمة جدًا في حياته الجامعية جميعها.

هيئَةٌ تَدْرِيسيَّة: الأفراد الذين يختص كل واحد منهم بتدريس مبحث تعليمي، وهم ذوو كفاءات عالية وخبرات في أساليب التعليم ومهاراته.

وَجَبَات: وجبة فطور أو غداء تقدمها الروضة لأطفالها حسب الحضانة ونظامها.

وَحْدَة: أحد أجزاء المبحث الدراسي كمبحث العلوم، واللغة العربية، يتناول موضوعات مترابطة في مادتها العلمية، تدرس للطلبة وفق خطة تدريسية محددة في العام الدراسي.

وَحْدَةٌ تَدْرِيبيَّة: جزء مكتوب من برنامج تدريبي على شكل كتيب، يشرح جزءًا محددًا من تخصص تدريبي (كالميكانيك أو الكهرباء ... وغيرها).

وَحْدَةُ القبولِ والتَّسْجيل: من أهم الوحدات المتصلة بالطلبة، ومن أبرز أعمالها: قبول الطلبة في كليات الجامعة وتنظيم الملفات والبطاقات الخاصة بالطلبة المقبولين، وتنظيم الجداول الدراسية، وإعداد برنامج الامتحانات النهائية في الجامعة بالتنسيق مع الكليات العلمية ورصد علامات الطلبة.

وَحْدَةُ المراقَبَةِ والتدقيق: هيئة تقوم بمتابعة الدوائر

المختلفة في الجامعة وتدقيق أعمالها ومراقبتها.

وَرْشَةٌ تَدْرِيبِيَّة: حلقة تعليمية وتدريبيّة، ذات أهداف خاصّة. يتم العمل فيها وفق مجموعات عمل لتدارس مشكلة معينة أو موضوع معين، يشتمل على عدد من الخطوات التدريبية، وفق منهج علمي والخروج بحلول وتوصيات. وقد تكون ليوم واحد أو لعدة أيام.

وَرَقٌ لَمّيع: ورق صقيل ملون للرسم والزخرفة والتربية الفنية.

وَسيلَةُ إيضاح: لوحة تعليمية أو مجسمة تساعد الطالب على التعلم.

وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّة: وسائط تعليمية متنوعة، تعتمد على حاسة السمع، كالإذاعة والتسجيلات الصوتية التي تحتوي على برامج تعليمية هادفة.

وَسِيلَةٌ مَرْئِيَّة: وسائط تعليمية تعتمد على حاسة البصر، ذات أشكال عدة، كالأفلام الصامتة والملصقات.

وَظِيفَة: نشاط دراسي، يتعلق بالمادة الدراسية المقررة، يكلف بها الطلبة من قبل مدرسيهم لتنمية مهاراتهم التعليمية وتسمى: الواجب البيتي.

(٢٢)
الحاسوب

اتِصَالٌ عَبْرَ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة: بيانات رقمية، يتم تحويلها إلى ذبذات صوتية، ترسل إلى مقسم حاسوبي، يحوله إلى موجات دقيقة؛ لترسل إلى القمر الصناعي؛ وترسل إلى بلد آخر، ليتم تحويله هناك إلى ذبذبات رقمية.

اتِصَالٌ عَبْرَ الأَلْيَافِ الضَوْئِيَّة: بيانات رقمية حاسوبية، يتم تحويلها بوساطة جهاز خاص إلى ذبذبات ضوئية، لتنقل عبر سلك خاص، تستقبل من محول آخر ليحولها إلى بيانات رقمية.

اتِصَالٌ عَبْرَ الخُطوطِ الهَاتِفِيَّة: اتصال يتم عن طريق تحويل البيانات الرقمية داخل الحاسوب إلى ذبذبات صوتية، يتم بثها خلال خطوط الهاتف، ويتم استقبالها من حاسوب إلى آخر، وتحويلها إلى بيانات رقمية.

أَجْهِزَةٌ مُلْحَقَة: الطابعات والراسمات الملحقة بأجهزة الحاسوب، ويتمكن جميع المستخدمين من استخدامها.

إِخْفَاءُ التَغييرِ على الشّاشَة: أمر حاسوبي، يستخدم لإظهار أو إخفاء التغيير، عند طباعة الملف على الطابعة الملحقة بالحاسوب.

اسْتِبْدَال: أمر يستخدم لاستبدال كلمة أو نص معين من مكان أو نص آخر.

أُسْطُوَاناتُ الحاسوب: الأقراص الممغنطة التي يتم تخزين الملفات والمعلومات فيها، ويتم استخراج ما فيها عن طريق إدخالها للحاسوب.

إِسْقَاطُ الأَحْرُفِ الاستِهْلالِيَّة: أمر حاسوبي يستخدم لإنشاء تأثيرات إضافية في النصوص، حيث يقوم بإدراج حرف استهلالي كبير هو الحرف الأول من الفقرة، ويحاذي الحافة العليا للحرف مع السطر الأول.

أَسْلاكٌ هاتِفِيَّة: أسلاك معدنية، تتكون من عدة أقطاب ملونة مختلفة، لكل منها وظيفة، وتستعمل لنقل الذبذبات الكهربائية والصوتية من الجهاز الرئيس إلى الأجهزة الفرعية المرتبطة به.

أَشْبَاهُ الْمُوصِلات: مادة تصنع من السليكون، تتأثر بالكهرباء، تصنع منها قطع الحاسوب الداخلية.

إِعادَة: أمر يستخدم لتكرار تنفيذ الأمر الحاسوبي، سواء أكان تحريرًا أم طباعة أو تنسيقًا.

اعتراض: خلل يحدث في البرنامج في أثناء تنفيذه مما يؤدي إلى عدم استجابة الحاسوب لأوامر مستخدمه، ويسمى: توقف عن العمل.

إِعْدَادُ الصَفْحَة: أمر يستخدم للتحكم بحجم الهوامش العلوية والسفلية واليمنى واليسرى، بالإضافة إلى هوامش التوثيق العربية والإنجليزية في جهاز الحاسوب.

أَعْمِدَة: أمر حاسوبي، يستخدم لتقسيم الصفحة

الواحدة إلى عدة أعمدة منفصلة على شاشة الحاسب الإلكتروني.

أَغْطِيَةُ الحَاسُوب البلَاسْتيكِيَّة: حافظات تستعمل لحماية الحاسوب من الرطوبة والغبار الموجود في الوسط المحيط بالحاسوب، وتختلف أحجامها بحسب حجم الحاسوب.

إغْلاق: أمر يستخدم لقفل الملف المفتوح في جهاز الحاسوب.

أَقْرَاصٌ للقراءةِ فَقَط: أقراص يكتب عليها لمرة واحدة فقط.

أَقْرَاصٌ مُدْمَجَة: أقراص مضغوطة ذات ذاكرة مقروءة فقط.

أَقْراصٌ مَرِنَة: أقراص دائرية الشكل، تصنع من مادة ممغنطة، تتأثر بالمجال المغناطيسي، وذات سعة تخزينية منخفضة نسبيًا، تخزن عليها المادة المراد استرجاعها حين الطلب.

انْتِقَالٌ إلى: أمر يستخدم لنقل المؤشر إلى إحدى صفحات المستند، أو إلى سطر معين دون حاجة إلى استخدام مفاتيح الأسهم أو غيرها، حيث تظهر شاشة الإدخال رقم الصفحة المراد الانتقال إليها.

إنْهَاء: أمر يستخدم للخروج نهائيًا من برنامج معالج النصوص في الحاسوب.

أَيْقُونَة: رسم صغير يظهر على شاشة الحاسوب، ويُستخدم للدلالة على برنامج أو ملف معين.

أيقونةُ رسم: رسم صغير يشغّل الجهاز، عند النقر عليه مرتين بالفأرة.

بِت: خانة تتسع لصفرٍ، أو واحد، وكل ٨ خانات تساوي بايتًا واحدًا في جهاز الحاسوب.

بَحْث: عملية البحث عن البيانات الحاسوبية في قاعدة البيانات المخزنة على إحدى وحدات التخزين المساعدة، في الحاسوب، وتسمى: سِيْك أو سِيْرْتش.

بِدَايَةُ المَلَف: أمر برمجي يستخدمه المبرمج، لمعرفة موقع عمله في ملف قواعد البيانات في الحاسوب، حيث يعطي النتيجة نعم (صحيح) إذا كان موقع العمل في بداية الملف (السجل الأول) وإذا كان في موقع آخر يعطي النتيجة لا (خطأ).

بَرَامِجُ التَّصَفُّح: برامج تستخدم في تصفح مواضيع الإنترنت، المختلفة على جميع المواقف المدخلة في شبكات الشبكة العالمية.

بَرْمَجَةٌ مُتَعَدِّدَة: استخدام عدد من المستخدمين حواسيب متعددة، واستمداد الأوامر من الجهاز الرئيس.

بَرْمَجِيَّات: مجموعة من البرامج التي تستخدم في تشغيل أجهزة الحاسب، وتنظيم وتنسيق العمل بين وحداته.

بَرْنَامَج: سلسلة من التعليمات، تكتب بإحدى لغات البرمجة الخاصة بالحاسوب، يستخدم لحل مسألة معينة، مثل: برنامج حساب، رواتب الموظفين، وغالبًا ما يتجزأ البرنامج إلى أجزاء، تسمى إجراءات.

بَرِيْدٌ إلكتروني: عنوان إلكتروني على (الإنترنت)، يستخدم لإرسال المعلومات والبيانات الإلكترونية.

بَيَانَات: الأحرف والأرقام والرموز الخاصة المدخلة للمعالجة، مثل إدخال (١+١=) أو كتابة بحث معين للحصول على نتائج معينة.

تَحْمِيل: نقل البرنامج من أجهزة التخزين إلى ذاكرة الحاسوب، ويسمى: لوود.

تَصْمِيْمُ بَرْنَامِج: إعداد برنامج حاسوبي لحل

مسألة معينة.

تَصْميمُ صفحةِ الإنترنت: عملية حجز موقع على الإنترنت، وذلك بأن يكون للصفحة رمز معتمد يتم تحديده بوساطة شبكة المعلومات الدولية، ومن ثم يتم إدخال المعلومات المطلوبة داخل هذا الموقع، وتبويبها، وترتيبها، بحيث يسهل الدخول إلى هذا الموقع. وهناك نوعان من تصميم صفحة الانترنت.

تَطْبِيقَاتُ المُسْتَخْدِم: برامج يعمل عليها المستخدم، بهدف خلق برامج أخرى، أو القيام بالوظائف المتعددة، منها معالجة البيانات للخروج بالنتائج والمعلومات المراد الوصول إليها.

تَظْلِيل: اختيار نص معين لتطبيق أمر معين، مثل تكبير كلمة، أو تصغيرها أو تغيير نوع الخط، أو تغيير اللون في الحاسوب، ويسمى: التحديد.

تعديل: عملية تقوم على حذف، أو تغيير أو استبدال أو إضافة معلومة في ملف قواعد البيانات المخزنة بإحدى عمليات التخزين المساعدة في الحاسوب.

تَفَقُّد: السعي إلى اكتشاف الأخطاء التي تقع في برنامج حاسوبي ما وتصحيحها.

تَقْسِيْمُ خَلَايَا: أمر حاسوبي، يستخدم لتقسيم خلية أو أكثر إلى عدة أقسام، بعد تحديد الخلايا المراد تقسيمها في الحاسوب.

تنزيلُ البرامج: عملية نسخ برامج من حاسوب لآخر، ويطلق عليها (داون لود)، وتتم بوساطة الشبكة العالمية (الإنترنت)، وتسمى تنزيل البرامج.

تَنْسِيق: التحكم في كيفية ترتيب النص على الشاشة والورق، ويسمى: النَّسْق.

تَنْسِيقٌ تِلْقَائِيّ: أمر حاسوبي، يستخدم لعمل تنسيق لنص المستند المدخل في الحاسب الإلكتروني.

تَنْسِيْقٌ تِلْقَائِيٌّ للجَدْوَل: أمر حاسوبي، يستخدم لتنسيق الجدول المخزن على شاشة الحاسب الإلكتروني.

تَنْفِيْذ: أمر من الأوامر يعطى للملف التنفيذي ليقوم بتنفيذ البرنامج في الحاسوب.

تَوْصِيلُ الحَلَقَة: قناة دائرية يتم توصيل الأجهزة من خلالها، من مميزاتها أنها لاتتعطل الشبكة بتعطل أحد الأجهزة، وإمكانية إدارة الشبكة من أكثر من جهاز، وهي غالية التكلفة.

تَوْصِيلُ القَناةِ العامَّة: طريقة توصيل الأجهزة الحاسوبية، عن طريق قناة رئيسة تربط بها الأجهزة عن طريق وصلات فرعية، وهي بطيئة العمل، وذات تكلفة عالية.

جدولُ تحديدِ مواقعِ الملفات: موقع على الأقراص المغناطيسية، يتم فيه تخزين معلومات على جميع الملفات في القرص، مثل اسم الملف، حجم الملف، موقع الملف، وذلك لتحديد موقعه على القرص.

جَدْوَلَة: أمر حاسوبي، يستخدم لتحديد قواطع على المسطرة، لعمل جدول لأحد البرامج الحاسوبية.

جَدِيْد: أمر يستخدم لفتح ملف جديد من أجل إضافة المعلومات والبيانات المطلوبة، يتم التعامل معه بإحدى وحدات الإدخال في جهاز الحاسوب.

جَذْر: موقع على القرص الصلب أو المرن يتم الدخول فيه إلى فهرس معين، أو الخروج منه. وتوجد عليه الملفات التشغيلية الرئيسية.

ويسمى: روت.

جُزْءٌ ناعِم: مكونات الحاسوب التي لاترى بالعين المجردة، ولايمكن لمسها مثل البرنامج المخزن بالأقراص، ويسمى: البرامج أو سوفت وير.

جِهازُ إِخْرَاج: جزء من مكونات الحاسوب، يستخدم لإخراج المعلومات الحاسوبية على شاشة الحاسوب أو من خلال الطابعة، ويسمى: وحدة الإخراج.

جِهازُ إِدْخَال: جهاز يستخدم لإدخال البيانات والأوامر إلى الحاسوب، ومنه لوحة المفاتيح وفأرة الحاسوب، وتسمى: وحدة الإدخال.

جِهَازُ خِدْمَةِ الشبكات: جهاز يقوم بتوفير خدمة الاتصال مع المراكز الرئيسية لخدمة الإنترنت في الولايات المتحدة، عبر الأقمار الصناعية.

جِهَازُ رَئِيس: جهاز ضخم، ذو تجهيزات خاصة، تساعد على التحكم بمعالجة البيانات في مختلف المصادر والأجهزة الحاسوبية.

جِهَازُ رَبْطٍ واتِّصَال: جهاز يقول بالوصل ما بين جهاز خدمة الإنترنت والشبكة المحلية، أو بين شبكتين في بلدين مختلفين.

جِهَازُ العَمَلِيَّةِ الإِرْشَادِيَّة: جهاز يحتوي على عناوين رقمية لمواقع وصفحات توجد في الشبكة المحلية نفسها أو في بلد آخر.

جِهَازُ المِفْتَاحِ للمَجْمُوعَات: جهاز يوصل مجموعة أجهزة بالجهاز الرئيس للشبكة.

حاسُوب: جهاز إلكتروني دقيق ومعقد ومفيد، يعمل على تخزين المعلومات وطباعتها عند الحاجة وتنظيمها.

حاسوبٌ رقميّ: نوع من الحواسيب يمثل البيانات المدخلة باستخدام النظام الثنائي، هو شائع الاستخدام إذ يمكن أن نجده في المكاتب، والمدارس والدوائر الحكومية، ويمتاز بالسرعة، والدقة، وتقترب نسبة الخطأ فيه من الصفر، ويسمى: ديجتيل حاسوب.

حَاسُوبٌ شَخْصِيّ: الحاسوب الصغير، ويستخدم لتلبية حاجات الفرد في أسفاره، ويسمى: بي.سي.

حاسوبٌ غيْر مُتَّصِل: حالة تدل على أن جهاز الحاسوب غير متصل بالشبكة أو بشبكة الإنترنت، ويسمى: أوف لاين.

حاسوبٌ مُهَجَّن: حاسوب يجمع بين خصائص الحاسوب الرقمي، والحاسوب التمثيلي، وهذا النوع شائع الاستخدام في الاستكشافات الفضائية، والاستشعار، والدراسات العلمية.

حَافِظَاتُ أَقْراص: قطع بلاستيكية أو جلدية، تستخدم لحفظ الأقراص المرنة، والأقراص المدمجة الخاصة بأجهزة الحاسوب.

حِبْرُ الشَرائِطِ القُمَاشِيَّة: قطع قماشية مشبعة بالحبر، ويتم تثبيت الحبر بطرق القطعة القماشية على الورقة بأداة تحوي شكلًا بارزًا للحرف المراد طباعته.

حِبْرٌ سَائِل: حبر يتكون من لون وماء ومواد كيميائية حافظة ومثبتة، ويستخدم في الطابعات نافثات الحبر الملحقة بأجهزة الحاسوب.

حِبرُ الطابِعَات: حبر خاص، مستخدم في عملية الطباعة في آلات الطباعة العادية إما باللمس المباشر، أو اللمس غير المباشر.

حِبْرٌ مسحوق: حبر يتكون من ذرات دقيقة حساسة للشحنات الكهربائية بأنواعها، تستخدم في طابعات الليزر.

حُزْمَة: برامج حاسوبية كتبت، لتنفيذ عمليات

معينة، مثل البرامج الخاصة بالمبيعات والمشتريات، وبرامج شؤون الموظفين، ويسمى: بَكِج.

حِفْظ: أمر يستخدم لحفظ ملف جديد خاص بالحاسوب على إحدى وحدات التخزين المساعدة، يتم التعامل معه بوساطة إحدى وحدات الإدخال في الحاسوب، ويسمى: تخزين، (انظر: جهاز الإدخال).

حِمَايَة: سيطرة الحاسب على منع الوصول إلى المعلومات المخزنة في الذاكرة الرئيسة، أو الذاكرة المساندة في أجهزة الحاسوب.

حَواشٍ سُفْلِيَّة: أمر حاسوبي، يستخدم لوضع حاشية سفلية أو هامش للمستند المخزن في الحاسوب.

حَيِّزُ العَمَل: المكان المخصص في الحاسوب لكتابة النص، ويمكن الكتابة في موقع فيه.

خِدْمَةُ البَحْثِ السَّريع: خدمة توفر المعلومة والسلعة والمتطلبات المختلفة، التي يحتاجها المستخدم، ويستطيع الوصول إليها عبر شبكات المعلومات الحاسوبية.

خِدْمَةُ تَصَفُّحِ المَعْلُومات: خدمة لتوفير المعلومات بأشكالها المختلفة، من معلومة مسموعة ومقروءة ومرئية، يقدمها جهاز الحاسوب بأمر خاص من المستخدم.

خَرِيطَةُ المُسْتَنَد: جزء منفصل من الصفحة يقوم بإظهار مخطط تفصيلي لعناوين المستند على شاشة الحاسوب.

خَطُّ فونت: أمر حاسوبي، يستخدم لتغيير حجم الخط أو نوعه أو نمطه أو لونه، وذلك بتحديد النص المراد تغيير الخط له. ويطلق عليه: خط FONT.

خَلْفِيَّة: أمر حاسوبي، يستخدم لتحديد لغة القاموس المخزنة على الحاسوب، ليسهل استخدامها على مدقق الإملاء.

خَوَارِزْمِيَّة: مجموعة قوانين مكتوبة ومحددة؛ تستخدم لوصف مجموعة من العمليات المرتبة لمعالجة بيانات معينة، للحصول على نتائج محددة في الحاسوب، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى العالم المسلم أبي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي الذي أسس علم الجبر.

ذَاكِرَة: مخزن إلكتروني، ترتب فيه المعلومات، بشكل يمكن الرجوع إليه بسهولة في أجهزة الحاسوب.

ذَاكِرَةٌ رئيسَة: ذاكرة تستخدم لتخزين البيانات بشكل مؤقت في جهاز الحاسوب، تمثل البيانات على شكل إشارات كهربائية فإذا قطع التيار الكهربائي، عن الحاسوب، تلاشت هذه الإشارات، وضاعت البيانات، وسميت بالذاكرة العشوائية، لأن البيانات منها تخزن عشوائيًا.

ذَاكِرَةُ رُوْم: قطعة إلكترونية، تخزن فيها المعلومات مرة واحدة فقط، في جهاز الحاسوب، ويمكن قراءة هذه المعلومات عدة مرات، لذلك سميت بذاكرة القراءة فقط.

ذَاكِرَةُ الكَوْمَةِ المُنْتَظَمَة: ذاكرة مرتبة تتكون من عدد متغير من السجلات. وتجري عليها عمليات الحذف والإضافة.

راسِم: جهاز يشبه الطابعة في عملها، يستخدم في مجال الرسم، وبخاصة الرسم الهندسي في الحاسوب، ويسمى: بلوتر.

زِرُّ الطَّوَارِئ: كبسة في الحاسوب، تستعمل في حالات الاضطراب، أو عدم سير العمل على ما يرام، في حالات الطوارئ كالحريق والحروب،

تستخدم لإيقاف العمليات الحاسوبية.

زِيبُ دِسْك: قرص يتسع لمعلومات وبيانات هائلة، يستخدم لتخزين البيانات والمعلومات في جهاز الحاسوب.

سِجِلّ: مجموعة من الحقول في ملف قواعد البيانات المخزنة في الحاسوب (انظر: الحقل).

سِرْيَال: طريقة لنقل المعلومات على شكل تتابعي، غالبًا ما تستخدم لربط الطابعة بجهاز الحاسوب.

سَعَةُ الذَّاكِرَة: كمية المعلومات التي يمكن تخزينها في الحاسوب، وتقاس بعدد البتّات والأرقام العشرية والرموز، أو الكلمات حسب هيكلية الحاسوب، وطريقة تمثيل المعلومات فيه (انظر: بَتّ).

سَمّاعَة: أداة تتكون من غشاء كرتوني مهتز، ضمن إطار معدني، تقوم بتحويل الإشارة الكهربائية إلى موجات صوتية يمكن سماعها، وجهاز يحوّل الإشارات الكهربائية الى صوتية في جهاز الحاسوب، ويسمى: سبيكر.

شَبَكَة: مجموعة من الحواسيب المتصل بعضها ببعض سلكيًا ولا سلكيًا لتبادل المعلومات، وتسمى: نتِ ويرك، وتطلق على الهوائي المصنوع من الألمنيوم (الأنتين).

شَبَكَةُ الاتّصالِ المَحَلِّيَّة: شبكة اتصال مجموعة مستخدمي الحاسوب داخل مبنى واحد، أو مبان عدة، قريبة مرتبط بعضها ببعض، وتسمى: لأين.

شَبَكَةٌ حاسُوبِيَّة: شبكة الشبكات العالمية الحاسوبية، مركزها الرئيس في الولايات المتحدة الأمريكية، ويمكن التعامل معها في أنحاء الأرض.

شَبَكَةٌ عَالَمِيَّة: أجهزة حاسوب مرتبط بعضها ببعض عن طريق بروتوكول معين، يستخدم لنقل البيانات والمعلومات عن طريق أسلاك الهاتف، والأقمار الصناعية، وتسمى: الشبكة العنكبوتية، أو الانترنت.

شَبَكَةُ العَمَلِ المَرْكَزِيّ: مجموعة من الأجهزة الحاسوبية تشارك مصادر المعلومات تحت سيطرة جهاز رئيس.

شَبَكَةُ مَجْمُوعَةِ العَمَل: مجموعة من أجهزة الحاسوب، تعمل بطريقة تتشارك فيما بينها بمصادر المعلومات، دون سيطرة أحد.

شَبَكَةُ المَنْطِقَةِ الوَاسِعَة: شبكة حاسوبية، تغطي منطقة جغرافية واسعة، تصل إلى مجموعة من المناطق أو الدول، ويمكن استخدام أكثر من طريقة اتصال في هذه الشبكة، ويعتمد ذلك على المسافة وسرعة نقل المعلومات.

شَبَكَةُ النَجْمَة: شبكة حاسوب ذات جهاز رئيس يتمركز في المنتصف، ويشكل قلب النجمة، ومن مميزات هذه الشبكة أنها سريعة العمل، وذات كفاية عالية لاتتعطل بعطل أحد الأجهزة.

شَجَرَة: رسم تخطيطي، يمثل تركيب البيانات الحاسوبية، ويشبه أغصان الشجرة، يستخدم لأخذ فكرة سريعة لتوفير الوقت على المستفيد.

شَحْنَاتٌ كَهْرُوسْتَاتِيكِيَّة: شحنات تتكون نتيجة احتكاك الأجسام بعضها ببعض.

شَرِيطٌ مِغْنَاطِيْسِيّ: شريط بلاستيكي طويل، يغطي أحد وجهيه مادة مغناطيسية في الأسطوانات الخاصة بأجهزة الحاسوب.

شَرِيطٌ وَرَقِيٌّ مُثَقَّب: شريط ورقي عازل للكهرباء، عرضه بوصة، يتم تسجيل البيانات عليه عن طريق التثقيب في أجهزة الحاسوب.

شُغْلَة: مجموعة من البرامج التي يراد تنفيذها على الحاسب لذلك المستخدم.

سَمَّاعَة: أداة مستطيلة، في نهايتها زِرّان، الأعلى لرفع الصوت وخفضه، والأسفل لتشغيل السماعة، تستخدم لإخراج المادة الصوتية بأنواعها إشارة أو مادة موسيقية.

شِيفْرَة: أسلوب تفاهم بين طرفين هما الإنسان والآلة.

صَابُونُ تَنْظِيفِ الشَّاشَة: رغوة ذات رذاذ متطاير، قليلة الكثافة في عبوات مضغوطة، تستخدم لتنظيف الشاشة في الحاسب الإلكتروني.

طَابِعَاتٌ مَصْفُوفِيَّة: طابعات تحتوي على تسعة مسامير، أو ثمانية عشر مسمارًا، أو أربعة وعشرين مسمارًا، وهذه المسامير تضرب على الشريط المحبر، ويلامس الشريط الورقة فيطبع الحرف.

طابِعَة: الجهاز الملحق بجهاز الحاسوب، ويقوم بطباعة المادة المدخلة للجهاز وإخراجها مطبوعة على الورق.

طَابِعَةٌ أُسْطِوَانِيَّة: طابعة ذات أسطوانة، تحتوي على رموز مشكلة في صفوف، وتدور هذه الإسطوانة بسرعة كبيرة، وتضرب مطارق على الأحرف والرموز المراد طباعتها.

طَابِعَةٌ حَرْفِيَّة: طابعة تقوم بطباعة حرف واحد في اللحظة الواحدة، وهو أبطأ أنواع الطابعات المستخدمة في أجهزة الحاسوب.

طَابِعَةٌ ذَاتُ مَصْفُوفَةِ الدَبابيس: طابعة ذات شريط محبر، يتم طرقه بوساطة دبابيس في مصفوفة، توجد في رأس الطابعة.

طَابِعَةُ السَّلاسِل: طابعة توضع الأحرف فيها على سلاسل، وتدور هذه السلاسل كحلقات، وتضرب مطارق على الأحرف المراد طباعتها.

طَابِعَةُ اللَّيْزَر: طابعة تقوم بالطباعة عن طريق إعطاء شحنات كهروستاتيكية مختلفة للورق المستخدم والحبر، وعند تجاذب الشحنات المختلفة، يتم إلصاق الحبر على الورق كهروستاتيكيًا، ومن ثم يتم حرق الحبر على الورق.

طابِعَةُ نفَّاثَةِ الحِبْر: آلة كتابة ملحقة بجهاز الحاسوب ذات رأس متحرك، يحمل بخاخة للحبر، يتم نفث الحبر مباشرة على الورق، فتتم عملية الطباعة.

طابِعَةٌ نُقَطِيَّة: آلة ملحقة بجهاز الحاسوب، لها رأس متحرك، يحتوي على مجموعة من إبر الكتابة، يصل إلى ٢٤ إبرة خلف شريط من الكربون، يشبه شريط الآلة الكاتبة، يقوم رأس الكتابة بتحديد مجموعة الإبر التي تشكل الحرف المراد طباعته، فتقوم بطرقها على شريط الكربون، فيترك أثر الحبر.

طِبَاعَةُ حاسوب: إخراج النتائج، أو المعلومات المقدمة من الحاسوب على الورق؛ باستخدام الطابعة، ويسمى: بْرِنْت آوْت، أو بِرِنْت.

عَدَدٌ عَشْوائِيّ: العدد المنتقى عشوائيًا من مجموعة أعداد غير مرتبة، حيث يقوم جهاز الحاسوب نفسه بانتقاء هذا العدد العشوائي، وعلى الأغلب، تستخدم هذه العملية في برامج الحاسوب الترفيهية، ويسمى: راندوم نمبر.

عَقْلٌ إلكتروني: مجموعة من الأجهزة الإلكترونية التي تعمل بالتنسيق مع البرامج لإنجاز أعمال معينة، يتكون من أربع وحدات: وحدات الإدخال، ووحدات المعالجة المركزية، ووحدات الإخراج، ووحدات التخزين

المساعدة. ويسمى: الحاسوب أو العقل الآلي أو الحاسب الآلي.

غِيْغَا: مصطلح حسابي لسعة الحاسوب، ويقدر بمليار بايت.

فَأرَة حاسوب: جهاز صغير، يشبه الفأرة، مصنوع من اللدائن والقطع الإلكترونية، يستخدم لإدخال الأوامر في جهاز الحاسوب، ويسمى: الماوس.

فارِزُ أَلْوَان: الفني المؤهل في مهنة الطباعة لفرز الألوان وتوزيعها على الصورة أو المادة المطبوعة، بحسب اللازم، وذلك باستخدام الآلات الخاصة والحاسوب في هذا العمل.

فَاصِلُ صَفْحات: أمر يستخدم لعمل فاصل بين الصفحات الحاسوبية.

فاكْسْ مُودِم: جهاز يضاف للحاسوب لوصله بالهاتف، يستخدم لنقل البيانات، والمعلومات عبر أسلاك الهاتف من جهاز لآخر، ويسمى: مُوْدم.

فَتْح: أمر يستخدم لفتح ملف قديم تم تخزينه مسبقًا، ويكون لهذا الملف اسم يختص به ليسهل الرجوع إليه عند الحاجة في الحواسيب.

فَرْزُ معلومات: ترتيب ظهور البيانات تصاعديًا أو تنازليًا، وإظهار معلومات ينطبق عليها شرط معين، مثل استخراج تقرير عدد الموظفين الذين تقل رواتبهم عن ٢٠٠ دينارًا شهريًا، ويسمى: الترتيب.

فِهْرِس: جدول حاسوب توضع فيه مجموعة من الملفات لغايات تنظيمية، ويقال له: مجلد وفولدر.

فَهْرَسَةٌ وجَدَاوِل: أمر يستخدم لعمل فهرس محتويات داخل المستند، وعند تنفيذه تظهر لنا الشاشة تحتوي على عدة أنواع من الفهارس، نختار منها ما نريد في جهاز الحاسوب.

فُورْ وَارد: إعادة توجيه الرسالة التي استعملت سابقًا إلى طرف ثالث، ويستخدم في البريد الإلكتروني.

فَيْرُوسُ حاسوب: برنامج يهدف إلى تعطيل جهاز الحاسوب، سمي بالفيروس لوجود شبه بينه وبين الفيروس، الذي يصيب الإنسان بالعدوى؛ يستخدم لإهداف سياسية، أو تجارية، أو لإبراز قدرات شخص معين في مجال الحاسوب.

قائِمَة: لوحة تحتوي على مجموعة من الأوامر في الحاسوب، يتم تنفيذها عند النقر بوساطة الفأرة على أحد أوامر هذه القائمة.

قَافِز: مفتاح يمكن فتحه أو إغلاقه؛ باستخدام غطاء صغير يغطي طرفين متجاورين، يعد مغلقًا عند تغطية الأطراف، ومفتوحًا عند إزالة الغطاء؛ الذي يعني إلغاء بعض الوظائف، أو المهمات التي ينفذها الحاسوب، وتسمى: جَمْبَر.

قَامُوس: معجم ألفاظ مخزن في ذاكرة الحاسوب باللغة العربية أو الإنجليزية أو بسواهما، ويتم الحصول على معاني الكلمات المرادة بأمر خاص من الراغب.

قَامُوسُ المُرادِفَات: أمر حاسوبي، يستخدم لإعطاء مرادفات لكلمة واحدة ومعناها، مع إمكانية إدراج أحد المرادفات في النص بدلًا من الكلمة الأصلية.

قُرْصُ تَنظيفِ قَارِئِ الأَقْراص: قرص بداخله رقاقة قطنية دائرية، عند تشغيله تتحرك، فتنظف الرأس القارئ في جهاز الحاسوب.

قُرْصُ دِي فِي دِي: قرص مضغوط، عالي السعة، بإمكانه تخزين بيانات كافية لفلم طويل، كتخزين

الأفلام السينمائية.

قُرْصٌ صُلْب: قرص مصنوع من المعدن، مطلي بمادة قابلة للمغنطة، ذو سعة كبيرة. ويستخدم لتخزين البيانات والمعلومات في الحاسوب، يسمى: هارْدْ دِسْك.

قُرْصٌ ضَوْئِيّ: شريحة على شكل دائري مصنوعة من اللدائن، تستخدم لتخزين البيانات والمعلومات نتيجة تعرضها لضوء من جهاز مشغل الأقراص الليزرية في جهاز الحاسوب، ويسمى: القرص الليزري، أو قرص (السي دي).

قُرْصٌ لَيِّن: قرص مصنوع من اللدائن، مطلي بمادة قابلة للمغنطة، ذو سعة كبيرة يستخدم لتخزين البيانات والمعلومات في الحاسوب، ويسمى: ديسك.

قُرْصٌ مِغْنَاطِيسِيّ: قرص أسطواني، مصنوع من المعدن أو اللدائن، مطلي عادة، قابل للمغنطة، يستخدم لتخزين البيانات والمعلومات في الحاسوب.

قَصّ: أمر يستخدم لنقل جزء من النص، بعد أن يتم تحديده، من موقعه إلى موقع آخر في الحاسوب.

قِطَعُ الذَّاكِرَة: قطع مستطيلة مصنوعة من أشباه الموصلات، حساسة جدًا، لها أسنان، وظيفتها تخزين البرامج التي في حالة نشطة.

قَلَفٌ مَضْغُوط: بيانات حاسوبية متعددة، دمج بعضها ببعض بحذف المشترك بينها، لتوفير مساحة تخزين أكبر في الحاسوب.

قَلَمُ الفَارَة: قلم رأسه كرة متحركة، حركتها تنعكس على حركة المؤشر على الشاشة، مما يعطي شعورًا يشابه الشعور باستخدام القلم العادي.

قَلَمٌ ضَوْئِيّ: قلم آخره مجس حساس للضوء، موصول بسلك في الحاسوب، وهو وحدة إدخال أوامر عن طريق الشاشة.

قَنَاةٌ عَامَّة: قناة تقوم بإيصال الأجهزة الحاسوبية الفرعية بالجهاز الرئيس.

قِيمَةٌ رَقْمِيَّة: قيمة تتكون من واحد أو صفر، تكون في مجموعها قيمة معينة من نظام العد الثنائي.

كَائِن: أمر يستخدم لربط المستند بأي برنامج آخر على جهاز الحاسوب.

كَبْسَةُ تاب (Tab): كبسة، تستخدم للانتقال مسافة ١٨ حرفًا دفعة واحدة.

كَبْسَةُ التَّبْدِيل: ويرمز لها بالرمز (Alt)، وهي جزء مهم من أجزاء جهاز الحاسوب، ويعمل على تبديل اللغة العربية إلى الإنجليزية، وبالعكس باستعمالها مع كبسة (Shift).

كَبْسَةُ الحَذْف: ويرمز لها بالإنجليزية (Del)، وهي أحد أجزاء جهاز الحاسوب، وتعمل على حذف حرف واحد بشكل متتال.

كَبْسَةُ الخُروج: ويرمز لها بالإنجليزية بالرمز (Esc) وهي جزء من جهاز الحاسوب، وتعمل على الخروج من برنامج معين.

كَبْسَةُ الدُّخُول: وتسمى: بالإنجليزية (enter) وهو الجزء الذي يعمل على الدخول بجهاز الحاسوب للقيام بعملية التنفيذ، ويستخدم لإرسال البيانات والأوامر بعد كتابتها إلى الحاسوب.

كَبْسَةُ رُجوعٍ وحَذْف: كبسة في جهاز الحاسوب، تعمل على حذف حروف رجوعًا إلى الخلف.

كَبْسَةُ السَّيْطَرَة: أحد أجزاء جهاز الحاسوب،

ويرمز لها بالإنجليزية بالرمز (Ctl)، ويستخدم مع إحدى كبسات اللوحة لأداء عمل معين.

كَبْسَةُ المَسافَات: وتسمى: بالإنجليزية (space bar)، وهي جزء من جهاز الحاسوب، وهو المفتاح الذي يعمل فراغات بين الكلمات.

كَرْتُ الشَّاشَة: شريحة مستطيلة مربعة الشكل، تحتوي على دوائر إلكترونية، تستخدم لوصل الشاشة بالحاسوب، وتسمى: بطاقة الشاشة، سْكرين كارْد، في جي إيه.

كَرْتُ الصَّوْت: بطاقة مستطيلة أو مربعة الشكل، تحتوي على دوائر إلكترونية، تستخدم لوصل السماعات بجهاز الحاسوب، تسمى: بطاقة الصوت، ساوند كارد.

كَلِمَةُ السرّ: رمز خاص لا يتم الدخول إلى البرامج إلّا بإدخاله إلى الحاسوب، يحدِّده أو يختاره المستخدم لحاسوبه الشخصي أو عنوانه البريدي الإلكتروني. وتسمى: كلمة المرور أو باس وارد.

كَيانٌ مَادِّيّ: أجزاء الحاسب الإلكترونية أو الكهربائية أو المغناطيسية، وتقوم بإدخال المعلومات من وحدات الإدخال وتخزينها ثم تنفيذها.

كِيس: صندوق معدني أو بلاستيكي، يحتوي على أجزاء الحاسوب الداخلية وهي: موزع الطاقة، والمشغلات (مثل مشغل الأقراص اللينة)، واللوحة الأم، والبطاقات المتصلة باللوحة، مثل كرت صوت الشاشة في جهاز الحاسوب.

كِيلُو بَايْت: وحدة قياس سعة الحاسوب، وتساوي ١٠٢٤ بايت.

لائحَةُ أَنْماط: أمر حاسوبي، يستخدم لإدراج أي نمط من أنماط التنسيق الجاهزة مع وجود معاينة لنمط التنسيق الذي يقف عنده المؤشر للاطلاع على التنسيق.

لابْ تُوب: حاسوب صغير، قابل للحمل والتنقل به حيثما توجه صاحبه، ويسمى: نوت بُوك.

لَبِنَة: مجموعة رموز، تستعمل في حقل الحاسوب، وقد يكون هذا الرمز حرفًا أو رقمًا أو رمزًا خاصًا مثل اشارة +، ،-، *، ؟ . . . .) وتسمى: كركتر.

لَصْق: أمر يستخدم لتثبيت النص المقصوص أو المنسوخ في الموقع الجديد، ودائمًا يستخدم بعد أمر قص أو أمر نسخ في الحاسوب.

لَصْقٌ خَاصّ: أمر يستخدم للصق نص، أو شكل، أو رسم أو تصميم معين، ثم عمل نسخ أو قص له من برنامج آخر، سواء كان من خلال أمرإدراج كائن، أو من القص والنسخ المباشر.

لُغَاتُ البَرْمَجَة: لغات نستخدمها للتخاطب مع الحاسوب عن طريق كتابة أوامر معينة خاصة باللغة المستخدمة، مثل لغة بيسيك.

لُغَةُ بَرْمَجةِ الصَفْحَات للإنْتَرْنِت: لغة خاصة، يفهمها متصفح الإنترنت، ومعالجات النصوص المتطورة فقط على شبكات الحاسوب، وتسمى: بالجافا.

لُغَةُ بَيسِك: لغة برمجة الحاسوب، وهي لغة التعليمات الرمزية للمبتدئين لجميع الأغراض، وهي لغة تتميز بأنها سهلة التعلم، ويستطيع الدارسون استخدامها.

لُغَةُ التَّحَكُّم بالمَهَامّ: لغة مكونة من مجموعة من الأوامر، تستخدم لتسهيل عملية اتصال الإنسان مع الحاسوب.

لُغَة تَوْصِيف النَّص التَّشعِبي: اللغة المستخدمة

لإنشاء صفحات (مواقع) على الشبكة العالمية للإنترنت، وتسمى: أتش تي أم أل.

لَمْسٌ غَيْرُ مُباشِر: إلصاق الحبر بالورق عن طريق الشحنات الكهربائية أو الكهروستاتيتية في الطابعات الملحقة بأجهزة الحاسوب.

لَمْسٌ مُبَاشِر: أداة تؤدي إلى التصاق الحبر بالورق عن طريق المطرقة فى آلات الطباعة الملحقة بأجهزة الحاسوب.

لَوْحَةُ أَرْقام: لوحة تحتوي على أرقام من (٠-٩) لإجراء العمليات الحسابية.

لَوْحَةٌ أُمّ: حاملة إلكترونية رئيسة، يتم بوساطتها تركيب ما يسمى بالكروت، مثل كرت الصوت والشاشة والمودم، ويركب عليها المعالج والذاكرة في الحاسوب، وتسمى: مَذَربُورد.

لَوْحَةُ الفَأْرَة: قطعة بلاستيكية مربعة الشكل، ترتبط مع خلفية إسفنجية، وظيفتها تسهيل حركة الفارة للمستخدم.

لَوْحَةُ المَفَاتيح: قاعدة تحتوي مجموعة من المفاتيح، وكل مفتاح يمثل رمزًا معينًا، الرمز يشمل الحرف أو الرقم أو الإشارات الخاصة مثل إشارة " +، -، !، ؟... " وهذه المفاتيح مرتبة ترتيبًا عالميًا، هو ترتيب الآلة الكاتبة، تستخدم لإدخال البيانات إلى جهاز الحاسوب، وتسمى: الكي بورد.

لَوْحَةُ المفاتيحِ الوظيفيَّة: مجموعة من المفاتيح، تؤدي وظائف خاصة، تختلف حسب التطبيقات والبرمجيات المستخدمة.

مؤشِّرُ الطِّباعَة: خط صغير أفقي أو عمودي وامض (يظهر ويختفي) يظهر على شاشة الحاسوب، لبيان منطقة الطباعة والعمل، يتحرك عند الطباعة، أو عند استخدام مفاتيح الأسهم الموجودة في لوحة المفاتيح، أو عن طريق الفارة في الحاسوب، ويسمى: مؤشر كيرسر.

مُؤَشِّرُ الفأرَة: رسم صغير يظهر على شاشة الحاسوب، يتحرك تبعًا لحركة (الماوس) أو الفأرة، ويختلف من جهاز لآخر، ومن برنامج لآخر حسب الوظيفة التي يقوم بها الجهاز، ومن الأشكال الشائعة لهذا المؤشر السهم، والساعة الرملية، وساعة اليد، وشكل القلم.

مَاسِحٌ ضَوْئِيّ: وحدة المسح الضوئي للصور والتصاميم من حالتها الورقية لتحويلها إلى حالتها الرقمية، وهي شبيهة بآلة التصوير للورق.

مُبَرْمِج: الشخص المسؤول عن كتابة وإدخال برامج الحاسوب، ويسمى: بُرو قرامر.

مُتَصَفِّح: برنامج يستخدم للدخول إلى شبكة الإنترنت والتنقل بين مواقعها للحصول على المعلومات اللازمة، ويسمى: براوْزَر.

مُتَغَيِّر: حرف أو كلمة تمثل قيمة، أو مقدارًا قد يتغير أثناء تنفيذ البرنامج الحاسوبي، مثل المتغير A=٧، A=٥، س=٧ س=٢.

مُجَلَّدٌ رَئيس: مجموعة من الملفات، موجودة على الجذر في وسائط التخزين المساعدة في الحاسوب.

مُجلَّدٌ فَرعيّ: مجلد حاسوبي فرعي، يوجد في مجلد حاسوبي، لايتم الدخول إليه إلا من خلال الملف الرئيس، ويسمى: صب فولدر.

مَجْمُوعَةُ أَخْبَار: مواقع على شبكة الإنترنت، لتبادل الآراء والمناقشة عبر الإنترنت، يشبه البريد الإلكتروني في الحاسوب.

مُحَادَثَةُ إنترنت: التحدث مع الآخرين بوساطة شبكة الإنترنت، وتسمى: تشات أو الدردشة.

مُحلِّلُ شفرَة: جهاز يقوم بإيصال جهاز المستخدم

المفرد بجهاز توفير خدمة الإنترنت مباشرة، ويقوم بتحويل البيانات الرقمية إلى بيانات صوتية أو ضوئية على سلك (الفايبر).

مُخَدِّم: حاسوب مركزي، تربط به أجهزة فرعية، ويسمى: السِيرْفَر.

مُخَرِّم: حاسوب مركزي تربط به أجهزة فرعية، ويسمى: سيرفر.

مَخْزَنٌ رئيس: مكان تخزين المعلومات المقروءة من الشريط أو البطاقات، وكذلك النتائج الحاصلة أثناء إجراء الحسابات والأجوبة النهائية للمسألة.

مُخَطَّطُ سَيْرِ العَمَلِيَّة: رسم توضيحي، يبين التسلسل المنطقي، لسير العمليات الحاسوبية، لحل مسألة محددة، باستخدام رموز، وأشكال هندسية خاصة.

مُدْخِلُ بَيَانَات: الشخص الذي يقوم بإدخال البيانات (من رموز وحروف وأرقام) إلى الحاسوب، باستخدام برنامج معين لهذه الغاية.

مُرَبَّعُ نَصّ: مربع أو مستطيل يظهره المستعمل على شاشة الحاسوب، ليكتب فيه نصًا ما بطريقة منتظمة.

مُزَوِّدُ خِدْمَةِ الإنْتَرنِت: الشركة التي تقوم بتزويد خدمة الأنترنت إلى مشتركيها، مقابل أجر متفق عليه بين الطرفين، وتسمى: إنترنت سيرفيس بروفايدر أو آي. إس. بي.

مُسَاعَدَة: أمر يقوم بفتح ملفات حاسوبية، تحتوي بداخلها على تعليمات وأوامر تشغيل برنامج معين، تشبه محتويات هذه الملفات كاتلوجات الماكينات الجديدة، المحتوية على تفصيلات التشغيل، والصيانة، وتسمى: هِلْب.

مُسْتَخْدِم: أي شخص يقوم بتنفيذ أو أداء عمل بوساطة الحاسب.

مُسْتَكْشِفُ وِيْنْدُوز: برنامج حاسوبي، يستخدم لاستعراض الملفات في تسلسل هيكلي، عوضًا عن فتح محركات أقراص الحاسوب في إطارات منفصلة.

مَسْح: أمر يستخدم لإزالة جزء من النص، بعد تحديد ذلك النص في جهاز الحاسوب.

مِسْطَرَة: أمر يستخدم لإظهار أو إخفاء المسطرة من شاشة معالجة الكلمات في الحاسوب.

مِسْطَرَةُ المَسَافَة: أحد مفاتيح جهاز الحاسوب الموجودة في لوحة المفاتيح، وتستخدم لتحريك المؤشر بمقدار حرف واحد إلى اليسار.

مُشَغِّلُ أَقْرَاصٍ مِغْنَاطِيسِيَّةٍ لَيِّنَة: جهاز يضاف لجهاز الحاسوب، يستخدم لتشغيل الأقراص المغناطيسية اللينة (الديسكات)، ويسمى: سوّاقة أقراص مغناطيسية لينة.

مُشَغِّلُ حاسوب: الشخص المسؤول عن تشغيل وتفقد أجهزة الحاسوب الكبيرة (الشبكات) وعمل النسخ الاحتياطية، وغالبًا ما يكون لدى الشركات والمؤسسات الكبرى التي لديها شبكة متصلة بحاسوب عملاق، ويسمى: أُن لاين، أُف لاين.

مُشَغِّلُ الشَّرِيط: جهاز يضاف لجهاز الحاسوب، يستخدم لتشغيل الأشرطة المغناطيسية، ويسمى: سواقة الشريط.

مُشَغِّلُ القُرْصِ الضَّوْئِي: قطعة تركب على جهاز الحاسوب، تستعمل الضوء الليزري أساسًا تقنيًا، لتشغيل قرص السي دي، ويسمى: مشغّل القرص الليزري، ومشغل السي دي.

مَصْفُوفَات: عدد من النقاط المتوازية، توجد في رأس آلة الطباعة الملحقة بجهاز الحاسوب

(الحاسوب).

مُصَفِّي الشَّاشَة: لوحة شفافة تصنع من شبكة معدنية دقيقة أو زجاجية، تمتص جميع أنواع الأشعة الضارة الصادرة من الشاشة، بحيث لا تؤذي عيني المستخدم وجسمه.

مُعالِج: قطعة إلكترونية، تحتوي على مجموعة من الأرجل النحاسية، توصل باللوحة الأم في جهاز الحاسوب، تستخدم لمعالجة الأوامر المدخلة، تشبه عقل الإنسان في عملها ويسمى: البروسيسر.

مُعَالِجٌ رَئِيس: قطعة مربعة الشكل، لها أسنان مصنوعة من أشباه الموصلات (انظر: أشباه الموصلات)، يركب على اللوحة الإلكترونية وظيفته تنظيم عملية معالجة البيانات.

مُعَالِجُ الرَّسَالَة: طرق حاسوبية سريعة لإنشاء الرسائل والمذكرات والمستندات المختلفة.

مُعَالَجَةٌ بالحُزْم: تجميع كميات كبيرة من المعلومات في المعالجة الحاسوبية بصورة دورية.

مُعَالَجَةُ البَيانات: عملية تدقيق وفرز ونسخ وحذف محتويات البيانات، بهدف الوصول إلى شكل معين للبيانات، يصل إلى مستوى قيمة المعلومات.

مُعَالَجَةٌ مُتَّصِلَة: معالجة البيانات على وحدات تعمل بإشراف وحدة المعالجة المركزية الحاسوبية.

مُعَالَجَةٌ مُنْفَصِلَة: معالجة تتم دون اتصال بوحدة المعالجة المركزية.

مُعَالَجَةُ النُّصُوص: تنسيق النص من حيث النسخ والقص والترتيب الهجائي للكلمات، وشكل المقاطع النصية في الحاسوب.

مَعْلومَات: مجمرعة من الحقائق والبيانات التي تمت معالجتها مسبقًا، بطرق المعالجة المعروفة من نسخ وقص وحذف.

مَفَاتِيحُ الأَسْهُم: أحد المفاتيح الهامة في لوحة المفاتيح، وتستخدم لتحريك المؤشر إلى أي موقع على الشاشة.

مَفَاتِيح لِتَعْرِيفِ المُعالِجِ وحَجْمِ الذَّاكِرَة: قطعة بلاستيكية عليها أربعة أزرار، تحرك يمينًا وشمالًا، مرقمة صفر وواحد، إذا كبست الأزرار على صفر تعطي إيعازًا للجهاز أن هناك تعريفًا معينا.

مِفْتاح الإدخال: أهم مفاتيح لوحة المفاتيح في جهاز الحاسوب، يستخدم لتنفيذ الأوامر بعد كتابتها، سمي بمفتاح الإدخال لأنه يقوم بإدخال الأوامر إلى حيز التنفيذ، ويسمى: ريتيرن، أو إنتر.

مِفْتاحُ التبديل: أحد مفاتيح لوحة المفاتيح في جهاز الحاسوب، ويستخدم مع مفتاح (Shift) الأيمن للكتابة باللغة العربية، والأيسر للكتابة باللغة الإنجليزية.

مِفْتاحُ تشغيلِ الأرقام: مفتاح يستخدم لإغلاق لوحة الأرقام أو تشغيلها، وهذا المفتاح له قوس ضوئي.

مِفتاحُ الحَذْف: أحد المفاتيح الموجودة على لوحة المفاتيح في جهازالحاسوب، يستخدم لحذف ما على يسار مؤشر الطباعة في حالة الطباعة باللغة الإنجليزية، ولحذف ما على يمين مؤشر الطباعة باللغة العربية، ويسمى: باك سبيس.

مِفْتَاحُ الحروفِ الْكَبيرَة: مفتاح في لوحة المفاتيح، يستخدم لطباعة الحروف الكبيرة عند

تشغيله، وهو فقط للحروف باللغة الإنجليزية، وتسمى بالإنجليزية: Caps lock.

مِفْتَاحُ العَالي: ورمزه بالإنجليزية (Shift) ويوجد مفتاحان للعالي، واحد على اليمين والآخر على اليسار، ويستخدمان لطباعة الرمز الموجود على النصف العلوي من أي مفتاح، ويجب أن نضغط على مفتاح العالي، ويستمر في الضغط ثم نضغط على الرمز أو الحرف المطلوب.

مِفتاحُ الهروب: مفتاح على لوحة المفاتيح في الحاسوب، يستخدم لإلغاء نافذة أو شاشة تحتوي على أوامر، تظهر عند طلبنا لها فيه وتسمى: سكيب.

مِفْتَاحُ هُوم: أحد المفاتيح الموجودة على لوحة المفاتيح، يستخدم لنقل مؤشر الطباعة إلى بداية السطر، أو بداية الفقرة أو بداية الصفحة في الحاسوب.

مُقَارَنَةُ المُسْتَنَدات: أمر حاسوبي يستخدم لمقارنة الملفات التي تم التغيير عليها بعضها مع البعض.

مَقَاطِعُ نَصِّيَة: فقرات من الكلام، تحمل فكرة رئيسية معينة، تظهر على شاشة الحاسوب.

مُقَاطَعَة: التوقف عن تنفيذ عملية معينة في الحاسوب استجابة لحدث استثنائي مفاجئ.

مِلْءُ الشَّاشَة: تكبير الشاشة لأكبر حجم، بحيث يختفي فيها شريط الأدوات والقوائم عن شاشة الحاسوب.

مُلَاحَظَة ١: أمر حاسوبي إضافي أو اختياري، قد نستخدمه وربما لا نستخدمه، وعند تنفيذ هذا الأمر لا نستطيع فك الحماية عن المستند إلا بعد كتابة كلمة السر المدخلة سابقًا.

مُلَاحَظَة ٢: أمر حاسوبي، يستخدم لفك الحماية عن الملف المخزن في الحاسب الإلكتروني.

مِلَفّ: برنامج حاسوبي يحتوي على معلومات أو أوامر معينة، ويسمى: فايل.

مِلَفٌّ صَوْتِيّ: ملف يحتوي على المادة الصوتية باختلاف مضمونها من موسيقى أو كلام أو صوت.

مِلَفٌّ غَيْرُ تَنْفِيذِيّ: ملف لا ينفذه الحاسوب إلّا من خلال برامج معينة.

مِلَفُّ لُغَةِ الآلة: ملف يحتوي على تعليمات وأوامر مكتوبة بلغة الآلة يفهمها الحاسوب، ولا يفهمها المستخدم.

مِلَفُّ لُغَةِ الآلةِ وِينْدُوز: ملف يخزن بطريقة يفهمها نظام (الويندوز).

مِلَفّ مُفَهْرَس: ملف مخزن على إحدى وحدات التخزين المساعدة، للدلالة (للإشارة) للسجلات الأصلية في إحدى ملفات قواعد البيانات، ويستخدم لتسريع الوصول إلى البيانات المخزنة في الحاسوب، ويشبه فهرس الكتاب في عمله.

مِلَفُّ نِظامِ لُغَةِ الآلةِ (أُو. أَسْ. تُو): ملف حاسوبي، يخزن المعلومات بطريقة يفهمها نظام أو. أس. تو.

مِلَفُّ نِظامِ لُغَةِ الآلةِ أَبِل مَاكنتوش: ملف يخزن بطريقة يفهمها نظام (أبل ماكنتوش).

مِلَفُّ نِظَامِ لُغَةِ الآلَةِ دُوس: ملف يخزن بطريقة يفهمها نظام دوس (انظر نظام دوس).

مَلَفّاتٌ نَصِّيَّة: ملف يحتوي على نص، بغض النظر عن حجمه، ونوع الخط المستعمل فيه.

مهبط: قَضيب معدني من (الستانلس ستيل) مجوف، يقوم بإشعاع الإلكترونات باتجاه واحد، لتسطير الشاشة التلفازية، ويسمى: كاثود.

مُواز: طريقة لنقل المعلومات على شكل متوازٍ من حاسوب إلى آخر، أو من حاسوب إلى طابعة.

مُوَزِّعُ الطّاقَة: جهاز إلكتروني في وظيفة توزيع الطاقة الكهربائية بقدرة معينة على باقي أجهزة الحاسوب، مثل الشاشة، وبطاقة الصوت، ويسمى: بَورسَبْلاي.

مِيْغَا: مصطلح حسابي لسعة الحاسوب، تقدر بمليون بايت.

مِيْغَابَايت: وحدة قياس سعة الحاسوب، وتساوي ١٠٢٤ كيلو بايت.

مَيْكْرِفُون: عصا بلاستيكية مرنة في نهايتها أداة التحسس الصوتي، من حبيبات الكربون ترتكز على قاعدة لها، وهي وحدة حساسة للموجات الصوتية، تقوم بتحويلها إلى ذبذبات صوتية، ثم تتحول إلى قيمة رقمية يفهمها الحاسوب.

ناقِلُ شَبَكَةِ الحَاسُوب: سلك لربط الحواسيب بعضها ببعض لتمرير المعلومات.

نَاقِلَات: شبكة من الأسلاك تربط وحدات الحاسوب المختلفة، وأجزاء الوحدة الواحدة بعضها ببعض، وتنقل البيانات من وحدة إلى أخرى.

ناقلة: مجموعة من الأسلاك تنقل المعلومات، والبيانات بين أجزاء الحاسوب.

نَسْخٌ احتياطيّ: إعداد نسخ من البيانات والمعلومات الحاسوبية الأصلية والمخزنة بإحدى وحدات التخزين المساعدة على وحدات تخزين مساعدة أخرى للرجوع إليها عند حدوث تلف بإحدى وحدات التخزين المساعدة، المخزن عليها البيانات الأصلية.

نِظَامُ التَّشْغِيل: مجموعة من البرامج المعقدة التي تتحكم بأجهزة الحاسوب المختلفة، مثل وحدات الإدخال والإخراج، والتخزين المساعدة، وسير البيانات بينها في جهاز الحاسوب، ويسمى: سِيسْتِم سُوْفت وِيْر.

نِظامٌ ثُنائِيّ: مجموعة من الارشادات الكهربائية ذات الترددات العالية، أو المنخفضة في الحاسوب، تستخدم الرمز (١) للدلالة على الجهد المرتفع، والرمز (٠) للدلالة على الجهد المنخفض.

نِظَامُ الحَاسِب: مزيج من الكيان المادي في الحاسوب والبرمجيات، يقوم الجهاز من خلالها بحل المسائل المطلوبة.

نِظَامُ المُشَارَكَةِ الزَمَنِيَّة: استخدام الحاسوب من قبل أكثر من مستخدم في الوقت نفسه من خلال وحدات الاتصال المرئية عن بعد.

نُظُمُ تَشْغِيل: أنظمة وظيفتها تشغيل الحاسوب، وتنظيم عمله في العمليات الأساسية من إدخال ومعالجة وإخراج.

نَقْر: ضغط وإفلات زر الفأرة الأيسر مرة واحدة في جهاز الحاسوب.

نَقْرٌ على زِرِّ الفَارَةِ الأيْمَن: ضغط وإفلات زر الفأرة الأيمن مرة واحدة، فتظهر قائمة مختصرة بالأوامر على شاشة الحاسوب.

نَقْرٌ مُزْدَوَج: نقرتان سريعات على المفتاح الأيمن للفارة في جهاز الحاسوب، ويطلق على هذه العملية: دبل كليك أو نقرتين.

نَوافِذ: أحد أنظمة تشغيل الحواسيب الشهيرة، يسمى بهذا الإسم لأن برامجه وأوامره تظهر على شكل مربع أو مستطيل، ويمكن إغلاق وفتح هذه الأشكال، كما نفعل بالنوافذ وتسمى: ويندوز.

نَوَاقِل: مجموعة من الأسلاك تنقل المعلومات، البيانات بين أجزاء الحاسوب، وتسمى: باصيز.

وَحْداتُ الْمعَالَجَة: وحدات تختص بمعالجة البيانات والأوامر، بهدف التوصل للنتائج المراد معرفتها.

وَحْدَاتُ تَخْزِيْنٍ مُسَاعِدَة: مجموعة من الأجهزة في الحاسوب، تستخدم لتخزين البيانات والمعلومات تخزينًا دائمًا، مثل الأقراص المغناطيسية، والأقراص الليزرية، والأشرطة.

وَحْدَاتُ حِسَابِ الوَقْتِ لِلْجِهَاز: قطعة إلكترونية مربعة الشكل، ملحومة باللوحة الأم، تختص بحساب توقيت الجهاز.

وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ بِلَوْحَةِ المَفاتِيح: قطعة إلكترونية، مصنوعة من أشباه الموصلات، متصلة باللوحة الأم، تتحكم بلوحة المفاتيح.

وَحْدَةُ التَّخْزين: من أجزاء جهاز الحاسوب، وهي الوحدة المسؤولة عن تخزين البرامج، ونتائج المعالجة لحين الحاجة إليها، باستخدام ملحقات مثل الأقراص اللينة أو الأقراص الصلبة.

وَحْدَةُ التوصِيْلِ الْكَهْرُبَائي للوْحَة: قطعة مستطيلة، يخرج منها أسنان مدببة، وظيفتها أخذ الكهرباء الساكنة، من المحول الكهربائي، وإيصالها للوحة الأم.

وَحْدَةُ الحِسَابِ والمَنْطِق: أهم مكونات وحدة المعالجة المركزية، يتكون من مجموعة كبيرة جدًا من (الترانزستورات)، تقوم بتنفيذ العمليات الحسابية، والمنطقية والمقارنة في جهاز الحاسوب.

وَحْدَةُ معالَجَة: أجزاء من مكونات الحاسوب، تتم فيه معالجة البيانات الحسابية والمنطقية، ويسمى: سي بي يو.

وَحْدَةُ المُعَالجَةِ المركزيَّة: القلب النابض للحاسوب، وتحتوي على جميع الإمكانات الضرورية لتخزين البيانات وتداولها وضبط جميع العمليات الداخلية من حساب، وتخزين، واسترجاع، وهي التي تحدد سرعة الحاسوب وقدراته، وتتكون من وحدة التخزين (الذاكرة)، ووحدة الحساب، والمنطق، ووحدة التحكم، والرقابة.

وَضْعُ بَرْنَامِج: طرق تقنية، واصطلاحات، تستعمل لتحضير سلسلة من التعليمات، تمكن الحاسوب من تنفيذ أعمال مقررة.

وَقْتُ الوُصُول: الوقت الذي يستغرقه الحاسوب، للحصول على معلومة ما، أو تخزين هذه المعلومة على إحدى وحدات التخزين، ويسمى: إكْسِيس تايم.

يَدُ أَتاري: الأداة التي تتحكّم باللعب في الأتاري.

يَدُ الأَلْعَاب: قاعدة بلاستيكية مربعة الشكل، يخرج منها مقبض، يحتوي على أزرار متعددة، تستخدم لإعطاء الأوامر المعقدة للبرامج الترفيهية.

(٢٣)

الحيوانات الداجنة وغير الداجنة: الثدييات، الزواحف، الحشرات...

آفَةٌ زِراعِيَّة: كائن حي من حشرة كالجراد، أو فيروس يضر بالمزروعات، ويسبب خسائر عظيمة في المحاصيل.

آكِلُ الحَشَرات: نبات خاص له أوراق على شكل مصراعين، ولكل مصراع بروزات مسننة طويلة، ينطبقان على الحشرة ويفرز عليها أنزيمات هاضمة، تحولها إلى مواد بسيطة تمتصها الورقة.

آكِلُ النَّمْل: حيوان ثديي، يتغذى أساسًا على النمل، وحشرات أخرى، له لسان طويل، ومخالب طويلة يغطي جلده شعر طويل.

آكِلاتُ البَكْتِيرْيَا: فيروسات تصيب الخلايا البكتيرية، ذات أشكال متنوعة كأن تكون لولبية، أو ذات رأس، وعنق وذيل وغيرها.

آلَةُ تفريخ: جهاز يستخدم لحضن البيض وتفقيسه.

أَبْرَاج: مساكن ذات طوابق عدة، يحتوي كل طابق منها على مجموعة من الحجيرات المضلعة الشكل، يوضع فيها القش لإيواء الحمام.

إبْرَةُ اللَّسْع: جزء ينشأ من نهاية جسم النحلة الشغالة، تستخدمها للدفاع عن حياتها ومسكنها.

أَبْرَق: الخروف الذي يشوب بياض صوفه بقعٌ سود.

إبْرِيقُ الشَّمْع: إناء له عنق طويل، يصب منه الشمع الذي يستخدم في تثبيت الأساسات في الخلية، ذو تصميم يسمح بإذابة الشمع وانصهاره.

إبِل: مجموع الجمال والنوق.

ابن آوى: حيوان من آكلة اللحوم، يشبه الكلاب البرية، لونه أصفر مخلوط باللون الرمادي، يتغذى على القوارض والسحالي والطيور.

أبو حمار: طائر صغير جبلي، يتغذى على الحشرات، له لون أبيض، ممتزج باللون الأسود، له منقار حاد، يصطاد به الديدان، ويؤذي الإنسان عند الإمساك به.

أَبُو ذُنَيبَة: الضفدع قبل اكتمال نموه.

أبو سَعْد: طائر يعيش في المناطق المليئة بالأشجار، ويمتاز بطول ساقيه، وطول رقبته، ولونه مزيج من الأبيض والأسود، ويهاجر من منطقة لأخرى، وهو يرتفع في طيرانه إلى مسافات بعيدة في السماء عند الهجرة.

أبو سِنّ: طائر شتائي، يعيش في السهول، ولونه أزرق وأسود، ويمتاز بذيل طويل وسن صغيرة

تحت فكه العلوي.

أَبو شِرَاع: حيوان بحري شديد الارتباط بالحيد المرجاني، يسبح بشكل أزواج، وفي فترة محددة من السنة، يقوم بتشكيل تجمعات مؤقتة.

أَبو طُوق: طائر من أنواع الحمري، لونه بنيٍ مع أسود، له طوق من الريش حول عنقه، لونه أصفر ويعطيه هذا اللون منظرًا جميلًا، وهو أصغر أنواع الحمري.

أَبو العَبد: طير صحراوي كبير يشبه النسر، له عنق طويل وأرجل طويلة جدًا.

أَبو عُقْلَة: طير جميل المنظر حسن الصوت حجمه صغير، يشبه عصفور الدويري.

أَبُو عَلي: حَشرة لونها برتقالي مُنَقَّط، وهي تسير ببطء، ومكانها الطبيعي هو الأعشاب.

أَبو عُلَيْوَة: طير متوسط الحجم، يشبه الحمامة، لونه يميل إلى الزرقة، وجزء من مقدمة جسمه يميل إلى السواد، يتغذى على الديدان، ويؤكل لحمه.

أَبو فَرو: طائر يشبه في حجمه حجم الحمامة، جبلي، لونه مزيج من الأبيض والأسود، وله ريش ناعم جدًا يشبه الفرو.

أَبو القَطابِس: الضبع؛ ولقب بذلك لأنه يأكل الحيوانات الميتة.

أَبو قُرَيْع: ثعبان عريض الجسم، سام.

أَبو اللبن: نوع من السمك السام، يتراوح وزنه من نصف كيلو إلى كيلو غرام، يميل لونه إلى البني المحروق، ويسمى: السمك الحجري لكونه يعيش بين الأحجار.

أَبُو مَرارَة: الأغنام التي تتضخم مراراتها بالمرض.

أَبو الهِيْلَمان: حيوان بحري، محاط بالشوك من جميع الجهات، غالبًا ما يكون ثابتًا في الماء بألوان مختلفة، وهو غير سام.

اتِّصَال بَصَرِيّ: إحدى وسائل الاتصال بين الحيوانات، على شكل تعابير على الوجه مختلفة عند الغضب أو الحذر، أو على شكل وضع معين للجسم أو الذيل أو الأذنين أو الشعر، كأن تقوس القطة ظهرها وتنفش شعرها عندما تستعد للدفاع عن نفسها.

اجتِرار: استرجاع الطعام من المعدة إلى الفم ومضغه مرة أخرى لدى بعض الحيوانات مثل الإبل والبقر.

أَجْسَامٌ مُضَادَّة: مواد بروتينية ينتجها الجسم عند دخول مواد بروتينية غريبة إليه، فتعمل على إبطال مفعولها أو رفضها.

إجْهَاضٌ فُطْرِيّ: مرض يصيب الحيوانات الثديية كالأبقار، يسببه نوع من الفطريات تسمى: الميوكور، تنتقل عن طريق الدم فتصل الرحم، وتسبب إسقاط الجنين في الفترة الأخيرة من الحمل.

إجْهَاضٌ مُعْدٍ: مرض بكتيري شديد الخطورة، يصيب حيوانات المزرعة من أغنام وأبقار وغيرها، يسببه نوع خاص من الجراثيم. له أعراض عدة، منها حدوث حالات إسقاط الجنين في المرحلة النهائية من الحمل، وحدوث إفرازات رحميّة تعقب إسقاط الجنين. ويحسن التخلص من الحيوان المصاب.

أُحَادِيُّ الجِنْس (خُنْثى): حالة وجود الجهازين التناسليين الذكري والأنثوي في حيوان واحد.

أَدْغَم: الخروف الأبيض ذو الوجه الأسود، والرّقبة السوداء.

أَدَواتُ النّحالة: معدات مصممة وفقًا للمواصفات

العالمية المتعارف عليها، تسهل عمل النحال في مهنته، منها سكين الكشط، العتلة، الشوكة وغيرها.

أرانب أنْجُورَا: نوع من الأرانب تربى لانتاج الشعر، متوسطة الحجم، مختلفة الألوان، أكثرها انتشارًا البيضاء اللون.

أرانب شَنْشيلا جَايْنت: نوع من الأرانب، ذات لون رمادي، كبيرة الحجم، تربى للإفادة من لحومها وفرائها.

ارْتِحال: انتقال بعض الحيوانات إلى مواقع أخرى طلبًا للغذاء، أو الدفء أو للبحث عن مكان آمن تربي فيه صغارها وغير ذلك، ويسمى: الهجرة.

أَرْنَب: حيوان صغير يغطي جسمه شعر ناعم، حجمه يشبه حجم القطة، له أذنان كبيرتان، وذيل صغير، سريع الحركة، ولحمه طيب.

أَرْنَبٌ ألمانيٌّ مُبَقَّع: نوع من الأرانب لونه أبيض، ذو بقع سوداء حول الفم، والعين، والأذن، يعطي أعدادًا كبيرة من المواليد، ويسمى: البِيبون.

أَرْنَبٌ بَرّي: الأرنب الذي لم يستأنس في البيوت، يتميز بسرعته الفائقة في الركض والاختباء من العدو، لحمه يؤكل.

أَرْنَبٌ فَرَنْسيّ: أرنب أصله فرنسي، وأكبر حجمًا من البلدي.

أرنب نِيُوزيلانْدِي: نوع من الأرانب، لونه أحمر أو أبيض،وله ألوان غير ذلك، يربي لإنتاج اللحم.

أَرْنَبِيَّات: حيوانات ثديية ذات آذان طويلة، وذيول منتفخة، لها جلد مغطى بالفراء، تتحرك بالقفز مستخدمة أطرافها الخلفية القوية كالأرانب البرية.

أَسَاسَاتٌ شَمْعِيَّة: ألواح رقيقة تصنع من الشمع الطبيعي، تطبع عليها العيون السداسية، تثبت بوساطة الأسلاك على الإطارات في الخلية.

استفلاء: رعي الأغنام والأبقار في الفلاة.

إسْطَبل: مكان مبيت الخيل، ونحوها.

إسْفَنج: حيوان لافقاري بسيط، يعيش ثابتًا في قاع البحر.

إسْفَنجيَّات: مجموعة من الحيوانات اللافقارية، ليس لها أنسجة أو أعضاء أو أجهزة متخصصة، ذات أجسام تشبه الإناء، لها تجويف مركزي محاط بطبقتين من الخلايا التي تكون جدار الجسم المليء بالمسامات، ولذا تُسمى: بالمساميات.

إسْكَارِسُ الطُّيُور: ديدان تصيب الطيور، كالحمام، وتؤدي إلى حدوث ما يعرف بالنزلة المعوية، تسبب انسداد الأمعاء.

أَسْمِدَةٌ عضويَّة: مواد طبيعية مخلوطة معًا، تستعمل غذاءً أو مساعدًا لنمو النبات وزيادة إنتاجه، وتسمى: أسمدة طبيعية.

إسْهَالُ النَّحْل: مرض طفيلي، يصيب النحل، فيؤدي إلى إتلاف جدران الأمعاء، فيؤثر سلبًا على هضم الغذاء، يمكن الوقاية منه بوسائل عدة: منها استخدام أدوات نحالة معقمة ونظيفة، ويسمى: الوباء المعوي، ونوزيما.

إشَارات صَوْتِيَّة: إحدى وسائل الاتصال بين الحيوانات على شكل أصوات، تصدرها لتبقى على اتصال مع أفراد مجموعتها، كالأصوات الموسيقية الصادرة عن الحيتان.

إشَاراتٌ كِيْمِيَائِيَّة: إحدى وسائل الاتصال بين الحيوانات، تنتج عن البول، أو البراز، أو الغدد

المفرزة للرائحة، توصل معلومات محددة، فأفراد قطيع الذئاب مثلًا تستخدم البول لتحدد به حدود موطنها، وتستطيع الذئاب أن تفهم هذه الوسيلة من الاتصال.

أَشْعَل: خروف أبيض الجسم، أحمر الرقبة.

أَشْكَل: الكبش ذو اللونين المختلطين.

إصبعُ الطائر: أطراف الرجل، تساعد الطير على الوقوف والمشي والنبش والالتقاط.

إطار: لوح مستطيل من الخشب، قاعدته من الأسلاك المشبكة، يوضع في الخلية ليفرز النحل فيه العسل والشمع.

إطَارات: قطع مستطيلة الشكل، مصنعة من الخشب أو البلاستيك ذات أسلاك معدنية خاصة، يثبت عليها ما يعرف بالأساسات الشمعية، لوضع البيض وتخزين العسل، وتسمى: البراويز.

أَعْشَاشُ البيض: صناديق مستطيلة الشكل، مصنوعة من المعدن، مقسمة إلى طاقات عدة، تتسع كل طاقة منها لدجاجة تدخل فيها لوضع البيض، وتسمى: بياضات، أو المبايض.

أَعْلاف: خليط من مواد مغذية وحبوب، تستعمل غذاء للدواجن، وتباع في محلات المواد الزراعية.

أَغَرّ: الخروف الأسود الذي في جبهته بياض.

أَغْنَامُ العَواسِي: سلالة من الأغنام متوسطة إلى كبيرة الحجم، متجانسة التكوين، تنتج الصوف واللحم، والحليب.

أَفَاعٍ: النوع السام من الحيات، ذات أنياب، وغدد سمية، وهي من آكلات اللحوم، يتغير جلدها بشكل دوري.

أَقْفَاص: قطع بلاستيكية مستطيلة الشكل، مخرمة الجوانب، تستخدم في مزارع تربية الدواجن لأغراض عدة.

أَقْفَاصٌ طابِقِيَّة: صناديق مستطيلة الشكل، يعلو أحدها الآخر كالطوابق، مصمَّمَة من قضبان معدنية عامودية، توضع فيها الطيور، في محلات الدواجن تمهيدًا لاستخدامها.

إكدِيش: حصانٌ استخدم للفلاحة والحراثة، لا يستطيع الركض والمشاركة في السباق؛ لتضخم ركبهُ من كثرة العمل.

اكَرينيّ (بالكاف الفارسيّة): مرض يصيب خلية النحل، وعلاجه حرق الجزء المصاب بالنار.

أَكْيَاسٌ هوائِيَّة: مرض جرثومي، يصيب الطيور الداجنة، من أعراضه، تورم الجيوب الأنفية، وصعوبة التنفس، وانخفاض إنتاج البيض.

الْتِهَابُ الضَّرْع: مرض تسببه كائنات دقيقة، يصيب أنسجة الضرع في الأبقار والأغنام، ويؤدي إلى التضخم، والاحمرار، وتغير لون الحليب.

التِهَابُ القَصَبَات: مرض وبائي يصيب الدجاج، من أعراضه التهاب ملتحمة العين، واحتقان الرئتين والأكياس الهوائية.

الْتِهَابٌ رِئَوِيّ: مرض يصيب الأرانب لتعرضها للتيارات الهوائية، من أعراضه صعوبة التنفس، وإدماع العينين، ويعالج باستخدام المضادات الحيوية.

أَلْيَة: مؤخرة الأغنام البيضاء التي تغطي أدبارها.

أم أربع وأربعين: دودة قارضة سامّة، لها شعيرات كالأرجل على طول جانبي جسمها، بعضها بني اللون وبعضها أسود.

أمّ سليمان: حشرة صغيرة تشبه الذبابة، لها أجنحة، ولونها أحمر، تقع على الزهور في

المزرعة، وتظهر في فصل الربيع فقط. وخُنفساء برتقالية اللون، تشوبها دوائر سوداء صغيرة، وتسمّى أم عمر لدى البدو.

أمّ صوَيّ: طائر صيفي متوسط الحجم، لونه أسود مائل للبني، صوته حنون مثل صوت الأطفال، ويتغذى على الحبوب.

أمّ طُوَيط: طائر صغير لونه أسود، يخرج في أول الصيف، وخروجه دلالة على بدء الصيف عند الصيادين.

إوَز: طائر مائي داجن، يتميز بمنقاره المنشاري، وجمال منظره، يربى للزينة، ولاستخدام لحمه طعامًا، ويدخل ريشه في بعض الصناعات.

إوزّ بريّ: طائر بري يعيش في البرك والسدود، لونه أبيض، وهو أكبر من البط بقليل.

إوَزّ امْدِن: نوع من الإوز، يتميز بكبر حجمه، وهدوء طباعه، ولون ريشه الأبيض، وبسرعة نموه.

أوّل طيران: صغار الطيور عندما تكون في مرحلة بداية الطيران.

بَارَاتِيفُوئيد: مرض جرثومي، يصيب الطيور الداجنة، يؤدي إلى تضخم الكبد والطحال وتغير الريش، يمكن علاجه باستخدام المضادات الحيوية، ويسمى: السالمونيلا.

باشِق: من أصغر أنواع الطيور الجارحة، جبلي لونه بني، ذيله وجناحاه طويلان، وجسمه نحيف.

بَبَّغاء: طائر صغير لونه في العادة مائل للخضرة، شكله جميل جدًا، خاصة حين يختلط بلونه الأخضر ألوان أخرى زاهية كالأصفر والأحمر والأسود، ويستطيع بعد تدريب طويل ترديد بعض الكلمات، وبعض أنواعه كبير الحجم نسبيًا، ويربى في أقفاص، وأصله ليس من بلادنا.

بتَّان: نوع من السمك ينتمي إلى سمك القرش، وميزته أنه ذو حجم كبير، حيث يصل وزنه إلى طن أو اثنين، لونه يميل إلى الرمادي أو الكحلي، وهو غير مؤذ ولا ضار.

بَجَع: طائر بحري كبير جدًا، لونه في العادة يمزج بين الأبيض والأسود، له مايشبه الكيس في فكه الأسفل، يحفظ به الطعام والأسماك.

بَدْرَة: الشاة التي تلد أول الشتاء.

بَرْشاء: الأغنام التي تتميز بلون رأسها الأبيض أو الأشقر، وبها بقعة بيضاء كبيرة، تمتد من أعلى الرأس على الأنف بدرجات متفاوتة.

بُرْص: من الزواحف، يعيش في سقوف المنازل، لونه يميل إلى الحمرة يشبه السحلية لكنه أكبر حجمًا، ويسمى: أبو ابريص.

بُرْعُم: كتلة من الأنسجة المرستيمية تتكون منه الأوراق أو الأزهار، وهي طريقة للتكاثر.

بَرْغَش: حشرة صغيرة جدًا تظهر في الصيف، ويسميها البعض هِسهس.

بُرْغُوث الشَّوَنْدَر: حشرة صغيرة من رتبة غمدية الأجنحة، حيث تقرض الأوراق وتمتص عصارتها، تتكاثر في فصول محددة من السنة، تكافح بالمبيدات الحشرية. وتسمى: الخنفساء البرغوثية.

بُرَّقَة: طير حجمه متوسّط، ولونه أصفر وبنّي، وعلى رأسه ما يشبه العرف من الريش.

بَرْقاء/ برقَة: نوع من الماعز الملونة باللون الأسود والأبيض.

بَرْمائيّات: حيوانات فقارية، ذات جلد رطب، تعيش في الجزء الأول من حياتها في الماء،

والجزء الثاني في اليابسة وفي الماء، وأجسامها عارية لاتغطيها حراشف أو قشور مثل الضفدع.

بُرْنُس: الغشاء الذي يحيط بمولود الأغنام وسائر بقية الحيوانات.

برْواز شَمْع أَساس: إطار خشبي فيه أسلاك لتثبيت الأساس الشمعي، وهو على شكل مستطيل.

بُروسِيلا أَغْنَام: مرض معدي، يصيب الأغنام، يتميز بالتهاب البربخ، وعدم الإخصاب في الكباش، وإجهاض النعاج الحوامل، وموت الحملان حديثة الولادة.

بريشْمَان: قطعة نحاسية كروية الشكل، يوجد بداخلها قطعة معدنية، توضع في رقبة الماعز لرصد حركتها.

بِز: كائن بحري، وهو نوع من المرجان، شبيه بالسفينة، وهو اسم لثدي الأغنام وكذلك الأبقار.

بَزْل: مرض فتق حول سرة الحيوان، يشبه الفتق عند الإنسان يعالج بالكي حوله.

بُسيسي: طائر صغير جدًا، لونه بني، يكثر بين أشجار العليق، ليحمي نفسه من الأخطار. ويسمى: فُسيسي.

بَسيلًا: حشرة تصيب اللوزيات خاصة، وتتغذى على الأوراق.

بَسيلا أَجَاص: حشرة يصل طولها ١,٥ ملم إلى ٣,٤ ملم ذات أجنحة صفراء اللون، تنتشر في مناطق زراعة التفاح والأجاص، يمكن مكافحتها برش الأشجار بمبيدات كيميائية.

بَسِيلَا الزَيْتُون: حشرة طولها ٣ ملم ذات أجنحة مضمومة على شكل خيمة، صفراء اللون، تهاجم أوراق الزيتون وأزهاره فتسقطها عن الشجرة، وللتقليل من هذه الأضرار يتم استخدام المكافحة الكيميائية للحشرة.

بَطّ: طائر مائي، داجن، يتميز بسرعة نموه، وكفاءته الغذائية العالية، أنواعه كثيرة، بعضه يربى لجماله.

بطّ بَرازِيليّ: بط يتميز بكبر حجمه، وسرعة نموه، أسود الريش أو أبيض، منقاره أحمر اللون، ينتج القليل من البيض، ويسمى: التركي، والبربري والمسكوفي.

بطّ بَرّيّ: طائر نهري أو بحري لونه بني، وفي رقبته لون أبيض، وفي منتصف هذا اللون يوجد طوق أسود، ومنقاره عريض.

بَطّ بكِّين: نوع من البط، يربى لإنتاج اللحم والبيض، يمتاز بجسمه الطويل، وصدره العريض، ولون منقاره برتقالي، جميل المنظر.

بِطان: الدابة التي رعت وأكلت كثيرًا فانتفخ بطنها، وتسمى: مبطنة.

بَعْر: براز الماعز والضأن والإبل. ويكون على شكل قطع صغيرة مستديرة أو مستطيلة.

بَعُوض: من الحشرات، تتكاثر في الصيف خاصة في أماكن الشجر والماء، تعيش على مص دم الإنسان، أنثاه تنقل مرض الملاريا.

بَعير: ذكر الإبل، ويسمى: الجمل.

بَغْل: حمارٌ مهجَّن، أمهُ فرس وأبوه حمار، وهو أكبرُ حجمًا من الحمار العادي.

بَقّ الأَجَاص: حشرة يصل طولها من ٣-٦ ملم، ذات أجنحة حوافها مستديرة شفافة بها بقع سوداء، تصيب جميع الأشجار، متساقطة الأوراق كالتفاح والمشمش والأجاص، يُقضى عليها بوساطة المبيدات الحشرية، ويسمى: نمر الأجاص.

بَقّ العِنَب: آفة حشرية طولها حوالي ٥ ملم، مغطاة بإفرازات شمعية بيضاء، تصيب أشجار العنب فتضعفها وتؤدي إلى تساقط الأوراق ومن ثم إتلاف المحصول الزراعي.

بَقّ الهِبَكْس: حشرة دقيقة، تصيب ثمار بعض الأشجار كالدراق، فتؤدي إلى إتلافها، يمكن مكافحتها باستخدام المبيدات الزراعية المناسبة.

بَق دقيقيّ كُرَويّ: حشرة بيضوية الشكل لها ثلاثة أزواج من الأرجل وقرنا استشعار، لونها يميل إلى البني الغامق، طولها نحو ٢ ملم تصيب الأشجار المثمرة كالحمضيات والعنب والتوت وغيرها. تُحدث أضرارًا عدة بالنباتات كتشوه ثمارها وتساقطها.

بَقَّة: حشرة صغيرة، بنية اللون، تتغذى على دم الإنسان والحيوان، تختبئ نهارًا في الأثاث الخشبي وتخرج ليلًا.

بَقَّةُ نَتِنَة: آفة حشرية تصيب بعض النباتات كالعنب، تتغذى على قطوفه، مما يؤدي إلى موت الثمار وجفافها، ويمكن مكافحتها باستخدام المبيدات الحشرية.

بَقَرَة: جنس من فصيلة البقريات يشمل الثور والجاموس، منه المستأنس الذي يستخدم للبن والحرث، ومنه الوحشي وهي ذات ألوان سوداء وصفراء وبيضاء.

بَقَرَةٌ مبَرْقَعَة: البقرة التي يوجد على جلدها بقع بيضاء وسوداء، أي لون شعرها أسود وأبيض، وتسمى: بقرة برقاء.

بَقَرَةٌ مُقوقبَة: البقرة التي تهرب وتبتعد عن القطيع، وهذه الحالة تصيب الأبقار في فصل الصيف، بسبب حشرة تلدغ البقرة وتؤذيها.

بقرَةٌ نطّاحَة: البقرة الشرسة التي تنطح الإنسان عند الاقتراب من ابنها أو الاقتراب منها، وتسمى: هواشة.

بَقَرَةٌ هولنديَّة: البقرة التي موطنها الأصلي هولندا، وتكون كبيرة الحجم.

بَكْرَة: الأنثى من النوق الصغيرة السِّن.

بَكيرَة: أنثى البقر في سنتها الثالثة.

بُلْبُلٌ أَسْوَد: طائر صغير جدًا، لونه أسود داكن، يتغذى على رحيق الأزهار والحبوب الصغيرة، ويعيش في المناطق الربيعية، ويستطيع الطيران إلى الأمام والخلف وسرعته كبيرة جدًا، يشبه في الشكل البلبل العادي.

بُلْبُلٌ بُنّي: طائر صغير جدًا، لونه بني داكن، يتغذى على رحيق الأزهار والحبوب الصغيرة، يعيش في المناطق الربيعية، ويستطيع الطيران إلى الأمام والخلف، وسرعته كبيرة جدًا، ويشبه البلبل الأسود، ويختلفان في اللون فقط.

بُلِيقي: طائر صغير لونه بني أو رصاصي حسب نوعه، ويعيش في السهول والجبال، ويتغذى على البطم والديدان، وهو طائر سهل الصيد.

بِنْتُ لَبُون: الناقة التي أكملت سنتين ودخلت في الثالثة، وصارت ذات لبن.

بنتُ مَخَاض: الناقة التي أكملت سنة ودخلت في الثانية.

بَهْلَوان: سمكة تعيش في تكافل مع الزنبق، بحيث تزود السمكة الزنبق بالغذاء، ويوفر الزنبق لها الأمان.

بَهْم: اسم يطلق على صغار المواشي عمومًا.

بَوّ: مُجَسّم من جلد ولد الناقة، يحشى تبنًا، ويقرب من الناقة لتدر الحليب.

بَوَاهِش: مجموع الديدان والحشرات الصغيرة التي تتجمع في مكان واحد.

بُوْصِيَّة: سمكة حمراء، طعمها لذيذ جدًا، وهي من أغلى أنواع السمك.

بُوق: كائن بحري، من أنواع المرجان، ملمسه ناعم، شبيه بالبوق الصوتي.

بُومٌ أَبْيَض: طائر جارح، لونه أبيض، ورأسه كبير، وعيونه واسعة.

بُومٌ عاديّ: طائر جارح، رمادي اللون رأسه كبير، وعيونه واسعة يبصر ليلًا، ويتغذى على الفئران، ويعيش في المناطق المهجرة وصوته مزعج، ويتشاءم الناس منه، بل يتطيرون من رؤيته.

بَيَاتٌ شَتَويّ: ظاهرة يتم فيها اختباء بعض الحيوانات ذوات الدم متغير الحرارة في جحور أثناء موسم البرد.

بَياض: ورم يصيب قوائم الخيول، يمنعها من الجري، يعالج بالكي.

بَيْتُ النَّحل: مجموعة من خلايا النحل، المصممة بأشكال خاصة، تصنع من الخشب أو الطين، يربى فيها النحل، وتنشأ في مواقع مختلفة كالمزارع، وتسمى: مدبرة، أو منحل، أو وكر.

بَيْتٌ مَلَكيّ: مسكن مصنوع من الشمع، شكله أنبوبي كحبة البلوط، تصنعه الشغالات للملكات من النحل في الخلية.

بَيْضُ تفْرِيخ: البيض الملقح المعد للتفقيس.

بَيْض قَعِد: البيض الذي ترقد عليه الدجاجة لإنتاج الصيصان.

بَيضَة مَذِرَة: الفاسدة التي لا تصلح للأكل أو إنتاج الصيصان.

تاج: خصلة من الريش تعلو رأس بعض الطيور كالطاووس، ذات قيمة جمالية.

تَبْدِيْلُ الرِّيش: عامل فيزيولجي، تتعرض له الطيور، يؤدي إلى تساقط الريش من أجزاء مختلفة في جسم الطائر، لينمو ريش آخر جديد، ويسمى: القَلْش.

تَحَجُّرُ الحَاضِنَة: مرض فطري يصيب النحل، فيؤدي إلى تغير لونه، وتتصلب الحشرة المصابة بعد موتها، يمكن الوقاية منه بوسائل عدة منها: وضع الخلايا في مكان دافئ في فصل الشتاء.

تِرْبِس أَحْمَر: حشرة حمراء اللون، لا يزيد طولها عن ١ ملم، تهاجم أشجار محددة كالعنب والخوخ والجوز، وتتغذى على أوراقها وثمارها، فتؤدي إلى تساقط الأوراق وجفافها.

تِرْبِسُ البَصَل: حشرة صغيرة الحجم، لونها بني يرقتها بيضاء اللون، تصيب الحشرة أوراق نبتة البصل، فتتغذى على عصارتها، فيتغير لونها، تكافح باستخدام المبيدات الحشرية.

تِربس الحِمْضِيّات: حشرة بنية اللون، ذات أجنحة طويلة، وقرن استشعار له ٨ عقل، تهاجم المحاصيل المزروعة في البيوت الزجاجية كأشجار الحمضيات من برتقال وليمون فتسبب ظهور بقع فضية لامعة على الثمار.

تِرْبِسُ الزَّيتون: آفة حشرية تعمل على تشوه أوراق الشجرة المصابة وثمارها.

تِرْبِسُ العِنَب: حشرة دودية الشكل، لا يزيد طولها عن ١ ملم، تتغذى على أوراق العنب، مما يحدث فيها تشوهات، تظهر على شكل بقع بنية دائرية فضية اللون، تمنع الأوراق من عملية التمثيل الضوئي، وتؤدي كذلك إلى تشوه الثمار.

ترمِيس: عملية إبقاء المواشي في المرعى إلى وقت ما بعد الغروب.

تَرويض: عملية تربية الحيوانات، ومحاولة تغيير طباعها الوحشية.

تَسَمُّمٌ دَمَوِيّ: مرض يصيب الطيور الداجنة، من أعراضه حدوث الإسهال الشديد، والهزال والاضطرابات التنفسية، تستخدم المضادات الحيوية لعلاجه.

تَسَمُّم مِعَوِيّ: مرض بكتيري حاد، يصيب العجول في فترة معينة، ويسبب لها أعراضًا، منها الإسهال الشديد؛ مما يؤدي إلى موت الحيوان ويسمى: بالكُلُوسْتريدْيا.

تَسَمّمٌ نَقَانِقِيّ: مرض تسممي شديد الفتك، يصيب الحيوانات المجترة كالأبقار، تسببه جراثيم عصوية الشكل، تنتقل بوساطة الأطعمة الملوثة، ويسمى: التسمم الوشيقي.

تشبثه (كبثه): حشرة مؤذية تشبه العنكبوت، ولكنها أكبر حجمًا، تعيش في المراعي، حيث تقوم بعملية عض الحيوانات.

تَشْبِيَة: تقديم الفرس للحصان لتلقيحها للحصول على نسل جيد.

تَضْحِيَة: عملية أخذ الأغنام إلى المرعى في الصباح.

تَطْرِيد: خروج جزء من طائفة النحل مع ملكة واحدة أو أكثر، لغاية غريزية؛ تهدف إلى التكاثر في مكان آخر، ويحدث ذلك في فصل الربيع.

تَطْهير: محاولة القضاء على المسببات المرضية كالميكروبات في الحظائر، بوساطة وسائل نقل عدة، منها استخدام المواد الكيميائية المعقمة.

تَطْويل: ربط الدابة بحبل طويل لتتمكن من الأكل في مساحة كبيرة.

تَعَفُّنُ أَظْلَاف: مرض معدي، يصيب الأبقار، يتميز بالتهاب الأنسجة الحساسة للأظلاف، مما يؤدي إلى عرج شديد.

تَعْفِير: طريقة علاجية، يرش فيها مساحيق المبيدات على جسم الطيور المصابة؛ بتحريك الريش بعكس اتجاهه.

تَغْذِيَةُ الحَضَنَة: وظيفة تؤديها العاملات من النحل، تقدم فيها الغذاء الملكي لليرقات مدة محددة.

تفريخٌ طَبيعيّ: رقود الإناث من الطيور على البيض، لفترة محددة، لإنتاج الأفراد الجديدة.

تَفْقِيس: وضع البيض في مكان مخصص تحت درجة حرارة معينة لمدة واحد وعشرين يومًا حتى يخرج الصوص منها.

تَقَيُّح الدَّم: مرض يصيب الحِمْلان الصغيرة، يتميز في البداية بحدوث تجرثم دموي، ويظهر ما يعرف بالخراجات الجلدية، يمكن معالجته باستخدام المضادات الحيوية.

تَقْيِيل: إيواء الأغنام إلى ظل الأشجار عند الظهيرة في فصل الصيف.

تَكَلُّس: مرض يصيب يرقات النحل فيجعلها متكلّسة وتموت.

تَكَلُّس الحَضَنَة: مرض فطري يصيب النحل ويرقاته، فتبدو بيضاء اللون، يمكن الوقاية منه بطرق عدة منها: وضع الخلايا في مكان دافئ، ويسمى: الحَضَنة الطباشيرية.

تَكَيُّس الحَضْنَة: مرض فيروسي، يصيب يرقات النحل، فيؤدي إلى موتها، يمكن الوقاية منه بالتغذية الجيدة للنحل، والعناية التامة به.

تَلَبُّب الكِلَى: مرض حاد، يسببه نوع محدد من الجراثيم، يصيب الأغنام، ومن ميزاته احتقان الكلية وانتفاخها وتغير لونها، وحدوث التهابات نزفية في بعض الأعضاء الداخلية، يؤدي إلى

الموت، ويسمى: الكلوة الرخوة.

تَمْرين: تدريب الحيوان على الحراثة لأول مرة.

تِمساح: حيوان زاحف برمائي، يتراوح طوله من ٢,٥ متر إلى أكثر من ٧ م، يتميز بذيله العضلي الطويل، يعيش في مياه المناطق الاستوائية.

تَمْعِيط: نتف ريش الطيور يدويًا أو آليًا، ويسمى: تنتيف.

تَمْغِيْر: عملية صبغ جزء من أجسام الأغنام بلون أحمر في يوم خاص من السنة، فلا يخض حليبها، ويوزع على الجيران ولا تخرج للمراعي.

تَنْظِيفُ الخَلِيَّة: ما تقوم به العاملات من النحل بانتظام، بهدف الحفاظ على النخاريب والخلايا.

تَوَرُّمُ الرَأْس: مرض معدي، يصيب الكباش، ويتميز بانتفاخ الرأس والعنق، وانغلاق العينين، يسببه نوع من الجراثيم.

تَوْرِيد: عرض الحيوانات على الماء للشرب.

تُوكْسيديا معويَّة: مرض يصيب الدواجن أثر نزف داخلي، يتجمع به الدم داخل الأمعاء.

تَيْس: ذكر الماعز الكبير.

ثَدييّات: حيوانات فقارية يغطي أجسامها الشعر أو الفرو أو الوبر وتتكاثر بالولادة، وترضع صغارها، ومثالها الأبقار والأغنام.

ثِرْيَان: نوع من السمك، يرافق تجمعات سمكية أخرى لتسهيل بحثها عن الطعام، الاسم الشائع التربان الذكي.

ثَعْلَب: حيوان مفترس، يتميز بقدرته على التكيف والتعايش مع البيئة التي يعيش فيها.

ثَعْلَب الماء: حيوان بحري طويل الذنب قصير القوائم والأذنين، بين أصابعه غشاء يعينه على السباحة، ولونه أحمر.

ثُغَاء: الصوت الذي تحدثه الماعز عند الجوع أو الوحشة أو العطش.

ثَنِيّ: كل ما بلغ سنتين من البقر والغنم والإبل والمعز.

ثَنِيَّة: الأنثى من الأغنام والإبل والبقر والخيل التي لا يزيد عمرها على سنتين.

ثَور: الذكر المكتمل النمو من الأبقار.

ثُول: مجموعة مهاجرة من النحل، تعد بالآلاف، تتكون من الملكة والذكور والشغالات، تبحث عن مأوى تستقر فيه للتكاثر، وتسمى: الطرد.

جابيَة: مكان وضع الماء لسقي الأغنام والماشية.

جَامْبُورو: مرض فيروسي، يصيب الدواجن، يؤدي إلى تضخم بعض الغدد الليمفاوية في الطير المصاب.

جُحر: ثقوب في الأرض، تكون مخبأ لقوارض الأرض أو الحيات أو الجرادين وغيرها.

جُحْر أَرْنَب: النفق الذي تحفره الأرنب في الأرض لتعيش فيه.

جَدَّالَة الرِّجْل: نوع من السمك، تعيش في الرملة وتأخذ شكلًا دائريًا، قد يصل وزنها من (٥-١٠ كيلو)، وتتميز بأنها تطلق ذبذبات كهربائية، لونها بني فاتح.

جُدَرِيّ: مرض فيروسي، يصيب الحيوانات كالماعز، يؤدي إلى ارتفاع حرارة المصاب منها، وفقدان الشهية للطعام، وقد يسبب الإجهاض للحوامل من الثدييات، يستخدم التطعيم للتحصين من هذا المرض.

جُدَرِيّ الحَمام: مرض فيروسي معدي يصيب طيور الحمام، يظهر على شكل حبيبات صغيرة،

يمكن الوقاية منه بعزل الطائر المصاب، وتطهير الأبراج بمحاليل خاصة معقمة.

جُدَرِيّ الطُّيُور: مرض فيروسي معدي، يصيب معظم الطيور، على شكل بثور تظهر على سطح المجاري التنفسية، ويمكن التحصين من هذا المرض باستخدام اللقاح.

جَدْي: الذكر الصغير من أولاد المعز.

جَدْي أبرَق: ما كان لون شعره أحمر وأبيض، أو أحمر وأسود.

جَدْي أحْوى: ما كان أسود الظهر، وبطنه أبيض أو أحمر.

جَدْي أذَر: الأسود ذو الأذنين البيضويين.

جَدْي أغَرّ: الذي بين عينيه بياض إلى سواد لونه.

جَدي خُماس: إذا بلغ أكثر من أربع سنوات.

جَدي رُباع: إذا كان عمره من ثلاث سنوات إلى أربع.

جَذَع: من الأبل هي الناقة التي أكملت أربع سنوات ودخلت في الخامسة. ومن الخيل والبقر إذا كان له سنتان ودخل في الثالثة، ومن الضأن ما بلغ تسعة أشهر.

جَذعة: الشاة أو النعجة التي لم يكتمل عمرها سنة ولم تلد بعد، أي إنها: صغيرة السن.

جرادَة: من الحشرات المفصلية سريعة التكاثر، تهجم أسرابًا فتتلف المزروعات.

جَرَب: مرض جلدي يصيب الحيوانات، ويكون على شكل قشور تنتشر في جميع أجزاء الجسم. وأحد الأمراض المنتشرة في البساتين المزروعة بالمحاصيل الزراعية، يسببه نوع من الفطريات، فيهاجم الثمار والأوراق والأفرع مؤديًا إلى تشوهها، مما يسيء إلى نوعيتها.

جَرْجَر: مرض يصيب كبد الأغنام، ويسبب تكاثر الديدان فيها.

جُرذ: فأر كبير، تتغذى على كل ما يأكله الإنسان، شديدة النهم والشراهة تتكاثر بسرعة مذهلة في المنازل والمخازن.

جَرَس: أداة توضع في رقبة الأغنام تصدر صوتًا حينما تمشي وتتحرك الأغنام، حتى يستدل على مكانها إذا ضاعت أو ابتعدت عن القطيع، وفي الأبقار يسمى: قرقاع.

جِرْنَان: نوع من السمك يخرج ليلًا من جحوره، يعميه الضوء، فيلتقطه الصياد بيده وهو من أغلى أنواع السمك.

جِرير: حلقات حديدية متشابكة مع بعضها، أشبه بالجنزير، يربط بها الحيوان.

جَزَّةُ صُوْف: كتلة الصوف المتماسكة ببعض بعد قصها من شاة واحدة.

جَعْرِي: الكلب ذو الصوت العالي والمستمر في النباح.

جُعَل: حشرة سوداء اللون، أكبر حجمًا من الصرصور، تعيش على الفضلات، إذ تكورها كرات صغيرة، ثم تدفعها إلى بيتها.

جُعَل زُغْبِيّ: حشرة يصل طولها إلى ١,٣ سم سوداء لامعة اللون، يغطيها زغب أصفر، تصيب أزهار النباتات كالورد والكرز وغيرها، فتحدث فيها أضرارًا عظيمة.

جَلَّال: من يجمع روث الحيوانات ويجفِّفها لاستخدامها في إشعال النار.

جِلال: قماش سميك يوضع فوق الدابة لتعلق به الروايا التي يحمل فيها الماء.

جِلالُ الفَرَس: كساء يغطى به جسم الخيل ونحوه اتقاء الحشرات.

جَلَّة: روث البقر جافًا.

جَلَد: الإبل والغنم التي لا أولاد لها ولا ألبان.
جَماعَات: أفراد نوع واحد من الكائنات الحية، تعيش في منطقة معينة، كجماعات الذئاب.
جَمْرَة خَبِيثَة: مرض يصيب الحيوانات الثديية، كالأبقار، يتميز بتضخم شديد في الطحال، ونزيف في الأنسجة، وخروج دم أسود من الفتحات الطبيعية، ويسمى: أبو طُحِيل، أو الحمى الفحمية.
جَمْرَة عَرَضِيَّة: مرض حموي، حاد، يصيب الأبقار والأغنام، يتميز بحدوث انتفاخ مدم، والتهاب عضلي، ويسبب العرج، ويؤدي إلى الموت، ويسمى: القائمة السوداء.
جَمَل: حيوان ضخم الجثة، قوي الجسم، يعيش في الصحراء ومن مميزاته أنه يحمل طعامه في ظهره حيث يخزن كميات منه على شكل دهون تتراكم في السنام.
جَمَل أشْعَل: جملٌ ذو لون أحمر فاتح.
جَمَل أمْلَح: جملٌ يخالط سواد لونه بياض.
جَمَل أوضَح: جمل أبيض اللون.
جَناح: من أعضاء الطائر التي تساعده على الطيران وما أشبه.
جُونْز: مرض يصيب بعض الحيوانات كالأغنام والأبقار، يسببه أحد أنواع الجرائيم، يتميز بالتهاب معوي مزمن يؤدي إلى هزال الحيوان المصاب، ومن ثم يؤدي إلى موته.
حَاجِزُ المَلِكَات: لوح معدني، محاط بإطار خشبي، يوضع في صندوق تربية النحل، يمنع الملكة والذكور من الدخول إلى الطبقة التي تعلو ذلك في الخلية.
حَافِر: طرف قدم الحمار أو الحصان.
حَافِرِيَّات: إحدى رتب الحيوانات الثديية تحولت أقدامها إلى حوافر، جميعها من آكلات الأعشاب، ذات أسنان مسطحة تساعدها في طحن النبات، منها الجمال، والماعز، والغزلان.
حَالِج: أداة تستخدم في قصّ صوف الغنم وشعر الماعز.
حَايل: النعجة أو الماعز التي لم تلد أي العقيم.
حَبّار: كائن بحري لا فقري، متعدد الأرجل، يتميز بضخامته، يخرج مادة شبيهة بالحبر للدفاع عن النفس.
حُبارى: طائر طويل العنق رمادي اللون على شكل الأوزة، في منقاره طول، قد يقارب حجم الدجاجة المتوسطة.
حَبَّاك: طائرٌ صغير لونه أسود، يقوم بمهاجمة أعشاش طيور الحوّاري، ويستولي عليها، ويتغذى على الحشرات والحبوب.
حَبْل: أداة مصنوعة من الليف أو من غزل الصوف والشعر، ذات أطوال مختلفة، واستخدامات متنوعة، منها ربط الأشياء والمواشي.
حُبْلى: الأنثى الحامل من الإنسان والحيوان.
حَجَل: طائر كبير، بحجم الدجاجة أو أصغر قليلًا يعيش في المناطق الجبلية، ويبني عشه في حفر، ويبيض أكثر من ٢٠ بيضة لونه رمادي أو أحمر، ومنقاره صغير، وفي رقبته خط أسود، ويمتاز بالذكاء الشديد، ويسمى: الشنار.
حَجْمَة: سمكة تعيش بعيدة عن الشاطئ، وهي عدوانية في فترة التبييض.
حُجَيْرَة: جزء من خلية النحل، ذات شكل سداسي، تضع فيها النحلة الملكة بيضة واحدة، وتسمى النخروب، أو العيون السداسية.

حِدَأَة: صقر صغير الحجم، يعيش على صيد الدواجن من مضارب البدو.

حِدَاجَة: حبال يربط بها الحِمْل على البعير، وقطعة من الخشب توضع فوق الوتر لتثبيت الحمل عليه.

حَديد: سمكة ذات ألوان جميلة توجد حول الحيد المرجاني، تتغذى على الطحالب القاعية، وتعيش منفردة، اسمها الشائع الببغاء الداكنة.

حَذْوَة: قطعة من الحديد نصف دائرية تثبت في حافر الفرس أو الحصان لحمايته.

حِرَاسَة: وظيفة هامة تؤديها النحلات العاملات في الخلية، تهدف إلى حماية الطائفة من الأعداء المختلفة، وبخاصة الدبابير أو الزنابير.

حِرْباء: من الزواحف، تتلون بألوان متعددة، فتتخذ لون الوسط الذي تعيش فيه.

حَرْذون: من القوارض الزواحف، يتغذى على الحشرات، والزواحف الصغيرة، والأعشاب أحيانًا.

حَرشفيَّة أجنِحَة: من أنواع الفراشات، تبيض فتنتج يرقات تعيش على الثمار.

حَرِيْدَة: نوع من السمك، يصل وزنه من (٣-٤ كيلو)، لونها يميل إلى الزرقة، وتسمى. الببغاء لأن فمها يشبه الببغاء.

حَسّون: طير لونه جميل، وريشه ملون، وصوته عذب.

حَشَرَاتٌ شَمْعِيَّة: كائناتٌ مؤذية تأكل المواد الغذائية للنباتات، وتترك وراءها مخلفات وفضلات تشبه الشمع، ويقوم المزارعون بمكافحتها.

حَشَرَاتٌ قارِضَة: كائناتٌ تقوم بمهاجمة المزروعات، وتلتهمها عن طريق القرض، ومن أشهرها الديدان والخنافس، والجنادب وغيرها، وتتغذى على الأوراق.

حَشَرَاتٌ قِشْرِيَّة: كائناتٌ ماصة للمادة الغذائية الخاصة بالنباتات، وهي من القشريات من فصيلة الحلزونيات.

حَشَرَةُ التِّينِ الشَمْعِيَّة: كائناتٌ مغطاةٌ بقشرة شمعية بيضاء، تصيب بعض الأشجار المثمرة كالتين، تمتص العصارة النباتية من الأوراق والثمار فتلحق بها الأذى. يمكن مكافحتها باستخدام المبيدات الحشرية، وتعرف بجرب التين.

حَشَرَةُ الزّيتونِ القِشريَّة: آفة حشرية تظهر على شكل بقع حمراء على أشجار الزيتون وفروعه وثماره.

حَشَرَةُ الزيتونِ القِشريَةُ السَّوداء: آفة حشرية ضارة تؤدي إلى ضعف عام في الشجرة فتسقط الأوراق. وتفرز الحشرة مادة عسلية يتكون عليها فطر العفن الأسود.

حَشَرَةُ سَان جوز القِشريَّة: كائنةٌ لونها أصفر ودائرية الشكل، تتميز بوجود قشرة عليها، وتكون قشرة الحشرة الانثى دائرية الشكل وعليها دوائر محددة المركز، والسرة تكون في وسط القشرة ولونها رمادي، وقشرة الذكر لونها رمادي إلى بني.

حَشُوشَة: أداة مسننة، مصنوعة من الحديد، تستخدم لقص بعض النباتات التي يستفاد من أوراقها كالملوخية والبقدونس، تشبه المنجل. وتسمى: حاشوشة.

حصَار: قطع من القماش توضع على جانبي الجمل على شكل جيوب لحمل صغار السن داخلها.

حِصانُ تِشبِّي: ذكر الخيل الذي يربى في ظروف

خاصة لأغراض التلقيح.

حَظِيرَةُ دَواجِن: غرفة تتميز بارتفاع جدرانها، سقفها مائل أو أفقي، تأوي إليها الطيور لحمايتها من العوامل الجوية المختلفة، ولتناول العلف، وغير ذلك.

حَفّارُ أَفْرُعِ الدُّرَاق: حشرة حمراء اللون، تصيب يرقاتها أشجار الدراق، تتغذى على أفرعها وتسبب ذبولها، وتساقط الثمار قبل النضج. يمكن الوقاية منها باستخدام المبيد الحشري.

حَفّارُ الأَوْرَاق: حشرة تقوم بالحفر داخل أوراق الحمضيات وتعيش بداخلها، وهي في الأصل يرقات لذبابة صانعة للأنفاق في أوراق الحمضيات، وهي آفة زراعية تجري مكافحتها بالمضادات العلاجية.

حَفّارُ السّاق: دودة تتغذى على مادة الساق، فتعمل على بناء أنفاق داخل الساق تؤدي في النهاية إلى تلف الشجرة وموتها.

حَفّارُ السّاق ذو القُرونِ الطَّويلَة: حشرة ذات لون بني لامع يصل طولها من ٣-٥ سم، تهاجم أشجار اللوزيات والجوز وبعض الأشجار الحرجية، تحفر اليرقة في الجذع والفروع الكبيرة؛ مما يتسبب عنه ضعف الشجرة، ومن ثم مهاجمة سوس القلف لها مع تكسير الفروع.

حَفّارُ بِذْرَةِ الزّيتُون: يرقات عثة الزيتون التي تتغذى على ثمرة الزيتون، حيث تتغذى على لب الثمرة، ثم تدخل داخل البذرة لتكمل تغذيتها، تسبب سقوط الثمار قبل نضجها.

حَفّارُ جُذورِ اللوزيّات: خنفساءُ غمدية الأجنحة، يتراوح طولها من ١٥-٢٧ ملم، سوداء اللون تصيب أشجار اللوزيات، كاللوز والكرز، فتؤدي إلى جفافها وموتها. يمكن معالجة الشجرة المصابة بالقضاء على الخنفساء عند ظهورها. ويسمى: الكانبودس.

حَفّارُ ساقِ التُّفّاح: فراشة بيضاء اللون ذات نقط سوداء لامعة، تصيب بعض الأشجار كالتفاح، فتؤدي إلى تساقط ثمارها، تحدث أنفاقًا عدة في ساق الشجرة المصابة.

حِقّ: ابن الناقة في السنة الرابعة من العمر.

حَقَب: رباط يوضع تحت ذيل البعير.

حَقَّة: الناقة التي أكملت ثلاث سنوات، ودخلت في الرابعة، وسميت كذلك لأنها استحقت أن تركب.

حُقُر: وعاء الماء الذي يشرب منه الدجاج.

حَلْج: عملية قص وإزالة صوف الأغنام، وشعر الماعز.

حِلْس: كيس يُحشى بالتبن أو غيره، ويوضع فوق ظهر الحمار ليحميه، ويريح الراكب، وهو المعرقة، والبرذعة.

حَلَمُ الحِمْضيّات: دويدة إسطوانية الشكل، صفراء اللون، دقيقة جدًا، تهاجم أشجار الحمضيات كالليمون، يمتص عصارتها النباتية مما ينجم عنه تشوه الثمار.

حَلَمُ الزّيتون: آفة حشرية تعمل على تشوه أوراق الزيتون وثماره، فتظهر بقع منتفخة على أوراقها المصابة، وتؤدي إلى ذبولها وتساقطها، وموت القمم النامية.

حِلمَّانَة: حشرة تُشبه القراد لكنها أكبرُ حجمًا، تلتصق بجسم الماشية، وتعيش على دمها.

حِمار صَليبيّ: نوع من الحمير، أبيض، سريع الحركة.

حِمار قُبرُصيّ: نوع من الحمير، كأنه مجلوب من قبرص.

حَمَامٌ برّيّ: نوع من أنواع الحمام يعيش في الخلاء، ولا يختلف كثيرًا في الشكل عن الحمام العادي، غير أن منقاره صغير.

حَمامٌ بَغْداديّ: نوع من أنواع الحمام، لونه أحمر، منقاره متوسط الحجم، يبلغ طوله ٤ سم.

حَمامٌ بَلَديّ: نوع من الحمام، متوسط الحجم، أقرع الرأس، عاري الأرجل، ألوانه كثيرة منها: الأسود والأبيض، أصنافه كثيرة كالمفتل والمشمشي.

حَمامٌ بولَنْديّ: نوع من أنواع الحمام، له منقار صغير، ولون أبيض يعيش في المنزل.

حَمَام ذِبّانيّ: نوع من أنواع الحمام منقط بالأبيض والأسود، له منقار متوسط الحجم.

حَمَامٌ زاجِل: نوع من الحمام، منقاره مستقيم وطويل، وعليه بعض الزوائد، من ألوانه الأزرق أو البني أو الأبيض، أجنحته مخططة، كان يستخدم قديمًا لنقل الرسائل.

حَمَامٌ عُمَريّ: نوع من أنواع الحمام، لونه أزرق، له فتلة من الريش أسفل منقاره.

حَمامٌ قَشّيش: الحمام الذي يعمل بعض الناس على اجتذابه إلى ما عندهم من الحمام، وذلك بحمل قطعة من القماش الأسود وتحريكها مما يُغْريه بالهبوط مع حمامهم.

حَمامٌ مِسْكيٌّ أَصْفَر: نوع من أنواع الحمام، لونه أصفر، ومنقاره قصير، وله رفعة فوق رأسه، وفتلة من الريش أسفل منقاره، ويكسو قدميه طبقة كثيفة من الشعر تشبه السروال.

حَمامٌ مُسَوَّد: نوع من أنواع الطيور لون جسمه أسود، وجناحه أبيض، وله رفعة أو تاج على رأسه.

حمام مَلِك: حمام ألوانه كثيرة منها: الأبيض والفضي، يزن الذكر منه حوالي ٩٠٠ غرام، ويعطي من ٨-١٥ زوجًا من الفراخ، ويسمى: الكينك.

حَمامٌ نَوَريّ: نوع من أنواع الحمام، ذو جسم أسود، وذيل أبيض.

حُمَّرُ أَرانِب: مرض مُعدٍ، يصيب كثيرًا من الثدييات، ويتسبب فيه نوع محدد من البكتيريا، يؤدي إلى حدوث الحمى، قد يكون مميتًا إذا لم يعالج بالمضادات الحيوية.

حُمَّرَة: طائر صغير جدًا يعيش في الأودية ويتغذى على الحبوب وثمار الأشجار مثل: البطم والتين، ولونه مزيج من اللونين الأحمر والبني، وتطلق على الحجر المستطيل أو المربع الذي يكون في أسفل البئر.

حِمْريّ: طائر بري من أنواع الحمام، جبلي، لونه بني مائل إلى السواد، يصدر صوتًا غريبًا كأنه يتكلم بحديث إنساني.

حَمَل: الذكر الصغير من الأغنام، الذي لم يتجاوز عمره سنة واحدة، تتميز لحومه بقيمتها الغذائية العالية.

حِمْل: وعاء من الحديد أو الخشب يوضع على ظهر الدابة لنقل الأحمال.

حُمّى قِلاعِيَّة: مرض فيروسي، يصيب الأبقار، وأعراضه تبدأ بارتفاع شديد في حرارة الجسم، وامتناع عن الطعام، وظهور ندب في الفم واللسان وغيرها. يؤدي إلى خسائر كبيرة ينخفض به الإنتاج ويؤدي أحيانًا إلى إجهاض الأبقار، ويمكن الوقاية منه بتحصينها باللقاح مرتين سنويًا.

حَنَش: حيّة عظيمة سوداء ليست سامة، وقد

تسمى: حنيش.

حُنَيْنِيّ: طائر صغير، لونه خرّوبي مائل إلى الحمرة، يعيش في السهول والجبال، ويتغذى على الحبوب والبطم، وبعض النباتات البرية، ويكثر صيده.

حِوَاة: قطعة قماش أو خيش تلف حتى تصبح سميكة، وتوضع على رقبة الحمار؛ حتى تحميها من الإصابة التي قد يسببها النير.

حُوار: ولد الناقة من ذكر أو أنثى ساعة تضعه، أو هو ولدها من وقت ولادته حتى يفطم ويفصل.

حَوَّاري: طائر صغير، أصفر اللون، يعيش في السهول والغابات، ويبني أعشاشه معلقة على الأشجار بجانب بعضها بعضًا.

حُود: طائر جارح أكبر من الصقر والغراب، ولا يؤكل لحمه، ويستطيع افتراس طفل أو سخلة.

حَوْصَلَة: جيب لحمي، تخزن فيه الطيور، طعامها لتمريره إلى المعدة ببطء، ليتم هضمه.

حوْيا: الماعز التي أذناها بيضاوان وعلى وجهها خطان بيضاوان أو حمراوان.

حَوِيَّة: قطعة دائرية من القماش، توضع في رقبة الدَّابة لتُساعدها على حراثة الأرض.

حِياصَة: قطعة نسيج رقيقة أو قماش قوي، يكون مربوطًا بِـ (الوثر) الذي يوضع على الدابة، وتوضع الحياصة عادة تحت ذيل الحمار.

حَيَّة: من الزواحف، بعضها سامّ، تتغذى على الحشرات، وصغار الطيور، والتراب.

حَيَّة أمّ الجرس: حية تصدر صوتًا مثل صلصلة الجرس عند حركتها.

حَيَّةٌ زَعْرَة: الحية القصيرة.

حَيَّةٌ قَرْنَاء: حية طويلة العمر لها قرون، وتسمى: حيّة مُقَرّنة.

حَيَّةٌ مُرَيّشَة: حيّة طويلة العمر، على جلدها ما يُشبه الريش.

حِيد: البعير الكبير السن.

حِيفَة: الحليب المتجمع في ثدي الأغنام.

حَيَوانَاتٌ زِرَاعِيَّة: أنواع مختلفة السلالات من حيوانات استأنسها الإنسان، ووفر لها الرعاية والحماية الكافيتين، لتمده بالغذاء أو الكساء مثل الأغنام، والأبقار، والماعز وغيرها.

خُبْزُ النَّحْل: غذاء يتكون من مخلوط العسل بحبوب اللقاح، تتغذى عليه يرقات النحل لفترة محدودة.

خَدَمَة: قطعة حديد دائرية، تستخدم في رسن الحمار، وعنان الحصان.

خَرَّابَة: الضأن والماعز التي تترك القطيع دائمًا، وتأكل من المزروعات أو الخضراوات أو مؤن البيت كالخبز.

خراق: ما يخرج من الأبقار من فضلات وهو الزبل.

خَرّامَة: حجر كبير مثقوب فيه حبل تربط به الدابة.

خُرْج: نسيج من الصوف أو الخيش، أو الجلد يصنعه الحائك بحيث يجعله شقين متساويين، يضع البائع فيه البضاعة ويضعه على ظهر الدابة. كما في الشكل، ويستعمله الرعاة، والمزارعون لحمل الأمتعة والمحاصيل.

خَرْدَق: حبّ دقيق صغير من الرصاص، يطلق ببندقية الصيد لصيد الطيور.

خَرْدَق اللوزيات: خنفساء صغيرة الحجم سوداء اللون تهاجم أشجار اللوزيات، وتحدث فيها أضرارًا جسيمة تؤدي إلى إتلاف الشجرة

وموتها، يمكن مكافحتها بطرق عدة مثل استخدام المبيد الحشري، وتسمى: سوسة القلف.

خروف: ذكر الضأن الذي أتم الحول من عمره.

خَزَّانُ العَلَف: صندوق مصنوع من المعدن، مستطيل الشكل، مزود بمحرك لتقليب العلف لكي لا يلتصق بعضه ببعض.

خُشَّة: حظيرة صغيرة، تستخدم لتخزين الأعلاف، ومبيت المواشي.

خُضَّر: طائر متوسط بحجم الحمامة، نادر، وقليل التكاثر، ويعيش في الجبال، وله لون أخضر لامع جذاب، ويتغذى على الحشرات والحبوب.

خَضْراء: النعجة التي يكون أذناها خضراوان، ووجهها أحمر، فيه خطان أخضران.

خُفّ: قدم الجمل، يتميز بعرضه ليساعد الجمل على السير في الصحراء دون صعوبة.

خُلْد: حيوان من رتبة القوارض له قواطع حادة، يعيش في أنفاق أرضية، يتغذى على الجذور والدرنات النباتية، وهو أعمى تدل عليه أكوام التراب الحمراء التي يشكلها بحفره في باطن الأرض.

خَلْطَة: مخلوط من مجموعة من المواد العلفية، جرشت لتقديمها طعامًا للطيور، ليسهل تناولها.

خَلِيَّة بَلَدِيَّة: مسَكن للنحل، يصنع من مواد محلية كالطين، أنبوبي الشكل، وتسمى: خلية طينية، أو دندوك.

خَلِيَّةٌ بلعميَّة: خلية تبتلع الأجسام الغريبة كالبكتيريا وخيوط الجروح وحطام الخلايا الميتة وتهلكها.

خَلِيَّةٌ حَديثَة: صندوق خشبي، يتكون من جزئين رئيسين: هما غرفة الحضنة والعاسلة، مثبتة على أربع قوائم من الخشب يأوي إليها النحل لوضع البيض، وتخزين العسل.

خَلِيَّة حيّة: وحدة بناء الكائن الحي في المملكة الحيوانية أو النباتية.

خُمّ: بيت صغير لتربية الدجاج، يحتوي على صناديق معدنية، تملأ بالقش لوضع البيض، ويسمى: القِن.

خِنْزِير: حيوان بري نتن يعيش على الجيف يتلف الزرع، محرم أكله في الإسلام، ومنه نوع داجن.

خُنْفُسَاء: حشرة سوداء، يتركب جسمها من رأس وصدر وبطن، ذات هيكل صلب، لها ثلاثة أزواج من الأرجل، منتنة الريح.

خِنَّوص: صغير الخنزير، ويستعار بين الناس في شتم بعضهم أحيانًا.

خُوار: صوت البقرة، ويسمى: جعير.

خِيَارُ البحر: حيوان بحري يتغذى على بعض الحيوانات القاعية الكبيرة، يمكن ملاحظته بين المروج العشبية على أعماق مختلفة، ويصل طوله إلى أكثر من متر أحيانًا.

دَاءُ الحَلَم: مرض يصيب النحل، تسببه حشرة مجهرية، فيؤدي إلى الهلاك، يمكن علاجه بوسائل عدة، منها استخدام عقاقير خاصة، ويسمى: الأكاراين.

داءُ السَّالْمونيلا: مرض يحدث عند تناول أطعمة سبق تلوثها ببكتيريا من جنس (السلمونيلا)، ومن أهم الأطعمة التي تتلوث (بالسالمونيلا) الأطعمة ذات المنشأ الحيواني مثل: البيض، والدجاج، والحليب، وأعراض هذا المرض: آلام في البطن، والقَيء المتكرر مع خَوَرٍ في

عشبة الشيح.

دُرِيبَة: خليط من الجريش والطحين مع الماء وهي طعام خاص للبعير.

دعَمَة: النعجة ذات الوجه الأسود.

دَعَنَة: سمكة ذات أشواك ظهرية سامة، تنتصب عند اقتراب الاعداء منها، ويشيع تسميتها بالسمكة الرومي.

دُغْلِيّ: الخروف إذا بلغ السنتين، وكان كبير الحجم.

دُغْمَة: سمكة شائعة تعيش في منطقة الحيد المرجاني والقيعان الصخرية، توجد منعزلة وتتغذى على القشريات، والأسماك الصغيرة.

دَفَّايَةُ الكَاز: جهاز تدفئة، يتكون من أربع قوائم ذات قاعدة معدنية مربعة الشكل يتوسطها رأس يشتعل بوساطة الكاز، لتدفئة حظائر الطيور المدجنة، ويسمى: الببور، وحاضنة الكاز وصوبة الكاز.

دِفْتِيرْيا العُجُول: مرض يصيب العجول، تسببه جراثيم محددة، يتميز بحدوث تقرح في الفم، والبلعوم والحنجرة، وسيلانات أنفية ولعابية، قد يكون مميتًا.

دِلْفِين: مبيد زراعي، مستخرج من نوع من البكتيريا، تكافح به حشرات محددة كفراشة العنب، وثاقبة أغصان الدراق، ودودة ثمار التفاح.

دِمنَة: مخلفات الماشية من روث وما شابه.

دُمُوعُ التَّمَاسِيح: دموع يذرفها التمساح بعد كل فريسة يلتهمها، ليتخلص من فائض الأملاح التي دخلت إلى جسمه لدى ابتلاعه الماء مع فريسته، بوساطة غدة أنفية يصب مجراها في زاوية العين.

دَنْدُوك: مسكن للنحل، يصنع من مواد محلية كالطين، أنبوبي الشكل، ويسمى: خلية طينية، أو خلية بلدية.

دهماء: فرس لونها أحمر قاتم.

دَوَاجِن: حيوانات صغيرة يمكن تربيتها في المنازل، من ذوات الثدي كالأرانب، أو الطيور من دجاج وحمام وحبش، وطيور الماء كالبط والأوز.

دَوّاسَة: أداة ذات قرص معدني مسنن الأطراف، يتوسطه ثقب دائري، تنتهي بمقبض من الخشب، يستخدمها النحالون لتثبيت الأسلاك بالأساس الشمعي في الخلية، وتسمى: العجلة.

دُوْد: كائنات أولية صغيرة، توضع طعمًا للعصافير الصغيرة والكبيرة، وهي من الأطعمة المستحبة للطيور.

دُودُ الذُّرَة: نوع من الديدان يعيش في سيقان نبات الذرة، يثبت في الفخاخ طعمًا للعصافير، وتسمى: شحميّة.

دُودَةُ الصَّيف: نوع من الديدان، تظهر أول الصيف، تعيش على المزروعات، وتتلون بلونها، لها زغب ناعم على جسمها.

دُودَةُ العِنَب: نوع من الديدان، تعيش على أوراق العنب، يميل لونها إلى الإخضرار.

دُودَةُ القزّ: حشرة تفرز خيوط الحرير الطبيعي، تعيش على شجرة التوت، وتسمى: دودة الحرير.

دُودَةُ القَصَب: إحدى الآفات الحشرية، التي تصيب الذرة، وتؤدي إلى إتلاف المحصول، يمكن الوقاية منها باستخدام المبيدات الحشرية، وتسمى: ثاقبة الذُّرة.

دُودَةُ القُطْن: آفة حشرية تصيب أوراق الأشجار،

القوى، وغيرها.

دَابَّة: كل الحيوانات التي تدب على الأرض عمومًا.

دَاخُون: وعاء أسطواني الشكل، مصنوع من المعدن، له غطاء قمعي، ومقبض كالمنفاخ من الجلد، معدني الزوايا، تشعل فيه مواد كنشارة الخشب، تصدر دخانًا يطلق على النحل لتهدئته عند فحص الخلايا.

دارَّة: شاةٌ توشك أن تلد.

دَاليتَان: بروزان لحميان، يمتدان أسفل الفك السفلي للمنقار في الدجاج، ويكونان أكبر حجمًا في الذكور، وهي ذات دور في جذب الجنس الآخر من الطيور.

دبّور: حشرة سامة، أكبر حجمًا من النحلة، وتسمى: الزنبار.

دَبُورٌ أَحْمَر: حشرة خطيرة تهاجم خلايا النحل، لتفترس الملكات والشغالات، للحصول على العسل، وتكثر في فصل الصيف، وتسمى: دبور البلح.

دَبُورُ البَرْقُوق: حشرة صغيرة الحجم، يصل طولها إلى ٠,٤ ملم، صفراء اللون، لها أجنحة شفافة، تصيب ثمار البرقوق فتتلفها، وتؤدي إلى تساقطها، تكافح بطرق عدة، من أهمها استخدام المبيدات الكيماوية.

دَبُورُ الكَرَز: حشرة تصيب الكرز، تتغذى يرقاتها على أجزاء ورقة النبات، مما يؤدي إلى إتلافها.

دَجَاج: طائر داجن، يتميز بعرفه الأحمر اللون على قمة الرأس، والدالیتين الحمراوين أسفل المنقار، يربى للحمه وبيضه.

دَجاج بَلَدِيّ: طُيُور تربى في البيوت تمتاز بطعمه الذي يختلف عن طعم دجاج المزرعة، منه الأسودُ والبني والأحمر.

دَجَاجُ البَيْض: نوع من الدجاج يربى لإنتاج البيض، يتميز بأرجل عارية من الريش، ذو وزن خفيف، ويسمى: الدجاج البياض.

دَجَاجُ فِرْعُون: طائر يربى للزينة، صغير الرأس تعلوه زوائد قرنية، ريشه رمادي، تتخلله نقاط بيض مستديرة، صوته قرقرة.

دَجَاجُ اللَّحم: نوع من الدجاج، ذو حجم كبير، ونمو سريع، يربى لإنتاج اللحم، لقيمته الغذائية، ويسمى: الدجاج اللاحم، أو الفروج.

دَجاجُ المزارع: الدجاج الذي يولد وينمو في مزارع خاصة بتربية الدجاج، وطعامه من الأعلاف فقط، وهو طائر داجن، لونه أبيض، ولحمه طري.

دَجَاجَةٌ راقِدَة: الدجاجة التي ترقد على البيض لإنتاج الصيصان.

دَجَاجَةُ الماء: طائر صغير بحجم الحمام، يعيش في السهول والمناطق المائية، منقاره طويل، ولونه رمادي، مائل إلى السواد.

دَجاجَة نَقّارَة: التي تستخدم منقارها في الدفاع عن فراخها.

دُحُو: عُش العصفور الذي فيه بيض، ويسمى: دحي.

دِرَّة: موضع تجمع الحليب في الأغنام أو الأبقار أو الإبل.

دُرَّج: نوع من العصافير الكبيرة الحجم أصغر قليلًا من الحمام، يمتاز بطول رجليه ومشيته الأنيقة، منظره جميل.

دَرَن: مرض يصيب الأغنام، ويكون على شكل غدد يابسة سوداء، يعالج بإطعام الأغنام نبات

وتتغذى عليها، وتؤدي إلى إتلافها.

دُودَةُ الْمَلْفُوف: آفة حشرية تصيب الملفوف، حيث تلتصق البيوض بشكل رئيسي بالسطح السفلي للأوراق. وتتغذى اليرقات الخضراء المكسوة بالشعر على الأوراق الخارجية، وبعد ذلك تثقب طريقها نحو رأس الملفوف.

دُودَةٌ قَارِضَة: آفة حشرية، تصيب بعض المحاصيل الزراعية أثناء نموها، حيث تقرض أجزاء النبات، تكافح بطرق عدّة كاستخدام المبيدات الحشرية.

دُورَة: وصف للأغنام التي تتحرك بشكل دائري، نتيجة مرض يؤدي إلى تكاثر الديدان في رؤوسها.

دُوَيْرِيّ: طائر صغير لونه بني ورأسه أسود، ويتغذى على الحبوب وفتات الخبز، ويألف الناس ويعيش بالقرب منهم، ويبني أعشاشه بين المنازل وقرب الأماكن المأهولة.

دِيد: ثدي الأغنام، وكذلك الأبقار.

دِيسْتِرْيا الحِمْلَان: مرض معدي، شديد الفتك بالحملان الوليدة، يؤدي إلى التهاب معوي نزفي والتهاب الكبد، مما يسبب الموت.

دِيك: الذكر من الدجاج، يتميز بكبر حجمه، وألوان ريشه الزاهية، وعرفه الأحمر الذي قد يعرف به فيقال: ديك أبو عرف.

دِيكٌ رُومِيّ: طائر من الدواجن، له عنق طويلة عارية من الريش، وزوائد لحمية حمراء اللون مدلاة، كبير الحجم، يعد مصدرًا جيدًا للحوم، ويسمى: الحبش.

ذِئْب: حيوان من آكلة اللحوم، قوي، سريع العدو. يعيش منفردًا أو ضمن مجموعة. له عدة أنواع، تحمل أنثاه مرة واحدة في العام.

ذِئْبُ النَّحْل: حشرة خطيرة، لون صدرها أسود، وبطنها أصفر، تهاجم الشغالات أثناء طيرانها وتفترسها.

ذُبَابَة: حشرة ضارة، تعيش على الأوساخ والقاذورات، تنقل الكثير من الأمراض للإنسان، تتكاثر في الصيف.

ذُبَابَةُ أَغْصَانِ الزَّيتون: آفة حشرية تعمل على تلون منطقة الإصابة باللون البنفسجي أو البني الداكن، وتضعف القشرة في منطقة الإصابة، وتؤدي إلى ذبول الأوراق على الأغصان المصابة، وتقزم الثمار وتساقطها قبل نضجها.

ذُبَابَةُ أَوراقِ الزَّيتون: آفة حشرية تؤثر على أوراق الزيتون ويؤدي وجود يرقاتها بين بشرتي الورقة إلى انتفاخها وتشوهها.

ذُبَابَة الْبَصَل: حشرة صغيرة الحجم، أجنحتها صفر اللون، تحفر في الأبصال تحت سطح التربة، فتؤدي إلى إتلافها، تكافح باستخدام المبيدات الحشرية.

ذُبَابَةُ الْبَطَاطَا: حشرة ذات أجنحة بيض اللون، تغطيها طبقة شمعية، تمتلك فمًا يمكنها من امتصاص العصارة من النباتات كالبطاطا والبندورة وغيرهما، فتعرضها للعديد من الأمراض. يمكن مكافحتها باستخدام المبيدات الحشرية.

ذُبَابَةُ الثِّمار: نوع خاص من الذباب، تشبه ذُبابة المنازل، يصل طولها ٥ ملم، ذات لون بني، تصيب ثمارًا محددة كالدراق والمشمش والخوخ، فتتسبب في تساقطها أو تعفنها لإصابتها بالبكتيريا، وتسمى: ذبابة البحر الأبيض المتوسط، وذبابة الفاكهة.

ذُبَابَةُ جَذرِ الْمَلْفوف: آفة حشرية ضارة، تصيب

الجذور والساق في نباتات المحاصيل الصليبية. وقد تصبح الجذور كالغربال بسبب الأنفاق اليرقية، ثم تتعفن فتموت النباتات الفتية، وتصبح النباتات البالغة ضعيفة النمو.

ذُبابَةُ الخيل: حشرة أكبر من الذباب العادي، تكثُر حول الخيل، وتلتصق بوجه الإنسان.

ذَبَّاحَة: آلة من الحديد أو القصدير، توضع فيها الدجاجة بعد ذبحها، لتصفية الدم.

ذُبُولُ فيوزَارْيوم: جرثوم ممرض يوجد في التربة ويصيب الجذور والجهاز الوعائي للنبات، لذا فهو يقضي على النباتات الفتية بسرعة كبيرة، أما النباتات البالغة فيظهر عليها اصفرار أولًا، ثم تموت فيما بعد.

ذبيحَة: ما يذبح من الغنم والماعز.

ذَرّ: نمل صغير جدًا بني اللون، أكثر ما يظهر في البيوت.

ذَرْياء: الماعز التي توجد على أذنيها نقاط سود.

ذِفِر: حبل يربط بالحَلْس (ما يوضع فوق ظهر الخيول أو الدواب) من الخلف تحت ذنب الدابة، وبخاصة الحمار، لتثبيتها.

ذَلول: الجمل الصَّافي النسب لأربعة أجيال ومثله الناقة.

ذَلول: الناقة التي تستخدم للركوب وعمرها يكون من (٣-٤) سنوات.

ذَهَبُ البحر: سمكة توجد في المناطق المرجانية الضحلة، وتلازم الصخور البارزة ورؤوس المرجان.

ذَيْل: الجزء الخلفي من الطائر، ويغطيه الريش الطويل، ويساعد على الطيران.

رَئِيسيَّات: حيوانات ثديية، ذات صفات عدة أبرزها تحور يديها لتتكيف مع قدرتها على الإمساك بالأشياء كالقردة.

رَاقُوبَة: بيضة توضع حتى يبيض عليها الدجاج، وتسمى: راقودة.

رَكوبَة: يطلق على الدابة المعدة للركوب كالحصان أو الحمار.

رَان: حجر مجوّفٌ كبير يملأ بالماء لسقي المواشي.

رُباعيَّة: الغنمة أو المعزة التي أنجبت أربع مرات.

رَبْج: حبل يصنع من الصوف، تربط به الغنم عند عملية إدرار الحليب منها (الحَلْب).

رِبق: حبل يُستعمل لربط الأغنام مع بعضها البعض؛ من أجل حلبها، ويسمى: شباق.

رُبيط: الطلي الذي لا يخرج إلى المرعى، وقد يطلق على الخيل أو غيرها.

رَبِيْطَة: ما يربط من الغنم أو الماعز للذبح للضيوف أو عند الحاجة.

رِجَام: حجر يشد في جانب الدلو ليساعده على السقوط داخل الماء في البئر عند سقي الأغنام.

رِجْل: العضو الذي يمشي به الطير والحيوان والإنسان، مكون في الطير من الأصابع والساق.

رَحُول: الناقة المروضة التي يقودها الراعي لتتبعها بقية الإبل.

رَخْمَة: النعجة التي لون رأسها أبيض ولون باقي جسمها أسود.

رَدّ: بقايا أكل الماشية.

رَدَّاسَة: المعزاء أو النعجة التي تنطح عند الاقتراب منها أو من ابنها.

رَسَن: حبل من الصوف أو الليف تربط به الدابة.

رَشَاشِيَّات: مرض يصيب الجهاز التنفسي

للطيور، يسببه نوع خاص من الفطريات، له أعراض عدة، منها: فقدان الشهية، ونقص الوزن، وحدوث عطش دائم.

رَشْحٌ مُعْدٍ: مرض فيروسي يصيب الدواجن، من أعراضه سيلان الأنف، وانتفاخ الوجه وحدوث العطس، والتنفس بصعوبة، ويسمى: الكوريزا، والزكام المعدي.

رَشْمَة: قطعة معدنية لها قاعدة، وتوضع في فم الحصان للسيطرة على حركته عند الركوب.

رطْلاء: النعجة التي تكون مؤخرتها طويلة وعريضة.

رُعَامٌ بَقَرِيّ: مرض جرثومي، يصيب الأبقار، يتميز بالتهاب يتضح في الأوعية والعقد البلغمية في قوائم الحيوان غالبًا.

رُعَامٌ كَاذِب: مرض فطري، مزمن، يصيب الخيول، يتميز بتقرح ما يعرف بالأوعية البلغمية، وتقرحات أخرى في الجلد، ويسمى: السراجة أو التهاب الأوعية البلغمية التقرحي.

رَعَنَة: سمكة سامة، تزن نصف كيلو غرام تقريبًا، يحيط بظهرها أشواك سامة، تمتاز بقدرتها على تغيير لونها. وتسمى: دجاجة البحر.

رَعْي: الخروج بالأغنام والأبقار إلى مناطق الرعي كالسهول والجبال حتى ترعى الحشائش.

رَعِيَّة: مجموعة الماشية من الأغنام أو الماعز أو البقر، ويطلق عليها رعوة.

رَغْث: الأغنام التي تحلب.

رَغْثاء: النعجة التي تحلب بعد فطام رضيعها.

رَفْس: عملية ضرب الحيوان بأرجله الخلفية.

رِفْعَة: مجموعة كثيفة من الريش، تشبه التاج؛ تنمو على رأس بعض أنواع الطيور.

رَقَاد: عملية تحتضن فيها الطيور البيض، لفترة زمنية محددة، ليفرخ فيها ويفقس.

رَقَاص: نوع من الحمام، يتميز برقبته الممتدة إلى الخلف قليلًا، أبيض المنقار والعين، متميز الذنب، ألوانه كثيرة منها: الأحمر والأصفر، ويسمى: الهندي، والهزاز.

رَقْص: حركات منتظمة، ذات دلالات خاصة، تؤديها النحلات العاملات لغايات معينة، كأن تشير إلى موقع الأزهار خارج الخلية.

رَقْصَةٌ دَائِرِيَّة: حركات تدور فيها النحلة العاملة حول نفسها، لتشير إلى مصدر الغذاء، الذي يقع على مسافة أقل من ٥٠ متر خارج الخيلة.

رِكاب: قطعة دائرية من المعدن، تعلق بجانب السرج، تساعد الفارس على امتطاء الخيل، وتسمى: دوالات.

رِمِي: الضأن أو الماعز الذي ولد ميتًا.

رَنْت: أكبر أنواع الحمام حجمًا، ألوانه كثيرة، يتميز بجسمه العريض، وصدره العميق يعطي من ٤-٦ أزواج من الفراخ في السنة.

رِوَاق: مكان مبيت الأغنام.

رَوث: فضلات البقر.

رِياح: الحبل الذي يربط برأس الحصان ويسحب بيد الحراث، لتوجيه الحصان كيفما شاء.

رِيحاني: حمام، متوسط الحجم، أزرق الرقبة، أسود المنقار.

رِيش: ما يكسو جسم الطائر، ويكون إما بلون واحد أو ألوان مختلفة خلابة.

رِيش الحَرَام: ريش أصفر ناعم، يغطي جلد صغار الطيور قبل مرحلة الطيران (الزغب).

رِيْشٌ قَلَمِيّ: ريش يظهر على أسطح أجسام الطيور، ويعطيها الشكل العام، ويعرف أيضًا (بالريش المحيط).

رِيْشَة: المعزاء التي تكون أذناها قصيرتين جدًا.

رِيْم: نوع من السمك، يتراوح وزنه فيما بين (٢-٦) كغم، يميل لونه إلى البني الفاتح، موسمه من شهر ١٢ إلى شهر ٢ تقريبًا، وهو أنواع.

زَبَانَة: إبرة تكون في مؤخرة الأنثى من النحل تلسع بها كل غريب.

زُحارُ العُجول: مرض يصيب العجول حديثة الولادة، ينجم عن عدوى ميكروبية، وأخطاء في التغذية، ومن أعراضه الالتهاب الرئوي.

زُخْبَة: مأوى الثعلب. وهو جحر في الأرض على شكل نفق ذي بابين يُؤمن هربه من أحدهما عند الخطر.

زَرافَة: حيوان ثدييّ من رتبة الحافريات، ذو رقبة طويلة، يصل ارتفاعه أحيانًا إلى ٥ أمتار، له قرنان صغيران يغطيهما الجلد، جسمه مبقع ببقع كبيرة محمرة أو مصفرة اللون.

زَرْزور: طائر بري صغير أزرق اللون، أصغر من الحمامة، له منقار طويل، وهو كائن جبلي، يتغذى على الحشرات والحبوب.

زَرْقَاء: الناقة التي يكون لونها رماديًا.

زَريبَة: مكان مبيت الحيوانات في الشتاء من أجل الحماية من البرد، وبناء صغير لمبيت الدواجن، ويكون مبنيًا من الطين والحجارة.

زُريقيّ: طائر جبلي كبير، يعيش بالقرب من الأودية وله صوت مزعج، ولونه أزرق ممزوج باللونين الأبيض والأسود، وأجنحته كبيرة، ويتغذى على الحبوب والحشرات.

زَعَانِف: زوائد جانبية، تساعد السمكة على السباحة في الماء.

زَغَالِيل: صغار الحمام، تتميز باكتنازها باللحم، لذا تسوق بعد ٣-٤ أسابيع من اكتمال نموها، لاستخدامها طعامًا على المائدة، وتسمى: فراخ الحمام، أو حمام اللحم.

زَغَب: ريش يقع أسفل الريش القلمي عند الطيور، ويظهر منقوشًا، وأسيلاته خالية من الخطاطيف.

زَفَافٌ مَلَكِيّ: عملية تلتقي فيها الملكة مع بعض الذكور من النحل للتلقيح، ومن ثم إنتاج البيض، ويتم ذلك في فصل الربيع.

زُقْرُط: حشرة أصغر من الزنبور، لدغها ضار سامّ، تشبه النحلة، لكنها لا تجني العسل، وتسمى: صملة.

زُكَامٌ مُعْدي: مرض فيروسي يصيب الدواجن، من أعراضه سيلان الأنف، وانتفاخ الوجه، وحدوث العطس والتنفس بصعوبة، ويسمى: الكوريزا أو الرشح المعدي.

زَلِيط: وليد الماعز الذكر والأنثى.

زِمِع: الجزء الأسفل من رجل الغنمة ويدها مما يلي الظلف.

زِمْعَة: القطعة اللحمية الزائدة التي تكون في عنق الشاة.

زَن: صوت الدبور.

زِنخ: نوع من السمك ينتمي إلى أنواع الرِّيم، يتراوح وزنه من (٥-١٦ كيلو)، ولونه يميل إلى البُني الفاتح.

زواحِف: حيوانات فقارية ذات جلد جاف مغطى بما يعرف بالحراشف، تعيش على اليابسة أو في الماء، منها السحلية والسلحفاة.

زَوْجِيَّاتُ الأصابِع: حيوانات من رتبة الحافريات، عدد أصابعها المتصلة بالحافر زوجي ومنها: الغزلان والماعز الجبلي، والخنازير.

سُباتٌ شَتْوِيّ: فترة تتوقف فيها بعض الحيوانات عن الأنشطة الحركية، وتبطئُ الأنشطة الحيوية بالنوم العميق لتجاوز فصل الشتاء.

سُبَات صَيْفِيّ: توقف شامل عن الحركة تمارسه بعض الحيوانات صيفًا، بالنوم العميق لفترات معينة، لاشتداد الحر، ومن ثم صعوبة الحصول على الغذاء.

سَبايا: ما يخرج من الأغنام عند ولادتها من أوساخ أو فضلات.

سَبَلان: نوع من السمك، يتميز بأن له شاربين، يميل لونه إلى الصفرة إضافة إلى الزرقة، يتراوح وزنه من (٥٠-١٠٠ غرام).

سَبيب: قطعة توضع في منخار البعير حتى يتم السيطرة عليه من خلالها.

سِبيب: شعر الخيل.

سَحَالِي: حيوانات زاحفة، ذات أربعة أطراف، وجفون متحركة، وفتحات أذنية خارجية، يغطي جلدها ما يعرف بالحراشف تتجدد بشكل دوري، تتراوح أطوالها من ٧ سم إلى ٧ م.

سَحْلِيَّة: من الزواحف؛ جسمها مغطى بالحراشف، أطرافها قصيرة، تختبىء نهارًا وتنشط ليلًا بحثًا عن الغذاء، ومنجل صغير، يستخدم لحصد الزروع والحشائش.

سَخْل: ابن الماعز الذكر.

سِرَاحَة: الخروج بالأغنام والأبقار إلى مناطق الرعي كالسهول والجبال حتى ترعى الحشائش.

سِرْب: مجموعة من الطيور التي تعيش معًا، ويوفر أفرادها الحماية بعضهم لبعض مثل الحمام، والإوز، وغيرها.

سَرْج: أداة مصنوعة من الحديد والجلد، توضع على ظهر الحصان، ليجلس عليها الراكب.

سَرْدِيْنَة: نوع من السمك، صغيرة الحجم يتراوح وزنها من (٥٠-٢٠٠ غرام)، لونها يميل إلى الزرقة أو الكحلي، موسمها من شهر ١٠ إلى شهر ٤ بداية الصيف تقريبا.

سِرْوَال: طبقة كثيفة من الريش تغطي قدمي الطائر، فتكون لقدميه أشبه بالسروال.

سَفِّير: عظام السمك الدقيقة.

سَفِيفَة: قطعة من الغزل، تعَّلق في رقبة الكبش الضخم، ويعلق بها الجرس للدلالة على موضع القطيع.

سَقَط: الجنين الذي يسقطُ من الغنمة قبل تمام حمله.

سِكِّينُ الكَشْط: أداة حادة الطرفين، عريضة النصل، حرفها مسنن، تكشط بها طبقة الشمع الرقيقة، لفرز العسل.

سُلّ: مرض مُعْدٍ، يصيب الثدييات وبعض الطيور، يتميز بأعراض تنفسية، وتقرحات معوية، وحدوث الالتهابات.

سلاحَة: قطعة خشبية تنزل من النير حتى تمكنه من رقبة الحمار أو البقرة أو الفرس.

سَلاحِف: حيوانات زاحفة ذات درعين لحماية الجسم، أحدهما على ظهرها والآخر على البطن، ينموان مع نمو الجسم، ليس لها أسنان وإنما تلتقط طعامها وتمزقه بحافات فمها الحادة.

سَلَّاق: مرض يصيب الجهاز الهضمي للطيور، وتتركز الإصابة في الفم والحوصلة، مما يؤدي إلى زيادة سمكها.

سُلَحْفاة: كائن برمائي من الزواحف، تتميز بأن لها غلافًا عظميًا على ظهرها، تنكمش فيه عند شعورها بالخطر، وتسمى: قرقعة، والبرية منها

تسمى: قرقيعة.

سُلَحْفَاةٌ بَحريَّة: من الزواحف تعيش في المياه الشاطئية، تتغذى على قنديل البحر والإسْفَنج والقنافذ والقشريات.

سَلخ: عملية إزالة جلود الحيوانات التي تذبح.

سَلْخُ الدواجِن: عملية ذبح الطيور والدواجن، ثم تعليقها على حزام ناقل، ثم التخلص من الدم النازف، ثم نتف ريشها بوساطة النتافات، ثم غسلها وإزالة أرجلها وفتح بطنها، وإزالة الأحشاء وقطع الرأس وغسلها بماء بارد وتصفيتها قبل بيعها.

سَلَق: من الكلاب المشهورة بالسرعة والصيد، وأجسامها نحيفة، وقوائمها طويلة.

سِلْكُ الخليَّة: نوع خاص من الأسلاك، تستخدم لتثبيت الشمع الأساس ببروايز الخلية.

سَلْمانِيَّة: من الزواحف القارضة، تشبه الحرذون؛ لكن جسمها أنعم وأرق.

سَلَى: مخلفات الولادة للأغنام وسائر بقية الدواب.

سُمّ النَّحْل: مادة كيميائية سامة، تفرزها غدد خاصة في جسم النحلة الشغالة، تدخل في صناعة الأدوية لفوائدها الطبية، وتسمى: فينوم.

سَمَار: الماعز عمومًا؛ لأنه يغلب عليه اللون الأسود، وأنثاه تسمى: سمراء.

سَمَك مُويسيّ: نوع من السمك بألوان متعددة وجميلة.

سَمَكَة العَلَم المُخَطَّطَة: سمكة رمادية اللون، تنتشر في الحيد المرجاني، توجد على شكل مجموعات.

سُمَّل: طائر صغير بحجم قبضة اليد، يكثر في المناطق الباردة التي تكثر فيها المياه، لونه منقط بالأسود، ويتغذى على الحشرات المائية.

سُنونو: طير أسود لا يؤكل لحمه، ويبني عشه من الطين والرمل في أماكن مرتفعة من البيوت والمخازن.

سِنِينوَّة: طائر صغير، يعيش في القرى والبيوت المهجورة فيها، ويبني أعشاشه في أسقفها، ولونه أسود وأبيض، وذيله له حافتان، وجناحاه طويلان جدًا.

سُوَّد: طائر متوسط بحجم الحمامة، لونه أسود قاتم مثل الغراب، يعيش في الجبال وبين الأشجار الكبيرة كالبطم والبلوط.

سُوس: حشرة صغيرة، رمادية اللون تهاجم الطيور ليلًا، لتمتص دماءها، يمكن القضاء عليها باستخدام المبيدات، وتسمى: الفاشي أو العثة الحمراء.

سُوسَةُ أَغْصَان الزَّيْتون: خنفساء بيضوية الشكل، صغيرة الحجم؛ طولها ٢-٢,٥ مم. لونها أسود أو بني داكن، تتميز بوجود ثلاثة أفرع في نهاية قرن الاستشعار. تصيب أشجار الزيتون فتؤدي إلى جفاف وموت الأفرع المصابة. وفي حالة تعرض ساق الشجرة للإصابة الشديدة فإن ذلك يؤدي إلى جفاف الشجرة بكاملها.

سوقُ الحلال: المكان الذي يتم فيه بيع الأغنام وشراؤها.

سِيبان: بيض القمل، ويسمى: صواب.

سَيف: نوع من السمك، شكله شبيه بالسيف، وزنه من (٦-١٢ كيلو)، يميل لونه إلى الصفرة أو الزرقة، وهو أنواع مثل الخِزم، والعريض.

شُبَّار: حيوان بحري، يوجد عادة بشكل مستعمرات في المياه الضحلة، يَتغذى على العوالق الحيوانية، والاسم الشائع له: سمكة

الشاويش.

شباطيَّة: الغنمة المتوقع ولادتها في شهر شباط.

شِبْرِيَّة: آلة حادة تشبه الخنجر مصنوعة من الحديد.

شَبَكَةُ اليَد: أداة يصطاد بوساطتها الحمام، ذات سلة من السلك الشبكي، تنتهي بمقبض من الخشب أسطواني الشكل.

شَبَنْد: غزل منسوج مع ودع وخرز أزرق، يصل من رقبة الفرس إلى بطنها. يستخدم زينة، وللحماية من العين.

شُحرور: طائر صغير، لونه رصاصي، ورأسه أسود، ويعيش في الوديان، ويتغذى على البطم والتين والديدان.

شَحْم: دهون زائدة في الحيوان، لونها أبيض في الأغنام، وأصفر في الأبقار.

شَحْمَة: بروز لحمي، بيضوي الشكل، يوجد تحت فتحة الأذن من رأس الدجاج، لونه أحمر وأبيض، ويسمى: فص الأذن.

شحيتيّ: عصفور صغير كالدويري، يتميز باللون الأحمر في بطنه وريش ذيله.

شِخْشَرلّي: حمام ألوانه كثيرة منها: الأزرق والأحمر، وذو أجزاء بيضاء من صدره وأرجله.

شَدّ: أداة مصنوعة من الخشب توضع على الدابة.

شِداد: قطعة من الخشب مثلثة الشكل توضع على الإبل فيركب عليها الشخص.

شِدّان: قطعة من القماش على شكل أسطوانة، طولها حوالي ٨٠ سم، محشوة بالقش، تربط على عنق الدابة؛ لوضع طرف المحراث عليها.

شَرَاشِيب خُرُج: الخرج هو كيس جلدي يوضع على جانبي الدابة، وشراشيب الخرج هي ذيول قماشية على شكل زينة على جانبي الخرج، ليس لها وظيفة سوى التزيين.

شَطْرَة: نعجة تُحلب من جزء واحد من الثدي فقط.

شَظِي: عبارة عن كسر دقيق في عظام الفخذ في الأغنام والأبقار.

شِعَارِيَّة: نوع من الماعز متوسطة العمر، نحو سنة واحدة تقريبًا، لمَ تلد.

شَعَر: ما يكسو جلد الحيوان، وينبت في أجزاء من جسم الإنسان كالرأس والوجه وغيرهما.

شُعُرّان: حشرة تشبه القمل ولكنها أكبر حجمًا، وتكثر على جلود الأغنام، وتختلف عن (القراد) بأنها أسرع في الحركة والانتقال.

شُعُرَّانَة: ذُبابة الخيل، أكبر من الذباب العادي، تكثر حول الخيل، تلتصق بوجه الإنسان.

شَعْشَبُون: خيوط العنكبوت إذا انتشرت وكثرت على الجدران، وتقوم المرأة عادة بتنظيفها بوساطة المِعْسفة.

شَعور: نوع من السمك، يتراوح وزنه من (٢-٣ كيلو)، يميل لونه إلى الزرقة وهو أنواع.

شُعَيْرِيَّة: أنثى الماعز التي أتمت ستة أشهر من العمر، أو سنة.

شَغّالة: أنثى نحل العسل، غير قابلة للإخصاب، تؤدي أعمالًا عدة منها، تنظيف الخلية وحراسة مدخلها، وجمع الرحيق، وتسمى: العامِلة.

شَفْنِينيّات: نوع من الأسماك ذات أجسام مفلطحة شبيهة بالأجنحة وذيول سوطية، تعيش في قاع المحيط، وتتغذى على الديدان والرخويات وغيرها.

شقّاف: الوعاء الذي يقدم فيه الماء للطيور الداجنة أو الحيوانات.

شَقْحى: الناقة التي يكون لونها بين البني الفاتح والأبيض.

شَقْرَاء: أغنام ذات رأس بني اللون، وقد يمتد اللون إلى الرقبة، كما تكون الأجزاء السفلى من الأرجل مختلفة الدرجات.

شَقْشَبونَة: حشرة تشبه العنكبوت؛ لكنها أسرع تسلقًا على الجدران.

شَقلاء: النعجة التي يكون وجهها أبيض لا يخالطه شيء.

شُقَّلَة: طائر صغير يعيش على الأشجار، وخاصة أشجار الزيتون، وهو طائر قليل الوجود (شبه نادر)، ولونه برتقالي، وعند وقوفه يبدأ ذيله بالحركة المتناوبة بسرعة حتى يطير.

شَكْلي: نوع من الحمام، لونه أسود، وحجمه كبير، أرجله طويلة، وعيونه حمر اللون.

شَلَلُ النَّحْل: مرض يؤدي إلى ضعف أرجل النحل، وتهدل أجنحتها، وفقدانها الشعر، ويسبب موت الكثير من النحل.

شِليَّة: قطيع من الغنم والماعز.

شَمْعُ أَسَاس: مادة شمعية على شكل خلايا النحل السداسية، توضع في برواز خشبي للتخفيف على النحل في بناء الخلايا.

شَمْعُ النَّحْل: سائل شفاف، يتجمد على شكل قشور تشبه مايعرف بفلوس السمك، تفرزه النحلة العاملة من غدد خاصة، يستخدم في بناء البيوت الملكية والأقراص الشمعية في الخلية.

شَمْلَة: قطعة من القماش، توضع على ثدي الحيوانات المرباة كالماعز والنعجة والبقرة، حتى لا يرضعها وليدها، ويبقى حليبها.

شِنَّارَة: طائر بري يُشبه الدجاجة، ولكنهُ أصغر منها، ألوانه جميلة، لحمه يؤكل، منقارُه أحمر، وكذا رجلاه.

شِنْجي: طائر يظهر غالبًا عند المساء، وفي الليل له صوت وكأنه يقول (شينجي) ملحنة.

شَنْكَل: قطعة حديدية معكوفة الشكل، تستخدم لرفع السمك من البحر إلى القارب ولها استعمالات أخرى.

شَهْباء: نوع من الماعز الملونة بالأبيض والأسود، وفرس يمتزج فيها البياض بالسواد، وصفه تطلق على كل مؤنث يمتزج فيه اللونان المذكوران.

شَهِيَّة: طائر جارح صغير، لونه أسود، يعتدي على الحمام والعصافير.

شَوَارِب: شعر طويل على جانبي فم القطط وبعض الحيوانات الأخرى.

شُوْبَن: غزل من الصوف المزركش، يوضع على صدر الفرس.

شَوْكَة الكَشْط: أداة ذات رأس مسنن، ينتهي بمقبض بلاستيكي أو خشبي، يستخدمها النحالون لكشط الشمع وفرز العسل.

شُوِيعِر: الحشرة الجميلة التي تعرف باسم الفراشة.

شَيْبَة: طائر جارح، بحجم النسر، لونه أسود، مائل للبني.

صَارِف: الأنثى التي تطلب الذكر وقت التزاوج من الكلاب والأبقار.

صَانِعَةُ أَنْفَاق: نوع من الآفات الحشرية، على شكل عِثة لا يتجاوز طولها ٣ملم ذات لون رمادي، تصيب أوراق الحمضيات كالبرتقال فتحدث فيها أنفاقًا متعرجة فلا تستطيع الورقة تأدية وظائفها الحيوية.

صبيح: خروف أسود الجسم، أبيضُ الوجه.

صَخْرِيّ: حمام بري، لون ريشه أزرق، يتراوح طوله من ٣٥-٤٠ سم، منقاره ضارب للحمرة، يبني أعشاشه بين الصخور.

صَدِيَّة: فرسٌ لونها، رمادي يمتزج بالسواد.

صَرْصَاء: المعزاء ذات الأذن القصيرة وبعض الناس يطلقون عليها اسم القطماء.

صُرْصُور: من الحشرات يوجد في المنازل وفي المجاري، يعيش على الأوساخ، ينشط ليلًا ينقل الأمراض للإنسان، ويسمى: صرصارًا.

صُرصُورُ الليل: نوع من الصراصير، يكثر خارج المنازل، يصدر أصواتًا مميزة في الليل، له أجنحة، لونه بني.

صَرَف: الصخور المرجانية التي توجد في قاع البحر، وهي من الكائنات البحرية التي تأخذ فترة زمنية طويلة لتنمو.

صَرِيمَة: قطعة حديدية ترتبط مع (الجرير) أو (الرسن)، وتوضع على أعلى أنف الحيوان، وتضغط على فمه، بحيث يسهل إيقافه.

صَفَار: مرض يصيب الأغنام، وتظهر أعراضه باصفرار وجوهها.

صُفَّرَة: طائر صغير يعيش في الأودية، لونه أصفر ممتزج باللون البني، ويأكل الحبوب وثمار بعض الأشجار مثل البطم والتين.

صَفْنَة: تطلق على إحدى شقتي (الخُرْج) توضع فيها الأشياء المختلفة، وبشكل متساوٍ حتى لا تميل فتقع.

صَقْر: من الطيور الجارحة، رمادي اللون ومنه الأسود الذي يمتاز بحدة النظر وسرعة الانقضاض على الفريسة،يبني عشه بين الصخور.

صَقْر حُر: الجارح الذي لا يمكث في وكر واحد مدى العمر.

صَقْر دُحو: صقر يحوم دومًا فوق بيوت البدو، ويُغير على دواجنهم.

صَقْر وَكْرِيّ: الصقر الذي يتخذ وكره في جانب من الجبل أو صخرة ولا يبدله.

صُقيريّ: طائر من الصقور، يصيد الفئران والسحالي.

صَلْحَة: نعجة مقطوعة الأذنين، وليس لها قرنان.

صَلْهِيد: البغل.

صَمّاء: فرس حمراء الجسم، سوداء الذراعين.

صَنَاديق النوْيات: غرف كخلايا النحل، تخصص للاحتفاظ بالملكات الملقحات في المناحل، عوضًا عن الملكة المسنة.

صُنْدُوقُ البحر: حيوان مائي يتغذى على أنواع عديدة من الأحياء القاعية، يعيش بالقرب من الشقوق، عند شعوره بالخطر يفرز مخاطًا سامًا.

صُنْدُوق التَّرْبِيَة: جزء من خلية النحل، يتكون من أربعة جدران خشبية ذات تصميم داخلي خاص، يسمح بتثبيت البراويز لوضع البيض، ويُسمى صندوق الحضنة أو غرفة التربية.

صُنْدوقُ النَّحْل: صندوق مصنوع من الخشب، مكّعب الشكل، توضع فيه الخلية، وتكون أبعاده ٦٠×٦٠×٦٠ سم.

صَهيل: صوت الحصان.

صُوص: صغير الدجاجة الذي تفقس عنهُ البيضة، ويسمى: رق.

صُوصٌ مَجْنُون: فرخ الدجاج المصاب بمرض، من أعراضه امتداد الرقبة للخلف والرأس، يؤدي إلى الموت، يسببه نقص فيتامين إي.

صُوف: ما يكسو جلد النعاج والخرفان.

صُوف قُصَب: صوف الطلي الصغير.

صيبان: حشرات ضارّة بيض، أصغر من القملة، قد تظهر على الحيوان أو الإنسان في حال القذارة والوسخ.

صِيرَة: حظيرة الأغنام أو المواشي المكشوفة، وسلسلة من الحجارة تفصل بين قطعة أرض والأخرى.

صَيفيَّة: الغنمة التي تلد في الصيف.

ضَأن: الأغنام والماعز التي يزيد وزنها في معظم الأحيان عن ٤٥ كيلو غرام، لحومها مصدر هام للبروتين وبعض الفيتامينات.

ضَب: من الزواحف، أكبر من الحرذون، يمتاز بذيل طويل قوي، يستخدمه في ضرب أعدائه.

ضَبُع: حيوان مفترس من آكلة اللحوم، يتميز برأسه الضخم وأذنيه الكبيرتين، أسنانه قوية حادة، تمكنه من تكسير عظام الحيوانات، ورائحته كريهة.

ضِرْع: ثدي الأغنام وكذلك الأبقار.

ضِفْدَع: حيوان برمائي، يتلون حسب البيئة التي يوجد فيها، يتكاثر بالبيض.

ضَلَع: كسر يصيب أحد قوائم الدواب، فيختلف المشي ليكون كالعرج.

طائرُ الجَنَّة: من أنواع الطيورالجميلة، ذات الألوان الزاهية والمتعددة، يبني أعشاشًا هندسية جميلة، وحجمه كبير وعيناه واسعتان.

طائرُ الحُبّ: من أنواع الطيور الجميلة ذات الألوان الزاهية، ويبني أعشاشه على شكل قصور هندسية فائقة الروعة على أبواب المُغُر أو أسفل الأشجار، وهو أصلًا ليس من بلادنا ولكنه جلب إليها جلبًا، ويحتفظ به الناس في أقفاص جميلة، وصوته جميل.

طائرُ الوَرْوَر: طائر جبلي لونه أزرق وبني وأسود، وله جناحان طويلان جميلان، وذيل طويل لا يصدر أصواتًا عند وقوفه، وعند طيرانه يصدر صوتًا يشبه صوت اسمه "وَر وَر"، ولذلك يسمى بهذا الاسم، ويسمى: طائر الوزوار.

طائِرٌ طَنَّان: طائر صغير جدًا جدًّا، ولونه أسود أو بني، وموطنه أصلًا ليس في بلادنا، ويتغذى على الأزهار، وحبوب النباتات، ورحيقها.

طَائِفَةُ النَّحْل: مجموعة كبيرة جدًا، من النحل، تتألف من ملكة واحدة، وبضع مئات من الذكور، وآلاف من الشغالات، تسكن في خلية، أو جذع شجرة وغيرها.

طَاعُونٌ بَقريّ: مرض فيروسي يصيب الأبقار، وأعراضه ارتفاع حاد في درجة حرارة الجسم، وإسهال شديد يصحبه هزال شديد، مما يؤدي إلى موت الأبقار، ويمكن الوقاية منه بوساطة التحصين باللقاح الواقي سنويًا.

طَاوُوس: طائر يربي للزينة، تتميز الذكور منه بجمال ريش ذيلها، ذي الألوان الزاهية على شكل تموجات مختلفة، له أصناف كثيرة.

طَبَق: نوع من السمك، شكله بيضوي، يميل لونه إلى البني، وزنه يتراوح ٥٠ غرام، ويسمى: سمكة موسى.

طَبِيبُ الأَمَانَة: الطبيب البيطري، الذي يعمل في مسالخ الأمانة لفحص الذبائح واللحوم، ومراقبتها صحيًا.

طَحِين: قمح مطحون يستخدم في إعداد الخبز وغيره.

طِرَاد: جري الخيل.

طِرَاق: صوت الماعز.

طَرَش: مجموعة من الأبل تزيد على مائة ناقة.

طَزّيز: حشرة تعيش على أوراق النبات وزهره، تشبه الصرصور، تصرّ عند طيرانها فتصدر صوتًا كالأزيز.

طُفَيْل: كائن حي يعتمد على كائن آخر، وفي الحصول على غذائه، يسمى: العائل.

طُفَيْليّاتُ الدَّم: كائنات حيّة دقيقة مكونة من خلية واحدة، تصيب حيوانات المزرعة من خراف وماعز وغيرها، وتتغذى على دمها، ذات تأثير سلبي على صحة الحيوان وإنتاجه، تؤدي إلى موت أعداد كبيرة من القطيع.

طَقْطَقَة: طائر صغير الحجم جدًا، يعيش بين الأشجار الملتفة.

طَلِي: ذكر الضأن الذي لم يتم من العمر ستة أشهر.

طُوَالَة: وعاء طويل من الخشب أو الحديد يوضع فيه الشعير أو التبن أو العلف للحيوانات.

طَوق: سلك معدني يربط الناطح ويثبته، ويسمى: سوارة.

طُيُورٌ جارِحَة: طيور مفترسة تمتلك حاسة إبصار قوية، ولها قدرة عالية على الطيران منها الصقور والعقبان.

ظُفْر: الاسم الذي يطلق على منطقة أسفل المخلب، ويستخدمه الطائر الجارح في تثبيت الفريسة جيدًا.

ظُفْرُ الدَّجاجَة: البروزات المدببه الناتئة عن أرجلها التي تنبش بها الأرض.

ظِلْف: الجزء الصلب المشقوق الذي تطأ به الأغنام الأرض، ويوجد في غير الأغنام من المواشي.

عَابُور: أنثى النعجة الوليدة.

عَابُورَة: الأنثى الصغيرة من الأغنام، التي لا يتجاوزعمرها عامًا واحدًا، قرناها قليلا البروز.

عَاسِلَة: صندوق يوضع فوق الخلية، ويوصل معها، ويفصل عنها بحاجز الملكات، وهو الصندوق الذي تضع فيه العاملات العسل.

عاسومَة: حشرة صغير، تشبه النحلة، تكون في المزارع حول برك الماء والأقنية، لدغها سام.

عَامِلَة: أنثى نحل العسل، غير قابلة للإخصاب، تؤدي أعمالًا عدة منها تنظيف الخلية، وحراسة مدخلها، وجمع الرحيق، وتسمى: الشغّالة، وأداة زراعية تشبه الفأس.

عَبْسَاء: نعجة ذات رأس أسود اللون، وقد يمتد السواد إلى الرقبة، ومقدمة الصدر.

عَبَيَّة: فرس ذات ذيل طويل.

عُتْقِيَّة: الدجاجة الكبيرة.

عَجَّال: قطيع البقر.

عِجْل: الصغير من البقر، سنًا وحجمًا، حيث لايتجاوز عمره سنة واحدة، ذو نسيج لحمي طري، يتميز بقيمته الغذائية.

عِرَاص: حبل يستخدم لربط الجمل الهائج.

عِرْبِيد: ثعبان أسود طويل.

عِرْسَة: أنثى الجرذ.

عُرْف: بروز لحمي أحمر اللون، ينموَ على رأس الديك، له أشكال مختلفة، يلعب دورًا هامًا في جذب الجنس الآخر.

عَروسُ التُّرْكُمان: طائر صغير، له ألوان جميلة تتوزع بين الأبيض والأسود والأصفر والأحمر، ويعيش في الوديان، ويصدر أصواتًا جميلة جدًا.

عَزْل: إجراء وقائي، يفصل فيه الحيوانات الزراعية المصابة بمرض معدٍ عن الحيوانات السليمة، لوقف انتشار المرض.

عَسَل: سائل سميك القوام، حلو المذاق، ذو ألوان عديدة، يصنعه النحل يعد مصدرًا غذائيًا ممتازًا.

عُش: المكان الذي يضع فيه الطائر بيضه، وغالبًا ما يكون من القش، ويبنيه الطائر فوق الأشجار أو على الجدران المهجورة.

عُشُّ التَّفْقِيس: حجيرات تتوسط خلية النحل، يوضع فيها البيض، وتحتوي على اليرقات، وتسمى: حَضَنَة.

عُشَرَة: العنز الحامل ونحوها.

عُصْفور: طائر صغير الحجم مغرِّد.

عُصْفورٌ دوريّ: طائر صغير، بطنه ووجهه يميلان إلى البياض، وظهره أسود موشح بالبياض.

عُصْفورَة: قطعة حديدية تتوسط (النير) ويربط بها الحبل (الشرعة) ليبقى متوسطًا على النير، فلا يميل الثقل على جانب دون الآخر، وحتى يبقى الحمل موزعًا بالتساوي بين الدابتين.

عَطْراء: المعزاء التي تكون أذناها حمراوان.

عَفَنٌ أمريكيّ: مرض يصيب خلية النحل، يؤدي إلى انقراضها.

عُقاب: طير جارح يسكن الجبال والصخور.

عِقَال: حبل منسوج من الصوف يعقل به الجمل أي يربط به الجمل ليتحكم الراكب بحركته، ويطلق على حبل دائري يضعه العربي على رأسه ليثبت به الكوفية.

عُقْبُر: مادة لاصقة، تجمعها الشغالات من أنواع معينة من الأشجار والنباتات، يستخدم في ترميم الخلايا، ويسمى: العبكر الصمغ، الغراء، الأسْمَنت، علكة النحل.

عَقْرب: دويبة من فصيلة ذات القوائم الكثيرة سامة، قد تؤدي لدغتها إلى الموت.

عَقَمَة: من أنواع السمك، يتراوح وزنه ما بين ٧-٩ كيلو، لونه يميل إلى الزرقة، أو الكحلي، يتميز بحدة الأسنان والسرعة، لذا يمكنه قطع خيط الصيد.

عُكَّس: حيوان بحجم الماعز لونه خروبي، يوجد خط أسود بمنتصف رأسه، ويظهر في الليل فقط، ويعيش في الكهوف والجحور، ويتغذى على الأعشاب.

عُكُفَة: قطعة خشبية على شكل مثلث ناقص القاعدة، توضع على رقبة الدابة، وتربط طرفاها بحبل يتصل بالميزان.

عِلاجٌ حَشَريّ: مادة قاتلة للحشرات التي تؤذي النباتات والحيوانات الأليفة.

عِلَاجٌ زراعيّ: مادة كيميائية أو طبيعية، تستخدم لعلاج أمراض النباتات أو الحيوانات الأليفة التي تربى في المنزل.

عِلاجٌ فِطريّ: مادة كيماوية تستخدم للقضاء على الفطريات التي تضر بالنبات أو الحيوانات الأليفة.

عِلاط: قطعة (حبل) تربط وتوضع في عنق الحيوان حتى لا يسقط (الرَّسن) من رأسه. وكذلك توضع في الأشياء من أجل تعليقها.

عَلاقَةُ التَّطَفُّل: علاقة يحصل فيها كائن حي (الطفيل) على غذائه جاهزًا من كائن حي آخر (العائل) مما يؤدي إلى حدوث ضرر له.

علّاقَة قَفَص: حلقة أو خطّاف لتعليق قفص الطيور كالعصافير ونحوها.

عَلَف: طعام الحيوان من شعير أو برسيم أو تبن أو نخالة، ويطلق على عملية الإطعام.

عَلَفٌ أخْضَر: غذاء يقدم للطيور، يتكون من الأعشاب الخضراء كالبرسيم، يعد مصدرًا جيدًا

للفيتامينات.

عَلَفٌ مُرَكَّز: خليط من جميع أنواع الفيتامينات والبروتينات الضرورية للدواجن مخلوطة مع العلف.

عِلْمُ الدَّواجِن: علم خاص، يعنى بدراسة الأسس العلمية التي تتعلق برعاية الدواجن وصناعتها، وتسويقها ومنتجاتها.

عَلول: العجل قبل أن يصبح ثورًا.

عَلَون: ثور البقر كبير السن والمسمن جيدًا.

عَليقَة: وعاء من الجلد أو القماش أو الغزل، يوضع بها علف الدَّابة، لتتناول طعامها بيسر وسهولة.

عَمَّال: الثور، وسمي كذلك؛ لأنه يمكن استخدامه في العمل.

عَمَّالَة: الدواب التي تستخدم جيدًا في الحراثة.

عَنَاكِب: مجموعة من الكائنات الحية، تجمعها صفات مشتركة، فلها أربعة أزواج من الأرجل، ولا توجد لها قرون استشعار، كالعنكبوت، والعقرب.

عِنان: قطعة من المعدن أو الحديد له أطراف جلدية، يوضع في فم الفرس أو الحصان ويتصل بالرسن، يساعد الفارس في قيادة الخيل والسيطرة عليها.

عَنْدَق (صَرْع): سمك فضي اللون، انسيابي الشكل، الحد الأقصى لطوله ٧٠ سم.

عَنْكَبوت: حشرة ذات أرجل طويلة تصنع بيتها من لُعاب تخرجهُ من فمها، منها ما هو سام.

عَنْكَبوت أَحْمَر: نوع من أنواع العناكب التي تسبب آفة للنباتات.

عَنْكَبوت التفاح: حيوان يصل طوله إلى ٠,٩-١,٦ ملم، لونه أحمر، يهاجم المحاصيل الزراعية ذات الأشجار المثمرة، كالتفاح والأجاص، فيسبب لها أضرارًا كبيرة، تؤدي إلى نقص المحصول.

عُوَاء: صوت الذئب.

عَوَار: الضأن أو الماعز الذي تاه عن صاحبه والتحق بقطيع آخر من الأغنام.

عَواسِيف: الناقة صغيرة السن لم تجرّب في الركوب.

عواشِب: الكائنات الحية التي تتغذى على العشب، مثل الأبقار والأغنام والإبل والماعز.

عُواص: صوت الكلب عندما يعوي مثل عواء الذئب.

عُوسِيَّة: النعجة ذات اللون الأسود.

غَبْشاء: النعجة التي يكون وجهها أبيض فيه نقط حمراء صغيرة.

غُبَيْرَاءُ مُفَصَّصَة: شجرة أوراقها بسيطة، مفصصة إلى ٥-٩ فصًا، مسننة الأطراف، أزهارها بيضاء ثمارها، بيضوية خضراء، زيتونية الشكل، تأكلها الطيور.

غَدَايَة خَارِجِيَّة: وعاء أسطواني الشكل، له غطاء وقاعدة مثقوبان، يقدم فيه المحلول السكري للنحل، حيث يثبت خارج الخلية، بطريقة خاصة، وتسمى: غذاية بوردمان.

غِذاءٌ مَلَكِي: مادة شديدة اللزوجة صفراء اللون، طعمها مر لاذع، تفرزه النحلات الفتية من غدد خاصة، يقدم غذاء للنحل.

غرَّاء: النعجة ذات الوجه الأبيض.

غُراب: طائر أسود اللون، أكبر من الحمام، يتشاءم الناس من منظره، يتغذى على اللحوم والحبوب والأعشاب.

غَرَب: جرب أو قشور تصيب وجوه الأغنام

نتيجة مرض فيروسي.

غِرْبَال العَلَف: ذات هيكل معدني دائري الشكل كالدولاب، تعمل على تنقية العلف قبل تقديمه للطيور، تعمل بالطاقة الكهربائية.

غُرَّة: جزء من الشعر بمقدمة الرأس، أو نجمة بيضاء في وجه الفرس.

غُرَّة سَيّالَة: فرس وجهها أبيض، والجسم أسود أو أحمر.

غُرَيْرَة: حيوان بري يُشبهُ الخروف في حجمه لكنه أطولُ قليلًا، آكلٌ للعشب. لحمه يؤكل.

غزلاء: الناقة التي يكون لونها بين الأحمر والأبيض.

غِطَاءٌ خَارجيّ: لوح خشبي يغطي صندوق الخلية من الخارج لحماية الخلية من الحرّ والبرد.

غِطاءٌ داخليّ: لوح خشبي تغطّى به الخلية من الداخل.

غَنَمٌ شامِي: ماعز يميل لونها إلى الحمرة، أكبر من الماعز البلدي، ينسب إلى الشام.

فأر: من القوارض الضارة يعيش في المنازل أو المخازن أو الحقول.

فَأرُ الحَقْل: نوع من الفئران، يعيش في الحقول والغابات، يتغذى على النباتات والأعشاب وجذورها، يتميز بالسرعة الفائقة في الجري.

فارِس: سمك لونه أزرق، مصدره البحر الأحمر، الحد الأقصى لطوله ٩٠ سم.

فارما: مرض يصيب خلية النحل، يؤدي إلى انقراضها.

فاطِر: الجمل أو الناقة الكبيرة السِّن والحجم.

فَتْلَة: سمكة سريعة جدًا، توجد بكثرة في البحر الأحمر ومجموعة كثيفة من الريش أسفل منقار الطائر مجدولة بشكل دائري.

فَحْل: الذكر القوي من الإنسان والحيوان.

فَحْم: نوع من السمك ينتمي إلى فصيلة الرِّيم، شبيه بسمك الزنخ والقِرب، حيث يتراوح وزنه من (١٥-١٦ كيلو)، لونه يميل إلى البني.

فَحيح: صوت الأفعى.

فَخّ: أداة مكونة من نصفي دائرة متحركين، مصنوعين من أسلاك قوية، يستخدم في صيد العصافير، ومنه صنف يصنع من الحديد، ويستعمل لصيد الحيوانات البرية.

فَدَّان: زوج من البقر يستخدم في حراثة الأرض.

فَرَّاء: النعجة التي يكون وجهها بنيًا.

فَرَّاخَة: آلة خاصة بحفظ بيض الطيور في درجة حرارة معينة إلى حين يفقس، وتخرج الفراخ منه.

فَرّاز: جهاز يقوم بفرز العسل عن الشمع الأساس المثبت داخل البرواز، بحيث يخرج العسل صافيًا ونظيفًا، ويبقى الشمع الأساس دون أن يتلف، ويخرج أيضًا نظيفًا ليعاد استعماله مرة أخرى.

فَرّازَة: آلة زراعية حديثة، تستعمل لدرس الزرع، بحيث تفصل الحب عن التبن، وتطلق على آلة تقوم بتنقية الزيت من الشوائب، وعلى آلة استخلاص العسل من الشمع.

فَرَاشَة: حشرة ذات أربعة أجنحة: اثنان من كل جهة، لها خرطوم طويل، تتميز بألوانها الزاهية، تظهر في فصلي الربيع والصيف، تعيش على الأزهار.

فَرَاشَةُ الخَوْخ: فراشة ذات لون رمادي، لها أجنحة مستطيلة الشكل، تدخل يرقاتها في ثمار الخوخ، مما يسبب ظهور مادة صمغية فتتلفها، تكافح بالمبيد الكيميائي.

فَراشَةُ السِّمْسِم: حشرة كبيرة، يصل طولها ٥ سم، تهاجم خلايا النحل، للحصول على العسل.

فَراشَةُ العِنَب: فراشة يصل طولها إلى ١ سم، تصيب ثمار العنب بجروح عدة، فتؤدي إلى ظهور العفن الأسود عليها، ومن ثم فسادها، يمكن مكافحتها باستعمال المبيدات الحشرية.

فَراشَةٌ ماسِيَّة الظَهر: آفة حشرية تصيب المزروعات، حيث تضع الفراشة بيوضها فرادى أو جماعات على السطح السفلي للأوراق، ويتراوح لونها من الأخضر المبيض إلى الأصفر، وتكون اليرقات أصغر من (١ سم)، والفراشة البالغة تكون صغيرة الحجم، وضاربة للسمرة.

فَرْخ: صغير الطير.

فَرْخَة: أنثى الدجاج الصغيرة.

فَرْدَة: الحمل الذي يوضع على الدواب.

فَرْدِيَّاتُ الأصابع: حيوانات من رتبة الحافريات التي تحورت أقدامها إلى حوافر، عدد الأصابع المتصلة بالحافر فردي، منها: الخيول، والحمار الوحشي وغيرها.

فَرَس: أنثى الحصان.

فَرَسُ النَّبي: حشرة مفصلية، تتميز بأرجلها الطويلة، يميل لونها إلى الخضرة، أو يكون موشحًا بالبياض حسب المكان الذي تكون فيه.

فَرَسٌ حَجيل: الفرس التي ابيضت ثلاث قوائم لها.

فَرَسٌ شَقْراء: فرسٌ لونها أحمر فاتح.

فَرَسٌ صَبْحَاء: فرس لون الشعر الذي بين عينيها أبيض.

فَرَسٌ صَفْراء: فرسٌ بيضاء اللون، لا يشوب بياضها لون آخر.

فَرَسٌ مُحَجَّلَة: الفرس التي يكون الجزء الأسفل من قوائمها أبيض.

فَرَسٌ مِشْوال: فرس يقف ذيلها عموديًا، إذا اشتد عدوها في السباق.

فُرْشَاةُ النَّحْل: أداة لها قاعدة خشبية، ذات أسنان، مصنعة، من الشعر الخاص، تنتهي بيد طويلة، تستخدم لغايات عدة، منها تنظيف أرضية صندوق النحل، وإزالة النحل عن قرص الشمع.

فَرشَة: أرضية مصنوعة من القش أو نشارة الخشب، توضع تحت الدجاج في الحظيرة، حماية من البرد، ولتسهيل تنظيفه، ولغايات أخرى مختلفة.

فَرْو: ما يغطي جسم القطط أو الأرنب أو الثعلب من شعر ناعم.

فَرُّوجَة: الدجاجة قبل أن تبيض وهي أكبر من الفرخة.

فِرِّيّ: طائر كبير بحجم الحمام، جبلي الموطن، يبني أعشاشه في حفر في الأرض، ولونه بني منقط بالأسود، وبيوضه منقطة، وقد يدجن ويربى في المزارع للحم. ويسمى أيضًا: فِرّ.

فَصِيل: ولد الناقة.

فِطَام: عزل صغار الأغنام عن أمهاتها، لتتعودَ الأكل، وتُحلبَ الأمهات، ويقال للواحد منها فطيم.

فَقَّاسَة: غرفة مختلفة الأحجام، ذات تجهيزات خاصة، تمكن البيض من التفريخ بعد وضعه فيها لمدة محددة من الزمن، وتسمى: المفرخة.

فَقْس: صغار الطيور والدواجن.

فِلُو: مُهرٌ عمره سنة.

فَنَاءُ الخَلِيَّة: موت طائفة النحل في الخلية لأسباب عدة منها: التعرض إلى المبيدات الكيميائية، أو هجوم حيوانات ما كالدببة، أو بعض الحشرات كالدبابير، ويسمى: هلاك الخلية.

فَنَص: نوع من السمك يوجد في مجموعات، يتغذى على القشريات والديدان، ويتجول ليلًا على الرمال المكشوفة.

فَنْطَليس: مادة كيماوية على شكل كرات صغيرة بيض، تستخدم لقتل الحشرات واسمها العلمي (النفتالين).

فُونِيك: دواء لعلاج الجرب الذي يصيب الحيوانات.

فِيرْمُون: مادة كيميائية ذات رائحة متميزة، تفرزها الشغالات الحارسات للخلية، تنبيهًا للنحل في الحالات الطارئة، كهجوم الحشرات.

فِيل: حيوان ضخم الجسم، ثديي له خرطوم طويل يتكون من أنف وشفة عليا، وله نابان طويلان من العاج، يتغذى على النباتات.

قَانِصَة: جزء من الجهاز الهضمي في الدجاج، بيضوي الشكل، يتكون من زوجين من العضلات السميكة، وظيفتها الرئيسة طحن الطعام الخشن، وتسمى: قونصة.

قاوى = قرقاع: جرس يعلق في رقبة الكبش الذي يكون في أول الغنم.

قُبَّرَة: من الطيور التي تبني عشها على الأرض بين الأعشاب والخضراوات، وفوق رأسها ريشات قصيرات.

قُبَّعَة نَحَّال: لباس الرأس، مصنوع من القماش الأبيض، أو القش الخفيف، يثبت فيها قناع للوقاية من لسعات النحل. وتسمى: طاقية.

قَحْم: كبش كبير السن.

قُحَيلِيّ: عصفور لونه أسود، ورأسه أبيض.

قَدَح: حشرة صغيرة بحجم الخنفساء، تلمع في الليل وكأنها مضيئة.

قَرادَة: حشرة ضارة قارضة كالصرصار الصغير، تلتصق بأجسام البهائم والأبقار خاصة، وتتغذى بامتصاص دمها.

قُرَاع: مرض فطري، يصيب الأبقار والخيول وغيرها من الحيوانات الثديية، يتميز بتقصف الشعر أو سقوطه عند الجلد، ويسمى: السعف. وقد يصيب الدواجن، فيؤدي إلى تقصف ريشها، ويسمى: العرف الأبيض.

قِرْب: نوع من السمك، ينتمي إلى سمك الريم، وهو شبيه بسمك الزِّنخ، حيث يتراوح وزنه من (١٥-١٦ كيلو)، ويميل لونه إلى البني الفاتح.

قِرْش: نوع من السمك الذي قد يصل وزنه إلى ١٠٠ كيلو غرام أو ١٥٠ كيلو غرام، ويسمى: كلب البحر أيضا، لونه يميل إلى الرمادي وهو أنواع.

قَرْص: عملية دفاعية، تقوم بها الشغالات من النحل، بوساطة ما يعرف بإبرة اللسع، ويسمى: لدغًا، عضًا، لسعًا.

قُرْصُ الشَّمْع: شمع يبنيه النحل في البراويز، يصل سمكه إلى ٣ سم في الخلية، دون تدخل النحال.

قُرْصُ العَسَل: مساحة من الحجيرات السداسية الشكل، تبنيها الشغالات من الشمع، تستخدم لتخزين الغذاء، ووضع البيض.

قَرَع: أحد الأمراض التي تصيب الطيور كالدجاج، يسببه نوع محدد من الفطريات، يتميز بوجود مواد بيضاء على رأس الطائر المصاب،

وقد يؤدي إلى تساقط الريش.

قَرقرة: الدجاجة التي تكون في فترة الرقاد على البيض، ورعاية الفراخ.

قِرْقِسَّة: طائر صغير، لونه أزرق، يعيش في الأرياف، كثير الحركة، وذكي جدًا في معرفة الصيادين.

قَرْقورَة: نعجة عمرها أقل من سنة.

قَرْن: بروز من العظم في رأس الحيوان.

قَرْنَة: معزاء أو نعجة ذات قرون.

قُرْنِيطَة: حيوان بحري، له ثمانية أرجل، يبخ الحبر دفاعًا عن نفسه، ولذلك يقال له بخاخ أو حبّار.

قَرْوَة: صحن يوضع به الطعام للحيوان، مصنوع من الأخشاب.

قشّاطَة: أداة تستخدم لجمع العسل من الشمع.

قِشْرُ سَمَك: قطع قرنية رقيقة تغطي جسم السمكة من الأعلى.

قِشْريَّة الزيتون الحجريَة: حشرة صفراء اللون، تصيب أشجار الزيتون، تفرز مادة شمعية بيضاء حول نفسها، وتنغرز داخل الشقوق الصغيرة على الأفرع أو داخل البراعم، تتجمع على شكل كتل حجرية غير منتظمة، تؤدي إلى ضعف عام للأشجار.

قِشْريَّة الوَرد: حشرة دقيقة، تهاجم أغصان نبات الورد، فتؤدي إلى جفاف الأفراع، وإيقاف نموها، يمكن مكافحتها باستخدامها المبيدات الحشرية.

قشطاء: الشاة المقطوع جزء من أذنها.

قِصْب: صوف الخروف الطويل الناعم.

قَصْف: نوع من السمك ينتمي إلى القرش، وهو سمك قاتل مهاجم، له أسنان حادة، لونه يميل إلى الرمادي، ووزنه قد يصل إلى ١٠٠ كيلو أو يزيد إلى أكثر.

قَطُّ الغَنَم: سوقها إلى المرعى أو المأوى.

قَطَاة: طائر جبلي أبيض اللون أو رمادي، يتغذى على الحشرات والحبوب، بحجم الحمامة، ويشبه الحمام أيضًا.

قَطْما: المعزاء ذات الأذن القصيرة، وبعض الناس يطلقون عليها اسم الصرصاء، والسكاء.

قطيع: جماعة الحيوانات التي توجد معًا كالذئاب والغنم.

قَعْقَعَة: صوت الجمل.

قَعُود: الجمل الصغير السن.

قُفّاز: لباس الكف، يصنع من جلد خاص رقيق، ذو قطعة قماشية سميكة، تغطي الساعد حتى الكوع، تحكم على الذراع بقطعة من المطاط، يستخدمها النحال للوقاية من لدغ النحل، وتسمى: كفوف.

قَفَصُ دَجَاج: الصندوق الذي يوضع فيه الدجاج لنقله إلى الملاحم.

قَفَصُ عصافير: علبة مصنوعة من أسلاك معدنية، يترك بين أعمدتها فراغ ولها باب، وفيها مكان خاص للماء والطعام المقدم للطير، يوضع فيها الطيور المنزلية كالكناري والببغاء وغيرها.

قِلَادَة: قطعة نسيج ملونة طويلة، مستطيلة الشكل، تحيط برقبة الفرس للزينة.

قَلاع: مرض فطري، يصيب الدواجن من الطيور، من أعراضه إفرازات مخاطية من الفم، ذات رائحة كريهة، يمكن علاجه باستخدام المضادات الحيوية.

قَلْط الفرس: لفظ يقصد به ركوب الفرس بدون سرج.

قَلَق: قطع الصوف التي يعلق بها الأوساخ، وتكون على أرجل وأيدي الشياه.

قُمْري: من أنواع طائر الحمري وهو طائرٌ بريٌّ جبلي، يحب أشجار السرو والصنوبر، ولونه أبيض كامل، ممتلئ باللحم.

قَمْلٌ أعمَى: حشرة صغيرة الحجم، بنية اللون، تمتص الغذاء من الشغالات عند تغذيتها للملكة، وتقلل من إنتاج البيض، وتسمى: قمل النحل.

قَمْلَة: مرض يصيب النحل وعلاجه التدخين في الخلية.

قُنّ: مكان مبيت الدجاج.

قِنَاع: شبك سلكي، يحاك على قطعة قماشية بيضاء، يثبت في قبعة تلبس فوق الرأس، لحماية الوجه والرقبة من لسعات النحل.

قُنْبُز: حبوب من أنواع طعام الطيور.

قُنْبُور: طائر صغير يعيش في الحقول، له تاج من الريش فوق رأسه، لونه رمادي يتغذي على حبوب القمح، ويستطيع الوقوف في الهواء لفترة طويلة، ويسمى: قنبرة.

قُنْفُذ: حيوان من آكلة الحشرات والفئران والبيض، يبحث عن طعامه ليلًا. عند احساسه بالخطر يتكور على نفسه فلا يظهر منه إلا أشواكه.

قَوَارِض: حيوانات ذات قواطع كالإزميل، تستخدمها لقرض النباتات، ومنها الفأر، والسنجاب، وغيرهما.

قَوال: حمام عيونه حمر، ومنقاره أبيض ذو تاج على رأسه، وريش على أرجله، متوسط الحجم، ويسمى: الأوال.

قُويدح: حشرة أصغر حجمًا من القدح، تلمع في الليل.

قيّل التقييل: عملية إعادة الأغنام من المرعى إلى الدار للمبيت.

قِين: سمك لونه أزرق مموج باللون الأحمر، انسيابي الشكل الحد الأقصى لطوله ١٠٠ سم، ومن أسمائه: حَرِيد.

كانْدي: معجون سكري حلو، يقدم طعامًا للملكة.

كِبدَة: مضغة لحمية داخلية لتنقية الدم في جسم الطير أو الحيوان.

كَبْش: ذكر الغنم البيضاء، حجمه ضخم، يختار لعملية التلقيح.

كَبْش الحَلَزون: الحلزون كبير الحجم.

كَحْلاء: النعجة التي يكون وجهها أبيض، وما حول العينين أسود أو بني.

كُحليَّة: عصفور جناحاه موشحان باللون الأسود وعيناه كأنها مكحلة.

كدراء: الناقة البيضاء التي يخالطها السواد في بعض الأماكن مثل رأس السنام والذيل والأنف.

كَديشَة: الفرس غير الأصيل التي يستعملها الفلاح في حراثة المزرعة ونقل المزروعات.

كُرّ: الحمار الصغير، دون السن التي تسمح بركوبه أو استعماله.

كَرْبوز: قطعة خشبية إسطوانية بارزة، توجد في مقدمة الوثر، بحيث يتم تعليق الحقائب والأشياء الخفيفة بها على ظهر الحيوان أثناء السفر.

كَرْتُونَةُ بيض: وعاء من الورق المقوى، يوضع فيه البيض.

كِرْس: الزبل الذي تراكم وأصبحَ طبقةً سميكة لا تُزال إلا بالفأس.

كَرْشَة: معدة الحيوان.

كَرْشَةُ البحر: نوع من المرجان البحري يأخذ شكلا بيضويًا، ويسمى: أيضًا مخ البحر، لأنه شبيه بمخ الإنسان، لونه بني.

كركسَة: طير صغير دقيق الجسم، يميل لونه إلى الزرقة مع بياض في العنق وأسفل البطن.

كُزَاز: مرض مُعدٍ وبائي، يصيب الثدييات كالخيول، يتميز بزيادة التهيج الانعكاسي للأعصاب المركزية، مما يؤدي إلى تشنج العضلات، وفرط الحساسية، يؤدي إلى الموت، ويسمى: التيتانوس.

كَشَّاف: المصباح المستخدم لإنارة مزارع الدواجن وغيرها ليلًا ويعمل إما على الكهرباء أو الغاز، ويسمى: لوكس.

كَصّ: حركة تقوم بها أنثى الأغنام، إذ تقوس ظهرها عند طلبها الذكر.

كُفْرَة: مخبأ يبنى من الحجارة، يستخدم لاختفاء الصياد خلفه من أجل مفاجأة الصيد.

كَلْب: حيوان أليف للحراسة، وقد يكون بريًّا مفترسًا شبيها بالذئب.

كَلْبٌ أَوْشَح: كلبٌ يخالط لونهُ وِشاح من لونٍ آخر.

كَلْبٌ سَلَق: كلب مُدرَّب على الصيد.

كَلْبٌ مَسْعور: كلبٌ به داء الكَلَب، ينتقل إلى الإنسان إذا عضه كلب مصاب به، وإذا لم يعالج المصاب فإنه قد يموت بسببه.

كِلْس: فضلات الماعز أو الضأن المكدس فوق بعضه البعض لفترة طويلة.

كُلَى الطّيُور: مرض يصيب الدجاج، يسببه أحد أنواع الحمّى، يؤدي إلى تضخم الكلية والطحال الذي يظهر عليه بقع رمادية اللون، مما يؤدي إلى نفوق الطائر المصاب، يمكن الوقاية منه بتحصين الدجاج باللقاحات المناسبة، ويسمى: الجريبي الخمجي، وكَمْبُورو نسبة إلى المدينة التي ظهر فيها.

كِمَامَة: كيس يوضع على ثدي الأغنام حتى لا يستطيع الوليد الرضاعة.

كَنَاري: طائر صغير، ألوانه زاهية يتخللها اللون الأسود والأصفر بهندسة رائعة، له صوت موسيقي مميز، وهو طائر نادر، ولذلك هو غالي الثمن.

كَنْغَر: أحد الحيوانات الثديية، له صفات عدة أبرزها وجود كيس خاص في منطقة البطن، تدخل فيه الصغار بعد الولادة مباشرة، للحصول على غذائها من الأثداء.

كُورِيزا: مرض فيروسي، يصيب الدواجن، من أعراضه، سيلان الأنف، وانتفاخ الوجه، وحدوث العطس، والتنفس بصعوبة، ويسمى: الزكام المعدي، أو الرشح المعدي.

كُوكِسِيْدِيَا: مرض يصيب الدجاج، يسببه أحد أنواع الطفيليات، مما يؤدي إلى حدوث الإسهال والتهاب الأمعاء، ونقص الوزن، وقد يؤدي إلى نفوق الطائر المصاب، ويسمى: لاكُرْيَات.

كُوليرا الدَّجَاج: مرض جرثومي، يصيب الطيور الداجنة، من أعراضه تضخم العرف والمفاصل وإسهال دموي شديد.

لَبَأ: الحليب الذي يخرج من الغنم أو البقر بعد الولادة مباشرة، ويكون حلوًا وكثيفًا، غنيًا بالسكر والدهون.

لِبّادَة: قطعة من القماش الثقيل، مغطاة بطبقة من الجلد لحماية ظهر الدابة مما يحمل عليها من أثقال.

لَبَني: الرَّضيع من الإبل.

لِجام: قضيب من الخشب، طوله لا يتجاوز (١٠ سم)، ويوضع في (فم) صغار الماعز.

لِجْبَة: الشاة التي يموت ابنها بعد ولادتها بقليل، حيث يستفاد من حليبها مباشرة لأنها ليست مرضعًا.

لِسانُ العِجْل: حشرة زاحفة عمياء، يصل طولها إلى ١٠ سم، ولها أرجل كثيرة، توجد في الأرض الرطبة وحول الماء، غير مؤذية.

لِسَانٌ مُخَشِّب: مرض معد، يصيب الأبقار والأغنام، في أجزاء مختلفة من الجسم كالعنق، واللسان، ويؤدي إلى تضخمها وتصلبها، وقد يسبب الموت.

لَطْخَات: مرض يصيب البصل، حيث تظهر هذه الإصابة في الحقل قبل الحصاد، وتستمر خلال التخزين، بخاصة في الطقس الحار والرطب.

لطع: مخلفات البقر، ويستخدم وقودًا في الأفران البلدية القديمة، بعد تجفيفه مع قليل من التبن.

لَغلوغَة: قطعة من اللحم، لونها أحمر، تقع أسفل ذقن بعض أنواع الدجاج.

لَهَاج: مرض يصيب فم الأغنام من الداخل، ويكون على شكل حبيبات حمر، يؤدي إلى صعوبة الأكل.

لُوحُ الطَّيَران: جزء مائل من كرسي الخلية، يُسهل مهمة الانطلاق للنحل، وخاصة المحمل منها بحبوب اللقاح.

لَوْحَةُ التَثبيت: قطعة خشبية، مستطيلة الشكل، توضع بها الأساسات الشمعية في خلية النحل.

مَاعِز: حيوان مجتر، يغطي جسمه شعر قد يكون من لون واحد أو من خليط من الألوان، أكثرها شيوعًا الأسود والبني، يمد الإنسان بالحليب واللحم.

مَاعِزٌ أَسْوَد: سلالة محلية من الماعز، تتميز بقصر القامة، وبنيتها القوية، يتراوح ارتفاعها عند الكتف ٧٠-٨٠ سم ويسمى: الماعز الجبلي أو الماعز البلدي.

ماعِزٌ أَصْبَح: الماعز ذو الوجه الأبيض.

مَاعِزٌ شَامِي: أحدأنواع الماعز، يمتلك خصائص وراثية جيدة تؤهله للتحسن السريع، يتميز بقدرته العالية على التكيف مع الظروف البيئية، كبير الحجم، متناسق الأعضاء، ألوانه مختلفة منها الأسود والأبيض.

مَايْكُويْلازْمَا: مرض مزمن، يصيب الطيور الداجنة كالحمام، من أعراضه الاضطرابات التنفسية والتهاب الأغشية المخاطية للأنف والحنجرة.

مَبَاعِر: روث الحيوان أو الطيور وفي الغالب هو روث الأغنام.

مُبَكِّرَةُ النَشَاط: الحيوانات التي تكون مكتملة النمو بعد التفقيس، وتستطيع المحافظة على درجة حرارة جسمها ثابتة منذ ولادتها كالدجاج، والبط.

مُتأَخِّرَةُ النَّشاط: حيوانات شديدة الاعتماد على والديها من لحظة التفقيس كالعصافير، وذلك لأنها تولد بلا ريش لها، وغير قادرة على الرؤية وتناول الغذاء بنفسها.

مِثْلِيّ: الغنمة الحامل.

مُجْتَرَّات: حيوانات ذات معدة تتكون من أربعة أقسام، تخزن الغذاء مدة معينة في معدتها الأولى، ثم تخرجه إلى فمها لتمضغه جيدًا وتبتلعه.

مَجعُومَة: الأغنام التي تصاب بإسهال مصحوب بديدان يؤدي إلى هزالها.

مَحارَة: نوع من المرجان البحري تشبه المكتة وتستخدم منفضةً للسجاير.

مَحَسَّة: مشط كبير مصنوع من المعدن، يستعمل في تمشيط شعر الخيول لتبدو أكثر جمالًا.

مُحَلِّلات: كائنات حية تعيش في التربة على المواد العضوية، وتقوم بتحليلها إلى مواد بسيطة التركيب.

مَحْمِيَّاتٌ طبيعيَّة: مساحات من الأرض، لا يسمح بالصيد فيها، تخصص في مناطق محددة لتعيش فيها الحيوانات المهددة بالانقراض، مما يسمح بتكاثرها.

مَحْنَكَة: التهاب في الفك العلوي يصيب الخيول عادة، نتيجة لمرض يؤدي إلى تضخم لحيي الفرس.

مِحْوَر: قضيب حديدي، يصل طوله إلى ٤٠ أو ٥٠ سم، يستعمل لكي الأغنام المريضة بعد تسخينه على النار.

مِخْلاة: كيس يوضع فيه التبن للحمير أو الخيل، ويعلق في رقبة الدابة، لتأكل منه.

مِخْلَب: أسفل قدم الطائر الجارح، وهو كالظفر للإنسان؛ ولكنه حاد جدًا، ويستخدمه الطائر في التقاط الفرائس، ومهاجمة أعدائه.

مَخْلُوبَة: المعزاء متوسطة الحجم، التي لم تلد بعد.

مَخْلول: الحوار من سنة إلى سنة ونصف.

مُخَنَّن: الحيوان المصاب بسيلان من أنفه، لمرض فيه مثل الرشح.

مِدْوَد: الأداة التي يوضع فيها علف الحيوان، وهي على شكل صندوق مستطيل مفتوح من الأعلى.

مِدْوَر: قطعة حديدية مستديرة، تشبه الحلقة، مثقوبة من جهة معينة، يدخل فيها (الجرير) حلقات حديدية متسلسلة مع بعضها، بحيث إذا دار الحيوان يدور الحبل معه دون أن يلتوي.

مِذَخَّر: قطعة ذات ألوان من الغزل والخرز يزين بها صدر الفرس.

مَذْرُوب: عصا يهشّ بها الراعي على غنمه.

مَرارَة: غدّة تفرز السائل المرُّ للهضم.

مَرَابِيْح: حبلان يربطان في مقدمة رأس الدابة على اليمين واليسار، ويوصل بيد الفلاح ليتمكن من توجيه الدابة.

مَرْحَى: مكان تختاره الدجاجة وتقوم هي بتسويته ووضع العشب الجاف فيه، وأوراق الشجر لتضع بيضها فيه.

مَرْشَحَة: قطعة سميكة من القماش البالي، تخاط لتوضع على ظهر الدّابة، لتخفف عنها احتكاك الأحمال بها.

مِرْشِمَة: قطعة كبيرة من القماش توضع على ظهر الدَّابة عند الركوب عليها.

مَرَضُ آي بي: مرض يصيب الكبد والقلب في الدواجن وهو مرض معد.

مَرْعى: المكان الذي ترعى فيه الحيوانات العشب.

مَرْعَى النَّحْل: موقع يحتوي على الأزهار المختلفة، ترعى فيه النحلات العاملات، للحصول على حبوب اللقاح.

مِرْياع: قائد قطيع الأغنام، وهو كبش خصي، يربى تربية خاصة، ويعوَّد على البقاء بجانب حمار الراعي، ويعلق في عنقه جرس كبير؛ لتتبعه الأغنام أينما اتجه.

مِغْرَة: نوع من الصباغ تُصبغ به ظهور المواشي عند قصِّها للتمييز بينها.

مربِعي: طائر ربيعي يكثر في المناطق التي تكثر فيها الأعشاب، ويتغذى على الحشرات الصغيرة، ولونه بني منقط باللون الأسود.

مِزْخَبَة: مأوى الثعلب.

مَزْرَعَةُ دَواجِن: قطعة من الأرض، تشيد فيها أبنية مجهزة بمعدات خاصة لتربية الدواجن، كالحظائر، ومستودعات العلف وغيرها.

مُزْهِر: حمام أبيض اللون، عليه بقع سوداء، عيناه بيضاوان، يتراوح عددُ ريشات ذنبه ٢٥-٣٠ ريشة.

مِزْوَدَة: معلف يوضع فيه الطعام للماشية، وجيب صغير من القماش يحمل فيه الطعام.

مَسْلَخُ دَواجِن: مكان مجهز بآلات محددة، تعمل بالطاقة الكهربائية، يتم بوساطتها ذبح الدواجن وتجهيزها في أكياس خاصة لتسويقها.

مَشْرَب: وعاء بلاستيكي دائري الشكل يملأ بالماء ليشرب الدواجن والحيوانات منه.

مَشْرَبٌ آلي: إناء أسطواني بلاستيكي، له غطاء مخروطي الشكل، فيه صمام يعمل على تدفق الماء بانتظام لتشرب الطيور الداجنة، ويسمى: المنهل الأتوماتيكي أو المسقى الأتوماتيكي.

مِشْمِشيّ: نوع من الحمام، أزرق اللون، كبير الرأس، منقاره أسود، أحمر العين.

مَشْني: وليد الضأن والماعز الذي ترفض أُمه أن ترضعه.

مشْوَكَة: التهاب في اللسان، يصيب الأغنام عادة، ويكون على شكل حبيبات حمر شوكية، يصعب معها أكل الأعلاف والأعشاب.

مَشيل: أداة تُوضع على ظهر الحمار لحمل الماء.

مُضادّاتُ أَمْراض: علاجات لكل نوع من أنواع الأمراض التي تصيب الدواجن والحيوان.

مضمّرَة: الأغنام التي تحجم عن تناول علفها أو أكل العشب بسبب مرضها، ويطلق عليها مضفِّرة.

مَضَى: صبغة تعلَّم بها الأغنام تمييزًا لها من غيرها.

مِطْرَقُ حيّة: وليد الأفعى.

مُطَرَّقَة: الضأن أو الماعز الضعيفة، وبعض العامة يطلقون هذا اللفظ على الأغنام التي لم تعد تدر الحليب بكثرة.

مَطِيَّة: الناقة أو الحمار يمتطي ظهرها.

مُعالجةُ التهابِ الضرع: طريقة طبية بيطرية، تستعمل في معالجة التهاب ثدي أو ضرع البقرة، لتحسين عملية الحلب.

مَعِدَةُ العَسَل: مخزن خاص في الجهاز الهضمي للشغالة، يوضع فيه الرحيق، عند امتصاصه وجمعه.

مِعْرَفَة: السرج الذي يحزمه الفارس على ظهر الحصان.

مُعَرْقِب: عدم قدرة مولود الماعز على المشي، لتشوّه خَلقي في أحد عراقيبه (رجليه وركبتيه).

مَعْرَقَة: كيس من الخيش محشو تبنًا، يوضع فوق ظهر الحمار لحمايته وإراحة الراكب، وهو الحلس. وفراش مزركش يوضع على ظهر الحصان ليجلس عليه الراكب.

معزاء: أنثى الماعز الكبيرة التي أتمت الحول من عمرها.

معزاءُ رَشْمَة: المعزاء التي تكون أذناها بيضوين أو ذاتي شعر أبيض.

معزاءٌ شاميَّة: نوع من الماعز أحمر اللون.
معزاءٌ عَطْراء: معزاء أذناها بنيتين، أو ذواتي شعر بني.
معزاءٌ غرّاء: معزاء في جبينها بياض أو شعر أبيض.
مُعَشِّرة: الغنمة أو المعزة الحامل إذا مضى على حملها عشرة أشهر.
مَعْلَف: مكان وضع العلف للماشية، أوالطيور والدواجن، ويسمى: مدود.
مَعْلَفٌ آلي: حوض معدني مستطيل الشكل، ذو جنزير يعمل على نقل العلف للطيور للتغذية، ويسمى: المجرى.
مَعْلَفٌ أَرْضِيّ: حوض معدني، مستطيل الشكل، ذو غطاء شبكي، يمنع هدر العلف عند تقديمه للطيور الداجنة، يمكن تثبيته على دوافع من الفولاذ، تعرف بالأرجل، وتسمى: معالف عادية.
مَعْلَفُ صِيصَان: طبق دائري الشكل، يتوسطه وعاء أسطواني ينتهي بشبكة تمنع هدر العلف عندما يتناوله الصوص.
مِعْلَق: وعاء خاص بتقديم العلف الخاص بالطيور الداجنة.
مَغاتير: النوق ذات اللون الأبيض، وهي مفضلة عند أهل البادية.
مَغْبَطَة: الأغنام التي تأكل أعلافًا زائدة يؤدي إلى مرضها.
مَغْرَزَة: الشاة التي يقل حليبها في نهاية الموسم.
مُفْرُود: ابن الناقة في السنة الثالثة من عمره، ويتم فطامه في هذه السن.
مَفْصِلِيَّات: حيوانات لافقارية، ذات أزواج عديدة من الأرجل المفصلية، ولها هيكل خارجي صلب، كالعقارب، والعناكب، والنحل والذباب.
مَقَادِم: أطراف الأغنام الأربعة.
مُقاقاة: صوت الدجاجة.
مَقْطَرَة: زجاجة يوضع فيها القطران الذي يمسح به على جرح الماعز أو الأغنام عند إصابتها.
مَقْطِيَّة: كرات من الصوف الملون، تتدلى من أطراف السرج، تستخدم للزينة.
مَقْلُولَة: أنثى الضأن التي أتمت ستة أشهر من العمر.
مكسرَة: عدم ثبات الحمل في أنثى الحيوان.
مَكْفَرَة: حجارة تُرصف وتُبنى على شكل مخبأ، يكمن فيه الصياد، لصيد الطيور والحيوانات، وهي تستره عنها.
مَلْحاء: الناقة المفضلةُ لدي البدوي، والناقة شديدة السواد.
مَلَقَّة: وعاء صغير يوضع فيه الماء ليلعق فيه الكلب في البيت.
مَلِكَة: نحلة مميزة في الخلية، أكبر حجمًا من العاملات والذكور، ومهمتها وضع البيض.
مَلِكَةٌ عَذْراء: ملكة النحل، التي لم تزف إلى الذكور، لتلقيحها، تتميز برشاقة حركتها.
مَلِكَةٌ مُلَقَّحَة: ملكة النحل، التي زفت إلى الذكور، فتم تلقيحها حيث تضع البيض، تتميز باتزان حركاتها، وكبر حجمها.
مِلْوَى: حلقة أو حلقات حديدية توضع في عنق الحيوان ويربط بها الرسن.
مُنَاخ: مبرك الإبل.
مُنْخُل عَسَل: وعاء مجوف، قاعدته مصنوعة من الشبك السلكي، ينقى العسل فيه من الشوائب بعد فرزه، ويسمى: مصفاة عسل.

مُنَشَّفَة: أنثى الحيوان التي توقفت عن إدرار الحليب.

مَنْضَج: وعاء أسطواني من المعدن، ينتهي بصنبور يصب منه العسل، بعد تخزينه فيه لتنقيته من الشوائب الشمعية، ويسمى: برميل تخزين.

مَنْفُور: وليد الضأن والماعز الذي ترفض أمه أن ترضعه.

منقار: الجزء الحاد في مقدمة فم الطائر يلتقط به الحب والطعام، وأداة تستعمل في صنع المحراث.

مَنُوحَة: ما يتخذه أهل البيت من الغنم والماعز، لسد حاجتهم من الحليب واللحم.

مُهْر: الذكر الصغير من الخيل.

مَهْرورَة: الأغنام التي تصاب بحالة إسهال شديدة يؤدي إلى هزالها، وتمتنع عن الأكل.

مُوَاء: صوت القط.

مَوْرِكَة: نسيج من الصوف، يصنع فيه راكب البعير أو الناقة رجله عند الركوب.

موقُط: حبل دقيق يربط به الفلاح بعض المواشي والحيوانات في المرعى.

موقعة: سرج جلدي يوضع على ظهر الفرس، لركوب الفارس، ويطلق عليها: ميقعة.

ميْسَم: قطعة حديد طويلة، توضع في النار حتى تحْمَرْ، وتُكوى بها الأغنام لعلاجها من بعض الأمراض.

نَاجِل: سمكة ضاربة تقفز على فريستها من مكان اختبائها.

ناقَة: أنثى الجمل.

ناقَةٌ مَلْحاء: ناقة يخالط سوادها بياض.

نَامُوس: نوع من الحشرات الطيّارة (الهوام)، تشبه البعوض وتلسع، وتمتص الدم من الشخص خاصّة في الليل أثناء نومه.

نَثَّافة: آلة على شكل وعاء أسطواني، مصنوع من صفائح معدنية، يزال بوساطته ريش الطيور الداجنة بعد ذبحها، تعمل بالطاقة الكهربائية، وتسمى: معّاطة.

نَجْم: نوع من السمك، يصل وزنه إلى ٤ كيلو، ولونه يميل إلى البياض، ويتميز بأن له أشواكًا.

نَجْمُ الجَمْر: سمكة تمتلك من ٩-٢٣ ذراعًا، تشع من القرص المركزي الكبير، وظهرها مغطى بأشواك طويلة وحادة، تعتبر من ألد أعداء المرجان.

نجمَةُ البحر: كائن بحري، من أنواع المرجان، تشبه النجمة، وهو على عدة أنواع.

نَحْلٌ بَرِّيّ: النحل الذي ينتج العسل، ويعيش بريًا، في الجبال أو في جذوع الأشجار، وغيرها، دون تدخل من الإنسان.

نَحْلٌ بَلَدِيّ: النحل الذي يعيش في خلايا طينية، أو خلايا خشبية حديثة ذات مقاسات عالمية أهمها خلية تعرف بلا نجستروث.

نَحلٌ سَارِح: مجموعة من عاملات النحل، يذهبن صباحًا من الخلية، لجمع الرحيق من الأزهار، الذي يصنع منه العسل.

نَحلٌ طَنان: نوع من أنواع النحل تستخدم في تلقيح بعض المحاصيل الزراعية مثل البندورة والفلفل والفراولة والبطيخ، وتوضع خلية النحل الطنان في بيوت البندورة عند أزهارها، واستعمال النحل الطنان يحسن شكل المحاصيل وطعمها.

نَحلٌ كَاشِف: مجموعة من العاملات، من النحل، يقمن بجولات استطلاعية في الخارج، لمعرفة مواقع الرحيق أو حبوب اللقاح.

نَحْلَة: حشرة ذات ست أرجل وأربعة أجنحة، تمتاز بقدرتها على صنع العسل من رحيق الأزهار يتألف جسمها من ثلاثة أقسام هي الرأس والصدر والبطن، لها فم قارض ماص، من أبرز سماتها أنها تنتج العسل، ولها إبرة سامة.

نحلَةٌ عامِلَة: الأنثى المسؤولة عن جمع العسل والاعتناء بنظافة الخلية، والقيام بإطعام اليرقات الصغار، والدفاع عن الخلية.

نُحَيْلَة: أجراس صغيرة من النحاس، توضع في عنق صغار الحيوانات.

نَخْلُ الوَرْد: حشرة تتغذى بأوراق الورد، وبتلات الأزهار مما يؤدي إلى إحداث تشوهات عدة في النبتة، يمكن مقاومتها باستخدام المبيدات الحشرية.

نَرْنما: الشاة سواء كانت (نعجة أو ماعز) لها قطعتان لحميتان زائدتان متدليتان في رقبتها.

نَزْلَةُ البَرْد: مرض يصيب الطيور الداجنة لتعرضها للتيارات الهوائية الباردة مما يؤدي إلى نفوق الصغار منها، كما يصيب الإنسان وسائر الحيوان.

نَسَّافَة: برذعة صغيرة مصنوعة من القماش أو الجلد، توضع فوق (المرشحة) وتحت (الوثر) إذا كان كبيرًا أو واسعًا على الحيوان، حتى لا يؤثر على ظهره.

نَسْر: طير جارح ضخم يتغذى على اللحوم.

نَسْعَة: حبل مصنوع من الجلد الطبيعي، يستخدم في تثبيت الأربطة حول الخيل والدواب.

نِسْناس: حيوان بّري من فصيلة الثعالب، دقيق الجسم رقيقه.

نَشّ: الخروج بالأغنام والأبقار للرعاية في السهول والجبال.

نِشِير: إخراج الأغنام والذهاب بها إلى المرعى.

نَطّاطة: حشرات تقفز مثل الجنادب، وتسبب آفات زراعية.

نَطْع: نسيج من الصوف يستخدم للزينة، ويوضع على مؤخرة الناقة.

نعامَة: طير كبير الحجم، ذو عنق طويل، وساقين دقيقين طويلين، ورأس صغير، وهي أكبر الطيور حجمًا، إذ قد يصل طول الذكر إلى ٢٥٠ سم، وقد يزن ١٨٠ كيلو غرام. تعيش كثيرًا في إفريقيا وشبه الجزيرة العربية.

نَعْجَة: الأنثى من الغنم البياض.

نَعْجَةٌ خَرساء: نعجة ليس لها قرون ولا آذان.

نَعْجَةٌ سَحماء: نعجة رمادية اللون.

نَعْجَةٌ صَبحاء: نعجة بيضاء الجبين، ويطلق عليها: نعجةٌ غرَّاء.

نَعْفَصَة: عملية ضرب الحيوان بأرجله الخلفية.

نَقّارُ الخشب: طير لونه أبيض وأسود، يعيش في المناطق القريبة من الوادي، وله منقار طويل وقوي يستخدمه في نقر الأشجار لبناء الأعشاش، وله اسم آخر هو نقار الخشب وأبو النقر.

نقاقُ السمك: طائر يبني عشه بين الصخور، ويعيش عند ضفاف الأنهار والبرك.

نُقَط: سمكة تعيش في المياه الضحلة الموازية للصخور المكشوفة من الشاطئ.

نَقيق: صوت الضفدع.

نَمْسَاوِيّ: حمام يتميز بجماله، ذو غرة تمتد من أعلى رأسه إلى أسفل الصدر، أبيض العين والذنب، أصفر الكتف.

نَمْلٌ أبيض: حشرة تهاجم الغراس في المشاتل،

وشجيرات العنب والزيتون، تعمل الحشرة فيها ممرات متقاربة فوق جذوع الأشجار، تتغذى فيها على مادة السليلوز، تؤدي إلى ذبول الأشجار، وجفافها ومن ثم موتها.

نَمْلَة: حشرة صغيرة، ذات أنواع عديدة منها ما يلسع. تجمع طعامها صيفًا للشتاء، وتخزنه في بيوتها التي تبنيها في باطن الأرض.

نَمْلَةٌ فارِسِيَّة: نملة سوداء مجنحة، تظهر في فصل الربيع.

نَهْتَة: التهاب رئوي في الأغنام يؤدي إلى سرعة التنفس.

نَهيق: صوت الحمار.

نَوْرَس: طائر مهاجر، يعيش عند ضفاف الأنهار.

نِيص: حيوان بري من آكلة النبات، من القوارض، كبير الحجم، يُغطي جسمه أشواك حادة مدببة، لونه أسود أو أحمر.

نِيُو كَاسِل: مرض فيروسي يصيب الدواجن، له أعراض عدة، منها الاضطرابات التنفسية، قد يؤدي إلى موت الطائر المصاب.

هام: الثعبان الكبير ذو اللون الأسود.

هِجَار: أداة حديدية، تستخدم في تقييد الحيوانات حتى لا تهرب.

هُجْرانُ الخَلِيَّة: عملية يترك فيها طائفة من النحل الخلية إلى مكان آخر آمن لأسباب مختلفة، كالتعرض لهجوم الدبابير أو الطيور.

هَجين: الجمل المستخدم للسباق.

هِداد: الحالة التي تكون عليها أنثى الحيوان أثناء عملية التزاوج من الرفق والتأني.

هُدهُد: طير بريّ جميل على رأسه ريشات كالتاج، لا يؤكل لحمه، يغلب عليه اللونان الأصفر والبني.

هَديل: صوت الحمام.

هِرْشَة: الشاة (النعجة) الكبيرة في السن التي لا يكون أكلها لذيذًا.

هِرْمَة: المسنّة من الأغنام.

هَزُّ البَطْن: رقصة خاصة، تؤديها النحلة العاملة، عندما يكون مصدر الغذاء على مسافة أكثر من ١٠٠ متر من الخلية.

هِسْهِس: نوع من الحشرات (الهوام) الطيّارة، لا قوام واضح لها، وصوت طنينها مزعج، وتكثر في المناطق غير النظيفة ذات الفضلات.

هَضْرُوم: سمكة تشبه الكرة، تنتفخ عند تعرضها لأي خطر.

هَلَب: تساقط شعر عرف الفرس، يعالج بوضع العسل مع الماء ليشربه الحيوان المصاب.

واسِط: حبل يربط من منتصف الوتر بين بطن الجمل وذنبه، لتثبيته.

واوي: الثَّعلب.

وَبَر: الشعر الذي يغطي جسم الجمل أو الناقة أو الأرنب.

وَبْر: حيوان بري. أكبرُ قليلًا من الأرنب البري. له أذنان صغيرتان. يعيش على أكل الأعشاب والنباتات، لحمه يؤكل.

وثَارَة: الفراش الذي يوضع على الدواب، وهو مكون من قماش سميك أو صوف، وتعلق به الروايا التي يحمل عليها الماء.

وِثْر: قطعة من الجلد تستخدم لتغطية ظهر الحمار عند ركوبه وتقابل السرج عند الحصان، ونسيج من الشعر يتم حشوه بالقش لوقاية ظهر الناقة عند تحميل الأدوات عليها، ولوح مصنوع من الخشب يوضع على البعير، ومن أسمائه الأخرى: أشَاغِر.

وِجَار: مأوى الضبع، وتسميه العامة: موجرة.

وِراس: فضلات الدجاج، أي: زبلها.

وِرْد: عملية سقاية الأغنام من ماء العين أو البئر.

وَسْمٌ: علامة خاصة، يضعها صاحب المواشي على مواشيه تمييزًا من غيرها، وقد تكون هذه العلامة قطعَ جزءٍ من الأذن أو كلها.

وضحاء: الناقة البيضاء.

وَطْواط: من الثدييات. وهو الحيوان الثديي الوحيد القادر على الطيران. يتغذى على الحشرات والفاكهة، ومنه ما يمصُّ دماء الحيوانات.

وَلَّادَة: الحيوانات التي اقتربت من الإنجاب.

يَخُور: غرفة طويلة ليس لها نوافذ بل طاقات صغيرة، تستخدم كمبيت للأغنام والمواشي.

يربوُع: حيوان يشبه الجرذ، ذو ذنب أبيض قوائمه الخلفية أطول من الأمامية يبحث عن طعامه ليلًا. ويسمى: جربوع.

يُسر: نوع من الشجر البحري المرجاني، تستخدم سيقانه بعد أن تكبر في صناعة المسابح، لونه يميل إلى الأحمر الفاتح شبيه بالشجر العادي.

يَعْسُوب: الذكر من النحل، يقوم بتلقيح الملكة في حفل زفاف ملكي، أكبر حجمًا من النحلة العاملة.

يَمَامَة: طير جميل الشكل، يشبه الحمام، ولكنه أصغر حجمًا. لونه بني غامق، ومنه أسود.

(٢٤)
الدين الإسلامي

إبْرَاءُ العَقْد: اتفاق بين الزوج والزوجة، بحضور الزوجة إلى المحكمة، وإبراء الزوج من جميع الحقوق الشرعية، والمهرين المؤجل والمعجل، ونفقة العدة، مقابل طلاقها.

إبْطَالُ الهِبَة: الرجوع عنها من قبل الواهب.

إبْطَالُ حُجَجِ التَّخَارُج: إلغاء التخارج بين الورثة لسبب شرعي أو قانوني، وعدم نفاذ التخارج.

إثْباتُ الإرْث: حُجَّة شرعية بأحقية الشخص في الإرث.

إثْبَاتُ الرُّشْد: وثيقة بإثبات رُشد القاصر، عند بلوغه السِّن القانوني، وهو ثمانية عشر عامًا، يحصل عليها من المحكمة الشرعيّة، بناءً على طلبه.

إثْبَاتُ الزَّوْجِيَّة: إثبات قيام العلاقة الزوجية الصحيحة بين زوجين، منذ زمن سابق على الادعاء به.

إثْبَاتُ الهِبَة: دعوى تُقَام بسبب نزاع بين الموهوب له والواهب، على المال الموهوب.

إثباتُ الوَقْف: دعوى تقام لإثبات أن الأرض المتنازع عليها وقف.

إثْبَاتُ طَلَاق: قيام الزوجة بطلب إثبات لفظ الطلاق الصادر بحقها من قبل الزوج، مثبتًا بالتاريخ واليوم والشهود.

إثباتُ مُلكِيَّةِ الوَقْف: دعوى تقيمها وزارة الأوقاف، أو من يقوم بها من ورثة الواقف، ضد شخص يدعي ملكية العين الموقوفة.

أُجْرَةُ حَضَانَة: دفع المدَّعى عليه (الزوج) أجرة محددة لقاء حضانة المدعية لأولاده، ويكون تقديرها إما باتفاق الطرفين، أو من قبل خبراء، وذلك بعد طلاقه لزوجته.

أُجْرَةُ مَسْكَن: دفع المدّعى عليه (الزوج) أجرة مسكن لأولاده القُصَّر وتقدر إما باتفاق الطرفين، أو من قبل خبراء، وذلك بعد طلاقه لزوجته التي تحتضن أولاده.

إحْرَام: عقد النية لأداء فريضة الحج أو العمرة من مكان الإحرام بعد ارتداء ملابس الإحرام.

أَحْوالٌ شَخصيَّة: مسائل الزواج والطلاق والتفريق والميراث والدية.

إحيَاءُ لَيْلَةِ القَدر: الاعتكاف في المسجد، والصلاة، والدعاء، وقراءة القرآن، طوال ليلة القدر في شهر رمضان عند المسلمين حتى طلوع الفجر.

إدَارَةُ الوَقْف: تعميره، وتنميته، وتحصيل ريعه، وصرفه في الوجوه الموقوف عليها.

إذاعَةُ القُرْآنِ الكَرِيم: موجة إذاعية خاصة بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، تبث الأذان المُوحد في أوقات الصلاة وتبث القرآن الكريم في سائر الأوقات.

أَذان: نداء مخصوص يطلقه المؤذن لإشعار المسلمين بحلول وقت كل صلاة.

أَذانُ الإمْسَاك: أذان يرفع قبل أذان الفجر بقليل، إيذانًا بالتوقف عن تناول الطعام والشراب وسائر المفطرات.

أَذْكَارُ الصَّلاة: ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم، من أحاديث كان يدعو بها في الصلاة أو عقبها مباشرة.

إذْن: السماح للولي أو الوصي، بالتصرف في أموال القاصر، أو فاقد الأهلية، فيما يعود على القاصر أو فاقد الأهلية بالمنفعة.

إرْث: نظام يقتسم من خلاله الورثة أموال المتوفى، إذا كانوا أصوله أو حواشيه، حسب نصيبهم المقرر شرعًا.

أَرْكَانُ الصَّوم: النية والإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس.

إسْبَاغُ الوُضوء: إتمام غسل أعضاء الوضوء بالماء، دون أن ينقص من غسل أي منها شيء.

اسْتِبْراء: التربث بالعدة للتأكد من خلو الرحم من الحمل.

اسْتِثْمَاراتٌ وَقْفِيَّة: الطرق التي يمكن من خلالها استثمار الوقف وتعميره.

اسْتِجْمَار: تنظيف مجرى البول أو الغائط بالحجارة وأقلها ثلاثة.

استِحَاضَة: استمرار نزول الدم من رحم المرأة بعد انقضاء مدة الحيض، وهو لا يوجب الغسل.

اسْتِخْلاف: إنابة الإمام شخصًا غيره لإتمام الصلاة عند حدوث طارئ يلزمه بذلك، كانتقاض وضوئه.

استِرْدَادُ مَا دُفِعَ على حِسَابِ المَهْر: أخذ ما دفعه الخاطب للمخطوبة، أو لأهلها، قبل العقد عليها مهرًا لها.

استِعاذَة: قول قارئ القرآن أو سواه (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) قبل قراءة القرآن أو الشروع في أي عمل حلال.

اسْتِقْبالُ القِبْلَة: توجه المسلم نحو الكعبة في الصلاة.

اسْتِنْجَاء: تطهير السبيلين من النجاسة بالماء.

اسْتِنْشاق: إدخال الماء إلى داخل أنف المتوضي، ويتم بحمل الماء براحة اليد واستنشاقه بالأنف، ويسن ذلك ثلاث مرات.

أَصْحَابُ الفُرُوض: الأشخاص الذين قرر لهم الشرع نصيبًا محددًا في التركة، سواء تقرر ذلك في القرآن أو السنة أو الإجماع.

أُضْحِيَة: ما يذبحه المسلم تقربًا إلى الله من الإبل أو البقر أو الغنم يوم النحر وأيام التشريق، والأضحية سنة مؤكدة.

إطَالَةُ الغُرَّة: سنة متبعة في الوضوء، وهي أن يغسل المتوضئ وجهه ويزيد عليه غسل مقدمة الرأس، فيأتي يوم القيامة أبيض الوجه بنور الوضوء.

اعْتِدَالٌ في الوُقُوف: وقوف المصلي معتدلًا ومطمئنًا بعد الرفع من الركوع.

اعْتِكاف: لزوم المسجد للصلاة فيه، بنية التقرب إلى الله عز وجل، ويكون الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان.

أَعْضَاءُ السُّجود: ما يجب أن يلامس الأرض من جسم المصلي عند السجود، وهي: الجبهة والأنف والكفان والقدمان والركبتان.

إفتاء: الإبانة والجواب عما يشكل من الأحكام في الشريعة الإسلامية.

افْتِراش: هيئة جلسة المصلي في جلوسه الأول للصلاة، وهي أن يجلس على كعب رجله اليسرى بعد فرشها أرضًا، وينصب رجله اليمنى، ويجعل أطراف أصابعها إلى القبلة.

إفْرَاد: أن يحرم الحاج من الميقات بالحج وحده، ويبقى في ملابس الإحرام حتى ينهي أعمال الحج، ثم يعتمر بعد ذلك إن شاء.

إفْطَارٌ مُبَاح: عدم الصوم، بسبب عذر شرعي للمريض أو المسافر أو الكبير الذي لايستطيع الصوم.

إقَامَة: النداء للشروع في الصلاة، وهو شبيه بالأذان، ويكون في العادة ما بين الأذان والصلاة المفروضة.

اقْتِداء: أن يتبع المصلي الإمام بما يفعل في الصلاة.

إقْرَارٌ بالطَّلَاق: قيام الزوج المطلق بالإقرار على نفسه، بأنه طلق زوجته طلقة واحدة أو أكثر، بحوادث معينة، وتواريخ معينة، وبحضور شهود معينين.

أَكْلٌ عَمْد: أن يأكل الصائم نهار رمضان عمدًا، وهو ما يوجب القضاء والكفارة.

إلْغَاءُ الطَّلَاق: إبطال الطلاق الواقع على الزوجة لسبب يوجب ذلك، كصدوره ممن لا يملك إيقاعه دون إجازة الزوج له، أو عدم كون الزوجة مَحَلًا له، كأن تكون مُطلقة أو لم تتزوج بعد.

إمَامُ الجامِع: من يؤم الناس للصلاة، ويخطُب فيهم أيام الجمع والأعياد.

إمامُ مَسْجِد: الشخص الذي يؤم الناس في صلاتهم في المسجد، وهو أحد موظفي وزارة الأوقاف.

إمْسَاك: التوقف عن تناول الطعام والشراب والجماع قبيل طلوع الفجر.

إمْسَاكِيَّةُ شَهْرِ رَمَضَان: جدول يبين مواعيد الصلاة خلال شهر رمضان، بالإضافة إلى موعديّ الإمساك والإفطار.

أَمْلاكٌ وَقفِيَّة: مجموع الأراضي والعقارات والمساجد، والمقابر والآثار الإسلامية التي تتولاها وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، وتشرف عليها.

إنْشَاءُ الوَقْف: صدور لفظ من ألفاظه الخاصّة به، الصادرة من أهله، مضافًا إلى محل قابل لحكمه، ومستوفيًا شرائط الصحة.

أَهليَّةُ الزواج: أن يكون الخاطب والمخطوبة عاقلين، وأن يتم الخاطب السنة السادسة عشرة، وأن تتم المخطوبة الخامسة عشرة من العمر، وفق القانون الأردني.

أَيَّامُ التَّشْرِيق: الأيام الثلاثة الأولى التي تلي عيد الأضحى التي تنحر فيها الأضاحي، وهي من الأيام المنهي عن صيامها.

إيجاب: موافقة الزوج على طلب الفتاة للزواج.

أَيِّم: الذي لا زوجة له، أو التي لا زوج لها، وتطلق على البكر والثيب (انظر: البكر، الثيب).

إيماءٌ في الصَّلاة: حركة الرأس، يقوم بها المريض، لعجزه عن أداء الصلاة على وجهها المعهود قيامًا، وركوعًا وسجودًا.

بَابُ الرَّيَّان: أحد أبواب الجنة، يدخل منه الصائمون.

بَرَاءة: الحكم الذي ينطقه القاضي بحق المتهم، معلنًا خلو ذمته من الفعل المنسوب إليه.

بُرَّة: الهدية التي تقدم للشخص في مناسبة ما،

وهي من البر.

بَرْنَامَجُ المَرِيضِ الفَقِير: مَشروع يعمل على مساعدة المريض المحتاج، بأن تتولى إحدى الهيئات أو الأشخاص القادرين تغطية نفقات العلاج لذلك المريض.

بَرْنامَجُ كافِلِ اليَتِيم: مشروع يعمل على استقطاب الراغبين في رعاية اليتيم ومساعدته ماليًا خلال سن محددة، ويكون صندوق الزكاة واسطة للتنسيق والمتابعة بين الطرفين حسب الأصول.

بِساط: فِراش صغير للصلاة، مصنوع من الصوف أو نحوه يستخدمه المسلمون للصلاة عليها. وتسمى: مصليّة وسجادة صلاة.

بِعْثَةُ الحَجّ: مجموعة من موظفي وزارة الأوقاف، والأعلام، والصحة، توفدهم وزارة الأوقاف إلى مكة المكرمة، في موسم الحج لتتولى الإشراف على شؤون الحجاج، وتقديم الخدمات لهم.

بِكْر: المرأة التي لم يسبق لها الزواج، ولم يتم فض غشاء بكارتها، ويقال عنها: عذراء.

البيتُ الحَرام: الكعبة المشرفة، وهي قبلة المسلمين في صلاتهم، والطواف بها ركن من أركان الحج، ويسمى: البيت العتيق.

تَأْخِيرُ السَّحُور: ما يباح للمتسحر من تناول للطعام والشراب، إلى أن يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر.

تأهِيلُ الأُسَرِ المحتاجة: مشروع يقوم على أساس منح الأسر المحتاجة أحد المشاريع التي تستطيع من خلالها الإنفاق على نفسها، لتصبح في غنى عن طلب الزكاة أو المساعدة.

تَارِكُ الصَّلاة: الشخص الذي لا يؤدي الصلاة تكاسلًا عنها أو انشغالًا أو إنكارًا.

تَثْلِيث: غسل عضو الوضوء بالماء ثلاث مرات، كغسل اليدين والوجه والأنف، وهو من سنن الوضوء، ولو اكتفي بواحدة لأجزأ.

تَحْجِيل: أن يغسل المتوضئ يديه إلى ما فوق المرفقين أو أكثر، والقدمين إلى ما فوق الكعبين، ليأتي يوم القيامة محجلًا بنور الوضوء في هذه المواضع.

تَحْرِيرُ التَّرِكَات: ضبط مُمتلكات المُتَوَفى، وأمواله لعمل ما يلزم شرعًا بحقها.

تَحْرِيكُ السَّبّابَة: أن يحرك المصلي إصبعه السبابة أثناء قراءة التشهد في الصلاة، اقتداءً بالرسول صلى الله عليه وسلم.

تَحَلُّل: خلع ملابس الإحرام بعد رمي الجمرة يوم النحر، وحلق الشعر أو تقصيره، وبذلك يحل للحاج كل ما حرم عليه من طيب ولباس ونساء.

تَحِيَّةُ المَسْجِد: ركعتان يصليهما المسلم عند دخول المسجد قبل أن يجلس، تكريمًا للمسجد.

تَخَارُج: تصالح الورثة على إخراج بعضهم من الميراث بشيء معلوم من التركة.

تَخَارُجٌ خَاصّ: تنازل أحد الورثة عن جزء من حقوقه من تركة المتوفى لأحد الورثة أو للآخرين.

تَخَارُجٌ عَامّ: تنازل أحد الورثة عن كامل حقوقه من تركة المتوفى، لبعض الورثة أو لجميعهم.

تَخْفِيفُ الصَّلاة: تقليل مدة الصلاة، وذلك بقراءة الفاتحة، وسورة قصيرة من القرآن الكريم في كل ركعة، وترك الإطالة في الركوع والسجود.

تَرْتِيل: قراءة القرآن الكريم وتجويده.

تَرْكُ الأعقاب: عدم وصول ماء الوضوء إلى بعض أجزاء الكعبين حين الوضوء مما يوجب

إعادة غسلهما.

تَرِكَة: المال الذي يتركه الميت خاليًا من تعلق أي حق للغير فيه، أو بجزء منه.

تَسْبِيحٌ في الصَّلاة: أن يقول أحد المأمومين "سبحان الله" تنبيهًا للإمام إذا أخطأ أو سها في الصلاة.

تَسْلِيم: إشارة ذات معنى تعبدي عند المسلمين، وذلك بالتفات الرأس عن اليمين واليسار مصحوبًا بكلمة السلام عليكم ورحمة الله عند الانتهاء من الصلاة، للدلالة على الخروج من الصلاة.

تَسْوِيَةُ الصُّفُوف: ترتيب صفوف المصلين جماعة، بمحاذاة الأقدام والأكتاف، لتستقيم.

تَشَهُّد: شهادة المسلم أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله.

تَصَادُقٌ عَلَى الزَّوَاج: مصادقة المحكمة الشرعية على عقد زواج غير أردني، جرى عقده حسب قانون الأحوال المدنية في البلد الأجنبي، أو المصادقة على عقد قران شرعي، لكنه غير مثبت لدى المحاكم الشرعيّة.

تَصْحِيحُ حُجَجِ التَّخَارُج: تصويب ما جاء من خطأ في تخارج الوَرثة، وتنازل بعضهم لبعض عن أعيان التركة أو بعضها.

تَصْفِيَةُ التَّرِكَة: إنهاء التَّركة المضبوطة، ببيعها، وتوزيع ثمنها على الورثة، أو تَصَالح الورثة على توزيعها.

تَصْفِيقٌ في الصَّلاة: ضرب الكف على الفخذ أو باليد الأخرى من إحدى النساء، تنبيهًا للإمام إذا أخطأ أو سها في الصلاة.

تَطْلِيقٌ لِلعَجْزِ عَن دَفْعِ النَّفَقَة: دعوى طلاق، تقوم الزوجة، برفعها إلى المحكمة الشرعية، بسبب عجز زوجها عن الإنفاق عليها، شرط أن يتأخر الزوج عن دفع النفقة أكثر من ستة أشهر، وهذه الدعوى ترفع لتصديقها من محكمة الاستئناف الشرعية.

تَطْهِير: أزالة النجاسة عن الثوب أو الجسم أو الأرض لتصح الصلاة.

تَطَوُّعٌ مُقَيَّد: أداء المسلم صلاة محددة الركعات تطوعًا، كصلاة السنة الراتبة للفجر أو الظهر.

تَعْجِيلُ الإفْطَار: عدم تأخير تناول طعام الإفطار للتحلل من الصيام، وذلك بتناوله مع بداية أذان المغرب.

تَعْلِيقُ الزَّواج: الزواج الذي تم نظريًا بعقد، ولكنه أجل عمليًا حتى يتم شرط ينص عليه العقد، كأن يقول أحد الزوجين: لا يتم الزواج إلا بعد بناء بيت.

تَعْوِيض عَن طَلاقٍ تَعَسُّفِيّ: تعويض مالي، يدفعه الزوج المطلق لزوجته التي طلقها غيابيًا دون سبب شرعي، وتقوم المحكمة بتقديره، شرط أن لا يزيد على مقدار سنة من نفقتها إذا كان لها نفقة.

تَفْرِيقٌ بسببِ الأَمْرَاضِ المُنَفِّرَة: تطليق الزوجة من الزوج، إذا كان يُعاني من مرض تعافه النفس، كالجذام والبرص.

تَفْرِيقٌ لِلإعْسَارِ عَنْ دَفعِ المَهرِ المُعَجَّل: تطليق الزوجة غير المدخول بها، إذا لم يتمكن الزوج من دفع مهرها المُعَجَّل.

تفْرِيقٌ لِلْجُنُون: تطليق الزوجة من الزوج، إذا أصيب بالجنون، ولم يبرأ منه، بعد إهمال الزوج سنة من ثبوت الجنون.

تَفْرِيقٌ لِلسَّجْن: تطليق الزوجة من زوجها، إذا حُكِمَ مُدّة ثلاث سنوات فأكثر حكمًا قطعيًا،

ولاتُسمع الدعوى إلا بعد مُضي سنة من سَجنه.

تَفْرِيقٌ لِلْعُنَّة: تطليق الزوجة من الزوج لعدم تمكنه من الدخول بها دخولًا حقيقيًا.

تَفْرِيقٌ للغَيبَةِ والضَّرَر: دعوى طلاق تقوم الزوجة برفعها إلى المحكمة الشرعية، بسبب غياب زوجها، وهجره لها مدة تزيد على سنة دون حصول أي اتصال بينهما، مما يسبب لها أضرارًا مادية ومعنوية، وتصدق هذه الدعوى من محكمة الاستئناف الشرعية.

تَفْرِيقٌ للهَجْر: تطليق الزوجة من زوجها، إذا هَجَرَها دون إذن منها، ومن غير سبب مشروع سنة فأكثر.

تَقْسِيمُ الإرث: توزيع أعيان التركة على مستحقيها من الورثة من قبل المحكمة الشرعية.

تَقْصِيْر: قص بعض شعر الرأس أو حلقه للتحلل من الإحرام.

تكبير: لفظ يستخدمه المسلمون في صلاتهم وعباداتهم لتعظيم الله، وذلك بقولهم: الله أكبر.

تَكْبِيرَةُ الإحْرَام: قول المصلي "الله أكبر" في ابتداء الصلاة.

تَكْبِيرَةُ الانْتِقَال: قول المصلي "الله أكبر" عند الانتقال من ركن إلى آخر في الصلاة، كالانتقال من الوقوف إلى السجود، أو من السجود إلى الوقوف.

تَلْبِيَة: قول الحاج بعد ارتداء ملابس الإحرام (لبيك اللهم لبيك، لبيك لاشريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك)، وتستمر التلبية إلى يوم النحر وتتوقف برمي أوّل جمرة من الجمار.

تَمَتُّع: أن ينوي الحاج العمرة من ميقاته، ثم يتحلل من الإحرام بعد أدائها، ثم يحرم للحج من مكة يوم التروية.

تَوَرُّك: هيئة جلسة المصلي في جلوسه الأخير للصلاة، وهي أن يفضي بوركه إلى الأرض ويخرج قدمه اليسرى تحت ساقه اليمنى.

تَيَمُّم: ما شرعه الله للمسلمين من مسح للوجه واليدين بالتراب الطيب لأداء الصلاة، وهو يغني عن الوضوء حال انعدام الماء أو لأسباب صحية.

ثَيِّب: المرأة المطلقة التي سبق لها النكاح.

جَامِع: المسجد الكبير في المنطقة أو الحي أو المدينة، ويسمى: المسجد الجامع، وفيه تقام صلاة الجمعة، أو الاحتفالات الدينية وغيرها.

جاهِلِيَّة: الحال التي كان عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله وشرائع الدين وتمتد قريبًا من قرن ونصف قبل البعثة النبوية.

جِبَايَةُ الزَّكاة: تحصيل أموال الزكاة من المزكين، وفق أسس مالية مقررة في الفقه الإسلامي.

جَبِيْرَة: ما يجبر به العظم المكسور من لفائف وغيرها، ويجوز للمصلي أن يمسح عليها بدلًا من غسل العضو للوضوء.

جَدٌّ صَحِيح: الجد الذي لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى، كأبي الأب وأبي أبي الأب.

جَدٌّ فَاسِد: الجد الذي يتوسط بينه وبين الميت أنثى، مثل أبي الأم الذي لا يرث ابن بنته الميت.

جُلُوسٌ أول: جلوس المصلي بعد صلاة ركعتين في الصلاة الرباعية أو الثلاثية لقراءة التشهد.

جِمَار: حجارة صغيرة، يجمعها الحاج لرمي الجمرات الثلاث بمنى.

جَمْعُ التَّأْخِير: تأخير الصلاة، لتؤدى في موعد الصلاة التي بعدها، لعذر من أعذار القصر

كالسفر أو المطر، أو المرض.

جَمْعُ التَّقْدِيم: تقديم الصلاة، لتؤدى في موعد الصلاة التي تسبقها لعذر من أعذار القصر كالسفر، أو المطر أو المرض.

جَمْعُ الصَّلاتين: أداء المسلم صلاتي الظهر والعصر، أو المغرب والعشاء، إحداهما في وقت صلاة الأخرى تقديمًا أو تأخيرًا لعذر شرعي.

جَنَازَة: عمليّة تشييع الميت ودفنه.

جُنُب: من أصابته الجنابة لجماع أو احتلام، مما يوجب الغسل للطهارة.

جُنونٌ مُطْبِق: الجنون الدائم الذي لا يفارق الشخص، ويفقده عقله كليا.

جِهَاد: قتال الأعداء لإعلاء كلمة الله، ونصرة دينه، وتمكينه في الأرض.

حَاجّ: المسلم الذي أدى فريضة الحج لله تعالى، وهي ركن من أركان الإسلام (انظر: الحج).

حاضِنَة: المرأة التي ترعى الطفل وتربيه، وهي حسب الأصل (الأم)، ويشترط أن تكون بالغة عاقلة أمينة، لا يضيع الولد عندها لانشغالها عنه.

الحَجّ: الركن الخامس من أركان الإسلام، وهو زيارة بيت الله الحرام لأداء مناسك الحج، من طواف وسعي وصلاة والوقوف بعرفة.

حُجَّةُ إِعالَةِ الوَالِدَيْن: حجة شرعية بإعالة الشخص لأعيان نفقته (والديه)، تقدم للجهات المختصة عند طلبها.

حُجَّةُ الإِذْنِ لِلوَصِيّ: حجة شرعية بالسماح للوصي (الأم أو العم) بسحب مبالغ ماليّة خاصَّة بالقاصرين، لدى الجهات المختصة، أو بيع إحدى القطع أو الأبنية، بقصد تحقيق المنفعة للقاصرين.

حُجَّةُ الإِذْنِ لِلْوَلِيّ: حُجّة شرعيّة بالسماح للولي (الأب أو الجد لأب)، بسحب المبالغ الماليّة الخاصة بالقاصرين لدى الجهات المختصّة، لاستخدامها بما يُدِرُّ عليهم النَّفع، أو بيع إحدى القِطع أو أحد الأبنية للمصلحة الخاصَّة للقاصرين.

حُجَّةُ خُلُوٍّ مَوانع: وثيقة تصدرها المحكمة الشرعية، بأن المرأة المطلقة والمدخول بها لم تتزوج من بعد زوجها السابق.

حَجْرٌ عَلَى ذي غَفْلَة: منع الشخص الذي لا يهتدي للتصرفات النافعة له في أخذه وعطائه، لبلاهته وسهولة التأثير عليه، من التصرف بأمواله.

حَجْرٌ عَلَى سَفيه: منع السفيه الذي ينفق ماله في غير موضعه، ويضيع أمواله بالإسراف، من التصرف بها.

حَجْرٌ على مُبَذِّر: منع الشخص الذي ينفق أمواله في غير موضعها، وفي وجوه الحرام، من التصرف بها.

حَجْرٌ على مَجْنُون: منع المجنون من تصرفه القولي.

حَجْرٌ عَلَى مَعْتُوه: منع المعتوه، وهو من كان مختل الشعور، مختلط الكلام، قليل الفهم، فاسد التدبير، من تصرفه القولي.

حَجْرٌ عَلَى مُفْلِس: منع المفلس من التصرف في أمواله.

حَدَثٌ أَصْغَر: ما ينقض الوضوء بخروج شيء من أحد السبيلين، من بول أو غائط أو ريح.

حَدَثٌ أَكْبَر: الجنابة التي توجب الغسل لتطهير الجسم لأداء الصلاة.

حَرَام: حكم إسلامي، يتضمن كل ما طلب الشرع الإسلامي الكف عنه على وجه الإلزام.

حَرَمُ المَسْجِد: الساحة الخارجية التي تحيط بالمسجد، ولا يغطيها سقف.

حُرْمَةٌ بالمُصَاهَرَة: تحريم زواج الرجل بامرأة بنيه وبنيها مصاهرة، وهن زوجات أولاد الرجل، وزوجات أحفاده، وأم زوجته، وجداتها، وزوجات أبي الرجل، وزوجات أجداده، وبنات زوجته إذا تم الدخول بها.

حُرْمَةٌ مؤقَّتَة: تحريم زواج رجل بامرأة أخرى، حرمة مؤقتة، كأن يحرم زواج رجل من امرأة على ذمة رجل آخر، أو كأن يزيد في الزواج على أربعة نساء، أو كأن يجمع رجل بين أُختين في آن واحد.

حَصْرُ إِرْث: عملية يقوم بها كاتب العدل أو القاضي في المحكمة الشرعية، ويتم فيها توزيع الميراث بين الورثة الشرعيين للمتوفى؛ وهم أهله وأقاربه بحسب أحكام الميراث في الشريعة الإسلامية.

حَضَانَة: رعاية الأطفال في حال انفصال الزوجين، إذ تنتقل هذه الرعاية إلى أحدهما أو إلى الأقارب وفقًا لأحوال خاصة في قانون الأحوال الشخصيّة.

حُقُوقُ التَّرِكَة: الحقوق التي يجب أداؤها قبل توزيع تركة الميت على الورثة، وهي تجهيزه للدفن، وقضاء ديونه، وتنفيذ وصاياه.

حَكْر: عقد إجارة، يقصد به استثمار الأرض الموقوفة أي استغلالها، مقررة للبناء والتعلي فيه، أو للغراس.

حُكْمٌ غَيْرُ قَطْعِيّ: الحكم الصادر عن محكمة مختصة بنظر النزاع، ولكنه لا يفصل في النزاع، وإنما يتعلق الحكم بتنظيم إجراءات السير في الدعوى.

حمَّالَةُ مصحف: قاعدة خشبية، يضع المصلي عليها القرآن في أثناء التلاوة.

خادِمُ الجامِع: من يتولَّى خدمة الجامع من تنظيف وفتح وإغلاق ونحوه.

خُبُثٌ وخبائِث: ما استعاذ منه الرسول (ص) عند دخوله الخلاء واقتدى به المسلمون، والخُبُث هم ذكور الشياطين، والخبائث إناثها.

خُشُوع: خضوع المصلي لله تعالى، وتذلّله له في صوته، وبصره وقلبه.

خِطْبَة: طلب الرجل امرأة معينة للزواج منها، وتكون الخطبة من المرأة نفسها إذا كانت ثيبًا أو من وليها برضاها.

خُطْبَةُ الجُمعَة: الموعظة الأسبوعية التي يلقيها الخطيب على المسلمين قبل صلاة الجمعة. وهي ركن من أركانها.

خَطِيب: الشخص الذي يخطب في المصلين.

خَطِيبَة: الفتاة المخطوبة لشخص بنية الزواج.

خَلْوَةٌ شَرعِيَّة: اختلاء الزوج بزوجته بعد العَقد وقبل الزفاف، وما قد يصاحب ذلك من مداعبة وتقبيل، وغير ذلك.

خَلْوَةٌ صَحِيْحَة: اختلاء الزوج والزوجة على نحو ييسر لهم المعاشرة الزوجية، دون وجود شخص عاقل مميز معهم.

خَلُوفُ الصَّائم: رائحة فم الصائم التي تنبعث منه لانقطاعه عن تناول الطعام والشراب.

خَوارِج: فرقة من الفرق الإسلامية خرج أتباعها على علي بن أبي طالب بعد حادثة التحكيم يوم صفين، وذهبوا إلى أن الخلافة تصح في غير قريش وفي غير العرب.

دَائِرَةُ الإفتاءِ العامّ: دائرة تتبع لوزارة الأوقاف، تصدر عنها الفتاوى الشرعية.

دَارُ القُرْآن: قسم من أقسام المسجد، وهي غرفة خاصة لتحفيظ القرآن، وتعليم أحكام التجويد.

دُخول: العلاقة الجنسية القائمة بين الرجل والمرأة، والتي تتم بإيلاج العضو الذكري في فرج الأنثى.

دَرْسٌ دِينيّ: توجيهات ومواعظ للمسلمين، يقدّمها الخطيب أو الإمام قبل الصلاة أو بعدها.

دُرُوسُ الوَعظ: الدروس التي تعطى في المسجد، وتحث على التمسك بالدين.

دُعَاء: توجه المسلم إلى ربه طلبًا للخير أو دفعًا للشر.

دُعَاءُ الإفْطَار: ما يدعو به المسلم الله عند تناول طعام إفطاره بعد صومه.

دُعَاءُ الاسْتِفْتَاح: الدعاء الذي يستفتح به المصلي صلاته بعد تكبيرة الإحرام وقبل قراءة الفاتحة، وله صيغ متعددة.

دَعْوى: الوسيلة التي يخولها القانون صاحب الحق في الالتجاء للقضاء لتقرير حقه أو حمايته، وتبدأ بتقديم لائحة دعوى (انظر لائحة الدعوى).

دِيَة: مبلغ من المال، يدفعه القاتل وعصبته لعصبة المقتول، سواء أكان القتل عمدًا أم خطأ.

دِيَةُ أَعْضَاء: مقدار المال الواجب في إتلاف عضو من أعضاء الجسم، لا يكون فيه دية كاملة.

ذِكرى الإسْراءِ والمِعْراج: استذكار المسلمين لحادث إسراء الرسول عليه الصلاة والسلام من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى في ٢٧ رجب من كل عام.

ذِكْرَى المَولِدِ النَّبَويّ: استذكار المسلمين لمولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم في ١٢ ربيع الأول من كل عام.

ذِكرى الهِجرَةِ النبويَّة: استذكار المسلمين لحدث هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة.

ذَوو الرَّحِمِ القَريب: هم الذين ليسوا فروعًا ولا أصولًا، وبينهم وبين الرجل بالنسب أنثى، كالأخوال، وبني البنات، ولا يرثون من تركة الميت.

رَجْعَة: إرجاع الزوجة إلى عصمة زوجها، بعد طلاقها طلاقًا رجعيًا أثناء العدة الشرعية، قولًا أو فعلًا، وتثبيت ذلك في المحكمة.

رَحِمٌ مُحَرَّم: الوالدان والأجداد، والجدات، والبنات، والحفيدات، والأخوة، والأخوات، وبناتهن، والعمات، والخالات، أي من لا يجوز إقامة علاقة زواج معهن.

رُخْصَةُ الإفْطَار: إباحة الإفطار للصائم لعذر شرعي، كالسفر أو المرض.

رَضَاع: إطعام الأم لطفلها من حليب ثديها، وهو في المتوسط لمدة سنتين، ولا تجبر الأم على إرضاع طفلها إلا إذا لم توجد من تطعمه غيرها.

رَفَث: مجامعة الزوجة في الحج، وهو من مبطلاته.

رَفْعُ اليَدَين: رفع المصلي يديه فوق منكبيه، بمحاذاة أذنيه عند تكبيرة الإحرام أو الركوع أو الوقوف منه.

رَكْعَة: جزء من الصلاة، يكتمل بقراءة الفاتحة، والركوع والسجود، ولكل صلاة عدد من الركعات.

رُكُوع: إشارة ذات معنى تعبدي عند المسلمين،

وذلك بانحناء الظهر أثناء الصلاة بعد قراءة الفاتحة تذللًا لله وترديد عبارة سبحان ربي العظيم ثلاثًا.

رَمَضَان: الشهر التاسع في السنة القمرية، وهو شهر مبارك، يؤدي فيه المسلمون فريضة الصيام لله تعالى.

رَمَضَانِيَّة: انعقاد جلسات الذكر، وقراءة القرآن الكريم عن روح الميّت، والدعاء له بالمغفرة والرحمة، وذلك بعد أول رمضان يمضي على وفاة الميّت.

رُوَاق: البهو الداخلي في بعض المساجد، وهو واسع نسبيًا، وقد يكون فيه بعض الرفوف من المصاحف، وقد يكون فيه أبنية معمارية خاصة، وخطوط عربية لآيات قرآنية.

رِيح: الهواء الذي يخرج من دبر الإنسان، وهو من نواقض الوضوء.

زَفاف: احتفال بإشهار الزواج.

زَكاةٌ عَيْنِيَّة: المادة المقدمة زكاة من غذاء، أو كساء، أو لوازم من المزكي لصالح الفقير المحتاج.

زَمْزَم: بئر ماء بجوار الكعبة، وهو ماء مبارك، يستقي منه الحجاج.

زَوَاجُ البَدَل: ويسمى: زواج الشغار، وهو أن يزوج رجل رجلًا ابنته أو إحدى محارمه لرجل آخر مقابل أن يزوجه الرجل الآخر إحدى محارمه.

زَوَاجُ الثَّيِّبِ بِلَا وَلِيّ: زواج المطلقة أو الأرملة، دون موافقة الأب أو الجد لأب.

زَوَاجُ المُتعَة: زواج مؤقت لأجل محدد، يتفق عليه الطرفان، بقصد المتعة فقط، وهو غير جائز في الشريعة الإسلامية.

زَوَاج بَاطِل: الزواج الذي لا يترتب أي أثر عليه، لا النفقة ولا النسب ولا الإرث، كزواج المسلمة بغير المسلم، أو زواج المسلم بامرأة غير كتابية.

زَوَاجٌ عَادِيّ: الزواج الذي يحصل لأول مرة.

زَوَاجٌ عرفيّ: عقد الزواج المستوفي لشروطه الشرعية، إلا أنه غير موثق رسميًا في سجلات الدولة.

زَوَاجٌ فَاسِد: زواج يثبت النسب، وحرمة المصاهرة فقط، كأن يكون أحد طرفي العقد غير حائز على شروط الأهلية وقت التعاقد، أو كأن يكون العقد بلا شهود أو بالإكراه.

زَوَاجٌ مُكَرَّر: الزواج الثاني، أو الثالث أو الرابع، أو أكثر من ذلك.

زَوَالُ العَقْل: أن يفقد الإنسان عقله، بسبب الجنون أو الإغماء، وقد اتفق العلماء على نقضه للوضوء.

زِيَادَةُ نَفَقَةِ صَغِير: قيام الزوجة المطلقة برفع دعوى نفقة، زيادة على النفقة المفروضة أساسًا، لابنها الصغير، على أبيه، شرط أن يمضي على النفقة الأصلية أكثر من ستة أشهر.

سَاحَةُ المَسجِد: الفِناء الذي يحيط بالمسجد.

سَبِيلان: موضعا خروج البول والغائط من الإنسان.

سَجَّاد: فرش المسجد الذي يُصلّى عليه.

سَجْدَة: هيئة مخصوصة في الصلاة يلامس فيها جبين المصلي الأرض تذللًا لله وخشوعًا، ويردد فيها: سبحان ربي الأعلى، ثلاثًا.

سَجدَةُ الشُّكْر: سجود (انظر: سجود) يؤديه المسلم شكرًا لله في حالة حدوث نعمة، أو زوال نقمة.

سِجِلُّ الزَّواج: سجل تحتفظ به المحكمة الشرعية، يحتوي على القسيمة الثابتة من عقود الزواج، ويتكون من خمسين نسخة.

سُجُود: نزول المصلي أرضًا ووضع جبهته وكفيه وركبتيه على الأرض للتسبيح والدعاء.

سُجُودُ التِّلاوَة: سجدة يؤديها قارئ القرآن عند المرور بمواضع السجود في القرآن الكريم، وهي خمسة عشر موضعًا. ويدعو فيها بدعاء خاص.

سُجُودُ السَّهو: سجدتان يؤديهما المصلي قبل التسليم إذا سها في صلاته.

سَحُور: ما يتناوله المسلم من طعام وشراب وقت السحر قبل طلوع الفجر استعدادًا للصيام.

سِدَّةُ النِّساء: نصف طابق ثان من المسجد مكشوف باتجاه القبلة، يخصَّص لصلاة النساء.

سَعْي: المشي بين الصفا والمروة فيما عدا الميلين، فإنه يستحب الهرولة اقتداءً بما فعلت هاجر عندما كانت تبحث عن الماء.

سَكَنُ الإمَام: بيت مجاور للمسجد، يقيم فيه إمام المسجد وعائلته.

سُنَّةُ الأَوَّابين: صلاة يؤديها المسلم بعد صلاة سنة المغرب، وهي ركعتان إلى ست ركعات.

سُنَّةٌ رَاتِبَة: الصلوات المرتبطة بالصلوات المفروضة، وداوم الرسول صلى الله عليه وسلم على أدائها.

سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّة: الصلاة التي أداها النبي صلى الله عليه وسلم من غير مداومة عليها، كسنة العصر القبلية.

سُنَنُ الاغتِسَال: ما ورد عمله عن النبي عليه السلام للغسل من ترتيب في غسل الأعضاء، والبدء بغسل اليمين منها.

سِواك: عود من شجر الأراك، تنظف به الأسنان على شاكلة فرشاة الأسنان.

شَاهِد: إحدى حبّات المَسْبَحَة (السُّبْحَة)، وهي حبّات من الخرز منظومة على شكل عقد، يستخدمها الناس في التسبيح (عدّ التسبيحات) وهي مائة حبّة، والشاهد حبّته مميزة تكون أكبر حجمًا.

شُروطُ الصَّلَاة: ما ينبغي توافره في المصلي من شروط قبل الدخول في الصلاة، وإذا انتفى واحد منها كانت صلاته باطلة، كدخول وقت الصلاة، أو طهارة الجسم والثوب.

شَهَادَةُ طَلَاق: وثيقة تصدرها المحكمة الشرعية لإثبات حل عقدة النكاح أو عقد الزواج.

شَهَادَةُ عَدَمِ زواج: شهادة تصدرها المحكمة الشرعية، تثبت أن طالبها خال من الزوجات والمعتدات.

شُهُود: الأشخاص الذين يشهدون على عقد الزواج، ويشترط أن يكونوا بالغين عاقلين، رجلين أو رجلًا وامرأتين.

شَهيد: المجاهد الذي يموت في المعركة لإعلاء كلمة الله، والدفاع عن المسلمين وديارهم.

شَوْط: اكتمال دورة الطواف حول الكعبة، حيث يبدأ الشوط بالحجر الأسود، وينتهي به، والطواف سبعة أشواط.

صِحَّةُ الوَقْف: أن يكون مُنجزًا لا مُعَلَّقًا على شرط غير كائن في الحال، ولا مضافًا إلى ما بعد الموت، ولا مؤقتًا، ولا مصحوبًا بخيار شرط، ولا مشروطًا فيه بيعه وصرف ثمنه في حوائج الواقف أو ورثته، وأن يجعل أجره لجهة برّ لا تنقطع مُطلقًا.

صَحْنُ المِئذَنَة: حوض مُجوف، يحيط بالمئذنة

من الأعلى. توضع فيه السماعات من أجل تكبير الصوت عندما يُنادى للصلاة.

صَحْنُ المَسْجِد: المكان المخصص للصلاة في المسجد.

صَفُّ المُصَلِّين: وقوف المصلين جماعةٍ في صف خلف الإمام.

صَلَاة: ركن من أركان الإسلام، وهي أقوال وأفعال مخصوصة، تفتح بالتكبر وتختم بالتسليم.

الصَلاة الإبراهيمِيَّة: دعاء يردده المسلم بعد الجلوس الأخير في الصلاة، يصلي فيه على النبي محمد وآله وعلى إبراهيم وآله.

صَلَاةُ الاسْتِخَارَة: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلم منفردًا، عندما يشتبه عليه وجه الصواب في أمر، فيطلب من الله أن يدله على الطريق الأقوم.

صَلَاةُ الاسْتِسقاء: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون عند القحط والجفاف طلبا للغيث.

صَلَاةُ التَراويح: صلاة قيام الليل عند المسلمين في شهر رمضان، تصلى بعد صلاة العشاء، وقبل صلاة الوتر، وهي من ثماني ركعات إلى عشرين ركعة.

صَلَاةُ التَّسَابيح: صلاة يؤديها بعض المسلمين ليلة القدر، وهي أربع ركعات، في كل ركعة خمسٌ وسبعون تسبيحة، موزَّعة على ركوعها وسجودها وحركاتها.

صَلَاةُ التَّطَوُّعِ المُطْلَق: أداء المسلم نافلة من غير أن ينوي عددًا لركعاتها، وله أن ينهي صلاته متى شاء.

صَلَاةُ التَّهَجُّد: صلاة يؤديها المسلم في الثلث الأخير من الليل إلى ما قبل طلوع الفجر، وتصلى ركعتين ركعتين.

صَلَاةُ التَّوبَة: ركعتا نافلة، يصليهما المسلم تكفيرًا عن ذنب ارتكبه.

صَلَاةُ الجَمَاعَة: صلاة يؤديها أكثر من مصل معًا وراء إمام.

صَلَاةُ الجُمُعَة: صلاة يؤديها المسلمون يوم الجمعة في وقت صلاة الظهر، وهي ركعتان، يجهر فيهما الإمام، وتسبقها خطبتان.

صَلَاةٌ جَهْرِيَّة: الصلاة التي يجهر فيها الإمام بقراءة القرآن، وهي صلاة الصبح، والمغرب، والعشاء، والجمعة والعيدين.

صَلَاةُ الحاجَة: ركعتا نافلة، يؤديهما المسلم رجاء تحقق حاجة يطلبها.

صَلَاةٌ سِرّيَّة: الصلاة التي يُسِرُّ فيها المسلم بقراءة القرآن، وهي صلاة الظهر، والعصر، والسنن.

صَلَاةُ السُّنَّة: صلاة سوى الفريضة، يؤديها المسلم لله اقتداءً بالرسول صلى الله عليه وسلم.

صَلَاةُ الصُّبْح: عبادة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون، ووقتها من طلوع الفجر الثاني إلى شروق الشمس وهي ركعتان.

صَلَاةُ الضُّحى: صلاة يؤديها المسلم بعد طلوع الشمس إلى دخول وقت صلاة الظهر (انظر: صلاة الظهر)، وتصلى من ركعتين إلى ثماني ركعات.

صلاةُ الظُّهْر: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون من زوال الشمس عن كبد السماء إلى أن يصير ظل كل شيء مثله، وهي أربع ركعات.

صَلَاةُ العِشاء: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون من غروب الشفق الأحمر إلى طلوع الفجر، وهي أربع ركعات.

صَلَاةُ العَصْر: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها

المسلمون من انتهاء وقت صلاة الظهر إلى غروب الشمس، وهي أربع ركعات.

صَلَاةُ العِيد: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون في صباح عيد الفطر، وعيد الأضحى وهي ركعتان.

صَلَاةُ الغائِب: صلاة جنازة، يصليها المسلمون على من مات بعيدًا عن بلدته وأهله، وتصلى على الميت تكريمًا له.

صَلَاةٌ في النَّعْلَين: إباحة أداء الصلاة في النعلين دون خلعهما، بشرط طهارتهما، بعد أن يكون صاحبهما قد توضأ.

صَلَاةُ قِيَامِ اللَّيْل: صلاة نافلة، يؤديها المسلم بعد استيقاظه من النوم، ووقتها من بعد صلاة العشاء إلى صلاة الفجر.

صَلَاةُ الكُسُوفِ والخُسوف: صلاة يؤديها المسلمون عند ظهور الكسوف والخسوف، تصلى ركعتين كل ركعة بركوعين وسجودين.

صَلَاةُ المَرِيض: ما يرخص للمريض من هيئة لأداء الصلاة، كأدائها قاعدًا أو مضطجعًا أو مستلقيًا بحسب درجة قدرته على أدائها.

صَلَاةُ المَغْرِب: صلاة لها صفة خاصة، يؤديها المسلمون من غروب الشمس إلى غروب الشفق الأحمر، وهي ثلاث ركعات.

صَلَاةُ الوِتْر: صلاة يؤديها المسلم في أي وقت شاء من بعد صلاة العشاء إلى الفجر، وهي سنة مؤكدة، وأقلها ركعة واحدة، وأكثرها إحدى عشرة ركعة.

صَلَاةٌ مَفْرُوضَة: الصلوات التي فرضها الله سبحانه وتعالى على المسلم في اليوم والليلة، وهي خمس صلوات هي: صلاة الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

صَلَاةٌ وُسْطَى: صلاة العصر في قول بعض أهل العلم.

صُنْدُوقُ الزَّكَاة: مؤسسة رسمية مرتبطة بوزارة الأوقاف، مهمتها جمع أموال الزكاة النقدية، والعينية، وتوزيعها وفق الأنظمة المقررة في الشريعة الإسلامية.

الصَوْم: الإمساك عن الطعام والشراب والجماع من طلوع الفجر إلى مغيب الشمس عبادة لله تعالى.

صَومُ الإِثْنَيْنِ وَالخَمِيس: صوم يوميّ الإثنين والخميس تطوعًا لله، واقتداءً بالنبي صلى الله عليه وسلم.

صَوْمُ التَّطَوُّع: الصوم الذي يؤديه المسلم لله من غير الفريضة رغبة في الأجر والثواب، كصوم ستة أيام من شوال.

صَومُ الكَفَّارات: الصوم الذي يصومه المسلم تكفيرًا لذنوبه؛ كصوم اليمين، والظهار، والقتل الخطأ.

صَوْمُ النَّذْر: الصوم الذي فرضه الله على المسلم إيفاءً للنذر.

صِيامُ الأَيّامِ البِيْض: صيام (انظر: الصوم) المسلم يوم الثالث عشر، والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر هجري.

صِيَامُ السِّتَّة: صيام ستة أيام من شهر شوال، وهو صوم تطوع لله رغبة في الأجر والثواب.

صِيَامُ الصَّبِي: صيام غير واجب على صغير السن دون البلوغ.

صِيامُ تَاسُوعاء وعَاشوراء: صيام المسلم يوم التاسع والعاشر من شهر المحرم.

صِيامُ دَاود: صيام يوم وإفطار يوم على مدار السنة في غير رمضان وأيام العيدين.

صِيَامُ عَرَفَة: صوم تطوع، يؤديه المسلم يوم الوقوف بعرفة، وهو صوم لغير الحاج.

صِيامٌ مُحَرَّم: الصيام يوم عيد الفطر والأيام الثلاثة الأولى من عيد الأضحى.

صِيامٌ واجِب: الصيام الذي يسقط الفريضة، ويجب على المسلم البالغ الصحيح المقيم.

صِيغَةُ العَقْد: الألفاظ والعبارات التي تقال في مجلس عقد الزواج.

ضَمُّ أَوْلَادٍ صِغَار: دعوى شرعية، تقتضي قيام أحد الزوجين برفع دعوى ضم أولاده الصغار إليه، لأسباب منها عدم أهلية الطرف الآخر للحضانة، أو انشغاله عن حضانة الصغير، أو تزوج الأم من رجل آخر بعد طلاقها، أو غير ذلك.

ضَمُّ بِنْتٍ بَالِغَة: ضم الأم ابنتها البالغ بناء على طلبها، الأمر الذي يترتب عليه قطع نفقتها من قبل الأب إذا أراد ذلك.

ضُيُوفُ الرَّحمن: هم الحجاج الذين يحلون في موسم الحج ضيوفًا على الله في بيته الحرام في مكة المكرمة.

طَعْنٌ في حُجَّةِ الوَقْف: دعوة تقام على الموقوف عليه، أو على الواقف إن كان حيًا، لإبطال الوقف، لأمر يمس صحته، كوجود شواهد تثبت أن الأرض ليست له، أو غير ذلك.

طَلَاقُ الخُلْع: افتداء المرأة نفسها، بمبلغ من المال تدفعه لزوجها، مقابل حصولها على الطلاق، ويسمى: المخالعة.

طَلاق بائن: طلاق الرجل لزوجته، ولا يجوز له إرجاعها، إلا بعقد جديد، ومهر جديد.

طَلَاقٌ بَائِنٌ بَينُونَة كُبرَى: أن يقوم الرجل بتطليق زوجته ثلاث مرات أو أكثر، وفي هذه الحالة لا يجوز له أن يعيدها إلى عصمته، إلا بعد زواجها من رجل آخر، وطلاقها منه دون اتفاق مسبق.

طَلَاقٌ بَائِن قَبْلَ الدُّخُولِ وبعدَ الخلوَةِ الشَرعيَّة: أن يطلق الزوج زوجته، بعد أن خلا بها خلوة شرعية بعد العقد وقبل الزفاف، وفي هذه الحالة يترتب على الزوجة الدخول في عدة شرعية، بسبب الخشية من حدوث حمل.

طلاقٌ بائنٌ مُقابِلَ الإبرَاءِ العام بعد الدُّخُول بالوكالَة: طلاق يحصل داخل المحكمة الشرعية، بحضور الزوج أو وكيله، والزوجة أو وكيلها، حيث يجري إبراء الزوج من جميع الحقوق الزوجية.

طَلَاقٌ رَجْعِيّ: أن يقوم الرجل بتطليق زوجته غيابيًا دون حضورها، وبعد تبليغها الطلاق، تعتد العدة الشرعية، اعتبارًا من تاريخ وقوع الطلاق، ويستطيع الرجل مراجعة زوجته خلال العدة، أما بعد انتهاء العدة، فيحتاج إلى مهر جديد وعقد جديد.

طَوافُ الإفاضَة: ركن من أركان الحج، وهو سبعة أشواط، يطوفها الحاج حول الكعبة، ويجوز أن يبدأ بها الحاج من منتصف ليلة النحر أو بطلوع فجرها.

طَوافُ القُدُوم: تحية يؤديها الحاج عند دخوله حرم البيت العتيق، وهي الطواف حوله سبعة أشواط.

طَوَافُ الوَدَاع: الدوران حول الكعبة سبعة أشواط وداعًا لها عند عزم الحاج الرجوع إلى بلده بعد أداء فريضة الحج.

ظِهار: صدور عبارة من الزوج تدل على تحريم وطء الزوج لزوجته، ولا تدل على إرادة التفريق، فتبقى الزوجة مع زوجها، ولكن تكون

كمحارمه حتى يؤدي كفّارة الظهار.

عِدَّة: الفترة الزمنية المعدة شرعًا التي تمكثها الزوجة المطلقة قبل الزواج من شخص آخر.

عِدّةُ الحامِل: الفترة التي تنتهي بوضع الحمل أو الولادة، ويحرم فيها الزواج.

عِدّةُ الرجل: المدة التي ينتظرها الزوج حتى تنتهي عدة مطلقته الرابعة، ليتسنى له أن ينكح غيرهن.

عِدَّةُ المتوفّى عنها زوجها: الفترة المقدرة شرعًا بنص التنزيل، وهي ثلاثة أشهر وعشرة أيام.

عِدَّةُ اليائِس من الحيض: ثلاثة أشهر، وهي للمرأة التي انقطع حيضها.

عِدّةُ ذَواتِ الحَيْض: ثلاثة قروء وتقدر، بثلاث حيضات.

عُزُوبَة: إشهاد رسمي يعطى للشخص، لإثبات خلوه من الزوجات، بقصد الزواج من خارج موطنه، ويسمى: إشهادًا رسميًا لإثبات الحالة الاجتماعية للشخص.

عَصَبَة: أبناء الميت وقرابته لأبيه الذين يرثون مابقي من التركة بعد استحقاق أصحاب الفروض لأنصبتهم.

عَصَبة بِالغَيْر: كل أنثى من ذوات الفروض معها من يجعلها من العصبات، كالأخت مع الأخ، فترث بعد استحقاق أصحاب الفروض باقي التركة مع أخيها.

عَصَبَةٌ بِالنَّفْس: كل ذكر لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى، كالابن والأب.

عَقْدٌ بَاطِلٌ في الزَّوَاج: العقد الذي فقد شرطًا من شروط الانعقاد، كالإيجاب والقبول، لأن فقدان أي شرط من هذه الشروط، يوجب خللًا في صلب العقد وركنه، فيكون وجوده وعدمه سواء.

عَقْدُ الزّواج: عقد بين رجل وامرأة على ارتباط كل منهما برابطة الزوجية، بحضور ولي المرأة والشهود، وعلى المهر المعجل.

عَقْدٌ فاسِد: العقد الذي يفقد أحد شروط الصحة.

عَقْدٌ فاسِدٌ في الزَّوَاج: كل عقد فقد شرطًا من شروط الصّحة، وأصابه خلل في الشروط لا في الأركان، كالعقد بلا شهود.

عَقْلُ الوَلِيّ في الزَّوَاج: منع المرأة البكر من التزوج بكفئها، إذا طلبت ذلك، ورغب كل منهما في صاحبه.

عَقِيقَة: ذبيحة يذبحها المرء عند ولادة غلام له، ويسنّ له أن تكون في اليوم السابع للولادة، ويذبح للولد عقيقتين، وللبنت عقيقة واحدة.

عِلْمُ الكَلام: علم موضوعه أصول العقيدة الإسلامية مثل ذات الله، وصفاته، والجبر والاختيار.

أَعمدةُ المَسْجِد: رجال يُدِيمون الإقامة في المسجد للعبادة والذكر.

عُمْرَة: زيارة بيت الله الحرام في أي وقت يشاء المسلم للطواف والصلاة بقصد العبادة.

عَمَلٌ إسْلامِيّ: ما يقوم به المسلم من أعمال تطبيقيًا للمفاهيم الشرعية، سواء أكانت دينية أو خيرية أو سياسية أو تربوية.

عَوْرَةُ الرَّجُل: ما يجب على الرَّجل ستره من جسمه أثناء الصلاة، وهو من السرة إلى الركبة.

عَوْرَةُ المَرْأَة: ما يجب على المرأة ستره في الصلاة، وهو الجسم كله ما عدا الوجه والكفين.

غُرْفَة الأَذَان: غرفة خاصة، توجد أسفل المئذنة، يرفع من داخلها الأذان بوساطة مكبرات

الصوت.

غُسْلُ الإحْرام: غسل لمن أراد أن يحج أو يعتمر قبل أن يلبس ملابس الإحرام.

غُسْلٌ مُسْتَحَب: الغسل الذي يقوم به المسلم تطوعًا، ويثاب على فعله، كالغسل لصلاة الجمعة.

غُسْلٌ وَاجِب: الغسل الذي يلزم المسلم لتطهير جسده، كالغسل من الجنابة، أو دخول الإسلام.

فَتْرَةُ تَبَادُلِ اللَّوَائِح: الفترة التي تتم فيها عملية تبادل لائحة الدعوى، والرد عليها، بين المدعي والمدعى عليه، ولا تتجاوز خمسة عشر يومًا.

فَتْوى: جواب عن حكم أو مشكلة، تصدر من قاضٍ أو أحد العلماء، وقد تسجل لدى المحكمة الشرعية.

فُرَجُ الشَّيْطان: ما يكون بين المصلين جماعة من مسافة إذا لم يرصوا الصفوف.

فَرْض: حكم إسلامي، يتضمن كل ما طلب الشرع الإسلامي من المسلم القيام به على سبيل الوجوب.

فِرقَةُ الإنشَاد: مجموعة من المنشدين، يقومون بإحياء الاحتفالات والمناسبات الدينية داخل المسجد.

فُسْحَةُ المَسْجِد: الساحة الخارجية التي تحيط بالمسجد، وتوجد ضمن حرم المسجد ويحيط بها سور.

فَسْخُ عَقْدِ الزَّوَاج: إبطاله ومنع استمراره لسبب شرعي.

فَكُّ الحَجْر: إنهاء عملية الحجر المُوقعة من قبل المحكمة الشرعية على شخص معين، لمرض في جسمه، أو اختلال في عقله، أو لسفه فيه، ويكون الفك حين إظهار صِحته أو أهليته.

فَوَاحات: شبابيك توضع في أطراف مئذنة المسجد وقبته من أجل تهوية المسجد.

فَوارِقُ الإِقَامة: الوقت ما بين الأذان وإقامة الصلاة.

قارِن: أن ينوي الحاج بالحج والعمرة من ميقاته، ويقول "اللهم لبيك لحج وعمرة". وهذا يقتضي بقاء الحاج محرمًا حتى ينهي أعمال الحج والعمرة.

قَاضٍ شَرْعِيّ: قاضٍ يحكم في المسائل المتعلقة بالأحوال الشخصية، وفقًا لأحكام الشريعة الإسلامية.

قَافِلَةُ الحُجّاج: مجموعة من حافلات الحجاج، تابعة لمتعهد واحد للحجاج، ولايزيد عددها على اثنتي عشرة حافلة.

قُبَّة: بناء نصف كروي، يعلوه قطعة من المعدن على شكل هلال، به يتميز المسجد عن بقية البيوت.

قِبْلَة: الاتجاه الذي يتجه إليه المسلمون عند أداء الصلاة، ويكون توجههم في ذلك نحو الكعبة في مكة المكرمة.

قَبول: موافقة الزوجة أو وليها على طلب خاطبها للزواج.

القُرآن الكريم: كلام الله تعالى المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بلفظه، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس. وهو في المصاحف.

قَصْرُ الصَّلاة: أداء الصلاة الرباعية ركعتين في السفر.

قَضَاءُ الصَّلاة: أداء فريضة الصلاة بعد فوات وقتها المحدد شرعًا.

قَضَاءُ الصَّوم: أن يصوم المسلم بعد انقضاء شهر الصوم تعويضًا عن الأيام التي أفطرها لعذر شرعي.

قَطْعُ الصَّلاة: انتقاض الصلاة، بمرور ما يقطعها بين المصلي، وموضع سجوده.

قَطْعُ نَفَقَةِ بَالِغ: قيام المدّعى عليه (الزوج) بقطع نفقة ابنه أو ابنته، وذلك في حال البلوغ والاعتماد على النفس، أو لطلب البالغ الضم لجهة الأم.

قَطْعُ نَفَقَةِ زَوْجَة: قيام المدّعي (الزوج) بقطع نفقة زوجته لأسباب، منها: أنه يقوم بإرجاعها والإنفاق عليها من ماله الخاص، أو أن يقوم بطلاقها، وقطع النفقة يكون اعتبارًا من التاريخ الذي يتفق عليه الطرفان.

قَطْعُ نَفَقَةِ صَغِير: قيام المدّعي الأب، برفع دعوى (قطع نفقة ابنه الصغير)، لأسباب، منها أنه يريد ضمه إليه، أو يتولى الإنفاق عليه، أو غير ذلك.

قَطْعُ نَفَقَةِ عِدَّة: قيام الزوج المطلق بقطع (نفقة عدة) مطلقته، وذلك لانتهاء العدة الشرعية لها.

قُنُوت: دعاء المسلم ربه في الصلاة واقفًا في النوازل أو صلاة الفجر أو صلاة الوتر.

قِيامُ اللَّيل: صلاة نافلة، يؤديها المسلم في الليل، بعد الاستيقاظ من النوم تطوعًا لله وطلبًا للأجر، ووقتها من بعد صلاة العشاء إلى صلاة الفجر.

قَيِّم: من تعيِّنه المحكمة الشرعية سواءٌ أكان شخصًا أم لجنة لإدارة شؤون الوقف بأنواعه خيريًا أوذرّيًا.

كَراسٍ اسْمَنْتِيَّة: مقاعد اسمنتية خاصة وثابتة، يجلس عليها المتوضئ في أثناء الوضوء.

كُرسِيُّ مُصحَف: قطعة من الخشب، مصنوعة على شكل كتاب مفتوح، يمكن إغلاقه، يوضع عليه المصحف عند القراءة فيه، ويسمى: حمالة مُصحف.

كَعْبَة: بيت الله الحرام الذي يتوجه إليه المسلمون في الصلاة والزيارة لأداء فريضة الحج.

كَفَاءَة: أن يكون الزوج قادرًا على المهر المعجل بنفقة الزوجة، وتراعى الكفاءة عند العقد، فإذا زالت بعده فلا تؤثر في الزواج.

كَفَاءةٌ في الزَّوَاج: مساواة الزوج للزوجة، في الدين والحرية والنسب واليسار، والقدرة على الإنفاق عليها، ودفع مهرها.

كَفَّارَةُ الصِّيَام: ما يتوجب على المسلم أداؤه تكفيرًا عن إفطاره دون عذر في يوم من رمضان، وهو عتق رقبة، أو إطعام ستين مسكينًا، أو صيام شهرين متتاليين.

كَفَّارَةُ المُعْسِر: ما يجب على المعسر تكفيرًاعن إفطاره في رمضان، وهو قضاء صيام ذلك اليوم.

كَلَالَة: ورثة الميت الذي لم يترك وراءه ولدًا أو والدًا، وهم إخوته وأخواته، فلهم السدس من الميراث.

كَنِيْسَة: مكان عبادة النصارى ولها مهام المحكمة الشرعية للمسلمين كإجراء عقود الزواج ونحو ذلك من الأحوال الشخصية.

لَجْنَةُ الزَّكاة: مجموعة متطوعة من الأشخاص، تعمل ضمن منطقة ما، بهدف جمع المساعدات النقدية والعينية، وتوزيعها على المستحقين، وفق تعليمات وأنظمة رسمية.

لَمْسُ المَرْأَة: ملامسة جسم الرجل للمرأة كالمصافحة، وهو يؤدي إلى نقض الوضوء عند بعض المذاهب.

لَوازِمُ شَرْعِيَّة للمَسْكَن: أساسيات الحياة الزوجية التي ينبغي توافرها في بيت الزوجة، كمكان النوم، ومكان الطعام والاغتسال.

لَوْحَةُ مَعْلُومات: لوحة خشبية على الحائط، تعلّق عليها إرشادات دينية.

لَيْلَةُ القَدْر: ليلة مباركة من ليالي شهر رمضان، وهي في العشر الأواخر من شهر رمضان، والراجح أنها الليلة السابعة والعشرون منه.

مَأْذُونٌ شَرْعِيّ: شخص مؤهل لإتمام عمليات الزواج أو الطلاق بصورة شرعية ورسمية، وتسجيلهما في السجلات الخاصة.

مَأْمُوم: المصلي الذي يتبع الإمام في أداء الصلاة.

مُؤَذِّن: الشخص الذي يرفع الأذان، ويقيم الصلاة في المسجد.

مُؤْمِن: الشخص المتدين المتمسك بالقرآن الكريم، والسنة النبوية في سلوكه، وأقواله.

مِئْذَنَة: عمود أسطواني أو مستطيل، تعلوه قطعة من المعدن على شكل هلال، يتوسطها صحن مجوف، لوضع مكبرات الصوت التي تستخدم لرفع الآذان عند المسلمين.

مَاءٌ مُسْتَعْمَل: الماء الذي يتوضأ به، أو يغتسل به، ولم يخالطه شيء من تغيير في رائحته أو لونه، وهو ماء طاهر عند أغلب العلماء.

مَالُ وَقْف: المال المحجوز (الممنوع) الانتفاع به إلا لمصلحة ما أوقفه عليه، كأن يوقف شخص أرضًا أو عقارًا، لخدمة المسجد أو المقبرة، أو الانتفاع من مائه أو ثماره في أحد أوجه الخير.

مُبَاحاتُ الصَّلاة: ما يباح للمصلي أن يفعله أثناء صلاته، كالبكاء أو الالتفات عند الحاجة.

مُباحاتُ الصِّيام: ما يباح للصائم فعله أثناء صيامه دون أن يفسد عليه الصوم، مثل قبلة الرجل لزوجته.

مُبْطِلاتُ الصَّلاة: ما يوجب إعادة الصلاة من انتقاض الوضوء والضحك بصوت عالٍ.

مُبْطِلاتُ الصَّوم: ما يفسد الصوم، ويوجب القضاء على الصائم، كالقيء العمد، أو الحيض.

مُتْحَفٌ إِسْلامِيّ: بناء يحتوي على مَعروضات وقِطع أثرية، تعود لمختلف العصور الإسلامية التي مرت على الأردن.

مُتَعَهِّدُ الحُجَّاج: شركة أو مكتب ائتلاف عدد من الشركات أو المكاتب التي تعتمدها وزارة الأوقاف، لنقل الحجاج وإسكانهم في مكة المكرمة، والمشاعر المقدسة في موسم الحج.

مُتَمَتِّع: الحاج الذي ينوي بالحج والعمرة في سفر واحد في أشهر الحج.

مُتَنَفِّل: المصلي الذي يؤدي صلاة لله تطوعًا من غير الفريضة.

مُتَوَضَّأ: مكان خاص في المسجد يتوضأ فيه المصلي للصلاة.

مُتَوَلٍّ: الجهة التي تقوم بإدارة شؤون الوقف، ويقوم بها الشخص الذي يُعيِّنُه الواقف، ويُسمى: ناظرًا أو وزارة الأوقاف.

مَجْلِسُ أَوْقَاف: هيئة تنفيذية عليا، تتولى إدارة شؤون الأوقاف، التي تتبع وزارة الأوقاف، والشؤون والمقدسات الإسلامية.

مِحْرَاب: تجويف واسع داخل المسجد، وفيه آيات من القرآن، وبناء على شكل باب واسع مجوف، يقف أمامه الإمام في الصلاة. وهو مكان محبب في العبادة وله جو خاص.

مَحْظُورَاتُ الإِحْرَام: ما يجب على المسلم تجنبه

في الحج، كالجماع، والتقبيل، والمخاصمة، والجماع يبطل الحج، وغيره يوجب الهدي.

مُحَلِّل: الشخص الذي يتطوع للزواج من سيدة، من أجل تجويز رجوعها إلى زوجها الأول، الذي قد طلقها طلاقًا بائنًا بينونة كبرى. ويشترط في هذا الزواج الدخول الصحيح وألا يكون ذلك الزواج صوريًا.

مُخَيَّماتُ الوَعْظِ والإرْشاد: مُعسكرات ثقافية، إسلاميّة الطابع، تقام في المناطق النائية البعيدة لتعليم الناس، وتثقيفهم في شؤون الدين الإسلامي.

مُدَافَعَةُ الأَخْبَثَين: حصر المصلي بوله أو برازه أثناء الصلاة، مما يخل بخشوعه، وهو من مكروهات الصلاة.

مُدَايَنَةُ أَمْوَالِ الأَيْتَام: قروض كانت تعطيها مديرية الأيتام سابقًا، لمن يطلبها، من أموال الأيتام، مقابل ربح محدد، كان ذلك قبل تأسيس مؤسسة إدارة وتنمية أموال الأيتام.

مُدُنُ الحُجّاج واسْتِراحاتُهم: مراكز تقرها وزارة الأوقاف على طريق سير قوافل الحجاج، لاستخدامها في تقديم الخدمات للحجاج أثناء سفرهم وعودتهم من الحج.

مُدِيرِيَّةُ الأملاكِ الوَقْفِيَّة: وحدة إدارية تنظيمية ملحقة بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، تتولى متابعة الأوقاف والإشراف عليها.

مُديريَّةُ التَّعْليمِ الشَّرْعِيّ: وحدة إدارية تنظيمية ملحقة بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، تقوم بتدريب الأئمة والخطباء والمدرسين لتلاوة القران الكريم، وتدريس العلوم الشرعية.

مُدِيرِيَّةُ السِّياحَةِ والآثارِ الإسْلامِيَّة: وحدة إدارية تنظيمية ملحقة بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، تهدف إلى إجراء الحفريات في المواقع الأثرية الإسلامية، وترميمها، وتأهيلها سياحيًا.

مُدِيرِيَّةُ الشُّؤونِ النِّسائِيَّة: وحدة إدارية تنظيمية ملحقة بوزارة الأوقاف، تعمل على نشر الثقافة الإسلامية بين النساء عن طريق المحاضرات، وفتح المراكز الإسلامية النسائية، ودور القرآن الكريم.

مُدِيرِيَّةُ الوَعْظِ والإرْشَاد: وحدة إدارية تنظيمية ملحقة بوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، تقوم بتنفيذ سياسة الوزارة في مجال الوعظ والإرشاد والإمامة والتدريس في المساجد، والإشراف على طباعة المصحف، والكتب الإسلامية.

مُدِيرِيَّةُ شُؤونِ المساجد: وحدة إدارية تنظيمية مُلحقة بوزارة الأوقاف، تتولى الإشراف على المساجد، والمحافظة عليها وعلى لوازمها وموجوداتها، وتطويرها لخدمة المجتمع المحلي.

مُرَاقِبُ التَّوجِيهِ الإسلَامِيّ: موظف في وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، يقوم بمراقبة الوعاظ، وبرامج الوعظ في المساجد من خلال زيارات دورية وفجائية للمساجد.

مُراقِبُ المَساجِد: موظف يقوم بزيارات دورية منتظمة للمساجد، للتأكد من نظافتها، وانضباط موظفيها.

مَراكز نِسائِيَّةٌ إسلامِيَّة: مواقع تشرف عليها مديرية الشؤون الإسلامية، تعقد فيها دورات تدريبية ثقافية إسلامية ومهنية للمرأة.

مَرْكَزُ تَأْهِيلِ الوُعَّاظ والأَئِمَّة: دائرة تدريبية، تقوم بتنظيم دورات تأهيلية للوعاظ والأئمة، للنهوض بهم وفق متطلبات الوظيفة التي يشغلونها.

مَرْكَزٌ ثَقَافِيٌّ إِسْلامِيّ: مكان تنظم فيه النشاطات الإسلامية، من محاضرات وندوات وبرامج تحفيظ القرآن الكريم.

مُسْتَفْتٍ: من يطلب الفتوى في قضية شرعية إسلامية، ليعرف وجه الحلال أو الحرام فيها.

مَسْجِد: المكان الذي يؤدي فيه المسلمين صلواتهم، وله وظائف أخرى غير الصلاة، وإذا كان مما تؤدى فيه صلاة الجمعة، سمي جامعًا.

مَسْحُ الأُذُنَين: أن يدخل المتوضئ إصبعيه السبابتين في أذنيه، ويمسح بإبهاميه ظاهرهما، وهو من سنن الوضوء.

مَسْحٌ عَلى الجَبِيرَة: مسح المتوضئ الجبيرة التي تغطي جزءًا من أعضاء الوضوء، وتصح الصلاة بالوضوء عليها.

مَسْحٌ عَلى الجَوْرَب: رخصة للمتوضئ، يمسح بموجبها الماء على ظهر الجورب بدلًا من غسل الرجلين.

مَسْحٌ على الخُفَّين: رخصة للمتوضئ، يمسح بموجبها الماء بيده على ظهر الخف، بدلًا من غسل الرجلين.

مَسْحُ المُسافِر: ما يبيحه الشرع للشخص المسافر من زمن للمسح على الخفين حين الوضوء، وهو ثلاثة أيام بلياليها.

مَسْحُ المُقِيم: ما يبيحه الشرع للشخص المقيم من زمن للمسح على الخفين حين الوضوء، وهو يوم وليلة.

مَسْكَنٌ شَرْعِيّ: المسكن المحتوي على مستلزمات فتح بيت الزوجية، وتكون وفق حالة الزوج المادية.

مُصاهَرَة: العلاقة التي تنشأ بين الناس نتيجة الزواج، فزوج البنت مثلًا هو صهر أبيها.

مُصَلَّى العِيد: مكان عام ومكشوف في أطراف المدينة، يؤدي فيه المسلمون صلاة العيد.

مُصَلَّى النِّسَاء: مكان خاص في المسجد يخصص للنساء، للصلاة وتعلم القرآن، وقد يكون في طابق علوي أو سفلي لمكان صلاة الرجال.

مُصَلّى يَوميّ: مساحة صغيرة من المسجد، تخصص لصلاة الجماعات الصغيرة، وصلاة الأفراد.

مُعَاشَرَةٌ بالمعروف: إحسان الزوج لزوجته، ومعاملتها معاملة حسنة، وبالمقابل أن تطيع الزوجة زوجها في الأمور المباحة.

مُعْتَكَفُ النِّسَاء: قِسم من أقسام المسجد، تقوم النساء بالصلاة فيه، ويقتصر دخوله على النساء فقط.

مُعَرَّش: شادر يثبت على أعمدة مرتفعة في الساحة الخارجية للمسجد، للصلاة تحته في وقت الزحام داخل المسجد.

مَعُونَةٌ شَهْرِيَّة: مساعدة نقدية محددة، يصرفها صندوق الزكاة لمستحقيها شهريًا، بموجب دراسة اجتماعية تجدد سنويًا.

مَعُونَةٌ طَارِئَة: مُساعدة فورية عاجلة (نقدية أو عينية)، يقدمها صندوق الزكاة للمستحقين، لظرف طارئ.

مفارَقَةُ الإمام: أن يترك المصلي صلاة الجماعة، ويتمها وحده، إذا أطال الإمام الصلاة إذا كان به مرض، أو خشي النعاس، أو ضياع مال أو غير ذلك.

مُفتٍ: شخص عالم بأحكام الشريعة الإسلامية،

يأتي إلى المسجد في أوقات محددة، يجتمع فيها مع المصلين ليسألوه عن الأحكام الإسلامية. يعين من قبل وزارة الأوقاف.

مُفْتٍ عَامّ: شخص على درجة عالية من العلم بأحكام الشريعة الإسلامية، يناط به إصدار الفتاوى الشرعية، في دائرة الإفتاء.

مَفْقُود: الشخص الغائب المنقطعة أخباره، يجري تعميم المحكمة الشرعية عنه لدى المحاكم الشرعية الأخرى بغرض البحث عنه وإظهاره.

مَقامُ إبراهيم: مكان بجوار الكعبة، يصلي فيه الحاج ركعتين لله تعالى بعد فراغه من الطواف حول الكعبة.

مَقْصورَةٌ مَلَكِيَّة: موقع من المسجد، يتم تخصيصه لاستراحة الملك أو من ينوب عنه.

مَكْرُوهاتُ الصَّلاة: ما يكره المصلي أن يفعله أثناء الصلاة من حركة زائدة، أو النظر إلى غير موضع السجود.

مَلَابِسُ الإِحْرَام: قطعتان من القماش الأبيض غير المخيط، إحداهما وزرة الحاج أو المعتمر، يلف بها نصفه السفلي؛ والأخرى يلف بها نصفه العلوي.

مِنْبَر: مقام مُرتفع داخل المسجد، يقف عليه الإمام حين يَخطب في المسجد.

مَنِيّ: ماء أبيض ثخين، يخرج بسبب الجماع، وقد اختلف العلماء في طهارته والأغلب أنه طاهر، ولكنه يوجب الغسل.

مَهْر المِثْل: المهر الذي يعطيه الزوج لزوجته، وفق ما يشيع بين قريناتها وأقارب أبيها أو من مثيلاتها من أهل بلدتها، إذا لم ينص على مقدار المهر في عقد الزواج.

مَهْرٌ مُؤَجَّل: مبلغ من المال لاحدّ لأكثره أو لأقله، من حقوق المرأة الشرعيَّة، يُسجل في عقد الزواج، ويستحق للزوجة في حال طلاقها، أو عند وفاة الزوج.

مَهْرٌ مُسَمّى: المهر المتفق عليه بين الزوجين، أو الزوج وأهل الزوجة، ويسجل في عقد الزواج.

مَهْرٌ مُعَجَّل: مبلغ من المال لا حد لأكثره أو لأقله، من حقوق المرأة الواجبة شرعًا على الزوج، يسجل في عقد الزواج، ويُستحق لها قبل الدخول.

مَوَاقِيتُ الحَجّ: المواعيد الزمانية والمكانية لأداء أعمال الحج، فلا تصح إلا في زمان محدد، ومكان محدد، حدده الرسول الكريم، لأهل كل منطقة.

مَوَاقِيتُ الصَّلاة: الأوقات المحددة التي يؤدي فيها المسلم الصلوات الخمس.

مَوَانِعُ الإِرْث: وصف يوجب حرمان من اتصف به من الإرث، كالقتل واختلاف الدين، والرق.

مَوْسِمُ الحَجّ: الفترة الزمنية التي تؤدى فيها فريضة الحج عند المسلمين.

نَجَاسَة: ما يزيل الطهارة عن جسم المصلي، أو لباسه، أو موضع صلاته كالدم والبول.

نِزَاع بين وَقْفَيْن: نزاع على قطعة من الأرض أو بناء معين، بين وقفين، أحدهما إسلامي والآخر نصراني، أو بين وقفين نصرانيين، ويبت في مثل هذا النزاع محكمة نظامية.

نَصْبُ القَيِّم وعَزْلُه: تنصيب المحكمة الشرعية لشخص أو لجنة على أموال القاصرين أو أموال خيرية، وعزلهما في أي وقت، بناء على طلبها، أو باتِّفاق الأطراف المعنيَّة.

نَصْبُ الوَصِيِّ وعَزْلُه: تنصيب المحكمة الشرعية الأم أو العم لإدارة شؤون القاصرين، وعزلهما

في أي وقت بناء على طلبهما، أو اتفاق الأطراف المعنيّة.

نَصِيْبٌ في المِيْرَاث: نسبة معينة يأخذها الوارث من التركة، ولا يجوز تجاوزها دون موافقة باقي الورثة.

نِفَاس: ما ينزل من المرأة من الدم، بسبب الولادة أو إسقاط الحمل.

نَفَقَة: ما يترتب للزوجة أو للأطفال من مبالغ نقدية بأمر المحكمة على الزوج شرعًا، أو على من تجب عليه النفقة حسب ترتيب ذلك في الشرع، وهي حق للزوجة على الزوج.

نَفَقَةُ أَقَارِب: ما يلزم الشخص من أموال لنفقة الأقارب، من إخوة أو أخوات، أو غير ذلك من القرابات.

نَفَقَةُ زَوْجَة: قيام الزوجة برفع دعوى نفقة لها على زوجها، تتضمن جميع لوازمها الشرعية حسب حال الزوج، وتفرض عليه اعتبارًا من تاريخ الطلب.

نَفَقَةُ صَغِير: قيام الزوجة المدّعية، برفع دعوى نفقة لابنها الصغير، تتضمن سائر لوازمه الشرعية حسب حال الزوج، وتفرض عليه اعتبارًا من تاريخ الطلب.

نَفَقَةُ عِدَّة: رفع الزوجة المطلقة دعوى (نفقة عدة) على زوجها بعد طلاقه لها، وهي مشابهة لنفقة الزوجة، وتنتهي بانتهاء العدة.

نَفْي النَّسَب: نفي نسب الولد عمن نسب إليه خطأ، أو دون سبب شرعي.

نَوافِل: ما يؤديه المسلم من صلاة غير الفرائض والسنة الراتبة.

نِيَّة: ما يعقده المسلم من العزم في نفسه على أداء طاعة من الطاعات كالصلاة والصيام أو أي فعل من الأفعال الخيرة.

هَدْي: ما يذبحه الحاج المتمتع أو القارن من الأنعام لله تعالى، أو ما يقدمه الحاج من الأنعام بشكل عام إذا ارتكب شيئًا من محظورات الإحرام.

هَدْيٌ مُسْتَحَب: ما يقدمه الحاج أو المعتمر من الأنعام لله تعالى يوم النحر تطوعًا.

هَدْيٌ وَاجِب: ما يجب على الحاج القارن أو المتمتع من الأنعام، لتركه واجبًا من واجبات الحج، كرمي الجمار أو المبيت بالمزدلفة.

هِلالُ المئذنَة: قطعة حديدية على شكل هلال، توضع فوق المئذنة أو القبة.

واعِظ: من يعظ الناس في أمور دينهم ودنياهم. وغالبًا ما يكون له حلقة في المسجد بعد الصلاة.

وَرَثَة: الذين يقتسمون تركة المتوفى، حسب نصيبهم الشرعي، وهم الأصول والفروع والحواشي وذوو الرحم المحرم.

وَزارَةُ الأوقافِ والشُؤونِ والمُقَدَساتِ الإسْلامِيَّة: هيئة تنفيذية حكومية، تعنى بشؤون المساجد والمدارس الدينية، ودور الأيتام، والمقابر الإسلامية، وشؤون الحج والإفتاء، والمحافظة على المقدسات الإسلامية.

وَصِيَّةٌ مُوجِبَة: إقرار من المحكمة الشرعية، توجب أن يُعطى ابن الابن أو أبناء الابن من نصيب جدهم، في حالة وفاة والدهم قبل وفاة جدهم، بحيث لا تزيد قيمة الوصية على ما كان سيحصل عليه والد الأبناء لو كان على قيد الحياة.

وُضُوء: غسل أعضاء محددة من الجسم قبل الدخول إلى الصلاة، ويتضمن: المضمضة،

والاستنشاق، وغسل الوجه واليدين إلى المرفقين، ومسح الرأس والأذنين، وغسل القدمين.

وَطْء: الدخول الحقيقي بالمرأة (انظر: دخول).

وَقْتُ صَلاةِ الصُّبْح: الزمن المحدد شرعًا لأداء صلاة الصبح، وهو من طلوع الفجر إلى ما قبل طلوع الشمس.

وَقْتُ صَلاةِ الظُّهْر: الزمن المحدد شرعًا لأداء صلاة الظهر، ويبدأ من زوال الشمس إلى جهة الغرب إلى أن يصير ظل كل شيء كطوله.

وَقْتُ صَلاةِ العِشاء: الزمن المحدد شرعًا لأداء صلاة العشاء، ويبدأ من زوال الشفق الأحمر إلى منتصف الليل أو قبيل صلاة الصبح.

وَقْتُ صَلاةِ العَصْر: الزمن المحدد شرعًا لأداء صلاة العصر، ويبدأ حين يصير ظل كل شيء مثله، ويستمر إلى ما قبل الغروب بقليل.

وَقْتُ صَلاةِ المَغْرِب: الزمن المحدد شرعًا لأداء صلاة المغرب، ويبدأ من زوال الشمس، وينتهي قبل غياب الشفق الأحمر بقليل.

وَقْف: حبس عين المال المملوك عن التصرف، وتخصص منافعه للبر، ويكون الوقف على الأموال غير المنقولة التي هي من نوع الملك، ويكون الوقف وقفًا خيريًا، إذا خصصت منافعه إلى جهة البر، أو ذريًا إذا خصصت منافعه إلى شخص أو أشخاص وذرياتهم من بعدهم، أو أن يكون مشتركًا.

وَقْفٌ خَيْرِيّ: وقف قطعة أرض أو بناء، في المحكمة الشرعيّة، لصالح جهة خيرية، بناءً على طلب الواقِف.

وَقْفٌ ذُرِّيّ: وقف قطعة أرض أو بناء، في المحكمة الشرعيّة، لصالح ذُرية الواقف القاصرين، وبناءً على طلبه.

وُقُوفُ عَرَفَة: مكوث الحاج في جبل عرفة، من زوال اليوم التاسع إلى فجر اليوم العاشر من ذي الحجة، ولا يصح الحج إلا به؛ لأنه ركن فيه.

وَكَالَةُ زَواج: تفويض من أحد الزوجين لإجراء عقد النكاح.

وَكالَةُ طَلاق: تفويض من أحد الزوجين لحل الرابطة الزوجية وفسخ عقد الزواج.

وَكِيرَة: ما يذبح من الإبل أو البقر أو الغنم عند الانتقال إلى بيت جديد، تبركًا وأملًا ألا يصيب البيت الجديد مكروه.

(٢٥)
الديانات الأخرى

آحَاد: من أيام أعياد الكنيسة المسيحية عند النصارى، التي توجب على المسيحي القادر أن يحضر ذبيحة القداس الإلهي في الكنيسة.

أَب: الخوري الذي يرأس الكنيسة.

أَبْرَشِيَّة: مقاطعة كنسية لمنطقة جغرافية معينة، يدير شؤونها رئيس كهنة أو مطران.

أُخْت: لقب يطلق على الراهبة عند المسيحيين، ويقال لها سستر.

أَدْيِرَةُ المُتَوَحِّدين: مكان يقيم فيه الرهبان الذين ينقطعون للصلاة والنسك والاختلاء، عند الطوائف الأرثوذكسية، والكاثوليكية المسيحية.

أربعون: فترة مرور أربعين يومًا على الوفاة لإيقاف الحداد.

أَرْثُوذُكس: طائفة دينية مسيحية شرقية، تَعني مستقيمي الرأي.

أَرْشِديكُن: رئيس الشمامسة في الكنيسة الإنجيلية الأسقفية، وهو أعلى من رتبة قسيس.

أَرْشَمَنْدْرِيْد: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة، تطلق على رئيس الكهنة.

أَرْشي أَذْياكُون: لقب يطلق على رئيس الشمامسة (انظر: الشماس) في الكنيسة.

أَرْمَن: طائفة دينية مسيحية شرقية، تمارس طقوسها الدينية باللغة الأرمينية.

اسْتِيخَارْيُون: ثوب كهنوتي واسع طويل، يرتديه الأسقف والكاهن عند النصارى.

إِسفَنْجَة: قطعة صغيرة من الإسفنج الطري، توضع على المذبح داخل هيكل الكنيسة لتشير - حسب اعتقاد النصارى- إلى الإسفنجة التي ملأها أحد الجنود خَلًا، وسقى بها المسيح.

أَسْقُف: لقب لرجل الدين النصراني فوق القسيس، ودون المطران.

أَسْكِم: حزام يُربط داخل الملابس، دلالة على الرهبنة عند المسيحيين.

أَشَابِيْن: أشخاص، يكونون شهودًا للعروسين عند تكليلهما داخل الكنيسة عند المسيحيين.

أَعيَادُ البَطَالَة: الأعياد الرئيسة عند أغلب الطوائف الدينية المسيحية، التي يقام لها احتفال ديني.

أَعيَادٌ سَيِّدِيَّة: أعياد مسيحية رئيسة وهي الأعياد التي تختص بالمسيح، كعيد الميلاد، والعماد، والختان، ودخوله الهيكل حسب اعتقادهم.

أَغْطِيَةٌ مُقَدَّسَة: ثلاث قطع صغيرة من القماش، لها مدلول تعبُّدي خاص عند النصارى.

أُغْنُوسْطُوس: الشماس الذي يقوم بالقراءة أثناء الصلاة في الكنيسة.

إِكْلِيرُوس عِلْمانِيّ: رجال الدين المسيحيين، الذين لا ينتمون إلى جميعة أو دير رُهباني عند أغلب الطوائف المسيحية.

أَكْمَام: معاصم مزينة، يلفها الأسقف والكاهن حول يديه، ولها ما ترمز إليه عند المسيحيين.

إنتِيفونَات: ترانيم دينية مسيحية، يُنشدها الجوقة داخل الكنيسة أثناء القداس الإلهي.

الإنْجِيل: الكلام الذي دونه تلاميذ المسيح عن حياته وتعاليمه حسب اعتقاد المسيحيين، ويُسمَّى العهد الجديد.

إنْجِيلِيِّين: طائفة دينية مسيحية، تعتبر الكتاب المقدس هو الأساس الوحيد لتعاليمها.

أَنْدِيمِنْسِي: قطعة قماش من الكتان، لها مدلول تعبدي خاص عند النصارى.

أَنكولُبْيُون: ميدالية مرسوم عليها أيقونة المسيح والعذراء، يعلقها الأسقف عند المسيحيين حول رقبته لتدل على أهليته.

أُوكُونُوس: لقب لرجال الدين المسيحي الشرقيين.

إيبوذْياكُون: مساعد الشماس (انظر: الشماس) داخل الكنيسة عند النصارى.

ايصُودُن صَغير: طواف الكاهن داخل الكنيسة، ثم دخوله إلى هيكل الكنيسة لبدء الخدمة الالهية، حسب اعتقاد النصارى.

ايْصُودُون-كبير: دورة الكاهن والشماس بالقرابين بين المصلين أثناء القداس، ثم الدخول إلى هيكل الكنيسة، ولهذا مدلول تعبّدي خاصة عند المسيحيين.

أَيقُونَة: صورة تمثل المسيح والعذراء والقديسين عند المسيحيين، تزين بها الكنيسة من الداخل والخارج.

إيكُنُومُوس: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة، عند بعض الطوائف المسيحية.

بَابٌ مُلُوكِيّ: باب يتوسط الايقونسطاس، يؤدي من صحن الكنيسة إلى الهيكل، له معنى ديني خاص بالمسيحيين.

البابا: أعلى منصب يشغله رجل الدين المسيحي الكاثوليكي، ومقره الفاتيكان في روما.

بُرْجُ الجَرَس: بناء مرتفع عال يعلق فيه جرس الكنيسة، وبسمى الجرسية.

بَرَكَة: الصلاة الختامية للقسيس أثناء الاجتماعات الدينية لبعض الطوائف المسيحية، وذلك بالدعاء للحضور بالبركة.

بِرْكَةُ المَعْمُودِيَّة: حوض عميق داخل كنائس بعض الطوائف المسيحية، يُغطَّس فيها الشخص الذي يريد أن يتعمد ليعبر عن ايمانه حسب اعتقادهم.

بُرُوتيّ: فتات من الخبز، يتبرك به عند المسيحيين، ويدخل ضمن طقوسهم الكنسية.

بَطْرَشِيل: قطعة قماش طويلة، تتدلى في نهايتها خيوط رفيعة (شراشيب)، وترمز إلى خطايا الناس في نظر المسيحيين، يضعها الكاهن على رقبته.

بَطْرِيَرْك: لقب لرجل دين نصراني، وهو كبير الأساقفة.

بُطلانُ زَواج: قرار تصدره المحكمة الكنسية، تعلن فيه عدم صحة عقد الزواج الذي لم تكتمل فيه صحة العقد أصلًا عند طائفة الكاثوليك المسيحية.

بَهائِيَّة: دعوة أسسها إيراني مستعرب (البهاء) أخذها عن الشيرازي الملقب بـ (الباب)، ويقول بوحدة الله والكون، وأن لا أسماء ولا صفات ولا أفعال له، وهي مناقضة للإسلام.

بَوَاصِير: الأيام التي تلي عيد الصليب عند النصارى، وعدتها اثنا عشر يومًا.

بَيْتُ القُرْبَان: صندوق صغير، يوضع دائمًا على المائدة داخل الكنيسة، يحتوي على الذخائر المقدسة حسب اعتقاد النصارى لاستعماله وقت الضرورة.

تَأْبِين: طقوس خاصة تقام بعد مرور أربعين يومًا على وفاة الشخص، يتضمن أدعية وثناء على الميت.

تَبَنٍّ: لفظة تعني أن رجلًا أو امرأة قد اتخذ من طفل ليس من صلبه ولدًا له، ويكون له ما للولد الحقيقي من واجبات وحقوق. والتبني مشروع عند المسيحيين، وليس مشروعًا عند المسلمين.

تَرْنِيم: أقوال وأشعار دينية موزونة وملحنة، يرتلها بعض المسيحيين في المناسبات الدينية تعظيمًا للخالق حسب اعتقادهم.

تَرْنِيمَة: مقولة دينية مسيحية، يتغنى بها أثناء القداس الإلهي.

تِرْيكَارِي: شمعدان عليه ثلاث شمعات، يحمله الأسقف أثناء الصلاة، ليشير إلى تثليث الأقانيم حسب اعتقاد النصارى.

تَفْرِيقٌ قَضَائِيّ: مصطلح كنسي، ويعني أن يعيش الزوجان لأسباب خاصة منفصلين، ولايسمح لهما أن يعقدا زواجًا آخر، وذلك بموجب أحكام الكنيسة الأسقفية العربية، ويعود ذلك إلى أن هذا النوع من الكنائس لايجيز الطلاق.

تَقْدِمَة: الجزء الأول من القداس الالهي عند بعض الطوائف المسيحية.

تَقْوِيمٌ غريغوري: التقويم الذي تعتمده الكنائس الغربية في مناسباتها الدينية، وينسب إلى البابا غريغوريوس، الذي عدل في حساب السنة وفق التقويم الشرقي اليولياني (انظر: تقويم يولياني) حتى صار الفرق زيادة ثلاثة عشر يومًا، وهو فرق قابل للزيادة.

تَقْوِيمٌ يُولياني: التقويم الذي تعتمده الكنائس الشرقية في مناسباتها الدينية، وينسب هذا التقويم إلى يوليوس قيصر، الذي حدد أيام السنة بـ ٣٦٥ يومًا و٦ ساعات.

تَكْرِيسُ البيُوت: من الطقوس الدينية عند النصارى، إذ يقوم الكاهن بعد عيد الغطاس برش ماء المعمودية على البيوت لإضفاء البركة.

ثِيَابٌ كهْنوتِيَّة: ملابس خاصة، يرتديها الكاهن أثناء القداس، زاهية اللون موشّاة بالذهب والفضة، ولها دلالات دينية عند المسيحيين.

جَرَسِيَّة: بناء يعلو الكنيسة، مجوف من الداخل، لتعليق أجراس الكنيسة داخله.

جُرْنُ المَعموديَّة: حوض يستخدم للتعميد عند بعض الطوائف المسيحية.

جَمْعِيَّةٌ رَهْبَانِيَّة: جماعة من المسيحيين، مُكَرسون لغايات العبادة، وخدمة أهداف الكنيسة، تحكمهم قوانين الرهبانية.

جَنَازَة: مراسيم الصلاة على الميت داخل الكنيسة.

جُود: طاولة مرتفعة، يوجد بها خزانة لوضع الكتب، توضع في القسط روم (انظر: القسط روم) في كنيسة السريان الأرثوذكس، يستخدمها الشمامسة مساندًا للكتب الدينية التي يقرأونها أثناء الصلاة.

جَوْقَة: أشخاص يقومون بالترتيل مع الراهب أثناء الصلاة بالكنيسة عند المسيحيين.

جُوَيِّد: رجل الدين لدى (الدروز)، من يقوم بالطقوس الدينية لديهم، والزواج، وشعائر الموت وغيره.

حَبْرٌ أَعظَم: الرئيس الأعلى لطائفة السريانية

المسيحية في العالم، والمرجع الأساسي لتعاليمها.

حَبْرٌ رومانيّ: لقب لبابا روما، رئيس الكنائس الكاثوليكية في العالم أجمع، وصاحب السلطة الدينية العليا عليها.

حِجابُ الهيكل: حائط من الرخام أو الخشب المزخرف، يفصل بين الهيكل وصحن الكنيسة، يعلق عليه صور المسيح ومشاهد حياته، والعذراء والقديسين والشهداء عند المسيحيين، ويضم ثلاثة أبواب تؤدي من صحن الكنيسة إلى الهيكل، ويسمى: أيقونسطاس.

حَرْبَة: أداة ذات رأس مثلث، وفي نهايتها صليب. يستخدمها الكاهن في نزع الحمل من على الخبز أثناء القداس عند المسيحيين.

حِزَامُ الرَهْبَنَة: حزام من جلد أو حرير أو خيط أبيض، ينزل منه طرف إلى الساق، ويوجد به عقد دلالة على النذر.

حُقّ: عُلبة صغيرة، يحفظ فيها القربان (انظر: القربان)، يحملها الراهب لمناولة المرضى الذين لا يستطيعون الذهاب إلى الكنيسة.

حِلَّةٌ كَهَنُوتِيَّة: ثوب طويل واسع لم تخط أطرافه، يلبسه الكاهن أثناء القداس عند النصارى، يخاط بألوان مختلفة، كل لون يرمز إلى العيد أو المناسبة التي يقام لها قداس حسب اعتقاد النصارى.

حَمَل: جزء من الراشم المطبوع على خبز القداس عند النصارى، ويحمل الرمز اليوناني.

خاتَمُ التَكْرِيسِ الرُهْبانيّ: خاتم من الفضة، بشكل وردة (الروز)، تلبسه راهبات الوردية، رمزًا للنذور الرهبانية التي تنذرها الراهبة أمام الكنيسة والشعب.

خِدْمَةُ التثبيت: صلاة يصليها الأسقف على المسيحي بعد بلوغه، للتأكيد على عضويته في الكنيسة، وهي إتمام لسر المعمودية (انظر: صلاة المعمودية) في الكنيسة الإنجيلية الأسقفية.

خِدْمَةُ القارِئ: من الدرجات الدنيا في الخدمات الكنسية، عند بعض الطوائف المسيحية، وذلك عندما يقوم القارئ بتلاوة كلام الله حسب اعتقادهم في الاجتماعات الليتورجية (انظر: طقس ليتورجي)، ولا يقوم بقراءة الإنجيل.

خِدْمَةٌ روحِيَّة: الاجتماع للعبادة داخل الكنيسة عند المسيحيين.

خِزَانَةُ القُرْبانِ المُقَدَّس: صندوق صغير، يوضع دائمًا على المائدة داخل هيكل الكنيسة يحتوي على الذخائر المقدسة حسب اعتقادالنصارى، لاستعماله وقت الضرورة.

خِطْبَة: مصطلح كنسي، يعني الاتفاق على عقد زواج في المستقبل، والخطبة تكون كنسية، وغير كنسية، بصك وبغير صك.

خَمْر: عصير عنب غير مسكر، يستخدم في القداس في الكنيسة.

خُورْس: المكان الذي يقف فيه الشماس أثناء الصلاة داخل الكنيسة.

خُورَنِيَّة: رعية مسيحية، يقوم على خدمتها كاهن، عن أغلب الطوائف المسيحية.

خُورِي: رجل الدين النصراني دون تحديد رتبة.

ذَبِيحَة: الخبز الذي يرمز إلى جسد المسيح، والخمر الذي يرمز إلى دمه، يقدمها الكاهن عند كل قداس في الكنيسة.

ذَخِيرَةُ المَائِدَة: بقايا ملابس وعظام القديسين والشهداء، حسب اعتقاد المسيحيين، تطحن مع

(الميرون)، وتوضع على المائدة داخل هيكل الكنيسة.

ذِكْرَانِيَّة: من الطقوس الدينية عند المسيحيين.

ذِيكَاري: شمعدان عليه شمعتان، يحمله الأسقف ليمارس به طقوس دينية معينة أثناء الصلاة عند المسيحيين.

رئيسُ الأَسَاقِفَة: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة.

رَاشِم: ختم يستخدم لختم خبز، يدعى خبز القداس الإلهي عند المسيحيين.

راع: لقب لمن يقود الخدمة الروحية في بعض الكنائس المسيحية، ويُسمّى قسيسًا.

راهِب: الرجل المسيحي الذي يكمل دراسة الكهنوت.

راهباتٌ صَغِيرات: راهبات مسيحيات يقمن بزيارة ربات البيوت الفقيرات أو العاجزات، لمساعدتهن في أعمال البيت، وسمين صغيرات نسبة إلى القديسة تريزا الصغيرة حسب اعتقاد النصارى.

رَحْمَة: ما يوزعه أهل الميت من الطعام والمال عن روح الميت في تذكار وفاته.

رَسَامَة: قيام المطران بصلوات طويلة، ومراسيم خاصة، على من يتم انتخابه ليقوم بالخدمة الكهنوتية داخل الكنيسة.

رَعِيَّة: مجموع أبناء الكنيسة الواحدة، مسؤول عنهم كاهِن.

رَهْبَنَةٌ حَبِيسَة: حالة من حالات الرهبنة، تطلق على الرهبان المسيحيين الذين يمكثون في الدير الخاص بهم، ولا يخرجون منه طوال حياتهم.

رَهْبَنَةٌ عَامِلَة: حالة من حالات الرهبنة، تطلق على الرهبان المسيحيين الذين يعملون في المجتمع دون أجر.

الرومُ الكاثوليك: طائفة مسيحية تطبق التقليد الكنسي، وهي شرقية الأصل، وترتبط دينيًا بالسلطة الدينية للبابا في روما.

رُومِيَّة: عباءة سوداء عريضة الأكمام، يلبسها رجال الدين النصارى عند الطوائف المسيحية الشرقية، فوق الثوب الخاص بهم.

زَاوَن: وعاء صغير من المعدن، يوضع على المذبح داخل هيكل الكنيسة، وتمارس به طقوس دينية معينة عند المسيحيين.

زَخْرَفَة: نقوش ورسومات تكون على جدران الكنيسة.

زُنَّار: حِزام طويل من القماش ونحوه، مزين بخيوط ذهبية، وتطريزات ذات طابع ديني مسيحي، يلبسه الأسقف والكاهن على قميص طويل.

زَواج: عقد دائم يربط الرجل بالمرأة مدى الحياة، ولاينفك إلا في حالات خاصة منصوص عليها في الديانة المسيحية، وبموجب هذا العقد يتحد الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات الدينية والبشرية.

زَواجٌ شَرْعِيّ (مسيحيّ): مصطلح مسيحي، ويعني الزواج الذي يتم في الكنيسة حسب أحكامها، عند أغلب الطوائف المسيحية.

سَبْتِيُّون: طائفة دينية مسيحية، تأخذ الكتاب المقدس (انظر: الكتاب المقدس) أساسًا لتعاليمها، وتُؤدي الصلاة في يوم السبت من كل أسبوع، بخلاف الطوائف المسيحية الأخرى. وتسمى: إندفنتست.

سُبْحَة وَرْدِيَّة: تسع وخمسون حبة من الخرز، تسلك في خيط مع صليب، تستخدم في الصلاة عند أغلب الطوائف المسيحية، وترمز إلى معان

تعبدية خاصة بهم.

سِجِلُّ الزَواج: مصطلح كنسي يعني، دفترًا خاصًا لتسجيل وقائع الزواج التي تتم في الكنيسة الأرثودكسية.

سِجِلُّ العُمّاد: مصطلح مسيحي ويعني دفترًا خاصًا لتسجيل أسماء الأطفال المعمدين في الكنيسة الأرثوذكسية.

سِرُّ الاعتِرَاف: إقرار المذنب أمام الكاهن بجميع الخطايا شفهيًا، بتفصيل وتدقيق، حتى يغفر له.

سِرُّ الزَّيْتِ المُقَدَّس: مسح الكاهن جسد المريض بالزيت. طلبًا للشفاء من الله، ومغفرة الخطايا، حسب اعتقاد المسيحين.

سِرُّ الشُّكْر: الامتنان للمسيح على عطاياه أثناء القُداس، وذلك عندما يستحيل حسب اعتقاد النصارى، الخبز والخمر إلى جسد المسيح ودمه.

سِرُّ الكَهَنُوت: عملية انتخاب عضو لائق للخدمة داخل الكنيسة، بوساطة الأساقفة، ليتمم الأسرار ويرعى رعية المسيح حسب اعتقادهم.

سِرْيانُ أَرثوذُكس: طائفة دينية مسيحية شرقية، مركزها الرئيس في دمشق.

سِكْرِسْتِيَة: غرفة يحضر بها الراهب أغراضه وأدوات ولوازم الصلاة، وهي موجودة عند كنائس طائفة اللاتين.

سُكُوفَة: قبعة سوداء إسطوانية الشكل، يلبسها رجال الدين المسيحيون عند الطوائف المسيحية الشرقية.

سُلطَةٌ أَبَوِيَّة: مصطلح مسيحي، يعني الواجبات التي تترتب على رب العائلة الذكر اتجاه أفراد عائلته من زواج شرعي (انظر: زواج شرعي) أو تَبَنٍّ (انظر: تبنٍّ).

سَمْسَرَةُ الزَواج: مصطلح مسيحي يعني المكافأة التي يأخذها السمسار الساعي بعقد زواج مقابل سعيه من مال أو ذهب أو متاع.

سُوتانَة: ثوب الكاهن عند كنيسة اللاتين، وهو ثوب طويل تعلوه قبة عالية، يوجد بداخلها قطعة بلاستيك صغيرة لتدل على أنه كاهن.

سَيْف: ميدالية يعلقها الأسقف أو الكاهن حول رقبته، ترمز إلى معانٍ خاصة بالديانة كما تدل على سلطة الأسقف والكاهن وتسمى: حُجرًا.

شِذْياق: من الدرجات الدنيا في الخِدمات الكنسية، وتعنى مساعد الشماس (انظر: شماس).

شِرْكَة: طاولة مصنوعة من الخشب ونحوه، توضع وسط قاعة الصلاة في الكنيسة عند بعض الطوائف المسيحية، لوضع خبز القُداس عليها.

شَمَّاس: رُتبة كهنوتية داخل الكنيسة.

شَمّاسٌ إنجِيليّ: بداية درجات الكهنوتية الكبرى لدى أغلب الطوائف المسيحية، ويسهم صاحبها مع المطران والخوري في تتميم الخدمات الكنسية.

شَمَّاسٌ رَسائِليّ: درجة دينية صغرى عند الطوائف المسيحية التقليدية، وهو الذي يقوم بالقراءات الدينية أثناء القداس.

صَحْنُ الكَنِيسَة: قاعة واسعة في الكنيسة، تخَّصص للمرنِّمين والمصلين، عند حضورهم القُداس.

صَلَاةُ الأَكَالِيل: سر من الأسرار المقدسة عند المسيحيين، بصلوات الكاهن وبركته على الرجل والفتاة العازمين على الزواج.

صَلاةٌ رَبِّيَة: عبادة عند أغلب الطوائف المسيحية، يتلى فيها السلام الملائكي، وتمجيد الله حسب

اعتقادهم، تتلى من حين إلى آخر، في أي وقت من النهار.

صَلاةُ السّاعَةِ الوُسْطى: عبادة عند أغلب الطوائف المسيحية، وذلك بتلاوة عبارات ذات معنى تعبدي حسب اعتقادهم، في الساعة التاسعة صباحًا أو الثانية عشرة ظهرًا أو الثانية بعد الظهر.

صَلاةُ القِراءات: عبادة عند أغلب الطوائف المسيحية، تتلى فيها عبارات ذات معنى تعبدي في الصباح مع الخلوة لبضع دقائق.

صَلاةُ المَعْمُودِيَّة: نوع من الطقوس المسيحية، ترمي إلى التطهير عن طريق التعميد، حسب اعتقادهم.

صَلاةٌ رَبَّانِيَّة: صلاة علمها السيد المسيح، وتؤدي في أي وقت كان.

صَلِيب: قطعتان من الخشب، أو نحوه، ترمزان إلى خشبة الصليب التي يعتقد المسيحيون أن المسيح صلب عليها.

صَمْدَة: قطعة من القماش، توضع على المذبح (انظر: المذبح)، تحت الكأس (انظر: كأس) في كنيسة طائفة اللاتين المسيحية.

صُوَرٌ للمسيح: صور ورقية أو نقوش للسيد المسيح.

صِينِيَّة: إناء على شكل كأس مقلوب، تعلوه قطعتان معدنيتان معكوفتان بشكل صليب، تمارس بها بعض الطقوس الدينية المسيحية.

طُرُبَارِيَّة: ترنيمة مختصرة صغيرة، تشير إلى المناسبة التي يُصلَّى من أجلها عند المسيحيين.

طَقْس: الترتيب والنظام الذي تسير عليه الكنيسة المسيحية في حياتها الدينية واليومية، كل طائفة مسيحية بحسب معتقداتها، وفلسفتها الدينية.

طَقْسٌ ليتُورْجي: طريقة العبادة، ولغتها اللاتينية التي نشأت عليها الكنيسة في مدينة روما، عاصمة الإمبراطورية الرومانية.

طَلاق (مسيحي): فك الارتباط بين زوجين، وذلك بموجب قرار من محكمة الكنيسة لوجود أسباب تدعو لذلك عند أغلب الطوائف المسيحية.

عَجَايب: قدرات خاصة، يعتقد بها فريق من النصارى، لبعض القدسين فيلجأون إليهم لطلب نعم خاصة، كالشفاء من مرض.

عِدَّة: مدة تحددها الكنيسة، لاتستطيع المرأة بموجبها أن تعقد زواجًا جديدًا، وهي مدة سنة كاملة على إلغاء الزواج السابق أو فسخه عن طريق الطلاق أو الوفاة، بموجب قرار صادر عن محكمة الكنيسة الأرثوذكسية.

عَرّاب: الشاهد على الزواج أو العماد (انظر: المعمودية) عند أغلب الطوائف المسيحية.

عُرْبُونُ الخِطبَة: مايعطيه الخاطب أو المخطوبة للآخر من الأشياء الثمينة كخاتم أو ساعة، وهو مصطلح يستخدم في الأعراف المسيحية.

عَرْش: طاولة توضع وسط هيكل الكنيسة، وتدخل ضمن رموز النصارى التعبدية أثناء الصلاة.

عُشور: ما يدفعه أبناء طائفة الأدفنتست المسيحية لكنيستهم من دخلهم السنوي، وهو ١٠٪ من الدخل السنوي للفرد.

عَقْدُ الزواج: مصطلح مسيحي، يعني رباط بين رجل وامرأة، يعقده كاهن ذو أهلية من كهنة الكنيسة، بحضور العروسين، وشاهدين في الكنيسة أو البيت، ذلك بحسب أعراف أغلب الطوائف المسيحية.

عُكَّاز: عصا ألصق بها مجسم حيتين ملتفتين حول الصليب، يحملها الأسقف عند المسيحيين أثناء الاحتفالات.

عَلْمَانيّ: الشخص الذي لاتكون له أي رتبة كهنوتية في الكنيسة، لكنه يحضر للصلاة في الكنيسة، ويدين بالمسيحية.

عَمِيدُ الكاثِدرائيَّة: القسيس المسؤول عن الكنيسة الرئيسية التي يوجد فيها كرسي المطران عند الكنيسة الإنجيلية الأسقفية.

عَنْصَرَة: عيد حلول الروح القدس، حسب اعتقاد أغلب الطوائف المسيحية على تلاميذ المسيح، ويكون في يوم أحد، بعد خمسين عيد الفصح الذي يحدد كل سنة، وفق التقويم القمري.

عَهْدٌ جَدِيْد: الكلام الذي دونه تلاميذ المسيح عن حياته وتعاليمه حسب اعتقاد المسيحيين ويسمى: الانجيل.

عَهْدٌ قَديم: تعاليم التوراة اليهودية، وتتضمن القسم الأول من الكتاب المقدس عند المسيحيين.

عِيدُ الشَعَانين: يوم مقدس عند النصارى، يأتي قبل عيد الفصح. يرمز إلى دخول المسيح إلى القدس حسب اعتقادهم.

عِيدُ الغَطَّاس: من الأيام المقدسة عند المسيحيين، التي ترمز إلى يوم عماد المسيح في نهر الأردن على يد يوحنا المعمدان حسب اعتقادهم.

عِيدُ الفِصْح: مناسبة دينية عند المسيحيين، ترمز إلى يوم قيامة المسيح حسب اعتقادهم.

عِيدُ المِيْلاد: مناسبة دينية كبرى عند المسيحيين، ترمز إلى يوم ميلاد المسيح وتصادف ١٢/ ٢٥ من كل عام ميلادي حسب اعتقادهم.

غُرْفَةُ الاعتِراف: غرفة خاصة في كنائس طائفة اللاتين، يجلس فيها المذنب دون أن يراه الخوري، ليعترف له بذنبه حتى يغفر له.

فَسْخُ زَواج: مصطلح كنسي، يعني إبطال الزواج الذي يبنى على خدعة من أحد الطرفين، وذلك حسب أحكام الكنيسة الإنجلية الأسقفية.

فُلُونْيُون: ثوب على هيئة صليب يرتديه الأسقف والكاهن عند النصارى.

فِلْيونَة: كلمة يطلقها المسيحيون على البنت، حين تصبح بموجب المعمودية ابنة لرجل قبل أن يكون إشبينًا لها في معموديتها، وبذا فإنه لايحق له أن يتزوجها، ولا أن يتزوج أمها ولا أختها (انظر: إشبين).

فَوَّال: غطاء للرأس تضعه الراهبات المسيحيات. (تنطق الفاء كحرف V بالفرنسية)، ويقال له: فِيل (حرف الفاء ينطق كحرف V بالإنجليزية).

قُدّاس: مراسيم خاصة بالوفاة عند النصارى.

القُدَّاس الإلهيّ: صلاة تقام كل أحد وكل عيد عند المسيحيين.

قِدِّيس: لقب يطلقه النصارى على الإنسان الصالح الذي يعيش حياته متنسكًا لله وفق عقيدتهم.

قُرْبَان: خبز من القمح الصافي، يُخْتم بالراشم، لاستخدامه عند المسيحيين في القداس الإلهي.

القِسْطُ روم: مكان قرب هيكل الكنيسة، يقف فيه الشمامسة قبل القداس (انظر: القداس الإلهي) للتهيؤ للدخول في القداس، عند طائفة السريان الأرثوذكس.

قِسِّيس: لَقب لمن يقود الخدمة الروحية في بعض الكنائس المسيحية، ويسمى: الراعي.

قُمُّص: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة القبطية.

قَنْدَلَفْت: وظيفة دينية مسيحية، تطلق على مساعد الكاهن داخل الهيكل، وفي بعض الكنائس يسمى الشماس.

قورويو: الشخص الذي يقوم بقراءة الرسائل، وأعمال الرسل أثناء القداس في كنيسة السريان الأرثوذكس.

كَأس: وعاء مجوف من المعدن له مدلول تعبدي خاص عند المسيحيين.

كَاثِدْرَا: كرسي مرتفع مزين برسوم، يوجد في نهايته قبة صغيرة، يوضع في الجهة اليمنى من صحن الكنيسة، مواجهًا للمصلين، وهو خاص بالأسقف.

كاثِدرائيَّة: الكنيسة التي يصلي فيها الأُسقف.

كَاهِن: الرجل الذي يقوم بخدمة القُداس الإلهي عند المسيحيين.

كِتابُ أَكْطُوِيْخُس: كتاب طقسي عند الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يحتوي على عبارات خاصة بالغرض الكنسي لأيام الآحاد.

كِتابُ أُورُولُوجْيُون: كتاب طقسي عند الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يتضمن القراءات الخاصة بالفروض والصلوات اليومية.

كِتابُ البَنْدِكُسْتارِي: كتاب طقسي عند الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يتضمن تلاوات خاصة في مناسبات دينية معينة.

كِتابُ التَرْيُوذِي: كتاب طقسي عند الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يتضمن تلاوات خاصة في مناسبات دينية معينة.

كِتابُ التِيبِكُون: كتاب طقسي عن الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يتضمن القوانين والرسوم الطقسية الدينية.

كِتابُ السِنِكْسَار: كتاب طقسي عن الطوائف المسيحية الشرقية البيزنطية، يحتوي سير القديسين حسب اعتقاد النصارى، ويقوم الكاهن بالقراءة منه في أوقات وأعياد خاصة.

كِتابُ اللِيْتوروجِيات: كتاب طقسي عن الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يحتوي على قراءات خاصة تقال عند القداس الإلهي (انظر: القداس الإلهي).

كِتابُ المَزَامِير: كتاب طقسي عن الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يحتوي على الأناشيد الدينية من كتاب العهد القديم (انظر: العهد القديم)، وهي ترتل داخل الكنيسة في مناسبات معينة.

الكِتَاب المُقَدَّس: الكلام المدوَّن الذي يضم تعاليم الديانة المسيحية، ويشمل التوراة والإنجيل.

كِتابُ المِيناوُن: كتاب طقسي عن الطوائف المسيحية البيزنطية الشرقية، يحتوي على اثني عشر كتابًا موزعة على أشهر السنة، وهي تتضمن قطع الغرض الكنسي للأعياد الثابتة اليومية على مدار السنة.

كِتَابُ النُبُوءات: كتاب طقسي عند الكنيسة الكاثوليكية، يتضمن القراءات التي تتلى من الكتاب المقدس (انظر: الكتاب المقدس)، وهي تدور حول مناسبة معينة.

كُتُبٌ طَقْسِيَّة: كتب دينية، وضعتها الكنائس المسيحية الشرقية، تحتوي على طريقة أداء الطقس الديني، والأقوال الخاصة فيه، يستخدمها الكاهن أثناء الصلاة في الكنيسة.

كَرْدِينال: لقب لرتبة كنسية في الكنائس الكاثوليكية، تمنح للأساقفة (انظر: الأسقف).

كُرْسِي رَسُولي: منصب البابا، رئيس الكنيسة

المسيحية الكاثوليكية، وهو السلطة العليا في الكنيسة المذكورة.

كَسْرُ الخُبز: طاولة مصنوعة من الخشب ونحوه، تُوضع في وسط الكنيسة أثناء الصلاة، يُوضع عليها خبز، ولها مدلول رمزي خاص عند المسيحيين.

كُلِيْرُوس: مجموعة رجال الدين داخل الكنيسة المرسومين.

كَنُن: لقب يمنح لقسيس، قضى سنوات طويلة في الخدمة الكنسية، وأظهر أمانة وكفاءة عالية، في الكنيسة الإنجيلية الأسقفية.

كَنِيْسَةٌ إنجيليَّةٌ أسقفيَّةٌ عربيَّة: طائفة دينية مسيحية غربية، لاتخضع لرئاسة البابا، وتكون كل كنيسة في إقليم جغرافي مستقلة عن الكنائس الأخرى.

كَنِيْسَةُ الاتحادِ المَسيحيّ: طائفة دينية مسيحية، تعتبر الكتاب المقدس هو الأساس الوحيد لتعاليمها.

كَنِيْسَةُ النَاصِريّ: طائفة دينية مسيحية تعتبر (الكتاب المقدس) هو الأساس الوحيد لتعاليمها.

كَنيسَةٌ مُستَقِلَّة: جماعة من المسيحيين، تجمعهم رئاسة كنسية حسب القانون الكنسي، وتعترف السلطة الكنسية العليا (البابا) باستقلالها، وأغلب هذه الكنائس شرقية الأصل، وتمارس تقاليدها الكنسية وطقوسها الأصلية، مثل الروم الكاثوليك، الموارنة والأرمن الكاثوليك، والسريان الكاثوليك.

كنِيْسَةٌ مَعْمَدانيَة: طائفة دينية مسيحية تشدد على التجديد بوساطة الايمان ثم خطوة المعمودية، وأن الكتاب المقدس هو الأساس الوحيد لتعاليمها.

كَهَنوت: دراسة دينية من يكملها يصبح راهبًا أو رجل دين متخصصًا.

كوسْتيم: الزي الرهباني، وهو لباس الرهبان العام، وكل طائفة وإرسالية تختار الزي الخاص بها لكي يميزها.

كِيسُ التَقْدِمَة: صُرة صغيرة، توضع على طاولة صغيرة داخل الكنيسة لتجمع فيها التبرعات للكنيسة.

لَاتِين: طائفة دينية مسيحية، وكلمة لاتين تشير إلى الطقس الليتورجي، أي إلى طريقة العبادة، ولغتها (اللاتينية) التي نشأت عليها الكنيسة في مدينة روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية.

لاهوت: علم يبحث في العقيدة عند المسيحيين.

مَائِدَة: طاولة توضع وسط هيكل الكنيسة، لها مدلول تعبدي خاص عند النصارى.

مِبْخَرَة: إناء مجوف من أعلى، يُعلَّق عليه أثنا عشر جرسًا، ويستخدمه الكاهن لتبخير الأغطية والمذبح والمائدة داخل الكنيسة أثناء القداس الإلهي عند المسيحيين.

مِتْروبُولِيت: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة.

مجمَّعٌ مُقَدَّس: هيئة إدارية خاصة بالكنيسة، برئاسة البطريرك.

مَحْكَمَةٌ كَنَسِيَّة: هيئة كنسية مؤلفة من شخص أو أكثر من رجال الدين المسيحيين، تتولى النظر في قضايا حقوقية أو جزائية تخص المسيحيين من أبناء الكنيسة التابعين لها.

مَدْمَع: زجاجة مزدوجة توضع فيها الدموع مع الميت للتعبير عن الحزن، عند غير المسلمين.

مَذْبَح: حفرة على شكل مغارة على يسار المائدة داخل هيكل الكنيسة. لها معنى تعبُّدي خاص عند المسيحيين.

مَراسيمُ التَّشْييع: الخطوات والاجراءات اللازم اتباعها في عملية التشييع.

مَرْكَع: كرسي مرتفع من الخشب، مغطى بقماش سميك، تقوم الراهبات بالركوع عليه أثناء صلاتهن بالدير.

مَرْوَحتَان: قطعتان مستديرتان من المعدن، منقوش عليها صورة ملائكة مجنحة، توضعان على طرفي المائدة داخل هيكل الكنيسة حسب اعتقاد المسيحيين.

مِسْبَحَة: نظم من الخرز خاص بأغراض التسبيح، وذكر الله تعالى، وقد تستخدم لأغراض الزينة.

مَطانِيَةٌ صُغْرى: إشارة ذات معنى تعبدي، عند أغلب الطوائف المسيحية، وذلك بانحناء الجسم إلى الأمام وتطال اليد اليمنى الأرض دون طي الركبة، وتعمل مع إشارة الصليب، تعبيرًا عن التوبة والاحترام، حسب اعتقاد النصارى.

مَطانِيَةٌ كُبْرَى: إشارة ذات معنى تعبدي عند أغلب الطوائف المسيحية، وذلك بالإنحناء العميق حتى الأرض، بحيث يمس الجبين الأرض ويستلقي المرء كاملًا حتى الأرض تعبيرًا عن التوبة والإحترام، حسب اعتقاد النصارى.

مُطْرَان: من رجال الدين المسيحي، ويكون أعلى رتبة من الخوري.

مُطْرَانِيَّة: مكان إقامة المطران، وسكنه عند النصارى.

مَعْبَد: مكان خاص بصلاة الراهبات في الدير، عند المسيحيين.

مُكرِّس: المسيحي الذي يكرس نفسه لخدمة الرب، حسب اعتقادهم، ولا يتزوج، ويعيش حياة الرهبنة في بيته وليس في دير الرهبان، ومؤنثها مُكرِّسة.

مِلْعَقَة: من الأواني المقدسة عند النصارى. وهي أداة ذات رأس بيضوي، ينزل منه عمود في نهايته صليب، تستخدم لمناولة القربان أثناء القُداس الإلهي.

مَنَارَة: بناء على شكل عمود طويل في نهايته صليب، تعلق في داخلها أجراس لقرعها وقت الصلاة والمناسبات الدينية عند النصارى.

مِنْجَلِيَّة: مَسند مُرتفع، يوضع عليه كتب القراءات الكنسية التي تتلى أثناء الصلاة.

مَنْديا: وشاح طويل واسع من الحرير الأحمر والبنفسجي، مزين بالقصب، وبعض الرسوم، يلبسها الأسقف في الاحتفالات الكبرى.

مِنْصَفَة: من الملابس الكهنوتية عند النصارى، وهي قطعة من القماش، تربط حول العنق إذا كان القميص الذي يلبسه الكاهن لا يغطي عنقه.

مِنْطَقَة: حزام من الحرير أو القصب أو الفضة، يلبسه رئيس الكهنة ليشد به وسطه أثناء القداس، فيشير إلى التيقظ والحركة حسب اعتقاد النصارى.

مُوسَّنيُور: رتبة كهنوتية داخل الكنيسة، وهو لقب للكاهن.

مَوْعُوظون: أشخاص آمنوا بالمسيحية، ويتعلمون الإيمان المسيحي بوساطة الوعظ، ولم يُعمَّدوا بعد.

مِيراث (مسيحي): ما يتركه الميت من الأموال المنقولة وغير منقولة لمن يخلفه.

مَيْرُون: زيت مقدس، حسب اعتقاد النصارى، وهو مزيج من زيت الزيتون، والخمر، والبلسم، والعطور، يستخدم لدهن حواس المعمود.

ناقوس: جرس يعلق أعلى الكنيسة، يدق للإعلام بدخول وقت الصلاة عند المسيحيين.

نَجْم: قطعتان معدنيتان معكوفتان متصلتان بشكل صليب، توضعان فوق صينية خبز القداس، لترمزا حسب اعتقاد النصارى إلى يوم ميلاد المسيح.

نُذورٌ رَهْبَانيَّة: الوعود التي يقطعها الرهبان المسيحيون لله والكنيسة، وهي الفقر، (لايمتلك الراهب شيئًا) والعفة (بأن لايتزوج أبدًا)، والطاعة لرؤسائه.

نَرْثَكْس: فسحة أمام مدخل الكنيسة الغربي، تغطيها قناطر عالية، وهو خاص بالموعوظين، والنساء في حالة الحيض والنفاس.

نِياحَة: صلاة لذكرى الميت في الكنيسة عند المسيحيين.

هِباتُ الخِطْبَة: ما يهبه الخاطب للمخطوبة، أو المخطوبة للخاطب، أو ما يهبه الأقارب لأحدهما، ويكون على شكل نقود أو ذهب أو غير ذلك، وهو مصطلح كنسي خاص بالمسيحيين.

هُدْنَة: افتراق الزوجين أحدهما عن الآخر في المائدة والفراش، لأسباب تقرها محكمة الكنيسة الأرثوذكسية، لإعطاء فرصة لهما للتصالح أو الطلاق.

هَرار: قطعة طويلة من القماش ملونة بألوان مختلفة، يلبسها الشمامسة في كنيسة السريان الأرثوذكس، لتدل على رتبهم.

هَيْكَل: المكان الذي يقف أمامه الكاهن، ويوضع عليه القربان، ومن شروطه، يوضع عليه (شرشف) من الكتان الأصلي.

وِشاح: قطعة من قماش طويلة مطرزة يلفها الأسقف حول صدره، على شكل صليب، ترمز إلى معنى تعبدي خاص بالمسيحيين.

وِصَايَة: صيانة القاصرين الأيتام، وحمايتهم، وإدارة ثروتهم حتى بلوغهم.

وَلَدٌ شرعيّ: الطفل المولود من زواج شرعي مسيحي (انظر: زواج شرعي).

وَلَدٌ غيرُ شَرْعِيّ: الطفل المولود أثر علاقة خارج الزواج الشرعي حسب أحكام الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية.

يَسُوع: المسيح حسب اعتقاد النصارى، كلمة ليخلص بها البشر من الخطيئة، وهو بمنزلة الإله عندهم.

يَوْمٌ رَسْميّ: اليوم الذي يصلي فيه المسيحيون، يوم الأحد.

(٢٦)

الرياضة والألعاب والترويح والملاهي

آلةُ التّصويرِ تحت الماء: جهاز تصوير عادي محفوظ في صندوق من المعدن أو البلاستيك، محكم الإغلاق، بحيث لا يتسرب الماء إلى داخله، ومزود بمفتاح يتصل من الداخل بمفاتيح العدسة، وضبط الزمن، وتغيير الصورة.

إبرَةُ مِنْفاخ: أداة تستخدم في عملية نفخ الكرة، مصنوعة من المعدن، لوصل رأس المنفاخ بثقب الكرة.

أَتَارِي: لعبة إلكترونية يستفاد فيها من جهاز التلفاز حيث توصل عن طريق الكهرباء (بديسك) معين يحتوي على عدد من الألعاب، يتم بثها عن طريق شاشة التلفاز، ويلعبها اثنان أو أكثر عن طريق التحكم بأزرار خاصة في اللعبة.

اتِّحادٌ دَوْلي لكُرَةِ القَدَم: منظمة رياضية دولية مستقلة، تضم عضوًا من كل دولة منتسبة إليها، مهمتها الإشراف على الشؤون المتعلقة بكرة القدم، وتنظيم البطولات الكروية الدولية، وتسمى: الفيفا.

اتِّحادٌ رِيَاضِيّ: هيئة من عدة أشخاص، ذوي مؤهلات علمية وخبرات واسعة في مجال رياضي معين في قطر ما. ويكونون مسؤولين عن هذا المجال الرياضي، من حيث التمثيل والإشراف والتنظيم وغير ذلك.

اتِّحَادُ كُرَةِ القَدَم: لجنة مكونة من مجلس إدارة وتعاون لجان فرعية متخصصة مثل لجنة الحكام، واللجنة المالية وغيرها من اللجان، تشرف على لعبة كرة القدم.

أثقال: كتل حديدية صغيرة ذات هيئة مخصوصة، تستخدم في تنمية عضلات الذراعين وتسمى: دَنْمبلز.

أَثْقَالٌ رَصاصِيَّة: أثقال يحملها الغطاس، ليتمكن من الحركة داخل الماء.

أَجهزةٌ ذاتُ إمدادٍ إداريّ: أجهزة يستخدمها الغطاس ذات صمام إمداد حساس جدًا، ولا يفتح إلا أثناء عملية الشهيق، ويعطي كل الهواء المطلوب وليس أكثر، ويبقى الصمام مقفلًا أثناء الزفير كله. بهذا يقلل استهلاك الهواء إلى أقل ما يمكن.

أَجهزةٌ ذاتُ إمدادٍ مستمر: أجهزة يستخدمها الغطاس، تعمل على خفض ضغط الهواء العالي الموجود داخل الإسطوانات إلى ضغط أعلى قليلًا من ضغط الماء ويصل إلى حافة الوجه أوالفم، ويخرج هواء الزفير إما عن طريق حافة الوجه وإما عن طريق صمام مثبت على قطعة الفم.

أجهزةٌ ذاتيَّةٌ ذاتُ دارَة مُقْفَلة: أجهزة تساعد السباح على الغطس، حيث يتم التنفس في حقيبة تقابل الرئة تثبت على الصدر، ويمد الجسم

بالأوكسجين اللازم عن طريق إسطوانات ضغط عالٍ تودع الحقيبة تبعًا لرغبة الغطاس أو أتوماتيكيًا، ويمتص ثاني أكسيد الكربون ونواتج التنفس عن طريق مرشح للتنقية.

أجهزةٌ ذاتيَّةٌ ذات دارَةٍ مفتوحَة: أجهزة يستخدمها الغطاس تقوم بخفض ضغط الهواء الخارج من إسطوانات الضغط المحيط، ويمكن أن يكون إمداد الهواء مستمرًا أو إراديًا.

احْتِرَاف: تفرغ اللاعب لممارسة لعبة من الألعاب الرياضية مقابل مبلغ من المال يدفعه له النادي الذي ينتمي إليه.

احْتِياط: مجموعة من اللاعبين عددهم (٧)، ينتظرون أثناء المباراة على مقاعد البدلاء، يتم تغيير لاعبي الفريق بهم حسب مجريات المباراة، لتحسين أداء الفريق، ويسمى: المكان الذي يسجلون فيه بنك الاحتياط.

أُحْجِيَة: سؤال يطرح بشكل غامض فيه خدعة أو حيلة، وعلى الشخص المسؤول معرفة الإجابة، وقد يلجأ من يطرح الأحجية إلى الرموز أو الوصف وعلى المسؤول معرفة الموصوف وهكذا.

أَحْصِنَة: مجسمات كهربائية على شكل خيول تدور في مضمار دائري لركوب الأطفال.

إحْمَاء: قيام لاعب أو أكثر ببعض التمارين الرياضية الخفيفة، لتهيئة العضلات، استعدادًا لإشراكه في المباراة، وتسمى: تَسْخِين أو تحمية.

أَخْطَاءٌ تِسْعَة: مجموعة من الأخطاء، يحاسب عليها قانون لعبة كرة القدم بضربة حرة مباشرة.

أَخْطاءٌ خَمْسَة: عدد من الأخطاء المتتالية، إذا ارتكبها لاعب كرة السلة يطرد من الملعب.

أَخْطبوط: آلة كهربائية على شكل أخطبوط بأذرع تعلق فيها عربات لركوب الزوار في المتنزه.

أَدواتُ مطبخ: لعبة على شكل خزانة خاصة بأدوات مطبخيّة للأطفال، تصنع من البلاستيك، وتوضع فيها أدوات اللعب الخاصّة بها كالأطباق.

أَرْبَعة أَرْبَعة اثنين: طريقة في لعبة كرة القدم، يكون فيها خط الدفاع مكونًا من أربعة لاعبين، وكذلك خط الوسط، أما الهجوم فيتكون من لاعبين اثنين.

أُرْجُوحَة: كرسي مثبت على شكل بندول بسيط، تعتمد على مبدأ التأرجح، تستخدم وسيلة ترفيهية للأطفال، وتسمى: مرجيحة.

أُرْجُوحَة ثُنَائِيَّة: مقعدان يقابل أحدهما الآخر، مصنوعان من البلاستيك أو المعدن، معلقان بسلسلة معدنية كالحبل، من مكان مرتفع، يركب فيها صغيران، فتذهب بهما وتجيء، لهوًا وتسلية.

أُرجوحةٌ دوّارَة: عجلة يدوية تحوي ثلاثة مقاعد أو أربعة، يقعد عليها الأطفال، فتدور بهم.

أُرجوحةٌ فرديَّة: أرجوحة يدوية، بمقعد واحد معلق يتأرجح فيها الطفل.

إرْسَال: وضع الكرة الطائرة باللعب، بوساطة لاعب الصف الخلفي الأيمن، الموجود في منطقة الإرسال، يضربها بيد واحدة، ويسمى: سِيْرف.

إرْسَالُ كُرَةِ طَاوْلَة: قذف المرسل الكرة بوساطة المضرب، من بعد خط النهاية إلى ملعب المنافس ضمن شروط خاصة.

إرْسَالٌ مِنْ أَسْفَل: إرسال يتم فيه ضرب الكرة باليد، وهي في مستوى أسفل كتف اللاعب

المرسل في لعبة كرة الطائرة.

إرْسَالٌ من أَعْلَى: إرسال يتم فيه ضرب الكرة باليد، وهي في مستوى أعلى من كتف اللاعب المرسل في كرة الطائرة.

أَرْضِيَّةُ اللِّينُولين: فراش من مشمع اللينولين، تغطى به أرض الخشب التي تستعمل ملعبًا لألعاب السلاح الرياضية.

أَرْقَام الصَّدر: أرقام مدونة على قطع قماش، يحمل كل لاعب منها قطعة على صدره، تمييزًا له عن غيره من المشاركين في اللقاءات الرياضية.

أَرْقَامٌ سِحْرِيَّة: لعبة تعتمد على معرفة سابقة بسر الأرقام المذكورة، حيث يطلب اللاعب من أحدهم إحضار عدد مكون من ثلاثة أرقام مثل (١٢٣)، ثم يقوم اللاعب بعملية طرح هذا الرقم من نفسه، بعد أن يعكس وضع الأرقام ليصبح (٣٢١) فتكون النتيجة (١٩٨)، فيكشف اللاعب الرقم الأوسط.

استراحَة: مكان مظلل لجلوس العائلات فيه للراحة.

اسْتِعْرَاضُ الحَيواناتِ البريَّة: استعراض يقدمه مروض الحيوانات البرية كالأسد، تؤدى فيه حركات معينة وهي في أقفاص بتوجيه المروض.

اسْتِعْرَاضُ الخيُول: فقرة تعرض في السيرك تشترك فيها مجموعة من الخيول التي تؤدي حركات مدهشة كالوقوف والركوع والرقص وغير ذلك.

اسْتِعْرَاضُ الفُرسان: تقديم مشهد من اللاعبين، يمثلون دور الفرسان، إذ يتسابقون على ظهور الخيل، ويؤدون عليها حركات مثيرة، ويتبارزون بالخناجر.

أَسْتِيكَة: عصى خشبية مستخدمة في لعبة البلياردو.

أَسْرَاب حَمَام: لعبة تربوية تعليمية، تعتمد على تقليد صوت الحمام، أو القيام ببعض حركاته الخاصة كالطيران، فيستبعد اللاعب الذي لايتمكن من ذلك، تساعد اللعبة في نمو عضلات الجسم، واكتساب معارف لغوية.

أسرّةُ الدّمى: ألعاب مصممة على شكل أسرّة معدنية، تضع عليها الفتيات الصغيرات الدمى عند اللعب بها.

أُسْطُوَانَاتٌ خَشَبِيَّة: لعبة تتكون من عدد من الإسطوانات الخشبية الخفيفة ترص متجاورة، وكرة من مادة سميكة، يبدأ اللاعب بتوجيه الكرة لإيقاع الإسطوانات، فإن أوقعها من ضربة واحدة فاز باللعبة، وإلا فيسمح له بالمحاولة مرة أو مرتين ليكون مجموع الضربات ثلاثًا.

إسْقَاط: قيام حكم مباراة كرة اليد أو القدم، بإسقاط الكرة بين لاعبين من فريقين، وذلك عند حدوث خطأ مشترك ارتكبه لاعبان بالنِّسبة نفسها، بهدف استئناف اللعب. وتسمى: رَمْيَة حَكَم.

أسلحة: ألعاب على شكل أسلحة متنوعة يلعب بها الصّغار، وتسمى: وبونز.

أُسْلُوبُ حَركةِ الدلفين: وسيلة للانتقال تحت الماء باستعمال الزعانف، وهي حركة الدلفين، تمتاز بأنها أسرع من غيرها في السباحة.

أُسْلُوبٌ ضَاغِط: قيام الفريق المدافع بالضغط على لاعبي الفريق المهاجم، وعدم إتاحة الحرية لهم لممارسة وتنفيذ خططهم الهجومية.

إشَارَةُ حَكَم: حركات بالأيدي متفق عليها

عالميا، يقوم بها حكم المنافسة، لتوضيح قراراته للقضاة أو المسجلين.

إشَارَةُ دَوَران: حبل يمتد على عرض المسبح، ويقع على بعد خمسة أمتار من النهايتين وبارتفاع (١,٨) مترا، يسمح للمتسابق في السباحة بالدوران بعد اجتيازه، ويسمى: حَبْل دَوَران.

إشَاعَة: لعبة تربوية تعليمية، تعتمد على اصطفاف اللاعبين بشكل دائري، وكل لاعب يهمس في أذن جاره خبرًا يحدد مسبقًا، ويستمر الهمس من لاعب إلى آخر، فيقوم اللاعب الأخير بإعلان الخبر في صورته النهائية، لنجد أنها اختلفت تمامًا عن الصورة الأولى.

أَشْبَال: فئة عمرية من اللاعبين، تنحصر السن فيها من (٦-١٠) سنوات.

أَشجارُ زينة: أشجار ذات أزهار عطرية ملونة لتجميل الحديقة.

أَشْكَالٌ هَندَسِيَّة: علبة ذات فتحات من الأعلى، تمثل كل فتحة شكلًا هندسيًا مختلفًا، مثل الدائرة، المثلث، المربع، كما توجد قطع من الورق المقوى لهذه الأشكال، ويحاول الطفل أن يضع القطعة المناسبة في العلبة من خلال الفتحات المناسبة لها وهي من الألعاب التعليمية، التي تنمي القدرات.

إضاءةٌ وتهويَة: إضاءة كافية في جميع أجزاء المسبح ومبانيه وتوفر التهوية فيه.

إطاراتٌ داخليَّة: أداة مصنوعة من اللدائن، تُملأ بالهواء تستخدم وسيلة للإنقاذ، لإنها تطفو على سطح الماء.

إعاقَة: قيام لاعب باعتراض سير لاعب آخر لبلوغ هدفه بأي شكل من أشكال الاحتكاك. وتسمى: عَرْقلَة.

اعْتِزَال: توقف أحد اللاعبين عن ممارسة لعبة رياضية ما، وغالبًا ما يكون بسبب كبر السن، أو لإصابة تمنعه من مواصلة اللعب.

أَعْمِدَة: لعبة تتكون من عدد متساوٍ من اللاعبين يقسم إلى فريقين، فيقوم أحدهم بغرس عدد من الأعمدة في الأرض ويعين عليها حراسًا من بين أفراد الفريق، في حين تقوم البقية بمطاردة لاعبي الفريق الآخر للإمساك بأحدهم وإرساله بالقرب من الأعمدة وهكذا، بعد ذلك تتبادل المجموعتان الأماكن.

أعمدةُ مَرْمى الكريكت: ثلاثة أعمدة يتكون منها المرمى في رياضة الكريكت، وتكون مربوطة بعضها ببعض بعمودين أفقيين، ويبلغ عرض الأعمدة الثلاثة ما مجموعه ٢٣ سم، وطولها حوالي ٧٠ سم.

أعوادُ القُصَّيب: قطع من القصب تثبت بعضها ببعض بشكل مربع أو دائري ليثبت عليها الورق الذي يمثل أجنحة الطيّارة الورقية.

أَفْضَلُ لاعِب: اللاعب المتميز الذي تختاره لجنة متخصصة، ضمن معايير خاصة، ويحصل على لقب أفضل لاعب في مباراة كرة القدم.

أفضليَةُ الاستمرارِ في اللعب: تغاضي الحكم عن خطأ يرتكب ضد لاعب كرة القدم حيث تكون الكرة مع فريقه، من أجل إتاحة الفرصة أمام الفريق للاستمرار في اللعب وعدم إضاعة الوقت.

أَفلامُ كَرْتُون: أشرطة تعرض للأطفال بوساطة جهاز الفيديو للتسلية.

أَقْراص في أثقال: ثقلان موجودان على طرفي عمود رفع الأثقال. وهذا الثقل هو مجموعة من الأقراص المعدنية المتتالية، الموجودة على

مسافة معينة في العمود، ويكون طول المسافة بين الأقراص (١٣٠ سم)، وطول مكان الأقراص من كل جهة ٤٠ سم.

أُكْرُوبَات: لعبة يقوم فيها اللاعبون بممارسة حركات صعبة تعتمد على ليونة الجسم ورشاقته كالشقلبة والقفز.

أَكْسِل: حركة من الحركات الإجبارية، التي يقوم بها راقص أو راقصة الجليد، وهي دورتان تؤديان في الهواء.

أَكِيدُو: اسم تعرف به إحدى رياضات الدفاع عن النفس، وهي ذات طابع وقائي لا تعتمد الهجوم، تختص بتكسير الأطراف.

التنّين: عربات ذات مقاعد يجلس عليها اللّاعبون الصغار، تقودها قاطرة على شكل رأس حيوان يعرف بالتنين، بوساطة الطاقة الكهربائية، وتسير من مكان مرتفع على خط متعرج من القضبان المعدنية في مدينة الملاهي والألعاب، وتسمى: دراكون، ونِيس (راجع: ثنّين).

الْتِوَاء: تمزق جزئي أو كلي لرباط أو أكثر من أربطة المفصل، نتيجة حركة مفاجئة، أثناء مباراة كرة القدم أو خلال التدريب، وينتج بسبب زحزحة عظام المفصل من مكانها، ويؤدي إلى تورم بالمنطقة المصابة، ويسمى: المَلْخ.

أَلعاب: دمىً من القماش أو اللدائن ذات أشكال مختلفة.

أَلْعابٌ أُولَمْبِيَّة: مجموعة من الألعاب الفردية والجماعية، تجري على المستوى العالمي، إحياء للألعاب الأولمبية اليونانية القديمة.

أَلعابٌ إلكترونيَّة: شاشات كهربائية تعرض رسومًا متحركة.

أَلْعَابُ الأطْفَال: مجموعة من الأدوات كلعب أطقم المطبخ، والدمى، والوسائل التعليمية كالمكعبات، وغيرها، مصنوعة من البلاستيك، تنتجها مصانع مختصة، تتفق وسن الطفل، تحقق للطفل قدرًا من اللهو، والتسلية والاستمتاع وتساعد في تنمية قدراته العقلية وغيرها من الغايات.

أَلْعابُ التلفون: ألعاب على شكل هواتف من البلاستيك، يلعب بها الأطفال.

أَلْعابُ الحارات: الألعاب التي تلعب في الأماكن العامة المفتوحة كلعبة الكرة.

أَلْعابُ الحدائق: منازل صغيرة من البلاستيك، وعربات خاصّة، يلهو بها الصّغار.

أَلعابُ الخفَّة: ألعاب تعتمد على سرعة الحركة وخفة اليد كالسحر.

أَلْعابُ الدَّواوِيْن: ألعاب يلعبها الأفراد في الدواوين للتسلية.

أَلعابُ السِّيرك: ألعاب تتسم بالمهارة والخطورة كالألعاب الهوائية، والبهلوانية، وألعاب خفة اليد وغيرها، يمارسها لاعبون محترفون..

أَلعابُ الشاطئ: مجموعة من الحيوانات البحرية كالسمك، والسفن، والقوارب، وغيرها، مصنوعة من البلاستيك.

أَلعابُ الفضاء: ألعاب على كل مركبات الفضاء وروّاده يلعب بها الصغار.

أَلْعَابُ القُوى: مجموعة من الألعاب الرياضية التي تحتاج لياقة عالية، ويطلق عليها أم الرياضات، ومنها: الوثب العالي، والوثب الطويل، والقفز بالزانة، والجري بأنواعه، ورمي القلّة، ورمي الرمح و... وتحتاج ميدانًا فسيحًا.

أَلْعَابُ المَطْبَخ: مجموعة من الألعاب على شكل

الأدوات التي تستخدم في المطبخ، كالملاعق والأطباق، والمواقد، والسكاكين، وغيرها مصنوعة من البلاستيك، تلعب بها الصغيرات فتنمّي لديهنّ مهارة استخدامها.

أَلعاب بالبطّاريَّة: مجموعة ألعاب الصغار المصممة بشكل خاص لتعمل بالبطاريات، كالدمى التي تصدر أصواتًا معينة.

أَلعابٌ بلاستيكيَّة: ألعاب على شكل أدوات مهنية وحرفية، كالمنشار، والمفك والكماشة وغيرها، تنمي في الصغار مهارة استخدامها عند اللعب بها. وتسمى: هارد وير تولز.

أَلعابُ بنات: ألعاب خاصّة، كالدّمية وأدوات المطبخ البلاستيكية تلهو بها الفتيات.

أَلعابٌ بَهْلَوانِيَّة: ألعاب مثيرة، كالمشي على الحبل من مكان مرتفع، أو القفز من أرجوحة إلى أخرى والدوران في الهواء قبل الوصول إلى الأرجوحة المعلقة عاليًا.

أَلعابٌ تركيبيَّة: مجموعة من المكعبات البلاستيكية الملونة، يصنع الطفل منها أشكالًا مختلفة.

أَلعابٌ تنكريَّة: أقنعة ذات أشكال مختلفة، يرتديها الصّغار للّعب واللهو.

أَلعابُ حيوانات: ألعاب على شكل حيوانات مختلفة، كالدب والأسد وغيرهما، مصنوعة من الفرو، أو البلاستيك.

أَلْعابٌ سُباعيَّةٌ للسَّيّدات: مسابقة في ألعاب القوى، تتألف من سبع سباقات، تقام في يومين متتاليين حسب الترتيب التالي: اليوم الأول: سباق ١٠٠ م مع حواجز، والوثب العالي، ودفع الكرة الحديدية، والجري ٢٠٠ م. اليوم الثاني: الوثب الطويل، ورمي الرمح، والجري ٨٠٠ م.

أَلعابٌ عُشاريَّةٌ للرِّجال: مسابقة في ألعاب القوى، تتألف من عشر مسابقات، تقسم على يومين متتاليين كما يلي: اليوم الأول: جري ١٠٠ م، ووثب طويل، وقذف الكرة الحديدية، والوثب العالي، وجري ٤٠٠ م. واليوم الثاني: سباق لقطع ١١٠ أمتار مع حواجز ورمي القرص، والقفز بالعصا ورمي الرمح والجري ١٥٠٠ م.

أَلعابُ فيديو: ألعاب الكترونية مختلفة يُلهى بها بوساطة جهاز يُسمَّى الفيديو في صالة الألعاب.

أَلعابُ كرستال: ألعاب على شكل حيوان، أو زهرة، وغيرهما مصنوعة من الكريستال، يستخدمها الصغار لغايات الزينة أو اللعب.

أَلعابٌ محيِّرَة: ألعاب كرتونية، أو بلاستيكية يمكن تجميعها وتصميمها، لتعطي شكلًا محددًا معروفًا، ثم تفكك ليتم إعادة تركيبها، مثل قطع كرتونية تشكل بعد تركيبها، منزلًا، أو حيوانا معينًا.

أَلعابٌ مختبريَّة: مجموعة من الألعاب مصمَّمة على شكل أنابيب أختبار، وأوعية معبأة بمواد سائلة خاصة، يستخدمها اللاعبون لغايات تعليمية وترويحية.

أَلْعَابٌ مَطّاطيَّة: مجموعة من الألعاب مصممة على شكل منزل، أو حوض سباحة، أو ملعب لكرة القدم، مصنوعة من مادة بلاستيكية، تملأ بالهواء تستخدم في اللعب.

أَلْعابٌ ناريَّة: مقذوفات نارية تنفجر في السماء لتعطي ألوانًا براقة جميلة في السماء.

أَلْعَابٌ نَارِيَّة: ألعاب المفرقعات في الاحتفالات والمهرجانات، وتطلق عبر أجواء المهرجان بوساطة مدافع خاصة، وأقراص من الديناميت،

وغيره من المواد النارية الآمنة، ويتفنن صانعو هذا الفن في إخراج أشكال وألوان مختلفة.

أَلْعَابٌ هَوائِيَّة: ألعاب يمارسها المحترفون من مكان مرتفع في خيمة السيرك، بوساطة المراجيح المعلقة، يؤدون بها حركات جريئة كالقفز من أرجوحة إلى أخرى، والدوران في الهواء مما يثير عنصر التشويق والدهشة لدى الجمهور.

أَلعابٌ يدويَّة: مجموعة من الألعاب على شكل أدوات يدوية، كالفأس ومقص الأشجار والمحراث، وغيرها، مصنوعة من البلاستيك، تنمي لدى الأطفال مهارة استخدامها باللعب بها.

امَاف: اسم تجاري يُطلق على مجموعة محددة من الألعاب.

أَمِينُ سِرِّ الاتّحَاد: الشخص الذي يطلع مباشرة، على أعمال الاتحاد الإدارية محليًا وخارجيًا.

أنبوبة التنفس: إسطوانة للتنفس مصنوعة من البلاستيك المقوى، قطرها ١٨-٢٠ مم وسماكتها ١ مم وطولها من ٥٠-٥٥ سم، (تستخدم عند الغطس في الماء).

انتشال: أن يتمكن المنقذ من السباحة بمن أنقذه إلى مكان ضحل، باستخدام مهارات منوعة المسكات.

انْدِفَاع: قيام لاعب كرة السلة، بالكرة أو بدونها، بالاحتكاك بلاعب منافس، عبر الاختراق أو الدفع في بنية المنافس.

إنذارٌ رياضيّ: عقوبة يوجهها حكم المباراة للاعب، يخالف قوانين وأنظمة لعبة رياضية.

أَنْصاب: قطع خشبية أو بلاستيكية، تستخدم في لعبة البولينغ، يبلغ طول الواحدة منها ٣٨ سم، وتقوم آلة أوتوماتيكية بسحبها ورفعها وإنزالها وترتيبها بحيث تشكل مثلثا.

أَوْرَاقُ الطّائِرَة: مجموعة من البطاقات الورقية، تحمل كل واحدة منها رقمًا محددا، يشير إلى هدية معينة، توضع في حجرة زجاجية خاصة تتحرك فيها البطاقات الورقية، وترتفع في الهواء، بوساطة مروحة تدار بالطاقة الكهربائية، فيقوم اللاعب بالتقاط إحداها، فيكسب الهدية التي تحمل رقم البطاقة.

أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَة: لعبة تربوبة تعليمية، ذات عدد من الخطوط الملونة، المرسومة على الملعب، يقف في منتصفها لاعب، يمسك أوراقًا تحمل الألوان نفسها، فيختار من بينها ورقة بشكل فجائي، فيتسابق اللاعبون في الوصول إلى اللون المشار إليه على الخط في الملعب.

أُوْلَمْبِيَاد: بطولة دولية، يشارك فيها الرياضيون من مختلف الأقطار، بشرط أن لا يتجاوز عمر اللاعب المشارك فيها اثنين وعشرين عامًا، وتشمل هذه البطولة عددًا من الألعاب.

إيفِن فِلُو: اسم تجاري ارتبط بإنتاج ألعاب للأطفال، غايتها ترفيهيّة وتعليميّة، كبعض وسائل التعليم من سُبورات وعدّادات، وإنتاج بعض مستلزمات الأطفال كأحواض الاستحمام.

إيقاف: عقوبة في كرة اليد، تتخذ بحق اللاعب الذي يقوم بارتكاب خطأ معين، وتكون بإيقافه دقيقتين عن الاستمرار في اللعب.

بَار: العمود الواصل بين الثقلين الموجودين على أطراف الأثقال. وهذا العمود أو البار طوله ٢١٠ سم وقطره لا يزيد عن ٢,٨ سم عند القبضتين: وطول المسافة بين الأقراص

(١٣٠ سم) وطول مكان الأقراص في البار ٤٠ سم في كل جهة.

بَاصْرَة: لعبة ورقية على نظام معين بين فريقين أو فردين.

بَالُون: لعبة مطاطية خفيفة جدًا لها فتحة في أعلاها، وتنفخ بالفم، وعند امتلائها بالهواء تتسع وتصبح خفيفة قابلة للطيران يلعب به الأطفال، ويزين به في الاحتفالات.

بالونُ الهيليوم: كيس بلاستيكي أو ورقي يعبأ بغاز الهيليوم المتطاير، يلعب به الصغار.

بَالُونُ عجلةِ القضبان: آلة لعب في حديقة الألعاب، وهي عجلة ذات قضبان معدنية معلقة في الهواء، ينتهي كل قضيب منها بلعبة على شكل بالون يركب فيه اللاعبون فتدور بهم من مكان مرتفع، تدار بالطاقة الكهربائية، يستمتع باللعب فيها.

بِينِيتَا: آلة للعب مصممة كهربائيًا على شكل دمى ومركبات مختلفة كالدراجات، تقوم على قرص معدني خاص، يركبها الصغار فتدور بهم، في مدينة الألعاب والملاهي.

بَدْءُ اللعب: لفظ يدل على البدء بامتلاك الكرة، وتحريكها من خط المركز لسبب من الأسباب، كأن يكون بداية المباراة أو الشوط أو بعد إحراز أحد الفريقين لهدف، وتسمى: سنترة.

بَدْلَةُ الجودو والكارتيه: لباس لاعب الجودو، الذي يتألف من سروال واسع مصنوع من القماش المقوى الأبيض، وسترة بيضاء واسعة، يربط عليها شريط ملون، وتسمى: الجودو جي، وهي خالية من الأزرار أو السحابات.

بَدْلَةُ مطّاط: لباس يرتديه السباح عند الغطس في الماء؛ لحماية جسمه من برودة الماء والحيوانات البحرية.

بَرْتِيَّة: لفظة تطلق على المرة الواحدة من لعبة الزهر (حجر النرد)، وفي الغالب يلعب اللاعبان عددًا من البرتيات لتتم اللعبة.

بُرجُ سَلَّة: مجموعة القائم، ولوحة الهدف، وحلقة التهديف، والشبكة في لعبة كرة السلة.

بَرْسِيس: لعبة شعبية، تشبه لعبة السلم والحية، وترسم على قطعة قماش، ويتم فيها إلقاء حجر النرد، ويكون لكل لاعب عدد من الأحجار، عليه أن يجتاز بها مراحل معينة ليفوز.

بِرْكَةُ سِباحَة: حوض واسع مملوء بالماء، للتدرب على السباحة والمنافسة فيها.

بِرْكَةُ طَابَات: حوض بلاستيكي يملأ بالكرات البلاستيكية (مصنوعة من اللدائن) بألوان مختلفة ليلهو ويلعب الأطفال بداخله.

بَرِيد: لعبة تربوية تعليمية، تتكون من أسماء مدن معينة يسمى بها مجموعة من اللاعبين الذين يصطفون بشكل دائري، ويقف واحد منهم في المنتصف لينادي على لاعبين كل باسم مدينته فيتبادل أحدهما مكانه مع الآخر سريعًا قبل أن يحل فيه لاعب المنتصف.

بِساط: فراش مصنوع من ضفائر الألياف المغطاة بقماش قطني مقوى، أو بمادة بلاستيكية، مساحته ٨×٨ م، وتحيط به منطقة لونها أحمر، يبلغ عرضها مترًا واحدًا، يؤدي لاعبو الكاراتيه مبارياتهم فوقه.

بساطُ الجودو: فراش مصنوع من ضفائر مصنعة من ألياف الأرز، تغطى بقماش مقوى من القطن أو بمادة بلاستيكية، ويكون قياسه حوالي ٤×٤ م، يوضع على الأرض التي ستجري عليها مباراة الجودو، ويسمى: التاتامي.

بِسَاطُ السِّنْدِبَاد: آلة لعب تدار بالكهرباء مصممة على شكل بساط معدني ذات مقاعد، معلقة بدعامة فولاذية خاصة، يركبها اللاعبون فتدور بهم في الهواء للأمام وللخلف وباتجاهات مختلفة، فيستمتعون بذلك في حديقة الألعاب ويسمى: كريزي كاربت، وبساط الريح.

بِسَاطُ المُصَارَعة الرُومانيَّة: فراش يغطى سطح حلقة المصارعة، مكون من قماش سميك مصنوع من نوع خاص من القطن، ويكون مربع الشكل، طول ضلعه ٩ م للمباريات المحلية و١١ م للمباريات العالمية والأولمبية، مربع سمك حوافه ١٠ سم لتحديد مساحة اللعب، ويكون مساحة هذا المربع ١٦×٦ م ويرسم في وسطه دائرة قطرها متر.

بِسْت: مكان الرقص في المطاعم والنوادي الليلية.

بَسْتُوني: من مسميات ورق الشدة، وشكلها كالقلب أسود اللون.

بِطَاقَةُ تَسْجِيل: نموذج ورقي خاص، يحمله المسجلون ليدونوا فيه نتائج المسابقات الرياضية، وأرقام اللاعبين الذين أحرزوا تلك النتائج في لعبة كرة السلة خاصة.

بِطاقَةٌ حمْراء: قطعة من الكرتون بحجم الكف، حمراء اللون، توجه للاعب نتيجة ارتكابه خطأ جسيمًا خلال مباراة كرة القدم، أو لتكراره ارتكاب خطأ كان قد ارتكبه وحصل على بطاقة صفراء، وتسمى: كرت أحمر وعند حصوله عليها يخرج من المباراة.

بِطاقَةٌ صَفْراء: قطعة من الكرتون أو البلاستيك بحجم الكف، صفراء اللون، يشهرها الحكم في وجه لاعب كرة القدم لارتكابه خطأ معينًا، والغاية منها تحذير اللاعب من تكرار الخطأ، ويقال لها: كرت أصفر.

بِطاقَةٌ صفراءُ وحمراء: إشهار البطاقتين الصفراء والحمراء معًا، للاعب خالف الأنظمة ثلاث مرات في لعبة كرة الطاولة، فيخسر نقطة من نقاطه، ويتحول الإرسال إلى اللاعب المنافس، وللاعب خالف مرتين في لعبة كرة القدم، فيخرج من اللعب.

بِطاقَةُ عُضْويَّة: وثيقة تمنح للمشترك في النادي، إثباتًا لاشتراكه وعضويته.

بَطَل: الشخص الذي يحقق الفوز على منافسه في لعبة معينة.

بُطُولاتٌ دُوَليَّة: المسابقات أو المنافسات الرياضية التي لا تقتصر على دولة أو منطقة معينة، وإنما تكون المشاركة فيها مفتوحة لجميع الدول.

بُطُولَاتٌ مَحَلِّيَّة: المسابقات التي تقام في نطاق دولة معينة بين الفرق المحلية في تلك الدولة فقط، لزيادة التنافس والاحتكاك بين هذه الفرق.

بُطُولَة: مجموعة من المباريات تلعب وفق ترتيب معين بين فرق أو أفراد، يتصدرها فائز واحد.

بُطُولَة أُمَم آسيا: مسابقات بكرة القدم، تجمع دول آسيا فقط، الهدف منها زيادة الاحتكاك والتنافس بين فرق الدول الآسيوية.

بطولةُ أُمَم أمريكَا الجَنوبيَّة: مسابقة بكرة القدم، تجمع دول أمريكا الجنوبية فقط، تقام تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم، الهدف منها زيادة التنافس والاحتكاك بين فرق تلك الدول.

بُطُولَةُ أُمَم أُوْرُوبَا: مسابقة بكرة القدم، تجمع الدول الأوروبية فقط ينظمها الاتحاد العالمي

لكرة القدم، الهدف منها زيادة الاحتكاك والتنافس بين فرق هذه الدول.

بُطولَةٌ بِدَعْوَة: مباريات تقتصر المشاركة فيها على لاعبين محدودين، بناء على دعوة فردية توجه للاعب من خلال اتحاده الرياضي.

بُطُولَةُ الدَّرْع: منافسة يقيمها اتحاد كرة القدم الأردني، منذ بداية عام ١٩٨٠ لفرق الدرجة الممتازة، هدفها إعداد الفرق لبطولة الدوري.

بُطُولَةُ الدَّوْرِي: إقامة عدد معين من المباريات الدورية في كل سنة، على مستوى الفرق الرياضية، من الدرجة الممتازة والأولى والثانية والثالثة.

بُطولَة فَرْدِيَّة: لقاءات في لعبة كرة الطاولة، يشترك في كل لقاء لاعب واحد من كل فريق.

بُطولَةٌ مَفْتُوحَة: مباريات يسمح فيها بالمشاركة للاعبين من الاتحادات كافة، دون شروط في لعبة ما.

بُطولَةٌ مُقَيَّدَة: لقاءات رياضية تقتصر المشاركة فيها على فئات محدودة من اللاعبين.

بلادُ الألعاب: سوق متخصص ببيع الألعاب، على اختلاف أشكالها وبعض مسلتزمات الأطفال كعربات الصغار.

بِلْدوزَر: اللاعب المتميز بالسرعة داخل الملعب في كرة القدم، مهمته تسريع اللعب ونقل الكرة بسرعة إلى ملعب فريق الخصم.

بُلُو بُوكْس: اسم تجاري، يطلق على مجموعة معينة من الألعاب.

بلُوك: مخالفة في كرة القدم، تتخذ بحق اللاعب، عندما يقوم برفع قدمه أعلى من مستوى وسط خصمه، لقطع كرة عنه، مما يشكل خطرًا عليه.

بِلْيارْدو: لعبة ذات طاولة في زواياها فتحات محمية بشباك يلعبها لاعبان بعصا مع كل منهما، يضربان بطرفها المدبب كرة بيضاء تتخذ وسيلة لإدخال الكرات الأخرى الملونة والمرقمة في الزوايا.

بَنَاكل: لعبة ورقية على نظام مخصوص بين فريقين.

بِنْت: من أسماء أوراق لعبة ورق الشدة، وهي رسم لعروس ملونة.

بِنْج: ناتج حاصل رمية حجر النرد إذا كان الوجه الذي خرج للاعب النرد هو (٥).

بَنْد: حافة طاولة (البلياردو) من الداخل، والغاية منها رد كرة البلياردو إلى أحد الاتجاهات حين اصدامها بها.

بندقيَّةُ الحربِ المائيَّة: أداة يستخدمها الغواص في الدفاع عن نفسه.

بِنْطَال قَصِيْر: سروال مصنوع من مادة قطنية بيضاء اللون، يكون واسعًا وطويلًا، بحيث يغطي أكثر من نصف الساق، ويشد في أعلاه برباط مخيط بداخله.

بَهْلَوَان: لاعب بارع في تأدية حركات تحفها الخطورة، وتعتمد على القدرة على حفظ توازن الجسم والرأس كالوقوف على أُصْبع واحدة من مكان شاهق الارتفاع في السيرك.

بَهْلَوَاناتُ الفُروسِيَّة: لاعبون بارعون في تأدية حركات صعبة فوق ظهور الخيل، كقفزة الموت الخطرة أمام الجواد، وهي من الألعاب التي تلاقي في (السيرك) إعجابًا شديدًا.

بَوّابَة: الخط أو العارضة الأفقية التي تصل بين عمودي المرمى في رياضة (الروجبي)، وتسمى الحاجز العرضي.

بُوبو: قطار على شكل حيوان كالتنين أو دودة الأرض وغيرهما، ذو مقاعد يسير على سكة من المعدن، تدار بالكهرباء في مدينة الألعاب.

بُوشار: ذرة مقلية بيضاء منفوشة مملحة تتخذ طعامًا خفيفًا للتسلية.

بُوصَلَة: أداة لمعرفة تحديد الاتجاهات أثناء السباحة والغطس ولعبة تربوية، يقف فيها عدد من اللاعبين بشكل دائري، يمسك كل لاعب بطرف غطاء قماشي وعليه الكرة، يحاول لاعب الإمساك بالكرة التي تتحرك فوق الغطاء عندما يدفعه اللاعبون، تساعد اللعبة على اكتساب مهارات حركية جسمية.

بُوصَلَةُ الجَرْي: لعبة تربوية تعليمية، يصطف فيها اللاعبون صفًا واحدًا، وتسمى جدران الملعب بأسماء الاتجاهات الأصلية: (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب) يتوجب على الجميع الجري نحو الجهة المحدَّدة مما يكسب معارف ومعلومات معينة، ويكسب الجسم النشاط والحركة.

بُولِنْج: كرة فولاذية سوداء اللون توضع على طاولة خاصة، ذات دهاليز وسكة حديدية متعرجة، وعلى اللاعب أن يدفع الكرة داخل الدهليز لتصل إلى مكان محدد على السكة الحديدية، وكل محاولة ناجحة تحسب له عدد من النقاط، وهذه من الألعاب الترويحية في صالات الألعاب.

البُولُو: لعبة يشترك فيها فريقان، يتكون كل منهما من أربعة لاعبين، يمتطون جيادًا، وتحتسب نقطة عند تسديد الهدف بإرسال الكرة بين العمودين اللذين يحددان هدف المنافس.

بُولُو بِالدَّراجات: لعبة رياضية تشبه لعبة البولو، لكن الفريقين يستعملان الدراجات بدلًا من الخيل، ويكون قياس الملعب ١٠٠×٨٢,٣ م. ويحاول كل فريق في المباراة تحقيق أكبر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس (انظر: البولو).

بُولِينْغ: لعبة تلعب فرديًا أو جماعيًا، حيث يلقي اللاعبون كرة كبيرة باتجاه عدد من الأنصاب الموضوعة في نهاية مسار أو ممر خشبي، بهدف إسقاط أكبر عدد ممكن منها.

بِيبي فُوت: طاولة خشبية على شكل ملعب وفريق لكرة القدم، تقذف الكرة بوساطة المقابض المعدنية المثبتة داخل الطاولة.

بَيْتُ أَشْباح: ممر ضيق على جانبيه أشكال كهربائية وشخصيات مخيفة في مدينة الملاهي.

بيكُو: اسم تجاري، ارتبط بانتاج مجموعة من ألعاب الأطفال، كألعاب الأدوات الموسيقية وألعاب التلفونات.

تايْجر: اسم تجاري يطلق على مجموعة الألعاب الإلكترونية كالأتاري.

تَايْكْوَانْدُو: لعبة من ألعاب الدفاع عن النفس، تستعمل فيها الأيدي والأرجل، فتختلف عن الجودو والكاراتيه قليلًا، ولها ملابس خاصة، وهي مأخوذة عن اليابان.

تَبْديل: إدخال لاعب مكان لاعب آخر، خلال المباريات الرياضية، والهدف منه تحسين أداء الفريق.

تَبْديلُ إِرْسال: تغيير المرسل إلى مستقبل في مباراة كرة الطاولة، بعد أن ينفذ خمس ضربات إرسال متتالية.

تَتابُع: لعبة رياضية جماعية، يتكون الفريق فيها من أربعة عدائين، يجري كل واحد منهم مسافة

محددة، ليسلم عصا لزميله الذي يليه وهكذا، وتسمى: سباق التَّتابُع.

تَتابُعُ الأَرْبِطَة: لعبة تتكون من مجموعتين من اللاعبين، تلعب المجموعة الأولى دور المرضى، والمجموعة الثانية دور المسعفين الذين يحمل كل واحد فيهم رباطًا خاصًا ليضمد موضعًا محددًا عند أحد مرضى المجموعة الأولى، وكل مسعف يربط رباطًا صحيحًا يحرز نقطة.

تَتابُعُ الأَكْوَاب: لعبة تشترك فيها مجموعتان من اللاعبين، تصطف كل مجموعة على شكل قاطرة، يحمل اللاعب الأول كوبًا فيه ماء، فيجري به حتى خط النهاية، ويفرغه في وعاء خاص، ويعود اللاعب بكوب آخر مملوء بالماء ليسلمه للزميل الذي يليه ليقوم بالعمل نفسه.

تَتابُع التَبَادُل: لعبة تتكون من فريقين، ويقسم كل فريق إلى مجموعتين، يحمل كل فرد فيها منديلًا أو عصا، وتقف كل مجموعة على شكل قاطرات متوازية، يجري اللاعبون الأماميون ليتقابلوا، ويتبادلوا العصي أوالمناديل، ثم يعود كل إلى قسمه ليسلم ما يحمله إلى زميله التالي، ويقف في المؤخرة.

تَتابُعٌ مُتَنَوِّع: سباحة يؤديها فريق مكون من أربعة لاعبين على التوالي، يقوم كل واحد منهم بالسباحة مائة متر، وبأسلوب مختلف عن أساليب رفاقه كالتالي: ١٠٠ م سباحة صدر، ١٠٠ م سباحة ظهر، ١٠٠ م سباحة فراشة، ١٠٠ م سباحة حرة.

تَثْبيتُ الخَصْم: حركة يقوم بها لاعب الجودو، يحاول فيها إبقاء الخصم على الأرض بعد سقوطه عليها، وتسمى: شيو أو كامي.

تَحَسّسٌ بِأَيْدٍ: قيام لاعب كرة السلة المدافع بالاحتكاك بلاعب منافس، بهدف إعاقة تقدمه مستخدمًا يديه.

تَحَمّل: قدرة الجهازين التنفسي والعضلي على مقاومة التعب لأطول فترة زمنية ممكنة، أثناء ممارسة رياضة جري (الماراثون).

تَحِيَّةُ الكاراتيه: انحناء اللاعب أمام المدرب، قبل بدء أية مباراة أو أي تمرين، حيث يرد المدرب التحية بالانحناء كذلك، وهناك طريقتان للتحية إما وقوفًا، أو ركوعًا بوضع اليدين على الأرض وانحناء اللاعب قليلًا مع إبقاء رأسه مرفوعًا.

تَحيَّةُ جُوْدُو: قيام لاعب الجودو بإمالة رأسه للأمام، تحيةً لمنافسه، ويكون جسمه خلال ذلك منحنيًا للأمام مع اعتدال القدمين على خط مستقيم.

تَحيَّةٌ عاديَّة: أول خطوة يتعلمها لاعب الجودو، حيث يقف اللاعب على قدميه مع القيام بانحناء خفيف في رأسه وكتفيه وتسمى: بالريتزوري.

تَدَاوُل الكُرَة: الفترة الزمنية التي تكون الكرة خلالها ملعوبة بين المتنافسين في كرة الطاولة.

تَدْرِيب: التعليم على فنون ومهارات اللعب في رياضة معينة، من قبل شخص مختص يسمى بالمدرِّب.

تَدْلِيك: من أنواع المساج لتنمية العضلات أو علاجها.

تدويس: عملية التمكن من أجل الوقوف في الماء العميق.

تَذْكِرَة: بطاقة خاصة، يشتريها الراغبون في مشاهدة المباراة مباشرة، تصدرها الجهات المنظمة لتلك المباراة.

تَذْكِرَةُ أَلْعَاب: بطاقة بثمن، تتيح لمشتريها الدخول إلى مدينة الألعاب.

تَذْكِرَةُ دُخول: بطاقة للزائر تسمح له بالدخول.

تراس: مكان مفتوح يجلس فيه للترويح والأنس، وتناول بعض المشروبات وما إلى ذلك في مدينة الألعاب.

تَرْبِيَةٌ رِياضِيَّة: أحد جوانب التربية العامة التي تعمل على تربية الفرد تربية كاملة من النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية عن طريق النشاط الحركي.

تَرْتَان: بساط مصنوع من مواد بلاستيكية، تفرش به أرضية ملعب كرة القدم تعويضًا للعشب الطبيعي لعدم توفره، ويسمى: عُشْب صِناعي.

ترْشيد: نوع من الغناء الخاص بالأعراس، يتضمن كلمات وألحانًا مُعينة.

تَرْقيص: قيام اللاعب بمهارات فردية، تؤدي لخداع لاعب الفريق المنافس والتخلص منه، بهدف الاستمرار باللعب، أو لتمرير الكرة للاعب من الفريق نفسه، وتسمى: مُحاوَرَة، مُرواغة.

تُركس: لعبة ورقية بنظام معين. وتطلق على لُعب على شكل حافلات مختلفة، مصممة من البلاستيك، يلهو الأطفال بدفعها يدويًا.

تَزَلُّجٌ سَريع: رياضة يمارسها الجنسان، داخل مضمار جليدي، يركض فيه المتزلج مرة من الداخل ومرة من الخارج، ويعد اللاعب فائزًا إذا لامس خط النهاية بحذائه أولًا وليس بجسمه، ويتم التنافس فيها بين لاعبين.

تَزَلُّجٌ على الماء: رياضة مستحبة في الصيف، يرتدي المتزلج فيها زحافات، وينتظر في الماء حتى يقوم قارب السحب بالتحرك، ويقوم عندئذ المتزلج بالسير فوق الماء بسرعة كبيرة.

تَسْديدٌ مِن الثَّبات: رمي الكرة من وضعية الثبات نحو السلة، في لعبة كرة السلة وتسمى: تصويبًا من الثبات.

تَسلُّل: وصول اللاعب المهاجم إلى ملعب الخصم مع تخطي المدافعين، بحيث يبقى مع حارس المرمى وحده.

تَشْجِيع: قيام جمهور بمساندة فريقه من على المدرجات، لحثهم على الفوز في المباراة بالهتاف والتصفيق لهم.

تَشْعيل: من طرق الصيد، ويتم بوساطة المشاعل، حيث يحمل الصيادون المصباح أو المشعل، ويسيرون على أطراف الصخور المرجانية، ويصطادون السمك.

تِشْكِيلَةٌ أَساسِيَّة: مجموعة اللاعبين الذين يكونون على أرض الملعب وعددهم (١١) لاعبًا في لعبة كرة القدم.

تَشْكِيلَةُ الفَريق: اللاعبون المدرجة أسماؤهم في لائحة مباراة كرة القدم، وعددهم (١٨) لاعبًا.

تَصْفِيَة: طريقة لاختيار أفضل فريق أو لاعب، عبر سلسلة من اللقاءات الرياضية، وخروج المغلوب من المنافسة.

تَصْويب: قذف الكرة باتجاه السلة، وكلما كان التسديد أو التصويب من نقطة قريبة من السلة كان ذلك أسهل، ويحق للاعب أن يقفز بالكرة ويسقطها داخل السلة في رياضة كرة السلة.

تَصْويبٌ بالارْتِداد: قذف لاعب كرة السلة الكرة نحو لوحة التهديف، لتصطدم بها ثم ترتد نحو حلقة التهديف، لإحراز هدف ويسمى: تهديفًا بالارتداد.

تَصْويبٌ مُباشِر: قذف لاعب كرة السلة نحو حلقة

التهديف مباشرة، لإحراز هدف، ويسمى: تهديفًا مباشرًا.

تَعَادُل: تساوي الفريقين، إما سلبًا؛ حيث تكون النتيجة عدم تسجيل الأهداف من الفريقين، أو إيجابًا؛ حيث يتساوى الفريقان في عدد الأهداف المسجلة.

تَعَاطِي المُنَشِّطَات: تناول بعض الرياضيين مواد كيماوية، لزيادة نشاطهم في المباريات دون الشعور بالتعب، وهو محرم رياضيًا.

تَعْدِيَة: اجتياز المتسابق الحواجز والموانع الموجودة في مسار مسابقات الجري اجتيازًا صحيحًا.

تَعصُّب: تشجيع فريق واحد تشجيعًا يتجاوز الروح الرياضية، ويؤدي ذلك إلى وقوع شغب الملاعب.

تَغْطِيَة: حاجز يشكله اللاعب المدافع بيديه وجسمه، لمنع لاعب منافس غير مسيطر على الكرة من الوصول، أو احتلال مكان يرغبه داخل ملعب كرة السلة، وتسمى: سِتارَة.

تغمايَة: لعبة جماعية يختار أحد اللاعبين كي يدير ظهره إلى الحائط مغمضًا عينيه، ويقوم الأشخاص الآخرون بالاختفاء، ويقوم المغمض عينيه بعد انتهاء المدة بالبحث عن اللاعبين والشخص الذي يراه يخسر والذي يغافله ويسبقه إلى الحائط يفوز وهكذا. وتسمى: خبَّاية وطميمة.

تَغْمِيسَة: تسجيل لاعب كرة السلة نقطتين عن طريق وضع الكرة داخل السلة بيد واحدة، وهو متعلق بحلقتها الدائرية.

تَكْتِيك: تغيير مواقع اللاعبين في ملعب كرة القدم من أجل تحسين طريقة اللعب.

تَكْسِير: مهارة من مهارات الكاراتيه، يقوم فيها اللاعب بتكسير الطوب أو الألواح الخشبية برأسه أو بيده أو برجله، بهدف استعراض قواه الجسدية والعقلية.

تَكْوِينُ الكَلِمَات: لعبة تربوية تعليمية، تعتمد على إحضار كلمة معينة تتكون من أكبر عدد ممكن من الحروف، يقوم اللاعبون بتكوين كلمات مختلفة من كل حرف. من حروف الكلمة المذكورة. في زمن محدد، تساعد اللعبة على ترقية الوظائف العقلية، كالإدراك، والتذكر.

تِلْفْرِيك: غرف معدنية صغيرة ذات مقاعد، تنزلق على أسلاك خاصة معلقة في الفضاء على ارتفاع عالٍ، تعمل بالكهرباء يركبها اللاعبون.

تَمارِينُ صَباحيَّة: حركات رياضية خفيفة ومتنوعة، يقوم بها الشخص غالبًا في الصباح، لتنشيط عضلاته واكتساب اللياقة البدنية وتسمى: جِمْناسْتيك.

تَمْثِيلٌ صَامِت: لعبة تعتمد على قيام أحد اللاعبين ببعض الحركات الصامتة التي تدل على شيء معين، وعلى باقي اللاعبين معرفة ما تشير إليه هذه الحركات وتمييزها، ويأخذ كل لاعب دوره في هذا التمثيل الصامت، مما ينمي القدرات العقلية والابتكارية.

تَمْرِيرَة: توصيل الكرة ركلًا بالقدم أو ضربًا بالرأس من أحد لاعبي كرة القدم إلى لاعب آخر من الفريق نفسه، ويسمى: باص.

تَمْرِيرَةٌ خَطَّافِيَّة: توصيل الكرة سريعًا وخطفًا في حالة وجود لاعب كرة السلة محاصرًا عند حدود الملعب أو أثناء التصويب نحو السلة.

تَمْرِيرَة صَدْرِيَّة: توصيل الكرة عن طريق حركة دائرية من أمام الصدر في لعبة كرة السلة.

تَمْرِيرَةٌ مُرْتَدَّة: توصيل الكرة باستخدام الأرض عاملًا مساعدًا، لارتدادها نحو لاعب آخر من الفريق نفسه في لعبة كرة السلة.

تَمْرِين: قيام اللاعب أو اللاعبين بتمرينات تسبق المباراة بوقت قصير على أرض الملعب، خلال فترة معينة محددة، تهيئة لهم للانسجام مع أرضية الملعب والتأقلم مع ظروف المباراة.

تَمْرِينَاتٌ حُرَّةٌ عَلى الأرض: حركات يؤديها لاعب الجمباز، تستمر ما بين ٦٠-٩٠ ثانية على بساط مربع الشكل، طول ضلعه ١٢ م، ومغطى ببساط مصنوع من الإسفنج الفليني سمكه ٥٤ ملم تقريبًا.

تَمَزُّقٌ عَضَلِيّ: تهتك في الألياف العضلية نتيجة ضربة مباشرة، أو شد مفاجئ للعضلة، أو نقص السوائل في الجسم أثناء لعبة من الألعاب الرياضية.

تَمَزُّقٌ غَضْرُوفِي: إصابة الرباط الداخلي في مفصل القدم، نتيجة حركة الفخذ إلى الداخل، او التوقف المفاجئ، ويسمى: تمزق رِباط كارْتِلج.

تَمْسِيد: أولى مراحل التدليك، ويتم فيها انزلاق راحة يد المدلك فوق الجلد، مصحوبًا بالضغط المتفاوت الشدة باتجاه القلب.

تَمْلِيس: تدليك الجسم بطرق مختلفة ضمن مراحل متعددة، من أجل إزالة ألم أو منح الراحة لجسم الإنسان، ويسمى: مساجًا.

تَمْوِيه: حركات يقوم بها اللاعب باستخدام الكرة، أو أطرافه، أو جسمه، ليشتت بها انتباه الخصم وحركاته، ويسمى: خِداعًا.

تَنِسٌ أَرْضِي: لعبة فردية أو جماعية بنظام مخصوص تلعب في ملعب.

تَنِسُ طاولَة: لعبة تتكون من لاعبين أو أربعة، تستعمل فيها كرة بيضاء صغيرة، ومضارب.

تَنْطِيط: لعبة تتكون من عدد من اللاعبين، يعين أحدهم قائدًا، يقف اللاعبون على شكل قاطرة، مع رفع الرجل اليسرى جانبًا، يبدأ اللاعبون بالقفز على الرجل اليمنى عددًا من المرات، ثم يأمر القائد اللاعبين بتبديل القفز على القدم اليمنى إلى اليسرى ويسمى:ه بالتنطيط.

تَنْطِيطُ الكُرَة: ضَرب الكرة باليد باتجاه أرض الملعب وارتدادها وضربها ثانية... وهكذا.

تنفُّسٌ اصطناعيّ: عملية النفخ من المنقذ في فم المغمى عليه، ويكون على نوعين بطريق اليدين، وبطريق الفم (الفوهي).

تِنِّين: عربات ذات مقاعد يجلس عليها اللاعبون الصغار، تقودها قاطرة على شكل رأس حيوان يعرف بالتنين، بوساطة الطاقة الكهربائية، وتسير من مكان مرتفع على خط متعرج من القضبان المعدنية في مدينة الملاهي والألعاب، وتسمى: دراكون، ونِيس.

تُودِي كِدْز: اسم تجاري، يطلق على مجموعة من الألعاب المختلفة، كأدوات المطبخ، والمنازل، ولعب أخرى.

توسْتَر: لعبة في مدينة الألعاب والملاهي ذات قاعدة دائرية معدنية مرتفعة عن الأرض، مُثبَّت عليها مقاعد للجلوس تدور في الفضاء، تعمل بوساطة الطاقة الكهربائية.

تَوْقِيتٌ آلِيّ: استخدم ساعة التوقيت الالكترونية ذات الشاشة الرقمية، لاحتساب زمن المنافسة الرياضية.

تَوْقِيتٌ يَدَوِيّ: استخدام ساعة توقيت يدوية، لتسجيل الزمن الذي استغرقته المنافسة

الرياضية.

تَوْقِيف: انزلاق لاعب كرة القدم على أرضية الملعب، باتجاه الكرة المستحوذ عليها الخصم، بهدف إعاقة تقدمه وتشتيت الكرة، وتسمى: فرملة.

تَيْكُو: مجموعة من الألعاب على شكل سيارات، ودراجات بلاستيكية، تعمل حركات بهلوانية، كالوقوف على العجلات تدار بالبطاريات، تنتجها شركة (تيكو).

تَيْكْوانْدو: لعبة رياضية هدفها تقوية وتنشيط الجسم والدفاع عن النفس.

تِيم مِي تُويْز: اسم تجاري، يطلق على مجموعة الألعاب الحربية، كالطائرات، والصواريخ وغيرها.

ثَعالِبُ مُسْتَتِرَة: لعبة على شكل مكان ذي براميل من المعدن، وبداخل كل واحد منها ثعلب من البلاستيك، بالإضافة إلى وجود عدد من الكرات المطاطية الصغيرة، فعلى اللاعب القيام برمي أكبر عدد ممكن من الكرات داخل البرميل، عندما يهم الثعلب بالخروج منه بوساطة الطاقة الكهربائية.

ثِقَل: الجهاز الذي يرفعه لاعب رفع الأثقال، ويتألف من عمود الثقل والأقراص والكلبسات.

ثُلاثِيَّة: تسجيل ثلاث نقاط في كرة السلة، وذلك بتصويب الكرة إلى السلة من خارج قوس ستة الأمتار.

جامِعو الكُرات: الأشخاص الذين يكونون حول ملعب كرة القدم، وظيفتهم التقاط الكرات بعد خروجها من الملعب، وإعادتها إليه بسرعة، كسبًا للوقت.

الجَبَل الرّوسِيّ: مقطورات تسير على قضيبين من المعدن مرتفعين عن الأرض تدار بالكهرباء، يركبها رواد الملاهي للعب والترويح.

جِدار: مجموعة من لاعبي الفريق المدافع، يختلف عددها حسب طبيعة الركلة المنفذة من أحد لاعبي الفريق المهاجم في كرة القدم، تصطف صفًا واحدًا، بهدف صد تلك الركلة، وتسمى: حائط صَدّ.

جُرْحُ تَمَزُّقٍ: جرح تكون حافتاه غير منتظمين، ويحدث نتيجة الارتطام بآلة غير حادة كالحجارة، ويصاحبه نزيف متوسط وهو من إصابات الملاعب.

جُرْحٌ سَطْحِيّ: قطع في العضلات يحدث في الطبقات السطحية للجلد، ويصاحبه نزف خفيف، وهو من إصابات الملاعب.

جَرْي: إحدى ألعاب القوى الفردية، يقوم اللاعب من خلالها بالركض مسافة معينة يُتسابق عليها تبدأ عادة بمئة متر.

جَرْيٌ بَيْنَ العِصِيّ: لعبة تربوية يصطف فيها اللاعبون على شكل قاطرتين، وأمام كل قاطرة عدد من الحواجز، كالعصي، فيتسابق أفراد القاطرتين في الجري بين العصي للوصول إلى خط النهاية، فيفوز الفريق الذي ينهي العمل أولًا.

جَلْبَة: عملية تقريب المسافة بين دواحل اللاعبين الخاسرين للوصول إلى دوحل الشخص الفائز الذي كسب الدواحل لإيقاعه بالخسارة في لعبة البنانير.

جُلَّة: جسم كروي الشكل، مصنوع من حديد صب أو نحاس أصفر، أو أي معدن لا يقل صلابة عن النحاس الأصفر، ولا يقل وزنها عن (٧,٢٥٧) كيلو جرام للرجال و٤ كيلو جرام

للنساء، ويرميها اللاعب أبعد مسافة ممكنة في لعبة رمي الجلة، وتسمى: الكرة الحديدية.

جِلْد مَضْرَب: قطعة مطاطية تغطي سطح مضرب كرة الطاولة، ويكون لونها أسود أو أحمر، وتحمل شعار الاتحاد الدولي لكرة الطاولة.

جِلْدَةُ مِنفاخ: قصبة جلدية تتصل بإبرة، تساعد في ضغط الهواء وإدخاله في الكرة.

جَمْعُ الكُرَات: لعبة تتكون من مجموعتين من الأطفال، وعدد من الكرات موزعة في أماكن متفرقة في ساحة اللعب، وعلى كل فريق البحث عن أماكن الكرات، وجمع أكبرعدد منها في أسرع وقت لكي يفوز مما يذكي روح المنافسة والتعاون.

جُمْهُور: عدد كبير من المشجعين، ينتمي كل منهم لفريق معين، يؤازره ويشجعه، ليلهب الحماسة فيه للفوز في المباراة.

جُمْهورٌ مِثالي: الجمهور الذي يشجع فريقه بروح رياضية عالية، لا يشوبها إساءة إلى الفريق الآخر، ولا يطلق أفراده عبارات نابية مسيئة للحكام، أو للفريق الآخر ومشجعيه.

جَناح: لاعب في الجهة اليمنى أو اليسرى من ملعب كرة القدم، فيكون جناحًا أيمن أو أيسر تبعًا لذلك، ومهمته مساندة لاعبي الهجوم عن طريق رفع الكرات العرضية لهم أمام المرمى، ويسمى: وينغ.

جُنْبَاز: نشاط رياضي فردي حرّ على الأجهزة وبدونها.

جَنْدول: قاطرة كهربائية تسير على ممر مائي.

جُنْدِيّ: من أحجار رقعة الشطرنج، يمتاز بأنه أصغر أحجار رقعة الشطرنج وعددها (٨) جنود لكل لاعب، حركته محدودة، بشكل قطري إذا أكل خصمه، ويلعب حركة واحدة للأمام فقط.

جُنْكِلِير: لعبة تعتمد على قذف بضع كرات على ارتفاع شاهق والتقاطها، لتشكل حلقة متصلة في الهواء.

جَهَار: مصطلح يطلق على ناتج رمي حجر النرد إذا ظهر الوجه الذي يحمل الرقم (٤).

جِهَازُ بطَّةِ الرِّجْل: أداة تستخدم لتنمية عضلات الرجلين.

جِهَازُ البَطْن: أداة خاصة لتقوية عضلات البطن.

جِهازُ التحكيمِ الكهربائيّ: صندوق به مصباحان كهربائيان، كل منهما له لون، يختلف عن الآخر، لكل لاعب مصباح، فإذا لمس لاعب زميله أضاء المصباح الآخر الخاص بالزميل، وهو متصل به بوساطة سلك خارج من الجهاز، ومتصل ببكرة موضوعة في آخر الملعب، ومثبتة هناك.

جِهَازُ التَّحكيمِ الكهربائيّ في رَفْعِ الأثقال: أداة كهربائية، تستخدم للتحكيم في المباريات الدولية، ويمكن الاستعاضة عنها بأعلام ذات ألوان بيض وحمر.

جِهَازُ التَّدْرِيب: فريق مكون من مدير فني ومدرب ومساعد مدرب، مهمته إدارة منتخب رياضي لتحقيق أغراضه.

جِهازُ تسجيل: جهاز كهربائي لبث الموسيقى عن شريط كاسيت.

جِهازُ الحَلَق: جهاز جمباز يتألف من عارضة وحلقتين خشبيتين وحبلين، ارتفاع عارضة الحلق عن الأرض خمسة أمتار وخمسون سنتمترًا.

جِهازُ العُقْلَة: أداة في لعبة الجمباز مكونة من عارضة من الصلب المصقول، قطرها تقريبًا ٢٨ ملم، وارتفاعها متران وأربعون سنتمترًا،

مثبتة على قائمين متينين.

جِهَازُ الفَخْذَيْن: أداة تستخدم لتقوية عضلات الفخذ.

جِهازُ المُهْر: من أدوات لعبة الجمباز، مصنوع من الخشب والمطاط المقوى، له أربع قوائم، وطوله (٦٠ سم) وعرضه (٢٧-٣٤) والارتفاع عن الأرض من (١١٠-١٧٠ سم)، ووزن الجهاز ٥٢ كيلو جرام، ويقوم اللاعبون بالقفز فوقه في حركة معينة.

جِهَازُ سَحْبٍ للأكتاف: أداة تستخدم لتدريب الأكتاف بشد أثقال معينة.

جوائز: مكافآت تقدّم للفائزين في الألعاب الرياضية، وهي رمزية غالبًا.

جُوَانِيُ كُرَة: بطّانَة سَميكة من المطاط توضع داخل الكرة التي يلعب بها، وتملأ بالهواء بوساطة آلة خاصة.

جُودُو: لعبة من ألعاب الدفاع عن النفس، يتم فيها ارتداء لباس خاص من (قطعتين)، لونه أبيض، وحزام على الوسط. ويتم فيها استخدام الأيدي والأرجل في الدفاع عن النفس وفق قواعد خاصة.

جِيدُو: إحدى الرياضات القتالية ذات حركات وطقوس خاصة متوسطة المستوى.

جَيْشِيَة: نوع من الرقصات الشعبية التي يقوم بها الشباب في بعض الأعراس.

حَاب: أحد الألعاب التي يمارسها الأطفال داخل الحارات.

حاجاتُ الاحتفال: مستلزمات احتفالات الأطفال كالشموع والهدايا الخاصّة بالصّغار.

حَاجِز: قائمة وقاعدتان يحملان بروازًا مستطيلا، مثبتة في أعلاه عارضة من الخشب، يتراوح ارتفاعه من (٨٤-١٠٧) سم، ولا يزيد وزنه عن عشرة كيلو غرامات، يقفز عنه اللاعبون في لعبة سباق الحواجز أو الموانع.

حَارةُ أَلْعاب: مكان ذو ألعاب مختلفة في منطقة محددة داخل مدينة الألعاب.

حارَةُ جَرْي: جزء من مضمار سباق المسافات، محدد بخطين جانبيين على طول مسار السباق، المسافة بينهما من متر إلى متر وربع، يحتله لاعب واحد.

حارَةُ سباحَة: مساحة منتظمة من المسبح، يكون عرضها (٢,٥) مترًا، وعلى امتداد طول المسبح محددة بحبل، يحتلها لاعب واحد في سباقات السباحة.

حَارِسُ الدَّائِرَة: لعبة تربوية تعليمية، يصطف فيها اللاعبون بشكل دائري، يتوسطهم لاعب يسمى: حارس الدائرة يتوجب عليه لمس الكرة عندما يمررها اللاعبون بينهم، فإن تمكن من لمسها أبدل مكانه مع أحدهم، ووقف مع البقية في محيط الدائرة.

حَارِسُ المَرْمَى: شخص مدرب، ذو مهارات خاصة بالتقاط أو إبعاد الكرات الموجهة إلى مرماه، مستعملًا يديه بالإضافة إلى أعضاء جسمه في حدود خط الـ (١٨) ويسمى: جُولْجي.

حَافَّةُ رَاحَة: مساحة على حواف المسبح الطولية الداخلية، عرضها (١٠ -١٥) سم، وتقع تحت سطح الماء بمسافة (١,٢) متر، يستخدمها السباحون للراحة، وذلك بالارتكاز عليها.

حَامِلُ العَلَم: لعبة تربوية تعليمية، تتكون من مجموعة لاعبين، يحمل أحدهم علمًا فيتسابق أفراد المجموعة في الحصول على العلم أولًا،

في مدة معينة، تساعد اللعبة على اكتساب مهارات حركية كالجري والتمرير والتنظيم.

حَامِلُ اللَّقَب: اللاعب أو الفريق الحاصل على كأس البطولة السابقة لبطولة تقام حاليًا.

حَامِلا العَارِضَة: قطعتان خشبيتان أو معدنيتان، عرض كل منهما (٤) سم وطولها (٦) سم، تثبتان في القوائم لحمل عارضة الوثب العالي أو القفز بالعصا، وتسمى: حَوامِل.

حَامِيَةُ يَدِ الرامي: قطعتان من الحديد والخشب تقعان أسفل آلة الصيد (البندقية)، يمسكها الرامي بكفه حماية ليده من الحرارة الناتجة عن احتكاك الطلقة بالسبطانة وتقوم أيضًا بعملية التثبيت مع الكتف.

حَبُّ الرشّ: جزء من الطلقة، وهي قطع معدنية كثيرة العدد، تخرج من آلة الصيد على شكل طلقات صغيرة، تقوم بقتل الطائر عن طريق نثرها على مساحات واسعة.

حَبْلُ البدءِ الخاطِئ: حبل يمتد على عرض المسبح، وعلى بعد خمسة عشر مترًا من خط البداية، وبارتفاع (١,٨) مترًا، يرخى عند تنفيذ بدء خاطئ من قبل السباحين، ويسمى: حَبِل البِدايةِ الغَلط.

حَبلُ حارَةٍ سباحة: حبل يمتد على طول مجرى السباق، ويحدد الحدود لكل حارة سباحة، ويثبت بوساطة دعائم عند حواف المسبح الخارجية.

حَبْلُ دَوَرَان: حبل يمتد على عرض المسبح، ويقع على بعد خمسة أمتار من النهايتين وبارتفاع (١,٨) مترًا. يسمح للمتسابق في السباحة بالدوران بعد اجتيازه. ويسمى: إشارَة دَوَران.

حِجَارَةُ زَقْطَة: لعبة شعبية، يلعبها الصغار في بلادنا، وتستلزم وجود خمسة أحجار صغيرة وناعمة الملمس من ذلك الحصى الذي يكثر بجوار السيول. ويقوم لاعبان باستخدام هذه الحجارة بالتداور ضمن لعبة من عدة خطوات، تقتضي كل خطوة الإمساك بعدد محدد من الحجارة بطريقة معينة.

حَجَرُ الزَّهْر: حجر النرد وله ستة وجوه تأخذ الأرقام (١)،(٢) (٣)،(٤)،(٥)،(٦) وهي على شكل مكعب، وتستخدم في لعبة الزهر أو غيرها.

حَجرُ ضُومْنَة: قطعة من لعبة الضومنة وهي مكعب (أو حجر) عليه نقش بعدد معين.

حَجْلَة: لعبة شعبية يلعبها الأطفال بالقفز على رجل واحدة، يستخدمون فيها حجرًا متوسط الحجم، ويكون مستويًا وعلى أرض مستوية، يتم تقسيمها إلى أربعة أقسام ولكل قسم اسم.

حَجلة (عكسة): لعبة جماعية من الألعاب الشائعة لدى البنات، وتتمثل اللعبة برسم مستطيل بداخله مربعات وقطعة من الحجارة وتقوم البنت بدفع الحجر داخل المربعات وإذا وقع الحجر على خط المربع تخسر اللعبة ويأتي دور البنت الثانية وهكذا.

حَدٌّ جانبيّ: أحد الحدين المتقابلين اللذين يمثلان طول الملعب.

حَدٌّ نهائيّ: خطان متقابلان يمثلان عرض الملعب.

حَدَر بَدَرَة: تتمثل هذه اللعبة بقطعتين من العصي أو القصيب، واحدة طويلة تمسك باليد، والثانية قصيرة توضع فوق حجرين، ويقوم الشخص بضرب العصا الموجودة فوق الحجرين بالعصا التي بيده لأطول مسافة باتجاه الشخص الواقف

أمامه على مسافة بعيدة، واذا أمسك الشخص الواقف بالعصا يفوز.

حُدُودُ المَلْعَب: تحديد الملعب، أي تحديد محيطه على شكل هندسي معين.

حديقَةُ أطفال: المكان الذي يحوي أماكن وألعابًا يلهو بها الأطفال.

حَدِيقَةُ أَلْعَابٍ سِياحيَّة: مكان عام محاط بسور ذي نباتات وأشجار خاصة، يُتفيأ بظلالها، ونواعير للماء، وغير ذلك، وألعاب محددة مختلفة، ومتنوعة تدار بالطاقة الكهربائية، يرتاده اللاعبون والزوار في أوقات معينة للهو والترفيه ويسمى: لونا بارك.

حِذاءُ تزلج: حذاء جلدي ذو أربع عجلات، ودعامة أمامية خاصة، تسمى: بريك.

حِذاءٌ رياضي: ما يلبسه اللاعب في قدميه عند ممارسة لعبة رياضية، ويسمى: بوت أو شوز. وتختلف صناعته وشكل نعله باختلاف اللعبة.

حَركاتٌ إجْباريَّة: الحركات والتمرينات التي تحددها اللجنة الدولية، التي تشرف على مسابقات الجمباز، ويمكن أداؤها فرديًا أو جماعيًا.

حَركاتٌ حُرَّة: حركات تنفذ في رياضة الجمباز، على نحو غير مقرر، وبدرجة صعوبة عالية، على الأرض أو على الأجهزة.

حَرَكَةُ ارْتِكَاز: قيام لاعب كرة السلة بالارتكاز على قدمه، مع بقائها على تماس دائم بالأرض في النقطة نفسها، مع إمكانية الخطو بالقدم الأخرى، وبأي اتجاه يرغبه اللاعب.

حُرِّيَّةُ اللَّعب: إعطاء لاعب كرة السلة حرية لعب الكرة دون مضايقة من لاعب منافس.

حَرِّيف: اللاعب الذي يمتلك مهارات رياضية عالية ومميزة، يسخرها لمصلحة فريقه.

حِزَام: شريط من مادة قطنية، عرضه يتراوح من أربعة إلى خمسة سنتيمترات وطوله من (٤٢-٣٠٠) سم، وهو ذو لون معين حسب المستوى الذي وصل إليه حامله، ويلفه اللاعب حول خصره.

حِزام أَحْمر: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره ويدل على الرتبة السادسة من الفئة الأولى للعبة.

حِزام أَخْضر: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، ويدل على الرتبة الثالثة من الفئة الأولى للعبة.

حِزامٌ أَزْرَق: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، ويدل على الرتبة الثانية من الفئة الأولى للعبة.

حِزام أَسْوَد: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، يدل على عدة مراحل تبعًا للفئات، فهو يسمى: الشودان عندما يكون اللاعب في الفئة الأولى، ثم يسمى نيدان ثم رنشي.

حِزامٌ أَصْفر: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، ويدل على الرتبة الخامسة من الفئة الأولى للعبة.

حِزَامُ الإنقاذ: من وسائل الإنقاذ، يستخدم في المياه المفتوحة، ويصنع من نسيج متين بعرض ٥-٧ سم وبشكل رقم (٨).

حِزامٌ بُرْتُقاليّ: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، ويدل على الرتبة الرابعة من الفئة الأولى للعبة.

حِزامٌ بُنِّيّ: شريط قطني يلفه لاعب الكاراتيه على خصره، ويدل على الرتبة الأولى من الفئة الأولى للعبة.

حِزامُ رَفْعِ الأثقال: شريط مصنوع من الجلد، يضعه لاعب رفع الأثقال حول خصره، بهدف تقوية عضلات البطن وعضلات الظهر، ولا يجوز أن يتعدى هذا الحزام ١٢ سم.

حِصَان: حيوان لركوب الزوار أو لجر عربات يركبها الزوار في المتنزه.

حِصانُ الحَلَق: جهاز جمباز، يتألف من عارضة وحلقتين، طوله متر وثمانون سنتمترًا، يرتفع عن الأرض مترًا، وعرضه من الجهة العلوية خمسة وثلاثون سنتمترًا، يغطى بالجلد، ويوضع في منتصفه حلقتان خشبيتان ارتفاعهما ١٢ سم.

حِصَانُ الوَثْب: من أجهزة لعبة الجمباز، مصنوع من الخشب، ومغطى بالمطاط المقوى (الكاوتشوك)، وطوله ١,٦٠ متر وارتفاعه عن الأرض بالنسبة للرجال ١٣٥ سم، وللنساء ١١٠ سم.

حُفْرَةُ الوَثْبِ العالي: حفرة باتساع ٤ متر على الأقل، وامتدادها ٣ متر على الأقل، وعمقها (٦٩ سم) وتملأ بالرمل الناعم ونشارة الخشب، للمحافظة على اللاعبين من الإصابات، وتستعمل في لعبة الوثب العالي.

حَفْلُ الافْتِتَاح: فقرات فنية ورياضية، تنظمها جهات متخصصة، وتقدم قبل بدء بطولة رياضية، وقبل المباراة الافتتاحية فيها.

حَفَلات: اجتماع الحشد الكبير من الجمهور لمشاهدة عروض السيرك وفقراته المتنوعة، التي تصحبها نغمات موسيقية، تزيد من حماس المشاهدين وبهجتهم.

حَكَم: شخص مؤهل علميًا وعمليًا، يقوم بضبط سير المباراة كليًا أو جزئيًا. وذلك حسب مؤهله وموقعه في اللقاء الرياضي.

حَكَمٌ ثَانٍ: حكم (انظر: حكم) يكون على حافة خط مرمى ملعب كرة اليد في حالة استحواذ الفريق الآخر للكرة، ويصبح حكمًا أول في حال استحواذ الفريق الأول للكرة، ويشترك مع الحكم الأول في اتخاذ القرارات، وضبط سير المباراة، ويسمى: حكم مرمى وشخص مؤهل عمليًا وعلميًا يساعد الحكم الأول في لعبة كرة الطائرة، ويكون واقفًا عند القائم خارج الملعب، ومواجهًا الحكم الأول في الجهة الثانية.

حَكَمُ جُودُو: شخص مؤهل عمليًا وعلميًا، يضبط سير مباراة الجودو، ويكون في منطقة اللعب مراقبًا حركات اللاعبين.

حَكَمُ خَط: شخص مؤهل علميًا وعمليًا، يكون خارج أرض الملعب، يساعد الحكم الرئيس في اتخاذ بعض القرارات خاصة حالات التسلل، وذلك برفع راية يحملها، ويكون على خط واحد مع آخر مدافع. ويسمى: حَكَمًا مُساعدًا، حَكَم الرّايَة.

حَكَم دَرَجَة أُولى: حكم، يجتاز اختبارًا نظريًا في التحكيم، ولديه خبرات عملية تؤهله لتحكيم مباراة أو لعبة رياضية.

حَكَمُ دَرَجَةٍ ثالثة: شخص يحمل الشهادة الجامعية الأولى، يجتاز دورة تحكيمية، وليس لديه أي خبرات عملية، ويقوم بمهام حكم مساعد.

حَكَمُ دَرَجَةٍ ثانيَة: حكم يجتاز اختبارًا نظريًا للتحكيم، ويقوم بمهام حكم مساعد.

حَكَمٌ دَوْلِيّ: حكم مرشح دوليًا، يجتاز اختبارًا نظريًا يعقده الاتحاد الدولي للعبة رياضية معينة، يرشحه الاتحاد القُطْري لنيل شارة التحكيم

الدولية. يقوم بتحكيم المنافسات الرياضية المحلية على مستوياتها كافة.

حَكَمٌ رابع: الحكم الذي توكل إليه مهمة الإعلان عن تبديل اللاعبين في المباراة، وتحديد الوقت الماضي والمتبقي من زمن المباراة.

حَكَمُ الرَّايَة: أحد حكام مباراة كرة القدم، يحمل راية صغيرة، ويتحرك على أحد خطي التماس مساعدًا لحكم الساحة في ضبط مباراة كرة القدم، ويرفع الراية في الحالات التالية ١- رمية التماس ٢- الضربة الركنية ٣- التسلل ٤- الأخطاء القريبة منه. ويسمّى: حكم مساعد (حكم خط).

حَكَمٌ عَام: حكم يكون مسؤولًا عن بطولة رياضية كاملة، يعينه الاتحاد، ويعلن عن اسمه ومكان وجوده لرؤساء الفرق المشاركة في بطولة كرة الطاولة.

حَكَمُ كُرَةِ طاولة: شخص مؤهل عمليًا وعلميًا، يضبط سير مباراة كرة الطاولة، ويقف أو يجلس على جانب الطاولة على امتداد خط الشبكة، ويسمى: حكم تنس.

حَكَمُ المُبَارَاة: شخص مؤهل عمليًا وعلميًا، يكون على أرض الملعب أثناء المباراة أو خارجها، يقوم بضبط المباراة وتوجيه العقوبات للاعبين المخالفين، ويسمى: حَكَم السّاحَة، الحَكَم الرئيسي وحكم أول.

حَكَمٌ مُسْتَجِدّ: شخص مؤهل علميًا يجتاز دورة تحكيمية، وليست لديه أي خبرات عملية في مجال التحكيم، ويقوم بمهام حكم مساعد.

حَكَمُ مِضْمَار: شخص يتولى مسؤولية مسابقات المضمار في ألعاب القوى، ويصدر قراراته القطعية بشأن القضايا المتعلقة بها كافة.

حَلَبَةُ المُلَاكَمَة: ساحة صغيرة مربعة الشكل، لايقل طول ضلعها عن ١٦ قدمًا داخل حدود من الحبال، ويكون لها أربعة أعمدة في الأركان تغطى جيدًا بمخدات تحول دون الضرر باللاعبين، وتغطى الأرضية بلباد أو مطاط مرن، وترتفع حلبة الملاكمة عن الأرض، ويرتقى إليها بسلم خاص، ويلعب بداخلها لاعبان.

حَلَبَةُ تَزَلّج: حلبة أسفلتية ملساء، يتم التزلج عليها بوساطة أحذية ذات دواليب.

حَلَقاتُ المطَّاط: حلقات دائرية من المطاط الصناعي، يستعملها الصياد في صناعة المقليعة والنقيفة وهي من أدوات الصيد وذلك بسبب مرونتها.

حَلَقاتٌ مُتَعَلِّقَة: حلقتان معلقتان بحبل من مكان مرتفع، يقبض الطفل بيديه عليهما، ويرفع جسمه ورجليه بحركات رياضية وهذه اللعبة تساعد الطفل على تنمية عضلات ذراعيه وصدره.

حليُّ الدميَة: مجموعة من الحلي كالأقراط والعقود، والخواتم المصممة من البلاستيك ذات أشكال خاصة، تستخدمها الصغيرات لتزيين الدمية وتجميلها.

حَمْل: استقرار الكرة لفترة زمنية قليلة جدًا (أجزاء من الثانية في حالة إعدادها وتمريرها في يد لاعب كرة الطائرة) وإذا تأخرت يحتسب خطأ على اللاعب، ويعود تقدير ذلك إلى الحكم (مقابله في الإنجليزية كَرِي).

حَوْضُ غَطْس: مَسْبح مائي طوله (٥٠) مترًا، والحد الأدنى لعرضه (٢١) مترًا، وعمقه خمسة أمتار، مزود بحواف وسلالم ثابتة ومتحركة، يستخدم لتنفيذ ألعاب الغَطْس، ويسمى: مَسْبَح غَطْس.

خارجُ المَلْعب: خروج الكرة بكامل استدارتها عن حدود ملعب كرة القدم.

خَدْش: كشط سطحي بالجلد، نتيجة سقوط الرياضي مع احتكاك جسمه بأرض الملعب، ويسمى: كَشْطًا أو سَحْجة.

خُرْخِيْشَة: قطعة بلاستيكية على أشكال مختلفة جميلة ملونة، تحتوي كرات مفرغة بداخلها كرات حديدية صغيرة، في حالة اهتزازها تصدر صوتًا، يلعب بها الأطفال الصغار.

خُرْدُق: أداة صيد مصنوعة من الحديد، على شكل بندقية تعتمد على مبدأ رد الفعل لإطلاق طلقات صغيرة الحجم، تستخدم في صيد العصافير الصغيرة.

خرزَة: جزء من الفخ، يوضع فيه الحبة أو الطعم، لصيد الطيور وغيرها.

خَرْطوش: آلة صيد معدنية وهو بندقية تتكون من السبطانة والضاغط والزند والإبرة، تستخدم طلقًا بحجم البطارية الصغيرة، تحتوي على عدد من الطلقات الصغيرة، ينثرها الخرطوش بمساحات واسعة.

خُروجُ المَغْلُوب: طريقة في التصفيات الرياضية، يخرج فيها المغلوب نهائيًا من المنافسات.

خَشَبةُ الإنقاذ (الحسكة): أداة تصنع من الخشب المعاكس أو المعدن الخفيف أو صموغ اللدائن، وهي مجوفة، وفيها دعائم داخلية.

خُشْخِيشَة: لعبة مصممة بأشكال مختلفة، مثل الشكل الهندسي كالدائرة، وبداخلها خرزات تصدر أصواتاً معينة، عندما يحركها الطفل فتنمي حواسه، وتنشطها.

خُشُونَةٌ في اللعب: ارتكاب أخطاء في اللعب مثل: دفع الخصم، أو عرقلة سيره، أو الإمساك بقميصه، أو إمساك الكرة باليد، حيث يعاقب عليها الحكم بضربة غير مباشرة للفريق المعتدى عليه، وتسمى هذه الحالة (فاول).

خَصْرٌ مُرْتَفِع: حركة في رياضة الجودو، تعتمد على الخصر، يهدف من خلالها اللاعب إلى إضاعة توازن الخصم، ومن ثم رفعه عن طريق حزامه من جهة الظهر لمرجحته، ثم الإلقاء به أرضًا.

خَطّ ال (١٨): مستطيل ناقص ضلع، قياسه (١٨×٣٦) ياردة، يبعد عن خط المرمى (١٨) ياردة، وعن قائمتي المرمى (١,٥٣) ياردة، يستطيع حارس المرمى ضمن مساحته التقاط الكرة بيده.

خَطّ ال (٦): مستطيل ناقص ضلع، قياسه (٦×١٢) ياردة، يبعد عن خط المرمى (٦) ياردات وعن قائمتي المرمى (١,٥) ياردة، تنفذ من ضلعه الطويل ضربات المرمى.

خطُّ الإرسال: المنطقة التي يقوم اللاعب بضرب الكرة بيده منها لإيصالها إلى ملعب الخصم، شرط أن تمر فوق الشبكة دون ملامستها في لعبة الكرة الطائرة.

خَطُّ الاثْنَين والعِشْرين: الخط الذي يبعد ٢٢ م عن خط المرمى في رياضة الروجبي (انظر: رياضة الروجبي).

خَطُّ الارْتِقاء: مساحة مستوية وصلبة من الأرض، تقع على بداية حافة المنطقة المراد اجتيازها وثبًا أو قفزًا في ألعاب القوى، وتسمى: مَنْطِقَة الارْتِقاء.

خَطُّ البِدَايَة: في لعبة الجري يبين بداية الجري بخط من الجير عرضه ٥ سم عمودي على الحافة الداخلية للمضمار.

خَطُّ التَّماس: الخط الجانبي لملعب كرة القدم الذي يحدد عرض الملعب، وإذا خرجت الكرة عنه أدخلت إلى الملعب بضربة تماس (انظر: ضربة تماس).

خَطٌّ جانِبيّ (في كرَة الطائرَة): خط يحدد الحافة الجانبية لملعب كرة الطائرة، وطوله (١٨) مترا، تقع عليه خطوط النهاية وخط الوسط.

خَطُّ الحَارَة: خط بلون داكن مضاد لأرضية المسبح، يتراوح عرضه من (٠,٢-٠,٣) مترًا وطوله (٤٦) مترًا، ويقع في منتصف كل حارة، يستخدم لإرشاد السباحين.

خَطُّ الدِّفَاع: مجموعة اللاعبين المختصين بالدفاع عن مرمى فريقهم، عددهم ثلاثة، يتقدمون حارس مرمى فريقهم، تسند إليهم مهمة صد الخصم ومنعه من وصول منطقة مرمى فريقهم.

خَطُّ رَمْيَةِ الجَزَاء: خط طوله متر واحد، ويبعد سبعة أمتار عن منتصف خط مرمى ملعب كرة اليد، تنفذ من حافته ضربات الجزاء، ويسمى: خَطُّ السَّبْعَة مِتر.

خَطُّ الرَّمْيَةِ الحُرَّة: خط متقطع، يرسم موازيًا لخط منطقة مرمى ملعب كرة اليد، وعلى بعد ثلاثة أمتار منه، تنفذ منه ضربات الرمية الحرة باتجاه المرمى.

خَطُّ السَبْعَة مِتْر: خط طوله متر واحد، ويبعد سبعة أمتار عن منتصف خط مرمى ملعب كرة اليد. تنفذ من حافته ضربات الجزاء، ويسمى: خط رمية الجزاء.

خَطُّ السِّتَّة: المستطيل الصغير أمام مرمى كرة القدم، طوله ستة ياردات من خط المرمى، والغاية منه تحديد المنطقة التي يجوز فيها للاعب الفريق الخصم الاحتكاك مع حارس المرمى.

خَطُّ المَرْمَى: الخط الأبيض الموجود بين قائمي مرمى كرة القدم، والغاية منه التأكد من أن الهدف يتجاوزه.

خَطُّ المُنْتَصَف: الخط الواصل بين منتصفي خطي التماس، ويقسم ملعب كرة القدم إلى قسمين متساويين، وتقع في منتصفه نقطة المركز، ويسمى: خَطُّ النِّص.

خَطُّ النِّهايَة: خط يحدد نهاية ملعب كرة الطائرة، ويقع بعد تسعة أمتار من خط الوسط، وتقع عليه منطقة الإرسال.

خَطُّ الهَدَف: خط يلون بلون داكن مضاد لحواف المسبح، ويمتد عموديًا من حافة الرصيف إلى أرضية المسبح، ويقع في منتصف حدود الحارة، يستخدم لإرشاد السباحين لبلوغ الهدف (انظر: حارة).

خَطُّ الوَسَط (في كرَة الطائرَة): خط يقسم ملعب كرة الطائرة إلى قسمين متساويين بقياس (٩×٩) متر، ويمتد أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي الآخر.

خَطُّ هُجُوم: مجموعة من اللاعبين عددهم يتراوح من واحد إلى ثلاثة حسب طريقة اللعب، وهم ذوو مهارات في إحراز الأهداف، يكونون عادة في أقرب مكان من مرمى الفريق الخصم في لعبة كرة القدم.

خَطَأ: قيام أحد اللاعبين بتصرف يخالف أنظمة وقوانين لعبة كرة السلة، ويسمى: فاول، وهو أنواع.

خَطَأ شَخْصِيّ: التحام لاعب كرة السلة مع لاعب منافس يؤدي لإعاقة الآخر.

خَطَأ عادِيّ: خطأ يقع فيه لاعب كرة الماء مثل: إغراق الكرة في الماء، أو مساعدة الزميل في السباحة، أو ضرب الكرة بالقبضة أو رش الماء في وجه الخصم، أو مسك الكرة باليدين معًا... وجزاء هذه الأخطاء رمية للفريق الآخر.

خَطَأ فَنِّيّ: مخالفة لاعب كرة السلة القواعد الفنية، أو الإدارية التي تحكم سير المباراة، مثل الدخول لأرض الملعب دون إشعار المسجل بذلك.

خَطَأٌ مُتَعَدِّد: ارتكاب لاعبين أو أكثر من الفريق نفسه خطأ ضد لاعب منافس في لعبة كرة السلة.

خَطَأٌ مُزْدَوَج: ارتكاب لاعبين متنافسين في كرة السلة خطأ ضد بعضهما البعض في وقت واحد.

خَطّا التَّمَاسّ: خطا الطول بالنسبة لملعب كرة القدم، وعند خروج الكرة خارج هذين الخطين تعد خارج اللعب، ويوقف اللعب عندها، ويقوم أحد لاعبي الفريق الآخر بإدخالها عن طريق رمية، تسمى: رمية التماس.

خَطَّا المَرْمَى في كرَة القدم: هما الخطان القصيران الممتدان بعرض الملعب في لعبة كرة القدم.

خُطَّة: الطريقة التي يرسمها المدير الفني في لعبة كرة القدم، ليتم تطبيقها داخل الملعب خلال المباراة، والغاية منها تعريف كل لاعب بالمهمة المسندة إليه أثناء تنفيذ المباراة.

خَطْف: أسلوب في رياضة رفع الأثقال، حيث يقوم اللاعب برفع القضيب الذي يحمل الثقل بمرحلة واحدة إلى ما فوق الرأس.

خَطْوَة: إحدى مراحل الوثب الثلاثي تتبع الحملة، يهبط المتنافس بعدها على القدم الأخرى، وتكون مقدمة للوثبة.

خُطْوَةٌ صامِتَة: لعبة تربوية، تعتمد على لاعب ربطت عيناه بقماش ما، ووضعت الدمية بجانبه، ويقف في منتصف اللاعبين في الملعب، يتقدم كل واحد منهم بخطوة صامتة، محاولًا أخذ الدمية خفية من غير أن يلتفت نحوه لاعب المنتصف وإلا فشلت محاولته وعاد مكانه في اللعبة.

خطوطُ الدَّليل: إشارات دليل للسباحين على أرضيات الحوض، تكون بعرض (٣) ثلاثة على الاقل من بلاط قيشاني أو موزييك، ذات لون غامق، وتكون على مسافة ١,٥٠ متر إلى ١,٨٠ متر.

خَمْسَةَ عَشَر: لعبة تعليمية، يرسم فيها اللاعب مربعًا يقسم إلى تسعة مربعات صغيرة، فيوضع في كل قسم رقم مناسب على أن يكون مجموع كل عمود من المربعات في اتجاه أفقي أو رأسي أو قطري خمسة عشر.

خَيْمَةُ أطفال: بيت من البلاستيك أو القماش يلهو فيه الأطفال.

خَيْمَةُ السِّيرْك: خيمة ضخمة تصنع من قماش عازل للحرارة، غير نافذ للماء، تنصب في التجمعات السكنية، لتعرض فيها ألعاب السيرك وفقراته.

خُيُول: عدد من دمى الخيول في حديقة الألعاب وكل واحدة منها معلقة بقرص معدني، تتحرك بشكل دائري بوساطة الطاقة الكهربائية، يركبها الصغار فترتفع بهم وتهبط فيستمتعون بذلك.

دَائِرَةُ الإرسَالِ في كرَةِ اليد: دائرة نصف قطرها ٩,١٥ م، وترسم في منتصف ملعب كرة اليد.

دائِرَةُ الرَّمْي: مساحة دائرية من الإسمنت أو

الإسفلت، أو أية مادة لا تساعد على انزلاق رامي (الجلة)، طول قطرها من الداخل ٢ م و١٣٥ سم، يتحرك فيها اللاعب قبل عملية الرمي.

دَائِرَةُ رَمْيِ الجُلَّة: المنطقة التي ترمى منها الجلة في لعبة قذف الجلة، وقطرها ٢,١٣٥ متر، ومواصفاتها كمواصفات دائرة الرمي في لعبة رمي القرص، وفي جزئها المتوسط من النصف الأمامي لمحيط الدائرة توضع لوحة إيقاف تثبت بإحكام في الأرض.

دائِرَةُ رَمي القُرْص: دائرة قطرها (٢,٥٠ م) ومواصفاتها أنها تصنع من شريط من الحديد أو الصلب أو الخشب، وتكون حافته العليا في مستوى الأرض خارج الدائرة، وتكون أرضية الدائرة متماسكة (مدكوكة) جيدًا، ويكون مستواها أقل من مستوى الأرض خارج الدائرة بمقدار ٢ سم.

دائِرَةُ الرَّمْيَةِ الحرَّةِ في كرَةِ اليد: نصف دائرة تلي نصف دائرة المرمى، وتبعد عنها ٦ م، وتحدد بخطوط متقطعة في ملعب كرة اليد.

دائرَةٌ مَرْكَزِيَّة: دائرة قطرها (٣,٦)م، تقع في منتصف ملعب كرة السلة، تبدأ من منتصفها مباراة كرة السلة.

دَائِرَةُ المَرْمَى في كُرَةِ اليَد: دائرة في ملعب كرة اليد، نصف قطرها يقاس من منتصف المرمى بنصف قطر ١٣ مترًا.

دائرَةُ المنتصفِ في كُرَةِ القدم: دائرة خطية مركزها منتصف الملعب قطرها ٩ م، يمنع وجود لاعبي الفريقين فيها، باستثناء لاعبين اثنين من فريق واحد، يقومان بتنفيذ ركلة البداية، أو استئناف اللعب بعد تسجيل هدف في مباراة كرة القدم.

دَبَش: مصطلح يطلق على حاصل رمية لاعب النرد إذا كان ناتج الحجرين هو (٥) و(٥).

دَبِل: لمس الكرة مرّتين متتاليتين من قبل اللاعب الواحد، دون أن يلمسها لاعبٌ آخر بينهما في كرة السلة.

دَحّال: (قُل) وجمعها (قلول) عبارة عن قطعة صغيرة من الزجاج كروية الشكل يلعب بها الأطفال الصغار، ويسمى: دوحل وجمعها دواحل.

دَحْرَجَة: لعبة رياضية تعلّم الدحرجة، تعتمد على المرونة والتحمل.

دَرَّاجَاتُ السِّباق: دراجات خاصة يتراوح وزنها مابين ٨,٥-١١ كلغ، يستخدم غاز الهيليوم في نفخ عجلاتها، تستخدم في سباقات للسرعة.

دَرَّاجَةُ أطفال: درّاجة يوضع فيها الطفل قبل المشي لتساعده وتدربه.

دَرَّاجَةٌ هَوائِيَّة: مركبة بعجلات ومقود، يركبها الطفل للتسلية، وتكون في عدة أشكال وأحجام تناسب الأطفال، وتسمى: بسكليت.

دَرْبَكَة: حالة تداخل اللاعبين وتجمهرهم أمام مرمى أحد الفريقين بين المهاجمين له والمدافعين عنه.

دربِل: استخدام لاعب كرة السلة كلتا يديه في ضرب الكرة باتجاه الأرض، مخالفة لقواعد اللعبة.

دُرْجي: حاصل رمية لاعب النرد إذا كان ناتج الحجرين هو (٤ و٤).

دَعْك: إحدى مراحل التدليك، ويتم فيها فرك مواضع معينة من الجلد بالإبهام، بحركات لولبية أو دائرية، بضغط متفاوت الشد، ويسمى: فَرْك.

دِفَاعٌ ضَاغِط: من أنواع الدفاع في ألعاب كرة السلة والقدم واليد، يتم من خلاله ملازمة كل لاعب في الفريق المدافع للاعب في الفريق المنافس، والضغط عليه للحد من حرية حركته في الملعب.

دِفَاعُ مَنْطِقَة: من أنواع الدفاع في لعبة كرة السلة، يتم من خلاله قيام الفريق وحدة واحدة بتغطية ملعبه، وصد هجمات الفريق المنافس.

دَفْع: قيام اللاعب بإرغام منافسه على الانتقال من موقعه إلى موقع آخر من خلال دفعه.

دَك مُسمّى: لفظة يلفظها لاعب (البنانير) قبل رمي الدوحل باتجاه دواحل أصحابه لأنه أذا لم يلفظها وأصاب الدواحل لا تحسب له الإصابة.

دُمْيَة: لعبة على شكل فتاة، من البلاستيك، أو حيوان من النسيج، يلهو الأطفال بحملها ويمارسون بها أشكالًا مختلفة من اللعب.

دُمِينُو: ثمانية وعشرون قطعة مستطيلة الشكل، مصنوعة من العظم، ينتصف كل واحدة منها خط أسود، ومنقطة ببضعة نقاط، يمارس بها اللاعبون أشكالًا معينة من اللعب، وتسمى: الدمغة.

دَنْك: تعلق لاعب كرة السلة أثناء تسجيل النقطتين، بالحلقة الدائرية المخصصة لنزول الكرة فيها.

دُو: مصطلح يطلق على ناتج رمية حجر النرد إذا ألقاه اللاعب وكان الناتج هو (٢).

دوّارَة: قرص حديدي كبير دائري له قضبان حديدية يدور حول مركز يقف عليه الأطفال.

دُوبَار: مصطلح يطلق على حجري النرد إذا كان ناتج الرمية التي يلقيها لاعب النرد هي (٢) و(٢).

دُودَة: لعبة على شكل دودة الأرض مصنوعة من البلاستيك، يركب عليها الأطفال للهو والتسلية، وهي من ألعاب الحدائق.

دَوْرٌ تَمْهِيدِيّ: اللقاءات الأولية في لعبة رياضية، لاختيار أفضل الفرق أو اللاعبين، تمهيدًا لانتقالهم للأدوار التالية.

دَوْرُ رُبْعِ النِهَائِيّ: الدور الذي تتأهل له ثماني فرق في البطولة.

دَوْرُ نِصْفِ النِهَائِي: الدور الذي تتأهل له أربع فرق في البطولة.

دَوَرانُ الفَرِيق: احتلال لاعبي الفريق مواقع جديدة بالترتيب وباتجاه عقارب الساعة، داخل أرض ملعب كرة الطائرة قبل كل إرسال لهم.

دَوْرَةٌ أُولُمبِيَّة: نظام عالمي يقام مرة كل أربع سنوات، ويشتمل على معظم الألعاب الرياضية التي يشارك فيها المحترفون باستثناء كرة القدم.

دَوْري: بطولة ينظمها اتحاد كرة القدم، وتشمل عددًا من المباريات، تخوضها فرق الدرجة الممتازة، ويغلب عليها طابع التنافس والإثارة من أجل الحصول على لقب البطولة.

دوسيه (دو سي): مصطلح يطلق على ناتج رمية حجر النرد إذا ظهر الوجهان (٣) و(٣).

دُوش: مصطلح يعني ظهور الوجهين اللذين يحملان الأرقام (٦) و(٦) في لعبة حجر النرد.

دُولَابٌ أَرْضِيّ: قرص من المعدن، تتوسطه ركيزة فولاذية، ودعامات معدنية، يجلس عليه الأطفال، ويدور بهم على الأرض، ويعمل يدويًا.

دُولَابٌ هَوائِيّ: دولاب معلق على مكان مرتفع في مدينة الألعاب، ذو عدد من الدعامات الفولاذية، مثبت في نهاية كل طرف منها مقعد

يجلس عليها اللاعبون فتدور بهم بضع دقائق، تعمل بالطاقة الكهربائية.

دَوْلَةٌ مُسْتَضِيفَة: الدولة التي تقام على أرضها مباريات بطولة رياضية، وتتحمل هذه الدولة كل الترتيبات لضمان نجاح هذه البطولة.

دُوَّيخَة: آلة للعب، تعمل كهربائيًا على شكل دعامة ذات أذرع معدنية، ينتهي كل ذراع بمركبة كالسيارة، يجلس فيها الصغار فتدور بهم وتعلو حينًا وتهبط، وتسمى: مني جت.

دُوَّيد: لعبة القلول (الدحاحيل) حيث يلعب كل اثنين مع بعضهما البعض، فإذا ما أصاب أحدهم (قل) فإنه لا يأخذه بل يسجل له نقطة.

دِيزْنِي: اسم تجاري، يطلق على مجموعة معينة من مستلزمات الأطفال التي تصنعها شركة (دِزْنِي) كالعطور.

دِينَارِيّ: من أسماء ورق الشدة، ويعني رسمًا معينًا كالمعين الأحمر.

دَيْنَامِيت: مواد مشتعلة ومتفجرة، ولكنها بسيطة وعلى شكل ألعاب نارية للأطفال، وقد تأخذ شكل لفافات ورقية طويلة أو صواريخ ألعاب وغيرها.

ذو ويت سِت: مجموعة من الألعاب على شكل أحواض السباحة، وأخرى على شكل الحيوانات البحرية من سمك، وغيره، مصنوعة من البلاستيك، أو النايلون ارتبط اسم تلك الألعاب باسم الشركة المصنعة لها.

ذَيْلٌ وَرَقِيّ أو قُماش: قطعة من القماش أو الورق تثبت في مؤخرة الطيّارة الورقية لتساعد على توازن الطيارة في الجو.

رأسُ الحَرْبَة: اللاعب المهاجم في الفريق، ومهمته تسجيل الأهداف في لعبة كرة القدم.

رَئِيسٌ فَخْرِيٌّ لِلنَّادِي: الرئيس غير الرسمي للنادي، وعادة ما يكون لغايات الدعم المالي والمعنوي له.

رَئِيسُ قُضَاة: حكم يكون مسؤولًا عن قضاة المضمار، ويقوم بتوزيع (إعلان) الترتيب النهائي للمتسابقين.

رَئِيسُ لَجْنَةِ الحُكَّام: الشخص الذي يكون على رأس الهرم للجنة التحكيمية في لعبة رياضية معينة.

رَئِيسُ النادِي: الشخص الذي يرأس ناديًا معينًا، ويقوم بإدارة شؤونه، وتسيير أموره، وتمثيل ناديه فيما يتعلق بالقرارات والعلاقات وغيرها من الأمور.

رَابِطَةُ المُشَجِّعِين: الأشخاص المكلفون قيادة الجمهور في التشجيع خلال المباراة، ودورهم تنظيمه وتشجيع بالصورة المطلوبة.

رَادْيُو كُونْتْرُول: الألعاب المصممة بأشكال مختلفة كالدراجة، والسيارة والتي تعمل بوساطة جهاز التحكم عن بعد، مصنوعة من البلاستيك تدار بالبطاريات.

رَاعِي المُبَارَاة: شخص ذو مكانة ومنزلة اجتماعية عالية، يرعى مباراة رياضية بالحضور الذي يلقى استقبالًا خاصًا وتكريمًا.

رالي: سباق سيارات يجري على الطرق العامة المفتوحة للسير الطبيعي، ومن أشهر سباقات الرالي في العالم: سباق مونت كارلو، والسفاري، وسباق الأكروبول، وسباق سان ريمو، وسباق ساحل العاج.

راياتٌ رُكْنِيَّة: قطعة من القماش، على شكل علم، يثبت على عصا بطول (١,٥ م) تثبت في زوايا الملعب الأربعة عند التقاء خط المرمى مع

الخط الجانبي، في لعبة كرة القدم.

رايَة: قطعة قماش بلون معين، مربوطة بعصا خشبية قصيرة، يحملها حكم الراية، يشير بها عند وقوع مخالفة يرتكبها أحد اللاعبين، أو عند خروج الكرة من الملعب.

رَبَّازَة: حجر صغير الحجم يشبه لوح الصابون وهو الحجر الذي يلعب به في لعبة الحجلة.

رِباطُ مُلاكمَة: قماش جراحي أملس، لا يزيد طوله عن مترين ونصف المتر، ولا يزيد عرضه عن ٥ سم، يستخدمه الملاكم في لف كفيه قبل ارتداء قفازيّ الملاكمة.

رَبْطُ الذِّرَاع: لعبة تربوية يشترك فيها عدد من الفرق، فكل لاعب في الفرقة الواحدة، يقوم بربط ذراع زميله المجاور بقطعة قماشية خاصة، ليفكها اللاعب الذي يليه، ثم يربط ذراع زميل آخر ويفك... هكذا، تستمر اللعبة، فتفوز الفرقة التي تنهي عملها أولًا.

رَجُلُ أَمْن: الشخص الذي يحافظ على أمن المتنزه.

رَجُلٌ لِرَجُل: قيام لاعب من الفريق الرياضي برصد تحركات لاعب من الفريق المنافس والحد منها، ويكون ملازما له في كل تحركاته أثناء المنافسة، وتسمى: مراقبة لَصِيقَة، (مان تُو مان).

رِحْلَة: نزهة يخرج فيها المشاركون خارج المدن للتمتع بجمال الطبيعة أو مشاهدة الآثار، وتستغرق يومًا كاملًا أو عدة أيام، ويأخذ المرتحلون ما يلزمهم من ماء وطعام وتسال وأدوات وألعاب.

رَدّ: قيام لاعب كرة الطاولة بإرجاع الكرة بالمضرب إلى سطح ملعب منافسه، شريطة مرورها فوق أو حول مجموعة الشبكة وتسمى: رَدَّة.

رُشُوش: مسحوق من الماغنيزيوم يضعه المتبارون على أيديهم، لجعل كف اليد أقوى، ولمنع التعرق والانزلاق، وتستخدم في بعض الرياضات مثل الجمباز، رفع الأثقال، ويسمى: بودرة.

رَصِيفُ البِدايَة: حافة إسمنتية قياسها ٢/١×٢/ ١ متر، ذات سطح غير مزحلق وزاوية ميل لا تزيد عن (١٥) درجة، تقع على حواف المسبح الخارجية، يقف عليها السباحون تهيؤًا لبدء السباق، ويسمى: رَصيف بِدء.

رُعَاف: تهتك أنسجة الأنف الداخلية، نتيجة حادث ما وخروج الدم منها ويسمى: نَزِيف أنَف.

رَفّاسَات: وسيلة على شكل سرير له زنبركات من الفولاذ، يستخدمها لاعبو السيرك في القفز والشقلبة، وتساعد في ارتفاعهم عاليًا.

رَفْعُ أَثْقال: لعبة تمارس من أجل تقوية عضلات الجسم، بالتدرب على حمل أثقال حديدية.

رَفْعَة: ركل الكرة في لعبة كرة القدم بحيث ترتفع في الهواء باتجاه معين، وتسمى: أُوْفَر.

رَقّاصَة: الفتاة التي تتخذ من الرقص في الأماكن الترويحية أو في الحفلات الترفيهية مهنة لها.

رَقْصٌ فَنِّيٌّ على الجليد: رياضة يلعبها الرجال والنساء على السواء، وتتألف المسابقة فيها من قسمين: الحركات الحرة بمصاحبة الموسيقى، والحركات الإجبارية ومنها: (أكسل) و(فلب) و(لوتر).

رَقْصَةٌ جَمَاعِيَّة: أحد عروض السيرك يقوم فيه عدد من العارضين بأداء حركات خاصة على

نغمات الموسيقى كالرقص للترويح عن الجمهور.

رُقعَةُ شَطْرنج: اللوحة الخاصة التي تجري عليها لعبة الشطرنج.

رُكبَةٌ دائريَّة: الدوران حول الركبة، وهي تقنية في رياضة الجودو، تعتمد على قوة الساقين، وتهدف إلى إفقاد الخصم توازنه بسحبه إلى الأمام ثم دفعه إلى الخلف، ثم استخدام الأقدام في إسقاطه أرضا.

ركَلاتٌ تَرْجيحيَّة: خمس ركلات تمنح لكل فريق في مباراة كرة القدم بعد نهاية الوقت الأصلي والإضافي من المباراة بالتعادل بغاية حسم المبارة وفوز أحد الفريقين، وتنفذ هذه الركلات من موقع تنفيذ ضربة الجزاء من بعد سبعة أمتار من خط المرمى، ويكون اللاعب المنفذ وجهًا لوجه مع حارس المرمى.

رَكْلَةٌ أَماميَّة: ركلة يقوم بها لاعب الكاراتيه بالانطلاق من وضع متتالٍ، حيث ترفع الساق اليمنى وهي مثنية، ومن ثم تشد بعزم مع مرجحة خلفية للجسم لضبط التوازن أثناء تسديد الضربة.

رَكْلَةُ البِدايَة: تحريك الكرة إعلانًا عن بداية مباراة كرة القدم.

رَكْلَةٌ جانِبيَّة: ضربة موجهة بزاوية ٣٠ درجة تقريبًا، بدلًا من أن توجه بخط مستقيم، وتستهدف أضلاع الخصم أو خاصرتيه في لعبة الكاراتيه.

رَكْلَةُ الجَزاء: ضربة يمنحها الحكم للفريق، عند تعرض أحد لاعبي كرة القدم (للعرقلة) داخل منطقة جزاء الفريق الخصم، وتنفذ هذه الركلة من بعد سبعة أمتار، ويكون فيها اللاعب المنفّذ وجهًا لوجه مع حارس المرمى، وتسمى: بلنتي.

رَكْلَةٌ خَلْفِيَّة: ضربة يقوم بها اللاعب إذا أعطى ظهره للخصم وأراد تجنب ركلة، فيدور بزاوية ٩٠ درجة، وتسدد ركلة خلفية للخصم في لعبة الكاراتيه.

رَكْلَةٌ دائريَّةٌ أَماميَّة: ضربة يقوم بها لاعب الكاراتيه، بالاستناد على إحدى الساقين ورفع الساق الثانية، والدوران نصف دائرة أثناء بسط الساق، وتسديد الضربة بمشط القدم.

رَكْلَةٌ دائِريَّةٌ خَلْفيَّة: ضربة يقوم بها لاعب الكاراتيه، بالاستناد على إحدى الساقين ورفع الساق الثانية، والدوران نصف دائرة أثناء بسط الساق، وتسديد الضربة بمشط القدم، وبذلك فهي تشبه الركلة الدائرية الأمامية، لكن اللاعب ينطلق في هذه الركلة من وضع يكون فيه ظهره للخصم.

رَكْلَةٌ رُكْنيَّة: الضربة التي ينفذّها لاعب الخصم، عند خروج الكرة من خط المرمى دون دخول الهدف، وتوضع الكرة عند الراية الركنية في لعبة كرة القدم، وتسمى: ضربة زاوية، (كورنر).

رَكْلَةُ المَرْمَى: الضربة التي ينفذها حارس المرمى أو أحد لاعبيه، عند خروج الكرة من جانبي المرمى أو فوقه من لاعب الخصم، وتثبت على خط (الستة) في لعبة كرة القدم، وتسمى: ضربة مرمى.

رُكْنُ الحيوانات: أماكن أقفاص لعرض الحيوانات المختلفة.

رُكوبُ المَوْج: رياضة يتوازن فيها اللاعب فوق لوح يتزلج به على الأمواج، حيث ينطلق وهو مستلق على بطنه فوق اللوح، ويحاول التجديف بيديه إلى أن يصل الأمواج العالية، فينتصب فوق

اللوح ويحاول ركوب الموجة.

رُكوبُ المَوْجِ بالشِّراع: رياضة تعتمد على قوة الرياح ومهارة الرياضي، حيث يحاول المتزلج السير باللوح بوساطة توجيه الشراع المثبت عليه من ناحية، والمحافظة على توازنه من ناحية أخرى.

رُمْح: عصا معدنية أو خشبية، تستخدم في رياضة رمي الرمح تزن حوالي ٨٠٠ غم للرجال، و٦٠٠ غم للسيدات، وترمى عادة بزاوية ٣٠-٤٠ درجة ليبلغ أقصى مداه، ويتألف الرمح من ثلاثة أجزاء هي: الرأس، والجسم، وحبل المقبض.

رَملٌ ناعمٌ خاصّ: رمل ناعم في أماكن لعب الأطفال خفيف لا يؤذي الأطفال أثناء اللعب والوقوع عليه.

رَمْيُ الثِّقَل: ثقل مصنوع من المعدن، معلق بيد معدنية، له وزن معين، يليقه اللاعب في لعبة رمي الثقل، ويفوز من يلقيه لأبعد مسافة.

رَميُ الجلَّة: رياضة يتم فيها وضع الكرة الحديدية تحت الذقن، وترفع الساق ويتم الدوران نصف دورة على الساق الأخرى الثابتة، ثم تقذف الكرة إلى أبعد مدى ممكن، ويحقق الفوز فيها من يرمي الكرة الحديدية إلى أبعد مدى ممكن، وتسمى: رياضة دفع الكرة الحديدية.

رَمْيُ الجُلَّة - القُلَّة: منافسة رياضية في قذف القلّة، والقلة ذات كتلة ووزن معيّن يتنافس اللاعبون في قذفها.

رَمْيُ الحلقات: حلقة ترمى لتستقر حول الجائزة.

رَمْيُ الرُّمح: لعبة من ألعاب القوى، تعتمد على رمي اللاعب رمحًا بمسار قوسي لمسافة أفقية، بعد أن يركض مسافة معينة، ويقاس المدى الذي يصل إليه الرمح، والفائز من يحصل على مدى (مسافة) أكبر، بشرط أن يلمس نصل الرمح المعدني الأرض قبل أي جزء آخر منه.

رَمْيُ القُرْص: لعبة من ألعاب القوى، يقوم اللاعب فيها بإرسال قرص بلاستيكي أو معدني ذي مواصفات معينة لأقصى مسافة يستطيعها. والفائز هو من يرسل القرص لمسافة أبعد تقاس بالمتر. ولها ميدان خاص بها.

رَمْيُ المطرقَة: منافسة رياضية في مهارة قذف المطرقة.

رَمْيَةُ تَمَاسّ: يطلق عليها (الآوت) أيضًا، وهي الرمية التي تنفذ عند خروج كرة القدم من أحد جانبي الملعب، يتم تنفيذها من قبل لاعب الخصم بإشارة من الحكم، وبطريقة حدّدها القانون.

رَمْيَةٌ ثُلاثيَّة: قذف الكرة من خارج حدود القوس، ودخولها عبر الحلقة في لعبة كرة السلة، وتحسب بثلاث نقاط.

رَمْيَةُ جَزَاء: قذف الكرة باليد من خط الجزاء في ملعب كرة اليد باتجاه المرمى، إثر ارتكاب أحد لاعبي الفريق المدافع مخالفة تستحق رمية جزاء.

رَمْيَةٌ حُرَّة: قذف الكرة باليد من خارج قوس المنطقة الحرة، في لعبة كرة اليد، باتجاه مرمى الفريق المدافع، بعد ارتكاب أحد أفراده خطأ (انظر: منطقة حرة).

رَمْيَةٌ رُكْنِيَّة: قذف الكرة باليد من إحدى زوايا ملعب كرة اليد، بعد خروجها من خط المرمى وملامستها أحد لاعبي الفريق المدافع باستثناء حارس المرمى. وتسمى: رمية زاوية.

رَمْيَةُ مَرْمَى: قذف الكرة باليد، بوساطة حارس

المرمى من منطقة مرمى كرة اليد.

رِهان: شيء مادي أو معنوي يتفق عليه الفريقان، ويدفعه الفريق الخاسر في الألعاب الشعبية.

روبُوت: لعبة على شكل الإنسان الآلي، يصدر أصواتًا وحركات معينة، يعمل بالبطاريات، ليستمتع الأطفال باللعب به.

رُوجِيم: عملية السعي لتخفيف الوزن من خلال برنامج غذائي ورياضات خاصة.

رُوحٌ رياضِيَّة: تحلي أفراد الفريق وجمهور المشجعين بالأخلاق الرياضية الحميدة، وقبول الفوز والخسارة دون غضب أو شغب في جميع الألعاب الرياضية.

رِياضَة: نشاط حركي منظم، يقوم به فرد أو مجموعة أفراد في إطار من القوانين، لتحقيق هدف معين.

رياضَةُ المَفَزّ: رياضة بهلوانية تعتمد على اللياقة البدنية، للقيام بعدد من الأشكال البهلوانية في الهواء، بمساعدة جهاز يسمى المفز، وهي رياضة تتطلب الكثير من الشجاعة والتحكم بجميع أعضاء الجسم (انظر: مفز).

رِيَاضَةٌ نَسَوِيَّة: مجموعة الأنشطة الحركية التي تمارسها المرأة، وتتناسب وتكوينها الجسمي.

رِيْشَة: كرة تتكون من قاعدة من الفلين الأحمر، مثبت عليها عدد من الريشات، لتسهيل طيرانها؛ تستخدم في لعبة الريشة الطائرة.

رِيشَةُ طائِرَة: كرة مصنوعة من قاعدة فلينية مغطاة بالجلد الصناعي، وملصق حولها عدد كبير من الريشات، يبلغ أحيانًا حوالي ١٦ ريشة من ريش الطيور، يتم تداولها في لعبة الريشة الطائرة بوساطة مضرب.

رَيعُ المُبَارَاة: الأموال التي يتم جمعها من بيع تذاكر الدخول إلى مباراة رياضية.

رِيمَة: مصطلح في لعبة الورق، يعني كسب لعبة (الهَند) وإنهاءها.

زاراي: تحية محاطة بمزيد من الحفاوة والاحترام، حيث يقوم بها لاعب الجودو وهو راكع على قدميه.

زانَة: العصا التي يستخدمها لاعب القفز بالزانة، وغالبًا ما تكون مصنعة من مادة الفيبرجلاس، ويحق للاعب استخدام عصاه الخاصة به أيًا كانت مادة صنعها، وأيًا كان طولها، بشرط أن يكون سطحها أملس، ويقال لها عصا القفز.

زايْكَلوني: عربات يركبها اللاعبون تسير على قضبان معدنية مثبتة على عمدان مرتفعة تدار بالكهرباء في مدينة الألعاب.

زَتّاتِيّ: أداة بدائية مؤلفة من قطعة جلدية وسلك وعدد من حلقات المطاط تضرب بها الحجارة، يستخدمها الصبيان لصيد الطيور.

زَحّافتان: أداتان أو زحلوقتان مصنوعتان من الخشب أو من مادة بلاستيكية أو من لفائف الزجاج. والزحافة مقوسة إلى الأعلى عند الأمام، ويبلغ طولها حوالي ١٩٠ سم، وعرضها حوالي ١٥ سم، تستخدم في رياضة التزلج على الماء.

زَحْلُوقَة: إحدى ألعاب الأطفال، وهي صفيحة معدنية مائلة بزاوية معينة، لها سلم يصعد الطفل عليه ليصل أعلى الصفيحة فينزلق عليها.

زُحْلِيقَة: لعبة ذات لوح معدني أملس خاص للتزحلق، يرتكز مقدمته على سلم خاص يتزحلق عليها الطفل، فتحقق له الاستمتاع.

زِدّ واحِدا: لعبة تربوية تعليمية، يطلب فيها من اللاعب الأول أن يلمس شيئًا موجودًا أمامه في

الملعب كالكرة، ثم يليه اللاعب الثاني فيلمس الكرة، وأرض الملعب ثم اللاعب الثالث فيلمس الكرة، وأرض الملعب، ولاعب ما، وهكذا بالتسلسل فتكسب القدرة على الانتباه، والتنظيم وغير ذلك.

زَعَانِف: أحذية من المطاط تعطى دفعات قوية للغواص أثناء الحركة، لا يحتاج معها إلى بذل جهد كبير، وهي تحمي أقدام الغواصين من أشواك الحيوانات إذا ما وقفوا على قاع البحر.

زَقْطَى: لعبة شعبية تلعبها الفتيات، ويستعمل فيها الحجارة الصغيرة (حصى) وعلى أدوار متصلة ويطلب من الشخص ترتيب الحجارة ضمن أشكال معينة بيديه.

زَقْلَب: صندوق مجوف من الداخل، يرفع بوساطة عصا مربوطة بخيط، ويسحب الخيط عند اقتراب العصفور، فيقع الصندوق عليه.

زَقُّوطَة: من الألعاب الشعبية التي يلعبها الصغار في بلادنا، ويلعبها مجموعة من الأطفال، يقوم اللاعبون بالهرب في حين يقوم اللاعب الرئيس بالإمساك بهم. وأول شخص يمسك يأتي دوره في الإمساك بالآخرين وهكذا.

زَنْد: قطعة معدنية مقوسة في البندقية، يقوم الصياد بالضغط عليها لإطلاق الطلقة، وتكون متصلة مع الإبرة والضاغط حيث تقوم الإبرة عند الضغط على الزند بالضغط على الزنبرك لإطلاق الطلقة.

زَهْر: مكعب من العظم ذو ستة أوجه حُفر على كل وجه منها نقط سوداء، أدناها نقطة وأعلاها ست نقاط، تُستخدم في اللعب في لعبة، تُسمَّى: الطاولة.

زَوْجِيٌّ مُخْتَلَط: اشتراك رجل وسيدة فريقًا واحدًا في مباريات كرة الطاولة.

زِينَة: أشكال كهربائية وورقية ذات ألوان مختلفة لامعة مضيئة.

سَابِر: السيف المستعمل في لعبة المبارزة، ويتألف من عدة أجزاء.

سَاحِر: لاعب ماهر، وحادق بألعاب خفة اليد، يسحر الناس ببراعتها كأن يخفي قبعته عن الأنظار برهة بطريقة غريبة ثم يعيدها خفية، أو يخرج منها طيورًا، وحيوانات صغيرة.

سَاعَةُ توقيت: أداة لمعرفة التوقيت أثناء الغطس تحت الماء.

سَامْبَا: عدد من المناطيد المعلقة بقضبان معدنية مرتفعة، يركبها اللاعبون، فتدور بهم، وتميل حينًا ثم تهبط وترتفع، وهي من الألعاب المسلية والممتعة في حديقة الألعاب، وتسمى: المنظاد.

سَاي: شوكة معدنية ذات ثلاثة أطراف، تستعمل في رياضة الكاراتيه لصد الهجمات التي تتم بسيف أو خنجر أو آلة حادة.

سِبَاحَة: رياضة مائية، يقوم اللاعب فيها باستخدام عضلات أطرافه، وتجرى في أحواض مائية مغلقة أو مفتوحة.

سِبَاحَةٌ أوّليَّةٌ على الظهر: من أنواع السباحة، وتستخدم لمساعدة السباح على التحرك أثناء وجوده في وضع مريح.

سِباحَةٌ إيقاعيَّة: رياضة تختص بالسيدات، حيث تقوم السباحات بحركات متناسقة في الماء، وبمرافقة الموسيقى، فيشكلن صورًا وأشكالًا هندسية في حوض للسباحة قياساته ١٢×١٢ م.

سِبَاحَةُ الجَانب: تعتبر من أحسن أنواع السباحة خاصة عند النساء، ويكون الجسم ملتفًا على

الجانب، وتستخدم لإراحة السباحين، حيث إنها تشتمل على أقل مجهود إذا ما قورنت بسباحة الزحف على البطن أو الظهر.

سِباحَةٌ حُرَّة: السباحة التي تتيح للسباح أن يسبح بأية طريقة يراها مناسبة مع إمكانية تبديل هذه الطريقة.

سِباحَةُ الزَّحفِ على البطن: ويطلق عليها السباحة الحرة، وتشبه الزحف على الأرض.

سِباحَةُ الزَّحفِ على الظهر: من أنواع السباحة، وهي تشبه سباحة الزحف على البطن، ولكن معكوسة، ويكون الرأس إلى أعلى خارج الماء.

سِباحَةُ الصَّدْر: سباحة يحاول فيها السباح إبقاء الصدر والكتفين في خط واحد مع سطح الماء، وإبقاء جزء من الرأس فوق سطح الماء، فيظهر المتسابق مشابهًا للضفدع في سباحته، وتبلغ مسافات هذا النوع من السباحة ١٠٠ م أو ٢٠٠ م.

سِباحَةُ الظَّهْر: سباحة يستلقي فيها السباح على ظهره، طوال مدة السباق الذي قد تبلغ مسافته ١٠٠ م أو ٢٠٠ م، ويبدأ هذا السباق عادة عند إعطاء إشارة البدء، حيث يدفع السباحون الحائط بأرجلهم لإعطاء قوة دفع أكبر.

سِباحَةُ الفَرَاشَة: سباحة يحرك فيها اللاعب كلا الذراعين معًا للأمام فوق سطح الماء، ثم يدفعهما إلى الخلف معًا وبشكل متماثل، فيندفع اللاعب نتيجة لخروج الذراعين من الماء في آنٍ واحد ثم، يضرب الماء بهما في آنٍ واحد أيضًا، وتسمى: سباحة الدولفين.

سِبَاحَةُ كراوِلِ الظَّهر: من أنواع السباحة، وعندها يستلقي السباح وظهره مشدود في الماء، والرأس منحنٍ قليلًا نحو الصدر، في حين تختفي الأذنان قليلًا تحت الماء وترتفع منطقة الكتفين قليلًا عن منطقة الحوض.

سِبَاق: قطع المسافة المتسابق عليها عدوًا بأقل زمن ممكن.

سِباقُ التَّتابُع: جري من ألعابُ القوى، تشترك فيه عدة فرق، يتكون كل فريق من أربعة لاعبين، يركض كل منهم المسافة المقررة سواء أكانت ١٠٠ م أو ٤٠٠ م ويحمل المتسابق من كل فريق عصا يسلمها إلى زميله، وإذا سقطت وجب أن يستعيدها الرياضي الذي أسقطها.

سِبَاقُ الجِمَال: سباق ينظم على حلبات شبيهة بحلبات سباق الخيل، حيث يمتطي المتسابقون الجمال وهم دون العاشرة من العمر، وذلك لأنه كلما خف وزن الفارس كلما زادت سرعة الجمل.

سِبَاقُ الحَوَاجِز: سباق يتم فيه الجري والقفز عبر حواجز من الخشب أو الحديد، يبلغ ارتفاعها حوالي متر، وعرضها ١٢٠ سم، ويبلغ طول السباق ١١٠ م أو ٤٠٠ م.

سِبَاقُ السِّتَّةِ أيَّام: سباق للدراجات الهوائية، يستمر ستة أيام بين عدة فرق، حيث يتشكل كل فريق من لاعبين أو ثلاثة، يقومون بركوب الدراجة والسير لمدة ستة أيام، يتخللها أوقات راحة للنوم أثناء الليل.

سِباقُ الضَّاحِيَة: سباق طول المسافة المتسابق عليها من (٤-١٢) كم، ويجرى على طرق متاخمة للأرض العراء في الريف، ويزود مسار السباق بأعلام دالة عليه. ويسمى: اختراق الضاحية.

سِباقُ القُوَّة: منافسة دراجات هوائية يقام بإحدى طريقتين: الأولى ركوب الدراجة لمدة ساعة،

وتسجيل الدورات للاعب خلال هذه المدة، والأخرى قطع سباق مسافته ١٠٠ كلم والفائز هو الذي يصل إلى خط النهاية أولًا.

سِباقُ الماراثون: سباق جري يقام على طرق معبدة، يمكن أن يبدأ وينتهي في ساحة ألعاب القوى، وتبلغ مسافته ٤٢ كلم و١٩٥ م.

سِبَاقُ مَسافاتٍ طَوِيلَة: منافسة تكون المسافة المتسابق عليها فيها تتراوح من (١٠٠٠٠-٣٠٠٠) مترٍ، وتجرى ضمن مضمار أو على الطرقات.

سِباقُ مَسَافَاتٍ قَصِيرَة: منافسة تكون المسافة المتسابق عليها فيها تتراوح من (١٠٠-٤٠٠) مترٍ، وتجرى ضمن مضمار ملعب ألعاب القوى.

سِباقُ مَسافاتٍ مُتَوسِّطَة: منافسة تكون المسافة المتسابق عليها فيها تتراوح من (٥٠٠-٨٠٠) مترٍ، وتجرى ضمن مضمار في ملعب ألعاب القوى.

سِباقُ الموانِع: منافسة جري مسافتها ٣٠٠٠م، يتخللها (٢٨) وثبة حواجز، و(٧) وثبات ماء داخل مضمار السباق أو خارجه.

سِباقُ المَوت: سباق جري يقطع فيه المشاركون مسافة أربعمئة متر، ويعد من أقسى أنواع السباقات لأن العداء مضطر أن يركض مسافة ٤٠٠ كما لو أنه يركض مسافة ١٠٠ م بالسرعة والقوة نفسها. ويسمى: سباق جري ٤٠٠ متر.

سَبَطَانَة: جزء من الخرطوش (بندقية الصيد) يبلغ طولها حوالي ٦٥ سم توضع الطلقة في فتحتها الخلفية لتخرج من الفتحة الأمامية بقوة الدفع وتسمى: الماسورة.

سْتَار وُرْز: مجموعة من الألعاب الحربية كالبندقية، والدبابة، وغيرهما، تعمل بالبطارية أو يدويًا، مصنوعة من البلاستيك تصممها شركة (سْتاروُوْد).

ستُوب: لعبة خاصة بالأطفال، يركضون فيها ويلاحقهم آخر. وعندما يقترب من الإمساك بأحدهم يقول (ستوب) فيبتعد عنه.

سَحَاسِيلُ أَرْضِيَّة: ألواح معدنية، أو بلاستيكية مصممة تصميمًا خاصًا، يمكن صغار الأطفال من التزحلق عليها من مكان قليل الإرتفاع. تسمى الزحاليق الأرضية، يلهو الصغار باللعب فيها فتساعد على تنمية مهاراتهم الجسدية.

سَحْبَة: عبارة عن لعبة تعتمد على سحب الأرقام، بحيث تكون بعض الأرقام فائزة، ويستحق من يستخرج الرقم الفائز عن طريق الحظ جائزة ما.

سُحسيلَة: لوح معدني أو بلاستيكي مائل يتزحلق عليه الأطفال.

سُحسيلِيَّةُ طابات: أنبوب معدني أو بلاستيكي لولبي ينتهي ببركة من الطابات البلاستيكية.

سَحْق: تسجيل فريق رياضي فوزًا كبيرًا وغير متوقع في مباراة من المباريات الرياضية.

سَرْحَة: رحلة الصيد إن كانت قصيرة لاتتجاوز عدة ساعات، ثم أخذت الرحلة تطول وقد وصلت إلى خمسة عشر يومًا.

سِروالُ سباحَة: سراويل صغيرة من القماش، يرتديها من يريد السباحة من الرجال.

سَفِينَة: مجسم سفينة كهربائي معلق يتأرجح بشكل سريع.

سَفِينَةُ القَراصِنَة: سفينة تتأرجح في الفضاء بوساطة الكهرباء ذات قراصنة من المعدن ومقاعد للركاب.

سَكْرَةُ أَعْماق: نشوة غريبة يشعر بها الغواص عند

الوصول إلى عمق ٤٠ م فأكثر تحت سطح الماء، وتختلف حدتها حسب الأشخاص.

سكْواش: لُعبة يمارسها لاعبان، في صالة مغلقة، وفق مواصفات معينة، يبلغ طول هذا الملعب (٢٢ قدمًا) وعرضه ٢١ قدمًا، وكرة الأسكواش مصنوعة من المطاط الأسود، وهي أكبر قليلًا من كرة تنس الطاولة، ووزنها من (٢٣-٢٤ غم).

سْكوتَر: سيارات تدار بالكهرباء، يلعب بها رواد مدينة الملاهي.

سَلاسِل: عدد من المقاعد، التي تثبت بحبال معدنية تعرف بالسلاسل، وتعلق بقرص فولاذي من مكان مرتفع، فتدور بالهواء عندما يركب فيها اللاعبون، تدار بالطاقة الكهربائية في مدينة الألعاب والملاهي.

سَلَّة: دائرة معدنية يبلغ محيطها ٧٥ سم، وهي مثبتة على لوح من الخشب أو من مادة بلاستيكية شفافة، ويبلغ ارتفاعها عن الأرض ٣٠٥ سم، تستخدم مرمى في رياضة كرة السلة، وتسمى: رنج.

سَلَّةُ ألْعَاب: وعاء من البلاستيك كبير الحجم تحفظ فيه الألعاب الخاصة بالطفل.

سِلكُ شَدَّة: سلك مأخوذ من إطارات السيارات، مصنوع من الفولاذ، يربط بين طرفي الفخة، ويجعلها تقبض على العصفور أو الطائر بشكل قوي.

سُلَّمٌ ثابِت: سلم قفز مصنوع من الإسمنت أو المعدن، يكون مثبتًا على حواف المغطس الخارجية، وهو ذو ارتفاع يتراوح من (١-١٠) متر. يستخدم لتنفيذ ألعاب الغطس.

سُلَّمٌ حديدي: قضبان حديدية تثبت في أحد جوانب المسبح، لتساعد على الصعود والنزول.

سُلَّمٌ عَالٍ: أحد أنواع السلالم الثابتة، ويتراوح ارتفاعه من (١-١٠) متر وعرضه من (٠,٦-٢) متر، وطول الممر فيه من (٠,٥-٦) أمتار، يستخدم لتنفيذ بعض ألعاب الغطس.

سُلَّمُ قَفْز: منصة إسمنتية ثابتة أو معدنية متحركة، ذات سطح علوي غير مزحلق، مزود بحواف جانبية أحيانًا، عرضها يتراوح من نصف متر، إلى مترين وارتفاعها من (١-١٠) متر، يستخدم للقفز عنه لتنفيذ ألعاب الغطس.

سُلّمٌ قوسيّ: سلم على شكل قوس لتسلق الأطفال عليه.

سُلَّمٌ مُتَحرِّك: سلم قفز (انظر: سلم قفز) يتكون من منصة خشبية متحركة حركة اهتزازية، يثبت على حواف المغطس الخارجية، ذات ممر علوي غير مزحلق ارتفاعه (١-٤) أمتار يستخدم لتنفيذ بعض ألعاب الغطس.

سُلَّمُ الوَثْبِ الثّابِت: من أجهزة لعبة الجمباز، مصنوع من الخشب، ويعمل بطريقة لا تسمح إلا بذبذبة خفيفة جدًا. وارتفاعه من الأمام ١٠ سم وطوله ١٠٠ سم وعرضه ٦٠ سم.

سُلَّمُ الوَثْبِ المُتَحَرِّك: من أجهزة لعبة الجمباز، وهو مصنوع من الخشب، وارتفاعه من الأمام ٤٥ سم وطوله ٢٠٠ سم وعرضه (٦٠ سم)، ولما كانت ذبذبة هذا السلم لا يمكن تقديرها بطريقة دقيقة، لذا تقدم اللجنة المنظمة للبطولات إلى المتسابقين سلمين متحركين، الأول يستند على (السوستة) والثاني على الذراع.

سِمُلِتَر: قاعة صغيرة كالمركبة ذات عدد من المقاعد، وشاشة لعرض الأفلام الترفيهية في بضع دقائق، تعمل بالطاقة الكهربائية.

سِنْدْبَاج: كيس مملوء بالرمل، ومعلق بحبل في السقف، يقوم الملاكم بالتدريب عليه بلكمه متتابعًا.

سنْدباد: قاعة ذات ممرات تسير فيها عربات حول شخصيات كرتونية.

سَنَك (إسْبَاتي): من مسميات ورق الشدة، بشكل ورقة أو زهرة ثلاثية سوداء.

سنُوكَر: لعبة ذات مائدة خاصة، يتطرفها ستة جيوب، تتكون من خمس عشرة كرة صغيرة مصممة تصميمًا خاصًا، تعتمد اللعبة على القدرة في إصابات الكرات بوساطة عصا اللعبة وإدخالها في أحد جيوب المائدة.

سنِينَة: أرض مستوية كبيرة خالية من الأشجار الكبيرة، تتكاثر فيها العصافير الصغيرة.

سِهام: ريشة برأس مدبب يقذفها اللاعب لإصابة الهدف ونيل الجائزة.

سَهْم: قطعة صغيرة معدنية، طرفها الأول حاد ومثبت على طرفها الثاني ريش أو قطع بلاستيكية، بهدف المحافظة على اتزان السهم أثناء طيرانه.

سومو: نوع من أنواع المصارعة اليابانية، يهدف من خلالها اللاعب إلى إخراج خصمه من حلبة المصارعة، بمحاولة حمله من الحزام الذي يرتديه، فإذا تمكن من الإلقاء به تسجل نقطة للاعب، ثم يعاد اللقاء بينهما في وسط الحلبة إلى أن يوقفه الحكم، ويعلن الرابح منهما.

سي: مصطلح يعني أن ناتج رمي حجر النرد هو (٣) في لعبة حجر النرد.

سَيّارات: ألعاب السيارات، المصنعة من البلاستيك أو المعدن، مصممة تصميمًا خاصًا، لتعمل بالدفع اليدوي عندما يلعب بها الأطفال.

سَيَّاراتُ الثَّلْج: سيارات مصنوعة من الفولاذ والألمنيوم، ومصممة بما يسمح لها بالانزلاق بأقصى سرعة على الثلج، ولهذه السيارات كوابح خاصة مثبتة في أسفلها، يستعملها المتبارون عند الضرورة.

سَيّاراتُ السِّبَاق: سيارات يركبها اللاعبون في مدينة الألعاب، ذات مقود، ودعاسة، وأربع عجلات، تدار بوساطة البطاريات ويقودونها في مكان محدد في المدينة الترويحية.

سَيَّاراتٌ صغيرَة: ألعاب على شكل سيارات صغيرة، مصنعة من المعدن، تعمل يدويًا يلهو الأطفال بدفعها.

سَيّاراتُ الكَارت: سيارات صغيرة، تصنع للمشاركة في السباقات، وهي مكونة من قاعدة لا يثبت عليها أجهزة امتصاص الصدمات، وقد تصل سرعتها إلى ٢٠٨ كلم/ساعة، وهي مكشوفة مما يجعل سائقها معرضًا لأنواع الصدمات المختلفة.

سَيّارَاتُ الكَهْرُباء: سيارات ذات ثلاث عجلات، ومقود، يركبها اللاعبون، فتسير بهم باتجاه مختلفة بوساطة الطاقة الكهربائية في مدينة الملاهي والألعاب، وتسمى: الديسكو، وسيارات التصادم.

سَيّارةُ جَرّ: لعبة على شكل سيارة بلاستيكية، يجرها الطفل الصغير بوساطة مقبض مثبت في اللعبة، تساعد في تقوية عضلات ساقيه فيتمكن من المشي.

سِيرْك: عرض مشاهد مثيرة من الألعاب التي تتميز بالخطورة والجرأة، والرشاقة، يقدمها لاعبون محترفون كلاعبي الأرجوحة المعلقة وراكبي الخيول، ومدربي الحيوانات المفترسة،

ويضفي فيه المهرجون جوًا من المرح والتسلية بتأدية حركات مضحكة وهزلية.

سِيسُو: من ألعاب الأطفال، وهي أسطوانة يقرب طولها من مترين في منتصفها نقطة ارتكاز مثبتة بالأرض وعلى كل طرف يوجد مقعد، مبدأها إحداث التوازن بين الطفلين اللذين يلعبان.

سِينَما تَرْفِيهِيَّة: مبنى في مدينة الألعاب يُعرض فيه أفلام ترويحية بوساطة جهاز عرض الأفلام.

شَاحِنَات: لعبة على شكل حافلات مختلفة ومتنوعة التصميم، مصنوعة من البلاستيك، يلعب بها الأطفال بدفعها يدويًا.

شَارَةٌ دَوْلِيَّة: شعار أو علامة مميزة يصدرها الاتحاد الدولي للعبة ما، يخصصها للحكام الدوليين، وتحمل رمز الاتحاد الدولي لتلك اللعبة.

شَارَةٌ مَحَلِّيَّة: العلامة المميزة لدرجة الحكم التي يخصصها له اتحاد اللعبة الرياضية في بلده، وتحمل علم البلد وشعار الاتحاد الرياضي لتلك اللعبة.

شاشَةٌ متحرِّكَة: غرفة كهربائية متحركة مقدمتها شاشة ثلاثية الأبعاد.

شَالُ الحُوت: مصطلح يستخدمه الصيادون، ويعني أن السمك بدأ يعلق بالسنارة.

شالِيه: مكان خاص حول شاطئ البحر أو المسبح، يستخدمه السباحون للراحة، أو لتغيير الملابس.

شَايب (خِتْيَار): من أسماء إحدى أوراق لعبة الشدة، وهي رسم لشيخ ملون.

شَبَك: خيوط منسوجة على شكل شبك ذي عيون مربعة الشكل، طول ضلع المربع ١٠ سم في لعبة كرة القدم وكرة اليد، وتغطي الشبكة القائمين والعارضة من الخلف، وتلامس الأرض، وتثبت محل استقرار الكرة داخلها عند دخول الهدف.

شَبَكُ الصَّيْد: عصوان طويلان بينهما خيوط منسوجة على شكل شبكة، توضع في طريق الطائر فيلتصق بها وبذلك يتم اصطياده.

شَبَكَة: حبال متشابكة معلقة، يتسلق عليها الأطفال.

شَبَكَةُ سَلَّة: خيوط كتانية متشابكة، تلف بشكل أسطواني حول حلقة لوحة الهدف في كرة السلة، ويكون ارتفاعها من (٣٠-٤٠) سم. تستخدم للتأكد من مرور الكرة من حلقة التهديف، وتسمى: شَبَكِة باسْكِت.

شَبَكَةُ الطَّائِرَة: خيوط كتانية سود متشابكة، قياس عينها (١٠) سم^{٢}، وعرض الشبكة متر واحد، وطولها (٩,٥) متر، تركب على قائمين عموديًا، على خط الوسط بارتفاع (٢,٤٣) متر في ملعب الكرة الطائرة.

شَبَكَةُ الطّاولة: خيوط كتانية بيض متشابكة، يبلغ ارتفاعها ١٥,٢٥ سم، وتثبت على قاعدتين من المعدن عند منتصف الطاولة المستخدمة في رياضة كرة الطاولة، فتقسم الشبكة هذه الطاولة إلى قسمين، يشكلان منطقتي اللعب.

شَخصيّاتٌ هزليَّة: أشخاص يمثلون شخصيات كرتونية مسلية للأطفال.

شَدُّ الحَبْل: لعبة تتكون من مجموعتين من الأطفال، وحبل طويل، وتشد كل مجموعة طرف الحبل، ثم تحاول كل مجموعة منها أن تشد الأخرى إلى ناحيتها، وإذا سحبت إحدى المجموعتين المجموعة الأخرى إلى طرفها تكون هي الفائزة، وتعلم هذه اللعبة التعاون والمشاركة مع الزملاء وغير ذلك.

شَدُّ عَضَلي: انقباض عضلات أطراف اللاعب، نتيجة تحميلها أعباء فوق طاقتها، ويسمى: سْتِف وتشنج عضلي.

شَدَّة: اثنتان وخمسون ورقة مستطيلة الشكل من الورق المقوّى، وهي لعبة تسلية تقوم على توزيع أوراق اللعب بين شخصين أو شخوص يكسب فيها من يحقق شرطًا ما يتعلق باللعبة، وهذه اللعبة لها أشكال عديدة وأسماء عديدة منها الباصرة، الهاند، الحرب. . . .

شَرائِطُ إلكترونيَّة: أجهزة توصل بأسلحة المتبارزين، لإعطاء إشارة إلكترونية للحكام عندما يلمس حد السيف أحد المتبارزين، مما يسهل عملية التحكيم في لعبة المبارزة بالسيف.

شَرَّة: اليوم الأول في احتفالات الأعراس.

شَطْرَنْج: لعبة يلعب بها اثنان للترويح. وهي قطعة خشبية مرسوم عليها أربعة وستون مربعًا، تُمثِّل دولتين متحاربتين باثنتين وثلاثين قطعة، تُمثِّل الملكين والخيالة والفيل والجنود.

شَطْعَة: ضربة تتم بالرجل، حين يخاصم سباح زميله في الماء.

شِعَارُ النَّادِي: علامة دالة مميزة للنادي يعرف بها.

شُعْبَة: فرع الشجرة الصغير الذي يكون على حرف (Y) بالإنجليزية ويثبت عليه المطاط لعمل المقلعة، التي تستعمل لصيد الطيور.

شَعْرُ البَنات: خيوط سكرية ملونة دبقة تؤكل للتسلية.

شَغَبُ المَلاعِب: قيام الجمهور باستخدام أساليب عنيفة، مثل الاعتداء البدني أو الاعتداء على الممتلكات العامة، للتعبير عن الاحتجاج على قرار الحكم أو على نتيجة المباراة.

شَغّيل: القائم على تشغيل الألعاب في مدينة الألعاب.

شِكْرِمَة: حلقة من الحديد على شكل هلال، يوضع فيها المجداف، ومصممة بحيث يمكن تحريك المجداف أمامًا وخلفًا بسهولة تامة في لعبة التجديف بالقوارب، ويكون هذا الماسك مثبتًا على حافة القارب.

شَوارِعُ خاصَّة: شوارع مرصوفة لمرور الدراجات والعربات الصغيرة في مدينة الألعاب.

شَوارِعُ مُشاة: شوارع لسير الزوار عليها في مدينة الألعاب.

شَوط أوّل: فترة زمنية مدتها (٤٥) دقيقة في مباريات كرة القدم، تعطى بعدها استراحة للاعبين لتبديل موقعهما على أرض الملعب، وتسمى: هاف تايم.

شَوْطٌ إضَافِيّ: فترة زمنية مدتها (١٥) دقيقة، يلعبها الفريقان مرتين بعد انتهاء وقت مباراة كرة القدم الأصلي؛ وذلك لحسم نتيجة المباراة.

شَوْطُ لَعب: اسم يطلق من قبل اللاعبين على الرياضة التي يمارسونها بفترة زمنية محددة وقوانين خاصة التنس، والطائرة.

شَوْطُ المُبَارَاة: مدة زمنية محددة، أو تحقيق مجموع أهداف في المباريات التي تتكون من أكثر من جزء، بهدف إعطاء استراحة للاعبين.

شِيش: مصطلح يطلق على ناتج رمية حجر النرد إذا ألقاه اللاعب وكان الناتج هو (٦).

شِيش بِيش: شيش تعني الرقم (٦) في لعبة النرد (حجر الزهر)، وبيش تعني الرقم (٥) فحين يرمي اللاعب في لعبة طاولة الزهر حجري النرد ويحصل على الرقمين (٦، ٥) يقول (شيش بيش) أي حصلت على هذين الرقمين.

صَافِرَة: أداة معدنية أو بلاستيكية أسطوانية مغلقة، ومزودة بفتحة جانبية تمتد منها أنبوبة بطول (١-٣) سم، تطلق صفيرًا عند النفخ بها، لها الكثير من الاستخدامات، وتسمى: صُفَّيْرَة .

صَالَةُ تَسْلِيَة: صالة مغلقة ذات لعب محددة ومعينة، كالبلياردو، أو الأتاري أو الألعاب الخاصة بالأطفال. تُرتاد للهو والتسلية، في أوقات محددة غالبًا.

صَالَةٌ مُغْلَقَة: ملعب رياضي مغلق، وله سقف بارتفاع معين، وتتوافر فيه الإنارة والتهوية والحرارة المناسبة، تمارس عليه بعض الألعاب الرياضية.

صَامُولَة: جزء من أجزاء سلاح السيف (السابر) في لعبة المبارزة، وهي قطعة معدنية، تمسك بالواقي من جهة المقبض.

صَانِعُ أَلْعَاب: لاعب مميز من حيث المهارات الفردية، يقوم باستلام الكرات وتمريرها بذكاء لأحد لاعبي فريقه.

صَدْمَة: شعور داخلي غير سار، يصيب الإنسان نتيجة تعرضه لحادث ما.

صَمَّامُ التفريغ: أداة تعمل على تفريغ الهواء الموجود في البدلة أثناء الغطس.

صُنْدوقُ القَفْز: من أجهزة لعبة الجمباز، وهو يتألف من خمسة أقسام، والقسم العلوي فيه لا يتجاوز ارتفاعه ٢٢,٥ سم، وعرضه عند السطح العلوي ٣٨ سم، وعند القاعدة ٩٠ سم، وطوله ١,٣٧ سم، وارتفاعه ١,٦ م. يستخدم للقفز من لاعبي الجمباز.

صُنْدوقٌ خشبيٌّ للارْتِقَاء: صندوق يصنع من الخشب الذي سمكه ٥ سم، وطول الصندوق ١٠٠ سم، وعرضه عند فتحته في الجهة التي يجري فيها المتسابق ٦٠ سم، وعرضه من الخلف عند لوحة الإيقاف ١٥ سم، وعمق لوحة الإيقاف ٢٠ سم ويكسى قاع الصندوق من الداخل بلوحة معدنية رقيقة سمكها ٢,٥ ملليمتر.

صُورَةٌ مُتَقَطِّعَة: لعبة على شكل لوحة تحمل صورًا وأشكالًا، متقطعة إلى أجزاء محددة فعلى الطفل إعادة تركيبها، وهي لعبة مسلية للأطفال، وتعليمية في الوقت ذاته.

صُوفَة: أرجوحة ذات أريكة كبيرة، توضع عادة في حديقة المنزل يجلس فيها الكبار فتروح بهم وتجيء، تستخدم للترويح، وتسمى: الأرجوحة العائلية.

صَوْلَجَانُ الدّائِرَة: لعبة تتكون من عدد معين من اللاعبين يقفون بشكل دائري ويوضع أمام كل لاعب صولجان، وهو زجاجة خشبية معينة يقوم اللاعب بتصويب الكرة لإسقاط صولجان الخِصمْ، وتنتهي اللعبة عندما تسقط جميع الصولجانات.

صَيَّاد: لعبة تربوية تعليمية، يصطف فيها عدد من اللاعبين بشكل دائري، يمثل كل واحد اسم رقم عددي محدد، يتوسطهم لاعب يسمى الصياد يتوجب عليه الإمساك بأحد اللاعبين والنزول في مكانه على الدائرة، عندما يحاول اللاعب تبادل الوقوف في المكان مع زميل آخر.

صَيْدُ الطُّيور: لعبة تربوية، تقف فيها مجموعة لاعبين داخل مربع في منتصف الملعب، ويتوجب على كل فرد من المجموعة، الخروج من الملعب ومحاولة الهروب من اللاعب المسمى بالصياد.

صَيدٌ شَخْصي: نوع من أنواع الصيد بالبندقية، يجوب فيه الصياد المناطق الريفية بمفرده

وبصحبته كلب.

صَيدٌ صَاخِب: نوع من أنواع الصيد، تستعمل فيه الأبواق والنداءات لاكتشاف الحيوانات مثل: الوعل والأيل. ويستعان بالكلاب التي تطارد هذه الحيوانات.

صِينِيَّةُ التَّلْبِيسَة: وعاء من المعدن يُزين بقماش (الساتان)، أو (الشيفون)، توضع عليه التلبيسة، وهي الحلي الذهبية كالعقد، ليقدمها العروس لعروسه يوم الزفاف.

ضَارِبُ الكُرَة: اللاعب الذي يقوم بضرب الكرة بقوة من فوق الشبك في ملعب الخصم، في لعبة الكرة الطائرة، ويسمى: الشوّيت.

ضَاغِطُ حفظِ مضربِ التنس: وعاء خشبي يتسع لحفظ مضرب التنس الأرضي، بحيث يضغط أطرافه ليحافظ على حجم معين للمضرب، وانضغاط معين ليد المضرب وشبكته.

ضَرْبَةُ أَبْركات: ضربة يسددها الملاكم بحركة ذراع مثنية من أسفل إلى أعلى، وهي تسدد نحو فك الخصم.

ضَربَةٌ أَماميَّة: نوع من الضربات في رياضة التنس الأرضي، تستخدم عند رد الكرات التي يرسلها اللاعب باليد اليمنى في الجهة اليمنى، وباليد اليسرى في الجهة اليسرى.

ضَرْبَةٌ حُرَّةٌ غير مُبَاشِرَة: ضربة تمنح لفريق كرة القدم، نتيجة ارتكاب خطأ ضده، ولا يستطيع اللاعب تسديد الكرة باتجاه المرمى مباشرة إلا بعد أن يتناقلها لاعبو الفريق مرتين، وتعرف هذه الضربة بعدم رفع الحكم ليده عند احتسابها.

ضَرْبَةٌ حُرَّةٌ مُبَاشِرَة: ركلة ينفذها أحد لاعبي فريقي كرة القدم ضد الفريق الآخر، وتحتسب هدفًا إذا دخلت المرمى مباشرة، ويرمز لها بأن يرفع حكم الساحة يده عند احتسابها.

ضَرْبَةٌ خَلْفِيَّة: يستخدم هذا النوع من الضربات في رياضة التنس الأرضي، عند رد الكرات التي ترسل إلى يسار اللاعب باليد اليمنى، وإلى يمين اللاعب باليد اليسرى، ويجوز للاعب أن يضرب الكرة بكلتا يديه لمضاعفة قوة الضربة.

ضَرْبَةُ الخَطْف: ضربة يسددها الملاكم إلى الخصم، والذراع مثنية بزاوية قائمة تقريبًا، ويكون المرفق مرتفعًا من اليسار إلى اليمين أو بالعكس حسب الذراع المستعملة في التسديد.

ضَرْبَةُ الرَّفْع: كرة ترسل قوسيًا فوق رأس اللاعب من الفريق الخصم، أو فوق رأس حارس مرمى الفريق الخصم، وتسمى: اللوب.

ضَرْبَةُ الشَّماس: ضربة قوية جدًا، يسددها لاعب التنس الأرضي باتجاه إحدى زوايا الملعب، وتكون سرعتها عالية، ويقفز اللاعب عند تسديدها لزيادة قوتها.

ضَربةٌ قَاطِعَة: الضربة التي يوجه فيها لاعب الكرة في اتجاه عكس الاتجاه الذي أتت منه، فتهبط الكرة في مكان غير متوقع في رياضة التنس الأرضي.

ضَرْبَةٌ مُبَاشِرَة: ضربة يسددها الملاكم للخصم بالقبضة اليمنى أو اليسرى، ويكون سير الذراع فيها مستقيمًا.

ضَرْبَةٌ مَرْفُوعَة: ضربة جيدة في رياضة التنس الأرضي، عند وجود الخصم بالقرب من الشبكة، ترسل الكرة فوق رأسه بعيدًا في الملعب، مما يجعل الخصم غير قادر على اللحاق بها وردها.

ضَرْبَةُ مَرْمى: ركلة ينفذها حارس المرمى، أو أحد المدافعين، بعد خروج الكرة خارج خط

النهاية، من قبل أحد لاعبي الفريق الخصم.

ضَرْبَةٌ مُزْدَوَجَة: قيام لاعب بضرب الكرة مرتين متتاليتين في لعبة كرة الطائرة، وتسمى: لَمْسة مُزدَوجة.

ضَرْبَةُ المِطْرَقَة: لكمة يرتكز فيها لاعب الكاراتيه بذراعه اليسرى على ذراع خصمه، ويقفز قفزة عالية في الهواء، ثم يهوي بقبضته على رأس الخصم.

طائِرَات: عمود ذو عدد من الدعامات الفولاذية، معلق في نهاية كل دعامة طائرة معدنية يركبها الصغار، فترتفع بهم صعودًا وهبوطًا بوساطة الطاقة الكهربائية في مدينة الألعاب.

طَائِرَةٌ وَرَقِيَّة: لعبة على شكل جناحي طائرة أو طائر، أو شكل هندسي آخر، مصنوعة من النايلون، أو الورق وتثبَّت على دعامات بلاستيكية، وتشد بحبل من الأسفل، يطلقها اللاعب بالجو، ممسكا بطرف الحبل، فترتفع عاليًا بقوة دفع الهواء والرياح.

طاب: أربع قطع خشبية قصيرة طول كل منها حوالي ١٠ سم لها وجه يختلف عن قفاها، تستعمل للتسلية واللعب، وغالبًا ما يلعبها كبار السن من الرجال أمام الدكاكين في السوق.

طَابَة: الكرة الصغيرة التي يلعب بها الأطفال.

طَابَةُ الإنقاذ: من وسائل الإنقاذ، يتراوح قطرها من ٣٥-٤٠ سم، وهي مصنوعة من اللدائن أو المطاط، ومحاطة بشبكة واسعة الفتحات معقودة حول الطابة من طرفين متقابلين.

طَارَة: لفظة تطلق على أربعة دواحل في لعبة البنانير.

طَاسَة: لباس يضعه السباح على رأسه، لحمايته أثناء الغطس، وتكون من الجلد المقوى.

طاق طاقيَّة: لعبة يتجمع الأولاد أو البنات فيها على شكل دائرة ومن ثم يتفق على شخص من الجالسين وبيده منديل أو طاقية، ويبدأ بالدوران حول الجالسين مرددين أغنية "طاق طاق طاقية، رن رن يا جرس" والجالسون يرددون الكلام نفسه، وبعد ذلك يقوم برمي المنديل خلف واحد من الجالسين، فينهض ويتكرّر اللعب.

طَاقَمُ الحُكَّام: الأشخاص الأربعة ذوو الخبرة والكفاية العالية، يكلفون إدارة مباراة كرة القدم (انظر: الحكام).

طاوِلَةُ أَنْشِطَة: طاولة ذات ألوان مختلفة، مصنوعة من البلاستيك، يستخدمها الصغار عند اللعب، يمارسون عليها نشاطاتهم.

طَاوِلَةُ بِلْيَاردو: طاولة خشبية لها أطوال وأبعاد متعارف عليها، فيها جيوب على جوانبها، وتوضع عليها كرات البلياردو، وتحرك عليها.

طَاوِلَةُ التِّنِس: منضدة خشبية مطلية بلون أخضر غير لماع، طولها متران وأربعة وسبعون سنتمترًا، وعرضها متر واثنان وخمسون سنتمترًا، ونصف، وارتفاعها عن الأرض ٧٦ سنتمترًا، وتكون العلامات الموضوعة عليها باللون الأبيض.

طاوِلَةُ الحَظّ: طاولة يرمى عليها نقود لتستقر على اسم الجائزة الرابحة.

طاوِلَةُ الزَّهْر (النَّرْد): لعبة يمارسها أشخاص كبار، وتتكون من لوح من الخشب مرسوم عليه رسوم خاصة باللعبة وحجرا نرد.

طاوِلَةُ اللَّعِب: طاولة من البلاستيك، يستخدمها اللاعبون لممارسة كرة المضرب، أو كرة السلة حيث يمكن فكها وتركيبها.

طَبَّة: كرة صغيرة تصنع من الجلد أو القماش أو

البلاستيك وغالبًا ما يلعب بها الأطفال.

طَبْش: ضرب كرة الخصم في لعبة البلياردو، بوساطة (الأستيكة)، باتجاه باقي الكرات التي تكون مرتبة ترتيبًا معينًا، لبعثرتها ودفعها للنزول داخل الحفر المعدة لهذه الغاية.

طَبْشَرَة: استخدام الطباشير لمسح رأس الأستيكة في لعبة البلياردو، لزيادة التحكم في اتجاه الكرة.

طَبْلَة: من أجزاء الفخ آلة الصيد وهي الطارة الدائرية.

طَخْطَخَة: إطلاق العيارات الناريّة في الهواء، ابتهاجًا، أو للإعلان عن المناسبات السعيدة كالأعراس.

طَرْبَان: من يمتع نفسه بالغناء، فيمتلئ فرحًا وسرورًا.

طَرْق: إحدى مراحل التدليك بالجانب الخارجي لليد المبسوطة، ويكون بتناوب اليدين، ويسمى: نَقرًا، أو قَرعًا.

طَرْنيب: لعبة ورقية تقوم على نظام معين بين فريقين.

طَرِيقَةُ الأَداء: أسلوب تنفيذ الغطس من لحظة البدء والطيران، ودخول الماء من قبل الغاطس.

طَرِيقَةُ البَدْء: قيام الغاطس- في مسابقات السلم العالي فقط- بتنفيذ أول خطوة بالغطس، من وضعية الوقوف أو الجري. وتسمى: طَرِيقَة البِداية، طَرِيقَة الابْتداء.

طَرِيقَةٌ بَدِيلَة: أسلوب لاحتساب النقاط بعد نفاذ (١٥) دقيقة من شوط مباراة كرة الطاولة. ويسمى: نظام التعجيل.

طَرِيقَةٌ بَرازيليَّة: طريقة دفاعية وهجومية في الوقت نفسه، ينتظم فيها اللاعبون بشكل (٤-٢-٤) في رياضة كرة القدم.

طَرِيقَةُ الرُّسوب: الطريقة التي يندفع بها السباح فجأة، يبرز من الماء ثم يرفع يديه فوق رأسه، ليترك جسمه يرسب نحو العمق المطلوب.

طَرِيقَةٌ شَامِلَة: طريقة هجومية ودفاعية في الوقت نفسه، تعتمد على اللاعبين جميعًا في الهجوم وفي الدفاع في لعبة كرة القدم.

طَرِيقَةُ لَفِّ السَّمكَة: الطريقة التي ينكفئ السباح فيها على وجهه، ويلتف بجسمه، بحيث تخرج ساقاه من الماء وتنزلق بجسمه في الماء، ولا يبتدئ بتحريك ساقيه إلا بعد أن يغمرها بالماء، ويعقبهما بتحريك ذراعيه بقوة.

طَرِيقَةٌ هَرَميَّة: طريقة في تنظيم اللاعبين بشكل هرم، قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم، ويكون تنظيم اللاعبين كما يلي: (١-٢-٣-٥) حارس المرمى، ولاعبان في خط الدفاع، وثلاثة في خط الوسط، وخمسة مهاجمين، في لعبة كرة القدم.

طُشّ: لفظة تطلق على آخر من يلعب من اللاعبين في لعبة البنانير.

طُعْم: ما يوضع في داخل الفخة، أو تحت الزقلب من دواء أو حبوب أو مواد غذائية ليجذب الطائر إليه ومن ثم صيده.

طَلْعَةُ العَرُوس: خروج العروس من بيت أهلها يوم زفافها وسط احتفال الأهل والأصدقاء.

طُمَّاية: لعبة طريفة يلعبها الصغار، تستلزم أن يقوم أحد اللاعبين بتغطية وجهه عن طريق وضعه على الجدار وإخفائه بإحدى يديه. ويقوم بقية اللاعبين بالاستخفاء في أماكن مختلفة حول ذلك اللاعب.

طُمَّايَةُ صُوص: لعبة خاصة بالأطفال يختبئون

فيها في حين يعد أحدهم لمدة معينة، وآخر واحد منهم يُعثر عليه يأتي دوره.

طَوْقُ النجاة: من وسائل الإنقاذ المستعملة، ويقدم الطوق للموشك على الغرق، للبقاء طافيًا على سطح الماء حتى تصل إليه المساعدة، ويصنع من الفلين أوالكاوتشوك أو أي مادة اسفنجية.

طَيْرٌ مُطَارَد: لعبة تربوية يشترك فيها أربع مجموعات من اللاعبين، وفي طرف الملعب يقع مكان يمثل عش الحمامة، تقف بالقرب منه واحدة من مجموعة اللاعبين، لتمنع بقية اللاعبين من الوصول إلى العش، وذلك بمطاردتهم والإمساك بأحدهم.

طَيَران: تحليق الغاطس من سلم الغطس وحتى دخوله الماء، مع إعطاء جسمه شكلًا معينًا أثناء التحليق.

طيرانٌ شِراعيّ: رياضة تستخدم فيها طائرات غير مزودة بمحركات، تعتمد في صعودها وهبوطها على تيارات الهواء، وتنطلق الطائرة إما بسحبها بوساطة سيارة ضخمة أو بوساطة طائرة أخرى، ويتراوح وزن الطائرة لشخص واحد بين ١٨٠-٢٢٥ كغم، ويبلغ وزنها لشخصين ما بين ٢٧٠-٣٦٠ كغم.

ظَهيرٌ أَيْسَر: أحد المدافعين الذين يقومون بمنع المهاجمين من منطقة يسار الملعب، ويقوم أيضًا بمساندة المهاجمين.

ظَهيرٌ أيمن: أحد المدافعين الذين يقومون بمنع المهاجمين من منطقة يمين الملعب، ويقوم أحيانًا بالتقدّم لمساعدة المهاجمين.

ظَهيرٌ قَشّاش: اللاعب الذي يتأخر عن فريقه في لعبة كرة القدم، وتكون وظيفته التقاط الهجمات المرتدة وإعطاءها لفريقه.

عَاجَة: لعبة تصنع من القماش والخشب على شكل طفلة صغيرة تلعب بها الفتيات.

عَارِضَة: قطعة خشبية أو معدنية دائرية المقطع، يختلف طولها ووزنها حسب طبيعة اللعبة، تثبت على حوامل.

عارِضَةُ التَّوازُن: عارضة مصنوعة من الخشب المصقول، طولها خمسة أمتار وعرضها عشرة سنتمترات، وارتفاعها عن الأرض متر وعشرون سنتمترًا، تستخدم في رياضة الجمباز.

عارِضَةُ القَفْزِ بالزّانَة: عارضة من الخشب أو المعدن، أو أية مادة أخرى مناسبة، دائرية في المقطع، يتراوح طولها بين ٤ م و٤٨ سم و٤ م و٥٢ سم.

عَارِضَةُ مرمى كُرَة القدم: إحدى الخشبات الثلاث المكونة للمرمى، وتكون مثبتة فوق القائمين، وطولها تسع ياردات، تحدد ارتفاع مرمى كرة القدم.

عارِضَةُ الوَثْبِ العالي: عارضة من الخشب أو المعدن أو أي مادة أخرى مناسبة، دائرية المقطع، طولها يتراوح بين ٣ م و٩٨ سم و٤ م و٢ سم، ووزنها ٢ كلغ.

عَارِضَتَان مُخْتَلِفتا الارتفاع: من أجهزة لعبة الجمباز، وهي مصنوعة من المطاط المقوى، وتتألف من عارضتين: ارتفاع العارضة العليا ٢,٣٠ م، وارتفاع العارضة السفلى ١,٥٠ متر، والمسافة بين أكرة العمود والأرض بالنسبة للعارضة العليا ١,٩٠ متر والمسافة بين أكرة العمود والأرض بالنسبة للعارضة السفلى ١,٢٠ م.

عَالِي وَاطِي: لعبة تربوية تعليمية، تعتمد على

انتشار عدد من اللاعبين في الملعب، والوقوف على مكان مرتفع، ليحموا أنفسهم من اللاعب الذي يطاردهم فإن تمكن وأمسك بأحدهم حل محله في اللعبة، وتسمى: علي وَطْوَط.

عَجَلَةٌ دائِرَة: آلة لعب، تدار بالكهرباء ذات عدد من العمدان الفولاذية المتقاطعة كالعجلة، معلقة في الهواء، وفي نهاية كل عمود قفص ذو مقعدين، يركبها اللاعبون فتدور بهم دورة تامة، مدة محددة في حديقة الألعاب.

عَجْن: إحدى مراحل التدليك، تتم فيها قبض ثنية من الجلد وعصرها بتناوب اليدين، أو بتحريك القبضتين باتجاهين متعاكسين عدة مرات.

عَجِيْن: مادة الطحين يضاف اليها ماء، تستخدم لتلصيق الورق على القصيب وتثبيته لصنع لعبة الطيّارة.

عَدّادُ الضَرَبات: حكم (انظر: حكم) يقوم بعد ضربات الكرة في لعبة كرة الطاولة، عندما يبدأ نظام التعجيل (انظر: نظام التعجيل).

عَراضَة: فرقة تزفّ العروسين.

عَرَبَةُ أَطْفَال: أداة لها أربع عجلات يوضع فيها الطفل نائمًا أو جالسًا، وتدفع من قبل ولي أمره أو مربيته، وعربة تستخدمها الفتيات تحمل الألعاب بوساطتها .

عَرَبَةُ تجوّل: عربة ذات عجلات ومقعد، يركبها الأطفال عند التجوّل والتّنزه في مدينة الملاهي.

عَرَبَةُ نَقْلِ المُتَوازي: عربة ذات عجلتين من الصلب، مكسوتين بالكاوتشوك، وتركب بطريقة خاصة في قاعدة المتوازي، وتستخدم في نقل جهاز المتوازي الذي يلعب عليه لاعبو الجمباز من مكان إلى آخر، بطريقة سهلة. ووزن هذه العربة ٢٣ كيلو جرام.

عَرْض: الفترة الزمنية التي يتم فيها تقديم ألعاب السيرك وفقراته المتنوعة، ينقسم إلى فترتين، تتخللهما استراحة قصيرة.

عَرْضُ الدُّبَبَة: عرض تقدمه مجموعة من حيوانات الدببة في السيرك، حيث تلبس حللًا زاهية من قماش الساتان، وتؤدي حركات مثيرة مع مدربيها كالرقص.

عَرْضٌ عَائِلِيّ: عرض لإحدى ألعاب السيرك، تقدمه فرقة يتكون لاعبوها من أفراد عائلة واحدة يؤدونها معًا، بشكل متناسق ومتعاون.

عَرْضٌ مُوْكِبِيّ: عرض في السيرك يتم على الأنغام الموسيقية المرحة، تدور فيه الحيوانات ذات الحلل الزاهية وهي ترقص وبمشاركة عدد من الراقصين والمهرجين.

عَرْضَة: رقصة تُستخدم في الأعراس.

عَروس: مجسم كهربائي على شكل فتاة، يدور بشكل لولبي وسرعات متفاوتة.

عُروض: مدة عرض الأشكال الهندسية للفرق في رياضة السباحة الإيقاعية، إذ يجب أن لا تقل مدة العرض للفريق الواحد عن أربع دقائق، ولا تزيد عن خمس دقائق، منها عشرون ثانية على الأكثر فوق الماء ودمى صناعية تقدَّم جائزة نتيجة تحقيق الفوز في الألعاب اليدوية.

عُشْبٌ صِنَاعِيّ: مواد صناعية بلاستيكية على شكل بساط، توضع على أرضية ملعب كرة القدم، تعويضًا عن العشب الطبيعي لعدم توفره، ويسمى: تَرْتان.

عُشْبٌ طَوِيل: نبات تزرع به الملاعب الخضراء، ومن خصائصه موافقته لموسم ألعاب الشتاء والربيع وهي فترة نشاطه النباتي. ولا يتحمل أن يقص على ارتفاع أقل من ٣ سم، ولذلك فهو

صالح لملاعب كرة القدم، والهوكي، ويسمى: فسكيو طويل.

عَصَا البلياردو: أداة يبلغ طولها ٩٠ سم كانت تصنع من الأبانوز، وهي تصنع اليوم من مادة بلاستيكية، وتقذف بها كرات لعبة البلياردو نحو الفتحات الموجودة في أركان الطاولة الأربعة، وتسمى: أستيكة.

عَصَا تَتَابُع: أنبوبة خشبية أو معدنية ملساء، ذات مقطع دائري، وطولها يتراوح من (٢٨-٣٠) سم ومحيطها من (١٢-١٣) سم، تستخدم أداة لعب في لعبة سباق التتابع.

عَصَا رُوسِيَّة: عصا طويلة، ومسطحة مصنوعة من خشب معالج بطريقة خاصة، يصممها الروس، قابلة للانحناء، لمرونتها، تمارس عليها حركات بهلوانية، كالقفز والدوران في الهواء، والشقلبة وغيرهما.

عَصا كاراتيه: أداة خشبية، يستخدمها مدرب الكاراتيه لتدريب طلابه على استعمال السلاح في رياضة الكاراتيه. وعادة ما تكون عصوين أو ثلاثاً تربطها سلسلة معدنية، وتسمى: نونشاكو.

عَصَا الكريكِت: أداة خشبية لها قبضة من مادة المطاط يبلغ طولها مترًا، ويشترط ألا يتعدى عرضها ١١ سم، تستخدم في صد الكرة في رياضة الكريكت.

عُضْوُ شَرَف: الشخص المشترك في عضوية النادي اشتراكًا اسميًا.

عُضْوٌ عَامِلٌ في النَّادِي: الشخص الذي يحق له المشاركة في انتخابات الجهاز الإداري للنادي.

عُضْوٌ مُؤازِر: الشخص الذي يرغب بالانتساب إلى مؤازرة النادي، ولا يحق له الانتخاب أو الترشيح.

عُضْوُ النَّادِي: الشخص الذي يتمتع بعضوية كاملة في نادٍ من الأندية، ويمكن أن يطلب ملفات أو قرارات من خلالها.

عُقَلُ الحائِط: جهاز من أجهزة لعبة الجمباز، ويتألف كل قسم من المطاط المقوى بعرض ٨٥ سم وقائم سمكه ٣,٥ سم وعرضه ١١,٥ سم وارتفاعه ٢,٨٠ متر، والعقلة تكون بيضوية الشكل قطراها ٤,٥ سم و٣,٥ سم.

عَلّاقَةُ مَلابِس: أداة مصنوعة من المعدن أو الخشب، مثبتة في الجدار لوضع الملابس عليها.

عَلَاماتٌ ضَابِطَة: إشارات توضع على مسار لعبة رياضية معينة، إرشادًا للاعب المشارك والحكم على حد سواء.

عَلامَةُ ضَرْبَةِ الجَزاء: علامة مناسبة ترسم في كل منطقة جزاء بعد ١٢ ياردة (١٠,٩٧ م) من منتصف خط المرمى، تقاس على خط عمودي عليه، داخل الملعب، ويرسم من كل علامة ضربة جزاء، باعتبارها مركزًا لدائرة، قوس نصف قطره (١٠ ياردة) يمر خارج منطقة الجزاء.

عُلَب الكِيْوِي: علب دائرية الشكل مخصصة لصبغ الأحذية، يصنع منها الأطفال عجلات لعربات الأسلاك.

عُلَبٌ وكرَة: علب مرتبة على شكل هرم، يتم اسقاطها بوساطة رمي الكرة لنيل الجائزة.

عَلَمُ البُطُولَة: قطعة قماش ذات لون أو ألوان معينة، تتخذ رمزًا لبطولة رياضية، تُرفع علمًا قبل بدء البطولة إيذانًا ببدئها.

عُمَّالُ النَّظافَة: الأشخاص الذين يحافظون على

نظافة المدن.

عَمودُ الثِقَل: عمود وزنه ٢٠ كلغ، يبلغ طوله من الخارج مترين وعشرين سنتمترًا، وقطره ٢٨ ملم، يستخدم في رياضة رفع الأثقال، لوضع أقراص الثقل عليه.

عَيَان: الجزء العلوي من آلة الصيد (البندقية أو الخردق)، وينظر الصياد من خلاله لضبط عملية توجيه الطلقة نحو الفريسة.

غُرَفُ الغَيَار: أماكن خاصة ملحقة بالملاعب الرياضية، يرتدي اللاعبون فيها ملابسهم الرياضية، استعدادًا لمباراة كرة القدم، وغيرها من الألعاب، وتسمى: غرف تبديل الملابس.

غُرْفَةُ استراحة: مكان لاستراحة السباحين وغيرهم من اللاعبين.

غُرْفَةُ الاحْتِراق: مكان احتراق الوقود في محرك المركبة الذي يولد الضغط على المكابس التي تعمل على دوران عمود الكرنك.

غُرفَةُ التحكم: غرفة صغيرة، توضع فيها الأجهزة التي تدير الألعاب الكهربائية وتشغلها، في مدينة الألعاب، بوساطة الموظف المسؤول عن ذلك.

غُرفَةُ ساونا: حجرة ذات تجهيزات ومعدات خاصة بأغراض تخفيف الوزن.

غُرْفَةُ السَيْطَرَة: غرفة تحوي أجهزة كهربائية للتحكم في سير اللعبة الكهربائية.

غُرْفَةُ الكُنْتْرول: غرفة صغيرة فيها جهاز تشغيل الألعاب الكهربائية في مدينة الألعاب.

غَرِيْق: الشخص الذي يسقط في الماء، ويجهل عملية السباحة، مما يؤدي إلى غرقه.

غِطاءُ رأس: واقية توضع على رأس اللاعب، مصنوعة من القماش أو الصوف.

غَطْس: لعبة رياضية فردية، يقوم اللاعب من خلالها بالغطس داخل حوض الغطس، وذلك بالقفز عن سلم وفق طريقة بدء وأداء معينة.

الغَطْسُ أمَامًا: إمالة المتسابق جسمه إلى الأمام كسبًا للمسافة بين قدمه وخط نهاية السباق، ويسمى: الميل أمامًا.

غَطْسٌ بالتتابع (غطس الحلقات): يتم هذا النوع عندما يكون الغريق مجهولًا مكانه، يشترك أكثر من منقذ في البحث عنه، ويبدأ البحث بالغطس المنتظم، وغالبًا لا يشترك المسؤول عن المجموعة بالغطس معهم، وإنما يقوم بمراقبة عملية تمشيط المكان، ويتم ذلك بأن يقف المنقذون بشكل سلسلة.

غَطْسٌ سَطْحِيّ: طريقة في الغطس يقوم بها السباح أثناء وجوده في الماء، بثني الخصر وإدخال الرأس إلى تحت سطح الماء وجعل الجسم عموديًا بالنسبة لسطح الماء.

غَطْسٌ عَميق: من أهم أنواع الغطس، لأن المنقذ يحتاج إليه دائمًا، ويكون بتحويل قفزة البدء إلى قفزة رأسية.

غَطْسٌ مَائل: أحد أساليب أداء الغطس، بحيث يكون الجسم أثناء ذلك منحنيًا عند المقعدة، والقدمان مستقيمتان والأمشاط مشدودة، وتسمى: غَطسًا منحنيًا.

غَطْسُ المَسَافات: الغطس الذي تقطع فيه مسافات طويلة، ويبتدئ غطس المسافات عادة بقفزة بدء، إلا في المياه الغريبة وغير المكشوفة.

غَطْسٌ مُسْتَقِيم: أحد أساليب أداء الغطس، بحيث يكون الجسم أثناء ذلك مستقيمًا، والقدمان معًا والأمشاط مشدودة.

غَطْسٌ مُكَوَّر: أحد أساليب أداء الغطس من قبل

الغاطس، بحيث يكون جسمه مكورًا تكورًا تامًا، الركبتان معًا واليدان على أسفل الساقين والأمشاط مشدودة. ويسمى: غَطْس مُدَوَّر، غَطْس كُرَة، غَطْس دائرة.

غَطْسَاتٌ داخليَّة: من أشكال الغطس، وتتم بدورة هوائية، أو بدورة ونصف هوائية أو بدورتين هوائيتين، أو بدورتين ونصف هوائيتين، أو غطسة طائرة بدورة هوائية.

غَطْسَاتٌ ملتفَّة: من أشكال الغطس، وتتم بنصف لفة، أو بلفة واحدة، أو بدورة هوائية بنصف لفة، أو دورة هوائية أمامية بلفة واحدة.

غَطْسَةٌ أماميَّة: من أشكال وأوضاع الغطس، وتتم من خلالها دورة هوائية أمامية، ومنها ما يتم بدورتين وكذلك ثلاث دورات هوائية.

غَطْسَةٌ مَقْلُوبَة: من أشكال الغطس، وتتم غطسة مقلوبة بدون هوائية، وغطسة مقلوبة بدورة ونصف هوائية، وغطسة مقلوبة بدورتين هوائيتين، وغطسة مقلوبة بدورتين ونصف هوائيتين.

غُلب: مصطلح يطلق على خسارة الفريق أمام الفريق الآخر في اللعبة.

غُمّاية: لعبة يشارك فيها مجموعة من الأطفال، فيقوم أحد اللاعبين بمواجهة الحائط، ويعد من واحد إلى عشرة ووجهه إلى الحائط، وحين ينتهي من العد يقوم بالبحث عن باقي اللاعبين المختبئين في مكان اللعب، فينتهي دوره عندما يمسك بأحد اللاعبين، فيأخذ عنه دور البحث.

غُمّيْضَة: لعبة يشارك فيها مجموعة من الأطفال حيث تربط عينا أحد الأطفال بمنديل، ويحاول هذا الطفل أن يمسك بأحد الأطفال الباقين، فإذا استطاع أن يمسك طفلًا منهم يعتبر فائزًا، ويقوم اللاعب الذي تمّ إمساكه بربط عينيه بالمنديل وملاحقة باقي اللاعبين.

غولْف: رياضة تمارس في الهواء الطلق، وعلى مساحات كبيرة جدًا من العشب، وترمي هذه اللعبة إلى إدخال كرة صغيرة بيضاء داخل ثقوب مبعثرة على مساحة شاسعة، بوساطة ضربها بقضيب من الحديد.

فَتْرَةُ رَاحَة: مدة زمنية محددة، يسمح فيها للاعب كرة الطاولة، بتجفيف عرقه أثناء شوط المباراة.

فَتْرَةُ عِلَاج: مدة زمنية محددة، يسمح فيها للاعب بتلقي العلاج خارج حدود الملعب حين إصابته.

فَخَّة: مصيدة للعصافير أو غيرها، تصنع يدويًا بحيث تحتوي على طعم بمجرد أن يأكله العصفور أو الفأر أو غيره يحرك قطعة معدنية تشد على ذلك الصيد، وتمنع حركته. وفي الغالب تصنع من جسم خشبي يشبك بقطع من الحديد أو المعدن.

فَرَح: العرس أو حفل الزفاف.

فَرْشاتٌ مَنفوخَة: وسيلة مصنوعة من الجلد أو البلاستيك، تملأ بالهواء، تستخدم في إنقاذ الغرقى.

فُرْفِيرَة: لعبة شعبيّة، يصنعها الأطفال من قطعة بلاستيكية على شكل دائري، ويضعون في داخلها خيطًا، ويتم لف الخيط فتدور الدائرة، وتلتف بصورة سريعة جميلة.

فِرَقُ الدَّرَجَةِ الأُولى: الفرق المتوسطة الأداء والقوة، ويحددها الاتحاد الرياضي في رياضة معينة على مستوى الدولة.

فِرَقُ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَة: الفرق الأقل أداء من فرق الدرجة الأولى، ويحددها الاتحاد الرياضي في رياضة معينة على مستوى الدولة.

فِرَقُ الدَّرَجَةِ الثَّالِثَة: الفرق الأقل أداء من فرق الدرجة الثانية، ويحددها الاتحاد الرياضي على مستوى الدولة.

فِرَقُ الدَّرَجَةِ المُمْتَازَة: الفرق الأقوى التي يحددها الاتحاد الرياضي في رياضة معينة على مستوى الدولة الواحدة.

فِرَقٌ شَعْبِيَّة: الفرق غير المصنفة في لوائح الاتحاد الرياضي، يشكلها مجموعة من الهواة فيما بينهم، ولا تكون لهم صفة الرسمية.

فِرْقَة السِّيْرك المُوسِيقيَّة: فرقة خاصة تقوم بالعزف الموسيقي بألحان متنوعة طوال فترة العرض، لتساعد في المحافظة على أداء الحركات الخاصة باللاعبين في الوقت المناسب في كل مشهد من مشاهد السيرك.

فُرّيرَة: لعبة خشبيّة مخروطية تدار يدويًا، يلهو الصغار بدورانها.

فَرِيق: مجموعة من الأشخاص ذوو مهارات متشابهة، يقومون بتنفيذ عمل معين، مثل فريق كرة القدم ونحوه. ويسمى: تِيْم.

فَرِيقُ الطَّائِرَة: مجموعة من اللاعبين، عددهم (١٢) لاعبًا على الأكثر، بالإضافة إلى مدرب ومساعد مدرب وممرِّن.

فَرِيقٌ خَصْم: مجموعة لاعبي الفريق الضد لفريق يقابلهم في رياضة معينة.

فَرِيقٌ ضَيف: فريق كرة القدم الذي يحل ضيفًا على فريق آخر، لإقامة مباراة بينهما على ملعب ذلك الفريق وبين جمهوره.

فَرِيقٌ مُضِيف: فريق كرة القدم الذي تقام المباراة على أرضه وبين جمهوره على ملعبه الخاص به.

فَرِيقُ يَد: مجموعة من اللاعبين عددهم عشرة لاعبين وحارسا مرمى، يكون سبعة منهم في أرض الملعب يمارسون اللعبة، وثلاثة على مقاعد الاحتياط بهدف التبديل.

فِشَرْبَرايس: اسم تجاري يُطلق على مجموعة مختلفة من ألعاب الأطفال، تتميز بجودتها.

فَطْبُول: كرة القدم ويصنع من الجلد أو البلاستيك.

فَقَرات: العروض المتنوعة التي تقدم للجمهور من ألعاب، ومشاهد تمثيلية، ورقصات وغيرها، تصحبها نغمات الموسيقى، وذلك في فترة زمنية مخصوصة لكل عرض.

فُقَّيع: المفرقعات المعروفة التي يلعب بها الأطفال، وتتألف في الأصل من مادّة البارود أو الديناميت موضوعة في لفافات ملوّنة أو أشكال معينة ليلعب بها الأطفال، وأشكالها عديدة مثل شكل الصاروخ الذي ينطلق إلى أعلى بمجرد إشعال الفتيل، ويحدث صوتًا عاليًا أو شكل لفافة.

فُلِب: حركة من الحركات الإجبارية، التي يقوم بها راقص أو راقصة الجليد، وهي قفزة مع دورة في الهواء.

فلَشَر: مصابيح كهربائية، متعددة الألوان، تُضيء إضاءة متقطعة تثبت على بعض الألعاب في مدينة الألعاب.

فُلْكْلورٌ شَعْبِيّ: من أنواع الغناء والفن الشعبي، يقدمه النادي الثقافي.

فَنَاجِين: آلة لعب على شكل قرص معدني، وعليه عدد من الفناجين المعدنية، يتوسطها مقود، ومقعد يجلس عليه الصغير فيدور بهم القرص بوساطة الطاقة الكهربائية في حديقة الألعاب.

فَنَّان: اللاعب الماهر الذي يتخصص بممارسة

لعبة معينة من ألعاب السيرك، ويحوز على إعجاب الجمهور.

فَوْزٌ بِانْسِحاب: كسب اللاعب للمباراة في رياضة الملاكمة، بعد انسحاب الخصم من تلقاء نفسه، بسبب الإصابة أو لأي سبب آخر.

فَوزٌ بِالضَّرْبَةِ القاضِية: كسب لاعب الملاكمة للمباراة في حالة سقوط الخصم، وعدم تمكنه من الوقوف لمتابعة مباراة خلال عشر ثوان، ولا يسمح للملاكم الذي تلقى ضربة قاضية في مباراة ما بالاشتراك في مباراة أخرى، لمدة لا تقل عن أربعة أسابيع من تاريخ تلقيه الضربة القاضية.

فَوْزٌ بِالنِّقاط: كسب اللاعب للمباراة في رياضة الملاكمة، بعد حصوله على أغلبية أصوات الحكام، وذلك بتحقيق أكبر عدد من النقاط في المباراة لصالحه.

فَوْزٌ بِوقْفِ المُباراة: كسب اللاعب للمبارة في رياضة الملاكمة، بعد ملاحظة الحكم ضعف مستوى الخصم بالنسبة لمنافسه.

فَوْزٌ لِإصابَةِ المُلاكِم: كسب اللاعِب للمباراة في رياضة الملاكمة، وذلك إذا تراءى للحكم أن حالة أحد اللاعبين لاتسمح له بمتابعة المباراة بسبب إصابة ما، فتتوقف المباراة ويعلن فوز الخصم.

قائدُ الدفّة: المسؤول عن قيادة قارب المسابقات، وتوجيه المجذفين فيه.

قَائدُ الفَرِيْق: لاعب مميز من الفريق، ذو مهارات وخبرات عالية، يقوم بتوجيه وقيادة الفريق حسب مجريات اللعب، ويسمى: كابْتن.

قَائم: أحد عمودين في المرمى، يثبت في الأرض لارتفاع معين، ثلاث ياردات.

قَائمُ شَبَكَةِ طَاوِلَةِ تِنْس: قضيب معدني، يثبت على مربط طاولة كرة الطاولة، لتثبيت أطراف الشبكة به.

قَائِما الشَّبَكَة: قضيبان معدنيان مستديران أملسان، طول كل منهما (٢,٥٥)م، يثبتان على جانبي ملعب كرة الطائرة، على امتداد خط الوسط، يستخدمان لحمل الشبكة.

قَاذِف: أنبوب يعمل بضغط الهواء لإصابة العلب الهرمية ونيل الجائزة وهي من ألعاب المتنزه.

قارِب: وسيلة للركوب في الماء مصنوعة من الخشب.

قَارِبُ التَّجْديف: الزورق المستعمل في لعبة التجديف، وهو على أحجام؛ قارب فردي، وقارب زوجي، وقارب رباعي و... ويتألف من عدة أقسام.

قَارِبُ تَعْليم: الزورق المخصص لتعليم المبتدئين فن التجديف بالقوارب.

قارِبٌ معدنيّ: لعبة على شكل قارب، مصنوع من المعدن ومعلق على دعامة فولاذية مرتفعة، يركبه الصغار فيروح بهم ويجيء، يعمل بالكهرباء وهو من آلات اللعب واللهو في مراكز الألعاب.

قَاضِي جُودُو: حكم يساعد حكم مباراة الجودو، ويكون جالسًا في أحد زوايا منطقة الأمان.

قَاضِي مِضْمار: حكم يتولى مسؤولية تحديد وترتيب المتسابقين عند خط النهاية، وتسجيل النتائج في بطاقة التسجيل.

قَاطِعٌ كَهْرُبَائِيٌّ رَئِيسِيّ: لوحة المفاتيح في البيت التي تتحكم بقطع وإيصال التيار الكهربائي من بقية القواطع الفرعية في البيت أو المحل، أو الآلات إذا كان في مصنع، ويصل إليها مباشرة التيار الكهربائي الرئيس.

قَاطِعٌ كَهْرُبَائِيٌّ فَرْعِيّ: المفتاح الكهربائي الذي يتحكم بقطع التيار أو وصوله عن غرفة معينة في المنزل أو آلة معينة في المصنع أو مكان معين في البناء، ويتصل بالقاطع الرئيس.

قَاعَةُ المرايا: قاعة تحوي ممرات جدرانها من المرايا مختلفة التقعر.

قَاعَةُ تدريب: مكان خاص في النادي لتدريب اللاعبين.

قَانُونُ الثَّلاثِين ثَانِيَة: حُكْمٌ رياضي يتوجب بمقتضاه على الفريق الذي يحصل على الكرة، أن يحاول التسديد في سلة الخصم خلال ٣٠ ثانية في رياضة كرة السلة.

قَانُونُ الخَمْسِ ثَوَانٍ: إذا لازم لاعب لاعبًا من فريق الخصم عن قرب لمدة خمس ثوان، مانعًا إياه من تنطيط الكرة أو تمريرها أو تسديدها في رياضة كرة السلة، عندئذ يصفر الحكم، ويعتبر أن مخالفة قد حصلت، وتمنح رمية من الخط الجانبي للفريق الخصم.

قَانُونُ العَشْرِ ثَوانٍ: حكم رياضي يجبر كل فريق على الانتقال بالكرة من منطقة خلفية إلى منطقة أمامية خلال ١٠ ثوان من لحظة تسلمه الكرة في رياضة كرة السلة.

قَبْضَةُ المصافَحَةِ السطحيَّة: طريقة للإمساك بمقبض مضرب تنس الطاولة، يكون الإبهام في وضع ارتخاء على المضرب، وتكون السبابة ممدودة بحيث تساعد اللاعب على إرسال الكرات الدائرية والضربات الأمامية.

قَبْلُ النهائيّ: لقاءان رياضيان في لعبة ما، يتنافس فيهما أربعة لاعبين أو أربع فرق، والفائزان ينتقلان للقاء النهائي. ويسمى: سيمي فينال، وشبه النهائي.

قُرْص: إسطوانة من الخشب يحيط بها إطار معدني أملس من النحاس، يزن ٢ كلغ للرجال، وواحد كلغ للسيدات، تُستخدم في رياضة رمي القرص التي تعد من ألعاب القوى.

قُرْصٌ دَائِرِيّ: قرص معدني، دائري الشكل، ذو مركبات على هيئة سيارة أو طائرة، أو فرس، وغير ذلك، يركبها اللاعبون الصغار، ويدور بهم بوساطة الطاقة الكهربائية في مدينة الألعاب والملاهي.

قُرْعَة: عملية يجريها حكم المباراة بوساطة قطعة نقدية معدنية لحسم أي من الفريقين يبدأ المباراة.

قَشٌّ بالقَدَم: حركة تتم في رياضة الجودو، الهدف منها إضاعة توازن الخصم، وجعله يستند على كعب القدم بدلًا من مقدمته.

قَشَّاش: لاعب متأخر في منطقة جزائه، ويكون آخر لاعب من لاعبي فريقه، مهمته إخراج الكرات من منطقة الجزاء المحيطة بمرماه.

قَصّ (أص): من أسماء ورق الشدة، وهي رسم لشكل واحد من أشكال ورق الشدة ويعني واحدًا.

قَصْف: حركة سهلة للاعبي الجودو، قصيري القامة، عندما يتبارون مع أشخاص أطول منهم قامة، وتتطلب هذه الحركة سرعة وثباتًا يساعدان في القصف بالأيدي، والحمل على الظهر ثم على الكتف ثم طرح الخصم أرضا.

قِطّ: لعبة ذات عدد من اللاعبين يعين أحدهم ويسمى: قطًّا، يدور الجميع في مكان محدد ومغلق. وعلى القط مطاردتهم ومحاولة لمس أحدهم، لينضم إليه فيلاحقان البقية، تستمر اللعبة حتى تنتهي المجموعة.

قِطَار: مجموعة من العربات، ذات مقاعد يجلس عليها الصغار، تقودها قاطرة، تعمل بالطاقة الكهربائية، وتسير على سكة حديدية في مدينة الألعاب والملاهي.

قِطار (أبو تسع حجار): لعبة شعبية يلعبها شخصان، ويستخدم كل شخص تسعة حجارة في اللعب وعليه تشكيل خط قطري من هذه الحجارة.

قِطار (أبو ثلاث حجار): لعبة شعبية يلعبها شخصان، تشبه النرد ولكن بالحجارة.

قِطَارُ الموت: لعبة في مدينة الألعاب مكونة من مقطورات تسير على قضبان معدنية بسرعة كبيرة على ارتفاع شاهق جدًا.

قِطارٌ سَرِيع: قطار كهربائي معلق يسير بسرعة كبيرة.

قِطَارٌ عادِيّ: قطار يسير بطاقة الديزل، يجر عربات لركوب الزوّار.

قِطْعَةُ الجنديّ (البَيْدَق): قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين في اللعبة.

قِطْعَةُ الحصان (الفرس): قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين على هيئة الفرس.

قِطْعَةُ الفِيل: قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين في اللعبة.

قِطْعَةُ القلعة: قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين في اللعبة، على شكل قلعة وتتحرك بمسار مستقيم للجهات الأربع.

قِطْعَةُ الملك: قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين في اللعبة متى قتلت انتهت اللعبة بخسارة صاحب الملك المقتول.

قِطْعَةُ وَزير: قطعة في لعبة الشطرنج لها مسار معين في اللعبة، له ميزة أكثر من بقية القطع.

قُفَّازا المُلَاكَمَة: لباسان جلديان للكف، مرنان ومبطنان، يرتديهما الملاكم بعد ربط يديه بشريط قطني لاصق، بهدف التخفيف من حدة الضربات، ويبلغ وزن كل قفاز ٢٢٧ غم.

قَفْز: من مهارات السباحة التي يتمتع بها سباح الإنقاذ.

قَفْزٌ بالزَّانَة: لعبة رياضية فردية من ألعاب القوى، يقوم اللاعب من خلالها بالقفز عاليًا لاجتياز ارتفاع معين بوساطة عصا ويسمى: القَفْز بالعصا.

قَفْزٌ بالمِظَلَّة: رياضة مثيرة، يحلق فيها الرياضي في الجو بسرعة قد تصل إلى ٣٠٠كم/ ساعة، ويتراوح وزن المظلة عادة بين ٩-١١ كغم بما في ذلك الحبال والبلاستيك.

قَفْزَة الأرْنَب: لعبة تتكون من فريقين، يصطف كل فريق على شكل قاطرة، يقف الأول من كل قاطرة على خط البدء، وينطط الكرة لمسافة محددة، ثم يعود كل منهما بالكرة على شكل قفزة الأرنب ليسلمها إلى اللاعب الذي يليه، ويفوز الفريق الذي ينجز دوره قبل الآخر.

قَفْزَةٌ أماميَّة: قفزة من على لوح القفز المتحرك، ينطلق منها الغطاس في دورة كاملة إلى الأمام بجسمه قبل دخوله إلى الماء.

قَفْزَة السِّكين: قفزة بهلوانية، يثني السباح فيها جسمه، فيشبه الرقم ٨، ومن ثم يمده ويدخل الماء برأسه وجسمه في وضع السهم العمودي.

قَفْزَةُ بَدْءِ السِّباق: الوثبة التي يبدأ بها سباق السباحة. وتكون من على منصة منخفضة يبلغ ارتفاعها بضعة ملمترات (وحدة قياس) لكل أنواع السباحة ما عدا سباحة الظهر حيث ينطلق الرياضي في هذا النوع من السباحة من داخل

الحوض، وتسمى: ستارت.

قَفْزَةٌ خَلفيَّة: طريقة في الغطس، تتم بالوثب عن السلم المتحرك مجموعة وثبات، تبدأ بالقفز مع الدوران إلى الخلف ثم دخول الماء بالأقدام أولًا.

قَفزةٌ مقلوبَة: وثبة من على السلم المتحرك، ينطلق منها القافز في وضع مواجه لحوض السباحة، ثم ينقلب ويدخل الماء ووجهه نحو السلم المتحرك.

قَفَص الرَّمْي: سياج سلكي متشابك على شكل قفص مضلع مفتوح من الأمام بعرض ستة أمتار، يقف فيه اللاعب المنفذ للعبة رمي الكرة الحديدية أو المطرقة توفيرًا لسلامة المتفرجين.

قَفَصُ اللّعِب: صندوق صغير مصمم من الخيوط المتشابكة الخاصة، ذو قاعدة خشبية مغلفة بالقماش، يجلس فيه الطفل الصغير كي يلعب بالألعاب بأمان تام.

قَفَصُ رَمْيِ القُرْص: مساحة تحيط بدائرة الرمي، الهدف منها حماية المشاهدين في حال انزلاق القرص من يد اللاعب في رياضة رمي القرص.

قَفَصُ رَمْيِ المِطْرَقَة: سياج مصنع من سبعة إطارات من الشبك، يصمم على هيئة الحرف (U) يبلغ اتساع فتحته ٦ م، ويبعد عن مستوى مركز دائرة الرمي مسافة ٤ م و٢٠ سم، والهدف منه حماية الجمهور من الجلة بعد رميها.

قُل: كرة زجاجية صغيرة وملونة، يستخدمها الأطفال في اللعب والتسلية، وجمعها (قلول)، ويسمى: دحّالًا أو دوحلًا.

قَلْبُ الدِّفَاع: اللاعب المتمركز أمام حارس المرمى، ويعد بمثابة جدار الصد والحماية المساند لحارس المرمى، لمنع الفريق الخصم من الوصول إلى مرماه.

قَلْعَةُ أَشْبَاح: مكان معتم ومظلم في مدينة الملاهي، ذو ألعاب خاصة على شكل حيوان، أو إنسان تعرف بالأشباح، مصنوعة من البلاستيك، عندما يدخل المشاهدون إلى هذا المكان، تبدأ الأشباح بالظهور بشكل فجائي، ومتقطع بوساطة الطاقة الكهربائية مما يثير الرعب أو المتعة عند بعض المشاهدين.

قَلْقَة: لفظة تلفظ أثناء اللعب إذا الدوحل لمس الدوحل الآخر من الخلف أو الجنب في لعبة البنانير.

قُميش: لعبة الجلول (الدحاحيل) حيث يلعب كل اثنين مع بعضهما البعض فإذا ما أصاب أحدهما (جُلَّ) الآخر فإنه يكسبه ويأخذه له.

قناديل: شموع ذات أشكال مختلفة وملونة، يستخدمها الأطفال في حفلاتهم الخاصة.

قَنَّاص: اللاعب الذي يحسن استغلال الفرص، ويسجل الأهداف في مباراة كرة القدم.

قِناعُ الغطس: أداة من الزجاج أوالجلد توضع على العينين والأنف.

قَوائِمُ الوَثْبِ العالي: أعمدة مصنوعة من مادة جامدة، ويجب أن يكون البعد بين القائمين في حالة الوثب (٤ أمتار) على الأقل، وهي تستعمل لتحديد الارتفاع الذي وثبه اللاعب في لعبة الوثب العالي. حيث يوجد بين القائمين عارضة يجب على اللاعب ألا يسقطها أثناء القفز.

قوارِبُ أطفال: قوارب بلاستيكية صغيرة، تسير في بركة ماء يركبها الأطفال في مدينة الألعاب.

قَوارِبُ الحَظ: لعبة ترويحية ذات قوارب بلاستيكية صغيرة الحجم، تحمل أرقامًا محددة، توضع في حوض من الماء، يقوم اللاعب

بالتقاط أحدها بوساطة آلة خاصة بذلك كالعصا، فإن حالفه الحظ وتمكن من الإمساك بأحد القوارب، ربح الجائزة التي يشير إليها الرقم المذكور على القارب.

قَوارِبُ الماء: لعبة على شكل قوارب، يتم التحكم فيها لاسلكيًا عن بعد.

قُول: لفظة يلفظها اللاعب في لعبة البنانير قبل التصويب على دواحل أضحابه، لأنه إذا لم يلفظها وأصاب اثنين من الدواحل لا تحسب.

كَأس: وعاء على شكل معيّن من المعدن أو الزجاج أو غيرهما، يقدّم للفائز في منافسة معينة.

كاتا: تمرين استعراضي يؤديه لاعب الكاراتيه، حيث يتخيل خصمًا أمامه، ويقوم بتسديد عدد من اللكمات والركلات إليه.

كام: اسم تجاري، يطلق على مجموعة مستلزمات الأطفال كالعربات.

كُبَّة: من أسماء ورق الشدة، تشبه القلب، أحمر اللون.

كَبْسُولَة: جزء من الطلقة التي توضع في بندقية الصيد لاصطياد الطيور، والكبسولة قطعة معدنية صغيرة، تكون في مؤخرة الطلقة، يكون البارود محشوًا فيها.

كَتِف: قطعة من الخشب تقع في مؤخرة الخرطوش أو الخردق يضعها الصياد على كتفه عند الرمي.

كَتْمُ الكُرَة: عملية لاستقبال الكرة في محاولة لتهدئة حركتها في رياضة كرة القدم، إما بالصدر أو بالرأس أو بالقدم، بهدف الاحتفاظ بها، ومن ثم الانطلاق بها من جديد نحو الهدف.

كُراتُ اللعب: كرات صغيرة الحجم، مصممة من البلاستيك، أو من مادة مطاطية يقذفها الأطفال لبعضهم البعض، أو يمارسون بها أشكالًا مختلفة من اللعب.

كَرَاتِيه: لعبة رياضية تقوم على مهارات معينة مكتسبة للدفاع عن النفس.

كَرَاسِ طَائِرَة: لعبة ترويحية، على شكل مقاعد خاصة، معلقة بسلاسل معدنية، يركبها اللاعبون فتدور في الهواء، بوساطة الطاقة الكهربائية، وتسمى: بلعبة السلاسل، تستخدم في مدن الألعاب والملاهي.

كَرَاسِي البوصَلَة: لعبة تتكون من عدد من اللاعبين يدور كل واحد منهم حول محيط دائرة، رسم على أرض الملعب، وفيه اتجاهات البوصلة الأصلية كاتجاه الغرب والشرق والاتجاهات الفرعية كاتجاه الشمال الشرقي، ويوضع عند كل منها كرسي، يتنافس اللاعبون في الجلوس عند أحد الاتجاهات.

كُرَة: أداة اللعب في رياضة معينة، وبعض العامة يسمونها طابة أو فطبول.

كُرَةُ البولينغ: أداة كبيرة مصنوعة من مادة البلاستيك الثقيل الوزن، ولا يزيد محيط هذه الكرة عن ٧٠ سم.

كرةٌ بيضوية: كرة جلدية، بيضوية الشكل، تملأ بالهواء بوساطة جهاز خاص بالنفخ، يتقاذفها اللاعبون.

كُرَةُ تِنْسِ الطَّاوِلَة: أداة من مادة السليلوز أو من مواد بلاستيكية، ولونها أبيض أو أصفر، ذات قطر (٣٨) مم ووزن (٢,٥) غم،بها يلعب المتنافسون، وتسمى: طابة تِنْس طاولة.

كُرَةٌ حَدِيدِيَّة: كتلة معدنية كروية الشكل محشوة بالرصاص، يختلف وزنها باختلاف لاعبي رمي

الكرة الحديدية جنسًا وسنًا، وتسمى: جُلَّة، وذي شُوت.

كرَةُ خَارِجَ المَلْعَب: خروج الكرة بكامل استدارتها خارج حدود ملعب كرة القدم، ويسمى: آوْت.

كُرَةُ الخَصْم: كرة بيضاء اللون في حجم البرتقالة، مصنوعة من العاج، تستعمل مع مجموعة من الكرات في لعبة البلياردو، تدفع بوساطة عصا خاصة (الأستيكة) باتجاه بقية الكرات، من أجل دفعها باتجاه الحفر المعدة لنزولها في طاولة البلياردو.

كُرَةٌ راقِصَة: أداة مثبتة بلولب (نابض معدني وقضيب)، يقوم الملاكم بالتدريب على الملاكمة عليها؛ عن طريق ضربها وارتدادها باستمرار.

كُرَةٌ رَسْمِيَّة: الكرة التي تحمل على غلافها الخارجي شعار الاتحاد الدولي للألعاب الرياضية باختلاف أنواعها، إقرارًا بمطابقتها للمواصفات الخاصة بكرة هذه اللعبة التي أقرها هذا الاتحاد.

كُرَةُ الروجبي: أداة جلدية بيضوية الشكل، يبلغ طولها ٢٥ سم، وعرضها عند أعرض نقطة ١٨ سم.

كُرَةُ السَّلَّة: أداة مصنوعة من المطاط الأحمر غير ملساء، عليها حبيبات صغيرة وخطوط باللون الأسود، ويتراوح وزن الكرة ما بين ٦٠٠-٦٥٠ غم ومحيطها ما بين ٧٥-٧٨ سم.

كُرَةُ سَلَّة: لعبة جماعية بنظام مخصوص تسجّل أهدافها في سلّات مثبتة في طرفي الملعب.

كُرَةُ الصَّفَّيْن: لعبة تربوية، تتكون من صفين متقابلين من اللاعبين، يمرر اللاعب الأول الكرة إلى زميله في الصف المقابل، وهذا يمررها إلى اللاعب التالي من فريقه في الصف المقابل، وهكذا تستمر اللعبة مما يساعد في تقوية العضلات.

كُرَةُ الصَّوْلَجانَات: لعبة تتكون من فريقين وعدد معين من الصولجانات، وهي زجاجات خشبية خاصة، توضع في مكان محدد في الملعب، يقوم اللاعبون بتصويب الكرة لإسقاط أكبر عدد ممكن من صولجانات الفريق المنافس.

كُرَةُ الطَّائِرَة: كرة من المطاط فاتحة اللون، يتراوح محيطها ما بين ٦٥-٦٧ سم، ووزنها ما بين ٢٦٠-٢٨٠ غم، وهي الكرة المستخدمة في رياضة كرة الطائرة، ومن قوانينها أثناء اللعب وجوب الاستمرار في تبادلها بين اللاعبين إلى أن تستقر في الهدف.

كُرَةُ الطَّاوِلَة: كرة بيضاء مجوفة، مصنوعة من السيلولوز أو من أية مادة بلاستيكية شبيهة، يتراوح وزنها مابين ٢,٤-٣,٥٣ غم، تستخدم في رياضة كرة الطاولة، وتمتاز بخفتها وسرعتها.

كُرَةُ شَرَائِط: كرة يصنعها الأطفال من بعض بقايا الأقمشة والجوارب المهترئة، يربطونها معًا على شكل كرة ويلعبون بها.

كُرَةُ القَدَم: كرة من الجلد المستخدمة في لعب رياضة القدم، لها مواصفات معينة من حيث الحجم والوزن واللون والمادة المصنوعة منها.

كُرَةُ القَفْز: رمي الكرة إلى أعلى بين لاعبين، لاعب من كل فريق في كرة السلة، يلجأ إليها الحكم عندما يشترك لاعبان في مسك الكرة في وقت واحد.

كُرَةُ الكريكت: كرة مصنوعة من الجلد الأحمر، وعليها بعض الحياكة، يتراوح وزنها بين ١٥٥-

١٦٥ غم، ومحيطها ما بين ٢٢٤-٢٢٩ ملم، تستخدم في رياضة الكريكت (انظر: رياضة الكريكت).

كُرَةُ طاولَة: لعبة رياضية يلعبها لاعبان أو أربعة، بمضارب خاصة على ملعب هو طاولة خشبية، وتسمى: تِنْس طاوْلِة أو بنغ بونغ.

كُرَةٌ مُتَدَحْرِجَة: لعبة تتكون من فريقين، يقوم كل فرد من اللاعبين بدحرجة الكرة في الملعب ومحاولة إدخالها في مرمى الفريق المنافس وإحراز أكبر عدد من نقاط الأهداف عند دخول الكرة في المرمى وتحقيق الفوز.

كُرَةٌ مُتَوَقِّفَة: توقف الكرة عن التداول بعد إحراز هدف أو انطلاق صفارة الحكم لوقف اللعب نتيجة خطأ ما، وتسمى: كُرَة مَوْقوفَة.

كُرَةٌ مُشْتَرَكَة: الكرة التي يسيطر عليها في اللحظة نفسها لاعبان من فريقين متنافسين في لعبة كرة السلة وتسمى: كُرَة مَمْسُوكَة.

كُرَةُ المَضْرِب: كرة مصنوعة من الكاوتشوك المفرغ والمضغوط، مغلفة بوبر أبيض أو أصفر أو برتقالي، وتستخدم في رياضة التنس.

كُرَةُ المَضْرِب الخشبيّ: لعبة تشبه كثيرًا لعبة التنس الأرضي، والملعب بنفس مواصفات ملعب التنس، ولا يفترق عنه إلا في صغر حجمه مع الاحتفاظ بنسب التخطيط، وتبلغ مساحته ١٦×٤٤ قدم للفردي و٢٠×٤٤ قدم للزوجي، ومضرب هذه اللعبة مصنوع جميعه من الخشب من غير وجود شبكة.

كُرَةٌ مُعَادَة: انتهاء تداول الكرة في لعبة كرة الطاولة دون احتساب نتيجتها، فيعاد إرسالها من جديد، وتسمى: كُرَة مُرْتَجَعَة.

كُرَةٌ مُعْتَرَضَة: كرة يقوم اللاعب باعتراضها إما بنفسه وإما بأي شيء يحمله أو يرتديه، أثناء ممارسته لعبة كرة الطاولة.

كُرَةٌ مُعَلَّقَة: كرة تعلق بوساطة إطار خشبي، وهي قابلة للارتداد بفعل مرونتها، ويستعملها الملاكم للتمرين على اللكم والضرب.

كُرَةٌ مَلْعُوبَة: الكرة التي تكون داخل حدود ملعب كرة السلة، ويتداولها اللاعبون فيما بينهم.

كُرَةُ الهَدف: لعبة تتكون من مجموعة لاعبين يقف أحدهم في المنتصف وتحيطه البقية بشكل دائري، ويحاول كل واحد منهم تصويب الكرة إليه، ليخرج من المنتصف بعد إصابته، ويأخذ أحدهم مكانه ويكرر اللعبة.

كُرَةُ الهوكي: كرة مغطاة بجلد أبيض أو بأي جلد آخر، مدهون باللون الأبيض، وتشبه كثيرًا كرة الكريكيت ويحتوي الجزء الداخلي منها على خيوط مضغوطة، ويجب أن لايزيد وزنها على ٥,٧٥ أوقية، وألا يزيد محيطها عن ٩,٢٥ بوصة.

كُرَةُ الوُقُوف: لعبة تتكون من مجموعة من اللاعبين، يقف أحدهم ممسكًا الكرة، ويحيطه البقية بشكل دائري ترمى الكرة عاليًا ليلقفها لاعب محدد، عندها يتوقف باقي اللاعبين عن الجري لتصيب الكرة أحدهم فيكرر اللعبة.

كُرَةُ اليَد: غلاف جلدي كروي، بداخله كيس مطاطي هوائي، لها وزن وحجم محددان ما بين ٤٢٥-٤٧٥ غم، تستخدم أداة لممارسة كرة اليد، وهي للسيدات والأطفال أخف منها للرجال.

كُرَةُ بِلْيَاردو: كرة خاصة بلعبة البلياردو التي تستعمل فيها عدّة كرات كل منها بلون معين.

كُرْزُم: الجزء السفلي من الفخة يثبت طرفي الفخة

حتى لاينطبقا ويحرر الطرف العلوي عندما يشد الطائر الطعم.

كُرْسيُّ الحَكَم: المكان الذي يجلس عليه الحكم في لعبة الكرة الطائرة، ويوضع على امتداد خط النصف في الملعب وعلى بعد ٥٠ سم من القائم العمودي وارتفاعه بين (٢٢٠-٢٥٠)سم، ومن المفضل أن يكون الكرسي مسطحًا بدون مساند، حتى لا يضايق حركة اللاعبين.

كروكِيت: لعبة فردية يثبت فيها ١٩ حلقة معدنية بشكل معين على ملعب مغطى بالعشب، وتوضع أربعة أعلام: أزرق وأحمر وأسود وأصفر، وتوزع في الأركان الأربعة للحلبة لبيان نقاط الانطلاق، ويقوم اللاعب باستعمال قضيب طويل من الخشب لتمرير الكرة من تحت تسعة جسور حديدية.

كَسْرُ الإرْسَال: إفشال إرسال الفريق الخصم، عن طريق تسجيل نقطة على الفريق المرسل، عن طريق ردّ الكرة إلى أرض ملعب الفريق الخصم في كرة الطائرة.

كَسْرٌ بَسيط: كسر لا يترتب عليه انفصال في الجلد.

كَسْرُ التَّسلل: أن يتقدم لاعب كرة القدم من جهة ملعب فريقه باتجاه ملعب الفريق الخصم، متجاوزًا لاعبي ذلك الفريق لحظة تمرير الكرة إليه، للانفراد بالمرمى وتسجيل هدف.

كَسْرٌ غَيْرُ كَامِل: إصابة على شكل شرخ، ولا يترتب عليها انفصال في العظم، ويسمى: شَعِرًا.

كَسْرٌ كَامِل: إصابة تؤدي إلى انفصال في العظم نتيجة تعرضه لإصابة.

كَسْرٌ مُضَاعَف: إصابة يترتب عليها انفصال في الجلد وجروح العظام.

كَشْط: إصابة سطحية بالجلد، نتيجة سقوط الرياضي مع احتكاك جسمه بأرض الملعب، ويسمى: سَحْجَة، أو خدْشًا.

كُفوف/ كَفَّة: قفاز من الجلد أو القماش (الصوف) يلبسها الرياضي في اليد..

كِلابُ الصَّيد: نوع من أنواع الكلاب مدربة على إحضار ما يصطاد صاحبها دون أن تأكله.

كَلماتٌ متقاطِعَة: لعبة تسلية تتألف من (٦٤) مربع أو أكثر أو أقل ويتم ملؤها بكلمات بحسب أدلة أفقية وعمودية يزود بها معد اللعبة من يقوم بها من أجل الحصول على الكلمة المطلوبة.

كَمالُ أجْسام: رياضة تعنى بتنمية عضلات الجسم، يهدف إلى تنمية طاقات الجسم إلى أقصى حد، بهدف زيادة قوة الشخص ومرونته ورشاقته، تعتمد على القياسات ومنها: قياس العنق، ومحيط الصدر، والوسط، وطول الفخذ، والساق، والساعد، والرسغ.

كِنْدو: رياضه تشبه رياضة المبارزة ولكن لا تستعمل فيها السيوف ولا الحراب المعدنية، بل قضبان من الخيزران، وتمتد المباراة من ثلاث إلى خمس دقائق، ويدير المباراة رئيس الحكام الذي يعاونه ثلاثة حكام على حلبة قياسها ٣٠×١١ م.

كُوخُ التذاكر: المكان المخصص لبيع بطاقات الدخول لمباريات كرة القدم.

كُودزِلّا: مجموعة من الألعاب على شكل حيوان الديناصور مصنعة من الجلد، أو البلاستيك، تصدر أصواتًا معينة تدار بالبطاريات، يستخدمها الصغار لغايات تعليمية وللهو تنتجها شركة متخصصة تسمى: كودزلا.

كُوزان: اسم تجاري، يطلق على مجموعة من الألعاب المختلفة، وخاصّة السيارات، والحافلات المصنوعة من البلاستيك.

كُوشِنج: وسادة توضع فوق كرسي اللاعب المعاق حركيًا، الممارس للعبة كرة الطاولة، يحدد حجمها وشكلها حسب رغبة اللاعب.

كُوكْتيل: شراب من مخلوط الفواكه الطبيعية.

كُومْسْتير: لعبة تربوية تعليمية، يقوم فيها اللاعب بمطاردة رفاقه في اللعب، محاولًا الإمساك بأحدهم وذلك قبل أن يصل المطارد إلى نقطة الأمان في الملعب، معلنًا عن وصوله بكلمة (كومستير)، فلا يتمكن اللاعب من الإمساك به.

كُونْغ فُو: لعبة رياضية تقوم على نظام مخصوص معين هدفها تقوية الجسم وتنشيطه والدفاع عن النفس.

كيزَة (مُحاجَرَة): لعبة تستخدم الحجارة بها بحيث يتنافس فريقان، كل فريق يملك مجموعة من الحجارة الكبيرة ويكون لكل فريق حجر كبير، يسمى (الأُمّاية) والفريق الذي يصيب (الأُمّاية) للفريق الآخر قبلًا هو الفائز.

لَاعِبُ الاحْتِيَاط: اللاعب الموجود في المنطقة المخصصة لفريقه خارج الملعب، الذي قد تسند إليه مهمة اللعب بدل زميل آخر يتم تبديله.

لاعِبُ الدِّفَاع: الرياضي المتمركز أمام حارس المرمى، مهمته الدفاع عن مرمى فريقه، والحيلولة دون وصول الفريق الخصم إلى منطقة مرمى فريقه في لعبة كرة القدم.

لَاعِبٌ دَوْلِيّ: اللاعب الممثل لبلده في المباريات التي تقام بين المنتخبات الدولية.

لاعِب ظَهِير: اللاعب المدافع إما على الجهة اليسرى وإما اليمنى من مرماه في لعبة كرة القدم.

لاعِبٌ قَنَّاص: لاعب الهجوم الذي يحترف قنص الكرة، والتوغل بها في منطقة مرمى الفريق الخصم، وتسجيل الأهداف فيه في لعبة كرة القدم.

لاعِبٌ مُخَضْرَم: لاعب قديم يتمتع بخبرة ميدانية ناضجة في الملاعب.

لاعِبٌ مُنَافِس: اللاعِب الند أو أحد لاعبي الفريق الضد أو الفريق الخصم.

لَاعِبُ الهُجُوم: الرياضي المختص بالتوغل في منطقة مرمى الفريق الخصم، وتسجيل الأهداف فيه في لعبة كرة القدم.

لَاعِبُ هُجُوم: أحد أفراد الفريق الرياضي في الألعاب الجماعية، يتمتع بمهارات خاصة بإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس.

لاعِبُ الوَسَط: مجموعة من اللاعبين يكونون في منطقة وسط الملعب حسب حالة اللعب، ومهمتهم الوصل بين خط الدفاع وخط الهجوم، ومساعدة المدافعين والمهاجمين في لعبة كرة القدم.

لِباس: زي موحد يلبسه لاعبو الفريق الواحد في لعبة رياضية.

لِتِل تِك: اسم تجاري، يطلق على مجموعة من الألعاب المختلفة، كألعاب الحديقة والسيّارات والمنازل.

لَجْنَةُ الاتِّحادِ الفَنِّيَّة: اللجنة المختصة في إقرار البرامج التدريبية والفنية للمنتخبات واللاعبين وتقويم مدى نجاحها.

لَجْنَةُ الحُكّام: اللجنة المشرفة على شؤون الحكام فنيًا وإداريًا، وهي مكونة من (٣-٥) أعضاء من الحكام.

لِسان: قطعة من الجلد الرقيق أو القماش القوي مثقوبة من الطرفين لتثبيت المطاط بها، وتكون في الغالب مستطيلة الشكل، تستعمل في صناعة المقليعة والنقيفة أو النباطّة، لصيد الطيور.

لَعِبٌ تَرْبَوِيّ: توجه ذاتي أو خارجي، يشبع رغبة داخلية باستغلال الطاقة الذهنية والجسمية في نشاط متكامل مكون من سلسلة من الأعمال، ذات مواصفات مهارية، تتسم بالفردية أو الجماعية، لجلب المتع النفسية.

لُعَبُ سيّارات: لعب على شكل سيارات ذات محركات وعجلات يركبها الصغار، ويمكنهم قيادتها.

لَعِبٌ نَظيف: اللعب الخالي من المخالفات والإنذارات والخشونة في ملاعب كرة القدم والسلة واليد.

لُعْبَة: نشاط اختياري منظم، يقوم به فرد أو أكثر، وفقًا لمجموعة من المعايير لتحقيق غاية معينة، في زمان ومكان محددين وبأدوات محددة، وغالبا ما يصحبه بذل الجهد والترقب والتوتر، وينتهي بتحديد الفوز أو الخسارة وتطلق على الدمية التي تلعب فيها الفتيات الصغيرات.

لُعْبة (٣١) حجرًا: نوع من ألعاب طاولة الزهر.

لُعْبَةُ آلَةِ الخِياطَة: لُعبة على شكل ماكينة خياطة من البلاستيك ذات حجم صغير تلهو بها الفتيات.

لُعْبَةُ أَرْقَام: لعبة تربوية تعليمية، تعتمد على تشكيل اللاعبين للأرقام العددية بأجسامهم، فمثلًا رقم سبعة يكتب برفع اليدين إلى أعلى، ورقم ثمانية يكتب بتباعد الرجلين، تساعد اللعبة في اكتساب خبرات معرفية جديدة.

لُعْبَةُ أَعْمِدَة: لعبة جماعية يمارسها الذكور، تتكون من عصي صغيرة بعدد اللاعبين، وبالقرعة يبدأ أعضاء الفريق الذي يتولى حراسة الأعمدة بعد غرسها في الأرض بتكليف شخصين لحراسة الأعمدة وبقية أعضاء الفريق يتولون ملاحقة أعضاء الفريق الآخر.

لُعْبَةُ أَلْوَان: لعبة تربوية تعليمية، تتكون من عدد من الفرق، تحمل كل فرقة اسم لون معين، كاللون الأحمر تمييزًا لها عن الفرق الأخرى، يقوم لاعب معين بتصويب الكرة نحو اللاعبين، لإصابتهم، يستمر اللعب حتى تفوز الفرقة التي لم يصب جميع أفرادها.

لُعْبَةُ إِخْفاءِ الحِزام: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور والإناث، تبدأ بقيام أعضاء الفريق باختيار شخص يخفي الحزام، وجميع الأفراد وجوههم في الاتجاه المعاكس وبعد الانتهاء من إخفائه يقوم الأشخاص بالبحث عن الحزام والشخص الذي يعثر على الحزام يقوم بمطاردة الآخرين وهكذا.

لُعْبَةُ إِدْرِيْس: يمارس هذه اللعبة الذكور والإناث، وتتكون اللعبة من حجارة صغيرة وقطعة خشبية صغيرة لرسم المربعات، أو ترسم المربعات على الأرض ومن ينهي وضع أحجاره في المربعات بشكل مستقيم يفوز على زملائه.

لُعْبَةُ الإِطْفَاء: لعبة على شكل بناء، يشب فيه الحريق مصنوع من البلاستيك، وعلى اللاعب ضخ الماء على المبنى بوساطة خرطوم الماء البلاستيكي عندها تصدر ألعاب رجال الإطفاء حركات مختلفة.

لُعْبَةُ إِنْشاءِ الزرعَة: لعبة ذكورية يقوم كل طفل بإنشاء قطعة صغيرة تبلغ مساحتها ١ م×١ م تقريبًا ويقوم الشخص بزراعتها وحراثتها ونكشها تقليدًا

لوالده المزارع وغالبًا ما تتم في البساتين.

لُعبَةُ باربي: لعبة على شكل فتاة صغيرة مصنوعة من البلاستيك، تعرف باسم باربي.

لُعْبةُ البالوْن: يمارس هذه اللعبة الذكور والإناث، وتتكون من بالونات مملوءة بالماء بعدد الأشخاص، يبدأ اللعب برمي كل شخص بالونه إلى الأعلى ويبقى على هذه الحالة والشخص الذي يستمر هو الفائز.

لُعْبةُ البالوْنات: لعبة يمارسها الأطفال الذكور والإناث، كل فريق يقوم بنفخ (١٠) بالونات وتحدد مساحة في منطقة اللعب، وبعدها يطلق اللاعب البالونات في الهواء والفريق الذي يجمع بالونات أكثر يفوز.

لُعبَةُ ببغّاء: لعبة على شكل طائر الببغاء، يعمل بوساطة البطاريات، يصدر أغانٍ مختلفة، ويستخدمها الأطفال للترفيه واللهو.

لُعْبَةُ البِساط الطائر: لعبة على شكل مركبة ذات مجموعة من المقاعد، تركز على دعامتين تتحركان بها إلى الأعلى والأسفل، وفي اتجاهات مختلفة، من مكان مرتفع في مدينة الألعاب، تعمل بوساطة الطاقة الكهربائية.

لُعْبَةُ البَطَّةِ في الماء: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور والإناث وتلعب في الأماكن الموجود فيها قنوات ماء ويشترك في أدائها مجموعة لا تقل عن أربعة، وبعد ذلك ينقسم الأشخاص إلى فريقين متساويين (فريق مهاجم وفريق مدافع) وتكون اللعبة داخل الماء.

لُعْبَةُ البَطّوط: لعبة تعبر عن حكاية مضحكة ومسلية، يؤديها اللاعبون بوساطة الحركات البهلوانية كالقفز والشقلبة، والدوران.

لُعْبَةُ البَلاطَة: رقعة رخاميّة ذات مربعات مرقمة تزيد على مئة مربع، يرمي عليها اللاعب قطعة نقدية حتى إذا ثبتت على مربع ما، حصل اللاعب على جائزة قيمة، تحمل رقم ذلك المربع.

لُعْبَةُ البُلْبُل: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذين لا تزيد أعمارهم على ١٢ سنة، وتتكون من بلبل أو دبور وخيط.

لُعْبَةُ بَنانير الجُوْرَة: لعبة جماعية تتكون من بنانير وحفرة صغيرة وصاحب الدوحل الذي يدخل الحفرة يصوب باتجاه دواحل اللاعبين، وإذا أصاب الدواحل يكسب حسب عدد الدواحل المتفق عليها ومن ثم يأتي دور اللاعب الآخر وهكذا.

لُعْبَةُ البُوْمَة: لعبة للذكور والإناث عددهم (٦-١٠) يختار بالقرعة شخص يقوم بمطاردة الأشخاص الآخرين بحيث يغلق يديه على شكل بومة والشخص الذي يلمسه يعتبر خارج اللعبة ويظل يطاردهم حتى يمسكهم جميعًا وهكذا.

لُعْبَةُ بيتِ بيُوت: لعبة شعبية تكثر بين الفتيات الصغيرات فهنّ يمارسن دور الأمومة ويقمن بعمل بيوت صغيرة لهن مع صديقات أخريات فيمثلن دور الكبار كاملة من خلال القيام بأعمال المنزل أو تبادل الزيارات أوغيرها.

لُعْبَةُ تأثيْثِ المَنْزِل: لعبة جماعية تنافسية، يمثل كل لاعب بناء منزل وتأثيثه بمحتويات من الحجارة أو القش، ويفوز من ينهي المهمة أولًا.

لُعْبَةُ التَّأرْجُحِ المتوازي: تمارس اللعبة من الأطفال الذكور والإناث الذين لا تزيد أعمارهم على (١٢) سنة وتلعب في الشوارع وتتكون من شخصين وماسورة طويلة وطفلين بالوزن نفسه،

وترتكز الماسورة على قطعة خشبية ويركب كل شخص على طرف الماسورة ويبدأ كل طفل بالضغط على الماسورة من أجل أن يرفع صاحبه.

لُعْبَةُ التَّتابُع: لعبة جماعية بين فريقين، تقوم على السباق في نقل الحجارة الصغيرة.

لُعْبَةُ التَّجْمِيد: لعبة تتكون من مجموعة أطفال، يقف واحد منهم ووجهه للحائط، وباقي الأطفال يتحركون كما يشاؤون، وعندما يدور الطفل إلى الخلف يجب على الباقين أن يقفوا جميعًا متجمدين من غير حركة فإذا تحرك أحد الأطفال جاء عليه الدور ووقف مواجهًا للحائط.

لُعْبَةُ (تَحْت أمّك بِيْضة): لعبة جماعية، تعتمد على قوة الذراع والمباغتة وتلعب على البيدر وتبدأ اللعبة بفرش عباءة فوق كومة من التراب، ويجلس شخص من أحد الفريقين على العباءة، ويقوم أعضاء الفريق الآخر بالدوران حوله وهم يرددون عبارة " تحت أمك بيضة" ويباغتونه حتى يسحبون من تحته العباءة.

لُعْبَةُ التسْمِيَةِ بالحِمَار: لعبة شعبية تلعب بالكرة ورسم كلمة حمار على الأرض.

لُعْبَةُ تسوّق: لعبة على شكل عربة مصنعة من البلاستيك، ذات أربع عجلات، يستطيع الطفل أن يتسوق بها، ويضع فيها ألعابه.

لُعْبَةُ تِنْسِ الحَلْقَة: رياضة تحتاج ملعبًا مسطحًا مستطيل الشكل، مساحة الملعب الفردي ١٢×٤٠ قدم، ومساحة الملعب الزوجي ١٨×٤٠ قدم، وتوضع في وسط الملعب شبكة يتم من خلالها تداول حلقة بدل الكرة مصنوعة من المطاط الإسفنجي وقطرها ٢١ سم وسمكها حوالي ٣ سم.

لُعْبَةُ الجِلْدَة: لعبة جماعية تتكون من فريقين، تقذف الكرة من أحد الأشخاص في الفريقين إلى أعلى والشخص الذي يمسك بالكرة يضرب بها أعضاء الفريق الآخر بحيث يخرج من نصيبه الكرة وهكذا.

لُعْبَةُ الحابة (طقّة واجري): لعبة يمارسها طفلان من الذكور، تتكون من عَصوين واحدة بطول ٢٠ سم وواحدة بطول ٧٠ سم، وتوضع العصا الصغيرة في الحفرة بشكل عمودي. وبالقرعة يضرب الأول العصا الصغيرة بالعصا الطويلة باتجاه الأمام، وبعد ذلك تقاس المسافة بين الحفرة والعصا ثم يأتي دور اللاعب الثاني.

لُعْبَةُ حاكم جلّاد: لعبة جماعية تختص بالذكور وتتكون من حزام وأربع أوراق صغيرة يكتب على كل واحدة كلمة (حاكم، مفتش، جلاد، لص) وتبدأ اللعبة بأن يقوم الأفراد بأخذ كل واحد منهم ورقة وبعد أن يقرأ ورقته يعاقب اللص في اللعبة وهكذا.

لُعْبَةُ حَبَطْرش: لعبة جماعية تعتمد على الضرب بالأيدي والركل بالأرجل.

لُعبَةُ الحافِلَة: لعبة على شكل حافلة ذات عدد من المقاعد، ترتكز على دعامة فولاذية، متحركة، فتتحرك المركبة بوساطة الطاقة الكهربائية إلى أعلى وأسفل، وتدور للخلف، من مكان مرتفع في مدينة الألعاب.

لُعْبَةُ الحَبْلَة: لعبة شعبية يمارسها الأطفال تتكون من حبل طوله حوالي (٥) متر تقريبًا، يمسكه من أطرافه شخصان، ويقف ثالث في الوسط يقفز بشرط أن لا تلمس الحبلة قدميه، وجسمه، ويظل يقفز حتى تلمس الحبلة قدميه ثم يأتي دور

الثاني وهكذا ويردد الأشخاص كلمات منها (بوة، عربي، بكسته).

لُعْبَةُ الحج بج: لعبة جماعية تبدأ بالقرعة وتلعب بقطعة نقود.

لُعْبَةُ الحَجْلَة: من ألعاب الصغار وخاصّة الإناث، وتقوم على رسم أربعة مربّعات متتالية وعلى اللاعب أو اللاعبة اجتياز هذه المربّعات حجلًا مع تحريك حَجَر بوساطة القدم التي تحجل ثم العودة بها إلى البداية من غير أن تلمس الحجر خطوط المربّعات المرسومة بالطبشور.

لُعْبَةُ الخارِطَة: لعبة جماعية تتم برسم خارطة على الأرض ويختبئ الأطفال، ويقوم الفريق الثاني بالبحث عن المختبئين للإمساك بهم، وتكرر اللعبة.

لُعْبَةُ الخويتْمَة: لعبة جماعية يستخدمون فيها خاتمًا وبجانبهم حزام والشخص الذي يخسر يضرب بالحزام، وتتم بالاتفاق على من يبدأ اللعب، حيث يلتف الشباب حوله جلوسًا في حلقة صغيرة والخاتم في الوسط ويمسك من وقع عليه الاختيار الخاتم ويلقيه في الهواء ويجب أن يسقط الخاتم على ظهر يده.

لُعْبَةُ الْخَيْلِ والفِراء: لعبة يطارد فيها راكبو الخيل بعضهم بعضًا ويتسابقون للإمساك بالفراء الذي يتقاذفه اللاعبون ويمارسون أثناء ذلك الحركات البهلوانية مما يثير حماسة الجمهور وإعجابهم.

لُعْبَةُ الدَّحْرَجَة: لعبة تربوية تتكون من فريقين يصطف كل فريق على شكل قاطرة، يعين لها قائد يحمل كرة ليدحرجها للّاعب الأول في قاطرته، فتعاد الكرة للقائد، ليدحرجها للّاعب التالي، وهكذا تستمر اللعبة، حتى يفوز الفريق الذي ينتهي أولًا من دحرجة الكرة لجميع أفراده.

لُعْبَةُ الدَّحْلَةِ بالكُرَة: لعبة جماعية تقوم على رمي الكرة نحو لاعبي الفريق الخصم.

لُعْبَةُ الدّواحِل: تتكون اللعبة من دواحل (بنانير) ودائرة ترسم على الأرض وعندما يبدأ اللعب ترسم دائرة صغيرة ويوضع بداخلها (دوحل) ويرسم خط على بعد مترين تقريبًا ويبدأ اللاعب بالتصويب إلى الدوحل الذي يسمى الأم واللاعب الذي يصيب الدوحل يأخذ الدواحل الموجودة في الدائرة وهكذا.

لَعْبَةُ الدَّواحل (الطخّة شِبِر): لعبة جماعية يمارسها الذكور وقلما تلعبها الأناث وتقاس المسافة بين البنانير بوساطة شبر اليد، وتبدأ اللعبة بأن يرمي الشخص الدوحل ويأتي الثاني بالتصويب باتجاه الدوحل، وبعدها تقاس المسافة بين الدوحلين وإذا كانت شبرًا يفوز اللاعب الثاني على زميله اللاعب الاول.

لُعْبَةُ الدُّوْلاب: يمارس الأطفال هذه اللعبة قبل سن الثانية عشرة، وتلعب في الشوارع والأماكن الخالية، تتكون اللعبة من دولاب حديد وسلك معدني مقوى بشكل معين، يركض الشخص وراءه.

لُعْبَةُ حَدْرجي بَدَرجي: لعبة جماعية تقوم على الحداء والتناوب.

لُعْبَةُ رَأسِ الذّبيْحَة: لعبة جماعية من الألعاب الخاصة بالعرس وتلعب بعد زفة العريس، يوضع رأس في مكان ما ثم يقف المتسابقون ومعهم أحجار صغيرة ويقوم كل متسابق بالتصويب على رأس الذبيحة مرة واحدة بالدور وهكذا كل المتسابقين والفائز من يصيب رأس الذبيحة أول

مرة.

لُعْبَةُ رَفْعِ الأثقال: رياضة تعتمد على العضلات، حيث يقوم اللاعب برفع أكبر قدر من الأثقال عبر تسلسل معين، سواء من حيث وزن اللاعب أو وزن الأثقال بحيث يلعب كل فئة من الأوزان معًا. وتؤدّي الرفعات على لوحة خشبية مساحتها ٤×٤ متر.

لُعْبَةُ الرِّمَايَة: لعبة ترويحية في مركز الألعاب، ذات بندقية معبأة بطلقات خاصة للعب، ويحاول اللاعبون إصابة الأهداف برميها بالبندقية وهي دمى من المعدن.

لُعْبَة الروجبي: لعبة تشبه كرة القدم لكنها تعتمد على اليد والقدم، وتلعب بكرة بيضوية، ويتكون كل فريق من ١٥-١٣ لاعبًا، يلعبون على ملعب طوله حوالي ١٠٠ م وعرضه ٦٨ م.

لُعْبَةُ الرَّوْند: لعبة ذات كرسي مثبت على قاعدة معدنية دائرية الشكل تدار بالكهرباء، يركبها الطفل، ويلهو بدورانها في صالة الألعاب.

لُعبَة الريشَة الطائرَة: رياضة تلعب على مسطح من الأرض مستطيل الشكل طوله ١٣,٤٠ م وعرضه ٦ م ويتم تداول ريشة طائرة بوساطة مضارب كبيرة وخفيفة، لها يد (مقبض طويل) وسطح بيضوي مشبك بخيوط من النايلون.

لُعْبَةُ الزَّقْطة: من الألعاب الشائعة لدى البنات وقلما يمارسها الذكور، تستخدم في اللعبة الحجارة المربعة الشكل، ويكون عدد الأحجار (ستة)، وتبدأ اللعبة بقيام اللاعبة بمسك حجر بيدها والتقاط الأحجار الباقية اليد الموجود فيها الحجر، وأثناء الالتقاط إذا وقع حجر على الأرض تخسر.

لُعْبَة الزّوايا: لعبة جماعية للتسابق على احتلال زوايا البيت.

لُعْبَةُ السَّاعَة: لعبة جماعية من فريقين، تعتمد على تحديد وقت وساعة معينة.

لُعْبَةُ السِّباق: لعبة تنافسية لقطع مسافات محددة.

لُعْبَةُ سِباقِ الأكْياس: لعبة التنافس داخل الأكياس من خط البداية إلى خط النهاية.

لُعْبَةُ سِباقِ البَطاطا: لعبة نقل حبات البطاطا بالملعقة حسب نظام معروف.

لُعْبَةُ السَّبعِ جُوَر: لعبة دحرجة الكرة باتجاه حفرٍ سبع.

لُعْبَةُ سَبعِ حْجار: لعبة جماعية ينقسم اللاعبون فيها إلى فريقين بالتساوي ويتبارون لهدم (الحجارة السبعة) والفريق الذي يسبق لهدم الحجارة للفريق الآخر يعتبر فائزًا.

لُعْبَةُ السِّرَّة: لعبة جماعية يمارسها الذكور الذين تتراوح أعمارهم (١٠-١٣) سنة، ينقسم الأطفال إلى فريقين فريق مهاجم وفريق مدافع والفريق المدافع يقف عند الصخرة أو (كوم الرمل) ويحاول أعضاء الفريق المهاجم الوصول إلى الهدف من بين أعضاء الفريق المدافع.

لُعْبَةُ سْكُوت: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور وتلعب عادة في الليل، وبالقرعة يتم اختيار شخص يضع وجهه إلى جهة الحائط كي لا يرى أصحابه، ويقوم الآخرون بالاختفاء حتى لا يراهم، وبعد فترة متفق عليها يبحث عن الأشخاص المختبئين والذي يراه أولًا ينتقل الدور إليه وهكذا.

لُعْبَةُ سِلاحِ السَّيْف: من ألعاب السلاح، ومساحة ميدان اللعب في هذه اللعبة ٢٤ مترًا طولًا و١٨٠-٢٠٠ سم، وله خطا تنبيه يبعد كل منهما مترين من خط النهاية ولها قواعد خاصة تختلف

عن سلاح الشيش وسلاح المبارزة، وتسمى: السابر.

لُعْبَة سِلاحِ الشيش: من ألعاب السلاح الرياضية، وملعبه ميدان مساحته ١٢م طولًا و١٨٠-٢٠٠سم عرضًا، وله قواعد خاصة مثل وجود مسافة لا تقل عن ٢متر بعد الخطين النهائيين حتى يكون للاعب حرية كافية في التحرك ولا يعوقه أي عائق، ويقسم الملعب بخطوط موازية لبعضها البعض. وتسمى: الفلورية.

لُعبَة سِلاح المُبارَزة: من ألعاب السلاح الرياضية، ومساحة ميدان اللعب لهذا النوع من اللعب ٢٤مترًا طولًا، ١٨٠-٢٠٠سم عرضًا، ولها قواعد مختلفة عن لعبة سلاح الشيش، وتسمى: الإيبية.

لُعْبَةُ السَّلَالِم: لعبة تمارس في السيرك، تعتمد على صعود أحدهم على سلم معدني حاملًا سلمًا آخر، يعلوه لاعب يرتكز على يده في الهواء مما يثير الجمهور ويمتعهم.

لُعْبَة السِّهَام: رياضة يقف فيها اللاعب على بعد ثلاثة أمتار من اللوحة التي تشكل الهدف، حيث يمسك المتباري بسهم صغير ذي طرف حاد يلقيه بسرعة بعد مرجحة الذراع، حيث تحتسب النقاط بعد كل جولة، وتجمع ثم يعلن الفائز الذي يحقق أكبر عدد من الجولات والنقاط.

لُعْبَةُ شدِّ الحَبِل: لعبة جماعية تنافسية بشد الحبل بين فريقين.

لُعْبَةُ الشَّدَّة: لعبة ببطاقات ورقية تلعب بنظام مخصوص.

لُعْبَةُ الشُّرطيِّ واللّصوْص: لعبة جماعية تقوم على المطاردة بتمثيل رجال الشرطة يطاردون من يمثلون اللصوص.

لُعْبَةُ الشّطَرَنْج: يمارس هذه اللعبة الذكور والإناث ويشترك في أدائها لاعبان فقط على لوحة مقسمة إلى مربعات وقطع تحرك بخطط ولها نظام خاص، وهي لعبة عالمية راقية تحتاج إلى تركيز.

لُعْبَةُ (شُفْتِ القَمَر): لعبة يقوم أحد اللاعبين فيها بحمل زميله ظهرًا لظهر ثم إنزاله وتكرر.

لُعْبَةُ الصَّبْرَةِ والسِّكّيْنَة: تتكون هذه اللعبة من ورقة وصَبر وسكين وشخصين وعند بدء اللعبة تثبت لوح الصبر على مسافة متفق عليها بين اللاعبين، وبالقرعة يقوم اللاعب الأول برمي السكينة على لوح الصبر فإذا أصابها يفوز وإذا لم يصبها يلعبها اللاعب الآخر.

لُعْبَةُ الصَّنَم: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور والإناث الذين يتراوح أعمارهم (١٠-١٤) سنة وتبدأ بقيام شخص باختيار الآخرين، ويقوم بمطاردة الشخص الذي يمسكه ويقول له صنم أي يجمده، ويحق لأصحابه الآخرين لمسه ويدخل باللعبة مرة ثانية وهكذا.

لُعْبَةُ صَيّادِ السَّمَك: لعبة تستخدم فيها كرة من القماش (الشرايط) يلعبها ثلاثة أشخاص فعندما تبدأ اللعبة يمسكها أحد الشخصين الواقفين فيقذفها على الشخص الموجود في الوسط فإذا أصابه يخرج ويدخل الشخص الذي أصابه وهكذا.

لُعْبَةُ الصِّينيَّةِ أو الغرْبال: لعبة جماعية تتكون من فريقين وكل فريق يتعصب لأصحابه ويكون رهان يدفعه الفريق الخاسر للفريق الفائز وتبدأ اللعبة بوضع تسعة فناجين قهوة فارغة على الصينية، وخاتم، وبعد القرعة يقوم أحد الفريقين بإخفاء الخاتم تحت أحد الفناجين التسعة.

لُعْبَةُ الضّامَة/السبحَة: لعبة يلعبها الذكور اليافعون أو الكبار بتخطيط مربع على الأرض فيه (٤٩) مربعًا سبعة صفوف، في كل صف سبعة مربعات، ويستخدمون ٢٨ حصاة، أو بذرة زيتون أو تمر، وينقلون حصياتهم، ومن يسبق يفز.

لُعبَةُ ضُومْنَة: لعبة تقوم على نظام مخصوص بين فريقين تلعب بالحجارة المنقوشة بالأعداد.

لُعبَةُ الطائرَة: آلة لعب تدار بالكهرباء مصممة على شكل طائرة ذات مقاعد، معلقة بدعامة معدنية خاصة، يركبها اللاعبون فتدور بهم في الهواء للأمام، وللخلف، وباتجاهات مختلفة فيستمتعون بذلك في مدينة الألعاب.

لُعْبَةُ الطّاب: لعبة يمارسها شخصان من الذكور أو الإناث، تتكون من ستة عيدان من الخروب وبالقرعة يبدأ اللاعب الأول برمي العيدان على الأرض فإذا ظهر اللحاء (الأبيض) للعيدان فاز وإذا ظهر اللون البني خسر وينتقل اللعب إلى الشخص الثاني وهكذا.

لُعْبَةُ الطّاسَة: لعبة جماعية تتم بأن ينقسم اللاعبون إلى فريقين، ثم يذهب أحد لاعبي الفريق الأول لإحضار الطاسة من وسط الملعب، ويبدأ هو وفريقه البحث عن لاعبي الفريق الخصم للإمساك بهم، وتكرر اللعبة.

لُعْبَةُ الطاقيّة والإبريق: لعبة يمارسها الذكور وهي عبارة عن إبريق توضع فوقه طاقية بشكل هرم، ويوضع فوق الطاقية قطعة نقدية، ثم تضرب الطاقية بالعصا فإذا دخلت قطعة النقود الإبريق يخسر الشخص الضارب، وإذا وقعت خارج الإبريق يفوز.

لُعْبَةُ الطّبِيب: لعبة جماعية تمثل طبيبًا معالجًا وممرضة وممرضًا وشخصًا مصابًا، يحضره جماعة من الأولاد للعلاج.

لُعْبَةُ الطّقّة: يمارس اللعبة الذكور ويشترك فيها شخصان أو أكثر، وتتم بوضع قطع نقود بشكل رأسي فوق بعضها البعض ثم يبدأ اللاعبون بقذفها بقطعة نقود، ومن يسقط أي قطعة من مجموعة النقود يفوز بها.

لُعْبَةُ طَقّش البيض: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور أو الإناث وتحتاج إلى بيض مسلوق، وتبدأ بأن يتفق طفلان على أن يقوم أحدهما بضرب بيضته ببيضة الآخر رأسًا برأس أو عقبًا بعقب، فمن انكسرت بيضته خسرها لزميله وهكذا تستمر اللعبة.

لُعْبَةُ طُنْج: لعبة ورقية تقوم على نظام مخصوص معين بين فريقين.

لُعْبَةُ الطّيّارَة: يلعبها الأطفال الذكور بصنع طيارة ورقية واللهو بتحليقها في الهواء.

لُعْبَةُ العَدَس: لعبة أطفال تتكون من كرة (شرايط)، سميت بهذه لأنهم كانوا يلعبونها في موسم (حلش) العدس. ويبدأون برمي الكرة إلى الأعلى بشرط ألا تلمس أقدام اللاعبين، والشخص الذي تلمس الكرة قدمه يخرج من اللعبة.

لُعْبَةُ عَرَباتِ الأسْلاك: لعبة يصنع الأطفال عربات وسيارات من الأسلاك ويمثلون دور سائقيها.

لُعْبَةُ العَرِيْس والعَرُوس: لعبة جماعية يمارسها الذكور والإناث وتتم في الشوارع العامة والساحات، يختار شخصان بمثابة العريس والعروس ويلبسان لباسًا خاصًا بالعريس والعروس، ويبدأ بقية الأطفال بالغناء للعروسين ويقضي الأطفال وقتهم بالغناء والرقص وأكل

الحلوى وغيرها.

لُعْبَةُ العَشرَةِ والجِنْزارَة: لعبة جماعية يمارسها الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين (١٢-١٥) سنة تبدأ بانقسام اللاعبين إلى فريقين وبالقرعة يصطف أعضاء الفريق بانحناء ظهورهم ويمسكون ببعضهم البعض بشكل مرتب، ويقوم أعضاء الفريق بالقفز عن ظهور الفريق الآخر.

لُعْبَةُ العَصا: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور وتتكون اللعبة من عصوين طول كل منهما ٦٠ سم وعند بدء اللعبة يقف شخصان على مسافة ١٢ م من كل طرف وينطلق اللاعبان إلى زميليهما ويحلان مكانهما ثم يرجعان إلى مكانهما والشخص الذي يفوز هو الذي يصل أولًا.

لُعْبَةُ العصْفور: لعبة جماعية يمارسها الأطفال الذكور والإناث، وينقسم الأطفال إلى مجموعتين ويختار كل فريق لاعبًا يمثلهم، ويحضر كل فريق حجرًا خاصًا به ويعصب عيون الشخصين، ثم يخلط الحجرين ويقوم الشخصان المعصوبة عيونهم كل بمعرفة حجر فريقه والذي يعرفه أولًا يفوز.

لُعْبَةُ الفُرسان (الخيّالة): لعبة جماعية يمارسها الذكور وهي عبارة عن غصن شجرة كبيرة، أو جذع يضعه اللاعب بين رجليه على هيئة حصان ويفوز من يسبق إلى الهدف أولًا وهكذا تستمر اللعبة.

لُعْبَةُ فْلُونَا: دمية على شكل فتاة مصنعة من القماش المحشو بالقطن، تتكلم وتصدر أصواتًا معينة، تعمل بوساطة البطاريات.

لُعْبَةُ القِطِّ الأعْمى والفأر: لعبة جماعية تمارس من الأطفال الذكور والإناث الذين تتراوح أعمارهم من (٦-١٢) سنة. يختار من بين اللاعبين إثنان قط أعمي وفأر، يتعصب الشخص الذي يمثل القط الأعمى، ويحمل حزامًا ويقف بجانبه شخص آخر يمثل الفأر وبيده جرس.

لُعْبَةُ القِطَار: لعبة تتكون من مجموعة من الأطفال، كل طفل يمسك بخصر الطفل الذي أمامه إلى أن يكوِّنوا خطًا مستقيمًا، ثم يبدًا الأطفال في التحرك إلى الأمام كقطار طويل، ويطلقون أصواتًا مشابهة لأصوات القطار، فيستمتع الأطفال بذلك، ويتعلمون النظام والدقة في تقليد الأصوات.

لُعْبَةُ قِف: لعبة تربوية تعتمد على جري عدد من اللاعبين في الملعب، يتوقفون عندما يأمرهم بالوقوف لاعب يسمى بالرامي، حينها يرميهم بالكرة لإصابة أحدهم، ويأخذ دوره في اللعبة.

لُعْبَةُ القَفْزِ العَرِيْض: يمارس هذه اللعبة الذكور والإناث وتتكون اللعبة من حوضٍ مغطى بالرمل ويوضع خط من أجل القفز منه ومن يقفز مسافة أفضل يفز على زملائه وهي رياضة الوثب الطويل.

لُعْبَةُ القفز برِجْل واحِدَة: تمارس هذه اللعبة الذكور والإناث، وتلعب بالقفز برجل واحدة إلى أن يصل اللاعب إلى المسافة المحددة، ويفوز الشخص الذي يصل إلى المسافة أولًا.

لُعْبَةُ القفز على الحَبْل (النَّط العالي): تكون بالقفز فوق الحبل المثبت بقائمتين من الخشب أو الحديد.

لُعْبَةُ قِمَار: لعبة تقوم على نظام مخصوص بين فريقين أو اثنين يخسر فيها المغلوب مالًا وهي لعبة الميسر المحرمة شرعًا.

لُعْبَة القناطِر: لعبة جماعية بين فريقين يصف كل

واحد منهما حجارة صغيرة بعضها فوق بعض ومعها دمية وفوق رأسها حجر صغير، ويحاول كل فريق هدم قنطرة الفريق الخصم ومن ينجح يعد فائزًا، وتكرر اللعبة.

لُعْبَةُ القوارب: لعبة تتم بوضع عدد من القوارب البلاستيكية في حوض من الماء، يسيِّرها اللاعبون بوساطة جهاز التحكم عن بعد في صالة الألعاب.

لُعْبَةُ الكُراتِ المائيَّة: لعبة في مدينة الملاهي ذات دهاليز وممرات منحنية، مصنوعة من الشباك والدعامات المعدنية، وفيها حوض من الكرات الملونة والمصنوعة من البلاستيك، يقوم اللاعبون الصغار بعبور الدهاليز للوصول إلى الكرات الملونة وذلك في مدة زمنية محددة، وتسمى: لعبة الطابات.

لُعْبَةُ الكُرَة: لعبة تربوية تعليمية، تتكون من فريقين، يحاول لاعبو الفريق الأول إدخال الكرة في حفرة خاصة في الملعب، بضربها بالعصا في حين يعمل لاعبو الفريق الثاني، على منعها من الدخول، بإبعادها بوساطة عصا اللعب.

لُعْبَة الكُرَة الطَائِرَة: لعبة تمارس في قاعات مغلقة أو في الهواء الطلق، وأصبحت تمارس بكثافة مميزة على شواطئ البحار، حيث يشترك في اللعب فريقان يتكون الفريق الواحد من ١٢ لاعبًا، ستة منهم على أرض الملعب وستة منهم احتياط وتتكون المباراة من ٣ أشواط.

لُعْبَة كُرَة السلَّة: لعبة جماعية يشترك فيها فريقان يحاولان تحقيق أكبرعدد من الأهداف في سلة الفريق الخصم، وتكون مدة اللعب ٤٠ دقيقة موزعة على شوطين، وأهم أركانها الاحتفاظ بالكرة والانتقال بها أثناء تنطيطها على الأرض، ولا يحق للاعب السير وهو ممسك بالكرة.

لُعْبَةُ كُرَةِ الطائرَة: لعبة جماعية بنظام مخصوص تطيّر فيها الكرة بالأيدي فوق شبكة فاصلة بين فريقين.

لُعْبَةُ كُرَةِ القاعِدَة: لعبة يشترك فيها فريقان، يتكون كل فريق من تسعة لاعبين، يلعبون على ملعب على شكل زاوية قائمة كبيرة، عليها مربع يبلغ طول ضلعه ٢٧ م، وعلى أركان هذا المربع تثبت أعمدة للحراسة تسمى القواعد، ومنها جاء اسم اللعبة (بيسْبول).

لُعبَة كُرَةِ القَدَم: لعبة رياضية جماعية، يلعبها فريقان، يتكون كل منهما من (١١) لاعبًا. على ملعب خاص. يركلون كرة بالأقدام بهدف تسجيل الأهداف ضمن أنظمة وقوانين خاصة بها. وتسمى: فَطْبول، فوتْبول.

لُعْبَةُ كُرَةِ القِماش: كرة تصنع من القماش يلعب بها الفريقان، حيث يحملها كل لاعب ليضرب بها الكرة.

لُعْبَة كُرَة الماء: لعبة مائية تتم في بركة سباحة يكون عمق الماء فيها لايقل عن ٩٠ سم، ويتألف اللعب فيها من فريقين ومرميين، وكرة، يحاول كل فريق إدخالها في مرمى الآخر، ويرتدي كل فرد في اللعبة غطاء للرأس له لون مختلف عن أفراد الفريق الآخر.

لُعْبَةُ كُرَةِ اليَد: لعبة رياضية جماعية يلعبها فريقان، يتكون كل منهما من سبعة لاعبين على ملعب خاص بكرة خاصة يتبادلونها بين أيديهم، بهدف إحراز أهداف بمرمى الخصم.

لُعْبَةُ كُرَةِ طَاوْلَة: لعبة رياضية يلعبها لاعبان أو أربعة بمضارب خاصة على ملعب هو طاولة خشبية، وتسمى: تِنْس طاولة، بِنْغ بُونْغ.

لُعْبَةُ الكَرَكُوز: لعبة جماعية تتم بأن يدخل أحدهم تحت غطاء أبيض ليمثل ويقلد أصواتًا معينة ليعرفه الأطفال الآخرون.

لُعْبَة الكريكِت: لعبة يشترك فيها فريقان، يتكون كل منهما من ١١ لاعبًا، وتلعب على أرض مكسوة بالعشب ويأخذ كل فريق دوره في الهجوم بتفويض لاعبين يحاولان ضرب الكرة إلى خارج متناول الخصم، في حين يبقى التسعة الآخرون في انتظار دورهم، وعلى جميع اللاعبين ارتداء بعض قطع القماش المقوى.

لُعْبَةُ الكَلْبِ والعَظْمَة: لعبة جماعية تقوم على المطاردة والسباق، بأن يقوم أحد أعضاء الفريق الأول بالجري إلى وسط المسافة ليلتقط منديلًا ويلحق به الفريق الثاني ليمسكوه وهكذا تكرر اللعبة.

لُعْبَةُ الكُورَة (التَّنَكَة): لعبة جماعية فيها يقوم كل فريق بقذف كرة قماش أو صفيح صغيرة بالعصى لإدخالها في حفرة مخصصة لها، والفريق الآخر يدافع ويمنع الفريق الأول من تحقيق هدفه.

لُعْبَةُ لَمْسِ الهَدَف: يمارس هذه اللعبة الذكور والإناث وتلعب في الأماكن الخالية، تقوم على مطاردة فريق لفريق آخر وقذف أفراده بكرة من القماش.

لُعْبَةُ المَجْدِيّ: لعبة للأطفال تتكون من (وتد) ومساحة من الأرض مبتلة طينية، ويقوم اللاعب برمي المجدي (الوتد) على الأرض ست مرات، وتحسب إذا كان المجدي بشكل رأسي في الطين وبعدها يأتي الدور للاعب الثاني وهكذا.

لُعْبَةُ المُدُن: لعبة تربوية تعليمية، يذكر فيها اللاعب اسمًا معينًا لمدينة ما، فيحضر زميله اسمًا لمدينة أخرى تبدأ بالحرف الذي ينتهي به اسم المدينة المذكورة سابقًا وهكذا تفعل البقية من اللاعبين.

لُعْبَةُ المِرْآة: صندوق زجاجي، فيه مرآة ومجموعة من الدمى وألعاب صغيرة مختلفة وفي أعلى الصندوق يد آلية معلقة، فيقوم اللاعب بتحريكها داخل الصندوق، بوساطة أداة التحكم عن بعد لالتقاط إحدى الألعاب.

لُعْبَةُ المُرَبَّعَات: لعبة تربوية، تتم بين مجموعتين من اللاعبين، تنتشر كل مجموعة في ملعب على شكل مربع ويقف لاعب في منتصف المسافة بين المربعين، يحاول الإمساك باللاعبين، عندما يبدلون أماكنهم في المربعين بشكل سريع، مما يساعد على اكتساب مهارات حركية.

لُعْبَةُ المرْجيْحَة: يمارس هذه اللعبة الإناث والذكور وتلعب في البساتين والمناطق المتوافر فيها الأشجار، يتأرجحون بحبل مربوط بجذعي شجرة.

لُعْبَةٌ مُعَطَّرَة: دمية على شكل فتاة، مصنعة من نوع خاص من البلاستيك، تنبعث منها روائح زكية كالعطور، وذلك عندما يلعب بها الأطفال.

لُعْبَةُ المُفاقَسَة: هي لعبة البيض بحيث يحمل أحد اللاعبين بيضة ويقذفها على الآخر، فإذا انكسرت فإن الفائز يحصل على بيضة وهكذا.

لُعْبَةُ المَنزِل: لعبة على شكل منزل مصنوع من البلاستيك، ينزل فيه الأطفال للهو واللعب.

لُعْبَةُ المِنْقَلة: لعبة تتكون من (حفر صغيرة) وسبعة أحجار، يختار اللاعب الأول الحفر المناسبة ويحمل منها حجرًا ويطوف به الحفر السبعة وعند وقوع الحجر على عدد فردي يكسب الأول الأحجار وعند وقوع الحجر على عدد زوجي يخسر حجره، ويبدأ الآخر كما بدأ الأول

وهكذا حتى تنتهي الأحجار.

لُعْبَةٌ من ساقَك يا حماري: لعبة جماعية يمثل أحدهم دور حمار معصوب العينين، ويبدا البقية بضربه بلطف، ويحاول أن يعرف الضارب فإن عرفه، قام هذا الولد الذي عُرف بدور الحمار المعصوب العينين، وتستمر اللعبة.

لُعبَةُ مواقفِ السيارات: لعبة على شكل مبنى ذي عدد من الأدوار لمواقف سيارات، مصنوعة من البلاستيك، يضع عليها الصغار لعب الحافلات وسياراتهم المختلفة، فتنمي قدراتهم ومهاراتهم في هذا المجال.

لُعْبَةُ المورْ: لعبة جماعية وتتكون من بنانير ويرسم مثلث على الأرض ثم توضع في المثلث (المور) من اللاعبين دواحل متفق على عددها وتبدأ اللعبة بأن يرمي كل لاعب دوحلة باتجاه الخط البعيد عن المور الذي يسمى الجيز وبعدها يتم التصويب إلى الدواحل الموجودة في المور.

لُعْبَةُ مُوتْسِكِل: لعبة بلاستيكية مصممة على شكل الدراجة النارية، تصدر حركات معينة بوساطة البطاريات.

لُعْبَةُ المِيزَان: دعامة أفقية، مصنوعة من المعدن، مثبتة على الركيزة يجلس على كل طرف من طرفيها غلام فتعلو حينًا وتهبط، تستخدم للهو والتسلية، وهي من ألعاب الحدائق وتسمى: سيسو.

لُعْبَةُ النَّاسا: لعبة في صالة الألعاب على هيئة صاروخ ناسا يلهو الأطفال بالركوب فيه.

لُعْبَةُ النبّاطَة (المغيطَة): لعبة يمارسها الذكور، تتكون من شعب من غصون الشجرة وقطعتين من المطاط وقطعة من الجلد وتستخدم لصيد العصافير.

لُعبَةُ هَنْد: لعبة ورقية تقوم على نظام معين بين فريقين آحادي أو زوجي.

لُعْبَةُ يا حلالي كوم بَطِّيخ: لعبة جماعية ينقسم فيها الأطفال ذكورًا وإناثًا إلى فريقين ويفوز بها من يجمع أكثر كمية من الحجارة مرددين "يا حلالي كوم بطيخ".

لُعْبَةُ اليانَصيْب: لعبة تكون على لوحة من الكرتون وتوضع أيام وأسماء في مربعاتها، ويحاول كل لاعب أن يخمن ويعرف الاسم المخفى ومن يعرف يَفُزْ بالنقود أو بجائزة.

لُعْبَةٌ يَدَوِيَّة: لعبة ذات أنظمة منوَّعة، تعتمد على القوة البدنية.

لَعِّيْب: اللاعب المميز المتحرك داخل الملعب، الذي يسهم في تحقيق الفوز لفريقه في كرة القدم أو الدفاع عن مرماه.

لُغْز: سؤال فيه خدعة أو حيلة، ويحتاج إلى ذكاء في حله والإجابة عنه.

لَكْمُ الضُّلوع: ضربة موجهة إلى منطقة رقيقة في القفص الصدري، هي منطقة الجنب، حيث ريش القفص الصدري أدق فيها من مقدمة الصدر، وتستخدم في رياضة الكاراتيه.

لَكْمَةُ مؤخِّرَةِ القَبْضَة: ضربة مباشرة يوجهها الملاكم إلى وجنة الخصم، وهي ضربة فجائية وسريعة جدًا، تمنع الخصم من أخذ الاحتياطات أو صد تقدم اليد.

لَكْمَةٌ مُبَاشَرَة: لكم وجه الخصم في رياضة الكاراتيه، انطلاقًا من وضع قتال، وهي شبيهة باللكمة التي تسدد في مباريات الملاكمة العادية.

لَمْسُ الشَّبَكَة: قيام أحد لاعبي الفريق بلمس الشبكة، ويحتسب خطأ إذا كان اللعب في

المنطقة الأمامية في لعبة كرة الطائرة.

لَمْسَةٌ فَوْرِيَّة: قيام لاعبين أو ثلاثة بلمس الكرة في لعبة كرة الطائرة في الوقت نفسه وتسمى: ضَرْبة فَوْرِيَّة.

لَمْسَةُ يَد: إصابة اليد المتحركة للكرة في لعبة كرة القدم. وتسمى: هانْس.

لَوَالِب: قطع بلاستيكية دائرية لا يقل ارتفاعها عن ١٩ ملم، وقطرها ١٢,٥ ملم، تثبت في أسفل الحذاء الرياضي الذي يرتديه لاعب كرة القدم، لمنع سقوطه أثناء الجري.

لُوتَر: حركة من الحركات الإجبارية، التي يقوم بها راقص أو راقصة الجليد، وهي دورة إلى دورتين في الهواء.

لَوْح: مستطيل يثبت على عمود مصنوع من الخشب، أو مادة بلاستيكية شفافة يبلغ طوله ١٨٠ سم، وعرضه ١٢٠سم، ويرسم على اللوح مستطيل أصغر ٥٩×٤٥ سم، تثبت عند قاعدته السلة التي ينتظر أن تدخل فيها الكرة، ويسمى: بورد.

لَوْحُ رُكوبِ المَوْج: لوح من الخشب أو البلاستيك أو ألياف الزجاج، مثبت في أسفله ذنب للتوجيه، ويكون وزن وطول اللوح متناسقًا مع وزن وطول الرياضي الذي يمارس هذه اللعبة.

لَوْحاتٌ تَعْليميَّة: لوحات يستخدمها الأطفال لكتابة الأحرف والأرقام للتعلم.

لَوْحَةُ الارْتِقاء: أداة مصنوعة من الخشب وطولها ١٢٢ سم وعرضها ٢٠ سم وسمكها ١٠ سم، وتثبت في الأرض، ويسمى: حدها القريب من حفرة الوثب بخط الارتقاء، يرتكز عليها اللاعب بقدمه، وذلك في لعبة الوثب الطويل.

لَوْحَةٌ إعلانيَّة: لوحة كهربائية مكتوب عليها اسم الحديقة.

لَوْحَةُ الإيقاف: لافتة مصنوعة من الخشب الزان، ومنحنية بحيث تتفق الحافة الخارجية لها مع الحافة الداخلية لدائرة الرمي، وتصنع بطريقة يمكن تثبيتها بالأرض وذلك بمسامير بارزة. وطولها ١٢٢ سم، وسمكها ١١,٤ سم والارتفاع ١٠,٢ سم، وتدهن باللون الأبيض (وذلك في لعبة قذف الجلة).

لَوْحَةُ الانزلاق: أداة تكون في المسبح، تساعد السابح على الانزلاق في الماء في برك السباحة.

لَوْحَةُ تَسْجيل: لافتة إلكترونية تبرز أهداف الفريقين المتنافسين في لعبة كرة السلة، وتثبت في مكان يراه اللاعبون والمتفرجون والحكام.

لَوْحَةُ رَفْعِ الأَثْقال: قطعة خشبية تؤدى عليها رفعات الأثقال في لعبة رفع الأثقال، وتصنع هذه اللوحة من خشب ممهد في غير نعومة، حتى لا تنزلق أقدام اللاعبين، ويشترط لاعتبار الرفعات صحيحة أن لا تتعدى أقدام المتسابقين اللوحة، وإذا تعدت قدم متسابق اللوحة فتعتبر خاطئة.

لَوحَةُ الصَّلْصَال: مساحة من الأرض عرضها (١٠) سم وطولها متر واحد، مغطاة بطبقة من الصلصال القوي، تقع قبل لوحة الارتقاء في لعبة القفز الثلاثي أو الطويل، لتثبيت أثر قدم اللاعب المنفذ للقفز، وتسمى: لَوحِة الطَّبع.

لَوحَةُ الهَدَف: قطعة خشبية قياسها (١٨٠×١٢٠) سم، ذات وجه أملس ولون أبيض، وترتفع عن سطح ملعب كرة السلة (٢٧٥) سم، تثبت عليها الحلقة وتسمى: باسكت بورد.

لَوْحَة الوَقْت: لافتة يدوية أو إليكترونية مزودة بأرقام، يرفعها الحكم الرابع لإجراء عملية التبديل، أو لإظهار وقت مباراة كرة القدم الأضافي، وتسمى: لَوْحة تَبْدِيل.

لَوحَةُ تحذير: لوحة مكتوب عليها كلمة خطر، عند مناطق خطرة.

لُونَا بَارْك: مكان عام، فسيح ذو ألعاب مختلفة، ومتنوعة، وممتعة، كلعبة القطار والدولاب والسفينة وغيرها، تعمل كل واحدة منها بالطاقة الكهربائية، يلعب بها الصغار لقاء أجر محدد من المال.

لَيَاقَةٌ بَدَنِيَّة: قدرة اللاعب على الاستمرار في اللعب أطول فترة زمنية، دون الشعور بالإرهاق أو بنقص في مستوى الأداء.

لِيْجُو (لِيغُو): قطع بلاستيكية بأحجام وأشكال مختلفة مرسوم عليها أو مكتوب على جوانبها لها خاصية أنها يمكن أن تركب على عدة أشكال وتراكيب تساعد في مقدَرة الطفل على الإبداع والتفاعل.

مؤازَرَة: قيام قسم من الجمهور المشاهد للمباراة، بمساندة فريق وتشجيعه خلال المباراة، من أجل حث الفريق على الفوز.

ماءُ مَسْبَح: ماء عذب أو مالح يملأ المسبح به بمستوى ثابت، وتكون درجة حرارته (٢٤) درجة مئوية حدًا أدنى.

مَاسُورَة: جزء من الخردق (سلاح للصيد يشبه البندقية) والماسورة هي الجزء الأمامي من بندقية الصيد (الخردق) ويبلغ طول هذه الماسورة حوالي ٦٥ سم وتوضع الطلقة في فتحتها الخلفية لتخرج من الفتحة الأمامية بقوة الدفع.

مَانِيش: مكان يتوسط خيمة السيرك، تعرض فيه فقرات السيرك وعروضه المختلفة، يلتف حوله جمهور المشاهدين.

مايكروفون: جهاز لتحويل الموجات الصوتية إلى تيار كهربائي لإرسال الإعلانات والتنبيهات إلى السماعات.

مَايْنُس: مصطلح متعارف عليه في لعبة الشدة يكون رصيدًا للشخص الغالب وهو سالب لمصلحة صاحبه.

مُباراة: لعبة تتم بين فريقين في وقت محدد، يقسم إلى شوطين حسب اللعبة، وهنالك ألعاب بدون زمن محدّد للشوط.

مُبَارَاة افْتِتَاحِيَّة: المباراة الأولى التي تقام ضمن بطولة من البطولات الرياضية، تقام بعد حفل الافتتاح مباشرة، سميت افتتاحية لأنها تفتتح بها البطولة.

مُبَارَاة جُودُو: منافسة رياضية فردية، مدتها من ثلاث إلى عشرين دقيقة، تعتمد على تناسق حركات الأطراف والجسم لتثبيت اللاعب المنافس.

مُبَارَاة دَوْلِيَّة: منافسة تقام على ملعب دولي بين منتخبين دوليين، يمثل كل منهما دولته في رياضة معينة.

مُبَارَاة كُرَة طَاوِلَة: منافسة تتكون من ثلاثة أشواط (أو خمسة) يفوز بها اللاعب الذي يحصل على (٢١) نقطة في شوطين (أو ثلاثة) وتسمى: مُباراة تِنْس.

مُباراةُ كُرَةِ يَد: لقاء يتكون من شوطين كل منهما من ثلاثين دقيقة، يلعبه فريقان. يفوز فيه من يحرز أهدافًا أكثر في مرمى الفريق الآخر، وذلك عبر تمرير الكرة باليد بين أعضاء الفريق الواحد، ضمن قوانين معينة.

مُبَارَاةٌ وُدِّيَّة: مباراة لا تخضع لمبدأ الحصول على النقاط، الهدف منها الاحتكاك بالفرق أو المنتخبات الأخرى؛ لاكتساب المهارات الرياضية في لعبة ما.

مُتابَعَة: السيطرة على الكرة بعد فشل اللاعب في إدخالها السلة، وإعادة المحاولة برمي الكرة مرة أخرى من أجل التسجيل، ويسمى: لَمّ.

مَتَاهَة: موقع في صالة الألعاب ذو شباك، وأنابيب مصممة على شكل ممرات، ومعابر ملتوية، تنتهي بحوض يحمل عددًا عظيمًا من الكرات الملونة البلاستيكية يسير فيها الأطفال زحفًا مما يساعد في تنمية مهاراتهم، وتسمى: بركة الطابات.

مُتَنَزَّه: مكان طلب التنزّه، ويكون فيه عادة الأشجار والترويح والألعاب والحدائق.

مُتَوازٍ: جهاز من عارضتين متوازيتين مصنوعتين من الخشب، المتين، وطول عارضة المتوازي بين ثلاثة أمتار وثلاثة أمتار ونصف المتر، والمسافة بين العارضتين من ٤٠ إلى ٤٦ سم، يستخدم في رياضة الجمباز.

متوازيان مختلفا الارتفاع: جهاز جمباز من عارضتين من الخشب، موضوعتين على ارتفاعين مختلفين، ارتفاع العارضة الأولى يتراوح بين مترين وثلاثين سنتمترًا ومترين وأربعين سنتمترًا، وارتفاع العارضة السفلى مترونصف المتر.

مَجارِي مَسْبَح: قنوات تمتد على حواف المسبح الداخلية، مزودة بصمامات تصريف مياه، تستخدم للمحافظة على مستوى الماء ثابتًا.

مَجْلِسُ إِدَارَةِ الاتِّحَاد: الهيئة المشرفة مباشرة على أعمال اتحاد رياضي ما، وتتكون عادة من (٧-١١) عضوًا من ضمنهم رئيس.

مَجْمُوعَةُ الشَّبَكَة: الشبكة والقوائم والمرابط المستخدمة في لعبة كرة الطاولة.

مُحاوَرَة: مهارة فنية يتمتع بها اللاعب، يستطيع من خلالها أن يراوغ خصمه.

مُحَاوَلَة: قيام لاعب إحدى ألعاب القوى بتنفيذ لعبته مرة واحدة.

مَخْبُوسَة: من أسماء لعبة طاولة الزهر، وتتم بحجز حجر الخصم.

مُحْتَرِف: لاعب متفرغ لممارسة لعبة من الألعاب، يلعبها مع فريق رياضي خارج البلد الذي يحمل جنسيته.

مُحَرِّكُ اللعب: اللاعب المتحرك في ملعب كرة اليد باستمرار، وتسند إليه مهمة تحريك اللعب وتسريعه.

مُخَيَّم: مكان تنصب فيه الخيم في الخلاء ويمكن أن يكون داخل المركز.

مُدَافِع: اللاعب المكلف اعتراض لاعبي الفريق الخصم، عند محاولتهم الاقتراب من مرمى فريقه في كرة القدم، ومهمته قطع الكرات وتمريرها إلى زملائه.

مُدَرِّب: الشخص الرياضي المتقن لقوانين ومهارات وفنون لعبة رياضية معينة، ويتولى مهمة تدريب مجموعة من الرياضيين على فنون ومهارات تلك اللعبة الرياضية.

مُدَرِّبُ الخَيْل: شخص له باع طويل في تدريب الخيول، وفن تعليمها على حركات في السيرك كالقفز، والوقوف والركوع مما يمتع الجمهور ويؤنسهم.

مَدْرَج: الممر الذي يسبق مربع الهبوط، يركض عليه لاعب الوثب الطويل بأقصى سرعة، بهدف

إعطائه قوة دفع، ويبلغ طوله بين ٣٠-٤٠ م.

مُدَرَّجات: الأماكن المخصصة لجلوس الجمهور في الميدان الرياضي (الاستاد)، والغاية من المدرجات تنظيم وترتيب الجمهور في الملعب، وتوفير المشاهدة للجميع بحكم التدرج في بنائه صعودًا أو هبوطًا.

مُدَلَّاةٌ برونزيَّة: قطعة معدنية دائرية الشكل ذات رسوم خاصة، برونزية اللون، تمنح للاعب أو الفريق الحاصل على المركز الثالث في لعبة من الألعاب الرياضية، وتسمى: ميدالية.

مُدَلَّاةٌ ذهبيَّة: قطعة معدنية دائرية الشكل ذات رسوم خاصة، ذهبية اللون، تمنح للاعب أو للفريق الحاصل على المركز الأول في لعبة من الألعاب الرياضية، وتسمى: ميدالية.

مُدَلَّاة فضيَّة: قطعة معدنية دائرية الشكل ذات رسوم خاصة، فضية اللون، تمنح للاعب أو الفريق الحاصل على المركز الثاني في لعبة من الألعاب الرياضية.

مُدَلِّك: الشخص الذي يقوم بعملية التدليك لشخص آخر.

مُدِيرٌ تَنْفِيذِيّ: شخص يتولى مسؤولية ضمان الإدارة السلسة، ونجاح اللقاءات الرياضية ضمن المنافسة الواحدة.

مُدِيرٌ فَنِّي: شخص مؤهل وذو خبرات كافية ليكون حكمًا للمضمار والميدان، ويكون مسؤولًا عن صحة ودقة الضوابط والأدوات الفنية اللازمة في اللقاءات الرياضية، وإعطاء خطة اللعب للفريق.

مُدِيرُ المُنَافَسَة: شخص يتولى مسؤولية التنظيم الفني قبل المنافسة الرياضية وأثناءها، ويكون مسؤولًا عن فعاليات المنافسة جميعها.

مَدِينَةُ الأَشْباح: مكان في مدينة الألعاب مغلق مظلم تمامًا ذو ألعاب مخيفة.

مَدِينَةٌ تَرْوِيحِيَّة: مكان كبير في الغالب يكون مشجرًا (مليئًا بالأشجار) ومزودًا بوسائل الترفيه واللعب من ألعاب ضخمة تعمل على الكهرباء مثل الباليرينا أو الباخرة أو ألعاب السيارات وغيرها، ويمكن للشخص تناول بعض الأطعمة والمرطبات أو المشروبات الساخنة وقضاء أوقات ممتعة.

مَدِينَةُ مَلَاهٍ: مكان كبير فيه العديد من الألعاب الآلية والكهربائية ووسائل الترفيه واللهو والطعام ويكون فيه حدائق وأشجار ويذهب الناس إليه بهدف التسلية.

مِرْآةٌ مُوسِيقِيَّة: لعبة على شكل صندوق بلاستيكي، بداخله مرآة مصنوعة من مادة خاصة غير قابلة للكسر، تصدر منها أصوات موسيقية محددة، يستمتع الأطفال بسماعها ويتعرفون على ملامحهم من خلال النظر في هذه المرآة.

مُرَاقِب: حكم يساعد حكم المضمار، وذلك بمراقبته لسير اللعبة، وإبلاغه عن أية مخالفة تحدث أثناءها.

مراقِبا الخَطّ: شخصان يساعدان حكم الساحة في مراقبة دخول الكرة أو خروجها، أو مراقبة حالات التسلّل ورأيهم استشاري في لعبة كرة القدم.

مُراقِبا المُباراة: حكمان يراقبان أداء الحكم، خلال المباراة، ويسجلان الملاحظات حوله.

مُراقَبَة: قيام لاعب أو أكثر من الفريق، بمتابعة ورصد تحركات لاعب أو أكثر من الفريق المنافس، والحد منها.

مُراقَبَةُ السَّيَّارات: سيّارات يَلعب بها الأطفال

بوساطة جهاز التحكم عن بعد.

مُراقبو الخُطُوط: أربعة أشخاص موجودون في المنطقة الحرة لملعب كرة الطائرة، كل واحد منهم في ركن، يحملون رايات، ويساعدون الحكم الأول في اتخاذ قرارات سليمة.

مَرْبَطُ طَاوِلَةِ تِنْس: ملزمة معدنية تثبت على حافة طاولة كرة الطاولة، منطبقا على خط الوسط، تستخدم لتثبيت قوائم الشبكة، ويسمى: مَلْزِمة طاولةِ تِنْس.

مُربَّع الهُبوط: ممر على شكل مستطيل مملوء بالرمل، للحد من قوة صدمة الهبوط في سباقات الوثب الطويل، ويبلغ طوله ٨م وعرضه ٢,٧٥ م.

مَرْحَلَةُ الذَّهَاب: المرحلة الأولى من مرحلتي المباريات التي تقام على طريقة الدوري الكامل.

مَرْحَلَةُ الغَطْس: المرحلة الثالثة لعملية قفزة الانطلاق أو البدء، بحيث يكون الجسم مستقيمًا والذراعان أمامه مستقيمتين.

مَرْحَلَةُ القفزِ والطيران: المرحلة التي يقوم السباح فيها بالاستعداد، وذلك بمد ذراعيه نحو الخلف والانحناء إلى الأمام ثم شد الجسم، وفي هذه المرحلة يتم استنشاق الهواء، ويكون الرأس عند القفز بين الذراعين.

مُرْسِل: اللاعب الذي يضرب الكرة الضربة الأولى في تداول الكرة في لعبة كرة الطاولة.

مَرْكَزُ أَلْعَاب: مبنى يتضمن مجموعة من الألعاب الخاصة، كألعاب الفيديو، والألعاب المبرمجة، والبلياردو، يرتاده اللاعبون في أوقات معينة.

مَرْكَزُ أمن: مركز للحفاظ على أمن الحديقة وللرجوع إليه عند المشكلات.

مَرْكَز المَلْعَب: النقطة الواقعة في منتصف الملعب ومنها يبدأ اللعب، أو يستأنف بعد تسجيل هدف في كرة القدم ويسمى: سِنْتَر.

مَرْمى: المكان المخصص لتسدد إليه الكرة في لعبة كرة القدم، عرضه سبعة أمتار واثنان وثلاثون سنتمترًا، وارتفاعه متران وأربعون سنتمترًا. يوجد عليه شبكة من الخلف من أجل تحديد هل دخلت الكرة أم لا، ويسمى: جول.

مَرْمى الهُوكي: يتكون مرمى الهوكي من قائمين رأسيين يبعدان عن بعضهما البعض ٤ ياردات متصلين بعارضة أفقية على ارتفاع ٧ قدم من الأرض، ويجب أن تلمس حافة القائمين المواجهين للملعب الحد الخارجي لخط المرمى وعرض قائمي المرمى والعارضة ٢ بوصة وسمكها لايزيد على ٣ بوصة.

مُرَوِّض: شخص بارع في الوقوف داخل قفص الحيوانات المفترسة كالأسد والنمر، محاولًا إثارتها بالسوط معرضا نفسه للخطر ليثير الجمهور ويمتعهم.

مِزْنِد: البندقية القديمة التي يستخدم فيها الملح الإنجليزي (البارود الدقيق) ويدق فيها ويحشى بوساطة قضيب معدني.

مُسابَقَة السُّلَّم الثَّابت: منافسة في القفز داخل حوض سباحة من ارتفاع خمسة أمتار وعشرة أمتار، من منصة عرضها متران وطولها ستة أمتار، وتتضمن المنافسة ست قفزات إجبارية وأربع قفزات حرة للرجال، وأربع قفزات إجبارية وأربع قفزات حرة للسيدات.

مُسابَقَةُ السُّلَّمِ المُتَحرِّك: منافسة في القفز في الماء، تتم عن ارتفاع متر وثلاثة أمتار، وهي مسابقة للرجال والنساء، وتتضمن خمس قفزات إجبارية وخمس أخرى اختيارية.

مُسَاعِدُ حَكَمِ تِنْس: شخص مؤهل عمليًا وعلميًا، يساعد حكم كرة الطاولة في اتخاذ بعض القرارات، ويقف في الجهة المقابلة له.

مَسّاك: لعبة ذات عدد من اللاعبين تعتمد على محاولة أحدهم، ويسمى: (المساك) بمطاردة بقية اللاعبين ولمس واحد منهم، فيخرج من اللعبة، فيستمر المساك بملاحقة اللاعبين حتى يبقى واحد منهم دون أن يلمس فيكون فائزًا، وهي من الألعاب التربوية التي تنمي مهارة السرعة، والمراوغة.

مَسّاكَةُ الحَواجِز: لعبة تتكون من مجموعتين من اللاعبين، مجموعة المساكة، ومجموعة المطاردين، وبينهما حواجز معينة كالحبال، يلاحق المساكة المطاردين بعد القفز عن الحواجز، للإمساك بأحدهم، والذي يبدل دوره مع المساك يكرر اللعبة.

مَسْبَح: حوض مائي طوله (٥٠) مترًا والحد الأدنى لعرضه (٢١) مترًا وعمقه (١,٨) مترًا، مصنوع من الإسمنت ومزود بحواف وتجهيزات خاصة لممارسة ألعاب السباحة.

مَسْبَحُ غَطْس: حوض مائي طوله (٥٠) مترًا والحد الأدنى لعرضه (٢١) مترًا وعمقه خمسة أمتار، يستخدم لتنفيذ ألعاب الغطس، مزود بحواف وسلالم ثابتة ومتحركة، ويسمى: حَوْض غَطس.

مُسْتطيلٌ أخضر: ملعب كرة القدم، وسمي بذلك لانه مستطيل الشكل، وذو أرضية خضراء اللون.

مُسْتَقْبِل: اللاعب الذي يستقبل الكرة بعد أن يرسلها اللاعب المنافس، ويقوم بإعادتها إلى ملعب منافسه في لعبة كرة الطاولة، أو الكرة الطائرة.

مُستلزماتٌ رياضيَّة: ما يحتاجه الرياضيون من الكرات، والمضارب والقفازات، وغير ذلك.

مُسَجِّل: شخص يقوم بتسجيل الأمور المتعلقة بمباراة كرة القدم، ويكون جالسًا على طاولة مقابل الحكم على حافة المنطقة الحرة.

مَسْرَحُ أطفال: مكان تعرض عليه مسرحيات للأطفال.

مَسك: احتكاك شخصي يقوم من خلاله اللاعب بمسك لاعب منافس، ليحد من حريته بالحركة.

مَسْكَةُ الإبط: من مهارات الإنقاذ، وتستخدم هذه المسكة عندما يكون المصاب واعيًا هادئًا ولا يقاوم المنقذ.

مَسْكَةُ البَحّار: من مهارات الإنقاذ، وتعد من أهمها، ويكون المنقذ والغريق على ظهريهما، ويكون المنقذ خلف الغريق، فيضع ذراعه تحت الذراع المماثلة للغريق من الأمام، ثم يدفعها على ظهره، حتى يصل يده إلى عضد الذراع الأخرى للغريق، فتمسكه من الخلف.

مَسكَةُ الجَرّ (السَّحب): مهارة سباحة للمنقذ في سباحة صدر، يمسك الغريق كتفي المنقذ بذراعيه، فيجره معه.

مَسْكَةُ الدفع: مهارة يتبعها المنقذ بسباحة الصدر؛ فالغريق يستلقي على ظهره أمام المنقذ مع انفراج قليل في الساقين، حتى لا يعرقل حركته، ويشد رأسه الى الخلف، ويستند بذراعيه على كتفي المنقذ.

مَسْكَةُ الرَّأس: من مهارات الإنقاذ، وتستخدم هذه المسكة عندما يكون المصاب (الغريق) في حالة إغماء.

مَسْكَةُ العَضد: من مهارات الإنقاذ، وتستخدم

هذه المسكة لإنقاذ المشرفين على الغرق، والذين يقاومون من يحاول إنقاذهم.

مشَّاياتٌ جانبيَّة: قطع دائرية من البلاستيك توجد حول المسبح ويفضل أن يكون عرض المشايات من ٢٠ سم إلى ٤٠ سم وتكون مائلة قليلًا إلى خارج الحوض، ومن مادة ملساء غير زلقة، وبينها وبين الحوض حاجز بارتفاع ٣٠ سم.

مُشْرِفَةُ لَيَاقَةٍ بَدَنيَّة: مختصة بتدريب النساء على حركات رياضية، وإيقاعية، للحصول على لياقة بدنية، وجسم متناسق.

مُشْعبَة: قطعة من غصن الشجرة على شكل (Y) الإنجليزية، جزء من لعبة النبّاطة.

مَشْهَد: ما يُعرض على الجمهور من فقرات متنوعة، ومسلية كالألعاب البهلوانية واستعراضات الخيول وغيرها في خيمة السيرك.

مَشْي: مشي لاعب كرة السلة أكثر من خطوة، وهو لا يزال حاملًا الكرة دون تنطيطها، ويسمى: وُوْكْنِج.

مُصَارَعَة: منازلة رياضية بين طرفين، تعتمد على قوة الجسم ومرونته وفق أنظمة معينة.

مُصَارَعة الجريكورمان: المنازلة الرومانية، ولها ملعب خاص، مسطح ومرتفع، ولا يكون لحلقة المصارعة أعمدة أو حبال كالتي تستخدم في حلقة الملاكمة ولا يتعدى ارتفاعها ١١٠ سم، وتكسى الجوانب بألواح خشبية مائلة، ولها قواعد في اللعب مختلفة عن المصارعة الحرة.

مُصَارَعَةٌ حُرَّة: رياضة يحاول فيها اللاعب طرح خصمه أرضًا، مع تثبيت كتفيه على الأرض، وتجري المباراة على حلبة شبيهة بحلبة الملاكمة، ويحرم استعمال الضربات الخطرة في هذه الرياضة، مثل الخنق، وتقسم المباراة إلى جولتين مدة الجولة الواحدة ثلاث دقائق.

مُصَارَعَة يابانيَّة: لعبة ذات أصل ياباني، ولها ملابس خاصة وقواعد خاصة تميزها عن المصارعة الحرة أو الرومانية، وحلقتها مسطحة ومربعة الشكل، مساحتها (٣٠×٣٠) قدم. لا يكون لها أعمدة أو حبال كالملاكمة.

مِضْرَب: الأداة التي تستخدم في لعبة الريشة الطائرة، أو التنس الأرضي، وهي على أحجام مختلفة وأشكال مختلفة.

مِضْرَبُ التِنْسِ الأرضيّ: أداة مصنوعة من الخشب، ووزنها يتراوح بين (١٣,٥-١٤) أوقية، يلعب بها التنس الأرضي، وتتألف من يد وسطح بيضوي مشبك بخيوط من النايلون المقوى.

مِضْرَبٌ دِفَاعِيّ: أداة يستعمل من قبل اللاعبين الراغبين في السيطرة على الكرة وردها بطريقة تخفف من سرعتها، وتغير اتجاهها في رياضة تنس الطاولة.

مِضْرَبُ السّكْواش: أداة ذات إطار خشبي، مقبضها بلاستيكي أو خشبي أو معدني أو من ألياف الزجاج، لا يزيد طولها عن ٦٨,٥ سم ولا يقل وزنها عن ٢٣,٣ غم.

مِضْرَبُ الكَربون: أداة تصنع من الكربون، وتمتاز بخفتها وصلابتها وتستعمل في رياضة التنس الأرضي.

مِضْرَبُ المَوادِّ المُركَّبَة: أداة مصنوعة من مزيج من الكربون وألياف الزجاج، مضافًا إليها بعض الخشب، وهي أفضل أنواع المضارب المستخدمة في رياضة التنس الأرضي.

مِضْرَبُ الهوكي: أداة ذات وجه مسطح في اتجاه اليد اليسرى فقط، ونهايتها يجب ألا تكون

مستقيمة أو مدببة، بل مستديرة ويجب ألا يزيد وزنها على ٢٨ أوقية، ويسمى: عصا الهوكي.

مِضْرَبُ كُرَةِ الطَاوِلَة: قطعة خشبية دائرية خاصة، مغطاة بطبقة من المطاط الذي خُشِّن بحبيبات فيها ولها مقبض خشبي، تقذف كرة الطاولة بها، ويسمى: رِكِت.

مِضْرَبُ كُرَة القاعدة (بيسبول): قطعة خشبية يستخدمها اللاعب لصد الكرة وإرسالها في رياضة البيسبول (انظر: لعبة كرة القاعدة/ بيسبول).

مِضْرَب مُزْدَوَج: أداة كرة طاولة مغطاة بطبقتي مطاط سيليلوزي، مغطاة بطبقة خارجية من مطاط محبب، ويسمى: سانْدويش رِكِت.

مِضْمَار: مساحة عرضها سبعة أمتار وثلاثون سنتمترًا، تمتد على جانب ميدان ألعاب القوى أو ملعب كرة القدم، ومقسمة إلى حارات متساوية، تستخدم لتحديد مسار ومسافة السباقات القصيرة والمتوسطة.

مِضمار البولينغ: ممر مصنوع من خشب قاسٍ ولامع، يبلغ طوله ١٨م وعرضه ١٠٤ سم، يحده من الجانبين مجرى يبلغ عرضه ٢٣ سم، ويستخدم في رياضة البولينغ.

مُطَارَدَة: لعبة يمارسها مجموعة من الأطفال حيث يجري واحد منهم وعلى باقي اللاعبين مطاردته حتى يتم الإمساك به، وتعاد اللعبة مرة ثانية وهكذا، ومن خلال الجري تنشط دورتهم الدّمويّة، وتقوى عضلات أجسامهم.

مَطَارِق: لعبة ترويحية في مدينة الألعاب، تتكون من مطرقة مصنوعة من القماش المحشو بالنسيج والصوف وذات مقبض خشبي، وصندوق ذو عدد من الجحور التي تخرج منها ألعاب على شكل حيوانات معدنية، بوساطة الطاقة الكهربائية، وعلى اللاعب أن يستخدم المطرقة لإدخال جميع الحيوانات.

مَطّاط: قطعتان من المطاط طول كل منهما ٣٠ سم توصلان من الشعبة باللسان لصنع لعبة النبّاطة.

مِظلّات: أماكن مظللة بشمسيات ومقاعد لجلوس الزوار عليها.

مُعَالِجٌ طَبِيعِيّ: الطبيب المرافق لفريق كرة القدم خلال المباريات، مهمته معالجة الإصابات التي تلحق باللاعبين خلال المباريات أو خلال التدريب.

مَعْجُون: مادة مرنة سهلة التشكيل تصنع من مواد خاصّة (كيميائية) ولها ألوان عديدة، يقوم الأطفال بتشكيلها على أشكال عديدة: على شكل حيوانات أو الورد أو البيض أو غيرها.

مُعِدُّ الكُرَة: اللاعب الذي يهيئ الكرة لزميله الضارب، حتى يقوم بضربها بقوة من فوق الشبك في ملعب الخصم في لعبة الكرة الطائرة.

مُعَسْكَرٌ تَدْرِيبِيّ: المكان الذي يتجمع فيه اللاعبون للتدريب لأكثر من يوم، استعدادًا لمباراة أو بطولة رياضية.

مُعَسْكَرٌ خَارِجِيّ: المكان الذي يتجمع فيه اللاعبون بقصد التدريب، أو إقامة مباريات ودية، ويكون خارج البلد الذي ينتمون إليه.

مُعَسْكَرٌ دَاخِلِيّ: المكان الذي يتجمع فيه اللاعبون: يتفرغون فيه للتدريب أو لعب مباريات ودية استعدادًا لبطولة رياضية، ويكون هذا المعسكر داخل البلد الذي ينتمون إليه.

مِغْطَف: سترة تتكون من طبقتين ذات سمك قوي، مصنوعة من مادة قطنية بيضاء، وتغطي

جسم اللاعب حتى أسفل المقعدة، وتسمى: جاكيت.

مُعَلِّقُ السِّيرْك: شخص يحدث الجمهور بطريقة سلسة وجذابة عن الغرائب التي يمكن مشاهدتها في ألعاب السيرك وفقراته.

مفاتيحُ اللَّعِب: اللاعبون القادرون على تغيير مجرى المباراة، ويعتمد عليهم المدرب في تحقيق الفوز.

مَفَرّ: سرير مصنوع من إطار فولاذي، تشد عليه قطعة من القماش، مصنوعة من القطن أو النايلون المقوى، ويبلغ طول السرير ٤٢٨ سم بعرض ٢١٤ سم، ويستخدم في عرض الحركات البهلوانية في رياضة المفز، ويسمى: السرير.

مَقاعِدُ الاحتياط: كراسي يجلس عليها لاعبو الفريق الاحتياط، وتكون مزودة بواقية من الظروف الجوية، ويسمى: بنك الاحتياط.

مِقْبَضُ سِبَاحَة: قضيب معدني غير قابل للصدأ أو بلاستيكي مقوى، على شكل مربع ناقص الضلع، يثبت في تجاويف الحافة الداخلية العرضية للمسبح، يمسك به السباحون في مسابقة سباحة الظَّهر، تهيؤًا لبدء السباق.

مِقْبَضُ مِنفاخ: أسطوانة تمسك باليد، مصنوعة من الحديد أو الخشب أو البلاستيك، يؤدي تحريكها إلى أعلى وأسفل إلى دفع الهواء في الكرة.

مِقَصّ: قفز لاعب كرة القدم في الهواء، مرتكزًا على إحدى قدميه، وركله الكرة بالقدم الأخرى، مع تغيير اتجاهها، وتسمى: دَبل كِيك.

مَقْعَد: أماكن للجلوس منتشرة في أرجاء حديقة الأطفال.

مَقْعَدٌ سويديّ: اسم لجهاز من أجهزة لعبة الجمباز، مصنوع من الخشب والمطاط المقوى. وطوله ٤ م وعرضه ٢٧ سم وارتفاعه ٣٥، ووزنه ٤٢ كيلو جرام.

مِقْلاع: أداة يدوية لقذف الحجارة.

مُقْلِيعَة: أداة تُغْزَل من صوف الغنم، تستخدم لصيد العصافير أو طردها من المزرعة ويوضع فيها حجر متوسط الحجم، ويقوم المزارع بتحريكها حركة دورانية وإطلاق أحد طرفيها، فيندفع الحجر نحو العصفور.

مَكانُ ألعاب: مكان خاص في المطعم، أو مركز التسّوق، توضع فيه مجموعة من الألعاب الخاصة بالأطفال كبركة الطابات يلهون باللعب فيها.

مَكْتَبُ إدارَة: مكتب يتم فيه تسيير أمور الحديقة إداريًا.

مَكَرِينَا فَمِلي: مجموعة من الدمى بأشكال مختلفة كطائر الببغاء، تغني أغنية تعرف بمكرينا، تعمل بوساطة البطاريات.

مُكسَّرات: بذور مملحة ومحمصة.

ملابِسُ التسليَة: ملابس نسيجيّة خاصّة بشخصيات معروفة عند الأطفال (كسوبرمان) يرتديها الأطفال للتسلية واللهو.

مَلاعِبُ عَامَّة: ملاعب تشرف عليها سلطات محلية لإدارة الحدائق، تقع في المدن بين التجمعات السكنية، والأحياء المنزلية، مزودة بأجهزة للعب الأطفال كالأراجيح، وهياكل التسلق وغيرها من المعدات والأجهزة.

مَلاعِبُ مَدْكُوكَة: الأماكن الممهدة والمفروشة بالخرسانة البيضاء بعمق (١٥-٢٥) سم، حسب درجة صلابة الأرض، وتدك هذه الطبقة جيدًا مع الرش بالماء، حتى تصبح عجينة واحدة

متساوية، ويضاف إليها في الفراغات ما يسدها حتى يصبح السطح مستويًا.

مَلَاعِبُ مُغْلَقَة: ملاعب تقام على أرض صلبة، أو أرض مصنوعة من طبقات الكلس والتربة المضغوطة، أو حتى أرض من الإسمنت المسلح، وتقام هذه الملاعب في البلدان التي تمتاز برداءة الطقس في معظم أيام السنة، بهدف ممارسة رياضة التنس الأرضي.

مَلاعِبُ الهُوكي الخَضْراء: أماكن مغطاة بالعشب (النجيل)، القصير والمستوي، إذ إنه يقلل من إصابات اللاعبين، وتمارس فوقه ألعاب كثيرة منها لعبة الهوكي.

مَلاعِبُ الهُوكي الرَّمْلِيَّة: أماكن تشبه ملعب التنس وكرة السلة مغطاة بالرمل، ويراعى أن تكون مستوية تمامًا، لتسهيل مرور الكرة عليها سريعًا، ويمارس فوقها لعبة الهوكي.

مُلاكَمَة: منازلة رياضية بين طرفين تعتمد على اللكم بقبضة اليد بنظام مخصوص.

مَلْخ: تمزق جزئي أو كلي لرباط أو أكثر من أربطة المفصل، يحدث أثناء مباراة كرة القدم، أو خلال التدريب، وينتج بسبب زحزحة عظام المفصل من مكانها، ويسمى: الالتواء.

مَلْعَب: مساحة محددة معيارية، تختلف من لعبة لأخرى، ذات حدود خارجية وداخلية خاصة. تقام ضمن حدودها الألعاب الرياضية مثل كرة القدم والطائرة والسلة.

مَلْعَبُ بُولُو: قطعة أرض مستطيلة الشكل، مزروعة بالعشب، ويوضع في منتصف منطقة العرض أهداف (مرمى) وتمارس لعبة البولو على ظهور الجياد، ويحمل اللاعب مضربًا بيده، وتوجد كرة خشبية على الأرض.

مَلْعَب جُودُو: مساحة موحدة قياسها ١٦×١٦ متر، مغطاة بمادة شريطية بلاستيكية، لها حدود تقسمها إلى ثلاث مناطق، تمارس عليها لعبة الجودو.

مَلْعَبُ كُرَةِ السَّلَّة: المكان المخصّص للعبة كرة السلّة، وتكون أرضه مستوية مستطيلية الشكل، ذات أبعاد (٢٤-٢٨)م × (١٣-١٥)م وتكون أرضية الملعب من مادة صلبة ناعمة. ويوضع في كل طرف من المستطيل وفي المنتصف لوحة سلّة، وهو عبارة عن عمود تتوسطه سلّة مفتوحة من الأسفل.

مَلْعَب كُرَةِ القَدَم: قطعة أرض مستطيلة، يتراوح طولها بين ١٢٠ م-٩٠ م، وعرضها بين ٩٠ م-٤٥ م، تقام عليها مباريات كرة القدم، وتزرع بعشب أخضر، يقي اللاعبين عند السقوط على الأرض.

مَلْعَبُ كُرَةِ طَائِرَة: مكان مستوي الأرضية، وأرضه صلبة، مستطيل الشكل، في منتصفه شبكة تفصل بين الجانبين، وقياس الملعب ١٨ م×٩ م، أما لعبة كرة الطائرة فيلعبها فريقان كل فريق يتكون من ستة لاعبين، وعلى (٣) أشواط كل شوط ٢٥ نقطة ويمكن أن يمدد إلى خمسة أشواط.

مَلْعَبُ كُرَةِ يَدّ: مساحة من الأرض مستوية وموحدة، طولها من (٣٨-٤٤) مترًا وعرضها من (١٨-٢٢) مترًا، ومزودة بمرميين ومخططة، تمارس عليها لعبة كرة اليد.

مَلْعَبٌ مَدْرَسِيّ: مكان مخصص للعب التلاميذ في المدارس، مزود بأجهزة خاصة للعب تتضمن هيكل التسلق، وحفر الرمل والمزالق، والأراجيح، لتساعد التلاميذ في لعبهم خلال

فترة الراحة المدرسية الصباحية والمسائية وتنمية مهاراتهم الجسدية، وقدراتهم العقلية.

مَلْعَبٌ مُنَجَّل: مكان للعب كرة القدم مزروع بالعشب الطبيعي (النّجيل)، والغاية منه حماية اللاعبين من الإصابات عند السقوط على الأرض.

مَلْعَب هوكي: مكان لممارسة لعبة الهوكي، مستطيل الشكل، طوله من (٣٠-٤٠ م) وعرضه من (١٥-٢٠ متر)، ويحدد من جهاته الأربع بحاجز يصنع من الألواح الخشبية أو يبنى لارتفاع لايقل عن ١٠ سم، وتكون أرضيته من الخشب أو الاسفلت أو الحجر، ولا يصرح باستخدام الأرضية الملساء فيه.

مِلَفٌّ مَحْمُول: أداة تستخدم للف الحبل وحفظه، ومنها المحمول والثابت، يصنع من المعدن.

مَمَرٌّ مائيّ: جدول صغير صناعي مرصوف، يجري في أنحاء المتنزّه.

مُنَافَسَةٌ دَوْلِيَّة: مباريات تضم لاعبين من أكثر من اتحاد رياضي من قطر واحد.

مُنْتَخَب: مجموعة من الرياضيين النخبة، يختارون من عدد من الفرق الرياضية المختلفة، يمثلون بلدهم عالميًا في لعب رياضة معينة.

مُنْتَخَبٌ أُولُمْبِيّ: المنتخب الذي يحق له المشاركة في التصفيات الأولمبية المؤهلة إلى نهائيات الدورة الأولمبية، التي تقام في العام نفسه أو العام الذي يليه.

مُنتخَبٌ وَطَنِيّ: الفريق الذي يمثل البلد أو الوطن في مباريات لعبة ما، في بطولة دولية أو محلية، ويشترط في اللاعبين إضافة للشروط الخاصة باللعبة حمل جنسية ذلك البلد لخمسة أعوام سابقة على الأقل.

مِنْديلٌ ضَاحِك: لعبة تربوية تتكون من مجموعة من اللاعبين يتوسطهم شخص يحمل منديلًا يرميه عاليًا في الهواء، وفي الوقت ذاته يضحك اللاعبون إلى أن يلامس المنديل الأرض فيلتزمون الصمت، ويستبعد كل فرد استمر في الضحك، وتكرر اللعبة عددًا من المرات.

مِنشَاغو: أداة تستخدم للدفاع عن النفس ذات مقبضين يتوسطهما جنزير معدني.

مِنَصَّة ثَابِتَة: مكان يقام على ارتفاعات مختلفة، لتمكن الغطاس من اختيار الارتفاع الذي يراه الأنسب للقيام بالحركة البهلوانية المطلوبة في رياضة السباحة.

مَنْطِقَةُ الإحْمَاء: مساحة من الأرض، تقع في الأركان الجانبية، خلف المنطقة الحرة في ملعب كرة الطائرة، يستخدمها لاعبو الاحتياط للإحماء.

مَنْطِقَةُ الإرْسَال: مساحة عرضها ثلاثة أمتار خلف خط النهاية، وتحدد جانبيًا بخطين قصيرين، طول كل منهما (١٥) سم، يقف فيها اللاعب لينفذ الإرسال في كرة الطائرة.

مَنْطِقَةُ الارْتِقاء: مساحة مستوية وصلبة من الأرض، تقع على بداية حافة المنطقة المراد اجتيازها وثبًا أو قفزًا في ألعاب القوى، وتسمى: خَط الارْتِقاء.

مَنْطِقَةُ الاقْتِراب: جزء من مسار الجري قبل عارضة القفز أو خط الارتقاء، يحدد طوله حسب طبيعة اللعبة الرياضية، يستخدمه اللاعب تهيئة له لتنفيذ اللعبة.

مَنْطِقَةٌ أماميَّة: المساحة التي يحصرها خط الوسط، مع خط آخر موازٍ له، ويبعد عنه ثلاثة أمتار في ملعب كرة الطائرة.

مَنْطِقَةُ أمان: مساحة تحيط بمنطقة الخطر، بعرض مترين ونصف من جميع جوانبها، وذات لون أبيض، يجلس في زواياها قضاة لعبة الجودو.

مَنْطِقَةُ تَبْديل اللَّاعِبين: مساحة من الأرض، تقع على بعد ثلاثة أمتار من جانبي خط المنتصف في ملعب كرة اليد. يجلس فيها اللاعبون الاحتياط، ويتم دخولهم لأرض الملعب من خلالها.

مَنْطِقَةُ الجَزَاء: المساحة التي تحدد بخطين عموديين على خط المرمى، ويبعد كل منهما عن القائمين (١٨) ياردة، وبطول ١٨ ياردة داخل المرمى، وهي المنطقة المسموح فيها لحارس المرمى بالتقاط أو لمس الكرة بيديه، وإذا ارتكب أحد اللاعبين المدافعين بداخلهما خطأ ضدالخصم احتسبت ضربة جزاء.

مَنْطِقَة حُرَّة: مساحة تحيط بملعب كرة الطائرة، لايقل قياسها عن ستة أمتار من الخطوط الجانبية، وتسعة أمتار من خطوط النهاية.

مَنْطِقَة الخَطَر: مساحة تحيط بمنطقة اللعب بعرض متر واحد من جوانبها كافة، ملونة بلون أحمر، تحذيرًا للاعبين بعدم تجاوزها خلال مباراة الجودو.

مَنْطِقَةُ القَوْس: المساحة المحصورة ضمن قوس مركزه النقطة العمودية الواقعة على أرض الملعب سقوطًا من لوحة الهدف، وقطره (٦,٢٥) مترًا، تحتسب رمية اللاعب بثلاثة نقاط إذا دخلت حلقة الهدف في كرة السلة في حالة تسديدها من خارجه.

مَنْطِقَةُ لَعِبِ كُرَةِ الطَّاوِلَة: مساحة محددة حول ملعب كرة الطاولة، يتحرك بها لاعب كرة الطاولة، ويمنع غيره من دخولها.

مَنْطِقَة مرمى كرَة القدم: مساحة تحدّد بمستطيل أمام المرمى تبعد عن المرمى ٦ أمتاير من جميع الجوانب الأمامية؛ ولذلك يطلق عليها: خط الستّة.

مَنْطِقَةُ مَرْمى كُرَةِ اليد: مساحة أمام مرمى كرة اليد، تبعد ستة أمتار عن خط المرمى، وبربعي دائرة قطرها ستة أمتار عن حافة قائم المرمى، يتمتع فيها حارس المرمى بحرية الحركة دون إعاقة من الفريق المهاجم.

مَنْطِقَةُ الهُبُوط: مساحة من الأرض، تقع بعد العارضة، طولها خمسة أمتار وعرضها من (٣-٥) أمتار، تزود بوسائل أمان وفرشة زنبركية، تستخدم لهبوط لاعب الوثب العالي أوالقفز بالعصا بطريقة آمنة، وتسمى: فرشَة.

مُنْقِذ: الشخص الذي يمتلك قدرة على السباحة ومهارتها ومعرفة الإنقاذ.

مِني سْكُوتَر: سيارة خاصة بالأطفال ذات مقود، وثلاث عجلات، ومقعد من المعدن أو مادة أخرى تدار بالكهرباء، يقودها الصغار على أرض خاصة، وفي ميدان محدد في حديقة الألعاب فتعلمهم مهارة القيادة.

مُهَاجِم: لاعب متميز تسند إليه مهمة تسجيل الأهداف في مرمى الخصم.

مَهَارَة: قدرة خاصة لدى لاعب كرة القدم، بأداء حركات تساعده على التخلص من لاعب الخصم، والجري بالكرة باتجاه مرماه.

مُهَرِّج: شخص يرتدي زيًا غريبًا وقناعًا يحمل رسمًا هزليًا، يؤدي حركات مسلية بين كل مشهد وآخر في (السيرك) لإضفاء جو من المرح والضحك.

موسيقى: أصوات متناغمة تصدر عن آلات

متنوعة؛ بعضها وتري وبعضها هوائي، لبعث الطرب في النفوس.

مُولَان دُول: دمية على شكل فتاة تحمل ملامح فتاة من الصّين ذات شعر أسود طويل، مصنوعة من البلاستيك، تلعب بها الصغيرات.

مَوْهِبَةٌ رِياضيَّة: تمتع الفرد بقدرات عقلية ومهارات أدائية داخلية، تؤهله لممارسة لعبة رياضية بشكل مميز.

ميداليَّةُ لعب: حلقة معدنيّة يتدلّى منها لعبة إلكترونية، يستخدمها الصغّار للّعب والتّسلية.

مَيْدان رياضيّ: ملعب كرة القدم المحاط بمدرجات لجلوس المتفرجين، تجري فيه مباريات كرة القدم، ويسمى: استادًا.

مَيْدَانُ اللَّعِب: مساحة مخصصة للعب الأطفال في الحدائق العامة مزودة بالأراجيح والدواليب الأرضية، والمزالق وأنواع أخرى من معدات اللعب، وتسمى: ساحة اللعب.

مِيزانُ برودَةِ الماء: جهاز يستخدم لقياس درجة برودة الماء.

مِيقَاتِيّ: حكم (انظر: حكم) يحمل ساعه توقيت، يقوم بضبط زمن اللعبة، وفترات التدريب، والراحة والعلاج للاعبين المصابين.

ميكي مَاوْس: لعبة على شكل فأر يُعرف بِـ (ميكي) مصنوعة من نسيج الفرو.

نَادٍ: مكان خاص بممارسة الأنشطة الرياضية أو الترفيهية أو الثقافية أو كلها مجتمعة.

نَادٍ رِياضي: مجمع للألعاب، يحتوي على ملاعب. ويسجل فيه اللاعبون في الألعاب المختلفة، الجماعية منها والفردية، ويتنافس هذا النادي مع بقية الأندية على الكؤوس في الألعاب.

نَادي الطفل: مكان مخصص للأطفال لقضاء الوقت والتسلية.

ناشئون: فئة عمرية من اللاعبين، تنحصر السن فيها من (١٠-١٧) سنة.

نباتُ زينة: نبات قصير ذو أزهار جميلة، مختلفة الألوان، ينتشر في الحدائق والمتنزهات.

نجمُ السِّيرك: لاعب محترف اشتهر بقدرته على إتقان إحدى ألعاب السيرك وعروضها كلعبة الهيلاهوب، والقفز والدوران في الهواء.

نَجِيْل: العشب الطبيعي الذي تزرع به أرضية ملعب كرة القدم، والذي يساعد على الحد من وقوع الإصابات بين اللاعبين عند سقوطهم على الأرض، ومنه النجيل البلدي والنجيل الفرنساوي الذي له مواصفات مميزة.

نَرْد: مكعبات صغيرة مرقمة، تجمع أرقامها للفوز بالجائزة ذات رقم، وتطلق على لعبة تلعب في المقاهي والمتنزهات والبيوت تسمى: الطاولة.

نِصْفُ الماراثون: سباق جري مسافته عشرون كيلومترًا، والغاية منه إيجاد لاعبين، يستطيعون التحمل لمسافات طويلة.

نَصْل: جزء من سلاح السيف في لعبة المبارزة، وله مواصفات خاصة، إذ يجب ألا يزيد النصل على ٨٨ سم، وقطاعه مثلث الشكل.

نَظّاراتُ الأطفال: نظارات مصنوعة من البلاستيك، ذات ألوان وأشكال مختلفة، يلهو الأطفال بارتدائها، وهي من ألعاب الصغار.

نَظْرَةٌ خَاطِفَة: لعبة تربوية يلعبها عدد من اللاعبين، يحمل كل واحد ورقة، رسمت عليها مجموعة من المربعات ويتوجب على اللاعبين طمس أكبر عدد منها بوساطة قلم في مدة وجيزة مما يساعد في تنمية مهاراتهم وقدراتهم العقلية.

نَفَق: لعبة تربوية، يصطف فيها عدد من اللاعبين على شكل قاطرات، وتكون قدما اللاعب متباعدتين، وتعتمد اللعبة على تمرير الكرة بين أفراد كل قاطرة، بالتناوب من فوق الرأس ثم من أسفل رجلي اللاعبين، ولذلك تسمى بالنفق.

نُقْطَة: سقوط الكرة ضمن ملعب الفريق المنافس، أو خارج الملعب في حالة تصويبها من الفريق المنافس، فتحتسب للفريق الأول نقطة في مباريات الكرة الطائرة.

نَقْلٌ مُبَاشِر: بث المباراة على أثير الإذاعة أو على شاشة التلفاز، في نفس الوقت الذي تجري فيه على أرض الملعب.

نُقَيفَة: أداة صيد تتكون من مجموعة من حلقات المطاط المترابطة حلقيًا مع فرع صغير من شجرة على شكل حرف (Y)، وتعتمد على مبدأ الشد والإرخاء وإطلاق الحجارة نحو هدف معين وتصنع يدويًا.

نِهَائِيّ: اللقاء الأخير في منافسة رياضيةٍ معينة، والفائز فيه يتوج بطلًا للمنافسة، ويسمى: فينال.

هَاتْرِك: تسجيل لاعب ثلاثة أهداف في مباراة واحدة في لعبة كرة القدم.

هَاي وِي: لعبة في مدينة الألعاب والملاهي، على شكل طريق معدني ذي قضبان معدنية، تسير عليه لعب السيارات والحافلات بوساطة الطاقة الكهربائية، يركبها اللاعبون الصغار، وتسمى: لعبة الشاحنات.

هَبْ إِلَيْك: مصطلح يطلق على حجري النَرْد إذا كان ناتج الرمية التي يلقيها لاعب النرد هي (١) و(١).

هَدّاف: لقب يحصل عليه اللاعب الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف، في بطولة الدوري أو الكأس أو دورة دولية أو إقليميّة.

هَدَف: سقوط الكرة عبر حلقة لوحة هدف كرة السلة ويسمى: (شكُور). أو اجتياز كامل استدارة الكرة خط المرمى في لعبة كرة القدم أو كرة اليد.

هَدَفٌ ذَهَبِيّ: الهدف الذي يحرزه فريق كرة القدم في مرمى خصمه في أحد شوطي المباراة الإضافيين.

هَدَفٌ قَاتِل: هدف يحرزه أحد الفريقين في مرمى الفريق الآخر في اللحظات الأخيرة من زمن المباراة.

هُوَاة: اللاعبون الذين يمارسون لعبة من الألعاب ولا يكونون متفرغين لممارستها.

هَيئَةٌ عامَّة: مجموعة الأعضاء المنتسبين لنادٍ من الأندية.

هِيرْكِيْر: لعب على شكل أدوات خاصة بشعر الدمية، كالمشط والفرشاة، وجهاز تجفيف الشعر وغيرها، مصنعة من البلاستيك، تستخدمها الصغيرات للاهتمام بشعر دُماهِنّ.

هَيْكَلُ التَّسَلُّق: جهاز لعب، مصمم على شكل سلالم معدنية ذو تصاميم متنوعة، يستخدم في الحدائق العامة والمدارس، يتسلق عليه الأطفال فيؤدي إلى تنمية عضلات أطرافهم.

هِيلَاهُوب: لعبة تقوم بها فتاة السيرك، بتأدية حركات لولبية بوساطة حلقات خاصة مما يثير متعة الجمهور ويسليهم.

واقي أَرْجُل في لعبة الهوكي: لباس من الجلد المبطن، يرتديه حارس المرمى في ساقيه للوقاية من الضربات في لعبة الهوكي.

واقي الرأس للمُلاكِم: غطاء مصنوع من الجلد

المحشو بالقطن، يرتديه الملاكم فوق رأسه خلال اللعب؛ ليمنع الضربات عنه.

وَاقي الصَّدْر: لباس مصنوع من قماش أبيض متين مبطن، أزراره وعراويه من جهة الشمال، فيه تحديد لمنطقة الطعن، وخال من الفتحات التي قد يتسبب عنها مسك السلاح أو انحرافه، يرتديه لاعب سلاح الشيش ليحميه من اختراق السلاح أثناء المبارزة.

وَاقي اليد: جزء معدني من أجزاء سلاح السيف (السابر)، يعمل على حماية الساعد واليد، وله مواصفات خاصة، إذ يجب أن يكون كبيرًا، وأن يمر من ماسورة قطرها (١٤-١٥) سم.

واقيَةُ الأسنان: قطعة بلاستيكية توضع في الفم، لحماية الأسنان خلال الملاكمة.

واقِيَةُ خِصْيَة: قطعة من الإسفنج والجلد توضع فوق الخصية، لحمايتها أثناء المصارعة أو الكراتيه.

واقيَةُ رأس: خوذة من البلاستيك مبطنة بالإسفنج والقماش، توضع على الرأس لحمايته خلال بعض الألعاب العنيفة.

وَثْب: قفز لاعب ألعاب القوى من نقطة الارتقاء مسافة أفقية أو عمودية حسب طبيعة اللعبة الرياضية.

وَثْبٌ ثُلاثِيّ: منافسة رياضية في الوثب الطويل للأمام بنظام مخصوص.

وَثْبٌ طَويل: منافسة رياضية في الوثب للأمام لمسافات طويلة.

وَثْبٌ عالٍ: رياضة يقوم فيها الرياضي بالجري مسافة تتراوح بين ٣٠-٤٠ م، ليقوم بعدها بوثبة من فوق عارضة ليهبط على مجموعة من الوسائد أو بساط مرن، ويربح المتباري الذي يتمكن من الوثب أعلى من باقي المتسابقين دون إسقاط العارضة.

وَثْب عالٍ: منافسة رياضية في الوثب لارتفاع أو علوّ معين وبنظام معين.

وَرَقُ أكْياس: ورق يستخدم لعمل أجنحة للطيارة الورقية.

وَرَق الشَّدَّة: لعبة للتسلية والترويح للكبار، ذات أوراق كرتونية مستطيلة ذات رسوم خاصة وأرقام معينة يُلعب بها بطرق محددة.

وَرَقَةٌ رَابِحَة: اللاعب المتميز الذي يدخله المدرب إلى مباراة كرة القدم في الوقت المناسب، لتعديل النتيجة، والفوز في المباراة.

وَزْن الدِّيك: مستوى من التنافس في الملاكمة، يكون وزن الملاكم فيه لايتجاوز ٥٣,٥٢٥ كلغ ولا تقل عن ٥٠,٨٠٢ كلغ، ويسمى: البنطم.

وَزْنٌ ثَقيل: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٩١ كلغ ولا يقل عن ٧٩,٣٧٨ كلغ.

وَزْنٌ خَفِيف: مستوى من التنافس في الملاكمة، لايتجاوز فيه وزن اللاعب ٦١,٢٣٧ كلغ ولا يقل عن ٥٨,٩٦٧ كلغ.

وَزْنُ خَفيفِ الوَسَط: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٥٨,٩٦٧ كلغ ولا تقل عن ٥٧,٩٦٧ كلغ.

وَزْنُ الذُّبَابَة: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز اللاعب فيه ٥٠,٨٠٢ كلغ ولا يقل عن ٤٨ كلغ.

وَزْنُ الذُّبَابَةِ الخفيف: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيها أوزان اللاعبين ٤٨ كلغ.

وَزْنُ الرِّيشَة: مستوى من التنافس في الملاكمة،

لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٥٧,١٥٢ كلغ ولا يقل عن ٥٣,٥٢٥ كلغ.

وَزْنُ فَوقِ الثَّقِيل: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٣٧٨ و٧٩.

وَزْنٌ مُتَوَسِّط: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٧٢,٥٧٤ كلغ ولا يقل عن ٦٩,٨٥٣ كلغ.

وَزْنٌ وَسَط: مستوى من التنافس في الملاكمة، لا يتجاوز فيه وزن اللاعب ٦٦,٦٧٨ ولايقل عن ٦١,٢٣٧ كلغ.

وَزير: من أسماء أحجار رقعة الشطرنج وهو أقل طولًا بقليل من حجر (الملك) وتصنع حجارة الشطرنج من الخشب أو البلاستيك المقوى، ومسموح لهذا الحجر بالحركة في اتجاهات الرقعة. ويسمح له بحركة خط كامل واحد لكل لاعب.

وَضْعٌ أَوَّلِيّ: المرحلة التي تكون فيها الساقان متوازيتين، وتبعدان عن بعضهما مسافة شبر واحد، وتنثني أصابع القدمين بقوة على حافة الحوض التي يقف السباح عليها، حتى يتمكن من تأدية القفزة بسلام، ويرتكز ثقل جسمه في هذا الوضع على القدمين.

وَضْعٌ متكوِّر: تكور الجذع والركبتين مع انثناء مفصلي الفخذين تمامًا إلى جانب امتداد مشطي القدمين.

وَضْعٌ مستقيم: يكون فيه الجسم ممتدًا مع استقامة كل من مفاصل الفخذين والركبتين وامتداد مشطي القدمين.

وَضْعٌ مُنْحَنٍ: الوضع الذي ينثني فيه الجسم من مفصلي الفخذين، لإحداث زاوية قائمة بين الجذع والرجلين.

وَقْتٌ إِضافِيّ: الوقت الذي يضاف للوقت الرسمي للمباراة، في حال تعادل الفريقين المتنافسين بالأهداف، وذلك لحسم نتيجة المباراة في كرة القدم، وهو شوطان مدة كل منهما ١٥ دقيقة.

وَقْتٌ بَدَلُ ضَائِع: الوقت الذي يحتسبه الحكم بدل الدقائق الضائعة خلال المباراة للأسباب المختلفة، مثل إصابة لاعب أو إسعافه داخل الملعب، أو حدوث شجار أو غيره من الأسباب. ويضيف الحكم هذا الوقت إلى الوقت الأصلي للمباراة بعد نهايته.

وَقْتٌ مُسْتَقْطَع: فترة من الزمن مدتها (٣٠) ثانية، يطلبها مدرب فريق كرة الطائرة أو مدرب فريق كرة السلة لتوجيه اللاعبين بعد خروجهم من أرض الملعب، ويسمى: تايْم آوْت.

وَلَد: من أسماء ورق اللعب (الشّدة)، يحمل رسمًا ملونًا لشاب.

يَدٌ حُرَّة: يد اللاعب غير الممسكة بالمضرب في لعبة كرة الطاولة، وتسمى: يدًا طَليقَة.

يَك: ناتج رمية حجر النرد إذا كان الرقم الظاهر هو (١).

يُوجَا: إحدى الفنون القتالية الخاصة بالدفاع عن النفس وهي عنيفة جدًا ذات أصول يابانية وقد يطلق عليها: (يوغا).

(٢٧)
الزراعة والنباتات والأراضي

آجاص بُوري هارْدي: صنف من الكمثرى، شجرته قوية النمو، ثماره ذات حجم متوسط بيضوية، لها لب عصيري حلو المذاق، تقاوم الصقيع والأمراض.

آذانُ الفأر: شجيرة ذات أوراق بيضوية، أطرافها مسننة وبيضاء اللون، خضراء فاتحة في الأجزاء المتبقية من الورقة، ناعمة الملمس، تزرع للزينة.

آراك مِسْواك: شجرة صغيرة، متفرعة الأغصان، صغيرة، بيضاء اللون، الأوراق خضراء باهتة أو بيضاء، مستطيلة.

آرَالْيَا: نبات دائم الخضرة، أوراقه خضراء مفصصة إلى ٧ فصوص، ذات أعناق طويلة، يحمل أزهارًا بيضاء اللون، يحتاج إلى إضاءة معتدلة يزرع للزينة.

آرُوم: نبات عشبي، له ساق قائمة، أوراقه بيضوية الشكل وتنتهي بشوكة رفيعة، يحمل أزهارًا بيضاء اللون، تتحول إلى ثمار بنية اللون، يتكاثر بالبذور.

آس: شجيرة دائمة الخضرة، تنمو تلقائيًا في الغابات، أوراقها جلدية الملمس، خضراء لامعة، طولها يتراوح بين ٢-٣سم، عطرية الرائحة تعطي أزهارًا صغيرة، وثمارًا زرقاء كروية ذات عدد من البذور.

آسْتَر: نوع من أنواع الزهور، لونه زهري، ولون الزهرة الداخلي برتقالي.

آفَةٌ زِراعيَّة: كائن حي يضر بالمزروعات، ويسبب خسائر في المحاصيل، مثل الجراد وذبابة ثمار الزيتون.

آلَةُ الرشّ: مضخة كبيرة خاصة، تستعمل لرش النباتات والخضراوات بالمبيدات الحشرية والعلاجات الخاصة بالنبات أو الحيوانات الأليفة.

آلَةُ تعقيم: جهاز توضع فيه مادة التعقيم، وتضخ في الحظيرة.

آلَةُ نَثْرِ الزِّبل: عربة ذات عجلين، تجر آليًا، مستطيلة الشكل، تنتهي بمضربين، يمكن بوساطتهما توزيع الزبل ونثره على سطح التربة.

آيَرِس: من نباتات الزينة، سيقانها رفيعة، وأزهارها متنوعة الألوان، فمنها الأبيض والأصفر والأزرق.

أبانُوس: أحد أصناف نبتة الباذنجان، يزرع في البيوت البلاستيكية، يعطي ثمارًا بيضوية الشكل متجانسة الحجم، وزنها ٣٥٠غم، لونها أسود داكن عنقها أخضر شوكي.

إبْرَةُ آدم: شجيرة، لها أوراق جذرية، صلبة طويلة، لها أطراف حادة، تحمل أزهارًا في نورة طويلة طرفية، الثمرة علبة؛ تتفتح تفتحًا حاجزيًا.

إبرَةُ حوّاء: نبات يعد من الصباريات، له ساق تحتوي على أشواك متخشبة، أوراقه ملعقية الشكل رقيقة طرية الملمس، يصل ارتفاعه إلى متر ونصف، يحمل أزهارًا في قمم الأفرع ذات لون أحمر.

أَبْرُومْيا: نوع من نباتات الزينة، صغيرة النمو، بأوراق لحمية ناعمة، تصلح للتربية في الأصص الصغيرة.

إبَرِيّ: نوع من شجر البحر الذي ينتمي للمرجان، شبيه بالإبر، لونه يميل إلى الأحمر والزهري والبنفسجي.

أَبْصال: من طرق تكاثر النبات، حيث يؤخذ جزء من فص البصلة يحوي الجزء الأخضر، ثم يزرع في الأرض.

أبو سُرَّة: أحد أصناف البرتقال الذي تتميز ثماره بخلوها من البذور وبسمك قشرتها، لها نكهة ممتازة، قليلة العصير نسبيًا.

أبو شارِب: من الأعشاب البرية التي تنبت في الحقول والبساتين، وهي من الفصيلة النجيلية، وتشبه نبتة القمح.

أبو صُرَّة: صنف من أصناف الرمان تتميز ثمارها بمذاقها الحامض، ذات قشرة صفراء اللون، تزن حوالي ٤٠٠ غم، يصنع منها دبس الرمان.

أبو قرنيَّة: من الأعشاب البرية التي تنمو في البساتين.

أبو المكارِم: شجرة زينة خارجية، أوراقها مركبة، وثمارها رمحية.

أبوكالِبتُوس الليمونيّ: شجرة، فروعها ملساء رمادية، خضراء، الأوراق الحديثة منها قلبية مستطيلة خضراء، والمسنة رمحية عريضة خضراء داكنة، الأزهار في مجموعات طرفية الموضع.

أبوكالبتوس عاديّ (صمغ أزرق): شجرة عالية الفروع، ملساء بيضاء الأوراق، الحديثة منها قلبية رمادية بيضاء، والمسنة رمحية خضراء داكنة، الأزهار في مجموعات جانبية المخرج.

أبوكَالِبْتُوس قلبيّ: شجرة متوسطة الحجم والارتفاع، الفروع ملساء خضراء مصفرة.

أثْلام: خطوط تعمل في الأرض الزراعية بوساطة المجرفة، ويكوم التراب على جانبي الخط، وتزرع البذور في الثلث العلوي من الخط.

إجاص: شجرة متساقطة الأوراق، لها حبات مستقيمة النمو، رمادية اللون، أوراقها بيضوية، وجلدية قاسية ومسننة الأطراف، تعطي ثمارًا ذات شكل مخروطي، لها لب أبيض، عالية في قيمتها الغذائية، وتسمى: الكمثرى.

إجاص كُوريّ: صنف من الكمثرى، يعطي ثمارًا كبيرة الحجم ومخروطية، صفر اللون، ولبها أبيض عصيري، حلو المذاق، وشجرته قوية النمو.

أَجَافٌ عَادِيّ: أحد أنواع الأجاف، أوراقه سميكة ورفيعة خضراء اللون، أطرافها مسننة، يستخدم للزينة في الحدائق العامة، يحتاج إلى كمية قليلة من الماء.

أَجْلُونِيمَا: نبتة ذات أوراق متطاولة بسيطة الشكل، موشحة باللونين الأخضر الداكن والفاتح، واضحة العروق، عصيرية الساق، تستخدم للزينة.

إجْهَاضٌ سَارٍ: مرض يصيب حيوانات عدة، منها الأبقار، تسببه جرثومة البروسيلا، يؤدي إلى التهاب الأعضاء التناسلية، وحدوث العقم والإجهاض، ويسمى: البروسيلوسز.

أَحْوَاضٌ مُتَنَقِّلَة: أوعية مستطيلة ذات حواف

مرتفعة، مصنوعة من البلاستيك وغيره، قابلة للنقل من مكان لآخر، تستخدم في زراعة نباتات الزينة وغيرها.

أخاليا: نبات زينة خارجي يتكاثر بالدرنات، أزهاره على شكل قرص، يشبه وردة عباد الشمس، ذو ألوان مختلفة، أوراقه رمحية صغيرة خضراء.

اخْضِرار: تغير لون البطاطا لتعرضها لضوء الشمس، تتكون فيه بقع خضراء اللون في قشرتها الخارجية، ومادة سامة تسمى السولانين، مما يجعل النبات غير مناسب للاستهلاك البشري.

أَدْراسِينَا: نبات يزرع للزينة، أوراقه تحتوي على خطوط بيض غير منتظمة، له ساق قائمة طويلة، يحتاج إلى رطوبة جوية مرتفعة لكي ينمو جيدًا.

أَدْرَاسِينا مَرْجِينَاتَا: نبات يزرع للزينة، ساقه رفيعة قائمة، أوراقه شريطية الشكل لامعة، ذات أطراف حمر اللون، يحتاج إلى الري المنتظم لكي ينمو جيدًا.

اذخَر: عشب صحراوي، أوراقه شريطية مدببة الأطراف ملساء، له زيت طيار عطري.

أُذنُ الفيل: نبات ساقه صلبة وقوية، أوراقه كبيرة جدًا، قلبية الشكل، خضر داكنة، تنمو في الظل، تستخدم للزينة ويسمى: ألوكاسيا، وموج البحر.

أُذْنُ الفيل: نبات زينة داخلي، أوراقه كبيرة تشبه أذن الفيل، وليس له أزهار.

أُذينَة: نبات ينمو في المراعي، ورقه عريض، وجذره طويل ممتد في الأرض، تأكله المواشي والحيوانات عموما.

أُراجُون: أحد أصناف نبات البصل، رؤوسه كروية، ذات حجم كبير، صلبة اللب، قشرها بني اللون، تتكون من طبقات عدة، يصلح للتخزين من ٧-٨ أشهر.

أَرْز: شجرة كبيرة ذات ساق قوية، قمتها عريضة ومخروطية، براعمها حرشفية، تتجمع أوراقها على شكل باقة في نهاية الأغصان، لها مخاريط ثمرية خضراء اللون، تستخدم للزينة.

أَرْزٌ لِبْنَانِيّ: شجرة فروعها أفقية، تتجمع أوراقها على شكل باقة في نهاية الأغصان، خضراء داكنة اللون، ذات مخاريط ثمرية، لها رائحة جميلة، تدخل في الصناعات الخشبية.

أَرْشِيد (الْفانِلْيا): نبات متسلق معمر، ثماره قرنية طويلة خضراء، عطري، يستخدم في الحلويات.

أَرْض بَعْل: الأرض التي لا تشرب الماء إلا في فصل الشتاء.

أَرض بُوْر: الأرض غير المزروعة وغير المحروثة أو المخدومة.

أَرْضُ حَبْل: الأرض الضيقة الطويلة بين الصخور.

أَرض قُفّ: الأرض غير الصالحة للزراعة.

أَرض مُحْصَدَة: الأرض التي لم تزرع لمدة سنة كاملة فأكثر.

أَرض مسْقِيَّة: الأرض التي تُسقى مزروعاتها.

أَرض مِعْطَاش: أرض تحتاج إلى أمطار غزيرة حتى تغِل.

أَرض مُقْحِطَة: الأرض العطشى التي لم تُرو بالماء من مدة طويلة.

أَرض مَنْكُوشَة: قطعة الأرض بعد عزقها ونكشها وإزالة الأعشاب منها.

أَرْضِي شَوْكي: نبات شوكي يعطي زهرة تؤكل، أوراقه خضراء إبرية الشكل، يمكن أن يعيش

لأكثر من ١٥ عامًا، ويسمى: خرشوف.

أَرْكَانْيَا: شجرة تشبه الزيتون في شكلها العام، أخشابها ذات نوعية جيدة، تدخل في صناعات مختلفة، يستخرج من ثمارها نوع من الزيوت.

اروكاريا: نبات زينة خارجي، تكون أوراقه طبقات.

أَزّ: شجيرة أوراقها تعطي رائحة عطرية عند فركها، ذات أزهار صغيرة الحجم، تزرع على شكل سياج في الحدائق.

ازْدِرْخِت: شجرة ذات أوراق مركبة ريشية الشكل، وريقاتها مسننة الأطراف، أزهارها بنفسجية اللون أو بيضاء، تتكاثر بالبذور، تزرع للزينة، ولها استعمالات طبية مختلفة.

اسْبَراغُوس: نبات عشبي معمر، ينمو تلقائيًا فوق الأتربة الرملية بوساطة ما يعرف بالجذامير، يحمل الساق أفرعًا متحررة تسمى السيقان الورقية، ثماره بيضوية حمراء صغيرة، تتشكل في الخريف، وله فائدة غذائية عالية ويسمى: الهيليون.

اسْتِئْناس: عملية تروض بها الحيوانات، كالأنواع البرية من الدواجن، ليتمكن الإنسان من التحكم في إنتاجها أو تكاثرها، بتوفير الرعاية التامة لها، كالتغذية والحماية.

اسْتَامْبُولي: صنف من الدراق، ثمرته متوسطة الحجم، كروية الشكل، قشرتها وبرية وحمراء اللون، تنضج في وقت محدد من فصول السنة.

أَسْتِر: نبات يتراوح ارتفاعه بين ٢٠-٨٠ سم، أوراقه ملعقية الشكل، يحمل أزهارًا شعاعية أو قرصية بنفسجية اللون أو بيضاء، تزهر في الخريف والصيف، تستخدم للزينة.

اسْتِصْلَاحُ الأَراضي: عملية إحياء الأرض البوار أو غير المستعملة، التي تتم بعد عمليات مختلفة من التسميد والنكش والغرف والتقليب تمهيدًا لزراعتها.

اسْكَالَا: أحد أصناف نبتة الخيار، ثماره أسطوانية الشكل، دائرية الأطراف، لونها أخضر داكن، طولها ١٦-١٧ سم، قطرها ٤ سم، تزرع في فصل الشتاء في المناطق الدافئة.

اسْكِي دِنْيَا: شجرة صغيرة الحجم، أوراقها بسيطة وطويلة، أزهارها صفراء، ثمارها برتقالية اللون، تحتوي على الفيتامينات، ذات بذور بنية كبيرة، وتسمى: البَشْمَلَة.

اسْمِرَارٌ أنزيميّ: التغير الناتج في الخضار، والنباتات بسبب وجود أنزيمات تسبب ذلك التغير في اللون عند تخديش النباتات أو سقوطها، مما يؤدي إلى فسادها.

أَسْوَد: صنف من أصناف الرمان حامض المذاق، لون قشرتها أسود متجانس، ذات لون أحمر من الداخل، يتأخر نضجه.

أَسِيل: نبات معمر، ساقه قائمة قوية ومتينة، أوراقه ذات أطراف دقيقة وصلبة، يعطي أزهارًا بتلاتها قاسية بيضوية الشكل، يستخدم طبيًا، ويسمى: سُمّار، حَلْفا، اذْخَر.

أَشْتال: أشجار صغيرة تكون مزروعة في أكياس أو أوعية خاصة لهذه العملية، إلى أن تزرع بعد ذلك في موطنها الدائم أو شبه الدائم.

أَشتيلا: نبات يشبه (الشيح)، لونه أخضر، ينبت في أعالي الجبال، تأكله المواشي.

أَشْجارٌ حُرْجِيَّة: أشجار دائمة الخضرة، تتكاثر طبيعيًا بدون تدخل الإنسان أو بتدخله، مثل أشجار الحور، البلوط وغيرها.

أَشْجَار دائِمَةُ الخُضْرَة: أشجار لاتسقط أوراقها

في فصل الخريف مثل الحمضيات والزيتون.

أَشْجَار مُتَسَاقِطَةُ الأوراق: أشجار تسقط أوراقها في الخريف أو الشتاء مثل اللوزيات والتفاحيات.

اشْنَات: كائنات نباتية مركبة من فطريات وطحالب، تنمو على سيقان الأشجار كالزيتون، على شكل قشور صفراء اللون أو خضراء دائرية، مما يضعف الأشجار ويؤدي إلى موتها.

اشيليا (حَزَنْبَل) حَشيشَة النجارين: نبات عشبي معمر، مستديم الخضرة، غزير التفرع القاعدي، أوراقه ريشيَّة.

أَصَابِعُ البُوبُّو: نبات منزلي، أوراقه خضراء اللون على شكل أصابع اليد ذات الأصابع الطويلة الناعمة، ويخرج زهورًا صغيرة لونها بلون التوت الأحمر (فوشي)، وفي وسط الزهرة لون أصفر.

أَصَابِعُ المَارِد: نبات ساقه طويلة ومتفرعة، يتراوح طولها بين ٢٠-٣٠سم خضراء اللون، أزهاره كبيرة الحجم، نجمية الشكل، تزهر في الصيف والخريف، وهذا النبات يحتاج إلى ري خفيف.

إِصْبُعِيَّة: نبات قائم الساق، أوراقه خضراء اللون تشبه الأصابع في طولها، متبادلة الأوراق على الفروع، ويتميز بعضها بلون موشح بالأخضر الفاتح والأصفر، تستخدم بوصفها نوعًا من نبات الزينة، وتسمى: شفليريا.

اصْفِرار: مرض فيروسي يصيب النباتات، له أعراض عدة منها: التفاف بعض الأوراق مشكلة أنبوبًا، وظهور بقع حمراء اللون على الثمار، يمكن مكافحته بقلع الأشجار المصابة وحرقها.

أَصِيْص: وعاء بلاستيكي أو فخاري، بأحجام وأشكال مختلفة، تزرع فيه بعض النباتات المستخدمة في الزينة الداخلية عادة، ويسمى: قوّار.

أَضَالْيَا: نبات يستخدم للزينة، ذو أزهار جميلة مختلفة الأشكال والألوان فمنها الأبيض والأصفر والبرتقالي، يُزهر في فصل الخريف، ويحتاج إلى الري المنتظم وأشعة الشمس.

أَفَالُون: مبيد زراعي على شكل مسحوق قابل للبلل، تكافح به الأعشاب التي تنمو بين محصول الجزر والبقدونس والبطاطا، يستخدم بمقادير محددة.

أَفْسَنْتِيْن: من الأعشاب البرية المعمرة، تزهر أكثر من سنتين، وتنمو في سفوح الجبال والتلال.

افِيلنْدرا: نبات دائم الخضرة، يصل ارتفاعه إلى ٧٠سم، أوراقه ملعقية كبيرة الحجم، ذات عروق واضحة، يحمل فرعًا يعرف بالشمراخ، مخروطي الشكل أصفر اللون، يحتاج إلى ري منتظم، يزرع للزينة.

اكْسَليك: مبيد حشري، محضر على شكل مستحلب، فعال ضد مجموعة واسعة من الآفات بما فيها المن والتربس والذبابة البيضاء وأنواع العناكب.

أَكْلُوبِنُوس: نبات حرجي، يصل ارتفاعه إلى ٢٥مترًا، أوراقه رمحية الشكل، يعطي ثمارًا تدخل في صناعة الأدوية، ويستخدم للزينة، ويسمى: الكِيناَ.

إكليلُ الجَبَل: عشبة معمرة، أوراقها ضيقة وطولانية، تنبت من الساق أو الفرع، مبرومة الأطراف بشدة، سطحها الأعلى أخضر غامق، مذاقها مُرّ، أزهارها نيلية صغيرة أو زرقاء، وتسمى: حصالبان.

أَلْمَا: أحد أصناف نبتة الفلفل، ثماره طويلة ذات لون أخضر داكن تتحول إلى الأصفر، يصل طولها إلى ٢٢ سم ويتراوح وزنها من ٢٤٠ إلى ٣٠٠ غرام.

أَلُوكاسْيَا: نبات ساقه صلبة وقوية، أوراقه كبيرة جدًا، قلبية الشكل، خضراء داكنة، تنمو في الظل، تستخدم للزينة، ويسمى: موج البحر، وذان الفيل.

اِليس: نبات عشبي قصير، أوراقه رمحية، ذات لون أخضر باهت، تتجمع أزهاره في قمة الأفرع، رائحتها عطرية، تنجذب إليها حشرة النحل.

أَمّ: شجرة الموز الكبيرة التي أثمرت وتفرع عنها شجيرات صغيرة، تسمى: النبات.

إمَاريلِس: نبات يحمل أزهارًا بوقية الشكل، تظهر كل ثلاث منها على حامل زهري قد يصل إلى ٥٠ سم ارتفاعًا، حمراء اللون أو بيضاء، تزهر في الربيع والصيف تستخدم للزينة، ويحتاج للري المنتظم.

أُمّ كُلْثُوم: شجيرة يتراوح ارتفاعها بين (مترٍ واحد- مترين)، أوراقها بسيطة مسننة خشنة الملمس، تحتوي الساق على أوبار قاسية كالأشواك، تحمل أزهارًا تتحول إلى ثمار سوداء اللون، وتسمى: لانْتَانا.

أُمّ مَخْمُود: نبات متسلق، أوراقه مثلثية الشكل، كبيرة الحجم، طويلة العنق، بعضها أخضر اللون، وبعضها الآخر موشح باللونين الأبيض والأخضر، لا تعطي أزهارًا، وتستخدم للزينة داخل المنازل، وتسمى: قلب عبد الوهاب، سندابسوس.

أَمْكولُونْ ثُوَنْتي: سماد ذائب، يستخدم في مراحل نمو النبات المختلفة، يحتوي على نسب متساوية من النيتروجين والفسفور والبوتاس.

أَمْوَاص: مخلفات بقايا التبن عند غربلة الحبوب، لا يصلح طعامًا للحيوانات لاختلاط التراب والحصى به.

أمورون: عشبة برية تنتشر على جوانب البرك والمجاري المائية.

انْتِحَاءُ ضَوئِيّ: حركة استجابة، يقوم بها النبات حيث تتجه الساق نحو الضوء، يؤثر في هذه العملية هرمون خاص يعمل على استطالة خلايا الساق في الجانب المظلم منه أكثر من الجانب الآخر منه، مما يؤدي إلى انحناء قمة الساق نحو الضوء.

إنِيمُون: نبات يصل ارتفاعه إلى ٤٠ سم، أوراقه مفصصة، أزهاره ذات ألوان مختلفة، منها الأحمر والأبيض، تزهر في الربيع، تصلح للقطف. تزرع للزينة، يحتاج إلى ري منتظم وإضاءة معتدلة.

أَوَّل الوَسم: نزول المطر في بداية فصل الشتاء.

ايْسْ بْلَانْد: نبات معمر، دائم الخضرة وزاحف أوراقه صغيرة الحجم، زغبية يزهر في الربيع، يزرع للزينة الخارجية.

إيفِيدْرَا: شجيرة ذات تفرعات خضراء اللون، أوراقها حرشفية خشنة الملمس، ثمارها مخروطية بداخلها بذرة صلبة لونها بني، تزهر في فصل الربيع.

ايكولاي: مرض خاص بالدواجن.

إيلوكسان: اسم تجاري لمبيد زراعي على شكل محلول، تكافح بوساطته آفات عشبية عديدة منها الشوفان البري، والزوان. يستخدم للقضاء على تلك الأعشاب في محاصيل القمح والشعير.

إيُوتيبا: مرض تتعرض له أشجار العنب، تتقزم فيه الأغصان أو الأفرع والأوراق والساق، تختلف فيه ثمار العنب في حجم حياتها، من أهم أعراضه ظهور تشققات على طول الأفرع المصابة. تستخدم المبيدات الفطرية للوقاية من المرض.

بابْترايْد: مجموعة من أصل نباتي مخلوطة من المبيدات الحشرية، تستخدم لمكافحة الحشرات الضارة.

باجُونْيَا: نبات له أفرع قائمة، أوراقه بيضوية الشكل خضراء داكنة اللون، يحمل أزهارًا برتقالية اللون كبيرة الحجم، يستخدم للزينة الخارجية في الحدائق.

بَاذِنْجَان: نبات حولي، أوراقه مستطيلة خضراء ومضلعة، يعطي أزهارًا بنفسجية، وثمارًا أسطوانية منتفخة، ذات لب أبيض اللون؛ لها قيمة غذائية عالية، ويسمى: أسود عجمي.

بَاذِنْجَان كُورْوَاشْي: صنف من الباذنجان، ثماره بيضوية الشكل، لونها أسود غامق ولامع، لبها أبيض بنفسجي عديم البذور، حلو المذاق.

بازِلّاء: نوع من أنواع الخضراوات البقولية، لونها أخضر، توجد في داخل كيس النبات، مصفوفة بطريقة منتظمة، تؤكل مطبوخة.

بَازِلّاء الزُّهُور: نبات عشبي متسلق، أوراقه مركبة ريشية الشكل، يحمل أزهارًا ذات رائحة عطرية، يتكاثر النبات بالبذور، لا يتحمل جفاف التربة، يزرع للزينة.

بازِلّاء بوليرو: صنف من البازيلاء، متوسط إلى متأخر النضج، قرونه متماثلة جذابة والحبوب متماثلة خضراء داكنة اللون، ومتوسطة الحجم، حلوة الطعم وذات مذاق جيد.

بازِلّاء شِيْربُورن: صنف من البازلاء، قدرته الإنتاجية عالية، يتحمل درجات الحرارة المرتفعة، له عنقود زهري، يحمل أزهارًا يتراوح عددها من زهرتين إلى ثلاث أزهار، حبة البازلاء متوسطة إلى كبيرة الحجم، ولونها أخضر داكن.

بازِلّاء يُوْبِرِيلُّلو: أحد أصناف البازلاء، ذات قرون طويلة خضراء أو داكنة اللون. وكذلك لون الحبوب، ويصلح للاستهلاك الطازج.

بازِلّاء لُولِيتَا: صنف من البازلاء، يعطي ثمارًا جميلة المنظر، قرنية الشكل ذات عدد كبير من البذور، غنية بالبروتينات، تتميز بطول الثمرة.

بازِلّاء هِيرسِت بِيجِل: أحد أصناف نبتة البازلاء، طولها يصل إلى (مترٍ واحدٍ) تحت البيوت البلاستيكية، ويمكن زراعته في حديقة المنزل، يعطي ثمارًا قرنية الشكل طولها ٨ سم، تحتوي على ٦-٧ حبات من البازلّاء.

بَامْيَة: نبات حولي، يعطي أزهارًا صفراء، وثمارًا وتدية مضلعة قصيرة، وصغيرة الحجم، خضراء اللون، ذات بذور بيضاء صغيرة؛ عالية القيمة الغذائية، وهي ذات لون أخضر وبني.

بَجُونيا: نبات منزلي أخضر، أوراقه تبدو كالشمع الاصطناعي، وأزهاره زهرية فاتحة أو غامقة بحسب النوع، وفي وسطها أصفر ناعم، وأزهاره لها رائحة طيبة.

بَخَّاخُ تَلْمِيْع: محلول سائل، يحتوي على مواد مغذية دقيقة، وفيه مادة عطرية، ترش به النباتات والأزهار لحمايتها من الغبار.

بَخْتَري: عشبة عريضة تأكلها الأغنام.

بَدْلِيَّة: شجيرة أزهارها صفراء برتقالية، ورقتها خضراء، مستديمة الخضرة.

بذار شَتَوِيّ: الحبوب التي تبذر بعد نزول أول المطر في الموسم.

بِذَارٌ مُحَسَّن: بذور محسنة تمتاز بتحملها للجفاف والنضج المبكر والإنتاج العالي.

بَذَّارَة: آلة تستخدم لزراعة البذور في الأرض، لها أحجام وأشكال مختلفة حسب نوع البذور، وكيس من القماش ذو حزام يلف حول خصر الفلاح، يوضع فيه البذار لنشرها في الحقل.

بَذْر: نثرُ الحبوب المراد زراعتها كالقمح في الأرض، بطريقة صحيحة، يقومُ به شخص محترف.

بَذْرٌ مُتَأَخِّر: إلقاء البذور قبل زمن الحصاد بسبعين يومًا تقريبًا، ويسمى: السبعيني.

بُذُور الحبوب: ما يُلقى من الحبوب كالقمح والشعير وما أشبه في الأرض للزراعة، ويحتوي الجزء الحيوي من البذرة على الجنين الذي ينبت الزرع.

بُذور خَضْرَاوات: بذور الخضراوات والنباتات المختلفة المجهزة للزراعة.

براختونيا: شجرة زينة خارجية، لها ثمار تشبه القارب، بداخلها بذور صفراء.

بَرَارَة: مخلفات محاصيل زراعية غير صالحة للتصدير، وغالبًا ما توضع أعلافًا للحيوانات.

بربرس: شجيرة دائمة الخضرة أوراقها حمراء، تستخدم في صناعة الأصباغ.

بُرْتُقَال: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٥ أمتار، أوراقها رفيعة وطويلة، أزهارها بيضاء اللون ذات رائحة عطرية، ثمارها كروية، لبها عصيري حلو الطعم، ذات بذور كثيرة بيضاء اللون، لها استخدامات واسعة في الصناعات الغذائية والطبية، ويسمى: برتقان وبردقان.

برتقال بَلَنْسِيّ: نوع من البرتقال قليل الحموضة.

بُرْتُقَال دَمِّ الزُّغْلُول: نوع من أنواع البرتقال، لونه يميل إلى الأحمر من الداخل، وقشرته ناعمة.

بُرْتُقَالٌ شَمُّوطِيّ: نوع من أنواع البرتقال، كبير الحجم، وقشرته سميكة، وله نتوءات كبيرة في قشرته.

بَرْذَعَة: غطاء خاص من الجلد، يوضع على ظهر الحمير الأهلية؛ لأغراض ركوبها واستخدامها.

بِرْسِيم: نبات عشبي تتفرع ساقه قريبًا من سطح الأرض، أوراقه ثلاثية الوريقة، يعطي أزهارًا فراشية الشكل، وثماره قرنية تضم بذرة أو بذرتين ذات لون أصفر بيضوية، يستخدم غذاءً للماشية.

برسِيم أَبْيَض: نوع من العشب الصغير، له أوراق تتكون من ٣ وريقات، وساق زاحفة، وأزهار بيضاء اللون، ينمو في المناطق الغزيرة المياه، ويسمى: النَّفْل.

بِرْسِيم تُوتِيّ: أحد أنواع البرسيم، يعطي أزهارًا قرنفلية، تنمو في عناقيد مثل عناقيد الفراولة، يستخدم محصولًا رعويًا.

بُرْقُوق: شجر من الفصيلة الوردية، تنمو في المناطق المعتدلة، أزهاره بيضاء وردية، وثمره أصفر، وأحمر، أو أسود فاتح اللون، بها نواة خشبية، لبُّها مُرّ.

بُرْقُوقٌ أُوروبِيّ: نوع من البرقوق، ثماره تتميز بألوانها الزرقاء والحمراء، ويتفاوت حجمها ما بين المتوسط والكبير، لذيذة الطعم.

بِرْمِيل: وعاء من الحديد والبلاستيك كبير جدًا، يملأ بالمياه لاستخدامات المزرعة.

بُرُوجَارْد: اسم تجاري لمركب سمادي فعال في مقاومة بعض الأمراض الفطرية التي تصيب

التربة، كما يعمل على زيادة نمو الأزهار والجذور ونضج الثمار.

بُرُوكُلِي: نبات عشبي، ذو جذر وتدي، ينتهي ساقه بعنقود كثيف من البراعم الزهرية على شكل رأس أخضر اللون، له فائدة عظيمة لاحتوائه على عناصر عدة منها: الكالسيوم والحديد، وفيتامين أ.

بُرونْتونَانُو: أحد أصناف نبتة الفاصوليا، يصل طوله إلى ٦٠ سم، ذو قرون قصيرة تحتوي على ثمار مستديرة صغيرة الحجم، خضراء اللون، ناعمة الملمس، تحصد يدويًا أو بوساطة الآلات الخاصة بذلك.

بُرِيوفِيلْم: نبات له ساق قائمة غير متفرعة، أوراقه أسطوانية أفقية منقطة بنقط بنية اللون، مسننة في نهايتها، يحمل أزهارًا صفراء جميلة المنظر.

بِزْرُومْيَا: شجيرة أوراقها داكنة ولامعة، بيضوية الشكل، دائمة الخضرة، تزرع سياجًا في الحدائق.

بِسْبَاس: من النباتات البرية الشتوية، له زهر أصفر.

بُسْتَان: قطعة من الأرض، تحتوي على مزروعات متعددة، محاطة بسياج.

بُصّ: نبع من الماء غير جارٍ.

بَصَل: نوع من أنواع الخضراوات الجذرية، رائحته مميزة، له فوائد طبية كثيرة.

بَصَلٌ أَخْضَر: نبات ذو أوراق طويلة ورأس أبيض، وطعمها حار، وتستعمل مقبلات وفي السلطات.

بَصَل العُنْصُل: نبات معمر، له قاعدة تعرف بالبصلة مخروطية الشكل، كبيرة الحجم، ذات جذور ليفية، أوراقه رمحية تصل إلى ٨٠ سم ارتفاعًا، يزهر في فصل الربيع.

بَصَل رِدْ بُون: أحد أصناف البصل، كروي الشكل، ويمتاز بقشرة حمراء داكنة اللون، وقدرته التخزينية متوسطة.

بَصَل كُونْتِيسا: صنف من البصل ذو قشرة بيضاء، كروي الشكل، ويعطي محصولًا وفيرًا ذا جودة عالية.

بَصَلَة: برعم طرفي يكون في ساق بعض النباتات كالبصل، يعطي نباتًا جديدًا.

بَطَاطَا: نبتة خضراء الأوراق، ثمارها تحت سطح التربة، كروية وبيضوية الشكل أو مفلطحة.

بِطَان: حبل أو حزام يربط تحت بطن الناقة لتثبيت الفراش الذي يوضع فوقها.

بُطُم: شجرة صغيرة، أوراقها مركبة خضراء، ثمارها كروية صغيرة، لونها أحمر ثم يتحول إلى بني عند النضج.

بُطُم أَطْلَسِيّ: شجرة يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٢٠ مترًا، أوراقها متساقطة ريشية، ثمارها حمراء، تصلح الأوراق مادة علفية للمواشي.

بِطِّيخ: نبات حولي عشبي، ساقه رفيعة وزاحفة، تحمل ثمارًا كروية الشكل، كبيرة الحجم، ذات قشرة سمكية خضراء اللون، ولبها أحمر اللون تحتوي بذورًا كثيرة سوداء اللون، زكي الرائحة، لها قيمة غذائية عالية.

بِطِّيخ أَصْفَر: نبات حولي، ساقه عشبية ومتسلق، يعطي ثمرة كبيرة الحجم، كروية الشكل، ذات لب أصفر زكية، حلو الطعم، سميكة القشرة، ويعرف بالشَّمَّام.

بِطِّيخ أُولِمْبِيك: أحد أصناف نبات البطيخ يعطي ثمارًا، وزنها يتراوح ما بين (١٠-١٥) كيلو

غرام، وطولها ٣٠ سم، قطرها ٢٥ سم، لون القشرة أخضر مع خطوط خضراء داكنة، لبّها أحمر اللون، حلو الطعم، بذوره صغيرة الحجم.

بِطِّيخ سْتَارْ برايت: صنف من البطيخ، ثماره بيضوية الشكل، خضراء باهتة اللون، تعلوها خطوط خضراء داكنة اللون، وقشرتها سميكة، اللب أحمر قان شديدة الحلاوة، والبذور صغيرة سوداء.

بِطِّيخ صَانْبرينَا: أحد أصناف نبات البطيخ ثماره كروية الشكل، لونه أخضر داكن، ولبه أحمر اللون، ينضج في وقت مبكر من زراعته.

بَطِّيخ كرمسون سويت: صنف من أصناف البطيخ ينضج بعد ٩٠ يومًا، وشكل الثمرة بيضوي، طولها ٢٥ سم إلى ٣٠ سم ووزنها يتراوح بين ٨ -١٠ كغم، اللب صلب متماسك ذو لون أحمر لماع وحلو المذاق، والقشرة مخططة بخطوط خضراء فاتحة وغامقة بوضوح، وبذورها قليلة صغيرة بنية اللون.

بِطِّيخ ميراج: أحد أصناف البطيخ، غزير الإنتاج، صالح للاستهلاك الطازج وللشحن لمسافات طويلة، وثماره كبيرة مستطيلة الشكل، قشرتها جذابة لتعاقب اللونين الأخضر الداكن والباهت عليها، اللب أحمر قان شديد الحلاوة.

بَغْشَة: قطعة من الأرض مزروعة بالخضراوات فقط.

بَقْدُونِس: نباتات خضراء، أوراقها مسنّنة نوعًا ما، وتستعمل في صناعة السلطات وتزيين المائدة والأطباق وصناعة (التبّولة) وغيرها.

بَقْلَة: نبات عشبي له ساق حمراء، أوراقه شحمية وصغيرة بيضوية الشكل، تؤكل لقيمتها الغذائية، وتسمى: الفَرْفَحَنَّة، ورجلة وفرفحينا.

بَقْلَةُ الملك: نبات عشبي، حولي، ضعيف الساق، أوراقه مفصصة، وأزهاره بنفسجية أو حمر، ويستخدم طبيًا، يسمى: كليلة، كما يسمى: فيوماريا.

بُقِّيلَة: نوع من نبات ينمو في المناطق المعتدلة، يستفاد من ورقه بعد تقطيعه وطبخه نوعًا من الغذاء.

بِكْتيريا عُقَدِيَّة: نوع من أنواع البكتيريا، تعيش في جذور النباتات البقولية، فتزودها بالمواد النيتروجينية.

بُكْسَة: وعاء من البلاستيك أو الخشب، يستعمل لنقل الخضار من المزرعة.

بَلّال: كمية قليلة من الماء تجري في الأرض أثناء عملية الزراعة للأشتال.

بِلانٌ شَوْكِيّ: شجيرة شوكية، أوراقها متساقطة، ريشية، جذورها قوية جدًا وتثبت في التربة، تنمو بين بعض التجمعات النباتية.

بَلَح: ثمرة نبات النخيل في طورها الأول، تتدلى من الشجرة على شكل عناقيدٍ تحمل ثمارًا بيضوية، تحتوي على المواد السكرية، ذات قيمة غذائية وطبية عظيمة.

بِلِس: نبات عشبي قصير الارتفاع، يصل طوله إلى ١٥ سم، أوراقه متعرجة الأطراف، يحمل أزهارًا شعاعية الشكل أو قرصية صفراء اللون أو حمراء.

بَلْسَم: نبات عشبي متوسط الارتفاع، أوراقه رمحية مسننة الأطراف، يعطي أزهارًا مختلفة الألوان، يتكاثر بالبذور، وينمو في الأماكن المعرضة لأشعة الشمس، يستخدم للزينة.

بَلْعَة: قطعة من الخشب، هرمية الشكل، لتثبت الأجزاء الخشبية في المحراث.

بَلّوط: أشجار حرجية كبيرة الحجم، يصل علوها إلى خمسة وعشرين مترًا، أوراقها صلبة، أطرافها على شكل منشار وتعطي ثمار البلوط القوي المستخدمة في علاج عدة أمراض، أما خشب البلوط فيستخدم في صنع الأثاث.

بُنّ: البُنُّ نبات معروف يكثر في البرازيل واليمن وغيرها، ويصنع منه مشروب القهوة بعد تحميصه وغليه (انظر: قهوة).

بِنْتُ القُنْصُل: شجيرة تستخدم للزينة، تتلون أوراق قمم الأفرع باللون الأحمر، تبدو على شكل وردة جميلة، بينما تتلون الأوراق المتبقية باللون الأخضر، أزهاره صفراء اللون.

بُنْدُق: شجرة تتميز بكثرة جذوعها يصل ارتفاعها إلى ١٠ أمتار، وتعمر من ٥٠ إلى ٨٠ سنة، أوراقها قلبية الشكل مسننة الأطراف، تعطي أزهارًا هرمية الشكل، وثمارًا مغلقة بنية اللون عالية القيمة الغذائية.

بُنْدُقِيّ: صنف من الفستق الحلبي، ثماره صغيرة الحجم بيضاء اللون، غير متشققة، شجرته متساقطة الأوراق، رمادية الساق.

بَنْدُورَة: نبات عشبي حولي من أنواع الخضراوات، أوراقه مركبة خضراء اللون، يعطي ثمارًا كروية الشكل حمراء اللون، عصيرية، ذات بذور صغيرة الحجم غنية بالعناصر المعدنية.

بندورة بُونِيتَا: أحد أصناف نبات البندورة، ثماره دائرية الشكل، حجمها يتراوح ما بين ١٠٠ إلى ١٥٠ غم، صلبة جدًا، مبكرة النضوج، أوراقها مسننة الأطراف، ذات عنق أخضر اللون.

بَنْدورَةُ سْبِيدِيّ: صنف من البندورة هجين، ذو ثمار كروية الشكل، صلبة، ذات لون متجانس، تؤمن أوراقه التغطية اللازمة للثمار من حروق الشمس، يصلح للاستهلاك الطازج.

بندورة سُوبَر رِيد: صنف من البندوره نباته قوي، ذو إنتاجية عالية، وله مجموع خضري يؤمن تغطية ممتازة للثمار، والثمار كروية ومسطحة الشكل، وصلبة جدًا، لونها أحمرلامع، ومعدل وزن الثمرة ١٧٠ غم.

بندورة فُوتُورا: أحد أصناف نبتة البندورة التي تتميز بالقوة، تزن ثمارها ٢٢٠ غم، تستخدم بوصفها غذاء طازجًا، تقاوم الأمراض التي تسببها بعض الديدان المعروفة بالنيماتود.

بَندورَةُ كَسَندرا: صنف من أصناف البندورة، ثماره صلبة حمراء اللون لامعة، يعد صنفًا متميزًا للسوق المحلي وللتصدير والتصنيع، ذو إنتاجية عالية جدًا.

بندورة كَمَال: أحد اصناف نبتة البندورة، ثماره كروية الشكل، يصل وزنها إلى ١٥٠ غم، خضراء العنق، تقاوم الكثير من الفيروسات التي تسبب بعض الأمراض للنبتة، تستخدم بوصفها طعامًا طازجًا.

بندورة نُورَا: أحد أصناف نبتة البندورة، تنتج أعدادًا كبيرة من الثمار الكروية الشكل الصلبة يصل وزنها إلى ١٨٠ غم، تقاوم ديدان تعرف بالنيماتود، تتحمل الطقس البارد.

بِنْسِيَّة: نبات عشبي قصير، ساقه رفيعة، أوراقه بسيطة بيضوية الشكل، مسننة الأطراف، ذات أعناق طويلة، يحمل أزهارًا جميلة مخملية ملونة بالأزرق أو البنفسجي، يتكاثر بالبذور، يزرع للزينة، ويسمى: الهِرْجاية.

بَنَفْسَج: نبات عشبي زاحف يصل ارتفاعه إلى ٣٠ سم، أوراقه مسننة الأطراف، أزهاره بنفسجية اللون ذات رائحة عطرية، تدخل في صناعة أنواع من العطور ومستحضرات التجميل.

بِنْليت: اسم تجاري لمبيد فطري يستخدم لمكافحة الجرب، وتبقع الأوراق التي تبدو على بعض المحاصيل الزراعية.

بِنِيفِيت: اسم تجاري لمنشط حيوي، يعمل على زيادة حجم الثمار في محاصيل الخضار والفاكهة عند إضافته لها.

بُوانْسَيانْيَا: شجرة تعد من نباتات الزينة، تحمل أزهارًا برتقالية اللون، ذات مآبر طويلة حمراء، وتظهر الزهور في فصلي الربيع والصيف، دائمة الخضرة، تتميز بجمالها.

بُوتيا: شجرة من العائلة السروية، ذات أوراق حرشفية خضراء اللون،وتسمى: ثويا وعفص شرقيّ.

بُولْدُوك: اسم تجاري لمبيد زراعي، يكافح بوساطته الديدان القارضة التي تصيب الخضراوات والفواكه، كدودة هريان العنب والبسيلا.

بُولي أَمِيْن: مركب يتكون من أحماض أمينية عديدة، ويستخدم عند نقص الماء، أو الجفاف، أو الملوحة في التربة الزراعية.

بُومَلَة: شجيرة ذات أوراق عريضة، تعطي ثمارًا كمثرية الشكل، حلوة المذاق، حجمها كبير، صفراء اللون.

بَيَّارَة: مزرعة خاصة بأشجار الحمضيات كالبرتقال والليمون والكريب فروتزالخ.

بياضُ العِنَبِ الدقيقيّ: أحد الأمراض التي يتعرض لها نبات العنب، على شكل بقع صفراء على السطح العلوي للأوراق، يقابله نموات فطرية على السطح العلوي للورقة، فتؤدي إلى تساقطها. كما يصيب المرض الثمار والأغصان.

بَيَاضٌ دَقيقيّ: مرض يصيب بعض النباتات كالورد، يهاجم الأوراق والأفرع الطويلة والأزهار، ويسبب جفافها وذبولها، يبدو على شكل مادة بيضاء اللون، تغطي أجزاء النبات فتتلفه.

بَياضٌ زُغْبيّ: مرض يصيب أشجار العنب، على شكل بقع صفراء زيتية على الأوراق، وتصيب الثمار فتؤدي إلى ضمورها وتوقف نموها، يمكن مكافحة المرض باستخدام المبيدات.

بَيْتٌ زُجَاجِيّ: أحد أشكال البيئات التي تضمن ظروفًا مناسبة لنمو النبات، من درجة حرارة، وضوء، وتربة وغيرها، صنعت حوائطها وسقوفها من الزجاج.

بَيْتٌ زِرَاعِيّ: هيكل معدني، له سقف وجدار من البلاستيك، على مساحة كبيرة من الأرض ينشأ لتوفير الظروف البيئية لنمو النباتات، له أسماء عدة منها: جرين هوس، ودفيئة، بيت بلاستيكي.

بِيتموس: تراب مخلوط به الأسمدة العضوية التي يحتاجها النبات.

بيتُونْيَا: نبات قصير الارتفاع، له ساق ذات شعيرات زغبية، أوراقه قلبية الشكل متبادلة على الساق، يحمل أزهارًا غنية بألوان زاهية، منها الأبيض والأحمر وغيرهما، يزرع للزينة.

بَيْدَر: مكان مستوٍ وصلب وخال من الحجارة والحصى، يوضع فوقه المحصول المحصود

كالقمح والشعير استعدادًا لدرسه، ويسمى: حأبول.

بيرْلِكْس: اسم هرمون لزيادة عقد الأزهار من أشجار العنب وبعض الحمضيات، ويزيد من حجم الثمار، ويزيد من عقد بعض الخضراوات.

بيرليت: مادة أصلها صخري، بحيث تسخن إلى درجة حرارة ٩٥٠° فيزيد حجمها إلى ٣-٤ أضعاف، تستعمل وسطًا غذائيًا.

بِيرُوبَال: اسم تجاري لمبيد زراعي، تكافح بوساطته العناكب الحمراء اللون والخضراء التي تصيب الخضراوات والحمضيات والفواكه.

بِيْرُومْيَا: نبات قصير الارتفاع، أوراقه شبه دائرية سميكة خضراء لامعة، أعناقها قصيرة، يحتاج إلى إضاءة معتدلة، يتحمل درجات حرارة منخفضة.

بِيضُ العِجِل: نبات حولي، ساقه ملساء، أوراقه بسيطة التركيب، يعطي ثمارًا أسطوانية مضلعة ولامعة، خضراء اللون، تحتوي بذورًا حلوة الطعم، ويعرف بالفليفلة الحلوة.

بِيغُونْيَادَرَنِيَّة: نبات يتراوح ارتفاعه بين ٣٠-٤٥ سم، أزهاره كبيرة وجميلة، تزهر في الربيع والصيف ألوانها مختلفة، يزرع للزينة.

بِيقْيَة: نبات يتراوح ارتفاع ساقه بين ٨٠-١٢٠ سم، أوراقه مركبة وريشية قلبية الشكل، ثماره قرنية، تحتوي على ٧-٩ بذور، تستخدم علفًا للماشية.

بِيكَان: شجرة متساقطة الأوراق كبيرة الحجم، يصل ارتفاعها إلى ٦٠ م، جذورها متعمقة في التربة، تعطي ثمارًا تشبه ثمارالجوز، غنية بالبروتين والزيوت، وتتكاثر بالبذور.

بِينْيَا: نبات يمكن أن ينمو في الماء، له أوراق رمحية ذات رائحة عطرية زكية، يحمل أزهارًا صفراء، تظهر على فروع تعرف بالشماريخ.

تاتش دَاوْن: اسم تجاري لمبيد زراعي، ذو قدرة عالية في القضاء على الأعشاب رفيعة الأوراق، وعريضة السيقان، في مدة لا تتجاوز ست ساعات.

تَبَانِيَّة: كيس كبير من الخيش، مكون من كيسين أو أكثر، يستخدم لنقل التبن من البيدر أو تخزينه.

تَبْغ: نبات حولي قائم، جذوره وتدية متعقمة في التربة، ساقه أسطوانية غليظة من الأسفل وتستدق نحو الأعلى، أوراقه رمحية الشكل طويلة خضراء اللون، تدخل في صناعة السجائر، ويسمى: الدُّخَّان.

تَبَغٌ هِنْدِيّ: عشب صغير، الساق قائمة، قليلة التفريع ملساء، الأوراق صغيرة بسيطة متبادلة، الأزهار في نورات محدودة، زرقاء فاتحة صغيرة.

تَبَقُّع: ظاهرة تصيب بعض المحاصيل الزراعية كالبطاطا، على شكل بقع بنية جافة غير منتظمة في الأنسجة الداخلية لثمار النبات، يسببها التعرض الشديد للجفاف وارتفاع درجات الحرارة.

تَبَقُّعٌ أَبْيَض: مرض يصيب النبات، حيث تظهر بقع على سطح الأوراق وتشكل بثرات بيضاء، تنتج مسحوقًا أبيض، وينتشر هذا المرض عن طريق الأبواغ الفطرية، ويتطور بسرعة بتوافر ظروف الحرارة والرطوبة.

تَبَقُّعُ أُرْجُواني: مرض يصيب نبات البصل، حيث تظهر تبقعات غائرة ضاربة للبياض تتحول إلى

اللون البني، وبوجود الأبواغ تصبح هذه التبقعات ضاربة إلى اللون الأرجواني.

تَبَقُّعُ أَوراقِ اللوزيّات: مرض يصيب أشجار اللوزيات كالخوخ واللوز، يظهر على شكل بقع بنية اللون بيضوية، تظهر على أوراق الشجرة، مما يؤدي إلى تعريتها بسبب سقوط الأوراق، فيضعفها ويقلل من إنتاجها للثمار، مسببًا الخسائر الاقتصادية للمزارعين.

تَبَقُّعٌ بَكْتِيْرِيّ: مرض تسببه أحد أنواع البكتيريا، يصيب بعض الخضراوات كالبندورة والفليفلة، حيث تظهر بقع بنية اللون على الثمار والأوراق، مما يؤدي إلى تساقطها، يكافح المرض بطرق عدة، منها استخدام المبيدات الزراعية.

تَبَقُّعُ التُّفّاح: مرض يصيب أوراق التفاح، وثماره، على شكل بقع مستديرة، بنية اللون أو رمادية، تؤدي إلى سقوطها، ويكافح باستخدام المبيدات الزراعية، ويعرف بجرب التفاح.

تَبَقُّعٌ حَلَقِيّ: مرض يصيب كثيرًا أوراق الملفوف والقرنبيط، يظهر على شكل تبقعات رمادية أو بنية دائرية الشكل، داخلها أجسام سوداء مثمرة، تحتوي على أبواغ فطرية، تتكاثر على السطح العلوي للورقة.

تَبَقُّعُ عَيْنِ الطاووس: آفة حشرية تؤدي إلى وجود بقع صغيرة مستديرة الشكل على الأوراق المصابة، وتكون ذات لون رمادي أو بني، ويحيط بهذه البقع هالة خضراء على شكل حلقات متداخلة، يتحول لونها إلى اللون الأصفر.

تِبْن: قش سيقان سنابل القمح والشعير والقطاني بعد درْسها واستخلاص الحبوب منها، ويقدم غذاء للأنعام.

تترايكلين: مضاد حيوي يستخدم لمرض العفن الأمريكي.

تَتْلِيم: تشكيل الأرض خطوطًا مستقيمة ومتوازنة، لتحضيرها للزراعة بالنباتات على شكل صفوف منتظمة.

تِتِنْ: لفظ يطلق على الدخان بشتى أنواعه.

تَثَقُّب: مرض يصيب بعض النباتات كاللوز والمشمش، تظهر فيه بقع بنية اللون على الثمرة وعلى الأوراق، فتحدث فيها ثقوبًا عدة، تؤدي إلى سقوطها.

تَجْذِير: غمس العقلة في هرمون لتنشيط الخلايا، وحفزها لعمل جذور مثل تجذير العقل الطرفية للزيتون.

تَجَعُّدُ الأَوْرَاق: مرض يصيب أوراق بعض النباتات كاللوز، يسبب تضخم حجم الورقة وتلونها باللون الأحمر، ومن ثم سقوطها، وتظهر بقع عدة على سطح الثمرة، يكافح المرض باستخدام المبيدات الفطرية.

تَجَعُّدُ الثِّمَار: مرض يصيب أشجار الزيتون، يسببه نوع من الفطريات، يحدث تبقّعات على الأوراق، كما يتغير شكل حبّات الزيتون، ويؤدي إلى تساقطها، يكافح المرض بوساطة المبيدات الكيميائية، ويُسمى: التقرح الجُذامي.

تَجْوِير: تشكيل الأرض على شكل حفر مناسبة لزراعتها بالأشجار الصغيرة، ويسمى: بسل الارض.

تَحْوِيض: تشكيل الأرض على شكل أحواض أو مستطيلات لزراعتها.

تَخْلِيع: نزع (قلع) النباتات من الأرض.

تَدَرُّنُ الجُذور: تضخم غير طبيعي للجذور، تسببه بعض الديدان فيصبح النبات غير قادر على

امتصاص الأملاح المعدنية والماء من التربة الرطبة والباردة والحامضية.

تَدَرُّنٌ تَاجِيّ: مرض يصيب بعض المحاصيل الزراعية، كأشجار العنب، تتميز أعراضه بوجود انتفاخات عند منطقة اتصال الساق بالجذور، وهي المنطقة التي تسمى التاج، يسبب ذبول الأشجار وإتلافها، يمكن الوقاية منه باقتلاع النباتات المصابة وتعقيم التربة.

تَدَع: من الأعشاب البرية، تنمو في الجبال والمنحدرات الصخرية والحقول وعلى جوانب الطرق.

تَدْوير: عملية يتم فيها نقل الأشتال النباتية المزروعة في أوعية خاصة إلى أوعية أخرى بعد نموها وازدياد حجمها.

تَذْرِيَة: عملية فرز التبن من الحبّ.

تُرْبَةٌ عُضْوِيَّة: أرض تكون نسبة المواد العضوية فيها عالية، وتعد أفضل أنواع التربة لاحتوائها على المواد الضرورية للغذاء، وتسمى: دُباليّة.

تَرْقِيد: دفن غصن من الشجرة في التربة، إلى أن تتكون له جذور خاصة، ثم يفصل ويزرع.

تَرْقِيع: عملية غرس الأشتال مكان الشتلة التي لم تنبت لأسباب مختلفة.

تُرْمُسُ الزُّهُور: نبات عشبي طويل، ساقه أسطوانية متفرعة مغطاة بشعيرات كثيفة، يعطي أزهارًا ذات ألوان عدة منها الأبيض والأزرق، والأحمر تصلح للقطف، تستخدم للزينة.

تُرْمُسٌ بريّ: عشبة ذات أوراق بيضوية متطاولة وبرية، الزهور صغيرة ذات تويجات بيضوية منغلقة على بعضها، الثمار صفراء بيضوية شبه مضلعة.

ترنجان (مِيلِسيا): عشب معمر عطري، الأوراق بسيطة بيضوية متقابلة ومتصالبة، ذات حواف مسننة.

تَرَنْشاه (عنبر سلطان): عشب شتوي، الأوراق شريطية مفصصة، الأزهار شعاعية زرقاء، ومنه نوع أبيض أو وردي أو بنفسجي.

تَزْبِيل: تسميد الأرض بفضلات الطيور والحيوانات والدجاج والأغنام والأبقار التي تُسمَّى السماد الطبيعي (الزبل).

تَسْمِيد: إضافة العناصر الغذائية الرئيسة والنادرة التي يحتاجها النبات إلى التربة، مثل الأسمدة الفوسفاتية والنيتروجينية.

تَشْجير: زراعة الأشجار الصغيرة بأشكال منتظمة قصدًا إلى السياج، أو حفظ التربة، أو تحسين البيئة.

تَشَوُّهَاتٌ نباتية: ظاهرة تحدث في بعض النباتات، إذ تصبح الثمرة غير منتظمة الشكل كالبطاطا؛ لتعرضها للجفاف وارتفاع درجة حرارة التربة.

تَطْعِيم: وسيلة لتحسين الإنتاج النباتي عن طريق إلصاق برعم أو ساق من نبات ما على ساق نبات آخر من النوع نفسه أو نوع قريب منه، ويسمى: تطعيم بالبرعم أوتطعيم بالقلم أوتركيب.

تَطْلِيقَةُ الحرَّاثين: وقت انتهاء الحراثة في آخر النهار وعودة الحراثين إلى بيوتهم.

تَطْنِيب: عملية ترتيب أكياس الحبوب، وجعلها فوق بعضها البعض لارتفاعات عالية.

تعريشة: تربية الشجيرات أوالمتسلقات على حائط أو معرش بنظام متماثل.

تَعْرِيم: جمع الحبوب في عُرْمة أو كومة بعد تذريتها، من أجل تعبئتها في أكياس.

تَعْشِيب: التخلص من بعض الأعشاب الضارة عند نموها في الحقول المزروعة، بوساطة تقليب الطبقة السطحية للتربة، مما يؤدي إلى تحسين نمو النباتات، وتسمى: إعشابة.

تَغْمِيرة: جمع القش وتقسيمه على شكل أكوام صغيرة تمهيدًا لنقله.

تُفّاح: شجرة مثمرة صغيرة الحجم، أوراقها صغيرة، وتعيش في المناطق الدافئة، وتثمر التفاح بألوانه المختلفة.

تفاح سْتَارْكِن دِيليشَص: صنف من التفاح، ذو إنتاجية عالية، يقاوم بعض الأمراض كالبياض الدقيقي، ثماره كبيرة الحجم ذات شكل مخروطي، حمر اللون.

تُفّاحُ الشَّيطان (جِنْسِينْج): نبات مستديم، له جذور طويلة متفرعة، تمتد على شكل إنسان يمد ذراعيه ورجليه.

تُفّاحُ المَجانين: نبات جذوره وتدية غليظة متشعبة، الأوراق كبيرة بيضوية مجعدة، الأزهار بيضاء بنفسجية، الثمار برتقالية اللون.

تُفّاحِيّات: أشجار التفاح، والإجاص والسفرجل.

تَفْتِيش: ري الأرض بالماء لتطريتها استعدادًا لزراعتها.

تَفَحُّمُ البَصَل: مرض يصيب البصل، حيث تظهر حزوز داكنة خلال أنسجة الأوراق والأبصال، وتصبح النباتات المصابة قزمية الشكل، ثم تجف ببطء وتموت.

تَفَحُّمُ الذُّرَة: مرض يسببه أحد أنواع الفطريات، يصيب محصول الذرة، حيث يؤدي إلى تشكل البثور على أجزاء النبات والتي تحتوي على جراثيم سوداء اللون، يمكن الوقاية منه باستخدام المبيدات الزراعية.

تَفْرِيد: التخفيف من الزرع بقلع أجزاء منه عندما تكون المزروعات متزاحمة وكثيفة، حتى تنمو جيدًا بسرعة.

تَفْرِيم: كسر الأرض الصلبة المتبقية بعد الحرث للمرة الثانية، ويتم ذلك بوساطة سكة المحراث.

تفْقيد: زيارة الحقل بين الفينة والأخرى للاطمئنان على المحصول، والقيام بما يحتاجهُ من تعشيب وغيره.

تَقَرُّح: مرض يصيب النبات، فيظهر بقع بنية اللون على الأوراق يحيط بأجسام سوداء دقيقة، وقد يظهر على النباتات الحقلية الاصفرار، ويتبعه سقوط الأوراق، وفي الملفوف المخزن يتشوه شكل اللب بوجود بقع سوداء تسبب العفن الجاف في قاعدة النبات، ويسمى: فوما.

تَقَرُّح جُذاميّ: مرض يصيب أشجار الزيتون، يسببه نوع من الفطريات، يحدث تبقعات على الأوراق ويتغير شكل حبات الزيتون، ويؤدي إلى تساقطها، يكافح المرض بوساطة المبيدات الكيميائية، ويسمى: تجعد الثمار.

تَقْسِيَة الشَّتلات: منع الري عن الشتلات قبل نقلها للحقل بحوالي أسبوع، لتعويدها على تحمل الظروف الجديدة في الحقل الدائم.

تَقْشِير: ما ينتاب قشرة بعض المحاصيل من تغير فتصبح سهلة الخدش، مما يسمح بدخول البكتيريا التي تتلف المحاصيل.

تَقْلِيم: قطع أطراف الفروع والأغصان من الشجر وما أشبه، لإنتاج فروع جديدة للأزهار والثمر، وهو على أنواع، منه تقليم تربية، وتقليم إثمار، وتقليم علاجي، ويسمى: تقنيب.

تَقْلِيم إثْمَارِي: ويتم لتحسين نوعية الثمار وكميتها. بعد بلوغ الشجرة مرحلة الإثمار.

تقليمُ التربيَة: توجيه نمو الأفرع الرئيسة للحصول على أشجار قوية، ويجري في السنوات الأولى من عمر الشجرة.

تَقْلِيمٌ عِلَاجِيّ: إزالة الأفرع المصابة أو المكسورة أو الجافة من الشجرة.

تَقْوِير: تشكيل الأرض على شكل حفر، ويُطلق هذا اللفظ كذلك على عملية زراعة النباتات والأشتال في قواوير خاصة.

تَكَاثُر بالأبْصَال: زراعة بصل النباتات مثل بصل الطعام أو نباتات الزينة مثل النرجس.

تكاثُر بالدرنات: تقسيم درنة البطاطا إلى أقسام تحتوي على براعم، وزراعة كل جزء على حدة.

تَكاثُر بالعُقَل: قطع جزء من النبات وغمره في الماء حتى تتكون له جذور خاصة، ثم يزرع مثل: العنب والورد.

تَكَاثُر بِذْرِيّ: زراعة باستخدام البذور التامة النضج.

تَكْثِير بالفَسَائِل: فصل الفسائل بجذورها عن الساق الأصلية وزراعتها منفردة.

تكييس قُطُوف العِنَب: تغليف عناقيد العنب قبل نضجها بأكياس ورقية مثقبة لحمايتها من العصافير وتأخير نضجها من عشرين إلى ثلاثين يومًا.

تِلام: الخط المستقيم الذي يصنعه المحراث في الأرض.

تَلَّامَة: آلة تثليم الأرض وحراثتها في سطور منتظمة، يجرها الجرار الزراعي.

تِلّان: نبات شوكي، يستخدم حطبًا للنار بعد تيبيسه أو تجفيفه.

تِلْتون: صنف من المشمش، شجرته قوية وغزيرة الإنتاج، ثماره كبيرة الحجم، بيضوية الشكل، قشرتها صفراء اللون.

تَلْعَة: أرض صالحة للزراعة منحدرة قليلًا، تقع بين مرتفعين.

تَلْقِيح: انتقال حبوب اللقاح من المياسِم في الزهرة المذكرة، إلى المتك في الزهرة المؤنثة؛ لإنتاج الثمار عن طريق الرياح أو النحل.

تَلْقِيط: ما يجمع من السنابل المتساقطة من آلة الحصاد أو الحصادين، وتسمى: تصييف.

تَمْر: ثمر نبات النخيل في طورها الثالث وقد نضجت تمامًا، غني بعناصر الكالسيوم والحديد وبعض الفيتامينات، يدخل في صناعة الحلويات والمربيات والعصائر وغيرها.

تَمْرٌ هِنْدِيّ: شجرة دائمة الخضرة معمرة يصل ارتفاعها إلى ٢٥ مترًا، أوراقها ريشية، أزهارها صفراء اللون، تعطي ثمارًا قرنية الشكل يتراوح طولها بين ١٠-٢٠ سم، بداخل كل قرن بذرة كروية بنية اللون.

تَمْشِيطُ التُّرْبَة: الخطوة الأخيرة قبل الزراعة، حيث يتم تسوية سطح التربة، وتنعيم الحبيبات المتماسكة.

تَنْظِيفُ التُّرْبَة: إزالة الحجارة والحصى وبقايا النباتات وغيرها من التربة استعدادًا للزراعة.

تَنْفِيش: تقليب المحصود على البيدر بين الفينة والأخرى؛ ليجف قبل درسِهِ.

تَنْكُ رَش: صهريج يجره محراث آلي (جرار)، له خرطوم طويل، يستخدم لرش المزروعات بالمبيدات الحشرية للقضاء على الآفات الزراعية.

تَنُّوب: شجرة دائمة الخضرة، تنمو لارتفاع

٤٠ مترًا، أوراقها إبرية قصيرة، تتميز بوجود خطين لونهما أبيض عند القاعدة، ذات مخاريط تخرج من الأفرع، وللنبتة فائدة طبية عظيمة.

تُوت: شجرة متساقطة الأوراق، جذورها متعمقة في التربة، بسيطة الأوراق مسننة الأطراف، تعطي ثمارًا ذات ألوان عدة، تنضج في أوائل فصل الصيف.

تُوتٌ أَرْضِيّ: نبات عشبي معمر، له ساق قصيرة وسميكة، يُعطي ثمارًا تعرف بالفراولة، حمراء اللون، تحتوي على نسبة عالية من فيتامين سي، ذات طعم مميز، تدخل في صناعات غذائية كثيرة.

تِيفَا: نبات مائي أوراقه شريطية الشكل، طويلة، أزهاره بنية اللون، تصلح للقطف، توضع على فروع تعرف بالشماريخ.

تِيْن: شجرة ذات أوراق مضلعة، تعطي ثمارًا لها قيمة غذائية، لونها أخضر، كروية، حجمها صغير.

ثَاقِبَةُ الأَغْصَان: حشرة تصيب بعض المحاصيل الزراعية كالدراق، تتغذى على أجزاء مختلفة من النبات كالثمار والأفرع، وتؤدي إلى إتلافها. يمكن الوقاية منها باتباع طرق عدة، منها استخدام المبيدات الحشرية.

ثَاقِبَةُ الذُّرَة: إحدى الآفات الحشرية، التي تصيب الذرة، تؤدي إلى إتلاف المحصول، يمكن الوقاية منها باستخدام المبيدات الحشرية، وتسمى: دودة القَصَب.

ثَلاث: حراثة الأرض مرة ثالثة قبل بذرها لتصبح صالحة للزراعة، خالية من الأعشاب الضارة، وتسمى: ثِلاث.

ثُلْثِيَّة: مجموعة من الشوالات (الأكياس) تخاط معًا، ويوضع فيها القش.

ثَلْجِيَّة: شجرة تستخدم للزينة، أوراقها بيضوية، كبيرة الحجم، تعطي أزهارًا بيضاء اللون، زكية الرائحة.

ثَمَرَة: وحدة التكاثر الأساسية في بعض النباتات، ذات غلافين أحدهما داخلي والآخر خارجي، وتحتوي على البذور كثمار البرتقال والتفاح والعنب التي تختلف مذاقًا وشكلًا ولونًا.

ثَنَايَة: عملية حراثة الأرض للمرة الثانية، بعد شقها أول مرة؛ لتهيئتها للزراعة الصيفية.

ثَوبُ العَرُوس: شجرة ذات أزهار تشبه البوق في شكلها، ألوانها مختلفة، أوراقها خضراء اللون مسننة الأطراف، وتسمى (الهَبَسْكَسْ)، تستخدم للزينة.

ثَوم: عشبة تتكاثر بغرس فصوص الثوم، وعندما تجف أوراقه الطويلة البارزة فوق سطح الأرض، تكون رؤوس الثوم قد نضجت، وهو يستعمل بصفته من التوابل المهمة للطعام، وله فوائد طبية.

جَارْدِينْيَا: شجرة يصل ارتفاعها إلى المترين، أوراقها ملعقية الشكل ذات لون أخضر داكن قصير الأعناق، تحمل أزهارًا كبيرة الحجم بيضاء اللون، رائحتها عطرية، تدخل في صناعة العطور، تستخدم للزينة.

جارسيَة: من الأعشاب البرية، تنمو في الحقول والبساتين، وزهرها أصفر، وورقها رفيع.

جَازُون: عشب أوراقه طويلة خضراء زاهية اللون، ينهي النبات حياته في الصيف، حيث يستخدم لتأمين مسطح أخضر في الفصول الباردة من العام، يتكاثر بالبذور.

جَاسْتُوكْسِين: مبيد زراعي، يتكون من مادة فعالة تسمى فوسفيد الألمنيوم، يكافح بوساطته الكثير من الحشرات، كالعناكب والعقارب، على شكل حبيبات قرصية، تستخدم بكميات معينة.

جَاكَارَنْدا: شجرة تستخدم للزينة، تحمل أزهارًا بنفسجية اللون، تتميز بجمالها وسرعة نموها، دائمة الخضرة.

جِبِريلِين: هرمون نباتي تصنعه الجذور والأوراق، ينبه نمو الأوراق والساق، ويستعمل لرش العنب فيزداد حجم ثماره.

جُبْسُفِين: نوع من أنواع الزهور الناعمة، زهورها بيضاء وصفراء وتستعمل في طاقات الورد زينة بينية للزهور الكبيرة.

جَذْر بَصَلِيّ: نوع من سيقان النباتات، تحت أرضية سميكة، يمكن أن تنبت منها نباتات أخرى، وتعرف بالكُورْمَة.

جُذُور: تفرعات تنبثق عن الساق من ناحية اتصاله بالتربة، تتغذى الشجرة بوساطتها، وتمتص الماء والغذاء والنيتروجين من التربة، ويسمى: شرش.

جرانْيُوم: نبات أوراقه دائمة الخضرة، دائرية الشكل، يعطي أزهارًا ألوانها مختلفة، قائم أو زاحف على الأرض، يستخدم للزينة، ويسمى: خبيزة.

جَرَب التّين: حشرة تصيب أغصان بعض الأشجار وأوراقها وثمارها كالتين، فتلحق بها الأذى لامتصاصها العصارة النباتية، يمكن مكافحتها بطرق عدة، منها: استخدام المبيدات الكيميائية.

جَرَب اللّيْمُون: حيوان دقيق جدًا، بني اللون، يصيب أوراق الحمضيات وثمارها كالليمون والبرتقال فيغير لون ثمارها ويتلفها، يكافح بطرق عدّة، منها: رَش مادة الكبريت.

جَرْبَان وَبَرِيّ: نبات خشبي لا يتجاوز ارتفاعه المتر، شوكي أوراقه متساقطة مركبة، تتألف من ثلاث وريقات، ثماره وبرية، أزهاره صفراء اللون، وتسمى: القَنْدول الوبَري.

جَربُوح: عشبة ذات أوراق كبيرة، معينية حرشفية متموجة الأطراف، الساق قصيرة جدًا، الأزهار خماسية مخططة، الثمار كروية خشنة الملمس، بداخلها بذور تشبه الفاصولياء.

جُرْزَة: حزمة من النباتات الورقية؛ كالملوخية والبقدونس وغيرها، وتسمى: ضمة وربطة.

جُرْن الزّيتون: وعاء مجوف يوضع فيه حجر البدّ لعصر الزيتون.

جُروح: تشققات تحدث في بعض النباتات كدرنات البطاطا، نتيجة تعرضها لأسباب عدة منها: الصدمات المباشرة أثناء الحصاد اليدوي والتعبئة، ويمكن تلافي تلك الأعراض بتجنب رمي الدرنات من ارتفاعات عالية في المقطورة المرافقة للحصادة.

جَرِيد: أحد أجزاء النخلة، على شكل أوراق مركبة ريشية كبيرة جدًا، يصل طول الواحد منها إلى ٤ أمتار، تبقى على قيد الحياة مدة ٧ سنوات غالبًا، وتسمى: السعف.

جريدَر: آلية ثقيلة تستعمل في أعمال الأشغال العامة، وتستعمل في الرفع والنقل والحمل وتركيب الآليات الأخرى بها.

جِرِينْ بِسْت: أحد أصناف نبتة الباميا، ذات أوراق صغيرة الحجم، ثمارها خضراء داكنة تتكون من ٥ زوايا، تنمو في وقت مبكر بعد زراعتها.

جَزَر أَصْفَر: أحد أصناف الجزر، يتميز بساقه الوتدية المنتظمة الشكل، صفراء اللون، غنية بالفيتامينات، جذوره ليفية.

جزر ايرلي نَانْتس: أحد أصناف نبات الجزر، جذوره ذات شكل أسطواني، قممها دائرية، ذات لب سميك، برتقالية اللون، يزرع في المناطق المرتفعة والمعتدلة.

جَزَر بَلَدِيّ: أحد أصناف الجزر، يعطي ساقًا وتدية الشكل، بنفسجية اللون، تصلح للأكل، غير منتظمة، غنية بفيتامين إي، وبي وغيرهما.

جَزَر فرانْتِس: صنف من أصناف الجزر، وريقاته قصيرة، أسطوانية الشكل، برتقالية اللون، جذابة المظهر، ويصلح للاستهلاك الطازج.

جَزَر نانْتِس: صنف من الجزر صالح للاستهلاك الطازج وللتصنيع، وريقاته متوسطة الطول، وجذوره أسطوانية الشكل، وتمتاز بلب طري، زكي الرائحة، وبلون برتقالي نضر.

جُعَام: مرض يصيب الأغنام والإبل وغيرها من الحيوانات في بطونها، بسبب أكل العشب مع التراب، ويؤدي للإسهال، وقد يؤدي إلى وفاة الحيوان.

جَعْدَة: عشب ينمو في المراعي، أوراقه جالسة بيضاء يغطيها زغب أبيض، حوافها متموجة، تحمل أزهارًا بيضاء مخضرة.

جُلَادْيُول: نبات يحمل أزهارًا على شكل ما يعرف بالنورات السنبلية، ذات ألوان عدة منها: الأبيض والأحمر والبرتقالي، تبقى بحالة جيدة بعد قطفها لفترة طويلة.

جِلْبَان: نبات حولي ذو ساق مفترشة يتفرع من القاعدة إلى ٥-١٠ فروع، أوراقه طويلة ورمحية الشكل، ثماره قرنية مستقيمة، يحتوي كل قرن منها على بذرتين، تستخدم علفًا للمواشي لأنها غنية بالمواد البروتينية.

جُلبيرا: نوع من أنواع الزهور، منه أنواع: الأصفر والأحمر، ساقه طويلة تشبه الزنابق.

جِلْتون: نبات بقولي حولي ذو قيمة غذائية عالية، ويتراوح طوله من ١٠-٥٠ سم، له سيقان مركبة من ثلاث وريقات بيضوية، وأزهاره ذات بتلات صفراء اللون أو حمراء، ويعطي ثمارًا قرنية ذات شكل رباعي الاضلاع.

جِلْد النَّمِر: نبات أوراقه عريضة نسبيًا وطولية، ولونها أخضر فاتح مشوب بالأبيض على شكل خطوط متقطعة مثل جلد النمر.

جِلْدَة: قطعة من الجلد يغطي بها الحصاد يده وأصابعه، لحمايتها من المنجل والأشواك.

جَمْبَري: نبات من نباتات الزينة الداخلية المزهرة، وهي شجيرة يصل ارتفاعها حوالي سبعين سنتمترًا، سهلة النمو والتربية، تتميز بالقنابات ذات اللون الأحمر والأصفر والبرتقالي، ويستمر إزهارها من الربيع حتى منتصف الشتاء.

جُمُول: مجموعة من الحصادين، يحصدون حقلًا واحدًا.

جِنَّار: شجرة جذعها له قاعدة عريضة وأوراقها بسيطة الشكل متساقطة، مؤلفة من ٥ إلى ٧ فصوص، يستخدم للتشجير الخارجي، ويسمى: الدلب الشرقي أو قنّار.

جِنَان: أحد أصناف نبتة البندورة، ثماره مستديرة كبيرة الحجم، عالية الصلابة، أوراقه خضراء داكنة اللون، تنتج بغزارة.

جَنَبَة: نبات خشبي معمر ذو جذع واضح غير متشعب عند القاعدة، يتراوح طوله من مترين إلى

٧ أمتار، مثل البطم، والزعرور وغيرهما.

جَنْبُوت: نبتة صغيرة شوكية ترعاها الماعز، وتفضلها على سائر أنواع النباتات.

جُنْجُل: نبات من فصيلة القراصيات البرية، تسمى: حشيشة الدينار.

جُنْدُب: الصغير من الجراد، حيث يقوم بأكل بعض المزروعات، ويظهر في فصل الصيفن ويسمى: جحدم.

جِنْديل: شجيرة ذات أشواك، أزهارها صفراء، أوراقها خضراء صغيرة، ذات رائحة زكية.

جِنْزارة: مادة كيماوية زرقاء توضع على حبوب القمح وغيره قبل زراعته، لحماية المحصول من بعض الأمراض والحشرات الزراعية ونوع من الأوساخ تتراكم في الأوعية المصنوعة من النحاس، وهي ذات لون أخضر، سامة جدًا.

جَنْي: طريقة يتم فيها الحصول على الثمار من منبتها بعد نضجها، باستخدام أساليب مختلفة كآلات القطاف وأدواته، ويسمى: القطف.

جُنَيْبَة: نبات خشبي، معمر ليس له جذع واضح، وتحتوي على أفرع تتشعب من القاعدة عند مستوى سطح الأرض، ويبلغ طوله أكثر من متر واحد مثل الوزال والعَجْرَم وغيرهما.

جُنَيْح: سمكة ذيلها أصفر، اسمها الشائع الجرّاح.

جِنْيُورا: نبات ورقي جميل، أوراقه بسيطة الشكل مسننة الأطراف، تحتوي على وبر بنفسجي اللون ذات ملمس مخملي، تحمل أزهارًا برتقالية ذات رائحة غير مرغوبة في الربيع والصيف، يفضل إزالتها قبل تفتحها.

جُهَنَّمِيَّة: شجيرة لها القدرة على التسلق، أوراقها جلدية الملمس، ذات أزهار بنفسجية اللون، ويحتوي ساقها على أشواك غير حادة.

جَواهِر: أحد أصناف نبتة البندورة، يعطي ثمارًا صلبة، غزير الإنتاج، يتحمل أمراض التربة المختلفة، والديدان التي تعرف بالنيماتودا.

جُود: وعاء صغير الحجم، يصنع من جلد الماعز أو الخروف يحفظ فيه الماء.

جُوْرَة: الحفرة الصغيرة في الأرض، توضع الأشجار فيها أثناء الزراعة.

جُورَعَة: كمية من الزرع يتركها صاحب الزرع للالقطين وأصحاب الأغنام، تعبيرًا عن فرحه لانتهاء موسم الحصاد.

جُوْرِيّ: الورد، يستخدم في مناسبات الأفراح كثيرًا، وألوانه متعددة: أحمر، أصفر، زهري.

جَوْز الهِنْد: شجرة يصل ارتفاعها ٢٥ مترًا، ذات أوراق ريشية، تعطي ثمارًا كبيرة بيضوية الشكل، يبلغ وزنها كيلو واحدًا، تتكون من غلاف خارجي بني اللون ليفي، وغلاف داخلي متخشب، ذات سائل أبيض لبني.

جَوز ايُرِيكَا: صنف من الجوز، أمريكي الأصل تتميز أشجاره بحجمها الكبير، ومحصولها غزير الإنتاج، ثماره كبيرة، بيضوية الشكل، سميكة القشرة الخارجية.

جَوْز عَادِي: شجرة قشرتها رمادية اللون، براعمها حرشفية، أوراقها مركبة من خمس إلى تسع وريقات، بيضوية الشكل، تعطي ثمارًا ذات قيمة غذائية.

جَوْز مَلَكِيّ: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٢٥ مترًا، ذات أوراق مركبة من ٧-٩ وريقات، يعطي ثمارًا كروية الشكل، ويحيط بها غلاف أخضر اللون، ذات أزهار متدلية.

جُوزْمَانْيَا: نبات ورقي جميل، أوراقه رمحية

طويلة ولامعة، تحمل أزهارًا بيضاء أو برتقالية، يحتاج إلى ري منتظم، ويستخدم للزينة.

جَوْل: عملية جمع الزيتون الساقط على الأرض قبل قطافه.

جُول: مبيد زراعي، يكافح بوساطته الأعشاب التي تنمو بين بعض المحاصيل الزراعية، كالبصل والثوم في الحقل.

جُولْيَا: أحد أصناف نبات الزهرة (القرنبيط)، رؤوسه بيضاء اللون، تنضج بعد سبعين يومًا من زراعتها، أوراقه خضراء اللون وتغطي رؤوس الزهرة.

جُونْبِيرَس: نبات زاحف من الفصيلة السروية، أوراقه حرشفية، يتحمل الجفاف لفترة طويلة، يستخدم للزينة.

حَاشُوشَة: أداة حادّة صغيرة الحجم تشبه المنجل، يتم استخدامها في حصد العشب.

حَاشِيَة: نبات بري ضعيف الساق، أوراقه صغيرة جدًا، فروعه خضراء، يعد غذاءً للماشية، كما أنه يستخدم في الطب الشعبي، ويسمى بأسماء عدة هي: عاذر، عدام، علندة، ايفندرا، آدم.

حَاكُورَة: قطعة أرض صغيرة يزرع فيها قليل من أشجار الفاكهة أو الخضراوات، وعادة ما تكون ملحقة بالمنزل.

حَالَّة شَعْرَها: نبات منزلي بصلي ذو أوراق طويلة وإبرية، وأزهار بيض صغيرة وناعمة.

حَامِلُ الخَلِيَّة: قاعدة خشبية ذات أربع قوائم، تتميز بمقدمتها المائلة التي تعرف بلوح الطيران، تعد جزءًا هامًا من أجزاء خلية النحل، وتسمى: الكرسي.

حامِل جبصين: عمود من الجبس توضع عليه آنية نبات الزينة (القوارة) أو الورد.

حامل زاويَة: شبكة خشبية، مضلعة الشكل، يتوسطها صندوق صغير الحجم، تتدلى منه نباتات متسلقة أو أزهار صناعية.

حَامُوش: كومة من القش، تعترض مسيل الماء فتسدّهُ.

حَامُول: نبات زهري كامل التطفل، له سيقان لحمية وخيطية الشكل ومتفرعة، يتباين لونها من الأصفر إلى البرتقالي، وتحمل أوراقًا حرشفية، ويلتف الحامول حول ساق العائل أو أوراقه أو ثماره، ويمتص غذاءه من النبات العائل.

حَامُولٌ أمريكيّ: أحد أصناف نبات الحامول، يتطفل على كثير من الخضار مثل البندورة والبصل والباذنجان، مما يؤدي إلى إتلافها.

حَامُولٌ شَرْقِيّ: نبات زهري، له ساق سميكة متفرعة يتباين لونها من الأصفر إلى البرتقالي، يحمل أوراقًا حرشفية، أوراقه خضراء اللون، يتطفل على أشجار الفاكهة والزيتون وغيرها؛ ليمتص غذاءه منها، فيؤدي إلى إتلافها، يمكن مكافحته باستخدام المبيدات الزراعية.

حاووز: خزّان كبير مصنوع من الإسمنت يستخدم لحفظ الماء، ويتم استخراج الماء منه بوساطة الأنابيب.

حَبُّ العريش: نبات يتطفل على نباتات متنوعة قائمة الساق، زهرته خضراء، وثمرته كروية.

حَبَّة: ثمرة شجرة الفاكهة أو الحمضيات.

حَبَّةُ البَرَكَة: نبات عشبي، ساقه قائمة متفرعة بغزارة، يتراوح طولها من ٤٠-٥٠ سم، أوراقه بسيطة خضراء اللون، ثمرتها ذات بذور سوداء، رائحتها مميزة، تؤخذ منها مادة زيتية تدخل في تركيب الأدوية، وتستخدم في تحسين طعم بعض المأكولات، وتسمى: الحبة السوداء، القزحة.

حبَض: شجرة دائمة الخضرة، أوراقها ملعقية الشكل، سميكة جلدية الملمس، تعطي أزهارًا بيض اللون، لها رائحة عطرية كرائحة البرتقال، تتحمل الجفاف والظل.

حَبَق: نبات حولي، أوراقه بيضوية ذات رائحة عطرية، خضر اللون، أزهاره صغيرة أرجوانية أو بيض ويسمى: بالريحان، وبالريحان الحلو، وبالحبق الحلو.

حَبلَة: أرض ضيقة بين الصخور، تزرع بالشعير، أو سواه.

حُبُوب: ثمار تنتجها المحاصيل الحقلية كالعدس، والقمح، والفول، تستخدم في الطعام لقيمتها الغذائية، وللبذار.

حُبُوبُ اللِّقَاح: مسحوق ناعم، في العضو الذكري للأزهار، يعد مصدرًا غذائيًا هامًا للنحل لاحتوائه على البروتينات والفيتامينات وغيرها، وتسمى بالأسماء التالية: غبار الطلع، طعمة النحل، زهرة النحل.

حَجَرُ البَدّ: حجر كبير لدرس الزيتون وعصره، كان يستعمل حتى عهد قريب.

حَدَّار: مجرى ماء ضيق من الينبوع إلى الأرض المزروعة.

حَرَّاث: من يحرث الأرض استعدادًا لزراعتها، باستخدام الدواب أو الآلات الحديثة.

حِرَاثَة: عملية زراعية تتم في تربة الحقل، باستخدام أدوات الحرث، لتسهيل نفاذ مياه الأمطار إلى منطقة الجذور من النباتات وخلط الأسمدة مع التربة، ولتنشيط الحشرات التي تقضي فترة بياتها في التراب، ولها فوائد أخرى.

حِرَاثَةٌ أَوَلِيَّة: تشقيق التربة بعد الانتهاء من حصاد المحصول السابق بأعماق تمتد خمسة عشر إلى أربعين سنتمترًا، يكون التراب فيها كتلًا كبيرة، وسطحها خشنًا.

حِرَاثَةٌ ثَانَوِيَّة: حراثة تتلو الحراثة الأولية، وتصل إلى أعماق تقل عن خمسة عشر سنتيمترًا، ويتم فيها تكسيرالكتل الطينية، وتنعيم التربة.

حِرَاثَةٌ ثانِية: أن تهيأ الأرض للزراعة للمرة الثانية في العام نفسه.

حِرَاثَةٌ خَرِيفِيَّة: حراثة الأرض استعدادًا لزراعة الشعير بعد حصاد المحصول خلال شهري أيلول وتشرين الأول.

حِرَاثَةٌ رَبِيعِيَّة: حراثة الأرض بعد انتهاء موسم الأمطار لإزالة الأعشاب، وللمحافظة على رطوبة التربة.

حِرَاثَةٌ كُونتوريَّة: حراثة الأرض المنحدرة بعكس ميلها.

حَرّاثةٌ يدويَّة: أداة لعزق التربة، واقتلاع الأعشاب الضارة النامية حول الزرع، ولتحطيم سطح التربة في حوض الأزهار، وحول الشجيرات.

حِرْش: منطقة ذات أشجار كثيفة غير مثمرة دائمة الخضرة كالسرو.

حَرْشَة: الأرض المزروعة بالأشجار غير المثمرة مثل البلوط والسنديان، ويطلق عليها: حرش.

حُرْشُف بَرِّيّ: نبات عشبي حولي، ساقه كثيرة التفرعات، أوراقه عريقة خضراء، ذات فصوص شوكية، ورؤوس الأزهار أرجوانية، كبيرة وشوكية، له أسماء عدة: شوك الدمن، شوكة مريم، حرشف بري، متسارية.

حَرْمَل: نبات شجيري معمر، ساقه جرداء متفرعة، يتراوح طولها بين ٥٠-١٠٠ سم، أوراقه ريشية رفيعة، أزهاره بيضٌ صغيرة، تشبه

ثماره الكبسولات تحتوي على عدد من البذور الصغيرة سود اللون.

حَرُّوش: ثمار القثاء إذا تركت على النبتة حتى تكبر في الحجم؛ من أجل الحصول على بذار.

حُرُوقُ الشَّمْس: أحد الأعراض التي تضر أوراق النباتات كالعنب، حيثُ تميل الورقة إلى اللون البني، ومن ثم تذبل وتجف.

حَشّ: عملية قطع الأعشاب والمزروعات التي يُستفاد من أوراقها كالبقدونس والملوخية بوساطة المنجل، ويُطلق كذلك على قطع الحشائش التي تأكلها الدواب أيضًا.

حَشَّايَة: آلة زراعية حديثة تستعمل لدرس الزرع.

حَشِيش: نباتات تنبت وحدها على الأرض، من أصناف مختلفة على شكل حشائش خضراء قصيرة السيقان لا تنمو كثيرًا، ويعتمد عليها الرعاة في إطعام الدَّواب والأغنام.

حَشِيشَةُ الدِينَار: نبات عشبي متسلق، تمتد ساقه إلى ٩ أمتار، أزهاره صفراء اللون، أوراقه مستديرة مفصصة لثلاثة فصوص مسننة، تدخل في صناعة الأدوية.

حَشِيشَةُ الفَيء: نبات سريع النمو والانتشار، أوراقه خضراء مخططة باللون الأبيض، يحمل أزهارًا ثلاثية البتلات، ويزرع للزينة، ويسمى: المكحلة الخضراء.

حَشِيشَةُ اللَيْمُون: نبات عشبي معمر، له ساق بيضاء اللون، يصل ارتفاعها مترًا واحدًا، أوراقه طويلة خشنة ذات أطراف متموجة، له رائحة زكية كالليمون، يمكن زراعته في الحدائق للزينة.

حصَاة: حجر صغير لايزيد حجمه على قبضة اليد، وغالبًا ما تكون أصغر من ذلك.

حَصَّاد: من يقوم بجني المحاصيل الصيفية كالعدس والقمح، بيديهِ أو بالمنجل.

حَصَّادَة: آلة خاصة، تستخدم لجني الحبوب كالقمح والشعير.

حِصْرِم: ثمرُ العنب قبل أن ينضج، ويكون طعمه حامضًا، ولونه أخضر.

حِصْرِمُ الزِّينَة: نبات ساقه متفرعة، أوراقه سميكة لحمية، يحمل أزهارًا صغيرة الحجم، ذات لون أصفر أو أبيض، أو زهري، يتحمل درجات الحرارة المنخفضة، يتكاثر بالبذور، ويسمى: سِيدَم.

حَصِيدَة: عملية جَني محاصيل الحبوب كالعدسِ والشعير.

حصِيني: حيوان متوسط الحجم يشبه ابن آوى، يعيش في الجبال على قرب من الأودية.

حَضِيْر: مخزن صغير لتخزين المواد الغذائية من الحبوب وغيرها.

حَفِيْرَة: قطعة من أرض ساحلية مزروعة بالنخل قريبة من الشاطئ، وتصلح لزراعة الجرجير والفجل والبصل الأخضر.

حَقْلَة: مكان ذو عشب ترعى فيه الغنم. والبستان المزروع، وبقايا الحصاد.

حِلْبَة: نبات عشبي له ساق يصل ارتفاعها ٥٠ سم، جذره وتدي الشكل، وأوراقه ثلاثية الوريقات، أزهاره بيضاء اللون، ثماره قرنية تحتوي على بذور بنية اللون، رائحتها غير مستحبة، ذات قيمة غذائية عالية.

حَلَبْلوب: نبات ينمو في البر تخرج منه مادة بيضاء، تضعه ربة البيت تحت (السعن) أو (البدرة)؛ لأن رائحته تمنع اقتراب الحشرات.

حِلّة: كومة كبيرة من الزرع المحصود، تجمع في

الحقل، قبل نقلها إلى البيدر.

حَلْفَاء: نبات معمر، ساقه قائمة قوية ومتينة، أوراقه ذات أطراف دقيقة، وصلبة يعطي أزهارًا بتلاتها قاسية، بيضوية الشكل، يستخدم طبيًا، له أسماء عدة هي، أسيل، إذفر، سمار.

حَلَقُ البِنْت: نبات معمر دائم الخضرة، له ساق قائمة، أوراقه بيضوية الشكل، تحمل أزهارًا قمعية، حمراء اللون أو بنفسجية، تستخدم للزينة، وتسمى: زهر الجميل، حلق الست.

حُلِيوان: نبات حولي، من العائلة القرنفلية، ساقه قائمة، له رأس زهري وردي اللون، أوراقه بيضوية، ثماره كبسولية، يستخدم للزينة، وله أسماء عدة هي: نوار، عوينة البقرة، شب العايك البقرة.

حَمَاد: الأرض الجافّة.

حَمَاط: شجر التين المعمَّر ذو الأحجام الكبيرة.

حِمْحِم: عشبة برية تعيش في المناطق الجبلية، وأوراقها رفيعة صغيرة الحجم، وتستخدمها العامة لعلاج الجروح والحروق.

حِمْضِيّات: أشجار أو شجيرات دائمة الخضرة، تحمل أزهارًا رائحتها زكية، تتميز بثمارها العصيرية كالبرتقال، والبوملة وغيرهما.

حُمّى فَحْمِيَّة: مرض يصيب الحيوانات الثديية كالأبقار، يتميز بتضخم شديد في الطحال، ونزيف في الأنسجة، وخروج دم أسود من الفتحات الطبيعية. ويسمى: الجمرة الخبيثة أو أبو طحيل.

حُمّيض: عشبة برية تعيش في المناطق الجبلية، أوراقها عريضة، وأغصانها حمراء اللون، وتستخدم للأكل.

حُمَّيضَة: عشبة يبلغ ارتفاعها ٣٠ سم، ساقها مشربة حمرة، أوراقها بشكل الحربة، ساقها طويلة وغليظة شديدة الحموضة، أزهارها صغيرة خضراء مائلة للحمرة.

حَمِيم: نبات ينبت في فصل الربيع، شوكي، تأكله الأغنام.

حِنَّاءُ أَسْيِجَة: شجرة ذات أوراق صغيرة، جلدية لامعة خضراء اللون، تعطي أزهارًا بيضاء اللون، قابلة للقص والتشكيل بأشكال مختلفة؛ هرمية أو كروية وغيرهما، وتسمى: الليغستروم.

حِنَّة: شجيرة يصل ارتفاعها إلى ٦ أمتار، أوراقها بسيطة رمحية جلدية الملمس، أزهارها بيضاء اللون زكية الرائحة، تحتوي ثمارها على بذور هرمية الشكل.

حَنْظَل: نبات عشبي، ساقه رفيعة مفترشة على سطح التربة، أوراقه راحية الشكل، يعطي ثمارًا كروية، يصل قطرها إلى ١٠ سم، تشبه ثمار البطيخ لكنها أصغر حجمًا، تحتوي على العديد من البذور، وتسمى: العلقم، ومرارة الصحراء.

حِوَاش: قطف الثمار الناضجة عن الأشجار أو النباتات.

حُور: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٢٥ مترًا، أوراقها عريضة مسننة خضراء اللون، ذات أزهار تحتوي على مادة زيتية، يتميز خشبها بالليونة، تصنع منه أعواد الثقاب.

حُورٌ أَبْيَض: شجرة أوراق مثلثة أطرافها مسننة، بيضاء ومبرية من الأسفل، خضراء ولامعة على الوجه العلوي للورقة، جذعها أسطواني.

حُورٌ أَسْوَد: شجرة أوراقها صغيرة، جلدية خضراء فاتحة، خالية من الوبر، قلبية الشكل، يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٣٠ مترًا.

حُورَة: قطعة من الجلد أو القماش المقوّى،

يلبسها الحصاد على صدره لوقايته من الأشواك.

حَوْض: قطعة من الأرض، تسوى وتروى وتسمد، من أجل زراعتها.

حَوْضُ زَرع: مساحة صغيرة ترابية مزروعة بأشتال زينة.

حَوْلِيّ: نبات ينمو وينضج ويموت خلال سنة أو أقل؛ مثل الخضراوات والحبوب، والجدي إذا أكمل السنة.

حُويِّرَة: من النباتات البرية ذات ورق دائري صغير الحجم، وهذه الأوراق مفرزة مشرمة الأطراف، وتؤكل أوراقها وهي ذات طعم حار، ولذلك سميت حويِّرة.

حُوَيْرِنَة: نبتة جبلية ذات أوراق خضراء عريضة، وتنمو على ساقها أشواك، وزهرتها بنفسجية، يؤخد ورقها الطري ذو المذاق الحار ويخلل باللبن.

حَيُّ عَلَم: نبات له ساق كثيرة التفرع، أوراقه منشورية الشكل، أزهاره كبيرة الحجم ذات لون أحمر، تزهر في الربيع والصيف، يستخدم للزينة.

حِيَال: ترك الأرض دون زراعتها مدة سنة لإراحتها.

حَيْبَصون: نوع من الأعشاب صغيرة الحجم، تشبه في شكلها طلع البصل، يأكلها الإنسان.

حِيصَبان: شجرة ذات أوراق مركبة، وثمارها علبة تشبه الخردلة.

خافور: نبات حولي، أوراقه منبسطة عريضة، سنبلاته صفراء كبيرة.

خانِقُ الذئب: عشب سام، أوراقه راحية، وأزهاره زرقاء في نورات راسيمية، ينمو عند الجذور الجافة للنباتات.

خُبْزُ الراعي: نبات حولي، ساقه متفرعة بيضوية، الأوراق بيضوية مقلوبة.

خُبَيْزَة: نبات أوراقه دائمة الخضرة، دائرية الشكل، يعطي أزهارًا ألوانها مختلفة، قائم أو زاحف على الأرض، يستخدم للزينة وتسمى: جُرَانْيُومْ.

خُبَيْزَةٌ إفرنجيَّة: نبات مغطٍّ للتربة، أوراقه عريضة مشتتة، وأزهاره زهرية اللون.

خُبَيْزةٌ مُزْهِرَة: نبات متوسط الارتفاع، أوراقه مستديرة مجعدة الأطراف تحتوي على الوبر، يحمل أزهارًا ذات ألوان مختلفة، لها رائحة عطرية مميزة، تستخدم للزينة.

خَبيصَة: عصير العنب المطبوخ المجفف.

خَتْمِيَّة: نبات عشبي، أوراقه بيضوية الشكل أطرافها مسننة، أزهاره بيض اللون، يغطي نبتته وبر ناعم، يستخدم للزينة، كما يدخل في تركيب بعض الأدوية لفوائده الطبية.

خَدُّ البنت: عشبة، ساقها متفرع القمة لأزهار صغيرة إبرية متجمعة في شكل كروي، الأوراق مجعدة بيضوية مسننة الأطراف.

خَرْج: ثمر الزيتون قبل الإزهار.

خُرْج: كيس من الخيش، له فتحتان على جانبيه، يستخدم لوضع طعام الراعي وأشيائه الخاصة.

خَرْدَل: نبات عشبي، أوراقه بسيطة ذات أطراف متموجة، أزهاره صفر اللون، ثماره على شكل قرن يسمى خردلة، رفيع ومنحنٍ قليلًا عند القمة، فيه بذور بيض أو سود.

خُرْس: غصن شجرة يثنى وهو رطب على شكل بيضوي، ويربط به الحبل، ويكون مربوطًا مع (القادم)؛ مما يسهل عملية الشد.

خَرْشَفُ السُّطُوح: من الأعشاب البرية، مزهرة

تستخدم للزينة، وهي من فصيلة المخلدات، تنمو في الجبال والحدائق.

خَرْشُوف: نبات شوكي، يعطي زهرة تؤكل، أوراقه خضر ريشية الشكل، يمكن أن يعيش لأكثر من ١٥ عامًا، ويسمى: أَرْضي شوكي.

خِرْص: أداة من خشب الخيزران على شكل الإجاصة، ويربط بحبل لتثبيت القش على القادم.

خُرطوم تنقيط: أنبوب مطاطي له فتحات صغيرة، يسقي به المزارع مزروعات بوساطة التنقيط، ويسمى: تف تاف أو تفتاف.

خُرطومُ ماء: أنبوب طويل من البلاستيك المقوى أوالمطاط، يستخدم في توصيل الماء من الصنبور إلى المكان الذي يراد إيصال الماء إليه كالنباتات لسقايتها أو لغايات التنظيف، ويسمى: بربيش.

خُرْفيش: نبات بري ذو ورق عريض أخضر، تؤكل سوقه وهو أخضر، وفيه أشواك تنمو وتكبر، وتكون حادة عند جفافه.

خُرْفِيشُ الجِمال: نبات أوراقه معرقة، وساقه متفرعة، له رؤوس زهرية كروية أرجوانية اللون، تتغذى به الجمال والدواب.

خَرُّوب: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٢٠ مترًا، تحمل أوراقًا مركبة، أزهارها صفر، تجتمع على شكل عناقيد، تزهر في فصل الخريف، ثمارها قرنية مقوسة، طولها ٢٠ سم ذات لون بني، لها قيمة غذائية عالية، يصنع منها عصير.

خَرُّوبٌ أَمرِيكيّ: نبات عشبي معمر ومتسلق، له ساق أسطوانية طويلة، أوراقه بيضوية الشكل ومتوازية التعريق، جلدية الملمس، يعطي ثمارًا على شكل قرون أسطوانية، طولها ٢٠ سم، خضراء اللون، ويسمى: الفانيليا المكسيكية.

خِرْوع: شجيرة يصل ارتفاعها إلى ١٠ أمتار، أوراقها مسننة الأطراف، وأعناقها طويلة، أزهارها صفر اللون تحمل على أفرع تعرف بالشماريخ، تغطي ثمارها نتوءات شوكية ذات بذور ملساء لامعة، يدخل في صناعة الصابون وفي بعض مستحضرات التجميل والأدوية.

خِزَام: حلقة معدنية أو جلدية توضع في أنف الدابة لتسهيل قيادتها.

خُزامَى: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٩٠ سم، أوراقه طويلة ورفيعة الشكل، مغطاة بأوبار كثيرة، يعطي أزهارًا زرق اللون، لها رائحة زكية، تستخلص منها مادة زيتية، تدخل في صناعة الأدوية. ويسمى: لافندر.

خَسّ: نبات عشبي، أوراقه تلتف بعضها حول بعض على شكل رؤوس ورقية، ملساء وخضر اللون، يستخلص منها مادة زيتية، وتؤكل طازجة.

خَسٌّ إِفْرَنْجيّ: أحد أصناف الخس، يعطي رؤوسًا ورقية، خضراء، كبيرة الحجم، كثيف الأوراق، يؤكل طازجًا، وله أنواع كثيرة.

خَسّ بَارِيس أيلنْدكُوس: أحد أصناف الخس، أوراقة خضراء مستقيمة، تغلّف بعضها بعضًا؛ لتعطي رأس خس متناسق.

خَسّ بَارِيْس إيلانْد: أحد أصناف نبات الخس، أوراقه خضراء اللون مستقيمة، يتميز بمقاومته لبعض الفيروسات التي تسبب الأمراض للنبات.

خَسٌّ بَلَدِيّ: صنف من الخس، أوراقه خضر اللون، متطاولة الشكل، تشكل رؤوسًا ورقية، خضراء مصفرة اللون، عالية القيمة الغذائية.

خَسٌّ سِيْجْنَال: أحد أصناف الخس، أوراقه

مستقيمة ومتوسطة إلى كبيرة الحجم، ولونها أخضر داكن، وتغلف الأوراق الرأس جيدًا؛ لتعطي رأسًا ممتلئًا، ويتحمل درجات الحرارة العالية.

خَسُّ الماء: نبات معمر يشبه نبات الخس العادي، يطفو فوق سطح الماء، أوراقه خضر داكنة اللون يحمل أزهارًا بيض صغيرة الحجم في فصلي الربيع والصيف.

خَسّ مُهَجَّن: أحد أصناف الخس، يعطي رؤوسًا ورقية، خضر اللون، كبيرة الحجم، كثيفة الأوراق، يؤكل طازجًا، ويسمى: خس إفرنجي.

خَشَب: نسيج وعائي، يمتد من الجذر إلى الساق فالأوراق في النباتات، ينقل عصارة خاصة من الجذور إلى الأوراق.

خَشْخَاش: نبات من الحمضيات لون أوراقه وشكلها كورق الليمون والبرتقال، وثماره تشبه البرتقال، إلا أن حجمها أصغر، وطعمها يميل إلى المرارة، يصنع منه مربى لذيذ، يسمى: مربى الخشخاش.

خِشْخَاشٌ مُنوِّم: نبات عشبي يصل طوله إلى ١٥٠ سم، أوراقه كبيرة الحجم، ذات سطح متموج، لونها أخضر، أزهاره رباعية البتلات حمر، ثماره ملساء، محيط قطرها ٥ سم، يستخلص من بعض أصنافه مادة ضارة مخدرة، تعرف بالأفيون.

خُصّ: مكان يكمن فيه الصيادون لاصطياد الحمام والحجل، وقد يكون مبنيًا من القش ليقيم فيه الحارس في المزرعة.

خُصْلة: جزء من عنقود ثمري كالموز أو العنب أو البلح.

خِصْيَةُ الثَّعْلَب: نبات شتوي، الأوراق مركبة لها وريقات بيضوية وشعرية، الأزهار سائبة، والثمار مغطاة بصوف أبيض، يتخذ السحلب من درنات بعض أنواعه.

خِضَاب: الحليب المخلوط بالدم عند حلب الشاه، ويجعلونه مباركًا.

خُضَار: نباتات حولية موسمية، تؤكل أوراقها أو جذورها أو سيقانها طازجة أو مطبوخة، ومنها البطاطا، والسبانخ، والقرنبيط والجزر وغيرها، وتسمى: خضراوات.

خُضَارٌ طبيعيّ: نوع من أنواع النباتات، يستخدم في تنسيق الباقات، ومنه نبات صناعي.

خطّافُ العشب: أداة ذات حافة معكوفة تستخدم لقطع الأعشاب ذات الارتفاع الزائد، وتسمى: المنجل.

خَطْلَة: نبات حار تأكله الأغنام، لا شوك فيه، ينبت في فصل الربيع.

خَفُّ الثِّمَار: عملية زراعية، يتم فيها تقليل عدد ثمار الشجرة على الفرع الواحد، باستخدام المقص عندما يكون حمل الأشجار غزيرًا.

خُفُّ الجَمَل: شجرة زينة، أوراقها كبيرة، تشبه خف الجمل، وأزهارها بيض.

خَفُّ النَّبَات: تخفيف عدد النباتات في الحوض أو الحفرة لتنمو بشكل أفضل.

خَفير: حارس الأرض المزروعة، أو المؤسسة أو الشركة أو غير ذلك.

خَلْطَةٌ تُرابيَّة: مزيج من مواد محددة، تستخدم في الزراعة، تتكون من التربة الزراعية والرمل والسماد، بحيث تؤمن أفضل ظروف لنمو النباتات.

خَلَفَات: جزء نباتي ينمو على جوانب الساق

الرئيسة للنبات، قرب سطح التربة، ذات جذور خاصة بها، يمكن فصلها وزراعتها لتعطي نباتًا مستقلًا، وتسمى: الفسائل.

خَمِيرَةُ العَطَّار: نبات خريفي عشبي، يعطي أزهارًا كبيرة جدًا نصف قطرها ٥ سم، لونها أرجواني، يستخدم في العلاج الطبي، ويسمى: لحلاح.

خَمِيسَة: نبات متسلق، سريع النمو متساقط الأوراق، تتكون أوراقه من خمسة فصوص كبيرة، يزرع للزينة، ويسمى: الكرمة العذراء.

خِنْشَار: صنف من النباتات التي تعرف بالسرخسيات، وهو دائم الخضرة، يزرع للزينة، أوراقه قصيرة خضر داكنة اللون، مسننة الأطراف، ويسمى: فِيْرن.

خُنُق: الجُرْزَة الصغيرة من النبات.

خَوْخ: شجرة مثمرة تتساقط أوراقها شتاء، وتعيش في المناطق المرتفعة، ولها عدّة أنواع، وثمارها مختلفة الألوان، والأشكال، والأحجام.

خَوخٌ أَشُورِيّ: صنف من الخوخ، يتراوح ارتفاع أشجاره من ٧ إلى ٨ أمتار، ذات أشواك كثيرة، تعطي ثمارًا صغيرة الحجم، طرية اللب وعصيرية.

خَوخٌ أَمرِيكيّ: صنف من الخوخ، أشجاره متوسطة الارتفاع، أوراقه كبيرة الحجم، ثماره حلوة المذاق، يتميز بمقاومة عالية للصقيع.

خَوخٌ أُورُبّيّ: صنف من الخوخ، يتميز بارتفاع أشجاره، أوراقه كبيرة، تحمل أزهارًا بيضاء، تستخدم ثماره طازجة، أو تدخل في صناعات غذائية مختلفة، تحتوي أفرعها على أشواك.

خَوخ سَانْتَارُوزَا: صنف من الخوخ، أشجاره كبيرة الحجم، إنتاجها غزير، ثمارها كبيرة الحجم، مخروطية عصيرية، عليها طبقة شمعية خفيفة، لبها أخضر اللون.

خَوْخ سِبْيُنُوزَا: صنف من الخوخ، يتميز بأشجاره الكثيرة التفرعات والأشواك، أوراقه مسننة الأطراف، وثماره كروية، سود اللون، حلوة الطعم.

خَوخ صِينيّ: صنف من الخوخ يبلغ ارتفاع أشجاره إلى ١٠ أمتار، أفرعه بنية اللون، يعطي ثمارًا حمرًا أو صفرًا ذات لب عصيري حامضي الطعم، تعد الصين موطنه الأصلي.

خَوْلَنجَان: نبات عشبي معمر، يصل ارتفاعه إلى متر واحد، له أوراق رمحية الشكل، وأزهاره بيضاء اللون، يستخدم في الطب الشعبي لتخفيف آلام الأسنان، كما يدخل في صناعة بعض الأدوية.

خِيَار: نبات حولي، جذوره وتدية، أوراقه بسيطة عريضة، ذو ثمار خضر اللون، لبية، لامعة القشرة، أسطوانية الشكل.

خِيارُ بِيْنْغو: أحد أصناف الخيار، ثماره مضلعة قليلًا، لونه أخضر داكن، ومتماثل، ونباته قوي، يستمر في الإنتاج فترة طويلة، عالي الإنتاج خلال موسمي الخريف والشتاء.

خِيَارُ جَرَش: أحد أصناف الخيار، ثماره يصل طولها إلى ١٧ سم، متوسطة الحجم، جذابة مضلعة الشكل، يتحمل أمراض البياض الدقيقي والزغبي.

خِيارُ دينا: أحد أصناف الخيار، ثماره نضرة، داكنة الخضرة وبراقة، يبلغ معدل طول الثمرة ١٥ سم، نباته نشيط، يستعيد نموه بسرعة خاصة بعد فترة الشتاء البارد، مقاوم للجرب.

خِيار سُوزان: أحد أصناف الخيار، ثماره أسطوانية خضر اللون لامعة، يقاوم بعض الأمراض كالجرب والبياض الدقيقي، يزرع في الخريف والربيع.

خِيار سُولُو: أحد أصناف نبتة الخيار، ذات أوراق خضر داكنة، ثماره أسطوانية طولها يصل إلى ١٦ سم، يزرع في فصلي الربيع والخريف.

خِيَارُ كونكورْدْيا: أحد أصناف ثمار الخيار، ثماره جذابة المنظر، خضراء داكنة لماعة مضلعة ومتماثلة، وتبقى نضرة لمدة طويلة بعد القطاف، مقاوم لأمراض الجرب والبياض الدقيقي.

خِيارُ لَيان: أحد أصناف الخيار، نباته قوي ومتوسط التفرعات، وثماره جذابه خضر اللون ومتجانسة.

خِيار لَيْلَى: أحد أصناف نبتة الخيار، يعطي محصولًا غزير الإنتاج، ثماره خضر داكنة طعمها مميز، تقاوم الفيروسات التي تسبب الأمراض المختلفة للنبات.

خِيزَران: شجرة ذات ساق طويلة، في رأسها زهرة بيضاء، لها أوراق طويلة، رأسها مدبب.

خَيْشَة: كيس كبير يوضع فيه التبن، مصنوع من مادة الخيش.

خُيُوط رَافِيَة: خيوط رفيعة مصنوعة من الكتان، تستخدم لربط البراعم المطعمة بالشجرة.

دَأْبوق: نوع من النباتات الزهرية المعمرة، خضراء اللون، لها أوراق بيضوية الشكل، وأفرع ملساء أسطوانية، تتميز ثمارها باحتوائها على مادة لزجة، تستعمل في تحضير الغراء، ولها بعض الفوائد العلاجية لمرضى الصرع، وتصلب الشرايين، يُسمى: العنمة، أو العناب الأحمر.

دَادُوْنْيَا: نبات للزينة، يستعمل ورودًا بيتية بين الزهور الكبيرة، أثناء عمل باقات الورد، ورائحته طيبة.

داليَة: شجرة ممتدة، أوراقها عريضة تتساقط في فصل الشتاء، وتثمر العنب الأسود والأخضر، تعيش في المناطق الدافئة والجبلية وتستخدم أوراقها للطبخ.

داير: حبل طويل يستخدم لضم وجمع الزرع المحصود، ينتهي أحد أطرافه (بالعقفة).

دِبَاغ: لحاء عروق شجرة السنديان، بني اللون، وقشرة على شكل نصف دائرة، تغطي ثمار أشجار البلوط، يستعمل لدبغ الجلود.

دُبَال: مادة عضوية تنتج من تحلل بقايا النباتات والحيوانات، وتعمل على ربط حبيبات التربة الرملية، مما يحسن خصائصها، ويساعدها على الاحتفاظ بالماء.

دِبْق: مادة صمغية، تخرج من سيقان الأشجار، لونها بني.

دُجْلاس: نوع من الأسمدة، المصنعة على شكل حبيبات قابلة للذوبان في الماء، لتغذية النباتات من أشجار مثمرة وثمار وغيرها.

دُخَّان: نبات يتراوح طوله بين ٦٠ سم-١٠٠ سم، له ساق تنمو عليها أوراق خضر كبيرة خشنة الملمس، وزهرته بيضاء أو صفراء، ويطلق عليه اسم آخر هو التبغ، ومنه تصنع السجائر.

دَرَّاس: من يقوم بفصل حبوب المحاصيل عن قشورها مثل العدس والقمح؛ باستخدام الحيوانات أو الآلات.

دَرَّاسَة: مركبة آلية زراعية، يستخدمها المزارعون لفصل القمح عن التبن، وهي ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة.

دِرَاسَة: اسم تعرف به عملية فصل الحبوب عن قشورها يدويًا أو آليًا.

دُرَّاق: شجرة فاكهة، أوراقها رمحية مسننة الأطراف، تعطي ثمارًا ذات قيمة غذائية عالية، حمر اللون، تحتوي على بذرة صلبة، كبيرة الحجم.

دُرَّاقٌ بَرّيّ: صنف من الدراق، شجرته متوسطة الحجم، متساقطة الأوراق، لها أوراق رمحية، مسننة الأطراف، يعطي ثمارًا عالية القيمة الغذائية، عصيرية حلوة المذاق، كروية الشكل، متوسطة الحجم.

دُرَّاق مَاي فْلاوَر: صنف من الدراق، شجرته متوسطة الحجم، تعطي ثمارًا عصيرية لها رائحة عطرة، حامضة المطعم، بيضاء اللب.

دُرّاق هِيل هَافِن: صنف من الدراق، شجرته متوسطة الحجم، ثماره كبيرة، كروية الشكل، لبها أبيض عصيري وحلو الطعم، لذيذ المذاق.

دِرْدار: شجرة يمكن أن يتجاوز طولها ٢٠ م، أوراقها مركبة ريشية، يتميز خشبها بالمتانة والصلابة، ويدخل في بعض الصناعات الخشبية كالأثاث.

دَرْمج: يطلق على القُصَّيب، أو نوع من أنواع الأعشاب المسمى النجيل.

دَرَنَة: ساق أرضية متحورة لحمية وقصيرة ذات بشرة قاسية مولدة للجذور في معظم أجزائها السطحية، تحتوي على عدد من البراعم ومن النباتات التي تتكاثر بالدرنات، السيكلمات، البغونيا الدرنية وغيرهما.

دِرِيخَة: الزرع المدروس تحت أرجل الحيوانات.

دُرِيهِمَة: نباتٌ عشبي بري زاحف، له ثمار على شكل أقراص رقيقة تشبه الدراهم، تؤكل ثماره.

دِسْكُ صاجات: أداة تتكون من (٩)-(١١) صاجة، تستخدم لتسوية الأرض.

دِعَامَاتُ البيتموس: قضبان من البلاستيك أو الخشب مغطاة بطبقة من البيتموس حتى لا تؤذي النباتات، تثبت بجانب النبات لدعمه.

دعامَة: قطعةٌ خشبية أو بلاستيكية تثبت بوساطتها بعض النباتات، لكي تتسلق عليها بصورة رأسية، وتكسبها منظرًا جميلًا وتسمى: سنادات، أوتاد، سنّاد، وتد.

دعامَة أزهار: حامل معدني مزخرف، تعلوه قاعدة دائرية الشكل، تعرض عليها باقات الزهور بعد تنسيقها.

دَعِيقَة: الغابات التي تدب فيها النيران.

دَفَّايَةُ الغَاز: جهاز تدفئة، ذو تصميم خاص، مصنوع من الصاج المعدني بأشكال مختلفة، منها الدائري والهرمي، يزود حظائر الطيور بالحرارة المناسبة لتدفئتها، يعمل بوساطة الغاز، ويسمى: صوبة الغاز أو حاضنة الغاز.

دَفْلَة: شجيرة يصل ارتفاعها إلى ٤ أمتار، أوراقها رمحية جلدية، تعطي أزهارًا كبيرة الحجم حمراء اللون أو بيضاء، تزرع للزينة في الحدائق العامة خاصةً، وتنمو بكثرة على جوانب السيول، وعيون الماء الجارية.

دِفِن بَاخيا: نوع من نباتات الزينة، أوراقه عريضة خضر وداخل الورقة خطوط عرضية صفر، والساق لحمية سميكة، ويسمى: دفناخيا، أميونا.

دَفِيئَة: مساحة من الأرض ذات إطار بلاستيكي مثبت على هيكل معدني، ينشأ في المشاتل الزراعية والحقول، لإنتاج النباتات، وله أسماء

عدة هي: بيت مَحمي، بيت بلاستيكي، جرين هوس.

دقَاقَة: نكش الأرض بوساطة المجرفة بعد بذرها، حتى تدخل هذه البذور إلى عمق الأرض.

دقران: أداة تتكون من ذراع خشبي، وكف حديد لها من ست إلى سبع أصابع. تُستخدم في قلب الطرحة على البيدر لتهويتها، وتسمى: شاعوب.

دِلْب شَرْقِيّ: شجرة جذعها له قاعدة عريضة، وأوراقها بسيطة الشكل متساقطة، مؤلفة من ٥ إلى ٧ فصوص، تستخدم للتشجير الخارجي للطرق، ويسمى: جنّار وقنّار.

دِلْب قِيقَبِيّ: شجرة خشبها محمر، أوراقها كفية مفصصة، ذات عنق طويل، متساقطة، تتكاثر بالبذور، يصل طولها أكثر من ٤٠ مترًا.

دَلو: وعاء معدني أو بلاستيكي خاص بنقل الماء، أو استخرج الماء من البئر.

دُمُوعُ الإنْسَان: نبات ورقي جميل، أوراقه بيضوية، خضر داكنة اللون، ذات بقع صغيرة بنفسجية أو زهرية، يحمل أزهارًا صغيرة، يزرع للزينة، ويُسمى: هيبوستي.

دُمُوعُ الطِّفل: نبات يستخدم للزينة الداخلية، أوراقه صغيرة جدًا، دائرية الشكل، خضراء اللون، كثيفة دائمة الخضرة، ساقها متسلقة، وتسمى: رينجو.

دَمَوِيّ: أحد أصناف البرتقال، تعرف ثماره بتشرب قشرتها ولبها بإحدى درجات اللون الأحمر الغامق.

دَنَبَة: الحَصَّاد الذي يتأخر عن مجموعة الحَصَّادين الذين يكونون صفًا في حصاد الوجه، ويقال له جحشة.

دَوْرَةٌ زراعيَّة: عملية تنظيم زراعة الحقل بمحاصيل متتابعة؛ مما يحافظ على خصوبتها في أزمنة متعاقبة.

دُوْلاب: أثلام متصلة يجري بها الماء على هيئة لولب.

دَولبَة: تشكيل الأرض على شكل دولاب لزراعتها وسقايتها جيدًا.

دُوم: نوع من شجر الزينة، شبيه بشجر النخيل، قد يصل طوله إلى ٤ أمتار وقد يزيد إلى ١٥ مترًا، وثمار شجرة السدر.

دِيارَة: عملية اللف عند آخر التلم أو الديرة.

دِيتْرُويت: أحد أصناف نبات الشمندر، ثماره كروية الشكل، حمراللون، متوسطة النعومة، لون الأوراق أخضر، تنضج الثمار بعد ٧٥ يومًا من زراعتها.

ديدونيا: شجيرة ذات أوراق رمحية خضراء تستعمل سياجًا للمزرعة.

دَيْرَة: تلم أو سطر حراثة كامل ذهابًا وإيابًا.

دِيفنْبَاخْيَا: نبات يزرع للزينة، أوراقه عريضة ذات أعناق طويلة، ذات عصارة سامة، يحتاج إلى ري منتظم، ودرجات حرارة معتدلة للنمو.

دِيكَارْزول: مبيد زراعي على شكل مسحوق فعال، ضد الأنواع المختلفة من الحشرات كالتربس، والحشرات التي تهاجم محصولات معينة كالعنب والفراولة ونباتات الزينة.

دْيُورَابِل: أحد أصناف نبتة البندورة، ثماره دائرية وزنها ٢٠٠ غم، متماثلة الشكل، تتميز بشدة صلابتها، تقاوم بعض الفيروسات التي تسبب الأمراض للنبات.

ذُبابَة بَيْضاء: حشرة تنقل الفيروس للخضراوات، وخصوصًا الخيار والبندورة.

ذُبالِيّ: التين الناضج والساقط على الأرض تحت الشجرة.

ذُبُول: مرض يصيب بعض النباتات كالزيتون يؤدي إلى سقوط الأوراق، وتساقط الأزهار وقد يؤدي إلى موت الشجرة، يمكن الوقاية منه بتقليم الأجزاء المصابة وحرقها.

ذِبُول مُنَقَّط: أحد الأمراض الفيروسية الذي يصيب بعض النباتات كالبندورة، يؤدي إلى توقف النبات عن النمو، وتظهر بقع على الأوراق والثمار، ويشاهد خطوط داكنة ولامعة على الساق والأفرع، يكافح باستخدام المبيدات.

ذِراعُ تلّامَة: جزء التلامة الذي يثبت التلامة بالجرار الزراعي (انظر: تلامة).

ذَرَّايَة: آلة أسطوانية طويلة، تستخدم لسحب أوراق الزيتون وعيدانه، والأجسام الغريبة.

ذُرَة: نبات عشبي طويل، له أوراق خضر اللون مخططة تعطي ثمارًا تسمى العرنوس، ذات شكل أسطواني، تلتف حوله بذور صفر عند النضج، غنية بالزيت النباتي.

ذُرَةُ البُوشَار: أحد أصناف الذرة، يعطي ثمارًا طويلة أسطوانية الشكل، ذات بذور غنية بالمواد النشوية، يصنع منها ما يعرف (بالبوشار).

ذُرَةُ تَمْبْتِيشِن: أحد أصناف الذرة الحلوة، وتحتوي على حبوب بيض وصفر اللون في نفس العرنوس، وعرانيسه كبيرة ممتلئة بالحبوب حتى نهاية أطرافها.

ذُرَةٌ صَفْرَاء: نبات ذو ساق طويلة، أوراقه عريضة خضر مستطيلة، ثماره طويلة مخروطية، بذورها متراصة ومنتظمة، ذهبية اللون.

ذُرَةٌ عَلَفِيَّة: أحد أصناف الذرة، تعطي ثمارًا غنية بالمادة النشوية، وبالعناصر المعدنية، تستخدم لصنع الأعلاف، ذات بذور صغيرة الحجم.

ذُرَةُ كُومَانْدُر: أحد أصناف الذرة الحلوة الصفراء، ثماره عالية الجودة وصالحة للاستهلاك الطازج، ولأغراض التصنيع، نباته قوي ومتحمل جيد للحرارة.

ذُرَةُ مِيْريت: صنف من الذرة، نباته قوي وطويل وغزير الإنتاج، ذو ثمار متناسقة الشكل، وتعلوها صفوف مستقيمة من الحبوب المملوءة الصفر.

ذَكَر: خشبة مبسطة فيها تجويف بسيط، تنتهي بشبه مثلث يسمى الفجلة، تدخل فيه سكة حديد المحراث.

ذَهَبِيَّة: نوع من نبات الزينة، أوراقه خضر مصقولة، محلاة باللون الذهبي.

ذَيْلُ القِطِّ: نبات عشبي، ساقه أسطوانية ملساء، يتجاوز طولها ٦٠ سم، أوراقه بسيطة الشكل ورفيعة متقابلة على الساق، أزهاره بيض اللون، ويسمى: البِطْبَاط، عصا الراعي، القِرضَابْ.

رَأسُ الحِمايَة: نبات من الصباريات، على شكل كتلة بيضوية مضلعة ذات أشواك قوية، يحمل أزهارًا كبيرة لونها أحمر أو أصفر.

رَأسُ مَامُوز: صنف من السفرجل، شجرته قوية النمو، ثماره كبيرة الحجم كروية، لبها عصيري، له رائحة زكية، يشبه طعمه الأناناس.

راخ شَعْرَه: نبات يستخدم للزينة، أوراقه خيطية الشكل، طويلة ورفيعة ناعمة الملمس، خضر اللون، ويسمى: العَنْكَبوت.

رَاس البَصْل: صنف من أصناف الرمان، تتميز فيه الثمرة بمذاق حامض، ذات لون أحمر من الداخل، يصل وزنها إلى ٦٠٠ غرام.

رايْزُوم: ساق أرضية مخزنة للغذاء، تنمو أفقيًا تحت سطح التربة، وهي ذات فائدة عظيمة للنبات حيث تتكون من أحد أجزائه نباتات جديدة مما يضمن تكاثره، مثل نبات السوسن.

رِباص: إرواء الأرض بالماء تطرية للحراثة وتهيئة للزراعة.

رِبَاع: زراعة الشعير حول حقول العدس والقمح حماية لها من الرعاة واللقاطين عند الحصاد؛ حيث يؤخر حصاد الشعير إلى حين الانتهاء من حصاد القمح والعدس.

رُبْعُ المُرابع: أجرة المزارع في السنة، وهي ربع المحصول.

رُبْعِيَّة: مكيال يساوي نصف صاع أو ثمنيتين، تكال به المحاصيل والثمار.

رُبيض: شجر بري من فصيلة السدر.

رَتَّام: شجر بري يشبه شجر اللوز، غير مثمر، يؤخذ من أغصانه السواك.

رَتَم: نوع من النباتات الصحراوية، أغصانه متشابكة، وهو قصير الساق نسبيًا.

رَجّاد: من يقوم بنقل المحاصيل من الحقل إلى البيدر.

رَجْد: حمل القمح والشعير على ظهر الجمل من مكان إلى مكان آخر.

رِجْلُ الأسد: عشبة برية تظهر في المروج والأحراج الرطبة، ساقها مكسوة بشعيرات دقيقة، أوراقها مسننة كالمنشار، وأزهارها صغيرة صفر، وتستخدمها العامة لوقف النزيف.

رِجْل البَطَّة: نبات يستخدم للزينة، أوراقه خضر اللون، وكبيرة الحجم، لامعة، واضحة العروق، رقيقة.

رِجْل البطّة: آلة حديدية، ذات أسنان برؤوس حديدية مثلثة، تستخدم للحرث الزراعي.

رِجْلُ الحَمَامَة: عشبة برية تنمو قريبًا من الصخور، أوراقها على شكل قلب، وزهرتها بنفسجية، تستخدمها العامة للطعام وعلاج أمراض مثل قرحة المعدة، وتسمى: الركف.

رِجْلُ الدُّب: نبات أزهاره بنفسجية، وأوراقه عريضة تشبه رجل الدب.

رَجَلَة: أداة من الخيزران، يربط بها الحبل من طرفيها، وتستعمل لحمل القش.

رُجْلَى: نبات برّي على شكل زهرة، لونها (زهري)، يتم أكلها، وهي ذات طعم حلو.

رجِيلَة: نبات له ساق بيضوية، تتفرع منه أوراق متهدلة رفيعة الشكل، خضراء اللون، يستخدم للزينة في المنازل.

رِحْت: أداة خشبية مستطلية، ذات يد خشبية طولها متر ونصف تقريبًا. تُستخدم لجمع الحب أو التبن عن أرض البيدر.

رَحْل: كيسان محشوان تبنًا أو قشًا، يوضعان فوق ظهر الجمل متوازيين عند ربط المتاع، وأداة مكونة من صندوقين خشبيين لنقل الزروع والثمار، وتحمل على الدواب.

رِدّ: الكمية التي تقتطع من صافي الزيت المعصور؛ أجرة لعصره.

رَشّ: معاملة النباتات المصابة بآفات زراعية، بمبيدات سائلة ترش على شكل رذاذ، يوزع جيدًا على النبات المنوي علاجه.

رِشاء: الْحَبْلُ الذي يستعمله المزارع.

رَشَاد: نبات عشبي معمر، أوراقه مسننة الأطراف، أزهاره صغيرة الحجم بيض اللون، ثماره على شكل قرون بداخلها بذور كثيرة، يدخل في تركيب بعض الأدوية، وتؤكل أوراقه

نيئة، وتدخل في مكونات السلطة.

رَشَّاشَة: أداة خاصة برش الماء وتوزيعه لري المزروعات.

رَشُوف: أكلة شعبية عند البدو، تتألّف من اللبن والحمص والعدس والرز والبصل واللوف أوعشبة، تسمى: رقيطة.

رَصِيعِيّ: أحد أصناف الزيتون، يعطي ثمارًا خضر اللون، تصل نسبة الزيت إلى ٢٩٪، وتستخدم طعامًا على المائدة، ذات حجم متوسط تزرع في جميع المناطق الزراعية، خاصة المنطقة الصحراوية المروية.

رَطِيبَة: عصا طويلة تستخدم في عملية قطف الزيتون.

رِعِي: النباتات والمزروعات والحشائش التي ترعاها الدواب كالأغنام والأبقار.

رُقِّيط: حب التين قبل نضجه.

رْقِيطَة: نبات يستعمل مع بعض أنواع المأكولات مثل الرشوف، لونه أخضر، يجفف ويحفظ في مكان بعيد عن الرطوبة.

رُكْنَة: شبكة من الحبال تشد على عمودين، تستخدم لنقل المحصول من الحقل إلى البيدر على ظهور الدواب.

رَمَام: ورق نبتة القمح والشعير المتبقي على الأرض بعد حصاده، حيث تأكله الحيوانات.

رُمَّان: شجرة قوية في نموها غزيرة في إنتاجها، جذابة في أشكال ثمارها ولونها، غنية في القيمة الغذائية والطبية، لها أصناف عدة منها: أبو صرة، الأسود، الطائفي وغيرها.

رُمَّانٌ بُراديّ: صنف من أصناف الرمان، حلو المذاق، لون قشرته أصفر وردي، ثمرته ذات حب وردي اللون. تزن الثمرة ٢٥٠ غم، مبكرة النضج، يصنع منه العصير.

رُمّان حِصماصيّ: صنف من أصناف الرمان، حلو المذاق، ذو قشرة صفراء فاتحة اللون، تزن ٣٥٠ غم. حبوبه حمر اللون، صعبة المضغ.

رُمّانٌ حَلاويّ: صنف من أصناف الرمان، تتميز ثمرته بقشرة وردية اللون، ثمرتها حلوة المذاق، وهي حساسة للإصابة بدودة ثمار الرمان، له موسم نضج طويل.

رُمَّانٌ حماضيّ: شجرة الرمان ذات الثمر الحامض الطعم.

رُمَّان خضاريّ: شجرة الرمان ذات الثمار الخضراء اللون.

رمّانُ زِينَة: نبات زينة، أزهاره حمر، وثماره كروية حمر أيضًا.

رُمّانٌ فارسيّ: صنف من أصناف الرمان، تتميز ثماره بقشرة ذات لون أصفر فاتح، تتأخر في نضجها، يصل وزنها إلى ٤٥٠ غم، وتتميز بكبر حجم البذور الداخلية، ويسمى: رمانًا فراسيًا.

رُمَّانٌ قَرَّاش: نوع من ثمر شجرة الرمان، دائري الشكل، أخضر، أصفر القشرة، يقرش عند الأكل.

رُمّانٌ مَاوِرْدِي: أحد أصناف الرمان، تتميز قشرة ثماره بلونها الأخضر وباللون الوردي من الداخل، وزنها يصل ٤٠٠ غم.

رُمّانٌ مُلوكيّ: صنف من أصناف الرمان، تتميز ثمرته بقشرة صفراء ذات لب أبيض اللون، بذوره شبه ضامرة، يصنع منه العصير.

رَمَدُ التُّفّاح: مرض يصيب أوراق التفاح وفروعه، على شكل بقع بيضاء صغيرة؛ مما يؤدي إلى إتلافها، ويكافح بالمبيدات الزراعية.

رَمَدُ الشَّوَنْدَر: مرض يصيب نبات الشوندر،

يسببه نوع محدد من الفطريات، يؤدي إلى ظهور بياض على الأوراق، وتكوّنِ نقاطٍ سوداء، فيبدأ النبات بالضعف.

رِمْرَام: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ سم، ساقه مضلعة متفرعة، تحمل أوراقًا متبادلة مسننة الأطراف، أزهاره صغيرة، بذوره متعددة الألوان، يستخلص منها مادة زيتية تدخل في صناعة بعض الأدوية، ويسمى: الزربيج.

رَوَان: نوع من البط، يتميز بألوان ريشه الزاهية الزرقاء، منقاره وأرجله برتقالية اللون.

رُوثا: شجيرة وبرية الساق، أوراقها مستديرة، الأزهار سنبلية، الثمار حمراء، تصبح بنية عند النضوج. وتسمى: حمض رُوزْمَارِي: نبات عشبي، أوراقه شريطية الشكل ضيقة، يكسو سطحها السفلي شعيرات بيضاء، له رائحة عطرية زكية، يستخلص منه مادة تدخل في صناعة الأدوية لفوائدها الطبية التي تعالج بعض الأمراض كالسعال، ويسمى: حَصَالْبَان، وإكليل الجبل.

رُوْزَنَة: فتحة مجوّفة في الأرض، تستعمل لخزن التبن فيها.

رُوشَن: أخشاب مصفوفة لتشكل سريرًا في المزرعة أو لحمل أكياس الحبوب.

رَوْضَة: أرض مزروعة تتكون من أعشاب وأشجار مغروسة على شكل مجموعات في منطقة محددة، وتسمى: بستان.

رُوِيَال: صنف من المشمش، ثمرته ذات لون برتقالي مصفر، ومشربة باللون الأحمر، كبيرة الحجم، ولبها عصيري.

رَيّ: مجموعة الأساليب المستخدمة لتزويد النباتات المزروعة بكمية المياه اللازمة لنموها.

رَيٌّ بالتَّنْقِيط: عملية إيصال الماء إلى سطح التربة حول النبات فقط على شكل قطرات تمر من فتحات صغيرة موجودة في الأنابيب التي تحمل الماء، يستعمل لري الخضراوات والأشجار.

رَيّ الرَّشَاشَات: أحد الأنظمة المستخدمة لسقي المحاصيل الزراعية في الحقول، بوساطة أداة كصنبور المياه تعرف بالرشاش، تتوزع فيه الماء بشكل منتظم على التربة.

رِيّ سَطحيّ: إيصال الماء إلى النباتات؛ وذلك بتمريره على سطح التربة، إما عبر أثلام الأحواض أو غيرها.

رَيَّاب: قطعتان من الخشب، تثبتان على هيئة صليب، تُلقى عليهما ملابس كهيئة إنسان، تستخدمان لطرد الطيور عن البيدر أو المقثأة، وتسمى: ريابَة، وشرشرح.

رِيَبانَة: نبات عشبي ورقي، سريع النمو، أوراقه رمحية طويلة، ذو أزهار صغيرة بيض، يتميز بجذوره المتضخمة التي تحتفظ بالماء، يحتاج إلى إضاءة جيدة. يستخدم للزينة.

رَيحَان: نبات حولي، أوراقه بيضوية ذات رائحة عطرية، خضر اللون، أزهاره صغيرة أرجوانية أو بيض ويسمى: الحَبَق،الحبق الحلو، والريحان الحلو.

رِيد هِيفِن: صنف من الدراق، شجرته قوية النمو ذات أفرع مفترشة، ثماره كروية ذات نهاية حادة، صغيرة الحجم، غزير الإنتاج.

رِيْزوم: ساق أرضية متحورة أسطوانية أو مستطيلة، تمتد أفقيًا تحت سطح التربة، غنية بالمواد الغذائية، ذات برعم طرفي، تنمو عليه براعم جانبية في آباط الأوراق الحرشفية، ومن أمثلتها السوسن الريزومي، ونبات الكنّا.

رِين كُلُود: صنف من الخوخ الأوربي، غزير الإنتاج، ثماره متوسطة الحجم، كروية، خضر اللون مع طبقة بيضاء رقيقة حلوة اللب.

رِينجو: نبات يستخدم للزينة الداخلية، أوراقه صغيرة جدًا، دائرية الشكل، خضر اللون، كثيفة ودائمة الخضرة، كثيرة التفرعات، وتسمى: دموع الطفل.

زَبَّار: مِقصّ لقص الأشجار وتقليمها.

زِبْل: روث الحيوانات وبقاياه الجافة التي تسمد بها المزروعات، ويسمى: السماد البلدي.

زِرَاعَة: غرس الأشجار أو النباتات أو البذور، أي: عملية الغراسة.

زِرَاعَةٌ بَعليَّة: زراعة موسمية تعتمد على مياه المطر.

زِرَاعَةٌ في أَحْوَاض: تقسيم قطعة الأرض المراد زراعتها إلى أحواض صغيرة أو كبيرة، حسب قطعة الأرض، وزراعتها بالبذور، إما نثرًا أو في سطور مستقيمة.

زَرْبِيج: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ سم، ساقه مضلعة متفرعة، تحمل أوراقًا متبادلة مسننة الأطراف، أزهاره صغيرة، بذوره متعددة الألوان، يستخلص منها مادة زيتية تدخل في صناعة بعض الأدوية، ويسمى: الرِمْرَام.

زَرْع: ما يزرعهُ الإنسانُ كالقمح والشعير والعدس، وغيره.

زَعْتَر: عشبة برية عطرية طبية، تنمو في المناطق الجبلية، ساقها كثيرة الفروع، وأوراقها خضر صغيرة تستعمل في علاج الأمراض التنفسية، كما يصنع منها مسحوق طيب الطعم، يتناوله الناس مع زيت الزيتون في الطبق الشعبي المشهور (زيت وزعتر).

زَعْرُورُ الزِّينَة: شجيرة دائمة الخضرة، يصل ارتفاعها إلى ٤-٥ أمتار، تحتوي على الأشواك، أوراقها رمحية مسننة خضراء داكنة اللون، تحمل أزهارًا تتحول إلى ثمار كروية برتقالية اللون.

زَعْرُورِيّ: صنف من أصناف الرمان الحامضة، ثمارها ذات قشرة سميكة صفر اللون، ولبها من الداخل أحمر، يصنع منها دبس الرمان.

زَعْفَران: نبات عشبي يصل طوله إلى ٣٠ سم، له ساق كروية تعرف بالكورمة، ذات فرع يسمى شمراخ، ينتهي بزهرة أرجوانية اللون، مخروطية الشكل، يؤخذ منها مادة صابغة، كما أن لها رائحة عطرية، ويسمى: كروكس، واللحلاح والعكنة.

زَعْفَرَانُ المُرُوج: نبات عشبي معمر، له ساق كروية متحورة، ذات فروع تعرف بالشماريخ، يصل طولها إلى ٤٠ سم، تنتهي بعدد من الأزهار، أوراقه شريطية الشكل يصل طولها إلى ١٥ سم، بذوره كروية سوداء بحجم ٣ ملم، ويُسمى: اللِحْلاح، والعِكْنَة.

زغَارِي: كلب الصيد الذي يستخدم لصيد الحيوانات البرية.

زَغَيَّة: بذور القمح الذي تستخدم للزراعة ويكون قويًا سليمًا محسنًا.

زُقّيط: التين قبل نضجه.

زَمْزَرِيق: شجرة يصل ارتفاعها إلى ١٠ أمتار، أوراقها مستديرة، أزهارها بيض اللون، ذات ثمار قرنية، عديدة البذور، تستخدم للزينة.

زَنْبَق: نبات مزهر، يعطي ورودًا ذات ألوان زاهية، ورائحته عطرية زكية، تستخرج منه الزيوت، أوراقه عريضة وطويلة خضراء داكنة اللون، يستخدم للزينة.

زَنْبَقُ طَرَابُلُسِيّ: زهرة لونها أبيض، وبداخلها لون أصفر، ولها أوراق عريضة وكبيرة، وأصل منشئها في طرابلس، أزهارها عطرة، وتتكاثر بالأبصال.

زَنْبوط بَصَل: ثمرة رأس البصل عند النضج، ويحمل في نهايته الزهرة والبذور.

زَنْجَبِيل: جذور على شكل قرون، لونها أصفر فاتح، تطحن وتغلى مع الماء وتشرب في حالات مرضية معينة، فهي مفيدة للحنجرة والأوتار الصوتية. وقد تستخدم في صناعة الحلويات وبعض أنواع الأطعمة كنكهة مميزة.

زِنْد: الغُصن الذي يتفرع عن الساق.

زَنْزَلَخْتي: نبات من نباتات الزينة المنزلية، أوراقه مثلثة وناعمة، ولها زهور لونها نهدي وفي وسطها أصفر.

زَهْرُ الجَميل: نبات معمر دائم الخضرة، له ساق قائمة، أوراقه بيضوية الشكل، يحمل أزهارًا قمعية حمر اللون أو بنفسجية، يستخدم للزينة، ويسمى: حَلَق السِت.

زَهْرُ العَنْقُود: شجرة متساقطة الأوراق، ذات ساق شوكية، أوراقها ريشية مركبة، تزهر في فصل الصيف أزهارًا بيض اللون، عطرية الرائحة، تتكاثر بالبذور، وتسمى: روبينا.

زَهْرُ الهَوى الخَشِن: نبات متسلق، يصل ارتفاعه لأمتار عدة، أغصانه رفيعة، أوراقه إبرية قاسية، أزهاره بيض اللون كبيرة الحجم، تتحول إلى ثمار كروية، يستخدم للزينة، يتكاثر بالبذور، ويُسمى: الإسْترجس الخشن.

زَهْرُ الهَوى النَّاعِم: نبات متسلق، يصل ارتفاعه لأمتار عدة، أغصانه رفيعة، وأوراقه إبرية طرية وناعمة الملمس تنمو على الأفرع بشكل ريشي، يعطي أزهارًا بيض اللون، حجمها صغير، تتحول إلى ثمار كروية، يسمى: الإسْبَرْجِسْ الناعم.

زَهْرَةٌ بَلَدِيَّة: أحد أصناف الزهرة، يعطي رؤوسًا زهرية، صفراء اللون، تغطيها أوراق خضراء غنية بالعناصر المعدنية كالكبريت، وتسمى: القرنبيط البلدي.

زَهْرَةُ الخُلُود: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٩٠ سم، أوراقه رمحية، متبادلة على الساق، يحمل أزهارًا كبيرة الحجم ذات ألوان زاهية، يتكاثر بالبذور يزرع للزينة، ويسمى: هيليكريزم.

زَهْرَةُ السّاعَة: نبات متسلق، يصل ارتفاعه إلى ٨ أمتار، أطلق عليه اسم زهرة الساعة؛ لأن أجزاء الزهرة فيه تشبه الساعة،ذات رائحة عطرية، يزرع للزينة.

زَهْرَة الشَّمْع: نبات من نباتات الزينة الداخلية، وهو نبات متسلق وأوراقه خضر، سميكة نسبيًا، وأزهاره بيض نجمية، حمراء من المركز، وتظهر في الربيع، ويستمر إزهارها حتى منتصف الخريف، وتسمى: هويا.

زَهْرَةُ المَحْكَمَة: نبات عشبي قصير زاحف، ساقه لحمية، تتدلى للأسفل، يعطي أزهارًا جميلة تحتوي الزهرة الواحدة على خمس بتلات ذات ألوان عدة منه الأبيض والأصفر وغيرهما، لا تصلح للقطف، يزرع في الحدائق العامة.

زَهْرَةُ النّارِ: نبات طويل، يصل ارتفاعه حتى ١٢٠ سم، يحمل أزهارًا جميلة حمر اللون، ساقه قائمة متفرعة، أوراقه بيضوية الشكل، مسننة الأطراف، يتكاثر بالبذور، يحتاج إلى ري منتظم، ويسمى: السُوج الأحمر،السالفيا.

زَهْرِيّ: صنف من الدراق، ثماره صغيرة

الحجم، كروية الشكل، حمر فاتحة اللون، ملساء القشرة، ولبها عطري الرائحة حلو الطعم، ويسمى: النكتارين.

زُوفَا: نبتة ذات ساق قائمة، يصل ارتفاعها إلى ٦٥ سم، أوراقها رمحية متقابلة، قصيرة العنق، تعطي أزهارًا زرق اللون، أو بيضًا، تزرع للزينة.

زَيتون أَسْكُولَانُو: صنف من الزيتون، يتراوح نسبة الزيت في ثماره من ١٠-١٦٪ وثماره حجمها كبير، ويصلح طعامًا على المائدة.

زَيْتُون أَسْوَد: ثمار شجرة الزيتون المعروفة، يترك ثمرها حتى يسود؛ لاستخلاص الزيت منه أو ليملّح.

زَيتون بَارُونِيّ: أحد أصناف الزيتون، يتراوح نسبة الزيت في ثماره من ١٢-٢٢٪، يستخدم طعامًا على المائدة، ذو حجم كبير، يزرع في المناطق المرتفعة والمنخفضة ذات الري الدائم.

زَيْتُون بَرِّيّ: شجيرة دائمة الخضرة، ذات أوراق صغيرة حادة، وهي نوع من الزيتون غير المهجّن، ثمرهُ صغير الحجم.

زَيتون بَلَدِيّ: صنف من أصناف الزيتون المطعم، ويتميز بكثرة سيولته.

زَيتُونٌ رَجعِيّ: نوع من الزيتون، صغير الحجم، لا يستفاد منه كثيرًا.

زَيْتُون روميّ: شجر الزيتون الرومي الأصل.

زَيتون سَانْتا كَاتْرِينَا: أحد أصناف الزيتون، لون ثماره أخضر زاهٍ، يتراوح نسبة الزيت فيها من ١٠ إلى ١٦٪، وتستخدم طعامًا على المائدة، ذات حجم كبير، تزرع في المناطق المنخفضة التي تتميز بالري الدائم.

زَيْتُون فُرْنْتويو: صنف من الزيتون، يتراوح الزيت في ثماره من ١٥-٣٠٪، وثماره صغيرة الحجم، ويزرع في المناطق العالية الجبلية كثيرة الأمطار.

زَيْتُون قنبيسي: نوع من أنواع الزيتون، ثماره صغيرة الحجم، وإنتاجه قليل الزيت.

زَيْتُون كُوازْتينَا: أحد أصناف الزيتون، ثماره متوسطة الحجم، تصل نسبة الزيت فيها إلى ٣٠٪، تصلح زراعته في المناطق المرتفعة الجبلية لغزارة الأمطار.

زَيْتُون منزانيللو: صنف من الزيتون، تتراوح نسبة الزيت في ثماره من ١٨-٣٠٪، ويستخدم غذاء على المائدة. ويزرع في المناطق الجبلية كثيرة الأمطار.

زَيْتُونٌ نَبَالِيّ: ضرب من شجر الزيتون يعرف بأوراقه الخضر الدقيقة، وثماره الصغيرة، ويتميز بارتفاع نسبة الزيت فيه.

زَيْتُونٌ نَبَالِيّ مُحَسَّن: شجر الزيتون المحسّن وثمره كبير، لكن زيته قليل.

زَيْزَفُون: شجرة كبيرة، أوراقها متبادلة ذات أزهار صغيرة صفراء اللون، تفرز رائحة عطرية زكية، له فوائد طبية كثيرة؛ كأن يستخدم في معالجة الجروح والزكام وغيرهما.

زِيومِكْس: خليط من المعادن الطبيعية الغنية بالعناصر الضرورية للنبات، من أهم خصائصه تحسين خواص التربة، ويقلل من استهلاك الأسمدة الكيماوية.

سَالِفُ العَرُوس: نبات عشبي، يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ سم، أوراقه ذات لون أخضر، أزهاره صغيرة أرجوانية، يزرع للزينة.

سَالِفْيَا: نبات طويل يصل ارتفاعه حتى ١٢٠ سم، يحمل أزهارًا جميلة حمراء اللون، ساقه قائمة متفرعة، أوراقه بيضوية الشكل،

مسننة الأطراف، يتكاثر بالبذور، يحتاج إلى ري منتظم، ويسمى: زهرة النار، كما يسمى السوج الأحمر.

سَالَمونِيلَا: مرض جرثومي، يصيب الطيور الداجنة، يؤدي إلى تضخم الكبد، والطحال، وتغير الريش، يمكن علاجه باستخدام المضادات الحيوية ويسمى: الباراتيفوئيد.

سامِيَة: أحد أصناف نبتة الطماطم، يصل وزن ثمرته إلى ١٨٠ غم، صلبة جدًا، لونها أحمر لامع عند نضجها، تتحمل الشحن والتخزين لمدة تصل خمسة أسابيع.

سَاميت: أحد أصناف نبتة البامية على شكل شجيرة كثيرة الأفرع، يعطي ثمارًا خضر اللون، صغيرة الحجم، تنضج بعد ٤٥ يومًا من زراعة المحصول.

سَبَانِخ: نبات عشبي، أوراقه بسيطة رمحية مفصصة، أزهاره خضر اللون صغيرة الحجم، يحتوي على نسبة عالية من عنصر الحديد والكالسيوم والفيتامينات، يمكن تناوله لعلاج فقر الدم، وخفض نسبة السكر في الدم.

سَبَانِخُ تَدْمُرِيّ: أحد أصناف نبات السبانخ، أوراقه ناعمة، بذوره دائرية الشكل، يمكن زراعته في فصلي الربيع والشتاء، يقاوم الفطريات.

سَبَانِخُ فِيروفِلِيّ: أحد أصناف نبات السبانخ، أوراقه سهمية الشكل، ناعمة الملمس، خضر اللون، كبيرة الحجم.

سَبانِخُ كَامَانُو: نوع من السبانخ، لون أوراقه أخضر غامق، وأوراقه مجعدة وعريضة.

سَبَانِخُ مريديان: نوع من أنواع نبات السبانخ، أوراقه ناعمة ومسطحة، كثيرة، داكنة الخضرة وذات جدع قصير نسبيًا، يقاوم مرض البياض الزغبي.

سُبَرْجِسٌ خَشِن: نبات متسلق، يصل ارتفاعه لأمتار عدّة، أغصانه رفيعة، أوراقه إبرية قاسية، أزهاره بيضاء اللون كبيرة الحجم، تتحول إلى ثمار كروية، يستخدم للزينة، يتكاثر بالبذور، ويسمى: زهر الهوى الخشن.

سُبَرْجِسٌ نَاعِم: نبات متسلق يصل ارتفاعه لأمتار عدة، أغصانه رفيعة والأوراق إبرية طرية، وناعمة الملمس، تتوضع على الأفرع بشكل ريشي، يعطي أزهارًا بيضاء اللون، حجمها صغير، تتحول إلى ثمار كروية، ويسمى: زهر الهوى الناعم.

سَبَعُ بَحْرات: نبات أوراقه شحمية سميكة بيضوية الشكل، ذات لون أخضر، تنتهي بشوكة واحدة وتكون الأوراق على شكل وردة، يحمل أزهارًا برتقالية، ويسمى: ايْشفِرتا.

سِتُّ الحُسْن: نبات معمر متسلق، أوراقه مثلثية الشكل، أزهاره كبيرة الحجم، لونها أزرق، تزهر في فصل الصيف والخريف، سريع النمو، ويُسمى: أيبوميا.

سْتَانْد مِرْوَحِيّ: شبكة نصف دائرية كالمروحة، مصنوعة من القش، يتوسطها صندوق صغير، تنسق فيه النباتات المتسلقة.

سَحّارَة: صندوق من الخشب الرقيق أو البولسترين أو اللدائن، يستخدم لتعبئة الخضار والفواكه.

سَدّ: مكان تجمع المياه للاستفادة منها في ريّ المزروعات، جمعها سدود.

سِدْر: شجيرة دائمة الخضرة، تعطي ثمارًا بيضوية، سودًا عند النضج، ذات خشب قاس،

لذلك يستخدم وقودًا، ويسمى: شوك المسيح.

سِراحَة: الذهاب للعمل في الحقل سواء أكان للحراثة أو التعشيب أو الحصاد.

سَرحَة: كمية الحبوب التي يأخذها البذّار كل يوم لبذارها.

سَرْخَسِيّات: نوع من النباتات التي تنمو في بيئات مختلفة كالبيئة الرطبة، كنبتة الخنشار، ومنها ما يكون على شكل أشجار يصل ارتفاعها إلى ١٥ م كما في المناطق الاستوائية، تزرع لجمالها.

سَرْمُوج: تجمع جداول المياه عند نزول المطر المتدفق من الأودية والتقاؤها بالسيل الضخم.

سَرْو: شجرة حرجية غير مثمرة، يصل طولها إلى عشرات الأمتار، أوراقها إبرية الشكل ودائمة الخضرة، تعيش في الجبال.

سَرْوةٌ عطريَّة: شجرة قشرتها بنية، أوراقها صغيرة ملتصقة بالفروع، رائحتها عطرية، تعطي مخاريط ثمرية، مخضرة اللون ثم تصبح لامعة بنية، تستخدم للزينة.

سَطْح: تشقق سطح الأرض - الحمراء بخاصة - من العطش خلال فصل الصيف.

سَطْحَة: حبوب الزيتون الكثيرة الساقطة على الأرض قبل جمعها.

سَعَف: مرض فطري، يصيب الأبقار والأغنام وغيرها من الحيوانات الثديية، يتميز بتقصف الشعر أو سقوطه عند الجلد، ويسمى: القُراع، وجريد النخل.

سَعَفُ النخيل: الأجزاء الخضرالموجودة على جريد النخل، ويستخدم في صناعة المكانس البيتية، ويصنع منه السلاسل والمراوح أيضًا.

سَفَرْجَل: شجرة مثمرة صغيرة الحجم، تعيش في المناطق المرتفعة، ويصنع من ثمارها مربى، وهي من التفاحيات.

سَفَرْجَلٌ بُرتغَاليّ: صنف من السفرجل، شجرته قوية النمو، متوسطة الحجم، يعطي ثمارًا كبيرة، كمثرية الشكل، ولبها عصيري حامض الطعم، جيد للاستهلاك الطازج.

سَفَرْجَلٌ تُفّاحِيّ: صنف من السفرجل، يعطي ثمارًا كروية تشبه التفاحة، متوسطة الحجم، وذات لب عصيري حامضي، له رائحة زكية.

سَفَعٌ دَاخِليّ: مرض يصيب رأس الملفوف في الحقل، وفي فترة التخزين، فتصبح أطراف الأوراق الداخلية بنية اللون، تتحول فيما بعد إلى الأسود. ويمكن إرجاع سبب هذه الأعراض إلى نقص الكالسيوم في النبات.

سَفَنْدَر: نبات معمر، أوراقه بيضوية الشكل، رقيقة، ذات ندب يَخْرُج منها أزهار تتحول إلى ثمار كروية جميلة حمر اللون، يستخدم للزينة.

سَفيح: خيش، يلصق بعضه ببعض، ويوضع تحت شجرة الزيتون أثناء عملية التقاط الزيتون.

سَفِير: ما يحيط بسنبلة القمح أو الشعير من الشعيرات الطويلة وهي إبرية الشكل.

سقَاوَة: مرض يصيب الخيول يشبه الزكام، مع دمع عينيها ونزول مخاط من أنفها، وعلاجه بالكي مع إشمامها رائحة دخان نبات الشيح والقيصوم.

سِقَايَة: ري المزروعات بالماء.

سْكَابْيُوزْيا: نبات يتراوح طوله بين ٤٠-٨٠ سم، أوراقه بسيطة الشكل متقابلة على الساق، يعطي أزهارًا ذات ألوان عدة منها الأزرق، والبنفسجي. وهو من نباتات الزينة.

سِكَّة: أداة حديدية مثلثة تنتهي برأس حاد، تثبت في المحراث لشق الأرض.

سُلامى: نبات أوراقه عريضة ذات تفرعات عدة، عروقها بارزة مجعدة الأطراف، يقارب شكلها نبات القفص الصدري، وهي خضراء اللون، تستخدم بوصفها نوعًا من نبات الزينة الداخلية.

سَلَّةُ تنْسِيق: إناء مصنوع من القش بأشكال مختلفة دائرية أو مربعة أو غير ذلك، تنسق فيها طاقات من الورود.

سَلَّة وَرْد: طاقة ورد موضوعة بشكل منسق في سلة من القصب، تستخدم هدية في مناسبات الأفراح.

سَلت: خلع غراس الأشجار متساقطة الأوراق، بدون تراب حولها، بعد سقيها بالماء.

سِلْسِلَة: جدار من حجارة غير منتظمة، يبنى لخدمة الأرض الزراعية مانعًا انجراف التربة، أو حماية للأرض من الدواب الآكلة للنبات، أو للفصل بين الأراضي.

سَلَف: ترك الأرض دون حراثة أو زرع لمدة سنة.

سِلِق: نوع من الخضار الورقيّة ذات اللون الأخضر الغامق، تطبخ عن طريق سلقها وحشوها بالأرز واللّحم، وتشبه الملفوف كثيرًا.

سِلْكٌ شَائِك: ثلاثة أسلاك معدنية مجدولة، وتربط معًا بوساطة قطع سلكية صغيرة بمسافات معينة، يستخدم لعمل السياج حول المزارع ونحوها، ويسمى: سِلْك شِيك.

سِلِيِّل: نبات بري يشبه نبتة القمح قبل الإثمار.

سَمَاد: مادة تضاف إلى التربة لتحسين خواصها، ولتوفير العناصر الغذائية للنبات، وقد تكون مصنعة أو طبيعية.

سَمَاد إن بِيْ كِي: مصطلح شائع عند بعض محلات الزهور، يعني نوعية السماد الخاصة بزيادة النمو بالنسبة للنبات.

سَمَادُ امكو: اسم تجاري لأحد أنواع الأسمدة الذائبة التي تستخدم في مراحل إزهار النبات وإثماره، يحتوي على نسبة جيدة من النيتروجين والبوتاس، ولونه أحمر.

سَمَادُ أمْكُوبيتَر: اسم تجاري لسماد سريع الذوبان بالماء، يحتوي على نسبة من عنصر النيتروجين، يمتصها النبات عند رشها.

سَمَادُ أمْكُوبِيسْت: اسم تجاري لسماد على شكل معجون سريع الذوبان بالماء، يحتوي على العناصر الغذائية اللازمة للمحاصيل المختلفة في المراحل الأولى من نمو النبات.

سَمَادُ أمكولون أبيض: اسم تجاري لسماد ذائب، يستخدم في مراحل الإزهار والإثمار، ويحتوي على نسب عالية من البوتاس.

سَمَادٌ بَلَدِيّ: مخلفات حيوانات المزرعة من أبقار وأغنام وغيرها، تضاف للتربة لتزويد النبات بالعناصر الغذائية، ويعرف بزبل الحيوانات.

سَمَادٌ صِنَاعِيّ: مواد كيماوية تصنع في مختبرات البحث، وتكون مشبعة بالمواد التي تساعد النبات على النمو بسرعة، وتوضع في عبوات خاصة.

سَمَادٌ طَبِيعِيّ: مادة تنتج من مخلفات الحيوانات والنباتات، وتحتوي على العناصر الغذائية اللازمة لنمو النبات.

سَمَادٌ عُضْوِيّ: سماد من مخلفات الحيوانات.

سَمَادٌ كيميائِيّ: تراكيب كيميائية خاصة بتغذية التربة بمركبات غير عضوية لأغراض الخصوبة.

سَمادٌ مُرَكَّب: مادة كيميائية، تحضر صناعيًا، وتحتوي على نسب متفاوتة لعنصرين أو ثلاثة على الأقل من العناصر الرئيسة، اللازمة لنمو

النباتات.

سَمَادُ اليوريا: سمادٌ يحتوي على النيتروجين بشكل رئيس، يمد النبات بالنيتروجين اللازم للنمو الخضري.

سَمَّادَة: أداة يوضع فيها السماد ويخلط بالماء، ويصب الماء مع السماد المذاب لتسميد الأرض.

سُمَّاق: شجرة، أوراقها متساقطة، مركبة ريشية وبرية خشنة الملمس، وأزهارها ذات لون أصفر شاحب، تصلح لتغذية النحل، ثمارها كروية الشكل، تدخل في تحضير بعض الأطعمة.

سُمَّاق بَقْصِيّ: شجرة أوراقها متساقطة، بسيطة التركيب، ثمارها صغيرة الحجم كروية الشكل، أغصانها غنية بمادة صبغية، تستخدم مصدرًا أساسيًا للألوان الطبيعية الصفراء والبنية، ويسمى: البقص.

سِمْسِم: محصول نباتي زيتي، تبلغ نسبة الزيت في بذوره حوالي ٥٠٪، يزرع في الصيف يتحمل ملوحة التربة، يستخدم في صناعة الطحينية والمعجنات والصابون وغيرها، ويستخلص منها زيت يعرف بزيت السمسم أو السيرج.

سَمَقَة: الطين الملون، يميل لونه إلى الحمرة غالبًا.

سَنَّادَات: دعامات خشبية أو بلاستيكية، تثبت بوساطتها بعض النباتات لكي تتسلق عليها رأسيًا، تكسبها منظرًا جميلًا، وتسمى: ستاند، أوتاد، وصادود.

سَنامَكي: نبات عشبي، أوراقه ريشية الشكل، أزهاره صفراء اللون، يعطي ثمارًا على شكل قرون، تحتوي على عدد من البذور، يفرز رائحة عطرية مميزة، ويسمى: السنا.

سِنَانَة: تقريب أسطر الحراثة من بعضها البعض، وعدم ترك مسافة بينهما حتى تقلع الأعشاب الصغيرة.

سُنْبُلَة: مجموعة متراكبة من حبوب القمح أو الشعير، تحملها ساق رفيعة.

سَنَةٌ مَحْل: الموسم (الفصل الشتوي) الذي يقلُّ فيه المطر عن المعدل المعتاد، فيقل ناتج المحصول الزراعي.

سِنْتُورْيَا: نبات يعطي أزهارًا جميلة، بنفسجية اللون أو زرقاء، يتكاثر بالبذور، يزرع للزينة.

سندابس: نبات زينة داخلي متسلق، أوراقه قلبية خضراء.

سَنْدابسُوس: نبات متسلق أوراقه مثلثية الشكل، كبيرة الحجم، طويلة العنق، بعضها أخضر اللون، وبعضها الآخر موشح باللونين الأبيض والأخضر، لا تعطي أزهارًا، وتستخدم للزينة داخل المنازل، وتسمى: أم محمود وقلب عبد الوهاب.

سِنْدِيَانٌ بَلُّوطِيّ: شجرة ذات قشرة حرشفية، بنية اللون، أوراقها متساقطة، مسننة الأطراف وبيضوية الشكل، ثمارها قمعية حرشفية وقصيرة، نهايتها ذات لون أسمر، تدخل أخشابها في صناعات خشبية مختلفة، وتُسمى: بلوط.

سِنْدِيَانٌ عَادِيّ: شجرة كثيرة التفرع، أوراقها مسطحة قاسية صغيرة، ذات أطراف مسننة شوكية ولامعة بارزة العروق، تعطي ثمارًا تسمى بلوطة، بيضوية الشكل، تستخدم أخشابها في الفحم.

سَنفَة: قطعة خشبية على شكل هرم، تستخدم لربط أجزاء المحراث بعضها ببعض.

سِنِيَّة: التهابات مرضية تؤدي إلى ظهور طفح حول الفم في الأغنام.

سَهْمَدَة: تسهيل الأرض وتحضيرها للزراعة.

سُو مِيكو: اسم تجاري لمبيد فطري على شكل محلول مائي، مخصص لمكافحة العفن الرمادي والأبيض، اللذين يظهران على بعض المحاصيل؛ كالباذنجان والفاصوليا.

سَوَاقَة: حديدة طويلة توضع فوق المحراث، وتوصل بحبلين متصلين برأس الفرس؛ لتساعد في توجيهه إلى اليمين واليسار أثناء الحراثة.

سُوج أَحْمَر: نبات طويل يصل ارتفاعه حتى ١٢٠ سم، يحمل أزهارًا جميلة حمر اللون، ساقه قائمة متفرعة، أوراقه بيضوية الشكل، مسننة الأطراف، يتكاثر بالبذور، يحتاج إلى ري منتظم، ويُسمى: زهرة الناركما، السالفيا.

سُوسَةُ الخَشَب: حشرة صغيرة بنية اللون، تصيب الخشب وتتغذى عليه، وتتكاثر بسرعة كبيرة، تؤدي مع الوقت إلى تلف الخشب.

سُوسَةُ الخوخ: حشرة تصيب بعض المحاصيل الزراعية كالدراق، والخوخ، تتغذى يرقاتها داخل الثمرة، فتؤدي إلى إتلافها، يمكن الوقاية منها باستخدام المبيدات الزراعية.

سُوسَةُ المِشْمِش: حشرة ذهبية اللون، تصيب أشجار المشمش، حيث تحفر فيها ثقبًا يسيل منه سائل بني اللون؛ مما يؤدي إلى جفاف النبات أو موته في عمر مبكر، تكافح باستخدام المبيدات الحشرية.

سُوسَةُ النَّخيل الحمراء: آفة زراعية تصيب النخيل وتأكل القمم النامية للشجرة مما يؤدي إلى موتها، وتسبّب هذه الآفة سوسة لونها أحمر.

سَوْسَن: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى المتر، أوراقه جلدية خضراء اللون، أزهاره بنفسجية اللون أو بيضاء، ذات رائحة عطرية، ويسمى: عرق الطيب.

سَوْط: أداة جلدية تُستخدم في ضرب الحيوانات.

سُومِيسْلِكْس: اسم تجاري لمبيد فطري، يؤثر على مجموعة هامة من الأمراض التي تسببها فطريات العفن الأبيض والبني، على شكل مسحوق، يمتلك نشاطًا فعالًا لاختراق الفطريات وإبادتها.

سِيَاج: الأسلاك المشبكة أو أغصان الأشجار التي توضع حول قطعة الأرض، لتمنع دخول الدواب وغيرها إليها، ويسمى: شيك.

سِيْخ: نبات صغير ينمو مع الزرع، وإذا ما جاء فصل الصيف يجف ويبس، ويصبح شائكًا.

سَيْكَل: أداة تستخدم لقص الأعشاب والبرسيم والفصة، وهي أطول من المنجل.

سِيكلِّمان: نبات له أوراق طرية الملمس، شبه دائرية، مسننة الأطراف، ذات تعريق شبكي بارز، خضر اللون، تستخدم في صناعة بعض الوجبات الغذائية، تحمل أزهارًا بنفسجية، رائحتها عطرية، تزرع للزينة.

سِينِسْيُو: نبات منزلي، يعطي أزهارًا ذات ألوان عدة منها: الأبيض والأزرق والأحمر والبنفسجي، يزهو في فصلي الربيع والشتاء، يحتاج لضوء شديد بانتظام.

شَارُوخ: آلة حشّ، تستعمل لقصّ الحشائش ونباتات العلف الأخضر كالبرسيم.

شَارُوط: عصا طويلة، تستخدم في عملية قطف الزيتون.

شَاعُوب: أداة مصنوعة من الحديد، لها أصابع

حديدية، ومقبض خشبي، تستخدم في تصفيف القمح في البيدر بعضه فوق بعض، وأداة تستخدم لتقليب التربة.

شَاقُوصَة: عصا تتفرع نهايتها إلى فرعين صغيرين يشبهان رقم (٧)، وتستخدم لقطف حب الزيتون العالي.

شَاقُوق: الحصّاد الذي يشق الوجه المراد حصده، ويكون في مقدمة الحصادين من الجهة اليمنى.

شالِيف: نسيج من الخيش أو الغزل، يستعمل لنقل القش والتبن على الدواب.

شَامْبيون: اسم تجاري لمبيد زراعي، على شكل مسحوق قابل للبل، يتكون من مادة فعالة تعرف بهيدروكسيد النحاس، تكافح بوساطته الكثير من الآفات الزراعية كالبياض الزغبي، وتعفن الأزهار، وتجعد أوراق الدراق وغيرها.

شامِيّ: أحد أصناف الزيتون، يعطي ثمارًا تتراوح نسبة الزيت فيها من ١٥-٢٥٪، وتستخدم طعامًا على المائدة، ذات حجم كبير، تزرع في المناطق التي تتميز بغزارة أمطارها، كالمنطقة الجبلية.

شَامِيدُورِيَا: شجيرة دائمة الخضرة، يصل طولها إلى مترين، أوراقها ريشية، تزرع في المنازل لتجميلها، ويمكن زراعتها في الحدائق، تحتاج إلى ري منتظم.

شَاي: نبات شجيري معمر، دائم الخضرة يتراوح ارتفاعه من (١-١,٥) م، أوراقه بسيطة رمحية مسننة الأطراف يصل طولها حتى ٣٠ سم، يعطي أزهارًا بيض اللون، ذو قيمة غذائية عالية.

شَاي أخضر: من أنواع الشاي، ويحتاج لبيئة حارة نسبيًا للنمو، ولكنه ينمو في بلادنا في بعض الظروف الخاصة، وهو يعطي لونًا أحمر عندما يغلى إلا أنه مفيد للصحة، وليس له عوارض جانبية، وله رائحة مميزة.

شَبُّ العَايِك: نبات حولي، من العائلة القرنفلية ساقه قائمة، له رأس زهري وردي اللون، أوراقه بيضوية، ثماره كبسولية، يستخدم للزينة، وله أسماء عدة هي: نوار، عوينة البقرة، حُليوان.

شِبَاك: شبك من الخيوط، يستخدم لربط الغنم أو الماعز عند عملية إدرار الحليب منها (الحَلْب).

شَبَت: نبات عطري حولي، يصل طوله إلى مترٍ واحدٍ، أوراقه ريشية، له جذر مغزلي، أزهاره مظلية، صفر اللون، يستخدم نكهة لبعض الأطعمة.

شَبَر: شريط مصنوع من مادة بلاستيكية خاصة، مختلف الألوان، قابل للقص والتشكيل، تزين به طاقات الأزهار.

شِبْرِق: نبات شبه صحراوي شائك، تأكله المواشي.

شَبَك: لوح من الخشب يتمّ وضعه على الجمل، ويحمل فيه القمح المحصود، ويسمى: غَزَازِيَّة الشَبَك.

شَبَكُ بَقْلاوَة: أسلاك معدنية متشابكة بشكل مربعات أو معينات، تستخدم في عمل السياج حول المزارع والبيوت ونحوها، ويسمى: شَبَك مُرَبَّعات وشَبَك سِياج.

شَبَك تَنْسِيق: سلك معدني على شكل مضلعات سداسية، تثبت بوساطته الأزهار في إناء التنسيق، مما يكسبها منظرًا جميلًا.

شَبَكَة: قطعتان من الخشب المقوى يوضع بهما أكثر من حبل بشكل طولي وعرضي، ويتدلى من طرفيها حبلان من كل طرف، تستخدمان لوضع

القمح فيهما ونقله على الدواب.

شَتْلَة: نبتة صغيرة من أصل بذري أو خضري، تزرع في أكياس بلاستيكية أو صواني التشتيل في وسط غذائي، ثم تنقل إلى الأرض الدائمة.

شَجَرَة: نبات خشبي معمر، ذو ساق واحدة عارية الأسفل، طوله سبعة أمتار على الأقل منها: البرتقال، الصنوبر، والحور وغيرها.

شَجَرَة دائمةُ الخضرَة: الشجرة التي تحتفظ بأوراقها على مدار السنة مثل الزيتون والحمضيات والأسكى دنياز.

شَجَرَةٌ متساقطةُ الورق: شجرة تفقد أوراقها خلال الشتاء.

شَجَرَةٌ مزهرَة: شجرة تزهر، وتستخدم للزينة أو للثمر.

شُجَيْرَة: نبات خشبي معمر، أصغر من الشجرة حجمًا، ولها عدة أفرع رئيسة، وتصل إلى مرحلة النضوج قبل الشجرة.

شَدَّانَة: قطعة من الخشب على شكل رقم (٨)، يتم وضعها على رقبة الفرس أثناء الحراثة.

شِرَاط: عملية قطف الزيتون باستخدام العصي.

شِرَاع: مطرة صغيرة ملفوفة أو مغطَّاة بالقماش، يضع المزارع أو الراعي فيها الماء.

شَرَاكَة: عقد بين مالك أرض وفلاح، يقدم بموجبه المالك الأرض، والفلاح الجهد والعمل، ويتقاسمان النفقات، والناتج يقسم مناصفة بينهما.

شِرْباش: عشبة ذات سيقان رفيعة مشوكة، وأوراق قاعدية طويلة رفيعة، والأزهار صغيرة جدًا تخرج من الأفرع، كروية الشكل أو بيضوية.

شِرْبين: شجيرة ساقها قشرية رمادية، أوراقها منبسطة، يظهر على سطحها العلوي خطان أبيضان، يعطي ثمارًا كروية حمراء، ينبت في الغابات، ويسمى: العرعر الشربيني.

شَرْحَة: صندوق خشبي أو بلاستيكي أو من مادة البوليستر الأبيض، يستخدم لنقل الخضراوات والفواكه من المزرعة إلى السوق.

شَرْخ: قطعة حديدية حادة من الأمام، لها مقبض خشبي طويل، يستعمل لقطع الأشجار الكبيرة.

شَرْدٌ شَرْقِيّ: نبتة يتراوح طولها من ٤-١١ مترًا، أوراقها بيضوية مسننة، ذات أوبار على عروق وجهها السفلي، تستخدم أخشابها في صناعات مختلفة.

شِرْشَارَة: سكين كبيرة بشكل ربع قوس مسننة من الداخل كالمنشار، تستخدم لقطف الذرة أو الزهرة والملفوف والعشب.

شَرْعَة: حبلٌ متين من جلد الثور، يُربَط به الثور والنير للحراثة.

شطأة: فرع جديد ينبت من الساق الرئيس، ويزال لأنه ضار بالنبات.

شَطّانيَّة: وعاء من الخيش واسع، يستعمل لنقل التبن، والقش.

شَظَاظ: قطعة مدببة الشكل من الخشب، تستعمل في ربط قِرَب الماء بعضها مع بعض أثناء نقلها.

شُعْبَة: عصا خشبية معكوفة، تستخدم في عود الحراثة.

شعيب: وادٍ عمقه قليل (الشِّعْب) وهو مسيل صغير ذو عمق قليل للماء.

شَعِيْر: حبوب لا تطحن عادة، قليلة المحتوى البروتيني، تطعمها الحيوانات، كما تستخدم في إنتاج الجِعَة.

شَغَف: أغصان شجر السدر (الدوم)، وتستخدم

سياجًا حول الأرض الزراعية.

شِفْلارْيا: اسم نبات معمَّر، أوراقه مركبة سباعية التفرع، أخضر اللون غامق ليس له زهور، يستخدم للزينة.

شَفْن: ري الأرض قبل الزراعة مباشرة.

شَقَائِقُ النَّعْمان: نبات عشبي، زغبي، جذوره منتفخة، أوراقه مجزأة بدقة إلى ٢-٤ أجزاء، يعطي أزهارًا جميلة حمر اللون، يستخدم في العلاج الطبي، ويسمى: بالدحنون، كما يسمى زغليل.

شِقَاق: نوع من الحراثة؛ يكون فيه السطر (التلم) بعيدًا عن الآخر، حتى تستقر مياه الأمطار فيه، وتشربها التربة.

شُقَّة: الجانب الصالح للزراعة من الأرض.

شَقْلَة: المرة من مرات نقل الثمار من خضار أو فواكه.

شَقِيح: بقايا شجر الزيتون بعد التقليم.

شَقِّيق: من يقوم بتقسيم الحقل إلى أجزاء استعدادًا لحصادِهِ.

شكَارَة: زراعة قطعة أو مساحة صغيرة من الأرض لغذاء عائلة الفلاح فقط ولا يتوقع منها محصولًا وافرًا للبيع أو التجارة.

شِكام: لجام يوضع على فم العجل، ويربط برجل البقرة عند حلبها، لئلا يرضع منها.

شَلْخ: أداة حادة مصنوعة من الحديد ولها ممسك خشبي، تستخدم لقطع الأخشاب والأشجار.

شِلْف: الأرض التي كانت مزروعة بالقمح والشعير بعد حصاده وبقاء أواخر سيقانه في الأرض.

شَلِيف: قطعة من الشادر أو الحصير أو الخيش المربع توضع تحت الشجرة أثناء قطف الثمار، وقطعتان من قماش مَربوطتان معًا على شكل سفينة، تستعمل لنقل المزروعات إلى مكان نقلها.

شَمَاسِيّ: أنواع من النباتات، ذات أوراق رفيعة على شكل مظلة، تستخدم في تنسيق طاقات الزهور.

شِمال: القبضة التي يحصدها الحصاد بيده من القمح أو الشعير، عدة مرات، توضع مع بعضها تسمى: غِمْر.

شَمَّام: نبات حولي، ساقه عشبية، ومتسلق يعطي ثمرة كبيرة الحجم، كروية ذات لب أصفر، رائحته زكية، حلو الطعم، سميكة القشرة، وتعرف بالبطيخ الأصفر.

شَمَّام أمْكُوسْوِيْت: أحد أصناف الشمام نباته قوي، يعطي ثمارًا بيضوية الشكل، ولبه قشدي اللون ذو طعم ممتاز.

شَمّام أناناس هيرسْت: صنف من الشمام المهجن، ثماره بيضوية إلى مستديرة الشكل، متوسطة الحجم، طعمها حلو جدًا، لبها سميك أصفر اللون، تتحمل البياض الزغبي، وتقاوم البياض الدقيقي.

شَمَّامُ بَرَدَى: أحد أصناف الشمام، ثماره كروية إلى مستطيلة الشكل، ولبه قشدي اللون ذو طعم ممتاز ورائحة زكية، وقشرته سميكة، تتحمل عملية القطاف والشحن.

شَمَّام تَانْيَا: أحد أصناف الشمام، غزير الإنتاج نباته يعطي ثمارًا جيدة خلال موسم طويل، وثماره بيضوية الشكل، لبه برتقالي اللون، شديدة الحلاوة وزكي الرائحة.

شَمَّام سْوِيت بْيُوتي: أحد أصناف الشمام، يعطي ثمارًا بيضوية صلبة، لونها برتقالي داكن، شديدة

الحلاوة، لها رائحة نفاذة، تقاوم بعض الأمراض.

شَمّامُ فالي بَاك: أحد أصناف الشمام، ثماره بيضوية الشكل صلبة جدًا، اللب برتقالي حلو المذاق.

شَمَّام مَاسَة: أحد أصناف نبات الشمام، يعطي إنتاجًا غزيرًا من الثمار ذات الطعم الشديد الحلاوة، يتحمل أمراض البياض الدقيقي، يصلح للزراعة المكشوفة خارج البيوت البلاستيكية.

شَمَّام نَتَالِي: أحد أصناف نبات الشمام، ينضج بعد ٨٢-٨٥ يومًا من زراعته، يعطي ثمارًا كروية الشكل، قطرها ١٤ سم، قشرتها صفراء اللون، يصل وزنها إلى ١,٣٥ كيلو غرام، لبها سميك.

شَمَّرَة: نبات عشبي معمر، ساقه قائمة متفرعة، يتراوح ارتفاعها بين ٨٠-١٢٠ سم، أوراقه خيطية، أزهاره صف اللون، يعطي ثمارًا ذات لون أخضر أو رمادي، لها قيمة طبية عالية.

شَمْسِيَّة: نبات عشبي، أوراقه شريطية، يحمل أزهارًا على شكل يشبه السنبلة، ذات لون أبيض أو بني، يحتاج إلى إضاءة قوية، يزرع للزينة. ويُسمى المِظلَّة.

شَمْعَة: نبات يستخدم للزينة، له أوراق بيضوية الشكل ولامعة، متسلق، دائم الخضرة، أزهاره بيض وحمر.

شَمَنْدَر: نبات عشبي، له أوراق بسيطة التركيب، خضر اللون، ثماره جذرية، وهي الجزء المستخدم من النبتة، أسطوانية الشكل حمر اللون، يصنع منها السكر، ويسمى: شوندر، شوندر المائدة.

شِنَان سُوري: نبات معمر، ساقه صلبة متخشبة، خضراء تصفر عند جفافها، أوراقه صغيرة جدًا، يدخل في صناعة المبيدات الزراعية.

شِوال: وعاء من الخيش أو القماش، أو البلاستيك، يستخدم لحفظ الحبوب والمحاصيل والبضائع وخزنها.

شوح: نبات زينة من المخروطيات.

شوحَة: قطعة خشبية توضع في (النير)، بحيث يدخل عنق الحمار أو الثور بينهما أثناء الحرث.

شِوَحْوَح: نبات بري ينمو على أعالي الجبال، طعمه مر يدخل في صناعة (البنج) أي التخدير. يشبه نبات الشيح، ولكن ورقه أعرض، وطعمه أكثر مرارة.

شُوفَان: نبات يصل ارتفاع ساقه إلى ١٢٠ سم، وينتهي بقمة تعرف بالشمراخ الزهري، يحتوي على أزهار متجمعة تسمى السنيبلات، تحتوي على بذور صفر اللون، له قيمة غذائية.

شَوْكَةُ السماد: أداة يستخدمها البستاني في إزالة العشب، وقطع الخشب.

شُوكران: عشب معمر سام، جذوره وتدية السيقان منقطة، الأوراق كبيرة ريشية، الأزهار بيضاء في نورات خيمية.

شُومَر: نبات عشبي، أوراقه ذات رائحة مميزة، لها قيمة غذائية. وتستخدم في صناعة بعض الأدوية، ثماره صغيرة مضلعة، لونها أخضر، مائل للرمادي.

شِيح: عشبة برية تعيش في الصحراء لونها أخضر، طعمها مر، وتستخدمها العامة لعلاج أمراض مثل المغص، الرشح.

شِيح أَبْيَض: نبات عشبي، يصل ارتفاعه إلى ٥٠ سم، تغطيه أوبار بيض اللون، أوراقه طويلة رفيعة تنبت أزهاره في قمة الساق، يستخلص

منها مادة زيتية، تدخل في صناعة بعض الأدوية.

شينفوسيت: اسم تجاري لمبيد زراعي على شكل مادة سائلة تكافح به آفات عشبية عديدة، منها عرف الديك، ذنب القط، الخردل وغيرها.

صَأبونَةُ الرَّاعِي: نبات يعيش في الجبال، يستفاد من ورقه في إعداد بعض الأطباق.

صَاج: آلة حديدية ذات أسنان حديدية، تستخدم لحراث الأرض.

صَاعُ الخَليل: أول صاع يُكال من الحبوب على البيدر يُتصدق به.

صَبّار: نبات صحراوي، ساقه غض، وأوراقه إبرية متحورة، وثماره شوكية.

صَبَّارُ أَنَانَاس: نبات صباري على شكل كتلة برميلية، تحتوي على أخبية هرمية، في رؤوسها أشواك قاسية.

صَبَّارُ الزينَة: شجيرة دائمة الخضرة، ذات ساق متحورة تحتوي على أشواك كثيرة، خضراء اللون، تتميز بتحملها للعطش والجفاف، تستخدم للزينة الداخلية.

صَبّارُ الشَّمْعَة: نبات من الصباريات، له ساق أسطوانية قائمة غير متفرعة، ذات أشواك ناعمة، بيض اللون، جميلة المنظر، يحمل أزهارًا بيض اللون كذلك، يعد من نباتات الزينة.

صَبَّار الفُوْلِ السُّودَانيّ: نبات من الصباريات، ساقه أسطوانية، عليها أشواك صغيرة، يحمل أزهارًا قمعية الشكل برتقالية اللون، يحتاج إلى إضاءة جيدة، يستخدم للزينة.

صَبَّارُ الكُتْلَة: نبات من الصباريات، له ساق على شكل كتل، يتراكب بعضها فوق بعض بدون انتظام، ذات أشواك كثيرة، تحتاج إلى إضاءة جيدة، يزرع للزينة.

صبَّارٌ كُرَويّ: نبات من الصباريات كروي الشكل، مليء بالأشواك، قمته مغطاة بجزء أصفر برتقالي دائري الشكل، مليء بالأشواك، يتكاثر بالبذور.

صُبَّة: كوم الحبوب على البيدر.

صَبْر: نبات له ساق عديمة التفرع، أوراقه لحمية سميكة، حوافها مسننة، تنتهي كل ورقة منها بشوكة واحدة، أعناقها قصيرة، لونها أخضر، مخططة باللون الأبيض، يحمل شمراخًا زهريًا، ويسمى: قرن الغزال الشُجيْري.

صَحْنُ خَزَف: وعاء مجوف دائري الشكل أو مضلع، مصنوع من مادة خزفية، مختلف الألوان والأحجام، تنسق فيه الأزهار، ويسمى: فخارة زهور.

صَدأ: مرض يصيب بعض المحاصيل الزراعية كالثوم والبطاطا والكوسا، تظهر الإصابة على شكل بثور صغيرة الحجم، مغطاة بمسحوق ذي لون أصفر، يكافح باستخدام المبيدات الفطرية.

صَدَأ الشَوَنْدَر: مرض يصيب الشوندر، يسببه أحد الفطريات، تظهر فيه نقاط فوق الأوراق الصغيرة كستنائية اللون، يمكن مكافحته باستخدام المبيدات الفطرية.

صَدأ اللَّوْز: مرض يصيب أوراق اللوز، على شكل بقع صفراء باهتة اللون، مما يؤدي إلى إتلاف المحصول، لسقوط الأوراق.

صُرعَة: أداة تتصل بالنير في المحراث الزراعي.

صَفْصَاف: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٢٠ مترًا، أوراقها رمحية الشكل، ناعمة الملمس، مسننة الأطراف، لها فوائد علاجية عدة، كعلاج الحمى، وداء النقرس وغيرهما.

صَفْصَاف أَبْيض: شجرة يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٢٥ م، معمرة، أوراقها رمحية الشكل ذات لون أبيض مخضر، ملمسها ناعم جدًا، تستخلص منها مواد تدخل في صناعة بعض الادوية.

صفصاف باكِ: شجرة زينة خارجية متوسطة الارتفاع، أغصانها رفيعة متطاولة متهدلة، أوراقها رمحية منشارية، ذات عنق قصير.

صَفُورا يَابَانِيَّة: شجرة يمكن أن يصل طولها حتى ٢٥ مترًا، فروعها خضر اللون ورفيعة، أوراقها مركبة من ٩ -١٣ وريقة، ثمارها قرنية، تشجر بها جوانب الطرق.

صَلَعٌ شَرْدي: شجرة يتراوح ارتفاعها بين ١٥-١٩ م، قشرتها خشنة بنية اللون، أوراقها منشارية الأطراف، لونها أخضر باهت، ثمارها صغيرة جدًا ورمادية.

صَلِيبَة: كومة الحبوب بعد غربلتها على البيدر، وتكون جاهزة للتعبئة في الأكياس، وتسمى: صوبا.

صَنّ سِبري: اسم تجاري لمادة زيتية أو بخاخ زيتي، يستخدم لمعالجة الحشرات القشرية والعناكب الحمراء والفضية التي تصيب أشجار الفاكهة والعنب، وتستخدم بعد تقليم الأشجار.

صُنْدُوق: وعاء مصنوع من الخشب أو البلاستيك أو مادة البوليستر الأبيض، تجمع فيه الخضراوات والفواكه لنقلها إلى السوق، وتسمى: بُكسة، سحارة.

صَنَوْبَرٌ بَحْرِيّ: أحد أصناف شجر الصنوبر الكبير الحجم، يستخرج منه مادة تسمى التربنين الطبي، يتكاثر بالبذور.

صَنُوبَرٌ بِرُوتِيّ: شجرة أوراقها إبرية خضراء داكنة اللون، مسننة الأطراف، تعطي ثمارًا مخروطية، بيضوية ذات عنق قصير، بنية داكنة اللون، تتميز بتحملها للبرودة.

صَنَوْبَرٌ ثَمَرِيّ: شجرة ذات تاج كروي، براعمها أسطوانية الشكل بنية لها حراشف مغطاة بالأوبار، ومخاريط ثمرية خضراء، غلافها خشبي، وقاس جدًا.

صَنَوْبَرٌ حُرْجِيّ: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٣٥ مترًا دائمة الخضرة، أوراقها إبرية قصيرة، ذات ثمار مخروطية، طولها يتراوح بين ٣-٦ سم بنية اللون، ومتخشبة، تستخلص منها مواد تدخل في صناعة بعض الأدوية.

صَنوبَرٌ حَلَبِيّ: شجرة أوراقها حرشفية، لونها أخضر رمادي، ناعمة الملمس، تجتمع في نهاية الفرع على شكل فرشاة، تعطي ثمارًا مخروطية رمادية، تدخل أخشابها في صناعة الصناديق.

صَهَاة: أرض واسعة منحدرة تصلح للزراعة.

صَوَانٍ زِراعِيَة: صناديق خشبية مربعة الشكل مجزأة إلى عدد من الأحواض الصغيرة، تستنبت فيها بعض النباتات.

صَواني تَشْتِيل: أوعيةٌ مصنوعة من البولسترين وغيره، ذات عيون تعبأ بالتراب، وتزرع فيها البذور للحصول على الأشتال.

صُوْبَّة: أداة أصغر من الطورية، وتستخدم لحفر الأرض وتقطيع الحطب.

صَوْمَعَة: وعاء من الطين المخلوط بالقش، ويستخدم بعد تحجيره لحفظ الحبوب.

صُوْن: بُراز الحمار أو الفرس، ويسمى: صوم.

صُويا: أحد مكونات الأعلاف التي تستخدم غذاءً للدواجن.

صَيَّاف: من يتبع حصادي القمح أو آلة الحصاد،

لالتقاط ما يسقط من السنابل.

صِيجَان: المحراث الحديث الذي تجره الآلة الزراعية (التراكتور).

صِينِيَّةُ التشتيل: وعاء من البولسترين أو الألمنيوم مقسم إلى خلايا صغيرة، يُستخدم لأغراض عملية التشتيل.

صِينِيَّة العَلَف: وعاء دائري الشكل، مصنوع من مادة البلاستيك، يقدم فيه العلف طعامًا للطيور الداجنة، ويسمى: معلفًا بلاستيكيًا.

ضَمَان: عقد سنوي بين مالك بستان ومزارع. يقوم الأخير بموجبه باستغلال أرض البستان وثماره مقابل مبلغ من المال متفق عليه.

ضُمَّة وَرْد: مجموعة منسقة من الورد، تقدم في لفافة من ورق خاص يعرف بالجيلاتين، أو فيما يعرف بالكورنيش، ليتم تسويقها؛ وتسمى: هاندبوكيه.

طائِفِيّ: صنف من أصناف الرمان، لون ثماره أصفر من الخارج، وله لب أبيض مُصْفر، يصنع منها عصير حلو المذاق.

طَاحُونَة: آلة ذات صندوق مخروطي الشكل ومحرك كهربائي، تستخدم لطحن الذرة، لتكون علفًا للدواجن، وتسمى: جاروشة، وآلة تدار بقوة دفع الماء، تستخدم لطحن الحبوب من القمح وغيره.

طاقَةُ وَرْد: مجموعة منسقة من الورد، تقدم في أوعية خاصة كالسلال، ذات شكل مميز وجذاب، تستخدم في مناسبات اجتماعية، وتسمى: بوكيه ورد.

طُبارَة: تلعة من تراب، توضع حول ساق الشجرة، لتقيها من الحر والبرد.

طَبَر: أداة حادة تستخدم لقطع الأخشاب، تشبه الفاروعة، وأصغر حجمًا منها، وتسمى: البلطة.

طَبَقُ تَنسِيق: إناء بلاستيكي، مربع الشكل، له قاعدة مجوفة من الداخل، تنسق فيه الأزهار.

طَبِيبٌ بَيْطَرِيّ: طبيب مؤهل لمعالجة الحيوانات المريضة والعناية بها.

طَرَّاحَة: قطعة خشبية شبه دائرية، وهي جزء من أجزاء (القادم)، يوضع القش (الزرع) عليه، وينقل من الحقل إلى البيدر.

طَرْجونَة: الجزء الأعلى من النبتة، وخاصة نبات الملوخية والبامية.

طَرْحَة: ما يؤخذ من كومة المحصود، ويُطرح على أرض البيدر ليُدرَس.

طَرْفَاء: شجيرة فروعها صغيرة وناعمة، أوراقها إبرية، تفرز مادة مخاطية ملحية، تعطي أزهارًا ذات تويج رقيق، وردية اللون، وتسمى: الأثل.

طرُمْبَة: مضخة مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، تستخدم لضخ الماء، أو لرش الأشجار بالمبيدات الحشرية.

طُعْم: برعم الشجرة أو القلم المستخدم في التطعيم.

طُعْمَةُ النَّحْل: مسحوق ناعم، في العضو الذكري للأزهار، يعد مصدرًا غذائيًا هامًا للنحل، لاحتوائه على البروتينات والفيتامينات، وغيرها، وتسمى بالأسماء الآتية: زهرة النحل، حبوب اللقاح، غبار الطلع.

طَلْح: شجرة صغيرة، دائمة الخضرة، غزيرة التفرع، أوراقها رمحية ذات عرق وسطي بارز، أزهارها عنقودية الشكل، وثمارها قرنية ذات بذور مستطيلة، وتسمى: الأكاسيا، كما يسمى السَّنْط.

طِيَاب: الزرع المدروس غير المذرى، أي: الذي ما يزال الحب فيه مع التبن.

طَيَّار: التبن الناعم جدًا، الذي يكون بعيدًا عن السياج المخصص للنبش (ناتج عن عملية فصل حب القمح أثناء الدراس).

طَيُّور: التبن الناعم جدًا الذي يطير مع الرياح الخفيفة والنسيم ويختلط بالتراب. يكون بعيدًا عن كوم التبن.

طَيُّون: عشبة برية، تنمو في المناطق الجبلية، وأوراقها عريضة، ويستخدمها العامة للعلاج، مثل التبخيرة.

ظَهْرُ الصُّرْصُور: نبات عشبي قصير، يتراوح ارتفاعه بين ٢٠-٣٥سم، أوراقه بيضوية الشكل، خضر اللون، تحتوي على بقع برتقالية، قصيرة الأعناق، أزهاره صغيرة الحجم، يزرع للزينة، ويُسمى بيلْيَا، كما يُسمى نبات الألمنيوم.

عَاتِق: نبات يستخدم للزينة، يحمل أزهارًا ذات ألوان مختلفة منها الأزرق والبنفسجي والأبيض، تزهر في فصل الصيف، تصلح للقطف، يتحمل الإضاءة الجيدة، وهو متوسط الارتفاع.

عَانْدَة: الشجرة الكبيرة والقديمة.

عَبَّادُ الشَّمْس: محصول نباتي حقلي، يعد مصدرًا رئيسيًا للزيت النباتي المستخدم في الطبخ، حيث تقدر نسبة الزيت في بذوره ٤٠-٥٠٪، وتستخدم أوراقه علفًا للحيوانات لاحتوائها على ٣٠٪ من البروتينات، ويربى النحل في حقوله.

عَبَّة: قطعة من حديد تكون مع الحرّاث لينظف بها سكة العود.

عَبْطَة: حُزْمَة من القش.

عَبْكَر: مادة لاصقة، تجمعها الشغالات من أنواع معينة من النباتات، والأشجار، وتستخدم في ترميم الخلايا، ويسمى: العقبر، والصمغ، والغراء، والإسمنت، وعلكة النحل.

عَبْهر: نبات متساقط الأوراق، ذات وجه سفلي وبري، وشكل بيضوي، أزهارها بيضاء اللون، ثمارها تحتوي على مادة سمية، ويسمى: اصطرك.

عُبْوَة: قطعة معدنية مثلثة الشكل، توضع في آخر المنساس من جهة المحراث، لتنظيف الفردة من الأعشاب.

عُثَّةُ البراعم: فطريات تصيب براعم التفاحيات، وتؤدي إلى فسادها وعدم نموها.

عُثَّةُ البَصَل: حشرة تصيب نبات البصل، حيث تحفر اليرقات ثقوبًا في أوراق النبات، وتأكل المادة الخضراء تحت الأدمة. وفي مراحل متقدمة تشكل اليرقات أنفاقًا في الأبصال، وهذا يؤدي إلى الإصابة الفطرية الثانوية، وتسمى: الكُرّاث.

عُثَّةُ البَنْدُورَة: آفة حشرية تصيب النباتات كالبندورة في ظروف مناخية تناسبها، مما يتلف الثمار ويفسدها، تستخدم طرق عدة لمكافحتها، منها المبيدات الكيميائية.

عُثَّةُ بَراعِم الزَّيتون: حشرة ليلية ذات لون رمادي أو فضي، تهاجم أشجار الزيتون فقط. تتغذى على براعم الزيتون وثماره وأزهاره.

عُثَّةُ التُّفَّاح: حشرة يصل طول جسمها إلى ١,٢ سم، تصيب نباتات معينة كالتفاح، مما يؤدي إلى إتلاف الثمار وسقوطها، وللتقليل من أضرارها تتبع طرق عدة، منها استخدام المبيدات الكيميائية.

عُثَّةُ دَرَناتِ البَطَاطَا: حشرة ليلية، ذات لون

فضي، يصل طولها إلى ١,٢ سم، لها أجنحة أمامية رمادية عليها بقع عدة وقرون استشعار طويلة، تهاجم محصول البطاطا فتؤدي إلى تعفن درناتها نتيجة إصابتها بالفطريات، تستخدم طرق عدة لمكافحتها، منها المبيدات الحشرية.

عُثَّةُ الرِّيش: حشرة صغيرة جدًا، تمتص دم الطيور، وتجرح جلدها، مما يسبب لها إزعاجًا وضيقًا، ويؤدي إلى حفض الإنتاج.

عُثَّةُ الزَّيتُون: حشرة يصل طولها إلى (٧) ملم ذات أجنحة فضية اللون، تصيب أشجار الزيتون، فتتسبب في إسقاط ثمارها، تكافح باتباع طرق محددة منها استخدام المبيدات الحشرية.

عُثَّةُ العِنَب: آفة حشرية، يبلغ طولها من ٨-١٠ ملم، تصيب ثمار العنب فتؤدي إلى إتلافها، وتسبب مرض هريان العنب نتيجة تغذية الحشرة على الأنسجة الداخلية للنبات، يمكن مكافحتها باستخدام المبيدات الحشرية.

عُثَّةُ الملفوف: فطريات تصيب الملفوف أثناء فترة نموه، وتؤدي إلى فساده وتلفه.

عَجِير: مكان الزرع بعد الحصاد.

عَدّاد: من النباتات المتطفلة على الذرة وفول الصويا، وهو من الأعشاب المهلكة، أزهاره صفر اللون.

عَدَس: نبات حولي قائم الساق، ذو تفرعات كثيرة، أوراقه مركبة، يعطي ثمارًا قرنية تحتوي على عدد من الحبوب البذرية، تستخدم غذاءً للإنسان.

عِدْل: كيس من الصوف أو الشعر المغزول، يتسع لحوالي ١٥٠ كغم، يعبأ بمحصول الحبوب بأنواعها، وينقل به التبن أو يخزن فيه.

عُرَّاد: عصا قصيرة جدًا، تستخدم في عملية قطف الزيتون.

عَرَبَةُ خَيْل: وسيلة نقل مصنوعة من الخشب، يقودها حصان أو حصانان، يستعملها الفلاح في المزرعة.

عَرْعَر: شجرة صغيرة الحجم، ذات أوراق إبرية خشنة الملمس، تعطي ثمارًا كروية الشكل، يصل قطرها إلى ٢ سم، برتقالية اللون، يستخلص منها مواد تدخل في صناعة بعض الأدوية.

عَرْعَرُ شِرْبينيّ: شجيرة ساقها قشرية رمادية، أوراقها منبسطة، يظهر على سطحها العلوي خطان أبيضان، وتعطي ثمارًا كروية حمر، تنبت في الغابات، وتسمى: الشربين، وعرعر فينيقي.

عُرْفُ الدِّيك: نبات عشبي يتراوح طوله بين ٤٠-٦٠ سم، ساقه متخشبة، أوراقه بسيطة الشكل رمحية، تتحور أفرعه العلوية إلى شكل يشبه عرف الديك، ذو أزهار أرجوانية، أو صفر ذهبية، وهو من نباتات الزينة.

عِرْق: نبتة ساق واحد غالبًا مثل الملوخية، وقد تطلق على نبتة البندورة (الطماطم) أو الفاصولياء أو الباميا، وقد يطلق عليه بيت بندورة أو فاصولياء.

عِرْقُ الطِّيب: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى المتر، أوراقه جلدية خضر اللون، أزهاره بنفسجية اللون أو بيض، ذات رائحة عطرية، ويسمى: السوسن.

عِرْقُ الهَوَا الخَشِن: من النباتات المتسلقة، وهو كذلك من نباتات الظل، وأوراقه إبرية خضر، وله زهر أبيض ناعم، ويسمى: بعرق الهواء الخشن؛ لأن له صنفًا آخر أوراقه أكثر نعومة،

وأقل سماكة وصلابة.

عِرْقُ الهَوَا النَاعِم: من النباتات المتسلقة، وهو كذلك من نباتات الظل، وأوراقه إبرية خضر ناعمة جدًا (هشة)، وله زهر أبيض ناعم؛ لأن له صنفًا خشنًا أوراقه أكثر خشونة، وأكثر سماكة وصلابة.

عِرْقُسُوس: نبات عشبي معمر، يصل طوله إلى ١٢٥ سم، أوراقه متبادلة على الساق، ذو عناقيد زهرية حمر اللون، يدخل في تركيب الأدوية لإكسابها طعمًا مستساغًا، كما له فوائد طبية كثيرة؛ حيث يساعد في الوقاية من قرحة المعدة والاثني عشر في الجسم وغير ذلك.

عُرْمَة: الكومة من الحبوب التي غربلت على البيدر.

عَرْمُوش: قنو البلح الجاف، ويستخدم في تكنيس الأراضي الترابية، حيث إنه يشبه المكنسة.

عِرِن: نوع من النبات، يُطبخ في النار، ثم تُصبغ به جلود الأغنام.

عَرْنُوس: كتلة مخروطية الشكل، تكون أسفل قطف الموز، لونها أحمر، لايستفاد منها، ويطلق على كوز الذرة.

عَرْنُوسُ ذُرَة: الإصبع الواحد من ثمار الذرة، ويحمل حبات عديدة، ويكون مغلفًا بقدرة الله تعالى بطبقات عديدة من ورق الذرة الأخضر، التي تقشر لاستخراج الإصبع، ويسمى: كوز ذرة.

عَرِيشَة: بناء محكم من الخشب والحطب، يبنى داخل الحقل ليستظل به المزارع.

عِزْبَة: المكان الذي يرحل إليه المزارع، ويقيم فيه مؤقتًا للعمل في الأرض أو مع الماشية في المراعي.

عَزْق: عملية زراعية يتم فيها بعثرة التربة حول النبات، لتجديد التربة، ومن ثم ازدياد قدرتها على استيعاب الماء.

عَشّاب: من يقوم بإزالة الأعشاب الضَّارة والنباتات من بين المزروعات في الحقل.

عشَابَة: إزالة الأعشاب غير المرغوب فيها أو الضارة من بين المزروعات.

عِشْرَاوِيَّة: جيب كبير الحجم، يوضع فيه القمح، ويكون مقداره عشرة أمداد.

عِشْرُق: نبات أخضر، ينبت على جانبي ينابيع الماء، ويشبه الطحالب.

عِشِّير: نوع من أنواع الأشجار الحرجية، ذات ثمار على شكل الكرة.

عِطرُ الليل: شجيرة قائمة، أوراقها رمحية الشكل متبادلة على الساق، ذات أزهار تعطي رائحة زكية عطرية عند غروب الشمس، وتسمى: كالونيا، تستخدم في صنع الروائح العطرية.

عِطْرٌ مَلَكِيّ: مادة كيميائية متطايرة، ذات رائحة متميزة، تفرزها الملكات من النحل، لتدل على نشاطها.

عِطْرِيَّة: نبات عشبي، أوراقه زغبية الملمس، مغطاة بشعيرات دقيقة لها رائحة عطرية، أزهاره صغيرة الحجم، تظهر في فصل الربيع، يزرع للزينة، ولفائدته الطبية، حيث يدخل في تركيب بعض الأدوية، يعالج اضطرابات الجهاز الهضمي، يستخدم زيته في صناعة العطور.

عَفَّارَةُ كِبْريت: ماكنة خاصة ترش البودرة العلاجية على الأشجار، وغالبًا مايتم رشها حول ساق الشجرة.

عَفَنٌ أبيَض: مرض يصيب قاعدة النبتة، حيث تتعفن الأنسجة بشبكة بيضاء من الخيوط الفطرية

التي تظهر عليها مشيجة قاسية سوداء، وتتفسخ أوراق النبات المصاب عند القاعدة، وتصبح صفرًا ثم تتساقط.

عَفَنٌ أَسْود: نوع من الفطريات التي تصيب ثمار العنب في فترة نضجها فتتلفها، ويكافح باستخدام المبيدات الفطرية.

عَفَنُ البَطاطا: آفة فطرية تصيب درنات البطاطا في مرحلة انتفاخها عند نموها نتيجة ظروف معينة مثل الجفاف، مما يؤدي إلى انتقال الكربوهيدرات من مقدمة الدرنة إلى نهايتها، فتصبح المقدمة طرية متعفنة.

العَفَنُ البُنِّيّ: مرض يصيب أشجار اللوزيات خاصة الدراق، فيؤدي إلى تعفن الأوراق وتقرح الأغصان والأزهار، فيتلف المحصول النباتي المصاب. تتبع طرق عدة لمقاومته، كجمع الأجزاء المصابة وحرقها.

عَفَنُ البُوتْرِتِيس: مرض يسببه فطر محدد، يتلف بعض النباتات كالعنب، إذ تتكون فيه كتل جرثومية على الثمار ويتغير لونها، فيفسدها، يمكن الحد من المرض باستخدام المكافحة الكيماوية بوساطة المبيدات المتخصصة، ويسمى: عفن قطوف العنب.

عَفَنُ الجُذُور: مرض يصيب بعض الأشجار والمحاصيل الزراعية، كأشجار التفاح، على شكل عفن أبيض اللون، يؤدي إلى إحداث جروح في اللحاء، وتشققات عدة.

عَفَنُ الرَّقَبة: مرض يصيب البصل خلال التخزين، وتبدأ الإصابة عند عنق النبات، فتنشأ الأبواغ الرمادية بين حراشف الأوراق، وعلى السطح، وتصبح الأنسجة المصابة مبللة، ثم تجف فيما بعد.

العَفَنُ الرَّمَادِيّ: مرض يصيب ثمار العنب، يسببه نوع من الفطريات، على شكل بقع رمادية اللون، يناسب تطوره الرطوبة العالية، تستخدم المبيدات الفطرية لمكافحته، ويصيب رؤوس الملفوف فيشكل كتلة كثيفة من الأبواغ الرمادية.

عَفَنُ القاعِدَة: مرض يصيب البصل حيث يصيب الجذور وقاعدة النبات، ومن أعراض القسم العلوي فوق الأرض اصفرار حواف الأوراق، وعند الإصابة الشديدة تذبل الأوراق. ثم تتفسخ، وفي مراحل لاحقة يصيب العفن أنسجة القاعدة، ويستمر هذا الحال عند التخزين.

عَفَن المَلْفوفِ المدَمِّر: تحلل رمادي متشرب، يبدأ بقلب النبتة، وينتشر إلى الرأس، ويحدث بشكل رئيسي خلال فترة تخزين الملفوف، ويسمى: فيثوفثورا.

عَفِير: بذر الحبوب قبل نزول المطر، في بداية فصل الشتاء.

عَقْد: مكان تجمع المياه لتوزيعها على الأرض المزروعة.

عُقَدُ البَطَاطَا الدَرَنِيَّة: تشوه تتعرض له نباتات البطاطا، تتكون فيه مع كل درنة، درنات ثانوية، نتيجة تجنب الري المنتظم، والاختلاف الكبير في درجة الحرارة أثناء موسم النمو، وإضافة الأسمدة في مراحل متأخرة من عمر النبات، وتُسمى بالنموات الثانوية.

عُقَدٌ جَذْرِيَّة: انتفاخات خاصة تتكون على جذور بعض النباتات لاحتوائها على البكتيريا التي تثبت فيها النيتروجين الجويّ.

عُقْدَة: تجاويف تحدث في ساق الشجرة على شكل دوائر، يتم دخول آفات الشجر من خلالها، لذلك يتم طراشة السيقان حتى لا

تدخلها الآفات مثل السوس وغيره، وتطلق على التبن الخشن.

عُقْدَةُ الزيتونِ الدرنيَّة: مرض يصيب أشجار الزيتون على شكل نموات درنية تعرف بالعقدة، تظهر على الساق والأغصان وأعناق الأوراق، يسببه نوع محدد من البكتيريا، مما يؤدي إلى تساقط الثمار والأوراق وإضعاف الشجرة المصابة، يمكن مكافحته باستخدام المبيدات الفطرية.

عَقْرَبَة: نبات صباري، ساقه منبسطة ذات أطراف شوكية، يحمل أزهارًا كبيرة الحجم حمر داكنة اللون، تتدلى نحو الأسفل، تزهر في فصل الربيع.

عَقَفَة: أداة من الخشب على شكل سبعة أو ثمانية، تستخدم في الحراثة، توضع على رقبة الدواب، ويربط بها المحراث لجره.

عُقْلَة: جزء من نبات يحتوي على برعمين أو أكثر تزرع مكونةً نباتًا جديدًا.

عَقلَةٌ ساقيَة: جزء يؤخذ من ساق النبات أو أغصانه، إما أن تكون طرية غضة أو متخشبة ناضجة، يتم زراعتها لتعطي نباتًا جديدًا.

عَقِير: ما يتبقى من سيقان القمح أو الشعير بعد الحصاد.

عَكْرَشٌ أَحْمَر: عشب معمر، أوراقه خشنة لاحتوائها على أوبار صلبة، يتحمل درجات الحرارة المرتفعة والجفاف، يتكاثر بالبذور، ويسمى: الفِسْتوكا.

عَكُّوب: نبات عشبي شوكي، أوراقه ذات عروق سميكة، ريشية الشكل، ساقه تؤكل، لذيذة الطعم، ويسمى: كَعّوب.

عَلَم: نبات ينمو على شجر الزيتون وبين أغصانه، ويعد آفة تضعف شجر الزيتون.

عَلِيق: نبات شوكي، تنبت عليه ثمار صغيرة الحجم تشبه حبات التوت، ذات طعم حلو - حامض، ولونها أخضر ثم أحمر ثم أسود.

عُنّاب: شجرة ساقها تحمل أشواكًا، وثمارها عنابية اللون عند النضوج، تشبه ثمار الزيتون، حلوة الطعم.

العُنّابُ الأَحْمَر: نوع من النباتات الزهرية المعمرة، أخضر اللون، له أوراق بيضوية الشكل وأفرع ملساء أسطوانية. تتميز ثماره باحتوائها على مادة لزجة، تستعمل في تحضير الغراء، كما أن له بعض الفوائد العلاجية لمرضى الصرع وتصلب الشرايين، يسمى: العتمة، أبو الدأبوق.

العُنّابُ البَرّيّ: شجيرة شوكية، تتحمل الجفاف، تؤكل ثمارها، ويستخدم خشبها وقودًا، وتزرع لتثبيت الرمال، وتسمى: الضّال.

عِنَب: ثمرة لبية ذات قشرة ناعمة، تنمو على شجيرة خشبية، على شكل عناقيد، تحتوي على عدد كبير من الثمار العنبية، يتراوح عددها من ٦ إلى ٣٠ ثمرة سوداء اللون أو خضراء، ذات سيقان لولبية.

عِنَب الزَّبيب: أحد أصناف العنب، يعطي ثمارًا طرية القوام، عديمة البذور، لذيذة الطعم، حجمها كبير، حلوة المذاق.

عِنَبٌ شَامي: نوع من العنب، ثمره بني أو عسلي مدوّر، يمتاز بصلابته وكبر حبّه، ينسب إلى الشام.

عِنَب العَصِير: أصناف من العنب، تتميز بعصيرها حلو المذاق، وثمارها صغيرة الحجم.

عِنَبٌ قراشِيّ: عنب أشقر اللون، صلب يقرش في

فم آكله.

عَنْبَر: من الأشجار البرية، ويكون ذا رائحة طيبة، وأزهاره صفر.

عَنْبَر كَشْمِير: نبات يتراوح ارتفاعه بين ٤٠ - ٦٠ سم، أوراقه وبرية، أزهاره شعاعية، أو قرصية الشكل، صالحة للقطف، ذات ألوان عدة منها: البرتقالي والأحمر والبنفسجي، ويسمى: الناعورة.

عَنْز: أنثى الماعز التي أتمت الحول من عمرها.

عَنْزٌ بَلَدِيَّة: الأنثى المكتملة النمو من الماعز البلدي، يتراوح وزنها ٢٥-٤٠ كيلوغرام، قرونها قصيرة منحنية إلى الخلف سود اللون.

عَوَاذِير: المنطقة الفاصلة بين كومة الحبوب على البيدر وكومة التبن.

عَوَّامَة: نبات منزلي من النباتات المتسلقة أوراقها، كورق البقدونس تمامًا، ويخرج منها ثمار تشبه تمامًا حلوى العوامة (كرات خضراء)، تحمل في ثناياها البذور، وهذه البذور سود اللون، فيها بقع بيض صغيرة.

عُود: قطعة خشبية طويلة، تربط بين الذكر والنير، وهي التي تحدث المسافة بين الذكر والحيوانات التي يحرث عليها.

عُود الرِّيح: شجيرة معمرة شوكية، أوراقها صغيرة مسننة، أزهارها صفر اللون، ذات ثمار حمر، يتمتع النبات بخواص طبية عدة، كأن يساعد على الهضم، وخفض درجات حرارة الجسم، ويوصف في الطب الشعبي لعلاج الكبد والحمى وهو منشط لإفراز الصفراء، ويسمى: البربريس.

عُودُ الند: عود من نبات طبيعي له رائحة جميلة، إذ تشعل عيدانه ثمّ تفوح رائحتها. وهو من النباتات العِطْرِيّة.

عُودُ الحِراثَة: قطعة خشبية على شكل زاوية منفرجة، ويثبت في رأس الزواية قطعة حديدية مدببة، تستعمل لقلب التربة بعملية الحراثة والطرف العلوي ويستخدم كمقبض، والطرف السفلي يستعمل لتثبيته على الدابة التي تسحبه.

العُودُ الفَرَنْسِيّ: آلة تستخدم لحراثة الأرض ذات (٣) أو (٤) سكك.

عُودٌ ودَلِيل: آلة تتكون من (٣) صاجات مع دليل، تستخدم لحراثة الأرض.

عَوْنَة: تطوع بعض الجيران والأقارب لمساعدة الحصادين في عملهم.

عين: حبل مصنوع على شكل دائري، يستخدم لربط أجزاء سكة الحراثة بعضها ببعض.

عَيْن الدِّيك: نبات عشبي معمر يصل ارتفاعه إلى ٤٠ سم، أوراقه مركبة ريشية، أزهاره كبيرة صفراء اللون، له فوائد طبية عدة كأن يعمل على توسيع شرايين القلب، ويسمى: ناب الجمل.

غَابَة: مساحة شاسعة من الأرض تغطيها الأشجار والنباتات المختلفة، تشكل نظامًا بيئيًا متكاملًا، تعيش فيها كائنات حيّة متنوعة من حيوانات وطيور وحشرات.

غَار: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٦ أمتار، أوراقها جلدية متبادلة مسننة الأطراف ذات رائحة عطرية، أزهارها بيض اللون، ثمارها كروية سود، تضاف أوراقها لبعض الأطعمة لتحسين نكهتها.

غَازْدِينْيَا: نبات جميل جدًا، أصله من اليابان، له ورد أبيض جميل ورائحته تشم من مكان بعيد وهي رائحة مميزة وغريبة وجميلة؛ لكنه يحتاج إلى رعاية خاصة.

غَاف: شجرة شوكية، أوراقها مركبة ريشية، أزهارها سنبلية الشكل، ثمارها قرنية ملتوية بأشكال مختلفة.

غِبَاق: ذرات التبن المتطايرة.

غِرْبال: أداة تتكون من إطار خشبي دائري، مثبت به شبكة من الخيوط الجلدية الصلبة، ذات الثقوب الواسعة. يُستخدم لفصل الحبوب كالشعير والعدس عن الشوائب كالحجارة والقش.

غَربَلَة: عملية تنظيف الأرض وتهيئتها للزراعة من الحصى والشوائب، وتنقية القمح بالغربال من الشوائب أو الحصى الصغيرة.

غَرْدِيْب: عشب غزير التفريع، الأوراق مجزأة خيطية رمادية، الأزهار شعاعية، بتلاتها شريطية بيضاء مسننة، وأزهار قرصية أنبوبية صفراء.

غَرِيب: نبات أزهاره مركبة شعاعية أو قرصية الشكل، ذات ألوان مختلفة، فمنها البرتقالي والأصفر، يستعمل للزينة، يتكاثر بالبذور، ويسمى: مَرْغِريت، والكِريزنيتم.

غَرِيسَة: الشجرة أو النبتة الصغيرة المراد غرسها في الأرض، والتي لم تثمر بعد.

غِزَاز: وضع الأشتال من الخضراوات في الأرض بعد قضائها في المشتل فترة قليلة من الزمن.

غُصْن: فرع الشجرة الذي يتفرع عن الساق يحمل الأوراق والثمار.

غِطَاءٌ زِرَاعِيّ: قطعة بلاستيكية ذات أحجام مختلفة وألوان عدة، تستخدم لعزل المزروعات عن الوسط الخارجي.

غِطاءٌ عضويّ: مادة طبيعية، تتحلل مع مرور الوقت، بفعل الكائنات الدقيقة الموجودة في التربة، لتزويد النبات بالعناصر الغذائية، مثل الأوراق ولحاء الشجر والقش ومخلفات الحيوانات.

غِطاء غَيرُ عضويّ: غطاء يوضع على سطح التربة، لتغطيتها ومنع التربة من الانجراف، وتقليل نمو الأعشاب، بحيث لا تتحلل مع مرور الزمن، مثل الطوب والحصى والبلاستيك الأسود.

غِطاءٌ وِقائيٌّ للتربة: مادة عضوية أو غير عضوية، توضع على التربة، بهدف تغطيتها في الأماكن التي لا توجد فيها بذور أو نباتات المحصول الرئيس.

غَلّة: نتاج المزروعات الحقلية.

غَمَّار: من يقوم بجمع أكوام المحاصيل المحصودة في كومة كبيرة.

غَمَارَة: جمع القمح أو الشعير أو العدس في أكوام صغيرة.

غِمْر: ما يحصده الشخص من المحاصيل، يلقيه الحصاد على الأرض ليجمع بعد ذلك في الكومة الرئيسة.

فأس: أداة معدنية ذات حافتين مدببتين تستخدم لحفر التربة، لها يد خشبية طويلة.

فَارُوح: مادة ناعمة جدًا، من مخلفات التبن، غير صالحة لإطعام المواشي.

فَارُوعَة: أداة كبيرة وقوية، تستعمل لقطع الأشجار أو الفروع الكبيرة من الشجر، تسمى: البلطة.

فَازَةُ زُهُور: إناء أسطواني الشكل، له قاعدة بلاستيكية، مختلف الأحجام، يعبأ بالماء لتوضع فيه الأزهار إلى أن يتم تنسيقها.

فَاصُوليا: نبات حولي، سريع النمو، ساقه رقيقة

ملتفة على شكل حلزوني، تعطي ثمارًا قرنية الشكل، ذات بذور خضر اللون، صغيرة الحجم، غنية بالبروتينات، وتطلق على أحد أصناف الفليفة.

فاصُوليا ايدِن: أحد أصناف الفاصوليا، ثماره عريضة، على شكل قرون يصل طول القرن الواحد إلى ٢٢ سم وعرضه ٣ سم، خضراء اللون، تتميز بمقاومتها لبعض الفيروسات المسببة للأمراض.

فاصُوليا برْنَا: صنف من الفاصوليا، يعطي ثمارًا قرنية، الشكل طويلة ورفيعة، ذات بذور غنية بالعناصر المعدنية.

فاصُوليا بْرونكو: أحد أصناف الفاصوليا طويلة القرن، لونها أخضر داكن، وتمتاز بإنتاجية عالية، وتصلح للتسوق المحلي.

فاصُوليا بيلّا: أحد أصناف نبتة الفاصوليا، بذوره دائرية الشكل، بيضاء، قرونها قصيرة طولها ١٣ سم، لونه أخضر، يعطي أزهارًا بيضاء، يقاوم بعض الفيروسات المسببة لأمراض النبات.

فاصُولْيا جِينَا: أحد أصناف الفاصوليا، قرونه عريضة، يصلح للزراعة المكشوفة وذو إنتاجية عالية.

فَاصُوليا خَضْرَاء: نوع من البقول ذات الفائدة العالية، ويكون شكلها على شكل أسطوانات صغيرة، تحمل حبات الفاصوليا داخلها البذور، وتكون على شكل قرون صغيرة، ولونها أخضر.

فَاصُولْيَا دايْد: أحد أصناف الفاصوليا المتسلقة، تصلح للزراعة المحمية أو المكشوفة، قرونها متوسطة الطول مسطحة، صالحة للشحن، وللتسوق المحلي.

فاصُوليا كُونْتِيسَا: أحد أصناف نبتة الفاصوليا، إنتاجه غزير، قرونه أسطوانية وطويلة، ذات لون أخضر داكن، تتميز بشكلها المتجانس، وهو صنف غير متسلق.

فاصُوليا لُولِيتَا: أحد أصناف نبتة الفاصوليا، المتسلقة، يعطي قرونًا أسطوانية مستقيمة، لونها أخضر زاهٍ، يصل طولها إلى ٢٠ سم فاصُوليا مَاركوني: صنف من الفاصوليا، قصير، متسلق، قوي، ذو قرون خضر.

فاصُولياء مُرْجان: صنف من الفاصوليا ذو إنتاجية عالية، قرونه مستقيمة أسطوانية ذات لون أخضر لامع، وتحافظ على شكلها الجيد حتى بعد بلوغ درجة النضج، ومعدل طول القرن حوالي ١٤ سم، ويصلح للاستهلاك الطازج والشحن لمسافات طويلة.

فَاكِهَة: ثمار حلوة المذاق أو حمضية، كثيرة العصارة تؤكل طعامًا خفيفًا، فاتحة للشهية، كالفراولة والبرتقال وغيرهما.

فَالْسَاوَاكْس: اسم تجاري لمبيد فطري، تطلى به جروح الأشجار، كما تدهن به النباتات بعد قصها وتقليمها لحمايتها من الأمراض؛ حيث يعمل على تكوين مادة عازلة.

فَايْدِيت: اسم تجاري لمبيد زراعي، يضاف إلى مياه الري، ليكافح ديدانًا تضر النبات تسمى النيماتودا، ولحماية أوراق الشجر من العناكب التي تصيب الأشجار المثمرة كالعنب والتفاح.

فِتْنَة: شجيرة سيقانها شوكية الأوراق ريشية، الوريقات الصغيرة مستطيلة، الأزهار عطرية منضغطة كروية صفراء ذهبية، الثمار قرنية صغيرة.

فُتُوح: حراثة الأرض الزراعية للمرة الأولى.

فَجّ: ثمار الفاكهة قبل نضوجها، وتسمى: عجر، عجراء.

فُجْل سَاكْسَا: صنف من الفجل، شكله دائري، أحمر اللون، حجم جذره صغير، يزرع في البيوت البلاستيكية، والحقول المكشوفة.

فُجْلَة: الجزء السفلي من ذكر المحراث اليدوي.

فَرَاشَةُ الدَّرَنات: آفة زراعية تصيب البطاطا، وبعض النباتات الأخرى وتتلفها.

فَرَاشَةُ الرُّمّان: حشرة طول جسمها (١)سم، لها قرن استشعار طويل، وأجنحة بنيّة اللون، تصيب ثمار الرُّمان، فتؤدي إلى إتلافها وتساقطها، يتم القضاء عليها باستخدام طرق عدة، منها المبيدات الحشرية.

فَراوْلَة: شجيرة ثمارها قلبية حمر، طعمها حلو، وأوراقها قلبية خضر. وتسمى: فريز فَرْد: أداة مصنوعة من الحديد، ذات رأس مدبب، تستعمل لحراثة الأرض، تربط بحبال مع الدابة التي تجرها.

فُرْشَاةُ الزجاج: شجيرة زينة، أزهارها تشبه الفرشاة لونها أحمر.

فرشيَّةٌ حرجيَّة: شتلة حرجية، تزرع في أكياس بلاستيكية، وعندما تبلغ السنة من العمر، تزرع في الأرض الدائمة.

فَرْط: قطف ثمار الزيتون، ويُقال له فراطة.

فَرْع: غصن الشجرة الذي يتفرع عن الساق، يحمل الأوراق والثمار.

فَرْعٌ جانبيّ: الفرع الثانوي الذي يخرج من الفرع الرئيس للشجرة، وهو الذي يشكل الغطاء النباتي، ويحدد ظل الشجرة.

فَرْعٌ قائد: الفرع السائد القائم من الشجرة، ومنه تخرج التفرعات الجانبية.

فُرْقُع: جذور تنمو تحت سطح الأرض، ولها أوراق صغيرة فوق سطح الأرض، وتستخدم للأكل.

فِرْمُوزا: صنف من الخوخ، شجرته قوية النمو، غزيرة الإنتاج، ثماره كبيرة الحجم، قلبية لونها أصفر عند النضج، عصيرية حلوة المذاق.

فَرُوعَة: أداة معدنية حادة، لها مقبض تستخدم لقطع الأخشاب، وبعض العامة يطلقون عليها لفظ قطّاعة أو قطولة.

فريزْيَا: نبات عشبي، يصل ارتفاعه إلى ٤٠ سم، أوراقه رفيعة، يحمل أزهارًا بوقية الشكل، مختلفة الألوان منها الأصفر والبرتقالي، ذات رائحة عطرية شذية، تزهر في فصل الربيع، تدخل في صناعة العطور.

فُرِيزيا سْبَلَنْدِنس: نبات يستخدم للزينة، أوراقه شريطية مُلْس جميلة المنظر، لونها أخضر داكن، مقلمة بخطوط عرضية، يصل ارتفاعه إلى أكثر من ٦٠ سم.

فِرِيْسيَا: نبات من نباتات الزينة الداخلية، يمتاز بالأوراق المخططة عرضيًا، والأزهار السنبلية الحمر الطويلة.

فُرِّيط: ما ينمو في الحقل من الحبوب التي بقيت في الأرض من حصاد السنة السابقة.

فَزْعَة: مجموعة من الرجال والنساء يهبون هبة واحدة لمساعدة شخص ما في الزراعة وغيرها.

فُسْتُقٌ حَلَبِيّ: شجرة مثمرة أوراقها صغيرة، تعيش في المناطق المرتفعة، وتؤكل ثمارها بعد تحميصها.

فُسْتُقٌ سُودَانِيّ: نبات حولي، جذوره متعمقة في التربة، أوراقه مركبة، يعطي ثمارًا قرنية الشكل، تحتوي على عدد من البذور، ذات غلاف رقيق

أحمر اللون، تؤكل طازجة بعد تحميصها، وتستخلص منها مادة دهنية زيتية.

فَسِيلَة: جزء نباتي ينمو على جوانب الساق الرئيسة للنبات، قرب سطح التربة، ذو جذور خاصة به، يمكن فصله وزراعته ليعطي نباتًا مستقلًا، ويكثر في شجر الموز.

فِصَّة: نبات عشبي معمر، يصل ارتفاع ساقه إلى ١٠٠ سم، ، يعطي ثمارًا قرنية حلزونية الشكل وصغيرة الحجم، خضر اللون، يزرع لاستخدامه طعامًا للماشية.

فَصَم: بذر شجرة السدر (الدوم).

فِطْرُ الصَّفْصَاف: ضرب من النباتات الفطرية التي تنمو فوق التربة مباشرة، ساقه بيضاء على شكل المظلة، وقد أخذ تسميته هذه لنموه في ظلال جذوع شجر الصفصاف.

فِطْرُ الهِيْش: نبات فطري ينمو فوق التربة مباشرة، لونه أبيض، له شكل المظلة، طري الملمس وهو يؤكل، وقد أخذ تسميته هذه لنموه في أمكنة تغطيها الحشائش الطويلة (الهيش).

فُطُورٌ قاسِيَة: مرض يصيب رأس الملفوف،فيغطيه بكتلة قطنية الشكل، من العصيات الفطرية، حيث تتكاثر أجسام سود قاسية عديدة، مما ينتج عنه عفن طري مبلل.

فَكَّةُ الحَصَّادِين: انتهاء الحصادين من الحصاد آخر النهار، وعودتهم إلى بيوتهم.

فُلّ: شجيرة يصل ارتفاعها إلى المترين، أوراقها ذات تعريق شبكي، تحمل أزهارًا كبيرة الحجم بيض اللون، تحتوي على عدد كبير من البتلات السميكة، ذات رائحة عطرية، تستخدم في صنع العطور.

فلّاحٌ مُرابعيّ: فلاح يقوم بأعمال الفلاحة من حرث وبذر وحصاد، يأخذ مقابل ذلك ربع المحصول، ويأخذ مالك الأرض ما تبقى لقاء الأرض والبذار وغيرها.

فِلَاحَة: العمل في المزرعة من نكش وعزق، وزراعة، وسقاية. . . .

فلادِفْيُوم: نبات أوراقه على شكل قلب، وهو ذو لون أخضر غامق جدًا، ولامع ويعد نسبيًا من النباتات المتسلقة.

فُلْفُلٌ أخضر: نوع من الخضار، وهو على نوعين فلفل أخضر حلو، وفلفل أخضر حار، ويستعمل في تزيين المائدة، وصناعة السلطات والأطباق المختلفة.

فُلْفُلُ زِينَة: نبات من نباتات الزينة، أوراقه خضر، وينتج زهورًا بيض ناعمة، تتحول إلى ثمار الفلفل، ولكنه فلفل صغير جدًا للزينة وليس للأكل، وهذا الفلفل أخضر، وقد يتحول للون الأحمر.

فُلْفُل سِيرْكُو: صنف من الفلفل، نبتته قوية وكبيرة الحجم، ويحمل ثمارًا طويلة ويصل طولها إلى عشرين سنتمترًا، ولون ثمرته أخضر، يتحول إلى اللون الأحمر عند النضج، ويتحمل درجات الحرارة المنخفضة، وملائم للزراعة المحمية.

فُلْفُلٌ كاذِب: شجرة زينة خارجية، ذات أوراق رمحية، وثمار صغيرة حمر.

فُلْفُل مَاتِيلدَا: أحد أصناف نبات الفلفل، يعطي ثمارًا خضرًا إلى اللون الأحمر، ناعمة الملمس لامعة، يصل وزنها إلى ٣٠٠ غم، تصل سماكتها إلى ٦ ملم، تقاوم بعض الفيروسات التي تسبب الأمراض للنبات.

فُلْفُلٌ مِسْتَحي: شجرة صغيرة، دائمة الخضرة أغصانها متهدلة، أوراقها مركبة ريشية الشكل،

يحمل أزهارًا تتحول إلى ثمار كروية حمر داكنة، يتكاثر بالبذور.

فُلْفُلٌ مِيْلودِي: نوع من الفلفل، إنتاجه غزير ومردوده عال، وتكون ثماره طويلة منتفخة، مستدقة الطرف نوعًا ما، جذابة المنظر خلال موسم قطاف طويل، وهي سهلة القطاف ومغطاة جيدًا بالأوراق التى تقيها من حروق الشمس.

فِلُوكْس: نبات يصل ارتفاعه إلى ٤٥ سم، ساقه أسطوانية، أوراقه بيضوية الشكل، متقابلة، يعطي أزهارًا ذات ألوان عدة كالأزرق والأبيض، يتكاثر بالبذور، ويستخدم للزينة.

فُلَيفِلَةٌ حلوَة: نبات حولي، ساقه ملساء، أوراقه بسيطة التركيب، يعطي ثمارًا أسطوانية مضلعة، لامعة وخضر الألوان، تحتوي بذورًا حلوة الطعم، ويعرف ببيض العجل.

فُلَيفِلَةٌ حَمْراء: نوع من الخضار لونها أحمر، ومنها الحلو ومنها الحار، أما الحار فهو رفيع مدبب الرأس، وأما الحلو فهو الكبير، ورأسه مربع تقريبًا، ويستعمل في السلطات وأنواع الطهي المختلفة.

فُلَيفِلَةٌ صَفراء: أحد أصناف الفليفلة، حلوة المذاق، تعطي ثمارًا أسطوانية مضلعة، صفراء اللون غنية بفيتامينات سي، ذات ساق ملساء وخضراء.

فَمُ السَّمَكَة: نوع من النباتات الصيفية، لون زهورها بنفسجي أو أصفر أو أحمر، وزهورها على شكل فم السمكة مفتوحًا.

فِنْكَا مِيجَر: نبات دائم الخضرة، يزرع للزينة، له أوراق بيضوية الشكل، موشحة باللونين الأخضر الداكن والفاتح، ذات أطراف صفر.

فَوّار: العين الصغيرة من الماء.

فُوسْفِيك: سماد سائل، يضاف للنباتات في مراحل الأزهار، لمكافحة الفطريات المسببة للبياض الزغبي وما يعرف باللفحات.

فُول: نبات حولي قائم الساق، يتراوح ارتفاعه بين ٥٠-١٥٠ سم، أوراقه ريشية ومركبة، يعطي ثمارًا قرنية الشكل، تحتوي كل ثمرة على ٣-٤ بذور ذات قيمة غذائية عالية.

فُولُ الصُّويا: نبات حولي عشبي، طوله من ٦٠-١٠٠ سم، يعطي ثمارًا قرنية هلالية الشكل، مغطاة بالزغب، لها بذور عدة، تستخدم غذاء، لاحتوائها على البروتينات والزيوت.

فُوَّهَة المرشّ: فتحة في مرش الماء أو المبيدات.

فِيتُونْيا: نبات عشبي قصير، دائم الخضرة أوراقه بيضوية الشكل، يحمل أزهارًا صفر صغيرة، يزرع للزينة، يحتاج إلى ري معتدل ومنتظم.

فِيدْل: أحد أصناف نبتة البندورة، جذوره عميقة وقوية، ثماره صلبة دائرية، حجمها متجانس يصل وزنها إلى ١٨٠ غم، تقاوم الفيروسات التي تسبب المرض للنبات، تزرع في البيوت البلاستيكية.

فَيْروسُ تَبقُّعِ اللفت: مرض يصيب اللفت والملفوف، حيث تظهر تبقعات رمادية، تحيط بها حلقات سود على رأس الملفوف وداخله، ويزداد هذا الأمر خلال فترة التخزين، وينتشر عن طريق المن.

فِيكْتُورْيا: نبات مائي، يصل ارتفاعه إلى مترين، أوراقه تطفو على سطح الماء، يحمل أزهارًا كبيرة الحجم، ذات لون بني فاتح، تزهر في الصيف، يتكاثر بالبذور.

فِيكَس: نبات زينة ذو أوراق صغيرة شمعية.

فِيكَس بَنْجَامِينَا: إحدى نباتات الزينة المنزلية،

أوراقها بيضوية الشكل، خضراء اللون، أطرافها مدببة ذات أفرع منحنية مدلاة، وساقها لونه رمادي، تتساقط أوراقها في فصل الشتاء.

فِيكَسُ لِيْرات: نبات زينة أوراقه عريضة بارزة العروق، خضر داكنة اللون، متبادلة على الساق، كبيرة الحجم.

فِيكَسٌ هَوائيّ: نبات أوراقه بيضوية الشكل، مفردة التركيب، موشحة باللونين الأخضر الفاتح والأبيض، كثيرة التفرع، تستخدم بوصفها من نباتات الزينة.

فِيلُودِنْدرُون: نبات ورقي، أوراقه قلبية الشكل أو سهمية، ذات حجم كبير، لونها أخضر داكن، تستخدم للزينة، تحتاج للري الغزير والمنتظم.

فِيلُوكْسرا العِنَب: حشرة شبيهة بالمن، ذات لون أصفر، يصل طولها إلى ١ ملم، تتميز بامتلاكها لأجزاء فمية ماصة ثاقبة، تتغذى على جذور العنب، مفرزة لعابًا يحدث انتفاخات في الجذور تحد من نموها. تؤدي إلى موت الأشجار.

قائمٌ أُسْطُوانيّ: قاعدة توضع في إناء النبتة، وتُرش بالماء ليحافظ على رطوبتها.

قَادِم: أداة لجمع أكوام القمح والشعير، وهو عبارة عن خشب يأخذ شكل مثلث مفتوح القاعدة، تشد عليه أكوام القمح والشعير لنقلها إلى البيدر.

قَارِص: نوع من الحشرات الطيّارة التي ليس لها حجم كبير، وهي تلسع وتمتص دم الشخص الملسوع، خاصّة في الليل.

قَالُوس: أداة مصنوعة من الحديد لها رأسان، أحدهما مدبب والآخر ذو عدة رؤوس مدببة، تستخدم لخلع الأشواك والأعشاب.

قَالُوش: أداة حديدية هلالية الشكل ذات أسنان ومقبض خشبي، وتستخدم لحصد الزروع.

قايِص: الزرع الذي تعدى وقت حصاده ولم يُحصد، ويكون يابسًا جدًا.

قَبْرُ السِّيقان: وضع التراب على سيقان الأشتال الصغيرة وخصوصًا أشتال البندورة؛ من أجل حمايتها من الصقيع.

قُبَّعَة: وعاء من القش، يستعمل لجمع التين عن شجره، يتسع لِـ ٢ كغم.

قِثّاء: نبات حولي، جذره وتدي وساقه زاحفة، يعطي ثمارًا أسطوانية الشكل مضلعة، مخططة طوليًا، لبية بيضاء، تؤكل طازجة، جيدة الطعم، ويسمى: فقوس.

قَحْفَة: مجرفة صغيرة، تستخدم في تنظيف الحقل من الأعشاب.

قُدْسِيَّة: نبات عشبي، أوراقه مركبة رمحية الشكل، أزهاره متداخلة البتلات، مخملية الملمس، حمر اللون وصفر، مسننة الأطراف، تستخدم للزينة، وتسمى: ميري كولد.

قَدُّوم: قطعة حادة من الحديد ولها يد من الخشب، ويستعمل في العمل الخفيف داخل المزرعة وقطع الأشجار.

قَرَاصْيا: شجرة فاكهة تشبه الخوخ كثيرًا، أوراقها خضر ومسننة، وثمرتها تشبه الخوخ تمامًا أو العنب الأسود لكن أكبر قليلًا، ولونها أسود داكن، وتستعمل في صنع المربى، وطعمها يميل إلى الحموضة، ومنه نوع يزرع للزينة، ويسمى: كرز زينة.

قُرَّاطَة: المنجل بأسنان كبيرة.

قُرْحَةٌ بَكْتِيرِيَّة: مرض يصيب بعض الخضراوات كالبندورة، يؤدي إلى ذبول الأوراق، وتقرح

الساق حيث تفرز مادة لزجة صفراء اللون، وظهور بقع بيضاء على الثمار، يكافح المرض بطرق عدة منها استخدام المبيدات.

قَرْط: ساق السنبلة التي يتبقى في الأرض بعد حصادها بالمنجل.

قِرْطَاسِيَّة: نبات معمر، متساقط الأوراق، أوراقه بيضوية الشكل مسننة الأطراف، خضر اللون، يحمل أزهارًا جميلة، توضع في نهاية الأفرع، ذات ألوان عدة منها الأزرق والبنفسجي.

قَرْع: نبات حولي، ساقه زاحفة ذات أوراق كفية الشكل، يعطي ثمارًا كروية وكبيرة الحجم، برتقالية اللون عند النضج.

قِرْفَةُ سِيلانيّ: شجرة كبيرة فروعها سميكة الأوراق، تخرج من الجانب العلوي للسوق، أزهارها صغيرة صفر مخضرة أو بيض.

قُرْمِيَّة: جذع الشجرة الجاف، أو أصل الشجرة بعد جفافها.

قَرَن: ما يستعمل لدرس الزرع، حيث تجمع البهائم وتصف بجانب بعضها، وتقوم بعملية الدرس بدورانها حول بعضها.

قَرْنُ الغَزَال: نبات منزلي موسمي لون ورقه أخضر، وأزهاره تشبه قرن الغزال ولونها أحمر. وينمو عادة في بواكير الشتاء، في شهر أكتوبر تقريبًا، ويتفتّح في السنة مرة واحدة.

قَرْنُ الغَزَالِ المُخَطَّط: أحد أصناف الصباريات، قصير، تمتاز أوراقه باحتوائها على نقطة بيضاء، يعطي أزهارًا حمر اللون، يستخدم للزينة.

قَرْنُ الغَزَال المُزَرْكَش: أحد أصناف الصباريات، أوراقه صغيرة الحجم، مزركشة بألوان جميلة، تبدو خشنة الملمس؛ لاحتوائها على أوبار قاسية، يعطي أزهارًا بيض اللون.

قَرَنْفُل: نوع من الأزهار، يزرع عن طريق الأشتال، وأزهاره لها ألوان عديدة ورائحته جميلة جدًا، وهو أنواع، قرنفل عادي، قرنفل مكبّس.

قَرَنْفُلٌ صِينيّ: أحد أصناف القرنفل، يتراوح طوله بين ٢٠ - ٣٠ سم، أوراقه كبيرة الحجم، ذات لون أخضر فاتح، أزهاره جميلة صغيرة الحجم، لها رائحة عطرية زكية، تحتاج إلى ري معتدل ومنتظم.

قُرَّيْس: نبات أصفر اللون، يوضع على الزبد ليعطيه لون الصفرة.

قُرّيص: عشبة برية، أوراقها مسننة كبيرة بشكل القلب، تكسوها والساق شعيرات دقيقة تؤلم اليد باللمس، وزهرتها صغيرة على شكل عناقيد، يستخدمها العامة للحروق ولوقف النزيف وغيره.

قُرّيص صَغِير: نبات عشبي معمر، ساقه قصيرة كثيرة التفرعات، له أوراق دائرية، قليل الوبر يحتوي على فيتامينات كثيرة، يستخدم في الطب الشعبي لعلاج فقر الدم، ومرض السكري وغيرهما.

قُرّيضَةٌ بَيْضَاء: نبتة كثيرة التفرع طولها ٣٠-٨٠ سم، أوراقها قصيرة العنق، أزهارها بيض اللون، ثمارها علبية الشكل ذات بذور ملساء.

قُرّيضَة وَبَرِيَّة: نبتة يمكن أن يصل طولها إلى واحد ونصف المتر، أوراقها بيضوية الشكل ذات أطراف مموجة، أزهارها وردية اللون، ثمارها غزيرة الوبر علبية في مظهرها.

قُرَّيط: محصول السدر الصغيرة، ذات لون أخضر وطعم مر.

قِرْزِحِيَّة: قاعدة الشجرة التي تتفرع منها الجذور

تحت الأرض.

قَشّ: سيقان السنابل والأعشاب الجافة.

قِشَاط: اسم يعرف به خط نقل الزيتون للمعصرة.

قِشْر: الطبقة التي تغلف ثمرة الحمضيات وسائر الثمار الأخرى، ويكون لونها أصفر أو أخضر.

قِشْرَة: الغلاف الخارجي للثمرة.

قَشْيَش: قشط الأرض وتنظيفها تحت الشجرة.

قَصَبُ السُّكَّر: نوع من النبات يستخرج منه السكر، لونه أبيض، وأسطواني وطويل.

قَصَبُ صُوب: نبات أخضر طويل، يجرح من يمسكه، يكثر خروجه في المناطق التي فيها ماء.

قَصْعَة: إناء خشبي يصير إليه الزيتون بعد عصره في الجرن.

قَصَفُ الزَّيت: تعريض الزيت للشمس للتخلص من الماء الموجود فيه.

قُصْفَة: الغصن من الشجرة.

قَصَل: التبن الخشن الذي فيه عُقد.

قِصَلَة: ساق نبته القمح أو الشعير، تدرس وتصبح تبنًا تأكله الحيوانات.

قُصَّيب: نبات بري يكثر في جوانب الأودية، يشبه نبات الذرة البيضاء تقريبًا.

قَصِيْلِيّ: بستان الأشجار والفواكه.

قَطّاعَة: جدار من الحجر الناشف يبنى في الأرض لحمايتها من الانجراف، وأداة معدنية حادة لها مقبض تستخدم لقطع الأخشاب وبعض العامة يطلقون عليها قطولة.

قَطّاعَة: مقدار ما ينجزه الفلاح من حراثة في اليوم الواحد.

قَطَّاعِيَّة: سور من الحجارة المتراكبة يفصل بين قطعة الأرض والأخرى.

قَطَّاني: الحبوب من الحمص والعدس والكرسنة.

قَطَع: تقسيم الأرض الزراعية طوليًا إلى قطاعات، عرض كل قطاع منها من عشرة أمتار إلى خمسة عشرة تقريبًا، وذلك ليتمكن البذّار من بذر جميع الحقل بالتساوي.

قَطْف: شجرة كبيرة تنبت في البادية، وتستخدم أغصانها وخشبها حطبًا للنار.

قُطْفُ مَوْز: ثمار الموز المتراكبة كشمراخ النخل.

قِطْلَب: شجيرة، قشرتها ملساء حمراء اللون، أوراقها إهليلجية، ثمارها صفر، قطرها ٦ ملم، يمكن أكلها.

قَطِيْفَة: نبات عشبي متوسط الارتفاع، ساقه قائمة متفرعة، أوراقه متبادلة على الساق، أزهاره لونها ذهبي، ذات رائحة عطرية، يستخدم للزينة.

قِعْرَة: كومٌ من الحجارة، يوضع فاصلًا بين حدود الأراضي.

قَعْفُور: نبات بري يؤكل، يشبه ثمره ثمار البصل لكن حجمه صغير، ورقه أخضر كبير والنوار (الزهر) لونه أصفر، وينبت في فصل الربيع.

قُفّازات: لباس جلدي لأصابع الحصاد؛ لتقيها من الشوك، وتسمى: مصبعانية وكفوف.

قَفَص: صندوق كبير، مصنوع من البلاستيك أو الخشب، تجمع فيه الثمار، وتنقل من المزرعة إلى السوق.

قَفَص صَدْرِيّ: نوع من نبات الزينة، أوراقه خضراء شديدة اللمعان، وأوراقه مفصلة مقطعة تشبه القفص الصدري للإنسان.

قِلَابَة: قلب الأرض ونكشها من الحشائش

والأعشاب الضارة.

قلاعَة: قلع المزروعات التي يُستفاد من أوراقها مثل الملوخية والتي يُستفاد من جذورها مثل الجزر والبطاطا وغيرها، وجني الحمص من الحقل، بقلع نباتاته من جذورها.

قَلَبٌ أَجْوَف: نوع من التشوهات التي تتعرض لها درنة البطاطا، على شكل فراغ يتوسط كل درنة يبدو عند تقطيعها، وتعود أسبابه إلى إضافة كميات زائدة من الماء والأسمدة أثناء نمو النبات.

قَلْب التُّربَة: تفكيك التربة بالقلب أو الحراثة استعدادًا للزراعة.

قَلْبُ الطَّيْر: صنف من الكرز، ثماره متوسطة الحجم قلبية الشكل، لونها أحمر فاتح مع خط أحمر، بذرتها متوسطة، شجرته قوية النمو.

قَلْبُ المحصول: تقليب المحصود على البيدر أثناء عملية الدرس.

قَمْح: نبات يصل ارتفاعه إلى ١,٥ متر، يتحول إلى اللون البني الذهبي عند النضج، تنتهي قمة الساق بالسنبلة التي تحمل من ٣٠ إلى ٥٠ حبة من القمح، يصل طولها من ٣ إلى ٩ ملم، يصنع منها الدقيق، والذي يعد محصولًا رئيسًا غذائيًا لمعظم الناس.

قُمْعَة: زوائد النباتات ونقاط اتصالها بالجذور.

قَمْعِيَّةٌ أُرْجوانيَّة: من النباتات البرية السامة من فصيلة الخنازيريات، تنمو في الأراضي الرملية، وتزرع للزينة، والجزء السام منها هو الأزهار والأوراق.

قَمْعِيَّةٌ صَوفيَة: من الأعشاب البرية السامة المعمرة.

قِنَّابَة: الصغير من أوراق النبات، توجد أحيانًا تحت الزهرة.

قِنَابَةُ الشَّجَر: عملية تقليم أطراف الأغصان في فترة معينة، تختلف من نوع نبات لآخر، وذلك بهدف توسيع الفراغات بين الأغصان لتصل إليها الشمس، وحدوث النمو بشكل عرضي وجيد دون أن يؤثر تشابك الأغصان مع عملية النماء والإثمار.

قناة: المسرب الذي تجري فيه المياه في المزرعة أو نحوها، ويسمى: خور ماء.

قَنَاةٌ فَرْعيَّة: مجرى للمياه، له شكل هندسي منتظم، مبني من الإسمنت، عمقه لا يتجاوز المتر، يتفرع عن قناة رئيسة، تجري فيه المياه المستخدمة للزراعة.

قِنَّار: بصل صغير يزرع للحصول على أوراقه أو البصل الجاف.

قَنَب: نبات عشبي يتراوح طوله بين ٢-٥ أمتار، ساقه قائمة قصبية مجوفة خشنة الملمس، أوراقه مركبة ذات أطراف منشارية، أزهاره صفر اللون.

قَنْدُول: شجيرة كثيفة الأشواك ذات أغصان كثيفة وكثيرة التفرع، الأوراق صغيرة ووريقات بيضوية حريرية الملمس.

قَنْدُولٌ وَبَرِيّ: نبات خشبي، لايتجاوز ارتفاعه المتر، شوكي، أوراقه متساقطة، مركبة تتألف من ثلاث وريقات، ثماره وبرية، أزهاره صفر اللون، وتسمى: الجَرْبان الوبَرَي.

قَنَواتيّ: الشخص الذي يقوم بتوزيع مياه الري على المزارع.

قِنْيِبرَة: نوع من الأعشاب، ذات طعم مُرّ، تضر الحيوانات إذا أكلتها.

قُوَار: إناء من البلاستيك أو الفخار، يوضع فيه

تراب ثم تغرس الزهرة داخل التراب.

قُوَار: وعاء من الفخار أو البلاستيك ذو أحجام وأشكال مختلفة تُزرع فيه نباتات الزينة أو غيرها عند توفر أرض للزراعة.

قُوَّارَة: وعاء مثقوب من الأسفل مصنوع خصيصًا لزراعة النباتات المستخدمة في الزينة، وبعض أنواع الزهور.

قُوَّارَةُ تَعْلِيْق: وعاء خاص لزراعة النباتات، وبعض أنواع الزهور له مكان يعلق من خلاله ليكون بعيدًا عن سطح الأرض، وتتدلى منه النبتة.

قَيْصُوم: شجر أو نبات أخضر اللون، ذو رائحة عطرة، يغلى وتعالج به العين، فيخلصها من الاحمرار، ويستعمل لعلاج التتليج في أصابع القدم شتاء. وترعاه الماشيه.

كَأبوس: عمود من الخشب، أسطواني الشكل، يوضع في مقدمته أسطوانة، رأسها مدبب، وتستعمل في الحراثة، وفتح التربة، وزراعة بعض الأشتال.

كَارْدُولِينا: نبات له ساق خشبية طويلة، أوراقه رمحية مدببة الأطراف، تلتف على الساق وتتهدل للأسفل، تستخدم للزينة.

كازُوارينا: شجرة يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٣٠م، دائمة الخضرة، فروعها أسطوانية ناعمة جدًا ومتهدلة، أوراقها ذات قيمة علفية للمواشي.

كَافُور: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٥٠ مترًا، دائمة الخضرة، أوراقها بسيطة جلدية عطرية، يستخلص منها مادة زيتية، تدخل في صناعة الصابون والأدوية لفوائدها الطبية، وتسمى: اليُوكاليبتوس.

كَاكَاو: شجرة متوسطة الحجم، يتراوح ارتفاعها بين ٤-٦ أمتار، أوراقها متساقطة، تعطي ثمارًا جرابية، لونها أصفر أو أحمر بداخلها بذورٌ كثيرة، ذات أهمية غذائية وطبية عالية.

كَالا: نبات دائم الخضرة، أوراقه قلبية الشكل، جميلة المنظر، يستخدم للزينة، يزهر في فصلي الربيع والصيف.

كَالانْيا: نبات ورقي جميل، أوراقه بيضوية رقيقة، ذات عروق بارزة عليها بقع حمراء مائلة للون البني، يحتاج إلى جو دافئ وري منتظم، يزرع للزينة.

كَالْبُورُون: مركب من عنصري الكالسيوم والبورون، يتم تثبيته في الخلايا الخضر، حيث يعمل على إنتاج ثمار تقاوم الآفات الزراعية، والجفاف، مما يمكن المزارع من تخزينها وحفظها.

كَامِيلْيَا: نبات من نباتات الزينة الداخلية المزهرة في الربيع، تتميز بأوراقها الخضر الداكنة، وأزهارها المركبة ذات اللون الأبيض أو الوردي أو الأحمر.

كَانَا: نبات معمر، أوراقه عريضة الشكل، أزهاره كبيرة الحجم ذات ألوان مختلفة، منها الأحمر والبرتقالي والأبيض، يزرع للزينة.

كَانَا مائِيَّة: نبات عشبي معمر، له ساق طويلة يحمل أزهارًا بنفسجية اللون في فصل الصيف، يتميز بحبه للإضاءة الجيدة.

كاوتشوك: شجرة زينة خارجية أو داخلية ذات أوراق كبيرة شمعية.

كِبَار: نبات شجيري، فروعه قائمة، أوراقه مستديرة جلدية الملمس، أزهاره ذات أسدية بنفسجية اللون له فوائد طبية عدة، يستخدم في

تسكين آلام الأسنان، وعلاج اضطرابات الجهاز البولي، ويسمى: الشفلح.

كَبْرَتَة: رش المزروعات بمادة الكبريت الأصفر الجاف، للقضاء على الآفات الزراعية والحشرات والديدان الضارة.

كِبْريت: مادة كالدقيق ناعمة صفراء، تستعمل للقضاء على البياض الدقيقي والتبقع والتجعد الذي يصيب أوراق النبات، وخاصة أوراق الكوسا والبندورة.

كَبْسُ المَوْز: تخمير الموز، وهي عملية تساعد على نضوج ثمار الموز ذات اللون الأخضر، حيث تكون قبل عملية الكبس صلبة ولونها أخضر، وتكون غير صالحة للأكل، وبعد هذه العملية يتحول لون الثمار إلى اللون الأصفر، وتصبح أقل صلابة وتكون جاهزة للأكل، وتتم كل هذه العملية في مكان خاص.

كَتَّان: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٧٠ سم، أوراقه بسيطة رفيعة، أزهاره زرق اللون، تحتوي ثماره على بذور كثيرة، يستخلص منها مادة زيتية تعالج أمراضًا عدة كالسعال، والتهاب الجهاز البولي وغيرهما.

كَتَّانُ الزُّهُور: نبات عشبي قصير، له ساق رفيعة، أوراقه شريطية الشكل، متبادلة على الساق ذات لون أخضر، يعطي أزهارًا برتقالية أو بنفسجية، يزرع للزينة.

كُتْلَة: نبات عشبي متوسط الارتفاع، أوراقه رمحية متقابلة على الساق، أزهاره كروية الشكل ذات لون بنفسجي، يتميز بتحمله للجفاف لفترة طويلة، ويسمى: المدقة، يستخدم للزينة.

كُتَيْلَة: عشبة برية، تعيش في المناطق الجبلية، أوراقها رفيعة، ويستخدمها العامة لعلاج أمراض مثل النفاخ والسكري.

كَدَرَة: كتلة طينية ترابية تشبه الحجر، وتكون في الأراضي الزراعية.

كِراب: حراثة الأرض وتهيئتها للزرع قبل نزول المطر.

كِرابٌ حِلْو: حراثة الأرض وعدم زراعتها إراحةً لها، وزراعتها في السنة القادمة.

كَرامِيل: نبات من نباتات الزينة الداخلية يتميز بالقنابات الصفر الطويلة التي تحمل في نهايتها الأزهار الصغيرة البيض، وإذا توفر التسميد والري المنتظم للنبات فإن أزهاره تستمر من نهاية فصل الربيع حتى فصل الخريف، كما يرتفع حجم النبات إلى حوالي متر.

كَرَاوْيَة: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٦٥ سم، أوراقه ريشية الشكل، أزهاره بيض اللون، ثماره صغيرة الحجم، ذات لون أخضر، رائحتها عطرية وحلوة الطعم، تستخدم مشروبًا ساخنًا ولعلاج المغص الكلوي.

كَرْبونَة: مادة فوَّارة رائحتها كريهة لونها أبيض، توضع على ثمار الموز الخضراء لتساعد على تخميرها وبالتالي نضجها، وتسمى: كربيد.

كَرَز: شجرة كبيرة، أوراقها صغيرة ناعمة شبه مستديرة، خضراء اللون، ساقها صلبة، ثمرتها صغيرة كروية الشكل، متعددة الألوان منها الأخضر والأحمر والأصفر، وفي كل ثمرة نواة خشبية صلبة.

كَرَزٌ بَرِّيّ: صنف من نبات الكرز، شجرته متساقطة الأوراق، يصل ارتفاعها حتى ١٠ أمتار، أوراقها بسيطة الشكل، أزهارها بيضاء اللون وطويلة العنق، تحمل ثمارًا صغيرة الحجم حلوة المذاق، ويسمى: الكرز الحلو.

كَرَز بَنْك: صنف من الكرز، ثماره كبيرة، ولبها متماسك لحمي حلو الطعم، ذات لون أحمر داكن، شجرته صغيرة الحجم، قائمة الانتشار.

كَرَزٌ حَامِض: صنف من نبات الكرز، شجرته تنتشر أوراقها بشكل أفقي وذات شكل بيضوي، مسننة الأطراف وأزهارها بيض اللون، تعطي ثمارًا صغيرة حامضة الطعم ولونها أحمر داكن، ويسمى: الكرز المر.

كَرَز لَامْبِرْت: صنف من الكرز، ثماره قلبية الشكل، ذات لون أحمر داكن، متماسكة اللب، حلوة المذاق.

كَرَز مَحْلِب: صنف من الكرز شجرته صغيرة، أغصانها رفيعة، أوراقها خضر داكنة بيضوية الشكل، تعطي ثمارًا صغيرة جدًا، صفر اللون أو حمر، لا تصلح للأكل، وتستخدم في تصنيع بعض العقاقير الطبيعية.

كَرَز نَابْلْيُون: صنف من الكرز ثماره كبيرة الحجم، تصلح للشحن لمسافات بعيدة، ذات لون أصفر شاحب، موشحة باللون الأحمر.

كَرَفْس: عشبة ارتفاعها يصل نحو نصف متر إلى متر، أوراقها مسننة، وأزهارها صغيرة، وجذرها كروي، يستخدمه العامة لعلاج أمراض الروماتيزم، وأوراقها تستخدم في الطعام.

كِرِك: ما يحيط بالشجرة من حفرة تجعل للماء والأسمدة.

كَرْكَدِيه: شجيرة معمرة يصل ارتفاعها إلى مترين، ساقها حمراء اللون، أوراقها خشنة الملمس، أزهارها ناقوسية الشكل، يحضر من أوراقها مشروب حامضي الطعم، يحلى بالسكر، ويستخدم طبيًا مطهرًا للأمعاء، ومخفضًا لضغط الدم.

كُرْكُم: نبات حولي، قائم ساقه ملساء، أوراقه بيضوية الشكل، تستخدم في تتبيل الطعام، يعطي أزهارًا شعاعية أو أنبوية، تحتوي بذوره على زيت يتميز بطعم جيد، ويدخل في صناعات كثيرة كالصابون، ويسمى: العُصْفُر.

كَرْكِيْع: حب الزيتون اليابس الجاف الذي لا يستفاد منه.

كَرْم: مصطلح يطلق على قطعة من الأرض يزرع بها مزروعات متعددة. وأهمها العنب والتين والزيتون، وقد يخصص فيقال كرمُ تينٍ، كرمُ عنب.

كَرْنَبُ البُروسيل: نبات عشبي، يعد من الخضراوات الغنية بفيتامين إي، وسي، له ثمار على شكل رؤوس صغيرة، تتكون على طول الساق في أباط الأوراق، تستخدم إما مطبوخة أو مخللة لها طعم مميز، وتسمى: بْروسِيل سْتِراوْت.

كروتُون: نبات ورقي جميل، أوراقه بيضوية الشكل ذات تعريق واضح، صفر اللون، أو برتقالية، يحتاج إلى إضاءة جيدة وريٍّ منتظم، يزرع للزينة.

كُرُوتُون أُصبَعِيّ: أحد أنواع نبات الزينة المعروف بالكرتون، يتميز بأوراق رفيعة ذات بقع صفراء ذهبية، يزداد عددها مع تقدم عمر النبتة، تزرع للزينة.

كِرِيتُون: اسم نبات زينة، أوراقه عريضة لونها أخضر غامق، مشوب باللونين الأحمر والأصفر، وهو من نباتات الظل، وليس له أزهار.

كريز: نبات يزرع للزينة، يزهر في الشتاء، متساقط الأوراق، وأزهاره ذات ألوان مختلفة.

كُرِيْك: أداة تستعمل لإزالة الأتربة والحصى، مصنوعة من الحديد لها يد طويلة من الخشب.

كريكُ خَلْعِ أَشْتال: مجرفة صغيرة يدوية مثلثة الشكل أو بيضوية الشكل، وتستخدم لخلع الأشتال من مكان زراعتها لنقلها إلى مكان آخر.

كُزْبَرَة: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٥٠ سم، أوراقه ريشية الشكل، أزهاره بيض اللون، يعطي ثمارًا كروية ذات رائحة حادة مميزة، يستخدم في تتبيل بعض المأكولات، ويدخل في صناعة مستحضرات دوائية.

كَزْمَة: فأس ثقيلة، تستخدم لحفر الأرض لأغراض استصلاح الأراضي وزراعتها.

كَسَّارَة: آلة تفتيت الزيتون لاستخلاص الزيت.

كستروم: نبات زينة خارجية أوراقه عريضة شمعية.

كَسْتَنَا: شجرة متساقطة الأوراق، يصل ارتفاعها حتى ٣٥م، تعمر حتى ١٠٠٠ سنة، جذورها متعمقة كثيرًا في التربة، ذات أوراق كبيرة الحجم وطويلة.

كَعْمُوش: كومة من القش، أو النباتات الجافة.

كَفُّ مَرْيَم: نبات متسلق، يصل ارتفاعه إلى ٤ أمتار، أوراقه كبيرة الحجم ذات أعناق طويلة، لونها أخضر داكن، لا يتحمل درجات الحرارة المرتفعة، يزرع للزينة، ويُسمى: كَف الدُّب.

كُفُوفُ وِقايَة: قفازات ترتدى في اليدين خلال عمليات رش المبيدات كي لا تتأثر اليدان بالمواد الكيماوية الخاصة برش المزروعات.

كَلْبٌ أَزْعَر: الكلب قصير الذيل.

كَلْخ: اسم تعرف به عملية كسر جزء من الشجرة أو شجها بشكل غير منتظم.

كَلْدُفِيتَر: أداة تستخدم لتسهيل وزراعة الحبوب في الأرض.

كَلَمَنْتِينَا: نوع من الحمضيات، حجمه أصغر من البرتقال، طعمه حلو، لونه عند نضوجه برتقالي، يشبه في شكله البرتقال تمامًا.

كَلَنْكَوي: نبات قائم الساق، أوراقه بيضوية كبيرة لحمية منقطة بلون بني فاتح، أزهاره أنبوبية برتقالية اللون، تزهر في فصلي الربيع والصيف، يستخدم للزينة.

كَمْأَة: نبات بري، ينمو في الأرض الصحراوية في فصل الشتاء، يشبه حبة البطاطا، لا أوراق ولا ساق له.

كِمامَةُ وِقايَة: غطاء للأنف والفم، يحمي المزارع من أخطار المبيدات الحشرية في الحقل.

كُمْبُوْسْت: اسم تجاري لسماد عضوي محسن لخواص التربة، يجدد حيويتها بالكائنات الحية النافعة، يعمل على زيادة إنتاج المحاصيل الزراعية، ويقلل من استعمال الأسمدة الكيماوية.

كُمْبَين (كُومْبَاين): اسم تجاري لآلة زراعية حديثة متعددة الوظائف، وتقوم بالحصد، والدرس، وفصل الحبوب عن القشور.

كَمُّون: نبات عشبي، يصل ارتفاعه إلى ٥٠ سم، أوراقه خيطية دقيقة، أزهاره بيضاء اللون ثماره مغزلية الشكل ذات رائحة نفاذة، وطعمها لاذع؛ حيث تستخدم ثماره المطحونة توابل لبعض المأكولات.

كُمْيُوْسْتُ الوادي: اسم تجاري لسماد خاص بالحقول، يستخدم للأشجار والخضار، وهو خليط من السماد الحيواني الطبيعي، خالٍ من الأمراض والأعشاب.

كِن: ملء اليد من الزرع المحصود كالعدس والحمص، من نبتة واحدة.

كِنْدال: منشط حيوي، يعمل على تغذية أجهزة الدفاع للنبات، وتحفزه على النمو، ويقلل من تأثير الأمراض البكتيرية والفطرية كمرض البياض الزغبي.

كَنْفَدُور: اسم تجاري لمبيد زراعي، تكافح بوساطته حشرات تصيب المحاصيل الزراعية، كالذبابة البيضاء والمن والديدان.

كُورْمَة: ساق أرضية قصيرة متضخمة وصلبة، تحتوي على برعم رئيس وبراعم عرضية جانبية وأوراق حرشفية، تختلف في شكلها؛ فقد تكون مستديرة كالزعفران، أو عريضة من القاعدة والوسط، مستدقة من القمة كالجلاديول.

كُورْنِيش: ورق مقوى مطاطي، أطرافه مموجة، خشن الملمس وسميك، له ألوان عدة كالأحمر، والأخضر، تلف به ضمة الزهور.

كُوز: عرجون (عرنوس) الذرة، أو ثمرة الصَّبَّار.

كُوزْمُوس: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ سم، أوراقه متقابلة على الساق، أزهاره بيض أو بنفسجية اللون، يزرع للزينة.

كُوسَا: نبات ساقه مضلعة زاحفة، تحمل أزهارًا صفر اللون كبيرة الحجم، يعطي ثمارًا أسطوانية منتفخة لبية، تستخدم طعامًا على المائدة، عالية في قيمتها الغذائية.

كُوسَا أَمْكوسْتَار: صنف من الكوسا، نباته متوسط الحجم، وثماره خضر أسطوانية الشكل.

كُوسا أَنْيتا: صنف من الكوسا، ذو إنتاجية عالية، نباته قوي وثماره متناسقة، ولون ثماره أخضر فاتح ولامع.

كُوسا جلورْيَا: أحد أصناف ثمار الكوسا. أوراقه كبيرة خضر داكنة اللون، يحمل ثمارًا خضرًا منقطة بالأبيض، لها القدرة على الاحتفاظ بزهرتها مدة طويلة بعد القطف.

كُوسَا دِيزَرْت كِينْغ: أحد أصناف الكوسا، نباته كبير قوي، ثماره خضر إلى صفر فاتحة ذات شكل أسطواني.

كُوسَا صُوفْيَا: أحد أصناف الكوسا، ويحمل ثمارًا خضر اللون منقطة بالأبيض، ولها القدرة على الاحتفاظ بزهرتها مدة طويلة بعد القطف.

كُوسَا كُورُونا: أحد أصناف الكوسا، ثماره ممتلئة، إنتاجه وفير، وثماره خضر ذات لمعة مميزة حتى في ظل درجات الحرارة العالية.

كُوسا لُونَا: أحد أصناف نبات الكوسا، يتميز بغزارة إنتاجه للثمار، ذات اللون الأخضر الزاهي الجذاب، تنمو الثمرة بعد زراعة المحصول بمدة قصيرة.

كَوْشَك: حذاء من البلاستيك تلبسه النساء في المنزل أو في العمل داخل المزرعة.

كَوْشُوكَةُ بَنْيامِين: شجيرة أوراقها طرية رقيقة لامعة تتدلى للأسفل، ساقها متخشبة، ذات فروع عدة، تستخدم للزينة، وتسمى: نبات المطاط الهندي، وميكس الاستيكا.

كَوْشُوكَةٌ عَادِيَّة: نبات قوي النمو، قائم الساق، أوراقه بيضوية الشكل سميكة خضر لامعة، يستخدم للزينة، يحتوي عصارة لبنية بيضاء.

كَوْشوكَةٌ كُمثْرِيَّة: أحد أنواع نبتة الكوشوكة، يتميز بساقه القائمة، وأوراقه التي تشبه ثمرة الإجاص قصيرة العنق، أوراقه جلدية الملمس ذات لون أخضر فاتح تحتوي على عروق واضحة، تستخدم للزينة.

كَوْشُوكَةٌ مُلَوَّنَة: أحد أنواع نبتة الكوشوكة تتميز

بأوراقها البيضوية الشكل، تتلون بالأصفر والأخضر وتحتوي على عدد من الخطوط تتميز بلمعانها، تستخدم للزينة.

كَوْشُوكَةُ نيتدا: شجرة دائمة الخضرة، أوراقها جلدية لامعة بيضوية الشكل، لا تتحمل درجات الحرارة المنخفضة، يزرع في الحدائق العامة للزينة.

كُوشْيَا: نبات عشبي قائم، سريع النمو، يصل ارتفاعه إلى ١٥٠ سم، أوراقه شريطية ضيقة، ذات لون أخضر، يأخذ النبات شكلًا هرميًا، يستخدم للزينة.

كُوكُس: شجرة دائمة الخضرة، تنتمي لفصيلة النخيل، تمتاز بسرعة نموها، ذات ساق رمادية اللون، أوراقها ريشية الشكل خضراء اللون، تزرع للزينة في الحدائق والمنازل.

كُولْد سْتَار: نبات من الفصيلة السروية، أوراقه حرشفية خضر اللون، يمكن قصه وتشكيله لاستخدامه نباتًا للزينة.

كِويخ: من النباتات البرية الجبلية التي تنمو في الجبال وتؤكل ثمارها، وطعمها حلو.

كِيرتُون: شجيرة صغيرة لا يتجاوز ارتفاعها مترين، دائمة الخضرة، تربى في الظل، أوراقها سميكة، متقابلة، تختلف ألوانها فهي ملونة بالأصفر أو الأحمر، وقد يحتوي الصنف الواحد على أكثر من لون.

كيسُ الراعيّ: نبات له جذر عمودي، طويل الأوراق مستطيلة أو رمحية.

لانْتَانا: شجيرة يتراوح ارتفاعها بين مترٍ ومترين، أوراقها بسيطة مسننة خشنة الملمس، تحتوي الساق أوبارًا قاسية كالأشواك، تحمل أزهارًا تتحول إلى ثمار سود اللون، وتسمى: أم كلثوم.

لانِيت: اسم تجاري لمبيد زراعي يؤدي إلى تسمم الآفات الحشرية، كالديدان والخنافس والمن وغيرها التي تصيب محاصيل التفاح والقمح والبازلاء.

لُبّ: مادة إسْفَنجية بيضاء، تكون بين قشرة الثمرة الخارجية والمادة الغذائية الداخلية التي تؤكل.

لِبِش: نبات البطيخ، والخيار، والكوسا، والقثّاء، عندما يكبر ويمتد ويثمر.

لِبْلَاب: نبات متسلق دائم الخضرة، أوراقه مثلثية الشكل متبادلة على الساق، يعطي أزهارًا صغيرة الحجم، صفر اللون، يزرع للزينة، ويسمى: حبل المساكين، والمدّادة، والهيدرا.

لَبِيْق: سنابل الحنطة في بداية تكوّنها.

لَبِيْنَة: عشب أو شجيرة، تمتاز بوجود المادة اللبنية في أنسجتها، وبوجود النورة اللبنية التي تحوي زهرة واحدة.

لَخَنَة: نبتة أوراقها كبيرة، تلتف بشكل دائري، كبيرة الحجم، تطبخ أوراقها بكيفيات مختلفة، وتسمى: ملفوف.

لَخَنَةٌ زَرْقَاء: من النباتات الورقية الخضراء التي تشبه السِلق كثيرًا، ولونها أخضر غامق جدًا (يميل إلى الأزرق)، أوراقه عريضة، يسلق ويحشى باللحم والأرز، ويطهى ويؤكل ساخنًا.

لَدْغ: عملية دفاعية، تقوم بها الشغالات من النحل، بوساطة مايعرف بإبرة اللسع، ويسمى: عضًا، أو قرصًا، أو لسعًا.

لِزَّاب: شجرة حرجية مثمرة، أوراقها إبرية الشكل دائمة الخضرة، تعطي ثمرة تسمى (العفص)، يستخرج منها بذور صغيرة تسمى (القريش)، وتضاف إلى الطعام مثل الخبيصة، أخشابها تستخدم في صناعة الأثاث.

لِسان: عضو الكلام في الإنسان، وهو عضلة مستطيلة في الفم، تساعد في مضغ الطعام، ويوجد في فم الطائر والحيوان، ويساعد في التصويت والأكل.

لِسَانُ الثَّوْر: نبات ربيعي أوراقه كبيرة خشنة، ساقه رفيعة بنية اللون، وأزهاره زهرية اللون.

لِسانُ الحَمَاةِ والكَنَّة: اسم نبات للزينة؛ وهو نبات ذو أوراق خضر طويلة ومرتفعة، وعلى كل ورقة يوجد نوع من النتوءات ذات اللون البني على الجانبين، وهذه ذات شكل مستدق وصغير مثل ثنايا اللسان.

لِسَانُ حَمَاتِي: نبات منزلي أوراقه طويلة من تحت وعريضة من فوق مثل رأس المثلث، أطرافه خشنة ومسننة ولونها بني، وخلف الورقة بقع متناثرة لونها بني، وهو ليس من النباتات المزهرة.

لَسَيْنَة: نبات ينمو في المناطق الجبلية، يستفاد من ورقه في غذاء الإنسان، ورقه خشن يشبه نتوءات اللسان.

لَفَّةُ قِنَّب: خِيْطَانٌ مصنوعة من القنّب ملفوفة على شكل بكرة، تستخدم لتربيط النباتات التي يستفاد من أوراقها كالملوخية بعد قصها.

لِفْت: نبتة ذات أوراق مثلثة الشكل خضراء وسيقان خضراء ضعيفة، الجذر كروي أحمر قرمزي لبها أبيض، يؤكل مطبوخًا ومملوحًا.

لَفْحَةُ بَوْتْرَايْتِيس: مرض يصيب النبات، حيث تظهر بقع بيض أو صفر غائرة تصيب كامل الورقة، وتكتل هذه البقع يسبب موت الورقة، وتحدث هذه الإصابة في الطقس الرطب.

لَفْحَةٌ نَارِيَّة: مرض يصيب بعض الأشجار كالتفاح، يُحدث تشققات، ويتكون ما يسمى بالتقرح في أجزاء النبات، تذبل فيه أزهاره وتظهر إفرازات بكتيرية على ساقه، ويتغير لونه، يمكن الحد منه باتباع طرق عدة منها إحراق الأجزاء المصابة.

لَقَاط: عمليّة قطف الثمار عن الأشجار وجمع الخضراوات من المزرعة.

لَقَّاطَة: من تقوم بقطف الزيتون ونحوه من الثمار في المواسم.

لِكْسُون: اسم تجاري لمبيد عشبي يستخدم لمكافحة أعشاب حقول البطاطا والبندورة، يساعد سقوط الأمطار قبل إنبات الحشائش إلى سرعة امتصاصه عن طريق الجذور ثم موتها.

لُوبْياء: نبات عشبي كثير التفرع، أوراقه مركبة من ثلاث وريقات، يعطي ثمارًا قرنية الشكل، ذات ثمار كروية صغيرة الحجم، عالية القيمة الغذائية.

لُوتْس: نبات معمر، تنمو جذوره في الطين الموجود في قاع برك المياه، وتطفو أوراقه على السطح، ذات شكل بيضوي، أعناقها طويلة يتراوح قطرها بين ١٠-١٥ سم، يحمل أزهارًا بيض لا رائحة لها، تزهر في الربيع والصيف.

لُوْتسٌ أَبْيَض: أحد أصناف نبات اللوتس المائي، يتميز بأوراقه المستديرة المفصصة، وأزهاره البيض ناصعة اللون.

لُوْتسٌ أَحْمَر: صنف من نبات اللوتس المائي، أوراقه كبيرة دائرية مسننة الأطراف ذات لون أخضر داكن، يتراوح قطرها بين ١٠-٣٠ سم، يحمل النبات أزهارًا حمر اللون، متوسطة الحجم، عطرية الرائحة.

لُوْتسٌ أَزْرَق: أحد أصناف نبات اللوتس المائي، أوراقه كبيرة الحجم، ويتراوح حجم أزهاره بين

٧-١٥ سم، جميلة ذات لون أزرق، تزهر في الربيع.

لُوتسٌ زَهْرِيّ: صنف من نبات اللوتس المائي، أوراقه مستديرة، يتراوح قطرها بين ١٥-٣٠ سم، يحمل النبات أزهارًا كبيرة عطرية الرائحة لونها زهري.

لَوْحُ الدِّراسَة: أداة من الخشب، في أسفلها تجويفات عُلِّق بها أجسام صلبة، تجرها الدواب فوق أكوام من القش؛ لاستخراج القمح من سنابله.

لَوْز: ثمار شجرة من فصيلة الورديات، ويطلق على الشجرة ذاتها، يؤكل غضًا وجافًا، ويدخل في صناعة الحلويات، والمرّ منه يستخدم بذورًا للزراعة.

لَوْزٌ أَخْضَر: شجرة من فصيلة اللوزيات، لها ثمار خضر ذات وَبَر خفيف، وبداخلها لبّ لونه أبيض، ولون أوراقها خضر مسننة.

لَوْزٌ بَرِّيّ: صنف من اللوز، شجرته متوسطة الحجم، يبلغ ارتفاعها من ٤-٨ أمتار، متعمقة الجذور، أزهارها وردية اللون كبيرة الحجم، ثمارها ذات قشرة قاسية.

لَوْزٌ حَامِض: ضرب من شجر اللوز، يقطف ثمرهُ، وهو أخضر طري، ويؤكل لمذاقه اللذيذ الحامض.

لَوْزٌ سهُوبِي: صنف من اللوز، شجيراته لا يتجاوز ارتفاعها ١,٥ م، بيضوية الأوراق، كثيرة الأزهار، تتفتح في وقت واحد، تعطي ثمارًا ذات زغب.

لَوْزٌ يابِس: ثمرة اللوز بعد تيبسها، حيث تصبح صلبة جدًا، وقشرتها من الخشب الذي يحتاج لكسره أداة حادة، ومن ثم يستخرج اللب ويؤكل.

لَوْزِيَّات: أشجار متساقطة الأوراق، تعطي ثمارًا تتميز بنواتها الحجرية، ذات أحجام وأشكال مختلفة منها: المشمش، والدراق، والجوز وغيرها.

لُوف: نبتة ساقها مبرومة مكسوة بشعيرات دقيقة، أوراقها مسننة مستديرة، ملساء مكسوة بشعيرات، تزهر أزهارًا صفراء مُشربة بالخضرة، مذاقها مُرٌّ جدًا ولاذع، تستخدم أوراقها في تحضير بعض الأطباق الشعبية، وتستخدمها العامة لعلاج بعض الأمراض مثل: السرطان.

لُوِيزَا: نبات يستخدم للزينة، أوراقه صغيرة الحجم، بيضوية الشكل ولامعة، خضر داكنة، يعطي أزهارًا مختلفة الألوان، ويسمى: لِسْينفَص.

لُوِيزِيَانَا: زهرة أصلها من لويزيانا الأمريكية، وردها أبيض جميل جدًا، تستعمل في عمل بوكيهات الورد، وتشبه الزنابق.

لِيبِيَا: عشب معمر، أوراقه مستديرة يحمل أزهارًا بنفسجية في فصل الصيف، وتصفر الأوراق في الشتاء، يتكاثر بالبذور.

لَيَّة: قبضة الزرع في يد الحصاد.

لَيْلَةُ القَدْر: نبات زينة داخلي، أوراقه مسننة أسطوانية عريضة.

لَيْلَك: شجيرة متساقطة الأوراق، يصل ارتفاعها إلى ٦ أمتار، أوراقها قلبية الشكل متقابلة الساق، تحمل أزهارًا بنفسجية اللون أو بيضًا، ذات رائحة عطرية شذية.

لِيلُم: نبات ساقه تعرف بالبصلة أوراقه شريطية، يحمل أزهارًا جميلة، ذات أشكال كثيرة وألوان مختلفة، منها الأصفر والبرتقالي، لها رائحة

عطرية، يزرع في المنازل وفي الحدائق للزينة.

لَيْمُون: شجرة من أشجار الحمضيات، أوراقها شمعية خضر، زهرتها بيضاء عطرية، ثمرتها صفراء أو خضراء، لبها فصوص مذاقها حامض جدًا، ويطلق عليه بعض الناس: حامض، ليمونة.

مَارانْتَا: نبات ورقي جميل، أوراقه طرية بيضوية الشكل، ذات لون أخضر داكن، تحتوي على عروق حمر، يحتاج إلى ري منتظم، وإضاءة معتدلة يستخدم للزينة.

مَارْغْرِيتَا: نبات يعطي أزهارًا جميلة بيض اللون، وأوراقه ريشية خضر، يستخدم للزينة الخارجية في الحدائق.

مارْغْرِيتا زَاحِف: نبات عشبي، أوراقه بيضوية الشكل، مسننة الأطراف خضر داكنة اللون، زاحف، يعطي أزهارًا جميلة.

ماريُوسِف: نوع من أنواع الزهور ذات لون أبيض فقط، وشكلها يشبه البوق، تتكاثر بالأبصال.

مَامِيلَارِيَا: نبات من الصباريات، ساقه أسطوانية ذات أشواك تظهر بشكل دوائر شعاعية تخرج من نقطة واحدة منحنية نحو الداخل، لذلك فهي غير مؤذية عند لمسها، يحمل أزهارًا بيض اللون في فصل الربيع.

مَانْجَا: شجرة معمرة دائمة الخضرة، أوراقها رمحية طويلة تصل إلى ٢٥ سم، جلدية الملمس خضر داكنة اللون، تحمل أزهارًا صغيرة بيضًا، توجد على عناقيد زهرية طويلة، ثمارها بيضوية الشكل أو كروية، ذات لب برتقالي عصيري القوام، لها رائحة عطرية زكية، لذيذة الطعم.

مَانُولْيَا: شجرة تستخدم للزينة، ذات أوراق لامعة ومتطاولة خضر داكنة، تزهر أزهارًا كبيرة الحجم، بيض اللون، زكية الرائحة.

مِبرُوم: اسم مبيد زراعي، يحتوي على مادة مثيل البرومايد الفعالة المعقمة، تكافح به الأمراض الفطرية، وتعقم به المخازن ومستودعات الحبوب.

مُبِيْدُ أَعْشَاب: مبيد يقتل الأعشاب الضارة التي تشارك النبات ماءه وغذاءه في الحقول.

مُبِيدُ حَشَرَات: مستحضر كيماوي يوضع في علب خاصة بعد ضغطه إلى سائل، ويرش على شكل رذاذ للقضاء على الحشرات الضارّة التي تهاجم النباتات والأشجار.

مُبيدٌ فِطْرِيّ: عناصر كيميائية سامة تستخدم للقضاء على الفطريات التي تتطفل على الأشجار.

مُبِيد كيميائيّ: مركب كيماوي خاص، يستعمل لقتل الآفات التي تقضي على النباتات سواء أكانت حشرات أم فطريات أم بكتيريا الخز.

مِجْرَفَة: أداة يدوية، تتكون من ذراع خشبية، تنتهي بقطعة حديدية مبسطة على شكل قلب كبير، تستخدم للحفر، وتجميع التربة في مكان واحد.

مَجْرى: مسيل الماء.

مَجمُوعٌ خُضَرِيّ: الأوراق والفروع التي تتكون على الشجرة أو النبات.

مَجْنُونَة: نبات متسلق، أوراقها فردية خضراء اللون، يعطي أزهارًا كثيرة نهدية اللون أو زهرية، شوكية الساق، تتميز بحساسيتها للبرد والظروف الجوية المختلفة، تزرع للزينة، وسميت كذلك لنموها كثير التشعب غير المنتظم.

مَحَارِيب، حماريب: عشب عطري قائم،

الأوراق شريطية ضيقة، الأزهار في نورات سنبلية حمراء السنابل الصغيرة داخل أغلفة.

محاليق: زوائد أسطوانية الشكل؛ إما ساق متحور، أو أوراق متحورة، تستخدم للتسلق، وتحتاج إلى دعامات للتسلق عليها.

مِحْجَانة: عصا طويلة بمقدمتها عكفة تساعد في قطف الثمار، وتسمى: خطافة.

مِحْراثٌ آليّ: آلة زراعية، تعمل بالمحرك الميكانيكي، يستخدم لحراثة الأرض، أو بذرها أو تمشيطها بعد الحرث، ويسمى: جرار زراعي.

مِحرَاثٌ إزميليّ: أحد الأدوات التي تستخدم في حرث الأرض الزراعية، وتساعد في تحقيق أهداف، منها: تنشيط الكائنات الحية في التربة.

مِحَراثٌ حَفّار: محراث يستخدم في حراثة الأرض حراثة عميقة؛ لزراعة الشعير في المناطق الجافة وشبه الجافة.

مِحراثُ رجلِ البطّة: أحد الأدوات التي تستخدم في حرث الأرض آليًا، في أوقات محددة لتحقيق غايات مهمة منها: خلط الأسمدة العضوية وإزالة الأعشاب الضارة.

مَحْصُول: نتاج المزروعات من خضار وفواكه وحبوب حقلية . . . .الخ.

مَحصولٌ حَقْلِيّ: منتج نباتي، يُزرع في مساحات واسعة، يُعطي إنتاجًا وافرًا وكبيرًا مثل القمح، والشعير والبطاطا وغيرها.

مَحصولٌ شَتَويّ: محصول يُزرع في أول الشتاء، ويُجنى في الصيف كالعدس والقمح والشعير.

مَحصولٌ صَيفيّ: محصول يُزرع في نهاية الربيع ويُجنى في الصيف، كالسمسم والبامية والذرة البيضاء.

مَخَالِب: حلقات قرصية دائرية صغيرة، لها القدرة على الالتصاق؛ لتثبيت النبات على الأسطح الواسعة كالحائط.

مُخباطَة: عصا خشبية غليظة، تستخدم لدق سنابل القمح والشعير والعدس.

مَخْرُوطيَّة: شجرة دائمة الخضرة، ذات أوراق إبرية أو حرشفية، تستخدم لصد رياح، وثمارها على شكل مخروط.

مُخَضِّر: مَنْ يقوم بحراسة الحقولِ قبل حصادها من الناس والحيوانات، ويأخذ أجرتهُ في نهاية الموسم.

مِخْلَال: قطعة معدنية تصل طرفي الحواة معًا من خلال ثقب يمر عبر الطرفين.

مِخْلَبُ القِط: نبات متسلق، أوراقه قلبية الشكل، صغيرة الحجم، يفرز مادة خاصة تلصق النبات عند امتداده، يعطي منظرًا جميلًا، تستخدم للزينة.

مُخْمَلِيَّة: اسم نبات أوراقه لامعة كالمخمل.

مِخْيَط: قطعة معدنية تشبه الإبرة ولكنها أكبر حجمًا وطولًا، يستعملها الفلاح في خياطة الأكياس بعد تعبئتها، وتسمى: مسلة.

مَدْبَرَة: مجموعة من خلايا النحل المصممة بأشكال خاصة، تصنع من الطين أو الخشب، يربى فيها النحل، وتنشأ في مواقع مختلفة كالمزارع، وتسمى: بيت النحل، أو المنحلة، أو الوكر.

مَدْنِيلا: نبات من نباتات الزينة الداخلية المزهرة، ويتميز بأزهاره المتدلية التي تشبه العناقيد، وذات اللون الوردي.

مُدّيدَة: من أنواع الأعشاب الزاحفة ورقها صغير ناعم تأكله الأغنام والمواشي.

مُذَرٍّ: من يفصل الحبوب عن التبن باستخدام المذراة.

مِذْرَاة: قضيب من الخشب، يبلغ طوله مترين، ويوجد في مقدمته ما يشبه الأصابع من الخشب أو الخيزران، يستعمل في وقت الحصاد لفصل الحبوب من القش.

مِر شَوكيّ: آلة حديدية ذات يد خشبية بشكل الكف، ولها إصبعان حديديان، تستخدم لاقتلاع الأشواك.

مُرابَعَة: اتفاق بين مالك الأرض والفلاح، يقدم فيه المالك الأرض والبذار والأدوات اللازمة، ويقوم الفلاح بكل ما يتطلبه الزرع من عمل لقاء ربع المحصول.

مَرَبّ: أرض مستوية، تختزن المياه في باطنها.

مِرْبَط: أداة دائرية الشكل حلقية، معدنية أو بلاستيكية، تستخدم لغايات زراعية كتثبيت النبات بالدعامة.

مَرْج: الأرض الواسعة المنبسطة.

مَرْجَان: شجيرة دائمة الخضرة، أوراقها جلدية لامعة، أزهاره خضر اللون، تتحول إلى ثمار حمر جميلة، تستخدم للزينة.

مَرْجَانٌ مُوشَّح: شجيرة ذات أوراق لامعة موشحة باللونين الأصفر والأخضر، أزهاره صفر، تتحول إلى ثمار حمر جميلة، تستخدم للزينة.

مَرْجَانُ نَانَا: نبات يستخدم للزينة، أوراقه صغيرة جدًا، بسيطة الشكل، خضر داكنة، وأطرافها بيض اللون قابلة للقص والتشكيل.

مردقوش: شجيرة طبية أوراقها صغيرة ورائحتها عطرة.

مَرْز نجوش: نبات كثير الأغصان ينبسط على الأرض طيب الرائحة.

مِرشَّةُ مَاء: إناء أسطواني الشكل، مصنوع من البلاستيك أو المعدن، له فوهة ذات غطاء فيه ثقوب صغيرة جدًا، ترش بوساطته النباتات.

مُرَطِّل: الزيت عندما يكون نتاجه وفيرًا؛ ويعني أن مُد الزيتون ينتج رطلين من الزيت.

مَرْكبةٌ زراعيَّة: آلة تستخدم لغايات زراعية كالحصاد، والحراثة، والرش ونقل المحاصيل، وغير ذلك.

مَرْكوبَة: ثلاث أعواد خشبية بطول ١,٥ م متشابكة، تستخدم لحمل الطفل الرضيع أثناء الحصاد.

مَرْمَريَّة: نبات عشبي، أوراقه رمحية ذات رائحة عطرية، تستخدم بوصفها مشروبًا، عند غليها، لها فوائد طبية كثيرة، يستخلص منها زيت يستخدم توابل للأغذية.

مَرْمى: مجموعة من الأتلام يتم سقايتها بقناة.

مِرْياح: الحبال التي تربط دابة الحراثة بعود الحراثة.

مِسْتكَة: نبات من نباتات الزينة، أوراقه مستديرة ومحيطها مخشرم، ولون زهوره زهري وأحمر.

مَسْرَد: أداة يتم استخدامها في عزل التبن الخشن من الناعم بعد الحصاد، وتكون خشبية أو معدنية.

مِسْطَبَة: قطعة مستطيلة مرتفعة قليلًا عن مستوى ماء الري، تروى بالقنوات أو التنقيط، وتزرع فيها النباتات التي تمتد على سطح التربة مثل الشمام والبطيخ.

مُسَطِّح: ما يخصص من الفرش لتجفيف الخضار والفواكه عليه تحت أشعة الشمس، وتسمى: مسطاح.

مُسَطَّحٌ أخْضَر: مساحة من الأرض تزرع

بالأعشاب النجيلية وتستخدم لإضافة جمال إلى الأرض وتوفير مكان للجلوس، وتقليل الانجراف.

مَسْكَب: مسطح صغير من الأرض على شكل مربع ويُستخدم من أجل الزراعة (زراعة الأشتال).

مَسْكَة: نبات زينة، أوراقه قلبية مخملية موشحة.

مَسْكَنُ الدَّواجِن: غرفة تتميز بارتفاع جدرانها، وسقفها مائل أو أفقي، تأوي إليها الطيور لحمايتها من العوامل الجوية المختلفة، وتناول العلف، وغير ذلك وتسمى: حظيرة الدواجن.

مَشْتَلٌ زِرَاعِيّ: مكان يتضمن بيئات زراعية مناسبة، كالبيوت المحمية التي يتم فيها استنبات المحاصيل النباتية، على شكل أشتال أو غِراس مختلفة الأحجام.

مَشْتِيْل: قفص من الخشب أو الحديد، يوضع على ظهر الدابة، لنقل الأمتعة وآنية الماء خاصة.

مِشْرَاط: عصا طويلة تستخدم لقطف حب الزيتون الذي يصعب الوصول إليه باليد، ويسمى: طُلّاعة، وجدّادة.

مِشْطُ المصطحات: أداة لها حواف رفيعة ومتقاربة لإزالة الأوراق والمخلفات الصلبة من أسطح المصطحات.

مُشَقِّر: من يقوم بزيارة الحقل بين الفينة والأخرى للاطمئنان على جودة المزروعات، والقيام بما تحتاجهُ من تعشيبٍ وغيره.

مُشْمُش: شجرة مثمرة أوراقها قلبية الشكل، تتساقط في فصل الشتاء، وتعيش في المناطق المرتفعة، تؤكل ثمارها، ويصنع منها المربى.

مُشْمُشٌ برّيّ: شجرة يصل ارتفاعها حتى ١٥ مترًا، لها أوراق دائرية تضيق في نهايتها، وأزهارها بيض اللون، تعطي ثمارًا صفر اللون أو برتقالية، ولبها عصيري، حلوة المذاق.

مُشْمُشٌ بَلَدِيّ: صنف من المشمش، أشجاره قوية النمو، يحمل ثمارًا كبيرة الحجم ضاربة للحمرة، نواتها تلتصق باللب، وبذرتها حلوة.

مُشْمُش بِلْنَهايْم: صنف من المشمش، يعطي ثمارًا مستديرة الشكل، لونها أصفر غامق، ذات لب برتقالي حلوة المذاق، تتأخر في النضج، شجرته قوية النمو.

مشمشٌ تَدْمُرِيّ: صنف من المشمش، يعطي ثمارًا كروية الشكل، كبيرة الحجم، حمراء اللون نواتها تلتصق باللب، وتنضج في وقت محدد من فصول السنة.

مُشْمُشٌ سِيبيرِيّ: صنف من المشمش، أشجاره صغيرة الحجم، لا يزيد ارتفاعها عن ٣ أمتار، أوراقه ملساء وناعمة، تحمل أزهارًا وردية اللون، وثماره صغيرة كروية الشكل لا تصلح للأكل.

مُشْمُش عَجَمِيّ: صنف من المشمش، ثماره كبيرة بيضوية صفر اللون، حلوة المذاق، ذات نواة حجرية ملساء بيضوية الشكل، تحتوي على البذرة.

مُشْمُش لُوبزِيت: صنف من المشمش، يعطي ثمارًا متوسطة الحجم، لبها أصفر برتقالي اللون، عصيرية اللب، وحلوة المذاق.

مُشْمُشٌ مَنْشوريّ: صنف من المشمش، يصل ارتفاع شجرته إلى ٦ أمتار، أوراقه عريضة، ثماره كروية، صفر اللون، حلوة الطعم.

مِشْمِشٌ يَابَانِيّ: صنف من المشمش، يزرع للزينة لجمال أزهاره، ثماره صغيرة صفر اللون،

أوراقه ذات لون أخضر باهت، وجذعها أسود اللون، عميق الشقوق.

مُشَوِّل: تعدي النبات فترة نموه، بحيث لايستفاد منه في التغذية، ويحول إلى الحيوانات غذاء.

مَصَبّ: مرتفع من الإسمنت أو الحجر يوجد في قاع البئر.

مَصَدُّ الرياح: جدار عالٍ، مبنيّ من الحجر، يُبنى حول الأماكن المعرضة لحركة رياح قوية، ويزرع بعده مباشرة وبشكل ملاصق أشجار حرجية عالية، تمنع انجراف التربة، وتسهم في صد الرياح.

مِصْراد: أداة ثقوبها أوسع من الكربال، تُستخدم لفصل الحجارة عن الحصى.

مِصْرَارَة: أرض كثيرة الحصى.

مَصْطَبَة: المسافة بين التلم والآخر، وتترك بغير زراعة.

مَصْطَكِيّ: شجرة صغيرة الحجم يصل ارتفاعها إلى ٥ أمتار، أوراقها مركبة ريشية جلدية مدببة القمة، تستخدم في الطب الشعبي مطهرًا للمسالك البولية، ويفيد في التخفيف من آلام المفاصل، كما يستعمل في صناعة الروائح العطرية.

مِصْفاة: جهاز ذو خزان أسطواني الشكل، مصمم تصميمًا خاصًا، لتنقية مياه الري من الأتربة والشوائب.

مَصِيص: خيط غليظ أو حبل قصير من القنّب أو الليف.

مُصَيِّع: حب الزيتون الصغير.

مِضَخَّة: آلة لضخ المبيدات أو رش الماء، لها مضخة وخرطوم وتحمل على الظهر، وتسمى: طرنبة.

مِضخَّةُ دَرِيْس: آلة لضخ الدريس من الخلاط إلى المكبس في معصرة الزيتون.

مَطَّارَة: علبة بلاستيكية أو معدنية يوضع فيها الماء ليشرب منها المزارع أثناء العمل.

مَطَّاط: شجيرة أوراقها بيضوية الشكل، خضراء داكنة ولامعة، دائمة الخضرة، تزرع للزينة الداخلية أو الخارجية.

مَطْمُورَة: حفرة واسعة تحفر في الأرض، وتستخدم لتخزين الحبوب بعد تغطيتها بالقش والتراب، ولها فتحة يستهلك منها.

مُعدَّاتٌ زراعيَّة: الأدوات والمعدات الزراعية الخاصة بالزراعة والفلاحة وعملية إنتاج الأشتال.

مُعَرَّش: أعمدة من الخشب أو الحديد، يوصل بين رؤوسها بأسلاك لتنبسط فوقها فروع أشجار العنب، وتتدلى من بينها قطوف العنب.

مِعْزَقَةُ الحديقَة: أداة تستخدم لتمهيد التربة قبل زراعتها وإزالة الأعشاب.

مِعزَقَةُ الدفع: أداة تستخدم لإزالة جذور الأعشاب.

مَعْصَرَة: اسم يعرف به المكان المخصص لاستخراج زيت الزيتون.

مُعَصِّي: ثمار الخضراوات التي زاد نموها عن الحد الطبيعي كالفاصولياء أو البامية فلا تصلح للطبخ.

مِعْوَل: أداة زراعية، تستخدم لاقتلاع النباتات من التربة، على شكل مقبض قنبي ينتهي برأس مربع، طرفه حاد، منبسط.

مَعِيْشَة: ما يقوم به الفقراء والصغار من جمع للزيتون بعد عملية قطافه.

مَغَارِيبُ الصَّبَّة: قمح صافٍ نظيف، في الجهة

الغربية من الصلبية.

مَغْد: عشب قائم، ساقه تحمل أوراقًا خضراء رمحية مفصصة، الثمار شحمية صفراء، تشبه ثمار الطماطم.

مغطياتُ التربة: نباتات صغيرة قليلة الارتفاع، تغطي التربة بدلًا من المسطحات الخضراء، يمكن أن تكون مواد حيوية مثل الأعشاب أو غير حيوية مثل الحصى.

مَفْجَر: فتحة صغيرة من قناة الماء يتم تصريف الماء من خلالها.

مِفْرِد: محراثٌ حديديّ، يجرّه بغلٌ أو (كديش)، ويختلف عن المحراث الخشبي في أن السكة تكون موصولة به أيضًا.

مفَرَّش: قطعة كبيرة من البلاستيك، تفرش تحت شجرة الزيتون لتساعد على جمع الزيتون.

مِقْثَأة: أرض مزروعة بالنباتات الصيفيّة كالبطيخ والشمام والفقوس والخيار.

مِقْرَعَة: عصا يربط بها حبل لايتجاوز طوله المتر يضرب الحرّاث بها الدابة لحثها على العمل

مِقَصّ: أداة زراعية تستخدم في تقليم الأشجار، والأسيجة والأعشاب، بقص الفروع الزائدة، ويطلق على كل أداة تستخدم في قص الأشياء كصوف الغنم ونحوه.

مَقْطَف: وعاء جلدي كبير، يستخدم لجمع الزيتون أثناء عملية القطف.

مَقطورَةُ مِحراث آليّ: صندوق كبير يجره محراث آلي، تحمل فيه صناديق الخضراوات والفواكه المعبأة لنقلها إلى السوق.

مِقْيَاسُ الحُموضَة: جهاز خاص، يتم بوساطته قياس درجة الحموضة في التربة الزراعية، يعمل إلكترونيًا.

مُكَعَّب قَشّ: قش متخلف من حصاد القمح بالحصادة الآلية؛ يجمع ويكبس على شكل مكعب، يستخدم طعامًا للحيوانات، ويسمى: بالة قش.

مَلْش: البلاستيك الذي يستخدم في تغطية المزروعات، لتوفير جو مناسب للنبات.

مِلْعَقَة زِرَاعَة: ساق خشبية قصيرة، تنتهي بنصل معدني على هيئة ملعقة، وتستعمل لخلط التربة، ونقل الأشتال من مكان إلى آخر.

مَلْفُوف: نوع من الخضار الورقية، لونه أخضر فاتح جدًا أميل إلى الأبيض، وهو على شكل لفافات، متداخلة معًا، غني بالحديد، تعدّ منه أطباق متنوعة.

مَلْفوف أَبو رُكْبَة: نبات عشبي، له ساق كروية الشكل تشبه اللفت، قطرها من ٥-١٠ سم، وهو الجزء الذي يؤكل من النبات، وتخرج منها أوراق عدة صغيرة ذات عنق أسطواني يصل طولها ٢٠-٢٥ سم، تحمل أزهارًا صفر اللون، ولها قيمة غذائية عالية لاحتوائها على الفيتامينات، والأملاح المعدنية كالكالسيوم.

مَلْفُوفٌ أَحْمَر: نوع من الخضار الورقية، يشبه الملفوف الأخضر، إلا أنه أصغر حجمًا، ولونه أحمر مائل إلى زهري غامق (الفوشي)، يستخدم طعامًا على المائدة.

مَلْفوف بِكِّينيّ: صنف من الملفوف، يعطي أوراقًا بعضها حول بعض على شكل رؤوس ورقية، مصفرة اللون، تصلح للتخزين، غنية بالعناصر المعدنية.

مَلْفُوفٌ كَبِيْر: أحد أصناف نبات الملفوف، يعطي ثمرة تنضج بعد ٧٥-٨٠ يومًا من زراعة المحصول، خضراء اللون، ذات شكل دائري

منبسط، صلبة جدًا، وزنها ٤-٥ كيلوغرام.

مَلِكَةٌ مُنَقَطَة: نبات أوراقه مسننة الأطراف خضر اللون، تحتوي على بقع صغيرة، غير منتظمة، لونها أبيض، يحمل أزهارًا زهرية، يزرع لجمال أوراقه.

مُلُوخِيَّة: نبات عشبي، أوراقه خضر داكنة اللون بيضوية الشكل، تؤكل مطبوخة، تفرز مادة لزجة تدخل في صناعة الأدوية.

مَلِّيسَة: نبتة أوراقها خضر داكنة اللون، رمحية الشكل، صغيرة الحجم، ذات رائحة عطرية، تستخدم للزينة، لا زهر لها.

مَنّ: حشرة صغيرة جدًا، ذات إفرازات لزجة تعيش على النباتات تمتص عصارتها فتسبب تجعد أوراقها وذبولها.

مَنَابِت مُدَفَّأة: منابت تعتمد في تدفئتها على وسائل عدة، مثل تدفئتها بالزبل البلدي غير المختمر أو المقامات الكهربائية بالإضافة إلى أشعة الشمس، وتستخدم في إنتاج أشتال الخضراوات التي تتأثر بانخفاض درجة الحرارة مثل الفلفل والبندورة.

مَنْبَت: مكان صغير محميّ من الرياح القوية والبرد الشديدين، تتم فيه عناية كبيرة بالبذور حتى تنبت وتنمو الأشتال الناتجة، وتستمر العناية بها حتى تصبح قوية بحيث يمكن نقلها إلى أرض الحقل. ويسمى: مستنبت.

مَنْبَتٌ غيرُ مُدفّأ: حوض زراعي مجهز لنمو النباتات، لايعتمد فيه على أي من وسائل التدفئة الصناعية، يُستخدم في إنتاج أشتال الخضراوات التي تزرع في الخريف أو الشتاء مثل الملفوف.

مَنْتُوش: أداة تصنع من الحديد، وتستخدم في حفر الأرض الصلبة، ولها يد خشبية (الفأس).

مَنْثُور: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ٦٠ سم، ساقه تحتوي على أوبار كثيرة، أوراقه ملعقية الشكل، أزهاره ذات أربع بتلات بيض اللون أو زرق، لها رائحة عطرية.

مِنْجَل: أداة زراعية معدنية، ذات أسنان حادة، ومقبض خشبي، على شكل قوس، تستعمل في حصد المحاصيل الحقلية كالقمح والشعير، وفي قص الأعشاب، والنباتات، والحشائش.

مَنْدَلينا: صنف من الحمضيات ثمرتها كروية الشكل، سهلة التقشير، برتقالية اللون لذيذة الطعم، تعيش في المناطق الدافئة والحارة.

مُنَدِّيَة: الشجرة أو النبتة التي تتجمع على أوراقها قطرات الندى، التي تخرج من الشجرة بوساطة عملية النتح عن طريق الأوراق للتخلص من الفضلات.

مِنْسأة: عصا طويلة، يستخدمها الحراث لوخز ثيران الحراثة عند توقفها عن العمل، ويسميه الفلاحون: منساس.

مُنَسِّقُ زهُور: شخص يتقن مهارة تنسيق الأزهار في باقات مختلفة الأشكال لتسويقها ويسمى: فني زهور.

مِنْشَارُ التَّقْليم: إحدى الأدوات الزراعية التي تستخدم في إزالة الأفرع الغليظة من الأشجار.

مِنْشارُ خَشَب: أداة معدنية حادة مسنَّنة لقطع الأشجار أو الأخشاب، قد تكون يدوية، ولها مقبض أو تكون ميكانيكية تعمل بالكهرباء.

مِنشارُ قطعٍ متعارض: أداة لها حافة مسننة، والأخرى غير مسننة لإزالة الأشجار الكبيرة والصغيرة.

مِنْشَارٌ يَدوِيّ: أداة زراعية تَعمل بالبِنزين أو

الكهرباء تقص بها الأشجار الضخمة والحطب لأعمال التدفئة.

مِنكَاش: أداة يدوية تتكون من ذراع خشبية، تنتهي بقطعة حديدية عريضة من جهة، وذات شعبتين حادتين من جهة أخرى، تستخدم في القلب السطحي للتربة وفي العزق والحفر، وخاصة عند التعشيب، ويقال أيضًا نكّاشة، ومنقاش، ومنكوش، وناكوشيّة.

مِنكاش بثلاثِ شعب: فأس ذو ثلاث شعب يستخدم لغايات خاصة بالزراعة، حيث التربة رطبة وسهلة القلب.

مِنكاشٌ بِشُعْبَتَين: فأس ذوشعبتين يستخدم لغايات خاصة بالزراعة حيث التربة رطبة وسهلة القلب.

مِهِج: تغير طعم الثمار بسبب العفونة وتعرضها للجو الفاسد.

مُهَنْدِسٌ زِرَاعِيّ: مهندس مؤهل تأهيلًا أكاديميًا، يمكنهُ من مساعدة المزارعين في أمور الزراعة.

مِهْيَاف: أرض منخفضة دافئة، معرضة للرياح الشمالية.

مَوزٌ صُومَالِيّ: الموز المستورد من الصومال، وتكون الحبّة منه كبيرة.

مُوسْبِيلَان: اسم تجاري لمبيد حشري يكافح بوساطته الذبابة البيضاء، ودودة ثمار التفاح التي تصيب بعض المحاصيل الزراعية.

مَوسِم: فترة زمنية تعني وقت زراعة المحصول، أو قطفه.

مُوفرَة: التربة عندما تكون متماسكة ومن الممكن تفكيكها بسهولة، وتكون صالحة للقلب والحراثة ثم الزراعة.

مُوَلِّد زراعِيّ: جهاز يولد حركة تدير مضخة أو آلة محددة كالفرامة، لاستخدامها لغايات زراعية، يعمل بالطاقة الكهربائية، ويسمى: ماتور زراعي.

مُونيليا: مرض يصيب المشمش ويسبب تلفه، وهذا المرض ناتج عن نقص الأمونيا.

مِيرَكَة: شجرة لها أوراق طيبة الرائحة، وثمار صغيرة سوداء، الأوراق عطرة.

نَارِنْج: شجرة يصل طولها إلى ٥ أمتار، أوراقها ذات رائحة عطرية، أزهارها بيض اللون، ثمارها كروية الشكل، طعمها مر، لونها برتقالي، يستخلص منها مواد تدخل في صناعة العطور، ومساحيق الزينة، وفي الصناعات الغذائية.

ناطِح: قطعةٌ خشبيةٌ تحافظ على التوازن في عملية سير العود للحراثة التقليدية، ويصنع من الحديد والخشب على شكل زواية قائمة، تربط العود والذكر.

نباتُ التحديد: نبات صغير بطيء النمو له شكل محدد يقلم للحصول على شكل محدد، يستخدم لتحديد حوض الأزهار أو المسطحات أو الممرات.

نَبَاتُ زِينَةٍ خَارِجِيّ: أشكال مختلفة من الشجيرات والأشجار التي يمكن زراعتها في الأماكن الخارجية، كالحدائق العامة لتجميلها ومنها: النخيل المروحي والحور.

نباتُ الساعة: نبات متسلق أزهاره بنفسجية دائرية وأوراقه خماسية.

نَبَاتُ السَّجَّادَة: من نباتات الزينة في المنزل، وهو ليس من النباتات المزهرة، أوراقه ذات ألوان مختلفة، معظمها يدور حول اللون البنفسجي بدرجاته، وبعضها أوراقه عليها تنقيط أو خطوط أو أشكال مختلفة، تكاد تشبه

السجادة أو البساط، ويحتاج إلى رعاية خاصة، وأوراقه عريضه نوعًا ما.

نَبَاتُ الظِّل: نبات ذو أشكال مختلفة من الشجيرات والنباتات التي تزرع في الأماكن الداخلية كالمنازل لتجميلها، وتسمى: نباتات الزينة الداخلية ونباتات داخلية ومنها: الدرا سينا، والسجادة، وورق الليمون وغيرها.

نَبَاتٌ مُتَسَلِّق: نبات ذو ساق طويلة ضعيف، ينحني على سطح الأرض، أو يتسلق على معرشات أو أسلاك شائكة أو غيرها.

نَبَاتٌ مُعَمَّر: نباتات تعيش أكثر من سنة، مثل أشجار التين والزيتون والورد.

نَبَاتُ النَّحْل: نبات أفرعه قائمة، أوراقه صغيرة تشبه أوراق نبتة تعرف بالقراص، ذات أوبار ناعمة، يعطي أزهارًا أنبوبية الشكل بيض اللون تجذب النحل إلى رحيقها، فيعطي عسلًا له مذاق رائع.

نَبَاتَاتٌ حَوْلِيَّة: نباتات تزرع، تنمو وتنضج خلال سنة أو أقل من ذلك كنبات القمح.

نباتَاتٌ مِلْحِيَّة: النباتات التي تعيش في تربة تحتوي على نسبة عالية من الأملاح الذائبة، وهي ذات قدرة على امتصاص الماء من التربة الملحية، لها أوراق وسيقان غضة غالبًا، وقد تخزن فيها الماء.

نَبَاتَاتٌ وِعَائِيَّة: مجموعة من النبات كالسرخسيات، تتميز باحتوائها على أنسجة وعائية تنقل بها الماء، والأملاح المعدنية، والغذاء للنبتة.

نِبْراس: اسم سماد سائل يحتوي على عنصر النيتروجين والفسفور والبوتاس، يضاف للنباتات في فترات مراحل النمو المختلفة.

نَبْع: مجرى ماء ينبع من الأرض، ولكنّه أغزر من العين.

نَبَق: نوع من الشجر البري ينبت في الجبال، أصفر اللون، صغير الحجم، يشبه التفاح.

نَجيْل: نبات أخضر أرضي ضار، يُزال حتى لا يؤثر في نمو النباتات الأخرى.

نَجيلٌ بَلَدِيّ: النبات الأساسي لزراعة ملاعبنا الرياضية، وهو نبات زاحف يتحمل الدوس والاستعمال الخشن، يغطي سطح التربة تقريبًا، ولا يترك ثغرات عارية من النباتات، ويستمر أخضر اللون طوال موسم نشاطه (الربيع والصيف والخريف)، وتصفر نباتاته في فترة سكونه في الجزء الباقي من السنة.

نَجيل سُودانيّ: هو مثل النجيل البلدي، نبات تزرع به الملاعب الخضراء، ويمتاز عن النجيل البلدي في أن أوراقه أقل خشونة، وبقدرته على تحمل أضرار القص المنخفض جدًا، ولذلك فهو يستخدم في إنشاء ملاعب الجولف والكروكيت.

نَجِيلٌ طِبِّيّ: عشب معمر، أوراقه شريطية طويلة، يعطي أزهارًا على شكل سنبلة ذات لون بنفسجي ساقه بيضاء يصل ارتفاعها حتى متر واحد، يستعمل مغليًا لخواصه العلاجية في الطب الشعبي.

نَجيلٌ طبيعيّ: أعشاب خضر أوراقها ناعمة ملساء طويلة، جذورها متشعبة سريعة الانتشار، تكون على شكل مسطحات خضر، وتزرع كثيرًا في ملاعب كرة القدم.

نِخالَة: قشر القمح المطحون، ذهبي اللون، تتخذ مادة غذائية للأنعام.

نَخْلَة: شجرةٌ طويلةٌ لا فروع لها قد يصل

ارتفاعها إلى أكثر من عشرين مترًا، ساقها أسطوانية، تحيط بها قواعد الأوراق، وأوراقها ريشية الشكل كبيرة سميكة، ثمارها قطوف ضخمة تصبح عند النضج رطبًا.

نخلةٌ مروحيَّة: شجرة زينة خارجية ذات أوراق مروحية كبيرة.

نَخِيلُ الزِّينَة: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٣٠ مترًا، أوراقها مروحية الشكل، أطرافها ذات ألياف وخيوط رفيعة، فروعها رفيعة طويلة وقاسية، تحتوي على أشواك قوية تزرع في الحدائق للزينة، وتسمى: واشنطنيا والنخيل المروحي.

نَخِيلٌ رِيشِيّ: شجرة يصل ارتفاعها إلى ١٠ أمتار، أوراقها ريشية الشكل وطويلة، تحمل أزهارًا تتحول إلى ثمار بنية اللون تعرف بالبلح ذات قيمة غذائية عالية.

نَخِيلٌ مُلُوكِيّ: شجرة ذات أوراق ريشية مقوسة الشكل، خضراء اللون، تزرع للزينة، تنجح زراعتها في الأماكن المعرضة للشمس.

نَدْوةٌ عَسَلِيَّة: سائل سكري، تفرزه بعض الأشجار، يمتصه النحل لإنتاج العسل.

نَدى: نبات زاحف، أوراقه مخملية بسيطة الشكل، داكنة اللون، يعطي أزهارًا شعاعية، صغيرة جدًا، حمرًا يستخدم للزينة.

نَرْجِس: نبات له ساق تحت أرضية تعرف بالبصلة، يعطي أزهارًا بيض اللون أو صفر ذات روائح عطرية تدخل في صناعة العطور.

نَرْجِسٌ بَلَدِيّ: نبات عشبي له بصلة كبيرة الحجم، يخرج منها ٣-٦ أوراق قاعدية شريطية الشكل طويلة، يتوسطها فرع يُعرف بالشمراخ الزهري، يصل طوله ٨٠ سم، يحمل ٤-١٢ زهرة عطرية بلون أبيض أو برتقالي، يستخلص منه زيت يدخل في صناعة العطور، ومساحيق التجميل.

نِسْرُون: اسم تجاري لمبيد زراعي، يكافح بوساطته العناكب التي تصيب بعض المحاصيل الزراعية، داخل البيوت البلاستيكية الزراعية، وفي بساتين الفاكهة.

نِسْرِين: نبات أوراقه مستديرة، زغبية يعطي أزهارًا ذات رائحة عطرية، لونها زهري، يزرع سياجًا في الحدائق الكبيرة.

نسيم: نوع من الأبصال، أزهارها عطرة ملونة، أوراقها عريضة خضر ملساء، يتوسطها حامل الزهرة، وتكون أزهاره على شكل مجموعات.

نَظّارة وِقايَة: غطاء يستعمل لوقاية العينين من المبيدات الحشرية والعلاجات الكيميائية الخاصة لرش النبات.

نَعْناع: نبات عشبي يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ سم، أوراقه بيضوية الشكل طولها يصل إلى ٦ سم مسننة الأطراف، يمكن غليها واستخدمها بوصفها مشروبًا له فوائد طبية كثيرة، وتستعمل على شكل توابل مأكولات لطعمها المميز ورائحتها العطرية.

نَفْنُوفَة: شجيرة متسلقة، متساقطة الأوراق، أوراقها بيضوية مسننة الأطراف، تحمل ورودًا بيض اللون، أو حمر تتميز بجمالها.

نَقّاطَة: أداة زراعية، على شكل قاعدة معدنية، دائرية ذات ثقب كصنبور الماء، تعمل على ري المزروعات بوساطة التنقيط.

نُقْرَة: أرض صغيرة لا تتجاوز الدونم سهلة، ولكن الأرض المحيطة بها وعرة، تصلح للزراعة بوساطة المحراث القديم وتطلق على الحفرة الصغيرة.

نَقْصُ الفِسْفُور: أحد الأعراض الذي تُصيب بعض المحاصيل الزراعية، يؤدي إلى تلون الأوراق، وتكوّنِ ثمار سميكة القشرة، وقلة المادة العصيرية في الثمرة.

نَقصُ النيتروجين: نقص مادة عضوية في الأشجار المثمرة مما يؤدي إلى صغر حجم الأوراق، وميل لونها إلى الاصفرار، وظهور بقع ميتة على الأوراق، يؤدي إلى تساقط هذه البقع مسببة تثقيب الأوراق.

نَقْصُ البوتَاسْيُوم: أحد الأعراض التي تصيب النباتات كالدراق حيث يؤدي إلى قصر طول الأفرع وتقوس الأوراق، واحتراق أطرافها.

نَكَّاشَة: أداة يجرها تراكتور، تستخدم لنكش سطح الأرض أو قشرة الأرض بعد بذرها بالبذور، وهي أداة حديدية لها عدة أصابع تكون على شكل لف، وتستخدم في حفر الأرض.

نَمِرُ أجّاص: حشرة طولها ٣-٦ ملم ذات لون بني، لها قرن استشعار، يتكون من ٤ عقل، طويلة الأجنحة، وتصيب ثمار الأشجار من تفاح وأجاص ومشمش فيُلحق بها أضرارًا جسيمة، وتُعرف ببق الأجاص.

نَمَشٌ رَمَادِيّ: مرض يصيب الملفوف الأبيض خاصة، وهو نمش سطحي يحدث قرب قاعدة الورقة الخارجية، وعلى طول العروق مشكلًا نماذج متماثلة من البقع.

نَمشَة الحِمضيّات: حشرة ذات طبقة شمعية بيضوية الشكل لونها أبيض طولها من ٣-٤ ملم، تصيب أشجار الحمضيات كالليمون تتغذى على أوراقها وأغصانها تسبب لها أضرارًا بالغة.

نَمَشِيَّةُ التُّفَّاح: حشرة ذات شكل مثلثي تقريبًا أرجوانية اللون، يصل طولها إلى ٤ ملم، تصيب أشجار الفاكهة كالتفاح مسببة إتلافه، وفي حالة الإصابة الشديدة تقلم الأشجار وتحرق.

نُموّاتُ البَصَلِ الثَّانَوِيَّة: ظاهرة سيئة تحدث في نبتة البصل، حيث تنمو رؤوس صغيرة ملاصقة للرأس الأم، مما يؤدي إلى تدني جودة المحصول الزراعي.

نُمُوّات ثَانَوِيَّة: درنات صغيرة تنمو على الدرنة الأصلية من البطاطا، نتيجة تجنب الانتظام في الري والاختلاف الكبير في درجة الحرارة في موسم النمو، وإعطاء النبات مقادير من الأسمدة في مراحل متأخرة من عمره.

نُواةُ الثَّمَرَة: الجزء الداخلي القاسي الذي يحيط بالبذرة أو البذور، ويستخرج من بعض النوى الزيت، وتدعى عَجَمَة.

نُوَّارَة: زهرة أشجار الحمضيات، وسائر الأشجار المزهرة عمومًا.

نوَاصِف: الجِبَال المرتفعة والهضاب.

نُورُ جِلْيَا: أحد نباتات الزينة الداخلية، يتميز بأوراقه العريضة المنشارية الحواف، ذات اللون الأحمر من جهة المركز، بعضها أخضر والآخر مخطط طوليًا.

نُورَج: لوح حديدي في حجم لوح الدراس الخشبي تقريبًا، به فتحات طولية متجهة للأسفل، يربط خلف لوح الدراس الخشبي لدرس المحصول (من قمح أو شعير).

نِيْجْرُو: اسم نبات صغير الأوراق، ليس من النباتات المتسلقة وهو ناعم جدًا لأن ورقه على شكل لفافات صغيرة.

نِير: خشبة سميكة تثبت على عنقي ثورين أو حمارين، ويربَط بها المحراث. تستخدم لحراثة الأرض.

نِيرَة: ما يوضع على الدابة في أثناء عملية الحرث وهو من أجزاء المحراث.

نِيفْرُول: هرمون نباتي، يستخدم لتحسين نمو النباتات، ونضج ثمارها كالبندورة والكرز والفلفل وغيرها.

نِيمَاتُود: ديدان خيطية صغيرة تصيب أشجار النباتات كالزيتون، تؤدي إلى تقلص حجمها نتيجة إصابة الجذور، يمكن الوقاية منها بطرق عدة، منها تعقيم التربة المصابة قبل زراعة النبات.

نِينِيّ: البلح غير الناضج.

هَالوك: نوع من النباتات الزهرية، التي تتطفل على غيرها من المحاصيل الزراعية للحصول على الماء والعناصر الغذائية، مما يؤدي إلى تضررها. له سمات عدة منها بقاء بذرته حية وهي مدفونة في التربة لفترة طويلة قد تصل إلى أكثر من ٣٠ سنة ثم تنبت عندما تتوافر الظروف المناسبة.

هِب: نبات أوراقه جلدية الملمس، خضراء داكنة اللون، ملعقية الشكل قابل للقص والتشكيل، يعطي أزهارًا صغيرة الحجم صفراء.

هَرَابَة: مكان يُحفظ فيه الماء، أقل عمقًا من البئر وأوسع منه بابًا.

هِرْجَايَة: نبات عشبي قصير، ساقه رفيعة، أوراقه بسيطة بيضوية الشكل، مسننة الأطراف، ذات أعناق طويلة، يحمل أزهارًا جميلة مخملية، ملونة بالأزرق أو البنفسجي، يتكاثر بالبذور يزرع للزينة ويسمى: البفسية.

هَرَدَنَة: نبات بري يظهر في وسط الحقل خاصة في وقت الشتاء.

هَرَيَانُ العِنَب: مرض يصيب قطوف العنب، ويؤدي إلى إتلافها، تسببه آفة حشرية تعرف بالعثة، نتيجة تغذيتها على الأنسجة الداخلية للثمار، وتستخدم المبيدات الحشرية لمكافحتها.

هَشِير: بقايا الحشائش والنباتات الجافة في نهاية فصل الربيع.

هِنْتَر: حشيش يزرع في الأماكن المسطحة كالملاعب والحدائق المنزلية والعامة، أخضر اللون، متماثل الشكل والنمو، يدوم فترة طويلة.

هِنْدِبَاء بَرِيَّة: نبات عشبي، ساقه قائمة ورفيعة، يصل ارتفاعها إلى ١٠٠ سم، يغطي أوراقه الزغب، يعطي أزهارًا زرقاء اللون، تظهر في فصل الصيف، في صنع بعض المأكولات، كالسلطات وتسمى: الشيكوريا.

هُنَيْدَة: نباتٌ برّي ذو رائحة زكية.

هَوَا ـ خَشِن: نبات زينة متسلق له زهور بيض صغيرة جدًا وناعمة، ويتكاثر بالبذور، ويستعمل في تزيين جدران المنزل الداخلية أو الخارجية، ويسمى بالهواء لأنه ناعم جدًا.

هُورْتَال: اسم سماد يحتوي على الفيتامينات والعناصر المختلفة الهامة للنبات ونموه، حيث يساعد على تكوين الثمار والأزهار.

هِيبوسْتي: نبات ورقي جميل، أوراقه بيضوية خضر داكنة اللون، ذات بقع صغيرة بنفسجية أو زهرية، يحمل أزهارًا صغيرة، يزرع للزينة، ويسمى: دُموع الإنْسان.

هِيشَة: غابات من الأشجار الحرجية.

هِيشي: نوع من أنواع الدخان وهو نبات يزرع، وبعد أن ينبت يقطف وينشف.

هِيلْيُون: نبات عشبي معمر ينبت تلقائيًا فوق

الأتربة الرملية بوساطة ما يعرف بالجذامير، تحمل الساق أفرعًا متحورة تسمى السيقان الورقية، ثماره بيضوية حمر صغيرة، تتشكل في الخريف، له فائدة غذائية عالية، ويسمى: الاسْبَراغُوس.

وَجْه: قطعة مستطيلة من أرض الحقل، يحددها الحصّاد الخبير، الذي يقسم الحقل إلى وجوه، تنظيمًا للحصاد.

وِدنَة: نبات أوراقه لحمية سميكة، ذات أطراف دائرية متموجة، خضر اللون، يحتاج للدفء والإضاءة الجيدة، يستخدم للزينة.

الوَرْد: شجرة تعطي أزهارًا، مختلفة الألوان والأحجام، ذات روائح عطرية زكيّة، تستخدم في صنع العطور، تتميز بساقها الشوكية، أصنافها كثيرة، ومنها الورد الجوري.

الوَرْد الجُوري: شجرة معمرة ساقها قائمة رفيعة، أوراقها مركبة، بيضوية، أزهارها وردية اللون عطرية الرائحة، يستخلص منها زيت يدخل في تركيب العطور والأدوية، وفي بعض الصناعات الغذائية، ويسمى: الوَرْدَة الدمشقية، ورد الشّام.

الوَرْد البَلَدِيّ: شجيرة معمرة، أوراقها بسيطة مسننة الأطراف، أزهارها عطرية وردية اللون، كبيرة الحجم، يستخلص منها زيت يدخل في صناعة العطور، وتزرع للزينة.

الوَرْدُ الدِّمشْقيّ: شجيرة الساق مشوكة، الأوراق ريشية أحادية فردية الطرف، الأزهار مفردة كبيرة حمراء وصفراء وبيضاء ووردية وبنفسجية.

الوَرْد الشُجَيْريّ: أحد أنواع الورود، أصنافه كبيرة الحجم وجميلة، يتراوح ارتفاعها من (مترٍ - مترين) تزهر في الربيع، ذات رائحة عطرية، وتستخدم للزينة.

الوَرْد القَزَمِيّ: أحد أنواع الورود لا يتجاوز ارتفاعه ٣٥سم، أوراقه صغيرة الحجم، يعطي ورودًا صغيرة تصلح للزراعة في الحدائق العامة ولتزيين المنزل.

الوَرْد المُتَسَلِّق: أحد أنواع الورود الذي يتسلق على الأجسام المجاورة له، يحمل أزهارًا كثيرة على الأفرع الأفقية، كما يحمل أزهارًا أخرى في أطراف الأفرع الرأسية.

وَرْدٌ مُجَفَّف: الورد الطبيعي بعد تجفيفه بطرق معينة ويتم رشه برذاذ خاص، ووضعه في أضمومة جميلة، أو في سلة خاصة ويباع هدايا.

وَرْدُ هَجِين الشَّاي: أحد أنواع الورود، يتراوح طول نبتته من ٦٠-٨٠سم، يزهر في الربيع والخريف، يحمل أزهارًا على أفرع مؤلفة من ٣-٥ أزهار ذات رائحة عطرية، تشبه رائحة الشاي، تختلف ألوانها.

وِرْش: أوراق شجر الحمضيات الخضراء وسائر أوراق النباتات والأشجار الأخرى، يتم فيها عملية صنع الغذاء، وعمليات التنفس والنتح.

وَرَقُ الصَّالُون: نبات دائم الخضرة، له ساق تنمو تحت سطح التربة، أوراقه كبيرة الحجم عريضة الوسط، ذات أعناق طويلة صلبة تحتاج إلى ري منتظم ومعتدل.

وَرَقُ اللَّيْمُون: نبات دائم الخضرة، من نباتات الظل الذي يزرع لجمال أوراقه، أوراقه خضر، داكنة اللون، أو مبرقشة باللونين الأخضر والأبيض، تتميز بأعناق أوراقها الطويلة، يحمل أزهارًا بيض رائحتها تشبه رائحة الليمون.

وَزَال: شجيرة متساقطة الأوراق، يصل ارتفاعها إلى ٣أمتار، أوراقها خيطية الشكل تحمل

أزهارًا عطرية الرائحة، صفر اللون، تدخل في صناعة العطور، وتستخدم للزينة.

وِسام: أحد أصناف نبتة الخيار، يعطي ثمارًا أسطوانية، لامعة ذات لون أخضر داكن، يصلح للزراعة في الظروف الجوية المختلفة.

وِسْبَة: نبات صيفي، يشبه الشيح، لكنه لزج وأخضر، عليه ورد أصفر صغير، يستعمل لإشعال النار بعد جفافه.

وِسْتيرْيا: نبات متسلق، أوراقه مركبة، ينتهي فرعه بوريقة واحدة، سريع النمو، يعطي أزهارًا على شكل عناقيد ذات لون بنفسجي.

وسطٌ غذائيّ: البيئة التي تحيط بالبذرة أو بالنبتة بحيث تحوي على المواد الغذائية التي يحتاجها النبات.

وَسِم بَدْري: المطر قبل عيد الميلاد من العاشر من تشرين الثاني وحتى العشرين من كانون الأول ويسمى: الثرياوي.

وِصال: قطعة خشبية طويلة تقارب المترين، وتكون مربوطة على النير بوساطة (الشرعة) ومتصلة مع (السرعة).

وَصلَة: من أجزاء سكة الحراثة، وهو عبارة عن قطعة خشبية يلف عليها الحبل لربط أجزاء السكة مع بعضها.

وَكْر: مجموعة من خلايا النحل، المصممة بأشكال خاصة، تصنع من الطين أو الخشب، يربى فيها النحل، وتنشأ في مواقع مختلفة كالمزارع، وتسمى: مدبرة أو بيت النحل، أو منحلة.

وِيلْسِنْجِهَام: أحد أصناف نبتة البازلّاء، متوسط الطول، يعطي عناقيد زهرية تحمل من ٢-٤ أزهار وقرونًا خضر اللون، تحتوي على عدد من حبات البازلّاء.

يَاسْمِين: نوع من أزهار الزينة، دائم الخضرة، يتسلق بالساق، أوراقه مركبة ريشية، وأزهاره عطرية بيض تظهر طول العام.

ياسْمين أبيض: شجيرة ذات أوراق خضر وأزهار بيض عطرة.

ياسمْين أصْفَر: نبات زينة ذو أزهار صفر.

ياسْمين بَلَدِيّ: أحد أنواع الياسمين وهو نبات يعطي ورودًا بيض اللون صغيرة الحجم، ذات رائحة عطرية زكية، أوراقه مركبة خضر اللون، رمحية الشكل، كثير التفرع ومتسلق، يستخدم للزينة، ولرائحته العطرية.

ياسْمِين عِراقيّ: نبات متسلق، أوراقه ملعقية الشكل، متقابلة على الساق، ومتهدلة، يعطي زهورًا ذات رائحة زكية عطرية، صفر اللون.

يَانْسُون: نبات عشبي، يصل ارتفاعه إلى ٧٥ سم، أوراقه منشارية الأطراف، مقسمة إلى فصوص خيطية طويلة، أزهاره بيض اللون، يستخلص منها مادة زيتية ذات فوائد طبية كثيرة، تدخل في صناعة الأدوية.

يَقْطِين: نبات متسلق، يعطي أزهارًا صفر اللون، وثمارًا أسطوانية الشكل ذات قيمة غذائية عالية.

يَنْبُوت: من النباتات البرية ذات الشوك، تأكله بعض البهائم والماعز.

يَنَمَة: عشبة بيضاء اللون تأكلها الأغنام.

يُوبَارِي: مبيد فطري يكافح بوساطته فطر العفن الرمادي الذي يظهر على الخضراوات والفواكه كالفراولة، وله فعالية ضد اللفحات.

يُوجَا: اسم نبات أوراقه خضر طويلة جدًا، يشبه شكل ورق النخيل.

يُوسِف أفندي: أحد أصناف الحمضيات.

البُوسُفِي المُلُوكي: شجرة من مجموعة الحمضيات، ذات أوراق رمحية مسننة الأطراف، تحتوي أغصانها في الغالب على الأشواك، تعطي ثمارًا كروية، قشرتها خشنة، لبها ذو لون برتقالي، جيد الطعم والنكهة.

يُوكَا: شجيرة يصل ارتفاعها إلى المترين، ذات أوراق سيفية الشكل، قاسية خضر اللون، تعطي أزهارًا ناقوسية بيضْ، تزهر في فصل الصيف، تستخدم للزينة.

يُوكَا خارِجيَّة: شجرة تزيّن بها بعض الحدائق العامة، ذات أوراق سميكة شريطية نهايتها إبرية، لها قمة زهرية، دائمة الخضرة.

يُوكَاليبتُوس: شجرة يصل ارتفاعها إلى ٥٠ مترًا دائمة الخضرة، أوراقها بسيطة جلدية عطرية، يستخلص منها مادة زيتية تدخل في صناعة الصابون والأدوية لفوائدها الطبية وتسمى: الكافُورْ.

يُونَاني: أحد أصناف الزيتون، ذو ثمار زيتية، تتراوح نسبة الزيت فيها من ١٢-٢٠٪ كبيرة الحجم، تستخدم طعامًا على المائدة، يزرع في المناطق الجبلية والمنخفضة ذات الري الدائم.

(٢٨)
السحر والشعوذة

أبراجٌ تُرابيَّة: مجموعة من الأبراج التي تجمعها صفة التراب، وهي: الثور والعذراء والجدي، ويعتقد المنجمون أن من ولدوا في فترة ظهورها يتصفون بالثبات والصلابة.

أبراجٌ مائيَّة: مجموعة الأبراج التي تجمعها صفة الماء، وهي: السرطان والعقرب والحوت، ويعتقد المنجمون أن من ولدوا في فترة ظهورها يتصفون بصفة الثبات في الرأي ورجاحة العقل.

أبراجٌ نَارِيَّة: مجموعة من الأبراج تجمعها صفة مشتركة، وهي الحرارة، وتضم برج الحمل والأسد والقوس، ويعتقد المنجمون أن من ولدوا في فترة ظهورها يتصفون بحرارة الطبع.

أبراجٌ هوائيَّة: مجموعة الأبراج التي تجمعها صفة الهواء، وهي: الجوزاء والميزان والدلو، ويعتقد المنجمون أن من ولدوا في فترة ظهورها يتصفون برقة الطبع ولينه وسرعة التغير.

إبهام: إصبع (عند من يدعي قراءة الكف) تدل على قدرة الإنسان على التحكم والأمر، وعلى قوة الإرادة والمنطق والعقل والاحتمال الجسدي.

أَرْواح: من يتعرض للناس من الجن.

اسْتِطالَةُ السُّلامي: (عند من يدعي قراءة كف) الطول في السلامى علامة قوة وقدرة.

استِعانَةٌ بأَرْواحٍ أرضيَّة: اتصال النفوس الناطقة بالأرواح التي تنقسم إلى قسمين: مؤمنة وكافرة.

إشارَةُ الدَّائِرَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) علامة على الاضطراب والقلق، اللذين تتزايد خطورتهما كلما كانت الدائرة مكونة من تتابع نقط.

إشارَةُ الزَّاوِيَة: (عند من يدّعى قراءة الكف) لها مدلول جيد إن اتجهت فتحتها إلى الأصابع، ولكنها تكون أقل جودة إن اتجهت في الاتجاه المعاكس.

إشارَةُ الشَّبَكَة: (عند من يدّعى قراءة الكف) دائمًا سيئة، وتشير لوجود عائق ما، كما أنها تزيد من حجم عيوب الأصابع أو صاحب الحظ الذي يحملها.

إشارَةُ الصَّلِيْب: (عند من يدّعي قراءة الكف) علامة على سوء الحظ أو الشؤم، ويزيده كلما كانت زاوية الصليب قائمة.

إشارَةُ القَسَمات: (عند من يدّعي قراءة الكف) خطوط صغيرة رقيقة، إذا قطعت أحد خطوط الكف فهي تشير إلى سد، أي: عائق في التاريخ المناظر.

إشارَةُ المُثَلَّث: (عند من يدّعي قراءة الكف) يزيد من قابلية الإنسان للتفكير، والحساب في المجال الذي يديره، أو في الموقع الذي يتبوؤه، وهو علامة على النجاح.

إشارَةُ المُرَبَّع: (عند من يدّعي قراءة الكف) علامة إيجابية، وكلما كان المربع واضح التكوين، تأكدت وتقوت الخصائص التي يشير إليها البروز.

إشارَةُ المُسْتَطِيل: (عند من يدّعي قراءة الكف) يؤكد ويقوي الخصائص التي يشير اليها البروز، ويلعب دور المدافع أي المحامي.

إشارَةُ النَّجْمَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) تفصح عن حدث يتم خارج حدود إرادة الإنسان بنتيجة جيدة أو سيئة.

إشارَةُ النُّجوم المُخَمَّسة/المُسَدَّسَة: (عند من يدّعى قراءة الكف) النجوم ذات الخمسة والستة الفروع، تعلمنا أن التفكير يسيطر تمامًا على الشخص في المجال الذي يشير إليه موقعها، ولحاملها نزعة قوية للمحافظة على مصالحه الشخصية قبل أي اعتبارات أخرى، فالأنانية وروح التخطيط من العناصر القوية جدًا في شخصيته.

إصْبعٌ بيضوية: (عند من يدّعي قراءة الكف) تشير إلى الاتزان، وقدرة الشخص على تفهم الأمور والحكم عليها حكمًا صائبًا بكل سلامة.

إصْبعٌ مُدَبَّبَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) علامة الاختراع والإلهام، صاحبها يعرف كيف يوصل أفكاره بمهارة للآخرين، كما يمتلك القدرة على التخيل مع الإحساس الغريزي.

إصْبعٌ مُرَبّعة: (عند من يدّعي قراءة الكف) صاحبها واقعي ذو طبيعة عقلانية، منهجية ومائية.

اقترانُ الكَوَاكِب: (عند المنجمين) اجتماع كوكبين في برج واحد في زمن محدد، فيؤثران في حياة البشر، فإذا اقترن زحل والمشتري عمت الحروب، وإذا اقترن الزهرة وزحل عم الغلاء.

بُرْج: مجموعة من النجوم في السماء، تبدو على شكل معين تعارف عليه الناس، وقد ربطوا أسماء البروج بأسماء بعض الحيوانات كبرج العقرب أو الثور، وارتبط بها دوران الشمس في الفلك، ولكل برج فترة محددة من السنة تظهر فيه، وتربط به أحوال المواليد، ولمواليد كل برج خصائص.

بُرْجُ الثَّور: أحد عشر كوكبًا، يراها المنجم على هيئة رأس ثور وجهه إلى المشرق.

بُرْجُ الجَدِي: ثمانية وعشرون كوكبًا، يراها المنجمون في صورة جدي، نصفه الأخر ذيل سمكة.

بُرْجُ الجَوْزَاء: ثمانية عشر كوكبًا، يراها المنجم في صورة توأمين يضع أحدهما يده على كتف الآخر.

بُرْجُ الحُوت: أربعة وثلاثون كوكبًا، يراها المنجمون في صورة سمكتين يتصل ذيل إحداهما بالأخرى.

بُرْجُ الدَّلو: اثنان وأربعون كوكبًا، يراها المنجمون في صورة رجل يحمل دلوًا يسكب منه الماء.

بُرْجُ السَّرَطان: ستة كواكب، يتخيلها المنجم في صور سرطان يتجه رأسه إلى المشرق.

بُرْجُ السُّنْبُلة: ستة وعشرون كوكبًا، يتخيلها المنجمون في صورة فتاة ذات جناحين، وتسمى أيضًا برج العذراء.

بُرْجُ العَقْرَب: واحد وعشرون كوكبًا، يراها المنجمون في صورة العقرب.

بُرْجُ القَوس: واحد وثلاثون كوكبًا، يراها

المنجمون في صورة رجل يركب فرسًا ويضع السهم في قوسه.

بُرْجُ المِيزان: ثمانية كواكب، يراها المنجمون في صورة الميزان.

بُرُوزُ زحل: (عند من يدّعي قراءة الكف) يوجد أسفل الوسطى، ويختص بالجدية والاهتمام والقدرة على التركيز. وفي مجال العواطف يشير إلى الحزن أو الاكتئاب وحب الوحدة، وإذا كان صغيرًا أفصح عن حياة بسيطة كئيبة لا تحتوي على أحداث مهمة.

بُرُوز سَهْل المريخ: (عند من يدّعي قراءة الكف) موجود في وسط الكف، يصف الاستقلال المعنوي للإنسان، وإذا كان البروز بدينًا يشير إلى شخص لا يأخذ إلا برأيه فقط ويتحمل مسؤولية قراره، وإذا كان جافًا وصلبًا كان صاحبه مفعم الحماسة ناقص المنطق.

بُروزُ الشَّمْس: (عند من يدّعي قراءة الكف) يقع أسفل البنصر، يصور النجاح في المشاريع، وحب الفنون والجمال، ويكون بعدة أشكال: كبيرًا ومرتفعًا ومتوسطًا وصغيرًا وصغير جدًا وصلبًا.

بروز عُطارد: (عند من يدّعي قراءة الكف) يوجد أسفل الخنصر ويتعلق بالذكاء وأهلية الشخص لممارسة التجارة.

بُروز فِينوس: (عند من يدّعي قراءة الكف) يحده خط الحياة، ويقع عند قاعدة الإبهام. وهو أكبر البروزات، يؤخذ مقياسًا لحيوية الإنسان، ومدى شغفه الجسي والجنسي.

بُرُوزُ المَرِّيخ: (عند من يدّعي قراءة الكف) يوجد على جانب الكف ممتدًا من قاعدة الخنصر إلى خط الرأس. ويصف لنا مدى الشجاعة البدنية أو الروحية والسيطرة على النفس، ويكون عاديًا وضخمًا جدًا، وضعيفًا ليّنًا ومنخفضًا، وإذا كان منخفضًا أعلن عن الكسل وجبن القلب الذي يؤدي إلى الذعر.

بُرُوزُ المشتري: (عند من يدّعي قراءة الكف) أسفل السبابة يصف لنا الطموح وحب السلطة عند الإنسان، وإذا كان منحرفًا باتجاه الوسطى فهو إلى الشعور بالمسؤولية المنطوي على بعض الأحاسيس الدينية، وإذا كان البروز كبيرًا واضحًا كان الإنسان متبجحًا معجبًا بنفسه مدعيًا.

بُروزُ نبتون: (قراءة الكف) يقع بين المعصم وجذور وبروز القمر وبروز فينوس. كثيرًا ما يغيب عن الكف ولكن حين يمكن تحديده فأنه ينبئنا عن حدس الشخص وبديهته وعن أوهامه وأحلامه، وإذا كان ضخمًا يكشف عن تأثير قوي للاشعور على حياة الشخص. وأحيانًا عن موهبة جذب الآخرين واستهوائه.

بَرُوكَة: نوع من الصدف، لونه أبيض، يوضع مع النقود لتزداد بركتها حسب الاعتقاد.

بَصَّار: الشخص الذي يزعم أنه يبصر حظوظ الناس، من شقاء وسعادة في المستقبل، عن طريق النظر في الكف أو فنجان القهوة وغير ذلك.

بَنَاتُ نَعش الصُّغرى: سبعة كواكب في السماء، وهي مجموعة الدب الأصغر.

بَنَاتُ نَعش الكُبْرَى: سبعة كواكب في السماء، هي مجموعة الدب الأكبر.

بِنْصر: (عند من يدّعى قراءة الكف) إصبع تبين حظ المرء من الشهرة، وتصف مثله الأعلى وميوله الفنية، وقدرته على الوصول إلى الثروة.

بَيْتُ الزُّهْرَة: برجان يتبعان كوكب الزهرة وهما: الجوزاء والسنبلة.

بَيتُ المرِّيخ: برجان يتبعان كوكب المريخ وهما: الحمل والعقرب.

تَبِيعَة: (عند العرافين) قرين من الشياطين يتبع الفتاة المتزوجة لإسقاط حملها.

تَحْصِين: حماية من يحضر جلسة تحضير الجن، خوفًا من الإضرار بهم كما يعتقد المنجمون.

تَحْضيرُ الأرْواح: استدعاء أرواح الموتى عن طريق الجن، والأغلب هو استدعاء القرين.

تَحْضِيرُ الجِنّ: استدعاء الجن بقراءة القرآن، أو ذكر بعض أسماء ملوك الجن أو الشياطين، في ادعاء العرافين.

تَحْوِيطَة: قيام العراف (الشيخ) بتحصين نفسه بالقرآن الكريم، أو بعض التمائم، خوفًا من إيذاء الجن له ولمن معه في الجلسة.

تَخيُّلات: من أنواع السحر التخيلات والأخذ بالعيون، بناء على أن البصر قد يخطئ ويشتغل بالشيء المعين دون غيره.

تَسَرُّعٌ وتَقَلُّب: ظاهرة تبدو على الممسوس، فيكون متسرعًا في كلامه، متقلبًا في أفعاله، كثير التنقل بين الموضوعات والمشاريع، من غير جدوى.

تَصْفيح: وجود قطعة من اللحم تسد عضو التأنيث الخاص بالمرأة، فإذا أراد الرجل جماع زوجته وجد مانعًا بينه وبين ذلك، ويسمى: تغويرًا.

تعْليقٌ بالقَلب: من أنواع السحر، وفيه يدعي الساحر أنه عرف الاسم الأعظم (لله تعالى) وأن الجن يطيعونه وينقادون له في أكثر الأمور.

تَغْطِيَة: القدرة على سحر الأعين، فلا يرى الشخص المسحور من يمر بجانبه من الناس.

تَنْجِيم/ رَصْد: أن يترصد الساحر طلوع نجم معين ثم يقوم بمخاطبته بتلاوات سحرية، ثم يتلو طلسمًا فيه من الشرك والكفر، ثم يفعل حركات يزعم أنها تعمل على استنزال روح فيه من النجم.

جُمْعةُ عَمّار: من أسماء الجن.

جِنّ: عالم من خلق الله غير مرئي لنا، ولكنه يرانا، فيهم الصالح وفيهم الفاسد، هناك سورة باسمهم في كتاب الله.

جِنّ غَوَّاص: الجن القادر على الغوص في باطن الأرض والبحث عن الكنوز.

حَجَّاب: من يصنع الحُجُب (نوع من التمائم) لأغراضٍ متعددة مثل جلب الغائب أو التوفيق بين الزوجين أو التفريق بينهما أو جلب المحبوب وغيره.

حِجَاب: تعويذة أو مادة تصنع للرقيةْ، وفي الغالب تحتوي على كلمات أو كتابات توضع داخل صرة من الورق والقماش وتعلق على ثياب الطفل، أو على باب الدار، أو توضع في مكان معين في المنزل.

حِجابُ الحِصْنِ الحَصِين: كتيب صغير الحجم، فيه آيات من القرآن الكريم، وأدعية لله سبحانه وتعالى، يحمله العامة دفعًا للبلاء وطلبًا للحماية.

حَدّ: (عند من يدعي قراءة الكف) يتمثل في قاطع اليد؛ طوله وشكله وتماسكه ولونه، فليس الممكن دراسة كل جوانبه ومعرفتها وهو أنواع فالطويل يزيد الخيال، وكلما زاد الحد قلت مساحة بروز عطارد، وقل بالتالي تأثيره الإيجابي والعملي والقصير يضعف الخيل.

حَدّ قَمريّ: (عند من يدّعى قراءة الكف) الجزء السفلي من الحد، يمتد من خط الرأس حتى المعصم، يصف (مثل بروز القمر) الخيال والحلم والعاطفة والروحانية أيضًا إن كانت موجودة.

حِرْزُ الغَاسِل: حجاب يصنع للفتاة المقبلة على الزواج، يعتقد العامة أنه يحفظها من القرين (الشيطان) من الإضرار بحملها.

حِزامُ فينوس: (عند من يدّعي قراءة الكف) خطوط الكف التي تصف لنا حساسية الإنسان وطباعه العاطفية، وميوله الجنسية، وكل صور انفعالاته التي تسيطر، ولو لحين، على ذهنه وعقله.

حِسَابُ الجُمَل: جدولة حروف اللغة العربية على طريقة أبجد هوز...إلخ، ويعطى كل حرف رقمًا معينًا يستخدمه العراف لمعرفة برجه وما فيه من طالع.

حَلُّ العُقْدَة: قيام الساحر بربط خيط وعقده عدة عقد، ثم يضعه في كف يده ويغلقها، ثم ينفث فيها فتنحل جميع العقد، إشارة إلى حل المشكلة في زعمه.

حَلْقَةُ زُحَل: خطوط في الكف توجد عند قاعدة الوسطى، وتكون منفصلة تمامًا عن خط القلب، وأصحابها أشخاص من السهل السيطرة عليهم، فهم كثيرو التردد، ذوو طبع مزاجي، وضعفاء الإرادة.

حَلْقَةُ سُليمان: خطوط في الكف تدور حول قاعدة السبابة، وتتكون أحيانًا من الطرف النهائي أي آخر خط القلب، وتظهر الحكمة والهدوء والسيطرة على النفس.

حَلْقَةُ عُطارِد: خطوط في الكف توجد عند قاعدة الخنصر، نادر وجودها، ولكن إن وجدت فهي تعبر عن الواقعية والحكمة، وتنمي وتزيد من خواص الخنصر (انظر: الخنصر).

حَوَّايَة: نوع من الودع، سمي بذلك لأنه يستعمل لحوي لدغة العقرب.

خَذَل: وجود ما يشبه الشلل، وما هو بشلل، وفيه لا يستطيع المريض تحريك العضو المصاب إلا بصعوبة.

خَرَزَةٌ زَرْقاء: نوع من الخرز وفي العادة يتخذ من حجر كريم أو مقلد، وحجمها صغير وتعلق في صدر البيت، أو على صدر الطفل الصغير، أو على بوابة البيت، وذلك ضمن معتقدات شعبية تزعم بأن هذه الخرزة تدرأ العين والحسد.

خَرَزَةُ نَفْس: خرزة بيضاء طويلة، توضع في عنق الطفل، حماية له من العين.

خَطُّ البَدِيْهَةِ أو الحَدَس: خط الكف الذي يظهر درجة عالية من فهم الحدس أو البديهة لدى صاحبه.

خَطُّ الحياة: (عند المشعوذين) خط في الكف طويل دون انقطاع، ويشير إلى الحياة الطويلة والصحة الجيدة، وهو عادة أعمق قليلًا من سائر اليد، والابتعاد عن هذه الدرجة لا يأتي إلا بمشكلات ويكون بعدة ألوان: أصفر أو أحمر أو شاحب بلا لون، وهو واسع أو ضيق أو عميق أو طويل أو قصير.

خَطُّ الرّأس: (عند المشعوذين) خط في الكف كلما كان أطول كان الشخص أذكى، ويصف أحد أركان الشخصية وهو مدى سيطرة الفكر والإرادة على الغرائز، وقد يغيب في كلتا اليدين، وعند ذلك يكون الشخص مثقفًا، كما يشير إلى اتجاه فكر صاحبه.

خَطُّ الشّمس: (عند المشعوذين) خط يبدأ من أسفل اليد قرب الجذور، ويصل إلى بروز الشمس أسفل الخنصر. ويصف حب الفن والثراء والعطايا والهبات غير المنتظرة، واستعداد الإنسان لكي يلمع ويبرز بين الناس.

خَطُّ الطُّمُوح: (عند من يدّعي قراءة الكف) خط في الكف يُظهر إمكان تحقق طموح الشخص، ومتى يأتي ذلك مبكرًا أو متأخرًا.

خَطُّ عطارد: يبدأ من أسفل اليد قرب الجذور، ويصل إلى أسفل الخنصر، ويعرف من نقطة انتهائه ووجوده، ويشير إلى أوجه الذكاء التي لا تخضع للإرادة، وإنما تعتمد على العقل الباطن أي الخيال.

خَطُّ القَلْب: (عند من يدّعي قراءة الكف) إذا كان قصيرًا ومستقيمًا فإنه يشير إلى مشكلات في إظهار الحب، أما الخط الطويل المتعرج فيشير إلى طبيعة محبة. ومنه ما يكون شاحبًا أو أحمر أو مرئيًا بصعوبة عميقًا، وحينئذٍ تكون عواطف صاحبه ثابتة.

خَطُّ المصيرِ أو القَدَر: (عند من يدّعى قراءة الكف) خط الكف الذي يشير إلى النجاح مكافأةً على العمل الجاد. ويبدأ عند المعصم ويتجه عمومًا ناحية بروز زُحل الوسطى ويصف لنا قدر الإنسان ومصيره. وقد يسمى خط الحظ. وإذا غاب من اليد فهذا إعلان عن استقلال الشخص التام، ونمو الاختيار الحر لديه.

خُطوطٌ أفقيَّة: (عند من يدّعي قراءة الكف) الخطوط الموجودة عن قاعدة الخنصر وعلى الحد العطارد، اسمها خطوط الاقتران، وكلما كثرت هذه الخطوط كثر الاقتران في حياة الشخص: كاقتران الزواج بوساطة العلاقات الخاصة، واقتران بوساطة الصداقة مثلًا.

خُطوطُ الزَّواج: (عند من يدّعي قراءة الكف) خطوط في الكف كلما كانت أقرب إلى خط القلب تزوج صاحبها أسرع.

خَلَاصُ المَسْجون: (عند المشعوذين) أن يبحث المسجون عن تراب طاهر، ثم يفرش ذلك التراب في الساعة الأولى من يوم الجمعة، ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين، فاذا فعل فإنه يخلى سريعًا.

خِنْصَر: (عند من يدّعي قراءة الكف) إصبع تبين المهارة اليدوية أو الذهنية في عمل الشخص، وتسمح بتقدير وضعه الاجتماعي.

رُؤْيَةُ الجِنِّ الصّارِع: ما يراه الإنسان الممسوس مما لايراه من حوله من أشكال وصور مختلفة.

رَبْط: سحر يؤدي إلى عجز الرجل عن إتيان زوجته.

رَصَد: الجن المكلف بحراسة كنوز الأرض، وحمايتها من أي شخص يريد استخراجها.

رُقْيَة: مجموعة من السور والآيات المختارة من القرآن الكريم، والأدعية المأثورة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، تحفظ الإنسان من الشرّ.

زَار: اجتماع نفر من المبتدعين رجالًا ونساء، على طبلٍ يحركهم بتمايلاتٍ مخصوصة خاصة.

زَوَغانُ البَصَر: من أعراض المَس، وهو تعب البصر.

سَبّابَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) إصبع تبين مدى طموح الشخص، وإمكانية تسنم الأمر والقيادة.

سِحْر: حصول أمر غير مألوف للبشر، خفي سببه، يتخيله الناظر، يجري مجرى التمويه والخداع.

سِحْرُ الأَعْمَالِ العَجِيْبَة: من أنواع السحر، الأعمال التي تظهر من تركيب آلات على نسب هندسية كفارس على فرس، في يده بوق، كلما مضت ساعة من النهار ضرب البوق من غير أن يمسه أحد.

سِحْرُ التَّخْيِيْل: يقوم الساحر بإحضار شيء يعرفه الناس، ثم يقرأ طلاسمه، ويستعين بالشيطان فيرى الشيء على غير حقيقته.

سِحْرُ تعْطيل الزواج: إرسال جني إلى المرأة لكي يجعلها كارهة للزوج فترى كل خطيب يتقدم لها قبيحًا، وكذلك الزوج يرى خطيبته قبيحة.

سِحْرُ التَّفْرِيْق: عمل السحر للتفريق بين زوجين، أو لبث البغض بين صديقين أو شريكين.

سِحْرُ الجُنُون: يقوم الجني الموكل بالسحر بالدخول في الشخص المسحور، والضغط على خلايا المخ الخاصة بالتفكير والتذكير والتأثير فيها، عند ذلك تظهر الأعراض على المسحور.

سِحْرُ الخُمُوْل: يرسل الساحر الجني إلى الشخص المراد سحره، ويأمره بأن يتمركز في المخ، ويسبب للشخص الانطواء والعزلة، وتظهر أعراض الخمول على المسحور، حسب قوة الجني المكلف أو ضعفه.

سِحْرُ الكذَّابيْن: سحر الذين يعبدون الكواكب السبعة المتحيرة، وهي السيارة، معتقدين أنها مدبرة العالم، وأنها تأتي بالخير والشر.

سِحْرُ المَرَض: تسليط الساحر جنيًا على عضو من أعضاء الجسم، لتعطيله عن القيام بوظيفته.

سِحْرُ النَّزِيْف: لا يحدث إلا للنساء، يقوم الساحر بتسليط الجني على المرأة المراد سحرها، وتنزيل النزيف عليها، فيدخل الجن في جسد المرأة ويجري في عروقها مع الدم.

سِحْرُ الهَوَاتِف: أن يرسل الساحر جنيًا ويكلفه أن يشغل هذا الأنسان بالمنام واليقظة، فيتمثل له في المنام بالحيوانات المفترسة تنقض عليه، ويناديه في اليقظة بأصوات أناس يعرفهم المريض أو بأصوات غريبة، ثم يشككه في القريب والبعيد، وتختلف الأعراض حسب قوة السحر وضعفه.

سُمْكُ السُّلامي: (عند من يدعي قراءة كف) يشير إلى نوعية الأعمال التي يحب الشخص القيام بها، وإلى الطريقة التي يستخدم بها الشخص مواهبه، فإن كانت السُّلامية نحيفة فصاحبها يميل إلى الأعمال المادية، وهو ماهر في توظيف مواهبه. وهو غير ذلك إن كانت سلاماه دقيقة.

سُها: كوكب خافت الضوء، وهو من مجموعة كواكب بنات نعش، يتصف من يراه بقوة البصر.

شَخْصٌ مَسْحور: الذي يقع عليه أثر السحر، بوساطة جن سلطه عليه الساحر.

شَخْصٌ مَلْوُوث: من ضربه الجن على وجهه، فانحرف فمه عن موضعه وعجز عن الكلام.

شَرَابُ الشَّيْطان: كل مسكر.

شُرُودُ الفِكْر: المصاب بالمس يكون شارد الفكر، ولايستطيع التركيز في موضوع معين.

شَقٌّ وسَحْب: قيام العراف بشق الأرض، بما لديه من قوة الحكم في تسخير الجن واستخراج كنوزها.

شَيْطان: الجن الخبيث المؤذي، وهو إبليس وزمرته.

صَرَع: حدوث تشنجات بجسد المريض تؤدي إلى فقدان الوعي.

صَرْف الجِن: إخلاء سبيل الجن بعد قيامه بما

كلفه به العراف من أعمال.

ضَحِكٌ وحُزْن: الممسوس يضحك ويحزن دون سبب واضح.

ضَرْبُ الرَّمل: معرفة طالع الشخص، من خلال النظر في أربعة خطوط من الرمل، كما يدعي المنجمون.

ضَرْبُ السِّيم: نوع من السحر، يعتمد على الخداع البصري، فيرى الناس الأشياء على غير حقيقتها، ومن ذلك إخراج مسامير متتابعة من فمه، أو دخوله من فم الجمل وخروجه من دبره.

ضَرْبُ الشِّيش: اختراق الشيش أو المسلة جلد ضارب الشيش، دون أن يمسه أذى أو ألم، وهو نوع من ضرب السيم، أو الخداع البصري.

ضَرْبُ الوَدَع: إلقاء الودع على الأرض، ليستطلع بها العراف حياة الناس من شقاء أو سعادة في المستقبل.

طَاسَةُ الرَّجَّة: وعاء من نحاس مكتوب فيه آيات من القرآن الكريم، تحيط بها زخرفة جميلة يضع الناس فيه الماء ليلًا لتنجيمه، ثم يسقى لمن تعرض لحالة الخوف اعتقادًا منهم بإزالته، ويقال لها: طاسة الرَّجفة.

طاقيَّة الخَفاء: قبعة خرافية من جلد الغزال، يكتب فيها طلاسم وأدعية خاصة، يضعها الساحر على رأسه فلا يراه من يمر بجانبه.

طَالِع: ما يكون في حياة شخص من سعادة أو نحس، مرتبطًا بظهور كوكب أو برج في السماء.

طَعَامُ الشَّيْطان: كل ما لم يذكر اسم الله عليه، وكل ميتة.

طَلاسِم: خطوط خاصة يستعملها المشعوذون، يزعمون أنهم يدفعون بها الأذى.

عَدَمُ إِتمامِ الحَمْل: سقوط الجنين من المرأة الممسوسة، خلال شهرين أو ثلاثة أشهر من الحمل، دون سبب طبي واضح.

عُزْلَةٌ وانطواء: يتعرض الممسوس للعزلة والانطواء عن الناس، إذ يتصورهم أعداء له، وهو فاقد الثقة في من يتعامل معهم، إذ يحكمه الشك فيهم.

عِفْريت: من زادت قوته ونفوذه وكثر خبثه وأذاه من الجن، ويتصفون بسرعة الحركة والقدرة على الطيران.

عَلامَةُ الجَذْر: (عند من يدّعي قراءة كف) تقع على مسار الخطوط، ولذا فهي تريك التأثير المعتاد لهذه الخطوط على الشخصية، وتصطحب معها العوائق والمصاعب.

عِلْمُ الشيطان: السحر، وقد حرم الإسلام تعلمه وتعليمه.

عُمَّارُ البَيْت: الجن الذي يشارك الإنسان حياته في بيته من منام أو مأكل أو غير ذلك، ومنهم الخَيِّر ومنهم الشرير.

عَيْنُ جَرَادَة: حبوب صغيرة تشبه العين، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

فَتَّاح: من يدّعي قراءة الطالع والغيب، باستخدام وسيلة معينة، فنجان قهوة أو ورق اللعب... وقد يدعى (فتّاش).

فَتَّاحُ البَخْت: الشخص الذي يزعم معرفة الطالع وتقلبات الأحوال في المستقبل.

فَتَّاحَة: السيدة التي تقوم بقراءة الطالع، من الكف أو بوساطة حجارة خاصة، أو بوساطة الأثر أو غيره، وهو نوع من الشعوذة.

فَتْحٌ بِالْفِنْجَان: عملية تقوم بها النساء بعد شرب القهوة، إذ يحاولن قراءة الرسوم الناتجة عن

قلب القهوة في الفنجان.

فُقَرَاء: الأشخاص الذين يذهب إليهم المرضى لمعالجتهم بالطرق الشعبية، وبخاصة في كتابة الرقي والتعاويذ.

فَكُّ الحِجَاب: إذابة ورقة الحجاب بماء فيه ملح، ثم رشه في مفترق طريق لإبطال عمله.

فَلَكُ البُروج: مسار الشمس في الفضاء مدة سنة كاملة، ويقسم هذا المسار إلى اثني عشر برجًا.

فَلَكِيّ: الشخص الذي يعتقد أنه يعرف طلوع الكواكب وارتباطها بحياة الناس من سعادة أو شقاء في المستقبل.

قارِئُ بَخْت: من يدعي قراءة الطالع ومعرفة الغيب باستخدام قطعة نقود أو حجارة وغيرها.

قِرَاءةُ الكَفّ: النظر في كف شخص، وادعاء استطلاع ما سيقع له من حوادث في حياته.

قَرِيْن: الجن الذي يلازم الإنسان من ولادته، ويتركه حين وفاته، لتغاير أعمار الجن والإنس، ورد ذكره في عدة مواضع من كتاب الله، كما في سورة ق.

قَمَقَة: عبارات تكتب في ورقة وتذاب في الماء ويشربها المريض وقد تكتب في إناء طاهر وتحاس بقليل زيت، ويدهن بها من تكون به علة من العلل.

كَفٌّ أَزْرَق: أداة من الفخار أو السيراميك أو المعدن، (يصنع على شكل كف الإنسان بأصابعها) ويعلق في البيت، ويكون لونه أزرق، وذلك اعتقادًا بأنه يدرأ العين والحسد عن أهل البيت، ويعود هذا الاعتقاد إلى الفراعنة القدماء.

كَفٌّ جافَّة: (عند من يدعي قراءة الكف) تدل على طبيعة تسيطر فيها الإرادة والقصد على الجانب الانفعالي اللاإرادي، الذي يكون صاحبها شخصًا قليل الكلام عن نفسه من الصعب جدًا التأثير فيه إلا عن طريق التحليل والمنطق حتى إن كان طفلًا.

كَفٌّ دافِئَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) تشير إلى سرعة الغضب، والحيوية، وتوقد الذهن، والتفاؤل، وإلى سرعة الحماسة لأمر فجأة، وتغلب المشاعر على العقل.

كَفٌّ رَطْبَة: (عند من يدّعي قراءة كف) تنبئ برغبات كافية ومستترة وراء هدوء وسكون غير حقيقيين، وصاحبها طيع، مسالم، لكن يجب الحذر من هدوئه البادي، لأنه يمكنه أن يستمع إلى محدثه، وفي النهاية يتابع فكرته الخاصة، دون أن يحسب حساب ما قيل له.

لِبَانٌ ذَكَر: نوع خاص من البخور، يستخدمه العراف في شق الأرض، لاستخراج كنوزها، على حد زعمه.

مارِد: الجن إذا زاد خبثه وعصيانه، يقول الله تعالى: "وحفظًا من كل شيطان مارد".

مُثَلَّثٌ صَغير: (عند من يدّعي قراءة الكف) يقع بين خط الرأس وخط القدر، ويعطي صاحبه موهبة ثمينة، هي القدرة على الفهم والاستيعاب، بالإضافة إلى الكثير من المزايا الخلقية والثقافية الجيدة، بشرط أن تؤكد الخصائص الأخرى لباقي اليد هذا الاتجاه.

مُثَلَّثٌ كَبير: (عند من يدّعي قراءة كف) أضلاعه خط الحياة وخط الرأس والخط الثالث خط الشمس، ويصف لنا الاتزان العام لشخصية الإنسان.

مَجْلِسُ الشيْطان: الأسواق ومجامع الطرق والخرابات والخلوات ومواضع النجاسات

والمقابر والمزابل.

مَسّ: التخبط الشديد في الأقوال والأفعال، وقرنه الله تعالى بالشيطان: "الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس".

مَسٌّ جُزْئِيّ: تحكم الجن الصارع في جزء من أجزاء المريض، كأن يمسك لسانه أو يتحكم في أحد أعضائه.

مَسٌّ دائم: أن يتلبس الجن الصارع بجسد المريض بصفة دائمة.

مَسٌّ عارِض: أن يتلبس الجن الصارع لجسد المريض مؤقتًا.

مَسٌّ كُلّيّ: سيطرة الجن الصارع على عقل المريض عن طريق السكن في مخه، مما يمكنه من التحكم بجميع أجزاء الجسم.

مَسْبَحَة اليُسْر: مسبحة عدد حباتها مائة حبّة وحبّة، يعتقد العامّة أنها مباركة تضعها المرأة الحامل في رقبتها لتتيسّر ولادتها.

مَسْقِي: شخص سقي من ماء فيه سحر، يمرض مرضًا يعجز الأطباء عن تشخيصه.

مُشَعْوِذ/ سَاحِر: الشخص الذي يعمل بالشعوذة والسحر.

مَضْرُوب: الشخص الذي ضربه الجن وألحق به أذى في جسمه، كتعطيل قدمه أو يده أو غير ذلك.

مَلْبُوس: الشخص الذي سلط عليه الساحر الجن للدخول في جسمه للتأثير عليه بمرض أو جنون أو غير ذلك.

مُنَجِّم: الشخص العالم بمواقيت النجوم والكواكب وحركاتها، ويستدل بها لمعرفة أحوال الناس.

مَنْدَل: مجموعة من الحجارة الصغيرة تستعملها بعض المشعوذات في قراءة الطالع أو التنبؤ بالمستقبل.

مِنْدَل: خرافة تحضير الجن في كأس من الماء أو الزيت ليراها الشخص كي تخبره بما يريد، أو تصوير حاجته ومعرفة أحوالها إذا كانت شيئًا مفقودًا.

مَنْزِلَة: المدة التي يظهر فيها القمر أو البرج من السّنة، ويقول المتخصصون "منزلة القمر ومنزلة البرج".

مَنْزِلَة سَعِيدَة: نصف المدة الأولى من ظهور القمر أو البرج في منزلته، وهذه المدة توافق الأعمال السعيدة التي تجلب الحظ السعيد.

منْزِلَة شَقِيَّة: النصف الثاني من فترة ظهور القمر أو البرج، وهذه المدة توافق الأعمال التي تجلب الحظّ الشقي.

نَاظِر: الشخص الذي يزعم أنه قادر على رؤية الجن والتحدث معهم.

نَجْمَةُ أُمِّ ذنَب: مذنب يظهر في السماء في فترات متباعدة من الزمن، يعتقد العامة في ظهوره موت ملك أو نشوب حرب.

نَجْمُه غَاطِس: عبارة يقولها العراف عن الشخص المريض الذي لايرجى شفاؤه، إشارة إلى دنو أجله.

نَقْضُ النّهَار: بذور صفراء اللون تُستعمل شعبيًا بخورًا لطرد الحسد والعين، وتسمَّى: إقْطونة.

هَفَّةُ الجِنّ: انتقام الجن من الإنسان بسبب إيذائه لهم، وذلك بالسيطرة على بعض أجزاء جسمه ليشعر بالمرض.

وَدَع: صدف تعيش فيه مخلوقات بحرية يشبه الخرز، مجوف من الداخل، يأخذه الناس من

شواطئ البحار، ويستخدمه العراف لمعرفة حظوظ الناس فيما يسمى ضرب الودع.

وُسْطى: (عند من يدّعي قراءة كف) إصبع يبيّن تأثير الأقدار في حياة الشخص. وتصف نسيج الشخصية والقوى التي تعاونها أو تقف في طريقها. كما تصف مجهود الإنسان لتأكيد شخصيته وإبرازها في الحياة.

يَدٌ بارِدَة: (عند من يدّعي قراءة كف) تفصح عن مستوى أعمق في التفكير، كما تكشف عن احتدام أشد في الانفعالات والهوى، ومع ذلك فصاحبها قليل الكلام عن نفسه وعن مشاعره، مما يظهر الكثير من الثبات والتماسك في شخصيته.

يَدٌ بيضاء: (عند من يدّعي قراءة كف) صاحبها مادي، فهو محب بل شره في الطعام، ودائم البحث عن المتعة الحسية، ويسعى إلى الامتلاك والسيطرة.

يَدٌ رَفِيْعَة: (عند من يدّعي قراءة كف) هي علامة الانجذاب القوي للأمور الروحانية أو غير المادية، وصاحبها يفضل النجاح الاجتماعي المتواضع على المكسب المادي.

يَدٌ زعفَرانيَّة: (عند من يدّعي قراءة كف) صفراء فاقعة تظهر البخل الشديد، وجفاف القلب وانعدام الإحساس، والأنانية في ذروتها.

يَدٌ سَمِيْنَة: (عند من يدّعي قراءة الكف) يكون صاحبها واقعيًا محبًا لمتع الحياة والرفاهية، نشيطًا، لا يريح نفسه حتى يصل إلى هدفه، يستخدم ذكاءه للحصول على نتائج إيجابية ساعيًا إلى النجاح المادي.

يَوْمُ الزُّهْرَة: اسم يطلقه المنجمون على يوم الحظ للسعادة أو الشقاء، وهو يوم الجمعة.

يُومُ القَمَر: اسم يطلقه المنجمون على يوم الحظ السعيد أو الشقي، وهو يوم الاثنين.

(٢٩)
السفر والسياحة والفندقة

آلةُ حِلاقَة: آلة كهربائية تزود بها حمامات الغرف في الفنادق الراقية لاستعمال النزلاء، وهي خدمة فندقية.

إبْريق حَلِيب: وعاء معدني أو من الصيني له أكثر من حجم وشكل، مزود بيد وغطاء، وحافته العليا ذات بروز، ومفروزة، يستخدم لحمل الحليب، ويسمى: (كُرِيمَر).

إبريقُ خلط: وعاء زجاجي ذو مقبضين، يستخدم عند مزج المشروب وخلطه.

إجراءاتُ المغادرَة: الاجراءات التي يتخذها الفندق عند مغادرة النزيل.

أُجرَةُ إقامَة: الإجرة المالية للنزيل يدفعها داخل الفندق، لقاء ما قُدِّم له من خدمات.

أُجرَةُ خدمات: الأجرة المالية التي يحصِّلها الفندق من جهة ما في الخارج، لقاء ما قُدِّم لها من خدمات.

أُجرَةُ رجالِ الأعمال: أجر الغرف الفندقية الذي تخصص لرجال الأعمال.

أُجرَةُ مبيتٍ وإفطار: مبلغ مالي يدفع لقاء خدمة المبيت في الفندق ووجبة الإفطار.

أُجرَةٌ محدّدَة: أجرة مالية ثابتة للغرف تحدِّدها الإدارة في الفندق.

أُجرَةٌ نهاريَّة: القيمة التي تدفع لقاء إشغال الغرفة الفندقية خلال النهار حيث يبدأ من العاشرة صباحًا وحتى الرابعة مساءً، ويكون هذا السعر نصف أجرة الغرفة ليوم كامل.

اختيارُ الأفضل: مصطلح يستخدم لحث النزيل على استخدام غرفة في الفندق ذات القيمة الأعلى والأفضل.

أَخْطَارُ الرِّحْلَة: الأخطار المتعلقة بالطائرة أثناء تحليقها، تمييزًا لها عن الأخطار الأرضية التي تتعرض لها الطائرة وهي على أرض المطار، أو أثناء جريانها على الممرات الفرعية.

إدارَةُ الحجزِ وإصْدَارِ التذاكر: نوع من أنواع الإدارة العامة المتصلة بالفندقة والسياحة، وتتعلق بإجراء الحجز وإصدار التذاكر للسفر والسياحة الداخلية والخارجية، وحجز الفنادق والشاليهات والمنتجعات.

أَذْجُوينِنْك رُوم: غرفتان متجاورتان في الفندق لا يربطهما باب داخلي.

أَدْفانْس دِيبِيت: دفع مبلغ نقدي مقدمًا لضمان حجز قاعة أو غرفة أو صالة في الفندق.

أَدْفِرْتِسْنِك مانِجَر: المدير المسؤول عن الإعلانات التي تتعلق بالفندق.

أدلَّاءُ السِّياحَة: مجموعة من الأفراد يتقنون بعض اللغات الأجنبية الحية، ويتلقون دورات متخصصة يصبحون بعدها أدلاء سياحيين، يرشدون السياح إلى الأماكن السياحية والأثرية

عن طريق الفنادق والاستراحات ومكاتب السياحة والسفر.

أَدِلّاءُ مُتدَرِّبون: أشخاص يخضعون لدورات تدريبية تعقدها وزارة السياحة والآثار، يكتسبون من خلالها مهارات تتصل بالسياحة والآثار.

أَدِلّاءُ مُرَخَّصون: الأدلّاء السياحيون الذين يسمح لهم بمزاولة العمل في منطقة معينة وفق رخصة رسمية.

أُرْبونٌ مقدم: مبلغ من المال يقدمه النزيل للفندق لقاء الحجز ويسمى: (أَدْفَانس دِيبُوسْت).

اسْتِثْمارٌ سِياحيٌّ: مقدار الأموال التي يتم إنفاقها على مشاريع قطاع السياحة، ويتم هذا الإنفاق من قبل الحكومة أو القطاع الخاص.

استراحَةٌ سياحيَّة: مكان جميل ينزل فيه السياح، يتضمن غرفًا للمبيت، ومطعمًا، وتقدم فيه المشروبات الخفيفة، والحلويات والساندويشات الخفيفة، وتقع هذه الاستراحات على الطرق السياحية وقرب الآثار.

اسْتِعْلامات: مكتب إرشاد النزلاء والإجابة عن استفساراتهم.

اسْتِقْبَال: حيز في مدخل الفندق، يشغله موظف أو أكثر، يقوم بالترحيب بالنزلاء واستقبالهم، وتعبئة استمارات عنهم، وتحديد غرف نومهم، ويسمى: (رِسِبْشِن).

اسْتِواءٌ كَامِل: طريقة لطهي اللحوم أو شيها حتى النضج التام، وتستغرق من (٢٥-٣٠) دقيقة، وتسمى: (وِل دَنْ).

أَسعارٌ حكوميَّة: أسعار خاصة تعطى للدوائر الحكومية، لقاء ما يقدمه الفندق من خدمات.

إسْكَالُوب: قطعة من لحم العجل، مستطيلة الشكل، مغطاة بالطحين والبيض والقرشلة، تقلى بالزيت.

إشعالُ مَشروباتٍ كحوليَّة: عملية إشعال المشروبات الكحولية المضافة إلى أطباق الطعام؛ لإعطاء اللحوم نكهة ولونًا مميزًا، وتستخدم هذه الطريقة في عَرَبَة المطبخ المتحرك.

إشْغالٌ مُزْدَوَجٌ: استخدام الغرفة الواحدة من أكثر من شخص.

أَطْباق: أوعية مجوفة متعددة الأشكال، مصنوعة من الزجاج، أو السيراميك، ونحوهما تستخدم لسكب الطعام.

أَطْبَاقٌ جَانِبيَّة: أطباق من القش أو الزجاج، تستخدم لوضع الخبز على المائدة في مطعم الفندق.

إفطارٌ عاديٌّ: ما يقدم في وجبة الصباح؛ ويتضمن كوبًا من الشاي أو القهوة والخبز والزبدة والمربى، أو العسل.

إفطارٌ عالميٌّ: الوجبة الصباحية التي تتضمن العصير والزبدة والخبز والشاي، وتقدم في الفنادق عامة.

إقامةٌ بدونِ وَجَبات: الإقامة في فندق، ويشمل ذلك المبيت فقط من غير خدمة الطعام. ولها سعرها الأقل من الإقامة مع وجبات.

إقامَةٌ عابرَة: النزلاء الذين يقيمون مدة قصيرة في الفندق طلبًا للراحة، واستعدادًا للسفر.

إقامَةٌ فُنْدقيَة كامِلَة: المكث في الفندق، ويشمل المبيت ووجبات الطعام الثلاث، ضمن قائمة الطعام المحددة.

إقامَةٌ مَدفوعَة: الإقامة الكاملة، وتتضمن تناول ثلاث وجبات من الطعام، والنوم أو المبيت ليلًا في الفندق.

إقامَةٌ مَعَ فَطور: الإقامة في فندق مع توفير خدمة المبيت، وتقديم وجبة الفطور، بناء على رغبة النزيل، ولها سعرها الخاص.

إقامَةٌ مَع وَجْبَتين: الإقامة في فندق، وتشمل خدمة المبيت، مع تناول وجبتين هما: الإفطار والعشاء.

إكْرَامِيَّة: مبلغ من المال يعطيه النزيل إكرامًا لشخص قدم له خدمة في المطاعم أو الفنادق، ويسمى: (تِب، بَغْشِيش، بخْشِيش).

أَكْوَاب: أوعية زجاجية شفافة مختلفة الأشكال والأحجام، توضع مقلوبة على طاولة الطعام لاستخدام النزلاء.

إلغاء: العدول عن الإقامة أو الحجز في الفندق أو التبليغ عن الساعة التي يغادر فيها الفندق؛ إذ أن هناك ساعة محددة للنزيل، للتبليغ عن رغبته في إلغاء حجزه في الفندق.

أَلوانُ الطَّعام: أصناف الطعام المختلفة، المقدمة في الفنادق للنزلاء.

أَمانَةُ الفندق: القسم المسؤول عن استقبال الرسائل والفاكسات والبريد المعنية بالإدارة والرد عليها بتعليمات من الإدارة، ويسمى: (سكرتاريا).

أَمينُ مُسْتَودِع المأكولات: الشخص الذي يقوم بتَسَلُّم المأكولات الطازجة والمجمدة من المتعهدين، ويسمى: أمين مخازن المأكولات.

أَمينَةٌ تَنْفيذيَّة: الموظفة التي تقوم بعمل المدير أثناء غيابه، والتصرف بالأمور الصغيرة، وتسمى: سكرتيرة تنفيذية.

أُنبوبُ مِدْخَنَة: أداة مصنوعة من الصفيح أو القصدير، بمقاسات وأحجام مختلفة، وتستخدم لنقل الدخان إلى خارج المبنى.

إيواء: السكن والإقامة في الفندق.

بَائِعُ المَشْرُوبَات: الشخص المسؤول عن تقديم وتجهيز كل أنواع المشروبات، وتلميع الكؤوس وتنظيف صواني البار في الفندق.

بَاحَةُ المَقْهى: مساحة واسعة مكشوفة أمام المقهى وخلفه للجلوس فيها.

بَانْيه: طريقة لقلي اللحوم أو الدجاج أو الأسماك بعد أن تغطى بالطحين والبيض والقرشلة، وتسمى: (شنِيتْزِل).

بَدَلُ خِدْمَة: مبالغ تضاف إلى قيمة لائحة الأسعار في المطاعم والفنادق، تجمع ثم توزع بالتساوي على العاملين فيها، ويسمى: (يِرفِس تَشارْج).

بَرّاد: وعاء معدني بداخله وعاء زجاجي، لحفظ الماء الساخن أو البارد لمدة معينة، ويسمى: (تيرموس).

بَرْنامَجُ تَوزيعِ العَمَل: قائمة تشتمل على توزيع مهام العمل الفندقي على العاملين في الفندق، ويتم هذا دوريًا وخاصة ضمن العاملين في الفئة الواحدة.

بِطاقَةُ الاسْم: قطعة ورقية مقواة في داخل غلاف بلاستيكي شفاف، تعلق على صدر العامل في الفندق، تحمل اسمه وطبيعة عمله لتسهيل التعامل مع النزلاء.

بِطَاقَةُ التَّأْمِينِ المُوَحَّدَة: البطاقة التي يحملها المواطنون العرب، لتسهيل انتقالهم بسيّاراتهم - على مختلف أنواعها- بين الدول العربية، وضمان التّعويض لحوادث الطرق التي تقع لهم، وتسمّى كذلك: البطاقة البرتقالية.

بِطَاقَةُ التَّسْجيل: بطاقة يقوم النزيل بتعبئتها حال، وصوله إلى الفندق، وبعد ذلك يطلب الموظف جواز السفر للتأكد من صحة البيانات المسجلة

عليها، وأهم المعلومات: اسم الشخص، ورقم الغرفة، وسعرها، وعنوان النزيل، ورقم جواز السفر، وتاريخ الولادة، ومكان الصدور وكيفية الدفع.

بِطاقَةُ تَسْليف: بطاقة تصدرها البنوك، يسدد مستخدموها بها ما يترتب عليهم من حقوق مالية، بدلا من استخدام الأوراق النقدية في الفندق وفي سائر معاملاتهم المالية.

بِطَاقَةُ الغُرَف: سجل خاص لإشغال كل غرفة، حتى يتم معرفة الضيوف الذين قدموا في أيام سابقة، ويقوم مسؤول التدبير الفندقي بمتابعة تسجيل الغرف المشغولة.

بِطاقَةُ الغُرْفَة: بطاقة تتضمن رقم الغرفة واسم النزيل فيها في الفندق.

بِطاقَةٌ لاصقَة: شريط ورقي يتضمن اسم المسافر وتاريخ سفره، والبلاد المتوجه إليها، تُلصق على حقائب السفر.

بِطَاقَةُ المِفْتَاح: بطاقة يحملها النزيل بعد إتمام إجراءات تسجيله في الفندق، وتحمل البيانات التالية: اسم النزيل، ورقم الغرفة، وسعر الغرفة، وتاريخ القدوم والمغادرة. وهي تتيح له الحصول على خدمات الفندق.

بِطَاقَةُ النُّزلاء الدائمين: سجل تاريخي دائم لمعاملات الضيوف المتكررة، وإقامتهم في الفندق، وتختلف المعلومات المسجلة عليها بين فندق وآخر تبعًا لرغبة الإدارة، وأهم البيانات: اسم النزيل، وعنوان ورقم الغرفة، وكيفية الدفع، وتاريخ القدوم والمغادرة، والمناسبات الخاصة للنزيل وهواياته.

بُوفيه آيس كرِيم: أنواع من البوظة، تعرض في أوانٍ معدنية، ليتمكن رواد المطاعم من مشاهدتها واختيار ما يروق لهم.

بُوفيه السَّلَطات: أنواع من السلطات، تُعرض في أوانٍ معدنية، ليتمكن رواد المطعم من مشاهدتها واختيار ما يروق لهم.

بياضات: أغطية الأسّرة.

بُيُوتُ الشَّباب: منازل متواضعة في أثاثها ومنشآتها، ذات غرف مختلفة الاتساع، وتكون الحمامات منفصلة عن الغرف وهي لخدمة جميع النزلاء. وقد يكون فيها مطعم يقدم وجبات غذائية بأسعار يسيرة، ويقوم بالإشراف عليها أشخاص أو هيئات رسمية.

تَأْشِيْرَة: إذن بالدخول إلى بلد، يتم الحصول عليه من السفارة أو في المطار، وتسمى: (فِيْزَا).

تَأْشِيرَةُ سفر: وثيقة تعطى للشخص من سفارة بلد ما، تفيد بالسماح له بدخول ذلك البلد لغرض ما كالعمل أو الزيارة أو. . . .

تَأْكِيْدُ الحَجْز: التأكيد على الحجز في الفندق بوساطة الهاتف أو الرسالة.

تاريخُ المغادرَة: الوقت المحدد الذي يغادر فيه النزيل من الفندق.

تَجَوُّلٌ سِياحيّ: زيارة المدن السياحية، ذات الآثار والطبيعة الجميلة، للترويح والاستجمام والاطلاع.

تَحْمِير: إعطاء اللحوم والدجاج والأسماك لونًا ذهبيًا مائلًا للاحمرار، بتعريضها للحرارة في الأفران؛ بإضافة الدهون إليها، وتسمى: (رُوسْت).

تَخزين: تسجيل المعلومات المتعلقة بالفندق في جهاز الحاسوب.

تَخفيضات: خصم مالي بنسبة ما، على ما يترتب على النزيل في الفندق من مال.

تَدْبيرٌ فُنْدُقِيٌّ: تنظيف الغرف وترتيبها، وتهيئة الأسرة والمرافق العامة لاستقبال النزلاء في الفنادق والمستشفيات. وتسمى: (هاوْس كِيبِنْج، تُش. كِي).

تَدريبٌ سِياحِيٌّ: الدورات والخبرات التي يتم تزويد الأدلاء السياحيين بها، وقد يكون التدريب عمليًا في الفنادق وغيرها.

تَذْكِرَةُ سَفَر: بطاقة يُدوَّن فيها موعد إقلاع الرحلة للسفر، والقيمة النقدية المدفوعة، وقد تكون للذهاب والإياب، أو لاتجاه واحد، وتُسمَّى: (تِكِتْ).

تَذكِرَةُ سَفَرٍ إفْرادِيَّة: بطاقة تصرف على نفقة الدولة، للمواطن المقيم في الخارج لإعادته إلى المملكة، وذلك عند حدوث أي ظرف طارىء يحول دون شرائه للتذكرة من أمواله الخاصة.

تَذْكِرَةٌ سِياحِيَّةٌ مُخَفَّضَة: بطاقة سفر ذهابًا وإيابًا بسعر مخفض.

تَرْحِيْلُ الحساباتِ: تسجيل العمليات اليومية من قوائم حساب النزيل إلى حسابه العام.

تَرْويجٌ سِياحِيٌّ: عملية تسويق المنتجات السياحية والأماكن السياحية، عن طريق الدعاية والإعلان والنشرات والمهرجانات والمسابقات وغيرها، من أفلام وثائقية ودعائية.

تَسْديدٌ قَبْلَ المُغَادَرَة: الأجرة التي يدفعها النزيل نقدًا للفندق قبل أن يغادره.

تَسْريحَة: سطح خشبي من الفورمايكا، له أرجل مرتفعة ومزود بأدراج ومرايا، يوضع في غرف النوم للنزلاء، لإصلاح زينتهم، وهو جزء من أثاث الغرف في الفندق.

تَسْهيلاتٌ سياحيَّة: إجراءات ووسائل يمكن القيام بها لجذب السياح وتمكينهم من تحقيق أهدافهم بسهولة، وتحقيق التأثيرات الإيجابية للحركة السياحية.

تَسْويقٌ سِياحِيّ: عملية ترويج منظمة للمعالم السياحية والأثرية في البلد، عن طريق النشرات السياحية والإعلانات التجارية والإعلان التلفازي والمهرجانات في تلك المواقع وغيرها.

تَصَرُّفاتُ العامِلِيْن: حركات جسدية معينة يقوم بها العاملون في الفندق، تعطي انطباعًا جيدًا لنزلاء الفندق.

تقريرُ الخدماتِ اليوميّ: كشف يُعدِّه المدقق الليلي، يتضمن الخدمات التي قدِّمها الفندق للنزلاء خلال اليوم.

تَقْرِيرُ النُّزلاء: تقرير يتضمن عدد النزلاء الذين سينزلون في الفندق، والمغادرين في الأيام المقبلة.

تَقْريرُ مَبيعات الغُرَف: كشف يقوم بإعداده موظف الاستقبال الليلي أو المدقق الليلي، ويحتوي حالة الغرف إن كانت معطلة أو مسكونة أو تحت التصليح، ويتم تسجيل سعر الغرف ومجموع إيرادها، وعدد الزبائن، والمجموع الكلي لزبائن الفندق، والإحصاءات اليومية.

تِكّا: صلصة تتكون من الخردل، والكاتشب آب، وبهارات وتوابل هندية، وفلفل مطحون، وزيت وملح، تضاف للدجاج قبل شيِّه.

تمديدُ الإقامة: زيادة النزيل لمدة إقامته في الفندق.

تنزيلاتٌ صيفيَّة: سعر خاص مخفض، يقدم للنزلاء لتحسين البيع في فصل الصيف.

تَنُّورَة طَاوِلَة: قطعة من قماش الساتان تلف بشكل معين حول طاولات المطاعم لتغطية أرجلها،

ولإعطائها منظرًا جماليًا، وتسمى: (سْكِيرتِنْج).

ثلّاجةُ مشروبات: بَرّادة يكون حجمها (٦-١٠) قدم مكعب، توضع في الغرف الفندقية، تملأ بالماء والعصائر والمشروبات الكحولية، وسلة من الفواكه.

جَالون: وعاء بلاستيكي أو من مادة معدنية أخرى، يوضع فيه الكاز أو غيره، وهو بأشكال وأحجام مختلفة.

جُرِلّ: جهاز يتكون من مصدر حراري، وقطعة فولاذية سماكتها (٧-٢٥)مم مزودة بمجرى للتخلص من الزيوت والسوائل. يستخدم لشي اللحوم وتحميرها.

جلّاءُ أطباق: الشخص الذي يقوم بغسل الأطباق والأواني في الفندق.

جَناح: مكان في الفنادق، يتكون من غرفة نوم وصالة وغرفة جلوس وحمام ومطبخ صغير، تستخدمها العائلات، وتسمى: (سُوِيْت).

جَنَاحٌ خَاص: قسم خاص في الفنادق، تشغله جماعة مكونة من أكثر من عائلة.

جِهَازُ تَحْمِيرٍ كَهْرَبائِيّ: أداة تتكون من قاعدة معدنية، وغطاء ومزود بمسخنات كهربائية ومقبض يدوي، يستخدم لتحمير اللحوم والساندويشات، ويسمى: (سَلامانْدَر).

حافظُ السجلّ: المسؤول عن حفظ السجلات المتعلقة بالفندق.

حَافِظَةُ طَعَام: طريقة تسخين بعض الوجبات، أو حفظها ساخنة، لفترة طويلة من الزمن، إذ توضع الوجبة المراد تسخينها في وعاء، ثم في إناء مملوء بماء ساخن، وتترك على النار حتى تسخن.

حافِظَةُ فَواتيرِ الزّبائِن: صندوق خاص متحرك يحفظ قوائم الحساب منفصلة عن بعضها البعض بوساطة ورق سميك مقوى ومسجل في أعلاه رقم الغرفة، وتكون مرتبة حسب تسلسل الطوابق، وحسب تسلسل الغرف في الطابق الواحد، وترسل نسخ من قوائم المسحوبات إلى أمين الصندوق.

حالاتُ الغرف: تقرير يومي يتضمن وصفًا لحالات الغرف وأوضاعها في الفندق.

حَامِلَةُ خدمات: قطعة من (الستانلس ستيل) أو (البلاستيك) بها ثلاثة تجاويف، لحمل أوعية الخل والزيت ونكاشات الأسنان، توضع على طاولات الطعام في المطاعم.

حَانَة: مكان تقدم فيه المشروبات الكحولية، ويسمى: (بار) أو خَمّارة.

حَاوِيَة: إناء من (الستانلس ستيل) متوازي مستطيلات، وله أكثر من حجم، توضع فيه المقبلات والسلطات ونحوها بكميات كبيرة.

حَجْز: مكتب في الفندق يشغله موظف أو أكثر، يقوم بترتيب حجز الفندق والطاولات، وتنسيق الحفلات للضيوف قبل مجيئهم.

حجز آلي: تسجيل النزيل وحجز غرفة ما في الفندق بوساطة الحاسوب.

حَجزٌ كامل: طلب يقدم لحجز جميع غرف الفندق قبل الوصول.

حَجْزٌ مُسْبَق: طلب النزيل حجز غرفته مقدمًا، لفترة معينة وبتاريخ معين مقابل دفع مبلغ معين.

حَساءٌ مُصَفّى: مرقة مصفاة من خلاصة لحم العجل أو السمك أو الدجاج، مضافًا إليها الخضار والباقة العطرية، ثم تصفى بعد الطهي، وتقدم ساخنة، وتسمي: (كنسومة).

حقيبةُ السَّفَر: حافظة جلدية أو بلاستيكية مختلفة

الأحجام، تُحمل بداخلها الملابس ولوازم المسافر، وتسمى (شنطة).

خادمُ غسلِ الملابس: العامل الذي يقوم بغسل الملابس الخاصة بالنزلاء وتنظيفها.

خادِمَةُ النظافَة: العاملة المسؤولة عن ترتيب الغرف وتنظيفها في الفندق.

خارِجُ الخدمَة: لافتة توضع على باب الغرف في الفنادق، لتدل على عدم صلاحيتها لتقديم الخدمة، وتسمى: مَعطَّلَة.

خَدَماتُ الغَسِيلِ والكيّ: من الحوائج التي ينجزها الفندق لنزلائه، ويمكن من خلالها غسل ملابس النزيل وكيّها في وقت قياسي مقابل مبالغ يدفعها النزيل.

خِدْمَاتُ سِكْرِتَارْيَة: تسهيلات يقدمها الفندق للنزيل، وتشمل خدمة البريد والتلكس والحوسبة والإنترنت وغيرها.

خِدْماتٌ مَصْرِفيَّةٌ فندقيَّة: المعاملات البنكية التي يوفرها الفندق للنزلاء.

خِدمَة: ما يُقدّم للزبائن في المطاعم، كالمقبلات والسلطات وغيرها، دون أن تدخل في فاتورة الحساب.

خِدْمَةُ النُّزلاء: خدمة تقدم للنزلاء تتضمن النوم ووجبة الإفطار والغداء.

خِدْمةٌ خارجيَّة: ما يقدمه الفندق للزبائن في الخارج من خدمات الطعام والشراب.

خِدْمَةُ الغُرَف: مكان في الفنادق والمستشفيات مزود بأرفف تحتوي على الأدوات والمعدات كافة، الخاصة بخدمة المأكولات والمشروبات داخل غرف الضيوف، وتسمى: (رُوم سِيْرفِس).

خِدْمَةُ طَعامِ الغُرَف: خدمة تقديم الطعام والشراب على مدار ٢٤ ساعة للنزلاء.

خِدْمةٌ كاملَة: توفير خدمة الغرفة، وثلاث وجبات من الطعام في الفندق.

خِدْمَةُ المَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَات: أحد التخصصات التابعة لبرنامج المأكولات والمشروبات، ويعنى بتدريب الملتحقين به على كل ما يتعلق بخدمة المأكولات والمشروبات في الفنادق والمطاعم، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

خِدْمةُ المُسَافِرِيْن: ما تقدمه بعض شركات الخطوط الجوية من تسهيلات السفر في الفندق.

خِدْمَةُ المُسَافِرِيْن المُؤَقَّتة: الخدمات المجانية التي يقدمها الفندق للنزلاء كخدمة النقل إلى المطار.

خِدْمَةُ المَصْبَغَة: أحد التخصصات التابعة لبرنامج الإيواء، ويعنى بتدريب الملتحقين به على كل ما يتعلق بشؤون المصبغة وخدماتها في الفنادق، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

خِدْمَةُ هاتِف: تسهيلات يقدمها الفندق لنزلائه تسمح لهم بإجراء مكالمات داخلية (داخل البلد) وخارجية (خارج البلد).

خَزائِنُ أمانات: صناديق صغيرة منفصلة ومصفحة، لوضع الأشياء الثمينة الخاصة بالنزلاء، تحفظ أمانات لدى الفندق، مقابل إيصال تَسَلُّم رسمي.

خَزَانَةُ حفظِ المأكولات: حافظة ذات أرفف لحفظ المأكولات ساخنة لتقدم للزبائن.

خَزَانَةُ مفاتيح: خزانة رفوف لوضع مفاتيح غرف نزلاء الفندق ورسائلهم البريدية.

خِزَانَةُ المَلابِس: حافظة توجد في جدران الغرفة

في الفندق، وتخصص لوضع ملابس النزيل فيها.

خُطوطٌ بَرِيَّة: الطرق التي تسلكها السيارات والقطارات برًا.

خُطوطٌ مائِيَّة: الطرق التي تسلكها السفن في البحار.

خُلاصَة الطهي: مادة هلامية ناتجة عن طهي عظام اللحوم والأسماك والدجاج والخضار، تستخدم في عمل الحساء، أو في بعض عمليات الطهي عوضًا عن الماء.

خَلَّاطُ حَساء: جهاز كهربائي يتكون من محرك كهربائي متصل بريش حادة، يثبت على الريش وعاء بلاستيكي مقوى، يستخدم لطحن الحساء الجاهز وتنعيمه، ويسمى: (بُلِنْدَر).

دائِرَةُ النزلاء: الأقسام التي تخدم النزلاء مباشرة كقسم الطعام والشراب وقسم الغرف.

دَاخُون: قطعة مخروطية الشكل من الألمنيوم، توضع فوق المنقل لمنع تسرب الدخان إلى أنحاء المقهى.

دُبْلِكْس: شقة فندقية من طابقين.

دَجاجُ بُروسْتِد: لحم الدجاج يغطى بالطحين والبيض ومسحوق القرشلة، ثم يقلى في جهاز البروستد (انظر: بروستد).

دخلُ الغرف: تقرير يتضمن الدخل المكتسب من الغرفة الفندقية.

دَرَجَةٌ اقتصاديَّة: أقل درجات السفر تكلفة، على متن الطائرة.

دَفْتَرُ الحجز: كراس خاص يتضمن تواريخ الحجز في الفندق.

دَفْتَرُ القَادِمين والمُغَادِرين: كشف بالقادمين والمغادرين، يتكون من صفحتين، صفحة لتسجيل القادمين وأخرى لتسجيل المغادرين، ويتم تخصيص صفحة أو أكثر لكل يوم، بحسب الأعداد، ويتم مراجعته يوميًا.

دَفْتَرُ طَلَبَات: نموذج ورقي يحتوى على اسم النزيل (الضيف) ورقم الطاولة، وعدد الأشخاص، وتترك مساحة فارغة يسجل عليها النادل ما يطلبه الضيف من مأكولات ومشروبات، ويسمى: (كابْتِن أُورْدَر).

دَفْعُ القيمَة: تسديد أجر الإقامة في الفندق.

دُكّانٌ سِيَاحِي: مكان في الفندق تُباع فيه التحف ومصنوعات البلاد الخاصة، ويسمى: (بازار).

دَوَائِرُ أَمامِيَّة: مجموعة من المكاتِب تقع في مدخل الفندق، ذات علاقة بالحجز والاستعلامات والاستقبال، وتسمى: (فرونْت أُوفِس ديبارتْمِنْت).

دَوْرَةُ مياه عامَّة: مكان قضاء الحاجة في الفندق.

دَوْرَقُ غَسِيلِ الأصابع: وعاء من (الستانلس ستيل) أسطواني قطره حوالي (٨سم) وعمقه (٥-٧) سم، يملأ بالماء والخل، يغمس به الضيف أصابعه لتنظيفها من آثار وجبات اللحوم والدجاج، ويسمى: (فِنْقربُول).

رئيسُ الخدمَة: المسؤول عن الخدمة في الفندق، ويسمى: هِدوتر.

رَئيسُ الطباخين: المسؤول الأول في المطبخ، بحكم خبرته، وعلمه بفنون الطبخ المختلفة.

رَئيسُ المُضِيفين: المسؤول عن تسهيل عملية الضيافة في المطاعم والصالات، ويساعده عدد من المضيفين الذين يرتدون ملابس خاصة.

رَئِيسُ المَطْعَم: الموظف الذي ينظم العمل، ويعد جدول ورديات العاملين بالمطعم، ويختار الأطباق والمشروبات المناسبة للزبائن.

رئيسٌ تنفيذيٌّ لِلمَطْبَخ: الإداري المكلف بتنفيذ أوامر الإدارة، فيما يتعلق بالمطبخ واستقبال طلبات الخدمة، وإعدادها وتوفيرها في المواعيد المحددة، وبالكيفية المحددة، بالاتفاق مع كبير الطهاة في فندق خمس نجوم.

رئيسُ خِدْمَةِ الغُرَف: المسؤول عن إدارة الغُرف، ويساعده، عدد من الأشخاص، وخدمة الغرف تتضمن تقديم كل ما يطلبه المقيمون في الغرف من النزلاء من مأكولات ساخنة أو باردة أو حلويات أو وجبات خفيفة، وتأمين ما يطلبه النزيل من خدمات ولوازم، مثل المناديل الأغطية الملابس. . . .

رَئيسُ طُهَاةِ العامِلين: المسؤول عن تقديم الوجبات للعاملين داخل الفندق طوال فترة عملهم.

رَئيسُ فَتْرَةِ عَمَل: المسؤول عن النظام بين الموظفين وإدارتهم في العمل في حالة غياب المدير، وغالبًا ما تكون ليلية.

رَئيسُ قسمِ التدبير: الشخص الذي يترأس قسم التدبير الفندقي.

رَئيسُ قسمِ التنظيفات: الشخص الذي يترأس قسم التنظيفات في الفندق.

رِحْلَةٌ سياحيَّة: القيام برحلة باستخدام بعض وسائل النقل السياحي كالحافلة، قاصدًا الاستجمام.

رِحْلَةٌ علميَّة: السفر للخارج طلبًا للتعليم والدراسة.

رِحْلَةٌ مَدفوعَة مقدّمًا: رحلة سياحية تتضمن المبيت والجولات التنقلية للترويح والاطلاع، مدفوعة الثمن مقدمًا.

رِداءُ حمَّام: رداء من البشكير القطني يزود به الفندق النزيل، إذ يكون معلقًا بغرفة الاستحمام، يستخدم في فترة تجفيف الجسد.

رِسَالَةُ تأكيدِ الحجز: رسالة تُرسل للزبائن ليؤكدوا فيها الحجز في الفندق.

رِسَالَةٌ تغطيَة: مكتوب أو خطاب يناقش موضوعًا ما، يتعلق بالفندق ونشاطاته.

رَقْم الإلغاء: رقم الحجز الملغى في الفندق.

زِيٌّ مُوَحَّد: لباس موحّد يرتديه الموظفون في الفندق.

سائح: المسافر خارج محل إقامته الأصلي، للترفيه أو الاستجمام أو حب الاستطلاع.

سائحٌ أَجْنَبِيّ: من يقوم بالتنقل أو التجول داخل بلاد غير بلاده، ولا يتمتع بجنسية البلاد التي يتنقل فيها.

سَاحَةُ رَقْص: مساحة تترك أمام الفرقة الموسيقية، مصنوعة من الخشب المغطى بالموكيت، ليتمكن الضيوف من الرقص فيها، وتسمى: (بِسْت).

ساعٍ: الشخص الذي يحمل أمتعة النزلاء، ويرشدهم إلى الغرفة في الفندق.

ساعي المفاتيح: الشخص الذي يسلم المفاتيح للنزلاء في الفندق.

ساقٍ: النادل الذي يقدم الخمور والمشروبات للزبائن في الحانة.

سِتارَةُ غرفة الاستحمام: قطعة مدلاة من البلاستيك أو الجيلاتين، تحيط بالبانيو أو حوض الحمام، تعطي للمغتسل حرية الاغتسال إذا كان يشترك مع غيره في الغرفة في الفندق.

سُتْرَةُ فنادق: سترة سوداء اللون، طويلة من الخلف، يرتديها رجل الخدمة في بعض الفنادق.

سجلُّ الأمتعَة: كشف تدوّن فيه أمتعة النزلاء لتنقل إلى غرفهم في الفندق.

سجلٌّ فندقيٌّ يوميّ: كشاف يومي لمعرفة المبيعات اليومية لكل قسم من الأقسام، وإعطاء المعلومات اللازمة لقسم المحاسبة، حتى تسهل عملية التدقيق وعمل الإحصائيات المختلفة، وتحتوي الصحيفة اليومية على أعمدة متعددة، وتختلف من فندق لآخر.

سَرِيرُ أطْفَال: مهد صغير الحجم، محاط بحواف ارتفاعها حوالي (٦٠) سم لمنع سقوط الأطفال منه. يضاف لغرف الفنادق حسب طلب النزلاء، ويسمى: (بيبي كُوْت).

سَريرٌ إضافيّ: سرير يتم إضافته إلى الغرف في الفنادق حسب طلب النزلاء ليتمكنوا من المبيت معًا.

سَريرٌ مُزْدَوج: سرير يمكن استعماله لشخص أو شخصين، ذو حجم مزدوج.

سِعْرٌ مُخفَّض: القيمة الأقل من السعر المعتاد التي تعطى لبعض النزلاء في الفندق.

سَفْرَة: الرحلة إلى مكان ما، باستخدام وسائل النقل برًا أو بحرًا أو جوًا.

سَفَرِيّ: تغليف الطعام للزبون، بطريقة تمكّنه من حمله وتناوله خارج المطعم دون عناء.

سِكِّينُ تَسْحِيب: أداة حادة يكون الحد القاطع بها منبسطًا ذا رأس مدبب، تستخدم لفصل اللحم عن العظم.

سِكّينُ تَشْرِيح: أداة حادة يكون الحد القاطع فيها كالمنشار، تستخدم لتقطيع اللحوم والخبز على شكل شرائح، وتسمى: سِكّين خُبزٍ.

سِكّينُ تَقْطِيع: قرص معدني من (الستانلس ستيل) حاد الحواف، وبه ثقب عند منتصفه، ويتصل بذراع متحركة، يستخدم لتقطيع البيتزا والحلوى والمعجنات.

سِكّينُ جَاتُو: أداة حادة يكون حدها القاطع ذا شكل مثلث، ومنحن بزاوية (١٥) درجة، تستخدم لتقطيع الجاتو.

سِكّينُ حِمْضيّات: أداة حادة يكون الحد القاطع بها ذا نهاية معقوفة إلى الأعلى، يستخدم لفصل فصوص البرتقال والكريبفروت.

سِكّينُ خُبْز: أداة حادة يكون الحد القاطع فيها كالمنشار، تستخدم لتقطيع اللحوم والخبز على شكل شرائح، وتسمى: سِكّين تَشْرِيح.

سِكّينُ شاوِرْما: أداة حادة يكون الحد القاطع فيها طويلًا منحنيًا، يستخدم لعمل شرائح الشاورما واللحوم الباردة.

سِكّينُ فَرْدِ كُرِيْمَة: أداة عرضها (٣-٤) سم، وطولها (٢٠-٣٠)سم، ليس لها طرف حاد، تستخدم لفرد (الكريمة) على أوجه المعجنات والحلوى، وتسمى: (سْبَتْيول).

سِكّينُ مَائدَة: أداة من (الستانلس ستيل) أو الفضة يكون طرفها الحاد مسننًا، ويشكل نصف طولها والنصف الآخر مقبض، يستخدمها الضيف لتقطيع اللحوم المقدمة له في المطاعم.

سِكّينُ مَحار: سكين يكون حاد الطرفين، ذو رأس منحن مدبب، يستخدم لفصل جسم المحار عن محتواه.

سَلْق: طريقة لطهي المأكولات بغليها في الماء حتى النضج.

سُلّم وظيفي: تسلسل أقسام العمل ووظائف المسؤولين عنها وفق معايير محددة.

سَمَرِي شِيْت: قائمة تلخّص الأعمال اليومية التي أُنجزت في الفندق.

سِياحَةٌ استجماميَّة: سفر الناس لقضاء إجازاتهم الأسبوعية والسنوية إلى المصايف والمشاتي والشواطئ، للاستمتاع بالهواء العليل وأشعة الشمس أو بمياه البحار، بعيدًا عن العمل والروتين.

سِياحَةٌ بِيئيَّة: التنقل والتجول في الأماكن ذات الطبيعة الجميلة للتمتع والاستجمام.

سِياحَةٌ ثقافيَّة: السفر إلى مواطن الحضارات القديمة، وزيارة المتاحف والأنماط العمرانية، وزيارة الجامعات وحضور المؤتمرات العلمية.

سِياحَةٌ خارجيَّة: السفر إلى خارج الدول التي يعيش فيها السياح.

سِيَاحَةٌ داخِليَّة: التجول داخل البلاد للتعرف على مواقعها السياحية، طلبًا للاستجمام والمتعة.

سياحَةٌ دينيَّة: السفر بدافع ديني، وتتمثل في زيارة الأماكن الدينية.

سياحَةٌ رياضيَّة: السفر الذي هدفه ممارسة رياضات بعينها، كالتزلج على الماء وغيره.

سَياحَةٌ عِلاجيَّة: السفر إلى بلاد معينة طلبًا للشفاء في مرافقها العلاجية والصحية.

شَبَكُ حَلَوِيّات: أسلاك من (الستانلس ستيل) ضمن إطار خارجي، ذات شكل دائري أو مستطيل. مزودة بأسلاك ربط عرضية، وذات قواعد صغيرة بارتفاع (١-١٢ سم)، توضع عليها قطع الحلوى بعد قليها وتغطيسها في القطر.

شَبَكَةُ الخُطُوط: مجموعة المكاتب المنتشرة في البلاد، يتم عن طريقها حجز التذاكر للمسافرين وبيعها.

شَخْصٌ مُهِمٌّ جِدًّا: شخص ذو مركز سياسي أو اجتماعي هام، تقدم له خدمات مميزة في المطاعم والفنادق، ويسمى: (في آي بي).

شَراشِف: قطع من القماش الكتاني أو القطني بيض اللون، تستخدم أغطية للأسرة والطاولات ونحوها، وتسمى: بيّاضات، أو مَناشِف، أو لينين.

شَرْشَفٌ ملوكيّ: أغطية الأسرة ذات الحجم الكبير.

شَرِيْحَة: رقيقة من الخضراوات ونحوها سماكتها (١-٢) مم، تستخدم لتزيين أطباق المأكولات وتجميلها، وتسمى: (سلايس).

شَرِيْحَةُ الوصول: قائمة تتضمن معلومات تتعلق بتاريخ الوصول إلى الفندق وزمنه.

شِعار: صورة أو رسم يُتَّفق عليه للدلالة على فندق.

شُعْلَةٌ يَدَوِيَّة: مصدر حراري يستخدم مادة السبيرتو، ويتم إشعاله ووضعه تحت حافظة الطعام، لتزويدها بالحرارة لمدة معينة، ويسمى: نَار سبيرتُو، و(هَانْد فْيُول).

شَمْعَدَان: قطعة نحاسية توضع فيها الشموع.

شَوْكَةُ حَلَزون: أداة (انظر: شوكة) ذات سنين طولهما (٥-٨) سم، تستخدم لالتقاط الحلزون من صدفته.

شَوْكَةُ سَمَك: أداة (انظر شوكة) لها ثلاثة أسنان قصيرة (١-١,٥) سم، تستخدم لتناول الأسماك.

شَوْكَةُ فَوَاكه: أداة (انظر: شوكة) يكون طولها (١٥) سم ذات أربعة أسنان بطول (٢-٣) سم، تستخدم لتناول قطع الفواكه والحلوى، وتسمى: شُوكة حَلَويات.

شَوْكَة قِدْر: أداة (انظر: شوكة) تتكون من سنين طولهما (٥-٧) سم ومزودة بيد طويلة معزولة حراريًا، تستخدم لالتقاط قطع اللحم من أوعية الطهي العميقة.

شَوْكَةُ نَقْش: أداة (انظر: شوكة) تتكون من سنين المسافة بينهما (٧-١٠) سم وطولهما (١٠-١٥) سم، تستخدم للالتقاط قطع الروست الهام، وتثبيتها لإجراء عمليات التشكيل عليها. (انظر: روست هام).

شَوْيٌ شِبْهُ نيّ: طريقة لشي اللحوم على المَشْوى، مدة تتراوح من عشر دقائق إلى خمس عشرة دقيقة، وتسمى: (رِيْر).

صالَةُ أَشْرِبة: صالة تقدم فيها مشروبات مختلفة للنزلاء.

صالَةُ الاحتفالات: قاعة كبيرة مجهزة بأحدث الأساليب والأجهزة تقام فيها مآدب الاحتفالات في الفندق.

صالَةُ الطعام: القاعة التي يتناول فيها النزلاء وجبات الطعام في الفندق.

صَحْنُ الفَضَلات: طبق زجاجي صغير الحجم، يوضع على المائدة لوضع فضلات المائدة كالقشور.

صَحْنُ فِنْجَان: إناء صغير مصنوع من الزجاج دائري الشكل، يوضع عليه فنجان القهوة.

صَحْنٌ مُسَاعِد: طبق منبسط من الزجاج أو الصيني، توضع عليه أطباق الحساء الحارة، لتفادي حرارتها ولتسهيل توصيلها للضيف، ويسمى: طَبَق مُساعِد، وصَحِن تَحْتي، (انْدرلاين).

صَفّ الخِدْمَة: الأشخاص الذين يقدمون المأكولات والمشروبات للنزلاء ويخدمونهم.

صَفِيحَة: معجنات دائرية الشكل، تتكون من اللحمة والبندورة والبهارات، بإضافتها إلى الوجه، لتكسبها مذاقًا طيبًا.

صَلْصَة: سائل كثيف مجهز من اللحوم، أو الخضراوات، أو كلاهما معًا، يقدم مرافقًا أو أساسيًا مع الأطباق الباردة أو الساخنة.

صَلْصَةُ أُم: مادة كثيفة تتكون من أنواع مختلفة من البهارات ورب البندورة، تشتق منها أنواع الصلصات، وتسمى: (ماذَر صُوْص).

صِناعةُ البُسُطِ الشَرْقِيَّة: صناعة شعبية تقوم على صناعة البسط والسجاد يدويًا، وفق تصميمات شرقية ذات رسوم معينة. وهذا الضرب من الصناعة يقبل عليه السياح ويشترونه بكثرة.

صُنْدُوقُ صَيْدَلِيَّة: صندوق خشبي أو بلاستيكي مربع، يثبت على الجدار، يوضع فيه بعض الإسعافات الأولية.

ضَرِيبَة: مبلغ يضاف إلى قيمة قائمة الحساب بنسبة معينة، ويذهب إلى خزينة الدولة، ويسمى: (تاكْس).

ضَوْءُ رِسالةِ هَاتِف: مصباح خاص داخل الهاتف يُضاء للنزيل في غرفته عندما تصل له رسالة.

طَاهٍ لَيليّ: طباخ يُحضِّر الطعام في الليل في الفندق.

طَاهٍ مُؤَقَّت: الطباخ الذي يُحضِّر المأكولات في الحالات الطارئة كتغيُّب طاهي الخضراوات.

طَاهي السَّمك: الطباخ الذي يقوم بطهي جميع أنواع الأسماك.

طاهي الشوربَة: طباخ أصناف الحساء المطلوبة في المطعم أو الفندق.

طاهي الفطور: الطباخ الذي يحضر طعام الصباح للزبائن.

طاوِلَةُ الطَّعام: المنضدة التي يُقدَّم عليها الطعام للنزلاء في الفندق.

طَاوِلَةٌ مُتَحَرِّكَة: مائدة توضع عليها الحلويات والمكسرات، لفتح شهية نزلاء الفندق.

طَباخُ خَضراوات: طاهي الخضراوات في المطعم والفندق.

طَبَقٌ جانبيّ: طبق منبسط مصنوع من الزجاج أو الصيني، يوضع على حافة المائدة، يستخدم للخبز أو الزبدة أو لبقايا الطعام.

طَبَقُ حَلَزُون: صحن من الصيني قطره (٣٠)سم وبه ستة تجاويف صغيرة، ومزود بمقبضين، يستخدم لتقديم وجبة الحلزون.

طَبَقُ العَرْض: طبق زجاجي مكتوب عليه اسم الفندق وشعاره، يوضع على مائدة الطعام في المطعم، ويستخدم لوضع فوطة الديكور.

طَبَقٌ عَميق: وعاء معدني أو زجاجي دائري مجوف وعميق، يختلف حجمه وشكله حسب غاية استخدامه، يستخدم لوضع السلطات والحساء الجاهز به، ويسمى: (أُوفال).

طَبَقُ مَزْج (خَفْق): إناء من (الستانلس ستيل) عمقه (٢٥-٣٠) سم، ومزود بمقبضين يركب على الخفاقة الكهربائية، من أجل غايات خفق العجائن والكريمات.

طَبِيبُ الفُندق: الطبيب الذي يعمل لحساب الفندق ويعالج مرضاه.

طَعامٌ شرقيّ: وجبات الطعام العربية التي يقدمها الفندق.

طَلَبٌ سِياحيّ: مقدار رغبة الجمهور أو السياح، وإقبالهم على السلع السياحية، وهذا الطلب يؤثر في ارتفاع السلع السياحية كلما زاد، وتنخفض الأسعار كلما انخفض، وفق ميزان العرض والطلب.

طَلَبِيّات: وجبات الطعام والشراب التي تقدم للزبائن بناءً على طلبهم ووفق رغبتهم.

طُهَاةُ الأَطْعِمَةِ البارِدَة: الطباخون المسؤولون عن إعداد الأطعمة الباردة، كالسلطات والمتبلات وغيرها.

طُهاة أَطْعِمَةٍ ساخِنَة: الطباخون المسؤولون عن إعداد الأطعمة الساخنة في الفندق كالأرز واللحم والصلصات، ويتبعون لمدير المطبخ.

طَهْيٌ على البُخار: طريقة لطهي المأكولات دون تعريضها للحرارة مباشرة، باستخدام القدر المزدوج (انظر: قِدر)، وتسمى: (سْتيمَر).

عامِلُ طعام: الشخص الذي يُحضر أطباق الطعام من المطبخ إلى المطعم، لتقدم للزبائن في الفنادق.

عَامِلُ مَطْبَخ: شخص مؤهل علميًا وعمليًا، يقوم بتنظيف المطبخ ومحتوياته، ويسمى: (سْتيوارْد).

عَبَواتُ شَامْبو صَغِيرَة: حافظات صغيرة جدًا من عبوات الشامبو، لاستعمال النزلاء في غرفة الاستحمام، وهي خدمة فندقية تقدم للنزلاء.

عَجَّانَة: آلة تتكون من محرك كهربائي، وعضوه الدوار، يتصل بذراع خلط وتحريك ومزود بطبق خلط، يستخدم لخلط مكونات المعجنات والحلوى وخفقها، ويسمى: خَلّاطًا، عَجّانة.

عَدَّادٌ إلكترونيّ: جهاز يتم بوساطته حساب عدد المكالمات الصادرة من غرف النزلاء من جميع مرافق الفندق، ويعمل هذا العداد بوجود طابعة إلكترونية تقوم بطباعة جميع المكالمات الصادرة من الفندق عموما، ومن كل غرفة خصوصا، ويعمل ٢٤ ساعة متواصلة.

عَدّادُ المُكالَمات: الجهاز الذي يتم بوساطته حساب عدد المكالمات الصادرة من غرفة النزيل من جميع مرافق الفندق.

عَرَبَةُ أدواتِ الطب: آلة خشبية ذات رفين لحمل

الأطباق، ودرج لوضع الملاعق والسكاكين، تسير على عجلات صغيرة ليسهل تنقلها.

عَرَبَةُ تَشْرِيحِ لَحْمَة: مجموعة من الأرفف مزودة بمصدر حراري ولوح تقطيع في أعلاها. يستخدمها الطاهي لتقطيع اللحوم المشوية على شكل شرائح وتقديمها للضيوف، وتسمى: (تْرُولي) تَشْريح لَحْمِة.

عَرَبَةُ التَّقْطِيع: طاولة متحركة على عجلات، تقدم عليها اللحوم وتقطع أمام النزلاء، وتتكون من سخان ماء، وشعلة كحولية عليها غطاء نصف دائري، لحفظ اللحوم الساخنة.

عَرَبَةُ جُبْن: آلة خشبية متحركة ذات ثلاثة أرفف، لوضع الجبن والأطباق، ليسهل نقلها إلى المطعم في الفندق.

عَرَبَةُ حَلوى: آلة معدنية متحركة ذات ثلاثة أرفف، لحمل الحلويات ونقلها إلى مطعم الفندق.

عَرَبَةُ حَلَوِيّات: طاولة ذات أرفف زجاجية، لها غطاء بلاستيكي شفاف، تستخدم لعرض الحلوى والكعك في المطاعم ونحوها، وتسمى: (تْرُولي) حَلَويات.

عَرَبَةُ خِدْمة: طاولة تكون الأرفف بها منبسطة ومزودة بجوارير للفضيات، وخزانة جانبية للبياضات. تستخدم لتقديم أطباق المأكولات في المطاعم والفنادق، وتسمى: (ترُولي) خِدمْة.

عَرَبَةُ الشُّنَط: أداة من المعدن القوي، منبسطة السطح، تسمح عبر عجلاتها بنقل الحقائب الكبيرة بيسر وسهولة، ويستعملها حاملو الحقائب في الفنادق عندما يستقبلون النزلاء.

عَرَبَة عَرْض: طاولة تكون الأرفف بها من الزجاج ولها غطاء بلاستيكي شفاف، ومزودة بدائرة تبريد ميكانيكية، تستخدم لعرض المأكولات الباردة، وتسمى: تْرُولي عَرْض.

عَرَبَةُ مَطْبَخ مُتحرِّك: آلة مصنوعة من (الستانلس ستيل)، ومزودة بثلاجة وفرن صغير، وجوارير ولوح تقطيع. تستخدم لتحضير الوجبات أمام الضيوف في المطاعم، وتسمى: (ترولي جارْيدون).

عَرَبَةُ مُقَبِّلات: نقالة تكون الأرفف فيها شبكية ومصنوعة من (الستانلس ستيل)، تستخدم لنقل السلطات والمقبلات في المطاعم ونحوها، وتسمى: (تْرُولي) مقَبِّلات.

عَرَبَةُ نَقْلِ الأَطْعِمَة: طاولة ذات أرفف مفتوحة من الداخل، ومزودة بحوامل جانبية لمسافات معينة، وباب إغلاق. تستخدم لنقل صواني الأطعمة في الفنادق والمستشفيات.

عُرْبونُ الحَجْز: دفع الزبون مبلغًا من المال مقابل حجز غرفة مسبقًا، وبوقت معين وبتاريخ معين.

عَصَّارَة بَنْدُورَة: وعاء أسطواني هرمي ارتفاعه (١٠) سم وبأحجام مختلفة ومثقب من الأسفل، ومزود بذراع تثبت في منتصفه وتتصل بشفرات مائلة، يستخدم لهرس البندورة للحصول على عصارتها، ويسمى: ماكِنة هَرْس البَنْدورة.

عَصَّارَة فَواكه: أداة تتكون من جزء ثابت على شكل نصف كرة وآخر متحرك مزود بذراع. يتصلان مفصليًا، تستخدم لعصر الفواكه.

عَلَّاقَة صَدْر: قطعة ورقية قياسها (٢×٤)سم مسجل عليها اسم الموظف ومزودة بدبوس، يعلقها الموظف على صدره الأيسر للتدليل عليه، وتسمى: (نيْم تاق).

عَلَّاقَة لِلفُوَط والبَشاكِير: علّاقة توضع في الحمّام

لتعليق الفوط والبشاكير عليها، وهي خدمة يوفرها الفندق لنزلائه.

عَلّاقَة مِصْباح: أداة معدنية دائرية، تستخدم لتعليق المصباح اليدوي وحمله.

عُلْبَة: وعاء بلاستيكي يوضع فيه السكر أو القهوة أو الملح أو الشاي.

عُمّالُ غُرْفَةِ البَيَاضَات: المسؤولون عن حفظ البياضات من أغطية أسرة، أو أغطية طاولات أو غيره في الفندق، ومن خلالهم يتم تزويد الغرف وتبديل البياضات المستعملة بأخرى نظيفة.

عُمّالُ النَّظافَة: الأشخاص القائمون، على نظافة غرف الفندق.

عُمولَة: نسبة معينة من المبالغ المالية، التي تدفعها المجموعات السياحية للحجز في الفندق، تقدم لوكيل السفر لقاء خدماته.

عَناوينُ بريدِ النزلاء: قائمة تحمل أسماء وعناوين البريد الخاصة بالنزلاء في الفندق.

غُرَفٌ مُتَّصِلَة: الغرف المتجاورة التي يصل بينها باب داخلي في الفندق.

غُرْفَةُ أَمْتِعَة: المكان الذي يحجز من قبل النزيل، لوضع أمتعته فقط من غير استعمال الأسرّة، مقابل أجر معين ولفترة معينة.

غُرْفَةٌ بِسَرير: مكان في الفندق ونحوه، يحتوي على سرير واحد وخزانة ملابس وطاولة وثلاجة، يستخدمه شخص واحد، وتسمى: غُرفة مِفْردة، (سُنغل رُوم).

غرفةٌ بِسَريرٍ فاخر: غرفة تحتوي على سرير كبير.

غُرْفَةٌ بِسَرِيرَين: منامة في الفندق ونحوه، تحتوي على سريرين منفصلين وخزانة ملابس وطاولة وثلاجة، يستخدمها شخصان، وتسمى: (تِوِين رُوم).

غُرْفَةٌ ثُلاثِيَّة: منامة في الفندق ونحوه، تحتوي على ثلاثة أسرة.

غُرْفَةٌ رباعِيَّة: منامة في الفندق تعطى لأربعة أشخاص ذات سريرين أو أكثر.

غُرفَةٌ شاغِرَة: المكان الخالي من النزلاء في الفندق ونحوه.

غُرفَةُ شهرِ العسل: غرفة ذات سرير مزدوج ودورة مياه ومطبخ صغير، معد لاستقبال العروسين في شهر العسل.

غُرفَةٌ عائليَّة: منامة ذات سعر خاص في الفندق، يسمح للنزلاء اصطحاب أطفالهم إليها دون أجر إضافي.

غُرفَةٌ محجوزة: منامة مسجلة للنزيل ومحجوزة له.

غُرْفَةٌ مُزْدَوَجة: منامة في الفندق ونحوها، تحتوي على سرير مزدوج وخزانة وطاولة وثلاجة، يستخدمها زوجان، وتسمى: (دَبِل رُوم).

غُرفَةُ المفقودات: الغرفة التي تحفظ فيها مفقودات النزلاء لحين الاستدلال على أصحابها.

غُرْفَةُ الهَواتفِ العامة: مكان خاص معزول صوتيًا، يتمكن النزيل أو الضيف، من إجراء المكالمات الخارجية والداخلية من خلالها.

غِطاء صينيَّة: قطعة من القماش الكتاني لها حجم الصينية التي توضع عليها، تستخدم لامتصاص الأصوات التي قد تصدر من الأدوات المحمولة على الصينية، وتسمى: (دانْتيل)، مَفْرَش صينية.

غِطَاء طَبَق: وعاء من (الستانليس ستيل) دائري مجوف، وله حواف صغيرة، وبه ثقب عند منتصفه، تغطى به الأطباق للحفاظ على درجة

حرارة المواد الغذائية الموجودة بداخلها، ويسمى: غطّاء صَحن.

غطاءٌ مفرد: غطاء لسرير مفرد من القماش.

غَلَّايَةُ قَهْوَة: إناء من الألمنيوم أو (الستانلس ستيل)، أسطواني، وله أكثر من حجم ومزود بيد عازلة للحرارة، يستخدم لغلي القهوة.

فَارِغ: بيان حالة الغرف في الفنادق على أنها خالية، ويمكن استخدامها من قبل أي نزيل، وتسمى: (فِيْكَنْت). والأدوات والمعدات التي تم استخدامها في وجبات الطعام، وتسمى: بُوْش، مُسْتَخْدم.

فُرْشَاةُ نارجيلَة: أداة خاصة لتنظيف النارجيلة من الداخل.

فِرْقَةٌ مُوسِيقِيَّة: مجموعة من العازفين الموسيقيين مع الآتهم الموسيقية، تقدم الحفلات الموسيقية، وتسمى: (بانْد).

فُرْنُ البُخار: جهاز للطهي، ذو حجرة، لوضع أواني الطعام، حيث يتولد البخار من الماء، بوساطة السخان الكهربائي، فيوزع البخار في حجرة الفرن بوساطة أنبوب خاص يستخدم في الفنادق.

فُرْنٌ حَرارِيّ: حيز من المعدن صندوقي الشكل. مزود بأرفف وباب جانبي ومصدر حراري، يستخدم لطهي الطعام والمعجنات والحلوى.

فُرْنُ الهَواءِ السَّاخِن: جهاز للطهي يعمل بالكهرباء، ذو أرفف لوضع الطعام، ومروحة تدور لتوزيع الهواء على جميع أجزاء الفرن لإنضاج الطعام.

فَصْلُ الذُّروَة: المدة التي يشتد فيها الإقبال على الفنادق، أو ترتفع فيها أسعار التذاكر.

فَصْلُ تَخْصِيص: انخفاض سعر تذاكر السفر في بعض فصول السنة.

فِضِّيات: أدوات المائدة الفضية التي تستخدم على طاولة الطعام في المطعم والفندق كالأواني والملاعق والسكاكين والشوك.

فَنَادِقُ حكوميَّة: الفنادق التي تكون ملكيتها تابعة للدولة.

فَنَادِقُ خاصَّة: الفنادق التي يمتلكها شخص واحد، وذات خدمات محدودة، وعدد قليل من الغرف، تنتشر هذه الفنادق في المدن الصغيرة.

فَنَادِق داخليَّة: الفنادق التي تقع داخل المدن، والتي تقدم خدمة الإيواء والطعام للسياح ولرجال الإعمال، وتملكها الشركات أو بعض القطاعات الخاصة.

فَنَادِقُ دَرَجَةٍ أولى: فنادق الدرجة الأولى، التي تقدم أفضل الخدمات المتميزة، كخدمة المبيت والطعام بأسعار مرتفعة.

فَنَادِقُ الدرجَةِ الثّانيَة: الدرجة التصنيفية الثانية للفنادق، ذات أجرٍ أقل من فنادق الدرجة الأولى، وتقدم خدمات تقلُّ درجة عن فنادق الدرجة الأولى.

فَنَادِقُ رِياضيَّة: تنشأ هذه الفنادق بالقرب من المدن الرياضية أو داخلها أو على قمم الجبال العالية، وروادها في الغالب من الرياضيين ومدربيهم، والحكام والأطباء والمشرفين على المنتخبات الرياضية.

فَنَادِقُ العائِلَة: وتسمى في بعض البلدان العربية (البنسيون)، وهي فنادق صغيرة الحجم توجد داخل المدن، تشبه المنزل العائلي، ورواد هذا الفندق من الموظفين والزبائن العابرين، وتقدم فيه وجبات بسيطة وخفيفة.

فَنَادِقُ عِلاجيَّة: الفنادق الواقعة قرب المياه

المعدنية، المستخدمة للعلاج الطبيعي، يقيم فيها النزيل طلبًا للراحة والاستشفاء.

فَنادِق غاليَة: الفنادق ذات الأجور المرتفعة جدًا.

فَنَادِقُ غَيْر مُصَنَّفَة: أماكن متواضعة الخدمات، صغيرة المساحة، تكتفي بالحد الأدنى من الخدمة كالمبيت والفطور الخفيف. ولاتحتوي على مرافق كثيرة، ومن هنا تكون بلا نجوم.

فَنَادِقُ مُصَنَّفَة: الأماكن التي تحمل نجومًا معينة: نجمة واحدة، نجمتان، ٣ نجوم، ٤ نجوم، ٥ نجوم، وهذا التصنيف يخضع لاعتبارات معينة؛ مثل طبيعة الخدمة المقدمة وموقع الفندق ومساحته، ومرافقه، وكلما كانت هذه المواصفات أفضل كانت نجومه أكثر.

فَنادِقُ منوّعَة: فنادق ذات غرف بمستويات مختلفة في الإعداد والتجهيز والمفروشات، وذات سعة مختلفة ما بين غرفة بسرير واحد، وغرفة بسريرين أو أكثر، والجناح الذي يتكون من عدة غرف، وصالون.

فِنادِقُ موسميَّة: فنادق خاصة، تقع في المنتجعات التي تعمل في موسم الصيف أو الشتاء.

فِنْجان بُوظَة: وعاء زجاجي دائري نصف كروي، وعمقه حوالي (٤)سم، له حامل وقاعدة زجاجيان، يستخدم لوضع البوظة فيه، وتقديمها للضيوف، ويسمى: فِنْجان (آيس كريم).

فُنْدُق: بناء يتكون من مجموعة من الغرف والمرافق العامة المساعدة، تقدم فيه خدمات الإيواء والضيافة والطعام للنزلاء، ويسمى: (أوتيل).

فُنْدُقُ أجنحَة: فندق ذو أجنحة؛ وهي تتضمن غرف النوم وصالون وحمام ومطبخ.

فُنْدُقُ اجتماعات: فندق ذو قاعات خاصة بعقد المؤتمرات والاجتماعات.

فُنْدُقٌ تِجاريّ: يقام مثل هذا الفندق في المدن الكبيرة ذات النشاط التجاري والسياسي الهام، ويشمل هذا الفندق فضلًا عن الخدمات المعتادة مركزًا كاملًا للأعمال، يشمل المحلات التجارية والبنوك ومركزًا لرصد أعمال البورصة وشركات السياحة والبريد وخدمات السكرتاريا والصحافة.

فُنْدُقُ خَمس نجوم: أفضل الفنادق من حيث الخدمات، والموقع، ورأس المال، وعدد الموظفين، وعدد الغرف، فهو يأتي في الذروة في كل ذلك وتكلفة المبيت به عالية.

فُنْدُقٌ سِيَاحيّ: يقام هذا النوع من الفنادق في المدن الكبيرة والمدن الصغيرة، ويراعى في إنشائها اختيار الأماكن الهادئة، وتنشأ في مناطق ذات طبيعة خلابة، مثل الحدائق الجميلة أو بمحاذاة الشواطئ، أو على قمم الجبال العالية وبالقرب من الأماكن الأثرية والسياحية.

فُنْدُقٌ شَعْبِيّ: فندق يقدم خدمات محدودة للنزلاء وبأجور قليلة.

فُنْدُقُ ضاحيَة: الفندق الواقع في ضواحي المدينة.

فُنْدُقٌ عِلاجيّ: فندق يقدم الخدمات الاعتيادية للنزلاء من إقامة ولوازمها، ويضاف اليها عيادات خاصة بالعلاج الطبيعي اليدوي والكهربائي، وغرف الأشعة والحمامات الساخنة العلاجية ويشرف على هذا الجانب كادر طبي متخصص ويقام في الأماكن ذات الطبيعة العلاجية مثل ينابيع المياه المعدنية.

فَنِّيُّ أجهزَةِ الغسيل: الشخص الذي يقوم بإصلاح أجهزة الغسيل وأدواته.

فُوَطٌ للأرْجُل: قطع صغيرة الحجم من القماش يزود بها الحمّام، ويستعملها النزيل في الفندق لتجفيف رجليه، وتُوضع في رف خاص في غرفة الاستحمام.

فُوطَة: قطعة من القماش، توضع على الطبق في منتصف الجهة المواجهة لكرسي النزيل، يستخدمها على النحو الذي يحب، للمحافظة على نظافة ملابسه أثناء تناول الطعام.

فُوطَةُ الخِدْمَة: قطعة من القطن أو قماش يسمى بالتيل، يحملها رجل الخدمة في المطعم، لتنظيف الأطباق عند الحاجة.

فُوطَةٌ لليدينِ والوَجْه: قطعة من القماش القطني الخاص بتجفيف اليدين والوجه، وتوضع عادة في غرفة الاستحمام الملحقة بغرف الفندق، بمعدل قطعتين للشخص الواحد.

فُوطَةُ مَائدَة: قطعة من قماش الكتان قياسها (٥١×٥١) سم توضع فوق طاولات الطعام، يستخدمها النزيل لمسح يديه وفمه بعد تناوله الطعام. وتسمى: (نابْكين).

قَائدُ الرحلَة: مرشد المجموعة السياحية الذي يرافقها من بداية الرحلة إلى نهايتها.

قائِمَة أبجديَّة: قائمة تتضمن أسماء نزلاء الفندق مرتبة أبجديًا.

قائمَةُ الأسعار: قائمة تتضمن أسعار الخدمات التي يقدمها الفندق كالغرف وقاعات الاحتفال.

قَائمَةُ الحَجْز: كشف يتضمن بيانات تتعلق بالحجوز في الفندق، مرتبة أبجديًا.

قَائمَةُ الحِساب: نموذج ورقي يحتوى في جزئه الأعلى على رقم الطاولة والتاريخ، والمساحة المتبقية مسطرة عموديًا وأفقيًا، يسجل عليها أنواع المأكولات والمشروبات التي استهلكها النزيل وقيمها المادية، وتسمى: (بِل)، ولائحة الأسعار، وفاتورة.

قَائمَةُ طَعَام: ورقة كرتونية مسجل عليها أسماء أصناف المأكولات والمشروبات غير الكحولية وأسعارها، تقدم للضيف في المطاعم ليختار منها ما يرغب، وتسمى: لائحة طَعام، (مِنيو)، (لِسْت).

قَائمَةُ الطَّعَامِ المَحْدُوْدَة: لائحة تحتوي عددًا محدودًا من الأطباق، ووقت التقديم، وسعرالطبق.

قَائمَةُ الطَّعَام حَسَب الطَّلَب: لائحة تشمل جميع أنواع المأكولات والمشروبات، التي تم اختيارها من قبل الضيف أو النزيل حسب طلبه.

قَائِمَةُ الطَّعَامِ للحَفَلات: لائحة تحدد من قبل صاحب الحفل، بالتعاون مع مدير الحفلات، ليتم الاختيار والاتفاق على أنواع المأكولات، والمشروبات التي تقدم في الحفلة أو المطعم أو الفندق.

قائمَةُ المتوقع مغادرتهم: قائمة تتضمن أسماء النزلاء المتوقع مغادرتهم الفندق.

قائمة مشروبات: ورقة كرتونية مسجل عليها أسماء وأصناف المشروبات الكحولية وأسعارها، تقدم للضيف في المطاعم والحانات؛ ليختار منها ما يرغب، وتسمى: لائحة مَشْروبات، و(بِيفِرِج لِسْت).

قائمَةُ مواعيدِ المكالمات: قائمةٌ تتضمن مواعيد المكالمات الهاتفية الخاصة بالنزلاء.

قائمَةُ النزلاء: كشف يتضمن أسماء النزلاء الذين يقيمون في الفندق عدة مرات.

قائمَة الوصول والمغادرَة: بطاقة يدوّن فيها الزمن الذي وصل فيه النزيل إلى الفندق وزمن المغادرة.

قَاطِعُ كُرَات: قطعتان من (الستانلس ستيل) نصف كرويتين ومفرغتين، وقطراهما (٣-٥)سم، وعمقهما من (٢-٣)سم، متصلتان بمقبض بينهما، يستخدم لتقطيع البوظة والبطيخ على أشكال أنصاف كرات، ويسمى: (شكُوب).

قَاعاتُ المُؤتَمَرَات: قاعات كبيرة وواسعة، ومزودة بمسارح ومقاعد وطاولات وأجهزة صوتية، كالميكروفونات وكل ما يلزم لتصوير المؤتمر أو تجهيزه، وهي لخدمة نزلاء الفندق أو غيرهم.

قاعةُ الاسْتِقْبال: البهو الكبير الذي يستقبل نزيل الفندق عندما يعبر بوابته الرئيسة، ويكون فيه عادة الاستعلامات وغرف الإدارة، إضافة لصالات واسعة للانتظار أو الجلوس.

قاعَة رَقْص: المكان المخصص للرقص والترفيه عن النزلاء، ويسمى: (ديسكو).

قَالِب: صفيحة ذات شكل معين مصنوعة من مواد مختلفة، لها أشكال وأحجام كثيرة حسب الغاية من استخدامها، تستخدم لتشكيل المواد المسكوبة بها حسب شكل القالب.

قَالبُ تَشْكيلِ كُرِيما: قطعة بلاستيكية صغيرة، مخروطية الشكل ذات فرزات داخلية مختلفة، تركب على كيس سكب الكريما. تستخدم لتشكيل الكريما، ويسمى: راس تَشْكيل كُريما.

قَالِب جَاتُو: عمود معدني له قاعدة مزودة بعجلات، وله عدد من الصواني تركب عليه، توضع على الصواني قوالب الجاتو لتقديمها للضيوف في حفلات الأعراس ونحوها، ويسمى: (سْتانْد).

قِدْر: وعاء معدني مجوف عميق دائري الشكل، ومزود بمقبضين عازلين للحرارة وله غطاء. يستخدم لطهي الطعام، ويسمى (طنجرة).

قِدْرُ ضَغْط: وعاء (انظر: قدر) تكون حوافه سميكة ومزودة بغطاء محكم الغلق مزود بصمام أمان. يستخدم لطهي المأكولات بوقت أقصر منه في الطناجر العادية. ويسمى (طنجرة ضغط).

قِدْرُ طَبَقَتين: وعاء مزدوج: الأسفل أكبر سعة ويزود بالماء، والأعلى يوضع به الطعام، يستخدم لطهي بعض أنواع الطعام بدرجة حرارة أقل من درجة غليان الماء ويسمى: (دَبل بويلَر وبان ماري وحَوْض ماء ساخِن وحَمّام ماء ساخِن)، ويسمى (طنجرةُ طبقتين).

قَرْيَةٌ سِيَاحِيَّة: منتجع يُنشأ في المناطق الطبيعية خارج المدن، ذو أسعار عالية وخدمات جيدة، يلجأ إليها السياح للاستجمام والمتعة.

قِسْمُ الأطعمَةِ البَارِدَة: عدد من الطهاة لهم رئيس يقومون بتحضير جميع المأكولات الباردة، من سلطات ومقبلات، ومازات في المطعم أو الفندق.

قِسْمُ تَنْظِيفِ الأوَاني: المكان الذي يتم فيه تنظيف جميع أواني المطبخ، والمطعم، يدويًا أو آليًا.

قِسْمُ الحَجْزِ: القسم المسؤول عن حجوز النزلاء.

قِسْمُ الحَسَاء: القسم الخاص بإعداد الحساء في الفندق.

قِسْمُ الحَلَويات: المكان الذي يتم فيه تحضير وإنتاج جميع أنواع الحلويات، والخبز،

بمختلف أنواعه، وتحضير أنواع من الأطباق والكريمات، للقسم البارد والساخن في الفندق.

قِسمُ السَّمك: القسم الخاص بإعداد السمك وطهيه في الفندق.

قسمُ الصيانَة: الفئة المختصة بإصلاح الأعطال المختلفة في الفندق.

قِسْمُ طهيِ الخَضْراوات: المكان الخاص بطهي الخضراوات وأطباق البيض والنشويات في الفندق أو المطعم.

قِسْمُ اللُّحُوم: الجهة التي تتولى تقسيم اللحوم وتقطيعها إلى شرائح، وسحب العظم وإزالة الشحوم منها، وعمل الجلاتين، والسلطات واللحوم الباردة في الفندق.

قِسْمُ المُحَمَّرات: عدد من الطهاة لهم رئيس يتولون إعداد جميع أنواع اللحوم المحمرة والأسماك والبطاطا المقلية في الفندق.

قِسْمُ المشوِيَّات: عدد من الطهاة لهم رئيس يتولون الإشراف على اللحوم والطيور والأسماك التي تشوى بوساطة شواية الفحم أو الشواية الكهربائية.

قِسْمُ المَعْلومات: القسم المسؤول عن تقديم بعض الخدمات المختلفة المتعلقة بإقامة الضيف، كالإشراف على استلام المفاتيح الخاصّة بغرف النزلاء، وتوزيعها ومتابعة شكاوى النزلاء وغير ذلك.

قَطَّاعةُ حَلويات: صفيحة من الستانلس ستيل أسطوانية مفتوحة الطرفين، أحد طرفيها مسنن، تستخدم لتقطع الحلوى والمعجنات بشكل حلقات، وتسمى: قَطّاعة مُعَجَّنات.

قَطَّاعةُ خُضَار: أداة تتكون من شفرات حادة، تتصل بيد، ومزودة بإناء أسفلها، تستخدم لتقطيع الخضار على شكل شرائح أو مكعبات حسب شكل الشفرات.

قَلَمٌ ضَوْئِيّ: قلم مؤشر، يستخدمه المرشد السياحي، ليشير به إلى المعالم السياحية على الخارطة.

قَلْي: طريقة لطهي الطعام باستخدام كمية من المادة الدهنية بوساطة الأفران أو المقلى.

قَلْيٌ سَطْحِيّ: طريقة لقلي بعض المأكولات باستخدام مادة دهنية قليلة جدا، وتسمى: (شالو فْرايِنق).

قَلْيٌ عَمِيق: طريقة لقلي المأكولات باستخدام مادة دهنية، تغمر المادة المراد قليها، وتسمى: (ديب فْرايِنْق).

قِيمَةُ تذكرَة: أجرة تذكرة الحجز الّتي يدفعها المسافر.

قِيْمَة مَطلوبَة: القيمة النقدية التي يتوجب على النزيل تسديدها إلى الفندق لقاء خدماته.

كابِينَة: غرفة بجانب بركة السباحة في الفندق، تُستخدم للجلوس فيها.

كِتابُ الاستقبال: كتاب تُدوَّن فيه الأعمال التي قام بها قسم الاستقبال في الفندق.

كِرْنَاف: أصول جريد النخل العريضة، وكان يستخدمه الصيادون في التجذيف قديمًا على ظهر السفن.

كَشْفُ أَسْعَار: كشف بأسعار الوجبات أو المكالمات أو الخدمات المقدمة.

كَشْفُ الإيقاظ الصّباحي: نموذج لتسجيل طلبات نزلاء الفندق الذين يريدون الاستيقاظ في وقت معين، ويجب على موظف المقسم تدوين الوقت بدقة، ويتولى مأمور المقسم إيقاظهم.

كَشْفُ حِساب النزيل: كشف مكون من نسخ

عدة، يقوم موظف الاستقبال بفتحها للضيف، بعد استقبال الضيف وتسليمه مفاتيح الغرفة، تسلم الأصلية للضيف عند مغادرته الفندق وترسل نسخة إلى قسم المحاسبة العامة، وتبقى نسخة في قسم الاستقبال، وتكون الفواتير ذات أرقام متسلسلة، ويسمى: فاتورة النزيل.

كشفُ الحضور والانصراف: لائحة تتضمن ضبط زمن حضور العاملين وانصرافهم من الفندق.

كَشْفُ النِّداءِ الآلي: كشف بأسماء وأرقام الرموز للنداء الآلي، يزود به النزيل أو مأمور المقسم، لإجراء الاتصالات اللازمة محليًا ودوليًا.

كَشْفُ النُّزلاء: كشف بأسماء النزلاء الموجودين في الفندق، يبين أسماءهم وأرقام غرفهم.

كُلِّيَّة فُندقيَّة: من مؤسسات التعليم المتخصصة بالتعليم الفندقي، وتهدف إلى توفير الكوادر الفنية المدربة للعمل في المنشآت السياحية، ومدة الدراسة فيها سنتان بعد الثانوية العامة.

كوبُ شراب: كوب خاص لرج المشروب ومزجه تستخدم عند تناول المشروب.

كِيسُ سَكْب كْرِيمَة: شريحة بلاستيكية لينة أومن القماش، ذات شكل هرمي، يركب على طرفها الرفيع قالب تشكيل وتزيين الحلوى والمعجنات بالكريما.

لِبّادَة: قطعة ورقية صغيرة، ذات خاصية لامتصاص السوائل، توضع أسفل فناجين القهوة وكاسات الشاي والعصير، وتسمى: (كُوْستَر).

لَحَّام: الشخص الذي يحضر اللحوم ويعدها للطهي.

لَحْمُ الضَّأن: لحم خاروف صغير السن، يعتبر الأكثر سهولة في الهضم، ويحتوي على نسبة عالية من المواد الغذائية.

لُحُومٌ حَمْرَاء: لحوم الغنم والضأن والعجل.

لُحومُ طَرَائِد: اللحوم التي نحصل عليه من حيوانات الصيد.

لَوْحُ تَقْطِيع: قطعة من الخشب الصلب، مستطيلة الشكل منبسطة، سمكها (٥-١٢)سم بالحد الأدنى، ولها أحجام مختلفة، تستخدم قاعدة لتقطيع اللحوم والخضراوات ونحوها عليها.

لَوْحَةُ توجيهات: لوحة تتضمن التوجيهات الخاصة بموظفي الفندق.

لَوْحَةُ الغُرَف: لوحة تتكون من مجموعة صفوف عمودية أو أفقية، مرتبة حسب ترتيب طوابق الفندق، ويحتوى كل صف على مجموعة من الجيوب مساوية لعدد الغرف في كل طابق، وتعطي لوحة الغرف معلومات كاملة عن غرف الفندق؛ من حيث رقمها ونوعها وموقعها والمرافق التابعة لها وأسعارها.

لَوْحَةُ مَفاتيح: لوحة تعلق عليها مفاتيح الغرف في الفندق.

مَأكُولاتٌ بَحْريَّة: أطباق من المأكولات، تتكون من الأحياء البحرية مثل السلطعون ونحوه، وتسمى: (سي فود).

مَازَات: شرائح خيار وجزر وما أشبه، تقدم ومعها بعض المكسرات لطلاب المشروبات الروحية في بعض المطاعم والفنادق.

مَاسِحُ أَحْذِيَة: شخص يقوم بتنظيف الأحذية ودهانها بالطلاء للزبائن، ويسمى: (بُوْيَجي).

ماكِنَة تَشْرِيح لُحُوم: أداة تتكون من قرص حاد قاطع وصفيحة لضبط سمك الشريحة، وقاعدة ثابتة تنزلق عليها صينية شبكية متحركة مزودة بيد، تستخدم لتشريح اللحوم الباردة.

مَاكنة صُنْع الثَّلْج: مجمد مزود بمصدر ماء

وقوالب خاصة بداخله، يستخدم لعمل مكعبات الثلج، ويسمى: (آيس ميْكَر، وكْيُوبْز).

مايْكرُويف: فرن مزود بمجموعة من الأرفف، ومصدر حراري كهربائي إشعاعي، يستخدم لتسخين الطعام بوقت قصير.

مِبْشَرَة: صفحة من (الستانلس ستيل) شكلها هرمي ذو قاعدة مستطيلة، وكل جهة فيه مثقبة بأشكال مختلفة. تستخدم لبرش الجبن والجزر ونحوهما، وتسمى: مَبْرَشة.

مِبْشَرَةُ سَمَك: أداة من (الستانلس ستيل) مستطيلة الشكل ذات بروزات في سطحها، ومزودة بيد، تستخدم لنزع صدف السمك، وتنظيف سطحه الخارجي.

مِبْهَرَة: وعاء زجاجي صغير، ارتفاعه، (٦)سم، وله عنق مزود بسدادة مثقبة، تملأ بالفلفل الأسود لتسهيل رشه فوق أطباق الطعام.

مِبْهَرة مزدوَجَة: مملحة ومبهرة معًا، وتسمى: (كروتْس).

مَتَاجِرُ التُّحَفِ الشَّرْقِيَّة: محلات متخصصة في بيع التحف الشرقية التي تعكس حضارة الشرق، كالأواني النحاسية والفضية والتماثيل النحاسية والصدفية والخشبية والملابس والمطرزات والمسابح والخواتم الفضية والمجسمات النحاسية وغيرها.

مُتَنَزِّه: سائح يقوم بزيارة المناطق السياحية مدة محددة.

مُتَهَرِّب: النزيل الذي يحجز غرفة فندقية، ويقيم فيها ثم يغادرها، دون أن يسدد الحساب.

مَجْمُوعاتٌ سِياحِيَّة: عملية تنظيم رحلات سياحية لمجموعة من السياح ضمن تسهيلات معينة، بحيث يقوم مكتب السياحة والسفر بتنظيم ارتحال المجموعة وإقامتها، وبرنامج الرحلة وزيادة الأماكن السياحية.

مُجَهِّزُ طَوابق وغُرَف: الشخص المسؤول عن ترتيب الغرف في الفنادق والمنتجعات وتجهيزات الغرف، وهي من مهن صناعة الفندقة.

مُحَاسَبَةُ الفُنْدُق: الجهة المسؤولة عن كل ما يتصل بالحسابات الفندقية، من حيث محاسبة النزلاء وخدمة الغرف وإعداد رواتب الموظفين، والضيوف وتكاليف الحفلات وكل ما يتصل بأعمال المحاسبة المتعلقة بالفندق.

مَحْجُوز: لافتة توضع على مكان ما في الفنادق أو المطاعم، لتدل على عدم إمكانية استخدام ذلك المكان، لأن هناك أشخاصًا آخرين يشغلونه، ويسمى: مَشْغولًا أو (كْيُوبايد).

مُحَضِّرُ المشروبات: الشَّخص الذي يحضر المشروبات الساخنة كالشاي، والمشروبات الباردة كالعصير للزبائن.

مَخَازِن: غرف كبيرة تحتوي على جميع مستلزمات الفندق.

مَدْخَل: باب الفندق الرئيس.

مِدَقّ: إناء نحاسي أو بلاستيكي مقوى، مخروطي الشكل عمقه (٥-١٠) سم ومزود بقضيب نحاسي أو بلاستيكي. يستخدم لطحن أو هرس المواد الصلبة مثل البن والثوم ونحوهما، ويسمى: (هَاوْن، وجُرن).

مِدَقُّ لَحْمَة: مطرقة (انظر: شاكوش) يكون طرفا العمل بها ذوا فرزات أحدهما خشن والآخر ناعم، تُستخدم للطرق على قطع اللحم أو الدجاج لتصبح شرائح رقيقة، وتُسمى: (مَدَق شكالوب، وشاكوش لَحْمة).

مُدَقِّقُ حِساب ليليّ: من يقوم بمراجعة الحسابات المالية الخاصة بقسم الطعام والشراب في الليل.

مَدِّيد إقامَة: النزيل الذي يمدِّد فترة إقامته في الفندق ليوم أو أكثر. ويسمى: (ستاي أوفر).

مُديرُ الأَمْن الفُنْدُقيّ: الشخص المسؤول عن الحماية والأمن في الفندق، ويساعده شبكة من الحرس، تشرف على نظام الإنذار والحماية وسلامة النزلاء في الفندق.

مُديرُ الإيواءِ الفندقيّ: الشخص المسؤول عن حجوز الغرف وإخلائها وتأمين الحجوز بالتعاون مع قسم الاستقبال.

مُديرُ التدريب: المسؤول عن قسم التدريب، الذي يختص بتدريب، العاملين في الفندق، ورفع مستوى أدائهم.

مُديرُ التموين: المسؤول الإداري عن التموين في الفندق.

مُديرُ الحجز: المدير المسؤول عن الحجز الفندقي.

مُديرُ الحَفَلات: الإداري الذي يكلف بمتابعة إقامة الحفلات في الفندق، وكل ما يتعلق بها، مثل حجز الصالات، مخاطبة إدارة الطعام والشراب، ترتيب شؤون الضيافة و. . . .

مُديرُ دائِرَةِ الطعامِ والشراب: المسؤول عن كل ما يتصل بالطعام والشراب في الفندق، من حيث خدمة الطعام والشراب للغرف أو مطعم الفندق أو الصالات وغيره.

مُديرُ الصِّيانَةِ في الفُندق: الشخص المسؤول عن أعمال الصيانة في الفندق، سواء في أجهزة الفندق أو داخل الغرف أو الصالات أو المطاعم أو المطبخ وغيرها، ويساعده عدد من المهندسين والفنيين المختصين.

مُديرٌ عامٌّ لِلْفُنْدُق: المسؤول عن إدارة الفندق إدارة كلية، فيما يتصل بالإشراف على أقسام الفندق وعملها والجانب المالي فيها، من خلال إشرافه على مجموعة من الإدارات الفرعية.

مُديرُ اللّوازِم: الشخص المسؤول عن توفير كل ما يلزم الفندق من شراء وغيره، وحفظ ذلك في المستودعات لحين الحاجة إليه، أو إيصاله إلى الإدارات المختلفة في الفندق.

مُديرُ المُشتريات: المسؤول عن احتياجات ومشتريات الفندق جميعها، من طعام وشراب وأثاث وأدوات صحية. . إلخ.

مُديرُ المَصبغَة: المسؤول عن المصبغة، وهي المكان المعد لغسل الملابس وكيّها.

مُديرُ المَطْعَم: المسؤول عن إدارة المطعم الرئيس في الفندق، من حيث وجبات الطعام الرئيسة؛ الإفطار، الغداء، العشاء أو البوفيه المفتوح، أو إعداد الوجبات الخاصة لمن يلزم وما يتعلق بها من شؤون الضيافة والتنظيف والخدمة.

مُدِيْرُ المُوظفين: المسؤول الأول عن عمل الموظفين وتنظيمهم حسب جدول المناوبات وحاجة العمل، والتنسيق بين القسم وباقي الأقسام وإدارة الفندق.

مُديرُ مؤتمرات: المسؤول عن المؤتمرات التي تعقد في الفندق.

مَرافقُ تجاريَّة: عدد من المحلات التجارية الملحقة بالفندق، كمكتب وكالة السياحة والسفر، ومحلات بيع الصحف، وأدوات التصوير وبيع التحف وغيرها.

مُراقِبُ حِسَاباتِ التَّكاليف: الشخص المكلف بمتابعة حسابات التكاليف للشراء بمختلف

أنواعه في الفندق، مثل شراء الأثاث واللوازم والأطعمة والفراش لضبط سيرورة الصرف في الفندق.

مُرَبَّى: مادة غذائية حلوة، تتكون من ثمار الفواكه المعالج حراريًا، مضافًا إليه السكر ونكهات خاصة، ويسمى: (تَطْلي، جام، مارْميلاد).

مُرشِدٌ سياحِيّ: كتاب إرشادي يُدوَّن فيه ما يهم السائح من معلومات تتعلق بالفنادق والمطاعم ومكاتب السفر والسياحة والمواقع السياحية والثقافية ويطلق على الشخص الذي يتولى عملية الإرشاد السياحي.

مُرَمِّمُ مأكولات: الشخص الذي يقوم بإعادة ترتيب المأكولات التي تم استخدام جزء منها، وإعادة تشكيلها بطريقة مناسبة أو عمل مأكولات جديدة منها.

مِزْهريَّة: إناء زجاجي أو من الصيني ذو أشكال وأحجام مختلفة، تزدان جدرانه برسوم جميلة، توضع فيه الورود من أجل غايات جمالية، ويسمى: (فازة).

مَسؤولُ الأغطيَة: المسؤول عن أغطية الأسرة والموائد.

مَسْؤُولُ سُفْرَجِيَّة: شخص مؤهل علميًا وعمليًا، يكون مسؤولًا عن المضيفين ومشرفي الطوابق والسفرجية في صالات الطعام، ويسمى: (هْيد وِيتَر).

مَسؤولُ المشروبات: شخص خبير بأنواع المشروبات الكحولية في الحانات والمطاعم.

مُساعدُ أمين مستودع: من يقوم بمساعدة أمين المستودع في التنظيم والترتيب للمدخلات والمخرجات، ويسمى: (اسستنت ستور كيبر).

مُساعد حلوانيّ: من يساعد في صنع الحلويات، ويسمى: (اَسِسْتَنْت باسْتْرِي كوك).

مُساعِدُ رئيس الطهاة: نائب رئيس الطهاة في الفندق.

مُسَاعِدُ رَئِيسِ المَطْعَم: شخص يشرف على تنظيم وترتيب العمل في المطعم، ويتلقى الأوامر والتعليمات من رئيس المطعم.

مُساعِدُ طاهي المشاوي: من يساعد في شي اللحوم، ويسمى: (اسستنت روست كوك).

مُساعِدُ طباخ: موظف فندقي، مهمته مساعدة الطاهي الرئيس في عمله، إذ يقوم بأعمال محددة، ويسمى: (اسستنت كوك).

مُسَاعِدُ كَابْتِن: الشخص الذي يقوم بكتابة قائمة الطعام، وبعض تعليمات العمل، ويشرف على تنظيم الموائد المخصصة للطعام ونظافتها والخدمة.

مساعدُ المدير العام: موظف فندقي، مهمته مساعده المدير العام في إدارة شؤون الفندق، ويسمى: (اسستنت مانجر).

مُساعدُ النُزلاء: الشخص الذي يقوم بتسليم الرسائل الخاصة للنزلاء واستدعائهم لاستقبال الزوار من أصدقائهم.

مُسافرٌ مُبْعَد: مسافر تقرر سلطات الدولة أن تبعده خارج حدودها، إلى جهة أخرى، لأسباب معينة عن طريق ترحيله جوًا.

مُسافِرٌ مرفوضُ الدخول: من ترفض البلاد التي توجه إليها وقصدها أن تدخله إلى أراضيها لأسباب محددة.

مُسْتَخْدَم: الأدوات والمعدات التي تم استخدامها في وجبات الطعام، وتسمى: (بُوْش، وفارغ).

مُستقبِلُ النزلاء: الشخص الذي يستقبل النزلاء

فَوْر وصولهم إلى الفندق ونزولهم من السيارة.

مِشْحَافُ موقد: قطعة من (الستانلس ستيل) ذات شكل مستطيل، ومنحنية في نهايتها التي تتصل بمقبض معزول حراريا، تستخدم لالتقاط اللحوم المشوية عن الموقد.

مُشْرِف: شخص مؤهل علميًا وعمليًا، يكون مسؤولًا عن مجموعة من الطوابق والغرف في الفنادق، ويسمى: (سُوبر فايزَر).

مُشرِفُ تحضيرِ المشروبات: الشخص الذي يشرف على تحضير المشروبات وإعدادها لتقدم للزبائن.

مُشْرِفُ تَنْظِيفِ الغُرَف: المسؤول عن الإشراف على خدمة تنظيف الغرف للنزلاء حسب رغبتهم.

مُشْرِفُ التَّنْظِيفِ اللَّيْلِي: المسؤول عن الإشراف على عمليات التنظيف الليلي إن لزمت للغرف وغيرها من مرافق الفندق.

مُشْرِفُ تَنْظِيفِ المَرافق العامَّة: المسؤول عن نظافة المرافق العامة في الفندق، وصالات الاستقبال والمطاعم وغرف الطعام، وقاعات المؤتمرات والحفلات والممرات والأدراج وغيرها.

مُشْرِفٌ دَوّار: شخص مؤهل علميًا وعمليًا يحل محل أي رئيس قسم متغيب في المطابخ.

مُشْرِفُ غُرْفَةِ البَيَاضَات: المسؤول عن غرف البياضات في الفندق، ويساعده عمال لحفظ البياضات وتصفيفها وترتيبها، وتزويد الغرف والأقسام بحاجاتهم منها، مع تدقيق عدد البياضات المرسلة والمستقبلة، ويشمل عملهم التعامل مع المصبغة وإرسال المتسخ واسترجاعه وهكذا.

مُشرفُ قسمِ تنظيفِ الغرف: الشخص المشرف على قسم تنظيف الغرف في الفندق.

مُشرفُ مخزن: الشخص المسؤول عن مراقبة المستودعات الخاصة بالفندق.

مُشرِفُ الوجبات: الشخص الذي يشرف على الأطعمة والمأكولات التي تقدّم للزبائن، ويُبلغهم بإعدادها.

مَصّاصَة: أنبوبة بلاستيكية قطرها (٢-٤) سم، ولها أطوال مختلفة، تستخدم لسحب السوائل الباردة من عبواتها بوساطة الفم لشربها، وتسمى: (شاليمو).

مَصَاعِدُ الخِدْمة: مصاعد كبيرة ومهيأة لاستخدام عاملي الفندق، ومن استخداماتها نقل الغسيل أو الأثاث أو حقائب النزلاء أو غيرها.

مَصَاعِدُ الضُّيوف: مصاعد خاصة بضيوف الفندق.

مَصَاعِدُ النُّزَلاء: مصاعد خاصة لاستعمال نزلاء الفندق فقط.

مُضيفُ مأكولاتٍ ومشروبات: الشخص المسؤول عن تقديم المأكولات والمشروبات للزبائن في المطاعم والفنادق والمنتجعات وغيرها.

مُضِيفَة: الموظفة المسؤولة عن حجز واستقبال أفواج النزلاء، وتجهيز قوائم الطعام بجميع أنواعها والإبلاغ عن النقص الحاصل في المطعم.

مُضِيفَةُ طَيَران: فتاة مؤهلة للقيام بخدمة المسافرين على متنِ الطائرة.

مُضيفو خِدْمَةِ الغُرَف: الأشخاص التابعون لقسم خدمة الغرف، وعلى رأسهم رئيس ويقومون بعمليات الضيافة للخدمة التي يطلبها النزلاء في غرفهم، مثل توصيل المأكولات الباردة

والساخنة والمشروبات الباردة والساخنة وغيرها.

مَطَاعِمُ سياحيَّة: مطاعم توجد في الأماكن السياحية وفي تجمعات الآثار، وتقدم مأكولات مختلفة للسائحين. وفي الغالب تكون الوجبات غالية السعر. ويتقن أصحابها بعض اللغات، ويقدمون وجبات عالمية: صينية وأوروبية. . . .

مِطْبَخ غاز: متوازي مستطيلات معدني مفتوح في أسفله، وبه (١-٤) فتحات في أعلاه، وكل فتحة مزودة بموقد غاز، يستخدم لأغراض الطهي المنزلي.

مطبخٌ مركزيّ: المكان الرئيس في المطاعم الذي يتم فيه تحضير الأطعمة قبل تقديمها للجمهور، ويسمى: (ابريب).

مَعْرِضُ الطعام: عرض أصناف مختلفة من الأطعمة على الموائد بشكل دائري، أو بيضوي أو مستطيل، ليتناول المدعوون من الأصناف ما يحبون.

مغادرَةٌ بعد الموعد: النزيل الذي يغادر الفندق بعد الموعد المحدد للمغادرة.

مِغْرَفَة: أداة معدنية نصف أسطوانية مغلقة من أحد أطرافها ومزودة بمقبض، تستخدم لأخذ كميات محدودة من المواد الجافة، وتسمى: (كفَاير سْكُوب).

مِغْرَفَةُ شَبَك: حلقات متتابعة من أسلاك (الستانلس ستيل) ومزودة بأسلاك ربط عرضية، ولها شكل دائري مقعر ومزودة بيد سلكية، تستخدم لالتقاط قطع اللحم والخضراوات من أوعية الطهي، وتسمى: (مِغْرَفَة مُنْخُل، وكُبْشاية شَبَك).

مِغْسَلَة: حوض من الإسمنت أو السيراميك موضوع تحت صنبور الماء للغسيل.

مِفْتَاحُ رَئيس: المفتاح العمومي الرئيس الذي يفتح جميع الأقفال الخاصّة بالفندق، يحتفظ به المدير، ويسمى (ماستركي).

مِفتاحُ الطوارئ: أداة تُستخدم لفتح جميع الأبواب الداخلية في الفندق، في حالات الطوارئ.

مَفْرَشُ الطعام: الغطاء الخاص الذي يوضع على الطاولة في المطعم أو الفندق.

مَفرَشٌ جلديّ: قطعة جلدية خاصة، تُوضع عليها الأطعمة عند تناولها في المطعم.

مُقدِّمُ الطعام: الشخص الذي يحضر أطباق الطعام، ويقدمها للزبائن في المطعم أو الفندق.

مِقْلَاةٌ كهربائيَّة: إناء أسطواني أو مضلع، مزود بمصدر حراري كهربائي، وله غطاء محكم القفل، يملأ بالزيت. يستخدم لقلي الدجاج بوساطة شبك داخلي به، ويسمى: (بروستد).

مكالمَةُ إيقاظ: إيقاظ النزيل من النوم بوساطة محادثته بالهاتف.

مُكالمةٌ مدفوعَة: المكالمة الهاتفية التي يدفع ثمنها الشخص المتصل به بالهاتف.

مَكانُ الانطلاق: نقطة البداية وهي البلاد التي ستقلع منها الطائرة.

مَكْتَبُ تَذاكِر: مكان تُباع فيه تذاكر الحجوز الجوية للسفر بالطائرة.

مَكْتَبُ سفر: مكان تتم فيه إجراءات الحجز الجوي، كتسجيل أسماء المسافرين ثم نقلهم إلى المطار.

مَكْتَبُ الفواتير: حجرة تُعدّ فيها المدفوعات والنفقات المتعلقة بالفندق.

مَكْتَبُ النزلاء: المكتب الإداري المسؤول عن

خدمة نزلاء الفندق.

مِكْشَطَة: قطعة من الكاوتشوك مستطيلة الشكل، مزودة بيد في حافتها العليا، تستخدم لأزالة الكريمة والزبدة عن حواف الجاطات، وتسمى: زوْاية.

مُكَعّبات خُبز: قطع صغيرة من الخبز المحمص أو المقلي على شكل مكعبات، توضع في أنواع معينة من أطباق الحساء، ويسمى: (كروتون).

مُكَعّبات خَضْراوات: خضراوات تقطع بشكل مكعبات صغيرة متساوية الحجم والشكل، وتسمى: (كُيوبْز).

مِكْنَسَةٌ كَهْرَبَائِيَّة: جهاز كهربائي يتكون من محرك كهربائي ومروحة شفط، وخراطيم ووعاء لتجميع الأوساخ من السجاد والموكيت، ويسمى: (هُوفَر).

مِكْيَال: إناء شفاف مدرج وذو سعة معيارية، يستخدم للتحكم بكمية المواد المراد خلطها بنسب معينة، ويسمى: (فِنْجان قِياس، ومِقْياس).

مِلْعَقَةُ خَشَب: ملعقة مصنوعة من الخشب ذا يد طويلة (٢٠-٣٠) سم، تستخدم لتحريك قطع اللحم والخضراوات التي تقلى قليًا سطحيًا.

مِلْعقَة صَلصَة: ملعقة (انظر: ملعقة) يكون تجويفها ذا مساحة أكبر من الملعقة العادية، تستخدم لسكب الصلصة على الأطباق ونحوها.

مِلْعقَةٌ للمشروبات: ملعقة معدنية ذات مقبض طويل، تستخدم عند تناول الشروبات في المطعم والفندق.

مِلَفُّ الحَجْز: معلومات خاصة بالحاسوب تدوّن فيها حجوز النزلاء.

مِلْقَطُ حَلَزون: أداة ذات زنبرك سلكي، رأساها منحنيان بزاوية (٩٠) درجة، تستخدم، لمسك الحلزون وتثبيته.

مَلْهى: مكان اللهو والترفيه في الفندق.

مِمْلَحَة: وعاء زجاجي صغير، له عنق، مزود بسدادة مثقبة، ارتفاعه (٦) سم، يملأ بالملح؛ لتسهيل رشه فوق أطباق الطعام.

مَنَاشِفُ حَمّام: بشاكير كبيرة جدًا، يستعملها النزيل لتجفيف جسمه بعد الحمام، وفي العادة تكون بيضاء وهي من الخدمات التي تقدم للنزلاء.

مِنْشَارُ عَظم: منشار تكون سكين النشر فيه من (الستانلس ستيل)، يستخدم لنشر العظم.

مِنْشَارُ لَحْمَة: آلة تتكون من محرك كهربائي ومسننات ونواقل حركة تنتهي بمنشار شريطي، ولها قاعدة. تستخدم لتقطيع اللحوم، وتسمى: (ماكِنة قَصّ لَحْمة).

مُنَظِّفُ الأواني: الشخص الذي ينظّف الأطباق والأواني الخاصة بالمطعم في الفندق.

مُنَظِّفُ الغرف: العامل الذي يقوم بتنظيف الغرف في الفندق.

مُنَظِّفُ المكاتب: الشخص الذي يرتّب مكاتب الموظفين وينظفها.

موسمٌ سياحيّ: الزمن الذي يشتد فيه الإقبال على الفنادق، وترتفع فيه الأجور المالية.

موسمٌ ضعيف: الموسم الذي يقل فيه العمل والإنتاج في الفندق.

مُوسى: صفيحة معدنية منبسطة مسلوبة ذات طرف حاد قاطع، ومزودة بمقبض ذي مجرى تدخل فيه الصفيحة، وتتصل به مفصليا. يستخدم لتقطيع اللحوم والخضراوات ونحوها.

مُوَظّفُ الاسْتِقْبال: الموظف الذي يكون أول من

يتعامل مع النزيل حال وصوله إلى الفندق، ومهمته في الاستقبال الاستعلامات والحجوز والعلاقات العامة وحمل الأمتعة.

مَوْقِد بالكاز: أداة تستخدم لتسخين الماء بلهب من الكاز المشتعل، ويسمى: (بريموس، بابور كاز).

نَادٍ لَيْلِي: مكان تقدم فيه المأكولات والمشروبات، وتقام فيه حفلات الطرب ونحوها ليلًا، ويسمى: (نايْت كْلبَ).

نَادِل: العامل الذي يقوم بخدمة الزبائن في المطعم أو المقهى، ويسمى: (جرسون).

نُزُل: بناء يتكون من مجموعة من الأجنحة، وتقدم فيه خدمات الضيافة والإيواء للعائلات، ويسمى: (بانسيون).

نُزَلاء: الأشخاص الذين ينزلون في الفندق ويقيمون فيه.

نُزْهَة: سفر الأفراد إلى مساحة محدودة، ولفترة قصيرة، خارج منطقة سكنهم، ودون مبيت مدة تقل عن ٢٤ ساعة.

نَزِيلٌ مُتأخِر: النزيل الذي يصل للفندق في وقت متأخر عن الموعد المحدد لوصوله.

نزيلٌ ينامُ خارجًا: النزيل الذي يحجز غرفة في الفندق ويضع فيها أمتعته، ويدفع أجرها، دون أن ينام فيها في الليل.

نَشَرَاتٌ سِياحيَّة: مطبوعات مزودة بمعلومات سياحية وصور وخرائط للأماكن السياحية أو دعايات تسويقية لبعض المعالم الأثرية والسياحية، وذلك من قبيل الترويج السياحي ومساعدة السائحين.

نَشْرَةٌ سياحيّة: كتيب يتضمن معلومات تتعلق بالسياحة، ويسمى: (بروشور).

نَمُوذَجُ الحَجْز: بطاقة يسجل عليها بعض المعلومات المتعلقة بالحجز كاسم النزيل وعنوانه.

نَمُوذَجُ تَغْيِيرِ الْغُرَف: نماذج خاصة، تستعملها الفنادق عن تغيير الغرف من قبل الضيوف، وتكون ذات ألوان مختلفة وأرقام متسلسلة وترسل نسخ منها لجميع الاقسام المعنية لتعدل سجلاتها. ويفضل أن تجرى عملية التغيير في فترة الصباح.

واجبات الموظفين: الأعمال التي يتوجّب على الموظفين القيام بها عند آداء عملهم في الفندق.

واجباتُ النزيل: الأعمال والتعليمات التي يلتزم بها النزيل عند إقامته في الفندق.

واجِبات يوميَّة: الأعمال الدورية التي يقوم بها العاملون في المطعم كإعداد الموائد وتحضيرها.

وَجبَةُ العشاء: وجبة الطعام التي تقدم للنزلاء ليلًا.

وَجبَةُ إفطار إنجليزيَّة: وجبة إفطار تتكون من عصير الفاكهة والبيض المسلوق وبعض الأسماك المشوية.

وَجبَةٌ رئيسة: وجبة الطعام الرئيسة التي يقدمها المطعم على المائدة.

وَرْدِيَّاتُ العَمَل: أوقات أو مواعيد العمل في المطعم أو الفندق، وفي العادة تكون ثلاث ورديات في اليوم الواحد، وتسمى: (شفتات أومناوبات).

وَرْدِيَّة ليليَّة: عمل الموظف في الفندق ليلا في أوقات معينة.

ورديَّةُ المساء: المدة التي يعمل فيها الموظف في وقت المساء.

وصفاتُ الطعامِ القياسيَّة: الأسس الصحيحة المتبعة في إنتاج الطعام.

وصولٌ مبكِّر: النزيل الذي يصل إلى الفندق قبل الموعد المحدد لإقامته.

وِعَاءُ ثَلْج: وعاء زجاجي أو من (الستانلس ستيل)، مزود بطبقة خارجية من البلاستيك ومعزول حراريًا. يستخدم لحمل قطع الثلج والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة، ويسمى: (آيس بُوكِت).

وِعاءٌ حافِظ: إناء أسطواني من (الستانلس ستيل) سعته (١٠-٨٠) لتر، مزود بمقبض على جانبيه وصنبور، يستخدم لحفظ العصائر.

وُكَلاءُ السِّياحةِ والسَّفَر: أشخاص يتولون إجراءات عقد الحجوز ورحلات السفر، ومجموعات السياحة، بالنيابة عن شركات طيران أو شركات سياحة وسفر، وذلك ببيع التذاكر للرحلات الجوية والبرية، وأخذ المعلومات والمبالغ المالية من السياح والمسافرين وترتيب ما يتعلق برحلات السفر.

يَومُ الوصول: اليوم الذي يصل فيه النزيل للفندق.

(٣٠)

السياسة: الأحزاب، البرلمان، العلاقات الدولية...

آدابٌ عَامّة: مجموعة القواعد الأساسية للأخلاق، والتي تعد أساسًا لتنظيم القانون في الدولة، وهي محصلة المعتقدات الموروثة وما جرى عليه العرف.

إبْعَاد: ترحيل الأجنبيّ الدّاخل إلى حدود الدولة بصورة غير مشروعة، دون أن تتحمّل الحكومة النّفقات.

اتّفاق: تفاهم، أو تعاقد دولي، لتنظيم العلاقات بين الأطراف المعنية في مسألة ما، أو مجالات محددة، يترتب على تلك الأطراف التزامات وحقوق في ميادين كالسياسة والاقتصاد والثقافة.

اتّفاقٌ ضِمْنِيّ: تسوية غير منصوص عليها، تنشأ في حالة وقف العمليات الحربية بين الدول المتقاتلة، دون الدخول في مفاوضات، أو إجراء اتفاقيات صريحة.

اتّفاقٌ مُؤَقَّت: تسوية قصيرة الأجل، يُعمل بها من خلال المفاوضات الطويلة، لهدف معالجة الصعوبات الوقتية التي لا تحتمل التأجيل، إلى أن تعقد تسوية نهائية.

اتّفاقُ هُدْنَة: وقف الأعمال الحربية بين دولتين متحاربتين أو أكثر، يتقرر بموجبه الإجراءات والشروط التي تُتبع، إلى أن يتم الاتفاق على شروط هدنة نهائية أو إبرام معاهدة صلح.

اتّفَاقٌ وُدِّيّ: حل الخلافات دون اللجوء إلى القوة، أو إلى الأصول القانونية، وبعيدًا عن النصوص الملزمة (المكتوبة)، وغالبًا ما يحصل في حل الخلافات القائمة بين الدول في نزاعاتها على الحدود.

اتّفَاقِيَّة: معاهدة بين دولتين أو عدد من الدول، تبرم في شأن من الشؤون، تترتب عليها نتائج قانونية.

اتفاقيَّةُ أوسلو: اتفاقية إعلان المبادئ بين إسرائيل والفلسطينيين، وُقعت في أوسلو عام ١٩٩٣.

اتّفَاقِيَّةُ سَايْكْس بِيكو: اتفاق سري بين بريطانيا وفرنسا، لتقاسم بلاد الشام باستثناء فلسطين، في أعقاب دخول العثمانيين الحرب إلى جانب ألمانيا.

اتّفَاقِيَّةُ فِيينَّا للحَصانات والعَلاقَات الدّبْلُوماسِيَّة: معاهدة تنظم الامتيازات والحصانات الدبلوماسية، التي يتمتع بها المبعوثون الدبلوماسيون، وكذلك تنظيم الدبلوماسية بين الدول.

أَجَانِب: المختلفون جنسية ووطنًا، ويخضعون

للقوانين المرعية في البلاد التي يقيمون بها، ولا يستثنى إلا الهيئات الدبلوماسية.

اجْتِماعَاتٌ عَامَّة: تجمع جمهور من الناس، حزبيين أو غير حزبيين، غير حاملين سلاحًا، ودون الحاجة إلى إخطار سابق، للنظر في قضية أو الاحتجاج على قرار.

إجْمَاع: اتفاق آراء جماعة على قضية ما، مثل موافقة الأكثرية على قرارات معروضة، دون الحاجة إلى إجراء تصويت.

احْتِلالٌ عَسْكَرِيّ: وضع ناجم عن سيطرة جيش دولة ما، على أراضي دولة أخرى، مع ما ينتج عن ذلك من زوال سلطة الحكومة الشرعية للبلاد المحتلة.

أَحْدَاث: مجموعة الوقائع التي تحصل في سياق الزمن، وتكتسب أهمية معينة مثل أحداث التاريخ، أو بالنسبة لمجرى التطورات الراهنة؛ بمعنى الأحداث السياسية والتاريخية.

أَحْكَامٌ عُرْفِيَّة: لوائح استثنائية، تلجأ إليها الحكومة (السلطة التنفيذية) تحت ظروف طارئة، تسمح لها بتعطيل بعض أحكام الدستور.

أَخْلاقٌ دَوْلِيَّة: مجموعة مبادئ سلوكية عامة، وأفكار خلقية معنوية، يفترض مراعاتها في علاقات الدول المعاصرة فيما بينها، وتشمل الاحترام المتبادل في الاستقلال والتقدم، وحق تقرير المصير.

إدارَةُ المَراسِم: إحدى الإدارات الرئيسة التي ينقسم إليها الديوان العام لوزارة الخارجية.

إدارَةُ شُؤونِ السَّفارات وَالْقُنْصلِيَّات: الجهة التي تتولى النظر في معاملات المواطنين المغتربين، عن طريق السفارات والقنصليات خارج المملكة، وفق الأصول.

إدْلاء: إحدى المراحل الانتخابية، يقوم فيها المنتخبون باختيار أحد المرشحين.

إرْهَاب: استخدام العنف، أو التهديد به بأشكاله المختلفة، كالاغتيال والتخريب، بغية تحقيق هدف سياسي.

إرْهابٌ حكوميّ: وسيلة تستخدمها حكومة استبدادية لإرغام الشعب على الخضوع والاستسلام لتمرير سياساتها، بنشر الذعر والفزع.

أَزْمَةٌ اقْتصادِيَّة: حالة كساد يمر بها اقتصاد بلد ما، يكون مصحوبًا بركود وضعف حركة البيع والشراء، وبانخفاض في الإنتاج القومي، وهبوط في الأسعار، وتزايد في البطالة.

أَزْمَةٌ دُسْتُوْرِيَّة: حالة ناشئة عن التناقض بين الوضع السياسي في البلاد وبين نصوص الدستور، وتنحل الأزمة الدستورية، إما بتصحيح الوضع السياسي، أو بتعديل الدستور لجعله أكثر قابلية للتطبيق في حياة الناس.

اسْتِجْوَابٌ نيابيّ: استفسار يتقدم به أحد أعضاء المجلس النيابي إلى أعضاء الحكومة، لإيضاح كيفية تصرفه بما عهد إليه من سلطة.

اسْتِدْعاء: إنهاء مهمة المبعوث الدبلوماسي، وهو عادة رئيس البعثة، باستدعائه من قبل دولته.

اسْتِراتِيجِيَّة: علم وضع الخطط العامة المدروسة بعناية، والمصممة بشكل متلاحق ومتفاعل ومنسق، لاستخدام الموارد من أجل تحقيق الأهداف الكبرى.

اسْتِرْدَادُ مَشْروع قَانون: أن يسحب مجلس الوزراء، مشروع قانون، أحاله رئيس الوزراء إلى رئيس مجلس النواب لعرضه على المجلس، قبل التصويت على إحالته للجنة المختصة.

اسْتِسْلَام: إنهاء حالة الحرب بين دولتين متحاربتين، يقضي بخضوع الدولة المهزومة لإرادة الدولة المنتصرة، على شكل قبول الشروط السياسية والعسكرية التي تمليها الدولة المنتصرة، ثمنًا لوقف الحرب.

اسْتِعْمَار: هيمنة دولة على مقدرات شعب آخر سياسيًا واقتصاديًا وعسكريًا وفكريا.

اسْتِعْمارٌ اقتِصادِيّ: بسط سيطرة الدول الغنية على غيرها، ولا سيما الدول النامية، باستخدام أساليب ذات طابع اقتصادي.

اسْتِعمَارٌ جَدِيد: فرض السيطرة الأجنبية من سياسية واقتصادية على دولة، مع الاعتراف باستقلالها وسيادتها، دون اللجوء إلى أساليب الاستعمار التقليدية، وأهمها الاحتلال العسكري.

اسْتِفْتَاء: تصويت عام، لاستيضاح رأي الشعب في أمر معين.

اسْتِفْتَاءٌ دُسْتُورِيّ: الرجوع إلى الشعب ممثلًا بالمواطنين الذين لهم حق الانتخاب، لإقرار تشريع دستوري حتى يصبح نافذًا.

اسْتِفْتَاءُ رَأْيِ عَام: إجراء لطلب التأييد أو الرفض لفكرة ما، تقوم به الصحف والمؤسسات الخاصة والعامة، لرصد اتجاهات الرأي العام بالنسبة لموضوع أو قضية اجتماعية أو سياسية معينة.

اسْتِفْتَاءٌ سِيَاسِيّ: استطلاع الرأي العام، بشأن قضية سياسية هامة بالتصويت المباشر، الذي يشمل كل من له حق التصويت في الانتخابات العامة.

اسْتِفْزَاز: محاولة إثارة السخط أو التحريض لغرض سياسي، وغالبًا ما تستعمله الدولة عندما تكون في حالة نزاع مع دولة أخرى، كأن تقوم بقطع العلاقات الدبلوماسية، أو إبعاد رعايا الدولة المتنازع معها، أو أن تضعهم تحت الحراسة.

اسْتِقَالَةُ الوِزَارَة: تقديم رئيس الوزراء إلى الملك طلب إعفائه هو وزراؤه من مناصبهم، ويترتب عليه حل الوزارة، وسحب الصلاحيات من أعضائها، ماعدا تصريف الأمور العادية، إلى حين تشكيل وزارة جديدة.

اسْتِنْفَار: أمر عسكري ينتقل بموجبه الجيش من وضعه العادي إلى حالة الاستعداد للقتال، بحيث يستطيع التحرك بكامل تعداده وسلاحه، ودخول المعركة فور تلقي الأوامر.

اسْتِنْكار: التصريح بالرفض لحادثة معينة، تتعلق بسياسة الحكومة الداخلية أو الخارجية، وغالبًا ما يصدر عن أحزاب المعارضة.

استيزار: تعبير تطلقة المعارضة على الشخصيات السياسية الإصلاحية المتهافتة على المناصب الوزارية، والتي تبرر ذلك بضرورة العمل من داخل الحكم لتحقيق أهدافها المرسومة.

أَسْرى حَرْب: أفراد من القوات المحاربة للأعداء، إذا استسلمت بإلقاء السلاح، كما يشمل المصطلح مواطني العدو المستسلمين إطلاقًا، ولو كانوا من غير المحاربين.

إسْكوا: اسم مختصر لوكالة دولية تابعة لهيئة الأمم المتحدة، تعنى بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا.

إشَاعَةٌ انْتِخَابِيَّة: أقاويل غير مؤكدة، لتحقيق غايات عدة؛ أبرزها: زعزعة الثقة بالمرشح، مما يؤثر سلبيًا في عملية انتخابه من قبل المواطنين.

اشتِراكِيَّة: نظام سياسي يقوم على إلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج وجعلها ملكًا للدولة.

إصْلاح: تعديل أو تطوير غير جذري في شكل الحكم أو العلاقات الاجتماعية، دون مساس بأسسها، وهو ضد الثورة.

إضْراب: امتناع جماعي عن القيام بنشاط معين، سعيًا لتحقيق مطالب معينة، ومنه ما يكون جزئيًا ومنه ما يكون عامًا شاملًا.

إضْرَابٌ عَن الطَّعام: امتناع سجين سياسي عن تناول الأكل، احتجاجًا على الحكم الصادر بحقه أو على ظروف السجن.

اضطِرابات: حالة عدم الاستقرار الناجمة عن تأزم العلاقة بين الشعب والحكومة، مما يدفع فئات من المجتمع للتظاهر والاعتصام، تعبيرًا عن احتجاجهم وسخطهم.

إعادَةُ التَّسَلُّح: أن تعيد دولة تسليح نفسها، بعد أن يكون فرض عليها، نتيجة هزيمتها أن تبقى منزوعة السلاح.

اعْتِداء: أن تقوم دولة، بالقيام بعمليات عسكرية ضد بلد آخر، ويحق للدولة الأخرى اللجوء إلى القوة دفاعًا عن النفس.

اعْتِداءٌ على أَمْنِ الدَّوْلَة: أفعال تكوّن جريمة، موجهة للإخلال بأمن الدولة الداخلي أو الخارجي.

اعْتِراض: أحد الاجراءات القانونية التي يمكن أن يتخذها الناخب، كأن يعترض على إدراج اسمه في جدول الانتخاب، لأسباب معينة خلال مدة زمنية محددة.

اعْتِرَافٌ دَوْلِيّ: إقرار يصدر من دولة أو عدد من الدول، بوجود دولة جديدة لها مقومات الدول من حيث رقعة الأرض والسكان والسيادة.

اعْتِصَام: تجمع يقوم به أشخاص لمعارضة قرار ما لجهة ما، قد تكون الحكومة، ولمدّة زمنية قد تطول أو تقصر، بهدف التعبير عن رفضهم. وقد يحمل المعتصمون لافتات معينة أو عبارات منددة.

إعلان الأَحْكَام العُرْفِيَّة: التصريح بوقف قوانين الدولة العادية، لاتخاذ التدابير والإجراءات الضرورية، دفاعًا عن الوطن، في حالة وقوع طوارئ.

إعْلانُ الحَرْب: إخطار يسبق البدء في الأعمال الحربية، يفيد أن دولة ما في حالة حرب مع غيرها، ويعدّ صدور هذا الإعلان، من مقررات القانون الدولي.

إعْلانُ حَالَةِ الحَرْب: الإعلان رسميًا من قبل طرف دخل نزاعًا مسلحًا، أنه في حالة حرب، ويتصرف ضمن هذه الحالة.

إعْلانُ قَانُون: نشر قانون في الجريدة الرسمية إيذانًا بنفاذه والعمل به.

إعْلانٌ مِنْ طَرَفٍ واحِد: إعلان أو تصريح من جانب واحد، دون الاشتراك أو موافقة الجانب الآخر، الذي يعدّ طرفًا ثانيًا معنيًا في المسألة أو النزاع.

أَعْمالُ السِّيادَة: الأعمال والقرارات والإجراءات، التي تصدر عن دول ذات سيادة.

أَعْمالٌ تَحْضِيرِيَّة: الإجراءات التي تسبق انعقاد مؤتمر أو توقيع معاهدة أو اتفاقية، أو تتم خلال ذلك.

اغْتِيالٌ سِيَاسِيّ: الاعتداء على شخصية عامة، لأسباب سياسية أو مذهبية أو طائفية.

إقَالَةُ الحُكُومَة: حل الحكومة، أو الوزارة، من قبل الملك.

إقَامَةُ الدَّوْلَةِ الإسلاميَّة: أحد الأهداف الاستراتيجية التي تدعو إليها وتعمل من أجلها بعض الجماعات الإسلامية، ممثلًا بإقامة دين الله تعالى في الأرض، وتحقيق الأغراض التي جاء من أجلها الإسلام الحنيف.

إقامَةٌ جَبْرِيَّة: حكم يصدر من جهة أمنية، يفرض بموجبه على شخصية سياسية معارضة عدم مغادرة منزله، أو محل إقامته أو بلدته.

اقْتِراحُ قَوانين: تقديم عشرة أو أكثر من النواب، قوانين مرفقة بالأسباب الموجبة والمبادئ الأساسية، على اللجنة المختصة في مجلس النواب لإبداء الرأي، فإذا قبل المجلس الاقتراح بعد سماع رأي اللجنة، أحاله إلى الحكومة لوضعه في صيغة مشروع قانون، وتقديمه للمجلس في الدورة نفسها.

اقْتِراع: وسيلة تتبع لأخذ رأي قطاع محدد من الشعب في قضية ما، ويعدّ رأي هذه الفئة بمثابة انعكاس لرأي الشعب.

اقْتِراعٌ صُوَرِيّ: اقتراع تجريبي أو تقديري، تجريه مؤسسة ما، قبل الاقتراع الحقيقي، بهدف تقدير نتائج الانتخابات العامة، التي تجري في تلك الفترة.

اقْتِراعٌ عَامّ: الانتخاب الشائع الذي يشمل المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب؛ دون شروط مالية أو مؤهلات علمية.

أَقَلِّيَّات: فئات من رعايا دولة من الدول، تنتمي من حيث الجنس أو اللغة أو الدين إلى غير ما تنتمي إليه أغلبية رعاياها.

أَكْثَرِيَّة: مصطلح سياسي، يستخدم للدلالة على تكتل أو ائتلاف أو مجموعة تفوز بأكثر من نصف أصوات المقترعين، أو بأكثر من نصف المقاعد في هيئة شعبية تمثيلية.

الْتِزامٌ دَوْلِيّ: الواجب الملقي على عاتق كل دولة تجاه بقية الدول، والمسؤولية الناتجة عن المعاهدات والاتفاقيات أو الارتباطات الدولية.

الْتِزَامٌ سِيَاسِيّ: فعل يقدم عليه المواطن أو الحزب، يتضمن تبنيه لموقف سياسي معين، ومن شروط الموقف أن يتصف بالاستمرارية.

أَمَانَةٌ عَامَّة: هيئة تتكون من الأمين العام ومندوبي الدول الأعضاء، تقوم على خدمة الأجهزة الأخرى في الأمم المتحدة، وتنفيذ البرامج والدراسات التي تضعها هذه الأجهزة.

إمْبِرْياليَّةٌ جَدِيدَة: سياسة تقسيم العالم إلى مناطق نفوذ بين الدول الرأسمالية الكبرى المناهضة للاشتراكية، بهدف تحويل العالم إلى احتكارات دولية تتآمر على حقوق الشعوب، وتعرقل قوى الإنتاج فيها لتظل في حاجة إلى طلب المساعدة.

أُمَّة: جماعة من الناس، تعيش على بقعة من الأرض حياة مستقرة، وتجمع بينها اعتبارات خاصة؛ كالرغبة المشتركة في العيش معًا في نطاق اجتماعي أو سياسي معين، ويساعد على تكوين شخصية الأُمة عوامل منها؛ وحدة الأصل واللغة والعقيدة.

أُمَّةٌ إسلامِيَّة: الشعوب التي تعتنق الإسلام، وتنظر إلى العلاقة الفردية والاجتماعية من منظور إسلامي.

أُمَّةٌ عَرَبِيَّة: الشعوب التي تعيش في نطاق ما يعرف جغرافيًا باسم العالم العربي أو الوطن العربي، وترتبط هذه الشعوب قومية مشتركة قائمة على أساس من وحدة اللغة والتاريخ والأماني والعقيدة.

امْتِياز: ترخيص قانوني، يُعطى من قبل دولة أو هيئة، يمنح صاحبه حق استغلال مرفق عام، أو جزء من الثروة القومية لمدة محدودة، مقابل مبلغ مقطوع أو نسبة من الأرباح.

امتِيَازَاتٌ أَجْنَبِيَّة: حقوق منفردة تقوم بها بعض الدول الأجنبية، لاستغلال ثروات أو موارد معينة، في الدول النامية.

الأممُ المُتَّحِدة: هيئة عالمية تهدف إلى حفظ السلم والأمن الدولي، باتخاذ التدابير المشتركة الفعالة لمنع الأسباب التي تهدد السلم، وتعمل بالوسائل السلمية، وفقًا لمبادئ العدل والقانون الدولي لحل المنازعات، فضلًا على رعاية شؤون الدول الأعضاء في مختلف المجالات.

أمنٌ دَوْلِيّ: حالة الاستقرار، التي ينبغي أن تسود المجتمع الدولي، ويعتبر إقرار الأمن الدولي والمحافظة على السِّلم، أحد الأهداف الرئيسة التي من أجلها أُنشئت هيئة الأمم المتحدة، ممثلة في مجلس الأمن.

أمِينُ سِرِّ اللَّجنَة: الشخص الذي يتولى ضبط وقائع جلسات لجنة من اللجان، ويعني بمتابعة قراراتها والإجراءات الخاصة بها.

انْتخابٌ بالقائِمَة: أحد أنظمة التمثيل النسبي، حيث يجري التنافس بين القوائم المرشحة من قبل أحزاب سياسية، لاختيار إحدى هذه القوائم.

انْتِخابٌ نيابيّ: اختيار شخص من بين عدد من المرشحين، ليكون نائبًا يمثل الجماعة التي ينتمي إليها في مجلس النواب.

انْتِخَابَاتُ البَلَدِيَّة: إجراءات قانونية، تتم وفق مراسم محددة في مكان مخصص، وزمن معين لاختيار مرشح لرئاسة المجلس البلدي ولعضويته.

انْتِخَاباتٌ نِيَابِيَّةٌ فَرْعِيَّة: الانتخابات التي تعقد عند وجود مقعد شاغر في مجلس النواب لدائرة واحدة أو أكثر، بسبب الوفاة أو الاستقالة.

انْتِفاضَة: هبة جماعية، يقوم بها الشعب، أو إحدى الطبقات، ضد احتلال أو ظلم اجتماعي، وقد تكون سلمية أو مسلحة، كانتفاضة الشعب الفلسطيني ضدّ الاحتلال الإسرائيلي.

إنْذارٌ دَوْليّ: ما توجهه دولة لأخرى، بأن الحرب واقعة بينهما، إذا لم تستجب لطلباتها في مدة محددة.

انْسِحابٌ دولي: ترك دولة عضوية هيئة أو منظمة دولية بإرادتها، ويقابله الفصل، أي إلزام دولة بترك المنظمة الدوليّة.

انْضِمَامٌ دوليّ: الاشتراك في عضوية إحدى المنظمات الدولية بعد قيامها، أو الاشتراك في إحدى المعاهدات الدولية المفتوحة بعد إبرامها ونفاذها.

انْفِصَالِيَّة: تعميق تجزئة الحركة الوطنية أو الوحدة الممثلة في تركيب البلاد، ويمكن أن تتزايد الحركات الانفصالية بتشجيع من دول أجنبية.

انْقِلابٌ عَسْكَرِيّ: تغيير فجائي في نظام الحكم، تقوم به جماعة من رجال الحكومة أو الجيش.

أَهْلُ الحَلِّ والعَقد: هيئة مختصة بالنيابة عن الأمة في عقد البيعة للإمام، صاحب السلطة العليا في الدولة، إذ يحلون ما تعقد من الأمور إذا ضعف الإمام أو فسق، ويسمون: أهل الحل والربط.

أَوْراقُ اعْتِماد: الوثيقة الدالة على تعيين رئيس البعثة الدبلوماسية الجديد في منصبه، وذلك بعد أن تتم موافقة الدولة على اسم رئيس البعثة الأجنبية الجديد.

أَوْراقُ الاقْتراع: أوراق رسمية تحمل توقيع رئيس لجنة الاقتراع، يُدرج فيها الناخبون أسماء المرشحين، وتوضع في الصناديق المخصصة لذلك.

أَوْرَاقُ عَمل: أبحاث وأفكار في مجال معين، يطرحها مختصون خلال اجتماعات، لمعالجة مشكلة أو بحث موضوع ما.

إيواء: حق التجاء مواطن إلى مقر بعثة دبلوماسية أجنبية، حماية له من تعقب السلطات المحلية.

بَدَلُ تَمْثِيل: الأجر الذي يستحقه الدبلوماسيون وجميع الموفدين والمبعوثين السياسيين، لقاء تمثيل بلدهم لدى بقية الدول.

بَرْنامَجُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ للإنماء: إحدى وكالات الأمم المتحدة، تهدف إلى مساعدة الشعوب ذات الدخل المنخفض على بناء مجتمع أكثر إنتاجًا، وذلك على أساس الإفادة من الموارد الطبيعية والبشرية.

بروتوكول: اصطلاح في القانون الدولي يعني اتفاقات مؤقتة، تكون نافذة لمدة معينة، وتتضمن تفاصيل إجرائية حول مواضيع محددة.

بَرِيدٌ سِيَاسِي: هيئة في وزارة الخارجية، مسؤولة عن استلام وتسليم كل ما يرد من الوزارة وما يخرج من سفاراتها في الخارج.

بِطاقَةٌ انْتِخابِيَّة: بطاقة الانتخاب الشخصية للناخب، تصدر بموجب تعليمات من وزير الداخلية بمقتضى أحكام القانون.

بِطَاقَةٌ بَيْضاء: بطاقة انتخابية يقدمها الناخب خالية من اسم مرشح، تؤكد رفض المشارك في الانتخاب للمرشح المقترح.

بِعْثَة مُعْتَمَدَة: هيئة تعتمدها الدولة لدى دولة ترتبط معها بعلاقات سياسية أو دبلوماسية أو اقتصادية أو ثقافية، من أجل تمثيل الدولة، ونقل وجهة نظرها في القضايا المختلفة.

البنْكُ الدَّوْلِيُّ لِلإنْشَاء والتَّعْمِير: مؤسسة دولية تهدف إلى تعمير الدول الأعضاء ونموها، بتيسير استثمار رأس المال في أغراض إنتاجية، والحث على الاستثمارات الأجنبية الخاصة، وتقديم العروض لأغراض الإنتاج.

بَيَانٌ سِياسِيّ: خطاب أو تصريح، يصدر عن الدولة أو حزب من الأحزاب، في قضيّة ذات مساس بالوطن والمواطن.

بَيَانٌ وِزارِيّ: خطاب يلقيه رئيس الوزراء أمام مجلس النواب عند الانتهاء من تشكيل حكومته، يجمل فيه الخطط والبرامج التي سوف تعمل وزارته على تنفيذها.

البَيْت الأَبْيَض: المقر السكني الرسمي لرؤساء الولايات المتحدة الأمريكية في واشنطن، سمي بهذا الاسم بسبب طلائه الخارجي، ويستعمل مقر عمل رئيس الدولة، وللاجتماعات.

البِيرُوقْراطِيَّة: أسلوب الحكم، المقطع الأول يعني مكتب، والثاني الحكم، وتعني حكم المكاتب، لتدل على تحكم المكاتب والموظفين في الحياة الاجتماعية خاصة حين يعني القائمون فيه بالشكليات والتفاصيل الجزئية، وهوامش اللوائح، وهو ما يعرف بالأساليب الروتينية.

تَبادُلُ الأَسْرى: إعادة المحاربين الذين وقعوا في الأسر، خلال الحرب، إلى سلطات دولتهم، نظير تسليم عدد مناسب من أسرى الطرف الآخر.

تَبادُلُ تَسْلِيم المُجْرِمين: إجراء دولي، بمقتضاه تسلم الدولة شخصًا يعيش على أرضها، لدولة أخرى تطالب بتسليمه إليها؛ لمحاكمته بجريمة

منسوب إليه ارتكابها، أو لتنفيذ عقوبة، قضى عليه بها من محاكم هذه الدولة، ويتم ذلك من خلال اتفاقية تعقد لهذه الغاية.

تَبَادُلٌ دُبلُومَاسِيّ: إرسال مبعوثين دبلوماسيين بالمستوى نفسه بين الدول التي يرتبط بعضها ببعض بعلاقات متنوعة.

تَبَعِيَّة: خضوع الدولة لدولة أخرى، مما يحرم الدولة التابعة من ممارسة جميع مظاهر سيادتها في المجتمع الدولي، مع الاحتفاظ لها بممارسة شؤونها الداخلية.

تَجْزِئَةٌ سِيَاسِيَّة: تقسيم سياسي، تقوم به الدول الكبرى المنتصرة إثر الحروب، وتثبته في معاهدات دولية، بهدف السيطرة، واستلاب الإرادة السياسية، ونهب الثروات.

تَجْمِيدُ أَرْصِدَة: إجراء اقتصادي عقابي، ذو طابع سياسي، يقصد به التحفظ على أموال حكومات أو دول أجنبية، ويسمى: تجميد أموال.

تَحْرِيرُ المُعَاهَدات: تدوين نصوص المعاهدة كتابة في الصيغة النهائية، وفق إطار معين، جرى عليه العمل في تنظيم العلاقات الدولية، حتى لا تكون عُرضة لعدم التصديق، أو الاعتراض عليها لقصور في الصياغة.

تَحَفُّظات: قيد تضعه دولة، أو عدد من الدول بالنسبة لبعض نصوص معاهدة أو اتفاقية، وتعتبره شرطًا لتوقيعها، أو للتصديق عليها.

تَحْقِيقٌ دَوْلِي: وسيلة تهدف إلى تسوية النزاعات بين الدول بصورة ودية، إذ تتفق الأطراف المتنازعة على تشكيل لجنة للتحقيق يعهد إليها تقصي الحقائق وسردها في تقرير خاص.

تَحْكِيمٌ دَوْلِيّ: وسيلة قضائية، لتسوية المنازعات الدولية، تلجأ إليها الدول، بعد الفشل في حلها بالتوفيق بين الأطراف المعنيّة.

تَخْرِيب: النشاطات السياسية السرية، وأحيانًا العلنية، الهادفة إلى زعزعة نظام سياسي ما، والعمل على قلبه أو تغيير دستوره.

تَدَخُّل: تعرَّض دولة للشؤون الداخلية والخارجية لدولة أخرى، وإملاؤها إرادتها عليها، بقصد تغيير الحالة الراهنة فيها، دون أن يكون للتعرض سند قانوني.

تَدْوِيل: نظام سياسي يقضي بوضع إقليم تحت إشراف إدارة دولية أو مختلطة، ويكون بموجب قرار من الأمم المتحدة أو معاهدة دولية، أو جماعية.

تَراض: وسيلة من وسائل تسوية نزاع بين دولتين، بطريقة ودية.

تَزْكِيَة: أحد أشكال الانتخاب، يتم في حالات خاصة، يتفق فيه الناخبون على تعيين جماعة المرشحين دون إجراء الاقتراع.

تَسْجِيلُ المُعَاهَدات: إجراء دولي، يقصد به الإعلان عن إبرام معاهدة، وإحاطة الدول بمضمونها، حماية للدول من المؤامرات والخطط المنافية للعدالة.

تَسْفِيْر: ترحيل العامل الأجنبي المخالف لأحكام قانون العمل إلى خارج حدود الدولة، على نفقة ربّ العمل.

تَسَلُّل: دخول الأراضي التابعة لدولة أجنبية، بطرق غير مشروعة، للقيام بنشاطات من شأنها إثارة القلاقل ضد الحكومة القائمة.

تَسْوِيَة وِدِّيَة: حل نزاع دولي، بالوسائل السلمية، دون استخدام القوة أو الحرب، والعمل على فض النزاعات بين الدول بالطريقة السلمية.

تَسْيِيس: إضفاء صفة سياسية على موقف معين

ليس له في الأصل هذه الصفة، وتلجأ إليه أحزاب المعارضة من أجل تحقيق مصالحها.

تَصْحِيحُ واقِعَة: تقديم توضيح مختصر، حول نقطة مهمة، تتعلق بموضوع النقاش الدائر في مجلس النواب مما ينبغي إبلاغ المجتمعين بها.

تَصْديق: قبول المعاهدة أو الاتفاقية رسميًا، من السلطة التي تملك عقد المعاهدات نيابة عن الدولة.

تَصْدِيقٌ عَلى القانُون: موافقة الملك على مشروع قانون أقره مجلسا الأعيان والنواب، ليصبح قانونًا ساري المفعول.

تَصْرِيحٌ باتفاقيَّة: الإعلان عن قيام اتفاقية، ويطلق التصريح على الاتفاقية نفسها، كما يطلق على الوثائق الدولية التي تؤكد مبادئ قانونية، وتقليدًا سياسيًا معينًا.

تَصْعِيد: رفع درجة التوتر، وتوسيع ميدان الصراع، وزيادة الضغط والعنف، بصورة مطردة في حوار إرادات متصارعة، لإرغام الخصم على عمل ما، أو إكراهه على الامتناع عن تنفيذه.

تَصْنِيعٌ عَسْكَرِيّ: إنتاج مختلف أنواع الأسلحة وذخائرها، وتطويرها.

تَصْويت: عملية أخذ الرأي من عدد من الناس، بشأن موضوع معين، أو انتخاب مرشح لمنصب معين.

تَصْوِيتٌ عَلى الثِّقَةِ بالوِزارَة: طلب منح الثقة أو حجبها عن وزارة شكلت حديثًا، وتعطى الأصوات بالمناداة على الأعضاء بأسمائهم، وبصوتٍ عالٍ، ويكون الجواب بإحدى الكلمات: ثقة، حجب، امتناع.

تَصْوِيتٌ على مادة دستورية: طلب الموافقة أو عدم الموافقة على مادة دستورية، وتعطى الأصوات بالمناداة على الأعضاء بأسمائهم، وبصوت عالٍ، ويكون الجواب بإحدى الكلمات: موافق، مخالف، ممتنع.

تَضامُن: التساند والتعاون والمساعدة المتبادلة عند الحاجة، انطلاقًا من وشائج مشتركة، يكون بين دولتين أو أكثر أو بين الأحزاب.

تَضَامُنٌ دَوْلِيّ: مجموعة العلاقات الودية التي تربط دول العالم، على أساس الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

تَضامُنٌ عَرَبِيّ: وحدة الشعور القومي العربي، والإحساس بوحدة المصير، والمصلحة الواحدة المشتركة ضد أعداء الأمة العربية، ومعوقات تقدمها.

تَطْبِيع: بناء علاقة طبيعية مع العدو الإسرائيلي، يقوم على التبادل التجاري والسياسي وعلاقة حسن الجوار.

تَطْهِيرٌ سِيَاسِيّ: الإجراءات التي يتخذها نظام سياسي جديد قام على أثر ثورة أو انقلاب أو تغيير، ضد رجال النظام السابق، وتجريدهم من السلطة التي قد تمكنهم من تهديد النظام الجديد.

تَظَاهُرَة: حشد جماهيري، يتحرك في الشوارع والساحات، لإعلان الرفض لسياسة الحكومة، أو للاحتجاج، أو للمطالبة بأمور معينة، وجرت العادة أن يدعو إليها حزب من المعارضة بعد الحصول على موافقة من وزير الداخلية، وتسمى: مظاهرة.

تَعايُشٌ سِلْمِيّ: قيام تعاون بين دول العالم، على أساس من التفاهم، وتبادل المصالح الاقتصادية والثقافية.

تَعْبِئَةٌ عامَّة: التدابير والإجراءات المتخذة من قبل

أعلى سلطة في الدولة، لاستنفار وتنظيم الموارد البشرية والمادية للمجتمع، بموجب خطة شاملة، للانتقال من حالة السلم إلى حالة الحرب.

تَعَدُّدِيَّةٌ سِياسِيَّة: النظام الذي يسمح بقيام أحزاب ذات عقائد وتوجهات مختلفة، حتى يتاح لكل القوى السياسية التعبير عن مواقفها وأهدافها، وتسمى: تعددية حزبية.

تَعْديلٌ حُدُودِيّ: إجراء تغييرات في الحدود، بين دولتين متجاورتين، من خلال الاتفاق.

تَعْدِيلٌ دُسْتُورِيّ: إضافة بعض نصوص الدستور أو حذفها.

تَعْدِيلُ قانُون: إحداث تغيير في أحكام قانون معين، بتشريع قانون جديد، يتضمن العدول عن العمل بقانون سابق كليًا أو جزئيًا.

تَعْدِيلُ مَشْروعِ قانون: أن يقدم أحد أعضاء مجلس النواب تقريرًا إلى رئيس المجلس، يبين فيه التعديل المقترح والأسباب الموجبة لذلك، ويحيل الرئيس الاقتراح إلى اللجنة المختصة.

تَعْويض: مبالغ من المال، تدفع من قبل جهة دولية معتدية لإزالة الخسائر والأضرار التي لحقت بالأفراد والجماعات في حالة الحرب.

تفرقَة عُنصريَّة: أن يقسم السكان بموجبها إلى فئات، يحدد لكل منها أماكن السكن ونوعية العمل والتعليم، وحدود الحرية في العمل والحقوق السياسية.

تَفْويض: منح الغير الصلاحية، ليقوم مقام صاحب الحق الأصيل، على أن يتصرف في حدود التفويض الممنوح له.

تَقديمُ أوراقِ الاعْتِماد: تقديم الدبلوماسيين أوراق اعتمادهم من قبل دولتهم إلى رئيس الدولة المعتمدين فيها.

تَمْثِيلٌ نِسْبِيّ: نظام انتخاب، توزع المقاعد النيابية بموجبه بين قوائم المرشحين، على أساس الأصوات التي تحصل عليها كل قائمة.

تَمْثِيلٌ نِيَابِيّ: نظام الانتخابات البرلمانية؛ الذي ينتخب بموجبه أعضاء البرلمان بحسب الدوائر الانتخابية.

تَنازُل: أن تقوم دولة بغض النظر عن حق من حقوقها، نظرًا لظروف خارجة عن إرادتها، وذلك منعًا للمواجهة العسكرية.

تَنْظِيمٌ سِيَاسِيّ: حزب يشكل بمقتضى أحكام قانون الأحزاب السياسية، من أشخاص تجمعهم مبادئ وأهداف مشتركة، بقصد المساهمة في الحياة السياسية، وتحقيق برامج محددة، تتعلق بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ويسمى: حزب سياسي.

تَنْظيمٌ غير مَشْرُوع: كلّ حزب أو تنظيم تتنافى مبادئه وغاياته مع أحكام الدستور.

تَهْوِيدُ القُدْس: الممارسات التي تقوم بها السلطات الإسرائيلية، من بناء وحفر، بهدف اندثار معالم الحضارة العربية في مدينة القدس وطمسها، لتبدو يهودية عبر التاريخ وفي الوقت الحاضر.

تَوَازُنُ القوَى الدَّوْلِيَّة: نظرية سياسية، يقصد بها المحافظة على ميزان القوة بين دول العالم، بحيث لا يسمح لدولة، أو دولة مع حليفاتها، الاستئثار بالنفوذ في المجال الدولي.

تَوافُق: وسيلة من وسائل تسوية نزاع بين دولتين بطريقة ودية.

تَوتُّرٌ دَوْلِيّ: التخوف والقلق النفسي الذي يسري في العالم، نتيجة تهديد السلام العالمي

بالخطر، أثر حرب محلية أو إقليمية في مناطق حساسة من العالم؛ قد تجر الدول الكبرى إليها فتحولها إلى حرب عالمية.

تَوْصِيَةٌ دوليَّة: قرار تصدره منظمة دولية، تقرر بموجبه إجراء معينًا غير ملزم قانونيًا، قد تكون له نتائج قانونية أو معنوية غير مباشرة، ويستمد قوته من النفوذ السياسي أو الدولي للمنطقة الصادر عنها.

تَوْفِيقٌ دَوْلِيّ: نوع من الوساطة، يهدف إلى فض النزاع بين دولتين بالوسائل الودية، دون حاجة إلى التحكيم أو التقاضي.

تَوْقِيع: يقصد به تدوين أسماء المندوبين المفوضين، لإبرام اتفاقية أو معاهدة، ويكون التوقيع في أسفل نصوص المعاهدة، وكذلك تحت الملحقات التي تضاف إليها لغرض الإيضاح والتفسير.

ثَوْرَة: تغييرات فجائية وجذرية، في الظروف الاجتماعية والسياسية، كأن يجري انقلاب على حكم قائم والنظام الاجتماعي والقانوني المصاحب له، وغالبًا ما تكون عنيفة.

جائِزَةُ نُوبِل لِلسَّلام: جائزة سويدية عالمية، سميت باسم مؤسسها ألفرد نوبل مخترع الديناميت، تمنح لكل من يبذل أفضل جهد في تحقيق السلام والرفاهية للشعوب.

جَاسُوس: الشخص الذي يندس بين الناس ليتجسس عليهم، وينقل أخبارهم.

جامِعَةُ الدُّوَلِ العَرَبِيَّة: هيئة عربية دولية، قامت في ٢٢ آذار عام ١٩٤٥ تضم الدول الموقعة على ميثاقها، هدفها التعاون في إطار قومي، ضمن الحفاظ على القطرية العربية.

جَدَاوِلُ انْتِخَابِيَّة: قوائم بأسماء المواطنين الذين تتوافر فيهم شروط الناخبين، وهم وحدهم الذين لهم الحق في الإدلاء بأصواتهم يوم الانتخاب للبرلمان، وتسمى: قوائم انتخابية.

جَدْوَلُ انْتِخَابِي: جدول يدون فيه رقم الناخب، واسمه، يستخدم يوم الانتخابات لتسهيل مهمة التصويت.

جَرائِمُ الانْتِخاب: الإخلال بقوانين الانتخاب من قبل الناخبين أو المرشحين أو أعضاء اللجان، ممّا يؤدّي إلى وقوعهم تحت طائلة العقوبات القانونية، وذلك مثل انتحال الأسماء، أو حمل السّلاح الناري داخل مركز الاقتراع، أو العبث بالصناديق أو النتائج الانتخابية، وغير ذلك.

جَرائِمُ الحَرْب: الأفعال التي تتنافى مع الحقوق والواجبات، التي نصّت عليها الاتفاقيات الدولية، بمعاملة الأسرى، أو منع ضرب المدن، أو تحريم استخدام الغازات السامة.

جَرِيْدَةٌ رَسْمِيَّة: دورية حكومية، تنشر فيها الدولة القوانين واللوائح والمراسم التي تصدر عن رئيس الدولة أو مجلس الوزراء، ويعتبر النشر شرطًا لصلاحية العمل بالقانون.

جريمَةٌ سِياسيَّة: فعل عدواني يقوم به شخص ضد الدولة بدافع سياسي، من شأنه تعريض أمن الدولة الداخلي أو الخارجي للخطر.

جَرِيمَةٌ ضِدّ الإِنْسَانِيَّة: الجريمة التي تشمل القتل والإبادة والاستعباد والتهجير لأسباب سياسية أو عنصرية أو دينية.

جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ سِرِّيَّة: اجتماع مجلس الأمة، أو كل من مجلس الأعيان والنواب، دون حضور إعلامي أو جماهيري، بناء على طلب من الحكومة، أو طلب خمسة من الأعضاء ليقرر المجلس قبول الطلب أو رفضه.

جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ قانُونِيَّة: انعقاد جلسة من جلسات مجلس الأمة (الأعيان والنواب) مجتمعين، إذا حضرت الأغلبية المطلقة لأعضاء كل من المجلسين، ما عدا الرئيس الذي يعطي صوته للترجيح.

جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ لِلأسْئلَةِ والاسْتِجوابات: اجتماع بعد كل أربع جلسات عمل على الأكثر، مخصصة لتسلم رئيس مجلس النواب أسئلة واستجوابات واقتراحات النواب المكتوبة، وتبليغ الجواب إلى مَن تقدم بأسئلة في مرات سابقة.

جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ مَفْتُوحَة: استمرار مجلس النواب في مناقشة قضيّة لم تحسم في جلسة واحدة.

جَمْعِيَّةٌ تأسِيسيَّة: هيئة وطنية، ينتخبها الشعب، لغرض وضع الدستور للدولة باسمه ونيابة عنه.

الجَمْعِيَّةُ العَامّة للأمَمِ المُتَّحِدَة: إحدى هيئات الأمم المتحدة، تتألف من جميع الدول الأعضاء المستقلة، تجتمع سنويًا للنظر في جدول أعمالها المتضمن كثيرًا من القضايا والمسائل الدولية، لإصدار القرارات والتوصيات بشأنها.

جَوَازُ سَفَرٍ سِيَاسِيّ: وثيقة تصرف من وزارة الخارجية لكبار رجال الدولة، وموظفي وزارة الخارجية، والدبلوماسيين، وكل من يحصل على موافقة الدولة بصرف جواز سياسي له، من أجل تسهيل سفرهم وانتقالهم من دولة إلى أخرى.

جَوْلَةٌ انْتِخَابِيَّة: إحدى وسائل الدعاية الانتخابية، حيث يقوم المرشح بزيارة المواطنين؛ للحصول على تأييدهم ومؤازرتهم له.

حَالَة طَوارئ: وضع استثنائي تتسلم فيه السلطة العسكرية إدارة شؤون البلاد لمواجهة ظروف غير عادية، كالقضاء على تمرد داخلي، أو ضد عدوان خارجي.

حَبسٌ تَعَسُّفِيّ: عقوبة غير قانونية، يودع بها شخص أو أشخاص السجن، في غير الأحوال التي ينص عليها القانون.

حُدُودٌ سِيَاسِيَّة: الإطار الجغرافي الذي يحدد أراضي الدولة، التي تمارس داخله سيادتها، وعنده تبدأ سيادة دولة أخرى.

حَرْب: استخدام العنف والإكراه لحماية مصالح، أو توسيع نفوذ، أو لحسم خلاف حول مطالب متعارضة بين دولتين أو أكثر ذات أنظمة سياسية مختلفة.

حَرْبٌ أهْلِيَّة: صراع مسلح يقع بين فريقين أو أكثر في أراضي دولة واحدة، نتيجة لنزاعات حادة، تكون دوافعها سياسية أو طبقية أو دينية أو عرقية.

حَرْبُ اسْتِنْزاف: صراع طويل، يتخذ شكل معارك قتالية، تهدف إلى إلحاق خسائر بشرية واقتصادية وعسكرية بالخصم، تمهيدًا لتوجيه ضربة حاسمة.

حَرْبٌ غِيرُ مُعلَنَة: نزاع قائم بين طرفين غير مُعلن رسميًا.

حَرْبٌ نَفْسِيَّة: استخدام وسائل الإعلام والدعاية للتأثير سلبيًا على مشاعر الناس وآرائهم وتصرفاتهم في دولة معادية، تمهيدًا لحالة الحرب.

حَرَسٌ شَخْصِي: شخص يرافق الملك أو الرئيس في جولاته وأسفاره، ويؤدي أثناءها وظيفة الحاجب أو السكرتير خارج المقر.

حَرَكَةٌ إسْلامِيَّة: الانتماء إلى العمل الإسلامي المنظم، الذي يهدف إلى تحقيق أهداف الإسلام العليا في إقامة دولة الإسلام.

الحَرَكَة الصَّهْيونيَّة: جماعة استيطانية يهودية، نشأت لاستقدام اليهود إلى فلسطين، ضمن خطة لإجلاء عرب فلسطين بالقوة، وإنشاء دولة يهودية خالصة (نقية) عرقيًا على أرض فلسطين.

حِرْمَان: عقاب قانوني يُتخذ ضد من أدين بجريمة انتخابية نُص عليها، إذ يحرم من إدراج اسمه في جداول الناخبين لمدة لا تقل عن أربع سنوات.

حُرِّيَّةُ الرَّأْي: أن يعبر المواطن عن رأيه بوسائل التعبير المتاحة له، شرط ألا يتجاوز حدود القانون.

حُرِّيَّةُ الصَّحَافَة: رفع الرقابة عن الصحافة لتعبر عن رأيها، بما في ذلك انتقاد الحكومة أو المؤسسات القائمة، وتشمل حرية المواطنين في إصدار الصحف.

حُرِّيَّةٌ سِيَاسِيَّة: مبدأ يؤكد حق المواطنين في إدارة الدولة، ووضع قوانينها بوساطة هيئات منتخبة منهم.

حِصَارٌ اقْتِصاديّ: إجراء اقتصادي عقابي، يتم بموجبه منع دخول أو خروج أية منتجات اقتصادية من الدولة المحاصرة وإليها، إلا وفق استثناءات معينة.

حَصَانَةٌ بَرْلَمانِيَّة: إحدى الضمانات التي تحقق لعضو البرلمان الحرية اللازمة، لتمكينه من أداء وظيفته في جو من الاستقلال في مواجهة السلطتين التنفيذية والقضائية.

حَصَانَةٌ دِبْلوماسِيَّة: مبدأ، يقضي بعدم خضوع الدبلوماسي للقضاء المحلي للدولة التي يمثل دولته لديها، وتتمتع مراسلاته وداره ودار البعثة الدبلوماسية بالحماية، فلا يجوز لموظفي الحكومة التي يقيم في بلدها دخولها إلّا بموافقة منه أو من رئيس حكومته هو.

حَظْرُ التَّجَوُّل: أمر من السلطة العسكرية، إلى سكان منطقة معينة، يقضي بالتزام المساكن وعدم التجول في الشوارع، وقد يكون الحظر جزئيًا أو كليًا، ويلجأ إليه في حالة إعلان الأحكام العرفية.

حَظْرُ التَّعامل: تحريم إقامة علاقات أو روابط مع أي مؤسسات أو منظمات غير شرعية.

حِفْظُ المُعاهَدات: إعلام الهيئات الدولية المعنية (كالأمم المتحدة) بالمعاهدات، وحفظ نسخة لديها؛ لتكون مرجعًا في حال حدوث انتهاك أو خلافات بشأنها.

حَقُّ العَوْدَة: مجموعة القرارات التي أصدرتها الأمم المتحدة بشأن إثبات حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وعودته إلى أرضه التي طرد منها، نتيجة لقيام دولة إسرائيل ويسمى: عودة اللاجئين.

حَقُّ اللُّجُوءِ السِّياسِي: عرف دولي، يلجأ إليه كل من تتعرض حياته أو حريته للخطر، بسبب دينه أو جنسه أو رأيه السياسي.

حَقُّ النَّقض: حق للدول الخمس، دائمة العضوية في مجلس الأمن، بالاعتراض على أي قرار يبحثه المجلس، وبهذا لايصدر القرار حتى وإن صدّق عليه غالبية أعضائه.

حَقُّ تَقريرِ المَصِير: حق كل شعب، في أن يقرر بحرية، وبدون تدخل أجنبي، مستقبله السياسي والاقتصادي.

حَقِيبَةٌ دُبلُومَاسِيَّة: محفظة خاصة، تحتوي جميع المراسلات والسجلات التي ترد إلى وزارة الخارجية، أو تُصدرعنها إلى سفاراتها وبعثاتها في الخارج، وهي ذات حصانة، لا يجوز فتحها إلا من الجهة المرسلة إليها، وتسمى: حقيبة

سياسية.

حُكْمٌ ذاتيّ: أن يتمتع سكان مقاطعةٍ أو إقليم بإدارة الشؤون الداخلية بأنفسهم، بحرية ودون الخضوع لتوجيهات أو أوامر من الحكومة المركزية، وغالبًا ما يكون خطوة نحو الاستقلال.

حكمٌ عَسْكَري: حكومة تشكل في حالة الاضطرابات الداخلية، أو أثر انقلاب عسكري، تتولى فيه القوات المسلحة زمام السلطة في البلاد، مع تعطيل العمل بالدستور.

حُكومَة: هيئة تتكون من الوزراء ورئيسهم، تتولى السلطة التنفيذية في الدولة، وتكون مسؤولة عن إدارة شؤون البلاد.

حُكُومَةٌ انْتِقَالِيَّة: هيئة وزارية تتولى تصريف الأمور الشكلية والإدارية خلال المدة الواقعة بين تاريخ استقالة وزارة، وتاريخ تشكيل وزارة تخلفها، ولا تبت الحكومة الانتقالية في الأمور السياسية المهمة.

حَلُّ الْبَرْلَمان: إلغاء مجلس النواب قبل انقضاء مدته الدستورية؛ لأسباب سياسية غالبًا.

حُلُولٌ اسْتِسْلامِيَّة: المشاريع والبرامج التي من شأنها أن تؤمن قبول طرف من أطراف نزاع بالخضوع لمشيئة الطرف المعادى، يتم بموجبها إرغام الطرف الأضعف على التخلي عن حقوقه المشروعة لصالح الطرف الأقوى، وتسمى: الحلول التصفوية.

حَماس: جماعة أعلن عن قيامها عام ١٩٨٧ م، بزعامة الشيخ أحمد ياسين، وهي ذات مشروع إسلامي في تحرير فلسطين بالجهاد، وإقامة دولة إسلامية فيها.

حَمْلَةٌ انْتِخابِيَّة: نشاطات دعائية، من صور وملصقات ولافتات، وبرامج مكتوبة، واجتماعات ومناظرات، يقوم بها المرشحون للدعاية لأنفسهم، وقد حدد القانون الأسبوعين اللذين يسبقان يوم الاقتراع للقيام بهذه النشاطات.

حِيَاد: خيار سياسي استراتيجي، يحق للدول اللجوء إليه في حال قيام نزاع مسلح لا يتعلق بها، ويقضي بالامتناع عن المشاركة فيه.

خَرْقُ الْهُدْنَة: نسف اتفاق بين حكومات دول متحاربة على وقف القتال بينها، كأن تقوم القوات العسكرية لأحد الأطراف بارتكاب عمل حربي ضد الطرف الآخر، أو عبور خط الهدنة.

خِطَابُ اعْتِمَاد: الوثيقة الدالة على تعيين رئيس البعثة الدبلوماسية الجديد في منصبه، وذلك بعد أن تتم موافقة الدولة على اسم البعثة الأجنبية الجديد.

خِطَابُ الْعَرْش: خطبة يفتتح بها الملك الدورة العادية لمجلس الأمة، ويقدم كل من مجلسي الأعيان والنواب عريضة يضمنها جوابه عنها، تسمى: الرد على خطاب العرش.

خَلِيَّة: الوحدة الدنيا الأساسية للتنظيم الحزبي، تتألف من ثلاثة إلى عشرة من الأعضاء، وذلك بقصد التكتم، وحصر الأضرار في حال انكشاف الخلية.

دَائِرَةٌ اقْتِصَادِيَّة: هيئة داخل وزارة الخارجية تتولى شؤون علاقة الدولة الاقتصادية مع الدول الأخرى.

دَائِرَةٌ انتخابِيَّة: وحدة، أو منطقة جغرافية إدارية، تمنح سكانها حق ترشيح واحد أو أكثر تبعًا لنسبة عدد السكان، لتمثيلهم في مجلس النواب، أو المجلس البلدي.

دَائِرَةٌ سِيَاسِيَّة: هيئة داخل وزارة الخارجية، تتولى الجانب السياسي في علاقة الدولة مع الدول الأخرى، وعلاقاتها مع المنظمات الدولية.

دَائِرَةُ المَرَاسِم: هيئة داخل وزارة الخارجية، تتولى شؤون البروتوكول من استقبال الوفود، وإعداد برامج الزيارة، وتقديم أوراق اعتماد السفراء في الخارج.

دَائِرَةٌ قُنْصُلِيَّة: هيئة تنظيمية داخل وزارة الخارجية، تقوم بالإشراف على قنصليات الدولة في الخارج، وإعداد الإجراءات اللازمة للقناصل الفخريين، ومتابعة أعمالهم.

دائِرَةُ المُنَظَّمَاتِ الدُّوَلِيَّة: هيئة داخل وزارة الخارجية تتولى جانب علاقات الدولة مع الهيئات الدولية.

دَارُ رِئاسةِ الوُزَراء: مبنى يضم مكتب رئيس الوزراء، تتم فيه اللقاءات المنتظمة والطارئة لأعضاء الوزارة، واستقبال الضيوف الرسميين.

دَارُ الضِّيافَة: مقر مخصص لإقامة الضيوف الرسميين، الذين يأتون إلى البلد في زيارات رسمية.

دُبلُومَاسِيّ: شخص تعتمده الدولة؛ ليمثلها في الخارج بمهام محددة.

الدُّسْتُور: مجموع القواعد الأساسية أو القوانين التي تقرر نظام الحكم في الدولة، وسلطة الحكومة، وطرق توزيع السلطة، وكيفية استعمالها، كما تبين حقوق الأفراد وواجباتهم.

دِعَايَةٌ حِزْبِيَّة: الانشطة الفكرية والثقافية والاعلامية التي يقوم بها الحزب دعاية لمنهجه السياسي.

دِكْتَاتُورِيَّة: نظام حكم، يتميز بممارسة شخص أو فئة محدودة للسلطة، دون أية مسؤولية أو رقابة من الشعب، أو من ممثلين عنه.

دَوْرَةٌ اسْتِثْنَائِيَّة: دعوة مجلس الأمة إلى الاجتماع في غير موعد الدورة العادية، لمدة غير محددة، بناء على طلب من الملك، من أجل إقرار أمُور معينة، تُبيّن في الإرادة الملكية، وتفض هذه الدورة بإرادة ملكية أخرى.

دَوْرَةٌ انْتِخَابِيَّة: المدة التي تحددها الجهات المختصة في الدولة، لأعمال المجالس البلدية، وإجراء الانتخابات.

دَوْرَةٌ بَرْلَمَانِيَّة: المدة السنوية التي يجتمع خلالها مجلس الأمة اجتماعًا عاديًا بحكم نص الدستور، يحدد النص طول هذه المدة وبدايتها، كما يشير إلى حق نواب الشعب في الاجتماع، في حالة عدم دعوة المجلس.

دَوْرَةٌ عَادِيَّة: اجتماع مجلس الأمة في تشرين أول من كل سنة، وتمتد الدورة أربعة أشهر، إلا إذا حل الملك مجلس النواب قبل انقضاء مدتها، ويجوز للملك أن يمدد الدورة مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر.

دُوَلُ الخَلِيجِ العَرَبِيَّة: الدول والإمارات العربية الواقعة ما بين الساحل الشرقي للجزيرة العربية والساحل الغربي لهضبة إيران، وتسمى: الخليج العربي.

دُوَلٌ نَامِيَة: الدول التي لم تصل بعد إلى مرحلة التطور الاقتصادي الذي يتميز بالتصنيع، وبلوغ الدخل القومي مستوى يُمَكِّن من الادخار المحلي، لتنفيذ سياسات استثمارية.

دَوْلَةٌ فِلِسْطِينِيَّة: الهدف الذي يسعى إليه الفلسطينيون من خلال مفاوضات السلام، لإنشاء دولتهم المستقلة على كامل الأراضي الفلسطينية.

الدِيمُقْراطِيَّة: النظام السياسي الذي يكون فيه للشعب نصيب في الحكم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

رَأْيٌ عَامّ: مجموعة آراء وتقييمات مختلف قطاعات الشعب بخصوص مسألة عامة من مسائل الوطن.

رأْيٌ عَامٌّ عَالَمِيّ: المفاهيم والآراء التي يتبناها المجتمع الدولي، تجاه قضية أو مسألة ما، ويتشكل من خلال وسائل الإعلام.

رَئِيسُ الانْتِخَاب: رئيس يعين في الدائرة الانتخابية، ليؤدي مهام خاصّة تتعلق بالانتخابات، كتعيين لجان الاقتراع.

رَئِيسُ السِّن: أكبر النواب الحاضرين سنًا، يرأس مجلس النواب في جلسته الأولى، من مهامه أن يشرف على عملية انتخاب رئيس للمجلس، وأن يتولى رئاسته إذا تغيب الرئيس ونائباه.

رَئِيسُ لَجْنَة نيابيَّة: نائب تم انتخابه من بين أعضاء إحدى اللجان في مجلس النواب، في بدء دورة عادية، ليرأس اللجنة، ويقوم بتنظيم أعمالها، وتحديد أبحاثها، والدفاع عن قراراتها في المجلس.

رَئِيسُ مَجْلِسِ الأعْيان: أحد أعضاء مجلس الأعيان، يكلفه الملك برئاسة المجلس كل سنتين، ويجوز إعادة تعيينه، من مهامه: أن يرأس مجلس الأمة في حال اجتماع المجلسين في جلسة واحدة.

رَئِيسُ مَجلِسٍ بلديّ: الذي يتولى رئاسة المجلس البلدي، مشرفًا على إدارته وفعاليّاته، كأن يمثل البلدية في الاجتماعات لدى الجهات الرسمية.

رَئِيسُ مَجْلِسِ النُّوَّاب: شخصية انتُخِبت من بين أعضاء مجلس النواب، من مهامه: تمثيل المجلس، ومراعاة تطبيق أحكام الدستور، ورئاسة الجلسات، وإعلان قرارات المجلس، ومتابعة تنفيذها.

رَئِيسُ هَيْئَةِ الاقْتراع: موظّف حكوميّ، يعيّنه الحاكم الإداريّ على مركز الاقتراع.

رَايَةٌ أُرْدُنيَّة: علم البلاد، طولها ضعف عرضها، وتقسم أُفقيًا إلى ثلاث قطع متساوية متوازية، العليا منها سوداء، والوسطى بيضاء والسفلى خضراء، ويوضع عليها من ناحية السارية مثلث أحمر قاعدته مساوية لعرض الراية، وارتفاعه مساوٍ لنصف طولها، وفي هذا المثلث كوكب أبيض سباعي الأشعة.

رَجْعِيَّة: تيارات وأفكار تعارض مفاهيم تقدمية جديدة، بالتمسك بالتقاليد الموروثة لتحول بها دون تغيير معطيات الحياة وظروف المجتمع.

رَجُلُ الشَارِع: المواطن الذي يمثل غالبية السكان، ويعبر عن الرأي العام المباشر إزاء حدث ما.

رَدٌّ عَلى خُطْبَةِ العَرْش: بيان تصوغة لجنة منتخبة من أعضاء مجلس الأمة، ويرفع الرد إلى الملك من قبل رئيس المجلس خلال أربعة عشر يومًا من إلقاء خطبة العرش.

رِسَالَةُ احْتِجاج: خطاب أو بيان يهدف إلى الاحتجاج على تصرف غير مرغوب فيه، صدر عن دولة معينة، أو فرد من ذوي الشأن من أفرادها.

رَسْمُ الانْتِخَاب: مبلغ من المال، يدفعه المرشح للانتخابات النيابية إلى خزينة الدولة، حدد بِـ خمسمائة دينار لاترد، ويسمى: كفالة انتخابية.

رَفْعُ الحَصَانَة: إلغاء الضمانات التي تحقق لعضو البرلمان الحرية اللازمة؛ لتمكينه من أداء وظيفته

في جو من الاستقلال في مواجهة السلطتين التنفيذية والقضائية.

رَقَابَةٌ بَرْلَمَانِيَّة: إحدى صلاحيات البرلمان في مراقبة السلطة التنفيذية، للتأكد من احترامها لواجباتها، تمارس بأساليب مختلفة؛ منها: المناقشة، واستجواب أعضاء الحكومة، وسحب الثقة.

رَقْم الصُّنْدُوق: الرقم الذي يحمله كل صندوق من صناديق الاقتراع؛ ليسهل مهمة الفرز، وكذلك التصويت.

رُوتَارِي: منظمة عالمية، تضم أشخاصًا يمثلون الأعمال الحرة، يدعون أن هدفهم خدمة الإنسان، وتشجيع المستويات الأخلاقية السامية في الحياة المهنية، وتعزيز النية الحسنة والسلام في العالم، وهناك من يراها ذات ارتباطات ماسونية.

زَحْف: مسيرة جماهيرية منظمة، تهدف إلى الثورة أو الاحتجاج على قانون، أو اثبات الحق في ملكية مكان، وتسمى: مسيرة.

زَعْزَعَةُ الاسْتِقْرار: أن تتدخل دولة في شؤون دولة أخرى معادية، بدعم تخطيط وتنفيذ أعمال، من شأنها إقلاقه وإضعافه، والتقليل من تأثيره.

زِيارَاتٌ رَسْمِيَّة: زيارة يقوم بها وفد رسمي (حكومي) أو غير حكومي، لحضور اجتماع ذي طابع عام، وتدعى له أطراف معينة؛ لمناقشة ما ورد على جدول أعمال الزيارة.

سُؤَالٌ نيابيّ: استفهام أحد النواب من رئيس الوزراء أو الوزراء عن أمر يجهله في شؤون اختصاصهم، أو رغبته في التحقق من واقعة، أو استعلامه عن نية الحكومة في أمر من الأمور.

سَاحَةٌ انْتِخَابِيَّة: مكان فسيح في مقر الاقتراع يجتمع فيه الناخبون، تمهيدًا لدخولهم إلى غرفة التصويت.

سِجِلُّ الانْتِخَاب: دفتر كبير تعده لجنة مختصة، يدرج فيه أسماء الناخبين المؤهلين، وأعمارهم، ومكان إقامتهم، يستخدم لتسهيل عملية الانتخاب يوم الاقتراع.

سَحْبُ الثِّقَة: إعادة التصويت على منح الثقة، بهدف إسقاط حكومة، فشلت في تحقيق وعودها، ولم يعد الشعب، ممثلًا بنوابه، راضيًا عن أدائها. ويجري سحب الثقة بموجب طلب، وقع عليه ما لا يقل عن عشرة نواب، يقدم إلى رئيس مجلس النواب.

سَعَادَةُ السَّفير: لقب ينادى به السفير.

سِفارَة: بعثة على رأسها شخص هو السفير، تمثل الدولة لدى دولة أخرى.

سَفِير: أعلى مراتب السلك الدبلوماسي، وهو رئيس بعثة دبلوماسية تعرف بالسفارة.

سَفِيرٌ غَيرُ مَسْلَكِيّ: السفير الذي يُعيَّن مباشرة في هذا المنصب، من خلال قرار سياسي، ودون تدرج في المراتب الدبلوماسية.

سَفِيرٌ فَوْقَ العَادَة وَمُفَوَّض: المبعوث الذي يمثل رئيس الدولة، لدى الدولة المعتمد لديها، ويكون بدرجة سفير.

سَفِيرٌ مَسْلَكِيّ: السفير الذي يتدرج من رتبة ملحق إلى رتبة سفير.

سَفِير مَقَالِيّ: السفير الذي شغل منصب وزير سابقًا.

سُقُوطٌ انتخابي: حصول أحد المرشحين على عدد أصوات أقل من مُنافسيه الفائزين، مما لا يخوله الفوز بالانتخابات، ويسمى: الرسوب.

سِكرتِيرٌ أَوّل: رابع رتبة وظيفية في السفارة،

ويقوم بالمهام التي يكلفه بها رئيس البعثة.

سِكرتيرٌ ثالث: ثاني رتبة وظيفية في السفارة، ويقوم بالمهام التي يكلفه بها رئيس البعثة.

سِكرتيرٌ ثانٍ: ثالث رتبة وظيفية في السفارة، ويقوم بالمهام التي يكلفه بها رئيس البعثة.

سَلام: اتجاه يرمي إلى مقاومة ظاهرة الحرب والنزاع المسلح في العلاقات الدولية، وتحقيق المجتمع الإنساني الذي يسوده التعاون والإخاء.

سُلْطَة: هيئة قادرة على فرض إرادتها على الإرادات التي تعترف لها بالقيادة، وبحقها الشرعي في المحاكمة، ويسوغ ذلك كونها مصدر القانون، ولها حق تطبيقه بالقوة.

سُلْطَةٌ تَشْرِيعِيَّة: إحدى سلطات الدولة الثلاث، تملك حق سن القوانين ومناقشتها، ومراقبة تنفيذها، وهي من صلاحيات مجلس الأمة.

سُلْطَةٌ تَنْفِيذِيَّة: إحدى السلطات الثلاث إلى جانب القضائية والتشريعية، تختص بتنفيذ القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية، تشمل الملك والمجالس المحلية وموظفي الدولة، عدا القضاء.

سُلْطَةٌ قَضَائِيَّة: إحدى السلطات الثلاث إلى جانب (التشريعية والتنفيذية)، تختص بتفسير القانون وتطبيقه على الوقائع التي تعرض على هيئاتها.

السُّلْطَة الوَطَنِيَّة الفلسطينيَّة: الجهة الفلسطينية التي تتولى إدارة شؤون المناطق التي انسحبت منها إسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

سِلْكٌ دِبلوماسيّ: مجموع أعضاء البعثة السياسية التابعة لدولة من الدول، يعملون في السفارات خارج بلادهم.

السِيَاسَة: فن ممارسة القيادة والحكم، وإدارة العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وبين الدول.

سِيَاسَةُ فَرِّق تَسُد: مبدأ سياسي تسلطي، يقضي بإضعاف الخصوم، عن طريق شق صفوفهم، وإثارة الخلافات بينهم، والحيلولة دون توحدهم، عن طريق تجزئتهم، وإثارة الواحد منهم ضد الآخر.

شَائِعَة: سلاح من أسلحة الحرب النفسية، يتمثل في خبر مدسوس كليًا أو جزئيا؛ ينتقل شفهيًا أو عبر وسائل الإعلام، دون دليل يثبت صحته، بهدف تحطيم المعنويات.

شَجْب: استنكار لإجراء أو حدث، إذ يزيل مسؤولية الجهة المستنكرة لذلك الحدث، وغالبًا ما يصدر عن الحكومات.

شَخْصٌ غَيرُ مَرْغُوبٍ فيه: طلب دولة من دولة أخرى سحب ممثلها أو دبلوماسيها لسبب ما، أو لقيامه بأنشطة لا تتفق مع الأعراف الدبلوماسية.

شُرْطَة دَوْلِيَّة: منظمة دولية، تعنى بملاحقة المجرمين الفارين من وجه العدالة في بلادهم، تحقيقًا للتعاون بين هيئات الشرطة بين الدول، وتسمى: انتربول.

شَرْق أَوْسَط: مصطلح أطلقه الغرب، يشمل الأقطار العربية (عدا دول المغرب العربي) وتركيا وإيران وقبرص، يدل على مركزية أوروبا السياسية في العالم، وهو شرق أوسط بالنسبة لموقعها الجغرافي.

شِعَارُ انْتِخَاب: ما يتخذه المرشحون رمزًا في حملاتهم الانتخابية، كأن يكون قولًا مأثورًا، أو آية قرآنية أو غير ذلك.

شَعْب: مجموع الأفراد الذين تجمعهم روابط

معينة؛ كالأصل والعادات والتقاليد والدين واللغة.

شَغَب: حالات من عدم الاستقرار، الناجمة عن تأزم العلاقة بين الحكومة والشعب، حيث تخرج الجماهير الغاضبة في مظاهرات، أو اعتصامات، تعبيرًا عن احتجاجها.

الشُورى: أسلوب حكم يزكيه الإسلام؛ لمعالجة أمور الدنيا وسياستها، ولتنظيم العلاقة بين الحاكم والمحكوم.

صَالِحٌ عَامّ: الأمر الذي تتحقق فيه لمجموع الناس المنفعة والمصلحة.

صَحْوَةٌ إِسْلامِيَّة: عودة الناس إلى الإسلام، وانتشار المظاهر الإسلامية في المجتمع، تزامن ذلك مع انهيار الشيوعية، وظهور النظام العالمي الجديد.

صُقُورٌ وَحَمائِم: تعبير سياسي، تستخدم فيه كلمة صقور، لتدل على مؤيدي التطرف والحرب، أمام الحمائم التي تدل على المعتدلين أنصار السلام.

صُلْح: صك تعاقدي بين طرفين متحاربين أو أكثر، تنتهي بموجبه حالة الحرب، ليسود السلام في العلاقات بين الأطراف المعنية.

صُنْدوقُ الاقْتِراع: الصندوق المعدّ لإدخال ورقة الاقتراع فيه، ويكون له ثلاثة أقفال مختلفة، وفتحة واحدة تسمح بإدخال ورقة واحدة فقط في كلّ مرة.

صُنْدوقُ النَّقْدِ الدَّوْلي: أحد مؤسسات الأمم المتحدة يهدف إلى تشجيع التعاون النقدي الدولي، وتوسيع التجارة الدولية، وتنسيق نظم التعامل والتبادل بين الأعضاء، ومنع التنافس على تخفيض قيمة العملات، ويقدم المشورة للحكومات بشأن المشكلات المالية.

الصُهْيُونيَّة: حركة عنصرية دينية استيطانية، تطالب بإعادة توطين اليهود وتجميعهم، وإقامة دولة خاصة بهم في فلسطين.

صَوْت: حق المواطن في تأييد أحد المرشحين، واختياره ممثلًا في مجلس النواب أو المجلس البلدي.

صَوْتُ التَّرْجِيح: ما يرجح رأيًا معينًا في موضوع مطروح على تصويت، إذا تساوت أصوات المشتركين فيه، ويكون عادة لرئيس الجلسة.

صَوْتٌ وَطَنِيّ: الصوت الثاني في نظام انتخاب مقترح، حتى ينتخب الناخب مرشحين، الأول: من الدائرة الانتخابية التي ينتمي إليها (صوت محلي)، والثاني: عن الوطن، باعتباره دائرة انتخابية.

ضَمانَاتٌ دَوْلِيَّة: إلزام أطراف موقعة على اتفاقات أو معاهدات دولية، بقصد تنفيذ شروط الاتفاق، وتكون الجهة الضامنة للتنفيذ دولة أو دول كبرى، تم الاتفاق تحت رعايتها.

طَائِفِيَّة: نظام سياسي اجتماعي، يرتكز على معاملة الفرد بوصفه جزءًا من فئة دينية تنوب عنه في مواقفه السياسية، وتشكل مع غيرها من الطوائف الجسم السياسي للدولة.

طَابِعُ أَعْمَالِ القُنْصُلِيَّة: بطاقة صغيرة، مصمغة الظهر، ترسمها الدولة رمزًا لأداء أجر خدمة القنصلية.

طَبَقَةٌ اجتِماعيَّة: فئة من المجتمع، تجمعها مصالح اقتصادية، وخصائص اجتماعية مشتركة.

طَعْنٌ انْتِخَابِيّ: إجراء قانوني، يتخذه الناخب خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ إعلان نتائج الانتخاب، مُشككًا في صحة انتخاب أحد

أعضاء المجلس البلدي أمام المحكمة؛ فتجري ترتيبات خاصة للتأكد من صحة الدعوى.

العَالَمُ العَرَبِيّ: امتداد إقليمي، من الخليج العربي إلى المحيط الأطلسي، ويشارف في جنوبه سلسلة متصلة من الصحارى، تربط الشعوب التي تعيش في نطاقه قومية مشتركة، قائمة على أساس من وحدة الدين واللغة والتاريخ والأماني.

عَتَبَةُ التَمْثِيل: نسبة مئوية دنيا من الأصوات، يشترط أن تحصل عليها القائمة في أنظمة التمثيل النسبي، ويهدف هذا الشرط إلى تقليص عدد الأحزاب الصغيرة التي يمكن أن تدخل المجلس النيابي.

عَدالَةٌ اجْتِماعِيَّة: مفهوم يعبر عن مجتمع يحقق فيه التضامن الاجتماعي، وتكافؤ الفرص بين المواطنين، حتى تسود المساواة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

عَدَمُ اعْتِداء: ميثاق أو معاهدة يجري إبرامها بين دولتين أو أكثر، وينص على امتناع كل طرف من الأطراف المتعاقدة عن استخدام القوة أو اللجوء إليها أو التهديد بها في علاقاته مع الطرف الآخر.

عَدَمُ اعْتِرَاف: رفض الإقرار بشرعية كيان دولي، والامتناع عن التعامل معه، لافتقاره إلى القانونية، أو رفض النتائج الحقوقية والدولية المترتبة على الاعتراف به.

عَدَمُ التَدَخُّل: مبدأ من مبادئ القانون الدولي، ينص على أنه لا يحق لأية دولة، أيًا كانت صفتها، التدخل في الشؤون الداخلية لدولة أخرى.

عُرْسٌ وَطَنِيّ: المظاهر المتنوعة التي تقام احتفالًا بمناسبة وطنية معينة، كمناسبة الانتخابات البلدية، وذلك وفق مراسم خاصة بها.

العَرْش: تعبير سياسي، يرمز إلى أعلى سلطة في الحكم الملكي، يعود في أصله إلى الكرسي الذي يجلس عليه الملك.

عُرْفٌ دِبْلُوماسِيّ: القواعد المتعارف عليها في الحياة الدبلوماسية، والعلاقات القائمة بين الدول وممثليها الدبلوماسيين.

عُرْفٌ دُسْتُوريّ: الدستور غير المكتوب، أو الممارسات التي أصبحت سارية المفعول عن طريق السوابق والتفسيرات التي استقر عليها الرأي العام، واكتسبت قوة الالتزام إلى جانب قوانين الدستور.

عُرْفٌ دَوْلِيّ: مجموعة القواعد والمبادئ المعمول بها والمتعارف عليها في تنظيم العلاقات بين الدول، دون أن يتضمنها نص مكتوب.

عَرْقَلَةٌ بَرْلَمانِيَّة: أسلوب في العمل، تلجأ إليه الأقليات البرلمانية عن كسب التأييد لتبني مشاريعها، بإعاقة وتأخير التصويت على مشاريع القوانين التي تقترحها الأكثرية.

عَرِيضَة: التماس مكتوب، يوجهه أصحاب حاجه إلى شخص أو هيئة في موقع السلطة، طالبين خدمة أو عفوًا من حكم صادر بحقهم.

عِصْيَانٌ مَدَنِيّ: حركة مقاومة جماهيرية ضد السلطة، لا تصل إلى العنف أو التمرد، بهدف الحصول على مطالبات سياسية، من مظاهرها الامتناع عن دفع الضرائب أو الالتحاق بالجيش.

عُضْو: أحد أفراد المجلس البلدي المؤهل تأهيلًا خاصًا، يؤدي دورًا هامًا في فعاليات المجلس ونشاطاته التي يقوم بها.

عَفوٌ خَاصّ: إجراء يتم بقرار من الملك، ينهي الالتزام بتنفيذ عقوبة جنائية على شخص صدر ضده حكم، إنهاء كليًا أو جزئيًا أو يستبدل بها عقوبة أخف منها.

عَفْوٌ عَامّ: إجراء تتخذه الدولة، تسقط بمقتضاه الصفة الإجرامية عن الجرائم التي تمت في مدة معينة أو ظروف معينة.

عَلاقَاتٌ دَوْلِيَّة: مبادئ وقوانين، من شأنها ضبط العلاقات والاتصالات والروابط بين الدول في مختلف الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والقانونية.

عَلْمانِيَّة: مبدأ يقضي بابتعاد الدولة عن كل ما يتضمن نشر الفكر الديني، وحياديتها بالنسبة للأديان كافة.

عُمْقٌ اسْتْراتِيجِيّ: ترابط مصالح الدول الواقعة في نفس الإقليم، بحكم الجوار والقرب، واعتماد بعضها على بعض من خلال تبادل المنفعة.

عَمَلِيَّةُ السَّلام: التفاوض مع اسرائيل على حل سلمي، لحل قضية الشرق الأوسط، بدأ بتوقيع مصر معاهدة كامب ديفيد عام ١٩٧٩.

عَيْن: شخصية حازت على ثقة الملك، عرفت بخدماتها للأمة والوطن، يشترط أن تكون قد أتمت أربعين سنة،عند تعيينها في مجلس الأعيان.

غُرْفَةٌ انْتِخَابِيَّة: الغرفة المخصصة لوضع صناديق الاقتراع، ويشرف عليها لجنة مختصة يوم الترشيح.

الفَاتيكَان: دولة، داخل مدينة روما في إيطاليا، يرأسها البابا، ولها تمثيل وعلاقات دبلوماسية مع دول العالم.

الفَاو: منظمة الأغذية والزراعة، التابعة للأمم المتحدة، تهدف إلى رفع مستوى التغذية، وزيادة الإنتاج، وحسن توزيع الموارد الغذائية والزراعية، تستهدف برامجها سكان الريف.

فَرْز: عملية فصل الأوراق الخاصة بالتصويت بعد الانتهاء من الترشيح، لمعرفة المرشحين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات.

فَرْزٌ سِياسِيّ: أن تهتم الحكومة بأحزاب معينة، فترعاها، وتقدم لها التسهيلات في الوظائف والمراكز الرسمية والأهلية، والدعم الإعلامي على حساب الأحزاب الأخرى.

فَصْلُ السُّلُطَات: مبدأ أساسي للحكم، يقوم على أساس فصل السلطات الثلاث؛ التشريعية والتنفيذية والقضائية، حتى تكون كل منها مستقلة عن الأخرى.

فَلَسْطِين: اسم يطلق على الإقليم الجغرافي الذي يقع بين جنوب حدود سوريا ولبنان في الشمال، وتحدها الأردن من الشرق، وصحراء سيناء المصرية والبحرالأحمر في الجنوب، والبحر الأبيض المتوسط من الغرب وتعتبر جزءًا من بلاد الشام.

فَوْزٌ بالتَّزْكِيَة: المرشح الذي يفوز في الانتخابات عن دائرة انتخابية ما، من غير تصويت، لعدم وجود منافس له.

فِيدْرالِيَّة: نظام سياسي، يقتضي تنازل دول أو قوميات صغيرة عن بعض مظاهر استقلالها لصالح سلطة عليا موحدة، تمثلها على الساحة الدولة، وتكون مرجعها الأخير فيما يتعلق بالسيادة والسياسة الخارجية.

قائِمٌ بأَعْمَال: شخص يمثل دولته في دولة أخرى، في حال لا توجد معها علاقات على

مستوى عال، أو حال وجود توتر بين الدولتين.

قائِمٌ بالأعمالِ بالإنابة: شخص يمثل دولته في سفاراتها في الخارج، في حالة إجازة السفير أو غيابه.

قَائِمَةٌ انْتِخابِيَّة: نشرة بأسماء الناخبين في الوحدة الانتخابية، مرتبة على أساس الحروف الهجائية.

قَائِمَةٌ دُبلُوماسِيَّة: كتاب يحتوي على أسماء جميع البعثات الدبلوماسية والمنظمات العربية والدولية المعتمدة لدى الدولة، مرتبة هجائيًا، من أجل التعريف بها، وتقوم دائرة المراسم في وزارة الخارجية بإصدارها سنويًا.

قَائِمَةٌ سَوْداء: سجل بأسماء أشخاص أو شركات تمارس التجارة أو تتعامل مع إسرائيل، تعدها جامعة الدول العربية، وتنشرها لتنبيه الحكومات والمؤسسات في العالم العربي إلى مقاطعة التعامل التجاري معها.

قَانُونُ الصَّوْتِ الواحِد: نظام انتخابي فردي، يلزم الناخب بالإدلاء بصوت واحد لنائب واحد، عن دائرته الانتخابية، ويقع ضمن نظام الأغلبية.

قَانُونٌ دُسْتوريّ: تشريع يختص بدراسة نظام الحكم، وسلطات الدولة المختلفة، وحقوق الأفراد وواجباتهم بصفة عامة شاملة.

القانون الدَّوليّ: مجموع القواعد والنظم التي بموجبها، ومن خلال تطبيقها، تمنع أية دولة من التصرف من جانبها، دون أن تأخذ بعين الاعتبار مصالح بقية الدول.

قَانُون مُحَاكَمَةِ الوزرَاء: محاكمة الوزير من قبل مجلس النواب، حيث يقوم المجلس بالإدعاء العام، ويوجه الاتهام للوزير المعني، بعد أن يتم التصويت بأغلبية ثلثي المجلس.

قَرَارُ تَقْسِيمِ فَلَسْطِين (١٨١): القرار الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٩، القاضي بإقامة دولتين في فلسطين، عربية ويهودية.

قَرارُ حِرْمَان: أن يتخذ مجلس النواب قرارًا بإخراج أحد أعضائه من قاعة الجلسة، لرفضه الامتناع عن الكلام، ويترتب عليه إعلان القرار في دائرته الانتخابية، وقطع مخصصاته المالية طوال مدة الحرمان.

قرارُ فَصْلٍ نيابيّ: إنهاء عضوية عضو من مجلس الأعيان أو النواب بموافقة ثلثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس، وإذا كان الفصل يتعلق بعضو من مجلس الأعيان، يرفع قرار المجلس إلى الملك لإقراره.

قِسْمُ التَشْرِيفَات: جهة تابعة لدائرة المراسم في وزارة الخارجية، تقوم بالإعداد لزيارات كبار الضيوف الرسميين للدولة، ووضع الترتيبات المناسبة أثناء وجودهم داخل الدولة.

قِسْمُ الحَصَاناتِ والامتِيازَات: دائرة تتولى الإجراءات للمحافظة على حرمة الدبلوماسي، حتى يُعفى من ولاية القضاء في الدولة التي يُعتمد لديها.

قُطْرِيَّة: نزعة الانتماء إلى قطر معين من الأقطار العربية، نقيضها القومية التي تفترض الانتماء إلى الوطن العربي.

قَطْعُ العِلاقَاتِ الدِّبْلُوماسِيَّة: إيقاف التمثيل الدبلوماسي، وترحيل الدبلوماسيين بين بلدين تأزمت العلاقة بينهما.

قَلاقِل: حالة من عدم الاستقرار، تنجم عن تأزم العلاقة بين الحكومة والشعب، حيث تخرج الجماهير الغاضبة في مظاهرات أو اعتصامات، تعبيرًا عن احتجاجها.

قَمْع: إجبار فرد أو جماعة على الامتثال لأوامر من قبل مؤسسة أو سلطة، تتعارض ورغباتهم وتطلعاتهم، وذلك بحجة عدم الإخلال بالنظام والحفاظ على الأمن.

قُنْصُلٌ عامّ: رئيس البعثة القنصلية العامة، المعتمد في دولة، لرعاية المصالح الاقتصادية والإدارية لمواطني دولته المقيمين فيها. ويكون تعيينه من قبل وزارة الخارجية.

قُنْصُلٌ فَخْرِيّ: رتبة سياسية وليست حكومية لشخص، تفوضه دولة من رعايا الدولة المضيفة، لتولي رعاية مصالح قنصلية محددة، ولا يتقاضى أجرًا، لكون منصبه شرفيًا.

قُنْصُلِيَّةٌ عَامَّة: هيئة تعتمدها الدولة لدى دولة أخرى، للقيام بتصديق معاملات مواطنيها ووثائقهم في البلد المعتمدة فيه.

قُوّاتُ حِفْظِ السلامِ الدَّوْلِيَّة: قوات عسكرية دولية مشكلة من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة؛ لحفظ السلام والأمن الدولي في مناطق النزاع في العالم.

قِيادَة: الفئة التي تحتل مركزًا سياسيًا أو اجتماعيًا مهما، بالإضافة إلى الإجراءات والمبادئ التي تعمل لتحقيق هدف أو مصلحة ما، وتسمى: نظامًا.

كادِر الحِزْب: الهياكل الإدارية والتنظيمية للحزب، وقد تطلق على الأعضاء المنظمين.

كِتَابُ الاسْتِمْزَاج: كتاب ترسله دولة إلى دولة أخرى؛ لأخذ موافقتها في أمر تعيين شخصية معينة سفيرًا لديها.

كُتْلَةٌ انْتِخَابِيَّة: قائمة تضم أسماء عدد من المرشحين المنتمين لحزب، أو لهم توجه مشترك في قضايا السياسة والمجتمع.

كُتْلَةٌ بَرْلَمانِيَّة: عدد من أعضاء مجلس النواب، يتبنون مواقف أو آراء سياسية معينة.

كُتْلَةُ نُوّابِ الجَبْهَة: النواب الذين اختارتهم جبهة العمل الإسلامي ليمثلوها في الانتخابات النيابية، ثم نجحوا وأصبحوا نوّابًا في مجلس الأمة.

لاجِئٌ فِلَسْطِينِيّ: الشخص الذي كانت فلسطين مكان إقامته المعتاد مدة لاتقل عن سنتين قبل نشوب النزاع العربي الإسرائيلي عام ١٩٤٨، وفقد جراء ذلك دياره وموارد رزقه، بسبب احتلال اليهود لوطنه.

لِجانٌ نِيابِيَّةٌ مُؤَقَّتَة: هيئات، يرى مجلس النواب أن الحاجة ماسة لتشكيلها، ويحدد المجلس وظائفها ومهامها وعدد أعضائها، وتنتهي مدة أي منها بانتهاء المهمة الموكلة إليها.

لَجْنَةُ إِعادَةِ النَّظَر: اللجنة المشكّلة بقرار من وزير الداخلية في كل دائرة انتخابية، للنظر في اعتراضات الناخبين قبل الانتخابات، ويرأسها الحاكم الإداري.

لَجْنَةُ الاقْتِراع: لجنة مختصة بالانتخابات، تتكون من بضعة أعضاء، يشكلها رئيس الانتخاب، للإشراف على عملية التصويت في الغرفة الانتخابية.

لَجْنَةُ انتِخاب مَرْكَزِيَّة: لجنة تُشكّل في كلّ دائرة انتخابية برئاسة الحاكم الإداري، وعضوية رئيس محكمة البداية أو أحد قضاة الصّلح في الدّوائر التي لا توجد فيها محكمة بداية، وأحد موظّفي الحكومة يعيّنه وزير الداخلية، وتتولى هذه اللجنة المهام المنصوص عليها في القانون الانتخابي.

لَجْنَةُ انتِخاباتٍ فَرْعِيَّة: لجنة تؤلفها اللجنة

المركزية، لمساعدتها في أعمالها بما في ذلك فرز الأصوات، على أن تتألّف كل لجنة من تلك اللجان برئاسة أحد القضاة النظاميين أو الشرعيين، أو من موظفي الحكومة من الفئة الثانية على الأقل، وعضوية اثنين آخرين من الموظفين.

لَجنَة بَرْلَمانِيَّة: هيئة داخلية متخصصة، تشكلها المجالس النيابية من بين أعضائها، وتقوم بدراسة موضوعات معينة، تمهيدًا لعرضها على مجلس الأمة لأخذ قرار بشأنها.

لَجْنَةٌ بَرْلمانيَّةٌ دَائِمَة: هيئة تتكون من أحد عشر عضوًا حدًّا أقصى، ينتخبهم مجلس النواب بالاقتراع السري، من مهامها دراسة أية مواضيع مقترحة، واتخاذ التوصيات بشأنها.

لَجْنَةُ التَّربيَةِ والثَّقافَةِ وَالشَّباب: هيئة منتخبة من مجلس النواب، من مهامها دراسة جميع القوانين والأمور والاقتراحات التي تتعلق بالتربية والتعليم العالي والثقافة والشباب.

لَجْنَةُ تَنْظيمِ جَداولِ النَّاخِبين: اللجنة المكلّفة بإعداد جداول الناخبين، ويتم تعيينها من قِبَل الحاكم الإداريّ، وتتألف من رئيس وعضوين، جميعهم من موظفي الدولة.

لَجْنَة تَنْفِيذيَّة لِلشُعَبِ البَرْلَمانِيَّة: هيئة تتشكل من رئيس مجلس النواب ونائبيه ومساعدَيه ورؤساء اللجان الدائمة، تتولى دراسة الأمور التي تتعلق بالاتحاد البرلماني المختص، وتنسب للمجلس ما تراه من قرارات وإجراءات بخصوصها.

لَجْنَةُ التَّوْجِيهِ الوَطَنِيّ: هيئة منتخبة من مجلس النواب، تتولى دراسة جميع القوانين والاقتراحات التي تتعلق بالإعلام والمطبوعات والصحافة والوعظ والإرشاد والأوقاف.

لَجْنَةُ الْحُرِّياتِ الْعامَّة: هيئة منتخبة من بين أعضاء مجلس النواب، مهمتها دراسة جميع القوانين والاقتراحات التي تتعلق بحريات المواطنين وحقوقهم التي كفلها الدستور.

لَجْنَةُ الخَدَمَاتِ العَامَّةِ والسِّيَاحَةِ والآثَار: هيئة منتخبة من بين أعضاء مجلس النواب، من مهامها دراسة جميع القوانين والاقتراحات التي تتعلق بالأشغال العامة، والنقل والبريد والاتصالات، وما يتعلق بالسياحة وسبل تطويرها، والآثار وسبل حمايتها.

لَجْنَةُ الرِّيفِ والبَادِيَة: هيئة تنتخب من بين أعضاء مجلس النواب، من مهامها دراسة القوانين والاقتراحات، التي تتعلق بإعمار الريف والبادية وتنميتهما وتطوير خدماتهما.

لَجْنَةُ الزِّراعَةِ وَالمِيَاه: لجنة منتخبة من مجلس النواب، مهمتها دراسة جميع القوانين والاقتراحات التي تتعلق بالزراعة المروية والبصلية، والأراضي الزراعية وحمايتها من التصحر، والثروة الحيوانية، والمياه واستخداماتها، والسدود، والصرف الصحي.

لَجْنَةُ الشُّؤونِ العَرَبِيَّةِ وَالدَّوليَّة: هيئة منتخبة من مجلس النواب، من مهامها النظر في كل الأمور والاقتراحات التي لها صلة بالسياسة الخارجية، والعلاقات العربية والإسلامية والدولية.

لَجْنَةُ الصِّحَّةِ وَالبِيئَة: هيئة منتخبة من مجلس النواب، من مهامها دراسة جميع القوانين والأمور والاقتراحات التي تتعلق بالصحة العامة، والخدمات الصحية، والتأمينات الصحية، وشؤون البيئة.

لَجْنَةُ الطَّاقَةِ والثَّرْوَةِ المَعْدَنِيَّة: هيئة تنتخب من بين أعضاء مجلس النواب، مهمتها دراسة جميع

القوانين والاقتراحات التي تتعلق بالكهرباء والنفط والغاز ومصادر الطاقة الأخرى، والثروة المعدنية، والاتفاقيات التي تتعلق بها.

لَجْنَةُ طُعُونٍ (نواب): هيئة منتخبة من بين أعضاء مجلس النواب، تتكون من خمسة أعضاء، مهمتها التحقيق في الطعون المقدمة بصحة نيابة أي عضو من أعضائه.

لَجْنَةُ العَمَلِ وَالتَّنْمِيَةِ الاجْتِماعِيَّة: لجنة تنتخب من مجلس النواب، من مهامها دراسة جميع القوانين والاقتراحات التي تتعلق بشؤون العمل والعمال، والتدريب المهني، والتأمينات الاجتماعية، والجمعيات الخيرية، والصناديق الوطنية التي تعمل في مجال المعونة الوطنية والتنمية والتشغيل.

لَجْنَةُ الفَرْز: لجنة متخصصة، يعينها رئيس الانتخابات، لا يقل عدد أعضائها عن ثلاثة أشخاص، تقوم بفرز أصوات الناخبين من صناديق الاقتراع وإحصائها.

لَجْنَة فَلَسْطِين: هيئة منتخبة من مجلس النواب، من مهامها دراسة التطورات السياسية المتعلقة بفلسطين، والاهتمام بوضع القدس، ومتابعة أوضاع اللاجئين الفلسطينيين والنازحين، والاهتمام بتوثيق العلاقات الأخوية بين الأردن وفلسطين.

لَجْنَةٌ قَانُونِيَّة: هيئة تنتخب من بين أعضاء مجلس النواب في بدء كل دورة عادية، من مهامها دراسة مشاريع القوانين التي تتعلق بالدستور، والانتخاب العام، والتشريعات المدنية، والتنظيم القضائي، وأية قوانين لاتدخل في اختصاص لجنة أخرى.

لَجْنَةٌ مُؤَقَّتَة: هيئة يشكلها مجلس النواب لحاجة ماسة، ويحدد مهامها، وعدد أعضائها، وتنتهي مدة أي منها بانتهاء المهمة الموكلة إليها.

لَجْنَةٌ مَالِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّة: هيئة تنتخب من بين أعضاء مجلس النواب في بدء كل دورة عادية، من مهامها دراسة مشروع قانون الموازنة العامة، والاقتراحات التي تتعلق بها.

لَجنَةٌ مُتَخَصِّصَة: هيئة تنتخب من قبل أعضاء مجلس النواب في بداية كل دورة عادية، تبحث في أحد المجالات الوطنية، لها رئيس ومقرر.

لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ إِدَارِيَّة: هيئة منتخبة من مجلس النواب، من مهامها دراسة القوانين والاقتراحات التي تتعلق بالإدارة العامة والمحلية، وأسس تعيين الموظفين العموميين، وإنهاء الخدمة والتقاعد والتعويض.

لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ فَرْعِيَّة: هيئة، تقوم كل من اللجان الدائمة والمؤقتة باختيارها من بين أعضائها، لدراسة مواضيع معينة، وتقدم اللجنة الفرعية تقريرًا بنتيجة أعمالها إلى اللجنة الأصلية.

لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ مُشْتَرَكَة: اجتماع لجنتين أو أكثر، لدراسة قانون أو أمر معين، بناء على قرار من مجلس النواب، وتنتخب اللجنة المشتركة رئيسًا ومقررًا لها بالشكل الذي تراه مناسبًا.

لُجُوءٌ سِيَاسِيّ: محاولة شخص وضع نفسه تحت حماية دولة أجنبية، هربًا من اضطهاد حكومة الدولة التي ينتمي إليها.

لُغَةٌ دِبْلُومَاسِيَّة: لغة التخاطب بين الدول من خلال القنوات الدبلوماسية، ضمن الأعراف الدولية.

مُؤْتَمَر: اجتماع للتشاور، أو لمعالجة شأن من الشؤون التي لاتتيسّر إلا بالتفاوض والاتصال الشخصي.

مُؤْتَمَرُ بازِل: المؤتمر الصهيوني الأول الذي عقد في مدينة بازل السويسرية عام ١٩٨٧، بدعوة من تيودور هرتسل، الذي انتخب في هذا المؤتمر، أول رئيس للمنظمة الصهيونية.

مُؤْتَمَرُ قِمَّة: اجتماعات سياسية على مستوى ملوك ورؤساء الدول، تعقد لمعالجة مسائل ذات أهمية وطبيعة مشتركة.

مُؤَهِّلاتُ النَّاخِبِين: شروط يحددها قانون الانتخاب في الأشخاص الذين يحق لهم الإدلاء بأصواتهم يوم الاقتراع، كتحديد العمر، والإقامة في منطقة الدائرة الانتخابية.

مُؤَهِّلاتُ عُضويَّةِ المجلسِ البلديّ: شروط خاصة بالمرشح للمجلس البلدي، ينص عليها قانون الدولة، لتخوله الاشتراك في الانتخابات، كأن يكون حسن السيرة، ويحسن القراءة والكتابة.

المَاسُونِيَّة: منظمة دولية مشبوهة، تعرف باسم (جماعة البنائين الأحرار)، وهي ذات شعارات ومبادئ، بعضها منشور ومتداول، وبعضها يحيط به الإبهام أو السرية، إلا بالنسبة لأعضائها.

مُباحَثات: تبادل الرأي، بين ممثلي بلدين في قضية ما، بهدف التوصل إلى حل نهائي بشأنها.

مُبَادَرَةٌ بَرْلَمَانِيَّة: حق يتمتع به أعضاء البرلمان، يجوز بموجبه لعشرة منهم أو أكثر أن يقترحوا القوانين، مرفقة بالأسباب الموجبة، والمبادئ الأساسية، على اللجنة المختصة في المجلس لإبداء الرأي.

مُبَادَرَةٌ شَعْبِيَّة: أسلوب ديمقراطي، يتيح للمواطنين طلب تبني قانون ما، أو تعديل الدستور، أو إجراء استفتاء حول قضية محددة، وذلك من خلال الأحزاب السياسية.

مَبْعُوثٌ دَوْلِيّ: شخصية سياسية، يقع عليها اختيار منظمة أو جماعة دولية، لتمثيلها في محاولة التوفيق بين طرفين متنازعين.

مَجْلِسُ أَعيان: هيئة تتألف من الرئيس وعدد لا يتجاوز نصف عدد مجلس النواب، يتم تعيينهم وقبول استقالاتهم من قبل الملك، ومن مهامه التصويت على مشاريع القوانين، لتصبح نافذة بعد تصديقها من قبل الملك.

مَجْلِسُ الأَمْن: هيئة تتكون من خمس أعضاء دائمين، وعشرة غير دائمين، تنتخبهم الجمعية العامة لمدة عامين، ومن مهامها: المحافظة على السلم والأمن الدوليين، والتحقيق في أي نزاع دولي.

مَجْلِسُ الشُّورَى: هيئة تتكون من أعضاء تم انتخابهم في المكاتب الفرعية للأحزاب الإسلامية، من مهامها: تحديد سياسات الحزب، ومواقفه.

مَجْلِسٌ عَالٍ: هيئة تتكون من رئيس مجلس الأعيان، ومن ثمانية أعضاء، يُعين ثلاثة منهم من مجلس الأعيان، وخمسة من قضاة أعلى محكمة نظامية، ويتولى المجلس محاكمة الوزراء وتفسير أحكام الدستور.

مَجْلِسُ النُّوَّاب: هيئة ينتخب أعضاؤها في انتخابات عامة مرة كل أربع سنوات، مهمتها تشريع القوانين، ومراقبة أعمال السلطة التنفيذية.

مَجْلِسُ الوُزَراء: هيئة تضم أعضاء الحكومة برئاسة رئيس الوزراء، وعضوية الوزراء، تجتمع دوريًا أو حسبما يستدعي الأمر، مهمتها وضع السياسة العامة للدولة وإصدار القرارات الهامة، ليتولى كل وزير تنفيذها في وزارته.

مَجْلِسُ الوِصايَة: مجلس يتكون من ثلاث فئات، الأولى: الدول التي تتولى إدارة أقاليم مشمولة بالوصاية، والثانية: الدول دائمة العضوية التي لا تقوم بالوصاية، والثالثة: دول أخرى، والحكمة في ذلك إقامة نوع من التوازن في المجلس بين الدول التي لها مصالح استعمارية وبين دول العالم.

مُحادَثات: تبادل الرأي، بين ممثلي بلدين في قضية ما، بهدف التوصل إلى حل نهائي.

مُحاصَصَةٌ دِيمُغْرافِيَّة: تقسيم البلاد إلى دوائر انتخابية، وتحديد عدد النواب، لكل دائرة تبعًا لعدد السكان.

مَحْضَرٌ نيابيٌّ تَفْصِيليّ: محرر مكتوب لكل جلسة من جلسات مجلس النواب، يدون فيه أسماء النواب الغائبين وجميع إجراءات الجلسة، وما دار فيها من أبحاث ومناقشات، وما صدر من قرارات، يوقع من قبل رئيس الجلسة وأمين عام المجلس.

مَحْكَمَةُ العَدْلِ الدَّوْلِيَّة: هيئة قضائية تابعة للأمم المتحدة، مقرها مدينة لاهاي، تتكون من خمسة عشر قاضيًا تنتخبهم الجمعية العامة ومجلس الأمن بأغلبية مطلقة لمدة تسع سنوات، تختص بفض النزاعات القانونية المنصوص عليها في ميثاقها.

مَحْكَمَةٌ عُرْفِيَّة: هيئة تقوم بتطبيق القوانين العرفية والعسكرية بالنسبة لمحاكمات العسكريين، أو في حالة فرض الأحكام العرفية على البلاد.

مُخابَرات: جهاز من أجهزة الدولة، يختص بجمع المعلومات ذات الأهمية من المصادر الأجنبية والمحلية للصالح الوطني، ومن أجل حماية الأمن الداخلي ونظام الحكم.

مُديرُ المَراسِم: الشخص الذي يدير مراسم وزارة الخارجية، من استقبال وتوديع للوفود الأجنبية، الشقيقة والصديقة، وتنظيم المؤتمرات واللقاءات على المستوى الرسمي.

مُذَكِّرَةٌ إيضاحِيَّة: شرح يصاحب عرض مشروع القانون على السلطة التشريعية، لبيان الغرض من المشروع، وتبرير ما يتضمنه من أحكام.

مَراسِم: التقاليد الدبلوماسية المستقرة، على أساس من القانون أو العرف الدولي، وهي حلقة الاتصال بين وزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية الأجنبية من جهة، والحكومة من جهة أخرى.

مَراسِمُ الانْتِخاب: المراسم التي تحددها الدولة في قانون خاص بها، يتبعها الناخبون والمرشحون، في فترة مخصصة، ومكان محدد.

مُرَشَّحٌ نيابيّ: كل مواطن قُبِلَ ترشيحه للانتخابات النيابية وفق أحكام القانون.

مُرَشَّحُو المجالِس البلديَّة: مجموعة من المواطنين ذوي شروط محددة، يزكون أنفسهم بوساطة الدعايات الانتخابية، لاختيارهم لرئاسة المجلس البلدي.

مَرْكَزُ الاقْتِراع: المكان الذي تحدده الجهات المختصة في الدولة، لتتم فيه عملية التصويت، ويكون في منطقة البلدية، ويسمى: مقرالاقتراع.

مَرْكَزٌ انْتِخابِيّ: مكتب يؤسس مؤقتًا في كل منطقة انتخابية، ليشرف على عملية التصويت، يتولى تسليم البطاقات الانتخابية، وفرزها بعد عملية التصويت.

مَسْؤولِيَّةٌ دَوْلِيَّة: التزام دولي، يفرض على دولة أو هيئة دولية، أقدمت على عمل، أو تسببت في إهمال مخالف للالتزامات الدولية، فتجبر على

تعويض ما تسبب عن عملها أو إهمالها.

مَسْؤُولِيَّةٌ سِياسِيَّة: التزام السياسي بأفعاله وأقواله أمام الجماعة التي يمثلها، وتحمل النتائج المترتبة على ذلك.

مَسَاسٌ بِأَمْنِ الدَّوْلَة: أفعال تكوّن جريمة موجهة للإخلال بأمن الدولة الداخلي أو الخارجي.

مُساعَداتٌ اقتصاديَّة: معونات مالية أو عسكرية أو برامج تنموية، تقدمها دولة غنية إلى دولة نامية، غالبًا ما تقترن بنفوذها في تلك الدولة.

مَساعٍ حَمِيدَة: الجهود التي تبذلها دولة أو دول، بغية إيجاد حل لخلاف قائم بين دولتين متنازعتين، وحملهما على التفاوض للوصول إلى حل سلمي.

مُساوَاة: مذهب يقوم على فرضية أن على الدولة أن تؤمن العدالة المعقولة بين جميع أفراد المجتمع، من حيث الوضع القانوني والإنساني والدخل؛ على اعتبار أن الناس متساوون في الجوهر، وأن حاجاتهم متشابهة.

مُسْتَوى المَعِيشَة: يطلق على درجة التقدم الحضاري للمجتمع، والوظيفة الاجتماعية للسلع والخدمات، ليدل على نوعية الحياة والمستوى الفكري والترفيه والنظافة.

مُسَوَّدَةُ قَانُون: مشروع قانون في أي مرحلة، قبل أن يكون نافذًا بمقتضى الإجراءات الدستورية.

مَسِيْرَة: زحف جماهيري منظم، يهدف إلى الثورة أو الاحتجاج، أو إثبات الحق في ملكية مكان، ويسمى: زحفًا.

مَسيرَةُ تهنئَة: حشد من المؤيدين، يجوبون الديار، يرددون عبارات التهنئة تعبيرًا عن الفرح بفوز مرشحهم بالانتخابات.

مُشاغَبَات: حالات من عدم الاستقرار، الناجمة عن تأزم العلاقة بين الحكومة والشعب، حيث تخرج الجماهير الغاضبة في مظاهرات، أو اعتصامات، تعبيرًا عن احتجاجها.

مَشْرُوعُ قَانُون نيابيّ: أن يقترح عشرة أو أكثر من أعضاء مجلس الأمة قانونًا، يعرض على اللجان المتخصصة لإبداء الرأي، فإذا لاقى قبولًا أحاله المجلس على الحكومة لوضعه في صيغة مشروع قانون، وتقديمه في الدورة البرلمانية التالية.

مَشْرُوعٌ نَهْضَويٌّ عَرَبيّ إسْلاميّ: رؤية سياسية، تهدف إلى بناء النهضة العربية الإسلامية، وهو مشروع تتطلع بعض الجماعات الإسلامية إلى تحقيقه.

مُعَارَضَة: الأحزاب والجماعات السياسية التي تعمل على نقد الحكومة وتوجيهها بما يتناسب وبرامجها، وغالبًا ما تمارس المعارضة في الإطار المشروع، وضمن المؤسسات الثابتة.

مُعامَلَةٌ بالمِثْل: مبدأ في العلاقات الدولية، يقضي بمعاملة رعايا دولة في دولة أُخرى، على أساس المقابلة بالمثل، ومنحهم الحقوق في الحدود والكيفية التي تمنحها دولتهم لمواطني تلك الدولة.

مُعْتَمَدٌ غيرُ مُقيم: سفير يمثل دولته في دولة، ويقيم بها، وفي الوقت نفسه يمثل دولته في دولة أخرى، يكون غير مقيم فيها.

مَعْزَل: المكان المخصّص للنّاخب لممارسة حقّه في الاقتراع دون إزعاج أو تطفّل.

مُفَاوِض: من يتم انتقاؤه لعرض قضية خاصة بدولته ومناقشتها، للمحافظة على حقوقها، وتحقيق مصالحها.

مُفَاوضَاتٌ نِهائِيَّة: الوضع النهائي الذي تسعى الأطراف المتنازعة إلى الوصول إليه.

مُقاطَعَةُ الانتخابات: الامتناع عن المشاركة في انتخاب أو استفتاء، دون اللجوء إلى البطاقة البيضاء.

مُقاطَعَةٌ عَرَبِيَّة: مبدأ نادت به جامعة الدول العربية، لتنفيذ سياسة فرض الحصار الاقتصادي على إسرائيل.

مُقَاوَمَة: حق يتمتع به أفراد المجتمع، ويتيح لهم التصدي للتصرفات غير القانونية، التي تصدر عن السلطة.

مُقْتَرِع: كلّ ناخب يمارس حقّه الانتخابيّ.

مُقَرِّرُ لَجنَة نيابيَّة: نائب تم انتخابه من بين أعضاء إحدى اللجان في مجلس النواب ليكون مقررا لها، من مهامه أن يضع تقارير اللجنة عن القضايا المودعة لديها، ويتولى شرح التقارير والدفاع عنها أمام المجلس، كما يرأس لجنته عند غياب الرئيس.

مَقْعَدٌ نِيَابي: أن يخصص لكل دائرة انتخابية عدد من المقاعد في مجلس النواب، ليقوم المرشحون الذين نجحوا في الانتخابات بتمثيل الدائرة التي ترشحوا فيها.

مُقِيم: الشخص الذي يقع مسكنه في المنطقة الانتخابية، ولا يعتبر منقطعًا عن تلك الإقامة بمجرد تغيّبه عن مسكنه ذاك، إذا كان يملك حق العودة إليه في أي وقت يشاء.

مَكْتَبٌ تَمثيليّ: هيئة تمثل الدولة في دولة أخرى، لم تحصل على استقلالها، أو تتمتع بحكم ذاتي فقط.

مَكْتَبٌ سِياسِيّ: الهيئة العليا في الحزب التي من مهامها رسم سياسته وبرامجه، وإصدار القرارات الملزمة لسائر الأعضاء في التنظيم.

مَكْتَبُ المَجْلِسِ النيابيّ: هيئة تتكون من رئيس مجلس النواب ونائبيه والمساعدَيْن، من مهامها: تحرير محاضر الجلسات، وتوقيعها، ودراسة الاعتراضات حولها، وإصدار القرار المناسب.

مَكْتَبٌ نِيابيٌّ دائم: المكتب الدائم لمجلس الأمة، يتألف من الرئيس ونائبيه والمساعدين، مهمته تصريف الشؤون المستعجلة ضمن دائرة اختصاصه، وهو في حالة انعقاد دائم حتى وإن فضت الدورة العادية.

مُلْحَق: أول رتبة وظيفية في السفارة، ويقوم بالمهام التي يكلفه بها رئيس البعثة.

مُلْحَقٌ ثَقَافِيّ: الشخص الذي تناط به مهمة التنسيق الثقافي بين البلد المضيف والبلد الأصلي له، إذا كان يعمل في سفارة، أو تنسيق العمل الثقافي والدراسات والبعثات بين الوزارات المختصة والجامعات، ويشمل عمله تنسيق البعثات العلمية للطلبة في الجامعات، وتصديق الشهادات.

مُلْحَقٌ فَنّيّ: شخص تنتدبه السفارة من خارج السلك الدبلوماسي، لكنه يتمتع بمزايا الدبلوماسي، ما دام يعمل في السفارة، ويسمى: مستشارًا فنيًا.

مُلَخَّص مَحْضَر نيابيّ: محرر يجمل فيه ما ورد في محضر تفصيلي لجلسة من جلسات مجلس النواب، ليتلى في جلسة تالية، ويدون ملخص المحضر في سجل خاص، يوقع عليه رئيس الجلسة وأمين عام المجلس.

مُلْصَقٌ سِياسِيّ: أحد أشكال التعبير السياسي الذي يتجسد كتابة أو رسمًا أو تصويرًا على الجدران، بهدف لفت انتباه أكبر عدد ممكن من الناس، ويكون الملصق مؤيدًا أو مهاجمًا

لسياسة ما.

مَلِك: اسم يطلق على الشخص الحاكم، في نظام الحكم الملكي الوراثي.

مُمَارَسَة: الأعمال والنشاطات التي يقوم بها حزب أو دولة، لإحداث تغيير سياسي اجتماعي، تماشيًا مع أهدافه.

المَمْلَكَةُ الأُرْدنِيَّةُ الهاشِمِيَّة: دولة عربية مستقلة ذات سيادة، ملكها لا يتجزأ ولا يُنزل عن شيء منه، والشعب الأردني جزء من الأُمة العربية، ونظام الحكم فيها ملكي وراثي.

مُمَثِّل: الدبلوماسي الذي توكل إليه مهام تمثيل دولته في الخارج في أي قضية من القضايا.

مُنَازَعاتٌ دَوْلِيَّة: خلافات بين دول ذات سيادة، غالبًا ما تكون الحدود السياسية موضوع هذه الخلافات.

مُناقَشَةٌ نِيابِيَّةٌ عامَّة: تبادل الرأي والمشورة بين مجلس النواب والحكومة في أمر من الأمور العامة، بناء على طلب الحكومة، أو بطلب يقدمه إلى المجلس عشرة نواب أو أكثر.

مُنْتَخَبُون: المواطنون الذين توافرت فيهم مؤهلات تتعلق بالإقامة والعمر، تم انتخابهم لرئاسة المجلس البلدي في مراسم تحددها الدولة.

مَنْحُ الثِّقَة: اصطلاح دستوري، يقصد به تأييد الأغلبية البرلمانية لحكومة جديدة تتمثل في الوزارة مجتمعة أو بأفراد منها.

مَنْدُوبٌ دَائِم: سياسي، توكل إليه مهام تمثيل دولته في المنظمات والهيئات الدولية والإقليمية.

مَندوب ساحَةٍ انتخابِيَّة: شخص مؤهل، يتخذه المرشح لتأدية مهام عدة في مكان الانتخاب كالساحة، أبرزها تنظيم المواطنين عند حضورهم للإدلاء بأصواتهم.

مَنْدُوبٌ مُرَشَّح متجوِّل: الشخص الذي يقوم بإحضار المنتخبين إلى مقر الاقتراع للإدلاء بأصواتهم بوساطة الحافلات المخصصة لذلك.

مَنْشُورٌ حِزْبِيّ: بيان يعبر عن رأي حزب سياسي في مسألة معينة، ويكلف أعضاء الحزب بنشره وتوزيعه على أوسع نطاق، وقد يرسل نسخ منه للصحافة.

مِنْطَقَةُ الانْتِخابِ الفَرْعِيَّة: كل جزء من الدائرة الانتخابية يُعَيّن فيه مركز أو عدّة مراكز للاقتراع.

مِنْطَقَةٌ عسكريَّةٌ مُغلَقَة: عزل منطقة قامت فيها اضطرابات عن العالم، وتطويقها بالجنود والمعدات العسكرية.

منظَّمةُ الأَغْذِيَةِ وَالزِّراعة: إحدى الوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة، تهدف إلى رفع مستوى التغذية، وزيادة الإنتاج، وحسن توزيع الموارد الغذائية والزراعية، تستهدف في برامجها سكان الريف، وتسمى: بالفاو.

مُنَظَّمَةُ الأمم المُتَّحِدَةِ للأَطفال: إحدى الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة، تعمل على رفع المستوى الصحي والغذائي والتعليمي والترفيهي للأطفال، وتسمى: يونيسيف.

مُنَظَّمةُ الأونروَا: اسم مختصر لوكالة دولية متخصصة تابعة للأمم المتحدة، تقوم بتقديم الإعانة التي تشمل الغذاء والخدمات الصحية والتعليم والتدريب المهني للاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط، وتسمى: وكالة الغوث.

مُنَظَّمَةُ الصِّحَةِ العَالَمِيَّة: إحدى الوكالات المتخصصة للأمم المتحدة، تهدف إلى أن تصل جميع الشعوب أعلى مستوى صحي مستطاع،

تقوم بتقديم الخدمات الطبية، ونشر المعلومات عن انتشار الأوبئة الخطيرة، والإحصاءات الدولية عن الأمراض والوفيات.

مُنَظَّمَةُ العَمَلِ الدَّوْلِيَّة: إحدى الوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة، تهدف إلى العمل، على إقامة سلام يقوم على العدالة الاجتماعية، وتحسين أحوال العمل، ورفع مستوى المعيشة، واستقرار الأحوال الاقتصادية والاجتماعية.

مُنَظَّمَةُ المؤتَمَرِ الإسْلاميّ: منظمة تضم في عضويتها جميع الدول الإسلامية، تعنى برعاية مصالح الدول الإسلامية والتعاون والتنسيق فيما بينها في مختلف المجالات.

مَوْطِن: المركز الرئيس للشخص، ولو لم يكن مقيمًا فيه فعلًا، أي البلد الذي يباشر فيه نشاطه القانوني ولاسيما حق الانتخاب.

مَوْعِدُ الاقْتِراع: موعد تحدده الدولة للتصويت، يرتبط بيوم محدد، وساعات معينة، ينتهي عندها زمن الانتخاب، بإغلاق الصناديق، لاكتمال النصاب القانوني لعدد المقترعين.

مِيَاهٌ إقْلِيمِيَّة: مياه البحر الملاصق لساحل دولة ذات سيادة، واعتبر العرف الدولي أن عرض البحر الإقليمي أو المياه الإقليمية ثلاثة أميال بحرية.

نَائِب: اسم يطلق على شخصية انتُخبت في دائرة انتخابية أو ناحية، ليمثل منتخبيه في البرلمان.

نَاخِب: كل مواطن له الحق في انتخاب أعضاء مجلس النواب.

نُخْبَة: فئة قليلة من الناس تحتل مراكز سياسية أو اجتماعية مرموقة.

نزعُ أسلحةِ الدمارِ الشامل: إزالة كافة أنواع الأسلحة، التي تؤدي إلى تدمير وقتل جماعي، كالأسلحة الجرثومية والكيماوية والنووية.

نَشِيدٌ وَطَنِيّ: مقطوعة شعرية ملحنة، وتصاحبها الموسيقى لدى انشادها في المناسبات الرسمية والأعياد الوطنية وافتتاح الاحتفالات.

نَصُّ اليَمِينِ الدُّسْتُورِيَّة: ما يقوله النائب أو أعضاء الحكومة الجديدة، حين تولي مناصبهم، ونصه: "أُقسم بالله العظيم أن أكون مخلصًا للملك والوطن وأن أحافظ على الدستور، وأن أخدم الأُمة وأقوم بالواجبات الموكولة إلي حق القيام".

نِصَابُ الانْتِخاب: عدد الأصوات المتفق الحصول عليها في الصناديق، لاكتمال عملية الانتخاب.

نِصَابٌ نيابيٌّ قَانُونيّ: حضور أغلبية أعضاء مجلس الأمة تحت قبة البرلمان، لتبدأ جلسة قانونية، وتشترط الأغلبية المطلقة لاستمرارها.

نِظَام: مبادئ وإجراءات ومؤسسات وأجهزة تنظيمية، تعمل لتحقيق هدف أو مصلحة ما، وتسمى: قيادة.

نِظَامٌ انتِخابِيّ نِسْبِي مُخْتَلَط: نظام انتخابي يجمع بين الترشيح الفردي والترشيح بالقوائم الانتخابية حيث يمنح الناخب صوته الأول لأحد المرشحين في دائرته، في حين يمنح الصوت الثاني لإحدى القوائم الإنتخابية الممثلة للوطن، باعتباره دائرة انتخابية.

نِظَامٌ دَاخِلِيّ: مجموعة المبادئ والقواعد واللوائح الداخلية، والنصوص التنظيمية التي تحكم العلاقات داخل الحزب، فتحدد شروط العضوية، والمراتب الحزبية المختلفة، والصلاحيات والمهمات، وتسمى هيكلًا

تنظيميًا.

نِظامُ السِلكِ الدُّبلوماسِيّ: القانون الذي ينظم الشؤون الإدارية والمالية للدُبلوماسيين.

نَظَرِيَّةٌ سِياسِيَّة: مجموعة فروض وتحليلات للنتائج، تفسر في ضوئها الظواهر السياسية، وترتبط النظرية السياسية بالتاريخ والمبادئ السائدة والتركيب النفسي والاجتماعي والسلوك السياسي لتحديد وسائل النظرية وأهدافها.

نَظَرِيَّةٌ سِياسِيَّةٌ إِسْلامِيَّة: ممارسة حزبية، يسعى حزب جبهة العمل الإسلامي إلى بلورتها، بحيث يصبح الحزب نموذجًا للعمل السياسي الإسلامي، على المستويين العربي والإسلامي.

نَفْعِيَّة: مذهب يتخذ من درجة الاستفادة المادية والمعنوية من الأشياء مقياسًا للحكم على قيمتها.

نِقَاطُ النِّظَام: أن يعترض عضو من أعضاء مجلس النواب، بأن النقاش يخالف أحكام الدستور، أو أحكام النظام الداخلي، أو أن فيه خروجًا عن الموضوع مدار البحث، ويثار هذا الاعتراض في أي وقت من أوقات النقاش، إلا إذا كان المجلس قد شرع في التصويت.

هُدْنَة: اتفاق يقضي بتوقف الأعمال الحربية، بين أطراف نزاع مسلح، وذلك تمهيدًا لعقد معاهدة الصلح.

هُوِيّاتٌ دُبلُوماسِيَّة: بطاقات تمنحها وزارة الخارجية للدبلوماسيين المعتمدين لدى الدولة، وهي تحتوي على معلومات تتعلق بصاحب البطاقة.

هَيْئَةُ الاقْتِراع: مجموعة من موظفي الدولة، تعيّن من قِبَل الحاكم الإداري، وتقوم بالإشراف على سير عملية الانتخاب قانونيًا، ولكل مركز اقتراع هيئة خاصة به.

هوِيَّةٌ انْتخابِيَّة: بطاقة خاصّة، تحمل اسم الناخب ورقمه الانتخابي، تستخدم لتسهيل عملية التصويت في مقر الاقتراع.

وحدَةُ المُؤتَمَرَات: قسم يتبع دائرة المراسم في وزارة الخارجية، يقوم بمتابعة الإجراءات المتعلقة بالمشاركة في المؤتمرات والندوات خارج البلد.

وحْدَةٌ وَطَنِيَّة: نبذ كل ما يؤدي إلى الفرقة كالطائفية والعشائرية، وتعزيز التعاون والتنسيق بين الأحزاب الوطنية من أجل المصلحة العامة.

وَرَقَةُ التَّرْشِيح: ورقة رسمية، يقدمها المرشح في مدة محددة لرئيس الانتخاب، لتثبت التزامه باجراءات الترشيح القانونية.

وَرَقَةُ التَصْوِيت: ورقة ذات ختم رسمي من الجهات المختصة، تعطي للناخب يوم التصويت، ليسجل عليها أسماء المرشحين، ومن ثم يضعها في الصندوق في الغرفة الانتخابية.

وزَارَة: جهاز حكومي رئيس، تلقى عليه مسؤولية وضع السياسة العامة لمجال من مجالات نشاط الحكومة، والقيام بتنفيذها.

وزَارَةُ الخَارِجِيَة: هيئة حكومية، تتولى تسيير شؤون العلاقات الثنائية مع الدول الأخرى، وتنفيذ السياسة الخارجية للدولة من خلال السفارات والبعثات في الخارج.

وَزِير: عضو مجلس الوزراء أو الحكومة، وهو الرئيس الأعلى لوزارته، يتم تعيينه من قبل رئيس الوزراء طبقًا للدستور، وبصدور الإرادة الملكية بالموافقة على تعيينه.

وَزِيرٌ بِلَا حَقِيبَة: وزير، يشترك في الحكومة، دون

أن يرأس وزارة معينة.

وَزِيرٌ مُفَوَّض: مُمثِّل دبلوماسي من الدرجة الثانية، يأتي في الرتبة الثانية بعد السفير، ويتم اعتماده رئيس بعثة في مفوضية بكتاب اعتماد من حكومته.

وِسام: شارة شرفية، تمنحها الدولة للأفراد أو الهيئات، تقديرًا لأعمال متميزة قاموا بها.

وَسِيطٌ دَوْلِيّ: مبعوث من قبل منظمة، أو جماعة دولية، يتولى أعمال الوساطة بين طرفين متنازعين لتسوية القضية بينهما.

وَطَنٌ قَوْمِيٌّ لليهود: تعبير، تستتر وراءه الحركة الصهيونية، جاءت أول إشارة صريحة له في وعد بلفور (وزير خارجية بريطانيا) عام ١٩١٧، الذي يقضي بمنح فلسطين لليهود ليقيموا فيها وطنًا خاصًا بهم.

وَظَائِفُ بَلَدِيَّة: مجموع الخدمات الأساسية التي تقدمها البلدية لمواطنيها.

وِفَاقٌ وَطَنِيّ: الاتفاق على وجهات نظر بين الفعاليات الحزبية والنقابية، ترى أن تعمل بصفة مشتركة ليتحقق الصالح العام للوطن والمواطنين.

وَفْدٌ رَسْمِيّ: عدد من الأشخاص الرسميين، توفدهم دولة إلى دولة أخرى، للقيام بمهمة رسمية أو محددة.

وُفُود: عدد كبير من المواطنين، في دائرة انتخابية، يفدون إلى المقر الانتخابي، لتأييد مرشحيهم ومؤازرتهم.

وَقْتُ الاقْتِراع: الزمن الذي يحدده القانون ليبدأ فيه الناخبون بالتصويت، وينتهي بعد عشر ساعات، ويمكن تمديده أربع ساعات أخرى إن لم يكتمل النصاب، أو في حالات استثنائية خاصة.

وَقْفُ القِتَال: تجميد العمليات العسكرية البرية والجوية والبحرية، وقد يكون وقف القتال إجراءً مؤقتًا طارئًا، أو تمهيدًا لإنهاء حالة الحرب، وإعادة السلام بين الأطراف المتقاتلة.

وَكَالَةُ الطَاقَةِ الذَرِيَة: وكالة دولية أنشئت لمراقبة ورعاية الطاقة الذرية، وذلك بتقديم الاستشارات والخبرات للدول الأعضاء، ومراقبة البرامج النووية والمفاعلات النووية للدول الأعضاء.

وَكِيل: أحد الأشخاص الذين يفوض إليهم المرشح أمر الإشراف على سير العملية الانتخابية في مركز الاقتراع.

وَلَاء: الروابط والعواطف الطوعية التي تربط الفرد بجماعة أو مؤسسة.

وَلَاءٌ وَطَنِيّ: الروابط القانونية والمعنوية التي تربط الفرد تجاه الدولة التي يحمل جنسيتها متضمنة حقوقه وواجباته.

وَلِيُّ العَهْد: شخص يعد بحكم القانون أو العرف أو بقرار ملكي وريثًا للعرش، ويصبح ملكًا بعد وفاة الملك، أو بعد تنازله عن العرش.

يَوْمُ الأرض: اليوم الثلاثون من آذار، حيث تعم الإضرابات والمظاهرات فلسطين المحتلة، وذلك على خلفية مصادرة سلطات الاحتلال نحو واحد وعشرين دونمًا من الجليل الأوسط عام ست وسبعين وتسع مائة وألف، لإقامة مستعمرات صهيونية.

(٣١)
الصناعة والمهن

آجو: مادة صمغية لاصقة، تستعمل في لصق ورق الجدران أو الصور أو في صناعة الأحذية، أو في كبس خشب (الفورمايكا) على أسطح الخشب والأثاث.

آذِن: من يقوم بالخدمة في المؤسسات العامة من تنظيف وضيافة ونحوها.

آذِنُ مَدْرَسَة: موظف يعمل في مدرسة، يقوم بتنظيف مرافقها، وينفذ واجبات تطلب منه من قبل مديرها.

آرْمِيتْشَر: قضيب معدني محوري، تركب عليه أسطوانة معدنية ذات مجار طولية، ومعزولة كهربائيًا، مثبت على رأس كل مجرى قطعة نحاسية، وهو من أجزاء المحرك الكهربائي.

آشِي: كرتون مقوى يستخدمه الإسكافي قالبًا على هيئة القدم.

آفومِيتَر: جهاز كهربائي، يتكون من: ملف كهربائي ومؤشر وتدريج، وإطار واحد، يستخدم لقياس شدة التيار، ومقدار المقاومة في الدوائر الكهربائية.

آكْرِيليك: خيوط صناعية مستوردة، تدخل في صناعة السجاد.

آكْس: أداة معدنية، يستخدمها الحداد، مثبتة للسكاكين التي تقوم بقص حديد الصاج، بشكل دائري.

آكْشِن: الخلفية التي تحمي الموكيت والسجاد.

آلَةُ أَزْرار: أداة تستعمل لتثبيت الأزرار على الثوب.

آلَةُ أَزْرار كَبْس: أداة تستخدم لعمل أزرار الكبس من قماش القطعة المطلوبة.

آلَةُ بَالْمَر: أداة معدنية يستخدمها النجار، وهي برأس متحرك لقياس عرض القطع الخشبية وسماكتها بدقة كبيرة.

آلَةُ البَنْق: جهاز كهربائي ميكانيكي، ذو قدرة على دفع المنصهرات الحديدية وغير الحديدية داخل اسطوانات، بغرض إعطائها الشكل المطلوب.

آلَةُ البَناشِر: جهاز كهربائي يثبت عليه الإطار، لفصل الإطار المطاطي عن (الجنط) عند تغيير الإطار.

آلَةُ بُوظَة: جهاز كهربائي، يستخدم لصنع البوظة من الحليب والسكر والنكهات.

آلَةُ تَبْشِيم: آلة معدنية، عملها الرئيس صنع التبشيمات للحقائب.

آلَةُ تَبْكِيل: أداة، تتكون من محرك كهربائي، ومسننات ونواقل حركة؛ تعمل على تحريك بكرات معدنية، جوانبها مفروزة بأشكال معينة، يدخل الصاج من بداية البكرات، ليخرج على شكل (S)، تستخدم لربط نهايات أطراف الصاج، لاستخدامه في مجاري الهواء، في

أجهزة التكييف المركزية.

آلَةُ تَجْعِيْد: أداة تستخدم لتجعيد أو ثني الزجاج.

آلَةُ التَّخْرِيق: أداة تستخدم في تخريم الخشب ولفّه بأشكال قطرية ودائرية.

آلَةُ التَّسْنِيْن: ماكنة خاصة لعمل الأسنان الداخلية والخارجية، وتسنين القضبان والبراغي والصواميل.

آلَةُ تَسْنِيْنِ المواسِير: أداة أو ماكنة تستخدم لتسنين (عمل مسننات في أطراف المواسير)، لغاية ربط المواسير بعضها البعض.

آلَةُ التَّشْكِيْلِ: أداة كهربائية، يستعمل فيها الزيت، وذلك لتشكيل المعادن، حيث تحدث عملية التفريغ بين القطب السالب والموجب.

آلَةُ تَصوير: آلة تستخدم لالتقاط الصور.

آلَةُ تَصْويرٍ أَسْوَد وأبْيَض: آلة بصرية خاصة، تستخدم لالتقاط الصور الفوتوغرافية ذات اللونين الأبيض والأسود فقط.

آلَةُ تَصْويرٍ فَوْرِيّ: آلة تصوير تحوي فيلمًا خاصًا، يستخدم لالتقاط الصور، وتحميضها فور التقاطها.

آلَةُ تَطْريز: أداة آلية تستخدم لعمل نقوش وزخارف مميزة على الملابس.

آلَةُ التَّعْبِئَة: آلة مخصّصة لتبعئة مشتقات الحليب المختلفة.

آلَةُ تَعْبِئَة: أداة تستخدم لعملية ملء العبوات والأكياس بالمنتج، وتكون الكمية التي توضع في العبوة محددة بحجم معين لا يتغير.

آلَةُ تَفْريغ: آلة يستخدمها صانع الزجاج، لتفريغ الهواء من الأواني الزجاجية عند صنعها، تتكون من مكنسة هواء وماتور شفط.

آلَةُ التَّعْزيز: ماكنة كهربائية، تستعمل لإزالة جزء من المعدن من السطح الخارجي ولتسوية الأسطح، وتعديل نهاياتها، وعمل الشقوق والسواقي.

آلَةُ تَفْليج: أداة، تتكون من ملزمة أنابيب، وقطعة معدنية على شكل رَقْم ٨ بحافة. وتستخدم لعمل شفة لأنابيب النحاس المستخدمة في دوائر التبريد الميكانيكية.

آلَةُ تَقْطِيْعِ الجُبْنَة: أداة متوسطة الحجم من المعدن، تستخدم لتقطيع الجبنة.

آلَةُ تَقْطيعِ الزُّبدة: أداة معدنية مثقوبة الطرف، لها مقبض خشبي، وتستعمل في تقطيع الزبد أثناء صنع الحلويات.

آلَةُ تَلْمِيعِ المَعَادِن: أداة كهربائية، تستخدم في جلخ المعادن، وتنظيفها، وتلميعها، لها فرشاة مصنوعة من شرائح القماش، وفرشاة سلك.

آلَةُ تَمْشِيْطِ الجاعِد: أداة كهربائية، تستخدم لتنظيف جلد الحيوان (الجاعد) وتمشيطه.

آلَةُ تَنْظِيْفِ المَعَادِن: أداة تستخدم لتنظيف المعادن بعد تصنيعها.

آلَةُ التَّنْهِيرَة: أداة تستخدم في حفر خشب الأبواب ذات الأشكال السداسيّة، على شكل نجوم، وعمل الزخرفات الأخرى المختلفة.

آلَةُ ثَقْبِ الأُذُن: جهاز بشكل مسدس، يثبت الحلق في طرفه، يعمل على ثقب شحمة الأذن لتعليق القرط بها.

آلَةُ ثَنْي: أداة، تتكون من جسم ثابت، وجزء متحرك على شكل مبسط، طرفه قائم الزاوية، تستخدم لتشكيل الصاج بشكل زوايا، لاستخدامه في مجاري الهواء، ذات المقطع المربع أو المستطيل، في أجهزة التكييف المركزية. وتسمى: آلة درفلة.

آلةُ جَلْخِ السُّطُوح: ماكنة تتكون من محرك كهربائي، ومجموعة من المسننات، ونواقل الحركة، تنتهي بحركة دورانية لقرص الجلخ، وترددية مستقيمة لطاولة العمل، تستخدم لتنعيم سطوح المعادن.

آلةُ جَلخٍ ثابِتَة: أداة تستخدم لجلخ الحديد أثناء التصنيع، أي صنفرة الحديد وبرده.

آلةُ جَنْزِيْر: أداة خياطة، تستخدم للتطريز على القماش على شكل سلسلة.

آلةٌ حاسِبَة: آلة تستعمل لإجراء الحسابات العددية بصورة أتوماتيكية، وتمتاز بدقتها وسرعتها.

آلةُ حَبْكة: آلة تستخدم لحبك أطراف القماش (تسنينه)، وتنظيفه بعد قصّه، لمنع تنسيله.

آلةُ حَفْرِ خَشَب: ماكنة برداخ، تستخدم لحفر الخشب، وتنعيمه (البرداخ: عملية التنعيم لسطح الخشب).

آلةُ حَفرٍ على المعَادن: أداة، تتكون من دارات ومكثفات، ومحولات كهربائية، يصدر عنها شرارة كهربائية، تستخدم لتشكيل المعادن بدقة عالية بوساطة الإلكترود، وتسمى: ماكِنة شَرارة، مَاكِنة سْبارْك.

آلةُ حلاقَةٍ كهربائيَّة: ماكنة تستخدم لحلق الشعر على الكهرباء، وتعمل على قص الشعر بدرجات مختلفة.

آلةُ حلاقَةٍ كَهربائيَّة: ماكنة كهربائية، ذات شفرات دوارة أو مسننة، لقص الشعر بدرجات متفاوتة.

آلةُ حلاقَةٍ يدويَّة: ماكنة يدوية ذات شفرات لحلق الشعر.

آلةُ حياكَةِ صُوْف: ماكنة كهربائية خاصة بحياكة الملابس الصوفيّة، وتسمى: ماكينة تريكو.

آلةُ خراطَةِ الخشب: أداة، تستخدم لخراطة الخشب على أشكال مختلفة.

آلةُ الخِراطَة: آداة كهربائية تستعمل للعمل الخاص بالأمور الدورانية، لإزالة المعدن من الأقطار الخارجية، وحسب الشكل والقياس المطلوب.

آلةُ خياطَةٍ أحذيَة: أداة تحرك باليد أو بالكهرباء، يستخدمها الإسكافي لتخييط الأحذية.

آلةُ خياطَةٍ بالرجل: نوع خاص من ماكينات الخياطة التي تعمل بوساطة حركة القدم المستمرة على قطعة خاصة.

آلةُ خِياطَةٍ ملابس: أداة كهربائية أو يدوية لحياكة الملابس وقطع القماش، ولها مقاييس وأشكال وأعمال مختلفة.

آلةُ خياطةٍ وجه الحذاء: أداة لخياطة وجه الحذاء، وتسمى: ماكنة كوع.

آلةُ دَرْزة: أداة تستخدم لخياطة أطراف الأقمشة، بهيئة مخصوصة.

آلةُ دَرْفَلَة: ثلاث إسطوانات، اثنتان تثبتان بالمستوى نفسه والثالثة عمودية على المحور الأفقي للسابقتين، تتحرك جميعها بوساطة مسننات، ويد تحرك، مثبتة في الإسطوانة الثالثة، تستخدم لثني الصاج بأشكال منحنية أو دائرية لاستخدامه، لتشكيل مجاري الهواء الدائرية في أجهزة التكييف.

آلةُ الدِّفْلَة: جهاز كهربائي دوراني يعمل على تحويل السماكات إلى الأبعاد المطلوبة، بعد أن يتم استعمال الضغط الميكانيكي أثناء مرور المقاطع الحديدية الساخنة عبره.

آلةُ الرَّابُوخ: أداة ميكانيكية، تستخدم في سحب الخشب وتعديله.

آلةُ السَّحْب: جهاز ميكانيكي متعدد القطع، ذو عملية إنتاجية مستمرة ومعقدة، يستعمل لعمل

أنواع وأشكال متعدّدة في الصاج ذي السماكات المختلفة.

آلَةُ السَّنّ: أداة كهربائية، تستعمل لسنّ العدّة الخاصّة بأجهزة الخراطة والتعزيز والقطع.

آلَةُ رشٍّ (شبريز): أداة تتكون من وعاء أسطواني مفتوح، وريش فولاذية، مثبتة على محور دوّار في وسط الوعاء، ومقبض للتدوير، تستخدم لرش الشبريز على الجدران الخارجية للبناء.

آلَةُ زُجاج: أداة تستخدم لفك زجاج السيارة من الأمام والخلف.

آلَةُ زُجاجِ باب: أداة تستخدم لتنزيل زجاج الباب ورفعه.

آلَةُ سَنّ الرِّيَش: أداة تستخدم في سن ريش الرابوخ، وهو أداة التنعيم في المنجرة.

آلَةُ سَنِّ الزجاجِ وجَلْخه: آلة تستخدم لسن وتنعيم الزجاج.

آلَةُ شدِّ أسلاك: أداة تستخدم لشد الأسلاك عند تركيبها على الأعمدة.

آلَةُ شَطْف: جهاز خاص بعملية قص المرايا الزجاجيّة، وعمل حواف مائلة لها.

آلَةُ صَبِّ الشَّمْع: مجموعة من الآلات المعدنية، وتتكون من مكبس الكاوشوك، ومكبس الشمع والشفاط وغيرها، ومهمتها الأساسية صب الشمع في قوالب بحسب الموديل المطلوب ثم كبسها.

آلَةُ ضَبْطِ الذَّيْل: أداة تستخدم لقياس علاقة ذيل الرداء وضبطها، وتحديد العلامات عليها بحسب الطول المطلوب، أثناء تفصيل قطعة.

آلَةُ ضَغْطٍ عالٍ للماء: آلة تستخدم لضغط الماء عاليًا، وتستخدم في غسيل السيارات.

آلَة طَحنِ الرَّمل: آلة كهربائية مصنوعة من الحديد، لطحن رمال السباكة.

آلَةُ الطَّرْدِ المَرْكَزِيّ: أداة سباكة أفقية للطرد المركزي، تعمل بمحرك متغير السرعات، وتستخدم لتصنيع المسبوكات الصغيرة والمتوسطة.

آلَةُ الغَسِيْلِ الجَافّ: ماكنة لغسل الملابس المصنوعة من البوليستر، ونسبة من القطن أو الصوف، بوساطة مواد منظفة جافة.

آلَةُ الغَسِيْلِ والتَّلْمِيْع: آلة كهربائية، تستخدم لتلميع الزجاج وغسله بعد صنعه.

آلَةُ فَتْحِ عُرْوَة وزِرّ: أداة تستخدم لفتح فتحات للأزرار، وخياطتها.

آلَةُ الفُرْمَايْكا: أداة تستخدم في تنظيف خشب الفورمايكا.

آلَةُ قَصِّ خَشَب: أداة تستخدم في قص الزوايا الخشبية.

آلَةُ كيّ: أداة كهربائية كبيرة، تستخدم لكي الملابس على البخار، ومن أهم أجزاء هذه الآلة المكواة والطاولة، والمسند الذي توضع عليه الملابس، وبهذه الطريقة تكوى الملابس دون أن تظهر عليها لمعة غير مرغوب فيها.

آلَةُ لِحام: جهاز يتكون من دارات ومحولات كهربائية، تعمل على تحويل التيار المتردد إلى تيار مستمر بفرق جهد منخفض، وشدة تيار عالية، تستخدم للحام المعادن الحديدية، بوساطة القوس الكهربائي، ويسمى: ماكِنَة لِحام ريكْتِيفايَر.

آلَةُ اللِّحامِ بالغَاز: الماكنة التي تستعمل في لحام قطع العمل الثقيلة، بغرض تقويتها، وسرعة الإنتاج، حيث إنها جهاز مزدوج، يستعمل فيه ثاني أكسيد الكربون.

آلَةُ لِحام تِيج: جهاز يتكون من دارات كهربائية ومحولات، تعمل على خفض الفولتية، ورفع شدة التيار، تستخدم للحام المعادن غير الحديدية، مثل: الألمنيوم، والنحاس، ونحوه.

آلَةُ لِحامِ ثِيْرمويَايْب: أداة تستخدم في لحام قطع أنابيب الثرموبايب الخاص بالتدفئة تحت الأرض (أرضية البيت) أو في الجدران.

آلَةُ لحام بثاني أكسيد الكربون: جهاز يتكون من دارات، ومحولات كهربائية، تعمل على خفض الفولتية، وزيادة شدة التيار؛ تستخدم للحام المعادن الحديدية، بمساعدة غاز ثاني أكسيد الكربون، وتسمى: ماكنة لحام ميج.

آلَةُ لِحامِ نُقْطَة: جهاز يتكون من دارات، ومحولات كهربائية، تنتهي بذراعين نحاسيين، تستخدم للحام الصفائح الحديدية بنقط من اللحام بعد وضع الصفائح بعضها فوق بعض.

آلَةُ لَفٍّ كَهْرَبَائِيَّة: أداة تتكون من قالب خاص ومحرك كهربائي، وعداد رَقْمي، تستخدم للف الملفات الكهربائية كهربائيًا.

آلَةُ ليزَر: أداة تستخدم لقص الحديد بسماكات مختلفة، وإذابة الذهب وصهره.

آلَة مبرمجَة: أداة ميكانيكية ترددية، يستعمل فيها النظام المبرمج لغرض أداء نوع معين من العمليات في الحدادة.

آلَةُ المَجْمُوعَة: أداة تتكون من مجموعة من الماكنات الداخلية، وكل ماكنة منها لها عمل معين، وهذه الماكنات هي الصينية، والرابوخ، والفارة، والفريز، والتنقير.

آلَةُ مُولينِكْس: أداة كهربائية، تحمل اسمًا تجاريًا (مولينكس)، تستخدم لأغراض الطحن، والعصر، والعجن وغيرها.

آلَةُ نسيج (تريكو): أداة تستخدم لعمل القطع الصوفية.

آلَةُ نقرِ الزوايا: أداة تستخدم في تعليم الخشب ونقره، وتسمى: ماكنة التعزيز.

آلَةٌ يدويَّة: أداة ميكانيكية، تتكون من جزئين، كل جزء يتكون من ذراع، أحد طرفيه مقبض، والطرف الآخر مثبت عليه صفيحة معدنية ذات أسنان حادة، ويثبت الجزآن بوساطة برغي للمعايرة والضبط، تعمل على قطع الشعر عند التقاء الصفيحتين المعدنيتين وتقاطع أسنانهما.

آمِرُ الحَذْف: أمر حاسوبي، يستخدم لحذف الملفات الموجودة في إحدى وسائط التخزين المساعدة في الحاسوب.

آنْدَرْكُوت: مادة سائلة لزجة، تستخدم لدهان الجدران والمطابخ، تقاوم الرطوبة.

أَبَاجُور: غالق النافذة، أو درفة لفافة تتكون من شرائح خشبية صلبة، مثبت بعضها ببعض بأشرطة من الكتان، أو البلاستيك القوي، تستخدم لتغطية الشبابيك، وتسمى: صندوق الحصيرة.

أَبْرَاجُ امْتِصاص: أوعية تستخدم لعملية الامتصاص، وتكون عادة مؤلفة من صوانٍ داخلية أو حشوات في أبراج.

أَبراجُ تَبْريدِ المياه: أوعية تستخدم لتبريد المياه، وذلك بوساطة الهواء، عبر آلية انتقال الرطوبة إلى الهواء الجاف في مصفاة البترول.

إبْرَة: أداة معدنية مصنوعة من المعدن الصلب، ذات سن مدببة، وثقب صغير، تستخدم في مهنة الخياطة.

إبْرَةُ تَطْرِيز: أداة تستخدم لتطريز الملابس على القماش، أو تطريز الإيتامين.

إبْرَةُ خياطَةٍ للماكِيْنَة: أداة معدنية دقيقة، تستخدم للخياطة، رأسها دقيق ومدبّب.

إبْرَةُ زَوَان: قضيب من معدن لا يصدأ، أحد طرفيه مدبب كالإبرة، والطرف الآخر على شكل حلقة. يستخدم لإخراج البثور من الجلد.

إبْرَةٌ طَرْشَاء: مسمار دقيق، ذو رأس مدبب، يتيح له اختراق الأجسام المختلفة.

إبْرَةُ ماكِنَة: إبرة فتحتها في رأسها تثبت في ماكنة الخياطة، تستخدم للخياطة الثقيلة، والتطريز.

إبْرَةُ مِلْحَفَة: إبرة تستخدم لخياطة اللحف، يصل طولها إلى عشرة سنتيمترات.

إبْرَةٌ يَدَوِيَّة: أداة رفيعة مدببة الرأس في نهايتها فتحة لإدخال الخيط، تستخدم للخياطة اليدوية.

إبريز: مقبس كهربائي له فتحتان صغيرتان لإدخال أسنان (الفيش) الكهربائي، وهو يحتوي على قطبين كهربائيين أحدهما سالب والآخر موجب، ويمد الأجهزة الكهربائية بالتيار الكهربائي.

إبريز ثلاثي: مقبس (انظر: مقبس) يتكون من ثلاثة قضبان مضلعة، يستخدم لتزويد الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الوجه الواحد بالتيار الكهربائي، ويسمى: إبريز إم كي.

إبْرِيزُ بَوَر: مقبس له مكان لربط سلك التفريغ الأرضي، وقضيب وذلك لتفريغ الكهرباء الزائدة في الأرض.

إبريزُ تِلْفاز: مقبس خاص لوصل هوائي التلفاز بالسلك المتصل بالشبكة.

إبريزٌ خارِجِيّ: قطعة بلاستيكية داخلها دائرة كهربائية موصولة بسلك، لإيصال الكهرباء.

إبْرِيزٌ خُمَاسِيّ: مقبس كهربائي، يتكون من خمسة قضبان، ثلاثة منها لتزويد التيار، والرابع للتأريض، والخامس خط بارد، يستخدم لتزويد الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الثلاثة أوجه بالتيار الكهربائي ويسمى: إبْريز صِناعي.

إبْرِيزٌ رُبَاعِيّ: مقبس يتكون من أربعة قبضان، له شكل أسطواني، ثلاثة منها لتزويد التيار، والرابع للتأريض، يستخدم لتزويد الأجهزة الكهربائية، والمحركات ذات الثلاثة أوجه بالتيار الكهربائي، ويسمى: ابرْيز صِناعي.

إبْرِيزٌ صِنَاعِيّ: مقبس كهربائي، يتكون من أربعة قضبان أو خمسة، يستخدم لتزويد الأجهزة الكهربائية، والمحركات ذات الثلاثة أوجه بالتيار الكهربائي، ويسمى: إبريز رباعي أو إبريز خماسي.

إبْرِيزٌ عَادِيّ: مقبس كهربائي، يتكون من قضيبين دائريين، يستخدم لتزويد الأجهزة ذات الوجه الواحد بالتيار الكهربائي، ويسمى: إبريز ثُنائي.

إبْرِيزُ كَهْرباء: قضبان معدنية نحاسية مفرغة من الداخل، دائرية أو مضلعة (حسب نوع القابس)، نهاياتها مزودة ببراغٍ للربط حسب الاستخدام، لها أكثر من شكل وحجم، تثبت في الجدران أو أجسام الآلات ونحوها لتزويدها بالتيار الكهربائي.

إبريزُ مُحَرِّك: مقبس خاص بماتور الشبكة الذي يعمل على تدوير الشبكة بالاتجاهات المختلفة.

إبْرِيزٌ مُزْدَوَج: أداة كهربائية تحتوي على إبريز مزدوج، توصل بالكهرباء، يتم الاستفادة منها في وضع فيش الأدوات الكهربائية، بحيث تستخدم أكثر من أداة كهربائية في آن واحد.

إبْرِيزٌ مُفْرَد: أداة تستخدم في أعمال الكهرباء، حيث توجد داخل علبة الكهرباء، وتظهر من خلال غطاء، يحتوي على إبريز واحد موصول بالكهرباء، يتم من خلاله وضع فيش الأدوات

الكهربائية المختلفة.

إبريزُ هاتِف: مقبس خاص للهاتف لتوصيل الإشارات السلكية.

إبْرِيقٌ صَفّار: إبريق خاص لغليان الماء، يصدر عنه صفير عال عند الغليان.

إبريقُ طحّانَة: وعاء من البلاستيك المقوى، يستخدم لطحن الحمص، والخضراوات.

ابْزِيم: قطعة حديدية، توضع على الحزام لإمساكه، وربطه من الجهتين.

أَبْلَك: علبة مربعة مصنوعة من البلاستيك، متعددة الثقوب، تسمح بتشغيل أكثر من جهاز كهربائي في آن واحد.

ابْلَكاج: نوع من الخشب المصنع، رقيق جدًا، وذو وجه براق لامع، يستخدم غلافًا للمنتوجات الخشبية، وله عدة ألوان.

أَبْوابُ الحَشْو: قطع خشبية أفقية ورأسية، مربعة أو دائرية أو مستطيلة الشكل، مجمعة بوصلات النقر واللسان، تستخدم لأبواب العمارات.

إتش: أنبوبة حديدية على شكل (H)، توضع على رأس مدخنة التدفئة (البوري) الخارجة من البيت، لتمنع دخول الهواء والمطر.

اتّصَال: حالة تدل على أن جهاز الحاسوب متصل بشبكة الإنترنت. ويطلق على عملية وصل جهاز حاسوب بجهاز آخر بوساطة (الكيبلات)، أو خطوط الهاتف في حال بعد المسافات، وذلك لتبادل المعلومات بين الأجهزة المتصلة.

أَتْعاب: أجور تدفع مقابل خدمة، كالأتعاب المدفوعة للمحامي.

اتِّفاقيَّةُ الامتياز: امتياز تحصل عليه الشركة، تأخذ بموجبه حق خدمة السوق دون منافس؛ من حيث توزيع منتجات البترول ومشتقاته.

أَتْنِش: وضع القطعة المدهونة في الهواء لتجفيفها بأشعة الشمس والهواء.

أَجْرٌ تَصَاعُدِيّ: ما يزداد من الأجر تبعًا لما ينتجه العامل كمًا أو نوعًا.

أَجْر (أُجْرَة): عوض العمل والانتفاع، ويطلق على أجر العامل تحديدًا.

إجراء: جزء من برنامج الحاسوب، يحتوي على تعليمات، لتنفيذ مهمة معينة، مثل كتابة إجراء لحساب ضريبة موظف في برنامج حساب رواتب الموظفين.

أَجْراسٌ وأبْواق: وحدات صوتية تطلق صوتًا أو صفيرًا للتنبيه على وجود حريق.

أَجِير: الشخص الذي يعمل عند شخص آخر بأجر معلوم بينهما.

احتِكاكٌ جَافّ: تماسّ أجزاء السيارة ومفاصلها من غير زيت نهائيًا.

احتِكاكٌ سائِل: تماس أجزاء السيارة ومفاصلها مع وجود الزيت القليل.

أَحماضٌ قويَّة: أحماض تكون درجة الحامضية فيها عالية.

اخْتِبارُ لَوْن: اختبار يجري لمعرفة درجة لون العينة البترولية، للوقوف على مدى المطابقة للمواصفات العالمية أو لا.

اختبارُ المكسرَة: اختبار قطعة من المعدن بكسرها للكشف عن عيوبها الداخلية، للتعرف على بنية المعدن بفحص سطح المكسر.

اخْتِناق: أعراض مرضية تحدث لبعض عمال الصيانة أثناء عملية إصلاحهم لجزء من مُعَدَّة ما، وتكون مازالت محتوية على غازات خانقة، أو سامة، بسبب عدم تجهيزها بشكل كامل للصيانة.

أَداةُ تَسْوِيَةِ حَجَرِ الجَلْخ: قضيب معدني فولاذي مزود برأسه بأقراص فولاذية دائرية أو قطعة من الماس، يستخدم لتسوية وجه حجر الجلخ.

أَداةُ تَفْرِيزِ مَجَارٍ: سكين خاصة ذات أشكال معينة، تستخدم لعمل المجاري في قطع العمل، بعد تركيبها على آلة الفريزة.

أَداةُ تَقْطِيعِ الدُّهْن: أداة من أدوات صنع الحلويات، مكونة من أسلاك فولاذية غير قابلة للصدأ على شكل أنصاف حلقات، ويجمع أطراف الأسلاك فيها يد خشبية، تستخدم لتقطيع كميات قليلة من الدهن ومزجها، وفي حالة الكميات الكبيرة تستخدم الخلاطات.

أَداةُ تَنْظِيفِ مُشَحِّمات: أنبوب معدني مزود بقضيب داخلي، يحكم إغلاقه، يستخدم لسحب الشحمة من المشحمات، ويسمى: منظِّف مشحِّمات.

أَداةُ حَلِّ الفَرَامِل: أداة على يسار السائق أو يمينه لحل الفرامل الأمنية اليدوية قبل الانطلاق بالسيارة، وتسمى: هاندبريك.

أَداةُ حِمايَةِ مَراكِزِ المَحاوِر: قطعة أسطوانية فولاذية ذات رأس مسلوب عند محورها، تستخدم لتثبيت قطع العمل على محوريها، قبل البدء بأعمال خراطتها على المخرطة، وتسمى: مُدَبِّب.

أَداةُ الضَّغط: أداة معدنية لربط الأسلاك.

أَداةُ فَكِّ مُشَحِّمات: مفتاح مصلب (مشرشر) خاص، ذو قياس يتناسب مع قياس المشحمات، يستخدم لفك المشحمات وتركيبها.

أَداةُ قَطْعِ الكَسْكيت: فرجار ذو حد مدبب، وحدّه الآخر حاد ومبسط، يستخدم لقطع الكرتون الخاص المستخدم في عمل (الكسكيت).

أَداةُ قِياسِ الاستِدارَة: قطعة من الصفيح الفولاذي، مشكلة باستدارة نصف قطر معياري ثابت، تستخدم لقياس استدارة الأجسام.

أَداةُ قِيَاسِ اللُّزُوجَة: كأس معدني ذو سطح داخلي مصقول، يكون من الأسفل على شكل مخروط، يغلق بصمام، يستخدم لقياس لزوجة الدهان، وذلك بتعبئته بالدهان وقياس زمن خروجه كاملًا منه.

أَداةُ قِياسٍ تَحَسُّسِيّ: مجموعة من الرقائق الفولاذية، لكل منها سمك معياري محدد، تستخدم لقياس الخلوص بين القطع المتماسة في الآلات.

أَداةُ المَسْك: أداة صغيرة، تستعمل لربط الأجزاء الصغيرة، إذا كانت تحتاج إلى أداء عمليتين في آن واحد.

أَدواتُ الغَسْل: أدوات خاصة لغسل العبوة التي يراد وضع نوع عطر جديد فيها لإزالة بقايا العطر القديم.

أُذنا الماتور: قطعتان من الحديد بينهما قطعة من الكاوتشوك، تعملان على امتصاص ذبذبة المحرك واهتزازه، ويثبت بهما المحرك على هيكل المركبة.

أَرابِيسْك: القطع الخشبية المزخرفة بالصدف أو اللدائن.

ارْتِدَاد: المساحة التي يجب تركها دون بناء في قطعة الأرض المراد البناء فيها، وتحددها الأقسام الهندسية في الدوائر ذات العلاقة، وتسمى: تهوية.

أَرضِيّ: قضيب نحاسي، ذو أطوال مختلفة (١-

٢)م، مزود ببرغي في رأسه، يثبت في الأرض ويتصل بوساطة سلك نحاسي أو شريط بنقطة الأرضي في لوحة التوزيع الرئيسة.

أَرضِيَّة: لوح خشبي أو كرتوني، يستلقي عليه العامل عند النزول تحت السيارة لتزويدها بالزيت.

أَرْضِيَّةُ حَلْق: قطعة من الألمنيوم عرضها (٣-٧)سم، وبها أربع حواف مختلفة الارتفاعات، وموزعة على عرض القطعة، تستخدم لعمل الحافة السفلية لحلق الشبابيك أو أبواب الألمنيوم السحاب.

أَرْضِيَّةُ دَرْفَة: أنبوب من الألمنيوم به حافتان بارزتان منحنيتان عند نهايتهما، وبحافته المقابلة فرزات خاصة، يستخدم لعمل الحافة السفلية لدرف الشبابيك، وأبواب الألمنيوم السحاب.

أَزْرَارُ التَحكم: مفاتيح التحكم بالتشغيل والسرعات في الآلات المستخدمة في العمل.

إزْميل: آلة من الحديد، أحد طرفيها حاد، ينقر بها الحجر والخشب، أو يزال بها الزوائد من المصنوعات الخشبية.

إزميلُ بوز: أزميل معدني حاد الرأس جدًا يستخدم لقطع المعادن الصلبة جدًا مثل الحديد.

إزْمِيْلُ الثَّقْب: ساق معدنية، مربعة أو مثمنة الشكل، تنتهي بحد قاطع مقعر، له ثلاث شعب، يستعمل في عمل الثقوب لمفصلات الأبواب والشبابيك، ويسمى: سكين فيش.

إزْميلُ حَدِيد: أداة تستخدم في حفر منطقة العمل وتوسيعها.

إزْميلُ حَفْر: أداة معدنية تشبه المسمار الكبير، رأسها مدبب، وتستعمل في عمليات التشكيل ولزخرفة الأخشاب الصلبة.

إزْمِيلُ دَقِّ حَجَر: قضيب فولاذي دائري أو بيضوي، أحد طرفيه منبسط حاد، يستخدم لأعمال دق الحجر.

إزميلٌ مُبَسَّط: أزميل معدني ذو رأس حاد مبسط لقطع المعادن الطرية.

إزميلٌ مبسطٌ مع واقيَة لليد: ازميل معدني مبسط مع واقية بلاستيكية يستعمل لحفر الأسْمَنت المسلح.

إزْمِيْلُ النَّقْر: ساق معدنية، على شكل معول، لها مقبض حديدي به تجويف، حده عريض، يستعمل في تشطيب الأسطح الخشبية الكبيرة. وفي ثقب البلاط.

أُسّ هيدروجيني: رَقْم يتم بوساطته تحديد حموضة المنتج إذا كان حليبًا أو لبنًا أو لبنة إذ لكل منها درجة حموضة معينة. ويرمز إليه بالرمز (PH@Value).

أَسَاسُ بُرَايْمَر: اسم تجاري لنوع من الدهان يحتوي على مواد مانعة لتأكسد الحديد وتشكيل الصدأ، تدهن به أجسام السيارات بعد تجليسها مباشرة. ويسمى: أساس دُيُوكُو، وأساس فاصل.

أَسَاوِرُ المَكْبَس: حلقات معدنية مفتوحة لها كسحات، توضع على جسم المكبس في مجار خاصة لها، تعمل على منع تسرب الزيت والضغط بين جدران المكبس والأسطوانة.

أُسْبُوعِيَّة: أجرة أسبوعية تدفع للعامل.

اسْتِخلاصُ الكبريت: إزالة مادة الكبريت التي تعمل على تسمم البيئة من المشتقات النفطية.

اسْتِهْلَاكُ بِنْزين: زيادة صرف البِنْزين، بسبب عطل في (الكاربوريتر)، أو (البواجي)، أو اهتراء محرك السيارة وتسمى: استهلاك الوقود.

أَس تي آر: جهاز يستخدم في دائرة الطاقة لتنظيم الفولتية، وذلك في أجهزة التلفاز والإلكترونيات.

اسْتِيبْكُوك: قطعة ميكانيكية لها مدخل ومخرج ولسان إغلاق، تستخدم للفتح والإغلاق للتحكم في سريان السوائل والغازات وتسمى: مَحْبس، شِبر.

أَسْتِيكَة: قطعة بلاستيكية، تستخدم في تعريق الدهان، وإعطائه أشكالًا فنية مزخرفة.

اسْطَامْبَة: القطعة الأولى التي تتم خياطتها من الملابس، وفق شكل مرسوم، ثم تخاط القطع بناء عليها.

أُسْطُوانَة: أنبوبة مجوفة ينزلق بداخلها المكبس في السيارة تعمل الأشواط الأربعة، وتصنع من حديد الزهر مصقولة من الداخل لسهولة حركة الكبس.

أُسطوانةُ أستلين: أنبوبة معدنية تملأ بالأستلين المضغوط، ولونها أصفر.

أُسْطُوانَة أُكْسجين: أنبوبة دائرية الشكل يوجد فيها (٣ لتر) من الأكسجين، تستعمل في عملية اللحام للمعادن المختلفة. أو لوصل قطع الحديد بعضها ببعض.

أُسطوانَةُ الفَرْمَلَة: أنبوبة معدنية تتصل بمجموعة الهواء المضغوط (أو الزيت المضغوط) لدفع ذراع الفرملة لإيقاف السيارة.

أُسْطوَانَةُ فِيبر: قطعة دائرية مصنوعة من مواد فولاذية وخيوط كتّان داخلية، لها ثقب في وسطها، ويدخل في تركيبها مواد كيماوية.

أُسطوانَةُ قصّ: قرص دائري مثقوب من الوسط، يركب على جهاز الفيبر، ويستخدم لقص الحديد، وله مقاسات مختلفة، ويسمى: حجر قص.

أُسطوانةُ هواء: أنبوبة يتم فيها تخزين الهواء المضغوط.

اسطوبين: مادة قطنية، تستخدم لدهان الكماليكا ومادة الشلك.

أسفلت مُسْتَخْلَب: أسفلت يكون على شكل مادة صلبة معلقة في سائل (مذيب)، وتستخدمّ في عملية تعبيد الطرق، أي: في رشها قبل وضع الرمل على الشارع.

إسْفَنج: مادة لينة جدًا، كانت تستخرج قديمًا من حيوان بحري، وتصنع حديثًا من مواد بترولية، تستخدم في التنظيف، وصناعة المقاعد وغيرها.

إسْفَنج التَّنْجيد: إسْفَنج يوضع تحت المخمل أو القماس في براويز اللوحات ليعطيها بروزًا خاصًا ومنظرًا جميلًا.

إسْفَنجة دِهَان: أداة مصنوعة من الإسْفَنج الصناعي، تستعمل في وضع المعجون في الأماكن التي يتعذر على المِشحاف الوصول إليها، خاصة الزوايا؛ تستعمل في الدهان.

إسْفَنجةُ تَنْسِيقِ الوَرْد: إسْفَنجة من نوع خاص، يثبت به الورد بنسق معين. وهي سميكة جدًا ومضغوطة.

إسْفِين: قطعة خشبية على شكل مثلث، قاعدته بطول سنتمتر واحد وطول ضلعيه من ٤ -٥ سم، تستخدم لإسناد أحجار البناء، وتثبيت وضعها، بعد ضبط استوائها الأفقي والعمودي.

إسْفِينُ بْلَاسْتِيك: أداة صغيرة من البلاستيك، توضع في ثقوب الجدران، بهدف تضييقها.

إسْقَاطُ حَقّ: تنازل شخص عن جزء من راتبه لرب العمل، مقابل استعمال رب العمل للمبلغ المتنازل عنه في شراء معاش أو دفعات تأمين

الحياة، التي تدفع بصورة دورية للمستفيد بعد تقاعده، أو دفعه واحدة عند استحقاق الوثيقة، ويسمى: تنازلًا.

إسْكافٍ: الذي يقوم بإجراء الصيانة والتصليحات اللازمة للأحذية الجلدية المستعملة، مستخدمًا الأدوات الخاصة بذلك. ويسمى: كندرجي.

أَسْلاكُ لِحَامِ أُكسجين: أسلاك تستخدم في لحام مواسير النحاس والألمنيوم، وهي أنواع منها سلك نحاس وسلك فضة...

أُسْلوبُ الإنْتَاج: طريقة الإنتاج المحددة للحصول على المنتجات اللازمة لحياة الإنسان، ويسمى: نمط الإنتاج.

أَسْمَنت أَبْيَض: أسْمَنت يعطي خلطة بيضاء بدلًا من الخضراء التي يعطيها الأسْمَنت العادي، ويستخدم لملء الفراغات بين البلاط.

أَسْنَانُ الرَّصَاص: أعواد رصاصية رفيعة أو سميكة لها درجات رصاصية متدرجة، توضع في أقلام الرصاص آلية الضغط.

أَسْنَانُ المَاكِنَة: قطعة معدنية مسننة، تقع تحت الإبرة، وبجانب مرآة الماكنة، تسحب الجزء المخيط من القماش من تحت الإبرة.

أَسِيْد: محلول كيماوي يوضع في بطاريّة السيارة لصنع وسط تحدث فيه تفاعلات كيميائية لإنتاج التيار الكهربائي اللازم للمركبة، ويستخدم أيضًا لأغراض الحفر على الحجر والرخام...

إشارَةُ التَّدرِيْب: مثلث متساوي الأضلاع لونه أحمر، يوضع على مؤخرة سيارة التدريب، للتحذير أو لفت الانتباه.

اشْتِعالٌ ذاتِيّ: عملية احتراق المادة بدون مصدر اشتعال.

إصاباتٌ جِسْمانِيَّة عَرَضِيَّة: الأضرار الجسمانية التي تلحق بالأشخاص في العمل، تمييزًا لها عن الأضرار المادية التي تلحق بالممتلكات.

إصبَعُ الرَّسْمِ على الزجاج: قلم يحتوي على مواد ملونة، يستخدم في الرسم على الزجاج والكتابة عليه.

إصْبَعُ المِدْفَأة: جزء من المدفأة في نظام التدفئة المركزية، ويسمى: قطع المدفأة، أو سكشن المدفأة.

إصْبَعُ المَقاس: أداة خاصة لقياس قطر الخواتم في عمل الصياغة. وتستعمل أحيانًا لتوسيع الخواتم أو تضييقها. ويسمى: أُصبع قياس.

إصْبَعُ سيليكون: قلم من مادة بلاستيكية، يستخدم لاصقًا في الخياطة، عن طريق مسدس كهربائي خاص.

اصتكوك: المحبس الخاص بإيصال الماء أو قطعه.

إصْلاحُ المُعَدّات: القيام بالصيانة اللازمة لمعدة ما، تعطلت بسبب معين، بناء على تصريح خاص يوافق عليه، ويبين المطلوب صيانته المهندس الكيميائي المشرف على الجزء من مصفاة البترول المحتوي على هذه المُعَدَّة.

إضاءةٌ حَمْراء: ضوء من مصباح كهربائي أحمر خافت، يضيءُ غرفة التحميض المعتمة عند المصور ليساعد على الرؤية، وليمنع تلف الشريط الحساس للضوء قبل تحميضه.

إضافَة: مكمل إضافي يركب على الشبابيك والأبواب لرفع وتحسين أدائها، مثل فراش الألمنيوم والعجلات والمطاط ونحوها. وتسمى: إكْسِسْوارات أو مُكَمِّلات.

أَضْلَاعُ الهَيْكَلِ العَرْضِيَّة: قطع معدنية تصل بين عمودي الهيكل الداخلي للسيارة، لتثبيتها ورفع

الأجزاء العلوية منها.

أَضْواءُ التَّنْبيه: إشارات في لوحة المعلومات، تشير إلى الاتجاه الذي سوف تسلكه السيارة؛ لتنبيه السيارات الخلفية.

إطَار: طوق من المطاط المجوف، المملوء بالهواء المضغوط، على سطحها الخارجي أخاديد خاصة، أو فرزات، تعمل على تماسكها مع سطح الطريق في أثناء حركة السيارة بها، خوفًا من الانزلاق، وتسمى: العجل.

إطارُ حَدِيد: إطار حديدي مثبت أعلى الجورة في محطة غسيل السيارات، ليسهل حركة الجرن المستخدم لصب الزيت من المحرك بعد انتهاء مدته.

إطَارُ سَاند: صندوق معدني خشبي، يوضع داخله نموذج القطعة المطلوب صبها.

إطارُ مُنْخُل: مجموعة من أنابيب الألمنيوم ذات السماكات الخفيفة، ومزودة بمجرى، يركب بداخل المنخل الخاص بشبابيك الألمنيوم.

إطريف: قطعة أسْمَنتية، أو حجرية، ذات أحجام مختلفة، وشكل متوازي مستطيلات، تبنى على جانبي رصيف الشارع لتحديده وإعطائه منظرًا جماليًا.

أَظْفَار: أجزاء معدنية، يتعلق جزء منها بالآخر لوصل طرفي الحقيبة.

إعَادَةُ التَّشْغيل: إيقاف جزء معين حدث به عطل، أو يتوقع أن يحدث به عطل، نتيجة للفترة الزمنية الطويلة التي استغرقها الجهاز في عمله حتى يتم إزالته، ثم يعاد إلى العمل من جديد.

إعادةُ تَدْوير جُزئيَّة: عملية تدوير لسائل معين تدويرًا جزئيًا في مصفاة البترول.

إعادةُ الطَرْق: ضرب المطروق الذي هذبت أطرافه بطرق إضافية في القوالب؛ لتطبيق محاور أجزائه المختلفة.

أفرهول: لباس خاص يستر الجسم ويحميه، يرتديه العامل عند قيامه بعمل يعرضه للخطر أو الأذى.

الآلَة الصِّينِيَّة: أداة تستخدم في قص ألواح الخشب مثل خشب الفورمايكا.

أَلْعابُ الأَطْفَال: دمى من الفرو أو البلاستيك، يستخدمها الأطفال الصغار للعب.

إلْكْترود: قطع من النحاس الأحمر، أو الجرافيت النقي، يتم تشكليها بأشكال معينة، تستخدم نماذج للنسخ بوساطة ماكنة الشرارة.

إلكترونيّ: كل ما يعتمد على سريان التيار الكهربائي في دائرة مغلقة في أجزائه.

إلكترونيُّ راديو وَتِلْفاز: الذي يقوم بفحص أجهزة الراديو والمسجل والتلفاز والفيديو، ويشخص أعطالها، ويقوم بالصيانة اللازمة لها.

إلكترونيُّ شَبَكاتِ هَواتِفَ أَرْضِيَّة: الذي يقوم بتمديد خطوط شبكات الهواتف الأرضية، وتوصيلها، وإجراء أعمال الصيانة المطلوبة عليها.

إلكترونيُّ شَبَكاتِ هَواتِفَ هَوَائِيَّة: الذي يقوم بتمديد خطوط شبكات الهواتف الهوائية، وتوصيلها، وصيانتها.

إلكترونيُّ صِيانَةِ آلاتٍ دَقِيقَة: الذي يقوم بتركيب أجهزة القياس والآلات الإلكترونية الدقيقة وتشغيلها، وصيانتها كأجهزة القياس وتسجيل الضغط والتدفق والحرارة والمستوى.. وغيرها.

إلكترونيُّ صِيانَةِ حاسوب: الذي يقوم بفحص أعطال أجهزة الحاسوب وتوابعها (كالشاشات

والطابعات والماسحات الضوئية)، كما يقوم بتشخيص أعطالها وصيانتها.

إلكترونيُّ مَرْكَبات: الذي يقوم بتركيب أجهزة القيادة والتحكم الإلكترونية في المركبات وتشغيلها وصيانتها.

إلكترونيُّ مَقاسِم: الذي يقوم بفحص المقاسم الإلكترونية المركزية والفرعية، والتعرف على أعطالها، وصيانتها.

إلكترونيُّ هاتِف: الذي يقوم بفحص أجهزة الهاتف وتحديد أعطالها، والعمل على صيانتها.

أَلْمَاسَة: قضيب معدني أو بلاستيكي، أو خشبي، أحد طرفيه فيه عدة فرزات بمقاسات معينة، تركب عليها قطع من الماس، تستخدم لقص البلاط والزجاج وتسمى: قَطّاعة قَزّاز (زجاج).

أَلْمِنْيُوم: معدن أبيض اللون، يتميز بخفة الوزن، ويعد ناقلًا جيدًا للتيار الكهربائي، ولا يصدأ في الهواء، قابل للطرق والسحب والصهر، يدخل في صناعات عدة كالأسلاك والطائرات وله استخدامات منزلية كثيرة.

أَلمنيُوم زَاوِيَة: قطعة من الألمنيوم على شكل زاوية قائمة، تستخدم لتثبيت حلق الألمنيوم في المطابخ والخزائن بالجدران.

أَمبيرميتر: جهاز قياس كهربائي، يتكون من ملفات كهربائية، ومؤشر وتدريج، كلها ضمن إطار واحد، يستخدم لقياس شدة التيار الكهربائي بالأمبير في الدوائر الكهربائية.

امْتِصاص: عملية فيزيائية، تستخدم صناعيًا، وذلك بامتصاص سائل ما لسائل آخر أو غاز.

أَملاحُ استِحْلاب: أملاح فوسفاتية، تعمل على إذابة الخليط في الجبنة المطبوخة؛ لغرض تجانسها الكامل.

أَمِلْشِن: مادة كيماوية، تستخدم في طلاء البيوت والأبنية والجدران ولها ألوان متعددة.

أَمِلْشِنٌ مائيّ: من أنواع الدهان، ولا يحتاج إلى أحد مشتقات البترول لحله، وهو ليس طويل الديمومة، وقابل للقشر بسهولة، ويكون فيه الوسط المذيب الماء، وبذلك تكون القاعدة أو المادة الملونة مذابة أو معلقة في الماء.

أَمِينُ الإِصْدار: الشخص الذي يتولى حماية حقوق حملة إسناد القرض، وتمثيلهم، والدفاع عن مصالحهم.

أَنابيب التَّسْخِين الأولى: الأنابيب الموجودة داخل المبادل الحراري في مصفاة البترول.

أَنابِيبُ الفرامل: مواسير مصنوعة من الألمنيوم، في أطرافها صواميل متحركة على محيطها الخارجي؛ تستعمل لنقل الزيت الفرملي المضغوط إلى مضخات الفرامل على العجلات الأربع للسيارة.

أَنابِيبُ نُحاسِيَّة: مواسير نحاسية مختلفة الأقطار، تستخدم لنقل مركب وسيط التبريد بين الأجزاء الميكانيكية، في دائرة التبريد الميكانيكية، في أجهزة التكييف والتبريد وتسمى: مواسير نحاسية.

أَنابيبُ الهَوَاء: أنابيب معدنية دقيقة تصل بين خزانات الهواء المضغوط والنوابض الهوائية، وهي مثبتة في الهيكل الحديدي الأساسي للسيارة.

أُنْبُوب: قضيب معدني أو بلاستيكي، مفرغ من الداخل، يسمح بمرور السوائل والغازات، له عدة أشكال وأنواع بأطوال مختلفة ويسمى: ماسورة.

أُنبُوب اخْتِبار: وعاء زجاجي أسطواني الشكل، له أحجام مختلفة، ويستخدم في المختبرات الكيميائية لأغراض مختلفة.

أُنبوبٌ أَسْوَد: قضيب معدني مفرغ بطول ٦ م ذو أقطار مختلفة، يستخدم لنقل المياه الساخنة في شبكات التدفئة المركزية، ويسمى: ماسُورة سُودا.

أُنبُوب حَرَارِيّ: قضيب مفرغ بلاستيكي، ذو مواصفات حرارية عالية، يستعمل لنقل المياه في شبكات التدفئة والتمديدات الصحية ويسمى: ثيرموبايب.

أُنبوبُ خَطِّ الهواء: قضيب مفرغ خاص مليء بالهواء، يوصل بوعاء التشحيم ليساعد على خروج الشحم من السيارات، يستخدم في محطات السيارات.

أُنبوب الزيْت الخام: قضيب معدني مفرغ يزود المعدات والوحدات المختلفة بالنفط الخام.

أُنبوبُ العَرَبش: قضيب أسطواني مفرغ ينقل الحركة من صندوق التروس الأمامي إلى صندوق التروس الخلفي.

أُنبُوب الفَائض: قضيب مفرغ، يصل بين مضخة الحقن والمرشح الذي يصل إلى خزان الوقود، والذي يرجع الكمية الفائضة من الوقود التي لايحتاج إليها المحرك.

أُنبوبُ كَبْس: قضيب مفرغ خاص، يستعمل من أجل عملية التوصيل ما بين الغاز أو الفحص وبين الثلاجة نفسها.

أُنبوبٌ مُجَلْفَن: قضيب معدني حديدي مفرغ مغطى بمادة الجلفانايز، ذو أقطار مختلفة وطول ٦ م، يستخدم لنقل المياه في شبكات التمديدات الصحية.

أُنبُوب المَطّاط: قضيب مفرغ مصنوع من المطاط المقوى بالكتان، أو النايلون، ذو أشكال خاصة، يُستعمل لتوصيل المياه المبردة من المحرك إلى الرديتر والعكس، ويسمى: خرطوم.

أُنبوبٌ نُحاسيّ: نوع من أنواع الأنابيب المستخدمة في مصفاة البترول لنقل مواد مختلفة كالبخار والمشتقّات النفطية، ولكن في حالة الأنبوب النحاسي يجب الانتباه لعدم تآكله بفعل المادّة التي تسري داخله لذا يكون معدًا لنقل مواد معينّة دون غيرها.

أُنبُوب الوَقُود: قضيب مفرغ خاص مصنوع من الألمنيوم؛ لتوصيل الوقود من الخزان إلى المضخة وبالعكس.

أنبوبة شعريَّة: قضيب نحاسي مفرغ قطره الداخلي (٣٢/١-٨/١) إنش، تستخدم لعمل فرق في الضغط، وتنظيم تدفق مركب وسيط التبريد، من المكثف إلى المبخر، في أجهزة التكييف والتبريد الصغيرة وتسمى: (كابلري تيوب).

أنبوبة فْلُورسِنْت: ماسورة زجاجية مغلقة مملوءة بغاز خامل، ومزودة بفتيلتي تسخين، لها مداخل للتيار الكهربائي، وهي مصدر الإنارة في مصباح النيون.

إنْتَاجٌ مُتَلَازِم: إنتاج سلعي يقترن بإنتاج سلعي آخر لا مناص منه، كإنتاج ألياف القطن وبذرة القطن.

إنْتَاجِيَّة: نسبة الإنتاج إلى المواد الداخلة في التصنيع.

إنْتَاجِيَّةُ العَمَل: كم الإنتاج الحاصل في مدة زمنية معينة لعمل ما.

انطِراءات: عيب من عيوب السطح في

المطروقات، سببه انثناء المعدن في طبقات رقيقة على السطح.

انفِعالُ الحِدادَة: إجهاد داخلي ينشأ في المعدن نتيجة لعمليات الحدادة، ويمكن إزالته بعمليات التجمد أو الاستعدال.

انْكِماش: عملية تفريغ وعاء مغلق من محتواه بحيث يصبح الضغط الجوي أكبر من الضغط بداخله، مما يؤدي إلى صغر حجمه.

أَوراقُ الحفّ: مجموعة من الأوراق ذات السطوح الخشنة، لكل ورقة عمل معين، منها أوراق لحفّ الخشب حفًا ناعمًا، وأخرى لحفّ الخشب حفًا خشنًا، والحفّ عملية تنعيم سطح الخشب.

أورلون: نسيج قوي كالنايلون، مصنوع من مواد كيماوية، يُستخدم في صناعة ملابس التريكو.

أُورِنْج: حلقة معدنية أو مطاطية ذات سماكة معينة، تركب في مجار خاصة حول محاور الحركة، لمنع تسرب السوائل.

أُومُمِيتَر: جهاز كهربائي، يتكون من ملفات كهربائية، ومؤشر وتدريج، كلها ضمن إطار واحد، يستخدم لقياس مقدار المقاومة الكهربائية بالأوم في الدوائر الكهربائية.

أُونْصَةٌ كامِلَة: قطعة من الذهب، بأشكال مختلفة وزنها ٣١,١٠ غم ذهب.

إيتامين بلاستيك: قطعة بلاستيكية تحوي على ثقوب منتظمة، تستخدم للتطريز اليدوي، يستخدم لها خيط صوف.

إيتامين قُماش: قطعة قماشية من الكتان أو القطن، تحتوي على ثقوب منتظمة ومتساوية، تستخدم للتطريز اليدوي، ويستخدم لها خيط حرير.

بَائِعٌ مُتَجَوِّل: الذي يبيع مُتَجوِّلًا بين البيوت، ويسمى: داير.

بابُ أَكُورْدِيُون: شرائح رأسية مادتها الخشب أو الألمنيوم أو البلاستيك، تتحرك بوساطة عجلات داخل مجار، تستخدم في الصالات أو غرف المعيشة في المنازل.

بَابُ أَلمنْيُوم سَحَّاب: باب يتكون من درفتين مصنوعتين من الألمنيوم، وتتم عملية الفتح والإغلاق بسحب الدرفة إلى اليمين أو إلى اليسار.

بَابُ الحَشُو: قطع من الخشب الطبيعي أفقية أو رأسية، مجمعة بوصلات، تستعمل في أبواب المداخل الرئيسية.

بابُ رِيَش: نوع من أنواع الأبواب المستخدمة في المحلّات التجارية، حيث تتكوّن من قطع معدنية، يتم توصيل بعضها ببعض، حيث يكون لها مجرى خاص لتوصيلها تفتح إلى الأعلى.

بَابُ رِيَشٍ جَرَّار: سلسلة من الصفائح المعدنية المتصلة معًا مفصليًا، وتزود بمجارٍ تثبت على الجدران الأسْمَنتية، وتستخدم أبوابًا للمخازن والكراجات ونحوها ويسمى: باب سَحّاب رِيَش.

بابُ سحّابٍ زينكو: أحد أشكال الأبواب التي تستخدم في المحلّات التجاريّة، حيث يكون شكلها متعرّجًا. وعند فتح الباب برفعه إلى الأعلى، يلفّ الباب على شكل لفافة.

بَابُ الكَبْس: قوائم وعوارض خشبية مجمعة، بينها شرائح داخلية طولية وعرضية، تغطى بألواح الخشب المعاكس من الوجهين، مع تغطية الحروف والجوانب بأقشطة من خشب الزان، أو السويد، تستخدم في الأبواب

الداخلية.

بابٌ مِرْوَحَة: باب يتكون من درفة واحدة تتحرك حول فصالة مروحية، توفر لها إمكانية الحركة للداخل والخارج معًا.

بَابٌ مِفْصَليّ: باب يتكون من درفة واحدة أو درفتين، وتكون حركة الدرف فيه مفصلية حول الفصالات إلى الداخل أو الخارج.

بَابُور الطحين: مطحنة تعمل على الوقود، تستعمل في طحن جميع أنواع الحبوب.

بادئُ التشغيل: جهاز بجانب البطارية في السيارة، يعمل على نقل الكهرباء من البطارية إلى ملف التشغيل عند إدارة مفتاح التشغيل، ويدعى: سلف.

بايركس: اسم تجاري لأوان زجاجية كبيرة وصغيرة توضع على لهب النار، ولا تتأثر.

بَتْرون: ورق بني أو شفاف أو أبيض لعمل نماذج من الشيء المراد تخييطه. والورقه الواحدة مستطيله لها وجه ناعمٌ وآخر خشن. ويطلق على نموذج من الكرتون المقوى، يستخدم للقص أثناء التفصيل.

بَتْرونةُ خِياطَة: مجلة للخياطة تحتوي على نماذج. ونوع لقطع الملابس والمقاسات، مرسومة على ورق جاهز للقص والخياطة.

بَخّاخ: علبة ينبعث منها رذاذ مضغوط، يستعمل في رش الجبصين بعد الانتهاء من عمل الديكور، ويساعد في تثبيت الجبس ولمعانه.

بَخاخُ تَلْمِيع: مادة ترش على الزهور والنباتات لإعطائها لمعة.

بَخّاخُ تنظيف: مركب كيماوي قلوي، مضغوط بشكل سائل في عبوات خاصة، يخرج رذاذًا عند تحرره من الضغط، يستخدم لتنظيف نقاط التلامس في اللوحات الإلكترونية والأجهزة من الأوساخ.

بَخّاخ كربوريتر: جهاز ميكانيكي، يركب على رأس المحرك، مكون من إبرة فولاذية في ثقب مشدودة بزمبرك ضغط، متصلة بأنبوبة الوقود المضغوط، ترتفع الإبرة ليمر الوقود عبر الثقب إلى غرفة الاحتراق ويسمى: الحاقن.

بَخّاخُ ماء: وعاء يملأ بالماء، وله نابض يرشّ الماء على شكل رذاذ بعد أن يضغط عليه.

بُخَار: جهاز كهربائي، يستخدم لعمل حمّام بخار لشعر الرأس أو حمام زيت، يثبت على الحائط بذراع متحرّك. له خزّانان من الماء، أحدهما: لوضع الماء المقطر بداخله، والآخر: يخرج إليه الماء الفاسد، له وعاء شبه كروي، يدخل إليه الرأس، وعدة مفاتيح لتغيير درجة الحرارة حسب الحاجة.

بُخار عادِم: البخار الخارج من نهاية (التوربينة) بعد استعماله فيها، حيث يتم نفثه وطرده إلى الهواء المحيط.

بِدَايَةُ تَشْغِيلِ المُحَرِّك: الدائرة التي تعمل عند التشغيل الأولي، بدون الضغط على دواسة البنْزين، وتسمى دائرة السرعة البطيئة.

بَدْلَةُ حريق: لباس واقٍ للجسم مصنوع من (السبست) مقاوم للحريق.

بِذْرَة طينية: رشق الجدران بالطين رشقًا غير منتظم، لتعبئة الفراغات في الجدران ما أمكن، ولتهيئة الجدران لأعمال القصارة، وتسمى طَرْطشة، ولِصَاق ومسمار.

بَرّاد: مركبة على هيئة ثلاجة مغلقة، تحفظ المحتويات المنقولة، تستخدم لنقل اللحوم والأسماك والخضار والفواكه وتسمّى: ثلّاجة.

ويطلق على جهاز تبريد كهربائي على شكل خزانة ذات رفوف، تستخدم لحفظ الأطعمة في المنازل وغيرها.

بُرادَة: ذرات حديدية تشبه الملح ناتجة عن عملية القص، يمكن استخدامها للزراعة لزيادة نسبة الحديد في التربة، وتسمى: رايش.

بُرادِخ: حجر مصنوع من مواد الشلك والألمنيا، وبرادة الحديد، ومواد رابطة، يستخدم لتنظيف المعادن، وجلخها ويسمى: حجر سنفرة.

بَرَافين: مادة عازلة شمعية غير مستقطبة، تنتج عن تعطير البترول.

بَرَّاق: نوع من أقراص الزينة المثقوبة، ذات ألوان متعددة، تستخدم لأغراض الزينة.

برَّاكُ الطَّاحون: الطّحان، الذي يطحن الحبوب في المطحنة.

بَرّام: الذي يقوم بتشغيل آلة فتل الخيوط وبرمها، وإجراء عمليات البرم المطلوبة للخيوط.

برامُون: مسحوق أبيض اللون يُستخدم لإزالة البقع الحلوة عن الملابس والبسط عند استعصائها.

بَرْبِيش: أنبوب من البلاستيك أو المطاط، يستخدم لنقل المواد السائلة والغازية من مكان لآخر، أو لاستخدامات أخرى.

بَرْبيش دِهَان: أنبوب مطاطي، ينقل من خلاله الدهان بعد ضخه من ماكنة الضغط، له أقطار مختلفة.

بَرْبِيشُ شَقْلَة: أنبوب بلاستيكي شفاف مرن، يركب على رأسِه أنبوبان مدرجان، يملأ بالماء، يستخدم لقياس المناسيب العمودية للبناء. ويسمى: بَرْبيش شَفّاف.

بَرْبِيشُ ضَغْط: خرطوم المياه الذي يحتوي جهاز ضغط قائم على زيادة قوة الدفع، لتنظيف الموقع أو السيارة.

بَرْبِيشُ عَزْل: أنبوب بلاستيكي حلزوني أو عادي، يستخدم لعزل أنابيب التدفئة البلاستيكية الحرارية في شبكة التدفئة المركزية.

بَرْبِيشُ غَاز: أنبوب بلاستيكي يتكون من طبقتين، له القدرة على تحمل ضغط عالٍ، يستعمل لنقل الغازات لمسافات معينة حسب الحاجة.

بَرْبِيْشُ كُروم: أنبوب مصنوع من مادة الكروم على شكل لولبي.

بَرْبِيشٌ مَرِن: أنبوب بلاستيكي شفاف، محاط بشريط حلزوني معدني، مرن، يسمح له بالانحناء، يستعمل لنقل المياه الساخنة والباردة لمسافات قصيرة (٢٠ - ١٢٠ سم).

بُرْجُ التبريد: مكان عالٍ يتم فيه تبريد المشتقات النفطية، وتكثيفها إن كانت بخارًا عن طريق ضخ الهواء البارد أو الماء البارد.

بَرْجَل: أداة تستخدم في قص الزجاج.

بَرْدَخَة: صقل قطعة الخشب وتنظيفها لتصبح جاهزة للدهان.

بَرْدَخِيل: صحن بلاستيكي صغير، به ثقب عند منتصفه، قطره (٥-٧) سم، يثبت على فتحة خروج الأسلاك الكهربائية الخاصة بالمصابيح المعلقة بالسقوف، لتغطية الفتحات وإعطائها منظرًا جماليًا.

بَرْطِيْشَة: قطعة رخام أو بلاط، بطول يقارب المتر أو يزيد، توضع على عتبة باب المنزل لمنع دخول الماء إلى الغرف.

بُرْغِيّ: قطعة معدنية مسننة طوليًا، لها رأس مدبب، تستخدم لتثبيت القطع المعدنية أو الخشبية، ويتم إدخالها وإخراجها بوساطة

المفك العادي أو المصلّب حسب شكل رأس البرغي.

بُرغِيُّ تَثْبِيت الحَافِظَة: مسنن صغير يعمل على تثبيت الحافظة على ظهر الشفت، لمنع تحركها للخلف أو الأمام.

بُرْغِيُّ تَوجيه: مسمار يقوم بتثبيت المروحة وتحريكها من اليمين أو اليسار.

بُرْغِيُّ جَمْع: قطعة معدنية مزدوجة من جزأين، الجزء الأول برغي والثاني (صمونة)، للجمع بين قطعتين أو أكثر.

بُرغِيُّ حَديد: برغي منتظم القطر والتسنين، يكون مسننًا كاملًا أو جزءًا منه حسب الحاجة، ولرأسه أكثر من شكل، يستخدم لربط القطع المعدنية.

بُرغِيُّ خَشَب: برغي ذو شكل مسلوب، مسنن على ثلثي طوله، ونهايته مدببة، يستخدم في الأعمال الخشبية.

بُرغِيُّ رأس: برغي حديد، يكون الرأس فيه أسطوانيًا، وبداخله شكل سداسي داخلي، يستخدم لربط القطع والأجزاء في الآلات والمكائن.

بُرغِيُّ رَأسٍ سُدَاسِيّ: برغي حديد، يكون الرأس فيه سداسيًا خارجيًا، يستخدم في الآلات والأعمال المعدنية التي يُسمح ببروز رأس البرغي منها.

بُرغِيُّ رأس شَقّ: برغي حديد، يكون فيه الرأس مخروطيًا، أو أسطوانيًا به شق، يفك ويركب بوساطة المفك العادي، يستخدم لربط القطع المعدنية.

بُرغِيُّ رَأسٍ غَاطِس: برغي حديد، يكون فيه الرأس منبسطًا مخروطيًا، أو لا يكون، له رأس ظاهر، ويختفي داخل قطعة العمل المراد ربطها، يستخدم في الأماكن التي لا تسمح ببروز البراغي منها في الآلات والمكائن.

بُرغِيُّ رَأسٍ مُصَلَّب: برغي حديد، يكون الرأس منه مخروطيًا أو أسطوانيًا، به شقان متعامدان، يفك ويركب بوساطة المفك المصلب، يستخدم لربط القطع المعدنية.

بُرْغِيُّ سِنٍّ خشن: أداة معدنية لها رأس مستدير، وجسم اسطواني مسنن، خشن، ويستعمل للتثبيت عبر قاعدة، يتم إدخالها في الجسم المراد تثبيته.

بُرْغِيُ سِنّ صَاج: مسمار حلزوني الشكل من الحديد الصلب، رأسه مبروم بمقاسات متعددة، يستخدم لتثبيت الرفوف ونحوها.

بُرْغِي سِنّ نَاعِم: أداة معدنية لها رأس مستدير، وجسم اسطواني مسنن، ناعم جدًا، ويستخدم لتثبيت الأجسام المختلفة.

بُرْغِي سِنّ نَاعِم: مسمار حلزوني الشكل، من الحديد الصلب، رأسه مستوٍ أملس، بمقاسات متعددة، تثبت به بعض أجزاء الموبيليا.

بُرْغِيٌّ عاديّ: أداة معدنية صغيرة مدببة الرأس، تشبه المسمار في الشكل، ولكنها على شكل لولبي، وله رأس مجوف على شكل إشارة. (-).

بُرْغِيُّ العيَار: برغي معدني يضغط على كرسي الزنبرك العلوي في السيارة، شدًا أو ارتخاء؛ للتحكم في مقدار الضغط المطلوب.

بُرْغِيُّ عِيَارِ بْرِيك: عمود يصل بين قطعتي أحذية الفرامل الخلفية (القبقاب)، في منتصفه مسنن، يعمل على ضبط المسافة بين بطانة الاحتكاك، وصحن الفرامل.

بُرْغِيٌّ مُصَلَّب: أداة معدنية مدببة الرأس، وتشبه

المسمار في شكلها، ولكنها على شكل لولبي، وله رأس مجوف على شكل إشارة (+).

بَرَق نَحِيْل: برق ناعم جدًا، يستخدم للشك على الملابس، وهو ذو ألوان مختلفة.

بِرْمِيْل: وعاء معدني كبير الحجم، يوضع فيه الشحم أو الزيوت أو غيرهما.

بِرْمِيلُ أكْزُوزْت: وعاء أسطواني، وهو الجزء الخلفي من الأكزوزت، يحتوي صفائح مثقبة تعمل على تخفيف صوت المحرك.

بِرْمِيْل أسفلت: عبوة كبيرة الحجم معدنية، يتم تخزين الأسفلت فيها ونقله.

بِرْمِيلُ الزَّيْت: برميل معدني، يتم فيه تفريغ الزيت القديم من السيارات، ليتم التخلص منه.

بِرْمِيْلُ العَادِم: برميل معدني مفرغ من الداخل، يتخلله أنبوب العادم المثقوب، وبين الأنبوب والبرميل توضع مادة الصوف الصخري (الفيبرجلاس)، لامتصاص ضغط الغازات الناجمة عن المحرك، ويسمى: كاتم الصوت.

بِرْمِيْلُ عَرض: صندوق للعرض، مصنوع من الخشب المعاكس لعرض السجاد في المحل.

بَرْنَامَج العَمَل: الخطة اللازمة لضمان استمرارية الإنتاج أو العمل.

بَرْنامجُ التَّدْرِيْب الفني: البرامج المتقدمة التي تقدمها مؤسّسات التدريب الحرفي، لإخراج فنيين مهرة، وبمستوىً عال لأداء المهن المختلفة.

بِرْواز: إطار الباب الخشن الملاصق للجدار، وكذلك تطلق هذه الكلمة على إطار الصورة أو المنظر.

بِرْوازُ بُنْدُقَة: إطار مزخرف على شكل حب البندق.

بِرْوازٌ مُعتّق: إطار مزخرف بورق ذهبي اللون، مكوي بالنار، وهو غالي الثمن.

بُروش حِذاء: قطعة صغيرة، توضع في مقدمة الحذاء لجعله أجمل شكلًا.

بُروش إشارْب: قطعة معدنية أو بلاستيكية ذات أشكال جميلة، تستخدم لتثبيت الإشارب أو المنديل عند الفتاة.

بِرِيصَةُ سَحْب: أداة لها ذراعان أو أكثر، تستخدم لإخراج (البيل) من العمود باستخدام مسنن.

بِسْبار: صفيحة نحاسية سميكة، مستطيلة الشكل، ذات ثقوب مسننة، مزودة ببراغي للربط، تستخدم لتزويد المفاتيح في لوحة التوزيع الرئيسة بالتيار الكهربائي من شبكة الكهرباء الرئيسة.

بُستانيّ: من يزرع الحدائق المنزلية ويعتني بها.

بَسْتَرَة: معاملة حرارية، يتم استخدامها للقضاء على البكتيريا المرضية الموجودة في الحليب.

بَسْطَة: طاولة تعرض البضائع عليها على أرصفة الشوارع، وأمام أبواب المحال التجارية لبيعها، ويطلق على المساحة الواصلة بين شاحطتين من الدرج.

بَسْطَةُ مكسرات: الطاولة التي توضع عليها المكسرات، ويكون لها عيون لوضع المكسرات فيها.

بَشَّارَة: جزء من آلة، تستعمل في تقطيع الفواكه والخضار.

بِشْكار: الشخص الذي يقوم برق العجين وإعطائه للخباز، ليدخله إلى بيت النار.

بَشْكَرَة: عملية يتم فيها رق العجين، بإعطائه شكلًا سلسًا دائريًا مناسبًا، قبل دخوله إلى بيت النار مباشرة.

بَطّارِيَّة: صندوق من المطاط الصلد، يقوم بتحويل الطاقة الكيميائية إلى طاقة كهربائية، مقسم إلى عدة خلايا (عيون)، تحتوي كل خلية على مجموعة من الألواح الرصاصية الموجبة، بنية اللون، والسالبة رمادية اللون، تتداخل فيما بينها، وتفصل بوساطة حواجز من البلاستيك أوالخشب. ويسمى: مَرْكَم.

بَطّارِيَّةُ مِغْسلَة: خلّاط ماء فوق المغسلة، تستخدم لخلط الماء الساخن بالبارد.

بِطاقَةُ تَعْرِيف: ورقة صغيرة مقوّاة، مطبوع عليها فيها اسم لشخص، ومحله، وهاتفه، وموقعه، وما يلزم للتعريف به.

بِطاقَة شَاشَة: شريحة مستطيلة أو مربعة الشكل، تحتوي على دوائر إلكترونية، تستخدم لوصل الشاشة بالحاسوب، أو كرت الشاشة أو (في جي إيه)، او (سكرين كارد).

بِطاقَةُ شبكةِ الاتصال: بطاقة تحتوى على دوائر إلكترونية، تدخل المعلومات الرَقْمية المثبتة عليها في الحاسوب لوصله بالشبكة.

بَطّال: الشخص العاطل عن العمل، ويسمى: عطّالًا أو عواطلي.

بِطانَةُ أبواب: قطعة من الجلد، ملبسة بمادة كرتونية على أبواب السيارات من الداخل.

بِطانَةُ الكُرَنْك: بطانة مطاطية، تمنع اهتزازات الكرنك، واحتكاكه بجسم المحرك.

بِطِّيخَةُ المِقْوَد: كرة معدنية، بشكل بطيخة، مجوفة، ومثبتة بالهيئة الأمامية من السيارة، ليركب عليها عمود (الستيرنج) لتوجيه السيارة في الاتجاهات المختلفة.

بُقَّة: قطعة من الحديد لوصل المواسير بعضها ببعض.

بَقّال: الشخص الذي يبيع المواد الغذائية المختلفة من سكر، وأرز، وحبوب، ومعلبات، وخضراوات، وفواكه.

بَقّال: الشخص الذي يتاجر بالسّلع الاستهلاكيّة الضّرورية، واللازمة لكلّ بيت.

بَكَرَة: قطعة معدنية أو بلاستيكية أسطوانية، بها ثقب عند منتصفها، ومجرى واحد حدًا أدنى على محيطها الخارجي. تستخدم وسيطًا لنقل الحركة في المكائن، والآلات وتسمى: طارة.

بَكَرَةُ سَحْب: مجموعة من البكرات والجنازير، ضمن غلاف معدني، تستخدم لرفع السيارات أو أجزائها، للقيام بأعمال الصيانة والتجليس المطلوبة، وتسمى: بْلانكُو سَحِب.

بَكَرَةُ المُحرِّك: عجلة مستديرة معدنية، تقوم بنقل حركة الماتور إلى المحرك، بوساطة (قشاط) المروحة.

بَكَرَةٌ نائِمَة: المسنن المعدني الذي يبرم العقارب، وهو جزء من مجموعة المفتاح.

بَكَرَةٌ واقِفَة: المسنن الذي يثبت بشكل مائل أو شبه عمودي، ويسهم في تحريك العقارب، وهو جزء من مجموعة المفتاح.

بُكْلَةُ شَعْر: قطعتان من المعدن أو البلاستيك، أحد طرفيهما على شكل قوس صغير، مثبتتان بنقطة واحدة مع زنبرك، يستخدمها الحلاق لمسك خصل من الشعر، لإجراء عمليات القص والتجميل، ويسمى: كُلِبْسة شَعَر.

بلاتين: قطعة صغيرة معدنية كالمشبك لها إصبعان، مصنوعة من الأسلاك والمعدن، تنطلق منها شرارة لإشعال الوقود عند تحريك (سلف) السيارة وتشغيلها.

بلاستيك: جزيئات عملاقة (مبلمرات)، تتكون

من الهيدروجين والكربون، سهلة التشكل، لانخفاض درجة انصهارها، تستعمل في أغراض كثيرة في الحياة، وتسمى: اللدائن.

بَلَاط: قطع مربعة متعددة الأحجام والألوان، تصنع في معامل خاصة. تتكون من خلطة أسْمَنتية وحصمة وماء، وتستخدم في رصف أرضيات المنازل بعد أن تجف وتتصلب.

بَلَاط أَرْصِفة: خليط من الرمل الناعم والأسْمَنت والحصى الحجرية، يمزج بالماء، ويشكل في قوالب خاصة، بقياسات وأشكال مختلفة، ويستخدم لتبليط الأرصفة والساحات وله عدة أنواع: سادة، ومخطط، ومبزر.

بَلَاطٌ حَجَرِيّ: حجر بناء ذو سمك قليل، (٢-٣ سم)، يدق دقًا ناعمًا بوجه واحد، يستخدم لتبليط الأرضيات.

بَلَاطٌ سَادَة: بلاط أسْمَنتي، يكون فيه وجه البلاط ناعمًا، يستخدم في تبليط الأرصفة والساحات.

بَلَاطٌ شُحَف: قطع متعددة الأحجام والأشكال، تصنع في معامل خاصة، تتكون من خلطة أسْمَنتية بيضاء، وقطع رُخام مكسرة، وماء، وتستخدم في رصف أرضيات المنازل.

بَلَاطٌ صِينِيّ: نوع من أنواع البلاط، على أشكال هندسية مختلفة بسمك صغير لا يتجاوز (٠,٥) سم، مصقول من أحد الجهتين، بشكل جميل يثبت في الجدار.

بَلَاطٌ مُبَزَّر: بلاط أسْمَنتي يكون فيه وجه البلاط ناعمًا، تتخلله نتوءات بارزة عن مستوى وجه البلاط، يستخدم في تبليط الأرصفة والساحات.

بَلَاطٌ مُخَطَّط: بلاط أسْمَنتي، يكون فيه وجه البلاط مخططًا بمجارٍ مستقيمة أو مائلة، يستخدم في تبليط الأرصفة والساحات.

بَلَاطُ مُوزاييك: بلاط أسْمَنتي، تتكون الطبقة العليا منه من قطع الموازاييك الملون، أو تكون مطعمة بقطع من المرمر، أو الرخام والأسْمَنت الأبيض، يستخدم في المطابخ والحمامات.

بَلَاطَاتُ الكابح: أربع قطع مبسوطة، شبه معدنية، تركب كل أثنتين منها في إحدى العجلتين الخلفيتين أو الأماميتين؛ للمساعدة في كبح السيارة، وإيقافها عند الحاجة.

بَلَاطَة سيارة: قرص فولاذي سميك دائري الشكل، له سطحان أملسان، يستعمل في نظام الفرامل بالأقراص (اللقم)، تضغط عليه اللقم، وتمسكه لمنعه من الدوران، ليتم إيقاف عجلات السيارة، وتسمى: الدسك.

بُلْبُل: قطعة معدنية حديدية فولاذية مخروطية الشكل، قاعدته دائرية، بها حلقة للتعليق، يربط بها خيط، يستخدم لتحديد السقوط العمودي للأعمدة والجدران، ويسمى: ميزان خيط، وشاقول.

بَلَحَة: مصباح خاص بالإنارة يشبه نور الشمعة.

بَلْف: قطعة حديد صغيرة، مكونة من زنبرك وجلدة، تستخدم من أجل تنفيس الهواء في عجلات السيارة.

بَلْف حَرَارَةِ السَّاعَة: منظم حرارة آلي، يعمل على نقل حرارة المحرك إلى المبيِّن (ساعة الحرارة).

بَلْف حَرَارَةِ المرْوَحَة: منظم حرارة آلي، يعمل على تحريك مروحة التبريد عند درجة حرارة معينة.

بَلْنكو: ونْش يدار يدويًا، وعمله نقل مادة من مكان إلى آخر، أو حملها إلى مكان آخر.

بَلُّور هَوَاء: أداة يضخ منها الهواء، ويستخدم في عمليات تجفيف الأجهزة أثناء صيانة أجهزة

التبريد والتكييف، ولإزالة الغبار.

بَلّورَة: وعاء زجاجي سميك شفاف، مزود بقاعدة، وله أكثر من شكل وحجم، يثبت على الأسوار الخارجية أو الجدران، يستخدم لحماية مصابيح الإنارة من العوامل الجوية لإعطائها منظرًا جماليًا، ويسمى: كُلُوب.

بُلُوكَة: جزء معدني أو بلاستيكي مجوف يحفظ فيه المكوك، وهو ما تلف عليه الخيطان في عملية الخياطة ويسمى: بيت المكوك.

بِلْيَاج: عملية تفتيح لون خصل من الشعر، بدرجة أو درجتين عن اللون الأساسي، بوساطة الصبغة.

بَلِّيط: عامل فني، يقوم بعملية تركيب البلاط بألوانه وأحجامه المختلفة، سواء على الأرضيات أو الجدران أو الأسقف.

بَلِيق: مصباح كهربائي، له غطاء زجاجي بعدة اشكال وأحجام وألوان، يثبت على الجدران الداخلية للبيوت لأغراض الإنارة وتجميل المنظر.

بَنَّاء: الذي يقوم ببناء المنازل والعمارات، إما من الطوب أو من الحجر.

بِنَاءٌ أَمْرِيكِيّ: أسلوب في البناء، تبنى فيه الحجارة، بشكل طولي، لا يكون فيه ارتفاع المدماك منتظمًا.

بِنَاءٌ إيطاليّ: أسلوب في البناء، تبنى الحجارة فيه بشكل غير منتظم، ولا تشكل مداميك منتظمة.

بنّاءُ حَجَر: عامل فني يقوم ببناء المباني بحجارة البناء الخاصة بالجدران الخارجية.

بَنّاءُ طُوب: الشخص الذي يشيد المنازل بالطوب المصنوع من الرمل، والأسمَنت، سواء الخارجية منها أو القواطع الداخلية لها.

بَنَّاءُ قِرْمِيد: عامل فني، يقوم بتغطية الأسطح الخشبية والمظلات في البيوت بالقرميد (بلاط من الفخار الأحمر) بأشكال مختلفة، الهرمية منها والمائلة والمستوية.

بَنْدَل: خيط غليظ مصنوع من القماش (الكتان غالبًا)، وفي داخله سلكان كهربائيان، وهو يصل بين (السوكة) والسقف في مصباح الكهرباء المعلق بالسقف.

بَنْدُول: قطعة داخلية تتكون من (٣-٤) قطع، وله أشكال وأحجام متعددة جدًا حسب نوع الساعة، وشكلها وقياسها، وعمله الرئيس تنظيم الوقت.

بُنْدَيْرَة: الشارة الواضحة، أو العلم الذي يرفع لمعرفة الأشياء.

بِنْزين: أحد المشتقات البترولية، لا ينتج مباشرة من البترول، ويحتاج إلى وحدة معالجة.

بِنْزين أَبْيَض: نوع من مشتقات البترول، لونه أبيض، وهو متطاير وخفيف، ويستخدم في تنظيف الساعات.

بِنْزين خالٍ من الرَّصَاص: بِنْزين غير مضاف إليه مادة رابع إيثيل الرصاص لرفع العدد الأوكتاني، ويعتبر البِنْزين خاليًا من الرصاص سواء الناتج خلال عملية التصنيع أو الناتج النهائي المباع في الأسواق، والذي يكون العدد الأوكتاني له مرتفعًا.

بِنْزين عَادي: البِنْزين ذو العدد الأوكتاني الأقل من الممتاز، والمضاف إليه كمية معينة أقل من رابع إيثيل الرصاص.

بِنْزين مُمْتاز: البِنْزين ذو العدد الأوكتاني العالي، المنتج والمخلوط به مواد معينة، بحيث لا يحتاج إلى كمية عالية من رابع إيثيل الرصاص.

بَنْشَر إطار: ثقب في الإطار الداخلي لعجلة

المركبة، يؤدي إلى خروج الهواء المضغوط، ويتم إصلاحه بوضع رقعة مطاطية خاصة على ذلك الثقب.

بَنْشَرِيّ: العامل الفني الذي يقوم بإجراء الإصلاحات اللازمة لإطارات السيارات الصغيرة والشاحنات، كما يقوم بعمل توازن للعجلات، ويسمى: بنشرجي.

بُنْط: الدرجات الخاصة بتنظيم الألعاب لتحديد الغالب والمغلوب، ويطلق على قياس حجم الحروف.

بَوَّاب: عامل محدود المهارات، يقف أمام باب الفندق أو المؤسسة أو الدائرة الحكومية ليسهل عملية دخول الزبائن وخروجهم.

بَوادِق: قوالب لسكب الذهب وصهره، بأحجام وأشكال متعددة جدًا، وهي مصنوعة من مادة الفخار الحراري، لأنه أكثر تحملًا للحرارة المرتفعة، وهي أنواع، فبعضها حراري، وبعضها كهربائي، ويتميز الكهربائي بقدرة أكبر على تحمل درجات الحرارة العالية.

بُوبلِيْن: نوع من القماش، يستعمل لصنع الملابس الخارجية والداخلية أو الأكياس.

بُوبِيْن: عمود معدني أسطواني الشكل، داخل الدينمو، يدور في منتصف الأقطاب المغناطيسية، ويتكون من عدة طبقات، يستقبل الكهرباء الناتجة عن قطع خطوط المجال المغناطيسي في المحرك.

بُوْتَقَة: وعاء مصنوع من مواد حرارية فخارية أو غيرها واقية للحرارة.

بُوْتَقَةُ الجرافيت: وعاء مصنوع من الجرافيت، ومواد رملية حرارية، ومواد رابطة، تستخدم لصهر المعادن.

بُوْدْرَة بِناء: مسحوق حجري من الصخور الطباشيرية، حبيباته لا يزيد قطرها على نصف مليمتر، يستخدم لأعمال القصارة الناعمة.

بُوْدْرَةُ التَّنْظِيْف: مادة خاصة، تستعمل لتنظيف الثلاجة من الصدأ، ولحفظ تماسك أجزاء هيكل الثلاجة.

بُوْدْرَة حلاقَة: مسحوق كيماوي، يستخدم لتجفيف العرق والدهون عن البشرة قبل استخدام الحلاق موسى الحلاقة؛ تسهيلًا لحلق الذقن.

بُوْدْرَة لِحام: مسحوق أبيض، يُستخدم لتنظيف مكان اللحام في المعادن.

بُوْدْرَةُ لِحَام فِضَّة: مسحوق كيماوي أبيض، يحتوي على مواد لها خاصية التفاعل مع النحاس، تحت تأثير الحرارة، تستخدم لإزالة الاوساخ التي تمنع إتمام عملية اللحام بوساطة أسلاك لحام الفضة، عن مكان اللحام في دوائر التبريد والتكييف.

بُوْدْرَةُ لِحَامِ نُحاس: مسحوق كيماوي زهري، يحتوي على مواد لها خاصية التفاعل مع النحاس والحديد، تحت تأثير الحرارة، تستخدم لإزالة الأوساخ، التي تمنع إتمام عملية اللحام بوساطة أسلاك لحام النحاس، عن مكان اللحام في دوائر التبريد والتكييف.

بُوْدْرَةُ ميش: مسحوق كيماوي ذو لون أبيض أو أزرق، يعمل على أكسدة المادة الملونة في شعر الرأس، لتصبح بيضاء تمهيدًا لاستقبال أي لون جديد يصبغ به الشعر.

بُوراكس: مادة تساعد على لحام الحديد المطاوع، ولحام صلب الآلات.

بُورِيَّة: قطعة من الكرتون المقوى، توضع في مقدمة الحذاء، لجعله أقوى.

بُوْسْتَر: جهاز لتقوية إمكانية التقاط البث التلفازي.

بُوشِيه: حقيبة صغيرة جدًا، تستخدم فقط للزينة، لا يوضع فيها سوى المنديل، وتستخدم في الحفلات والأعراس، وتكون على لون (الفستان) أي الثوب.

بُوص: أنبوب من القصب (القُصّيب)، وهو نبات ينمو على أطراف السيول، يستعمله الخطاط في عمله لصنع بعض الخطوط، بوساطة الحبر، ويستعمل الخطاط هذا القصب عندما يكون جافًا، كما تصنع منه بعض الأدوات كالسلال.

بُوكْس: قطعة معدنية دائرية من الكروم، ذات فتحة سداسية وفي نهايتها فتحة رباعية، تستخدم لفك البراغي السداسية البارزة وتركيبها.

بوكس الشفت: اسطوانة معدنية بأقطار وأطوال مختلفة، تركب حول عمود الدوران لتحديد المسافة بين الفراشات.

بَوكْس بَوَاجِي: أنبوبة معدنية رأساها سداسيّ الشكل أو كثير الأضلاع، وبها ثقبان، تستخدم لفك البراغي ذات الرأس السداسي والبواجي في السيارات وتركيبها.

بُوكِيه: الورد الذي ينسق ويوضع في ورق ويلف جيدًا.

بُولِسْتِرِين: مادة تصنع منها الصناديق المستخدمة حاليًا لحفظ الخضار والفواكه وبيعها.

بُولي: آلة تعمل بوساطة الحاسوب، لشطف الزجاج وتلميعه.

بُولي بروبلين: خيوط تصنع من ألياف صناعية، من حبوب البوليستر، رخيصة الثمن عالميًا، تصنع محليًا.

بُولِيش نَاعِم: مادة تأسيسية سائلة لزجة، تستخدم لتأسيس الخشب في المرحلة الثانية.

بُونْتُوغْرَاف: ماكنة كبيرة، تستخدم لكتابة عيارات الذهب على القطع الذهبية، وتتكون بشكل رئيس من مسطرة مرَقّمة بالسنتمترات، وقطعة أسطوانية بشكل قلم الرصاص، مصنوعة من المعدن، في آخرها ألماسة، وهي من الألماس الحر بشكل الدبوس، وهي التي تكتب أو تحفر العيار.

بُويَا: دهانات زيتية خاصة، يستعملها الخطاط في الرسم وفي تخطيط الآرمات، وهي أيضًا مادة تستخدم لتلميع الأحذية.

بُويَا زيّاتيّ: مادة كيماوية، تستخدم في دهان الأبنية والجدران، وتحتوي على مادة زيتية. ولها لمعان خاص، ويسهل تنظيفها، وتطلى بها الأبواب والشبابيك.

بُويَة دِيكُو: دهان كيماوي، يحل بمادة التنر، وسريع الجفاف له ألوان مختلفة منها شفافي وبويات.

بُويَةٌ شَفَّافَة: لون من ألون البوية الديكو شفاف ولزج وسريع الجفاف.

بَيَّاع: من يمتهن البيع سواء أكان في محلٍ تجاري أم متجولًا بين البيوت.

بَيَّاعٌ مُتَجَوِّل: الشخص الذي يبيع السلع متنقلًا، في أي شارع أو مكان خلاف الدكاكين والمحلات التجارية.

بَيْتُ المَكُّوك: غلاف معدني دائري الشكل، يوضع المكوك فيه، يعمل على تنظيم الخيوط الخارجة من المكوك، ومنع تشابكها في آلة الخياطة.

بِيشَة: صفيحة معدنية، تشكل بقالب خاص على شكل U، تستخدم لتثبيت قطع الزجاج على

الدرف ونحوها.

بَيْضَة الكَفَّة: مفصل كروي في السيارة مثبت به برغي، ويوجد له واقية جلدية، يثبت على الكفة لتسهيل حركتها ارتفاعًا وانخفاضًا. وتسمى: جوزة الكَفَّة.

بَيْضة المِقْود: مفصل كروي مصنوع من الحديد، محفوظ في غلاف، وهو جزء من أجزاء مجموعة التوجيه في السيارة، يركب على أذرع أعمدة التوجيه ليساعدها على الحركة باتجاهات مختلفة، ويسمى: جوزة المِقود.

بيكر: وعاء زجاجي يشبه الكأس في شكله، وهو لايتأثر بالحرارة، ويستخدم للتسخين.

بِيَل: كرات معدنية دائرية الشكل، تثبت في جرن معدني، يوضع فيه الزيت المحروق في السيارة، ووظيفتها تسهيل الحركة.

بيليَة بَلَحات: ترس محور، تكون الأجزاء الدوارة فيه بشكل أسطواني.

بيليَة قُل: ترس محور، تكون الأجزاء الدوارة بشكل دائري.

تآكُلُ المَعَادِن: عملية تأكسد المعدن، وحدوث الصدأ بشكل متراكم، مما يسبب تآكل ذلك المعدن، وتعرضه للاهتراء.

تآكُلٌ ميكانيكيّ: عملية اهتراء وتآكل الأسطح والأجزاء في بعض الماكنات، نتيجة احتكاكها المستمر بعضها ببعض تبعًا لضغط العمل عليها.

تَأرِيض: وصل الأجزاء المعدنية للأجهزة والمعدات الكهربائية بالأرض، جيدًا، من أجل غايات الحماية للعاملين من الصدمات الكهربائية.

تأسيس: دهن الجدار وجهًا أوليًا قبل الدهان النهائي، ليكون الوجه الثاني أكثر جودة.

تَابْلُو كهرباء: قطعة خشبية أو بلاستيكية ذات قياسات مختلفة، مستطيلة الشكل، تستخدم لتثبت عليها القطع الكهربائية مثل المفاتيح والقواطع الكهربائية ونحوها.

تَابْلُوه: الجزء الأمامي في داخل السيارة، موجود أمام مقود القيادة مباشرة، وهو سطح عليه الساعات وعدّاد السرعة والأجهزة، ومؤشر البِنْزين والحرارة، وبعض المفاتيح.

تِب: اللاصق العريض أو الرفيع الذي تلصق به الأشياء، وقد يكون شفافًا.

تَبَّان: بائع التبن.

تَبْخِير: تحويل المادة، من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية.

تَبْرِيد: أحد أقسام تخصص التكييف والتبريد، في مهنة التكييف والتمديدات الصحية.

تَبْرِيد: امتصاص حرارة المواد الغذائية، بوساطة المادة العاملة، في دوائر التبريد الميكانيكية، وخفض درجة حرارتها والحفاظ عليها.

تَبْرِيدٌ مُخفّض: تبريد إلى درجة ما تحت الصفر عن طريق النيتروجين السائل.

تبريدٌ مُفاجئ: تعرض بعض القطفات المنتجة في مصفاة البترول للتبريد المفاجئ، لتكثيف المواد الغازية.

تَبشيم: قضيب معدني من الألمنيوم أو (الستانلس ستيل)، له أقطار وأطوال مختلفة، وفق غاية استخدامه، لوصل قطع بوساطة فرد التباشيم: .

تبشيمُ الفِيبَر: مسمار قصير مصنوع من الألمنيوم أو النحاس، له رأس دائري مفلطح، يستعمل لربط وتثبيت الغشاء المصنوع من الفيبر الاحتكاكي بحذاء الفرملة المعدني في السيارة.

تَبْشِيمُ رَبْط: أداة تستخدم في توسيع الثقوب في

المواسير.

تَبْشِيمَة: مسمار يستخدم في تثبيت الصاج والأبواب والشبابيك، حيث يوضع هذا المسمار في فرد التباشيم بشكل مقلوب، حيث يقص أسفل المسمار، وتبقى قمته العليا.

تبلُّط الكوابح: تصلب فيبر الفرامل بشكل لا يسهل معه إجراء الغيارات في السيارة.

تَبْييضُ الخَشَب: عملية تنظيف الخشب بمادة الأوكسجين أو الأمونيا أو النشادر.

تِتْرون: نوع قماش، يستعمل لصنع الملابس النسائية والرجالية.

تَثْبِيتُ البَرْنَامِج: تنزيل برنامج أو لوحة إلكترونية أو ملحق على الحاسوب لكي يتم التعامل معه بسهولة.

تجديدُ محرك السيارَة: تغيير القطع المهمة والأجهزة الداخلية في المحرك لتجديدها.

تَجْعيد: تفكيك روابط شعر الرأس الأملس (الناعم)، وتشكيله بشكل متعرج ولولبي (أَجْعَد)، باستخدام مركب كيماوي رغوي.

تَجْلِيس: إعادة جزء أو أجزاء من جسم السيارة إلى شكله الأصلي، بعد تعرضه لحادث ما، أدى لتغييره.

تحطيمُ الميكروبات: إحدى عمليات التصنيع، وتعني تجميع الميكروبات الموجودة في اللبن وتحطيمها والقضاء عليها.

تحكُّمٌ عَن بُعْد: التحكم بجهاز معين بتشغيله أو إيقافه عن العمل، من خلال جهاز صغير، يعتمد على الأمواج التي تنتشر في الهواء في إيصال هذه الأوامر، حيث يستجيب لها الجهاز المعني بالتشغيل أو الإيقاف.

تَحليلٌ كَمّي: معرفة كميات العناصر المكونة للمادة.

تَحْليل نَوْعيّ: معرفة أنواع العناصر المكونة للمادة.

تَحْميض: عملية إدخال الفيلم داخل ماكنة التحميض لغسله وإظهار الصورة على المسودة.

تَحْويل: عملية تغيير حالة المادة من حالة إلى أخرى.

تَخْتايَة: أداة من الحديد، لها ثلاثة أرجل، تستعمل لتثبيت المواسير عند قصها أو تسنينها.

تَخْريم: عملية تفريغ للثقوب في مطروق استعدادًا لثقبه.

تَخْميرُ الصلب: تسخين الصلب إلى درجة حرارة أعلى من نطاقه الحرج، ثم إبقاؤه عند هذه الدرجة لمدة تكفي لتسخينه كله، ثم تبريده، ويمكن تبريد الصلب ببطء، أو بدفنه في رماد جاف أو جير، فتزيل هذه العملية الإجهادات الناتجة من التشغيل ويصبح الصلب ليّنًا.

تَخْنِيقُ السَّيّارَة: دخول كمية بِنْزين داخل المُغذِّي، زائدة عن الحاجة، مما يؤدي إلى عدم دوران مُحرك السيارة.

تَدْوير: إعادة استخدام مادة ما بعد استعمالها إما بشكلها الحالي أو عن طريق إعادة مواد لها مثل: الماء المستخدم في عمليات التبريد حيث إنه عند زيادة درجة حموضته يضاف له مادة قاعدية.

تَدْبير: عملية ترتيب الفروش التي تحتوي على العجين عكسيًا، بحيث يغدو الفرش السفلي في الأعلى بين يدي العامل، والهدف من ذلك إعطاء العجين مدة مناسبة ليتخمر قبل خبزه مباشرة.

تُرابَة حَراريَّة: تراب معالج كيماويًا يضاف إليه

الماء ليصبح كالصلصال، يستخدم في مراجل التدفئة لمنع تسرب الحرارة والحفاظ على غطاء مرجل التدفئة، ويسمى: ترابة مَرْجَل.

تْرانْزِسْتُور: قطعة كهربائية، تتكون من مواد شبه عازلة، لها ثلاثة مخارج، تستخدم في دائرة تكبير الصوت في المذياع وغيره.

تُرْبْلَاي: نوع من الخشب الخفيف ذو سماكة صغيرة، لاتتجاوز ٥ ملم، ويستعمل في صناعة الخزائن أو الأدراج كخلفيات لها. أو أرضيات الأدراج.

تَرْتَرَة: عملية تحزيز السطوح الخارجية للمعادن، وذلك بالضغط عليها بوساطة سكين الترترة.

تَرخِيم: مزج الدهان مع بعضه البعض لتكون القطعة المدهونة كقطعة الرخام ذات ألوان ممزوجة مع بعضها البعض.

تَرَدُّدي: المؤشرات الخاصة بالضغط داخل الأنابيب والأوعية، حيث يهتز المؤشر حول قيمة معينة ذهابا وإيابًا.

تُرْس: قرص معدني فولاذي ذو سماكة معينة، به ثقب عند منتصفه، ومحيطه الخارجي أو الداخلي به فرزات عريضة منتظمة، يستخدم لنقل الحركة عن طريق تشابك أسنانه مع ترس آخر، ويسمى: مُسَنَّن.

تِرْس: قطعة معدنية يقسم محيطها إلى عدة أقسام متساوية حسب الطلب أو حسب حاجة الآلة.

تُرْسٌ أُسْطوانِيّ: ترس (انظر: ترس) شكله اسطواني ذو أسنان مستقيمة أو مائلة أو حلزونية، يستخدم لنقل الحركة بين محاور الدوران في الآلات وأجزائها بنفس الاتجاه أو بعكسه.

تُرْسُ البَنْدَكْس: جزء فولاذي مسنن من الأمام ومن الداخل، يركب على محور الدوران في السيارة، يعمل على نقل الحركة الميكانيكية إلى الحذافة في محرك السيارة، ويسمى: مسنن التعشيق الميكانيكي، أو مسنن الطرد المركزي.

تُرْسُ الحَذَّافَة: جسم فولاذي دائري، مسنن من الخارج، يثبت على جسم الحذافة، ويدور معها عند اتصال مسنن بادي الحركة معه، ويسمى: مسنن الحذافة.

تُرْسُ السُّرْعَةِ الخَلْفِيَّة: مسنن فولاذي دائري، يثبت داخل الجير يعمل على عكس الحركة القادمة من المحرك وإخراجها بشكل معكوس من اليمين إلى اليسار، ويسمى: مسنن السرعة الخلفية.

تُرْسُ المُوَزِّع: مسنن دائري فولاذي، يثبت على عمود الموزع، حيث يأخذ الحركة من عمود بداخل المحرك هو عمود الكامات.

تُرْسُ تخفيفِ السّرْعَة: جزء ميكانيكي من الفولاذ، مسنن من الأمام ومن الداخل، يوجد بجانب ترس (البندكس)، يعمل على تخفيف سرعة دوران ترس (البندكس)، لإعطاء عزم دوران أكثر في السيارة، ويسمى: مسنن تخفيف السرعة.

تُرْسُ جَرِيدَة: قرص معدني أسطواني، على محيطه الخارجي أسنان مستقيمة، تحرك على جريدة مسننة، يستخدم لنقل الحركة الدورانية إلى ترددية مستقيمة أو العكس.

تُرْسُ جَنْزِير: قرص معدني ذو سماكة قليلة، ومسنن على محيطه الخارجي بأسنان مثلثية ذوات أطراف حادة، تركب على أعمدة الدوران في الآلات لنقل الحركة بوساطة السلاسل ويسمى: مسنن جنزير.

تُرْس دُودِيّ: قضيب ذو أسنان لولبية، وترس أسطواني، يستخدم لنقل الحركة مع تغيير اتجاهها في الآلات الدقيقة ونحوها.

تُرْسٌ مَخْرُوطِيّ: ترس شكله مخروطي على محيطه الخارجي أسنان مستقيمة أو مائلة، يستخدم لنقل الحركة مع تغيير اتجاهها من أفقي إلى عمودي أو العكس.

تَرْشِيحُ الحليب: تخليص الحليب من بعض الرطوبة أو الشوائب.

تَرْقِيع: عملية إغلاق الثقب في الإطار الخارجي أو الداخلي لإطار السيارة.

ترِكْس: اسم تجاري لقماش يصنع منه اللباس النسائي والرجالي.

تَرْكِيبُ عِطْر: خلط نسب معينة من الكحول والعطر الأصلي الذي يكون على شكل زيت، ليصبح سائلًا أقل لزوجة، ويسهل تطايره من العبوة التي يوضع فيها.

تَرْمِيز: وضع علامات، أو إشارات معينة على كل نوع من الأخشاب، لتمييزها، وتسهيل تداولها، واستخدامها، ويسمى: (تعليم).

ترَنْس بُوكْس: جهاز كهربائي، يعمل على توزيع الكهرباء إلى شمعات الاحتراق في المركبات الحديثة توزيعًا منظمًا.

ترَنْك: قناة بلاستيكية ذات غطاء، مقطع بأطوال مختلفة، تثبت على الجدران لحمل الأسلاك الكهربائية وحمايتها من العوامل الجوية، وإعطائها منظرًا جماليا.

تِرُوبِيكَال: اسم تجاري لنوع من القماش، يستعمل لصناعة الستائر أو للكتابة عليها.

تُرُوسُ الكُوربَة: مسننات صغيرة، مخروطيّة الشكل، مصنوعة من الفولاذ، تتقابل مع بعضها البعض، وعددها أربعة مسننات، وتستعمل في المحور الخلفي في السيارة، لإيجاد توازن في عدد الدورات للعجلات الخلفية أثناء سير السيارة.

تُرُوس قَمَرِيَّة: محور صغير مصمت مصنوع من الفولاذ، يشبه ماسورة بن المكبس، يثبت داخل (البككس) في السيارة، يستعمل لربط المسننات القمرية، يوجد في منتصف المسنن الأول، ويخرج إلى منتصف المسنن الثاني، ولولاه لوقعت المسننات القمرية، وحصل خلل في نظام المحور الخلفي في السيارة.

تْرُولَةُ حَدِيد: عربة حديدية لها عجلات وصندوق معدني متوسط الحجم، يحمل بها الأثقال، وتجر بوساطة جرار.

تِريفِيرا: اسم تجاري لنوع من القماش، يستخدم لصناعة الستائر والبدلات الرجالية، والملابس النسائية.

تَزْحِيطُ كُلَتْش: اهتراء في صينية القابض، والفيبر في السيارة، ينتج عنه عدم تعشيق صندوق التروس.

تَزييت: عملية وضع الزيت على بعض أجزاء السيارة؛ لتسهيل حركتها.

تزْييتٌ بالخَلْط: خلط الزيت بالبِنْزين، ووصل ذلك مع الغاز الطازج إلى الصندوق المرفقي، وتحويل الوقود إلى غاز وترسيب الزيت، فيزيت بذلك المضخات والمكبس في السيارة.

تَزْيِيتٌ بالدورَةِ الضَّغْطيَّة: تمتص المضخة الزيت من حوض الزيت عبر مصفاة، ثم تضغطه عبر أنابيب إلى أماكن التزييت، يصل القسم الأكبر منه إلى المضجعات الرئيسة، ومنها عبر ثقوب المحور المرفقي إلى مضجعات ذراع المكبس

وأقلامه في السيارة.

تزْييتٌ بالغَطْس: تزود أغطية أذرعة المكابس بمغارف صغيرة تنغمس في مخزون الزيت في الصندوق المرفقي في السيارة ثم تقذف الزيت داخله.

تزييتٌ بالمستنقع الجافّ: تستعمل هذه الطريقة في تزييت سيارات المناطق الوعرة، لكي يستمر التزييت حتى في وضع السيارة المائل.

تَسْخِيْنٌ زائِد: تسخين الصلب إلى درجات حرارة عالية، حتى تكبر حجم الحبيبات، وتتأثر بذلك خواص المعدن.

تسْخِيْنَة: كمية الخامات التي توضع في فرن الحدادة دفعة واحدة لتسخينها في وقت واحد، وكذلك درجة حرارة المعدن أو عملية زيادة درجة حرارة المعدن لأداء عمليات المعاملات الحرارية.

تِسْكي: أداة مصنوعة من الخشب، يوضع عليها الجلد أثناء تنظيفه.

تَسْمِيْرَة: طُعْم يُرْمى في الماء، ليجلب السمك، ومن ثم يتم صيده.

تَسْوِيَةُ المطروقات: عملية ضغط، تستعمل للحصول على اتخاذ واستقامة مضبوطة، لإجراء المطروقات المختلفة، أو لتحسين حالة السطح.

تَشْبِيع: إعطاء القطعة كمية زائدة من الدهان.

تَشْحِيم: عملية تزويد مفاصل المحرك في السيارة بمادة الشحمة، التي تعمل على تسهيل حركتها، وتقليل الاحتكاك فيما بينها.

تَشْرِيبُ الخَشَب: عملية تقصير الخشب، وقصه لإزالة الزيادات.

تَشْطِيب: الأعمال المكملة لأعمال البناء، مثل القصارة والدهان والبلاط، بهدف إخفاء عيوب البناء، وحفظ المواد الخرسانية من التقلبات الجوية وإعداده أوتأهيله للسكن.

تشْغِيْل على السّاخِن: تشغيل المعدن ميكانيكيًا عند درجة حرارة أعلى من درجة الحرارة التي يستفيد منها تبلوره.

تشْغِيْلٌ ميكَانِيْكيّ: تعريض المعدن لضغط الدرافيل أو المطارق أو المكابس، لتغيير شكله أو خواصه الفيزيائية.

تَصَفُّح: الدخول إلى الشبكة العالمية (الإنترنت) والتجول في مواقعها المختلفة.

تَصْفِيح: تثبيت ألواح الطوبار بشكل متلاصق ومنتظم بوساطة المسامير، في جنب الطوبار أو قالب الطوبار وغيره.

تَصْنِيعُ العَمَلِيَّة: مجموعة المعدات لإنتاج مادة معينة، ابتداء من دخول المادة الخام التي نريد إخراجها منتجًا من مصفاة البترول.

تَصنيعُ المركبات الهيدروكَرْبونيَّة: إيجاد نواتج بترولية كيماوية سواء العضوية أو غير العضوية من خلال مصانع معينة؛ للحصول على نواتج بينية مثل البوليمرات، الكاوتشوك، الأحماض المختلفة.

تَصْوير أَبْيَض وأَسْوَد: التصوير الذي تظهر الصورة الملتقطة فيه باللونين الأبيض والأسود فقط.

تَصْويرُ حَفَلات: التصوير الميداني بمصوِّرة فيديو للحفلات والمناسبات، أو بآلة تصوير عادية.

تَصْويرٌ فُوتوغرافيّ: الصور الناتجة عن المصوِّرات العادية، وهي لقطات من الحياة تعطي صورًا ثابتة، وليست متحركة.

تَصْوِيْرٌ فَوْريّ: التصوير الذي تُخْرج الصورة الملتقطة فيه بعد التقاط الصورة مباشرة.

تَصْويرُ فيديو: الصور المتحركة التي تنتجها مصوِّرات الفيديو، وهي تمتاز بالصوت والحركة، وتعطي الصور كما حدثت.

تصويرٌ ميدانيّ: تصوير خارجي بمصوِّرة خارج الاستوديو للمناظر الطبيعية أو بآلة تصوير عادية.

تَطايُر: قدرة المادة على التبخر السريع جدًا، وتحت درجة حرارة منخفضة.

تَظْلِيل: عملية مزج الألوان مع بعضها البعض، لانتاج لون آخر جديد.

تَعْبِئَة صناعيَّة: عملية ملء الأكياس والعبوات المعدة لغرض ما بالمحتويات.

تَعْتِيق: إدخال لون على لون آخر بدرجات مختلفة، لإكساب الكراسي والكنب رونقًا خاصا.

تَعَرّق: عملية تعفن الدهان الزياتي بسبب الرطوبة.

تَعْريق: تجميل الخشب، وتزيينه بصنع عروق جميلة فيه، تشبه عروق الشجر، تُعطي الخشب منظرًا جميلًا.

تَعْلِيم: وضع علامات، أو إشارات معينة على كل نوع من الأخشاب، لتمييزها، وتسهيل تداولها، واستخدامها، وتسمى (ترميز).

تَغْذِيَة: المسافة الجانبية التي تتحركها السكين أثناء الخراطة الطولية أو المسافة الأمامية في حالة الخراطة الجانبية، مقدرة بالمليمتر لكل دورة.

تَغْلِيفَة: مادة بلاستيكية، توضع لإحاطة المواسير التي تكون تحت الأرض لحمايتها من الرطوبة.

تفْتِيش: فحص المطروقات، للكشف عن عيوبها أو صحة مطابقتها للمواصفات القياسية.

تِفْلِن: اسم تجاري لشريط ابيض لاصق، يستعمل عند ربط أكواع المواسير (الأنابيب) لمنع تسرب الماء.

تِفْلُون تِيب: مادة تستخدم بديلًا عن خيط الليف المستخدم في الأنابيب الحديدية ويكون خاصًا بتمديدات خطوط (الثيرموبايب).

تَفْلِيتُ الغَيَار: عدم ثبات ذراع التحويل في السيارة مع ترس السرعة، بسبب تآكله.

تَقْطير: عملية فصل فيزيائية، تستخدم على نطاق واسع في الصناعة، لفصل المواد حسب اختلاف درجة الغليان.

تَقْطيرُ الزَّيْت الخام: عملية تجزئة الزيت الخام إلى المكونات: البِنْزين، والكاز، والسولار الثقيل والمتبقي.

تَقْطيرٌ بفَراغ: إنتاج مشتقات بترولية باستخدام الضغط الفراغي؛ وهو أقل من الضغط الجوي.

تَقْطِيعَةُ السَّيَّارَة: وجود خلل كهربائي أو ميكانيكي في محرك السيارة، يؤدي إلى حدوث حركة متقطعة في محركها، وتسمى: تنتيعة السيارة.

تَكَّايَة: قطع معدنية، تستعمل في حالة وجود عمود الكامات في رأس المحرك، ترتكز في إحدى نهايتها على جسم الرأس المحرك، والنهاية الأخرى على ساق الصمام، تستعمل لنقل تأثير عمود الكامات إلى الصمامات وفتحها.

تَكبيرُ صُوَر: عملية إعادة تحميض الصور الفوتوغرافية بأبعاد أكبر من أبعاد الصور الأصلية.

تَكْتِيل: عملية تجميع البكتيريا لإنتاج الألبان.

تَكْثيف: تحويل المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة.

تَكْريرُ البترول: فصل جميع مشتقات البترول كل على حدة.

تَكْسِيَة: خاصية من خصائص الدهان المائي (الاملشن)، وتعني سهولة تسويته على الجدران، وسرعة جفافه للمس بعد ساعة أو ساعتين.

تِكْنولوجيا التَّناضُح العَكْسي: وحدة في مصفاة البترول، يتم بها فلترة المياه الجوفية، للحصول على مياه ذات موصلية كهربائية منخفضة جاهزة لوحدات معالجة المياه، ولتكون غذاء صالحًا للغلايات.

تِكْنولُوجيَا المَوادّ: عملية تحويل المواد الأولية إلى مواد ملائمة لمتطلبات الإنسان واحتياجاته الحياتية.

تَكْويمُ نُقْطَةِ الرُّكود: مكان يتوقف فيه جريان السائل داخل الأنابيب، وداخل الفرن، ويظهر بشكل احمرار نتيجة الركود.

تَكْييس: وضع الملابس الجاهزة بعد خياطتها في أكياس شفافة لحفظها من التلف والغبار.

تَكْييف: تهيئة الجو الملائم، لراحة الإنسان، عن طريق التحكم بدرجة حرارة الهواء، ورطوبته، وسرعته، وتوزيعه، ونقائه.

تُل: قماش رقيق شفاف، يستخدم لصنع الستائر.

تَلّامَة: أداة تستخدم لتتليم الأرض وتخطيطها قبل زراعتها.

تَلْبِيسُ الإطَار: صب طبقة جديدة من المطاط المطبوخ حول الإطار المتآكل مداسة، ثم إعادة المداس بالنقش المطلوب، ويسمى: تجديد الإطار.

تَلْبيسٌ كهربائيّ: ترسيب كهربائي لمادة الكروم على القطع الفولاذية لإعطائها سطحًا لامعًا أملس لا يصدأ، ويسمى: الطلاء الكهربائي.

تَلْجِيمُ السَّيَّارَة: منع السيارة من الحركة، باستعمال الفرامل اليدوية، ووضع دعامات تحت العجلات، خوفًا من حركتها أثناء العمل.

تِلِسْكوب: آلة بصرية، تحوي عدسات، تستخدم لمراقبة النجوم والكواكب الفلكية، ومنها ما يقرب الأجسام البعيدة.

تَلْسِينُ الخَشَب: عملية قطع الخشب وعمل نتوآت خارجية على شكل لسان، لتثبيت الخشب بعضه البعض.

تَلَفُ الأَخْشَاب: ارتخاء الوصلات والسطوح الخشنة المعكوسة والملبسة بالقشرة، وارتخاء المفصلات، وتعفن الخشب، وظهور التشقق والخدوش فيه.

تِلْفاز: جهاز إلكتروني، يستقبل الموجات اللاسلكية التي تبثها محطات التلفزة، ويحولها إلى صورة مرئية مسموعة، تظهر على الشاشة.

تَلْميع: دهن وجه الخشب بمادة خاصة لزجة شفافة.

تلميعٌ خَشن: مادة تأسيسية سائلة لزجة، تستخدم لتأسيس الخشب وتهيئته في المرحلة الأولى قبل الدهن.

تَلْيينُ المُحَرِّك: تشغيل محرك السيارة الذي أجريت له الصيانة (أوفرهول) مدة معينة لمسافة كافية، دون إجهاده حتى تأخذ أجزاؤه وضعها.

تماسّ: شرارة كهربائية تحدث عند تلامس الأسلاك المعرّاة. ويطلق عليه: شورت.

تَمْدِيدٌ خَارِجيّ: طريقة في تمديد الأسلاك الكهربائية، حيث تمدد الأسلاك خارج الجدران والسقوف، ضمن أنابيب (البلاستيك) أو أنابيب (البنسر) أو (الترنك).

تَمْديدٌ دَاخِليّ: طريقة في تمديد الأسلاك الكهربائية، حيث تمدد الأسلاك داخل قنوات من برابيش البلاستيك المثبتة داخل الجدران والسقوف.

تَمْكينَة: قطعة معدنية مغطاة بالبلاستيك، على هيئة زاوية قائمة في الجانب الأيمن من آلة الخياطة، تستخدم لتغيير اتجاه الخياطة تقديمًا وتأخيرًا.

تَنازُل: تنازل شخص عن جزء من راتبه لرب العمل، مقابل استعمال رب العمل للمبلغ المتنازل عنه في شراء معاش أو دفعات تأمين الحياة التي تدفع بصورة دورية للمستفيد بعد تقاعده، أو دفعة واحدة عند استحقاق الوثيقة، تسمى: إسقاط حق.

تَنْجيد السيارة: تأثيث مقاعد الجلوس بالسيارة، وأبوابها وسقفها بمفروشات، لراحة الركاب والمظهر الجميل.

تَنْجيدُ الفِراش: صنع الفراش، أو إعادة تأهيله ليبدو جديدًا ومريحًا، بما يحشى في داخله من صوف أو قطن أو ريش.

تَنْدَة: صندوق لحفظ بعض الأمتعة في السيارات الشاحنة، ويكون فوق غرفة القيادة.

تِنَر: مركب كيماوي بترولي سائل، ذو لون أبيض، ورائحة حادة نفاذة، له خاصية إذابة الدهانات لتخفيف لزوجتها، من أجل تسهيل دهانها، على السطوح المعدنية، والخشبية، والأسْمَنتية. تستعمل لمسح بقع الدهان غير المرغوب فيها، ولتعتيق الألوان.

تَنْسِيم: رش الطحين على المناضد والأحزمة الناقلة والأواني، لمنع التصاق قطع العجين بعضها ببعض، أو لمنع التصاق قطع العجين بالمناضد والأحزمة.

تَنْشيط: إعطاء العامل المساعد من المواد قدرة كافية مطلوبة على العمل المراد.

تِنطِيّ: عملية نسج خيوط بيت الشعر (الغزل)، وعمل بيت كامل منها.

تنظيفُ الأسطح: إحدى العمليات التي تسبق دهان الجدران، وتتم عن طريق المكنسة أو قطعة قماش قطنية تفي بهذا الغرض، والهدف منها تهيئة الجدار لعملية دهان جيدة.

تنظيفٌ بالبخار: غسل الملابس وكيها وصبغها بالطرق الحديثة.

تَنْظيفٌ بالرَّش: إزالة طبقة الأكسيد المتكونة على المطروقات، وبرش حبيبات أو كرات معدنية صغيرة صلدة على سطحها بسرعة كبيرة لتنظيفها.

تَنْظيفٌ بالرّمل: استخدام تيار هوائي مضغوط ورمل، لتنظيف المطروقات، فيتصادم الرمل بسرعة عالية مع السطح المراد تنظيفه.

تَنْعِيمُ الجُهْد: التخلص من الشوائب الكهربائية من التيار الكهربائي بعد توحيده.

تَنْفِيخَةُ مَانُور: تسرب ضغط المحرك بسبب اهتراء في مكابس المحرك، ممّا يؤدي إلى استهلاك كميات كبيرة من زيت المحرك، وضعف قوته.

تَنْفِيسُ العادِم: وجود ثقوب جانبية في ماسورة عادم السيارة، يؤدي لخروج الغازات، وإحداث صوت مزعج منها.

تنفيسَة: صنبور ماء مركب على جسم المضخة، يفتح لطرد الهواء من المضخة قبل التشغيل.

تَنْفِيسَةُ الفرامل: برغي مثقوب الوسط، يفكُّ قليلًا لإخراج الهواء من مجرى زيت الفرامل عند

ضبط عيارها في السيارة.

تَنْفِيسَةُ الهَواء: صمام صغير مصنوع من الحديد في منتصفه فتحة، يركب على المضخة الرئيسية، وعلى المضخات الفرعية للعجلات؛ يستعمل لفصل الهواء عن زيت المضخات؛ لأن الهواء يعيق عملية انضغاط الزيت، مما يؤثر على فاعلية الفرملة، ويعيق إيقاف السيارة بسرعة.

تَنْقِيرُ الجِدار: حفر الجدار لجعله سطحًا خشنًا؛ لضمان ثبوت البلاط الصيني عليه، وعدم سقوطه على المدى البعيد.

تَنْقِيط: وضع نقط من اللحام بمسافات معينة على قطع العمل المراد لحامها، من أجل تثبيت وضعها، وتهيئتها لعملية اللحام الكاملة.

تَهْذِيبُ الأَطْراف: إزالة الزعانف أو المعدن الزائد من المطروقات.

تَوَازٍ: طريقة توصيل كهربائية، بحيث تزود الأحمال الكهربائية بالتيار، بأخذ نقاط فرعية منه مع بقاء خطي التيار متصلين.

تَوَالٍ: طريقة توصيل كهربائية، إذ تزود الأحمال الكهربائية بالتيار واحدة من الأخرى، أكثر ما تستخدم في دارات التحكم والحماية الكهربائية، والدارات الإلكترونية.

تَوْجِيه: طريقة مساحة بدائية، تستخدم في توجيه شخص في المناطق غير المرئية، وتحتاج إلى شخصين أو ثلاثة.

تَوْحِيدُ أَخْشَاب: توحيد لون الخشب بلون واحد متشابه.

تَوْحِيدُ الجُهْد: تحويل التيار الكهربائي من تيار متردد إلى تيار مستمر.

تورْبين: مولد للتيار الكهربائي، يعمل باستخدام البخار ذي الضغط العالي.

تَوْصِيفٌ مِهَنِيّ: تعريف كل عمل من الأعمال التي تم حصرها في المجتمع، مع بيان المهام والواجبات التي يشملها، وتحديد موقع العمل في السلم الفني للمهارات.

تَوْصِيل: تزويد تيار كهربائي أو محرك بوقود لازم لتشغيله، أو ما شابه ذلك.

تَوْصِيلٌ أَرْضِيّ: سلك ذو مقطع عريض، يربط بين القطب السالب للبطارية، وجسم المحرك، وجسم السيارة؛ لتفريغ الطاقة الكهربائية الزائدة.

تَوْصِيلٌ عَلى التَّوازِي: تجميع الأقطاب السالبة لقطع المقاومة، المختلفة مع بعضها البعض، وكذلك الأقطاب الموجبة.

تَوْصِيلٌ على التَّوالي: توصيل قطع المقاومات المختلفة على التوالي، بحيث يتم توصيل الطرف الموجب للمقاومة التالية مع الطرف السالب للمقاومة التي قبلها.

تَوْصِيلٌ مُرَكَّب: توصيل بعض قطع المقاومة الكهربائية داخل جهاز المذياع أو التلفاز بطريقة التوالي، ثم توصيل مجموعة أخرى بطريقة التوازي، وربط المجموعتين مع بعضهما البعض.

تِي مُنَقِّص: قطعة وصل للأنابيب، يكون قياس قطر إحدى الفتحات الثلاث حدًا أدنى، يختلف عن قياس قطري الفتحتين الأخريين، تستخدم لوصل الأنابيب ذات الأقطار المختلفة، واستحداث فرع جديد بقياس قطر مشابه أو مختلف لشبكة الأنابيب الأصلية.

تيارٌ اسميّ: التيار الذي يتحمله عنصر المصهر، بديمومة، دون أي تلف أو ارتفاع درجة الحرارة، إلى حد غير مقبول.

تيارُ الانصهارِ الأصْغَر: أصغر قيمة للتيار، يجعل عنصر المصهر ينصهر، وهو القيمة المقاربة للتيار المبين على مخطط خصائص الزمن للتيار.

تَيَّارُ بَدءِ التَّشْغيل: يسمى: أيضًا بتيار العضو الدوار (الزنيق)، ففي لحظة توصيل المحرك بمصدر التغذية يكون التيار المستهلك أعلى بكثير من التيار المستهلَك عندما يدور المحرك بسرعته الإسمية، وتختلف نسبة تيار بدء التشغيل إلى تيار التشغيل حسب نوع وقدرة المحرك، ويسمى: الإقلاع.

تَيَّارُ الحَمْلِ الكُلِّي: التيار الذي يستهلكه المحرك عند تشغيله بقدراته المقررة حين تكون الفولطية على أطرافه مساوية للفولطية المقررة.

تَيَّارُ الحَمْلِ المُفْرِط: التيار الناتج عن تشغيل المحرك، بحمل أكبر من حمله المقرر في ظروف التشغيل العادية.

تَيَّارٌ مُتَرَدِّد: التيار الذي تتغير قيمته اللحظية، واتجاهه خلال زمن معين، يدعى بالزمن الدوري.

تَيَّارٌ مُسْتَمِر: تيار كهربائي يكون ثابت القيمة والاتجاه، ينتج عن البطاريات الجافة، وبتحويل التيار المتردد إلى مستمر.

تيْرمُوس: صمام حراري، يسمح بمرور الماء إلى محرك المركبة عند درجة حرارة مناسبة له.

حَدِيْدُ تيُوب: قطعة معدنية متوازية المستطيلات ومفرغة من الداخل، وذات سماكات مختلفة، تستخدم لعمل (الدربزين) وحلوق الأبواب والشبابيك الحديدية ونحوها.

تيُوبٌ دَاخِلِيّ: طوق مطاطي دائري الشكل، مصنوع من مادة البوتايل، له صمام، يركب داخل الإطار الخارجي ويملأ بالهواء المضغوط؛ للمحافظة على شكل الإطار الخارجي، ولتحمل الأحمال المطلوبة والمسير على الطرقات، ويسمى: جُوَّاني.

تُيُوبْلِس: إطار السيارة الخارجي، المكتفي بذاته، ولا يحتوي على إطار داخلي (تيوب).

ثَايِرِسْتُور: قطعة إلكترونية، تعمل على تمرير التيار الكهربائي العالي، والتحكم به في دائرة القدرة العالية عند بدء تشغيل جهاز التلفاز.

ثِرمُوسْتات: ملف معدني، ينظم عملية حقن الوقود الإضافي إلى المحرك، حسب درجة حرارة المحرك.

ثَعْلَبَة: مرض جلدي، يؤدي إلى تساقط الشعر من منطقة محددة من الرأس، فيترك لون الجلد أبيض.

ثَقّال: جزء من الساعة، يعمل على إحكام الحركة في الساعة الأوتوماتيكية، وهو دائمًا للأسفل، وعند رفع اليد يعاد ضبطه، أو تعبئته.

ثُقْبُ الإبْرَة: فتحة صغيرة في نهاية الإبرة، تسمح بدخول الخيط، ويكون الثقب كبيرًا أو صغيرًا حسب حجم الإبرة.

ثُقُوبُ المقابِض: فتحات تثقب في سطحين متقابلين في كتل القوالب، ليمكن رفعها ونقلها باستخدام رافعة (ونش).

ثُمَة وَحْلِيَّة: المنتج الثقيل الذي يحصل عليه من وحدة التحطيم في مصفاة البترول، حيث يتم خلطه مع زيت الوقود بنسب معينة، ويتم تدوير قسم معين منه داخل وحدة مفاعل التحطيم للحصول على مركبات خفيفة منه بوساطة العامل المساعد.

ثِنَايَة: موضع في القالب يشكل فيه المعدن، بحيث يكون محور التشكيل الطولي في مستويين

أو أكثر.

ثَنَايَةُ أنابيب: قطعتان معدنيتان، نصف دائريتين منزلقتين فوق بعضهما بعض، في إحداهما مجرى على سطحها الداخلي، وللأخرى على سطحها الخارجي، مزودة كل منهما بذراع معدني، تستخدم لثني الأنابيب النحاسية في أجهزة التبريد والتكييف.

ثَنَايَةٌ زُمْبَرَكِيَّة: أداة، تتكون من سلك معدني، ملفوف على شكل حلقات متلاصقة، بقطر ثابت، يستخدم لثني الأنابيب النحاسية، المستخدمة في دوائر التبريد الميكانيكية.

ثَنَايَةُ صَاج: آلة كهربائية كبيرة الحجم، تستعمل لثني الصاج المعدني، وتصنيعه بأشكال مختلفة.

ثَنَايَةُ مواسير: آلة كهربائية لها قاعدة حديدية، تستعمل لثني المواسير المعدنية، بأشكال مختلفة.

جارورُ مُنْخُل: قفل، يستخدم في الأبواب والشبابيك المصنوعة من المناخل، حيث يتكوّن من سنّ من الحديد، يتحرّك للأعلى لفتح الباب أو الشبّاك، وللأسفل لإغلاقه، يسير في مجرى خاصّ.

جاروشَة: آلة تشتغل بوساطة الكهرباء، تستعمل لطحن الحبوب حتى يسهل الإفادة منها.

جاروشَةُ أغلاف: آلة تدار بالكهرباء تستخدم لجرش الحبوب وطحنها.

جَارُوْشَةُ زيتون: حوض حديدي مغلق يطحن فيه الزيتون، بمكابس قوية.

جَاطُ طِين: وعاء بلاستيكي أو معدني مفتوح أعلاه، يستخدمه عامل البناء بوضع الملاط فيه.

جَانْجُ لِيدَر: اسم يعرف به قائد لمجموعة من العمال الميدانيين في المواقع الإنشائية.

جَبَّان: الشخص الذي يتخذ من صناعة الجبن مهنة له.

جُبَّة: حجر بناء، يدق من ثلاثة أوجه، يركب فوق التصوينة، أو فوق آخر مدماك تحت الشباك.

جَحْشُ بِناء: قطع من الألواح والمراين، تتكون من حمالة وذراع داعم وركيزة وعصفورة، تشكل معًا حاملًا لتحميل مواد البناء والطوبار عليه، ويسمى: حَمّال.

جَحْشُ سيّارَة: قطعة معدنية دائرية أو مضلعة، لها ثلاثة أرجل، ارتفاعها حوالي نصف متر، تستخدم لرفع أجسام السيارات عليها، لتبقى ثابتة، للقيام بأعمال التجليس المطلوبة، وتسمى: حَمّالة.

جُحُوش: أداة تستعمل لتثبيت الحديد عليها عند عملية اللحام، ويتكوّن الجحش من قطعة حديدية مستطيلة الشكل لها أربعة أرجل، كلّ اثنتين في نقطة واحدة.

جِدَار: حائط أو سور يبنى من الطوب بجميع أشكاله، أو من الخرسانة المسلحة، تختلف قياساته وفق غاية وطريقة استخدامه، وهو نوعان: جدار فاصل وجدار حامل.

جِدَارٌ حَامِل: جدار من الأسْمَنت المسلح، يستخدم في البناء، مثل الجدران الاستنادية، ويسمى: جدار أحمال جَانِبية.

جَدْلَةُ كَهْرَبَةِ السَّيارَة: مجموعة الأسلاك الكهربائية التي توزع الكهرباء من (الفيوزات) إلى مختلف أجزاء المركبة التي تعمل بالكهرباء.

جرّار: آلة تستخدم في حمل الأنابيب والأدوات، وتدار بالوقود. وسحّاب يغلق الرداء، حبيباته، معدنية كبيرة الحجم.

جَرَّارُ مَاكِنَة: صندوق خشبي مفتوح من الأعلى، يوضع داخل طاولة الماكنة أو فوقها، توضع فيه أدوات الخياطة.

جِرانِيت: نوع من أنواع الرخام الشديد الصلابة، العالي الجودة، ألوانه متعددة، من أهمها: الرصاصي، والبني، والأسود.

جَرَّايَة: المرأة التي تحمل خيوط الغزل من امرأة غازلة إلى أخرى.

جَرَّةُ فُول: وعاء نحاسي، يستخدم لطبخ الفول وإنضاجه.

جَرَسُ إِنْذَار: جرس كهربائي، يتصل بجهاز مانع للحريق، يستخدم للتنبيه على الحرائق، وذلك بإصداره أصواتًا معينة ويسمى: جرس كهربائي.

جَرْسُون: العامل في المطعم الذي يقدم الخدمات للزبون.

جِرْسِيه: نوع من القماش الناعم الرقيق، يستعمل لصناعة الثوب النسائي.

جَرْشَةُ جِير: صوت ناتج عن تآكل محامل الأعمدة (بيليات)، التي تسهل حركة الدوران في صندوق التروس (السرعات) في السيارة.

جَرْشَةُ صَدر: صوت غير طبيعي، ينتج عن اهتزاز في فقرات جنزير الصدر، أو ارتخاء برغي عيار جنزير الصدر في محرك السيارة، ويسمى: صوت جنزير الصدر.

جَرْشَةُ ماتور: صوت مزعج غريب، يصدر عن محرك المركبة، بسبب اهتراء مكابس المحرك أو اسطواناته أو محامله أو اعوجاج أذرعته.

جُرُن: جهاز فولاذي متحرك في آلة الخياطة، يعمل على شبك الإبرة مع خيط المكوك لخياطة القماش (انظر: مكوك).

جُرنُ خَشَب: صندوق خشبي كبير، مفتوح من الأعلى يوضع أمام الماكنة، يستعمله الخياط لوضع القطع التي انتهى من خياطتها.

جَرِيدَة: قماش مطرز بالذهب يلبس على الجنب.

جَرِيْدَةُ التَّنظيم: عمود معدني مسنن، يصل بين مغناطيس التشغيل ومضخة الوقود التي تنقل الحركة إلى مضخة للعمل عند بدء التشغيل.

جَرِيْدَةٌ مُسَنَّنَة: شريط معدني مبسط، ومسنن، يتحرك في اتجاهين، مرتبط في أطرافه وصلات متصلة مع العجلات، بحيث يستقبل الحركة من المقود، ويوصلها إلى العجلات في السيارة.

جزءٌ ثانويّ: جزء غير أساسي من المعدّة أو الجهاز أو من مصفاة البترول، وهو خاص بالطوارئ في حالة الحاجة إليه.

جَزّار: الشخص الذي يتخذ الجزارة مهنة له، فيذبح الماشية، ويبيع اللحوم.

جَزَّةُ تَصْفِيَة: جزء من أجزاء ضغاط الهواء في محطة غسيل السيارات، وظيفتها التخلص من المياه التي تتجمع في الضغاط، نتيجة التغيرات في الأحوال الجوية، وفي درجة حرارة الهواء.

جِسْر: قطعة معدنية، تعمل على تثبيت المفاتيح الكهربائية والأباريز في علب تثبت داخل الجدار، لأداء وظائفها.

جِسْرُ السَّحْب: قطعتان معدنيتان، إحداهما طويلة ومزودة بعجلات، والأخرى قصيرة، تركب على طرف الأولى، مزودة برافعة هيدروليكية لتحريكها حول محور التثبيت، تُستخدم لأعمال التجليس، والمعايرة، لجسم السيارات وهياكلها. ويسمى: جِسر تعديل الهيكل.

جِسْرُ تدفئة: قطعة وصل للأنابيب، مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، تستخدم لتفادي تقاطع خطوط الأنابيب في نفس المستوى.

جِسْرُ ثلاثِ طُرُق: قطعة معدنية، يتم تثبيت ثلاثة مفاتيح كهربائية، عليها حدًّا أقصى، ليتم تثبيته على العلبة (علبة ثلاث طرق).

جِسْرُ رَبْط: مِدْمَاك مسلّح من الخرسانة المسلحة، لربط جزأين منتظمين ومتساويين في المنسوب من البناء.

جِسْرٌ سَاقِط: جسر يكون بارزًا من العقدة، يستخدم للمسافات الطويلة (أكثر من ٦ متر) مثل صالات الرياضة والمسارح.

جِسْرُ سِباكَة: قطعة معدنية، تكون منحنية من الوسط، تستخدم في حال التقاء ماسورتين بشكل اعتراضي؛ إذ تربط في مكان الالتقاء على الأنبوب المعتلي حتى يعود سيره طبيعيًا.

جِسْرُ سكَّةِ حديد: قطعة حديدية ذات سمك كبير، وثقيلة الوزن، تستخدم في صنع السكك الحديدية، لتحملها للأوزان الثقيلة.

جِسْرُ مَجِك: صفيحة معدنية، تحتوي على فتحات مستطيلة الشكل حجمها حسب حجم مفتاح أو مقبض (المجك)، تثبت على علبة المفتاح أو المقبس بالبراغي، تستخدم لتثبيت مفاتيح أو مقابس (المجك) في التمديدات الكهربائية.

جِسْرٌ مَسْحُور: جسر يكون مختفيًا تمامًا داخل عَقْدة البناء، يستخدم للمسافات القصيرة.

جسرُ مواسير صحيَّة: أسطوانة قصيرة مثنية من الوسط للخارج، تستخدم فقط في حالة تقاطع الأنابيب، حيث إنه لا يمكن وضع الأنابيب فوق بعضها البعض. وتسمى: الأمد.

جِسْم الدِّهان: الجزء الصلب الناعم الذي يكوّن طبقة الدهان بعد الجفاف، ومن المواد المستخدمة لهذا الغرض كربونات الرصاص، وأكسيد الزنك.

جِسم السَّيَّارَة: هيكل السيارة الخارجي.

جِسْمُ الصَّمَّام: السكبة الخارجية للصمام التي تحمل الأجزاء الفرعية.

جِسْمُ المِجْداف: النقطة المحصورة بين نصل المجداف ومقبضه.

جَصُّ طَبَل: مفتاح إنجليزي، يستعمل في فك وتركيب أسطوانات الأكسجين ونحوها.

جَعْرَةُ جِير: صوت مزعج، يصدر عن تصادم تروس السرعة في صندوق (الجير) عند تغيير سرعة المركبة من سرعة أدنى إلى سرعة أعلى أو عكس ذلك.

جُعْمُكَّةُ السَّيارَة: كرة معدنية، تحتوي على مجموعة من التروس، لتوصيل الحركة إلى العجلات الخلفية (بكَكْس)، وتسمى بطيخة البككس.

جَفَّايَة: معصرة الزيتون القديمة، وسميت بهذا نسبة إلى الجفت الذي يستخرج من الزيتون، وعادة ما تكون في مغارة.

جِفْت: بقايا الزيتون بعد الدرس، واستخلاص الزيت منه، له استخدامات كثيرة.

جِفْتٌ ذو مِقْبَض: أداة تستخدم في صنع الزجاج أثناء التركيب.

جِلاتِين: مادة شفافة، تستخدم لأغراض التنسيق ولف الورد.

جِلاتينُ زُجَاج: من أنواع الزجاج، ويكون من طبقتين من زجاج (سكريت)، بينهما طبقة من الجلاتين.

جِلاتِين زُهور: ورق بلاستيكي شفاف مزركش، ذو شكل جميل، يستخدم بشكل رئيس في تغليف الزهور.

جِلَاتِينَة مَعْجُونَة: قطعة بلاستيكية مسطحة منبسطة، ذات نهاية حادة نوعًا ما، تستخدم لتوزيع المعجونة، المستخدمة في التجليس على أسطح السيارة المراد دهانها.

جَلّايَة بَلَاط: آلة كهربائية، تستخدم في معامل البلاط لصقل قطع البلاط الخشنة، بتمرير قرصها فوق البلاط.

جَلّايَة رُخَام: آلة كهربائية، تستخدم في معامل الرخام لصقل ألواح الرخام الخشنة، بتحريك قرص الجلاية المعدني كهربائيًا فوق الرخام.

جلّايَةُ زينة: جهاز يعمل على تلميع قطع الزينة القديمة أو بعد تصنيعها.

جِلْبَابٌ رجّاليّ: لباس طويل يختص بالرجال، وقد تلبس النساء مثله بتغيير يسير، ويسمى: دشداش.

جَلْجِيز: زاوية متحركة لجمع الحديد، ولاكتشاف الميلان فيه.

جَلْخُ أمْواس: جَعل السكاكين حادة عن طريق شحذها بالمسن والحجر ونحوه.

جِلْدُ بُوْرو: جلد صناعي عالي الجودة، وهو مصنوع من مشتقات البترول.

جِلْدُ حَوَر: جلد طبيعي ١٠٠٪، ويكون قليل السمك، ويستعمل بطانةً للحذاء.

جِلْدٌ طَبيعيّ: الجلد المستخرج مباشرة من الحيوانات، وهو أجود أنواع الجلود.

جِلْدَةُ الفَرْمَلَة: قطعة مطاطية على شكل حلقة، وأحيانًا تشبه الصحن، قطرها يساوي قطر المضخة الرئيسية؛ تستعمل لمنع تسرب الزيت أثناء الضغط العالي، بفعل حوافها التي تضغط على المحيط الداخلي للمضخة الرئيسية بإحكام مطلق، وتسمى: جلدة البريك.

جِلْدَةُ سْتيرِنج: إطار مطاطي أو بلاستيكي، يوضع فوق عجلة القيادة، في المركبة.

جِلْدَةٌ عازِلَة: رقعة عازلة للحرارة، توضع عليها المكواة.

جِلدَةُ عَصَا الجِيْر: قطعة مطاطية، تحيط بذراع تغيير السرعة، تغطي الفتحة التي يمر منها الذراع إلى صندوق السرعة لمنع دخول الغبار.

جِلْدَةٌ مانِعَة: قطعة من الجلد، توضع في مقدمة المدك، حتى تمنع خروج الهواء من (بابور) الكاز.

جِلْدَةٌ وَاقِيَةُ الغُبَار: جلدة توضع على بوابة المضخة، تحتك بالمكابس؛ لها طرف يثبت على المضخات بإحكام؛ تستعمل حاجزًا لمنع دخول المياه والأتربة والأوساخ إلى الأجزاء الحساسة في المضخة، حتى لا تتلف أو تنخدش، وتسمى: حافظة الغبار.

جِلِسَرين: مادة تستخدم لتلميع الإطارات في السيارة.

جَلْي: عملية تنظيف البلاط بمحرك، لضمان عدم بقاء أي نوع من الأوساخ على البلاط.

جَمالون: طريقة في تركيب الأسقف في المنشآت المعدنية، بحيث يكون السقف فيها على شكل الرَقْم (٨).

جمستون: مسحوق حجري ناعم من الكوارتز، يمزج بالماء والأسْمَنت الأبيض ليشكل خليطًا، يستخدم في قصارة جدران أحواض الزهور والأعمدة والجسور. بهدف تزيينها وإعطائها منظرًا جماليًا.

جَناحٌ أمامي: قطعة من الصاج في مقدمة السيارة، وعلى جسمها الأيمن أو الأيسر.

جَناحٌ خَلْفيّ: قطعة من الصاج مثبتة في مؤخرة

السيارة، ومثبتة في الخلف، وقد تكون في جهة الشمال أو اليمين.

جَنْبُ حَلْق: قطعة من الألمنيوم، عرضها (٣-٧) سم وبها ثلاث حواف متساوية الارتفاع، وموزعة بالتساوي على عرضها، تستخدم لعمل جنب الحلق الخاص بشباك الألمنيوم السحاب أو بابه.

جَنْبُ طُوبَار: مجموعة من الألواح الخشبية، تجمع معًا بوساطة الطبشات، لتشكل أحد جوانب قالب الطوبار.

جَنْزِير: حلقات فولاذية منتظمة الشكل، متصل بعضها ببعض مفصليًا، لها أكثر من شكل، تستخدم لنقل الحركة في بعض الآلات والمكائن، وتسمى: سِلْسِلة.

جَنْزِيرُ التَّوْقِيت: شكل دائري، يتكون من عدة زردات مترابطة مع بعضها البعض بوساطة (بنات) (انظر: بِن) يصل ما بين بكرتين مسننتين، من أجل نقل الحركة من ترس إلى آخر، للتحكم في سرعة السيارة، ويسمى: قشاط التوقيت.

جَنْزِير الصَّدْر: سلسلة معدنية تعمل على نقل الحركة من عمود المرفق (الكرنك) إلى عمود الكامات، حسب توقيت محدد في محرك المركبة.

جَنْط: الجزء المعدني من عجلة السيارة، الذي يثبت عليه الإطار المطاطي.

جِهَاز: الأداة الكهربائية، كالمذياع أو التلفاز أو غير ذلك، سمي بذلك لأن له نظامًا خاصًا يتشكل منه ويعمل به.

جِهَازُ بَطَّارِيَّات: آلة تعمل بشدة تيار ثابت، مقداره ثلاثة فولتات أو أكثر، وذلك حسب عدد البطاريات المستخدمة.

جِهازُ تَبْريد: آلة تقوم بعملية تبريد الماء أثناء عمليات تصنيع الحليب.

جِهازُ تَحكُّم يدوي: آلة صغيرة إلكترونية، تستخدم للتحكم في فتح الدائرة الكهربائية وإغلاقها في الأجهزة الإلكترونية؛ كالتلفاز، والمسجل، والفيديو، ويطلق عليه: (ريموت) و(ريموت كونترول).

جِهازُ تحكّمٍ إلكترونيّ: آلة خاصة تتحكم في العمل في الآلات عن طريق الإشارات الكهربائية.

جِهازُ تَحليلِ غازِ العادِم: آلة تستخدم لتحليل غاز العادم في السيارات لمعرفة نسبة الكربون والمحروقات.

جِهاز تَحْمِيْض: آلة إلكترونية، تعمل على تحميض الصور الفوتوغرافية.

جِهازُ تَشْحيمِ كَراسي العَجَلات: آلة تحكم جوانب الكرسي، ويدفع الشحم بين العجلات وحولها وخارج الجانب العلوي.

جِهازُ تصْفِيَةِ الزِيْت: آلة خاصة لتصفية الزيوت قبل وضعها في المحركات.

جِهَازُ تَعْقِيم: آلة يستخدم فيها البخار لتعقيم الحليب أو العصير على درجة حرارة ١٨٠ درجة مئوية. وجهاز كهربائي، يعمل على بث الأشعة، يستخدم لتعقيم الأدوات المستخدمة في الحلاقة والتزيين.

جِهازُ تكبيرِ الصُّوَر: آلة إلكترونية، تستخدم لتكبير الصور الفوتوغرافية من الفيلم الحساس.

جِهازُ تنبيه: جهاز يتكون من مستقبل ومرسل، يثبت في الجدار عند مدخل البيوت، يضغط عليه القادم أو الزائر لتنبيه أهل البيت ويسمى:

إنتركم.

جِهَاز تَنْظيفِ أَنَابِيبِ شَعْرِيَّة: مكبس هيدروليكي مزود بوصلة، تركب على الأنبوبة الشعرية، يستخدم لتنظيفها من الأوساخ والزيوت، في دائرة التبريد الميكانيكية، في أجهزة التكييف والتبريد.

جِهَازُ جهدٍ مستمر: دارات إلكترونية وملفات ومكثفات كهربائية، ضمن غلاف معدني أو بلاستيكي، مزودة بمدخل ومخرج للتيار الكهربائي، تستخدم لتزويد الأجهزة الكهربائية بجهد كهربائي ثابت مطلوب، وتسمى: دي سي بوسبلاي.

جِهَازُ رَاسِم إِشَارَة: مجموعة من الدارات الإلكترونية وأنبوبة أشعة مهبطية، متصلة معًا ضمن غلاف معدني أو بلاستيكي، تستخدم لإظهار أشكال الإشارات الراديوية والتلفازية، وقياس جهدها وترددها وزمنها.

جِهَازُ رقّ العَجين: آلة، تقوم برقّ العجين بعد عجنه، تمهيدًا لتقطيعه، وإدخاله إلى الفرن.

جِهَازُ شَحْنٍ مُرَكَّبٍ وسيطِ التبريد: جهاز، يتكون من مضخة تفريغ، وإسطوانة مركب وسيط التبريد المدرجة، وخراطيم وساعات قياس الضغط، يستخدم لشحن دوائر التبريد، بالكمية المحددة، من مركب وسيط التبريد.

جِهَازُ شَفْطِ الهواء: أداة تعمل بالكهرباء، تستخدم لتجديد الهواء في المكان.

جِهَازُ عَرْضِ الشرائح: جهاز بصري كهربائي، يرسل ضوءًا من خلال فيلم الشرائح، يعرض موجوداته على لوح ورقي.

جِهَازُ عيارِ السَّكَاكِين: أداة بصرية، تشبه المجهر شكلًا وعملًا، تستخدم لضبط أبعاد محاور سكاكين الخراطة والتفريز من حيث الأطوال والزوايا.

جِهازُ فَحْصِ الأنزيمات: جهاز يتم فيه فحص الأنزيمات، ومراقبة مطابقتها للمواصفات المعتمدة لدى الشركة صاحبة الامتياز.

جِهازُ فَحْصِ البَطّاريَّة: جهاز يشبه منبه الساعة الدائري، وقد يأتي بأشكال وأحجام مختلفة. وفيه قطبان سالب وموجب، ولوحة مرَقْمة من (صفر إلى ١,٥) فولت، ومؤشر يدل على صلاحية البطارية المستخدمة داخل الساعة.

جِهَازُ قِيَاسِ التَّرَدُّد: دارات إلكترونية مزودة بشاشة رَقْمية لها مدخل ومخرج، تستخدم لقياسات ترددات الموجات الكهرومغناطيسية وإظهارها على الشاشة.

جِهازُ قِياسِ الضَّغْط: جهاز يقيس قوة الضغط في المحرك في محطة السيارات.

جِهازُ كَشْفِ تَسَرُّب: جهاز إلكتروني، مزود بمجس ذي حساسية خاصة لمركب وسيط التبريد، (فريونات فقط)، يستعمل للكشف عن تسربها من دوائر التبريد الميكانيكية، في أجهزة التكييف والتبريد، وذلك بإصدار صوت خاص.

جِهازٌ كَهْرُبَائِيّ: جهاز يعمل عند وصله بالتيار الكهربائي، كالمسجل والتلفاز... وغير ذلك.

جِهَاز متعدد القياس: جهاز يقيس مكثفات متعددة، أكبرها يقاس بالفاراد، ويستعمله الخبير في إصلاح أجهزة التلفاز، وغيرها من الأجهزة الإلكترونية. ويسمى: أفوميتر.

جِهازُ مونتاج: جهاز ينظم ويرتب مجموعة الصور المأخوذة من عدة كاميرات فيديو إلى شكل نهائي واحد، يسجل في شريط فيديو.

جِهازُ نِداء يَدويّ: جهاز مخصص للاتصال،

يحمل باليد خلال العمل بالموقع.

جَوٌّ مُخْتَزَل: حالة الاحتراق في الفرن، عندما يقل الأكسجين عن القدر المطلوب للاحتراق الكامل.

جَوَّال: هاتف مزود بهوائي صغير، وشاشة رَقْمية صغيرة، يقوم بإرسال واستقبال الإشارات الضوئية، عبر محطات إرسال خاصة به، يستخدم للاتصالات الهاتفية.

جَوزاتُ المِقْوَد: قطع معدنية، مثبتة في الهيئة الأمامية، للمساعدة في توجيه السيارة، حسب الاتجاه المطلوب، ولتثبيت المقود.

جُوزَةُ الدُّولاب: قطعة معدنية يركب عليها الدولاب المتحرك في آلة الخياطة، وهي قطعة أسطوانية مفرغة من الداخل.

جَوزَةُ المِثْقب: أداة تستخدم لتثبّت (ريش الحفر)، وهي تُوَسَّع، وتُضَيَّق، حسب قطر الريشة المستخدمة.

جَوزَةُ مِقْدَح: أداة ميكانيكية فولاذية، تتكون من قطعة ثابتة لها فتحة مسننة أو مسلوبة، لتثبيت الجوزة بالقضيب المتحرك في المقدح، وقطعة أخرى متحركة بها ثلاثة أظافر، لتثبيت ريشة المقدح.

جُوليتا: نوع من القماش على شكل (كاروهات) مبلطة، خطوطه متقاطعة طوليًا وعرضيًا، وهو مصنوع من القطن، ويستعمل لصناعة محافظ الأطفال.

جي أَمْ سِكْس: اسم تجاري لنوع من أنواع الدهان، يحتاج إلى (رول) خشن ذي ثقوب يملأ به عند الاستعمال.

جَيْبُ الخلوص: الأوعية التي تنزل فيها المادة المصفّاة.

جَيْبَة: من لوازم التفصيل وتكون أشكالًا، منها الخلفية والأمامية، ومنها الجانبية، ومنها السحرية، وتصنع بقياسات متعددة.

جَيْبون: من أهم العناصر التي تظهر جمال الرداء الخارجي برغم اختفائها تحته، وهي تنورة واسعة.

جِير: مادة كلسية تدخل في صناعة الزجاج.

حائِك: الشخص الذي يقوم بنسج الملابس، وحياكتها، وصبغها.

حائِكُ جِرابات: شخص يقوم بتجهيز آلات الحياكة الأسطوانية وتشغيلها، وإجراء عمليات حياكة الجرابات المختلفة.

حائِكٌ يَدَوِيّ: شخص يقوم بتجهيز آلة الحياكة اليدوية، وتشغيلها وإجراء عمليات الحياكة المطلوبة، بعد قص وتفصيله القماش حسب الطلب، انظر: أيضًا: خياط.

حَارِس: الشخص الذي يتخذ من الحراسة مهنة له كحراسة المصارف، والدوائر، والمؤسسات، والأشخاص، والعمارات.

حَارِقَة: جهاز كهروميكانيكي، يتكون من صندوق التحكم ومضخة الوقود، والاقطاب، والغالة، يعمل على الوقود السائل، يستخدم لتزويد المرجل بالحرارة اللازمة.

حَاصِرَةُ الهيكل: قطعة معدنية مثبتة في الهيكل الحديدي الداخلي؛ لتثبيتها مع الأجزاء الأخرى من السيارة.

حاضِنَة اللّبن: غرفة درجة حرارتها ٤٥ درجة م، يوضع فيها اللبن لمدة ٣ - ٤ ساعات، حتى يصل إلى درجة حموضة معينة.

حَاضِنَةُ الحليب: وهي آلة تستخدم لترويب الحليب، وعزل البكتيريا الخارجية من الجو عن

الحليب أثناء عملية الترويب التي تتحمل من (٣-٥) ساعات.

حافَّة: عود من الخشب يمسك الغزل من الأعلى والأسفل.

حَافَّةُ الصَّمَّام: رأس معدني به مجرى دائري، لتثبيت الصمام مع الدسر، يكون بوابة لإدخال الوقود، أو إخراج العادم من محرك السيارة، ويسمى: رأس الصمام أو قرص الصباب.

حَافِظُ مِرْجَل: غلاف معدني يحيط بالمِرجل، من أجل غايات العزل الحراري، يسمى: قَمِيْص مِرْجل.

حافِظَةُ دَبابِيس: قطعة من القماش محشوة بالصوف أو القطن، تستخدم لحفظ الدبابيس قبل استعمالها وبعده، بغرزها في تلك القطعة.

حَافِظَةُ عِدَّة: وعاء من القماش القوي، يضعه الفني على وسطه أثناء العمل، يستعمل لحمل أدوات العمل وتسمى: حرجاية.

حَافِظَةٌ ميكانيكيَّة: مجموعة من القطع تركب لمنع أي تسرب للمادة المدفوعة داخل المضخة، وتستخدم في المواد البترولية أو الحارقة.

حَالُول: أداة معدنية يدوية لحل القطع الخشبية بعضها عن بعض.

حَامِضُ البَطَّارِيَّة: سائل حامضي من حامض الكبريتيك المركز الذي ينقل الشحنات من الألواح الرصاصية أثناء الدورة الكهربائية.

حامِض النيتريك: مركب كيماوي، يستخدم في الحفر على النحاس.

حامِل أسْطوانَة الغُرَز: من أجزاء ماكنة الخياطة، يحمل أسطوانة واحدة، وهي أما أن تمثل شكل غرزة واحدة، وإما شكل غرزٍ عدة، حسب نوع الآلة.

حَامِلُ أسلاكِ لحام: قطعة حديدية مسطحة، عليها قطعتان من المواسير، لها مقبض يدوي، تستعمل لوضع أسلاك اللحام داخلها.

حَامِلُ أوْضَاعِ لِحام: أُنبوبان معدنيان، ينزلق أحدهما في الآخر، الداخلي مزود بمشابك، والخارجي مزود ببرغي للضبط والعيار. يستخدم للتحكم في ارتفاع قطع العمل المراد لَحْمها.

حاملٌ احتياطيّ: الأنبوب المعدني الذي يثبت الإطار الاحتياطي في جسم السيارة.

حَامِلُ الشَّعرات: الجزء الخاص بحمل الشعرات في جهاز الميزان، الذي يستعمله المسّاح أثناء عمليات المساحة.

حَامِلُ تَسْنِين: قطعة معدنية مستطيلة الشكل، مزودة ببرغي للربط، توفر إمكانية تركيب سكين التسنين بعدة زوايا.

حَامِلٌ جَانبيّ: قطع معدنية تثبت (الراديتر) بجسم السيارة.

حَامِلُ سِكّين: قطعة معدنية مستطيلة الشكل، بها ثقب مربع في أحد رأسيها، ومزودة ببرغي للربط، تستخدم لحمل سكاكين الخراطة وتثبيتها، ويسمى: ماسِك قَلَم خِراطَة.

حَامِلُ سِكّينِ تَرْتَرَة: قطعة معدنية متوازية المستطيلات، ومزودة على أحد رأسيها بظفرين، تستخدم لحمل وتثبيت سكين الترترة.

حامِلُ كُوْوس: قطعة بلاستيكية دائرية مجوفة، تستخدم لحمل الكؤوس داخل السيارة.

حَامِلُ لَاقِطِ شَمْسيّ: مجموعة من الزوايا المعدنية، على شكل مثلث، لحمل اللواقط الشمسية، وزاوية ميل الوتر من ٣٠°-٤٥° درجة.

حَامِلُ لَوْحَاتِ إلكترونيَّة: مجموعة من القضبان

المعدنية التي لا تصدأ، أقطارها ٥ ملم، وأطوالها لا تتجاوز ١٠ سم، تثبت على قاعدة، مزودة بمشابك وعدسة مكبرة، توضع عليها اللوحات الإلكترونية لفحصها وصيانتها.

حَامِلُ مِحْوَر: بيلية (انظر: بيل) ضمن غلاف معدني مزود بظفرين مثقوبين، يستخدم لحمل المحاور والأعمدة المتحركة الطويلة حفاظًا على استقامتها.

حَامِلُ ملابس: قطعة معدنية أُسطوانية؛ لتعليق الملابس في الخزائن.

حامِلُ مَناديلَ وَرَقيَّة: مربط قماشي أو علبة بلاستيكية، تستخدم لحمل علبة المناديل الورقية في سقف حجرة القيادة في السيارة.

حامِلُ مواسيرِ خِياطَة: أداة معدنية توضع بجانب آلة الخياطة، يُحْمَلُ عليها مواسير (لفّات) الخيوط.

حامِلُ وَرَق: أداة معدنية تتكون من عدة قضبان من الحديد، مثبت فيها (لفة) الورق الذي يستخدم للف الحلوى.

حَبْكَة: نسيج من الخيوط المتشابكة على حواف الملابس المخيطة لمنع تنسيلها، ويتم بآلة خاصة، تسمى ماكنة الحبكة (انظر: ماكنة الحبكة).

حَبْلُ دَكّ: حبل من الليف، مغموس بمادة القطران، يستعمل مانعًا للتسرب في وصلات السكب في شبكات الصرف الصحي. ويسمى: حَبل مُقَطْرن، حَبل رَصاص.

حَبْلُ فُولَاذ: أسلاك فولاذية مجدولة معًا بشكل لولبي، تشكل حبلًا متينًا، يستخدم لحمل الأجسام وجرها.

حَبْلُ مَصَابِيح: دائرة كهربائية، تشمل العديد من المصابيح الكهربائية الصغيرة الحجم، ذات ألوان متعدّدة، تستخدم في الأفراح والمناسبات السعيدة والأعياد.

حَبَّةُ بوكس: قطعة (بوكس) تركب على رأس البرغي، ومنها أحجام كثيرة، صغيرة وكبيرة حسب الحاجة.

حُثالَةٌ شَمْعِيَّة: المنتج البني الذي نحصل عليه من وحدة التقطير بالفراغ، ويستخدم عادة بإضافته مع زيت الوقود؛ لاستخدامه في الأفران، أو للحصول على زيوت ضمن وحدات تصنيع خاصة.

حَثِّيَّة: تأثير متبادل بين المغناطيسية والكهرباء.

حَجَّار: من يقطع الأحجار من المحاجر، لاستخدامها في البناء.

حِجارَةُ جَلْي: حجارة نارية، تتميز بالصلابة، ذات أشكال مستطلية ومربعة، تستخدم في مصنع الرخام في جلّاية الرخام؛ لصقل الألواح الخشنة.

حَجَرٌ أبيضُ مُشَوَّه: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة القطرانة، لونه أبيض، وتكثر فيه الندوب والتشويهات.

حَجَرٌ أَحْمَرُ مُشَوَّه: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة القطرانة، لونه أحمر، وهو غير منتظم الشكل قبل التصنيع.

حَجَرُ أُذُن: حجر بناء، وجهه الخارجي مدقوق على شكل يشبه أذن الإنسان، يركب على الأطراف العمودية للشبابيك.

حَجَرٌ أَسْوَد: حجر خاص، يستعمل في حف الأسطح، وتجهيزها للدهان.

حَجَرُ بُرْطاش: قطعة طويلة من الحجر أو الرخام، سماكتها (٢-٣) سم، تبنى أسفل

الشبابيك.

حَجَرُ بِرْمِيل: حجر بناء يكون أحد وجهيه أو كلاهما مدقوقًا بشكل نصف دائري، يستخدم في البناء.

حَجَر بَلْكُون: حجر بناء، طرفه الأعلى بحافة داخلية، عمقها من ٧-١٠ سم، يستخدم مدماكًا أول في بناء الشرفات؛ لحمل المداميك الاخرى عليه.

حَجَرُ بِنَاء: حجارة مستخدمة في البناء، وهي أنواع متعددة وفق مكان استخراجها، وجودتها، وطرق تشذيبها.

حَجَرُ بِنايَة: قطعة حجرية، تقص بمنشار الحجر من جوانبها، وتدق يدويًا بوجه واحد أو أكثر. لها أكثر من شكل وحجم، حسب الغاية والطريقة من استخدامها، تستخدم في أعمال البناء للجدران والأسوار وغيرها.

حَجَرُ تَلْطِيش: حجر بناء يدق وسطيًا بين الطبزة والمسمسم، يستخدم في أعمال البناء.

حَجَرُ تَنْعِيم: قطع حجرية من الرمل المضغوط المعالج كيماويًا، مزودة بقضيب معدني في وسطها، لها عدة أشكال، تستخدم لتنعيم سطوح المعادن ومجاريها.

حَجَرُ جَرْدانَة: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة جردانة في معان، وهو يلي حجر السطح في الجودة.

حَجَرُ جَزِيرَة: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة معان، ويقع في المرتبة الثالثة جودة بعد حجري السطح وجردانة.

حَجَرُ جَلَّايَة: القطعة الخاصة بالتنظيف الموجودة في ماكنة التنظيف (الجلّاية)، وهي المسؤولة عن إزالة الأوساخ عن البلاط.

حَجَرُ جَلْخ: أحد أجزاء منشار الشل، وهو حجر خاص لجلخ النسلة، وإزالة الزوائد بعد عملية اللحام.

حَجَرُ جَلْخ أُسطوانيّ: حجر بشكل أسطواني، صغير الحجم، يستخدم لتسوية السطوح والمجاري الداخلية للترس، وهو أحد أجزاء المخرطة الأُسطوانية.

حَجَرُ جَلْخ مُتَنَقِّل: أداة كهربائية، تستخدم لتسوية المعادن وتنظيفها وقصها، وتستخدم خارج الورشة.

حَجَرُ جَلْخ هَوَاء: أداة تستخدم لتنظيف التيوبات قبل عملية رقعها، عند إصلاح إطار السيارة.

حَجَرُ حَفّ: حبيبات رملية مضغوطة ومعالجة كيماويًا، على شكل متوازي مستطيلات، تستخدم لحف القصارة الناعمة؛ لتهيئتها لأعمال الدهان، ويسمى: حَجَر نار.

حَجَرُ حَيَّان: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة حيان في الزرقاء، وهو درجات في الجودة (نخب أول، نخب ثانٍ).

حَجَرُ دَرَج: أحجار بناء طويلة (حوالي متر)، مدقوقة دقًا ناعمًا بوجه واحد، تستخدم لبناء الدرج، ويتكون من مرآة ودعسة.

حَجَرُ دَرْس: حجر أسود، يتراوح وزنه بين نصف طن وطن، يطحن به الزيتون في الحوض المخصص لذلك.

حَجَرُ دَعْسَة: حجر بناء أو رخام، يشكل الجزء الأفقي من الدرج.

حَجَرُ دَمّ: مركب كيماوي، يتكون في الأساس من مادة الشَّبّة، يستخدم لوقف نزيف الدم البسيط من الجروح الناتجة عن استخدام الحلاق لموسى الحلاقة عند حلاقة الذقن، وتنظيف

الشغر عن الرقبة، ويسمى: إصْبَع دَم.

حَجَرُ دهَان: حجر صخري خاص بإزالة طبقة الدهان المستهلكة.

حَجَرُ رَجّ: حجر بناء مقطوع بشكل مائل عند أحد زواياه، يستخدم لتغيير ميل المدماك.

حَجَرُ سَطْح: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة معان، وهو من أفضل أنواع الحجر المعاني، وهو نوعان: نخب أول ونخب ثانٍ.

حَجَرُ السَنْفَرَة: حجر مصنوع من مواد شلك والألمنيا وبرادة الحديد ومواد رابطة، يستخدم لتنظيف المعادن، ويسمى: برادخ.

حَجَرُ سَنّ: حجر لسنّ القطع المعدنية الحادة لبعض الأدوات (كالفارة)، وتسمى هذه القطع بالرِّيش.

حَجَرُ طُبْزَة: نوع خاص من حجارة البناء بأحجام وأطوال مختلفة، وسمي بهذا الاسم، لأن فيه انتفاخًا واحدًا ظاهرًا للخارج.

حَجَرٌ عَجْلُونيّ: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة عجلون، وهو صلب جدًا، ولذلك يقل استخدامه لصعوبة تشذيبه.

حَجَرُ عَرَقَة: حجر بناء، أكبر حجمًا من حجر الكلب، يبنى على الحواف العمودية للشبابيك والأبواب.

حَجَرُ قصٍ ثابت: أداة لقطع المعادن بوساطة عجلة مستديرة، تدار بالتيار الكهربائي.

حَجَرُ قَمْطٍ إيطَاليّ: قطع من الأحجار المدقوقة، تبنى بشكل متعرج ومتداخل، تركب فوق الشبابيك.

حَجَرُ قَمْطٍ عَتَب: قطع حجرية، مدقوقة، تركب طوليًا فوق الشبابيك والأبواب، تستخدم في أعمال البناء، وتسمى: حَجَر قَمْط مايِل.

حَجَرُ قَوْس: حجر بناء، تشكل أسطحه السفلية والعلوية جزءًا من دائرة، يستخدم مجتمعًا مع غيره، في بناء الأقواس الحجرية.

حَجَرٌ كَرِيم: حجر طبيعي يمتاز بلمعانه وبريقه وألوانه، وله أنواع معروفة.

حَجَرُ كَلْب: قطع صغيرة من حجر البناء، تبنى على الحواف العمودية للشبابيك والأبواب.

حَجَرُ مِرْآة: حجر بناء، أو رخام، يشكل الجزء العمودي من الدرج.

حَجَرٌ مَرْبُوع: حجر بناء، يدق من أربعة أوجه، يستخدم لتشكيل الأعمدة في البناء.

حَجَرٌ مُسَرَّج: حجر بناء، يكون ضلعه العمودي مائلًا، يستخدم عند نهاية الأقواس، لإعادة المدماك لوضعه الأصلي.

حَجَرٌ مُسَمْسَم: نوع خاص من حجارة البناء ذو أحجام مختلفة، سمي بذلك؛ لأنه منقر تنقيرًا خفيفًا على شكل حبيبات السمسم.

حَجَرُ مَطَبَّة: حجر بناء يدق يدويًا بشكل مكثف، ليصبح وجهه ناعمًا، يستخدم في أعمال البناء.

حَجَرُ مَعَان: نوع من حجارة البناء، يستخرج من منطقة معان، وهو من أفضل أنواع الحجارة صلابة (انظر: حجر جردانه، حجر جزيرة، حجر سطح).

حَجَرٌ مَوْشُوح: حجر بناء له ضلعان، أحدهما عمودي والآخر مائل، يركب عند نهاية الأقواس، لتعديل استوائها مع المدماك المتصل بها (انظر: مدماك).

حَجَرُ نَشَادِر: حجر خاص، يستخدم لتنظيف كاوي اللحام.

حُجْرَةُ الاحْتِراق: فراغ أسطواني في جسم المحرك، تحدث فيه عملية احتراق الوقود.

حُجْرَةُ البَطّارِيَّة: مكان في جانب آلة التصوير، توضع فيها البطاريات اللازمة لتشغيل آلة التصوير الأوتوماتيكية.

حُجْرَةٌ زَرْقَاء: حجرة ملونة باللون الأزرق للزينة، اعتقادًا بأنها تحجب الحسد وتمنعه.

حَجْمُ الشَّاشَة: المسافة الواصلة بين زاويتين متقابلتين في الشاشة التلفازية، وتقاس بالبوصة.

حَجْمٌ جَيْبِيّ: حجم بلورات المعدن عند قياسها بطريقة قياسية.

حَدُّ الفَصْل: المستوى الفاصل بين جزئي قالب الحدادة.

حَدَّاد: الشخص الذي يتخذ من تشكيل الحديد، وصناعة الأبواب والشبابيك الحديدية مهنة له.

حَدّادُ تَسْلِيح: مَنْ يقوم بتحضير أسياخ حديد التسليح للأبنية والطرق والأنفاق والجسور، وترتيبها، وتجميعها وثنيها، وتربيطها حسب المخططات.

حَدَّادُ صَاج: الشخص (الفني) الذي يتعلق عمله بصيانة وتشكيل صاج الحديد بأحجامه المختلفة، وفي المواقع المختلفة، وفي صناعة الأبواب والشبابيك أو الآليات أو غيرهما.

حَدَّادٌ عام تَرْمِيم المَرْكَبات: الفني المسؤول عن صيانة وإصلاح المركبات (السيارات بأنواعها) في حالة تعرضها لأعطال أو ثقوب، تحدث في جسم السيارة الخارجي (body)، التي تنتج عن الحوادث والاصطدامات.

حِدادةٌ بالآلة: عملية الحدادة باستخدام الآت الحدادة، وتكون غالبًا بإدخال المعدن في فراغات القالب، بضغط كباس متحرك، تضغط المعدن، ويظل القالب في مكانه أثناء عمليات الضغط.

حِدادَةٌ بَسِيطَة: الحدادة اليدوية على السندال، والحدادة بالمطارق الميكانيكية، باستخدام قوالب مسطحة.

حَدَبات: قطع معدنية، تتحكم في حركة عمود الدفع الذي يتحكم بصمامات المحرك.

حَدَقَة: مجموعة من القطع المعدنية، هلالية الشكل، تتحرك بشكل دائري؛ لإحداث فتحة تسمح للضوء بالمرور إلى الفيلم الحساس في آلة التصوير.

حَدِيدُ أَنْش: حديد مصمت، مقطعه شكل (U) بالإنجليزي، وله سماكات ومقاسات مختلفة حسب الغاية من استخدامه. يستخدم في الأعمال المعدنية للأحمال الكبيرة، ويسمى: أَنْش بِيم.

حَدِيدُ بِيْش: قطع حديدية على شكل حرف U، لها سماكات قليلة، تستخدم لتثبيت الزجاج بوساطة البراغي.

حَدِيدُ تَسْلِيح: قضبان حديدية مرنة، دائرية، ذات أقطار وأطوال مختلفة، تستخدم في أعمال البناء لإعطاء الخرسانة صلابة ومتانة.

حَدِيدُ تي فَاصُون: حديد (فاصون) يكون شكل المقطع فيه على شكل حرفT، يستخدم لعمل القواطع الداخلية للزجاج والصاج.

حَدِيدٌ خامّ: مادة الحديد قبل تصنيعها، وتشكيل المواد المطلوبة منها.

حَدِيدُ دَرْفَة فَاصُون: حديد فاصون (انظر: حديد فاصون) يكون شكل المقطع فيه على شكل Z، يستخدم لعمل درف الأبواب والشبابيك.

حَدِيدُ سَحْب الذَّهَب: قطع مستطيلة مفرغة بأشكال متعددة، ومصنوعة من الحديد، وتستخدم لعمل رسوم أو تفريغات في قطع

الذهب، بهدف استبدال هذه المساحات المفرغة بقطع وأحجار كريمة في القطع الذهبية. ويطلق عليه: حديد تشكيل الذهب.

حَدِيدٌ صُلْب: نوع من أنواع الحديد المصبوب صبًا دون فراغات داخلية.

حَدِيدٌ فَاصُون: قطع من حديد مصمت، لها أشكال مختلفة حسب طريقة استخدامها، تستخدم في الأعمال المعدنية المختلفة.

حَدِيدٌ فَاصُوْن Z: قطع حديدية، بأطوال مختلفة على شكل حرف Z، يمكن استخدامها في تصنيع الأبواب والنوافذ.

حَدْيدٌ فاصُوْن حَلْق: قطعة حديدية على شكل حرف T، تستخدم حلقًا خارجيًا للأبواب.

حَدِيدٌ مَبْروم: قضيب معدني دائري المقطع، بطول ستة أمتار، وله سماكات مختلفة، يستعمل لأغراض الحدادة، وتشكيل المعادن، وأعمال الخراطة المختلفة.

حَدِيدٌ مُبَسَّط: قطع حديدية مسطحة الشكل، بأطوال مناسبة للعمل، تستخدم لصناعة الحمايات للنوافذ.

حَدِيدٌ مَجْدول: قضبان من الحديد، تجدل بآلة خاصة، تستعمل في تجميل الأشكال في الشبابيك والأبواب والدرابزين.

حَدِيدٌ مُرَبَّع: قضبان حديدية مربعة، بطول ستة أمتار، لها سماكات مختلفة، تستعمل لأغراض الحدادة، وتشكيل المعادن.

حَدِيْدٌ مُسَطَّح: قضبان حديدية مستطيلة المقطع، بطول ستة أمتار، لها سماكات مختلفة، تستعمل لأغراض الحدادة، وتشكيل المعادن.

حَدِيدٌ مُصْمَت: أعمدة حديدية مصمتة، ذات أشكال أسطوانية أو مربعة، بأطوال مختلفة.

حَديدُ يُو: حديد مصمت على شكل U بالإنجليزية، وله سماكات ومقاسات مختلفة، يستخدم في الأعمال المعدنية للأحمال الصغيرة والمتوسطة، ويسمى: يُو بِيم.

حَذَّاء: الشخص الذي يحذي الخيل، أو الثيران العاملة في أعمال الزراعة كالحراثة وغيرها، حماية لحوافرها من التآكل. والشخص الذي يزاول مهنة تصليح الأحذية.

حِذاءُ أفان: حذاء يستعمل لحماية القدمين من الصدمات أثناء العمل.

حِذَاءُ الفَرَامِل: شريط معدني على شكل نصف دائري، مكسو بغلاف من (الفيبر)، يستعمل ليضغط على (الدرم)، لإيقاف السيارة، عند الضغط على دواسة الفرامل، ويسمى: قبقاب البريك.

حِذاءُ سَلامَة: حذاء مصنوع من الجلد الطبيعي السميك، مقدمته قطعة فولاذية لحماية القدم من الإصابة.

حِذاءُ عَمَل: نوع من الأحذية، مصنوع من مادة بلاستيكية يغطي القدمين والساقين، ويمنع تخلل الماء إليهما.

حَذَّافَة: قرص دائري مسنن مصنوع من الفولاذ، يُرَكَّب في نهاية عمود المرفق، ويدور معه، يحافظ على اتزان دورانه، يركب عليه (الكلاتش)، ومسنن بدء الحركة (السلف) في السيارة، وتسمى: فراويل أو عجلة التوازن.

حَذْفَة: انحراف السيارة إلى اليمين أو اليسار أثناء استعمال الفرملة، بسبب عدم ضبط عيارها.

حَذْفَةٌ عَلَى اليَسار: انحراف المركبة إلى جهة اليسار عند تخفيف سرعتها، بسبب تآكل البطانة الاحتكاكية في عجلة الجهة اليمنى.

حَذْفَةٌ عَلى اليَمِيْن: انحراف المركبة إلى جهة اليمين عند تخفيف سرعتها، بسبب تآكل البطانة الاحتكاكية في عجلة الجهة اليسرى.

حَذْوَة: قطعة حديد دائرية الشكل، تثبت بمسامير في حوافر الخيل لحمايتها، وتطلق على قطعة معدنية، تثبت على كعب الحذاء لتحافظ على استوائه.

حَذْوَةٌ حُكُوميَّة: قطعة حديد نصف دائرية، تثبت بمسامير في حوافر الخيل.

حَذْوَةٌ عربيَّة: قطعة حديد تكون على شكل صفيحة واحدة، تثبت بمسامير في حوافر الخيل.

حَرَاذِينُ المَاتُور: قطع معدنية سميكة شبه مستطيلة ثابتة في مفصل متحرك من الوسط، يعمل على تحريكها حدبات عمود الكامات، لتضغط على الصبابات عند إغلاقها مع حدوث الانفجار في غرفة الاحتراق في المركبة.

حَرَّارَة: أداة تتكون من إزميلين مبسطين (انظر: إزميل)، أحدهما عمودي على الآخر، مزودة بيد خشبية، تستخدم لقص الزوائد الخرسانية في الأبنية، والتخلص منها.

حَرارَةُ الاحْتِراق: الحرارة الناجمة عن احتراق وحدة وزن من المشتق النفطي حرقًا كاملًا.

حَرارَةُ الاسْتِنْقاع: ترك المعدن عند درجة حرارة معينة، لمدة معينة، بتسخين المعدن في درجة حرارة منتظمة.

حَرَارَةُ المَاتُور: درجة الحرارة التي يصل إليها محرك المركبة، نتيجة الاحتراق والاحتكاك بين القطع المختلفة في داخله، تظهر على مبين الحرارة أمام السائق في (التابلو).

حَرَّاق: جهاز كهروميكانيكي، يتكون من صندوق التحكم ومضخة الوقود، والأقطاب، والغالة، يعمل على الوقود السائل، لتزويد المرجل بالحرارة اللازمة. ويطلق على خزّان الماء في آلة الكوي المسماة (نورفة) الذي يحوّل الماء إلى بخار لتسخينها، ويسمى: حارِقة، بِيْرْنَر.

حَرَامِيّ: جهاز خاص بتقوية البث التلفازي، ويعمل على مبدأ التأثر بجهاز (الستلايت).

حَراميّات: عيوب في الدهان، ناتجة عن شقوق أو عن أماكن لم تدهن، أو دهنت دهنًا خفيفًا، تستدعي أن يعيد الدهان دهنها.

حُرْجَايَة: قطعة من القماش السميك، لها جيوب كبيرة ومربط خيطي وحامل للشاكوش، يربطها النجار حول وسطه، ليستخدمها لحمل المسامير والشاكوش، وتسمى: مريول حرجي.

حَرْذُون: قطعة معدنية مثبتة، من محرك السيارة، تتحرك إلى أعلى وإلى أسفل، لفتح وإغلاق الصبابات.

حِرْفَة: تقديم الخدمات العامة التي تتطلب مهارة واتقانًا في العمل، كالنجارة، وصناعة الفخار، والسجاد، وتنسيق الزهور، وما إلى ذلك.

حِرْفِيّ: العامل الماهر الذي يعمل في مهنة معيّنة، أو حرفة محدّدة، بعد إعداده وتدريبه، ويمتاز عمله بالمهارة والإتقان.

حَرِيْر: من أغلى أنواع القماش، وهو نوعان: حرير طبيعي، تصنعه دودة القز، وحرير صناعي، يصنع من خيوط شديدة الشبه بالطبيعي، وتصنع منه الملابس، وبعض أنواع الستائر الثمينة.

حَرِيرٌ صِنَاعِيّ: خيوط قماش ناعمة الملمس، بأنواع وألوان مختلفة، تدخل في تصنيع القماش.

حُرِّيق: مرجان النار، يستخدم لفطام الصغار.

حِزامُ سَاعَة: قطعة من الجلد أو المعدن، طويلة تحمل في وسطها قرص الساعة. ويغلق الحزام بمفتاح خاص (طريقة إغلاق خاصة)، لمنع قرص الساعة من السقوط من اليد، ويسمى: كستك.

حِزامُ كاميرا: شريط قماشي أو جلدي، يصل بين طرفي الكاميرا، يساعد في حملها على الكتف.

حِزامٌ ناقِل: شريط كتاني، يستعمل لنقل الخبز من الفتاحة إلى الفرن.

حَسَّاسُ الحرارَة: معدن على شكل مسمار، مع مقاومة كهربائية، يقيس درجة حرارة سائل التبريد عند (البستونات)، ويركب على جسم المحرك.

حَسَاسِيَّةُ الفِيْلم: قدرة الفيلم على التصوير في الظروف الصعبة كالضباب، والأشعة الشمسية الساطعة، والأماكن المعتمة، وإظهار دقائق الأمور في الصورة، وتبدأ الحساسية من (١٠٠-٨٠٠).

حَشَرَةُ المِصْفاة: مصفاة كرتونية لتنقية الهواء من الشوائب.

حَشْوَة: خيوط ذات مقطع مربع، مصنوعة من الكتان أو البلاستيك أو الأسبست المغطس بالجرافيت، تستخدم لمنع تسرب السوائل والغازات من حول محاور الحركة في الآلات.

حَشْوَةُ خَتْمِ الزَّيت: حشوة معدنية أو مطاطية، تمنع تهريب الزيت إلى خارج الأجزاء المعدنية المثبتة للإطار.

حَشْوَةُ رأسِ المحرِّك: قطعة مطاطية أو من الفلين مستطيلة، تفصل بين رأس المحرك وجسمه، لمنع تسريب الغازات من حجرة الاحتراق.

حَشْوَةُ كَمَر (فازلين): قطعة قماش مقوى، طولية الشكل، توضع حشوة في زنار البنطال.

حَصَى جُوزِيّ: حبيبات من الفحم المعالج كيماويًا، تذاب بالماء لتعطي الأخشاب لونًا بنيًا بعد رشّها به.

حَطَّاب: الشخص الذي يجمع الحطب من الأماكن المختلفة، ويبيعه للراغبين.

حَفّ: عملية كشط الطبقات القديمة من الجدار، تمهيدًا لدهنه من جديد. وتطلق على عملية تنعيم الزجاج.

حَفُّ الخَشَب: عملية مسح الخشب بوساطة الفارة لإزالة التنوءات.

حَفَّارة جُوَر: أداة تستخدم لحفر الجور لزراعة الأشجار.

حَفّارَة: اسم تعرف به آلية خاصة بعمليات الحفريات العمرانية وجرف التربة.

حَفَّافَة: آلة كهربائية معدنية تستخدم لتنعيم الخشب عمومًا.

حَفْرٌ على مرايا: عملية حفر في زجاج المرآة على شكل معين، أو رسم كلمة معينة، أو آية أو جملة أو حكمة بطريقة فنية.

حُفْرَة: المكان الذي تصعد عليه المركبة في مرائب السيارات، ليتم فحصها وتصليحها، أو تغيير زيوتها.

حُفْرَةُ تَسْلِيك: غرفة مبنية بالأسْمَنت، دائرية أو مضلعة، تستخدم في خطوط الصرف الصحي لتسهيل عملية التنظيف. وتسمى: حفرة تفتيش، غرفة تفتيش، منهول.

حُفرَةُ غَيَارِ الزَّيْت: غرفة سفلية في محطة خدمة السيارات، تستخدم لغيار زيت محركات السيارات.

حِفْظٌ بِاسْم: حفظ الملف بخواص جديدة كتغيير الاسم، أو الموقع بإحدى وحدات الإدخال في الحاسوب.

حَقْن: عملية إدخال بعض المواد إلى مواد أخرى.

حُقْنَة البَخّاخ: حقنة معدنية صغيرة تغلق وتفتح فتحة البخاخ، للسماح للوقود المضغوط بالمرور.

حَقِيبَة: وعاء جلدي أو من القماش، توضع فيه الأمتعة، ويطلق عليه: شنطة.

حَقِيبَةُ إِسْعافٍ أَوّلِيَّة: حقيبة مصنوعة من الجلد، يتم وضع بعض الأدوية ومستلزمات الإسعاف الأولي فيها؛ من قطن شاش، باندج... الخ، تستخدم في إسعاف المصابين أو عند تعرض السائق لأي جرح خلال العمل، وهي من الأشياء الضرورية في السيارة.

حقيبَةُ كاميرا فيديو: حافظة جلدية أو بلاستيكية، تحفظ كاميرا الفيديو والأدوات الأخرى الخاصة بها.

حَقِيبَةٌ نِسَائِيَّة: حافظة من الجلد أو القماش أو البلاستيك، تضع المرأة فيها حاجاتها.

حَقِيبَةٌ وَرَقِيَّة: حافظة من الورق المزركش، تستخدم لوضع الهدايا داخلها.

حَلّ: فراغ يترك بين جزأين من البناء، يختلف شكله وفق غاية وطريقة استخدامه في البناء، وله نوعان أفقي وعمودي.

حِلَاقَة: قص الشعر وتقصيره وترتيبه، بما يناسب وجه الإنسان، ويسمى: تزيين.

حَلَّة: قدر كبيرمعدني، يطبخ فيه الطعام.

حَلْقَةُ تَثْبِيت: حلقة فولاذية دائرية غير مكتملة، رقيقة ومرنة، طرفاها بهما فتحات (ثقوب) دائرية، تستخدم لتثبيت القطع الميكانيكية على المحاور الدوارة في المحركات الكهربائية والآلات. وتسمى: كُبشاية.

حَلْقَةُ التَّرْكِيز: حلقة معدنية تحيط بأنبوب العدسة الشيئية، تتحكم في توضيح الصورة الواقعة على الفيلم في آلة التصوير.

حَلْقَةُ سُرْعات: حلقة معدنية، تحيط بأنبوب العدسة الشيئية، تتحكم في سرعة فتح حدقة آلة التصوير.

حَلَمَةُ التَّشْحِيم: جزء ميكانيكي معدني، مكون من كرة معدنية صغيرة، خلفها زنبرك صغير، ولها سن تثبيت، تستعمل لإيصال الشحمة إلى الجزء الميكانيكي المراد تشحيمه، توجد في مصلب عمود الإدارة، والكفات والزنبركات الورقية، والأبواب في السيارة.

حَلَوانِيٌّ شَرْقِيّ: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة إعداد الحلويات الشرقية في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة، أو محلات الحلويات.

حَلَوَانِيٌّ عَامّ: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة إعداد جميع أنواع الحلويات في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة، أو محلات الحلويات.

حَلَوَانِيٌّ غَرْبِيّ: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة إعداد الحلويات الغربية في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة، أو محلات الحلويات.

حَلِيبٌ مُبَسْتَر: الحليب المستخدم في صناعة الجبنة البيضاء بعد غليه جيدًا لقتل البكتيريا الضارة.

حَمَّاصَة: ماكنة تتسع لِـ ٨كغم من الملابس،

وتستعمل لتجفيف الملابس، وتجهيزها للكوي.

حَمَّال: الشخص الذي يقوم بحمل المشتريات لأصحابها، في عربة أو قفّة، مقابل أجر زهيد، ويسمّى كذلك: عتّال. ويطلق على قطع من الألواح والمراين، تتكون من حمالة وركيزة وعصفورة وذراع داعم، تشكل معًا حاملًا لتحميل مواد البناء والطوبار عليه، ويسمى: جَحْش.

حَمَّالَة: قطعة معدنية دائرية أو مضلعة، لها ثلاثة أرجل، ارتفاعها حوالي نصف متر، تستخدم لرفع أجسام السيارات عليها، لتبقى ثابتة، للقيام بأعمال التجليس المطلوبة، وتسمى: جَحْش. وتطلق على قطعة خشبية، تستخدم لحمل خشب الطوبار.

حَمَّالَةُ السَّاعَات: أداة تستعمل لوضع الساعة عليها عند التصليح ليسهل التعامل معها.

حَمّالَةُ السَّيّارَة: قضبان متشابكة، تركَّب فوق السيارة، لحمل أمتعة الركاب. وتسمى: سلة السيارة.

حَمَّالَةُ وَرَق: قطعة من السيراميك، تثبت في الجدار، خاصة بحمل دولاب الورق الصحي الخاص بالحمام.

حَمَّامُ الإِرْجاع: جزءٌ من مصنع الألبان، تدخل الألبان المرتجعة للمصنع عن طريقة.

حَمَّامُ زَيت: مركب عشبي، يعمل على إعادة نضارة شعر الرأس، وتغذيته بالزيوت، باستخدام طاقية حمام الزيت، بعد عمليات التجميل الكيماوية للشعر، ويسمى: بانا أويل.

حَمْلٌ حَرارِيّ: كمية الحرارة، المطلوب إضافتها أو امتصاصها، من الأماكن المراد تكييفها، أو تبريدها، يستخدم عند حساب وتصميم أجهزة التكييف والتبريد.

حِمْلٌ كَهْرَبائي: مقاومة كهربائية، توصل بمصدر فرق الجهد الكهربائي، وتكمل الدارة الكهربائية، وتستهلك كمية محددة من الطاقة الكهربائية تقاس (بالواط)، تقوم بتحويل الطاقة الكهربائية إلى أشكال أخرى من الطاقة.

حَمِّيص: الشخص الذي يقوم بالتحميص، ويسمى: محمصجي.

حَنَفِيَّة: قطعة ميكانيكية، مصنوعة من الحديد أوالنحاس أو الكروم، مزودة بمحبس، تستخدم للتحكم بتدفق السائل أو إيقافه، وتسمى: صَنْبور.

حَوَادِثُ العَمَل: الحوادث التي تقع أثناء العمل، وتؤدي إلى إصابات بدنية تخضع للتعويض، بموجب قوانين تعويضات إصابات العمل.

حَوْض: الجزء الأول من معصرة الزيتون الحديثة، يوضع فيه الزيتون في بداية عملية العصر.

حَوْضٌ أَرْضيّ: حيِّزٌ مصنوع من البلاط الصيني، توضع أكياس اللبن فيه أثناء التصفية. وهو جزء من مصنع الألبان.

حَوْض التَّجَبُّن: حيِّزٌ يوضع فيه الحليب على درجة ٣٥ - ٣٨ درجة مئوية، لغرض تصنيع الجبنة.

حَوضُ الزَّيت: وعاء بلاستيكي مملوء بزيت صناعي، تغمر فيه الأجزاء الداخلية من آلة الخياطة الصناعية لمنع الصدأ، وتسريع حركة أجزائها، وقاعدة محركها الذي يحتوي على الزيوت المسهلة لحركة (البستونات) وأذرعتها.

حَوضُ مَاء: وعاء يوضع فيه الماء، لفحص مكان تسرب الهواء من الإطار الداخلي للسيارة،

ويطلق على وعاء لتسخين الحليب، ووعاء أسفل الثلاجة يتجمع فيه الماء الذائب من الثلج.

حَوْق: إناء يخلط فيه الماء بالملح للتحميص.

حَوْيْص: الشخص الذي يقوم بترتيب الخبز الخارج من بيت النار، وترتيب الفروش، وكنس الفُرْن، وكل ما يشبه ذلك، ويطلق عليه بعض الناس: (حوّيس) بابدال الصاد سينًا.

خادم: الشخص الذي يقوم على خدمة أهل المنزل، ويسمى: قطروز.

خَادِمَة: المرأة التي تعمل في البيوت، وتسمى أيضًا الشغّالة والخّدامة، وتقوم بأعباء المنزل كالتنظيف والغسيل وغير ذلك.

خَام: قماش يستعمل لصنع الطبقة الأولى (الوجه الأول) للحاف.

خَامَة: المادة الأولية في الصناعة، كالمعادن والجلود والخشب والأقمشة والزجاج وما إلى ذلك.

خانِقٌ أُتوماتيكيّ: جهاز حراري أو كهربائي، يتحكم في سرعة السيارة، ورفع درجة حرارة محركها آليا.

خَانِقٌ يَدَوِيّ: قرص معدني، يركب في أعلى بوق (الكربوريتر)، مثبت مع سيخ وعتلة خاصة في غرفة السائق، يستعمل عند الحاجة إلى رفع درجة حرارة المحرك.

خَبَّاز: الشخص الذي يتخذ من صناعة الخبز مهنة له.

خَبَّازُ فُنْدُق: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة الخبز في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

خَبِيرٌ اكْتِوارِي: الشّخص الحاصل على شهادة اختصاصي تأمين على الحياة، من إحدى المؤسسات التي تعترف بها وزارة التجارة والصّناعة، ويمارس مهنة تقدير قيمة عقود التّأمين على الحياة، والوثائق، والحسابات المتعلّقة بها.

خَبِيرُ التَّأْمِين: الشخص المخول قانونيًا بتخمين الأضرار والخسائر الناجمة عن وقوع الأخطار المؤمن عليها، وتحديد ظروفها، وتقدير قيمتها، والجهة المتسببة في وقوعها، ويسمى: مُسَوّي الخسائر.

خَتَّامَةُ أنابِيب: كماشة كبس، يكون فيها طرفا العمل مزودين بقضيبين دائريين، تستخدم لغلق أطراف الأنابيب النحاسية في دوائر التبريد والتكييف.

خُثْرَة: المادة التي تصنع منها الجبنة. وهي مادة اللبن بعد تخثرها وإضافة بعض النكهات إليها.

خِدْمَةُ الدَّوائِرِ الأَمَامِيَّة: أحد التخصصات التابعة لبرنامج الإيواء، ويعنى بتدريب الملتحقين به على كل ما يتعلق بشؤون الاستقبال الفندقي، ضمن مستويات مهارة مختلفة، ابتداءً من العامل محدود المهارات، وانتهاءً بالاختصاصي.

خِدْمَةُ مُزَوِّدِ الإنترنت: الشركة تقوم بتزويد خدمة الإنترنت إلى مشتركيها، مقابل أجر متفق عليه بين الطرفين.

خَرَّاز: صانع الخرز وبائعها.

خَرَّاط: الشخص الذي يشكل الحديد بوساطة أجهزة الخراطة، لعمل قطع بديلة للقطع التالفة في الأجهزة والآلات الصناعية المختلفة. ويطلق على العامل المختص بصناعة المفاتيح وتقليدها.

خَرَّاطُ خَشَب: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير في مؤسسة التدريب

المهني، ليعمل -بعد تخرجه- في مجال تشكيل الأخشاب، وفق التصاميم المطلوبة لتجهيز الاثاث.

خَرّاطُ مُحَرِّك: شخص يقوم بعملية خرط أجزاء محرك السيارة؛ كأسطوانة المحرك، والصمامات وغيرها.

خِراطَة: عملية تشكيل للمعادن، وذلك بفصل طبقة من المعدن المراد تشكيله بشكل شظايا بوساطة سكاكين الخراطة.

خِرَاطَةُ المَفَاتِيح: عملية صنع المفاتيح، وذلك بقص المعدن المناسب (من الحديد) على شكل مفتاح له مسننات خاصة، تصلح لفتح باب معين.

خِرَاطَةُ مَاتُور: تسوية التآكل العشوائي لبعض أجزاء محرك بوساطة مخارط وأدوات خاصة لتعود له قوته.

خَرَّاقَة: أداة معدنية أو بلاستيكية، يضرب بها رغيف العجين قبل إدخاله لبيت النار حتى لا ينتفخ كثيرًا، وتعطيه مظهرًا جميلًا.

خُردَة: قطع حديدية متبقية بعد عملية التصنيع، ذات أشكال وأحجام صغيرة. تباع للمصانع ليعاد صهرها من جديد. وتطلق على الأشياء المستعملة البالية.

خُرْدَواتي: من يبيع الأشياء المستعملة ويشتريها.

خَرَزُ خِيَاطَة: أجسام صغيرة تستعمل لعمل زينة على القماش والستائر، وهو من الخشب أو بذور بعض الثمار.

خَرْطُوشَة: مسمار فولاذي خاص، يطلق بوساطة فرد المسامير، ويسمى: طَلَق.

خُرْطُوم: أنبوب مصنوع من المطاط المقوى بالكتان أو النايلون، ذو شكل خاص، يستعمل لتوصيل مياه التبريد في السيارة، من المحرك إلى (الراديتر) والعكس، ويسمى: أنبوب مطاط.

خُرْطُومُ التَّبْرِيْد: أنبوب من المطاط، يتصل بالرديتر والمحرك، لتوصيل المياه إلى المحرك وإلى الدفاية لتبريد حرارة المحرك والدفاية.

خُرْطُومُ التَّشْحِيْم: أنبوب من المطاط طويل، يستخدم لتشحيم السيارات.

خُرْطُومٌ مَرِن: أنبوب مصنوع من النحاس أو البرونز، مغطى بطبقة من الخيوط الكتانية، يستخدم لنقل مركب وسيط التبريد بين أجزاء دائرة التبريد الميكانيكية لمكيفات السيارات.

خِرْقَة: قطعة من القماش، تستعمل للتنظيف، وتسمى: شَرِيطَة.

خَرِّيط: من يقوم بإعادة تشكيل وتصنيع قطع الغيار المستهلكة، بوساطة آلات خاصة.

خَرِيْطَةُ تَصْفِيَة: كيس صغير مصنوع من القماش الناعم الشفاف، يستخدم لتصفية اللبن من الماء، لعمل اللبنة.

خَزَّان: وعاء ذو أشكال مختلفة مصنوع من بلاستيك، أو صاج، أو حديد، أو أسْمَنت أو (فيبر)، يستخدم لحفظ السوائل والغازات، ويسمى: تَنْك.

خَزَّانٌ أَرْضِيّ: بناء من الخرسانة المسلحة أو تجويف يحفر في الصخر، يستعمل لحفظ المياه، ويسمى: بئر ماء.

خَزَّانُ الباربوريت: وعاء يحتوى مادة الباربوريت، ويتم سحبه عن طريق أنابيب وإضافتها للبودرة.

خزّانُ التَّوازُن: جزء من آلات التعبئة، يعمل على توازن الحليب، وكذلك العبوات أثناء التعبئة.

خَزّانُ الجَلَّايَة: الصندوق المخصص داخل

الجلاية الكهربائية لوضع مواد التنظيف أو غيرها.

خَزَّانُ السَّائِل: وعاء حديدي أُسطواني، له مدخل ومخرج على كل منهما محبس، يركب بعد المكثف في دائرة التبريد الميكانيكية، يستخدم لتزويد حمام الانتشار بسائل مركب وسيط التبريد، ولحفظ المركَّب به عند إجراء عمليات الصيانة لدائرة التبريد الميكانيكية.

خَزّانُ المَاء: وعاء بأحجام مختلفة تتراوح بين ٢ م^٣ و١ م^٣ لتزويد المحل المهني بالماء اللازم لعمليات التنظيف.

خَزّانُ المُعَتَّقَة: الوعاء الذي تستكمل فيه عمليات التفاعل للمواد الأولية المخلوطة، بحيث تكون جاهزة للرش داخل البرج، ليتم تجفيفها.

خَزَّانُ الهواء: وعاء مملوء بالهواء المضغوط، يغذي النابض الهوائي بالضغط لتخفيف الصدمة، ويوجد في الشاحنات خاصة.

خَزَّانُ الوَقُود: وعاء من الحديد داخل السيارة، بأبعاد مختلفة، يوجد خلف السيارة على الشصي، وموصول مع دعاسة البِنْزين بأنبوب خاص، يتم من خلاله تزويد السيارة بالوقود.

خَزَّانُ الوَقُود: حوض بهيئة متوازي مستطيلات، مصنوع من رقائق معدنية، مطلية بدهان خاص، له فتحة تعبئة، وفتحة لتفريغه، وحواجز داخلية لمنع تحرك السائل فيه. يعمل على تأمين الوقود للمحرك لمسافات طويلة. ويسمى: تنك الوقود.

خَزَّانُ تَخَمُّر: خزان كبير الحجم، يتم فيه تحول الحليب إلى لبن بعد إضافة (الروبة).

خَزَّانُ تَمَدُّد: وعاء له أكثر من شكل، يركب في شبكات التدفئة، للحفاظ على مستوى ضغط ثابت داخل الشبكة، ويزودها بالماء. له نوعان: نوع مفتوح، ونوع مغلق.

خَزَّانُ تَمَدُّدٍ مُغْلَق: وعاء تمدد أُسطواني مغلق، يوجد بداخله فاصل من المطاط، محصور في جزء منه غاز ذو ضغط معين، وجزؤه الآخر متصل بشبكة التدفئة. يعمل على الحفاظ على ضغط ثابت في الشبكة، عن طريق قطعة المطاط أو الغاز المحصور.

خَزَّانُ تَمَدُّدٍ مَفْتُوح: وعاء تمدد مصنوع من الصاج (المجلفن)، يركب في أعلى نقطة من شبكة التدفئة، ويكون مفتوحًا، يعمل على الحفاظ على ضغط ثابت داخل الشبكة بالتوازن مع الضغط الجوي.

خَزَّانُ رَشّ: وعاء معدني سعته (٥٠) تنكة، يجره جرار زراعي، يستخدم لرش المبيدات الحشرية.

خَزَّانُ زَيْتِ البْرِيك: خزان بلاستيكي، شفاف بحجم كوب الماء؛ يملأ بزيت الفرامل لتزويد مضخة الفرملة الرئيسة بالزيت في أي وقت أثناء الفرملة؛ له علامات للدلالة على المستويات المختلفة للزيت (F): مملوء، (M): وسط، (E): فارغ. ويسمى: خزان المضخة الرئيسة.

خَزَّانُ سَخَّانٍ شَمْسِيّ: وعاء من الصاج (المجلفن)، يوضع أعلى من اللواقط (انظر: اللواقط) الشمسية، لتزويدها بالماء البارد، ويسمى: تَنْك خَزّان شَمْسي.

خَزَّانُ سيباريتر دُرَمّ: جهاز يقوم بفصل الغاز (SO_3) عن المنتج (لابسا أو سليس).

خَزَّانُ طَرْد: وعاء بلاستيكي صغير للماء سعة ١٥ لتر تقريبًا، يوضع أعلى المرحاض، لإزالة الأوساخ والمخلفات الناتجة عن استخدامه. ويسمى: ناقوس، ونيجاره.

خَزّانٌ عُلْويّ: وعاء في أعلى (الراديتر) يحتوي على الماء البارد الذي يسري في (الراديتر) ليمتص حرارة المحرك.

خَزّانٌ مُتَعَدِّدُ الأَغْراض: وعاء كبير، يستخدم لعدة اغراض، أو أهداف أثناء صناعة الألبان.

خَزّانُ وَقُود: وعاء مصنوع من الحديد، يستخدم لحفظ الوقود السائل (ديزل أو كاز).

خِزانَة: قطعة أثاث من الخشب أو المعدن ذات أبواب زجاجية، تعرض آلات وأدوات التصوير، وغيرها.

خِزانَةٌ جانبيَّة: حافظة، تتكون من خانات لا يزيد عددها عن تسعة في معظم الحالات، وتحتوي كل خانة على إطار معدني يستعمل لتعليق الملفات، ومن مزاياها توفير المساحات المستغلة، واستيعاب أكبر عدد من الملفات، ويطلق عليها: الخزانة متعددة الأغراض.

خزانَةٌ ذاتُ أدراج: حافظة، تتكون من درج واحد، أو أدراج عديدة بحيث يتناسب ارتفاعها مع طول مستخدمها، وتمكنه من فتح الأدراج وإغلاقها بسهولة. وتكون الأدراج في العادة عميقة، تستوعب الملفات والأوراق من مختلف الحجوم، وتنزلق بسهولة على عجلات معدنية، وتسمى: خزانة عمودية.

خِزانَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ على سِكَك: حافظة، تنزلق على شكل سلسلة الواحدة بجانب الأخرى على سكك معدنية، بوساطة عجلات مركبة في أسفلها، وتتألف من جانبين، يحتوي كل جانب عددًا من الرفوف لا يقل عن ستة في كل جانب، ولا يزيد عن عشرة لتسهيل الحفظ فيها، والاسترجاع منها.

خِزانَةٌ مَكْتُوم: حافظة معدنية، يتم إغلاقها بوساطة إغلاق الرف الأول فيها، بمفتاح صغير أو بإدخال الزلاجة إلى الداخل، فتقفل كليًا، ويتم حفظ الملفات فيها، وتتألف من عدة أدراج كبيرة.

خَشَبٌ أبيض: خشب طبيعي، يؤخذ من أشجار طبيعية لونه يميل إلى البياض، وخشب خفيف أو متوسط للحشوات مثل: الحشوة الداخلية للأبواب.

خَشَبُ أُوكال: اسم تجاري لألواح من نشارة الخشب المضغوطة.

خَشَب إن دِي أف: اسم تجاري لخشب ثقيل أو خفيف، يستخدم للحفر.

خَشَبُ البَلُّوط: الخشب المأخوذ من شجر البلوط، وهو شجر حرجي يكثر في بلادنا، وخشبه من نوع ممتاز، ويستعمل في صناعة الأثاث، كالخزائن والأسرة وغيرها.

خَشَبُ الجَوزِ التُّرْكِيّ: خشب طبيعي، يمتاز بالصلابة، لونه بني فاتح، أليافه جميلة، تستخرج منه القشرة المستعملة في أشغال النجارة، يستخدم في صناعة الأثاث الخاص بغرف المكاتب، وغرف الطعام الثمينة.

خَشَبُ حُوْر: خشب طبيعي لين، خفيف الوزن، متماسك الألياف، يميل قليلًا إلى الاصفرار، خال من العقد، يستخدم في أعمال الحفر على الخشب، ويدخل في صناعة لوحات الرسم الخشبية، وأعمال الحفر على الخشب.

خَشَبُ الخَيْزَران: الخشب المأخوذ من شجر الخيزران، ويستعمل في صناعة مقاعد الخيزران أو المناضد أو غيرها من قطع الأثاث. ويكثر استعمال خشب الخيزران في أثاث الحدائق، وغرف الجلوس.

خَشَبُ الزَّان: خشب طبيعي صلب، يكون على لونين أحمر فاتح وأبيض، ويمتاز بسهولة ثنيه بالبخار إلى أشكال مختلفة، يستخدم في صناعة الأثاث، وهياكل السيارات، والكراسي الخشبية، والأباجورات، وعدد النجارة.

خَشَبُ السِّنْدِيَان: خشب طبيعي صلب، لونه أبيض يميل إلى الصفرة. سهل الصقل قليل العقد. يمتص الغراء، ويستخدم في صناعة الطائرات والآلات الزراعية والسفن والعدد اليدوية. ولا يستخدم في صناعة الأثاث لكثرة التشققات في أسطحه.

خَشَبُ السُّوِيْد: خشب طبيعي لين، لونه أبيض، يميل قليلًا إلى الصفرة، يستخدم في صناعة الأبواب والنوافذ، ويدخل في الصناعة الداخلية للأثاث، وفي أعمال المنجور المعماري، ويسمى: الصنوبر (انظر: منجور معماري).

خَشَبُ الفَانِير: خشب صناعي، يتكون من مجموعة طبقات مأخوذة من قشور الأخشاب الصلبة، ملصوقة ومكبوسة تحت ضغط مرتفع، ودرجة حرارة عالية، يمتاز بالقوة، وخلوه من الانفتال والالتواء، يستخدم في الأثاث والأبواب ومنجور العمارة، والديكور. ويسمى: الخشب المعاكس.

خَشَبٌ فَرَنْسِيّ: نوع من الخشب، شبيه بخشب الزان، يستخدم في تصنيع غرف النوم والسفرة.

خَشَبُ الفُورْمَايك: خشب خفيف مصقول، يستخدم لواجهات المكاتب والخزائن. وهو مقاوم للماء.

خَشَبُ قِرَاط: خشب طبيعي، تكون سماكته (٢,٥) سم، وبأطوال مختلفة، يستخدم في أعمال النجارة والديكور.

خَشَبُ القِرُو: خشب طبيعي جميل الشكل، متماسك الألياف، صلب، يتحمل الرطوبة من أجود الأخشاب، يستخدم في صناعة الأثاث، وعربات السكك الحديدية، والأبواب الثمينة، وتغلف به الجدران.

خَشَبُ كَافُور: خشب طبيعي، متماسك الألياف، سهل الاستعمال، لونه أبيض، يميل إلى الحمرة، يستخدم في عمل المحاريث.

خَشَبٌ لَمّاع: خشب يثبت بمادة البوليستر، وهي مادة حافظة، تعطي لمعة تثبت عن طريق الكي، يستخدم في خشب في طاولات السفرة والخزائن وغيرها.

خَشَبُ اللَّيْمون: خشب طبيعي، أصفر اللون، متماسك، مندمج الألياف، قابل للصقل، واللمعان، يعطي منظرًا جميلًا بعد دهانه (بالأستر)، يقبل الضغط، ويستخدم في صناعة الأشغال الدقيقة، والعدد اليدوية مثل: أيدي الشواكيش، وقطع الأزميل، والمقابض.

خَشَبُ المَانْجُو: خشب طبيعي صلب، لونه أحمر مائل للبني، ويمتاز بجمال أليافه، وقلة انكماشه، وامتصاصه الجيد للغراء، وقلة العقد فيه، وقابليته للتشكيل والحفر، منه أشكال توضع فوق الأثاث الفاخر، وتصنع منه علب المجوهرات.

خَشَبُ المُزَاييك: خشب خفيف مصقول، أحد وجهيه لامع.

خَشَبٌ مَضْغُوط: خشب صناعي، يتكون من مخلفات أعمال النجارة بعد جرشها ومعالجتها، بإضافة مواد لاصقة، وضغطها بمكابس خاصة، لتشكل ألواحًا ذات سماكات مختلفة؛ لاستخدامها في صناعة الأثاث الخشبي.

خَشَبُ المَهَجانُو: خشب ذو لون أحمر، منشأه في أفريقيا، وهو خشب مبخر، غالي الثمن وصلب جدًا، ويستعمل في أغراض خاصة لغلاء ثمنه وجمال شكله، فهو من أجمل أنواع الخشب على الإطلاق، فأليافه متناسقة جدًا، ومن استعمالاته القواطع في البيوت الراقية أو المكاتب، أو أبواب المداخل الرئيسة.

خَشَبٌ واويّ: من أنواع الخشب الإسباني الذي تصنع منه إطارات المرايا والزجاجيات.

خَشَبُ المِيغَانُو: نوع من الأخشاب، خاص بتغطية الحواف الجانبيّة للخزائن.

خَشَبُ لَاتِيه: خشب أندونيسي أو ماليزي، لونه يميل إلى الحمرة، ويتألف من حشوات خشبية مكبوس عليها خشب (تربلاي) خفيف من الجانبين. يكبس تحت درجة حرارة معينة، وهو خشب ذو نوعية ممتازة. ومنه صنف يوناني أقل جودة.

خَشَبٌ مُطفأ: خشب مصقول لا لمعة فيه، يستخدم لخزائن الحائط، وظهر الخزائن وغيرها.

خَشَبٌ مُعَاكِس: خشب صناعي، يتكون من طبقات من بعض الأخشاب الصلبة كخشب الزان، مكبوسة مع بعضها البعض تحت ضغط مرتفع، ودرجة حرارة عالية، وألياف كل طبقة معاكس لألياف التي تليها، لهذا سمي بالمعاكس. يمتاز بالقوة والمتانة ويستعمل في التكسية، والتلبيس، والتجليد، وكبس قطع الأثاث.

خَشَبٌ مُلَبَّسٌ قِشْرَة: خشب لاتيه (انظر: خشب لاتيه)، مزود بطبقة من قشرة الأخشاب الطبيعية الثمينة، يستخدم بديلًا للأخشاب الطبيعية في صناعة الأثاث ونحوه.

خَشَبَةُ حائط: قطعة خشبية من اللاتيه، قياسها ٤×٨ سم، تستخدم لتثبيت (كورنيش) الجبس عليها، ثم تفك بعد ذلك.

خَشَبَةُ فَرْم: قطعة خشبية، تستخدم لتقطيع اللحم والخضراوات.

خَشَبَةُ مَسافَات: قطعة خشبية ذات طول معين ثابت، تستخدم لتوحيد المسافات بين جنبي قالب الطوبار. وتسمى مفتاح خشب.

خَضّاضَة: جهاز يستخدم لفرز الزبدة عن اللبن.

خُضَرِيّ: الذي يمتهن بيع الخضار والفواكه في محل خاص بذلك، أو على عربة، أو على ناحية الطريق، ويطلق عليه: خضرجي.

خَطٌّ بَارِد: السلك الكهربائي الذي يكمل الدارة الكهربائية من أماكن الاستهلاك إلى المصدر، ويسمى: خَط نِتر.

خَطُّ تَأخير: جزء من أجزاء جهاز التلفاز، وظيفته تأخير إشارة اللون عن الإشارة الكاملة لملامح الصورة.

خَطُّ تَزْوِيدٍ أَرْضِيّ: سلك يستعمل لتفريغ الشحنات الكهربائية الزائدة عن حاجة التيار.

خَطُّ تَزْوِيدِ مَاءٍ بارِد: مجموعة الأنابيب الخاصة بتوصيل الماء البارد من مصدره إلى حيث الاستخدام.

خَطُّ تَزوِيدِ مَاءٍ سَاخِن: مجموعة الأنابيب الخاصة بتوصيل الماء الساخن من مصدر تسخينه إلى حيث الاستخدام.

خَطُّ الجَنْزير: خط مثبت على الأرض بوساطة الجنزير، يستعمله المسّاحون.

خَطٌّ حامٍ: السلك الكهربائي الذي تسري فيه الإلكترونات من مصدر التيار الكهربائي إلى

أماكن استهلاكها، ويسمى: خَط فاز.

خَطُّ الرَّاجِع: أنبوب معدني يرجع الوقود الزائد خلاله إلى خزان الوقود، في السيارات.

خَطٌّ رَأسِيّ: الخط الساقط على الجهاز من النقطة المرصودة أثناء عمليات المساحة.

خَطُّ الضَّغْطِ العَالي: نوع من الشبكات الكهربائية الهوائية، يتم من خلاله توصيل الكهرباء من المحطة الرئيسة إلى المحطات الفرعية. وخطوطه ذات فولتية عالية (فرق الجهد الكهربائي)، ويتم سحب خطوط كهرباء منه للتمديدات المتصلة بالمنازل.

خَطُّ ضَغْطٍ مُنْخَفِض: خطُّ توصيل الكهرباء من المحطة الرئيسة إلى المحطة الفرعية.

خَطُّ كَنْتور: خط وهمي، يمر بجميع النقاط التي لها المنسوب نفسه، يستخدم في خرائط المساحة.

خَطُّ النَّظَر: خط مستوى سطح الميزان أو الجهاز الذي يستعمله المساح أثناء عمليات المساحة.

خَطُّ الهَيْكَل: الخط الكهربائي السالب الصادر من البطارية، والموصول بهيكل المركبة المعدني.

خَطٌّ وَرَقِيّ: ورق فسفوري عاكس، يلصق على جوانب السيارة للزينة.

خَطأٌ عارِض: خطأ عفوي، يحدث مع المسّاح مصادفة، سواء بالقياس أو غيره.

خَطأٌ مُنْتَظَم: خطأ يحدث مع المسّاح بانتظام، بسبب الأدوات أو عدم الانتباه.

خَطَّاط: الشخص الذي يزاول مهنة التخطيط، وفق أصول الخط العربي، ومقابل أجر.

خَطّافُ عَلّاقَةِ مَلابِس: أداة بلاستيكية، توضع في المقابض العلوية في سقف حجرة القيادة من السيارة، لتعليق علاقة الملابس عليه.

خَطّافَةُ الرَّافِعَة: قطعة حديدية، تستخدم لرفع الأعمدة، وتثبيتها في الأرض.

خُطْوةُ الجَنْزِير: من مصطلحات المساحين، وتعنى المسافة بين مفصلين في السلسة، وتعتبر من أهم ميزاتها، وتسمى: خُطْوِة السلسلة.

خَفّاقَة يَدَويَّة: أداة يدوية لخلط الأشياء.

خَلّاط: جهاز يقوم بمزج المواد، ويطلق على أداة تستخدم للتحكم في درجة حرارة الماء في دورات المياه. وعلى حوض معدني يطبخ فيه الدرِيس، ويحرّك بمسننات لولبية.

خَلّاطٌ كَهْرَبائيّ: أداة كهربائية، تستخدم لخلط المواد الغذائية غالبًا؛ في صناعة الحلويات، وتحضير عصير الفواكه، وغير ذلك.

خَلّاطٌ يَدَويّ: أداة يدوية، تستخدم لخلط مواد الحلوى وغيرها.

خَلَّاطَة: آلة تتكون من محرك ديزل، ومجموعة من نواقل الحركة، تنتهي بقرص دائري مسنن، ووعاء معدني على شكل إجاصة له فتحة في أعلاه، وشريط مسنن مثبت عليه، يتصل بالقرص المسنن، المواد الخرسانية والأسْمَنت والماء لاستخدامها في أعمال البناء.

خَلَّاعَة: أداة تستخدم لخلع عقارب الساعة ونزعها، وقد تستخدم لخلع المسامير والبراغي، وغيرها.

خَلايا المُبَرِّد: مبرد على شكل خلايا أفقية، تعمل على تبريد المواد، باستعمال الهواء في مصفاة البترول.

خَلْفِيَّة: المنظر أو الصورة التي توضع خلف الشخص المراد التقاط صورته.

خُلُوُّ التَعْبِئَة: المسافة الفارغة من العبوة التجارية

بعد التعبئة.

خَلوص: المادة الناتجة عن عملية التصفية للنفط الخام، وهي خطوة أولى في عملية التكرير.

خَلَوِيّ: هاتف محمول، لاسلكي، يطلق عليه: (جَوّال) أو (موبايل) وغير ذلك.

خَلِيَّةٌ ضَوْئِيَّة: أداة كهربائية، تتكون من مهبط مصنوع من أكسيد الفضة المطلي (بالسيزيزم)، ومصعد من قضيب معدني، ضمن غلاف زجاجي، تعمل على وصل التيار الكهربائي للأجهزة، عند سقوط أشعة الشمس. وتسمى: فوتوسل.

خَمَّار: الشخص الذي يتخذ من بيع الخمر مهنة له.

خِنْزِيرَة: مجموعة من الألواح والمراين، تشكل سياجًا حول قطعة الأرض المراد إنشاء البناء عليها.

خَوَاصُّ فيزْيائِيَّة: صفات المادة مثل: الوزن النوعي، وقابلية التوصيل للكهرباء، ومعامل التمدد بالحرارة.

خَواصُّ ميكَانِيكِيَّة: مقاومة المعادن والمواد الأخرى لفعل قوة مؤثرة مثل: قوة الشد وغيرها، وتقدير مدى التحمل، وما يشابهه.

خُوذَةُ لِحَام: غطاء للرأس من الفيبر والبلاستيك، يثبت على الرأس، وله وجه لحام متحرك، يرتفع وينخفض بحسب الحاجة.

خَيَّاط: صانع يقوم بتجهيز آلة الحياكة اليدوية، وتشغيلها، وقص وتفصيل القماش حسب الطلب، وإجراء عمليات الحياكة المطلوبة.

خَيّاطُ السَّتائر: الشخص الذي يخيط الستائر حسب الشكل المطلوب.

خيّاطٌ رِجّاليّ: مهنة تتعلق بصناعة ملابس الرجال من: بدلات رجالي أو بنطالات أو ملابس سفرية (بدلات سفاري) وغيرها.

خَيّاطٌ نِسائيّ: مهنة تتعلق بصناعة ملابس السيدات من مثل: الفساتين، والتنانير، والتاييرات، والأطقم وغيرها.

خِياطة: تخصص مهني في المدارس الإعدادية وما فوقها.

خِياطَةُ الزَّمّ: من أنواع الخياطة، تكون ذات نظام معين.

خِياطَةٌ فَرنْسِيَّة: خياطة داخل خياطة، وتستعمل عادة للأقمشة الخفيفة، مثل: الشيفون، والأرجاندي، والحرير، والجورجيت ... إلخ.

خِياطَةٌ مَثْنِيَّة: خياطة خاصة بملابس الرياضة، والبيجامات، وقمصان الرجال.

خَيْش: نوع من القماش المصنوع من حبال متداخلة ومنسوجة، وأصل مادّته من الكتّان الطبيعي، وهو خشن الملمس، ويستعمل في صناعة الأكياس التي يوضع فيها الأرز أو السكر أو غيرها، وهي جيدة الحفظ، وتسمح بالتهوية عبر ثُقوب القماش.

خَيْط: غزل قطني رفيع، يستخدم في خياطة الملابس، وقد يستخدمه الحلاق لخلع شعر الوجنتين، وأطراف الحاجبين، وله استعمالات أخرى.

خَيْطُ الإطار: غزل يستخدم في عمل حامل للبرواز أو المرآة.

خَيْطُ السِّراجَة: غزلٌ رفيع ناعم الملمس، يستعمل في الخياطة المبدئية للملابس، التي تسمى: سراجة.

خيْطُ بُكْلَة: الغزل المجدول، المحبوك على

شكل ضفيرة.

خَيْطُ بِناء: غزلٌ من الكتان، أو النايلون، يستخدمه عامل البناء أثناء عمله للحفاظ على استقامة البناء، وذلك بتثبيته بين نقطتين ثابتتين.

خَيْطُ تَرْبِيط: شريط كتاني، يستخدم لربط الملفات الكهربائية داخل أجسام المحركات والمولدات والمحولات الكهربائية، ويسمى: شَبَر تَرْبيط.

خَيْطُ تَطْرِيز: غزلٌ رفيع من الحرير، يستخدم لتطريز الملابس وزخرفتها.

خَيْطُ تُيُوبْلِس: سلك بلاستيكي، يستخدم لإصلاح الثقب الحاصل في إطارات السيارات التي ليس لها إطارات داخلية (التيوبلس).

خَيْطُ حَبْكَة: سلك من (البولستر)، يستخدمه الخياطون في حبك الملابس، أي حفظ أطرافها من الاهتراء.

خَيْطُ حِذَاء: نسيج سميك، يدخل في ثقوب الحذاء، ويشد به الحذاء على القدم، ويطلق عليه (قيطان).

خَيْطُ صُوف: غزل من الصوف بأحجام وألوان مختلفة، لعمل السترات الصوفية، وغيرها من الملابس.

خَيْطُ قَصَب: غزل مصنوع من (البوليستر)، مجدول من خيطين ملونين: ذهبي أو فضي، يستخدم للتطريز على الملابس والفرش، وغيرها، لتزيينها.

خَيْطُ كُتُكْت: أليافٌ تستخدم في لف المسننات في أنابيب التمديدات الصحية؛ لتمنع تسرب الماء، وتحكم إغلاق الأنابيب ويسمى: خيط ليف.

خَيْطُ كروشيه: غزلٌ من الحرير الخالص أو البولستر، يستخدم لعمل مفارش الطاولات، بوساطة السنارة.

خَيْطُ ماسُورَة: غزلٌ من الكتان أو (البولستر)، يستخدم في الخياط العادية، وسمي بذلك لأنه ملفوف حول بكرة خشبية أو كرتونية.

خَيْطُ مذياع: غزلٌ صعب القطع، يستخدم للوصل بين مفتاح تبديل الموجات، والقرص الخارجي في المذياع، لتبديل استقبال الموجات الكهرومغناطيسية الراديوية.

خَيْطُ مَطّاط: سلك من المطاط، يستخدم لزمّ المعاصم، وياقات الملابس.

خَيْطُ مَكْرَمِيَّة: غزلٌ متين من الكتان أو الحرير، تعلق فيه حمّالات نباتات الزينة في البيوت.

خَيْطُ مِلْحَفَة: غزل سميك، يستخدم لخياطة اللحف وهو من الكتان القوي، ولونه أبيض، أو أبيض مائل إلى الصفرة.

خَيْطُ نايْلون: سلك بلاستيكي ملفوف في بكرة، ولونه شفاف دائمًا، لوضع الخرز، حتى لا يظهر لون الخيط، ولأغراض تخييط الأثواب أيضًا.

دَائِرَةُ تَبْرِيدٍ مِيكَانِيكِيَّة: الأجزاء الميكانيكية، المكونة لدورة التبريد وهي: الضاغط، والمكثف، والمبخِّر، الأنبوبة الشعرية، ووصلات الأنابيب النحاسية، تستخدم في أجهزة التبريد والتكييف.

دَائِرَةُ التَّسَارُع: أداةٌ داخل الكربوريتر، تستعمل عند بدء الحركة، لإعطاء كمية بِنْزين إضافية عند بداية الدعس على دواسة البِنْزين، وتسمى: الدعسة الفجائية.

دَائِرَةُ التَّغْذِيَة: مجموعة من القطع الإلكترونية، بعضها يتصل ببعض، تعمل على تحويل التيار الكهربائي المتردد إلى تيار ثابت.

دَائِرَةُ تَوْحِيد: دارة كهربائية، تتكون من مكثفات، ومحول، ومقاومات كهربائية؛ تقوم بتحويل التيار المتردد إلى تيار مستمر. وتسمى: ريكتيفاير.

دائرَة الخانِق: قرص معدني يغلق فوهة الكربورتير من الأعلى، وعند استعمال هذه الدائرة يغلق، ويسمح لكمية إضافية من البِنْزين بالدخول، وتقليص كمية الهواء؛ لإعطاء المحرك تسارعًا وتسريعًا، عند بدء الاستعمال، ويسمى: شُوْك.

دَائِرَةُ الساعةِ الكَهْرُبَائِيَّة: الدائرة الكهربائية التي تنظم عمل الساعة.

دَائِرَةُ السُّرْعَةِ البَطِيْئة: الدائرة التي تعمل عند التشغيل الأولي، بدون الضغط على دواسة البِنْزين في السيارة، وتسمى: بداية تشغيل المحرك.

دَائِرَةُ السُّرعَةِ العَالِيَة: دائرة الحمل الكامل في المغذي، تعمل عند فتح الخانق كليًا في محرك السيارة.

دَائِرَةُ السُّرعَةِ المُتَوسِّطَة: السرعة التي يعمل بها المحرك، بعد الانتهاء من السرعة البطيئة، وقبل الانتقال إلى السرعة العالية.

دَائِرَةُ الشَّحْن: مجموعة مكونات، تعمل على إدامة البطارية مشحونة، لتزويد الأجهزة الكهربائية في السيارة بالتيار الكهربائي، تتكون من البطارية، والمولد، ومنظم التيار، والجهد، وقاطع التيار.

دَائِرَةُ تَبْرِيدٍ كَهَربائِيَّة: الأجزاء الكهربائية، ووصلاتها من الأسلاك، التي تتحكم في عمل الضاغط، في دائرة التبريد الميكانيكية كهربائيًا.

دائرَةٌ كهربائِيَّة: مصدر للتيار الكهربائي، وأسلاك توصيل، وحمل كهربائي واحد.

دَائِرَةُ مُكَبِّر المَوْجَات: دائرة تتكون من عدة قطع إلكترونية، تستقبل الموجات التي يلتقطها الهوائي فتحولها من موجات ضعيفة التردد إلى موجات عالية التردد، وتعمل على تصفيتها من الضجيج.

دَارَةٌ فَرْعِيَّة: جزءٌ من نظام التمديدات الكهربائية، يقع بعد آخر جهاز للحماية من فرط التيار.

دَارَةٌ فَرْعِيَّةٌ للأجهزة: الدارة التي تغذي بالطاقة الكهربائية جهازًا واحدًا فقط.

دَارَةٌ فَرْعِيَّةٌ للأغْرَاضِ العامَّة: الدارة التي تغذي بالطاقة عددًا من المخارج للإنارة والأجهزة المنزلية.

دَارَةٌ مُتَكَامِلَة: مجموعة من العناصر الإلكترونية، مثبتة على لوحة إلكترونية. وفق ترتيب معين، حسب الغاية من استخدامها في الأجهزة الإلكترونية وتسمى: آي سي.

دَامِر: قطعة حديدية ذات سمك كبير، ثقيلة الوزن، تستخدم في بناء السكك الحديدية، لتحملها للأوزان الثقيلة. وتسمى: جسر.

دَامْكو: من أنواع القماش، وهو مصنوع من (البوليستر) بنسبة ٧٥٪، ويستعمل لتنجيد الفراش أو الأرائك الداخلية (الصوفات).

دَبَّاغ: الفني الذي يملك مهارة دباغة الجلود وغيرها، باستعمال مواد كيماوية أو غيرها، بحيث تصبح صالحة للاستعمال في الصناعات المختلفة.

دَبَّةُ السَّيَّارَة: الموضع الخلفي من السيارة، المخصص لحمل الأمتعة.

دَبُّوس: قطعة معدنية صغيرة، تشبة المسمار في شكلها، لكنها صغيرة، ورأسها مدبب؛ لتثبيت الأشياء.

دَبّوسُ خِيَاطَة: إبرة، تستخدم لتثبيت القطع القماشية بعضها ببعض، قبل الخياطة.

دَبّوسُ طَبْعَة: قطعة معدنية صغيرة تحتوي على رأس مدبب، وقاعدة دائرية واسعة؛ لتثبيت القماش على الخشب.

دُحْرُجَّة: كرة خيوط صوفية، تستخدم للنسيج.

دَرّاجُ خِياطة: أداة تستخدم لتحديد حواشي الخياطة، ولعمل علامة على القماش المراد قصه بمساعدة الكربونة.

دَرَجَةُ الانْسِكَاب: أقل درجة حرارة، يصبح عندها (السولار) بحالة سائلة.

دَرَجَةُ التجَمُّد: أدنى درجة حرارة، تحت الصفر المئوي، يتكون فيها بلورات للمادة السائلة.

دَرَجَةُ التَّغْيِيم: درجة الحرارة التي تتبلور عندها بعض المشتقات الشمعية، والمكونات الصلبة للنفط الخام ومشتقاته، وتنفصل عن المكونات السائلة عند تبريد المشتق بشكل مفاجئ.

دَرَجَةُ الجَفَاف: درجة الحرارة التي تتبخر عندها آخر قطرة من السائل الموجود في وعاء التقطير.

دَرَجَةُ الحَرارَةِ الحَرِجَة: درجة الحرارة التي يحدث عندها تغير في بنية المعدن.

دَرَجَةُ الغَلَيانِ البدائيَّة: درجة بداية الغليان للمادة المراد تقطيرها في مصفاة البترول.

دَرَجَةُ الغَلَيانِ النِّهائيَّة: درجة نهاية الغليان للمادة المراد تقطيرها في مصفاة البترول.

دَرَجَةُ اللُّزوجَة: مقاومة السائل للتدفق والانسياب، التي تحد من تدفقه وانسيابه السريع، وتقاس اللزوجة بدرجة خاصة تسمى: درجة أنكر.

دَرَجَةُ نِهايَة الغَلَيَان: درجة الحرارة التي تغلي عندها المادة، بشكل كامل.

دَرَجَةُ الوَمِيْض: أقل درجة حرارة، يشتعل عندها بخار السائل، عند إعطائها شعلة.

دَرْزَة: وصل قطعتين من القماش بخياطة نسيج القماش بشكل مستقيم، من خلال تشابك الخيط العلوي للماكنة مع خيط المكوك (انظر: المكوك).

دَرْفَة: قطعة حديدية أو خشبيّة متحركة بوساطة فصالات ذات أشكال وأحجام مختلفة، وهي أحد أجزاء الباب أو النافذة وتسمى: ضرفة.

دِرَم: أسطوانة مصنوعة من الحديد السكب، لها سطح داخلي أملس، تتصل (بالأكس) المحور الدوراني؛ تخرج منه براغي لتثبيت عجلة السيارة عليه بالصواميل؛ تستعمل لضغط أحذية الفرامل عليه من الداخل، ليتم إيقافها فتتوقف عجلة السيارة؛ لأنه متصل بها.

دِرَمُ السَّيارَة: صحن معدني سميك مجوف، يتصل بمحور دوران عجلة المركبة الخلفي، تلامسه بطانة الاحتكاك عند تخفيف سرعة المركبة أو إيقافها.

دَرِيْس: الزيتون المدروس (أو المهروس).

دِسْت: فرن رأسي، ينتج فيه الحديد الزهر، بإضافة كميات محسوبة من الحديد والنحاس ومساعدات الصهر.

دُسْتُور: حجر بناء، يدق من ثلاثة أوجه؛ يركب بين الأعمدة أو بين شباكين متجاورين في الجدار.

دُسَر: قطع معدنية، نصف دائرية، لها مجار وفرزات خاصة، تدخل في نهاية ساق الصمام، لتثبيت الصمام مع الزنبرك، ويسمى: قفل الصمام.

دُسْرَة: قضيب نحاسي قطره ٤ مليمتر، وطوله

٦ سم، يستخدم لتثبيت ألواح الرخام جانبيًا مع بعضها البعض في الوضعين الأفقي والرأسي.

دِسْك: قرص فولاذي سميك دائري الشكل، بداخله محامل بيل، له سطحان أملسان، يستعمل في نظام الفرامل بالأقراص (اللقم)، إذ تضغط علية اللقم، وتمسكه، لمنعه من الدوران، ليتم إيقاف عجلات السيارة، ويسمى: البلاطة.

دِسْكُ كابح: قرص دائري من الحديد، متصل بعجلة المركبة، يحيط به جهاز إيقاف المركبة (بريك) الذي يعمل على تخفيف سرعة دوران عجلة المركبة أو إيقافها، ويطلق عليه: دسك بريك.

دِشْلَة: أداة مكونة من مطرقة وكماشة متّصلتين، تستخدم في صناعة الأحذية.

دَعَّامَة: قطعة معدنية صلبة، تثبت في مقدمة السيارة ومؤخرتها، لتقيها من الصدمات الخفيفة.

دَعّامَةُ عَجَلات: أداة مصنوعة من الخشب أو الحديد، توضع أمام العجلات الأمامية والخلفية، في حالة تعطل السيارة؛ لاستبدال أحد الإطارات، لمنعها من الحركة.

دَعْسَةُ الكابح: ذراع مصنوع من الحديد المبسط، يتصل أسفله بكعب ركّازة للقدم، وفي أعلاه محور مفصلي وعمود دفع؛ لدفع المكبس في المضخة الرئيسة بالضغط عليها بقدم السائق، ليندفع الزيت مارًا في الأنابيب،، ومنها إلى الفرامل المتصلة بالعجلات لإيقاف السيارة، وتسمى: دواسة، ودعاسة.

دَعْسَةُ بِنْزين: دواسة متصلة بذراع من الحديد، تعمل على تزويد محرك المركبة بالوقود.

دَعْسَةُ تَشْغِيل: أداة تتكون من نقطتي توصيل كهربائي، وزنبرك إرجاع، معزولة كهربائيًا، تستخدم لوصل التيار الكهربائي للماكنات والآلات بالدوس عليها بالقدم.

دَعْسَةٌ جَامِدَة: تصلب المادة الاحتكاكية، وارتفاع درجة حرارة الفرامل، نتيجة كثرة الاستعمال، مما يؤدي إلى عدم فعالية الفرامل، وصلابة الدعسة في السيارة، وتسمى: الدعسة القاسية.

دَعْسَةٌ طَرِيَّة: وجود هواء داخل مواسير الزيت في نظام الفرامل، على شكل فقاعات، مما يؤدي إلى عدم فعالية الفرامل، إلا بعد فترة زمنية طويلة.

دَعْسَةٌ فُجائِيَّة: مكبس جلدي أو مطاطي دائري، يتوسطه ذراع حديدي، يضخ كمية الوقود اللازمة عند بداية استخدام دعسة الوقود، ويسمى كابح فُجائيّ.

دَعْسَةُ كلاتش: دواسة متصلة بذراع من الحديد، يستعان بها على تغيير سرعة السيارة من مستوى إلى آخر. وتسمى: دعاسة الكلتش.

دَعْسَةٌ نازِلَة: زيادة المسافة بين المادة الاحتكاكية و(الدرمات)، مما يؤدي إلى نزول الدعسة، وعدم كفاءة نظام الفرامل في السيارة، وتسمى: الكلاتش نازل، أو البريك نازل.

دَفّ: طاولة معدنية، سطحها من الرخام، تستعمل لتشكيل الحلويات، والمعجنات فوقها.

دَفَّايَة سَيَّارة: مسطح معدني مزدوج، لمرور الوسيط الحراري، له مدخل ومخرج، يستخدم لأغراض الانتقال الحراري إلى الوسط المحيط. ويسمى: رُديتَر مُشِعّ.

دَفْتَرُ خِياطَة: سجل يستخدم لأغراض الخياطة، ويحوي خطوطًا طولية وعرضية متعامدة

(مربعات) للرسم عليه.

دَفْتَرُ مَقَاسَات: سجل يستعمله الخياطون، يكتب فيه مقاس كل زبون، ونوع الموديل، والقماش المراد خياطته.

دَفْعٌ أَمامِيّ: حالة تكون فيها قوّة اندفاع المركبة في عجلاتها الأمامية، وتسمى هذه القوة، قوة الدفع الأمامي. وهي تساعد في حركة السيارة واندفاعها.

دَفْعٌ خَلْفِيّ: حالة تكون فيها قوّة السيارة واندفاعها متمركزة في عجلاتها الخلفية، وتسمى: هذه القوّة، قوّة الدفع الخلفي.

دَقّاقُ حَجَر: الشخص الذي يتخذ من تشذيب الحجارة، وإعطائها شكلًا جماليًا وفق المطلوب، وتجهيزها للبناء، حرفة له.

دقّاقَة: أداة معدنية، تستخدم لدق عجينة الكنافة قبل تجهيزها.

دِقاقَةُ الحَجَر: إزالة الزوائد عن حجارة البناء وإعطاؤها شكلًا جماليًا خاصًا وفق المطلوب، وهي مهنة (دَقِّيق الحجر).

دَقْرَةُ غَيَار: عدم تعشيق الغيار، بسبب تلف في أجهزة التعشيق، والجهاز القابض في السيارة.

دَقِّيق: الشخص الذي يقوم بتهذيب الحجارة وإعدادها للبناء، ومن أعماله النقش على الحجارة، وتزيينها، والكتابة عليها.

دِكْتَان: أغطية بلاستيكية، تغطي الأسلاك الكهربائية في حالة التمديد الخارجي للأسلاك الكهربائية.

دَكَر: أداة لتسنين القطع المعدنية من الداخل.

دَلّال: من ينادي على البضائع والمنتجات في السوق، ويذكر أسعارها لمن يريد أن يشتري والوسيط التجاري بين صاحب البضاعة والمشتري، الذي يأخذ نسبة من ثمن البضاعة عند إتمام الصفقة، يتفق عليها مع أحد الطرفين أو كليهما، والغالب أن تتمّ هذه الصفقة في السوق.

دَلّايَة: قطعة صغيرة من الجلد، مستطيلة الشكل، تربط حول قدم العامل في اللحامات، لوقاية ملابسه من الشرر الناتج عن عمليات اللحام، وتسمى: واقية قَدَم. وقطعة داخلية صغيرة من قطع البندول، وهو من الأجزاء الرئيسة في الساعة.

دِلْتَا: طريقة لوصل المحركات الكهربائية ذات الثلاثة أوجه، وذلك بوصل نهاية الملف الأول ببداية الملف الثالث، وبداية الملف الأول بنهاية الملف الثاني وهكذا، تستخدم في المحركات الكهربائية ذات القدرات المتوسطة والكبيرة.

دِمّ: الأنوار الأماميّة في المركبة، وهما قسمان: (الدِّم العالي) لإنارة مسافة أبعد أمام السيارة، و(الدِّم الهابط)، لإنارة المسافة الأقل.

دَنْجِل: نظام التعليق الأمامي في المركبة، يتكون من أنبوبة رباعية المقطع، وله قواعد لتركيب المحرك عليها، يستعمل وحدة واحدة لحمل جميع الأجزاء الخاصة بالهيئة الأمامية للسيارة.

دِنْق: أداة تستخدم لتطرية الجلد بعد تجفيفه بالملح.

دَهّانُ أَحذِيَة: من يقوم بطلاء الأحذية بالأصباغ المناسبة. ويسمى: بويجي.

دِهَانُ أَمِلْشِن: نوع من أنواع الدهان، يستخدم في طلاء البيوت، ويسمى: دهان مائي.

دِهانُ بوليستر: نوع من الدهان، لزج وشفاف.

دِهَانُ تَأْسِيس: تغطية الجدران أو الأشياء بوجه أول من الدهان لتسهيل تغطيته باللون المرغوب.

دِهَانُ تأسِيسِ حَدِيد: نوع من الدهان لونه أحمر، يستعمل في تأسيس وجه أوّل لشبك الحماية، وأبواب الحديد، وبعد ذلك يوضع الدهان الدائم باللون الذي يريده الشخص.

دَهّانُ جِبْس: من يقوم بتجهيز الجبس لعملية الدهان، وإجراء عمليات الدهان والتذهيب، وإجراء الصيانة اللازمة لدهانات الجبس، ويعمل ذلك في المباني والبيوت بقصد تجميلها.

دِهَانُ رَشّ: صبغ يدخل في تركيبه الشيد والأسْمَنت الأبيض، ومادة الكوارتس.

دِهانٌ زَيّاتيّ: الدهان الذي يحل بمشتقات البترول، وهو لامع، ويدوم فترة أطول.

دِهَانٌ زَيتيّ: خليط خاص من الدهان، زائد الكثافة، يستعمل لدهن الأبواب الخشبية أو الجدران، حسب الرغبة.

دِهان سائل: سائل أسود، يدهن بوساطة فرشاة متصلة بغطاء القارورة.

دِهانٌ لؤلؤيّ: دهان نصف شفاف، سائل يستخدم لدهان غرف النوم والسفرة.

دِهانٌ لَمّاع: مادة لزجة دهنية، تعطي بريقًا لامعًا عند دهنها.

دَهّانُ مَرْكَبات: من يقوم بعملية تجهيز خلطات الدهان حسب المواصفات، وتجهيز السطح المراد دهانه، وإجراء عمليات الدهان المختلفة للسيارات.

دَهّانُ مَشْغولاتٍ خَشَبيَّة: عاملٌ ماهر، يقوم بتجهيز سطوح المشغولات الخشبية للطباعة أو الدهان، وتجهيز المعاجين والأصباغ والدهانات، وصباغة ودهان تلك المشغولات، لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

دِهانٌ مُطْفأ: مادة لزجة دهنية، ليس لها بريق لماع عند دهنها.

دِهَان المِيْلَامِيْن: دهان شفاف اللون، سائل وكثيف، يستخدم لدهان خزائن المطبخ والغسالات.

دِهانُ وَجْهٍ أوَّل: عملية طلاء، تسبق وجه الطلاء الزيتي، وهي تعدّ عملية تأسيس للطلاء الزيتي، ويسمى: دهان أندركوت.

دِهَانُ وَرْنِيش: نوع شفاف من الدهان، يوضع طبقة إضافية بعد الدهان الزيتي، فيزيده لمعانًا. ويمكن استعماله في دهان خشب (التربلاي) الرقيق، لصناعة اللوحات الزيتية.

دُهْنُ شَعَر: مادة هلامية، تستخدم لترطيب الشعر وإعطائه لمعة. ويسمى: كريم شعر.

دَوّاسَةٌ آلِيَّة: جزء من ماكنة الخياطة الكهربائية، تحرك الدينامو الذي يحرك الإبرة في الماكنة.

دَوّاسَةٌ يَدَوِيَّة: جزء من ماكنة الخياطة اليدوية، التي تحرك العجلة، التي تحرك الإبرة في الماكنة.

دَوَرانُ الحَوْض: مقاس يؤخذ بتمرير شريط القياس على بعد حوالي ٢٠ سم من وسط الإنسان، ويجب أن يكون هذا المقاس فضفاضًا قليلًا.

دَوَرَانُ الرَّقَبَة: تمرير شريط القياس حول أسفل الرقبة وإضافة، سنتمتر واحد إلى هذا المقاس.

دَوَرانُ الصَّدْر: مقاس يؤخذ بإمرار شريط المقاس فوق عظمتي اللوح، ثم فوق أعلى نقطة في الصدر مارًا تحت الإبطين.

دَوَرانُ الوَسَط: مقاس يؤخذ حول أدق جزء في الوسط، بحيث يكون الشريط مضبوطًا تمامًا حول الوسط.

دَوْرَةٌ مَعْكُوسَة: دائرة تبريد ميكانيكية، مزودة

بصمام عاكس (انظر: دائرة تبريد ميكانيكية، حمام عاكس)، تستخدم للإفادة من أجهزة التكييف صيفًا وشتاءً، باستبدال وظيفة المبخِّر ليصبح مكثفًا، والمكثف ليصبح مبخِّرًا، وتسمى: مَضَخَّة حَرارية.

دُوسَرَة: قطعة خشبية صغيرة، مثلثة الرأس، تثبت على زوايا قالب (الطوبار) في الأعمدة؛ لضمان عدم انتفاخه. وتسمى: شَطْفِة، شَحْفِة.

دُولاب: إطار السيارة، ويصنع من الكاوتشوك (المطّاط) المقوّى، ويطلق على بعض أجزاء الرشاشة التي تستعمل في تحضير الكنافة، وبعض أجزاء المخبز الآلي. وعلى آلة تستخدم لتنظيف الجلود.

دُولابُ الزيتِ والتشحيم: دائرة معدنية مسننة خاصة بالزيت والتشحيم، لتقديم الخدمة للسيارات.

دُوَلابُ السَّاعَة: أداة لتنظيم الدائرة الوقتية في الساعة.

دُولابُ السَّحْب: آلة معدنية كبيرة، يصفها المختصون بأنها العمود الفقري في مشغل صناعة الذهب، وتقوم بتحويل سبائك الذهب إلى رقائق وأسلاك.

دُولابُ الشَّدّ: أحد أجزاء آلة المشد في صياغة الذهب، ومهمتها شد الذهب أو المصوغات لتأخذ شكلها.

دي سي: جزء من جهاز التلفاز، يوصل بالدائرة الكهربائية، وذلك ليحمي القطبية في التيار الكهربائي.

دِيزِيم: جهاز يستخدم لقياس كثافة الذهب والأحجار الكريمة، ويسمى: جهاز الكليبر.

ديفروست: قاطع كهربائي، على شكل قرص، يفصل التيار الكهربائي عن المسخنات الكهربائية، عند وصول درجة حرارة المبخِّر ٤,٥ درجة مئوية، يستخدم في أجهزة التكييف والتبريد.

دِيكو: نوع من أنواع الدهان، يستخدم لدهن السيارات، وهو سريع الجفاف.

دَيُودُ سَعَة: جهاز يستخدم في التلفاز في دائرة تغيير القنالات عن طريق اللمس.

ذِراعا اللِّحام: غطاء جلدي، يلبس على الذراعين، لوقايتهما من اللحام.

ذِرَاعُ (البستون): ذراع معدني، ينقل الحركة من (البستون) إلى (الكرنك) في محرك السيارة.

ذِراعُ التَّوصِيل: ذراع من الفولاذ في طرفيه حلقتان، إحداهما تتصل بمكبس المحرك، والأخرى بعمود المرفق، يعمل على نقل الحركة الترددية الناتجة عن الاحتراق إلى عمود المرفق، لاستمرار دوران المحرك في السيارة.

ذِرَاعُ الرافِعة: ساق معدنية، تستخدم في رفع الرافعة من أجل رفع السيارة، واستبدال أحد العجلات، وتسمى: يد الجك.

ذِراعُ السِّلِنْدِر: وصلة من الحديد في طرفيها حلقتان، إحداهما تتصل (ببستون) المحرك، والأخرى بعمود المرفق، تعمل على نقل الحركة الترددية الناتجة عن الاحتراق إلى عمود المرفق. (انظر: ذراع التوصيل).

ذِرَاعُ الفَرْمَلَة: ذراع معدني، ينقل الضغط الهوائي أو الزيتي إلى مجموعة الفرملة.

ذِراعُ المِثْقب: عصا يدوية، تستخدم لرفع وتنزيل رأس (المثقب) أثناء عملية الثقب، ويطلق عليه: ذراع الدرل.

ذَكَرُ تَسْنِيْن: قضيب فولاذي صلب، ومسنن

بخطوط ثابتة على ثلثي طوله، وله رأس رباعي الشكل، يستخدم لتسنين الثقوب الدائرية.

ذَكَرُ تَسْنِينٍ قَالُوت: برغي له مقبض يدوي، يستخدم لتسنين مكان وضع البراغي، وهو تسنين داخلي، وقد يطلق عليه (قالوت) فقط.

ذَكَرُ لَفٍّ عَكْسيّ: قضيب فولاذي مسنن من أحد طرفيه بسن حلزوني مسلوب، وطرفه الآخر مربع، يستخدم لفك البراغي المكسورة وإخراجها من أماكن كسرها.

ذَهَبٌ إيطاليّ: ذهب مستورد من إيطاليا. وهو من أحسن أنواع الذهب.

ذَهَب عيَار (١٨): سبائك نسبة الذهب فيها (٧٥٠ غم).

ذَهب عِيَار (٢١): سبائك من الذهب والمعادن الأخرى، نسبة الذهب فيها ٨٧٥ غم.

ذَهَب عِيار (٢٢): سبائك من الذهب ومعادن أخرى، نسبة الذهب فيها (٩١٦ غم).

ذَهَب عِيار (٢٤): سبائك من الذهب الخالص، وعادة تزن ١ كغم=١٠٠٠ غم، وهي العيار رَقْم (١)، وهي المعيار المعتمد في عيارات الذهب الأخرى، بمعنى أننا نعود إليها، وننسب إليها العيارات الأخرى.

رَأس تَشْحِيم: قطعة معدنية مثقوبة من الداخل، لها نهاية مسننة، ومزودة بنابض داخلي متصل بنقطة إغلاق، تستخدم مجرىً لتوصيل الشحمة إلى محاور الحركة في الآلات، وتسمى: بِزّ تَشْحِيم.

رَأسُ تَقْسِيم: جهاز يتكون من صينية معدنية بها ثقوب، ومزودة بمحور، ويد للتقسيم، تستخدم لعمل المسننات بعد تركيبها على آلة الفريزة.

رَأسُ الطَّرْق: الجزء المتحرك أو الساقط في المطرقة أو المكبس الذي يثبت فيه أحد جزئي القالب، ويطلق أيضًا على القالب العلوي المسطح في المطرقة البخارية.

رأسٌ كاوٍ: قضيب معدني قطره ٣-٥ ملم، وطوله ٤-٦ سم، له رأس مدبب، يركب على كاوي القصدير الكهربائي، لإذابة اللحام عن الدارات الإلكترونية.

رَأسُ المُحَرِّك: الاسطوانة المعدنية التي تغطي حجرات الاحتراق، وتتركب فيها (البوجيات) وصمامات الاحتراق في محرك السيارة.

رَأسُ مِخْرَطَةٍ ثُلاثِيّ: أداة تتكون من ثلاث لقم، تتحرك في آن واحد في مجار خارجية مسننة، لها غلاف أسطواني، تستخدم لربط قطع العمل الدائرية والسداسية على المخرطة من أجل خراطتها.

رَأسُ مِخْرَطَةٍ رُباعيّ: أداة تتكون من أربع لقم، تتحرك كل لقمة حركة مستقلة عن باقي اللقم في مجار خاصة مسننة، تستخدم لربط قطع العمل المربعة أوغير المنتظمة.

رَأسُ الولّاعَة: جهاز يحوي ملفًا حديديًا، يسخن بالكهرباء، ينزع من قاعدته لإشعال السجائر في السيارة.

رَأْسِيَّةُ حَلْق: قطعة من الألمنيوم عرضها (٣-٧) سم، وبها أربع حواف متساوية الارتفاع، موزعة بطريقة متماثلة على عرض القطعة، تستخدم لعمل الحافة العليا لحلق شباك أو باب الألمنيوم السحاب.

رَأْسِيَّةُ دَرْفَة: أنبوب من الألمنيوم به حافتان بارزتان منحنيتان عند نهايتهما، وبحافته المقابلة فرزات خاصة للشبر، يستخدم لعمل الحافة العليا لدرف الشبابيك، وأبواب الألمنيوم

السحاب.

رَأسِيَّةُ سِلْك: قطعة نحاسية صغيرة، يثبت على رأسها الدائري السلك الكهربائي، ويثبت رأسها المبسط على طرف سلك المحرك الكهربائي، تستخدم لضمان وصول التيار الكهربائي إلى المحرك.

رَأسِيَّةُ نُحَاس: قطعة من النحاس، لها مجرى يتصل في نهايتها سلك كهربائي، تستخدم في التوصيلات الكهربائية مع أجهزة المركبة الكهربائية.

رَئِيس القَارِب: الآمر الناهي على قارب الصيد، وغالبًا ما يكون صاحب القارب.

رَئِيسُ الطُهَاة: فني، التحق ببرنامج كلية مجتمع، ليزاول مهنة الإشراف العام على جميع الطهاة في مطابخ الفنادق أو المطاعم العامة، ويقوم بتدريب الطهاة الجدد أيضًا.

رَابُوخ: آلة تستعمل لإعداد السطح الخشبي، وتهيئته، وضبط تعامده، وتنعيمه، وهي من الحديد الصلب، ولها سلاح حاد جدًا، هو الذي يقوم بعملية التنعيم.

راجِع: جهاز يرجع العجينة للخزان، بعد أن تكون قد حصل لها تَمَيّه، أي: خلط بالماء.

راحَةٌ شامِيَّة: أداة خشبية، تستخدم لوضع العجين داخل بيت النار في الفرن.

رَاسُور: قضيب من البلاستيك المقوى، بطول يقارب عدة أمتار، وقطر لا يتجاوز (نصف سم)، وله رأس معدني. ويستخدم في سحب الأسلاك الكهربائية أثناء إدخالها في أنابيب التمديد الكهربائي.

راعٍ: مَن يمتهن رعي الحيوانات الأليفة كالمواشي والإبل.

رَافِعُ الخَيْط: الذراع الصغير الممتد إلى خارج الوجه، الذي يتحرك إلى أعلى وأسفل، أثناء دوران ماكنة الخياطة.

رافِعُ القَدَم الضَّاغِطَة: من أجزاء ماكنة الخياطة، يستعمل لخفض أو رفع القدم الضاغطة.

رافِعَة: أداة ميكانيكية أو هيدروليكية، تتكون من جزء ثابت، وذراع متحرك للأعلى، يستخدم لرفع الأجسام، وتسمى: جَكّ.

رَافِعَةٌ أحاديَةُ العَمُود: آلة تستخدم لرفع السيارات أثناء الغسيل.

رَافِعَةُ الغَسِيل: قطعة حديدية عريضة، تعمل على الضغط (ضغط الزيت)، لرفع السيارة، ليسهل غسلها من الأسفل.

رَافِعَةٌ تِلسكوبيَّة: آلة تستخدم أثناء غسيل السيارات الثقيلة لرفعها.

رَافِعَةُ خَشَب: أداة من الخشب، تستخدم رافعة للزجاج.

رَافِعَةٌ رُبَاعيّة القوائم: آلةٌ تستخدم لرفع السيارات أثناء الصيانة والغسيل.

رَافِعَةُ زَيْت: آلة تعمل بضغط الزيت، يستخدم لتجليس أجزاء من جسم السيارة خاصة السقوف، وتسمى: جك زيت، جك بودي، رافعة هيدروليكية.

رافِعَةُ سِنّ مَعينيّة: رافعة مكونة من أربعة أضلع، يصل بين رأسين فيها ذراع مسنن، يلف بمقبض خاص عند رفع المركبة لإصلاحها.

رَافِعَةُ سَيَّارَة: جهاز معدني مسنن، يلف بوساطة اليد، ليرفع السيارة عند حدوث عطل في إطاراتها.

رَافِعَةُ قَلّابَة: قطعة معدنية، تصل بين ذراع الدفع وصمامات حجرات الاحتراق.

رَافِعَةٌ كَهربائيَّة: رافعة تعمل على الطاقة الكهربائية لرفع السيارة.

رافِعَةٌ مُتَأَرْجِحَة: آلة مستخدمة في رفع السيارات أثناء الغسيل والصيانة.

رافِيَة: خيط من (البولستر) عرضه نصف سنتيمتر، يستخدم للتطريز على إيتامين بلاستيكي، أو خيط من نخل (الرافية) لحزم الأزهار.

رَايْمَر: أداة أسطوانية، تستخدم لإزالة الزوائد الداخلية الناتجة عن قص قطعة من الأنبوب.

رَبْطَة: قطعة شاش، تلف حول الرقبة، لمنع الشعر من الدخول إلى الجسم تحت الثياب عند الحلاقة.

رَبْطَةُ حَدِيْد تيوب: حزمة حديدية، تتألف من عدة قضبان حديدية بأطوال ٦ متر.

رِتير: منطقة في مصنع الحقائب تكون في نهاية الخط، للحقائب التي لا تكون مطابقة للمواصفات، ويتم إصلاحها فيها.

رَجّاج: آلة خاصة بتحريك الخلطة الأسْمَنتية المستخدمة لأغراض البناء باستمرار لضمان عدم جمودها وتصلبها. ويطلق على أداة لجلى الذهب.

رَجَّاجُ المِغْسَلَة: لوح حديدي كبير مثقّب، يغسل فيه الزيتون في المعصرة، وهو جزء منها.

رَجَّةُ السَّيَّارَة: وجود خلل في جهاز توجيه السيارة، مما يؤدي إلى اهتزاز في حركة السيارة أثناء المسير على الطرقات.

رِجْلُ ماكِنَة: قطعة معدنية عمودية بجانب إبرة آلة الخياطة، ترتبط بها ببرغي تثبيت قطعة حديدية أخرى على شكل أصبعين، تحرك عموديًا بمقبض خاص، تستعمل لتثبيت القماش أثناء خياطته.

رُخَام: كتل حجرية جرانيتية، صلبة، تقص على شكل ألواح بسماكات مختلفة، تستخدم في مداخل الأبنية والأرضيات، وتلبيس الجدران والبراطيش والتحف.

رُخْصَةُ مِهْنَة: نوع من أنواع الرخص التي تقوم البلديات بإصدارها لأصحاب المهن، من أجل ممارسة المهنة في حدود البلديات بالتعاون مع غرفة التجارة. وتعني هذه الرخصة السماح للشخص بمزاولة مهنة ما، بعد تحقيقه لشروط معينة.

رَسَّامُ دِيكور: فني، التحق ببرنامج معهد فني متوسط، ليعمل بعد تخرجه في مجال رسم التصاميم لمختلف أنواع الزخرفة، وإعداد الرسوم حسب مقاييس الرسم المطلوبة، وتحبيرها وتلوينها ونسخها.

رَسَّامٌ مِعْمَارِيّ: من يقوم بتصميم البناء، ورسم مخططاته قبل إنشائه.

رَسْمٌ بَيَانِيّ للحقيبَة: رسم تفصيلي يبين هيئة المعدن داخل الحقيبة.

رَسْمٌ زَيْتِيّ: مواد زيتية معدنية تثبت بمادة البوليستر، تستخدم للرسم على الخشب كطاولة السفرة ونحوها.

رَسْمَةُ شَبَكٍ حِمَايَة: قطع حديدية مبسطة لها أشكال زخرفية مختلفة، تصنع آلياً تستخدم لعمل الحمايات الخارجية.

رِشَاء: حبل مجدول، يستخدم لرفع أو جر الأدوات الثقيلة.

رَشّاشُ الماء: آلة تقذف زذاذ الماء بقوة، تستخدم فس غسيل السيارات.

رَصَّاصَةُ جَنْطَات: قطعة معدنية توضع على الجنط (القطعة المعدنية التي تحفظ الإطار)، وتستعمل

لحفظ توازن المركبة.

رَصَّة: ترتيب (الكونات) على القاعدة الخشبية في المصنع.

رُصْرَاص: مادة صمغية، تحتوي على الغراء للصق الأحذية.

رَفُّ دِيكْسُون: صفيحة معدنية ذات حواف صغيرة، ومطلية بدهان زيتي، لها مقاسات ثابتة، تركب على زوايا (الديكسون) لعمل الأرفف.

رَفُّ للزَّيْت: لوح خشبي أو معدني، مثبت في الجدار، لوضع علب زيت السيارات فوقه.

رَفَّاء: الشخص الذي صناعته رفو الثياب، أي: بإصلاح أي ثقب في نسيجها، فيعيدها كما كانت بطرق فنية معينة لا تظهر فيها الخياطة.

رَفّاءُ سِجَّادٍ وبُسُط: من يقوم بترميم وإصلاح العيوب في السجاد والبسط، عن طريق رفيها، لتصبح بحالة جيدة.

رَفّاءُ مَلابِس: من يقوم بإجراء عمليات الرفو الفنية المناسبة لأقمشة الملابس، مستخدمًا الأدوات والخيوط الملائمة لذلك.

رَقَائِقُ التَّوَازُن: رقائق من الصاج، لها أوزان مختلفة، تقدر بالغرامات فقط، تثبت على محيط عمود الإدارة الخارجي من الأطراف، تستعمل للحصول على توازن الدوران المنتظم لعمود الإدارة، وعدم حدوث الاهتزازات والذبذبات في السيارة.

رَقّاص: الجزء المتحرك في الساعة، وفي ساعة الحائط، يظهر بشكل خيط أو عمود متدل من الساعة.

رَقَبَةُ عادِم: الجزء الأمامي من (الأكزوزت) الذي يتصل مع (المنفولت)، تمر من خلاله الغازات الناتجة عن الاحتراق في محرك المركبة. ويطلق عليها: رقبة اكزوزت.

رُقَعُ الحامِي: أداة تستعمل لإجراء عملية الترقيع للإطارات على المكوى الساخن خلال عملية إصلاح إطارات السيارة.

رُقْعَة حذاء: قطعة جلدية صغيرة، تستخدم لإخفاء عيب في جلد الحذاء.

رُقْعَةٌ خارجيَّة: قطعة مطاطية، تلصق على الثقب الذي يصيب الإطار الخارجي القاسي للسيارة.

رُقْعَةُ خِيَاطَة: قطعة من القماش السادة والمطرزة، ذات أشكال وألوان وأحجام مختلفة، توضع مكان الجزء المهترئ من القماش.

رُقْعَةٌ داخليَّة: قطعة مطاطية، تلصق محل الثقب الذي يصيب الإطار الداخلي.

رَكَّازَةُ حامِلَةِ يَدِ البوتقَة: أداة مصنوعة من المعدن، لها أربعة أرجل، تقوم بحمل يد أو حمالة البوتقة.

رَكِيزَة: لوح خشبي أو مجموعة قطع ترتكز عليه درجات السلم الخشبي.

رَمَاد: كمية المواد المعدنية المتبقية بعد عمليّة الحرق في عينة السولار أو الوقود.

رَمْبَة: مرتفع في ورشة تصليح للسيارات، مبني من الأسْمَنت، يستخدم في عملية تغيير الزيت للمحرك.

رَمَر: أداة خشبية لها جزءان: جزء مسلوب، وجزء دائري، تستخدم في عملية كبس الرمل.

رَمْلٌ أبيضُ ناعِم: مادة تدخل في صناعة الزجاج.

رَمْلُ السِّبَاكَة: رمل حراري، يستخرج من الأرض، يسمى رمل السلكا ($2SiO$) يستخدم في صنع القوالب الرملية من أجل صب المعدن

المصهور.

رَمْلُ قَزَاز: المادة التي تصنع منها الزجاجيات.

رِنْج: أداة معدنية، تستعمل لفك الصواميل بجميع أحجامها؛ (الصواميل: هي حلقة سداسية أو دائرية تحيط بالبراغي وتعمل على تثبيتها).

رِنْجَاتُ المَكْبَس: حلقات معدنية مفتوحة، لها كسحات، توضع على جسم المكبس في مجار خاصة لها، تعمل على تسرب الزيت والضغط بين جدران المكبس والأسطوانة، وتسمى: أطواق المكبس أو أساور المكبس.

رَنْدَة: سقف السيارة من الأعلى.

رُنْديلّا: حلقة معدنية ذات أشكال متعددة، تركب بين البراغي أو الصامولة والجسم المراد ربطه، تستخدم من أجل سهولة الفك والتركيب للبراغي، وتسمى: وَشَرَة.

رُنْديلّا زُمْبَرَكِيَّة: وَشَرة (انظر: وشرة) حوافها الخارجية متعرجة، تستخدم من أجل غايات عدم ارتخاء البراغي والصواميل من أماكن تركيبها.

رُنْدِيلّا صَاج: قطعة مستديرة من الحديد الصاج، مثقوبة الوسط، تستخدم مع البراغي في تجميع قطع المركبة.

رُنْدِيلَةُ زُنْبَرك: طوق معدني صغير بحجم صامولة التثبيت، يركب قبل الصامولة لزيادة الشد على الفراش.

رَنْقُ التآكل: طوق نحاسيٌّ قابل للتآكل يوضع داخل جسم المضخة، لحماية جسم المضخة من التآكل ويسهل تبديله.

رَنْقٌ داخليّ: طوق معدني يوضع داخل صندوق الحشوات، ويمنع دخول اللبادات داخل جسم المضخة.

رَنْقُ زَيْت: طوق معدني مصقول، يثبت على (السلندر)، لمنع تهريب الزيت.

رَنْقُ ضَغْط: طوق معدني مصقول، يركب على جسم البستون، لمنع تهريب ضغط الهواء.

رَنْقٌ هِيْفيٌّ ديوتيّ: مفتاح معدني طرفه دائري والآخر مبسط، لشد الآلات الكبيرة ذات الأحمال الثقيلة.

رُوْبَة: خلطة من الأسْمَنت الأبيض والماء على شكل مائع، توضع في الفراغات الموجودة بين البلاط أو البلاط الصيني أو الرخام لملئها، وتطلق على بكتيريا منشطة، تستخدم لتخثير الحليب لبنًا ولبنة.

رُوتُور: عمود معدني محوري، يركب عليه أسطوانة معدنية ذات مجار طولية، ومعزولة كهربائيًا بطبقة من الورنيش، ومثبت على رأس كل مجرى قطعة نحاسية، وهو من أجزاء المحرك الكهربائي، ويسمى: العُضْو الدَّوّار، البُوبين، آرْمِتَشر.

رُوج: مادة تتشكل بشكل قلم، وتستخدم في تلميع الذهب، وقد تسمى أيضًا: قلم الخمار.

رُوجَاز: غطاء بلاستيكي دائري الشكل، له فتحة صغيرة لخروج السلك الخاص بالمصباح الكهربائي الذي يعلق بالسقف.

روديتر: خزان مائي، غالبًا يكون من النحاس، يتصل بخلايا نحاسية من أجل تبريد ماء المحرك.

رُودِيتَر سَاخِن: مبرد المركبة الذي ترتفع درجة حرارة المياه فيه، نتيجة انغلاق مجاريها أو ارتفاع درجة حرارة المحرك. ويسمى: رديتر مغلق العيون.

رُوسِتَّةُ هَوَاء: أداة تستعمل لنفخ دولاب السيارة

أو المركبة، وتعبئته بالهواء.

رُوليت: عجلة مسننة تسنينًا ناعمًا، تستعمل لنقل الرسم على الأنسجة، متوسطة السمك.

رُونْدِيلًا زُمْبَرَك: سلك معدني مبروم على شكل حلقة غير متصلة، أحد طرفيها يعلو الآخر قليلًا، تستخدم مع البراغي في تجميع قطع المركبة.

رَيجَا: قطعة بلاستيكية طويلة ومنحنية عند نهايتها بزواية ١٠٠ درجة، تستخدم لرسم المنحنيات في البترون (انظر: بترون).

رَيْزَق: صندوق معدني له عدة أشكال وأحجام، يستخدم لطبع نماذج السباكة.

رَيْزين: مادة تستخدم في عملية تحليل الماء إلى أيوناته، وذلك بهدف تخليصه من الشوائب والأملاح خلال عمليات التنقية أو التحلية.

رِيشَة: قطعة معدنية حلزونية يتم تركيبها على المثقب الكهربائي (درِل)، وهي نَشلة رفيعة جدًا وحادّة، ومنها أنواع: رِيَش الخشب، وريش الحديد، وريشة الباطون.

رِيْشَةُ بَاطُون: قضيب فولاذي حلزوني صلب، مثبت على رأسه قطعة من الماس، وهي الجزء العامل به، له أقطار وأطوال، يركب على جوزة المقدح، تستخدم لثقب السطوح الأسْمَنتية.

رِيْشَةُ تَنْعيم: أداة تستعمل لتنعيم أسطح الزجاج والمرايا.

رِيْشَةُ حَدِيد: قضيب فولاذي حلزوني صلب، له أقطار وأطوال مختلفة، يركب على جوزة المقدح، تستخدم لثقب المعادن.

رِيشَةُ حَفْر: أداة حفر، تثبت في مقدمة الحفارة بقطر ٨ ملم.

رِيْشَةُ خَطّ: قلم للتخطيط، يستعمل للدهان الزيتي في عمل الخطاط.

رِيْشَةُ قَدْح: قطعة من الفولاذ الصلب، توضع في المقدح لعمل ثقب.

رِيْشَةُ لَفِّ السِّلْك: أداة معدنية تستخدم للف السلك.

رِيْشَةُ مِثْقَب: قطعة معدنية صلبة جدًا، تستخدم لعمل الثقوب في القطع الحديدية، ولها قياسات مختلفة.

رِيْشَةُ الكَعْكَة: أداة تستخدم في عمل الديكور والأبواب، وتأتي على شكل عجوة مستديرة الشكل.

رِيْشَةُ المِقْدَح: قطعة معدنية قلمية لولبية الشكل، لها عدة أشكال وأحجام، وهي جزء من المقدح أو المثقب، وتسمى: ريشة الدرل.

رِيْع: أداة متوسطة الحجم طولها من ٣٥-٤٥ سم وعرض سلاحه ٥٠-٦٠ سم، تستخدم في عمليات المسح المتنوعة في الأعمال الخشبية، وتسمى: نص الربع (انظر: فأرة).

رِيمو: آلة، تعمل على فصل الشوائب وإخراجها من الرُّز.

رينج: حلقة لها ذراع يثبت على حامل، وضع عليه الشبك المعدني ليحمل الوعاء المراد تسخين المواد عليه.

زَامُورُ بِيب: من أنواع منبهات المركبات، له صوت رقيق يشبه صوت كلمة (بيب).

زَامُورُ طُوط: نوع من أنواع منبهات المركبات، له صوت ضخم يشبه كلمة (طوط).

زَاوِيَةُ (الكُوس): أداة معدنية رقيقة من قطعتين ثابتتين، بينهما زاوية ٤٥، ٩٠، ١٢٠ درجة لقياس زوايا الخشب والأثاث بدقة.

زَاوِيَةُ الإفيز: أداة بلاستيكية، تستعمل في تحديد درجة ميلان الأدراج الحديدية.

زَاوِيَةُ جَمْع: قطعة حديدية أو بلاستيكية مبسطة على شكل حرف (L) لها زاوية قائمة، تستخدم لجمع زوايا القطع المراد تصنيعها.

زَاوِيَةُ حَدِيد: أداة قياس، تتكون من قطعتين من الحديد الفولاذي، تشكلان بينهما زاوية قائمة مقدارها ٩٠ درجة، تستخدم لضبط زاوية قطع العمل قائمة.

زَاوِيَةُ الحَدِيدِ القائِمَة: زاوية قائمة (٩٠°)، تستخدم في تحديد أبعاد الأجهزة، وإعادة القطع إلى وضعها الصحيح.

زَاوِيَةُ دِيكْسُون: صفيحة معدنية بشكل زاوية، حوافها مثقبة بثقوب دائرية، وأخرى طولية، تستخدم لعمل الأرفف.

زَاوِيَةٌ رأسِيَّة: أداة حديدية، تستخدم لقياس مقدار الانحراف عن زاوية السمت، وتكون مدرجة بالدرجة والدقيقة والثانية، ويكون قيمتها صفرًا، عندما يكون منظار الجهاز باتجاه المركز، وتستخدم في قياس الارتفاعات في مهنة المساحة.

زَاوِيَةُ الفَرِيزَة: أداة تقوم بتثبيت الخشب على الآلة للحصول على الاستقامة المطلوبة.

زاوِيَةٌ قائِمَة: أداة هندسية، تستخدم لقياس ورسم الزوايا القائمة بزاوية مقدارها (٩٠) درجة.

زاوِيَةُ قَصِّ زجاج: مثلث خاص بمهنة صنع البراويز والمرايا، دقيق القياسات جدًا، وتستخدم في تحديد مكان القطع على الزجاج سواء بخط مستقيم أو بزاوية قائمة.

زَاوِيَةُ الكَاسْتَر: ميل العمود الرئيس للتوجيه عن المحور إلى الأمام أو الخلف، للمساعدة في عملية توجيه السيارة والاحتفاظ باستقامة اتجاه العجلات بعد الخروج من المنعطفات.

زاوِيَةُ نَجّار: أداة مصنوعة من الألمنيوم على شكل مسطرة بطول ٣٠سم، إلى ٦٠سم، تستخدم علامة لتحديد العمل.

زَبَّال: عامل التنظيفات الذي يجمع القمامة، ليحافظ على النظافة العامة في المدن.

زَجّاج: من يختص بقص الزجاج وتركيبه، ويقال له أيضًا: قَزّاز.

زُجَاج: ألواح شفافة مختلفة الألوان والسماكات ودرجات الشفافية، تتكون من مواد ملونة، وأكاسيد ومواد منصهرة كالرمل الأبيض، والسيليكا، تستخدم في الأثاث والصناعات، وتسمى: قزاز.

زُجاجٌ أماميّ: لوح من الزجاج الشفاف، يركب في جسم السيارة من الأمام، ليمنع الهواء والماء من الدخول إلى غرفة السيارة، ويكون قطعة واحدة، ويسمح بالرؤية الجلية، ويسمى: قزازالسيارة.

زُجاجٌ حَرارِي: زجاج (انظر: زجاج) يعالج حراريًا بعد صنعه، يستخدم في الأفران، وواجهات العرض الكبيرة، وأبواب الفنادق، والصالات الرئيسة، والسيارات. ويسمى: قَزاز سِكْريت.

زُجاجٌ سَادَة: زجاج شفاف، وله سماكات مختلفة حسب الاستخدام، لا يضاف إليه ألوان، ولا تجرى علية أية عمليات إضافية، يستخدم في واجهات المحلات الصغيرة، والنوافذ، والبراويز، ونحوها.

زُجاجٌ مُبَزَّر: الزجاج الذي يحتوي تشكيلات خاصة، غرض وجودها منع الرؤية من خلف الزجاج.

زُجاجٌ مُجلْتَن: ألواح زجاجية، لاتتحول إلى

شظايا عند اصابتها، وإنما تنتشر على هيئة قطع، وتبقى متماسكة، ولا تسقط على السائق أو الركاب، وتتكون من طبقتين من الزجاج، بينهما طبقة من الجيلاتين.

زُجَاجٌ مُسقّى: زجاج ثقيل مقاوم للحرارة العالية والبرودة الشديدة، ويسمى: زجاج مطوّع.

زُجاجٌ مُسَلَّك: زجاج (انظر: زجاج) يزود أثناء تصنيعه بأسلاك معدنية بداخله، يستخدم في الأماكن المعرضة للصدمات.

زُجاجٌ مطروق: زجاج يصنع في طبق، أو سطح مستو.

زُجاجٌ مُعَتَّق: من أنواع الزجاج الموشح بألوان تتناسب مع الإطار الذي يحيط به.

زُجاجٌ مُغَشًّى: من أنواع الزجاج، لايشف عما خلفه، يستخدم لمنع الرؤية من الخارج.

زُجاجٌ مُقاوِمٌ لِلْحَرارَة: من أنواع الزجاج التي تقاوم الحرارة.

زُجاجٌ مُقاوِمٌ للرَّصاص: زجاج يقاوم الطلقات النارية، ويكون عدد طبقات الزجاج والبلاستيك أكثر منها في الزجاج الواقي.

زُجاجٌ مُلَوَّن: زجاج يضاف إليه لون معين أثناء تصنيعه، يستخدم في أعمال الديكور، والثريات ونحوها.

زُجاجٌ واحِد: طبقتان رقيقتان من الزجاج، بينهما طبقة من البلاستيك المتين.

زُجَاجِة الرؤيَة: أنبوبة معدنية ذات وجه زجاجي، لها مدخل ومخرج، يوجد بداخلها ورق عباد الشمس، تركب بعد المكثف، تستخدم لبيان حركة سائل مركب وسيط التبريد، ومستوى الرطوبة به، في الدائرة الميكانيكية لأجهزة التكييف والتبريد، وتسمى: كذلك مُبَيِّن رُطُوبة.

زُجاجَةُ اللِّحام: سطح زجاجيٌ أسود معتم، يركب في إطار معدني، يلبسه لحّام الأكسجين لوقاية عينيه من الشرر.

زُجاجَةُ النيون: مصباح على شكل أسطوانة مغلقة، فيه غاز خامل هو النيون، وله طرفان معدنيان يتصلان بالكهرباء لإمداده بالتيار الكهربائي.

زُجاجَةُ حِفْظِ العِطْر: عبوة زجاجية ذات غطاء خاص، يحفظ فيها الزيت الخاص بكل نوع عطر، ويقتطع منها كميات بحسب الحاجة عند تركيب العطر.

زُجاجَةُ عِطْر: عبوةٌ زجاجية لها مضخة، تعمل على رش العطر على شكل رذاذ.

زِدّ ألمنيوم: قطعة مصنوعة من الألمنيوم، ولها شكل حرف (Z) بالإنجليزية، تستخدم لعمل درف شبابيك الألمنيوم.

زِدّ مَضْغُوط: نوع من الحديد المضغوط على شكل حرف (Z).

زِرُّ الخِزانَة: شكل من أشكال أيدي الخزائن، يصنع من النحاس أو الكروم، يشبه الزر.

زَرَدِيَّةٌ بِفَكَّيْنِ متوازيين: أداة معدنية، تستخدم لفك البراغي وشدها.

زَرَدِيَّةُ بُوز رَفِيع: أداة معدنية، طرفاها المعدنيان طويلان حادان، تستخدم لمسك قطع العمل الصغيرة، وتثبيتها.

زَرَدِيَّةُ بُوزٍ عَرِيض: زَرَدِيَّة طرفا العمل فيها بعرض سنتمتر واحد، معزولة المقبض كهربائيًا، تستخدم لتثبيت قطع العمل ومسكها في أماكن العمل العميقة نسبيًا.

زَرَدِيَّةُ كَبْس: زَرَدِيَّة طرفا العمل فيها منحنيان، مزودة بقضيب مسنن، يمكن معايرته وضبطه

بوساطة برغي، مما يوفر لها إمكانية تثبيت قطع العمل بإحكام.

زَرَدِيَّةُ كَبْسِ رأسِيَّات: زردية طرفا العمل بها مكونان من صفيحتين معدنيتين سميكتين، بهما ثقوب نصف دائرية، ذوات أقطار مختلفة، تستخدم لتثبيت الرأسيات النحاسية على أطراف الأسلاك الكهربائية.

زَرَدِيَّةُ كُبْشايات: زردية طرفا العمل بها طويلان، ونهايتهما مستديران مدببان، يختلف شكلهما حسب طريقة وغاية استخدامها، تستخدم لفك حلقات التثبيت وتركيبها.

زَرَدِيَّةُ كُبْشَايَاتِ بُوزٍ أَعْوَج: زردية كبشايات، نهايتا طرفي العمل بها منحنيان بزواية ٩٠ درجة، تستخدم لفك حلقات التثبيت وتركيبها، في الأماكن الضيقة والعميقة في الماكنات والآلات، وتسمى: زَرادِيَّة كُبْشايات بُوْز مَعْقوف.

زَرَدِيَّةُ كُبْشَايات بُوْزٍ دَائِرِيّ: زردية كبشايات نهاية طرفي العمل بها مستديران مستقيمان، تستخدم لفك حلقات التثبيت وتركيبها، في الأماكن التي يسهل الوصول إليها في المكائن والآلات.

زَرَدِيَّة كُبْشَايَاتٍ خَارِجِيَّة: زردية تفتح عند الضغط عليها، تستخدم لفك الكبشايات ذات الثقب الخارجي، وتركيبها.

زَرَدِيَّة كُبْشَايَاتٍ دَاخلِيَّة: زردية تغلق عند الضغط عليها، تستخدم لفك الكبشايات ذات الثقب الداخلي وتركيبها.

زَرَدِيَّةٌ مُرْتَدَّة: زردية مزودة بزنبرك بين جزئيها، يعمل على رجوعهما، تستخدم لفك قطع العمل والإمساك بها وفكها.

زَرَدِيَّةٌ مَعْزُولَة: زَرَدِيَّة، طرفا العمل فيها معزولان بمادة غير موصلة للتيار الكهربائي، تستخدم في التمديدات الكهربائية.

زَرَدِيَّة مَواسير: زردية طرفا العمل فيها منحنيان، وأحد جزئيها فيه مجرى، ونقطة التثبيت بين الجزئين برغي معايرة لضبط طول المجرى المطلوب، تستخدم لفك المواسير وتثبيتها.

زَرْفِيلُ زُجاج: قفل مزود بذراع صغير مسنن كالمنشار، يستخدم لإغلاق قطع الزجاج في خزائن العرض ونحوها. ويسمى: قَفْل قَزاز.

زَرْفِيلُ طَبْش: قفل يركب على الأبواب الخارجية للحدائق، ومداخل البيوت وأبواب السّحّاب، سمي بذلك لأنه يكون ظاهرًا.

زَطْمَة: قطعة صغيرة من الخشب أو البلاستيك أو الحديد، تستخدم لسد ثغرة معينة.

زَطْمَةُ الزَّيْت: برغي قصير، مصنوع من الحديد السكب، رأسه رباعي الشكل، يوجد في أسفل غلاف المحور الخلفي في السيارة، يستعمل لأخراج الزيت من المحور الخلفي، لأغراض التنظيف، وأعمال الصيانة اللازمة.

زَطْمَةُ كَرْتِير: قطعة معدنية مسننة، تثبت في وعاء تجميع زيت المحرك (الكرتير)، تفك عند غيار زيت محرك المركبة؛ لتفريغ الزيت المستعمل.

زَعَانِفُ مَعْدَنِيَّة: المعدن الزائد عما يلزم لملء الفراغات المضبوطة في جزئي القالب بعد انطباقها، فيخرج على شكل رقائق أو زعانف رفيعة عند حد الفصل بين جزئي القالب.

زُعْنُفَة: صفيحة معدنية رقيقة، تركب على ملفات المكثّف أو المبخِّر في أجهزة التبريد والتكييف، تستخدم لزيادة سطح التبادل الحراري فيهما.

زَغَبُ السِّجّاد: الغبار المنبعث من السجاد أو بقايا الخيوط الدقيقة.

زِفْتَة: مادة بترولية كثيفة سوداء اللون، تدهن على سطوح الأجسام لتحقق العزل الحراري، ومنع تسرب المياه.

زِفْتَةٌ بَارِدَة: مادة بترولية كثيفة القوام، ذات لون أسود أو رمادي، تستخدم لعزل السطوح المعدنية، في أسفل جسم السيارة من الرطوبة، وأسطح البيوت والجدران المعرضة للماء.

زَلّاطَة: اسم تعرف به أداة حديدية يدوية، خاصة بأغراض تعرية الأسلاك الكهربائية من الطبقة البلاستيكية الخارجية.

زَلَّاقَة: السطح الذي يتم عليه ترقيق العجين قبل دخوله مباشرة إلى بيت النار، ويكون أملس، وهو عادة من بلاط الرخام.

زَلَط: حجارة ملساء، توضع في أحد جانبي بيت النار؛ ليخبز عليها خبز الطابون. وتحضر عادة من جانبي السيل.

زُمْبَة: قطعة معدنية صغيرة، تستخدم لثقب الجلد.

زُنْبَةُ الأَرْقَام: قطعة فولاذية مضلعة قطرها (١-٢) سم، وطولها (٥-٧) سم، محفور على أحد رؤوسها أرقام، تستخدم لتثبيت الأرقام على قطع العمل، وذلك بالطرق عليها.

زُنْبَةُ كَسْكيت: قضيب معدني مشطوف رأسه، به فتحة بقطر معيار ثابت، وهو مثقوب طوليًا جانبيًا، يستخدم لعمل الثقوب في الكسكيت لدخول البراغي.

زُنْبَرَك: قضيب معدني صلب مرن، ملفوف بشكل حلزوني، ذو أقطار وأطوال تختلف حسب الغاية والطريقة من استخدامه، يستخدم لامتصاص الاهتزازات أو القوى الميكانيكية الزائدة، ونحوها.

زُنْبَرَكُ البَخّاخ: نابض معدني، يستقر في مجرى خاص في جسم البخاخ، ويضغط على مكبس البخاخ.

زُنْبَرَكُ التَّعْبِئَة: نابض فولاذي طوله (٤٥ سم) أو (٢٥ سم)، وله سمك وعرض. وهو شريط معدني يلتف بشكل دائري، وعند برم برغي الضبط ينضغط هذا الزنبرك، وعملية الضغط هذه تشكل عملية الشحن، فيولد الزنبرك حركة عكسية، تساهم في تعبئة الساعة.

زُنْبَرَكُ الصِّمَام: نابض خاص، يركب على ساق الصمام، وظيفته إرجاع الصمام إلى وضع الإغلاق بعد زوال تأثير الكامة.

زُنْبَرَكُ المقعد: ضاغط لتحريك المقعد في السيارة.

زِنَر دَيود: صمام خاص، يتحكم بالفولتية الثابتة في جهاز التلفاز.

زِنْك: مادة كيماوية لعمل المعجونة، وتضاف إلى الدهان.

زِيُّ التخرُّج: رداء رسمي للخريجين، يلبسه الطالب أثناء حفلة التخرج،ويقال: روب تخرج.

زَيْتُ الاحتِراق: منتج بترولي ثقيل، يستخدم في الاحتراق داخل الأفران الصناعية.

زَيْتُ بَوَر: زيت يستخدم لتسهيل حركة دولاب الحركة (موجّه السيارة أو الستيرنج).

زَيْتٌ ثَقِيل: أحد أنواع الزيوت المعدنية، ذو لزوجة عالية، يستخدم لتزييت الأحمال الثقيلة، كما في صناديق التروس.

زَيْتُ جِير: زيت من مشتقات البترول له درجة عالية من اللزوجة، يصب في صندوق (الجير) لتسهيل انزلاق مسننات تغيير السرعات فيه.

زَيْتٌ حارّ: مادة زيتية ثقيلة تضاف إلى الدهان الزيتي لطلاء الأبواب الخشبية، وهي تمنع الخشب من التشقق وتحافظ على قوامه.

زَيْتٌ حَيَوانِي: مركب يتكون من شحوم الحيوانات، ذو لزوجة متدنية، يستخدم لتزييت الآلات المكتبية، والساعات، ونحوها.

زَيْتٌ خَفِيف: أحد أنواع الزيوت المعدنية، ذو لزوجة منخفضة، يستعمل لتزييت الأحمال الخفيفة في الأعمدة والمحاور.

زَيْتٌ خَفِيْف: زيت ذو كثافة خفيفة خاص بالآلات الخفيفة.

زَيْتُ السَّاعات: زيت خاص، يستخدم في تزييت قطع الساعة الداخلية، وغالبًا ما يكون زيت الحوت، والهدف منه تسهيل الحركة.

زَيْتٌ سُوبر: زيت خاص لسيارات البِنْزين الحديثة، ذو كثافة عالية.

زَيْتُ عُلْبَةِ تَبْديلِ السُّرْعَة: زيت خاص، يوضع في علبة تبديل السرعة في السيارات.

زَيْتٌ عِيار (٤٠): زيت خاص للسيارات التي تبخر الزيت، لأنه عالي اللزوجة، ويصعب تبخره.

زَيْتٌ عِيار (٥٠): زيت خاص للجرارات الزراعية أو المعدات الثقيلة كالجرافات والقلابات.

زَيْتُ الغَاز الثقيل: المنتج البيني داخل البرج، ويستخدم غذاء في وحدات التحكم بالعامل المساعد، ووحدة التكسير الهيدروجيني للحصول على منتجات تستخدم في السوق، وينتج في وحدتي التقطير الأولى والفراغي في مصفاة البترول.

زَيْتُ الغازِ الخَفِيْف: الديزل المنتج ضمن مواصفات عالمية، والمستخدم في الأسواق لأغراض مختلفة.

زَيْتُ الغَازولين: خليط من عدة مركبات كيميائية، يستخدم نوعًا من الوقود.

زَيْتُ كابح: زيت خاص يملأ به خزان مضخة الفرامل الرئيسة التي تتصل مع العجلات بأنابيب، يمر خلالها لتسهيل حركة مضخة الفرامل عند إيقاف المركبة.

زَيْتُ الكيروسين: خليط من مركبات كيميائية بترولية، يستخدم نوعًا من الوقود.

زَيْتُ المَاتُور: زيت من مشتقات البترول، يصبُّ في محرك المركبة، لتسهيل حركة انزلاق مكابس المحرك، ولتخفيف الاحتكاك بين أجزائه الداخلية.

زَيْتُ الماكينَة: نوع من الزيت، يستخدم لتسهيل حركة أجزاء الماكينة.

زَيْتٌ مُتَوَسِّط: أحد أنواع الزيوت المعدنية، ذو لزوجة متوسطة، يستخدم لتزييت عمود المرفق والمحامل.

زَيْتُ مُحَرِّك: الزيت الذي يوضع في محرك السيارة لتسهيل حركة أجزائه المختلفة، وتقليل احتكاكها مع بعضها البعض، ويسمى: زيت ماتور.

زَيْتٌ مَحْروق: الزيت المراد تبديله من السيارة، بعد استخدامه لمسافة معينة فيها.

زَيْتُ المِحْورِ الخلفيّ: سائل زيتي، مصنوع من الشحوم الخاصة المقاومة للحرارة، يستعمل في المحور الخلفي للسيارة، لمنع التآكل والمحافظة على الأجزاء المعدنية من الصدأ.

زَيْتٌ مَعْدَنِيّ: مركب كيماوي، يتكون من مواد نفطية، وقطران الفحم الحجري المقطر والمكرر، ويكون خاليًا من الأحماض وذا

درجات لزوجة متعددة، يستخدم لتقليل الاحتكاك بين السطوح المتماسة، ومنع تآكلها.

زَيْتٌ نَباتِيّ: مستخلصات نباتية ذات لزوجة متدنية، وتتحول إلى مواد صمغية، وترسبات حمضية، تستعمل مادة للتبريد أثناء قطع المعادن، وفي أنظمة الفرملة في السيارات.

زَيْتُ هايدروليك: زيت عيار (١٠) يمر بالأنابيب دون عالق، ويستخدم لتنظيف الأنابيب له قوة دفع بعد ضغطه، ويستعمل في الآلات الثقيلة جدًا.

زَيْتُ الوَقود: أحد المشتقات التي تنتج مباشرة من البترول، وتستعمل في أفران المصفاة، ومصانع الأسْمَنت وغيرها.

زِيرْكُون: معدن شبيه بالألماس، لونه أبيض شفاف، ويتكون من الكربون والزجاج. وهو معدن غير صاف، ويكون صفاؤه بدرجات متفاوتة حسب نسبة الكربون فيه.

زِينْكو: نوع من أنواع الحديد الصفيح الرقيق، تصنع منه أبواب المحلات التجارية والأكشاك.

سَائِس: من يقوم بالعناية بالخيول من تقديم الطعام والشراب لها، والعناية بنظافتها ونظافة الإسطبل ونحوها.

سائق: من يتخذ من قيادة السيارات والمركبات مهنة له، ويسمى: سوّاق، وشفير.

سائِقُ جَرّارِ زِراعِيّ: الشخص الذي يقود الجرار الزراعي وملحقاته (كالمحاريث وآلات التسميد والبذار وغيرها).

سَائِقُ عُمُومِ السَيّارات: الشخص الذي يقوم بسياقة السيارات الكبيرة (المقطورات): كالشاحنات والثلاجات وخزانات الوقود ومركبات نقل السيارات.

سَائِقٌ عُمُومِيّ: الشخص الذي يتخذ من قيادة المركبات العمومية مهنة له.

سَائِقُ مَرْكَبَةٍ إنْشَائِيَّة: الشخص الذي يتخذ من قيادة المركبات الإنشائية كالجرافة أو غيرها مهنة له.

سائِلُ تَثْبِيت: سائل من نترات الفضة، وهيبوكبريتات الصوديوم، يستخدم لتثبيت الصورة الظاهرة في ورقة التصوير.

سائِلُ تَظْهِير: مادة سائلة كيماوية، توضع في وعاء التحميض، تستخدم لتظهير الصورة في ورقة التصوير، واسمه (بروميد الفضة).

سائلٌ شفَّاف: مادة شفافة سائلة ذات لمعة، يرش بها خشب الموبيليا.

سائلٌ مُبَرِّد: مادة سائلة، تستخدم لمنع تجمد الماء في مبرد المحرك (الرديتر) في السيارة أثناء فصل الشتاء.

ساجِب: قضيب معدني فولاذي له رأس معقوف، وقد يكون مسننًا، يستخدم لرفع الأجسام الثقيلة أو سحبها.

سَاجِبَة: أداة تتكون من قطعة حديدية مثقوبة مسننة، وحاملات للأذرع على أطرافها ومزودة ببرغي، تستخدم لسحب البيل والمسننات والسلاسل من أماكنها على محاور الحركة، وتسمى: بريصة.

سَاجِبَة بَرَاغِي: أداة تتكون من قطعة معدنية دائرية بها ثقب عند منتصفها، ومزودة بقرص معدني مثبت لامركزيًا على حافتها، تستخدم لسحب البراغي من الآلات والمكائن، وتسمى: ابْريصَة بَراغي.

سَاجِبَةٌ ثُلاثِيَّة: ساحبة مزودة بثلاثة أذرع، رؤوسها منحنية، تستخدم لسحب البيل

والمسننات متوسطة الحجم.

ساجِبَةُ جَنْزير: آداة تتكون من فك ثابت، وآخر متحرك، يتكون من صفائح فولاذية ذات رأس منحنٍ، ومزودة ببرغي، تستخدم لفك حلقات السلاسل، وتسمى: ساحبة سلاسل.

سَاجِبَةُ حَشْوَات: زنبرك فولاذي، متصل بسلك فولاذي مزود بيد، يستخدم لسحب الحشوات الجبلية من أماكن وجودها حول محاور الحركة في الآلات.

ساجِبَةُ ذِرَاعين: ساحبة تتكون من ذراعين، لهما رأس منحن، تستخدم لسحب البيل والمسننات، صغيرة الحجم، وتسمى: ساحبة ثنائية الأرجل.

ساجِبةٌ رُبَاعيَّة: ساحبة مزودة بأربعة أذرع، منحنية الرؤوس للداخل، تستخدم لسحب البيل والمسننات ذات الحجم الكبير.

ساحَةُ الخُرْدَة: مكان معين، توضع فيه القطع والمعدات المستخدمة لبيعها.

سَاطُور: أداة من أدوات القصابة، مصنوعة من الحديد أو الفولاذ بسمك معين، وبأطوال مختلفة، ولها مقبض خشبي عريض وحاد جدًا، وتستخدم في تقطيع اللحوم، والذبائح. وتسمى: قطاعة وشاطور.

سَاعَاتُ أستيلين: جهاز يتركب من ثلاث ساعات ضغط، تقيس الضغط داخل الأسطوانة، وكذلك الضغط الخارج منها، ولونها أحمر.

ساعاتُ أكسجين: جهاز يتركب من ثلاث ساعات ضغط، تقيس ضغط الأسطوانة، والضغط الداخل والخارج، ولونها أزرق.

سَاعاتِيّ: الشخص الّذي يزاول مهنة بيع السّاعات، واستبدالها، وتصليحها.

ساعَةٌ أوتوماتيكيَّة: ساعة ميكانيكية، تعتمد على حركة اليد في التعبئة؛ إذ يوجد بداخلها قرص شاقولي (أوتوماتيكي)، يبقى اتجاهه الطبيعي إلى الأسفل تبعًا لليد، فإذا رفع الإنسان يده تحرك أو انقلب، وبهذا يعبأ من جديد.

سَاعَةُ انْحِراف: مجموعة من المسننات، ونواقل الحركة، وزنبرك، وضعت جميعًا ضمن غلاف معدني، له وجه زجاجي، وتدريج منتظم، تتصل بقلم لمس نافذ من الغلاف، تستخدم لقياس الفروق في قيمة ما، بعد قياس معلوم، وتسمى: ساعِة قياس.

ساعَةُ تَشْغيل: أداة لضبط تشغيل الغسالة وسرعاتها.

سَاعَةُ التَّصْفير: أداة ميكانيكية، تستعمل لقياس مدى مستويات السطوح المستوية، والسطوح الخلفية.

ساعَةُ جَيْب: ساعة دائرية صغيرة، تستعمل عن طريق وضعها في الجيب، غير مزودة بسوار كساعة اليد، وتستعمل عادة في ضبط المسابقات أو غيرها.

سَاعَةُ الحَرَارَة: إحدى أدوات مجموعة الساعات في (تابلو) المركبة، يحتوي على مؤشر، يعرف به السائق درجة حرارة المحرك.

ساعَةُ حائِط: ساعة كبيرة، تصنع من مواد مختلفة كالزجاج أو البلاستيك المقوى أو المعدن، وتعلق على الجدار، وهي للاستعمال الأسري في المنزل، أو لاستعمال المكتب أو المدرسة أو المؤسسة.

سَاعَةُ حَرارَة: أداة لقياس الحرارة، تتكون من مسننات ومؤشر وصفيحة مدرجة، وحساس حراري، تكون في وعاء دائري مغلق، يوضع طرف الحساس الحراري في الحيز المراد قياس

حرارته. وتستعمل لقياس حرارة الماء داخل مرجل التدفئة المركزية، ولغير ذلك.

سَاعَةُ خَاتِم: ساعة صغيرة جدًا، على شكل خاتم، يوضع في الإصبع، وهي تستخدم في هذه الحالة حلية، إضافة إلى وظيفتها.

سَاعَةٌ رَقْمِيَّة: من أنواع الساعات الإلكترونية التي تعتمد على كتابة الوقت رَقْميًا، وعن طريق التحكم الإلكتروني.

سَاعَةُ الزَّيت: ساعة على (تابلوه) السيارة، لها مؤشر، يتحرك بضغط الزيت القادم من المضخة، يدل على سلامة دورة التزييت في المحرك، ويكون ضوؤها منطفئًا ما دامت دورة الزيت سليمة، وتسمى: مبين ضغط الزيت.

سَاعَةُ سَيَّارَة: ساعة رَقْمية أو بعقارب تشير إلى الوقت، توجد في (تابلوه) السيارة.

ساعَةُ صَدْر: نوع من الساعات، كانت شائعة في الجيل الماضي، وهي ساعة جيب في الصدر، وتتصل بسلسلة، للاستعانة بها في التعليق.

سَاعَةُ صَمْد: ساعة تعمل على مبدأ اختلاف نسب الضغط الجوي، وهي ميكانيكية كاملة، وليس فيها كهرباء، ولا يكون منها إلا ساعات للصمد (توضع على الطاولات والمكاتب)، ولا يوجد منها ساعات يد أو حائط.

سَاعَة ضَغْط ثلاجة: جهاز على شكل ساعة، يشبك على الأنابيب الخلفية للثلاجة، تحت الفاكوم (جهاز سحب الهواء) يقيس كمية الغاز فيها.

سَاعَةُ ضَغْطِ المَاتُور: ساعة تتصل بأنبوب يوضع في مكان شمعة الاشتعال، لقياس مقدار ضغط المحرك.

ساعَةُ طَاوِلَة: ساعة صغيرة الحجم لكنها أكبر كثيرًا من ساعة اليد، ومزودة بقوائم تسمح لها بالوقوف على الطاولة أو المكتب، وقد تكون ساعة رَقْمية أو ساعة عقارب.

سَاعَةُ فَحْصِ الشَّبَكَة: ساعة تستخدم لقياس ضغط المياه في شبكة المياه البيتية أو المستخدمة في المصانع الكبيرة.

سَاعَةُ الفَرْيون: ساعة ضغط، لقياس شحن الغاز (غاز التبريد) في الثلاجات.

سَاعَةُ قِياسِ الذَّبْذَبَة: هاز يتكون من دارات إلكترونية كاملة، ومؤشر وتدريج، ومداخل للتيار الكهربائي، توصل على التوازي مع الدارات الكهربائية لقياس ذبذبتها بالهيكتز (Hz).

سَاعَةُ قِيَاسِ السُّرْعَة: جهاز يتكون من مسننات، تنتهي بمحور دوران، مزود بمؤشر وتدريج، يوصل على محاور الدوران، في المحركات الكهربائية لقياس سرعة دورانها (دورة/دقيقة rpm).

سَاعَةُ قياس الضَّغْط: ساعة لقياس مقدار الضغط البخاري داخل (البويلر) في شبكة التدفئة المركزية، ووظيفة هذه الساعة تعتمد على سماكة جدار البويلر. وتطلق على ساعة خاصة توجد تحت (فاكوم) الثلاجة، وتشبك على أنابيبها الخلفية، لتحسين ضغط الغاز.

سَاعَةُ قِياسِ الضَّغْطِ العَالي: ساعة ضغط، تركب بعد ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، تستخدم لقياس ومراقبة الضغط بعد الضاغط.

سَاعَةُ قِياسِ الضَّغطِ المُنْخَفِض: ساعة ضغط، تركب بعد المبخِّر في دوائر التبريد الميكانيكية، تستخدم لقياس ومراقبة الضغط بعد المبخِّر.

ساعَةُ الكوارْتز: ساعة تعتمد على البطارية في

التعبئة، وهي على نوعين: ساعة إلكتروميكانيك، وساعة ديجتال.

ساعَةُ كوَارتز إلكتروميكانيك: ساعة تعمل بالبطارية، ولكن هذه البطارية تجمع بين الكهرباء والميكانيك. وتعمل بطريقة التوليد المغناطسيي.

ساعَةُ كوارتز دِيجتَال: ساعة تعمل بالبطارية، ولكنها تعتمد على الكهرباء فقط، ولا تعتمد على الميكانيك، وهذا النوع من الساعات لا يحتوي على عقارب للساعة، وإنما تظهر الأرقام المشيرة للوقت على شاشة (الديجيتال)، ويوجد بعض الساعات التي تحتوي الأمرين معًا.

ساعَةُ كينيتك: ساعة تعتمد على الحركة الميكانيكية في عملها، حيث تتحوّل طاقة الحركة فيها إلى طاقة كهربائية. وهو مبدأ عمل مصباح الدراجة الهوائية، فالمصباح في هذه الدراجات موصول بالدواليب حيث تتحول طاقة الحركة في الدواليب إلى طاقة كهربائية تضيء مصباح الدراجة.

سَاعَةُ ماء: جهاز ميكانيكي، يتكون من المسننات القرصية والأرقام، له مدخل ومخرج ضمن إطار حافظة معدنية، يستخدم لتحديد كمية المياه المارة به بالمتر المكعب، ويسمى: عَدّاد مياه.

ساعَةُ مُنَبِّه: ساعة صغيرة الحجم نسبيًا، مصنوعة بحيث توضع على المنضدة أو على سطح مستوٍ، يمكن ضبطها على موعد معين (ساعة معينة)، تصدر فيها جرسًا أو رنينًا متواصلًا لتنبيه الشخص للقيام بعمل ما في وقت معين، ولا تكف عن الرنين حتى يحرك الشخص مفتاحًا فيها بشكل معين.

ساعَةٌ مِيكَانيكيَّة: ساعة قديمة، وتعمل بوساطة

سَاعَةُ هَوَاء: أداة تشبه الساعة العادية، وتستعمل لقياس الهواء في دواليب المركبات.

ساعَةُ وَقود: مقياس يشير إلى كمية الوقود في الخزان.

سَاعِي بَرِيْد: الشخص الذي يوصل الرسائل البريدية إلى أصحابها تبعًا لعناوينهم.

سَاقُ الصّمّام: عمود معدني، يثبت مع تاج الصمام، يتحرك في دليل خاص، يسمى دليل الصمام، ويصنع الساق من الفولاذ عالي الصلادة، يتحمل درجات الحرارة، ومقاومة الانحناء.

سَبَّاك: الشخص الذي يقوم بالتمديدات الصحية في المباني، ويعمل على صيانتها، وتصليح ما تلف منها.

سْبُوت: مصباح كهربائي ذو عنق، يصدر ألوانا متعددة، ومساحة سطحه الأمامية كبيرة نسبيًا، ولها شكل دائري، قطره حوالي ٧ سم، يستخدم في إنارة مداخل البيوت، وصالات الأفراح ونحوها.

سَبُّورت: دعامة تصنع من الحديد وتوضع تحت الأنابيب عند اللحام، لإتاحة مجال للعمل والحركة.

سْبولَر خَلْفيّ: قطعة معدنية، توضع بشكل عرضي فوق صندوق السيارة الخلفي لتجميلها، ويمكن أن تحوي ضوءًا خلفيًا (ريفيرس).

سْبِيداج: مسحوق بشكل بودرة أساس المعجونة الأساسية، يضاف لها الألوان والغراء. يستعمل في صنع دهان الأبواب والجدران، ويسمى: زنك ألماني.

سْبِير: إطار إضافي يوضع في مخزن السيارة؛

لاستخدامه عند الحاجة (عند تعطل الإطار الأصلي مثلًا).

سَبيكَة: قطعة من الذهب المتداول قبل التصنيع بين المشاغل، بأوزان وأشكال متعددة، وهي الصورة الأولية للذهب.

سْتَار: طريقة لوصل المحركات الكهربائية ذات الثلاثة أوجه، وذلك بوصل نهايات أطراف الملفات الثلاثة معًا وأطرافها الأخرى، توصل بالتيار الكهربائي، تستخدم في المحركات الكهربائية ذات القدرات الصغيرة.

ستَارْتَر: محول صغير في الأجهزة الكهربائية، يستخدم لإعطاء شعلة كهربائية في الأنوار أو الأجهزة وغيرها.

سْتَاند: سطح قائم على قاعدة أو أرجل، يستعمل لعرض الأشياء، والأدوات، والآلا ت أو لتثبيتها عليه.

سْتَانْد ذَهَب: أداة تستخدم لعرض القطع الذهبية داخل (الفترينة)، ويغطى عادة بالمخمل الأحمر.

سْتِد: برغي معدني مسنن من الطرفين، وله أشكال مختلفة.

ستُوديُو: محل خاص بالتصوير الفوتوغرافي، وتصوير الحفلات وبيع الكاميرات أو تأجيرها وبيع الأفلام.

سْتُوك: اسم مادة لاصقة، تضاف إليها مادة منشطة لعملها، تستخدم لترميم القطع المكسرة في المعمل، وعند تركيب الرخام.

ستِيريو: المكان الخاص ببيع أشرطة الكاسيت وبيع أشرطة الفيديو أو تأجيرها، ويطلق على الأجهزة أيضًا.

سَحَّاب: أداة معدنية أو بلاستيكية تستخدم لفتح وإغلاق فتحات الملابس والأحذية، ويطلق على نوع من الأبواب، أو على آلة شبكة مخروطية تستعمل في تحميص المكسرات.

سَحَّابُ تَبْرِيْد: لوح خشبي متحرك، يوضع فوقه الخبز عند إخراجه من المخبز.

سَحَّابُ جَوَارير: قطعة بلاستيكية، توضع في الخزائن؛ لتسهيل دخول الجوارير وخروجها، وتثبت بالبراغي.

سَحَّابُ مِلْح: آلة مخروطية الشكل، لإخراج كل ما في فرن التحميص، لا سيما الملح.

سَحْبُ الصُّوَر: عملية إعادة تحميض الصور (الفوتوغرافية) للحصول على نسخ إضافية.

سَحْبُ اللَّوْن: عملية إزالة اللون الطبيعي للشعر، أو إزالة أي لون عالق به من أثر عمليات التجميل، بهدف تهيئة الشعر لصبغه بلون جديد.

سَخَّانُ الصِّباغَة: وعاء يتسع لأربع تنكات من الماء، توضع فيه الملابس المراد صباغتها.

سَخْوَة: أسلاك معدنية متشابكة على شكل بيضوي، لها باب على شكل مخروط، تستعمل لصيد السمك.

سَدّاد: قطعة معدنية، يتم بها سدّ وإغلاق مرور مادة ما، أو مشتق نفطي عند عملية الصيانة أو ما شابه ذلك.

سَدَّادَةُ البطّارِيَّة: أغطية لولبية، تقفل فتحات البطارية، لمنع انسكاب السائل الحمضي منها.

سَدَّادَةُ تَفْرِيْغِ الزَّيْت: برغي قصير، مصنوع من الحديد السكب، رأسه رباعي الشكل، يوجد في أسفل غلاف المحور الخلفي في السيارة، يستعمل لإخراج الزيت من المحور الخلفي لأغراض التنظيف، وأعمال الصيانة اللازمة.

سَدّادَةُ التَنْفِيْس: برغي مثقوب من الوسط من

بدايته حتى نهايته، في آخر ثقبه كرة صغيرة، عند شدها تعمل الكرة على إغلاق المجرى، وعند فكها تتحرر الكرة، وتعمل على فتح المجرى، تستعمل لتنفيس مجاري الفرامل لإخراج الهواء منها.

سَدَّادَةُ كَهْرَباء: غطاء بلاستيكيّ، تغلق به فتحات مصادر الكهرباء، لحماية الأطفال، وتسمى: غطاء إبريز.

سَدّادَةُ ملءِ الزيْت: برغي، له رأس رباعي الشكل، داخلي، أو خارجي قصير، مصنوع من السكب، يوجد على جانب المحور الخلفي، يستعمل لإغلاق فتحة التعبئة الخاصة بالزيت، ويسمى: سدادة تزويد الزيت للمحور الخلفي.

سَدَّة: قطعة معدنية حديدية أو بلاستيكية، تركب على نهاية خط الأنابيب لإغلاقه، وتسمى: زطمة.

سِدَّة: مكان أو غرفة علوية للتخزين، أو أدراج حديدية أو خشبية لها أطوال معينة، تستعمل لعرض البضاعة.

سِدْر: وعاء كبير من الألمنيوم، يوضع تحت قضيب (الشاورما).

سَرَّاج: الذي يقوم بتصنيع وخياطة سروج الخيول، كما يقوم بتفصيل وخياطة الخيام ومخازن الأسلحة وصدريات الذخيرة، وإجراء الصيانة اللازمة لها.

سِراجَةٌ عادِيَّةٌ بَسِيْطَة: خياطة يستخدم فيها خيط فردي، تستخدم لتركيب الوصلات، أو في عمل ثنية الذيل.

سِراجَةٌ مائِلَة: خياطة تستعمل لمنع طبقتي النسيج من الانتقال من مكانهما، وهي تعمل بين سطرين متوازيين وهميين.

سَرّاحَة: المرأة التي تذهب للعمل في الحقل.

سَرَّاقَةُ الظَّهْر: أداة معدنية، تستعمل في تقطيع الأخشاب السميكة.

سُرَّةُ الإطار: منطقة الوسط في الدولاب، وهي نقطة وصل الدولاب مع الأكس، بوساطة صامولة.

سَرْسُيُون: لاصق يستخدم لإلصاق الرقعة على مكان الثقب في التيوب (الأنبوب المطاطي) لإطار السيارة.

سُرْعَةُ المُحَرِّك: عدد دورات (لفات) عمود المرفق في الدقيقة الواحدة في السيارة.

سَطْلُ دِهَان: وعاء بلاستيكي متوسط الحجم، يوضع بداخله الدهان بعد حلّه بالتنر، ويستعمله الدهّان في عمله.

سَعَةٌ أَمْبِيرِيَّة: مقدرة السلك أو الكابل على تمرير تيار الحمل في ظروف التشغيل العادية، وعلى تحمل التيارات الناتجة عن الأعطال.

سُفْرَجِيّ: الشخص الذي يقوم بتقديم الأطعمة للزبائن في المطاعم.

سُفُودُ الزُّجاج: أداة على شكل أنبوب طويل، تستخدم في صناعة الزجاج.

سَقَّاطَة: قطعة معدنية من جزءين: ثابت ومتحرك، لإغلاق الأبواب أو الشبابيك الخشبية والزجاجية.

سقفٌ مُصْمَت: سقف أو جدار من الخرسانة المسلحة، بدون أية فراغات، أو أية مواد أخرى كالربس مثلا.

سَكّ: عملية توجيه ضغط عالٍ في مكبس (سك) على سطح، لتشكيله بدقة، بتفاوت صغير في أبعاده، وبأسطح ناعمة ملساء.

سُكّاج: من طرائق القياس، لتحديد وضعية

الموكيت في الغرفة، وهو محدد بأن لايزيد على ٢٠ سم وأن لايقل عن ٥ سم عن القياس الحقيقي للمكان، وهو مساحة غير منتظمة الطول أو العرض.

سَكَّاكَة: قطعة خشبية منبسطة عريضة، مستطيلة المقطع، مثبت بها شعر صناعي، بطول ٧-١٠ سم، لها يد، تستعمل لإزالة الشعر المتساقط على ملابس الإنسان جراء عمليات الحلاقة، وتسمى: نفّاضَة أو كَنّاية.

سَكْبَة: جسم الصمام الخارجي وقطعة معدنية مستديرة تدور في داخلها فراشات المضخة وتركب عليها أجزاء المضخة المتبقية.

سِكَّة: قطعة صاج مقوى قياسها (٣×٨) مشرومة في نهايتها، بطول ثلاثة سنتمترات، تستخدم لتثبيت حلوق الأبواب على الجدران الأسْمَنتية.

سِكَّةُ بَابِ سَحَّاب: قطعة حديد زاوية، تركب على شكل (٨)، تحت الباب السحاب، لتسهيل حركة العجلات.

سِكَّةُ تَثْبِيت: قطعة من الحديد المبسط، تستخدم لتثبيت شبك الحماية في الجدار الأسْمَنتي.

سِكَّةُ دَفَّايَة: قطعة معدنية، تستخدم لحمل الدفاية، وتثبيتها على الجدار، وتسمى: حَمّالة دفّاية.

سِكْرَاب: بقايا القطع المستعملة من الحديد وغيره.

سكرو: لولب يستخدم في تحريك الإجهزة.

سكريبر: أداة معدنية لها مقبض خشبي، وطرفها حاد، وبعدة أشكال، تستخدم لتظيف القطع من الأوساخ والدهان.

سِكْرِيتيرٌ طابِع: الشخص (الفني) الذي يتقن العمل على الآلة الكاتبة أو على الحاسوب، وهو نوع من أنواع السكرتاريا (السكرتيرالخاص/العام/التنفيذي/الطابع...) الذي يكون دوره في طباعة ما يطلب منه من المسؤولين في دائرة ما.

سِكْرين: شبك معدني دائري يوضع على خط سحب المضخة لمنع دخول الشوائب لجسم المضخة.

سِكِّينُ بَاي: سكين خاصة، تستعمل في صناعة الحلويات والعجائن وهي ذات رأس معقوف قليلًا.

سِكِّينُ تَرْتَرَة: قرص فولاذي، محيطه الخارجي مفروز ومثبت في مقبض خاص، تستخدم لتخشين السطوح الخارجية للمعادن بعد تركيبها على المخرطة.

سِكِّينُ تِرْس: سكين تفريز مزودة بأسنان قطع، ذات قياس ثابت، تستخدم لعمل المسننات، بعد تركيبها على آلة الفريزة.

سِكِّينُ تِرْسٍ جَمَاعِيّ: سكين تفريز، مزودة بمجموعة من أسنان القطع، كلها ذات قياس واحد ثابت، تستخدم لعمل المسننات مجموعة بعد مجموعة، بعد تركيبها على آلة الفريزة.

سِكِّينُ تَشْطِيب: منشارحديدي مسنن كالمشط، طوله حوالي ٢٠ سم، يستخدم لتخشين وجه القصارة الخشنة لاستقبال القصارة الناعمة، ويسمى: مِنْشار تَشْطيب.

سِكِّينُ تَفْرِيز: قرص فولاذي صلب، ذو أسنان حادة ومنتظمة على محيطه الخارجي، وبه ثقب عند منتصفه. يستخدم لقطع المعادن بعد تركيبه على آلة الفريزة.

سِكِّينُ خِراطَة: قطعة فولاذية مشكلة بطريقة خاصة، ذات حد قاطع، لها أكثر من شكل،

تستخدم لقطع المعادن بعد تثبيتها على المخرطة.

سِكّينُ خِراطَةٍ تَشْكيليّ: سكين حدها القاطع مقعرٌ أومحدبٌ أو مخروطي، تستخدم لخراطة المعادن.

سِكّينُ خِراطَةٍ جَانِبيّ: سكين مائلة حد القطع، تستخدم لقطع المعادن بمستوى مواز لمحور المخرطة.

سِكّينُ خِرَاطَةٍ دَاخِليّ: سكين خراطة، حدها القاطع مائل وخارج عن حافة حامل السكين، تستخدم لتوسيع الثقوب، وعمل مجارٍ داخلية بوساطة المخرطة.

سِكّينُ خِرَاطَةٍ طُولِيّ: سكين مدببة الحد القاطع أو ذات حد قاطع مستقيم، تستخدم لقطع المعادن طوليًا.

سِكّينُ الشَّمْع: سكين طرفاها مصنوعان من المعدن، ويتوسطهما مقبض خشبي، وتستخدم لتقطيع قوالب الشمع.

سِكّينٌ غِنْفاريّ: سكين تفريز، يكون شكلها مخروطيًا، وهي مزودة بذراع لحملها، تستخدم لعمل المجاري الداخلية بعد تركيبها على آلة الفريزة.

سِكّينُ فِيدْيا: سكين خراطة مصنوع من سبيكة معدنية أساسها الكربيد، تستخدم لقطع المعادن الصلبة جدًا. وتسمى: سِكّين كَرْبيديّة.

سِكّينُ قَصّ: سكين خراطة، تكون ذات سماكة قليلة، تستخدم لقص قطع العمل عرضيًا بعد تركيبها على المخرطة.

سِكّينٌ مُنْشَاريّ: سكين تفريز تكون سماكتها قليلة، وذات أسنان كثيرة على محيطها، تستخدم لقطع المعادن.

سِكّينَةُ الجَبْصين: سكينة تستخدم لنحت الجبصين.

سِكّينَةُ الشَّمْع: قطعة معدنية، تتوسطها قبضة خشبية، تستعمل في التعامل مع الشمع بسهولة.

سِكّينَةُ فَرْز: أداة تستخدم أثناء إعداد أجزاء الحذاء مثل النعل ليصبح ملائمًا للحذاء.

سِكّينَةُ مَقَصّ: قطعة معدنية دائرية صلبة، ذات حواف حادة، وهي أداة القطع في مقص الأنابيب المستخدم لقص الأنابيب المعدنية في شبكات التدفئة والتمديدات الصحية.

سَلّاخ: من يذبح الأغنام ويسلخ جلدها ويقطعها.

سَلْبَةُ مُورِس: أنبوبة أسطوانية فولاذية مصقولة، ذات فتحة مسلوبة، تركب على الغراب المتحرك في المخرطة، من أجل تثبيت أدوات الثقب على المخارط والمقادح، وتسمى: جلبة مورس.

سِلْسِلَةٌ أُسْطوانِيَّة: سلسلة حلقاتها متداخلة داخليًا وخارجيًا، ومفصلها يتكون من محور وأسطوانة، تستخدم لنقل الحركة عند الأحمال الكبيرة.

سِلْسِلَةٌ خَطّافِيَّة: سلسلة تتكون من حلقات ذوات رأس معقوف، ومتصلة مفصليًا، تستخدم لنقل الحركة عند السرعات البطيئة.

سِلْسِلَةٌ شَوْكِيَّة: سلسلة تتكون من حلقات، تربطها مسامير، ومزودة بدبوس تأمين في نهاية المسامير، تستخدم لنقل الحركة في الآلات الزراعية.

سِلْسِلَةٌ لَوْحِيَّة: سلسلة حلقاتها عبارة عن ألواح متصل بعضها ببعض مفصليًا، تستخدم لنقل الحركة في مناطق التعرض للصدمات، وتغيير الاتجاه.

سِلْسِلَةٌ مُسَنَّنَة: سلسلة تتكون من عدة ألواح مسننة متصل مفصليًا، وتتميز بنعومة التشغيل وانعدام الضوضاء، تستخدم لنقل الحركة عند السرعات العالية.

سِلْسِلَة المِيْزانِيَّة: عدة نقاط تؤخذ مناسيبها لتقسيم شكل مربع إلى مربعات أو مستطيلات أثناء عمليات المساحة.

سِلْف: جهاز يستقبل الطاقة الكهربائية، يقوم بالدوران اللازم لتحريك عمود المرفق في بداية تشغيل المحرك.

سَلْفَر: كمية الكبريت في العينة البترولية، ويجب أن تكون مناسبة، وضمن قياسات معينة، وهي أهم مادة يتم مراقبتها في المشتقات البترولية.

سَلْفَرَة: عملية حف الخشب بورق الزجاج، لتنظيفه قبل دهانه، وإخراج الشوائب منه.

سِلْك (١,٢٥): مجموعة أسلاك نحاسية، تغلف بغطاء بلاستيكي عازل للكهرباء، ويكون سمك السلك الواحد ١,٢٥ سم.

سِلْك (٢,٥): مجموعة أسلاك نحاسية، تغلف بغطاء بلاستيكي عازل للكهرباء، ويكون سمك السلك الواحد ٢,٥ سم.

سِلْكٌ أرضيّ: سلك كهربائي، يتم توصيله من الجهاز إلى الأرض، لتفريغ الكهرباء الزائدة في الأرض، وعدم إصابة الشخص المستفيد من الجهاز.

سِلْكُ إزالَةِ اللِّحام: مجموعة من الأسلاك النحاسية الرفيعة والمجدولة، تشكل سلكًا واحدًا، تستخدم لالتقاط نقط اللحام القصديري عن اللوحات الإلكترونية، ويسمى: شِيْلْد.

سِلْكُ الإشْعَال: سلك معزول داخل غلاف بلاستكيي واق، يصل بين غطاء الموزع الكهربائي (الدسبرتور) وشمعات الشرر (البواجي)، لنقل الشرارة الكهربائية إلى شمعة الإشعال، ويسمى: سلك البوجية، وسلك الضغط العالي لشمعة الإشعال.

سِلْكُ أوذيُو: سلك يعمل على توصيل الفيديو بالتلفاز لإظهار الصوت، كما هو في شريط الفيديو المغناطيسي.

سِلْكُ بَنْدَل: سلك كهربائي مزدوج، مزود بغلاف كتاني، يصل بين مصدر التيار الكهربائي في السقف والمصباح الكهربائي.

سِلْكُ تَرْبِيط: أسلاك معدنية رفيعة، تستخدم لربط الكانات بقضبان جسور الحديد المستخدمة في أعمال البناء.

سِلْكُ تَشْغِيلٍ خَارِجِيّ: سلك كهربائي سميك موجود على طرفيه لاقط على شكل ملقط، يتم استخدامه في حالة شحن بطارية سيارة من سيارة أخرى، وذلك بربط الأقطاب بقطب البطارية في كلا السيارتين، من أجل تشغيل السيارة المعطلة، ويسمى: كيبل.

سِلْكُ سَحْب: شريط من الفولاذ المرن أو البلاستيك، له رأس كروي، ونهايته الأخرى مزودة بفتحة لتثبيت السلك الكهربائي، يستخدم لسحب الأسلاك الكهربائية داخل مجاريها في الجدران والسقوف. ويسمى: زُمْبَرك سَحْب.

سِلْكُ فيوز: سلك يرتبط بالقطبين الكهربائيين السالب والموجب لإيصال الكهربائية بشكل اعتيادي.

سِلْكُ الكابح اليدويّ: سلك فولاذي طويل، مرتبط بذراع (مقبض) الكابح اليدوي من جهة، وبالإطارات من جهة أخرى، ويطلق عليه: سلك الهندبريك.

سِلْكُ كهرباء: خيوط من المعدن مصنوعة من حديد أو نحاس، ويتم تغطيتها بالبلاستيك أو الجلد، تستعمل في التمديدات والتوصيلات الكهربائية.

سِلْكُ لِحَام: قضيب معدني قطره (١-٥) مم مغطى بطبقة من المواد الكيماوية، يستخدم للحم الأجسام المعدنية عن طريق صهره بوساطة مكائن اللحام.

سِلْكُ لِحام تِيج: سلك للحم مصنوع من الألمنيوم أو النحاس ...الخ، يستخدم للحم الأجسام المعدنية غير الحديدية شريطة مطابقة نوع المعدن من نوع سلك اللحام.

سِلْك لِحام سَكْب: سلك ذو مواصفات خاصة، يستخدم للحام الأجسام المصنوعة من حديد الزهر (السكب).

سِلْكُ لِحَام فِضَّة: سبيكة معدنية، على شكل أسلاك رفيعة، تحتوي على الفضة، تستخدم للحم الأنابيب النحاسية، المستخدمة في دوائر التبريد الميكانيكية، بوساطة محطة لحام الأوكسي استيلين (محطة لحام الغاز).

سِلْكُ لِحام مِيج: سلك مصنوع من الحديد على شكل لفائف، يستخدم للحم الأجسام الحديدية، بوساطة ماكنة لحام الميج.

سِلْكُ لِحَام نُحاس: قضبان نحاسية، رفعية، تستخدم للحم الأنابيب النحاسية مع القطع الحديدية المستخدمة في دوائر التبريد الميكانيكية، بوساطة محطة لحام الأوكسي استيلين.

سِلْكُ لَفّ: سلك نحاسي ذو أقطار مختلفة، معزول بمادة الشلق (انظر: شلق)، يستخدم في لف ملفات المحركات والمولدات والمحولات الكهربائية.

سِلْكُ مَاتور: سلك خاص بماتور تدوير الشبكة، وهو مكون من أسلاك نحاسية مغلفة بعازل، ويغلف ثلاثة منها بعازل.

سِلْكٌ مُزدوج: سلكان مجدولان، وكل منهما يحتوي مجموعة من الأسلاك النحاسية التي تعمل على إيصال التيار الكهربائي.

سِلْكٌ مُزدوَجٌ مُضْمَت: سلكان كهربائيان، يتكونان من شعرتين كهربائيتين معزولتين كهربائيًا، ضمن غلاف واحد، يستخدم في دوائر التحكم الكهربائية، والدارات الهاتفية.

سِلْكُ مُسَجِّل: سلك خاص للمسجل، يحول الكهرباء من المصدر إلى المسجل.

سِلْكٌ مُفْرَد شَعَرَات: مجموعة من الأسلاك النحاسية الرفيعة، تلف معًا لتشكل سلكًا واحدًا معزولًا كهربائيًا، يستخدم في الدارات الكهربائية لتوصيل التيار الكهربائي.

سِلْكٌ مُفْرَد مُضْمَت: سلك كهربائي، يتكون من شعرة واحدة سميكة، ضمن غلاف معزول كهربائي، يستخدم التيار الكهربائي في دوائر التحكم الكهربائية ونحوها، وسمي مصمتًا لعدم وجود فراغات فيه.

سِلْكُ نُحَاس: الجزء الداخلي من سلك الكهرباء، أي: الجزء الموصل، وهو مصنوع من النحاس، ويغلف عادة بمادة عازلة.

سِلْكُ هاتِف: سلك كهربائي مزدوج مصمت، يستخدم لوصل الدارات الهاتفية.

سِلْك هوائيّ: سلك أبيض عريض، يتحمل عوامل الجوّ، ويتم توصيله من الهوائي الموجود على أسطح المنازل إلى داخل البيت، حتى جهاز التلفاز.

سِلْكا البطاريَّة: سلكان نحاسيان مغطيان بالبلاستيك والجلد لعزلهما عن جسم السيارة، أحدهما سالب والآخر موجب، يرتبطان بالبطارية بموزع.

سُلَّمُ ألمنيوم: قطعتان طويلتان من الألمنيوم، مثبت بينهما أفقيًا قطع من الألمنيوم لمسافات معينة، ويسندهما قطعتان طويلتان من الألمنيوم من الجهة المقابلة، يستخدم للصعود والنزول، لتنفيذ أعمال ذات ارتفاعات، ويطلق عليه سيبة ألمنيوم.

سلمون (غاز): غاز لحام يعطي الطاقة لجهاز اللحام.

سِلِنْدِر: قطعة معدنية كبيرة، فيها فراغات، تتحرك فيها مكابس المحرك، ومجاري للزيت، وسائل التبريد، وهو الجزء السفلي من المحرك.

سِلِنْدَر الإطار: أنبوب معدني أسطوانيَ الشكل، مفتوح من الطرفين، بداخله مكبسان بينهما زنبرك لتحديد المسافة؛ له فتحات لتنفيس الهواء، وماسورة للزيت، تستعمل لإيصال الفرملة عن طريق مكابسها إلى أحذية الفرامل (القباقيب) لإيقاف عجل السيارة، ويسمى: بريك العجل.

سِلِنْدَرُ القَوالِب: وعاء أسطواني معدني، توضع فيه شجرة الشمع. ويستعمل الشفاط في تفريغه من الهواء، وإحلال الجبصين السائل اللزج محله، وهو جزء من مجموعة ماكينات صب الشمع.

سِلِنْدَرُ الكابح الرَئيسيّ: أنبوب معدني له قطر محسوب، أحد طرفيه مغلق، له فتحات، فتحة المواسير، وخزان الزيت، وتنفيسة الهواء، تستعمل لحجز الضغط الزيتي المتولد من جراء ضغط المكبس للأمام، وتمريره إلى مواسير نقل الزيت إلى فرامل عجلات السيارة، وهي إحدى العمليات الميكانيكية.

سِلِنْدَرُ تَدْفِئَة: مبادل حراري، يتكون من جزئين، واحد للماء الساخن، والآخر للماء البارد، وذلك لتسخين الماء البارد، لأغراض الاستخدام البشري.

سِلِنْدِرُ سَخّانٍ شَمْسيّ: خزان على شكل أسطوانة، يستخدم لتجميع المياه الساخنة، ويركب بين اللواقط، وخزان السخان الشمسي، ويكون معزولًا بقطعة من الصاج، والصوف الصخري.

سِلْنِق: حبل مصنوع من الحديد، ويستخدم في حمل الأشياء الثقيلة.

سَمَّاك: الشخص الذي يتخذ من بيع السمك مهنة له.

سَمّال: من يقوم بحفر آبار المياه.

سَمَّان: صانع السمن وبائعه، أو صاحب البقالة.

سِمْباذِج: مواد مصنوعة من ذرات دقيقة من المعدن، تخلط مع ملح البارود، وتوضع على اللباد؛ لتنظيف معدن السلاح.

سُمْبُك: آلة حادة مدببة الرأس، تستخدم لتنظيف الخشب، وإدخال المسامير البارزة فيه.

سِمْسَار: من يقوم بالوساطة في عمليات البيع أو الشراء بين طرفي البيع والشراء. ويحصل على عمولة لقاء ذلك إما من البائع أو المشتري أو منهما معًا. ويطلق على من يوكل إليه تنظيم دور السيارات وتحميل الركاب.

سَمْكَريّ: من يختص بإصلاح مدافئ الكاز ومواقد الطبخ.

سُمُوتِين: آلة كهربائية تعمل على تنظيف البقع

وإزالتها عن الملابس المتسخة بوساطة البخار، ومبدأ عملها يقوم على الضغط.

سِنّارَةُ الجانبِ الخلفيّ: لوح معدني، يركب خلف المقاعد الخلفية لسندها، وليكون الوجه الأمامي للصندوق الخلفي.

سِنّارَةُ صُوف: أداة معدنية صغيرة ذات رأس حاد ومعقوف، وتستعمل في تطريز الخيوط، وصناعة المحيكات الصوفية، وتسمى صنارة.

سِنّارَةُ صَيْد: أداة تستعمل في صيد الأسماك، تتألف من قضيب طويل وبكرة بها خيط طويل من البلاستيك المقوى، ويوضع على فوهة الخيط الأمامي للسنارة طعم للأسماك، يتألف عادة من عدد من الديدان.

سَنّانَة: إحدى أدوات التمديدات الصحية، التي يتم بواسطتها تسنين المواسير (إيجاد أسنان للمواسير)، حتى تركب عليها القطع الأخرى بسهولة.

سُنْبُك: قضيب فولاذي دائري أو مضلع، أحد طرفيه حاد ومدبب، يستخدم لوضع علامات على القطع المعدنية. وآلة حديدية مثقوبة من الداخل، تستخدم لثقب المعادن الصلبة.

سُنبكُ طرد: سنبك معدني، يستخدم لإخراج البيل (كرسي محور) من مكانها، أو تثبيتها بوساطة الضرب عليه بالشاكوش.

سَنبكٌ مستدير: أداة تستخدم لإيجاد ثقوب مستديرة في المعدن الساخن.

سُنبكُ نقطَة: سنبك معدني، نهايته بشكل رأس مدبب، ويستخدم لعمل نقطة على صفائح المعدن قبل عملية الثقب.

سِنْتاتِك: مادة شفافة سائلة، سريعة الجفاف، تستخدم لتجفيف الخشب، وتخليصه من الرطوبة قبل دهنه.

سِنْدَان: كتلة فولاذية، لها أكثر من شكل وحجم، تستخدم للطرق عليها لتشكيل المعادن. و يستعملها الإسكاف.

سَنْدَة: قطعة معدنية ذات أشكال مختلفة، تستخدم لدعم جزء السيارة المراد تجليسه، توضع في الجهة المخالفة لجهة الطَّرْق.

سِنْسبيل أربعة عشر (١٤): أداة تستخدم في حفر أشكال مختلفة من خشب الزان، أي لحفر الرسوم والبراويز في الخشب. ويطلق عليه: سنسبيل.

سِنْسبيلٌ معكوف: أداة تستخدم في حفر الخشب الدقيق، ولف خشب الزان خاصة.

سَنْفَرَة: عمليّة تنعيم الخشب وتمليسه وإزالة النتوءات عنه.

سِوارُ بناء: مجموعة من المداميك، تبنى فوق آخر سطح في البناء وعلى حوافه الخارجية، وغالبًا ما يكون ارتفاعها حوالي متر واحد، تستخدم من أجل تحقيق أمور السلامة العامة، وتسمى: تَصْوِينة.

سِوَارُ تِخْتَايَة: حلقة معدنية فولاذية مصقولة جيدًا، وهي من أجزاء (التختاية)، تستخدم لتثبيت اللقمة مع التختاية.

سِوَارُ حديد: قضبان حديدية ذات أقطار ٨ أو ١٠ أو ١٢ ملليمتر، تستخدم لتحديد قياسات الجسور الحديدية المستخدمة في أعمال البناء، وربط قضبانها معًا بوساطة أسلاك التربيط، وتسمى: كانة.

سِوَارُ عَمُود: قطع من الألواح الخشبية والمراين ذات شكل مربع أو مستطيل حسب قياس العمود الأسْمَنتي، تستخدم لتحديد مكان العمود المراد

إنشاؤه في البناء.

سُوبَر: آلة حديدية تأخذ شكلًا لولبيًا، تقوم بسحب الرّز وتنزيله من مكان التخزين إلى طاقات الكشاط (الحزام) الناقل.

سُوسَةُ لِحامٍ: ظهور مناطق غير ملحومة في خط اللحام، وممتلئة بترسبات بودرة اللحام، مما يقتضي تنظيفها وإعادة لحمها.

سُوكَة سَرَّاقَة: مقبس يؤمّن الطاقة الكهربائية لغير مصدر.

سُوكَةُ كهرباء: إحدى أدوات الكهرباء، تكون مصنوعة من البلاستيك المقوى، بداخلها أقطاب من النحاس، تتدلى من السقف، بوساطة سلك كهربائي، ويتم وضع المصباح الكهربائي بداخلها (وعاء للمبة).

سُوكَة نازِلَة: غلاف بلاستيكي أسطواني، يحتوي على نقطتي توصيل كهربائي، توصلان بمصادر التيار الكهربائي، يستخدم لتثبيت المصابيح المعلقة.

سُوكَةُ نِيُون: صفيحتان نحاسيتان على شكل نصف دائري، ضمن غلاف بلاستيكي ذي شكل خاص، يستخدم لوصل التيار الكهربائي لطرفي فتيلة التسخين في أنبوبة (النيون).

سُولار: أحد المشتقات التي تنتج مباشرة من البترول.

سُولِينُويد: مفتاح كهربائي، يحتوي على ملف كهربائي، يعمل بالتأثير المغناطيسي، يستخدم لفتح أو إغلاق حمامات السوائل كهربائيًا.

سَيَّارةُ بِنْزين: مركبة تستعمل البِنْزين في عملية الاحتراق؛ حيث يتم خلط البِنْزين مع الهواء، خارج أسطوانات المحرك، لتكوين الاحتراق بوساطة شرارة كهربائية تعطيها شمعة الاشتعال في السيارة، وتسمى: مركبة خفيفة.

سَيَّارَةٌ ثقيلَة: مركبات ثقيلة الوزن، تعمل في مجال الإنشاءات، وتسمى: مركبة ثقيلة.

سَيَّارَةُ شَطْب: مركبة تعرضت لحادث سير، نتجت عنه أضرار كبيرة، يتعذر إصلاحها.

سَيّارَةُ صِهْريج: سيارة مخصصة لنقل مشتقات البترول.

سَيَّارَة مُكَيَّفَة: المركبة التي تحتوي على جهاز تكييف، وتسمى: سيارة مكندشَة.

سَيّارَةُ نَقْلٍ صَغيرَة: شاحنة صغيرة، يتم نقل الخضار والفواكه بوساطتها إلى السوق أو الحسبة أو إلى محل الخضار.

سيبارروميتر: جهاز لفحص قدرة الوقود على الاختلاط بالماء.

سِيخُ حَديد: قضيب حديدي ذو يد خشبية لشوي اللحم.

سِيخُ صُوف لَفّ: سيخان ثنائيان مربوط أحدهما بالآخر، يستخدمان في نسج الصوف، بسلك بلاستيكي بهدف عمل قبة أو جوارب.

سِيخُ عِيار الزَّيت: قضيب معدني رقيق له مقبض وفي نهايته علامات تشير إلى كمية الزيت في محرك المركبة.

سِيْر: شريط من الكتان أو الكاوشوك، له أكثر من شكل وحجم، وذو موافات خاصة وسماكات مختلفة، محكم الإغلاق على شكل دائرة، يستخدم لنقل الحركة بين البكرات في الآلات والمكائن ويسمى: قِشاط.

سِيرُ المَرْوَحَة: سير دائري مصنوع من المطاط محزم من الداخل بخيوط من الحرير، والقنب، له قطر ومحيط ثابتان، يعتمدان على أبعاد البكرات، يستعمل لنقل الحركة بين البكرات

المختلفة لتشغيل مضخة الماء والمولد الكهربائي والمكيف في السيارة، ويسمى: قشاط المروحة.

سَيْرُ كِلِب: طوق معدني مفتوح يدخل في مجرى في الشفت، يستقر عليه الزنبرك لمنع حركته وله عدة أحجام.

سيرفو: جهاز لمساعدة نظام البريك (الفرامل) على العمل بسهولة.

سِيْرك: قماش مصنوع من (البوليستر) المطاطي بنسبة ١٠٠٪، ويستعمل لفرشات الإسْفَنج.

سيفون: الجزء الموصل بين المغسلة والماسورة الرئيسة، وهو من المعدن أو البلاستيك.

سِيلِكُونَات: أوعية أسطوانية الشكل، تعمل على فصل المواد الصلبة عن الغازات.

سَيليكا: العنصر الكيماوي الرئيس في تركيب الزجاج.

سِيليكُون: مادة هلامية كثيفة، تستعمل للصق الأجزاء الثقيلة، ويمكن وضعها في المفاصل، ولها استعمالات كثيرة. ومادة كيميائية، تستخدم بعد صهرها لتثبيت الأزرار والخرز على الملابس، وذلك بعد تجمدها.

سِيليكونٌ حَراريّ: أصابع من مادة بلاستيكية، توضع في جهاز كهربائي، يولد حرارة تصهر المادة البلاستيكية، وتخرجها من فتحة خاصة في الجهاز، ليتم من خلالها تلصيق العديد من الأشياء أو تثبيتها.

سِيليكونٌ عاديّ: مادة هلامية، توضع داخل أنبوبة لها فتحة، يتم ضغطها بنابض تثبيت على شكل خيط، يوضع في المكان المراد. ويسمى: سيليكون بارد.

شائِبَة: مادة خماسية أو ثلاثية التكافؤ - أي يوجد في مدار ذراتها الأخير ثلاثة أو خمسة إلكترونات - تستخدم في الوصلات الثنائية في الدارات الإلكترونية.

شَاحِن: مصباح كهربائي، يعمل عند انقطاع التيار الكهربائي.

شَاحِنُ كَهْرَبَاء: جهاز يشحن البطارية بالطاقة الكهربائية.

شَاحِنَة: مركبة كبيرة، تستخدم لنقل البضائع.

شَاخِص: من أدوات المساحة، تستخدم في عمليات التوجيه، وقد يكون من الألمنيوم أو من الخشب، ويكون على عدة ألوان: أحمر وأبيض، أو برتقالي وأبيض.

شَادِر: غطاء مصنوع من الكتّان الثقيل، يخاط بحيث يكون مغطيًا لهيكل السيارة، يستعمل غطاءً يقي السيارة من المطر ومن الشمس.

شَاش: قماش أبيض من القطن، يستخدم في كثير من الصناعات مثل غطاء الرأس والسراويل، وفي محلات الألبان لصنع الجبن، وترويب اللبن.

شَاعَة: شبكة للصيد دائرية قطرها حوالي ثلاثة أمتار، وتستعمل للصيد على الشاطئ ويثبت على محيطها رصاص وترمى على السمك.

شَافِطُ لِحام: أنبوبة بلاستيكية مزودة بزنبرك بداخلها، متصل بأنبوب معدني، يستخدم لشفط نقط اللحام عن اللوحات الإلكترونية في الأجهزة الكهربائية.

شَاقُوف: قطعة فولاذية، ذات رأس حاد ومدبب، تستخدم لقص الحجارة المستخدمة في أعمال البناء.

شَاقُوق: قطعة من الحديد، تزن حوالي كيلو غرام، تستعمل لطرق الحديد والمسامير،

وتكسير الحجارة الصغيرة.

شَاكُوش: قطعة بلاستيكية تشبه الشاكوش، مغلقة من الداخل بمادة نحاسية، تركب داخل الموزع، تعمل على توزيع الكهرباء من الكويل إلى غطاء الموزع، بفعل دوران عمود التوزيع الرئيس في السيارة وتسمى: عظمة التوزيع.

شاكُوشُ بِرْشَام: شاكوش أحد طرفيه حادّ ومدبّب. يستعمل لعمل البرشام في الأشغال المعدنية.

شاكُوشُ بلاستيك: شاكوش طرفاه من بلاستيك مقوى يستخدم لطرق المعادن الطرية مثل: القصدير والنحاس.

شَاكُوشُ بِناء: شاكوش، يكون أحد طرفيه مبسطًا على شكل حرف (v)، والطرف الآخر أسطوانيًا، يستعمل لخلع المسامير ودقها، ويسمى: شاكوش نَجّاري.

شَاكُوشُ تَجْلِيسٍ: شاكوش أحد طرفي العمل به منبسط دائري، يستخدم للطَّرْق على أجزاء السيارة المطلوب تجليسها.

شاكُوشُ خَشَب: مطرقة تستعمل لأغراض تصنيع المعادن.

شاكُوش رَبَر: شاكوش من المطاط المقوي، يستخدم للضرب على الأشياء البلاستيكية والطرية.

شاكُوشُ قل: شاكوش معدني، له نهايتان الأولى دائرية، والثانية مسطّحة مع مقبض خشبي.

شَاكُوشٌ كَرَويّ: شاكوش يكون أحد طرفيه كرويًا، والطرف الآخر مبسطًا مسلوبًا، يستعمل لعمل مانع التسرب (الكَسْكيت)، وأعمال الطرق، والتجليس.

شاكُوشٌ مُبَسَّط: شاكوش يكون أحد طرفيه مبسطًا مسلوبًا، والطرف الآخر مستطيلًا، يستعمل لتجليس قطع الصاج، وأعمال الطرق.

شاكُوش نايلون: شاكوش مصنوع من النايلون، مع مقبض بلاستيك، للطرق على المعادن الطرية، والحواف الرقيقة.

شاكُوشُ الهَواء: آلة حديدية كهربائية، تستخدم لطرق الحديد، ومقدار ضربتها (٥٠٠) طن.

شَامُوط: قطعة فولاذية هرمية الشكل، قاعدتها مربعة، ذات أسنان برأس الهرم، لها يد خشبية، تستخدم لتهيئة سطح الحجر لأعمال الدق والنقش.

شَبَر: شريط من المطاط أو القماش، يستخدم إطارًا داخليًا لأبواب السيارات، ويطلق على ورق الزينة الملون، وعلى شريط قماشي تزين به الأحذية.

شَبَر زُمّ: شريط يشبه شريط القماش لكنه نوع من البلاستيك المقوى، يخاط على قماش الستائر، وتوضع به مشابك من الحديد (كوبشايات الحديد)، لتعطي للستائر منظرًا جميلًا.

شَبَرُ مَقَاس: شريط مكتوب عليه أرقام مقاسات الملابس، يعلق أو يدرز على قطعة القماش.

شَبَرُ نيقل: من أنواع الشبر، يستخدم لتثبيت الزجاج.

شَبَرَة: شريط من المطاط أو القماش، يستخدم إطارًا داخليًا للأبواب، يمنع احتكاكها بهيكل السيارة عند الإغلاق.

شَبَكُ تَبْريد: جزء من الثلاجة، يوزع البرودة داخلها.

شَبَكَاتٌ عَامَّة: أحد أقسام تخصص التدفئة المركزية والتمديدات الصحية، في عائلة التكييف والتمديدات الصحية.

شَبَكَةُ التَّغْذِيَة: مجموعة من الأسلاك يتم بها نقل التيار الكهربائي.

شَبَكَةُ التَّوْزِيع: مجموعة من الأسلاك يمكن أن توصل إليها الأجهزة الكهربائية مباشرة.

شَبَكَةُ الصَّرْفِ الصِّحِّيّ: خطوط مجموعة من التمديدات والمجاري، توصل مع التمديدات الصحية للبيوت، لتصريفها إلى محطات التنقية المعتمدة.

شَبَكَةُ الكَابِلات: خطوط مجموعة تمدد خارج الأبنية وخارج الخنادق.

شَبْلُونَة: قطعة من الصاج أو الكرتون، تشكل حسب مقاسات معينة، تستخدم لنقل القياسات والزوايا لقطع عمل متكررة.

شَتْل: آلة تدار بالوقود (ونش حجمه صغير).

شُحْبَار: الغبار العالق على الأشياء نتيجة العمل.

شَحْم: المادة الدهنية التي توضع على المفاصل المراد زيادة حركتها.

شَحْمَة: مركب كيماوي كثيف، يتكون من زيت معدني ومزيج من صابون معين، ليناسب حالة تزييت معينة، ذو درجة لزوجة عالية جدًا، يستخدم لتقليل معامل الاحتكاك بين السطوح المتماسة وحمايتها من التآكل.

شُحُومُ المُدحْرَجَات: من زيوت السيارات، توضع بالناترون، وتتحمل حرارة تزيد على ١٥٠ درجة مئوية، ولا يجوز أن تلامس الماء.

شِدَّةُ التَّيَّار: سيل الإلكترونات الحرة المارة في موصل كهربائي، ويقاس بالأمبير.

شَرْخ: فراغ القالب، ينشأ عادةً عند الأركان، لسبب تركز إجهادات الحدادة عند رأس زوايا الأركان والحواف.

شَرِيحَةُ الوَصْل: قطعة معدنية تصل بين أطراف النوابض وهيكل السيارة، لتثبيت الأطراف، ولتجعل حركة النوابض حرّة في الوسط.

شَرِيطُ القِيَاس: أداة تضم شريطًا معدنيًا أو بلاستيكيًا مرَقّمًا بالأمتار وأجزائها مدرجًا، يستخدم لمعرفة أو تحديد القياسات، ويسمى: متر.

شَرِيْطُ القِياسِ المِتْرِيّ: أداة أو مقياس من القماش أو النسيج، مدرج بالأرقام التي تدل على الأطوال بطرفيه نهاية معدنية، يستخدم لقياس القماش.

شَرِيطُ بَرادي: لفّات من قماش (البولِسْتر) مع القطن؛ يوضع على طَرَف الستارة من الأعلى لتزيينها.

شَرِيطُ حديد مُمتَّر: مسطرة معدنية، برأس معقوف لقياس الأطوال (القابلة للطي)، وهي للقياسات الطويلة.

شَرِيطُ قِيَاس: مقياس كتاني أو فولاذي مرن، مدرج تدريجًا منتظمًا، يستخدم لقياس المسافات الطويلة، ويسمى: كركر.

شَرِيطٌ لاصِق: مزيج من المطاط ومادة صمغية لينة لاصقة، تستعمل لمنع تسرب الغازات من مقابيس الغازات.

شَصِي: اتصال أحد خطي التيار الحامي أو البارد بجسم الأداة أو الجهاز الكهربائي.

شَصِي نِيُون: سطح من المعدن في داخله تمديدات من الأسلاك، يلتصق بالجدار أو السقف، وتوصل به الكهرباء، وفيه مكان خاص لوضع النيون (مصباح كهربائي أسطواني طويل يضيء وهو مملوء بغاز النيون).

شُعْلَةُ المَاتور: الشرارة الكهربائية القادمة من مضخم الطاقة (الكويل) التي تصل إلى أكثر من

(١٢٠٠) فولت، تصل إلى شمعات الاحتراق عن طريق منظم الشعلة، لحرق كمية الوقود الداخلة إلى غرفة الاحتراق.

شُغْل: نشاط يقوم به العامل ليحصل على أجر، مقابل ما يحصل عليه رب العمل من أرباح، ويسمى: عمل.

شُغْلٌ بالقِطْعَة: عمل يكون موضوعه محددًا بالمقدار، ويستلم العامل أجره عنه، دون النظر إلى وقت العمل.

شِغِّيل: الشخص المستأجر لأداء الأعمال اليدوية في المتجر أو المصنع، ويسمى: عامل.

شَفّ البَتْرُون: نقل (البترون) المرسوم مسبقًا على ورق الزبدة (ورق خاص بالرسم) بصورة مختصرة، لا تأتي على جميع التفاصيل.

شَفّاطٌ مدرج: آلة مدرَّجة بمقاييس، تبين مقادير الزيوت المدفوعة المتبقية في ماتور السيارة، تستخدم في محطات تغيير الزيت.

شَفّاطَة: جهاز يستخدم لضغط الهواء، ودفعه وتحميله.

شَفّاطَةُ هَواء: أداة تستعمل لتنفيس الإطار الداخلي (tube) من ضغط الهواء.

شَفَة: أداة وصل مكونة من قطعتين معدنيتين أو بلاستيكيتين، أحد طرفي كل قطعة يثبت بالجزء (الجسم) المراد وصله عن طريق اللحام أو التسنين، والطرف الآخر له ثقوب يربط بوساطة البراغي، وتسمى: فَلْنْجَة.

شَفتُ الصَّمَّام: عمود معدني مسنن، يتصل بقلب الصمام من أجل رفعه أو تنزيله.

شَفْرَةُ مِقَصّ: قطعة معدنية دائرية ذات حواف حادة، تستخدم لقص الأنابيب المعدنية، وتسمى: سِكّينة مَقَص وشفرة القص.

شَفْطُ الهَواء: كمية الهواء التي يشفطها المحرك، أثناء حركة المكابس، ويعتمد على عدد الأسطوانات، لزيادة قدرة محرك السيارة.

شَكّالُ خِياطَة: أداة حديدية ذات رأس مدبب، تستعمل لتثبيت القطع القماشية بعضها ببعض قبل الخياطة.

شَكَّالَة: من أدوات الخياطة، وهي دبوس مغلق من جهة، ويفتح من جهة أخرى، ويستخدم في تثبيت طرفين معًا مثل أسفل الثوب مثلًا.

شِلّ: غطاء لمقدمة المحرك، يعطي المركبة منظرًا جماليًا.

شَلَة: منشار كهربائي، مثبت على قطعة معدنية، يتكون من جسم معدني ونسلة وذراع من أجل الفك والتركيب.

شِلَّة: اسم تعرف به مجموعة الخيوط المستخدمة في حياكة الملابس الصوفيّة.

شَلَق: مادة كيماوية لزجة لاصقة، تستخدم لعزل أسلاك الملفات الكهربائية وتثبيتها، وتسمى: وَرْنِيش.

شلك: مادة سائلة لزجة، تستخدم لتثبيت الخشب، وألواح الكماليكا.

شَلِمون: أداة من الحديد، تستخدم للحم الذهب، وتتكون من عدة أجزاء، جميعها متصل بأنبوب لتحرير الغاز.

شِمْز: رقائق معدنية، توضع تحت قاعدة المضخة أو الماتور، وذلك لتحقيق التوازن، لها سماكات مختلفة.

شمزَةُ المعايرَة: حلقة فولاذية، تشبه (الروندلة) الكبيرة، وتستعمل لمعايرة خلوص مسننات المحور الخلفي للمحافظة على المسننات من التآكل، والاهتراء في السيارة.

شَمْسِيَّةُ فَتْحَةِ السَّقْف: قطعة بلاستيكية شبه شفافة، توضع أمام فتحة السقف للوقاية من أشعة الشمس.

شَمْسِيَّة الماكِنَة: قطعة معدنية أسطوانية الشكل، تثبت عموديًا فوق طاولة ماكنة الخياطة، ويثبت في منتصفها قطعة معدنية أفقيًا، فيها مواضع لمواسير الخياطة، لمنع تشابك خيوطها.

شَمْعاتُ احتراق: أدوات تعطي الشعلة الأولى لبدء احتراق الوقود في السيارة لبدء حركتها.

شَنَاذِر: حجر خاص، يستخدم لتنظيف العوالق في مكوى اللحام.

شِنْكَارُ عَلَام: قضيب معدني فولاذي دائري أو مضلع، بطول (١٠-١٥)سم، وقطر واحد سم، ذو رأس مدبب، يستخدم لتخطيط قطع الصاج وتعليمها، من أجل تشكيلها لأعمال التجليس. ويسمى: علّام.

شَنْكَل: قطعة حديدية معقوفة، تستعمل لشبك الأشياء ورفعها، وأداة تستخدم لتثبيت القطع الجلدية، ووصل بعضها ببعض.

شَوّاءُ دَجاج: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة شي الدجاج في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

شَوّاءُ سَمَك: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة شي الأسماك في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

شَوّاءُ شَاوِرْمَا: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة شي الشاورما خاصة، في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

شَوّاءُ لُحُوم: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة شي جميع اللحوم المعتمدة في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

شوائِبُ مدْفَنَة: شوائب في المعدن، على شكل خليط مثل الأكسيدات والكبريتات والسيليكات مدفونة داخل المعدن.

شِوَار: خيوط بلاستيكية متشابكة على شكل مستطيل، يوضع في أعلاها فتيل وفي أسفلها رصاص، وتستعمل للصيد.

شَوْكَةُ الكْلَاتْش: علبة مصنوعة من حديد السكب على شكل حرف (Y)، لها ذراع في منتصفها، يستعمل لحمل بلية الكلاتش، لها نقطة ارتكاز تركب عليها مضخة (الكلاتش) لتحريكها، وتستعمل للضغط على أصابع دسك (الكلاتش) في السيارة.

شَوْكَةُ دَقِّ حَجَر: إزميل ذو أسنان، يستخدم للتخلص من أجزاء الحجر غير المرغوب بها، وإعطاء الشكل المطلوب لوجه الحجر.

شَوْكَةٌ ذاتُ أربعةِ أسنان: أداة من أدوات دق الحجر، ذات رأس بأربعة أسنان، تستخدم في إعداد حجر البناء وتشذيبه.

شَوْكَةٌ ذاتُ ثَلاثةِ أسنان: أداة من أدوات دق الحجر، ذات ثلاثة أسنان، تستخدم في إعداد حجر البناء وتشذيبه.

شَوْكَةٌ ذاتُ سِنّ: أداة من أدوات دق الحجر، وهي قطعة حديدية ذات رأس مدبب، تستخدم في إعداد حجر البناء وتشذيبه.

شَوْكَةٌ ذاتُ سِنَّين: أداة من أدوات دق الحجر، وهي قطعة حديدية ذات رأس بسنينْ، تستخدم في إعداد حجر البناء وتشذيبه بهما، بالطرق على الرأس الآخر المسطح.

شَيّال: اسم يعرف به الإنسان الذي يمتهن حرفة

الحمل لأكياس الحبوب والسلع، لقاء أجر، وقد يطلق عليه: عتّال.

شِيف: الشخص المسؤول عن الطهي في المطعم أو الفندق.

شِيك: أسلاك حديدية مترابطة، بعضها ببعض على شكل مربعات، تستخدم للحماية.

شِيلامُون: فرد نار يعمل على الغاز، ويستخدم لتسخين كاوي اللحام الذي يلحم الحروف الحديدية في اللوحات.

صَائِغ: الشخص الذي يقوم بصياغة القطع الذهبية والمجوهرات وبيعها، ويسمى: جوهرجي.

صابونَةُ خِياطَة: قطعة صغيرة بيضاء من الصابون الخاص تستخدم للرسم على القماش، لتحديد الأماكن المراد قصها في مهنة الخياطة.

صَابُونِيّ: صانع الصابون وبائعه.

صَاجٌ أَسْوَد: لوح معدني حديدي، ذو سماكات مختلفة، يستعمل لعمل خزانات لحفظ الوقود السائل وغيره من الاستعمالات.

صَاجُ بَقْلاوَة: حديد مخرم، على شكل قطعة حلوى البقلاوة، حيث تكون كبيرة قليلًا.

صاجُ حديد: سطح مستو، مصنوع من الصاج، تصنع منه الآرمات؛ لوضع الإعلانات والمواد الدعائية.

صَاجُ عَبْواتِ الزُّبوت: ألواح معدنية جاهزة، مطبوع عليها اسم المنتج، ويتم تقطيعه ليكفي لصناعة العبوات.

صَاجٌ مُجَلْفَن: لوح معدني حديدي، مغطي بطبقة من مادة (الجلفنايز) المقاوم للصدأ، تستعمل لعمل خزانات المياه الصالحة للشرب، وله سماكات مختلفة.

صَاجٌ مُخَرَّم: صاج ذو فتحات، يستخدم للتزيين.

صَاجَة: قطعة حديدية مستطيلة الشكل، ملازمة للدولاب، وظيفتها إزالة العجينة عنه.

صَارُوخ: أداة كهربائية تستخدم في قص الحديد والرخام والبلاط وتجليخه، أي إزالة الزوائد وحفها، ويتكون من أسطوانة خشنة دوارة ذات مقاسات مختلفة. ويطلق على آلة حارقة للديزل، تستخدم في المخابز الإفرنجية. وعلى آلة لحفّ الزجاج.

صَارُوخُ بُولِش: صاروخ جلخ، ذو سرعة بطيئة، تركب عليه لبادة بدلًا من قرص الجلخ، يستخدم لتلميع أجزاء السيارة التي تم تجليسها ودهانها.

صاروخُ جَلْخ: جهاز يستخدم في إزالة الزوائد الحديدية عن قطع الحديد. يعمل بالكهرباء.

صَارُوخُ جَلْخٍ أُفقِيّ: صاروخ جلخ، تكون حركته أفقية باتجاه حركة محوره، يستخدم لجلخ الثقوب المعدنية.

صَاروخُ جَلْخٍ مُتحرك: أداة صغيرة الحجم، تستخدم لجلخ الحديد.

صَارُوخُ رَفْع: أنبوب حديدي طويل، يرتبط بالحوض الثاني من المعصرة، يستخدم لسحب الزيتون من الحوض إلى الجاروشة.

صَارُوخٌ كَهْرُبائِيّ: آلة لها قرص دائري من الزجاج والحديد، تعمل على الكهرباء وتستخدم لقطع الحديد والألمنيوم والنحاس والبلاط والحجارة.

صَالَةُ التصوير: الجناح الخاص من ستوديو التصوير الخاص بأخذ صورة للمعاملات الرسمية.

صَالُونٌ رِجَّالِيّ: المكان الذي تزاول فيه مهنة تصفيف الشعر للرجال.

صَالُونٌ نِسائيّ: المكان الذي تزاول فيه مهنة تصفيف الشعر للنساء، ويسمى: صالون سيدات، وصالون تجميل.

صَامُولَة: قطعة معدنية سداسية الشكل الخارجي، ومسننة من الداخل، تستخدم لربط قطع العمل غير المسننة، وذلك بتركيبها على نهاية البرغي، وتسمى: سَمّونَة وحزقة.

صَامُولَةٌ تاجيَّة: قطعة معدنية أسطوانية مسننة من الداخل، بخطوة ثابتة وقطر معين، وبها (٤-٦) فرزات على محيطها الخارجي، تستخدم لربط البراغي في الآلات والمكائن.

صَامُولَةُ تثبيت: قطعة معدنية مسننة، لتثبيت حجر الجلخ.

صَامُولَةُ الشَّدّ: طوق معدني مسنن من الداخل، يعمل على تثبيت (البيلية) على عمود الدوران.

صَامولَة العيَار: صامولة تعمل على شد برغي الغيار إلى جسم الصمام، وذلك لمنع ارتخاء البرغي، ومنع تغير الضغط.

صامولَةُ الفتيل: صامولة تشد على الفتيل، كلما ارتخى لمنع تسرب الماء.

صَامُولَة الفَراش: صامولة معدنية مسننة، بشكل عكسي مع دوران الفراش، وتثبت الفراش على الشفط.

صامولَةُ فلترِ الهواء: صامولة معدنية لها طرفان بارزان، يسهل فكهما باليد.

صَائِغ: من يصنع السيوف، والخناجر، والأساور الحديدية، وغيرها، يدويًا.

صَائِغُ أَحْذِيَةٍ طِبِّيَّة: عامل فني يقوم بتصنيع أحذية خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة، وفقًا لإرشادات الطبيب.

صَائِغُ أَحْذِيَةٍ يَدَويّ: الشخص يقوم بتجهيز المواد اللازمة لصناعة الأحذية، (وجه الحذاء والنعال وغيرها) وتجميعها وصناعة الأحذية المطلوبة يدويًا.

صائِغُ حَقَائِبِ سَفَر: الشخص يقوم بعملية تصنيع حقائب السفر بأحجامها وأنواعها المختلفة.

صَائِغُ حَقائِبِ يَد: العامل يقوم بصناعة جميع أنواع الحقائب اليدوية بمختلف أنواعها وأحجامها، وتزيينها بالأطر المعدنية وببعض الزينة لإعطائها طابعًا جماليًا.

صَائِع عَامّ أَحْذِيَة: العامل يقوم بتجهيز مخططات التصاميم المختلفة للأحذية، وتفصيلها، وخياطتها.

صَائِغُ فَطَائِرَ وَمُعَجِّنَات: عامل محدود، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة صناعة الفطائر والمعجنات في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

صائِغُ نَماذِج: الشخص الذي يقوم بقراءة المخططات المعمارية للمشروع، ورسم أجزائه، وتشكيل المشروع باستعمال الأدوات والعدد اليدوية اللازمة.

صَبَّابُ مَغْسَلَة: الجزء الواصل بين المغسلة والأنبوبة التي في أسفلها.

صَبّابَاتُ المَاتُور: قطعة معدنية مستديرة، يتوسطها ذراع، تسير في مجرى يمرُّ خلاله الوقود أو الهواء، تعمل على إغلاق المجرى عند حدوث الانفجار في غرفة الاحتراق في المركبة.

صَبّابَاتُ نَار: أنبوب معدني يغلق مجاري خروج العادم، وعند توقيت معين يفتح الصمام لإخراج الغازات العادمة، ويسمى: صمامات خروج.

صَبّابَات هَوَاء: أنبوب معدني، يغلق مجاري

الدخول التي تفتح عند توقيت معين، لإدخال المزيج إلى أسطوانات المحرك، ويسمى: صمامات دخول.

صَبَّاغ: الشخص الذي يقوم بصباغة الملابس ويتخذها مهنة له.

صِباغ: المادة التي تعطى اللون للدهان، ويكون طبيعيًا من مصدر نباتي أو حيواني، أو صناعيًا مثل أكسيد الحديد الأحمر.

صَبَّاغُ خُيُوْط: الذي يقوم بإجراء عملية صبغ الخيوط المعدة للنسيج بعد غسلها وتجهيز الصبغة المناسبة، وتحديد درجة الحرارة المطلوبة.

صَبْغَة: مادة كيميائية تعمل على إعطاء الملابس اللون المطلوب حسب اللون المختار حيث يوجد صبغات بكل الألوان، وبكل درجاتها.

صَبْغَةُ أحذيَة: مادة خاصة تستخدم لإعطاء الحذاء اللون المرغوب.

صَحْنُ سَقْف: غطاء بلاستيكي دائري الشكل، له فتحة صغيرة لخروج السلك الخاص بالمصباح الكهربائي الذي يعلق بالسقف، ويسمى: الروحاز.

صَحْنُ نَبَات: وعاء بلاستيكي مفلطح، يستخدم بشكل خاص لتنسيق الزهور بأشكال مختلفة.

صَدَأ: تغير كيميائي، يطرأ على الحديد فيحوله إلى اللون البني الداكن، وتتكون بقع على هذا المعدن بسبب وجود الرطوبة، وتفاعل الحديد مع الماء.

صَدَأُ أجْزَاء: طبقة من أكسيد الحديد، تتكون على سطح الحديد المعرض للجو الخارجي، ينتج عن تفاعل الأكسجين مع الحديد يؤدي إلى نخر وتآكل الحديد، مما يفقده جزءًا من خواصه ومتانته.

صَدّام: قطعة أسطوانية من المطاط أو الكاوتشوك، تركب على جنب حلق الألمنيوم لمنع ارتطام درفة الشباك بالحلق مباشرةً. وتسمى: شُتُوب.

صَدّامٌ أماميّ: قطعة طويلة من المعدن، قد تكون ملبسة بالجلد، تركب في مقدمة السيارة، لتقي الهيئة الأمامية من الصدمات، وتسمى: دعامة أمامية.

صَدَّامٌ خَلْفيّ: قطعة طويلة من المعدن، قد تكون ملبسة بالجلد لوقاية جسم السيارة عند الحوادث، تركب في مؤخرة السيارة، ويطلق عليه: دعامة خلفية.

صَرَّاف: من يزاول مهنة شراء العملات وبيعها.

صُرّةُ الدُّولاب: قطعة معدنية دائرية، تعمل على تثبيت الدولاب عن طريق صمولات تثبت على طبلة العجل، وشفة الصرة ليست مستدقة.

صَرصُور: آلة تستخدم لرفع المواد على السطح، وتسمى: ونش.

صَرْفُ بِنْزين: زيادة صرف البِنْزين، بسبب عطل في الكاربوريتر، أو البواجي، أو المحرك، أو اهتراء محرك السيارة، وتسمى: استهلاك بِنْزين.

صَرِيرُ الكابِح: ارتفاع درجة حرارة المادة الاحتكاكية في الفرامل، مما يؤدي إلى صدور صوت على شكل صفير، ويسمى: صفير البريك، أو صرير البريك.

صَفُّ طوب: سطر من الطوب أو الحجر أو الأسْمَنت المسلح، ذو ارتفاع معين، ومجموعها يشكل الجدار.

صَفَّار: صانع أدوات النحاس، ومنظفها، سمي بذلك لأنه يعيد إليها صفرتها.

صَفيحَةُ التآكل: قطعة معدنية دائرية الشكل، مصنوعة من معدن قابل للتآكل لحماية جسم المضخة الداخلي، ويسهل تبديلها.

صَفِّيف: الشخص الذي يصف العجين على آلة الخبز.

صَفِّيفٌ إلكترونيّ: الشخص يقوم بتجهيز برنامج الحاسوب المطلوب، وإدخال أوامر التشغيل وإدخال النصوص المراد إدخالها إلى البرنامج بوساطة لوحة المفاتيح.

صَفِّيفُ حُروفٍ يَدَوِيّ: الشخص يقوم باستلام النصوص المراد طباعتها، وتجهيز لوازم الصف، وقراءة النصوص، وصفها، وجمعها معًا، قبل المباشرة بأعمال طباعتها في المطابع.

صَقَّالُ أَحْذِيَة: الذي يقوم بعملية صقل وتنعيم حواف الأنعال وأكعابها، لتظهر بصورة جميلة، تمهيدًا لدهانها الدهان المناسب.

صَقْلَة: محارة يوضع بداخلها الطعم لصيد السمك.

صَلادَة: مقاومة المعدن للتغيير في الشكل تحت تأثير قوة ميكانيكية، ويدل هذا المصطلح على مستوى تلك المقاومة عن طريق الاختبارات المختلفة.

صَلادَةُ روكويل: وسيلة لقياس الصلادة النسبية على جهاز (روكويل) للصلادة، ويعبر عن مقدار الاحتراق الناشئ بين تأثير حمل على طرف مدبب، يوضع على السطح المراد معرفة صلادته، ويدل على صلادة المعدن، ويقرأ رَقْم الصلادة عن مبين بعقرب على قرص مدرج.

صُلْب أوستينيتيّ: مثلث يحتوي على عناصر سبائكية، تولد فيه بنية بلورية أو أوستينيتية، تجعله غير مغناطيسي عند درجة الحرارة العادية.

صُلْبُ الفُرْنِ المَفْتوح: صلب مصنوع في الفرن المفتوح، حيث يصهر الحديد الزهر والصلب الخردة أو الحديد الخام، بنسب معينة، ومعه عامل تصهير مساعد مناسب.

صُلْبُ بِسْمَر: صلب مصنوع بطريقة (بسمر)، بضغط الهواء وتمريره خلال حديد خام منصهر في إناء مناسب.

صُلْبٌ قَاعِديّ: صلب يصنع بأي وسيلة صهر، في أفران لها بطانة قاعدية، أو يكون الخبث المتولد عن صهره تفاعله قاعدي.

صُلْبٌ كَرْبونيّ: صلب تعتمد خواصه الفيزيائية والميكانيكية أساسًا على نسبة وجود الكربون فيه.

صُلْبٌ مَخْروق: صلب سخن حتى اقترب من درجة حرارة الانصهار، فحدث في بنيته تلف دائم، لايمكن معه إعادته إلى أصله لإجراء المعاملات الحرارية عليه.

صُلْبٌ مُعدَّل للحِدادَة: صلب أجريت عليه عمليات خاصة لإزالة عيوب في المطروقات.

صَمّام: عمود معدني يتحكم في دخول الوقود إلى حجرة الاحتراق، وخروج الغازات (نواتج الاحتراق).

صَمّامُ الإرجاع: الجزء من المصنع الذي تدخل الألبان المرتجعة للمصنع عن طريقه.

صَمَّامُ أمان: من المحابس، يستعمل لفتح المواسير أو إغلاقها.

صَمّامُ الاخْتِنَاق: قرص دائري مصنوع من سبائك النحاس، قطره يكون مساويًا لقطر فوهة (الكربوريتر) من الأعلى، يعمل على فتح وإغلاق الفوهة لتحديد كمية الهواء الداخلة إلى الكربوريتر. ويسمى: صمام الهواء.

صَمّامُ الإطَار: أنبوب صغير متصل بالتيوب الداخلي لإطار السيارة، في داخل الماسورة (إبرة صغيرة) يفتح التيوب من الداخل لتزويده بالهواء، ويسمح بإخراج الهواء من داخل التيوب.

صَمّامُ أوتُومَاتِيكيّ: محبس، إبرته متصلة بزمبرك، وهو متصل بدوره بأنبوبة مليئة بمركب وسيط التبريد، تركب الأنبوبة داخل أنابيب دائرة التبريد، فتضغط على الزمبرك، حسب ضغط دائرة التبريد، فتتحكم بتنظيم تدفق مركب وسيط التبريد، من المكثف إلى المبخِّر، في أجهزة التبريد والتكييف.

صَمّامُ التَّحويل: صمام ينقل حركة الزيت الساخن إلى المبرد (إذا كان ساخنًا)، ولا ينقله إلى المبرد إذا كان باردًا.

صَمّامُ التَّصريف: أداة معدنية تسمح بخروج الهواء من النابض إلى الخارج باتجاه واحد، لتخفيف الضغط على النابض.

صَمّامٌ ثَاقِب: محبس، مزود بإبرة ثاقبة، يركب على خط الخدمة، في ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، يستخدم لتفريغ كمية محددة من مركب وسيط التبريد، وهو المستخدم في أجهزة التبريد الميكانيكية.

صَمّامٌ حراري: محبس، إبرته متصلة بزمبرك متصل بأنبوبة مليئة بمركب وسيط التبريد، يستخدم للتحكم بتدفق مركب وسيط التبريد من المكثف إلى المبخِّر في دوائر التبريد الميكانيكية، ويسمى: صمَّام ثيرموستاتي.

صَمّامُ خِدْمَة: محبس، يركب على الضاغط، يستخدم لعمليات الشحن أو التفريغ لمركب وسيط التبريد في أجهزة التكييف والتبريد.

صَمّامُ خُرُوج: أنبوب معدني يغلق مجاري خروج العادم، وعند توقيت معين يفتح الصمام لإخراج الغازات العادمة. ويسمى: صبابات نار.

صَمّامُ الخَنْق: صمام في أعلى (الكربوريتر) ينظم دخول الهواء الذي سيمزج مع الوقود قبل احتراقه.

صَمّامُ دُخُول: أنبوب معدني يغلق مجاري الدخول، وتفتح عند توقيت معين لإدخال المزيج إلى أسطوانات المحرك. ويسمى: صبابات هواء.

صَمّامُ دخولِ الهواء: صّام معدني يسمح بدخول الهواء إلى النابض الهوائي باتجاه واحد من خزان الهواء إلى النابض.

صَمّامُ الزيت: برغي في أسفل المحرك الذي يتم منه تفريغ الزيت القديم من المحرك.

صَمَّامُ الصَّرْف: صمام في خزان (الراديتر) السفلي الذي يخرج منه ماء التبريد.

صَمَّامُ الضَّغْطِ الحَرارِيّ: محبس لتخفيف مقدار الضغط في حالة زيادته بشكل كبير.

صَمَّامُ ضَغْطِ الزَّيت: صمام جانبي في المحرك، يتحكم في ضغط الزيت في المحرك.

صَمّامُ العَادِم: قرص له ساق، يرتكز على قاعدة، إذا ارتكز عليها أغلقها، وإذا ابتعد عنها فتحها، يعمل عند فتحها على إخراج نواتج الاحتراق إلى مجار خاصة لإخراجه للمحيط الخارجي.

صَمَّامٌ عَاكِس: محبس، ذو أربع فتحات، مزود بصمام كهربائي، يستخدم لعكس اتجاه سريان مركب وسيط التبريد، ليصبح المكثف مبخِّرًا، والمبخِّر مكثفًا، للحصول على تبريد في الصيف، وتدفئةً في الشتاء ويسمى: يُونيفرْس فَالف.

صَمّامُ غَاز: أداة ميكانيكية، تتكون من الإبرة، وكرسي الإبرة، وزمبرك متصل بالإبرة، يمكن معايرته وضبطه بوساطة قضيب مسنن له يد، تستخدم للتحكم بكمية الغاز المطلوبة. ويسمى: مُنَظِّم غاز.

صَمَّامٌ كهربائيّ: محبس، متصل بقلب ملف كهربائي مغناطيسي، يستخدم للتحكم بكمية مركب وسيط التبريد، الداخلة إلى الصمامات المركبة، في أجهزة التكييف والتبريد، ويسمى: سنولويد فالف.

صَمّامٌ هَيْدرُولِيكْي: وسيلة ميكانيكية للتحكم في تدفق الزيت، أو تحويل مسارها، في الدوائر (الهيدروليكية).

صَمَّامٌ يَدَوِيّ: محبس، يعمل على تنظيم تدفق مركب وسيط التبريد من المكثِّف للمبخِّر، في أجهزة التكييف والتبريد، يدويا.

صَمَّامَة: باب فوقي للفرن، يصنع من الحديد له يد، يغلق به الفرن.

صِنَاعاتٌ غِذائيَّة: صناعة متعلقة بإنتاج أنواع معينة من الأغذية، مثل: صناعة رب البندورة، (والكاتش أب)، وبعض السكاكر، والحلويات، والمعلبات.

صِنَاعَةٌ إلكترونيَّة: صناعة تتعلق بالإلكترونيات، أو تصنيع الأجهزة التي بها صناعات إلكترونية مثل الحواسيب، أو التلفازات أو المسجلات أو بعض ألعاب الأطفال.

صِناعةٌ تَحْويليَّة: صناعة تعتمد على تحويل المواد الخام إلى مواد مشكلة وجاهزة للصناعة، مثل: صناعة (الحديد والصلب، والأسْمَنت والفوسفات والرخام).

صِنَاعَةٌ تَقليديَّة: صناعة تعتمد على الآلات اليدوية أو التقليدية، وليس على الآلات الحديثة المجهزة والمحوسبة، مثل: صناعات النسيج، وصناعة بعض الأعمال اليدوية، كالبسط والسجاد.

صِنَاعَةٌ حديديَّة: الصناعة المتصلة بمعدن الحديد من حيث صهره، وتشكيله، وإخراج برادة الحديد، وتجهيزه للصناعات التالية التي يستخدم فيها الحديد.

صِناعَةٌ كهربائيَّة: صناعة، تقوم تقوم بإنتاج الأدوات الكهربائية، والتوصيلات، والأسلاك، وكل ما يلزم توصيلات الكهرباء، أو أدوات توزيعها، وكل ما يتصل بالمحولات الكهربائية وغيرها.

صِناعَةٌ كيماوِيَّة: الصناعات التي تعتمد على المبادئ الكيماوية من تفاعلات وغيره، مثل صناعات المنظفات أو أدوات التجميل أو غيره.

صِناعَةٌ ميكانيكيَّة: صناعة متصلة بإنتاج الآلات والأدوات التي تعتمد على الحركة الآلية، وعدم استخدام الصناعة اليدوية فيها.

صِناعَةٌ نَسيجيَّة: صناعة تنتج الألبسة النسيجية والتريكو، ونسيج البسط والسجاد وغيرها.

صُنْبور: قطعة ميكانيكية، مصنوعة من الحديد أو النحاس أو الكروم، مزودة بمحبس، تستخدم للتحكم بكمية تدفق السائل أو إيقافه، وتسمى: حَنَفيَّة.

صَنْدَقَة: النظام الذي تعتمده مصانع صناعة الإطارات مقياسا لها.

صُندوق: جسم أسطواني، مصنوع من النحاس أو البلاستيك، يركب في مجاري المحاور والأعمدة الدوارة، لمسك الفراغ بين القطع الميكانيكية في السيارة. ويطلق على كل وعاء

منتظم الشكل، يستعمل لتعبئة الخضار أو الفواكه، أو لغير ذلك من الاستعمالات.

صُندوقُ أمتعَة: حجرة في جسم السيارة لحمل الأمتعة.

صُنْدوقُ البطّاريَّة: وعاء بلاستيكي، يحتوي السائل الحمضي والألواح الموجبة والسالبة.

صُنْدوقُ التَّابلو: تجويف موجود أمام كرسي المجاور للسائق لحفظ الأوراق أو العدة الصغيرة للسيارة.

صُندوقُ التَّحَكُّم: مجموعة من الوصلات الكهربائية، المجمعة في صُنْدوق صغير، تعمل على التحكم بعمل الحارقة، وتسمى: كونترل بوكس. وعلبة تحتوي جميع الأدوات اللازمة لإصلاح السيارة مثل: مفك، ومسمار، وقلم ومسطرة ومطرقة. . . .

صُنْدوقُ الحَشَوات: موضع الحشوات -الفتيل- حول عمود الدوران في المضخة، وذلك لمنع التسرب.

صُنْدُوقُ الزَّيْت: علبة تحتوي الزيت الذي يزود مجموعة الفرملة بالضغط اللازم للتوقيف.

صُنْدوقُ السُّرْعَات: علبة مقفلة تحتوي مجموعات من التروس، مرتبة بنظام مدروس، يتيح انتقاء السرعات المطلوبة للسيارة في الظروف المختلفة، ويكون صندوق التروس ثلاثيًا أو رباعيًا أو خماسيًا، يعمل على زيادة العزوم أو تقليلها من المقاومات التي تواجه المركبة، ويسمى: الجيربكس.

صُندوقُ سيارَةٍ شاحنةٍ: الفراغ المكون لمساحة الشاحنة، إذ تقدر حمولتها بمقدار تلك المساحة.

صُندوقُ العِدَّة: صندوق معدني مستطيل الشكل، يحوي رفوفًا ترتب العدة داخلها، ويستخدم لحفظ العدة.

صُنْدُوقُ عِدّةِ السيارَة: صندوق مصنوع من الحديد أو على شكل حقيبة من الجلد، يتم وضع عدة السيارة داخله، وذلك لحفظها واستخدامها عند الحاجة.

صُندُوقُ المُقَابَلَة: آلة مصنوعة من المعدن على شكل صندوق، لها عدة أشكال وأحجام، تستخدم لطبع نماذج السباكة.

صَنْعَة: ممارسة الشخص لمهنة تقدم خدمات التصليح والصيانة، وتكتسب بالخبرة والممارسة.

صَنْفَرَة: ورق فيه قطع زجاجية صغيرة جدًا، تستعمل لحف الخشب وتنعيمه، خاصة الأجزاء الدقيقة والصغيرة، ويطلق عليه: ورق قزاز.

صَنكُوك: اسم يعرف به المحبس الخاص بإيصال الماء أو إيقافه.

صُنُوبَرص: جهاز ونظام هيدروليكي أو غازي مستقل، مصنوع من الفولاذ على شكل ماسورة مجوفة، مغلقة من الطرفين، بداخلها (بستون) متصل بذراع، بداخلها زيت، أوغاز، يتحكم فيه صمامات خاصة، وتستعمل لامتصاص الصدمات أو الذبذبات الناجمة عن ارتطام عجلات السيارة بأرض الشارع.

صَهْرَةُ الصُّلْب: كمية من الصلب المصنوع في صهرة واحدة.

صُوبَرَة: قطعة بلاستيكية تلصق بكعب الحذاء.

صَوْتُ طَقْطَقَةِ صَبَّابات: ارتفاع في صوت الصمامات التي تسمح بمرور الهواء والوقود داخل المحرك، بسبب اهتراء الكامات.

صَوْتُ وَنَّةِ جِير: تسمية يطلقها المكانيكيون على

الصوت الذي ينبعث من صندوق التروس، وهو الصندوق الذي يتحكم في سرعة الآليات المتحركة، ويكون هذا الصوت مؤشرًا على نقص في زيت الجير أو تآكل مسننات تروس السرعة.

صُودا: مادة كيماوية تدخل في صناعة الزجاج.

صُودا كاوِيَة: مادة كيماوية، تستعمل لمعالجة المواد الكبريتية التي تخرج مع المنتجات النفطية؛ لإنتاج مواد بترولية نقية من الكبريت حيث إن الكبريت ضار بالبيئة.

صوفٌ زجاجيّ: مادة عازلة على شكل لفائف أو ألواح، تتكون من ذرات الزجاج، ممزوجة بالصوف الصناعي لونها أصفر، وتستخدم لعزل غرف التبريد ومجاري الهواء من الخارج، ويسمى: فيبر جلاس.

صِيانَة: عملية تصليح الآلات والمنشآت، والمحافظة عليها.

صِيانَةُ أَجْهِزَة: فحص الأجهزة الكهربائية فنيًا، وإصلاح الأعطال المختلفة فيها.

صَيدليَّةُ المُجْتمَع: المكان المخوّل لبيع الأدوية للجمهور.

صِينيَّة: صحيفة معدنية، مصنوعة من مادة لا يتآكل معها الذهب توضع فيها النواعم. وجهاز كهربائي يستخدم لتقطيع الخشب.

صِينيَّةُ الفَرْزَة: أداة تستخدم في فرز قطع الخشب على أنواعه.

صِينيَّةُ فَرْزَةِ نُصّ: أداة تستخدم في تلسين الخشب.

صِينيَّة فيبر: القطعة التي تدور في (الفيبر) وتعمل على قص الحديد أثناء دورانها.

صِينيَّةُ القَابِض: قرص معدني دائري مبطن من الوجهين بمادة احتكاكية من (الإسبست)، في مركزه أسنان طويلة لتعشيقها مع عمود الجير، يعمل على فصل الحركة ووصلها بين المحرك والجير في السيارة، لضبط سرعتها. ويسمى: صينية الكلاتش أو قرص الاحتكاك أو القرص المضغوط.

صِينيَّةُ قَصّ: قرص مصنوع من الرمل المضغوط المعالج كيماويًا، وذو سماكة (٢-٣)مم، يستخدم لقص المعادن بعد تركيبه على فيبر القص الخاص بذلك.

صِينيَّةُ المَلْزَمَة للفِيبَر: قاعدة حديدية دائرية الشكل من الأعلى، تساعد على إعطاء أشكال هندسية للحديد أثناء عملية التفصيل بزوايا مختلفة.

صِينيَّةُ تارْت: من قوالب الخبز للحلويات والعجائن، ذات شكل خاص، أطرافه غير مستوية.

صِينيَّةُ جَلْخ: قرص مصنوع من الرمل المضغوط المعالج كيماويًا، وذو سماكة (٤-٦)مم، يستخدم لتسوية السطوح المعدنية، وإزالة بقايا اللحام عنها بعد تركيبها على صاروخ الجلخ.

صِينيَّةُ خَبْزِ الفَطَائِر: وعاء ذو ارتفاع قليل، يتم وضع عجينة الفطائر فيه وخبزها في الفرن، وهو مصنوع من المعدن غير القابل للصدأ.

ضَابِطُ جَوْدَةِ غَزْل: الشخص يقوم بأخذ عينات من الإنتاج اليومي في مختلف مراحل الغزل، وفحصها، للتأكد من جودتها ومطابقتها للمواصفات.

ضَابِطُ سَلامَة: المسؤول عن عقد دورات التدريب في مجال السلامة والصحة المهنية، ويعمل في معهد السلامة والصحة المهنية التابع

لمؤسسة التدريب المهني.

ضَاغِط: جهاز كهروميكانيكي، يتكون من محرك كهربائي، متصل مع جزء ميكانيكي، ضمن غلاف معدني، له فتحة لدخول الغاز وأخرى لخروجه بعد رفع ضغطه، ويسمى: كُمبرِسُور.

ضَاغِط: جهاز يحتوي على ذراع علوي وثلاث دعسات سفلية يعتمد على الضغط في كيّ الملابس ويمتاز بسرعة الأداء.

ضَاغِطُ إِيْقَاف: مفتاح كهربائي، مزود بزنبرك إرجاع، ونقطتي توصيل تكونان متصلتين معًا كهربائيًا، يستخدم لفصل التيار الكهربائي عن الدارة الكهربائية، وذلك بالضغط عليه، ويسمى: ضاغِط أُوف، أو مُفْتاح أُوف.

ضَاغِطٌ تَرَدُّدِيّ: جهاز يتكون فيه الجزء الميكانيكي من أسطوانات ومكبس، وحركة المكبس خطية، داخل الأسطوانة (ترددية)، يستخدم في دوائر التبريد ذات القدرات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، حسب عدد الأُسطوانات المكونة له، ويسمى: ضاغِط مكْبَسِي.

ضَاغِطُ تَشْغِيل: مفتاح كهربائي، مزود بزنبرك إرجاع، ونقطتي توصيل تكونان منفصلتين كهربائيًا، يستخدم لوصل التيار الكهربائي بالدارة الكهربائية، وذلك بالضغط عليه، ويسمى: ضاغِط أُون، أو مُفْتاح تَشْغيل.

ضَاغِطُ تَشْغِيلٍ إِيقَاف: مفتاح كهربائي، يتكون من أربع نقاط توصيل، مزود بزنبرك إرجاع، يستخدم لوصل أو فصل دارات التحكم الكهربائي. ويسمى: مُفْتاح تَشْغيل إيقاف، سويتش أُون أُوف، ضاغِط أُون أُوف.

ضَاغِطُ جَرَس: مفتاح كهربائي مفرد، مزود بزنبرك ارجاع، يوصل التيار الكهربائي في حال الضغط عليه، يستخدم لتوصيل دارات التحكم والأجراس الكهربائية، ويسمى: مُفْتاح جَرَس أو كَبْسِة جَرَس.

ضَاغِطٌ دَوَّار: جهاز يتكون الجزء الميكانيكي فيه من أُسطوانة مركزية دَوّارة، مزودة بريش، (أو أسطوانة غير مركزية دَوّارة)، يستخدم في دوائر التبريد ذات القدرات الصغيرة؛ كأجهزة التكييف والتبريد المنزلية.

ضَاغِطٌ شِبْهُ مُغْلَق: جهاز يكون المحرك الكهربائي والجزء الميكانيكي فيه ضمن غلاف معدني واحد، مغلق بوساطة البراغي، حيث يمكن فتحه وإغلاقه عند الحاجة، يستخدم في دوائر التبريد الميكانيكية ذات القدرات المتوسطة. ويسمى: ضاغِط شِبِه مَفْتوح.

ضَاغِطٌ طَارِدٌ عَن المَرْكَز: جهاز يتكون فيه الجزء الميكانيكي من عمود محوري، مثبت عليه ريش معدنية عموديًا على محوره، يزداد قطر هذه الريش بانتظام لتشكل مقطوعًا، يستخدم في أجهزة التكييف والتبريد ذات القدرات العالية.

ضَاغِطٌ كابِس: قطعة معدنية، طرفها مثبت عليه دائرة بلاستيكية، تعمل على ضغط السائل أو الزيت في المكبس، وهذا يعمل على دفع الجزء المراد تحريكه.

ضَاغِطٌ لَوْلَبِيّ: جهاز يتكون فيه الجزء الميكانيكي من قضيبين حلزونيين (لولبيين) تتداخل أطراف الحلزونات أثناء الحركة، يستخدم في دوائر التبريد ذات القدرات الكبيرة.

ضَاغِطٌ مُغْلَق: جهاز يكون المحرك الكهربائي والجزء الميكانيكي فيه ضمن غلاف معدني واحد، محكم الإغلاق، يستخدم في دوائر التبريد ذات القدرات الصغيرة.

ضَاغِطٌ مَفْتُوح: جهاز يكون فيه المحرك الكهربائي والجزء الميكانيكي بغلافين مستقلين، موصولين بوصلة ميكانيكية، يستخدم في دوائر التبريد ذات القدرات الكبيرة.

ضَاغِطَةُ هَواء: آلة تستخدم لضغط الهواء، تمهيدًا لبعض العمليات الميكانيكية التي تحصل في المصانع وماكنة كهربائية، تستعمل في إنتاج الهواء وضغطه في الإطارات عند إصلاح السيارة، وتستخدم كذلك في أغراض أخرى كالدهان وتنظيف الحديد.

ضَبان: قطع من الكرتون المقوى أو الجلد، توضع في أسفل الحذاء، لتوفير بعض المرونة بين القدم والنعل.

ضَبْط: عملية تجري باستخدام المكبس للحصول على تفاوت أدق في أجزاء المطروق.

ضَجِيج: كل صوت مرتفع الشدة والدرجة إلى حد يؤذي كل من يسمعه، ويقاس بوحدة الدّيسِبل.

ضُروس: الدواليب المعدنية التي تدور أو تتحرك داخل الساعة.

ضَعْفُ التَّعْجِيل: قصور في عمل محرك السيارة في السرعات العالية عند الدعس الفجائي، ناتج عن اهتراء في جلدة مضخة التعجيل، أو ضعف الزنبرك، أو حدوث خطأ في وصلات الدعسة.

ضَوْءٌ أَمامِيّ: إنارة في الجزء الأمامي للسيارة، تساعد السائق على كشف الطريق ليلًا، وهما ضوءان، أحدهما شمالي والآخر يميني.

ضَوْءٌ خَلْفِيّ: إنارة في الجزء الخلفي من السيارة، يضاء من خلال أزرار خاصة، أو من خلال الدوس على دعسة البريك، أو الغمازات الخلفية، ووظيفة هذا الضوء؛ أنه يشير إلى وجود مركبة في الليل أو انعطافها.

ضَوْءٌ عالٍ: إنارة تستعمل في الليل في الخط المفتوح؛ لكشف الطريق عن بعد.

ضَوءُ لِيْزر: ضوء صغير يومض بشكل متعاقب ومتناغم، توضع في مقدمة أو مؤخرة السيارة للزينة.

طابِعُ آلَةٍ كاتِبَة: الذي يقوم بإجراء عمليات الطباعة على الآلة الكاتبة (اليدوية أو الإلكترونية) وتصحيح الأخطاء إن وجدت.

طارَة: قطعة معدنية أو بلاستيكية أسطوانية، بها ثقب عند منتصفها، ومجرى واحد حدًا أدنى على محيطها الخارجي، تستخدم وسيطًا لنقل الحركة بوساطة الأقشطة في المكائن والآلات. وتسمى: بَكَرة.

طَارَةُ اِسْتِيرِنْج: مقود المركبة الذي يتحكم السائق بوساطته في توجيه حركة المركبة.

طارَةُ تَطْرِيز: دائرة خشبية تحوي قطعتين متداخلتين، تثبت عليها قطعة من قماش التطريز؛ لتسهيل عملية التطريز.

طارِدُ الهَوَاء: وعاء يقوم بطرد الأكسجين المذاب بماء الغلايات في مصفاة البترول.

طَارِدَةُ مُسْمَارِ جَنْزِير: آداة تتكون من فك ثابت، وآخر متحرك، مزود ببرغي، تستخدم لفك مسامير المفاصل في حلقات السلاسل وطردها.

طاسَةُ الإطار: لوحة دائرية معدنية، تركب فوق العجلات، تغطي بيت البراغي الخاصة بالإطار.

طَاسَةُ ذَقْن: صحن معدني أو بلاستيكي صغير، يستخدم لوضع الماء الساخن به من أجل إذابة معجون حلاقة الذقن، لتسهيل توزيعه بوساطة فرشاة الحلاقة على الجزء المراد حلاقته.

طَاسَةُ الزيت: وعاء معدني، يتم فيه تفريغ محتوى

المحرك من الزيت القديم.

طَاسَةُ زَيْتِ المِحْوَر: قطعتان نصف كرويتين، تحيطان بكرة المحور التي تحوي الزيت، لتسهيل حركته الدورانية.

طَاسَةُ الشحمَة: وعاء مجوف معدني صغير مستدير، في وسط كل عجلة حديدية، يملأ بالشحمة، لتسهيل حركة العجلات.

طاسَةُ تَمْلِيح: إناء كبير متحرك، يستخدم لتمليح المكسرات.

طاقَة: شُبّاك صغير، يوضع في الأبواب الحديدية. والقدرة على إنجاز شغل معين.

طَاقِيَّةٌ مُشَبَّكَة: غطاء يوضع على الرأس أثناء قطع العسل، وقاية للوجه والرأس من لسع النحل.

طَاهٍ شَرْقِيٌّ بَارِد: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة إعداد المأكولات الشرقية الباردة في مطاعم الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

طَاهٍ شَرْقِيٌّ سَاخِن: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة طهي المأكولات الشرقية الساخنة في مطاعم الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

طَاهٍ عَامٌّ بَارِد: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة إعداد جميع المأكولات الباردة في مطابخ الفنادق أو المطاعم الخاصة.

طَاهٍ عَامٌّ سَاخِن: عامل مهني، التحق ببرنامج التلمذة المهنية، ليزاول مهنة طهي جميع أنواع المأكولات الساخنة في مطابخ الفنادق أو المطاعم الخاصة.

طَاهٍ غَرْبِيٌّ بَارِد: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة إعداد المأكولات الغربية الباردة في مطاعم الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

طَاهٍ غَرْبِيٌّ سَاخِن: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة طهي المأكولات الغربية الساخنة في مطاعم الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

طاوِلَةُ التَّثبيت: منضدة خشبية أو حديدية، تحتوي على ملزمة لتثبيت الحديد، وشدّ المواسير، وفك البراغي المستعصية وتركيبها.

طاوِلَةُ حَديد: أداة حديدية كبيرة، لها أربع أرجل، لوضع الملزمة، وأدوات المحددة عليها.

طَاوِلَةُ عَلَام: قطعة خشبية مربعة أو مستطيلة، يستخدمها الخياط بعد تثبيت الأزرار على الملابس، لتحديد مواضع العرى المقابلة للأزرار في الملابس.

طَاوِلَةُ قَصّ: طاولة مستطيلة كبيرة، يرتب عليها القماش، وتثبت أطرافه على الطاولة بوساطة (الطَرّادة)، قبل قصه بالمقص الكهربائي.

طَاوِلَةُ كَيّ: منضدة لها شكل بيضوي طويل، ولها أرجل عالية، ويتحكم في ارتفاعها وانخفاضها عبر أرجل متحركة، ويتم الكيّ فوقها.

طَاوِلَةُ ماكِنَة: أداة خشبية، تثبت آلة الخياطة على نصفها الأيمن، ويستخدم نصفها الأيسر لوضع الثوب عند خياطته.

طاوِلَةُ مَكْتَب: منضدة ثقيلة وكبيرة، وتحتوي على أدراج للاستعمال المكتبي، وتزوّد بأدوات وقرطاسية خاصّة وأقلام وحبر وغيره. وتكون مرتفعة نوعًا ما، ومزوّدة بكرسي متحرك يناسبها.

طَبّاخ: الشخص الذي يتخذ من الطبخ وإعداد

الطعام مهنة له، ويسمى: طاهيًا.

طَبَّاخُ غَاز: جهاز يحتوي على عدد معين من المواقد، يخرج منها الغاز المشتعل، يتصل باسطوانة الغاز عن طريق أنبوب بلاستيكي، تطبخ عليه المأكولات.

طَبَاشيرُ علَامَة: آداة لتوضيح علامات الخياطة، وهي مربعة أو مثلثة مختلفة الألوان.

طَبَّاعٌ عَامّ: الشخص الذي يقوم بدراسة متطلبات الأعمال الطباعية، وإعداد الخطط والبرامج الخاصة للتنفيذ ومتابعتها، والإشراف على وحدات الطباعة الغائرة والبارزة والمستوية.

طِبَاعَةُ الفيلم: إظهار الصورة الموجودة على المسوّدة إلى صورة ملونة بمساحات مختلفة.

طَبَّال: من يقوم بالإيقاع على آلة الطبل الشعبية.

طُبَّةُ خِيطان: أسطوانات الخيوط الصوفيّة الخاصة بصناعة وحياكة الملابس.

طَبْشَات: قطع خشبية تضاف لغرف السفرة وغرف النوم، ذات أشكال مختلفة؛ سادة وحفر، تستخدم لإعطاء غرف النوم والسفرة جمالًا ورونقًا خاصا.

طُبَع: قطع بلاستيكية صغيرة يتوسطها مسمار لحمل الرفوف.

طُبْعَةُ زُجاج: قطعة دائرية من الكاوتشوك اللين، ومزودة بظفر خارجي تلصق على الزجاج من أجل حمل الأجسام الخفيفة.

طُبْعَةٌ هَرَمِيَّة: قطعة من الصاج قياسها (٥×٥) سم تقريبًا، تشكل بوساطة قالب خاص، تستخدم لأعمال زخرفة شبك الحمايات ونحوها.

طَبْلَة (طوق): قطعة معدنية أسطوانية، تستخدم لتثبيت الإطار حولها.

طَبُونُ السَّيّارَة: الصندوق الخلفي للسيارة، ويضع فيه السائق عادة عدة السيارة، والإطار الاحتياطي، وبعض حوائجه.

طَحَّان: من يقوم بطحن الحبوب في المطحنة كالقمح وغيره.

طَحَّانَة: ماكنة يدوية لطحن حمص الفلافل وغيره.

طِرَاشَة: دهن الجدران أو قطع الأثاث والأدوات بالطلاء، وإعطاؤها ألوانًا خاصة حسب الرغبة.

طَرْبُوشُ الجَكّ: قطعة حديدية على شكل مربع ناقص ضلع، مثبت بأسفلها قطعة معدنية صغيرة، تستخدم لتثبيت جك الطوبار بخشب الطوبار، وتسمى: قبعة الجك، وراس الجك.

طَرْبُوشُ هَوَّايَة: قطعة اسطوانية بنفس قياس الأنبوب الذي تركب عليه، وموقعها أعلى أنابيب التهوية التي تسهل حركة المياه في مجاريها، وظيفتها منع دخول الأشياء المختلفة إلى أنبوب التهوية.

طَرَبِيْزَة: منضدة من خشب صقيل، متعددة الحجوم والألوان، تستخدم في البيوت والمكاتب لأغراض متعددة؛ كوضع المنافض ونحوها.

طَرْقٌ ثانٍ بالضَّغْط: إعادة طرق المطروق الذي هذبت أطرافه عند درجة حرارة المراجعة، أثناء المعاملة الحرارية للحصول على تطابق دقيق.

طرُنْشِيَّة: أكوام الرَّدم الموجودة فوق خام الفوسفات.

طُشْت: وعاء كبير من البلاستيك أو الألمنيوم.

طُشْت بلاستيكيّ: وعاء بلاستيكي كبير، توضع فيه الملابس التي تم غسلها بالصابون، تمهيدًا لإزالة الصابون عنها بالماء.

طَعّاجَةُ المَوَاسِير: آلة تستخدم في لوي المواسير

التي مقياسها ٣/١٦إنش إلى ٥/٨إنش، وتستخدم في مواسير الألمنيوم والنحاس، حتى تُعطى الشكل المراد.

طُعْم: مادة تستخدم لصيد السمك، قد تكون سمكًا مجففًا أو عجينًا أو جزءًا من الكائنات البحرية.

طَفَّاشَة: أداة معدنية خاصة بكسر الأقفال والأبواب.

طَفَّايَة: آلة متنقلة، مصنوعة من الحديد، تستخدم لإطفاء الحريق، والمادة المستخدمة لإطفاء الحريق (البودرة).

طَفْحُ المُكَرْبِن: زيادة كمية البِنْزين المسحوبة من المضخة عن حاجة غرفة العوام في المكربن، ينتج عنها انخفاض قدرة المحرك، واستهلاك كمية زائدة من الوقود في السيارة.

طَقَّاشَة: كتلة فولاذية مستطيلة الشكل، ذات رأسين حادين مدببين، لها يد خشبية، تستخدم لتكسير الحجر الخام المستخدم في البناء، وتسمى: مطراق، مطرقة.

طُقطيقَة: يد معدنية أُتوماتيكية، تركب على لقم البركس، ويمكن التحكم بحركتها يمينًا أو شمالًا بوساطة مفتاح، وتستخدم لسرعة الفك.

طَقْمُ إصْلاحِ كَارْبُورِيتَر: مجموعة من موانع التسرب، تصنع من الإسبست أو الورق أو المطاط، وصمامات مختلفة (فالات)، يتم تغييرها عند إصلاح مغذي المحرك (كاربوريتر).

طَقْمُ إصلاح ماتورِ السيَّارَة: قطع مبسطة نصف دائرية، تثبت داخل حلقة ذراع (السلندر) التي تتصل بعمود مرفق المحرك، لتعمل على تسهيل حركة الأذرع المتصلة به، ويسمى: طَقْمُ كُشْنِيت.

طَقْمُ الإصْلاح: مجموعة إصلاح الفرامل أو (الكلتش) في السيارة.

طَقْمُ بُوكْسَات: مجموعة من الأشكال السداسية منوعة المقاسات، تستخدم في فكاكة البراغي (الطقطيقة).

طَقْمُ تَشْكيلِ مَعَادِن: قطعة فولاذية محفور بها أشكال مختلفة ومتعددة، تستخدم لتشكيل حديد المبسط المستخدم في شبك الحماية ونحوه.

طَقْمُ تَنْظِيفِ الغَالَات: مجموعة من أسلاك معدنية بأقطار مختلفة، تتناسب مع أقطار الغالات، تستخدم لتنظيف الغالات المستخدمة في محطة لحام الغاز من الأوساخ.

طَقَمُ رِنْجاتِ مَاتُور: حلقات من المعدن، لها مجرى خاص حول مكبس المحرك، يتمُّ تغييرها في فترات متباعدة عند تآكل مجراها.

طَلَق: مسمار فولاذي خاص، ويطلق بوساطة فرد المسامير، ويسمى: خرطوشة.

طَوَّاء مَلابِسَ جَاهِزَة: الذي يقوم باستلام الملابس بعد خياطتها، وإجراء عمليات الطي المناسبة لها حسب نوعها بطريقة جذابة مبرزًا شكلها الأنيق، تمهيدًا لتغليفها في أغلفة مناسبة.

طَوّافَة: جسم مفرغ مصنوع من البلاستيك الرقيق المقوى، أو من النحاس، يثبت في مجرى الوقود أو السوائل، للحفاظ على مستوى ثابت من السائل أو الوقود، لتزويد المضخة به في السيارات ويسمى: العوّامة.

طُوب: قطع أسْمَنتية متعددة الأحجام والأشكال، تُصنع في معامل خاصة، من خلطة مكونة من الأسْمَنت والحصباء والرمل الناعم والماء. وتستخدم في البناء وتسمى: لِبِن أو بلوك.

طُوبٌ حَرَارِيّ: مادة مصنوعة من الرمل

الحراري، ومواد رابطة، تتحمل درجة حرارة عالية تصل إلى ٢٠٠٠ درجة مئوية.

طُوبُ رَصيف: قطع أسْمَنتية، أو حجرية ذات أحجام مختلفة، وشكل متوازي مستطيلات، تبنى على جانبي رصيف الشارع لتحديده وإعطائه منظرًا جماليًا، ويسمى: أطاريف.

طَوْقٌ حديديّ: قطعة حديدية دائرية، تثبت بين الإطار المطاطي والجنط لتثبيتهما بعضهما ببعض، وذلك في الحافلات الكبيرة عادة.

طُوْلُ الجَنْب: قياس للقميص يؤخذ من بداية الوسط حتى دوران الحوض، ويؤخذ على الجنب.

طُوْلُ الصَّدْر: قياس لخياطة القميص، بوضع طرف الشريط في محاذاة الفقرة السفلية للرقبة، ثم يمرر الشريط بجانب الرقبة إلى الوسط من الأمام مارًا بأبرز نقطة في الصدر.

طُوْلُ الظَّهْر: قياس في خياطة القميص، بوضع طرف شريط القياس عند الفقرة السفلية للرقبة، ويمد إلى مكان مقاس الوسط بالضبط.

طُوْل الكَتِف: قياس في خياطة القميص، يؤخذ من بداية اتصال الرقبة بالكتف حتى نهاية الكتف، واتصاله بالذراع.

طُولٌ كُلّي: قياس في الخياطة، بحيث يثبت الشريط من بداية المقاس (قياس الرقبة) ثم يمرر بالوسط ثم إلى الطول المطلوب.

طَيَّار مَدَنِيّ: الذي يقود الطائرات المدنية في شركات الطيران.

طِين: خليط من الأسْمَنت والرمل (الناعمة) ممزوج بالماء، يشكل عجينة تتصلب ذاتيًا، يستخدمه عامل البناء في أعمال البناء والقصارة والتبليط، ويسمى: بلاط مونة.

ظُروفُ أَكْسَدة: إشباع المادة بالأكسجين، قبل إجراء فحص الثباتية الحرارية.

ظُروفُ الحريق: الأسباب المؤدية لحدوث الحريق، والعوامل المحيطة به.

عادِم: أُسطوانة تمتد من المحرك في السيارة إلى نهاية المركبة، وظيفتها تقليل سمية ما تنفثه المركبة من غازات، وتقليل حدة صوت المحرك، وتسمى: إكزوزت.

عارِض: آلة تدار بالكهرباء لعرض الشفافيات والأفلام وتكبيرها.

عَازل: قطعة تفصل تلامس الأسلاك بعمود الكهرباء.

عاطِل: الشخص الذي لا عمل له.

عَامِل: الذي يعتاش من العمل اليدوي، كالعمل في البناء أو الزراعة أو الصناعة، أو المطاعم أو غيرها.

عامِلُ آلَةِ أَزْرار: الذي يقوم بتجهيز آلة تركيب الأزرار، وتشغيلها، وإجراء عملية تركيب الأزرار في مكانها الصحيح.

عَامِلُ آلَةِ حَبْكَة: الذي يقوم بتجهيز آلة الحبكة، وتشغيلها، وإجراء عمليات حبك حواف المحيكات المختلفة.

عَامِلُ آلَةِ عَراوي: الذي يقوم بتجهيز آلة فتح العراوي (فتحات الأزرار)، وتشغيلها، وعمل العراوي المطلوبة حسب التصميم المناسب.

عَامِلُ أَمْتِعَة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة حمل أمتعة زبائن الفنادق إلى الغرف عند الإقامة، وإلى خارج الفندق عند المغادرة.

عامِلُ الانْصِهار: حاصل قسمة قيمة تيار الانصهار الأصغر على قيمة تيار المصهر

الاسمي، وهو أكبر من الواحد.

عامِلُ صَبٍّ وتركيبِ جِبْص: الشخص الذي يقوم بعملية صب الجبص وتركيبه في ورشات الديكور الداخلي، بإشراف الفني المسؤول، وذلك في صنع الأقواس الداخلية، وأعمال الزخرفة الداخلية في المنازل والمباني والمؤسسات.

عامِلُ صيانة: الشخص الذي يقوم بصيانة المباني والأجهزة وغيرها.

عَامِلٌ فَنّيّ: شخص مبتدئ في العمل، وما زال تحت التدريب.

عامِلٌ ماهِر: العامل الذي يقوم بمهام يتطلب إنجازها مهارات متعلقة بجزء متكامل من المهنة، ذات مستوى أداء عال. وتتطلب هذه المهارات عادة إعدادًا متخصصًا يشمل الناحية العملية (الأدائية) والمعلومات الفنية ذات العلاقة.

عَامِلٌ مُساعِد: مادة يتم تفاعل المواد على سطحها، ولا تدخل بالتفاعل.

عامِلٌ مُسَاعِدٌ مُستهلَك: العامل المساعد غير الصالح للعمل خلال عمليات التصنيع.

عامِلُ مكْبَس: من يصنع الطوب، باستخدام المكبس الخاص بتصنيع الطوب.

عامِلُ مِنْشارِ حَجَر: شخص يقوم بتجهيز وتشغيل منشار الحجر، وقص الكتل الحجرية الخام إلى قطع حجرية منشورة بمقاسات وأشكال محددة، وصيانة منشار الحجر وتبديل قطع الغيار الملازمة له.

عَامِلُ مُياوَمَة: عاملٌ يدفع له ربّ عمله أجره يومًا بيوم، ويستطيع الاستغناء عنه متى شاء، دون أي تبعات قانونية.

عامِلات تدبيرٍ مَنزليّ: مَنْ يقمن بأعمال الطهي وإعداد المائدة، وتنظيف الصحون، وكل ما يلزم عملية التدبير المنزلي، وذلك في المستشفيات والفنادق، وكذلك المنازل الكبيرة.

عُبّ: أداة تستخدم لصيد السمك، مصنوعة من قضبان حديد ومنخل.

عَبْوات: أوانٍ بلاستيكية أو زجاجية أو كرتونية لملء الحليب ومشتقاته.

عَبوَاتُ ثَلْجٍ صِناعِيّ: أوانٍ مضغوطة، تحوي مادة بيضاء، تشبه الثلج، تستخدم في الأفراح.

عَتَلَة: قضيب فولاذي دائري، أو مضلع، قطره ٢-٣سم طرفاه مثنيان، بشكل متعاكس، أحدهما به فتحة على شكل (٧) والآخر منبسط، يستخدم لفك خشب الطوبار والمسامير، ويستعملها الحّداد في قرص الصاج لغرض اللحام.

عَجّان: من يعجن الطحين بالماء في المخبز يدويًا، أو يشرف على آلة العجن.

عَجَل: أداة دائرية الشكل، تصنع من الحديد أو المطاط، ولها نقطة مركزية، ترتكز عليها في الحركة، وتساعد في سهولتها.

عَجَلُ أَلمنيُوم: قرص من البلاستيك أو التيلفون، يركب أسفل درفة شباك الألمنيوم، أو الشبك من أجل تسهيل حركتها.

عَجَلٌ احتياطيّ: الإطار الخامس في السيارة، يبقى احتياطًا للتبديل مع الإطارات الأصلية إذا أُصيب أحدها بعطب، ويسمى: اسبير.

عَجَل بيليا: حلقة حديد دائرية، تستخدم لصنع حلقات الأراجيح.

عَجَلُ حقيبةٍ جَانبيّ: أداة أسطوانية، مصنوعة من البلاستيك المقوى، تستعمل لجر الحقيبة، وتسهيل حركتها.

عَجَلٌ مطّاطيّ: قرص معدني صغير في منتصفه ثقب، يركب عليه إطار من الكاوشوك، يستخدم لتقليل الاحتكاك بين الأجسام المتحركة، وأسطح الحركة.

عَجَلَةُ آلَةٍ يَدَوِيَّة: من أجزاء ماكنة الخياطة، تدار باليد، نتيجة لدوراتها تتحرك الإبرة.

عَجَلَةُ تَقْطيعِ المعجناتِ والحلويات: أداة حرة الحركة، على شكل عجلة معدنية مثبتة في مقبض خشبي، تستعمل في تقطيع المعجنات.

عَجَلَةُ التَّوازُن: قرص دائري مسنن، مصنوع من الفولاذ، يركب في نهاية عمود المرفق، ويدور معه، يركب عليه الكلاتش، ومسنن بدء الحركة (السلف) في السيارة، ويسمى: فراويل أوالحذافة.

عَجَلَةُ الدَّوران: قطعة معدنية مستديرة سميكة ومسننة الأطراف، مثبتة مع عمود المرفق (الكرنك)، وتدور معه، تعمل على نقل حركة المحرك إلى صينية الكلاتش التي تنقل الحركة إلى صندوق السرعات في المركبة، وتسمى: الحداقة أو فراويل.

عَجَلَةُ الرُّوليب: آلة صغيرة الحجم، تستعمل في وضع العلامات على القماش بعد وضع النموذج الورقي عليه، بإمرارها حوله لتحديد العلامات، وتستخدم في الأقمشة القطنية، وبعض الأقمشة الصوفية ذات النسيج المتين.

عَجَلَةُ العِيار: عجلة معدنية، تحرك بدورانها الفك المنزلق لإعطاء المسافة المطلوبة للفتحة.

عَجَلَةُ الفلايويل: قطعة معدنية مستديرة، تنقل الدوران لعمود الكرنك، وتساعد في استمراره واتزان الماتور.

عَجَلَةُ المُعَجِّنات: أداة معدنية دائرية الشكل، على شكل عجلة، ولكنها تحمل على سطحها أشكالًا ناتئة، تقوم بصنع الأشكال فوق سطح العجين ومن ثم تقطيعه إلى قطع متساوية ومتشابهة في الرسم.

عَجَلَةٌ مَلْساءُ الحافَّة: عجلة تستعمل لنقل العلامات إلى الأقمشة الرقيقة، والعلامات هي عبارة عن خطوط التصميم المعد للقماش.

عَدّادُ البِنْزين: عداد رَقْمي خاص، يكون في (تابلو) السيارة أمام السائق، لمعرفة كمية الوقود في السيارة.

عَدَّادٌ حاليّ: تسجيل قراءة العداد عند تبديل الزيت، ووضع زيت جديد في السيارة.

عَدّادُ السرعَة: العداد المثبت على اللوحة الأمامية للسيارة، يقيس سرعة المركبة، ويكون مرَقَّمًا ومضاء.

عَدّادٌ لتسجيلِ السُّرعَة: عداد غير خاضع لسيطرة السائق وصالحه، تزود به الحافلات التي تعمل على مسافات تزيد على ٥٠ كم والقاطرات، وأنصاف المقطورات المصنوعة بعد عام ١٩٧٠ م.

عَدَّادُ مركَبَةِ الأُجرَة: جهاز يبين المسافة المقطوعة وأجرها في سيارة تكسي الأجرة، ويسمى: عَدّاد السيارة.

عَدّادُ المَسافَة: ساعة كهربائية، تشير إلى المسافة المقطوعة في المركبة.

عَدّادُ المُصَوِّرَة: قرص موجود في أعلى آلة التصوير، يحمل أوراقًا، تشير إلى عدد الصور المتبقية في الفيلم الحساس.

عِدَّةُ التَّحْمِيْض: الأدوات والمواد الكيميائية المستخدمة في تحميض الصور الفوتوغرافية.

عِدَّةُ السَّحْب: أداة تستخدم لإجراء عمليات

السّحب، مثل نزع طنابر فرامل العجلات الخلفية.

عِدَّةُ تَصْلِيحِ السَّيَّارَة: مجموعة من الأدوات التي تستخدم في السيارة، من أجل إصلاحها أو استخدامها، توضع في صندوق خاص أو حقيبة، تحتوي على مفكات، مفاتيح شق براغي، . . . الخ وهي من الأشياء الضرورية في السيارة.

عِدّةٌ كاربيديَّة: مجموعة أدوات، توجد معًا في شكل عدّة واحدة، وهي ذات مواصفات عالية، تستعمل مواد مساعدة للإنتاج، حيث تصنع من مواد ذات مقاومة عالية للاحتكاك والتآكل، وهي على أنواع وأشكال مختلفة.

عَدَدُ الاخْتِراق: فحص يعبر عن خاصية التماسك لدى بعض المشتقات النفطية، ويعبر عنها بدلالة المسافة أو العمق الذي تخترقه إبرة قياسية عمودية تحت ظروف محددة في المادة التي يراد فحصها، ويستخدم لهذا جهاز خاص.

عَدد سيتانيّ: الجودة الاحتراقية لوقود الديزل، حيث يمثل النسبة الحجمية للسيتان التي يجب مزجها مع الغاز (ميثيل نفثالين) في وقود قياسي، لتعطي الكفاءة الاشتعالية نفسها للوقود قيد الفحص.

عَدَسَةُ تَقْرِيب: عدسة كبيرة الحجم، تركب فوق العدسة الشيئية، تستخدم لتقريب المناظر البعيدة قبل تصويرها في آلة التصوير.

عَدَسَةٌ شَيْئِيَّة: عدسة محدبة تركب أمام آلة التصوير، تعمل على تركيز الضوء على المنشور والفيلم الحساس في آلة التصوير.

عَدَسَةٌ عَينِيَّة: العدسة التي من خلالها يرى المصور المنظر المراد التقاط صورته على الفيلم الحساس.

عَدَسَةٌ مُكَبِّرَة: قطعة زجاجية مصقولة ومحدبة، تعمل على تكبير الأجسام، تستخدم من أجل تسهيل فحص وإصلاح الدارات الإلكترونية وعناصرها الصغيرة في الأجهزة الإلكترونية.

عَدَسِيَّة: أنبوب معدني وبلاستيكي، يحوي على العدسة الشيئية، وعدسات ومرايا أخرى لتوجيه الضوء إلى المنشور الزجاجي في آلة التصوير.

عَرّايَةُ أَسْلاك: أداة تتكون من ذراعين، الأول ثابت ذو طرف حاد، والآخر ينزلق عليه برأس حاد، مثبتتين بنقطة واحدة، تستخدم لقشط الغلاف البلاستيكي العازل عن الأسلاك الكهربائية.

عَرَبَةُ فريزَة: أداة معدنية مسطحة، أحدى أجزاء الفريزة، يثبت عليها الملزمة المستديرة لمسك الأشياء.

عَرَبَةُ مِخْرَطَة: من أجزاء المخرطة، تتكون من مجموعة من القضبان والجرائد المسننة، ومجموعة من بكرات التحريك، لها إمكانية الحركة الأمامية والخلفية على فرش المخرطة. تستخدم لحمل حوامل السكاكين ولتغذية المخرطة.

عَرْضُ الظَّهْر: قياس يمتد فيه شريط القياس من بداية اتصال الكتف بالذراع حتى الجانب الآخر.

عِرْق العَجِيْن: قوة قوام العجين، فهناك طحين خبز قويّ العرق، وطحين متوسط العرق، وطحين ضعيف العَرق.

عَرِيشَة: قضبان معدنية وتيوبات، تجمع معًا بوساطة اللحام الكهربائي لتشكيل مظلة، وتركب في مداخل البيوت وفي الحدائق، وتسمى:

مُعَرّش.

عَزْمُ المُحَرِّك: القدرة التي تتولد في أسطوانات المكبس من خلال شوط الإنفجار، ويعتمد العزم على طول ذراع التوصيل والقوة الواقعة عليه.

عَزمٌ عالٍ: القدرة العالية المبذولة التي ينتجها المحرك، والقادرة على جر الأوزان والحمولات المصمم على أساسها المحرك.

عَزمٌ مَيِّت: ضعف في قدرة محرك المركبة الذي استهلكت قوة ضغطه، فيصبح غير قادر على جر الأوزان والحمولات المصمم على أساسها المحرك.

عَصَا الحِبْر: ذراع من الحديد متصل بصندوق التروس، يستخدمه السائق في تغيير سرعة محرك المركبة.

عَصَّارَةُ غَسِيل: آلة كهربائية، تقوم بضغط الملابس وتجفيفها من الماء قبل نشرها.

عَصَبُ طوبِ رِبْس: أربعة قبضان من حديد التسليح، اقطارها من ١٠-١٤ ملم، تربط بالكانات وأسلاك التربيط على شكل مستطيل قياسه ١٠×١٢ سم، تثبت مع جسور البناء بين مقاطع طوب الربس في السقوف لحملها، ويسمى: رِبْ عَصَب.

عَضَّةُ سِلْف: دوران السلف نصف دورة ببطء، مع حدوث صوت خشن، بسبب تآكل المحور (البككسات) في السيارة.

عُضْوٌ دَوّار: عمود معدني محوري، يركب عليه أسطوانة معدنية ذات مجار طولية، ومعزولة كهربائيًا بطبقة من الورنيش، ومثبت على رأس كل مجرى قطعة نحاسية، وهو من أجزاء المحرك الكهربائي ويسمى: رُوتُور، البُوبين، آرْميتشَر.

عَطَّار: صانع العطر وبائعه.

عُطْلُ أودْيُو: خلل في دائرة الصوت في جهاز المذياع أو غيره، يؤدي إلى عدم وضوح الصوت، وظهور جعجعة فيه.

عُطْلٌ إلكترونيّ: خلل في دائرة الصوت أو الصورة في جهاز المذياع أو التلفاز، بسبب تلف القطع الإلكترونية مثل (الترانزستور أو آي سي).

عُطْلُ التأرُّض: التلامس مع الأرض، ويحدث عندما تتعرى الأسلاك، وتنكشف وتتلامس مع أجسام متصلة مع الأرض.

عُطْلٌ كَهْرَبَائيّ: توقف الجهاز عن عمله، بسبب خلل في وصلات الكهرباء الخارجية، أو تلف بعض القطع التي تتكون من الدارة الكهربائية الداخلية.

عَظْمَةُ التَّوزِيع: قطعة بلاستكية، تشبه الشاكوش، مغلقة من الداخل بمادة نحاسية، تركب داخل الموزع، تعمل على توزيع الكهرباء من الكويل إلى غطاء الموزع، بفعل دوران عمود التوزيع الرئيسي في السيارة، وتسمى: الشاكوش.

عَظْمَةُ الدِّسْبَرْتُور: غطاء موزع الشرارة الكهربائية، مصنوع من البلاستيك المقوى، مجوف من الداخل، له مخارج أربعة، تتصل بها وصلات كهربائية مع شمعات الاشتعال، ومخرج في المنتصف يتصل مع مضخم الكهرباء القادمة من البطارية.

عَظْمَةُ نيون: قطعة بلاستيكية، تحتوي على قطعتين معدنيتين، تمثلان قطبين (السالب والموجب)، ويكون منها اثنتان على طرف النيون.

عَقَارِبُ السَّاعَة: ثلاثة محاور دقيقة جدًا موجودة

داخل الساعة، وتشير إلى الوقت، أحدها يشير إلى الثواني، والآخر للدقائق، والثالث للساعات.

عُقْدَةٌ أماميَّة (عقدة النزول): ربطة تثبت بها حبال الزوارق الأمامية باليابسة والأغطية منها، وهي عقدة مؤقتة عادة.

عُقْدَةُ العُروَةِ الثابتَة: ربطة تستخدم لتثبيت المراكب وسحبها، وتعتبر أكثر استعمالًا من قبل البحارة والغطاسين.

عُقْدَة ثمانيَّة: ربطة تكون بشكل الثمانية (٨)، وتستخدم لتثبيت نهاية حبل، ومنعها من الانزلاق.

عُقدَةٌ متصالِبَة: ربطة تفيد في وصل حبلين قطرهما متساوٍ. ويسمى: عقدة أفقيّة.

عُقْدَةٌ مُزدوجَة: ربطة تفيد في تثبيت الأعمدة والأجسام الأسطوانية، وفي تثبيت الزوارق على مرابطها في الشاطئ.

عَكارَةُ المياه: حالة الماء إذا كان مختلطًا بالطين والطحالب.

عَلّاقاتُ الملابِس: سلك حلقي له طرف قوسي، يستخدم لتعليق الملابس بعد كيها.

عَلّاقات براويز: أدوات على شكل برغي له حلقة، تستخدم بعد تثبيتها في خشب البراويز في حمله عن طريق خيط.

عَلّاقَة: حامل للملابس، مكون من قطع حديدية أسطوانية مستطيلة الشكل، ترتكز على قاعدة معدنية، تعلق عليها الملابس بعد خياطتها.

عَلّاقَةُ بِنطال: قطع صغيرة من القماش، توضع على زنار البنطال، لتثبيت الزنار.

عَلّاقَةُ ذَهَب: قضيب من المعدن، معقوف من طرفيه، تعلق فيه الأساور والسلاسل وغيرها من قطع الذهب في خزانة العرض الزجاجية (الفاترينة).

عَلّاقَةُ زِينَةِ سَيّارات: عمود يعلوه خطافات، تعلق عليه معروضات محل زينة السيارات.

عَلّاقَةُ مَلاعِق: أداة خاصة، تعلق فيها الملاعق.

عَلّام: قضيب مغدني فولاذي دائري أو مضلع، بطول (١٠-١٥)سم، وقطر واحد سم، ذو رأس مدبب، يستخدم لتخطيط قطع الصاج، وتعليمها من أجل تشكيلها لأعمال التجليس، ويسمى: شِنْكار عَلّام.

عُلْبَةُ إبَر: وعاء معدني، ترتب فيها إبر الخياطة، حسب الحجم والاستخدام.

عُلْبَةُ إبْرِيز: وعاء بلاستيكي، تستخدم لتثبيت المقابس الكهربائية عليها، ووصلها بالأسلاك الكهربائية الخاصة بها.

عُلْبَةُ بُوكْسَات: وعاء معدني أو بلاستيكي، يحتوي على مجموعة من البوكسات، ذوات القياسات المختلفة (طَقْم بُوكسات) ويد وطقطيقة.

عُلْبَةُ تَجْمِيع: صندوق بلاستيكي صغير مفتوح من الأعلى، يثبت داخل الجدران، يستخدم لتجميع الأسلاك الكهربائية المستخدمة في التمديدات الكهربائية لأغراض وصلها وسهولة صيانتها.

عُلبَةُ ديكور: وعاء تعلق فيه المفاتيح الخارجية.

عُلْبَةُ زُنْبَرك: وعاء أسطواني معدني، مصنوع من النحاس، ومسنن من الداخل، ويحفظ بداخله زنبرك التعبئة.

عُلْبَةُ زيتِ الكلتش: خزان صغير بلاستيكي، يوضع فيه زيت، بحيث يصل إلى مضخة (الكلتش) في السيارة.

عُلْبَةُ زيْتِ بريك: خزان بلاستيكي صغير، يوضع

فيه زيت (البريك) في السيارة.

عُلْبَةُ الضَّغْط: أسطوانات معدنية، تسحب الهواء وتضغطه إلى الكربوريتر، ليمتزج مع الوقود.

عُلبةُ العَرْض: وعاء مفتوح مبطن ومكسوّ بالمخمل مما يعطيه شكلًا جميلًا، تعرض فيها قطع الذهب.

عُلْبَةُ فيوزات: صندوق بلاستيكي، يحوي بداخله الفيوزات الكهربائية للسيارة.

عُلْبَةُ كَهْرُباء: وعاء من البلاستيك المقوى، بأشكال مختلفة؛ دائرية أو مربعة، ولها استخدامات مختلفة، فهي قاعدة مفاتيح الكهرباء في المنزل، وتوجد داخل الجدار، وفيها عدد كبير من توصيلات الكهرباء، وقد تسمى علبة وصل.

عُلْبَةُ كهرباء دائريَّة: صندوق أسطواني صغير وبلاستيكي، يثبت في جدران البيت مفترقًا لأنابيب الكهرباء التي يتم تمديد الأسلاك الكهربائية داخلها.

عُلْبَةُ مُجوهرات: صندوق صغير لحفظ المجوهرات.

عُلْبَةُ مِفْتَاح: وعاء يستخدم لتثبيت المفاتيح الكهربائية عليه، وتوصيلها بالدارات الكهربائية الخاصة بها.

عُلْبَةُ وَصْلٍ خَارِجيّ: وعاء من البلاستيك المقوى يثبت على قاعدة من البلاستيك أو الخشب، يتم داخله وصل الأسلاك الكهربائية، ويوجد عادة على سطح الجدار وليس داخله، وله غطاء خاص.

عُلْبَةُ وَصْلٍ دَاخِليّ: وعاء الكهرباء، مصنوع من البلاستيك المقوى، يوضع داخل الجدار، ويتم داخله توصيل الأسلاك.

عُلْبَةُ وَصلٍ رَصَّاصَّة: وعاء يتم به وصل الكابلات مع بعضها البعض.

عُمَّالُ التَعبِئَة: العمال المسؤولون عن تعبئة المنتجات والبضائع بالطريقة السليمة.

عُمَّالُ الخَلْطَة: العمال المسؤولون عن خلط المواد الخام التي يُصنَّع منها المنتج.

عُمَّالُ الشَّبكات: من يقومون بإصلاح أعطال شبكات الاتصالات، بناء على تقييم الفني لمدى العطل الذي أصابها.

عَمَالَة: مجموعة من العاملين أو القادرين على العمل في شتى القطاعات الاقتصادية، ويسمى: كذلك: قوة عاملة.

عَمَالَةٌ وَافِدَة: مجموعة العاملين القادمين من دول أخرى للعمل في السوق المحلي.

عَمْرَة: خيط في نهايته عدة سنانير على شكل جذر شجرة، يستعمل للصيد في الأعماق.

عَمَل: كل نشاط مهني يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد، يؤدي لإنتاج مدفوع الأجر.

عَمَلٌ إِضَافيّ: ساعات العمل التي تزيد على ساعات العمل الأساسية المتفق عليها عند التعاقد، وفي الغالب يكون أجرها أعلى من أجر ساعات العمل الأساسية.

عَمَلِيّاتُ التَّرْشِيحِ الفائقَة: معالجة الحليب عبر مرشحات شفافة عدة مرات؛ لإنتاج اللبنة.

عَمَلِيّاتُ الحَفْر: عمليات حفر خزانات أرضية بشكل رئيس أو الحفر لتمديد أنابيب تحت الأرض، تشمل أنابيب بخار أو ماء أو مشتقات نفطية.

عَمَلِيَّةُ تَبْخير: عملية تحويل المادة السائلة إلى حالتها الغازية بفعل الحرارة أو نقصان الضغط أو كليهما.

عَمَلِيَّةُ التبطيط: تشكيل المعدن المسخن بطريقة تؤدي إلى تقصير طوله وزيادة عرضه أو إلى الاثنين معًا.

عَمَلِيَّةُ التَّطْهِيْر: عملية تنظيف الغازات القابلة للاحتراق أو طردها من داخل الأفران.

عَمَلِيَّةُ المُراجَعَة: إعادة تسخين القطعة بعد تسقيتها وتصليدها بالتسخين، والتّسقية إلى درجة حرارة أقل من الحد الأدنى للنطاق الحرج.

عَمُودُ الإبْرَة: أحد أجزاء ماكنة الخياطة، يحمل الإبرة المفردة أو الإبرة المزدوجة، ويثبتها في مكانها بوساطة برغي مثبت عليه.

عَمودُ الإدَارَة: العمود الواصل بين المحرّك، والمضخة أو بين التوربين والمضخة.

عَمُودُ الكَرَنْك: معدني متعرج الشكل، حسب زوايا واوزان ومقاسات معينة، يحول الحركة الترددية في مكبس المحرك إلى حركة دورانية.

عَمُودُ حديد: ما يستخدم لتمديد الأسلاك الكهربائية في الشوارع لإضاءتها، أو توصيل الخدمة الكهربائية للمنازل.

عَمودُ البطّارِيَّة: من أجزاء البطارية، يحتفظ بالكثافة النوعية للسائل.

عَمُود التَّوَازُن: قضيب من الفولاذ المبروم، يتصل بين الكفتين السفليتين في السيارة، ويثبت بهما تثبيتًا جيدًا، يستعمل للسيطرة على توازن الكفات، وعدم تذبذبها، وعدم انحرافها لإحدى الجهات.

عَمُودُ الحَدبَات: قائم فولاذي، عليه حدبات بيضوية الشكل مرتبة، يركب في رأس المحرك، يعمل على تحويل الحركة الدورانية في العمود إلى حركة ترددية في الصمامات، وتشغيل مضخة الوقود، وموزع الشرر، ومضخة الزيت في السيارة، ويسمى: عمود الكامات.

عَمُودُ الدِّسْبَرَاتُور: ذراع من الحديد، يتوسط موزع الاشتعال، يتصل مع عمود الكامات بوساطة مسننات، طرفه العلوي مربع الشكل تقريبًا، يعمل على فصل التيار الكهربائي وإيصاله إلى شمعات الاحتراق بانتظام في محرك المركبة.

عَمُود الدَّفع: مسمار فولاذي أحد طرفيه على شكل حرف Y، وطرفه الآخر يتصل مع دواسة الفرامل بوساطة مسمار محوري صغير، يستعمل للضغط على مكبس الفرملة الرئيس، أثناء الضغط على الدواسة بقصد ايقاف السيارة.

عَمودُ الدّفع: العمود المعدني الذي يدفع الصمام أثناء دخول وخروج نواتج الاحتراق.

عَمُودُ دَفْعِ مَضَخَّةِ البَرِيْك: مسمار فولاذي، أحد طرفيه على شكل حرف Y، وطرفه الآخر متصل مع دواسة الفرامل بوساطة مسمار محوري صغير (بن)، يستعمل للضغط على مكبس الفرملة الرئيس أثناء الضغط على الدواسة بقصد ايقاف السيارة. ويسمى: بن الضغط.

عَمُودُ الرِّجْل: قضيب معدني مستقيم، يعمل على تثبيت القماش وضغطه أثناء عمليه الخياطة بوساطة آلة الخياطة.

عَمُودُ السَّاعَة: قطعة مصنوعة من المعدن، توضع على جانبي الساعة لتثبيت المربط.

عَمُوْد المِرْفَق: سبيكة فولاذية، تتصل بأذرع التوصيل، يركب في أسفل كتلة الأسطوانة، يتكون من جزئين ناعمين، ثابت ومتحرك، يعملان على تحويل حركة المكبس الترددية الأفقية أو العمودية إلى حركة دائرية مستمرة في السيارة، ويسمى: الكرنك.

عَمُودُ المُسَنَّاتِ القَمَرِيَّة: محور صغير مصمت، مصنوع من الفولاذ، يشبه ماسورة بن المكبس، يثبت داخل (البككس) في السيارة؛ يستعمل لربط المسننات القمرية، يوجد في منتصف المسنن الأول، ويخرج إلى منتصف المسنن الثاني؛ ولولاه لوقعت المسننات القمرية، وحصل خلل في نظام المحور الخلفي في السيارة.

عَمُودُ كهرباء: قائم مصنوع من المعدن أو الخشب، يستخدم لتثبيت الأسلاك ورفعها عاليًا.

عَمُودُ مِرْوَحَة: ذراع مصنوع من المعدن، تثبت فيه المروحة وفراشاتها.

عَمُودُ مَلءِ المَكُّوك: من أجزاء ماكنة الخياطة، يساعد على ملء المكوك، وتوجد فيه رافعة صغيرة، ووظيفتها إبعاد العمود عن قرص المطاط الذي يقع أسفله، وذلك عند امتلاء المكوك بالخيط.

عَمُودُ نَقْلِ الحَرَكَة: ماسورة مفرغة، لها نهايتان، تتصلان بوصلات مفصلية مصلبة، مصنوعة من الحديد المقسى، تستعمل لنقل الحركة من صندوق السرعات إلى المحور الخلفي في السيارة، ويتحمل قوى الدوران الواقعة عليه، وتسمى: عمود الإدارة، أو دراي شفط.

عَمُود هَوَائِيّ: قائم كربون أسود اللون، يحيط به ملف ابتدائي وآخر ثانوي، يثبت داخل جهاز المذياع لاستقبال الموجات، ويسمى: عمود الفرايت.

عُنْقُ الوَزَّة: أداة معدنية، تثبت العازل بعمود الكهرباء.

عَوّامَةُ الضَغْطِ العَالي: محبس عوامة، يركب على خزان السائل، يحافظ على مستوى معين من سائل مركب وسيط التبريد في الخزان، يتحكم بتنظيم تدفق مركب وسيط التبريد إلى المبخِّر، في أجهزة التبريد والتكييف.

عَوَّامَةُ الضَّغْطِ المُنْخَفِض: محبس عوامة، يركب في المبخِّر، يحافظ على مستوى مركب وسيط التبريد في المبخِّر، عن طريق تحكمه بتنظيم تدفق وسيط التبريد، في أجهزة التبريد والتكييف.

عَوامِلُ اللُّزوجَة: أسباب تؤثر في لزوجة قوام المنتج سائلًا كان أو صلبًا.

عَوامِلُ مُعَقِّمَة: الأدوات أو الآلات التي يوضع بها الحليب قبل تصنيع أنواع اللبن المختلفة.

عِيَارُ بُرِيكِ خَلْفِيّ: ضبط المسافة بين بطانة الاحتكاك، وصحن الفرامل المجوف المتصل بعجلة المركبة، للحفاظ على عمل كابح المركبة الخلفي بصورة جيدة.

عِيَارُ الشرارَةِ الكهربائيّ: تحريك موزع الشرارة الكهربائية (الدسبرتور) إلى جهة اليمين أو اليسار قليلًا، لتنظيم الشرارة الكهربائية الصادرة من الموزع إلى المحرك وإعطاء قوة دفع إضافية للسيارة.

عِيارُ كَارْبُورِيتَر: ضبط الصمامات الخاصة بالهواء والبِنْزين لتحديد الكمية اللازمة منها للاحتراق للحصول على احتراق كامل، وتحسين سرعة المحرك.

عِيارُ مِقْوَدِ السّيارَة: فراغ يترك بين مسننات مجموعة المقود في السيارة، وذلك لتحافظ عليها حتى لاتتلف وتتآكل.

عِيَارُ الهَوَاء: التحكم في كمية الوقود الداخلة إلى غرفة الاحتراق في المركبة عن طريق شد أو

إرخاء برغي خاص في مغذي الوقود يعمل على زيادة كمية الوقود الداخلة إلى غرفة الاحتراق أو تقليلها.

عَيْنُ بابُور: ثقب صغير في رأس (البابور)، يخرج الكاز منه للاشتعال.

عَيْنٌ سِحْرِيَّة: خلية ضوئية في أجهزة التحكم.

عَيِّناتُ تَخْطِيط: شكل يقوم الخطاط بعمله، لنقله إلى لوحة كبيرة مكبرة، بوساطة جهاز خاص للسلايدات.

عُيُونُ البَطَّارِيَّة: حجرات داخل مصدر الطاقة الكهربائية (البطارية)، تحتوي على صفائح من الرصاص، مليئة بسائل (الأسيد)، تغلق بسدادات بلاستيكية.

غَازُ أَسِتِلين: أسطوانة دائرية الشكل، تستعمل لتوصيل المعادن باللحام، وتكون ممتلئة بغاز الأستلين.

غازٌ خامّ: الغاز الذي يمد الفرن بالحرارة.

غَازٌ خَامِل: غاز يكون عدد الإلكترونات في مداه الأخير ثمانية، وتفلّت الإلكترونات بمؤثر خارجي فيزيائي أو كيماوي.

غَازٌ خامِلٌ كيميائيًا: غاز لا يتفاعل مع أية مادة أخرى مثل النيتروجين.

غَاز غَنيٌّ بالهيدروجين: خليط من الغازات، تكون به نسبة الهيدروجين عالية.

غَازُ قَدَّاحات: غاز مضغوط داخل عبوة، يستخدم لتعبئة القداحات.

غَازٌ مُدَوَّر: الغاز الذي تم استخدامه في مصفاة البترول، حيث يستخدم في التسخين غالبًا، إذ يسخن منه ما يراد تسخينه، وبالمقابل فإنه يبرد ويتكثف ثم يعاد تسخينه ليتبخر من جديد، ثم يستخدم مرة اخرى في التسخين وهكذا.

غَازٌ مُسال: الغاز الناتج خلال وحدات التصنيع المختلفة، والمكون من البروبان، واليوتان والـ (H_2O)، والمستخدم في البيوت بعد تعبئته في اسطوانات خاصة.

غَازولين: الاسم العلمي الصحيح لمادة البِنْزين.

غَبَرَةُ حَفّ: الغبرة التي تخرج من الجزء المحفوف.

غِرَاء: مادة صمغية، متعددة الألوان، تستخدم لإلصاق الخشب وتثبيته.

غِرَاءٌ بَارِد: لاصق زلالي بارد، يستخرج من الحليب الخالي من الدهنيات، يكون على شكل مسحوق، يحل بالماء، ويستعمل بعد مرور حوالي نصف ساعة من حله، يستخدم في أشغال منجور البناء المصنوعة من الخشب الطري، والأثاث الرخيص، وأعمال الكبس. ويسمى: الكازين.

غِرَاء حَرَارِيّ: مادة لاصقة، متعددة الألوان، تستخدم لكبس الخشب، بمكبس حرارته لا تقل عن ٨٠ درجة مئوية. ونوع من الغراء الذي يستخدم الحرارة العالية لإلصاق الرقعة في منطقة الثقب الذي في الاطار.

غِرَاءٌ حَيَوَانِيٌّ سَاخِن: مادة هلامية، بنية اللون، لها أشكال مختلفة، تستخرج من المخلفات الحيوانية، والمعالجة بطرق كيميائية، وعند التغرية، تذاب في الماء، وتستعمل في لصق الأخشاب.

غِراءٌ كِيمَاوِيّ: سائل أو مسحوق أبيض اللون، ينتج عن اتحاد مادتين كيميائيًا، يستعمل في تغرية الوصلات والتعاشيق، وعمليات الكبس. ويسمى: غراء (الستناتيك).

غُرابٌ ثَابِت: من أجزاء المخرطة، يتكون من

مجموعة من المسننات، ونواقل الحركة المزودة بأذرع للتحكم، تتصل مباشرة بصندوق التروس في المخرطة، تستخدم للتحكم بسرعة دوران المحور الرئيس في المخرطة.

غُرابٌ مُتَحَرِّك: من أجزاء المخرطة، يتكون من عمود مسنن، ويد تحريك، وقاعدة تنزلق على فرش المخرطة، مزودة بمربط، تستخدم لدعم قطع العمل أثناء ربطها لتفادي انحنائها.

غِرْبَالُ مُكسَّراتِ خَشَبٍ خَشِن: وعاء دائري من الخشب، يستعمل في تنخيل المكسرات، والفستق. ذو ثقوب كبيرة.

غِرْبَالُ مُكسَّراتِ خَشَبٍ ناعم: وعاء دائري من الخشب، ذو ثقوب صغيرة، يستعمل في تنخيل (البزر).

غِرْبَالُ مُكسَّراتِ سْتانْلِس: وعاء من المعدن، يستعمل لوضع المكسرات الساخنة فيه بعد تحميصها. وهو ذو ثقوب ناعمة للتهوية.

غُرَزُ رِجْلِ الغُرَاب: خياطة بالإبرة على ثنية الذيل، دون عمل الطية الداخلية للثنية، وتستعمل غالبًا في الأقمشة السميكة، وتشغل من اليسار إلى اليمين.

غُرَزُ السِّراجَةِ المَسحوْرَة: خياطة بالإبرة، تستعمل عند تركيب وصلات القماش والخياطات من على وجه الشغل، وذلك بوضع طرف إحدى القطعتين مثنيًا ومركبًا فوق العلامة الموجودة في الجهة الأخرى.

غُرَزُ الشَّلالَة: خياطة بالإبرة عند الوصلات اليدوية، وعند عمل الكشكشة والكسرات الرفيعة.

غُرَزُ النباتَةِ اليَدَوِيَّة: خياطة بالإبرة قوية، تحل أحيانًا محل غرز الماكنة إذا لم يتيسر استعمالها، وتستعمل في بعض المواضع الدقيقة التي لا يمكن استعمال الماكينة فيها.

غُرْزَة: النقوش والأشكال التي يتم خياطتها على أطراف الثوب.

غُرْزَةُ رَأْسِ السَّهَم: خياطة بالإبرة، تستعمل إما للتقوية وإمّا للزخرفة.

غُرْزَةُ سِراجَةِ التّرزي: من أنواع الغرز، تستعمل عند عمل علامات حول النموذج أو نقل علامة الى الطبقة الثانية من الرداء.

غُرْزَةُ سِنِّ الدّبوس: من أنواع الخياطة بالإبرة، وتستعمل عند خياطة (السوستة) على اليد، وثنية المعطف، وهي تشبه غرزة النباته.

غُرْزَةُ عَظْمَةِ السَّمَكَة: خياطة بالإبرة، تستعمل لوصل حافتين دون تركيب واحدة مع الأخرى، وفي ضم قطعتين إلى بعضهما البعض.

غُرْزَةُ الكفَّافَةِ البَسِيطَة: أشغال بالإبرة، تستعمل في خياطة الذيل وتثبيته، وتبدأ من اليمين إلى اليسار.

غُرْزَةُ اللّفق (السرفيليه): خياطة بالإبرة، تستعمل لتنظيف طرف الوصلات، على الأقمشة الخشنة (الناشفة) والحريرية الخفيفة خاصة، لتمنع تنسيل الخطوط، وتنسيل القماش.

غُرْفَةُ استِقْبال: مكان يستقبل فيه الزبائن لتحديد موعد التقاط الصور، أو دفع ثمن الصور أو غيره من الأمور الأخرى.

غُرْفَةُ الاحْتِراق: المكان من الفرن الحراري الذي يزود بالوقود؛ لاستمرار عملية الاحتراق في الفرن، ومن ثم إنتاج الطاقة الحرارية اللازمة باستمرار.

غُرفَةُ التحكم بالكهرباء: مكان يحتوي على أزرة التحكم الخاصة بالكهرباء، سواء أكان عن طريق

ضغط أم حرارة أم تدفق.

غُرْفَةُ التَّحَكُّمِ والسيطرَة: مكان يحتوي على مجموعة من الحواسيب، تراقب معدات المصنع من حيث مستويات المواد داخل الأعمدة والأبراج.

غُرْفَةُ تَحْميض: مكان معتم، يحتوي المواد الكيميائية اللازمة لتحميض الصور.

غُرْفَةُ تغييرِ وَقِياس: مكان يتم فيه تغيير الملابس وقياسها.

غُرْفَةُ الخَلْط: موضع في (الكربوريتر) يتم فيها خلط الوقود بالهواء.

غُرْفَةُ الطَّوَّافَة: تجويف أو وعاء، يستعمل لتخزين الوقود في المغذي، يتصل بمضخة الوقود من جهة، وبالمغذي من الجهة الأخرى.

غُرْفَةُ القِيَادَةِ والتَّوْجِيه: المكان الذي يوجد فيه مقعد السائق، وعجلة القيادة وذراع تغيير السرعة، وباقي أجهزة التحكم والتشغيل، مزود بأحزمة الأمان، والمبينات، وفتحات التهوية، والتدفئة في السيارة، ويسمى: غرفة السائق، لأنه يجلس فيه للتحكم في السيارة.

غُرْفَةُ السَّيارَة: مكان جلوس السائق والركاب، يحتوي المقاعد، وجهاز توجيه المركبة، والتحكم بقيادتها.

غزّالَة: من تغزل صوف الغنم أو شعر الماعز خيوطًا.

غَسّالَةُ جلود: آلة تستخدم لغسل الجلد من الدماء والأوساخ.

غَسِيْلُ جِسْمِ السّيّارَة: تنظيفها من الخارج بالماء ومن الداخل بالمكنسة الكهربائية.

غَسِيْلُ السّيَّارَة: تنظيف السيارة بالماء المدفوع بضغط قوي، وبمعدات خاصة لذلك.

غَسِيلٌ كامِل: تنظيف السيارة من الداخل والخارج، ويشمل (ماتورها) وصندوق أمتعتها.

غِطاء آلَة التَّصْوير: وعاء بلاستيكي أو جلدي، يستخدم لحفظ آلة التصوير، وحملها عند عدم استخدامها.

غِطاءُ الأباريز: قطعة معدنية أو من البلاستيك المقوّى، تناسب مساحة العلبة التي تقوم بتغطيتها، ولها فتحات خاصة لإظهار (الأباريز) والمفاتيح الكهربائية.

غِطَاءُ أسْطوانَات: جزء يثبت في محرك السيارة مستطيل الشكل، مصنوع من سائل الألومنيوم، يمتاز بسرعة فقدانه وتوصيله للحرارة، ويغطي جميع فتحات أسطوانات المحرك.

غِطاءُ المُحَرِّك: قطعة من المعدن ذات مفصلين، تغطي محرك السيارة وملحقاته، ويسمى: الكبوت.

غِطاءُ بالوعَة: قطعة حديدية أو بلاستيكية، تغطى بها البالوعة بعد انتهاء عملية الشطف للغرفة أو الحمام.

غِطَاءُ البطّاريَّة: أدوات تقفل بها فتحات تزويد البطارية بالحمض الكيميائي والماء لتوليد الكهرباء في المركبة.

غِطَاء بَلْف: قطعة بلاستيكية، تستخدم لتغطية البلف (مخرج الهواء في التيوب) في السيارة، وليس لها تأثير حتى لو فقدت.

غِطاءُ البواجي: غطاء (فيبر) معزول، يحمل أسلاك البواجي في السيارة.

غِطاء خارجيّ: غطاء يستعمل لأغراض الحفظ من المؤثرات الخارجية، ويمكن تصنيعه من مواد مختلفة.

غِطَاءُ خَزّانِ البِنْزين: قطعة معدنية مجوفة ومسننة،

تغطي فوهة خزان البِنْزين في السيارة.

غِطَاءُ سَرِيْر: غطاء قماشي، يغطي السرير، مطرز بالرسوم أو الألوان.

غِطَاءُ الصَبّابَات: غلاف مصنوع من الصاج، يركب على رأس المحرك لحماية الأجزاء العلوية منه، والزيت الموجود في المحرك حتى لايتسرب، وله فتحة في أعلاه لسكب الزيت في محرك السيارة.

غِطاءُ صندوقِ السيّارَة: ساتر معدني لصندوق السيارة، ويسمى: غطاء الدبة.

غِطاءُ عَدَسَة: قرص بلاستيكي أسود دائري، يوضع فوق عدسة آلة التصوير لحفظها من التلف.

غِطاءُ عُلْبَةٍ دائريّ: غطاء بلاستيكي دائري الشكل، يستخدم لتغطية علبة الكهرباء المثبتة في الجدار، وهو دائري الشكل.

غِطَاءُ الفرملَة: حلقة معدنية توضع خلف الطبلة لحماية اللقم في السيارة.

غِطاءُ فلترِ الهواء: ساتر معدني دائري، يركب فوق (فلتر) السيارة لتثبيته.

غِطَاءُ كَارْبُورِيْتَر: غطاء وعاء مجوف، في داخله فلتر هواء، لتصفيته من الشوائب قبل دخوله إلى منظم الاحتراق (كاربوريتر) في السيارة.

غِطاءُ الكَرْتيْر: قطعة معدنية، وظيفتها إغلاق مكان الزيت في (ماتور) السيارة.

غِطَاءُ مَجِك: صفيحة معدنية مستطيلة الشكل، بها فتحات مستطيلة بحجم وعدد المفاتيح أو المقابس، تثبت على جسر (المجك) لتغطيته، ولإعطاء المفاتيح والمقابس منظرًا جماليًا.

غِطاءُ مَسّاحات: ساتر بلاستيكي، يستخدم لتغطية مساحات الزجاج الأمامية.

غِطاءُ مصوِّرَة: أداة صغيرة، تثبت على عدسة الكاميرا، لإعطاء الصورة رونقًا خاصًا وجمالًا أكثر.

غِطاءٌ مُلَوَّن: ساتر بلاستيكي شفاف ملون، يوضع فوق الضوء الكاشف داخل الاستوديو عند تغيير لون الإضاءة قبل التصوير.

غِطاءٌ مُنْزَلِق: من أجزاء ماكنة الخياطة، يغطي المكوك وحافظته، وعند إزاحته يمكن تمرير اليد لرفع حافظة المكوك من مكانها.

غِطَاءُ المُوَزِّع (دسباراتور): غطاء مصنوع من البلاستيك، ويغطي به موزع الكهرباء (الدسبراتور) في السيارة ليمنع دخول الماء إليه.

غِطاءُ وجه: غطاء واق للوجه من شرارة اللحام، ويصنع من البلاستيك، وزجاجة في الوسط ليتسنى له النظر من خلالها.

غَفِير: رجل الأمن الذي يقوم بحراسة مداخل الدوائر الحكومية والمؤسسات والوزارات.

غِلافُ المِحْوَرِ الخَلْفيّ: صندوق متوسط الحجم، مصنوع من الحديد السكب، له ثلاث فتحات، أمامية يدخل بها البنيون، فتحتان جانبيتان تخرج منهما الأكسات، يحتوي على جميع الأجزاء الداخلية للمحور الخلفي للسيارة، يستعمل جزءًا واقيًا للمحافظة على المسننات، ويوضع بداخله الزيت الخاص بالمسننات.

غَلّايَة بُخار: وعاء لغلي الماء وإنتاج البخار في مصفاة البترول.

غَيار: جزء من أجزاء السيارة، يحتوي على مسننات تتصل بعمود، يستطيع تحريك هذه المسننات، وبسرعات مختلفة، لتحريك السيارة من خلال الدوس على ما يعرف بِـ (الكلتش).

غَيارُ زيت: استبدال زيت السيارة القديم بجديد،

لمساعدة المحرك على العمل بكفاءة أفضل.

فَأسُ البَنْشَر: أداة تستعمل لإزالة الطوق أو الجنط عن إطار السيارة.

فَاتْرِينَة: واجهة المحل أو خزانة العرض، وهي مصنوعة من الزجاج، وتغلق بداخلها (الموديلات) والأنواع الفاخرة، والمجوهرات الذهبية. وتكسى أرضية هذه الخزانة بالمخمل.

فَاحِصُ أَحْذِيَة: الذي يقوم بعملية فحص الأحذية المصنعة حديثًا، لمعرفة المناسب منها والمطابق للمواصفات المطلوبة، وغير المناسب منها.

فَاحِصُ أَقْمِشَة: الذي يقوم بتفقد الأقمشة المنسوجة، وفحصها، وتحديد أماكن وجود العيوب فيها، ومتابعة إصلاحها ومراقبة جودة المنتجات.

فَاحِصُ السَّاعَةِ الكهربائيَّة: آلة تستعمل للكشف عن صلاحية الدارة الكهربائية في الساعة.

فَارَة: أداة يدوية مصنوعة من حديد، سطحها مستوٍ، ولها مقبض خشبي، في وسطها لسان بارز حاد، يستخدمها النجار في تسوية الخشب وتنظيفه من التوءات.

فارَةٌ آلِيَّة: آلة تشبه الرابوخ هيئةً ووظيفةً، وتعتبر متممة لعمله، حيث تعمل على مسح الالتواء في الأخشاب، وتجعلها مستقيمة، وتحدد سمكها، ولها وظائف أخرى.

فَارَةُ تَسْنِين: أداة مصنوعة من الحديد السكب، سلاحها معدني، الحد القاطع فيها على شكل أسنان، تستخدم في تخشين السطوح الخشبية، وتسمى: فارة المشط.

فَارَة التَنْعِيم: أداة من حديد السكب، صغيرة الحجم خفيفة الوزن، طولها ٢٧ سم، وعرض سلاحها ٤٥-٦٠ ملم، تستخدم لتنعيم السطوح بعد إزالة الطبقة الخشنة، وفي مسح رأس الخشب، وتسمى: الفأرة المعدنية.

فَارَةُ جَنْب: أداة قليلة السمك، تصنع من حديد السكب، طولها ٢١ سم وعرضها ٣٨ ملم، وتتكون من محدد العرض والعمق واليد والسلاح، وتستخدم في عمل أفاريز أحرف القطع الخشبية، وتسمى: فأرة الغرز.

فَارَةُ كهرباء: شريط من اللدائن القابلة للانحناء والطيّ والارتداد دون أن ينكسر، ويستعمل لتمديد الأسلاك الكهربائية خلال الأنابيب الخاصة، وله رأسان نحاسيان أحدهما مثقوب لربط السلك، والآخر مدبب ينزلق بسهولة خلال الأنابيب.

فَارَةٌ كَهْرَبائيَّة: آلة تتصل بها سكاكين معدنية، مثبتة على قاعدة، ولها محرك، وأقشطة معدنية، ومقبض خلفي وأمامي، تستعمل لتسوية الأخشاب وتنعيمها.

فَارَةُ مُنْحَنَيات: صفيحة مرنة، مقوسة، مصنوعة من الفولاذ الرقيق، ليسهل تغير مقدار تقويسها، بوساطة برغي المقبض، وتستعمل لمسح السطوح الخشبية المنحنية.

فارِزُ أَلْوان: الذي يقوم باستلام الصور والشرائح الملونة، وفرزها باستخدام تقنية فرز الألوان، وتحميض الأفلام الناتجة باستخدام جهاز التحميض الآلي.

فَارْمولين: مادة كيميائية، تستخدم بإضافة الملح إليها لتثبيت اللون على القماش، إضافة للملح المضاف أثناء عملية الصباغة.

فَاز: خط الكهرباء الحامي، ويعني ذلك أحد الخطوط التي تصل إلى البيوت من شركة الكهرباء، ويحمل فرق جهد عالٍ وتكتمل مع

توصيله الدائرة الكهربائية.

فَاصِلُ الزَّيْت: وعاء أسطواني حديدي مغلق، به فتحه لدخول الغاز، وأخرى لخروجه، يركب بداخله طوليًا حاجز شبكي، يستخدم لفصل الزيت العالق بغاز مركب وسيط التبريد الخارج من ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، والسماح للغاز بالخروج لباقي أجزاء الدائرة الميكانيكية.

فَاصِلُ ضَغْط: قاطع، يفصل التيار الكهربائي عن الضاغط في حال تغير الضغط عن المعدل المطلوب في دائرة التبريد الميكانيكية، وذلك عن طريق زنبرك متصل بأنبوب مليء بمركب وسيط التبريد، يوضع في الدائرة الميكانيكية.

فَاصِلُ ضَغْطٍ عَالٍ: فاصل ضغط (انظر: فاصل ضغط) يركب بعد ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، يفصل التيار الكهربائي عن الضاغط، عند ارتفاع ضغطه عن المعدل المسموح به. ويسمى: فاصِل هاي بْرَشَر.

فَاصِلُ الضَّغْطِ المُنْخَفِض: فاصل ضغط (انظر: فاصل ضغط) يركب بعد مبخِّر دائرة التبريد الميكانيكية، يفصل التيار الكهربائي عن الضاغط، عند انخفاض ضغط المبخِّر عن المعدل المسموح به، ويسمى: فاصل لُوْ بْرَشَر.

فَاكوم: جهاز سحب القصدير المذاب من اللحام في التلفاز خلال عمليات إصلاحه. ويطلق على: جهاز يستعمل لسحب الهواء.

فَالَةُ القَصّ: قطعة معدنية مثقوبة من الوسط، وتستخدم في تنظيم لهب النار المشتعل لتنظيم عملية قص المعادن.

فَالَةٌ بلاستيكيَّة: قطعة من البلاستيك، يتم استخدامها في تثبيت الأغطية، أو التمديدات، لإحكام الإغلاق، ومنع تسرب الهواء.

فَالَةُ رَشّ: ثقب صغير في أداة، يتم رش الكاز من خلاله على المواضع التي تحتاج إلى هذا الرش.

فَالَةُ كَارْبُوريتَر بِنْزين: مسمار مسنن من الخارج، مثقوب الوسط، ذو قياس محدد، يسمح بمرور كمية محددة من الوقود إلى محرك المركبة التي تسير بالبِنْزين.

فَالَةُ مِيج: قطعة معدنية أسطوانية مخروطية وبها ثقب، تركب على ماكنة لحام الميج، تستخدم لحمل أسلاك اللحام.

فايْبَر: قطع خشبية مستطيلة الشكل متوسطة الليونة، تستخدم في الأثاث والمنجور المعماري، وفي أعمال الحفر، بدلًا من خشب الزان؛ لسهولة تشكيلها. وتسمى: ألواح أم دي أف.

فَتّاحَةُ عَجَل: الجزء من ماكنة البناشر الذي يدخل بين الإطار المطاطي والجنط في بداية عملية الفصل.

فَتّاحَةُ عَجِين: أسطوانة تدور، يدخل العجين أسفلها عن طريق (شادر) متحرك، تقوم بترقيقه لتخفيف سماكته.

فَتْحَةُ سَقْفِ السّيارَة: شباك في سقف السيارة، ذو غطاء سحاب معدني، يستعمل للتهوية في الصيف.

فَتيلَةُ تَسْخين: مقاومة كهربائية، تركب داخل المهبط في التلفاز، تقوم بتسخينه لتحرير الإلكترونات وقذفها نحو الشاشة في أنبوبة الصورة وتسمى: هيتر تَسْخِين.

فَحْصٌ بكتيريّ: كشف يجرى للحليب، لاختبار البكتيريا قبل أن يصبح لبنة.

فَحْصُ سيدمنت: عملية تتم بوساطة جهاز الطرد

المركزي في مصفاة البترول. ويطلق عليها عملية فحص الرواسب.

فَحْصٌ على البارِد: فحص المطروقات بالعين المجردة، للكشف عن العيوب الظاهرة في الأبعاد والوزن والسطح.

فَحْصُ اللَّوْن: معرفة إذا كانت المادة البترولية ذات ألوان موافقة للمواصفات القياسية.

فَحْصُ المِيَاه: عملية فحص المياه ودرجة نقائها، وتتم بوساطة جهاز الطرد المركزي في مصفاة البترول.

فَحْمُ الكوْك: نوع خاص من الفحم، يستخدم لإشعال النار في الكور.

فَحْمَات: قطع بلاستيكية خاصة بتخفيف الاحتكاك في الأجهزة الكهربائية.

فَحْمَاتُ السيارَة: قطع معدنية، يركب عليها من الحافتين قطع بلاستيكية، لأداء عمل الفرامل في إيقاف السيارة أو تخفيف سرعتها.

فَحْمَةُ كربون: قطعة من الكربون، يتصل طرفها بسلك كهربائي، يوصلها بأحد قطبي التيار الكهربائي، تستخدم في المحركات الكهربائية من أجل إيصال التيار الكهربائي لها.

فَدَّاوِيّ: العامل الذي يساعد صاحب الحرفة بغض النظر عن هذه الحرفة، مثلًا الشغّال عند الراعي أو عند المزارع، أو. . . .

فَرّادَة: قطعتان مستطيلتان طويلتان من الألمنيوم، تثبتان على أطراف طاولة القص، لهما مجرى يمرر من خلالهما المقص الكهربائي الذي يعمل على قص زوائد القماش، وجعل أطرافه مستقيمه بعد تثبيته تحت الفرادة بوساطة مقبض خاص، يعمل على تحريك الفرادة عموديًا.

فرَّادَةُ بلاستيك: آلة زراعية، تستخدم لفرد مادة البلاستيك في الأرض.

فَرّازُ حَليب: جهاز كهربائي، يستخدم لفصل الدهون عن الحليب، لإنتاج حليب خالي الدسم.

فَرّازُ ملابِس: المتخصص بفرز أنواع ملابس الباله عند ورودها.

فَرّازَةُ زيت: حوض معدني مغلق، يُعزل فيه الماء عن الزيت، بعد عصر الزيتون.

فَرّاش: قطعة معدنية دائرية الشكل بها تجاويف من أجل دفع الماء، وتصنع غالبًا من الحديد والبرونز. وأجزاء من المروحة، تدار بالكهرباء فتحرك الهواء.

فرّاشُ حَجَر: آلة لتكسير الحجارة إلى أشكال مختلفة.

فراشٍ للضَّغْطِ العالي: فراش مستقيم الوجهين، وزعانفه داخلية.

فراشٍ للضَّغْطِ المتوسط: فراش له وجه مستقيم وآخر مائل، وزعانفه على السطح الخارجي.

فراشٍ للضَّغْطِ المنخفض: أحد أنواع الفراش، تكون زعانفه على السطح الخارجي له، وغالبًا عدد الزعانف لا يتجاوز أربعًا.

فَرّاشَةُ لَوْلَب: أداة من أجزاء الطحانة، تساعد على إدخال الحمص الحب إلى الشفرة لطحنه.

فراشي تَلْمِيعِ الذَّهَب: قطع دائرية شبيهة بمادة الصوف الصخري ومكونة من طبقات، وهي مصنوعة من القطن، وتوجد بسماكات مختلفة، وأحجام متعددة، وتستخدم لتلميع الذهب.

فَراغُ الضَّبط: الفراغ الذي يضبط الشكل العام للمطروق.

فَراغاتُ التَّشكِيل: الجزء المحفور في القوالب بالماكنات لتشكيل القطعة المطروقة.

فَرَامل: مجموعة الأدوات والأجزاء الموجودة على العجل التي تساعد على تخفيف سرعة السيارة أو توقيفها.

فَرَّان: الخبّاز، من يخبز العجين في الفرن.

فِرْجَار حَدِيْد: قطعتان معدنيتان مضلعتان، مثبتتان من أحد طرفيهما، والطرفان الآخران مدببان، ويمكن التحكم بالمسافة بينهما، بوساطة برغي، يستخدم لرسم الدوائر الهندسية أو أجزائها على قطع الصاج، المستخدمة في أعمال التكييف والتبريد.

فِرْجَارٌ خَارِجِيّ: قضيبان معدنيان دائريان منحنيان على شكل هلال، ومثبتان بطرفيهما بوساطة برغي، ورأساهما الآخران مدببان، يستخدم لنقل الأبعاد الخارجية للأجسام.

فِرْجَار خَشَب: قطعتان خشبيتان مربعتا المقطع، مثبتتان ببرغي، وطرفاهما الآخران: أحدهما مزود بقضيب معدني مدبب، والآخر مزود بأسطوانة، يستخدم لرسم الدوائر والأوتار الهندسية، بوساطة الطباشير.

فِرْجارٌ صُلْب: أداة تستخدم لتحديد المسافة أثناء قص الزجاج.

فِرْجَارٌ مُسْتَقِيم: قطعتان معدنيتان مستقيمتان مربعتا المقطع، مثبتتان ببرغي ضبط من أحد طرفيهما، وطرفاهما الآخران مدببان حادان، يستخدم لعمل دوائر على القطع المعدنية، ولنقل الأبعاد.

فَرْخ: مجموعة أوراق زجاج، أو طبق من ورق الزجاج، مكون من عدة اوراق، يصل عددها إلى (١٢) ورقة، ويسمى: دزّينة.

فَرْد: جهاز كهربائي صغير، يوضع فيه قضيب من (السيليكون)، يستعمل لتثبيت الأزرار والخرز على الملابس التي بحاجة لذلك.

فَرْدُ تَبَاشِيم: أداة على شكل مسدّس، يستخدم لجمع قطعتين من المعدن في حالة عدم استخدام هوائي اللحام، وهو يتكوّن من مسمار وقطعة لحام.

فَرْدُ جُومَا: أداة لرش مادة (الجوما) على جسم السيارة، تعمل بضغط الهواء.

فَرْدُ دِهان: أسطوانة مضغوطة تربط بأنبوب ومضخة هواء، يوضع بداخلها الدهان، ويضغط من قبل الهواء فيخرج من الفرد.

فَرْدُ السيليكون: مكبس يدوي يستعمل في تفريغ مادة السيليكون بين سطحين من الصاج، بغرض منع التسرب.

فَرْدُ سِلِيكُون حام: جهاز كهربائي، يخرج مادّة شمعية ساخنة، يتم بها لصق المواد المكسورة إذا كانت بلاستيكية.

فَرْدُ سيلكُون بارِد: جهاز كهربائي على شكل مسدّس، يخرج مادة شمعية باردة، تستخدم في لصق البلاستيك فقط.

فَرْد سِيلِكُون كَهْرُبائِيّ: جهاز كهربائي يثبت فيه قضيب السيليكون ويعمل على توفير حرارة تنتج من تحويل الكهرباء إلى حرارة، وتعمل هذه الحرارة، على صهر مادة السيليكون؛ لاستخدامها في تثبيت بعض الأجهزة بعد تجمدها.

فَرْدُ اللِّحَام: قطعة بلاستيكية مقوّاة، لها مقبض يدوي، داخلها نحاس، لها رأس ماسك، يوضع بداخلها سلك اللحام، وتوصل بالكيبل الكهربائي للقيام بعملية اللحام.

فَرْدُ اللَّيِل: مسدس كهربائي، له رأس رفيع جدًا على شكل الإبرة، تثبت خلفه قطع بلاستيكية

رفيعة في نهاياتها قطع بلاستيكية أكثر سماكة، يستخدم لتثبيت (الليبل) على الأقمشة (انظر: ليبل).

فَرْد هواء: أداة على شكل مسدس، تخرج الهواء عند تشغيلها، وهذا الهواء يستخدم لغسل الآلات وتنظيفها دون الحاجة إلى الماء عن طريق ضغط الهواء بقوة كافية.

فَرْزَةُ زُجاج: ثقب في الزجاج، يستخدم لتثبيت البراغي.

فَرْش: صندوق من الخشب، يوضع عليه العجين بعد أن ينثر عليه الدقيق حتى لا يلتصق؛ تمهيدًا لخبزه.

فَرْشُ مَخْرَطَة: قطع فولاذية مصقولة، ذات مجارٍ وأشكال خارجية خاصة، ومزودة بقضبان مسننة، تشكل منطقة العمل للمخرطة، تستخدم لانزلاق الغراب المتحرك والعربة عليها.

فُرْشَاة: أداة لها مقبض خشبي، وفي أسفلها مادة شعرية أو بلاستيكية مجمعة على شكل حزم، تستخدم لبسط الدهان على السطوح.

فُرْشَاةُ تَنْظِيف: فرشاة تستخدم لتنظيف الأشياء، وتكون على أنواع مختلفة، لتنظيف الزجاج أو الخشب، أوالحديد، أو فرش السيارة، أو الملابس أو غير ذلك.

فُرْشَاةُ تَنْظِيفِ مَرَاجل: مجموعة من الأسلاك المعدنية الفولاذية المثبتة على قضيب حديدي، تستخدم لتنظيف مقاطع مراجل التدفئة المركزية.

فُرْشَاة حَديد: أداة تثبت على عجلة دولاب، وتستخدم لتنظيف الجلد.

فُرْشاةُ خَطّ: أداة يستعملها الخطاط لكتابة الخط بالدهان الزيتي.

فُرْشاةٌ دُلْفِيْنِيَّة: آلة تدار آليًا، تعمل مع ضغط الماء القوي على تنظيف السيارات تنظيفًا تامًا.

فُرْشَاةُ دِهَان: أداة تتكون من قطعة خشبية، أو بلاستيكية قياسها ١٢×٧ سم تقريبًا، مثبت عليها شعر صناعي بطول ١٠-١٢ سم، مزودة بيد خشبية أو بلاستيكية، تستخدم لفرد الدهان المائي وتوزيعه على السطوح الأسْمَنتية، وتسمى: فُرْشاية أَمِلْشِن وفرشاة طراشة.

فُرْشَاةُ ساعاتيّ: من أدوات الساعاتي، وتستعمل في تنظيف الساعة، وهي تشبه كثيرًا فُرْشاة الأسنان، لكنها أكبر، ومقبضها خشبي.

فُرْشَاةُ سِلك: أداة دائرية الشكل، مصنوعة من أسلاك الفولاذ، تستخدم لتنظيف المعادن والسيارة، وتمشيط الصوف ونحوه. وقطعة خشبية، رأسها مستطيل مبسط، مفروز فيها أسلاك فولاذية متراصة، وطرفها الآخر مقبض، تستخدم لتنظيف الأوساخ عن السطوح المعدنية.

فُرْشَاةُ غِراء: حزمة من الألياف النباتية أو شعر الحيوانات، تثبت في مقبض خشبي بوساطة معدن غير قابل للصدأ، توجد بأشكال وأحجام مختلفة، وتستعمل لتغرية الأسطح والقطع الخشبية.

فُرْشَاةُ قِمَاش: أداة مصنوعة من القماش، شكلها دائري، تستخدم لتلميع المعادن.

فُرْشَاةُ اللِّحَام: أداة تستخدم لتنظيف سطح اللحام من الشوائب والبودرة، وذلك بفعل الشعيرات الحديدية، ولها مقبض خشبي أو بلاستيكي.

فُرْشَاةُ المُعَجّنات: أداة تستعمل في دهن وجه المعجنات، أو الفطائر أو الحلويات، بالدهن أو الزبد أو العسل أو المربى وغيرها.

فُرْشَاةُ مِبْرَد: فرشاة سلك معدنية، تستخدم

لتنظيف سطوح المبارد من برادة الحديد.

فَرْقُ الجُهْد: القوة الدافعة الكهربائية الكامنة بين قطبي المصدر الكهربائي، ووحدة قياسه الفولت (V).

فُرْمَايكا: نوع من أنواع الخشب، ذو سمك دقيق، وسطح مصقول،تجمل به المصنوعات الخشبية.

فُرْن: محل تجاري خاص بصناعة الخبز والمعجنات وبيعها للناس.

فُرْنُ القِدْر: آلة معدنية، جسمها الخارجي مصنوع من الحديد، ومبطنة من الداخل بالطوب الحراري، شكلها دائري، تعمل بالديزل، تستخدم لصهر المعادن.

فُرْنُ تَجْفِيف: حيز من الصاج أو الأسْمَنت أو الطوب، معزول حراريًا، مزود بمسخنات كهربائية أو مصدر هوائي ساخن، يستخدم لتجفيف المشغولات الجبسية.

فُرْنُ تَحْمِيص: الموقد الذي تحمّص فيه المكسرات.

فُرْنُ تَسْخين المَعَادِن: آلة معدنية، جسمها الخارجي من المعدن، ومن الداخل طوب حراري، تستخدم لتجفيف المعادن والمعالجة الحرارية، تعمل بالكهرباء.

فُرْنُ التَّنُّور: فرن قديم، مصنوع من الفخار، تلصق الأرغفة العجين في داخله.

فُرْنٌ حَرارِيّ: جهاز يستخدم في تصنيع الزجاج، ويتكون من (١١) عربة، وكل عربة على شكل قالب، توضع عليها قطعة الزجاج من أجل إخراجها جاهزة للتركيب.

فُرْنُ الشَّمْع: جهاز يشبه تمامًا فرن الميكروويف، يستعمل لإذابة الشمع وتبخيره، وبوساطة إذابة الشمع يتشكل فراغ مكانه، فيسكب الذهب في هذا الفراغ؛ حيث يوضع قالب من الجبصين وبداخله الشكل الشمعي (مثلًا بشكل خاتم)، وعند ارتفاع درجة الحرارة يذوب الشمع، ويتبخر تاركًا مكانه فراغًا.

فُرْنُ صَهْر المَعَادِن: آلة مصنوعة من جسم خارجي من الحديد، ومبطنة من الداخل بالطوب الحراري على شكل دائري يعمل على الديزل وضغط الهواء، يُستخدم لصهر المعادن.

فُرْنِيَّة: أداة قياس مدرّجة، تستعمل في قياس الأجزاء الحديدية والأطوال والأقطار الداخلية والخارجية والأعماق والسماكات، وهي ذات دقة كبيرة جدًا.

فَرْو تابِلو: غطاء من الفرو يغطي (تابلو) السيارة.

فَرِيزَا: نوع من المخارط، تستخدم لعمل أسطح مستوية، وفي صياغة الذهب.

فَرِّيزَة: أداة حادة كالسكين، تعمل بوساطة الكهرباء، تعمل على زخرفة الخشب، وهو ما يعرف بالموبيليا.

فَرِّيزَةُ أَلَمنيُوم: آلة تتكون من محرك كهربائي، ومجموعة من المسننات ونواقل الحركة، وطاولة عمل متحركة، تستخدم لعمل الثقوب والمجاري والفتحات الخاصة بأعمال الألمنيوم.

فَرِّيزَةٌ عموديَّة: آلة تعمل بوساطة الكهرباء، تعمل على فتح مجاري عمودية، ويسمى: مجرى خابور، مكونة من الجسم الخارجي، الفرسن، وملزمة الدوران، وأذرع التحكم.

فَرِّيزَةٌ مُسْتَقِلَّة: آلة كهربائية تستخدم لزخرفة الخشب وتلسينه.

فَرِّيزَةُ معادِن: آلة تتكون من محرك كهربائي، ومجموعة من المسننات، ونواقل الحركة، تنتهي

بمحاور دورانية، تثبت عليها السكاكين، ومزودة بطاولة عمل متحركة، تستخدم لتسوية سطوح المعادن، وعمل المسننات ونحوها.

فَصَّالُ مَلابِس: الشخص الذي يقوم بتجهيز الخامات القماشية والجلدية، باستخدام مقصات القماش اليدوية أو الآلية، وإجراء عمليات القص المناسبة لها حسب المطلوب. (انظر: قَصّيص).

فَصَّالَة: قطعة حديدية بطول باب الخزانة، تستعمل لتثبيت بابها مع القاطع الداخلي للخزانة بالبراغي.

فَقْسَةُ غَيَار: كبسة تتصل بذراع تغيير السرعة في المركبات الشاحنة، يستخدمها السائق بعد الانتهاء من تغيير السرعة في المرحلة الأولى من الغيار من الأول إلى الرابع، لينتقل إلى المرحلة الثانية في السرعة من الغيار الخامس حتى الثامن.

فَكٌّ مُتَحرِّك: قطعة معدنية بشكل حرف (L) مسننة من النهايتين.

فَكٌّ مُنْزَلِق: فك معدني له مسنن، يتحرك في مجرى، وذلك ليتناسب مع قطر الصامولة المراد تركيبها.

فَكّاكَة: أداة لها يد صغيرة، تثبت في أعلاها حديدة، لفتح العروةِ.

فَكّاكَةُ البراغي: أداة يدوية لها ذراع؛ رأسه مربع الشكل، يوضع فيه قطع معدنية مختلفة الأحجام مجوفة على شكل سداسي (بوكْسات)، حسب مقاسات البراغي وأحجامها، وفي نهاية طرفها الآخر (بيليا)، يتوسطها مسمار؛ لتحديد عملها باتجاه فك البراغي أو تركيبها. وتسمى: طقطيقة.

فَلّاح: الذي يتخذ من أعمال الزراعة مهنة له.

فَلارُتُل: مادة سائلة، تستخدم لإزالة الروائح عن الملابس والبسط وما شاكلها بطريقة البخاخ والفرشاة، وهي تستخدم عادة في محلات التنظيف على البخار.

فَلِنْجَة سَيَّارَة: شوكة مصنوعة من حديد الزهر، لها جوزتان مفصليتان، وتتصلان ببداية الكفة العلوية والسفلية، تثبت عليها العجلة بوساطة محامل أو بيل، تستعمل لربط الكفتين بحيث تصبحان كتلة واحدة، على شكل وصلة رباعية متوازية الأطراف والأسطح في السيارة.

فلنجَةُ الفتيل: قطعة حديدية مستديرة، تركب حول الشفت، وتثبت بوساطة برغيين، تعمل على الضغط على الفتيل.

فِنْجَانُ توصيلِ الكهرباء: قطعة من السيراميك على شكل فنجان، تثبت على الجدار الخارجي للبناء، تستخدم لربط وتثبيت الأسلاك الكهربائية من شبكة الكهرباء الرئيسة إلى البناء.

فِنِشَر: اسم تعرف به آلة ميكانيكية، تختص بتصنيع الخيوط التركيبية الخاصة بتصنيع الحرامات الصوفية.

فَنِّيُّ أَجْهزَةٍ دقيقَة: الشخص الذي يملك مهارة التحكم في الأجهزة الدقيقة في مجالات العمل المختلفة، خاصة الأجهزة والآلات الدقيقة والتعامل معها وضبط قياسها.

فَنِّيُّ إِرْسالٍ إذاعيّ: الشخص الذي يقوم بمتابعة أعمال تركيب أجهزة الإرسال والنقل الإذاعي، وتشغيلها وصيانتها.

فَنِّيُّ إِرْسالٍ تِلْفازِيّ: الشخص الذي يقوم بمتابعة أعمال تركيب أجهزة الإرسال والنقل التلفازي، وتشغيلها، وصيانتها.

فَنِّيُّ إستوديوهات: الشخص الذي يقوم بمتابعة أعمال تركيب التجهيزات الإلكترونية في الاستوديوهات (كأجهزة الصوت والمزج والتسجيل والإضاءة والتصوير وغيرها)، وتشغيلها، وصيانتها.

فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ سِلْكِيَّة: الشخص الذي يقوم بدراسة مخططات شبكات الاتصالات السلكية ومتابعة تمديدها وتركيبها وفحصها وتشغيلها وصيانتها.

فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ فَضائِيَّة: الشخص الذي يقوم بتركيب أجهزة الاتصالات الفضائية (الستالايت)، وتشغيلها وصيانتها.

فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ لاسِلْكِيَّة: الشخص الذي يقوم بدراسة المخططات الإلكترونية لأجهزة الاتصالات اللاسلكية، ومتابعة أعمال تركيب هذه الأجهزة وتشغيلها وصيانتها.

فَنِّيُّ تَشكيلِ الصَّاج وطِلَاء المعَادِن: ويشمل هذا التخصص تشكيل الصاج بالأدوات، والمعدات الآلية والمبرمجة وطلاء المعادن العادي والحراري.

فَنِّيُّ تَكْييفٍ وَتَبْريد: الفني المختص بتركيب أنابيب التكييف داخل المباني، التي تساعد على التكيف مع حرارة الجو بالتبريد أو التدفئة صيفًا وشتاءً.

فَنِّيُّ تِلْفاز: الشخص المؤهل فنيًا لإصلاح أجهزة التلفاز.

فَنِّيُّ تلفازٍ وفيديو: الشخص المتخصص بإصلاح جهاز التلفاز والفيديو أو تركيبه أو صيانته.

فَنِّيُّ حاسوب: الشخص الذي يقوم بمتابعة أعمال تركيب أجهزة الحاسوب وملحقاتها (كالأجهزة الطرفية والطابعة والماسحات الضوئية والشبكات)، وتشغيلها، وصيانتها.

فَنِّيُّ حِدَادَة: الشخص القادر على عمل أنواع الحدادة والسباكة، وهي أعلى مرتبة يصل إليها العامل الحداد.

فَنِّيُّ دِهانِ مَرْكَبَات: الفني المتخصص بدهان السيارات، حيث يقوم بمسحها وتحضيرها ثم دهنها بالرش بوساطة آلات وأدوات معينة بالألوان المختلفة حسب رغبة الزبون، أو إصلاح الدهان في حالة تعرض المركبة لحادث أو غيره.

فَنِّيُّ رادار: الشخص الذي يقوم بالإشراف على أعمال تركيب أجهزة الرادار، وتشغيلها، وصيانتها، وصيانة الأجهزة والهوائيات وشاشات العرض التابعة لها.

فَنِّيُّ راديو ومسجّل: الشخص المتخصص بإصلاح أجهزة الراديو والمسجلات أو تركيبها أو صيانتها.

فَنِّيُّ سَكْبِ المَعَادِنِ والتَّشكيل بالطَّرْق: من يختص بسكب المعادن بأنواعها المختلفة، بوساطة الرمل والقوالب المطاطية، وتشكيل المعادن بوساطة عمليات الطرق.

فَنِّيُّ سَنْفَرَة: من يختص بتنعيم سطح الخشب أو الحديد تمهيدًا لدهنه.

فَنِّيُّ صناعَةِ البتروكيماويّات: الشخص (الفني) الذي يقوم بصناعة المواد التي تحتوى على مواد بترولية، كيماوية، وذلك من خلال معالجة المواد البترولية كيماويًا، وتكون صالحة للاستخدام في مجالات الحياة المختلفة مثل زيوت السيارات، والمواد البلاستيكية ... الخ.

فَنِّيُّ صناعَةِ النِّقاب: الشخص الذي يتولى كل ما

يتصل بصناعة أعواد الثقاب، ووضعها في علب خاصة بها.

فَنِّيُّ صِنَاعَةِ الدِّهانات: الشخص الذي يتولى مزج الأصباغ، وصناعة الدهانات المختلفة، وذلك بمزج المواد المختلفة اللازمة لصناعة هذه الدهانات حسب المواصفات العالمية لذلك.

فَنِّيُّ صِنَاعَةِ الوَرَق: الشخص الذي يمتلك مهارة صناعة الورق بأشكاله وأحجامه المختلفة، مثل صناعة ورق الصحف، الدفاتر، ... الخ.

فَنِّيُّ صَوْتِيّات: الشخص الذي يقوم بإعداد مكبرات الصوت وتجهيزها، وضبط التسجيل، ومراقبة تسجيل الصوت والموسيقى.

فَنِّيُّ صِيانَة: الشخص الذي يتولى المشاركة في أعمال الصيانة المختلفة للآلات، وإزالة مخلفات الصيانة بعد الانتهاء منها، لإدامة عمل مستلزمات المؤسسة وآلاتها.

فَنِّيُّ صِيانَةِ أَجْهِزَةٍ مَكْتَبِيَّة: الشخص المسؤول عن صيانة الأجهزة المكتبية وإصلاحها وتركيبها وتشغيلها، وهذه الأجهزة مثل آلات التصوير أو الناسوخ أو آلات المكتب المختلفة.

فَنِّيُّ صِيانَةِ مُصَوِّرات تِلفَازِيَّة: الشخص الذي يقوم بفحص (الكاميرات) التلفازية، وتشخيص أعطالها، وإصلاحها.

فَنِّيُّ لِحَامِ المَعَادن: الشخص المتخصص بإجراء لحام القوس الكهربائي (والأوكسي استلين)، والقص بالبلازما، وفحص اللحام، ومدى قوته وتحمله.

فَنِّيُّ لَفّ: من يختص بلف أسلاك كهربائية جديدة للمولِّد الكهربائي في السيارة.

فَنِّيُّ مُخْتَبَرِ مَوادَّ أَبنِيَة: شخص يقوم بأخذ العينات من المواد الموجودة في مشروع البناء أو الموردة اليه، ومن الأعمال المنجزة وإجراء الفحوص المطلوبة في المختبر والموقع، وكتابة التقارير الفنية بنتيجة الفحص.

فَنِّيُّ مُخْتَبَرِ مَوادِّ الطُّرُق: شخص يقوم بدراسة مواصفات العطاء وشروطه، وأخذ عينات من المواد الموجودة في الموقع والأعمال المنجزة، والمواد التي تصل للموقع في مراحل العمل المختلفة، وإجراء الفحوصات المطلوبة في المختبر والموقع.

فَنِّيُّ مِذياع: الشخص المؤهل فنيًا لإصلاح أجهزة المذياع المختلف.

فَنِّيُّ مَقَاسِمَ إلكترونيَّة: الشخص الذي يقوم بدراسة المخططات لأجهزة المقاسم، ومتابعة تركيبها وتشغيلها وصيانتها.

فَنِّيُّ مِيكَانِيكِ تَبْرِيد: عامل ماهر، التحق ببرنامج معهد فني أو كلية مجتمع، ليعمل في مجال تركيب أجهزة التبريد وصيانتها، في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

فَنِّيُّ مِيكَانِيكِ تَدْفِئَةٍ مَرْكَزِيَّة: عامل ماهر، التحق ببرنامج معهد فني أو كلية مجتمع، ليعمل في مجال تركيب أجهزة التدفئة المركزية وصيانتها، في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

فَنِّيُّ مِيكَانِيكِ تَكْيِيف: عامل ماهر، التحق ببرنامج معهد فني أو كلية مجتمع، ليعمل في مجال تركيب أجهزة التكييف وصيانتها، في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق وغيرها.

فَنِّيُّ مِيكَانِيكِ تَمْدِيدات صِحِّيَّة: عامل ماهر، التحق ببرنامج معهد فني أو كلية مجتمع، ليعمل

في مجال تركيب شبكات الصرف الصحي وصيانتها، في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

فَنِّيُّ مِيكَانِيكِ شَبَكَاتٍ عَامَّة: عامل ماهر، التحق ببرنامج معهد فني أو كلية مجتمع، ليعمل في مجال تركيب مختلف أنواع الشبكات وصيانتها، في المنازل والمكاتب والمؤسسات والفنادق والمطاعم وغيرها.

فَنِّيُّ وَسَائِلَ تعليمِيَّة: الشخص المسؤول عن إصلاح أي عطل فني في الوسائل التعليمية.

فوال: قماش يستعمل لصنع الستائر وتبطينها.

فَوَّال: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج قصير، ليزاول مهنة إعداد الفول والحمص والفلافل في مطابخ الفنادق، أو المطاعم الخاصة.

فُوَطُ جُبْنَة: قطع من القماش، تستخدم لوضع الجبنة فيها وهي في الطور الأول من التصنيع.

فُوطَةُ تَنْظِيف: قطعة من القماش، تستخدم لمسح السيارات أو غير ذلك.

فيوز كَهْرُبَاءِ السيارَة: أسطوانة زجاجية أو بلاستيكية ذات قطر صغير، مغلفة بقطعة من الحديد على قاعدتها، تعمل على توصيل الكهرباء في المناطق التي توجد بها دارة كهربائية في مناطق مختلفة من السيارة مثل فيوز أحد الأضوية.

قابس: قضبان نحاسية دائرية أو مضلعة، عددها (٢-٥)، نهاياتها مزودة ببرغي للربط، ضمن غلاف معزول كهربائيًا، وتكون القضبان بارزة منه، (٢-٥) سم، وله عدة أشكال حسب الغاية من استخدامه، يوصل الأجهزة الكهربائية بمصادر التيار الكهربائي، ويسمى: بُلق، فِيْش.

قابِسُ تَحْوِيلَة: قطعة بلاستيكية مقاومة للحرارة لها مدخلان للكهرباء، أحدهما يتصل بالمصدر مباشرة، والثاني يفصل بقابس آخر ذي حجم آخر مباين لحجم الأول، ويسمى: فيش تحويلة.

قابِسُ تِلْفَاز: أداة وصل، تتكون من أنبوبة معدنية، بداخلها قضيب معدني، وهما معزولان كهربائيًا، وقطر الأسطوانة يحدد حسب المواصفات العالمية، تستخدم لوصل أجهزة التلفاز بسلك الهوائي.

قابِسٌ ثلاثيّ: قطعة بلاستيكية، تتكون من ثلاثة قضبان مضلعة، ومزودة بفيوز، تستخدم لوصل الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الوجه الواحد بمصادر التيار، وتسمى: فِيْش إم كي، فيش ثلاثي.

قابِسٌ ثنائيّ: قطعة بلاستيكية، تتكون من قضيبين دائريين، تستخدم لتوصيل الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الوجه الواحد بمصادر التيار، ويسمى: فيش عادي.

قابِسُ حرف تي: قطعة بلاستيكية مقاومة للحرارة، تعمل عمل القابس، وبها ثلاثة أباريز في الوقت نفسه، وتعمل وصلة كهربائية لأكثر من جهاز كهربائي في آن، ويسمى: فيش تي.

قابِسٌ خُمَاسِيّ: قطعة بلاستيكية، تتكون من خمسة قضبان دائرية، ثلاثة منها لنقل التيار والرابع للتأريض والخامس خط بارد، يستخدم لوصل الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الثلاثة الأوجه بمصادر التيار الكهربائي، ويسمى: فيش صناعي أو فيش خماسي.

قابِسٌ ذَكَر: قطعة بلاستيكية مقاومة للحرارة، بداخلها قطعتان معدنيتان، تبرزان خارجها،

وتعمل على توصيل سلك الجهاز الكهربائي وما إلى ذلك بالإبريز الكهربائي.

قابِسٌ رُبَاعِيّ: قطعة بلاستيكية، تتكون من أربعة قضبان دائرية، ثلاثة منها لنقل التيار والرابع للتأريض له شكل أسطواني، يستخدم لوصل الأجهزة الكهربائية والمحركات ذات الثلاثة الأوجه بمصادر التيار الكهربائي، ويسمى: فيش صِناعي.

قابِسُ سَمّاعَة: أنبوبة معدنية أسطوانية، مثبت بداخلها قضيب معدني معزول كهربائيًا، القضيب والأنبوبة متصلان بسلكين كهربائيين، تستخدم لوصل السماعة بالجهاز الكهربائي، ويسمى: جَك سَمّاعَة.

قابِسُ قوةِ ذكر: قطعة بلاستيكية مقاومة للحرارة، بداخلها ثلاث قطع معدنية، تبرز خارجها اثنتان منهما، تمثلان القطبين الكهربائيين (-،+) والثالثة تمثل سلك التفريغ الأرضي.

قابِسٌ مُثَلَّث: قطعة بلاستيكية مقاومة للحرارة، بداخلها قطع معدنية مثل: الأقطاب الكهربائية، ولها ثلاث مداخل لِـ (فيش) الأجهزة الكهربائية.

قابِسُ هاتِف: يتكون من قضيبين معدنيين دائريين صغيري القطر، له أكثر من شكل، وحجمه أصغر من (الفيش) الكهربائي، يستخدم لوصل الأجهزة الهاتفية بشبكة الاتصالات.

قارِبُ صَيْد: مركب للصيد يصنع من جذع شجرة، عرضه حوالي متر واحد، وطوله حوالي أربعة أمتار، ويسمى: هوري.

قَاطِعٌ آلِيّ: جهاز يعمل على فصل أو وصل التيار الكهربائي عن الغرفة أو الغرفة الموصولة معها عند الضرورة.

قَاطِعُ الخَيْط: من أجزاء ماكنة الخياطة، يستعمل لقطع الخيط بعد الانتهاء من إجراء الدرزة.

قَاطِعُ تَسَرُّبٍ أَرْضِيّ: جهاز يثبت بين عداد الكهرباء والمفتاح الرئيس، ويؤدي إلى حماية المنازل من أخطار الكهرباء.

قاطِعُ تَيّار: جهاز يستخدم لفصل التيار الكهربائي في حالة صوت تسرب، لحماية القاطنين في البيت من الإصابة بالصدمة الكهربائية.

قَاطِعُ ثَلَاثَةِ فَاز: مفتاح كهربائي، يقوم بفصل التيار الكهربائي ذي الثلاثة الأوجه تلقائيًا في حال ازدياده عن الحد المسموح به.

قَاطِعٌ رَئِيس: فاصل أو واصل للتيار الكهربائي إلى البيت بكامله عند الحاجة لذلك.

قَاطِعُ زِيَادَةِ الحِمْل: مفتاح كهربائي، يتكون من نقاط تلامس، وصفيحة معدنية ذات حساسية حرارية معينة، يستخدم لفصل التيار الكهربائي عن الدائرة الكهربائية عند ازدياد الحمل الكهربائي عن الحد المسموح به، ويسمى: أُوفَرْلود.

قَاطِعٌ فَرْعِيّ: فاصل أو واصل للتيار الكهربائي لغرفة واحدة أو مجموعة غرف حسب طبيعة التوصيلات الكهربائية.

قَاطِعٌ كَهْرُبائِيّ: مفتاح كهربائي رئيس أو فرعي، ويمكن أن يكون واحدًا أو مجموعة من القواطع، ويستعمل في فصل الكهرباء أو إرجاعها عن مكان ما في المنزل.

قَاطِعٌ وَاحِد فَاز: مفتاح كهربائي، يقوم بفصل التيار الكهربائي ذو الوجه الواحد تلقائيًا في حال ازدياده عن الحد المسموح به.

قاعَةٌ مُكَيَّفَة: مكان مزوّد بوسائل التدفئة والتبريد في الصيف والشتاء.

قَاعِدَةُ البَطَّارِيَّة: قطعة معدنية مستطيلة ذات

حواف، وإطار معدني مكون من قطعتين، توصلان ببرغي لتثبيت البطارية دون الحركة والانزلاق.

قاعِدَةُ المِثْقَب: قطعة حديدية ثقيلة، تثبت بالأرض، وتحمل أجزاء المثقب (الدرل) عليها.

قَاعِدَةُ تُرُولِيّ: قاعدة بلاستيكية، يكون لها ثقب لتركيب التروليّ بالقاعدة البلاستيكية للحقيبة، وذلك تسهيلًا لجرها وسحبها خلال السفر أو الترحال.

قَاعِدَةُ شَرارَةِ مِصْبَاح: نقطتا توصيل كهربائي ضمن غلاف بلاستيكي، وبه فتحات من أحد أوجهه، يثبت بجسم النيون، تستخدم لوصل نقاط (الستارتر) مع نقاط أنبوبة النيون.

قاعِدَةُ قالبِ حَلْوَى: أداة خشبية دائرية الشكل، يوضع عليها قالب الكيك.

قاعِدَةُ قَضِيْبِ الشَّاوِرْمَا: مرتكز حديدي، يستخدم لتثبيت قضيب الشاورما عليه، ويوفر مرونة دورانه.

قاعِدَةُ المَرْكَبَة: الجسور الطولية والعرضية التي ترتبط بمحاور العجلات، وتربطها ببعضها البعض، وتسمى: الشاصي.

قَاعِدَةُ مروحَة: الجزء المعدني أو البلاستيكي السفلي الذي تثبت فيه أجزاء المروحة وعمودها.

قاعِدَةُ المُصَفِّي: قطعة معدنية، تركب على جسم الماتور الخارجي، وتحمل أجزاء جهاز التصفية (الفلتر).

قاعِدَةُ ولّاعةِ السيارَة: أداة معدنية، تولد الحرارة من الكهرباء لإشعال السجائر، داخل السيارة.

قَالَبُ إطَارِ جِبْس: مجسم جبس سادة (انظر: قالب سادة) عرضه من (٥-٧)سم، يستخدم لتشكيل الإطارات والحواف الجبسية حول الصور والمناظر ونحوها، ويسمى: قالَب بِرْواز.

قالَبُ البَسْكوت: أداة معدنية خاصة بصناعة البسكوت، ذات أشكال متعددة.

قالَبُ تَشْكِيلِ حَدِيْدٍ مُبَسَّط: قطعة معدنية ذات أشكال داخلية مختلفة، وتركب على المكابس الآلية، تستخدم لتشكيل حديد المبسط لاستخدامه في الأعمال المعدنية المختلفة.

قَالَبُ جِبْس: هيكل مصنوع من (الفيبر) أو (الكاوشوك) أو (السليكون)، له اشكال وأحجام مختلفة، يصب فيه خليط (الجبسين) المائع، لتشكيله حسب شكل القالب ثم يفك القالب.

قالَب جبسٍ سَادَة: مجسم جبس (انظر: قالب جبصين)، توجد به فرزات طولية فقط، يستخدم لتشكيل المشغولات الجبسية.

قَالَبُ جبسٍ سَحْب: مجسم يتكون من صفيحة معدنية سميكة، ذات أشكال هندسية مختلفة على أحد حوافها، مزودة بمقبض خشبي على الحافة الأخرى، تستخدم لتشكيل المشغولات الجبسية بالسحب يدويًا.

قالَب جِبسٍ مُزَخْرَف: مجسم جبس (انظر: قالب جبصين) به تجاويف ونقوش وزخارف، يستخدم لتشكيل المشغولات الجبسية المزخرفة.

قالَب جَمْعِ حَدِيْد: هيكل حديدي مستطيل الشكل، يصنع من حديد التيوب، يستخدم لعمل أسرة النوم.

قَالَبُ حَديدٍ مُلْحَق: مجسم صغير، فيه الفراغ اللازم للمطروق، ويثبت في قالب رئيسي.

قالَبُ حِذاءٍ سُفليّ: من الأدوات المستخدمة في

صناعة الأحذية، ويسمى: فُرْت.

قالَبُ حَلَوِيَّات: إناء مصنوع من المعدن، وهو بأحجام مختلفة، وأشكال مختلفة، يستعمل في صناعة الحلويات بنوعيها: العربي والإفرنجي، لتعطيها شكل القالب وحجمه.

قالَبُ خَرَسانَة: مجسم صندوقي، يتكون من الألواح، ذو أشكال وأحجام مختلفة وفق غاية وطريقة استخدامه، يستخدم لحصر الخرسانة والاحتفاظ بها بداخله حتى تجف.

قالَبُ فَلافِل: أداة تستخدم لعمل حبة الفلافل.

قالَبُ الكريما: أداة من المعدن أو البلاستيك، تستخدم لوضع الكريما، لتزيين الكاتو.

قالَبُ مَطْروقاتٍ حَدِيْدِيَّة: كتلة من الصلب، بها فراغات لتشكيل المطروقات، ويصنع القالب عادة من جزئين، كل جزء يكمل الآخر، وفي كل من جزئي القالب فراغات مشكلة.

قالَبُ مَعْمول: أداة معدنية أو خشبية، تستخدم في صناعة المعمول، وتوجد على أشكال مختلفة.

قَامَة: أداة قياس بأطوال مختلفة ٢ م، ٣ م، أو ٤ م، وتستعمل لقياس الارتفاعات.

قَبّانٌ إلكترونيّ: آلة وزن ضخمة، تعمل على وزن الصهاريج في محطة تخزين وقود الطائرات.

قُبْطَان: الذي يقود السفنية في البحر.

قُبَّعَةُ طَبّاخ: غطاء من القماش، يضعه الطباخ على رأسه أثناء عمله؛ لمنع سقوط شعره في الطعام.

قَدّاحَةُ غاز: أداة تتكون من قطعتين معدنيتين، تحتكان معًا بالضغط عليهما لإحداث شرارة، تستخدم لإشعال الغاز في محطة لحام الغاز ونحوها، وتسمى: وَلّاعة غاز.

قِدَّة: قطعة مستطيلة تامة الاستواء من جميع جوانبها. مصنوعة من الخشب الصلب أو من الألمنيوم، تستخدم لضبط الاستواء الأفقي والعمودي للقصارة والبناء والبلاط.

قِدْرٌ كَبِيْر: وعاء معدني كبير الحجم، يستخدم لعمل عجينة القطايف.

قَدَمٌ ضاغِطَة: عمود في ماكنة الخياطة القديمة، يخرج قليلًا من الأمام، ويثبت بقدم، يستعمل لضغط القماش جيدًا في مكانه لتمكينه، ويتم التحكم في حركته من أسفل، بضغط القدم.

قِرَاطَة: قطع حديدية بأطوال وأحجام مختلفة، متبقية من عملية التصنيع، ويمكن استخدامها مرة أخرى.

قُرْص: دائرة حديدية، يوضع عليها إطار السيارة، ليدور أثناء عملية فصله عن الجنط لإصلاحه.

قُرْصُ تَنْظيمِ خَيْطِ الإبْرَة: من أجزاء ماكنة الخياطة، مسؤول عن تنظيم وإعطاء الشد المناسب حسب سمك الخيط ونوع الغرزة.

قُرْصُ الصَّبّاب: رأس معدني به مجرى دائري، لتثبيت الصمام مع الدسر، يكون بوابة لإدخال الوقود، أو إخراج العادم من محرك السيارة، ويسمى: رأس الصمام أو حافة الصمام.

قُرْصُ طَباشير شَمْعِيّ: قرص يُستعمل للتأشير على الوجه الآخر للقماش (ظهر النسيج) مصنوع من الشمع.

قُرْصُ وَقْفِ حَرَكَةِ الإبْرَة: من أجزاء ماكنة الخياطة، يوقف حركة الإبرة عند إرخائه، وذلك عند تعبئة المكوك.

قُرْصَة: العجينة الجاهزة لتكوين الرغيف، وتطلق على تلك العجينة بعد خبزها.

قِرْقَاعَة: وعاء من جلد الماعز، يوضع فيه اللبن،

ويحرّك لإنتاج اللبن المخيض والزبدة.

قَرَنْفُلَة: قطعة معدنية، تشبه زهرة القرنفل، لكنها تركب داخل الساعة، ومسنناتها للأسفل، تصل بين حركة المسننات وبين حركة العقارب، وتسيطر بوساطتها الساعة على العقارب، ويركب عليها العقارب.

قَرَق: أداة مصنوعة من الحديد، تستخدم لتنظيف الجلد من الزوائد اللحمية، وتستخدم باليد.

قِسْمُ الإِنْتاجِ وَصِيانَةِ التَّجْهِيزات: قسم يقوم بالتخطيط للأعمال الإنتاجية، ومتابعة تنفيذها وجودتها، وتطوير أساليب العمل والتحضير لمعارض الأعمال الإنتاجية، وحفز العاملين للإبداع والابتكار، ويتبع هذا القسم مديرية اللوازم.

قِسْمُ الجَانُو: القسم الخاص بإنتاج الحلوى الغربية.

قَشَّاط: قطعة فولاذية منبسطة، ذات حافة حادة بأشكال متعددة، لها يد خشبية أو بلاستيكية، تستخدم لإزالة بقايا المعدن والكسكيت عن قطع العمل.

قِشَاط: قطعة من (الحنتور) القوي تدير البكرات في الآلة، أو تستخدم لحفّ الزجاج وتنعيمه.

قِشَاطُ تَوْقِيت: حزام من المطاط المقوى، مسنن دائري ينقل دوران عمود المرفق في المحرك إلى عمود الكامات عن طريق بكرات معينة.

قِشَاطُ الدِّينِمو: حزام مصنوع من الجلد أو (الكاوتشوك)، يركب على الدينمو والموتور؛ لشحن البطارية مع دوران الدينمو، بوساطة المحرك.

قِشاطُ الضَّغْط: شريط يتم عليه ضغط العبوات، ليكون شكلها متناسقًا بعد أن تكون منتفخة، طوله من (٥-١٠م) لغرض كبس العبوات، وعدم فتحها من الجهتين.

قِشاطُ ماتور: قطعة من الجلد طويلة، توصل بجزء من الماكنة من طرف، وبجزءٍ من الماتور الكهربائي من طرف آخر، تشبه الحزام.

قِشاطُ ماكِنَة: شريط مصنوع من الجلد، مبروم الشكل، يستخدم للماكنة اليدوية، وطوله حوالي المتر ونصف المتر، وقد يكون بشكل آخر خاص للماكنة الكهربائية.

قِشْرَة: رقائق شجر طبيعي، متعددة الأنواع والأشكال، تلبس بطريقة الغراء والكي، تستخدم لتزيين غرف النوم والسفرة.

قِشْرَةُ أَزْرار: الخامة التي تستخدم لعمل أزرار الكبس، وهي قطعتان: داخلية وخارجية.

قِشْرَةُ خَشَب: رقائق خشبية جميلة الألياف، تؤخذ من الأخشاب الثمينة، كخشب الماهوجني والبلوط، بسماكات مختلفة، تستخدم في تغطية الأسطح الخشبية الأقل جودة، وأسطح الأخشاب الرخيصة عامة لتجميلها.

قَصُّ القِماش: عملية تقطيع القماش إلى أجزاء، لإجراء التفصيل بأشكال مختلفة، أو لصناعة الحقائب. أو البلاستيك أو الجلد.

قَصْدِير: معدن من خواصه الذوبان عند تعرضه لحرارة شديدة، يستخدم في عملية اللحام للقطع الكهربائية خلال عمليات إصلاح التلفاز أو غيره. وورق معدني لامع للف الزهور، والهدايا، ويسمى: سوليفان.

قَصْرٌ كَهْرَبَائِيّ: اتصال خطي الحامي والبارد في الدارة الكهربائية، وغالبًا ما يصاحبه شرارة كهربائية واحتراق في نقطة الاتصال، ويسمى: شُورْت.

قَصِّير: من يقوم بتغطية جدران المباني بالأسْمَنت المخلوط بالرمل، وذلك لإغلاق الفتحات في الجدران وإخفاء العيوب فيها، وجعلها مستوية متجانسة.

قَضِيبُ لِحام: قضيب مصنوع من مادّة، تنصهر عند تعريضها لحرارة عالية ناتجة عن ماكنة اللحام، إذ توضع هذه الصهارة على المنطقة المراد وصل أجزائها، ثم تترك حتى تبرد، حيث تكون قد تماسكت الأجزاء مع بعضها البعض، وأكثر استخدامها في لحام أسطوانات الغاز.

قَطّاعَةُ البَسْكوت: أداة مصنوعة من الفولاذ، تباع في مجموعات، تشمل أشكالًا مختلفة، وحافتها العليا ناعمة مستديرة، وتقوم بقطع العجين إلى قطع هندسية مختلفة عند الضغط عليها.

قَطّاعَةُ بَلاط: قطاعة (انظر: قطاعة) طرفا العمل بها منبسطان وحادان، ومزودة بزنبرك بين ذراعيها، تستخدم لقص حواف البلاط الخارجية.

قَطّاعَةُ حديد: أداة مصنوعة من الحديد الصلب أو الفولاذ، وتستعمل لتقطيع الأسلاك أو حنيها، وكذلك تقطيع المواسير أو المسامير وغيرها.

قَطّاعَةُ زُجاج: قضيب معدني أو بلاستيكي، أو قضيب خشبي أحد طرفيه فيه عدة فرزات، بمقاسات معينة، تركب عليها قطع من الماس، يستخدم لقص البلاط والزجاج، وتسمى: ألماسَة.

قَطّاعَةُ عَجين: الآلة التي تقطع العجين على شكل كتل كروية جاهزة للتقريص.

قَطّاعَةُ المُعَجَّنات: قطاعة معدنية ذات مقبض خشبي، طرفها حاد، تستعمل في تقطيع المعجنات.

قَطّافَةٌ يَدَوِيَّة: أداة يتم بوساطتها جني ثمار بعض المحاصيل الزراعية كالزيتون، ذات مقبض معدني ينتهي بأسنان كالمشط.

قُطْبا الشَرارَة: قضيبان معدنيان، يعملان على مبدأ التفريغ الكهربائي، وإحداث شرارة كهربائية لإحداث الاحتراق للوقود السائل داخل مرجل التدفئة المركزية.

قُطْبِيَّة: طرفا مصدر التيار المستمر، يكون أحدهما ذا شحنة سالبة والآخر موجبة.

قَطْرُوز: الخادم الذي يقضي حوائج البيت.

قُطْرِيّ: الاهتزازات الدورانية الناتجة عن حركة بعض المعدات.

قِطَعُ غِيار: أدوات لتبديل أجزاء تالفة من الآلة.

قَطْعٌ كَهربائيّ: توقف سريان الإلكترونات عبر موصل كهربائي، بسبب حدوث قطع به.

قَفَصُ الخُيُوط: مقدمة النول، وتحتوي على مجموعة من أسطوانات الخيوط المرتبة حسب الألوان المطلوبة.

قَفَصُ مُسَنّناتِ الكُورْبَة: صندوق معدني صغير، مفتوح من الجهات الأربع، يثبت مع مسنن الكرونة ببراغي، يستعمل لتركيب مسننات الكوربة بشكل متقابل، مما يعطيها حرية الدوران في السيارة.

قُفْلُ الدَّبَّةِ الخَلْفِيّ: قطعة معدنية تركب بجسم الباب، ولها لاقط بجسم السيارة لإغلاق الصندوق وفتحه.

قُفْلُ فتحَةِ سَقْفِ السيارَة: مقبض معدني يركب في غطاء فتحة السيارة من الداخل، وقد يدار أتوماتيكيًا على الكهرباء.

قَلّابُ جُبنَة: ماكنة (هيدروليكية) تعمل بضغط

الزيت، تستخدم بدل المكبس لتقليب الأجبان، والتخلص من الماء الزائد في الخثرة.

قَلْبُ الصَّمّام: قطعة معدنية لها عدة أشكال، منها الدائري أو الكروي، تغلق على كرسي الصمام لمنع التسرب.

قَلَمُ نَقْش: أداة برؤوس مدببة بأشكال متعددة، لنقش الأشكال والأحرف المطلوبة على المعادن.

قِماشُ تَطْرِيز: نسيج ذو فتحات كبيرة (خيوطه متباعدة)، يستعمل للتطريز عليه بخيوط الحرير، وقد يحتوي على رسوم أو بدونها، ويسمى: كنفة.

قَمِيْصُ أُسْطوَانَة: جسم أسطواني، مصنوع من حديد الزهر، ناعم الملمس من الداخل ومن الخارج، يُحيط به مجرى مائي لتبريد الأسطوانة في السيارة.

قَميصُ الماتور: اسطوانة معدنية مجوفة، يركب في داخلها البستون، ويتحرك إلى أسفل وإلى أعلى في محرك السيارة.

قَميصُ المِرْجَل: غلاف معدني يحيط بالمرجل، من أجل غايات العزل الحراري، ويسمى: حافظ مرجل أوجاكيت مرجل.

قَهْوَجِيّ: الذي يتخذ من صنع القهوة وبيعها مهنة له.

قَواطِعُ حَراريَّة: وسائل حماية ضد الارتفاع في التيار الكهربائي أو الحمل، وتكون هذه القواطع عادة معايرة، لتعمل على فرق جهد يصل إلى ٦٠٠ واط في حالة التيار المتردد.

قَوَاطِعُ حِمَايَةِ الخُطُوط: أدوات تستخدم لحماية خطوط النقل في خزائن المفاتيح ودارات التمديدات المنزلية.

قَواعِد: مواد كيميائية، تتفاعل مع الأحماض لتعطي أملاحًا إضافية إلى الماء، وهي تعطي رَقْمًا حامضيًا أكبر من ٧.

قَواعِدُ سِلْكيَّة: أوانٍ مسطحة خاصة، تستعمل قالبًا للكيك أو المعجنات أو الحلويات، وهي ليست ذات حواف.

قَوَالِبُ البَلْصِ والقَطْع: قوالب مصنوعة من المعدن، تعمل على قطع السبائك الذهبية بشكل معين.

قَوالِبُ الخُبْز: أشكال عديدة من الأواني المستخدمة في صنع الحلويات والبسكوت والعجائن المختلفة.

قَوالِبُ السَّك: الأدوات المستعملة في إجراء عمليات السك أو تحديد الشكل في الحدادة.

قَوَالِبُ تَشْكيلِ الذهب: قطع من الحديد أو الفولاذ بأشكال وأحجام مختلفة، وهي ذات شكل أسطواني، وعليها نقوش أو رسوم مثل صورة ليرة الذهب مثلًا.

قَوَالِبُ شَمْع: أنابيب لونها أزرق، تستخدم لنحت موديلات الذهب وهي نوعان: ستاتي ورجالي، وتقص هذه إلى قطع، وتنحت وتلبس ذهبًا، تنحت باستخدام المبارد (جمع مبرد)، وتسمى: تيوب.

قوب: وتد حديدي، يصل طوله إلى ١,٥ م، يستعمل لقلع الحجارة (أسمك من البينسة).

قُوَّةٌ عَامِلَة: مجموعة العاملين أو القادرين على العمل في شتى القطاعات الاقتصادية، ويسمى: كذلك: عمالة.

قَوْسٌ مُتَبَدِّل: أداة على شكل زاوية أو قوس، يستخدمها النجار في وضع علامات على الخشب. وتسمى: زاوية.

قِياس: عملية تسبق الانتهاء من خياطة ثوب أو بدلة، من أجل التعديل والتأكد من القياس، وتكون مرة أو مرتين، قبل أن يتسلّمه المرء من الخيّاط.

قِياسيّ: محرك جديد غير مستخدم، ولم يتعرض لشيء من التلف، وقياسات أجزائه مثالية حسب الشركة الصانعة.

قِيمَةٌ عُظْمى للتَّيار: جهد التيار الأقصى المتردد عند زمن معين.

قِيمَةٌ فعّالةٌ للتيار: قيمة التيار المستمر الذي إذا مرّ خلال مقاومة لمدة زمنية معينة، فإنها تعطي نفس الطاقة التي ينتجها ذلك التيار، إذا مرّ في المقاومة نفسها، والمدة الزمنية نفسها كذلك.

كَأْسٌ مُدَرَّج: وعاء زجاجي مُدَرّج لمعرفة كمية مادة الأكسجين المستخدمة في الأصباغ.

كابح: إحدى الدواسات الثلاث التي يدوس عليها السائق بقدمه، وتكون في الوسط، وتعمل على إيقاف السيارة تمامًا أو تخفيف سرعتها.

كابحٌ أَمَاميّ: مجموعة القطع والأدوات؛ تتكون من الدعسة تحت القدم وما يوصلها بالعجلات الأمامية للسيارة، يستخدمها السائق بقدمه لكبح السيارة وإيقافها.

كابحُ سِيرْفُو: جهاز مساعد لأجهزة كوابح المركبة، يعمل على تقليل الجهد المبذول من السائق في الضغط على دعسة الفرامل لإيقاف المركبة.

كابحٌ فُجَائيّ: جهاز يعمل على تقصير المسافة التي تقطعها السيارة، من بدء الضغط على دواسة (الكابح)، إلى أن تقف وقوفًا تامًا، وتسمى: الدعسة الفجائية.

كابحٌ نَازِل: جهاز يعمل على زيادة المسافة بين المادة الاحتكاكية و(الدرمات)، مما يؤدي إلى نزول الدعسة، وعدم كفاءة نظام الفرامل في السيارة.

كابحُ هَوَاء: فرامل تعمل على ضغط الهواء، تستخدم كثيرًا في الشاحنات، لإيقافها أو تقليل سرعتها.

كابحٌ يَدَويّ: عتلة يدوية، تتصل بسلك فولاذي طويل، يتصل بأحذية العجلات الخلفية، مصنوع من الحديد، له مقبض به كبسة قفل لتحريكه عند الحاجة.

كَابِل: الناقل الكهربائي المتعدد الأسلاك.

كابْلاتُ البَطّارِيَّة: أسلاك غليظة تصل البطارية بأجزاء السيارة.

كَارْبُورِيْتَرُ السيّارَة: جهاز يتكون من خزان صغير، ومجرى مفتوح، بداخله منطقة ضيقة، يمزج فيه الوقود مع الهواء، لتزود غرفة الاحتراق به في المركبات. ويسمى: المازِج، المُكَربن، المغذي، المبخِّر.

كاز: أحد المشتقات السائلة التي تنتج مباشرة من خام البترول.

كَاشِفُ الحَرِيق: جهاز آلي، مصدره إشارة إلى لوحة التحكم، منبهة إلى وجود حريق.

كاشِفُ تِلْفاز: جزء من أجزاء جهاز التلفاز، وظيفته فصل إشارة الصوت عن الصورة في إرساله.

كاشِفُ التيارِ الكهربائيّ: مفك صغير، له رأس معدني، ويتم من خلاله التعرف على وجود الكهرباء في الإبريز (القابس)، أو فحص السلك الحامي (الكهربائي) من السلك البارد من خلال مصباح صغير، يضيء داخل جزئه المصنوع من العظم أو البلاستيك المقوى حيث يوجد به

أسلاك خاصة.

كَاشِفُ حَرارَة: جهاز مزود بنبيطة ثنائية المعدن، تتأثر بالحرارة عند ارتفاعها.

كَاشِفٌ كهروضوئيّ: جهاز يتكون من مصدر أشعة، غالبًا ما يكون صمامًا ثنائيًا، لبعث الأشعة، ومن نبيطة حساسة للضوء مثل صمام ضوئي أو ترانزستور ضوئي.

كَالِيبَر: أداة تستخدم للقياسات الدقيقة والصغيرة، وتقيس عمق وقطر الأُسطوانات، وتقيس القطر الداخلي والخارجي في الساعة وأجزائها.

كَاوِي لِحامِ قَصْدِير يَدَويّ: قطعة حديدية مستطيلة، ذات رأس مسلوب، لها فتحة توضع بها اليد، يستخدم لإذابة قضبان لحام القصدير، بوساطة وضعه على مصدر لهب حتى الاحمرار، بهدف لحام قطع الصاج والحديد.

كَاوِي لِحَامٍ كَهْرَبَائِيّ: أداة، تتكون من مسخن كهربائي، ومقبض معزول كهربائيًا، تستخدم للحام القطع والوصلات الكهربائية، بوساطة أسلاك القصدير.

كبريت آكِل: مادة كيميائية، تعمل على اهتراء المعدن، نتيجة ملامستها المستمرة له بفعل خواصها الكيماوية.

كَبْسُ تَنْقِيْصِ الطُّول: عملية تشغيل المعدن بإنقاص طوله، فيزداد تبعًا لذلك سمكه وعرضه.

كَبْسَاتُ لَقّاطاتِ أبواب: قطع من البلاستيك لتأمين إقفال الأبواب، كما في أبواب السيارة.

كَبْساتٌ لِلْمَكْبَس: قطع معدنية على شكل مربع ناقص ضلع، توضع في المكبس، ليتم تثبيت الأشياء فيها.

كَبْسَةُ تَشغيل: مفتاح كهربائي، وظيفته تشغيل الآلة.

كَبْسَةُ تَصْوِيْر: كبسة في أعلى آلة التصوير، تعمل على فتح حدقة الآلة بسرعة لإدخال الضوء إلى الفيلم الحساس.

كَبْسَةُ جَرَس: مفتاح كهربائي مفرد مزود بزنبرك إرجاع، يوصل التيار الكهربائي في حال الضغط عليه، يستخدم لتوصيل دارات التحكم والأجراس الكهربائية ونحوها، ويسمى: ضاغِط جَرَس.

كَبْسَةُ كَهْرَباء: أداة وصل كهربائي، تتكون من صفائح معدنية، ضمن غلاف معزول كهربائيًا، يرتكز على نقطتي تثبيت متحركتين، ونقاط مدخل ومخرج للتيار، وله أكثر من شكل وحجم، يستخدم لوصل التيار الكهربائي للدارات الكهربائية، ويسمى: مِفْتاح كَهْرَبَة.

كَبْسَةُ لَفِّ الشَّرِيْط: زر أو كبسة تعيد لف الفيلم في أسطوانته بعد الانتهاء من التقاط الصور بآلة التصوير.

كُبْشايَة: حلقة مرنة مفتوحة، تستعمل لتثبيت الأعمدة المختلفة، توجد على المحرك، تفك وتركب بزرادية خاصة.

كَتاوت: المنظم الكهربائي في السيارة، وهو المسؤول عن إعطاء الأجهزة الكهربائية في السيارة حاجتها من الكهرباء.

كُتْكُت: خيوط ليفية متداخلة ومتشابكة، وظيفتها ضمان تثبيت أطراف الأنابيب بعضها ببعض قصدًا لعدم تهريب الماء. ويسمى: خيط ليف.

كُتْلَةُ البَسْتُونات: الصندوق الفولاذي الذي يحتوي على حجرات الاحتراق.

كَتَوْت الزَّامُور: مضخم للطاقة الكهربائية القادمة من مصدر الطاقة (البطارية) إلى منبه المركبة.

كَتِيْفَة: قطعة خشبية أو معدنية مثلثة الشكل، توضع تحت الرفوف. وتسمى: مسند.

كُجَّة: قطعة جلدية مرنة تستعمل لخلط الجبصين فيها.

كُحُول: مادة كيميائية سائلة، تستعمل لتخفيف تركيز العطر الأصلي، حيث إن العطر يذوب في الكحول؛ لأن كليهما غير قطبي من ناحية كيميائية.

كَحِّيلُ حَجَر: الشخص المناط به وضع خطوط سوداء من الدهان بين أطواف البناء الحجري، ليعطي البناء شكلًا جميلًا.

كَرْبُونَة: قطعة مستديرة من الكربون، تلامس طوقًا معدنيًا مستديرًا، تمنع أي تسرب للمادة حول الشفت. ومادّة شفافة لونها أزرق، بسبب مادة الكربون التي تغطي الورق، وتسمح بطبع الشكل أو التصميم على القماش.

كُرَةُ المِحْوَر: كرة معدنية في وسط عمود محور السيارة في طاسة الزيت، لتسهيل الحركة الدورانية للعجل.

كَرْتُون: ورق مقوى بدرجات متفاوتة بحسب الغرض الذي تخصص لاستعماله، ويصنع منه عبوات على شكل مكعب أو متوازي مستطيلات. وتوضع فيها بعض الحاجيات مثل البسكويت أو الشوكولاته أو غيرها.

كَرْتِيرُ المَاتُور: وعاء مجوف في أسفل محرك المركبة، يتجمع فيه زيت المحرك.

كِرِيتْس: صناديق بلاستيكية متوسطة الحجم، توضع فيها العلب والمواد المنتجة.

كِسَر: الذهب المستعمل الذي يشتريه تاجر الذهب من الزبائن بسعر السوق بعد خصم أجرة التصنيع، ويعيد صياغته.

كَسْكِيتٌ حَرارِيّ: مانع تسرب، مصنوع من الأسبست، على شكل ألواح، تستخدم لمنع تسرب الأدخنة، توضع بين الحارقة وجسم مرجل التدفئة المركزية.

كَسْكِيْتُ قَمِيْص: طوق معدني مصنوع من النحاس الطري أو الألمنيوم، لمنع تهريب الزيت من (ماتور) السيارة.

كَشَّافٌ كَهْرَبائِيّ: مصباح كهربائي ذو إضاءة قوية، يوفرها المصباح من جهة والخلفية العاكسة التي توجد خلف المصباح من جهة أخرى، وتصنع الخلفية العاكسة من مادة قصديرية لامعة.

كَشّافاتٌ عُلْوِيَّة: مصابيح إنارة توضع في سقف السيارات ذات الدفع الرباعي مثل البك أب.

كَعْكَةُ زُمْبَرَك: قطعة مستديرة من الكاوتشوك، توضع أسفل اللولب الحديدي الذي يتوسطه (صنوبرص) المركبة، لتساعده على امتصاص الصدمات أثناء سير المركبة.

كَعْكَةُ نِيُون: مصباح كهربائي على شكل كعكة دائرية الشكل، تلتصق عادة بسقف الغرفة وتضاء بوساطة غاز النيون الموجود في هذا المصباح عند إغلاق الدائرة الكهربائية.

كَفَّة: ذراع فولاذي منبسط الشكل، له ثقوب تثبيت على الدنجل (انظر: دنجل) وله بكسات جلدية، لتقليل الأصوات، له كفات لكل جهة، ومن الأمام كفة علوية وسفلية يمنى، وكفة علوية وسفلية يسرى، تستعمل الكفة لحمل العجل لتتغلب على النتوءات الموجودة في الطريق.

كفيت: إناء بلاستيكي على شكل حوض بيضوي، يستخدمه الحلاق لغسل رأس الزبون. ويسمى: حوض غسيل الرأس.

كَلَّاب: قضيب من الحديد، معقوف الطرف، يستعمل في تعليق الذبائح لعرضها في الملحمة، كما يستعل في تثبيت الأشياء أو نقلها أو تركيبها.

كَلّابَةُ أَرْجُل: أداة معدنية، تثبت في الرجل لتسهل عملية الصعود إلى عمود الكهرباء أو الهاتف دون سلم.

كَلّابَة ذَهَب: جزء من أجزاء آلة الشد، تعمل على شد قطع الذهب لتأخذ أشكالها، خاصة قطع الذهب الخشنة.

كُلاشِيْه: كرتون مفرغ بأشكال أو حروف معينة حسب الطلب، يتم ملء الحبر فيها، أو بمادة الرذاذ الملون؛ لصناعة لوحة بخطوط وكتابات وألوان.

كُلِمِن: قطعة بلاستيكية بها مجرى، ومزودة بنقطتي توصيل متصلتين كهربائيًا، وببراغي للربط، تستخدم لوصل الأسلاك الكهربائية في الدارات الكهربائية.

كلوريدُ الكالسيوم: مادة كيماوية مركبة من الكالسيوم والكلور، تضاف إلى الحليب المبستر لصناعة الجبن.

كِلِيبَرُ أَعْمَاق: جهاز (انظر: كليبر) يكون الذراع الثابت فيه ذا مسند، والذراع المنزلق ذو تدريج منتظم، يستخدم لقياس أعماق الثقوب والفتحات بدقة قياس تصل إلى (٠,١) ملم.

كِلِيبَرُ ارْتِفَاعات: جهاز (انظر: كليبر) يكون الذراع الثابت فيه مثبتًا على قاعدة، وهو مدرج تدريجًا منتظمًا، ينزلق عليه الذراع المتحرك المزود برأس مدبب، يستخدم لقياس ارتفاع الأجسام، وفي تخطيط قطع العمل، ويسمى: شِنْكار الوَرْنِيَّة.

كَمَّاشَة: أداة تتكون من قطعتين معدنيتين فولاذيتين، مثبتتين بنقطة واحدة، أحد طرفيها حاد ومبسط على شكل نصف دائرة، والطرف الآخر مقبض، تستعمل لقطع الأسلاك المعدنية، وثنيها ونزع المسامير، وتسمى: كَلْبَة.

كُمبرِسُور: جهاز كهروميكانيكي، يتكون من محرك كهربائي متصل بجزء ميكانيكي، ضمن غلاف معدني، له فتحة لدخول الغاز وأخرى لخروجه، بعد رفع ضغطه، ويسمى: ضاغط.

كَمْبُور: قطعة خشبية محدبة، تستخدم أثناء عملية الكي.

كَنَّاس: الذي يقوم بجمع النفايات من المدن وشوارعها وحدائقها ومنازلها.

كُنْتُرُول: الذي يساعد السائق في تنظيم أمور الحافلات والركاب، فهو يجمع الأجر من الركاب، ويشرف على عملية النزول والصعود من الحافلة وإليها.

كُنْتِكْتر: أداة لتغيير اتجاه المحرك الكهربائي، ووصله بجهة أخرى.

كَهْرباءُ السيارَة: مجموعة التجهيزات الكهربائية للسيارة.

كَهْرَبائِيُّ أَجْهِزَةٍ مَنْزِلِيَّة: الشخص الذي يقوم بتشغيل الأجهزة الكهربائية المنزلية (كالغسالات والثلاجات والمكيفات والمراوح وغيرها) وتشخيص أعطالها، وصيانتها، مستخدمًا الأدوات اللازمة لذلك.

كَهْرَبائِيُّ تَمْديداتٍ مَنْزِلِيَّة: الشخص الذي يقوم بإجراء أعمال الحفر للتمديدات الكهربائية في المنازل، وتجهيز المواسير وتركيبها، وسحب الأسلاك، وتوصيل التجهيزات الكهربائية.

كَهْرَبائِيُّ سَيّارات: الشخص الذي يقوم بتفقد

نظام الاشتعال الإلكتروني في السيارة، والبطاريات السائلة، وأنظمة الإنارة، وغيرها، وصيانتها.

كَوّاء فني: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة كي الملابس والأغطية والبياضات في الفنادق.

كَوّاء مَلابِسَ خَفِيفَة: الذي يقوم بإجراء عمليات كيّ الملابس، مراعيًا درجة تحملها للحرارة، مستخدمًا المكواة الكهربائية أو الحرارية في ذلك.

كوابحُ يدويَّة: ذراع من الحديد يتصل بفرامل المركبة الخلفية بوصلات ميكانيكية، يستخدمه السائق يدويًا عند إيقاف المركبة تمامًا والنزول منها.

كَوَابِل: الموصلات السلكية للتيار الكهربائي من المصادر الرئيسة إلى المنازل والمصانع.

كُوارتس: مادة بلورية صخرية شفافة، تدخل في صناعة البلاط، وتستخدم في دهان الرش، وهو المَرْو.

كُوبُ فلافِل: وعاء من البلاستيك، يستخدم أثناء عملية قلي الفلافل لوضع قالب الفلافل فيه.

كُوبٌ مُدَرَّج: وعاء زجاجي مدوّن عليه أرقام لمعرفة المقادير بدقة.

كُوبٌ مُنَقَّص: أنبوب قياس، قطر كل طرف يختلف عن الآخر، يستخدم لوصل شبكات الأنابيب المختلفة القياسات مع عمل انحراف في مسار الشبكة.

كُور: وعاء من الجلد ينفخ به الهواء لإشعال النار، ويطلق عليه: كير.

كُوْرُ الحِدَادَة: فرن مفتوح، يعمل بالهواء المضغوط لتسخين الحديد والصلب ومعادن أخرى.

كَوْشُوكَةُ حَفّ: قطعة من المطّاط، مربعة الشكل أو مستطيلة، قياسها (٨×١٢ سم) بسمك (١-١,٥)سم، تستخدم ليثبت عليها ورق السنفرة يدويًا، وتسمى: بلاطة أو مطّاطَة حفّ.

كُوْعُ مِصْباح: قاعدة من البلاستيك المقوى المقاوم للحرارة تثبت في جدار البيت، وتحتوي على قطعتين معدنيتين تمثلان قطبين كهربائيين (+،-)؛ لإمداد المصباح بالكهرباء اللازمة للإضاءة.

كُوْعٌ مُنَقَّص: أسطوانة على شكل زاوية ٩٠ درجة مقوسة، ولكنها تختلف عن الكوع العادي بأن أحد طرفيها ذو قطر أصغر من الطرف الآخر لقياسي مواسير مختلفين.

كُوْعُ نِهَايَةِ خَطّ: أنبوب حراري رفيع على شكل زاوية ٩٠ درجة، طرفه الآخر مغلق، نهاية لخط الأنابيب.

كُوفر: أداة زراعية تستخدم لفتح الأرض قبل الشتاء وبعده.

كوليفورمز: مجموعة بكتيرية، وجودها في منتجات الألبان دليل على وجود الأحياء الممرضة.

كُوْنَةُ خَيْط: أسطوانة بلاستيكية ذات حواف، تستخدم لتثبيت ولف الخيط عليها، لتسهيل استخدامه في عمليات خلع الشعر من الوجنتين في صالونات الحلاقة.

كُونْتَال: قطعة حديدية موصلة بالكيبل الكهربائي الخارج من الآلة، توضع في الجزء المراد لحمه؛ ليتم توصيل الدائرة الكهربائية.

كُويل: جهاز ساحب للبخار من (البويلر)، ويغذي المكوى به عن طريق زر في المكوى

يتحكم بذلك.

كُوبْلُ السَّيارَة: جهاز يعمل على تضخيم الشرارة الكهربائية القادمة من البطارية، ومقدارها (١٢) فولت، وتحويلها إلى قوة تمتد من (٥٠٠٠ - ٢٠٠٠) فولت.

كَيَّاز: من يبيع الكاز باستخدام صهريج صغير متنقل.

كِيْسٌ بلاستيكي: كيس من البلاستيك، يستخدم لحمل القطع الصغيرة أو ظرف الصور التي يشتريها الزبون من محل التصوير، ويستخدم أيضًا لزراعة النباتات والزهور.

كِيْسُ حَلْوى: عبوة بلاستيكية توضع فيها الصناديق الكرتونية المحتوية على الحلويات بعد لفها وتغليفها بورق التغليف، لتسهيل حملها، وغالبًا ما يكون على هذه الأكياس اسم المحل الذي يبيع الحلويات.

كِيْسُ نَايْلون: كيسٌ بلاستيكي شفاف، كبير الحجم، يستخدم لغايات مختلفة.

كِيْسُ وَرْد: كيس ورقي مصنوع من الورق اللامع المقوى، المزيّن بالألوان والرسوم والصور الملونة.

كِيلُو مِتْر فِي السَّاعَة: وحدة قياس سرعة سير السيارة في النظام المتري.

لاصِقٌ مُلَوَّن: شريط له ألوان متعددة كالأحمر، والأسود، والأخضر... يوضع لتحديد موضع الجدار، ليفصل بين نوعين من الدهان: الجزء العلوي من الجدار حيث يدهن بالدهان العادي، والجزء السفلي من الجدار حين يدهن بالدهان الزيتي.

لافِتَةُ سَيّارَةِ أُجرَة: إشارة توضع فوق سقف سيارات الأجرة وسيارات مكاتب التاكسي والسفريات، ويتم استخدامها عندما تكون جاهزة لتحميل الركاب.

لَاقِطٌ شَمْسِيّ: مسطحات من الأنابيب والصاج والزجاج، تستخدم لالتقاط الحرارة من الشمس لتسخين المياه المارة بالأنابيب، وتسمى: مِرآة شمسية أو مُجمع شمسي.

لِبَّادة: قطعة بلاستيكية أسطوانية، أقطارها الداخلية والخارجية تتناسب مع أقطار المحاور وأغطيتها. تستخدم لمنع تسرب السوائل والغازات من حول المحاور الدوارة، وتسمى: حافظة.

لِبَّادةُ الزَّيْت: حلقة حافظة دائرية الشكل، مصنوعة من المطاط المقاوم للحرارة، يوجد لها طرف داخلي، يتصل بالمحور الداخلي، أو المحاور المختلفة، لمنع تهريب الزيت ونقصانه في السيارة.

لِبَّادَةُ جِيْر: حلقة من المطاط، تمنع تسرب زيت الجير الذي يسهل حركة التروس في الصندوق، تحيط بالمحاور المتحركة عند التقائها بفتحة المخرج من الصندوق.

لِباسُ عَمَل: زيّ مكون من قميص وسروال لونهما أبيض، يكون العامل ملزمًا بارتدائه، وذلك لمنع انتقال الجراثيم من جسم العامل إلى المادة المنتجة.

لَحَّام: من يختص بذبح الأنعام وبيع لحومها.

لِحام: عملية وصل أجزاء معدنية باستخدام الحرارة.

لِحامٌ أَرْضِيّ: طريقة في اللحام الكهربائي، يكون فيها الجسم المراد لحامه حرا، وتتم عملية اللحام بجميع الاتجاهات.

لِحامٌ أُفُقِيّ: طريقة في اللحام الكهربائي، يتم

خلالها اللحام أفقيًا، تستخدم في لحام الآلات والأجسام الثابتة، وتسمى: لحام هُورِزِنْتال.

لِحَامُ أُكْسُجِين: أسطوانات خاصة مليئة بغاز الأكسجين والأستلين، وتستعمل في عملية اللحم للمعادن المختلفة.

لِحام عَمُوديّ: طريقة في اللحام الكهربائي، يتم خلالها اللحام من الأعلى إلى الأسفل أو العكس، تستخدم عند عدم توافر إمكانية تغيير وضع الجسم المراد لحامه، وتسمى: لِحام فِرتِكال.

لَحُوق: شخص يكلّف بمتابعة الراعي، ويسير خلف جماعة الرعيان.

لَدائِن: جزيئات عملاقة (مبلمرات) تتكون من الهيدروجين والكربون، سهلة التشكل لانخفاض درجة انصهارها، تستعمل في أغراض كثيرة في الحياة. وتسمى: بلاستيك.

لِسان: قطعة متحركة من زرفيل الباب تعمل على تثبيته عند الإغلاق. (ويطلق أيضًا على نتوء خشبي في القطعة الخشبية تدخل في النقر).

لَضَّامَة: أداة لها يد بلاستيكية، ثبت فيها سلكان رفيعان، لإدخال الخيط في الإبرة بيُسر.

لُعْبَة: دمية من الفرو أو البلاستيك، تلعب بها البنات، وقد تستعمل للزينة.

لَفّ: عملية تحضيرية في قالب من قوالب الحرارة المتساقطة، مصمم لتشكيل عمود الحدادة الخام إلى أشكال مختلفة، بحيث يوزع المعدن بطريقة منتظمة، لإتمام الحدادة في قوالب الحدادة المتساقطة.

لَفُّ الخَامَة: عملية إنقاص أو تغيير مساحة مقطع أو قطر المعدن، بتدوير الخامة تحت طرقات سريعة.

لَفٌّ وتدوير: عملية لف وتدوير المقاطع، وتدوير المطروقات المطلوب تشكيل بعض أجزائها بدقة.

لَفَّة: شكل أسطواني من مادة (البيَ بي سي) بطول ١٢٠ سم وبقطر (٨١ ملم - ١١٠ ملم) يتم تقسيمه إلى قطع صغيرة لاستعماله في الحقائب، وتطلق على أسطوانة من القماش توضع على الستائر للعرض، وعلى مادة لاصقة تثبت الزجاج لتقيه من الكسر.

لَفَّةُ أكْيَاس: مجموعة من الأكياس البلاستيكية الشفافة الملفوفة دائريا على أسطوانة كرتونية.

لَفَّة سِلْك: سلك كهربائي ملفوف على بكرة أو بدونها، يباع بتجزئته إلى أطوال حسب الطلب.

لُقمَةُ كابح: قطعة حديدية مربعة الشكل تقريبًا، مغطاة ببطانة احتكاكية مصنوعة من الأسبست، والبلاستيك وذرات النحاس الأصفر لتتحمل درجات الحرارة الناتجة عن الاحتكاك عند إيقاف المركبة، تستخدم في عجلات المركبة الأمامية، وتسمى: قرص البريك أو قرص الفرامل.

لَهَبُ بِنْسِن: لهب يستخدم في المختبر بشكل خاص، موصول به أنبوب يزود اللهب بالأكسجين؛ لإعطاء شعلة زرقاء اللون كاملة الاحتراق.

لَوَالِب: أعمدة معدنية لولبية حادة الأطراف طويلة، لإخراج الجفت من المفرزة إلى الخارج.

لَوْحُ أكْمام: صفيحة تستخدم لكي الأكمام، والكشكشة، أو الضغط الشديد بالمكواة على مواضع خاصة، ويكون ذا نهايتين مستديرتين.

لَوْحُ أَلمنيُوم: صفيحة مصنوعة من الألمنيوم ذات

قياسات مختلفة، ويكون سطحها مستويًا أو محززًا أو له أشكال اخرى، تستخدم في أعمال مختلفة خاصة بالألمنيوم مثل البوفيهات والواجهات.

لوحُ الانحراف: قطعة مستطيلة من (الستانلس ستيل)، قياسها حسب حجم أنبوبة الصورة، تركب داخل أنبوبة الصورة بشكل رأسي أو أفقي، تعمل على توجيه حزمة الإلكترونات المارة من المهبط إلى الشاشة في التلفاز.

لَوْحٌ بلَاسْتِيكيٌّ فَاصل: صفائح بلاستيكية في البطارية، تفصل بين الألواح الرصاصية، لتجنب التلامس بين هذه الألواح، وهي لا تتأثر بالحمض المركز.

لَوْحُ حَدِيْدٍ رَقيق: مسطح من مادة الزينكو، مخلوط بمادة معدنية أخرى، يستخدم في صناعة البراكيات (بيوت معدنية) أو تغطية بعض الأسطح وغيرها.

لَوْحُ الخَبْز: مستطيل مسطّح من المعدن له حافة من أحد جانبيه، ومستوٍ ومن غير حافة من الجانب الآخر. ويستعمل في عملية خبز الحلويات والمعّجنات والفطائر والكعك.

لَوْحُ خَشَب: قطعة رقيقة من الخشب، تستخدم في أغراض مختلفة، منها أن تكون خلفية للصورة التي يراد وضع إطار لها وغير ذلك. وقطعة خشبية مستطيلة بأطوال مختلفة، تستخدم في أعمال الطوبار، ويسمى: مرينة.

لَوْحُ المِكواة: صفيح مصنوع من الخشب، مستوي السطح، يغطى بقطعة من اللباد أو بطانية قديمة، على أن تغطى بقطعة من قماش قطني، تثبت فوق اللوح.

لَوْحُ الوَصْل: مستطيل دائري أو نصف دائري مغطى باللباد، فوقه غطاء المكواة، ويستخدم عند كي الخياطات وفتح الوصلات.

لَوْحاتُ تَعْليق: لوحات صغيرة الحجم، لتعليق وعرض المسدسات وأوعية الزيوت والشحوم المختلفة في محطة السيارات.

لَوْحَةٌ إلكترونيَّة: قطعة من الفيبر مربعة أو مستطيلة، يختلف حجمها حسب استخدامها، تثبت عليها القطع الإلكترونية المراد استخدامها في الدوائر المتكاملة في الأجهزة الكهربائية، ويسمى: بُوْرد إلكتروني.

لَوْحَةُ تَحَكُّم: صندوق بلاستيكي أو خشبي يحتوي على لمبات إشارة ومفاتيح كهربائية، ومؤقتات زمنية ونحوها، يستخدم في سريان التيار الكهربائي في دارات كهربائية مختلفة.

لَوْحَةُ تِلفازٍ نُحَاسِيَّة: أداة إلكترونية أحد وجهيها مطلي بالنحاس، تركب عليها القطع الإلكترونية بوساطة اللحام القصديري، ويسمى: بُوْرد لحام، ولَوحَة لحام، وبُورْد نُحاسي.

لَوْحَةُ التَوْزيعِ البَيْتِيَّة: مجمع للحماية تتغذى من خلاله الدوائر الكهربائية الفرعية في البيت.

لَوْحَةُ تَوْزِيعٍ رَئيسَة: صندوق معدني أو بلاستيكي، يحتوي على عدة مفاتيح كهربائية، وبسبارات تزودها شبكة الكهرباء الرئيسة بالتيار، لتقوم بتزويد اللوحات الكهربائية الفرعية.

لَوحَةُ تَوْزِيعٍ فَرْعِيَّة: صندوق معدني أو بلاستيكي، يحتوي على مفاتيح كهربائية، تزودها اللوحة الرئيسة بالتيار الكهربائي؛ لتقوم بتزويد أماكن محددة به.

لَوْحَةُ تَوصيل: لوحة إلكترونية ذات ثقوب منتظمة، تثبت عليها القطع الإلكترونية بعدة أشكال حسب الغاية، دون استخدام عملية

اللحام بالقصدير.

لَوْحَةُ تَوْصِيلِ تِلْفاز: أداة إلكترونية (انظر: لوحة إلكترونية) ذات ثقوب منتظمة، تركب عليها القطع الإلكترونية بعدة أشكال حسب الغاية، دون استخدام عملية اللحام بالقصدير ويسمى: بُوْرد توْصيل.

لَوْحَةُ السَّيَّارَة: قطعة معدنية، تحمل رَقْم السيارة، وفقًا لأنظمة وقوانين المرور بالدول المختلفة، تركب منها اثنتان، واحدة في مقدمة السيارة، والأخرى في مؤخرتها، وتسمى: نمرة السيارة.

لَوْحَةُ العدَة: لوحة معدنية أو خشبية تثبت على الجدار، وتوضع فوقها العدة بشكل يسهل معرفتها وتناولها.

لَوْحَةُ عَرْضِ سْلايدات: أداة ورقية أو قماشية شبه بيضاء، يعرض فيها موجودات فيلم السلايد بوساطة جهاز خاص، عن طريق تسليط الضوء المار من خلال الفيلم.

لَوْحَةُ الغُرَز: من أجزاء ماكنة الخياطة، توضع عليها مجموعة الغرز التي تقوم الآلة بعملها حسب الأسطوانات المرفقة.

لَوْحَةُ قَواطِع: أداة تحمل قواطع كهربائية لفصل أو وصل التيار الكهربائي عن غرف المنزل، وهي تفصل التيار كذلك عن البيت أو عن جزء منه في حال التماس الكهربائي.

لَوْحَةُ المُراقَبَة: الغرفة التي يتم فيها مراقبة أداء الوحدات الصناعية، وفيها تتجمع أجهزة القياس والتحكم.

لَوْحَةُ المَعْلومات: مجموعة من العدادات خلف مقود السيارة لقياس السرعة وكمية الوقود والمعلومات الأخرى المهمة للسائق، كالزيت والحرارة...

لَوْحَةُ المغذِّي: من أجزاء ماكنة الخياطة، لوحة معدنية مزوَّدة بأرقام وخطوط، وتستعمل مرشدًا عند إجراء الدرزة، وذلك بتحديد المسافة اللازمة لإجرائها.

لَوْحَةُ مَفاتيحِ تَصْوير: مجمع من الأزرار الإلكترونية التي تتحكم في الأوامر الصادرة من قبل المصور، لتعديل الصورة قبل إظهارها.

لَوْنُ المُقَاوَمَة: خطوط الألوان المختلفة التي تحيط بقطع المقاومة وفق ترتيب معين، يدل على نسبة الخطأ المحتمل فيها.

لَوْيُ الزُّجاج: جهاز خاص لثني الزجاج بالشكل المناسب، ويتكون من مروحة هواء، تساعد على تبريد الزجاج.

لِيراتٌ إنجليزيَّة: قطع ذهب دائرية، مصنوعة من ذهب عيار (٢١)، وعليها كتابة إنجليزية، وزنتها ٨ غم.

لِيرَاتٌ رَشَادِيَّة: قطع ذهب دائرية، مصنوعة من ذهب عيار (٢١)، ومكتوب عليها بالعربية، وزنتها (٧)غم.

لِيف: خيوط ثمار نبات الليف، يعالج كيماويًا ليصبح خشنًا أبيض، ويستخدم لتثبيت المشغولات الجبسية في أماكنها، ومنع انكسارها.

مَأْمُورُ بَيَاضَات: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة استلام البياضات والأغطية وتسليمها في الفنادق.

مأْمُورُ تَصْوير: الشخص المسؤول عن تصوير القرارات، ونسخ الكتب والتعاميم، وجميع الأوراق الرسمية، وإجراء الصيانة الخفيفة لآلات التصوير، والسحب والحفاظ عليها، والتبليغ عن أي عطل فيها، وإعداد تقارير شهرية

عن حجم التصوير لكل قسم ومديرية.

مؤسِّس: القطعة بعد طليها بمادة المعجونة أو معجونة التأسيس أو دهنها بدهان أولي تأسيسي.

مُؤَشِّرُ البطّاريَّةِ والمُوَلِّد: مُنَبِّه في لوحة المعلومات، يشير إلى قوة الكهرباء في السيارة.

مُؤشِّرُ الزَّيْت: عصا حديدية على طرفها مؤشر، بجوار المحرّك يشير إلى مستوى الزيت، في محرك السيارة.

مُؤَشِّرُ السُّرعَة: مُنبِّه في لوحة المعلومات يشير إلى سرعة السيارة.

مُؤَشِّرُ ضَغْطِ المحرِّك: منبه في لوحة المعلومات يشير إلى مقدار الضغط الزيتي داخل محرك السيارة.

مُؤَشِّرُ الضَّوءِ العالي: منبه في لوحة المعلومات ذو لون أزرق، يستخدم لكشف المسافات البعيدة ليلًا.

مُؤَشِّرٌ لِنَقلِ الحَركَة: منبه في لوحة المعلومات يشير إلى درجة حركة السيارة من سرعة أولى أوثانية.

مُؤَقِّت: جهاز كهروميكانيكي، يتكون من ملف كهربائي متصل بمسننات مختلفة الأحجام، وكل مسنن متصل بمفتاح كهربائي داخلي، يستخدم للتحكم في عمل الضاغط والمسخنات في ثلاجة (النوفروست).

مُؤَقِّتٌ زَمَنِيّ: جهاز يتكون من مسننات ونقاط توصيل كهربائية، ومداخل ومخارج للتيار، يستخدم في دارات التحكم؛ لتنظيم عمل أكثر من دارة كهربائية، ويسمى: تايْمَر.

مَاءُ الذَّهَب: طلاء خاص بالأسرّة، لونه لون الذهب.

ماءٌ مُقَطَّر: ماء خالٍ من الشوائب، يستخدم لتنظيف الصور الفوتوغرافية بعد تحميضها، كما يستعمل في بطارية السيارة.

ماءٌ نَاريّ: سائل ذو خواص حارقة، يستخدم من أجل تثبيت اللحام لدى مصلح (موقد) الكاز.

مَاتُور: جهاز ميكانيكي خاص بتوليد الطاقة الكهربائية؛ لتشغيل الأجهزة التي تعمل بالكهرباء.

مَاتُورٌ سْتَاندر: محرك لم يحدث له عطل فني، ولم يعرض على مختص لإصلاحه من الداخل بتغيير بعض قطعه أو خراطته.

مَاتُورٌ بَارِد: المحرك الذي لا ترتفع درجة حرارته إلى الدرجة المطلوبة في الفترة التي تقع بين بدء تشغيل المحرك، وانطلاق المركبة.

ماتورُ تَحْريك: مولد كهربائي، وظيفته تحريك الدولاب، بشكل دائري.

ماتورُ تلميع: آلة ذات فراشي، تستعمل في تلميع المصوغات بعد مراحل تشكيلها النهائية، ويسمى: بوليش.

ماتورُ جَلْخ: آلة تحتوي على حجر ماسي، يعمل على برد المعادن.

ماتورُ حَفِّ الحِذاء: آلة تعمل كهربائيًا، وتستخدم من أجل تسوية أطراف نعل الحذاء.

مَاتُورُ لِحَام: مولد كهربائي متحرك، يعمل بوقود الديزل (سولار)، ينقل من مكان لآخر بوساطة عجلات، لعمل اللحام اللازم.

مَاتُور مُكَشْنِت: أجهزة السيارة الميكانيكية في المحرك إذا تآكلت وتراجع عملها في تحريك السيارة، ولذلك علامات في حدوث أصوات غير طبيعية في أعمدة الحركة وأذرع التوصيل، وصرف كميات كبيرة من الزيت.

مَاجِنْترون: أنبوبة موجودة داخل الفرن ذي

الموجات شديدة الوقد (الميكروويف)، وتعمل على تحويل الطاقة الكهربائية إلى موجات فائقة القصر.

مادَّةٌ مُنَظِّفَة: مادة كيماوية، تستخدم لتنظيف وإزالة البقع غير الحلوة من على الملابس.

مَاسِكُ سِكّينِ فَصل: قطعة معدنية متوازية المستطيلات، بها مجرى على جانبها، مزودة ببرغي، تستخدم لحمل سكاكين القطع المستخدمة في الخراطة، وتسمى: ماسِك سِكّين قَطع.

مَاسِكُ العَجَل: الجزء الحديدي من ماكينة البناشر الذي يمسك الإطار أثناء عملية الفصل.

مَاسِكُ قَلَمِ خِراطَة: قطعة معدنية متوازية المستطيلات، بها مجرى داخلي مربع، ومزودة ببرغي، تستخدم لتثبيت سكاكين الخراطة، ويسمى: حامل سكين.

مَاسِكةُ الكابْلات: قطعة معدنية صغيرة الحجم، تثبت الكابل في البطارية.

مَاسُورَة بَيْضَاءُ لِلْمِياه: أُنبوب معدني حديدي، مغطى بمادة الجلفنايز، ذو اقطار مختلفة، تقاس بالإنش، طوله ٦ م، يستخدم لنقل المياه في شبكات التمديدات الصحية وتسمى: أُنبوب مجلفن، ماسورة مُجَلْفَنة.

مَاسُوْرَةُ خِيْطان: قطعة أسطوانية صغيرة من البلاستيك أو الخشب أو الورق المقوى، تلف عليها خيوط خاصة لعملية الخياطة، وتكون على شكل بكرة.

ماسُورَةُ السحب: أنبوبة معدنية لها أقطار مختلفة، تتناسب مع حجم الماتور، تصل بين الخزان ومضخة السحب.

مَاسُوْرَةٌ سَوْدَاءُ للمياه: أنبوبة معدنية حديدية، ذات أقطار مختلفة، بطول ٦ م، تستخدم لنقل المياه الساخنة في شبكات التدفئة المركزية، وتسمى: أنبوب أسود.

ماسُورَةُ القِياس: أنبوبة بقطر صغير، تركب بجانب مواسير التعليق لدخول جهاز قياس مستوى سطح الماء.

ماسُورَةُ كُوْع: جزء من الأنبوبة على هيئة زاوية قائمة، تصل بين أنبوبين.

مَاكِنَةُ أزْرَار: آلة صناعية تدار كهربائيًا والغاية منها تثبيت الأزرار على الملابس.

مَاكِنَةُ تسْكِيرِ أكْياس: آلة صناعية تدار كهربائيًا، وتستخدم لإغلاق أكياس السكر، والأرز، وأكياس الخيش، وما شابه ذلك.

مَاكِنَةُ تَلْميع: آلة لها عدة أحجام مختلفة، تستخدم لتلميع القطع المدهونة بدهان (البوليستر).

مَاكِنَةُ الحَبْكَة: آلة صناعية، تدار كهربائيًا، وتخاط بها الملابس من أطرافها، بقصد تثبيت القماش حتى لاتنسل خيوطه.

ماكِنَةُ حَفٍّ طُنْجَرَة: آلة تستخدم لتسوية أسطح الخشب وصقلها جيدًا، لتكون مهيأة للدهان.

مَاكِنَة حِمَّص: آلة كهربائية تستخدم لطحن الحمص وتنعيمه.

مَاكِنَة خياطة مَنْزِلِيَّة: آلة مستخدمة لخياطة الملابس في البيوت.

مَاكِنَةُ الدَّرْزَة: نوع من آلات الخياطة الصناعية، وهي تستخدم لخياطة الأقمشة، وتظهر الخياطة فيها على شكل خطوط مستقيمة.

مَاكِنَةُ رَشّ: آلة صناعية تدار كهربائيًا، وتستخدم في خياطة ودرز الملابس والأقمشة القطنية.

مَاكِنَةٌ صِينِيَّة: آلة مصنوعة من الألمنيوم، تعمل

بالكهرباء، وتتكون من صينية ألماز، تستخدم لقطع الخشب بزوايا مختلفة.

مَاكِنَةُ ضَرْبِ الرَّمل: آلة خاصة لتنظيف الأسطح المعدنية للمعدات من الصدأ.

مَاكِنَةُ العَرَاوِي: آله صناعية تدار كهربائيًا، وتستخدم لفتح عُرى أزرار الملابس وخياطتها.

مَاكِنَةُ فُرْمايكا: آلة كهربائية مصنوعة من الألمنيوم، تستخدم لزخرفة الخشب، وتنظيف الفرمايكا.

مَاكِنَة قَهوة حِلْوة: أداة من المعدن تعمل على الكهرباء، وتستعمل لطحن القهوة الناعمة التي تحلى عند الاستعمال.

مَاكِنَة قَهْوَة سَادَة: أداة من المعدن تعمل على الكهرباء، وتستخدم لطحن القهوة الخشنة غير المحلاة عند الاستعمال.

مَاكِنَةُ كُوعِ إسْكَاف: آلة صناعية، تدار كهربائيا، وتستخدم في تصليح الأحذية، وخياطتها.

مَاكِنَةُ لِحام: جهاز لحام كهربائي، يستخدم في وضع مماسك لأسطوانات الغاز وغيرها، لتثبيتها في أعلى الأسطوانة.

ماكِنَةُ لِحامٍ مَجْرورَة: آلة لحام تعمل بماتور ديزل، وتستخدم للورشات الخارجية، أي: في الميدان.

مَاكِنَة لَفّ يَدَوِيَّة: أداة تتكون من قالب خاص، وذراع تدوير للقالب، وعداد رَقْمي، تستخدم للف الملفات الكهربائية يدويًا.

مَاكِنَةُ لَقطَة: أداة تستخدم لخياطة القماش خياطة أولية، لتثبيت المعالم الرئيسية للباس.

مَاكِنَةٌ مُجَفِّفَة: آلة كهربائية، تستعمل لتنظيف الملابس وغسلها، دون استعمال الماء.

مَاكِنَةُ النَّسْلَة: إحدى أجزاء منشار الشل، وتستخدم فقط للحام النسلة الشريطية إذا تعرضت للقطع.

مَالِئُ المَكُّوك وقُرْصُه: من أجزاء ماكنة الخياطة، وظيفته أن يمرر الكمية الكافية من الخيط لملء المكوك.

مانِعُ الانسكاب: مادة تضاف للديزل لخفض درجة الانسكاب، وتكون درجة الانسكاب بالصيف صفرًا، فتضاف هذه المادة لتصبح درجة الانسكاب أقل في فصل الشتاء.

مانِعُ تَسرُّب: طوق مصنوع من مادة كرتونية أو بلاستيكية أو كتانية، توضع بين الأجزاء المراد ربطها معًا، لمنع تسرب السوائل والغازات منها، ويسمى: كسكيت.

مانِعُ تَسرُّبِ سوائل: صفيحة رقيقة من الأسبست المقاوم للحرارة، فيها ثقوب للبراغي ومجارٍ للتبريد ومجارٍ للزيت، وغرف الاحتراق، توضع بين رأس المحرك، وسطح السلندر لمنع تسريب السوائل، وحفظ الضغط في غرفة الاحتراق في السيارة، ويسمى: كسكيت رأس المحرك.

مَانِعُ حَرِيْق: محبس، يركب على خط السولار (الديزل)، ذراع الإغلاق مربوط بثقل للأسفل وخيط قابل للاحتراق للأعلى، يستخدم لإغلاق خط الوقود في حال حدوث حريق عن طريق احتراق الخيط، ونزول الثقل للأسفل.

مَانِعَةُ اهْتِزاز: أنبوبة مطاطية مغطاة بطبقة من الخيوط الكتانية، تركب على مدخل ومخرج ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، تستخدم لامتصاص الاهتزازات، وتسمى: وَصْلة مَرنة.

مَانِعَةُ صَوَاعِق: قضيب معدني أحد طرفيه مدبب، وطرفه الآخر يتصل بسلك كهربائي ينتهي إلى الارض، يركب في أعلى نقطة في

البنايات والأبراج، لحمايتها من الموجات الكهربائية الناتجة عن الصواعق وتفريغها في الأرض.

ماهِر: شخص حاصل على شهادة التلمذة المهنية، أو مايعادلها، يستطيع القيام بمهارات أدائية تتعلق بجزء من المهنة.

مُبَادِلٌ حَرارِيّ: إنبوب نحاسي، يركب بعد المكثف، على شكل ملف، لضمان تكثف مركب وسيط التبريد وتحوله إلى الحالة السائلة، لتزويد الصمامات به، يستخدم في أجهزة التكييف والتبريد.

مُبَخِّر: مسطحات معدنية، ذات ملفات من الأنابيب، مزودة بزعانف أحيانًا، تسمح بمرور مركب وسيط التبريد خلالها، يمرر على سطحها الخارجي هواء أو ماء لتبخير مركب وسيط التبريد، يستخدم في دوائر التبريد الميكانيكية، في أجهزة التبريد والتكييف.

مُبَخِّرٌ لَوْحِيّ: جهاز، ملفاته مكونة من لوحين معدنيين من الألمنيوم، ذو مجارٍ داخلية، يستخدم في أجهزة التبريد المنزلية الصغيرة.

مُبَخِّرٌ مُزَعْنَف: جهاز مثبت على ملفاته زعانف معدنية لتزيد من سطح المبادل الحراري، يستخدم في المكيفات المركزية، ووحدات التكييف المنفصلة، والثلاجات التي لا تبني ثلجًا (نوفروست).

مُبَدِّلُ سِكّين: أداة تتكون من مسننات وحوامل سكاكين، وتتصل مع محور الحركة في المخارط المحوسبة، تقوم بتبديل سكين الخراطة حسب ماهو مطلوب خراطته ذاتيًا.

مُبَرِّد: معدة تستخدم في خفض درجة حرارة المشتق النفطي إما لتكثيفه إن كان بخارًا، أو التقليل من حرارته إن كان سائلًا. وجهاز كهربائي خاص بحفظ الماء وبيرده.

مِبْرَد: قطعة من الحديد المكربن، تكون سطوحها مفروزة بمستوى مائل، ولها أشكال متعددة، تستخدم لصقل سطوح الأجسام المعدنية والخشبية والزجاجية وتنعيمها.

مِبْرَدُ براغٍ: مبرد له قياسات مختلفة حسب قياسات البراغي، ويستخدم لتنظيف أسنان البراغي.

مِبْرَدُ خَشَبٍ مَبْروم: أداة معدنية يدوية أسطوانية الشكل، تستخدم لتوسيع الفتحات في الخشب.

مِبْرَدُ خَشَبٍ مُظَهَّر: أداة معدنية يدوية خشنة، تستعمل لتنعيم الأجزاء الدائرية، والأسطح المستوية غالبًا.

مِبْرَدٌ خَشِن: أداة معدنية سطحها مفروز بمسافات متباعدة وعميقة، تستخدم لتنعيم السطوح المعدنية والخشبية الخشنة.

مِبْرَدٌ دائِرِيّ: أداة معدنية دائرية القطع، تستخدم لصقل الفتحات والثقوب الدائرية وتنعيمها.

مِبْرَدُ زاوِيَة (مثلث): مبرد معدني بشكل مثلث، حوافه تستخدم في برادة وتنظيف أسنان البراغي والأماكن الحادة.

مِبْرَدُ صاج: أداة معدنية، تستخدم لتسوية سطوح المشغولات الجبسية وتنعيمها، وتسمى: مانجافرا. وأداة معدنية ذات نسلات في أسفلها، يمكن فكها وتركيبها، تستخدم لتلميع وتنظيف الصاج في جسم السيارة المراد دهانه.

مِبْرَدُ صَنْفَرَة: أداة معدنية، تستعمل لتنعيم قطعة المعدن.

مِبْرَدٌ مَبْرُوم: أداة معدنية، تستخدم في برد الأشياء المحفورة الضيقة؛ ليتم توسعيها.

مِبْرَدٌ مُبَسَّط: أحد أنواع المبارد التي يستخدمها الصائغ، وتشبه مبرد الأظافر، وقياساته من (١-١٢). ومبرد حديد يستخدم لتسوية السطوح الأفقية المستوية.

مِبْرَدٌ مُثَلّث: أداة معدنية على شكل مثلث، يستخدمها الصائغ لنحت قطع الذهب، وقوالب الشمع أثناء عملية صياغة الذهب.

مِبْرَدٌ مُدوَّر: أداة معدنية دائرية الشكل وصغيرة الحجم، تستخدم في برد قطع الذهب وقوالب الشمع أثناء صياغة الذهب.

مِبْرَدٌ مُرَبَّع: من الأدوات التي يستخدمها الصائغ في برد قطع الذهب وقوالب الشمع أثناء الصياغة.

مِبْرَدٌ مُسْتَطيل: أداة معدنية مستطيلة المقطع، تستخدم لصقل السطوح الخارجية وتنعيمها، وهي الأكثر شيوعًا واستعمالًا.

مِبْرَدٌ نَاعِم: أداة معدنية سطحها مفروز بمسافات متقاربة قليلة العمق، تستخدم لتنعيم السطوح وصقلها.

مِبْرَدٌ نِصْفُ دائريّ: أداة معدنية تستعمل في عملية صناعة الأقواس أو الحواف المائلة للقطع الخشبية.

مِبْرَشة: أداة تستخدم لبرش بعض الأطعمة مثل الجبنة.

مُبَرْوِز: المختص بعمل الإطارات والبراويز الخاصة بالمناظر والصور.

مُبَسَّط: الحديد الذي تصنع منه الرسوم التي توضع في شبك الحماية.

مُبَيِّض: من يبيض المنازل بالجير والشَّبة.

مُبَيِّضُ نُحاس: منْ يقوم بتلميع الأواني النُّحاسية باستخدام مواد كيماوية خاصة.

مُبَيِّنُ رُطُوبَة: أنبوبة معدنية، بها وجه زجاجي، لها مدخل ومخرج، يوجد بداخلها ورق عباد الشمس، تركب بعد المكثف، تستخدم لبيان حركة سائل مركب وسيط التبريد، ومستوى الرطوبة به، فى الدائرة المكيانيكية لأجهزة التكييف والتبريد، وتسمى: زُجاجة رُؤيا.

مُبَيِّنُ زَيْتِ الفَرَامِل: ساعة موجودة على تابلوه السيارة، على شكل لمبة حمراء، مصنوعة من ملف كهربائي، تعمل عند اهتراء الفيبر، ونقصان زيت الفرامل، يتصل الطرف الآخر للمبين بخزان زيت الفرامل عن طريق عوامة كهربائية، فعند نزول العوامة تضيء اللمبة، وعند ارتفاعها تطفأ.

مُتَرْجِم: موظف مسؤول عن ترجمة المراسلات واللقاءات والاتفاقيات، من لغة إلى لغة أخرى.

مُتَكَثِّف: كمية السائل التي تحولت من بخار بعد أن تم تسخينها إلى درجة التبخر، وبذلك يتم فصلها عن غيرها من المشتقات النفطية.

مَثاقِبُ طارِقَة: أجهزة كهربائية دورانية، تستعمل للتثقيب والقطع في آن واحد.

مِثْقابٌ ثابِت: جهاز كهربائي، يعمل على تثقيب المعادن الحديدية. وبسرعة متغيرة، ويستعمل في المعامل والورش ذات الإنتاج الثقيل والكبير.

مِثْقَب: آلة تعمل كهربائيًا، تستخدم لثقب القطع أو الأجسام الصلبة، ويطلق عليها مقدح (درل).

مِثْقَب ثَابِت: أداة أو آلة كبيرة، تستخدم في ثقب جميع أنواع الأخشاب والمعادن، تتكون من الجسم والريش وأجزاء أخرى، ويعمل بوساطة الكهرباء، وتسمى: درل ثابت.

مِثْقَبُ فُولتِ ثابت: مقدح كهربائي (انظر: مقدح)

ذو قدرة صغيرة مصدرها بطارية جافة ١٢ فولت، يستخدم لفك البراغي في الأجهزة الكهربائية، وتركيبها ويسمى: دْرِل دِي سي، مَفْدَح ١٢ فولت.

مِثْقَبٌ كَهْرَبائيّ: آلة كهربائية تستعمل لثقب الجدران وغيرها.

مِثْقَبٌ كَهْربائيٌّ ثابِت: أداة كهربائية، تستخدم لعمل الثقوب الكبيرة في القطع المعدنية، وهو مثبت بالأرض بوساطة قاعدة حديدية.

مِثْقَبٌ كَهْربائيٌّ مُتَحَرِّك: أداة تعمل بالكهرباء، وتثبت بها ريشة حسب القياس المطلوب، لعمل الثقوب في القطع الحديدية وغيرها، ويحمل باليد.

مِثْقَبُ مَلابِس: أداة لثقب القماش لعمل (موديل) معين، أو لتسهيل تدخيل الحلقات في القماش.

مِثْقَبُ هواء: مقدح كهربائي، يستخدم في تركيب البراغي (بالترولي) الخاص بالحقائب.

مِثْقَبُ هواءٍ سريع: مقدح كهربائي، يركب على جوزته حجارة تنعيم، يستخدم لتنعيم سطوح ومجاري المعادن بعد خراطتها، ويسمى: مقدح هواء سريع.

مِثْقَبٌ يَدَويّ: آلة تعمل يدويًا، وتدار بوساطة عجلة يدوية، تستخدم لثقب الأخشاب الطرية ولتركيب فصّاليات أو تباشيم للأبواب والشبابيك.

مُثَلَّثُ خِياطَة: مثلّث قائم الزاوية مصنوع من البلاستيك، وهو مدرج بأرقام، يستخدم للرسم على القماش.

مُثَلَّثِيّ: وصلة ثلاثية من المواسير الأنابيب.

مَجارِي السَّحب: قنوات ذات أقطار كبيرة نسبيا، على شكل مشعب، عدد شعبه بعدد أسطوانات المحرك، تصنع من الألمنيوم أو حديد الزهر، يستخدم لنقل مزيج الهواء، والوقود إلى غرف الاحتراق عن طريق صمام السحب، وعلى بدايته يوضع المغذي، وفي نهايته يركب على رأس المحرك.

مِجْدَاف: أداة تصنع من الخشب المرن ويغطى جزء منه بالجلد. تستعمل في تحريك المركب.

مِجْرَفَةٌ مِنَ الخَشَب: أداة تستخدم في عمل الزجاج مصنوعة من الخشب.

مَجْرَى هواء: قنوات، مصنوعة من الصاج المجلفن دائرية أو مضلعة، تستعمل لنقل الهواء المكيف، بوساطة المكيفات المركزية للأماكن المراد تكييفها، ويسمى: دكت هواء.

مِجَسُّ ضَغْطٍ عَالٍ: قضيب معدني نحاسي قطره ٧-٥ ملم وطوله حوالي ١٥ سم، مزود بنهايته الداخلية بمقاومة كربونية وأطراف توصيل كهربائية، ضمن غلاف معزول كهربائيًا، يستخدم لخفض الفولتية العالية في أجهزة التلفاز، بهدف إجراء عمليات الصيانة، ويسمى: هاي فُولْتِيج رُوب، مُخَمِّد الفولتية.

مُجَفِّفُ تَبْرِيْد: أنبوبة نحاسية، لها مدخل ومخرج، تحتوي على مادة (السيليكاجل)، تُستخدم لامتصاص الرطوبة، ولالتقاط الشوائب، من مركب وسيط التبريد، في دوائر التبريد الميكانيكية ويسمى: فِلتْر تَبْريد.

مُجفِّفات: مضافات كيماوية تدخل في تركيب الدهان، وتساعد على جفافه وتماسكه سريعًا.

مُجَلِّخ: من يقوم بسن السكاكين والمقصات حتى تصبح حادة.

مُجَلِّد: الفني المؤهل لتجليد المواد المكتبية، والكتب، والرسائل، والمجلات تجليدًا فنيًا أو

يدويًا أو تجليدًا بوساطة (السبايلر) أو غيره مما يحفظ المادة المطبوعة.

مُجَلِّدٌ عَامّ: الشخص الذي يقوم بالإشراف على أقسام التجليد والتعبئة والتغليف في المطبعة، ويوزع الأعمال بينها، ويراقب جودة الإنتاج.

مُجَمِّد: وعاء معدني مغلق، ذو باب أو أكثر، معزول، يركب عليه دائرة تبريد ميكانيكية، يستخدم لتجميد المواد الغذائية، لحفظها مدة زمنية طويلة. ويسمى: فريزر، وهو نوعان: مجمد أرضي ومجمد عمودي.

مُجَمَّعُ الإطاراتِ المُستعملَة: المكان الذي تجمع فيه الإطارات القديمة قبل التخلص منها.

مُجَمَّع مفاتيح كهربائيَّة: مفتاح كهربائي، يتكون من نقاط توصيل مغلقة ومفتوحة، وملف كهرومغناطيسي، يستخدم لوصل التيار الكهربائي للدارات الكهربائية المطلوبة أو فصله عنها، ويسمى: كونتا متور.

مَجْمُوعَةُ "خمسة وأربعون": آلة كهربائية مكونة من عدة أجزاء مثل: الفأرة والرابوك، والفريزة، والمنقار، تستخدم لقطع الخشب وتهذيبه.

مَجْمُوعَةُ مُسَنّناتِ الساعَة: دوائر متداخلة متعددة، وظيفتها الأساسية تنظيم حركة دوران العقارب، وتتألف من مسننات التشغيل، والمسننات الثلاثة الرئيسة، والقرنفلة، وغيرها من المسننات.

مَجْمُوعَةُ مُسَنَّناتِ العقارِب: مسنّن القرنفلة، ومسنن جانبي تحت المينا، ومسنن عقرب الساعات.

مَجْمُوعَةُ المَطْروق: الوزن الكامل للخامة الحديدية تحت المطرقة، بما فيه وزن الزعانف، ونهاية الخامة، وموضع قبض اللقط، لكل المطروقات المشغلة في وقت واحد.

مَجْمُوعَةُ المِفْتَاح: مسننان معدنيان، يركبان جانبيًا داخل الساعة، ويقع المفتاح بينهما.

مُجَهِّزُ بَتْرُونات: الشخص الذي يقوم بقراءة رسوم تصاميم الأزياء، وتجهيز مخططات إنتاج الملابس المختلفة، ويسمى: مجهز مخططات نسيجية وجلدية.

مُجَهِّزُ طَوَابِقَ وَغُرَف: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة تجهيز الطوابق والغرف في الفنادق بمستلزماتها من بياضات وأغطية وما إلى ذلك، ويقوم بترتيب الغرف بعد مغادرة النزلاء.

مُجَهِّزُ كلِيْشِهات: الشخص الذي يقوم بتصوير التصميم (الأصل) وتحميض الفيلم، وتعريض اللوح المعدني أو المطاطي للضوء من خلال الفيلم، وإجراء عملية الحفر اللازمة.

مُجَهِّزُ مَرَافِقَ عَامَّة: عامل محدود المهارات، التحق ببرنامج تدريب قصير، ليزاول مهنة تجهيز المرافق العامة في الفنادق والمطاعم بمستلزماتها من ورق صحي وصابون وما إلى ذلك.

مُجَهِّزُ مَشْرُوبَات: عامل ماهر، التحق ببرنامج تدريب متوسط، ليزاول مهنة تجهيز المشروبات في صالات الفنادق ومطاعمها، أو المطاعم الخاصة.

مِحْبَسُ سِكِّيْن: أداة يكون اللسان فيها على شكل قطعة النقد المعدنية، لا يوجد لها اتجاه ثابت لسريان السائل، تستخدم لفتح وإغلاق خطوط السوائل، وتسمى: مَحْبَس بَوّابة.

مُحْتوى الرَّماد: المخلفات غير المتطايرة الناتجة عن عملية حرق المشتقات النفطية حرقًا تامًا.

مَحْدَدَة: مكان خاص بمزاولة مهنة الحدادة وتشكيل المعادن.

مَخْدَدَةُ السيّارات: محل لتصليح أجسام السيارات وماتوراتها وإطاراتها وتشحيمها وغسلها.

مُحَرِّك: الأداة الرئيسة في أي آلة ميكانيكية أو كهربائية، ويتحرك بشكل دائري لتشغيلها.

مُحَرِّكُ أحاديُّ الفَاز: جهاز كهربائي، يتكون من دارة كهربائية، وأخرى مغناطيسية، يحتوي على ملف بدء وآخر للتشغيل، وتكون الزاوية بينهما ٩٠ درجة، ويعمل على فرق جهد (٢٢٠) فولت، يستخدم للأحمال الكهربائية الصغيرة والمتوسطة، ويسمى: مُحَرِّك وَجْه واحد.

مُحَرِّكُ السَّيارَة: مجموعة من الأجزاء الميكانيكية، تتصل مع بعضها البعض، وتعمل على توليد القدرة وتحويلها إلى طاقة حركية للاستفادة منها في تحريك عجلات السيارة عن طريق أجهزة نقل الحركة.

مُحَرِّكُ ثَلاثِيُّ الفاز: محرك كهربائي، يتكون من ثلاث دارات كهربائية فقط، بثلاثة ملفات كهربائية، تكون الزواية بينها (١٢٠) درجة، يستخدم للأحمال الكهربائية المتوسطة والكبيرة، ويسمى: مُحَرِّك ثَلاث وُجُوه.

مُحَرِّك سيارَةٍ مُشَلَّح: ماتور مستعمل، يحتوي على الجزء السفلي (السلندر) والجزء العلوي (الرأس) يستبدل به المحرك المتآكل في السيارة، بدلًا من إجراء تصليح عليه.

مُحَرِّكٌ مُتآكل: محرك تآكلت أجزاؤه الداخلية، فأدَّت إلى صرف كميات كبيرة من الزيت، وحدوث أصوات غير طبيعية لأعمدة الحركة وأذرع التوصيل فيه.

مُحرِّكُ المَرْكَبَة: الآلة الي تحول الطاقة الحرارية إلى قوة ميكانيكية دافعة للمركبة، عن طريق أجهزة نقل الحركة.

مُحَرِّكُ مَسّاحاتِ الزُّجاج: محرك كهربائي في قاعدة المساحات، يعمل على تحريك المساحات بسرعات مختلفة.

مُحسِّن: مادة كيماوية تضاف إلى الزيوت لتحسين أدائها، مثل موانع الأكسدة والصدأ.

مَحَطَّةُ عَمَل: مساحة أو حيز تتوافر فيه أجهزة ومعدات وأدوات، لتنفيذ مهمة مهنية واحدة أو عدة مهمات مهنية متجانسة.

مَحَطَّةُ لِحَامِ الغَاز: جهاز يتكون من أسطوانتي أكسجين وأستيلين وخراطيم وتورش لحام ومنظمات غاز، يستعمل للحام المعادن، ويسمى: مَحَطّة لِحام الأُوكْسي أستيلين.

مِحَفّ: أداة معدنية مثلثة الشكل يدوية، لحف وتنعيم بعض أنواع الأخشاب، ولها مقبض خشبي.

مِحْقَان: وعاء من المعدن أو البلاستيك، يستعمل في سكب المواد السائلة إلى فوهة إناء ضيق، ويسمى: القمع.

مِحْقَانُ جَكّ: قطعة حديدية أسطوانية مُفلَّجة، تركب على جك الطوبار لضمان عدم انزلاق رأس الجك عن الجك، وتسمى: تاج الجك.

مِحْقَانٌ مُتَحرِّك: قمع يستخدم في نقل السوائل أو تفريغها وله أنابيب، ويمتاز بأنه قابل للحركة.

مَحَلُّ تَصْوِيْر: المكان الخاص بمهنة التصوير، والذي يستقبل الأفلام المصورة ويرسلها إلى مختبر خارجي للتحميض. ويطلق عليه: سْتُوْديو.

مَحْلُولُ البطّارِيَّة: محلول سائل ومركب، ويتكون عادة من ٣٨٪ حامض كبريتيك و٦٢٪ ماء بالوزن.

مَحْلولٌ مُعَلَّق: ويسمى: أيضًا محلولًا غرويًا، وهو مادة مذيبة، تحتوي على مادة مذابة، تكون عالقة في المذيب على شكل حبيبات، تترسب مع الزمن.

مُحمِّص: من يقوم بتحميص البُن والفستُق والمكسراتِ ونحوها.

مِحْوَر: عمود من الفولاذ، يتصل بمسنن في المحور الخلفي، يشبه قضيب الحديد المبروم الأسطواني، له طول محسوب، يستعمل لنقل الحركة التي يأخذها من مسنن (الكرونة) للعجلات الخلفية في السيارة ليديرها.

مِحْوَرٌ أَمَامِيّ: قضيب دوّار يتصل بمحرك المركبة، يقوم بنقل حركة دوران المحرك إلى عجلة المركبة.

مِحْوَرُ إِسْتَالِين: خليط من (الإستالين) والأوكسجين الصناعي، يستخدم لقطع اللحام والمعادن.

مِحْوَرُ السيارَةِ الخلفيّ: صندوق كروي معدني، يحتوي مجموعة من التُّروس، يعمل على نقل حركة دوران المحرك إلى العجلات الخلفية.

مِحْوَرٌ خَلْفِيّ: جسم اسطواني طويل مسنن الرأس، مثبت أسفل السيارة من الخلف إلى الأمام.

مُحَوِّل: جهاز يستخدم لخفض أو رفع قيمة فرق الجهد الكهربائي من مقدار إلى آخر.

مُحَوِّلُ خَافِضِ الجُهْد: جهاز كهربائي، فيه عدد لفات الملف الثانوي أقل من عدد لفات الملف الابتدائي، يستخدم لخفض شدة التيار الكهربائي في جهاز الراديو وغيره.

مُحَوِّلٌ ذَاتِيّ: جهاز كهربائي خاص لإضاءة شاشة التلفاز.

مُحَوِّلُ رَفْعِ الجُهْد: جهاز كهربائي فيه عدد لفات الملف الثانوي أكثر من عدد لفات الملف الابتدائي، يستخدم لرفع شدة التيار في جهاز التلفاز أو الثلاجة.

مُحَوِّلٌ كَهْرَبائِيّ: ملفان كهربائيان متصلان، لهما مدخل ومخرج للتيار الكهربائي، يقوم بتحويل فرق الجهد الكهربائي الداخل إلى قيمة أعلى أو مساوية أو أقل، وتزويد الأجهزة الكهربائية به بمقدار يتناسب مع جهدها.

مُحَوِّلُ مِصباحِ نيون: جهاز كهربائي صغير، يركب في قاعدة النيون، لتحويل التيار من الأسلاك إلى المصباح للإضاءة.

مُحَوِّلَةٌ كَهربائيَّة: أداة كهربائية، تستعمل داخل المختبرات، لتقوم بتحويل الطاقة الكهربائية لغرض التوزيع حسب الحاجة والطلب.

مُخُّ الكابح: جهاز يحتوي على مكبسين يعملان بالزيت، تثبت فيه بطانة الاحتكاك (البريك)، يعمل على تخفيف سرعة المركبة أو إيقافها.

مَخْبَزٌ عاديّ: المخبز الذي يعتمد على العامل، أي اليد البشرية في كل شيء.

مُخْتَبَرُ التَّحْمِيض: جناح خاص في الأستوديو، يحتوي على ماكنة تحميض الفيلم أو ماكنة طباعة الأفلام.

مُخْتَبَرٌ خَارِجِيّ: مكان خارج الأستوديو، مزود بأجهزة تحميض كبيرة ومتطورة، يقوم باستلام الأفلام المصورة من الأستوديو، وتحميضها في ماكنات التحميض، وطباعتها في ماكنة طباعة الأفلام.

مَخْرَجُ الزَّعانِفِ الحديديَّة: جزء من القالب، يشغل بالمكنات، يسمح بانبثاق كمية المعدن الزائد من فراغات القالب.

مَخْرَجُ طَوَارِئ: مخرج أو مهرب للعمال، يتم استخدامه إذا حصل حريق أو خطأ فني يهدد حياة العمال في المصنع.

مِخْرَز: قضيب مدبب من الحديد له يد خشبية، يستخدم في فتح ثقوب في المواد الجلدية أو الخشبية، وقد يستخدمه الإسكافي في عمله.

مِخْرَزُ إطارٍ مَطّاطِيّ: أداة خاصة تستعمل في إخراج المسامير العالقة في الكاوتشوك (المطاط) في إطار السيارات.

مِخْرَز تيوبْلس: أداة تستعمل في رقع إطارات خاصة، وهي إطارات (التيوبلس) في السيارة.

مِخْرَطَة: آلة كهربائية، تستخدم في تشكيل أنواع عديدة من البراغي، والمسامير، والمفاتيح، وتجهيز أقدام الكراسي والأثاث، وأي قطعة تريد عملها، حسب الشكل المطلوب.

مَخْرَطَة: المكان المختص بصناعة المفاتيح وانتساخ تقليد لها، أو إعادة تشكيل المعادن.

مِخْرَطَةٌ أُتوماتيكيَّة: آلة كهربائية للخراطة الإنتاجية، وتعطي خراطة بدقة متناهية، وبسرعة فائقة، ويتحكم بها بوساطة الكمبيوتر.

مِخْرَطَة طُوْلِيَّة: آلة مزودة برأس مدبب في الغراب المتحرك، تقوم بأعمال الخراطة باتجاة عمودي على محورها، وتسمى: مَخْرَطَة مُتوازِية أو مَخْرَطَة ذاتِ المُدَبَّب.

مِخْرَطَةٌ مُحَوْسَبَة: آلة يتم العمل بها ذاتيًا، عن طريق برنامج رَقْمي محوسب، تستخدم لخراطة القطع الدقيقة والمتكررة، وتسمى: مَخْرَطة سِي إن سِي.

مَخْشَب: مكان مخصص لتخزين الأخشاب بظروف خاصة لحفظها من العفن والرطوبة.

مُخَصِّر: الشخص الذي يتجول في الحقول والمزارع، يعيِّنه أفراد القبيلة لحماية مزارعها.

مُخَلِّص: كل شخص يمتهن وفقًا لأحكام قانون الجمارك إعداد البيانات الجمركية، وتوقيعها، وتقديمها للدائرة وإتمام الإجراءات الخاصة بتخليص البضائع لحساب الغير.

مَخْمَر: غرفة زجاجية، يدخل العجين إليها عن طريق شوادر متحركة، يمكث بها من (١٠-١٥) دقيقة، ثم يخرج إلى الفتاحة وهي جزء آخر من المخبز.

مَخْمَرُ التَّخْمِيْر: مكان يوضع فيه العجين على شكل أقراص على شوادر عريضة، ويمكث قرابة ربع ساعة، ثم يدخل إلى بيت النار، ويختلف عن المخمر العادي، بوجوده خارج غرفة زجاجية.

مُخْمَل: قماش من أصل صناعي، وله ألوان عديدة، ويمتاز ببريقه الخاص، وهو قماش ثقيل له وبر، ويستعمل في صناعة الملابس الرسمية والسهرات، كما يستعمل في عمل البراويز والأرضيات للوحات الزجاج، خاصة خلفية الآيات القرآنية.

مداسات السيارة: قطع من البلاستيك أو الموكيت توضع تحت الاقدام في السيارة، وتسمى: أرضيات السيارة.

مُدَبَّب: قطعة أسطوانية فولاذية ذات رأس مسلوب عند محورها، تستخدم لتثبيت قطع العمل على محوريتها، قبل البدء بأعمال خراطتها على المخرطة، ويسمى: أداة حِماية مَراكِز المَحاوِر.

مُدَبِّرُ فُنْدُق: فني، التحق ببرنامج كلية مجتمع، ليزاول مهنة الإشراف العام على جميع أقسام الخدمات الفندقية، كالمطابخ والمطاعم

والصالات والمصبغة وما إلى ذلك.

مَدْبَغَة: المحل التجاري الخاص بصبغ الجلود ودباغتها.

مَدْخَلُ الضَّغط: الجهة من الصمام التي تركب على الخط المضغوط.

مِدْخَنَة: منطقة عبور الغازات بعد أية عملية احتراق في الأفران الصناعية.

مِدْخَنَةُ مِرْجَل: مجرى إسطواني أو مضلع، قطره الأول ينطبق على قطر مخرج الدخان في مرجل التدفئة المركزية، والفتحة الثانية تدخل في مدخنة البناء، تستخدم لنقل الأدخنة الناتجة عن الاحتراق داخل المرجل إلى الفضاء الخارجي.

مُدِيرُ استقبال: فني، التحق ببرنامج كلية مجتمع، ليزاول مهنة إدارة الاستقبال الفندقي للزبائن، وتقديم جميع ما يحتاجون إليه من خدمات عند الوصول، والرد على استفساراتهم.

مَدينَةٌ حِرَفِيَّة: المكان الذي تجتمع فيه المحال التي يزاول فيها أصحاب المهن الصناعية حرفهم.

مَدينَةٌ صِناعِيَّة: المكان الذي تجمع فيه المصانع وأصحاب المهن والحرف بعيدًا عن المناطق السكنية.

مُذَبْذِب: صفائح كرستالية متقابلة ومتداخلة، ضمن غلاف معزول كهربائيًا، لها طرفان أو أكثر، تستخدم لتوليد الذبذبات الكهربائية في الأجهزة الكهربائية، وتسمى: كرِسْتالِة.

مِرْآةٌ داخليَّة: مرآة مثبتة أمام السائق لرؤية ما في الخلف.

مِرْآةٌ عاكِسَةٌ ثابِتَة: أداة داخل صندوق آلة التصوير، تعمل على عكس الضوء الداخل إلى الفيلم الحساس.

مِرْآةٌ عاكِسَةٌ مُتَحَرِّكَة: أداة عاكسة في نهاية أنبوب العدسة، تعكس الضوء القادم من العدسة الشيئية إلى المنشور الزجاجي الذي يوجه الضوء إلى العدسة العينية في آلة التصوير.

مُراقِب حَفْرِيَّات: شخص يثبت حدود الحفريات المراد حفرها، ويشرف على إعداد المعدات والآليات وتجهيزها، ومراقبة تنفيذ عمليات الحفر والردم والتسوية.

مُراقِبُ صِيانَة: شخص يقوم بدراسة خطة الصيانَة، وتشخيص أسباب العيوب الفنية في المبنى، وإعداد قوائم المتطلبات التنفيذية، وتوزيع العمل على مرؤوسيه ومراقبة عملهم.

مَرَايَا: قطعة زجاجية ملساء، مدهونة من الخلف بدهان من عدة ألوان، توضع على ألواح كبيرة للخزائن، تقص بمقاسات وأشكال مختلفة.

مِرْبَط أَنابيب: وسيلة ربط معدنية، تتكون من جزئين، جزء يثبت في الجدار، والآخر لتثبيت الأنبوبة.

مِرْبَط حَرْف C: قطعة معدنية من حديد الزهر، على شكل حرف C، ثابت الذراع والفكين، متعددة القياسات، لا تتعدى ٣٠سم بين الفكين، تستخدم لربط أو تجميع قطع الأثاث الصغيرة والدقيقة، مثل التحف، وصناديق المجوهرات، ويسمى: مربط ثابت الفكين.

مِرْبَط خَشَبِيّ: فكان مصنوعان من الخشب القاسي، أحدهما ثابت في نهاية الذراع، والآخر ينزلق عليه، له مقبض على شكل عصفورة خشبية، تضغط على المشغولات الخشبية أثناء تحريكها للخلف، تستعمل لربط القطع الخشبية.

مِرْبَط خَشَبِيٌّ بِمَقْبَضَين: فكان خشبيان، ينفذ

منهما برغي مسنن من الطرف والوسط، يتم بهما تحريك الفكين لربط المشغولات الخشبية بينهما، ويوجد بأطوال مختلفة قد تصل إلى ٤٠ سم، ويستعمل لربط القطع الخشبية.

مِرْبَط رُخَام: قضيب معدني نحاسي أو من البرونز الفسفوري، طرفاه منحنيان، الأول يثبت بالجدار، والآخر يثبت بفتحة خاصة في لوح الرخام، يستخدم لتثبيت الرخام عند تركيبه، ويسمى: كِلَّاب.

مِرْبَط الفَرِيزَة: أداة تستخدم لشد الفريزة على الآلة عند استعمالها.

مِرْبَطُ كيبل: مربط نحاسي يتصل بالخط السالب لماكنة اللحام.

مِرْبَط مَشْبك: قطعة معدنية، تستخدم في تثبيت الخراطيم سواء خراطيم المياه أو الغاز أو مشتقات البترول بالصنبور.

مِرْبَطُ مَلْزَمَة: ذراع معدني له فك ثابت، وآخر متحرك قليل العمق، لا يتعدى ٦ سم، ويتراوح طوله من ٥٠-٢٠٠ سم، يستخدم لربط قطع الأثاث كبيرة الحجم مثل الأبواب والكنبايات وفي أعمال الديكور (انظر: مربط).

مَرْجِعٌ عَالَمِيّ: مقاييس علمية يجب أن تخضع المنتجات لها.

مِرْشَحُ الزيت: مرشح يصل بين مضخة الزيت وأنابيب التزييت في المحرك، لترشيح الزيت وتنقيته.

مُرَشِّحٌ مُكَيِّف: قطعة إسْفَنجية، ذات قياس حسب وجه المكيف، تركب على وجه المكيف، تُستخدم لالتقاط الغبار والأوساخ من الهواء قبل دفعه إلى الحيز المراد تكييفه، وتُسمى: فلتر مكيف.

مُرَشِّحُ هَوَاء: دائرة أسطوانية من الكرتون، أو رقائق الحديد مثقبة، تنقي الهواء الداخل إلى غرفة الاحتراق في المركبة من الغبار وغيره، ويسمى: فلتر هوا.

مُرْشِدٌ زِرَاعِيّ: من تأهَل تأهيلًا علميًا متوسطًا، يمكِّنه من تقديم العون والمساعدة للمزارعين في أمور الزراعة.

مُرَكِّبُ حَشْواتِ الحِذاء: الذي يقوم بتجهيز وجه الحذاء بالحشوات الخاصة بذلك، قبل إجراء عملية شده على القالب.

مُرَكِّبُ سَتائِر: الذي يقوم بأخذ القياسات اللازمة لأنواع الستائر في الموقع، واستلام الستائر المجهزة وتركيبها في أماكنها، وزم أشرطة الستائر وتركيب المشابك (الملاقط) عليها، وتعليق الجسور... الخ.

مُرَكِّبُ نِعال: الذي يقوم بتجهيز نعل الحذاء، ولصقه وكبسه، مستخدما آلة الكبس الخاصة بذلك.

مُرَكَّبُ وَسِيطِ التَّبريد: المادة العاملة في دوائر التبريد الميكانيكية، وهي مركبات كيماوية من ثاني أكسيد الكربون أو الأمونيا أو الفريونات.

مَرْو: وعاء يوضع داخله السمن البلدي، ويصنع من جلد الماعز.

مِرْوَحَةُ المُحرِّك: أداة بلاستيكية أو معدنية، مثبتة في مقدمة محرك المركبة، تعمل على دفع الهواء إلى مبرد المركبة لتبريد المياه التي تعمل على تبريد المحرك.

مِرْوَحَةٌ طَارِدَةٌ عن المَرْكَز: أداة تكون فراشاتها، مكونة من صفائح معدنية منحنية، مثبتة على السطح الخارجي للأسطوانة، تسحب الهواء أفقيًا على عمود المروحة، وتدفعه باتجاه

عمودي على محور المروحة، تستخدم في منجِّرات أجهزة التبريد والتكييف، وأجهزة شفط الهواء وغيرها.

مِرْوَحَةُ فراشٍ: آلة تستخدم لتبريد المياه وتكثيف البخار في كثير من أجهزة مصفاة البترول.

مِرْوَحَةُ فْرِيزَر: أداة تركب على المبخِّر، تستخدم لسحب أو دفع الهواء عن المبخر، لتوزيعه على المكان (الحيز) المطلوب تبريده أو تكييفه، تستخدم في أجهزة التكييف والتبريد، وتسمى: مَرْوَحَة مبخِّر.

مُزَارِع: الشخص الذي يعمل في إنتاج الخضراوات أو الفاكهة أو غير ذلك.

مَزْج: عملية خلط جميع الزيوت الأساسية، لإنتاج نوع معين من الزيوت.

مُزَخْرِفُ كُتُبٍ بِالآلَة: الذي يقوم بتشغيل آلة زخرفة الكتب، وإجراء عمليات الزخرفة الفنية على الكتب لإعطائها طابعًا جماليًا جذابًا.

مُزَخْرِفُ كُتُبٍ باليَد: الذي يقوم بأعمال الرسم والزخرفة الفنية على جلد الكتاب، لإعطائه طابعًا جماليًا.

مُزَخْرِفُ نُحاسِيّات: الذي يقوم بزخرفة الصفائح النحاسية وتشكيلها بالرسومات الجميلة، وهو يعتمد في ذلك على تسخينها والطرق عليها، لتصبح تحفًا فنية.

مِزْرَابُ زَيْت: أنبوب حديدي يخرج منه الزيت المعصور من المكبس إلى الحوض.

مِزْيَتَة: وعاء أسطواني الشكل، ذو فتحة في الأعلى، ركب عليه قطعة ميكانيكية لسحب الزيت، وخرطوم صغير، يستخدم لتزييت مفاصل القطع المتحركة.

مِزْيَتَةُ الجير: آلة صغيرة يدوية، تستخدم لتزييت (الجير) في السيارة.

مُزِيْلُ لَوْن: مركب كيماوي سائل، يستخدم لإزالة لون السيارة، وذلك بفرده على جسم السيارة ودلكه وحفه بوساطة ورق السنفرة، بهدف تهيئة جسم السيارة للدهان بلون جديد.

مُزَيِّن: الرجل أو المرأة اللذان يقومان بتصفيف شعر النساء في مكان خاص، أو في المنزل، وقد يتعدَّى ذلك إلى أمور تجميلية أخرى، كالمكياج وحمام الزيت وتنظيف البشرة مثلًا.

مَسَّاحُ أَبْنِيَة: شخص يقوم بأعمال المساحة الاستكشافية وعمل الميزانيات، وتحديد قطع الأراضي وتوحيدها، وتقسيمها إلى أجزاء، ورسم المخططات المساحية المختلفة من أجل البناء.

مَسَّاحُ طُرُق: شخص يقوم بأعمال المساحة اللازمة لتحديد مسار الطريق أو سكة الحديد أو المطار، وعمل المخططات الطبوغرافية، وتدقيق الأعمال المنجزة.

مسَّاحاتُ الزُّجاج: ذراعان معدنيان داخلها جسم من المطاط الطري، تستعمل عند تحريكها وقت المطر أو الغبار في تنظيف الزجاج الأمامي للسيارة.

مُسَاعِدُ القُدْرَةِ للفَرامِل: برميل معدني صغير مفرغ، بداخله زنبرك مخروطي قوي، وجلدة وصمام ضغط جوي، يستعمل لمضاعفة القوة المبذولة على مضخة الفرامل الرئيسة بفعل قوة الضغط الخارجي. وذلك لتحسين زمن الفرملة بأقصر وقت ممكن، ويسمى: السيرفوبريك.

مُسَاعِدُ خَيّاط: الشخص الذي يساعد الخياط في أخذ المقاسات، وقص القماش ويعاونه في عمله.

مُساعِدُ سَائق: الشخص الذي يعاون السائق في قيادة الحافلة.

مُسَاعِدٌ فَنِيّ: الشخص الثاني في الترتيب الوظيفي، والقدرة على العمل، ويأتي بعد الفني في الرتبة.

مُساعِداتُ التَّلحيم: مواد خاصة تساعد على اللحام بالحدادة.

مَسَافَةٌ مقطُوعَة: المسافة المحددة لغيار زيت الماتور في السيارة.

مِسْبَر: قضيب رفيع من الحديد في نهايته قطعة معدنية دقيقة، منحنية الشكل كالإبرة، تستخدم للحفر.

مُسْتَخْدَم: شخص يعمل في خدمة عامة، كعمال التنظيفات.

مُسْتَخْدَمَة: من تقوم بأعمال النظافة داخل المركز.

مُستَقْبِل: جهاز يتكون من دارات إلكترونية متكاملة، خاصة باستقبال الموجات الكهرومغناطيسية المرسلة من اللاقط، وخفض ترددها وكشفها وتحويلها إلى إشارات يمكن مشاهدتها على شاشة التلفاز. ويطلق عليه: رسيفر.

مُسْتَودَعُ الدِّهَان: غرفة متوسطة الحجم، لها رفوف خشبية، يوضع عليها الدهان، لحفظه بعيدًا عن ضوء الشمس والعوامل المؤثرة.

مُسْتَوْدَعاتُ التَّبريد: مخازن ضخمة مزودة بالثلاجات والبرادات الضخمة، لحفظ الأطعمة التي يحتاج حفظها إلى تبريد أو تجميد كاللحوم والأسماك وغيرها، وهي مزودة بآلات للتهوية وحفظ الرطوبة والحرارة وغيرها.

مِسْحَج دَوَّار: أداة تستعمل لتنعيم الأجزاء الدائرية أو القوسية في أشغال النجارة.

مَسحوقُ الحَدِيْدِ والفَحْم: مسحوق خاص من برادة الحديد والكاربون، يقوم بسحق الزجاج لكي يكون ملائمًا للتماسك، وتحمل الضغط العالي، خاصة الوصلات الزجاجية ذات النهايات المصنفرة.

مُسخِّنٌ كهربائيّ: جهاز يستخدم لتسخين الغاز أثناء عملية اللحام في أوقات برودة الطقس؛ لإتمام العملية الميكانيكية للحام. وقضيب معدني، ذو مقاومة كهربائية،لإذابة الثلج عن سطح المبخر، في دوائر التبريد، ويسمى: هيتر.

مُسدِّسُ تثبيت: آلة ذاتية الحركة، تطلق المسامير الفولاذية، وتستعمل في تثبيت الصاج مع الحديد.

مُسدِّسُ تَشْحيم: أداة تستخدم للتشحيم، وتدار بالكهرباء عندما لا يتوافر هواء مضغوط.

مِسْطَرَةٌ حديد: أداة من الحديد، ذات أقيسة تحدد الطول والعرض المراد قصه.

مِسْطَرَةُ خِيَاطَة: أداة من الخشب أو المعدن، مرَقّمة، لقياس قطعة القماش المراد قصها، ولتحديد الأبعاد.

مِسْطَرَةٌ مُتعامِدَة: أداة خشبية أو بلاستيكية على شكل T بالإنجليزية، مدرجة، تستعمل لعمل زوايا قائمة في مختلف المهن، ولقياس الأطوال.

مَسْطَرِينٌ مُدَوَّر: مسطرين دائري، يستخدم لتسوية السطوح الأسْمَنتية، في أعمال البناء المختلفة.

مَسْكَةُ الدّبابيس: مقبض من القماش، عليه قطعة إسْفَنجية، يضعها الخياط في رسغه عند استخدام الدبابيس، لتثبيت قطع القماش مع بعضها.

مِسْمار: قطعة معدنية مستقيمة الشكل، حادة الرأس، وقد يكون اسطوانيًا أورفيعًا، يستخدم لتثبيت الأشياء، ويتم إدخاله في الخشب أو غيره بوساطة مطرقة.

مِسْمَارُ الدَّوّاسَة: ماسورة مجوفة على جوانبها لواقط (كبشايات)، تعمل على ربط دواسة السيارة من الأعلى بنقطة ثابتة في جسمها، لتعطي الدواسة حرية الحركة إلى الأمام والخلف، ويسمى: مفصل الدواسة.

مِسْمَارُ تَوْسِيع: قضيب معدني، دائري، أحد طرفيه ذو قطر ثابت، يستخدم لتوسيع رؤوس الأنابيب النحاسية المستخدمة في أجهزة التبريد والتكييف.

مِسْمارُ دَبُّوس: مسمار رفيع ودقيق، يستخدم لغايات تثبيت اللوحات والبراويز.

مِسمارُ العَرِيْش: ماسورة فولاذية قوية جدًا، مجوفة لها بروز شحمة، على أحد اطرافها يربط هب العجل بالكفتين العلوية والسفلية، ويستعمل مفصلًا في السيارة لحمل الاوزان الواقعة عليه، ولتحمله المقاومات الخارجة والمؤثرة، مثل الفرملة، والاصطدامات الناتجة عن الطريق.

مِسْنَدُ سَيّارَة: قطعة معدنية تصل بين طرفي الهيكل الحديدي الداخلي وتسند محرك السيارة.

مُسَنِّن: أداة خاصة بعمل فرزات في الخط المعدني للماسورة لوصلها بعضها في بعض.

مُسَنَّنُ تَخْفِيفِ السُّرعَة: جزء ميكانيكي من الفولاذ، مسنن من الأمام ومن الداخل، يوجد بجانب ترس البندكس، يعمل على تخفيف سرعة دورانه، لإعطاء عزم دوران أكثر في السيارة، ويسمى: ترس تخفيف السرعة.

مُسَنَّنُ التَّعْشيقِ الميكانيكيّ: جزء فولاذي مسنن من الأمام ومن الداخل، يركب على محور الدوران في السيارة، ويعمل على نقل الحركة إلى الحذافة في محرك السيارة، ويسمى: مسنن الطرد المركزي أو ترس البندكس.

مُسَنَّنُ جَنْب: مسنن معدني، يصل أو يقع بين عقرب الثواني وفراشي الوسط في الساعة.

مُسَنَّنُ جَنْزير: قرص معدني ذو سماكة قليلة، ومسنن على محيطه الخارجي بأسنان مثلثية ذوات أطراف حادة، تركب على أعمدة الدوران في الآلات لنقل الحركة بوساطة السلاسل، ويسمى: ترس جنزير.

مُسَنَّنٌ شَمْسِيّ: تروس مثبتة في نهاية أعمدة الدوران (الأكسات)، ومعشقة مع المسننات القمرية، ويميزها عن القمرية ثبات المحور، وحجمها في بعض السيارات أكبر.

مُسَنَّنٌ مَخْروط: قطعة معدنية دائرية، تمنع دوران الأجزاء المعدنية المثبتة لإطار السيارة.

مُسَنَّنُ المُعَايَرَة: مسنن خاص، مزود بمكبس الضغط على الجنزير، لتقليل الفراغ الحاصل بين المسننات على السرعة العالية، ولتثبيت الجنزيرعلى مجراه في محرك السيارة، ويسمى: محرك مسنن شد جنزير الصدر.

مُسَنَّنُ الوَسْط: مسنن معدني، يصل حركة الدوران الداخلية بالعقارب بوساطة القرنفلة في الساعة، ويسمى: فراشي الوسط.

مُسَنّناتُ التَّشْغِيل: عدة مسننات معدنية أو بلاستيكية دائرية، تعمل على تنظيم حركة دوران العقارب.

مسنّناتٌ ثلاثَةٌ رئيسَة: أقراص مفرزة في الساعة أحدها يتصل بعقرب الثواني، والآخران للدقائق والساعات، ويقومان بتوصيل الحركة إلى

المسننات الواقعة تحت المينا مباشرة، وعن طريقها ينظم الوقت.

مُسَنَّنَاتُ الكُورْبَة: مسننات صغيرة مخروطة الشكل، مصنوعة من الفولاذ، تتقابل مع بعضها البعض، وعددها أربع منها اثنان شمسيان يتصلان مع المحاور واثنان قمريان، وتستعمل هذه المسننات في المحور الخلفي في السيارة، لإيجاد توازن في عدد الدورات الخلفية أثناء الدوارن.

مُسَنَّنَة: قطعة فولاذية مسننة من الداخل بقياس محدد وبخطوة تسنين ثابتة، لها فرزات على محيطها الخارجي، تستخدم لتسنين القضبان الدائرية.

مِسْوَاط: الأداة التي تحرك بها المكسرات أثناء التحميص.

مَشَاغِلُ دائرَةِ النَّقْل: مشاغل خاصة، عملها صيانة السيارات والمركبات المستخدمة داخل المصفاة.

مِشْبَك تِمْسَاح: قطعتان معدنيتان طولهما ٣-٥ سم، موصلتان للكهرباء ومعزولتان، لهما أسنان، يستخدم لشبك الأجهزة الكهربائية بمصادر الطاقة.

مُشْتَقّاتٌ بترولِيَّةٌ جاهِزَة: النواتج البترولية المباعة في الأسواق ضمن المواصفات العالمية.

مُشْتَقّاتٌ نِفْطِيَّة: غاز البترول المسال، والبِنْزين أو الغازولين، والكاز، والأفتور، والسولار، وزيت الوقود الثقيل، والأسفلت بأنواعه.

مِشْحَمَة: أداة تتكون من وعاء مجوف مزود بأداة ضغط تتصل بمقبض، ولها عدة أنواع حسب أداة الضغط، تستخدم لضخ الشحوم حول المحاور والأعمدة المتحركة في المعدات والآلات.

مِشْحَمَةُ اليَدّ: مشحمة يدوية صغيرة الحجم، تستعمل في تزييت السيارات والآلات، لتسهيل حركتها.

مِشْحَمَةٌ مَكْبَسِيَّة: مشحمة تكون أداة الضغط فيها مكبسًا داخل أسطوانة، متصل بذراع مسنن كالمنشار والزنبرك، تستخدم لضخ الشحوم حول المحاور والأعمدة المتحركة.

مِشْحَمَةٌ زُمْبَرِكِيَّة: مشحمة تكون فيها أداة الضغط زمبركًا ضاغطًا، وتعمل عند تحرره، تستخدم لضخ الشحوم حول المحاور والأعمدة المتحركة.

مِشَدّ: قطعة معدنية، أو بلاستيكية، أو من الاثنين معًا، له أشكال مختلفة، يستعمل في تجميع قطع الأثاث القابلة للفك والتركيب، يتكون من ثلاثة أجزاء: القاعدة، والمجبد وبرغي أو لسان التجمي.

مِشَدّ آلة الذهب: آلة كبيرة، هيكلها خشبي، تتكون من ثلاثة أجزاء: الكلابة، دولاب الشد، جسم المشد، تستخدم لشد الذهب أو المصوغات السميكة أو الخشنة من الأسورة المبروة.

مُشَذِّبُ أَقْمِشَة: الذي يقوم بتشغيل آلة تشذيب الأقمشة والسجاد، وإجراء عملية التشذيب (الحلاقة والقص) اللازمة لها.

مِشْرَط: صفيحة فولاذية منبسطة حادة الطرف، ضمن غلاف معدني به مجرى حسب شكل الصفيحة، مزود ببرغي للتثبيت، تستخدم لقطع أو تعرية الأسلاك الكهربائية ونحوها، في قص الورق والكرتون وغيرها.

مِشْرَطُ عَراوٍ: أداة حادة كالشفرة، لفتح ثقب

عرى الملابس.

مِشْرَطٌ مَعْكُوف: أداة ذات رأس حاد ومعكوف، تستعمل لقص بعض ألواح البلاستيك.

مِشْطُ أَسْنان: صفائح فولاذية، كل وحدة منها مفروزة بقياس معين وزاوية ميل (٥٥-٦٠) درجة، تستخدم لضبط خطوط التسنين في القطع المسننة وتنظيفها.

مِشْطُ ماعِز: أداة خفيفة الوزن، تصنع من الخشب وأسنانها من الحديد مربعة الشكل وذات قالبين. ولها يد (يمسك بها) من الأعلى، وتستخدم لتمشيط شعر الماعز قبل غزله.

مِشْعَلُ لِحَام: أداة تتكون من منظمات الغاز وحجرة المزج وفالة ومقبض، تستخدم للحصول على اللهب في محطة لحام الغاز، وتسمى: تورش لحام.

مِشْعَلُ هَاليد: جهاز، يحترق بداخله شمع من الكبريت، يختلف لون اللهب عند تفاعله مع مركب وسيط التبريد، يستخدم للكشف عن تسرب مركب وسيط التبريد من أجهزة التكييف والتبريد.

مَشْغل: مكان أو حيز، تتوافر فيه الأدوات والمعدات والتجهيزات لتنفيذ أعمال عائلة مهنية واحدة.

مُشَغِّلُ آلات: شخص مؤهل يحمل درجة علمية في هندسة الكهرباء أو ما شابهها، ويكون عمله الرئيس في المصانع والمنشآت، ويكون مسؤولًا عن تشغيل الآلات وصيانتها.

مَشْغَلُ تَصْلِيحِ أَجْهزَةٍ كَهْرَبَائِيَّة: محل خاص لإصلاح أعطال الأجهزة الكهربائية المختلفة وصيانتها.

مُشَغِّلُ عَمَلِيّاتِ مصافي البترول: الفني الخبير والمدرب بعملية تشغيل المعدات والآلات المستخدمة في مصافي البترول من خلال العمليات المختلفة والمراحل المختلفة التي تمر بها عملية صناعة النفط ومشتقاته.

مِشْقَاة: قطعة حديدية صغيرة ومدببة تستعمل في صنع نسيج الخيوط ولا سيما شعر الماعز.

مِشْكاة: أداة مصنوعة من قرن الغزال، يتم استخدامها في الغزل، خاصة غزل الصوف.

مَشْوَى فَخَّار: المكان الذي يستخدم لشيّ الفخار ليصبح متماسكًا، وجاهزًا للاستعمال.

مَصَائِد بُخارِيَّة: أجهزة تعمل آليًا، وتقوم بجمع بخار الماء أو بخار الغازات المتجمع والمتكاثف في مكان معين، وهي من أجهزة الأمان والسلام في مصافي البترول.

مَصَائِدُ المَغاسِل: أداة تستعمل في نقل السائل (الماء) من مكان عالٍ إلى مكان منخفض، وهي تشكل مع المغسلة جسمًا واحدًا.

مَصابيحُ إِنارَةٍ إِضافيَّة: مصابيح توضع أسفل مصابيح السيارة الأصلية للإنارة الإضافية.

مِصباحُ إِشارَة: سراج كهربائي، يضيء عند وصول التيار الكهربائي لدارة كهربائية معينة مطلوبة.

مِصباحُ إِنارَةِ ماكينة: من أجزاء ماكنة الخياطة، تضيء منطقة الخياطة، وتضاء بوساطة مفتاح في مقدمة الآلة.

مِصباحُ الضَّباب: سراج في مقدمة السيارة، يضاء أثناء الضباب الكثيف، ويكون عادة مع المصباح العادي.

مِصباحُ الفَرمَلَة: سراج على الجانبين الخلفي اليمين واليسار، يضاء عند استخدام الفرامل لإيقاف السيارة، ولتنبيه السيارات الخلفية.

مِصْباحُ بابِ السيّارَة: سراج يوجد في داخل السيارة، يضاء عند فتح الباب.

مِصباحُ بَلَحَة: سراج كهربائي له شكل ثمار النخيل، وقدرة كهربائية لا تتجاوز (٦٠) واطًا، يستخدم في إنارة الثريات ونحوها.

مِصباحُ تَوْفِيْرِ الطاقَة: سراج يشبه النيون في مبدأ عمله، ويستهلك طاقة كهربائية أقل.

مِصْباحٌ زِئْبَقِيّ: سراج كهربائي، مزود ببخار الزئبق في داخله، يستخدم لإنارة الشوارع العامة. ويسمى: لَمْبَة زِئْبَقِيَّة.

مِصْباحٌ وَمّاض: سراج أمام السيارة وخلفها يشير إلى التوقف اللحْظي للسيارة، أو توقف السيارة دون إطفاء المحرك.

مِصَدَّة: قطعة معدنية حلقية، تصل ما بين طاسة الزيت، ومحور صندوق تروس العجل في السيارة.

مِصْعَدٌ إلكترونيّ: قرص معدني من الستانلس ستيل والجرافيت، به ثقب عند منتصفه، يقوم بجذب الإلكترونات وتسريعها وتوجيهها نحو الشاشة التلفازية، ويسمى: أَنُود.

مُصَفٌّ: وعاء أسطواني مغلق من طرف، مع غطاء له مدخل ومخرج، فيه مواد قادرة على التقاط الشوائب من المادة المارة فيه من سوائل وغازات، له عدة أشكال وأحجام حسب الحاجة والغاية ويسمى: فلتر.

مِصْفَاة: مجمل الأجهزة والمعدات المترابطة معًا للقيام بوظيفة أساسية واحدة تقريبًا، وهي تكرير البترول الخام والخروج منه مشتقات نفطية ،تخدم السوق المحلي، وتغطي الاحتياجات المتزايدة من الوقود.

مِصْفَاةُ الزَّيْت: مصفاة تقوم بعملية تصفية الزيت الداخل إلى السيارة من أي شوائب غريبة.

مِصْفَاةُ مَعْدن: أداة حديدية على شكل صحن مثقب له ذراع طويل، تستخدم لتصفية المعدن المنصهر من الشوائب.

مُصفِّي بِنْزين: جهاز لتنقية الوقود من الشوائب قبل وصوله إلى مغذي الوقود في المركبة.

مُصفِّي ثَلّاجة: جزء أساسي من جهاز الثلاجة، ويقوم بعملية التصفية داخل الثلاجة، ويسمى: فلتر نحاسي.

مُصفِّي دِيزِل: أداة تستخدم في السيارة لتصفية مادة السولار من الشوائب قبل دخولها إلى مكان الاحتراق، وتسمى: فلتر ديزل.

مُصفِّي زَيْتِ مَرْكَبَة: وعاء معدني اسطواني فيه صفائح مثقبة يمر فيه زيت محرك المركبة لتنقيته من الشوائب ويسمى: فلتر زيت.

مُصفِّي مَاء: وعاء على شكل إسطوانة مغلقة، لها مدخل ومخرج للماء، يوجد بداخله مادة كربونية أو مادة السيليكا أو غيرها، يعمل على تصفية الماء من الشوائب العالقة به. ويسمى: فلترماء.

مُصلِّحُ أَجْهِزَةٍ كَهْرَبائِيَّة: من يصلح الأجهزة الكهربائية، مثل التلفاز والثلاجة وغير ذلك.

مُصَلِّحُ أَحْذِيَة: الإسكافي، أو من يقوم بإصلاح الأحذية القديمة.

مُصَلِّحُ رِيْدِيْتُور: الذي يقوم بفك المبرّد (خزان الماء) في السيارة عن المحرك وتنظيفه وتفقد التسرب فيه، وإجراء عمليات لحام القصدير اللازمة له.

مُصَمِّمُ أَحْذِيَة: الذي يقوم بإعداد تصاميم (موديلات) مختلفة للأحذية، وتنفيذ عينة لكل تصميم منها، بعد الاطلاع على التصاميم والكتالوجات المختلفة، والتعرف على رغبات

الزبائن.

مُصَمِّمُ أَزْيَاء: شخص يقوم بإعداد تصاميم تنفيذية للملابس وتحديد أنواع الاقمشة المستخدمة، ويشرف على إنتاج عينات خاصة لكل تصميم، ويتابع باستمرار التطورات الحديثة لدى دور الأزياء العالمية.

مُصَمِّمُ رُسوماتِ تَطْريز: الشخص الذي يقوم بإعداد التصاميم والرسومات الفنية المختلفة، تمهيدًا لإجراء عمليات التطريز عليها على الملابس والأقمشة.

مُصَمِّمٌ طِباعِيّ: الذي يقوم بإعداد التصاميم الطباعية المختلفة، وفق المطلوب، ومراجعة أعمال التنفيذ وتصحيحها واعتمادها قبل المباشرة بها.

مُصَمِّمُ نَقْشَاتٍ عَلَى الحَاسُوب: الذي يقوم بعمل الرسومات والتصاميم المطلوبة بوساطة الحاسوب، وفق برنامج حاسوبي معين لهذا الغرض.

مُصَوِّر: الشخص الذي يزاول مهنة التصوير الفوتوغرافي في مكان خاص، أو في الشوارع القريبة من الدوائر الرسمية، أو المتنزهات.

مُصَوِّرٌ طِباعِيّ: الذي يقوم بإجراء اللقطات التصويرية للنصوص المراد طباعتها، وتحميض الفيلم الناتج يدويًا أو آليًا.

مُصَوِّرٌ فُوتُوغْرافِيّ: من يختص بالتقاط الصور الشخصية أو يصور الأماكن والأشياء باستخدام آلات التصوير.

مُصَوِّرُ فيديو: من يختص بتصوير الأشخاص أو الحفلات أو المناظر الطبيعية وغيرها باستخدام آلة تصوير فيديو.

مُصوِّرَةُ فِيدْيُو: جهاز يتكون من عدسات مختلفة الأحجام وأنبوب ودارات إلكترونية، تعمل على تحويل المشهد المنظور إلى إشارات كهربائية، وتسجيلها على شريط خاص بشكل صورة متلفزة، ويسمى: آلة تَصْوير فيدْيو.

مِصْيَدة: وصلة ذات مستويين مختلفين، تستخدم لمنع رجوع الروَائح، ولاصطياد المواد الصلبة من خطوط شبكة الصرف الصحي، وتسمى: سيفون، حاجز مائي.

مُضادُّ التَّجمُّد: مواد كيمياوية تعمل على تخفيض درجة تجمد الماء، وتستخدم كثيرًا في فصل الشتاء؛ لمنع الماء من التجمد في المركبات، ويسمى: أنتي فريز.

مِضَخَّةُ البُرِيكِ الرَئيسَة: قطعة معدنية مجوفة بشكل أسطواني يتحرك خلالها المكبس، تتصل بدعسة الفرامل، تستعمل لتوزيع الزيت المضغوط من خلال فتحات خاصة إلى جميع العجلات لإيقافها عند الحاجة.

مِضَخَّةُ الوَقُود: المجموعة المعدنية التي تضخ الوقود من الخزان إلى حجرات الاحتراق، وتكون عادة أسفل المحرك من الخلف.

مِضَخَّةُ الوَقُودِ المِيكَانِيكِيَّة: جسم معدني غير منتظم الشكل، به فتحتان، إحداهما لدخول الوقود، والأخرى لخروجه، فيه غشاء مطاطي، وصمام دخول وخروج، وزنبرك إرجاع وذراع، يأخذ حركته من عمود الحدبات حركة ترددية، ويعمل على سحب الوقود من خزان الوقود ودفعه إلى الكربوريتر في السيارة.

مِضَخَّةُ بُرِيكِ العَجَل: ماسورة معدنية أسطوانية الشكل، مفتوحة من الطرفين بداخلها مكبسان، بينهما زنبرك لتحديد المسافة، لها فتحات تنفيسة الهواء، وماسورة للزيت، تستعمل لإيصال

الفرملة عن طريق مكابسها إلى أحذية الفرامل (القباقيب)؛ لإيقاف عجل السيارة، وتسمى: سلندر العجل.

مِضَخَّةُ بِنْزين: جهاز يسحب الوقود، ويدفعه من الخزان إلى المحرك في المركبة التي تسير بالبِنْزين.

مِضَخَّةٌ تَرَدُّدِيَّة: مضخة يكون الجزء العامل فيها مكونًا من أسطوانة مزودة بمكبس ترددي مستقيم، تستخدم لضخ السوائل عند الضغوط العالية.

مِضَخَّةٌ تَغْذِيَة: مضخة تدار كهربائيًا، تنقل الوقود من الخزان إلى مرشح دقيق، ثم منه إلى مضخة الحقن في السيارة.

مِضَخَّةُ تَفْرِيغ: ضاغط، يعمل على سحب الهواء من دائرة التبريد الميكانيكية (تفريغ الهواء منها) في أجهزة التكييف والتبريد، لتهيئتها للشحن بمركب وسيط التبريد، وتسمى: مَضَخة فاكْيُوم.

مِضَخَّةُ التَّوزِيع: آلة لتوزيع الماء الساخن على (الروديترات) في التدفئة المركزية في المنازل.

مِضَخَّةٌ حَرَارِيَّة: دائرة تبريد ميكانيكية، مزودة بصمام عاكس (انظر: دائرة تبريد ميكانيكية، صمام عاكس)، تستخدم للاستفادة من أجهزة التكييف صيفًا وشتاء، باستبدال وظيفة المبخِّر ليصبح مكثفًا، والمكثف ليصبح مبخِّرًا، وتسمى: دَوْرة مَعْكُوسة.

مِضَخَّةُ الحَقْن: آلة معدنية تقوم بتزويد المحرك بكمية البنزين اللازمة في كل ظروف التشغيل، وتكون بعدد بستونات المحرك.

مِضَخَّةُ دِيزِل: جهاز يسحب الوقود (السولار) من خزان الوقود، ويدفعه إلى غرفة الاحتراق في المركبة التي تسير بالديزل.

مِضَخَّةُ رَشّ: أداة يدوية لها رأس، يعبأ بمادة سائلة أو غازية، ولها يد متحركة، يتم الضخ عن طريق دفع هذه اليد، ويتم الرش من خلال فوهة لها رؤوس. وقد تكون المادة زيتًا أو رذاذ الكاز أو الغاز أو غيره.

مِضَخَّةُ زَيْت: جسم معدني خصوصي التصميم، توجد به فتحات لدخول الزيت وخروجه، في داخله مسننات تكون معشقة مع بعضها، وتأخذ مصدر الحركة من محرك السيارة، وتعمل على ضغط الزيت إلى الأجزاء المراد تزييتها، وتسمى: طرمبة زيت.

مِضَخَّةُ ماء: جسم معدني مبسط من جهة، ومحدب من الجهة الأخرى، مفرغ، يتخلل الجزء المحدب عمود، يركب في طرفه الداخلي فراشة، وفي طرفه الخارجي بكرة على جسم محرك السيارة من الأمام، ويستعمل لتحريك الماء من الرديتر إلى داخل المحرك لتبريده، وتسمى: طرمبة ماء.

مِضَخَّةُ ماءٍ مَضْغوط: آلة تستخدم لضخ الماء المستخدم للغسل في محطة السيارات، ويكون مضغوطًا بقوة.

مِضَخَّةٌ مُشَلَّفَة: آلة ضخ الوقود في السيارة، إذا تعطل عملها، بسبب تلف أو تمزيق جلدة الضخ.

مِضَخَّةٌ مَغْمُورَة: مضخة في مصفاة البترول، تقوم بضخ السائل وهي داخله.

مِضَخَّةُ هواء: نفاخة هواء، وهي أداة مكونة من أنبوب صغير وقصير ومفرغ، متصل بقطعة بلاستيكية أو جلدية منتفخة، تستخدم لإزالة الأوساخ والغبار.

مُضَخِّمُ الصَّوْت: جهاز كهربائي، يتحكم

بالصوت، ويستخدم في العمل على تكبير الصوت، وتضخيمه ليصل إلى أكبر مسافة، حيث يستعمل في المساجد والأعراس والاجتماعات وصالات الاحتفالات.

مَطارِقُ مَطّاطِيَّة: أدوات تستعمل للطرق دون الحاجة إلى التأثير على المعدن، أو السطح المراد الطرق عليه، لإكسابه الشكل المطلوب.

مَطارِقُ هيدروليكيَّة: أجهزة ترددية، ذات قدرة عالية على طرق المنتجات ذات السخونة العالية، وتحويلها إلى أشكال معدنية حسب الطلب.

مَطّاطُ زُجاج: شريط من المطاط أو الكاوتشوك ذو مقطع حرف (U)، يركب حول صواف الزجاج قبل تركيب الزجاج داخل مجاريه.

مَطّاطُ شُبّاكِ السيّارَة: مطاط يحيط بإطار النافذة، يثبتها على جسم السيارة.

مِطْرَحَة: أداة من الخشب، مكونة من قطعة من الخشب، مستطيلة، ولها ذراع يبلغ طوله نحو المترين، يوضع عليها الرغيف عجينًا، ويدخل إلى بيت النار.

مُطَرِّزٌ بالآلَة: الذي يقوم بأعمال تطريز جميع أشكال الرسومات على كافة الخامات، باستخدام آلة التطريز العادية والخاصة.

مُطَرِّزٌ بِاليَد: الذي يقوم بتطريز جميع أشكال الرسومات والفرز على كافة الخامات بالطريقة ا ليدوية. وغالبًا ما يستخدم الحرير الملون لذلك.

مِطْرَقُ قُطْن: سيخ من الحديد، في أسفله قطعه من القماش أو الإسْفَنج، يستخدم لطرق القطن.

مِطْرَقَة: أداة يدوية ذات ذراع خشبي قصير، يثبت بأسفله قطعة حديدية مستطيلة الشكل، تستعمل في الطرق، وهي أنواع، منها ما يستعمله الحدّاد بغرض تجليس الحديد، وما يستعمله النجار لتثبيت المسامير، ومنها ما يستعمل في دقّ الحجر.

مِطْرَقَةُ رأسٍ حديديٍّ وبلاستيكيّ: شاكوش، يكون أحد رأسيه حديديًا والرأس الثاني بلاستيكيًا، تستخدم بطرفها البلاستيكي للطرق على مسامير التوسيع وأغلفة المحركات الكهربائية وغيرها.

مِطْرَقَةٌ مَطّاطِيَّة: قطعة مطاطية إسطوانية، لها فتحة في منتصفها لتثبيت اليد الخشبية بها، تستخدم للطرق على الأنابيب النحاسية، المستخدمة في أجهزة التبريد والتكييف.

مِطْرَقَةٌ مُنْزَلِقَة: قضيب معدني مسنن من أحد طرفيه، ويركب عليه جوزة مقدح، وطرفه الآخر له يد، يستخدم لسحب الصاج المراد تجليسه في أجسام السيارات في الأماكن غير القابلة للفك. ويسمى: نَتّاش.

مَطْروقاتُ القوالِب: مطروقات تشكل في القوالب، ومنها المطروقات المتساقطة، والمطروقات المكبوسة.

مَطِيرَةُ مَاءِ السيّارَة: وعاء يستعمل لضخّ الماء على الزجاج لمسحه وتنظيفه.

مِظلّات: أسقف من الأسْمَنت أو المعدن، تستخدم لتقي من الشمس أو المطر.

مِظلَّةُ إضاءة: أداة توضع خلف أو أمام الضوء الكاشف، لتنظيم اتجاه الضوء على الشخص المراد التقاط الصورة له.

مِظَلَّةُ لِحَام: مظلة حديدية كبيرة الحجم، لها قوائم أربع، تستخدم لحماية العامل من أشعة الشمس والبرد القارص.

مَعادِن للذهب: معادن تضاف إلى الذهب، بنسب

معينة، ومحددة عالميًا، أهمها على الإطلاق: النحاس والفضة.

معامِلُ التحويلِ الحراريّ: رَقْم أو درجة حرارة معينة، يتم عندها تحويل المنتج من شكل إلى آخر خلال عمليات تصنيع الألبان.

مُعَامِلُ السيتان: المعامل الحسابي الذي بوساطته يمكن حساب العدد السيتاني.

مُعَامِلُ اللُّزوجَة: معامل حسابي، يمثل مقدار التغيير في اللزوجة بتغير درجة الحرارة.

مُعامَلَةٌ حَراريَّة: عمليات تسخين للمعدن وتبريده لإظهار خواص معينة.

مُعاوِنُ سائِق: من يساعد السائق في المسافات الطويلة في قيادة المركبة.

مُعَايَرَةُ مَاتُور: ضبط سرعة المحرك حسب مواصفات الشركة الصانعة، عن طريق التحكم في براغي عيار خاصة في المغذي (الكربوريتر).

مُعَايَرَةُ المُغَذِّي: عملية ضبط سرعة المحرك وكمية الهواء على السرعة البطيئة، بوساطة براغي عيار خاصة في السيارة.

مَعْجَنَة: عملية وضع المعجون على الحائط بوساطة مشاحيف خاصة، أو بوساطة المالج (أداة معدنية).

مَعْجُونُ الإِحْكام: مادة تستخدم لإحكام الفتحات لمنع دخول الماء وغيره.

مَعْجُونُ جُدْرانٍ جَاهِز: معجون مصنع لسدّ الشقوق، معبأ في عبوات (أكياس)، ويستخدم للجدران والخشب.

مَعْجُونُ الحِلاقَة: مادة كيماوية، تستعمل كالصابون لعمل رغوة، لتليين شعر الوجه قبل الحلاقة.

مَعْجُوْنٌ للرُّخام: المادة الكيميائية المستخدمة في تثبيت الرخام بعضه ببعض.

مَعْجُونَةُ بلاسْتِيك: مادة كثيفة القوام، قابلة للالتصاق، تستخدم لتسوية سطوح أجسام السيارات بعد تجليسها، وتسمى: مَعْجونة فِيبَر.

مَعْجُونَةُ بلاسْتِيك: مادة لزجة مطاطية، تستخدم لإغلاق الثقوب قبل الدهان.

مَعْجُونَةٌ بلاسْتيكيَّة: مزيج من مادتين كيماويتين بنسب متساوية، يستخدم لإغلاق الثقوب في مبخرات الألمنيوم المستخدمة في دوائر التبريد الميكانيكية، ويسمى: ديفيكون.

مَعْجُونَةٌ بَيْضَاء: مادة شبيهة بالطين، طرية الملمس، تصنع من مواد كيميائية كالزنك والسبيداج، يمكن تشكيلها بأشكال مختلفة، تستخدم في طلاء غرف النوم قبل الدهان حتى تكون ناعمة الملمس.

مَعْجونَةٌ كيماويّ ناريّ: سائل لزج لونه أبيض، ناعم وخفيف، يستخدم لطلي القطع الخشبية قبل دهنها.

مُعِدُّ صَفَحَات: الذي يقوم باستلام النصوص المصفوفة مسبقًا، وترتيبها في صفحات، وتهيئتها للطباعة حسب المقاسات المطلوبة.

مُعدَّات نِصْفُ تِلْقائيَّة: الآلات التي تستخدم لتنظيف السيارات، وتقوم برش الماء بقوة على جميع أجزاء السيارة في نفس الوقت.

مُعَقِّمُ مِياه: محاليل لقتل الجراثيم، وفيها الكلور الذي يستخدم على نطاق واسع لتعقيم مياه الشرب ومياه برك السباحة، ويسمى: مطهِّر، وديتول.

مُعَلَّش: تراب أبيض مائل إلى الصفرة كالعجينة لصنع الفخار.

مُعَلِّمُ أَلَمِنْيُوم: من يختص بصنع النوافذ والأبواب

والخزائن من مادة الألمنيوم.

مُعلِّمُ اسْتُرجي: معلم دهان ألوان شفافة ومائية.

مُعلِّمُ بِنَاء: من كان ذا خبرة طويلة في مجال البناء.

مُعَلِّمُ شاوِرما: الشخص الذي يحضر اللحم ويشويه ويبيعه شطائر.

مِغْرَافَةُ مَعْدَن: أداة حديدية على شكل صحن، لها ذراع طويل، تستخدم لغرف وحمل المعدن المصهور.

مُغَرْبِل: من يقوم بفصل الحبوب عن الشوائب كالقش، والحصى، باستخدام الغربال.

مِغْزَلُ الصوف: آلة خشبية أسطوانية الشكل، تخرج من أعلاها قطعة خشبية قصيرة، تستخدمها المرأة لغزل الصوف الذي تصنع منه البسط.

مَغْطَسُ سلاح: حوض يستعمل لطلاء قطع السلاح باللون الأسود.

مُغَلِّفُ مَلابِس: الذي يقوم بوضع قطع الملابس الجاهزة المطوية داخل الأغلفة المخصصة لها، إما منفردة، أو مجتمعة، تبعًا لنوعها.

مُغَمِّر: من يقوم بتجميع أكوام المحصود الصغيرة، في كومة واحدة كبيرة.

مِغْنَاطِيس: حجر معدني طبيعي أو صناعي، له القدرة على جذب أنواع معينة من الأجسام المعدنية، كالحديد والفولاذ وغيرها.

مِغْنَاطِيسُ الإيقاف: أداة تفصل عمل جريدة التنظيم عن المضخة، في حالة اللاتغذية عند حركة السيارة دون الحاجة للوقود (مثل الدحرجة) عند تخفيف السرعة.

مِغْناطيسُ التَّشْغِيل: أداة تثبت على مضخة الحقن، لتحريك جريدة التنظيم التي تدير مضخة الوقود.

مَفاتيحُ رابِطَة: إحدى الأدوات الرئيسة الميكانيكية، التي تستعمل في شدّ البراغي، وتكون ذات أحجام وأنواع وأشكال مختلفة.

مُفَاعِل: الوعاء الذي يتم فيه التفاعل، والذي تضاف إليه العوامل المساعدة والمنشطة للتفاعل.

مُفَّة: قطعة أسطوانية ذات أحجام مختلفة، وتقاسُ بالإنش، وتستعمل للوصل بين المواسير، وتكون مسننة من الداخل.

مِفْتاحٌ أَعْوَج: أداة تتكون من قضيب دائري معدني، تثبت على رأسه قطعتان معدنيتان على شكل نصف دائرة، مفروزتان، إحداهما داخليا؟ والأخرى خارجيًا، تثبتان بوساطة لاقط، تستخدم لفك وتركيب قطع المغاسل، وتسمى: مفتاح جمع المغاسل.

مِفتاحُ ألن: أداة تستخدم لفتح سدادة الزيت في السيارة (الزطمة).

مِفْتَاحُ إِبَر: مفتاح معدني، يستخدم لفك الإبرة الموجودة داخل البلف (مدخل الهواء في التيوب ومخرجه) في عجل السيّارة.

مِفْتَاحٌ إِنْجْلِيزِيّ: أداة تتكون من ثلاثة أجزاء رئيسة، فك ثابت، وفك متحرك، وعجلة معايرة، له أحجام مختلفة، يستخدم لفك الأنابيب وتركيبها. ويسمى: مفتاح مواسير، ومفتاح أنابيب.

مِفتاحُ الإضاءةِ الداخليَّة: مفتاح في سقف السيارة لإضاءة المصباح الموجود في سقف السيارة باليد عند الحاجة.

مِفْتاحُ براغي الجَنْطِ المُصَلَّب: أداة معدنية مصلبة، لها أذرع أربعة، وبنهاية كل ذراع ربخة،

بقياس مختلف لفك؛ براغي الجنط، وفك عجل الكاوتشوك أو تركيبه.

مِفتاحُ بواجيّ: مفتاح معدني بأحجام وأطوال مختلفة، يستخدم لفك البواجي في السيارات.

مِفتاحُ التَّشْغِيل: جهاز يتم من خلاله توصيل التيار الكهربائي للسلف، ليتم تشغيل المحرك، ويسمى: سوتش.

مِفْتَاحُ تَشْغِيلِ السيّارَة: الأداة التي يتم من خلالها فتح الدائرة الكهربائية وقفلها لتشغيل محرك السيارة أو ايقافه. ويسمى: مفتاح (السوتش)، ومفتاح الإشغال، ومفتاح التلامس.

مِفتاحُ تشغِيلٍ وإيقاف: مفتاح كهربائي، يتكون من أربع نقاط توصيل، مزود بزنبرك إرجاع، يستخدم لوصل أو فصل دارات التحكم الكهربائي، ويسمى: ضاغِط تَشْغيل إيقاف، ضَاغِط أُون أُوف، سويتش أون أوف.

مِفْتَاحٌ ثَلَاثَة فَاز سُرْعَتين: مفتاح كهربائي، يحتوي على تسع نقاط توصيل، يستخدم لوصل التيار الكهربائي للمحركات الكهربائية ذات الثلاثة الأوجه، وسرعتين مختلفتين.

مِفْتَاحٌ ثُلَاثِيّ: أداة كهربائية، تتكون من ثلاثة مفاتيح كهربائية مفردة، ضمن هيكل مفتاح واحد، تستخدم لوصل التيار الكهربائي لثلاث دارات كهربائية مختلفة.

مِفْتَاحٌ ثُنَائِيّ: أداة كهربائية، تتكون من مفتاحين كهربائيين مفردين ضمن هيكل مفتاح واحد، توصل التيار الكهربائي لدارتين كهربائيتين.

مفتاحُ جنزير: مفتاح معدني له مقبض مع جنزير متحرك، ويستخدم لشد وفك الأنابيب الكبيرة.

مِفتاحُ جنط: مفتاح معدني بشكل T تكون متحركة، وذلك لزيادة قوة العتل، ويستخدم لفك وتركيب براغي العجلات.

مِفْتَاحُ جَنْط مُصلَّب: أداة معدنية على شكل حرف L أو على شكل إشارة + لها فتحة مصممة على حجم البرغي الذي يمسك العجل بجسم السيارة، وتستخدم لفك البراغي وشدها في حالة استبدال العجل في السيارة.

مِفْتَاحُ جَوزة: قطعة معدنية فولاذية هرمية الشكل، دائرية المقطع، بها فرزات طولية، مثبت بها قضيب معدني طوله (٥-٧) سم وقطره (٥-٧) ملم مزود بيد حديدية ثابتة، تستخدم لفك ريش المقدح الكهربائي وتركيبها.

مِفْتَاحُ جِيدور: مفتاح معدني ذو فكين ثابت ومتحرك لفك الصواميل ذات الشكل السداسي أو الرباعي.

مِفتاحُ حديد: قضيب حديدي دائري، طوله من ٤٠-٦٠ سم وقطره مختلف، يوجد في أحد طرفيه فرزة، قطرها يتناسب مع قضيب حديد التسليح المراد تشكيله، يستخدم لثني وتشكيل قضبان حديد التسليح في أعمال البناء.

مِفْتَاحُ الدَّفْع: صمام ذو ضغط عالٍ، يتحكم في الماء المار في خط الدفع.

مِفْتَاحُ رِنْج: أداة معدنية، تستخدم لفك البراغي وتركيبها، لها أحجام مختلفة مغلقة من الرأسين.

مِفْتَاحٌ سُداسيّ: مفتاح يستخدم لفك البراغي الهندسية الشكل، كالسداسية الأطراف أو الثُّمانية أو ما شابه.

مِفْتَاحُ السُّرْعَة: قطعة مسؤولة عن السرعات في ماكنة شاكوش الهواء (انظر: شاكوش الهواء).

مِفْتَاحُ سِنّ: أداة معدنية، تستعمل لعمل مسننات جديدة بدلًا من المسننات التالفة الخاصة بالبلف (الإطار الداخلي للسيارة).

مِفْتاحُ شَدّ: مجموعة مسننات وزنبركات داخل غلاف معدني أو بلاستيكي، له وجه شفاف مزود بتدريج، تتصل بيد معايرة وضبط، ولها رأس مربع، يستخدم لشد البراغي عامةً بعزم محدد.

مِفْتاحُ شِدَّةِ الإضاءة: مفتاح يتحكم بشدة إضاءة الأنوار قبل التصوير حسب اللزوم في الاستديو.

مِفْتاحُ شَقّ: قطعة مبسطة مستطيلة من الكروم، ذات طول معين، يكون أحد طرفيها ذا شكل سداسي ناقص ضلعين، تستعمل لفك براغي السيارة ذات الشكل السداسي الخارجي وتركيبها.

مِفْتاحُ شَقّ رِنْج: مفتاح يكون أحد طرفيه مفتاح شق، والطرف الآخر (مفتاح رنج) يستعمل لفك براغي السيارة ذات الرأس السداسي الخارجي وتركيبها.

مِفْتَاحُ صَامُولةٍ تَاجيَّة: قطعة معدنية منبسطة، رأسها مشكل على شكل هلال، بقياس معين، وبرأس الهلال نتوء صغير، يستخدم لفك الصواميل التاجية وتركيبها.

مِفْتَاحُ طَرْدٍ مَرْكَزِيّ: مفتاح كهربائي مفرد، يركب داخل المحركات ذات الوجه الواحد للتيار، يقوم بفصل التيار الكهربائي عن ملفات البدء بعد وصول سرعة المحرك إلى ٧٥٪ من سرعته الكاملة.

مِفْتاحُ عَظْم: مفتاح مثبت مع الغطاء كقطعة واحدة، ووظيفته فصل التيار الكهربائي أو وصله عن الأجهزة الكهربائية.

مِفْتَاحُ عُلَبِ الزَّيت: أداة صغيرة تستعمل لفتح علب الزيت المستعمل في التشحيم والتزييت للسيارات والآلات.

مِفْتَاحُ فَكّ: أداة مصنوعة من الحديد أو النحاس، أو الألمنيوم، وتستخدم لفك المواسير والبراغي أو تركيبها، وهي بأحجام وأنواع مختلفة.

مِفْتَاحُ فِلْتَر: مقبض معدني مع شريط بلاستيكي مرن، وذلك لفك وتركيب فلاتر الزيت.

مِفْتاحُ قالَبِ حِذاء: قطعة حديدية معكوفة من الأمام، تستخدم لخلع الحذاء عن القالب.

مِفْتَاحٌ مُزْدَوَج: مفتاح كهربائي، يقوم على إيصال الدارة الكهربائية أو قطعها، ويكون متعلقًا بِـ (كبستين) في العلبة الكهربائية نفسها.

مِفْتَاحٌ مُسَدَّس: قضيب معدني فولاذي، سداسي الأضلاع، على شكل حرفL، يستخدم لفك البراغي ذات الرأس السداسي الداخلي، وتركيبها ويسمى: مُفتاح أَلِنْ كي.

مِفْتَاحُ مِصْفاةٍ يَدَوِيّ: أداة معدنية، تستعمل في فك مصفاة الزيت (فلتر الزيت) في المركبات الصغيرة.

مِفتاح عجلات مُصَلَّب: مفتاح معدني على شكل (+) له أربعة أطراف مختلفة القياس.

مِفتاحٌ مُصَلَّبٌ داخليّ: مفتاح داخلي له طرفان بشكل مصلب، ذي قياسات مختلفة، لفك سدادات خزان الزيت في السيارات.

مِفْتَاحٌ مُفْرَد: مفتاح كهربائي، يتكون من صفيحة معدنية واحدة ونقطتي توصيل، يستخدم لدارات الإنارة الكهربائية ونحوها.

مِفتاح مفك عاديّ: قطعة بوكس رأسها بشكل مفك مسطح، لفك البراغي.

مِفتاحُ مواسير: مفتاح معدني قاسٍ جدًا، يستخدم لفك وتركيب الأنابيب الحديدية.

مِفْتاحُ نَبِل: أداة لتركيب الزجاج على السيارة.

مِفْتَاح هيفي ديوتي: بوكس معدني بأحجام

مختلفة يستخدم لشد المعدات الكبيرة ذات الضغوط والأحمال العالية.

مِفَكّ: أداة معدنية لها مقبض من البلاستيك المقوى، ولها رأس مصلب أو مستقيم، تستعمل في فك البراغي وتثبيتها، ومنها أنواع وأشكال وأحجام مختلفة.

مِفَكٌّ أوتوماتيك: أداة تستخدم لفك البراغي بسهولة عن طريق الضغط.

مِفَكٌّ بُوكس: قضيب معدني، دائري له مقبض من البلاستيك، وطرفه الآخر على شكل سداسي داخلي، يستخدم لفك البراغي ذات الرأس السداسي الخارجي وتركيبها.

مِفَكٌّ خَشَب: آلة حادة ذات رأس مدبب أو مسطح، تستخدم في فك القطع الخشبية المجمعة قبل دهنها.

مِفَكٌّ ذُو رَأْسَين: قضيب معدني مثني الطرفين باتجاهين متعاكسين، ونهاية الطرفين منبسطة أو صلبة، يستخدم لفك البراغي وتركيبها في الأماكن الضيقة في الآلات.

مِفَكٌّ صَغيرٌ مُدبَّب: أداة ذات رأس مدبب من المعدن (الفولاذ غالبًا) وجسم مغطى بالبلاستيك المقوى، تستعمل في فك قطع الساعة، خاصة البراغي.

مِفَكٌّ عَاديّ: مفك معدني ذو مقبض بلاستيكي، له طرف مبسط، يستخدم لفك البراغي ذات الرأس المبسط وتركيبها، ويسمى: مفك مبسط.

مِفَكٌّ فَاحِص: قضيب معدني له مقبض من البلاستيك على شكل أنبوبة، بداخلها مقاومة كهربائية كربونية، ومصباح إشارة، وزنبرك، يستخدم لفحص وجود تيار كهربائي في الدارات الكهربائية، ويسمى: مفك تِسْتر.

مِفَكٌّ مُسَدَّس: مفك، له طرف فولاذي على شكل سداسي خارجي أو اثني عشري، يستخدم لفك البراغي ذات الرأس السداسي الداخلي وتركيبها ويسمى: مِفَك مُشَرْشَر.

مِفَكٌّ مُشَحِّمات: مفتاح بوكس مشرشر خاص، ذو قياس يتناسب مع قياس المشحمات، يستخدم لفك المشحمات وتركيبها، ويسمى: أداة فك مشحمات.

مُقاوِل: الشخص الذي يتقدم لدائرة العطاءات بعطاء، وهو يصنف وفقًا لأسس، ويعطى درجة ما: مقاول درجة أولى، درجة ... ومهمته تنفيذ المشروع إذا رسا عليه العطاء.

مُقَاوَمَةُ صِفْر: القطع الإلكترونية المختلفة التي يتكون منها جهاز الراديو أو التلفاز، والتي يكون قياس مقاومتها صفرًا بسبب تلفها.

مُقَاوَمَةٌ كَرْبُونِيَّة: قطعة إلكترونية مصنوعة من الكربون، تستخدم في إيصال وسريان التيار الكهربائي، المنخفض داخل جهاز المذياع أو التلفاز.

مُقَاوَمَةٌ كَهْرَبائِيَّة: قطعة إلكترونية مصنوعة من مواد لها خاصية إعاقة مرور التيار الكهربائي، تستخدم في الدارة الكهربائية داخل الجهاز لتخفيض شدة التيار.

مِقْبَضُ المجداف: طرف المجداف الموجود بداخل القارب، وهو ما يمسكه المجدِّف بيديه ليقوم بالتجذيف.

مِقْبَضُ النَّفْخ: المكان الذي فيه كَبْسَة أو زر ضخ الهواء المضغوط إلى الإطار.

مِقْبَضُ بابِ السيارَة: الأداة التي تستخدم في إغلاق أبواب السيارة أو فتحها.

مِقْبَضُ تِخْتَايَة: قطعة فولاذية دائرية ذات قطر

معين، بها ثقب بقطر ثابت، ومزودة بذراعين متقابلين على حافتها الخارجية، تستخدم لتثبيت تختاية التسنين، بوساطة براغٍ جانبية.

مِقْبَضُ تَسْنين: قطعة معدنية مستطيلة الشكل، بها ثقب مستطيل مزود بفكين، أحدهما ثابت والآخر متحرك، متصل بذراع آخر ثابت، تستخدم لتثبيت ذكر التسنين بها، ولإجراء عملية التسنين.

مِقْبَضُ لِحام: أداة تتكون من قطعتين معدنيتين، تتصلان مفصليًا، ومزودة بزنبرك لتثبيت أسلاك اللحام وإيصالها بمصدر التيار الخارج من ماكنة لحام الكهرباء.

مِقْدَحٌ ثابِت: أداة كهربائية، تستعمل في تثقيب قطع الحديد الثقيلة أو غيرها من القطع، ويعمل بالكهرباء، وله رأس حاد يدخل عبر المادة التي يراد ثقبها.

مِقْدَحُ فُولتٍ ثابِت: مقدح كهربائي (انظر: مقدح) ذو قدرة صغيرة مصدرها بطارية جافة ١٢ فولت، يستخدم لفك البراغي في الأجهزة الكهربائية وتركيبها. ويسمى: درل ١٢ فولت، ودرِلِ دِي سِي.

مِقْدَحٌ يَدَويّ: أداة كهروميكانيكية تتكون من محرك كهربائي ومجموعة من المسننات ونواقل الحركة، تنتهي بقضيب تركب عليه جوزة لتثبيت ريشة الثقب، يستخدم لثقب السطوح من المعادن والخشب والجدران، ويسمى: دُرِل يَدَوي.

مُقَرِّص: الذي يقطع العجين على شكل دوائر في المخبز الآلي.

مُقَسِّمُ الحَرَكَة: قطعة معدنية داخل الساعة، لها قرنان زجاجيان، وهي مصنوعة من النحاس، وفيها برغي من الفولاذ، وظيفتها تنظيم الحركة في الساعة.

مِقْشَطَة: آلة حادة تستخدم لتنظيف القطعة المراد دهانها قبل الدهان.

مِقْشَطَةٌ عَمُودِيَّة: آلة تعمل بوساطة الكهرباء، تعمل على فتح مجاري عمودية، ويطلق عليها الفريزة العمودية.

مِقَصُّ أَنابِيب بِلاسْتِيكِيَّة: أداة قطع، تتكون من قطعتين ذاتي طرفين حادين، لقطع الأنابيب البلاستيكية المستخدمة في شبكات التدفئة، والتمديدات الصحية.

مِقَصُّ أَنابِيب مَعْدَنِيَّة: أداة قطع أنابيب، شفرة القطع فيها من الماس، يستعمل لقطع الأنابيب المعدنية.

مِقَصُّ أَنابِيب نُحاسِيَّة: أداة قطع أنابيب، تتكون من جسم المقص الثابت وفك متحرك وشفرة قطع، يستخدم لقص الأنابيب النحاسية في أجهزة التكييف والتبريد.

مِقَصُّ بَلاط: قطعة معدنية مربعة الشكل، مثبت بطرفها مسطرة قياس، ومزودة بظفرين متصل بهما قضيب مربع ثابت، ينزلق عليه قضيب آخر له يد، وبطرفه السفلي مربط لتثبيت قطعة الماس الخاصة بقطع البلاط. يستخدم لقص البلاط طوليا.

مِقَصُّ التَّفْصِيل: مقص كبير الحجم ذو يدين، إحداهما ذات فتحة ضيقة لأصبع الإبهام، والأخرى يوضع فيها إصبعان أو ثلاث، وتكون السبابة أسفل اليد الكبيرة للمقص، ليساعد ذلك على السيطرة على قبضة المقص عند تفصيل القماش، وطوله المناسب (٢٠-٢٥ سم).

مِقَصُّ حَدِيد: مقص حاد الطرفين لقص الصفائح المعدنية الرقيقة جدًا.

مِقَصٌّ حَدِيدِ يَدَوِيّ: أداة حديدية يدوية لها مقبض، وبداخلها سكاكين، ولها قاعدة حديدية، تقطع الحديد عن طريق الضغط.

مِقَصٌّ الذَّهَب: أداة قص من الحديد، ذات شكل غريب تستخدم لقطع الذهب.

مِقَصٌّ ذو رَأْسٍ مُدَبَّب: مقص لمسك الخيطان والأنسجة عند عمليات القص والخياطة، ولوقف النزف عند مسك الأوعية الدموية، ولمسك الحبل السري في الحالات الطارئة.

مِقَصٌّ زُجاج: أداة معدنية لها مقبض، وحد قاطع، أو برأس يدور بعجلات فولاذية، أو بعجلة واحدة متحركة، لقص الزجاج، وتسمى: المازة.

مِقَصٌّ زُهُور: أداة حديدية حادة، تستخدم لقطع الزهور، وتنسيقها.

مِقَصٌّ صَاج: مقص حاد الطرفين، لقطع صفائح المعدن الرقيقة، بشكل مائل أو دائري.

مِقَصٌّ صَاجٍ دائريّ: آلة كهربائية، تستخدم لقص الصاج، بأشكال دائرية.

مِقَصٌّ صَاجٍ كهربائيّ: آلة كهربائية كبيرة الحجم، تستخدم لقص الصاج المعدني بمقدار (٣ انش) وبأطوال مختلفة.

مِقَصٌّ قماشٍ صَغِير: أداة معدنية، أخف وزنًا وأصغر حجمًا من مقصات التفصيل، ويتراوح طولها بين (١٥)سم تقريبًا، تستعمل في قطع الخيط وعملية تنظيف الخياطات (السِّراجة)، وشق العرى (العراوي) وفي عمل المنحنيات، والأشغال الدقيقة.

مِقَصٌّ مُشَرْشَر: آلة يدوية، تستعمل لقص الأقمشة السريعة التنسيل، وأحرف الخياطات الداخلية، ويفضل استعماله عند قص الأقمشة الثقيلة والسميكة النسيج، ويسمى: مقص زقزاق.

مِقَصٌّ مواسير: مقص على شكل (G) مع يد للشد، وتركب عليه نصلة حادة دائرية واحدة.

مِقَصٌّ مواسير جنزير: مقص يركب عليه عدد من الشفرات الحادة، ويلف على الأنابيب حيث يقوم بقطعها.

مِقَصٌّ مواسير نحاس: مقص يستخدم لقطع مواسير النحاس ذات الأقطار الصغيرة.

مُقَطِّعُ الحديد: أداة تستخدم لقطع الحديد الصلب ساخنًا وباردًا.

مَقْعَدٌ أَمَامِيّ: الكرسي الأمامي في السيارة، يتسع لشخص أو شخصين إضافة إلى السائق.

مِقْوَد: أداة التوجيه في السيارة، ويطلق عليه: ستيرنج ودركسيون.

مُقَوِّي الدّهان: مادة شفافة، شبيهة بالبوليستر في اللون والرائحة، تستخدم لتقوية الدهان وتثبيته لمدة أطول.

مِقْيَاسُ الزيت (مانوميتر): عصا معدنية لها فتحة في المحرك، يقاس بها الزيت في المحرك.

مِقْياسُ الضَّغْط: جهاز لقياس الضغط في مكان ما، أو على أنبوب معين.

مِقياسُ فَرقِ الجهد: جهاز كهربائي، يتكون من ملفات كربائية، وموشر تدريج، كلها ضمن إطار واحد، يستخدم لقياس فرق الجهد بالفولت في الدوائر الكهربائية، ويسمى: فولت ميتر.

مِقياسُ المحرِّك: مؤشر في لوحة المعلومات، يشير إلى عدد دورات المحرك في الدقيقة.

مِقْيَاسُ الوَقُود: مقياس في لوحة المعلومات،

يشير إلى كمية الوقود في خزان البنْزين.

مَكَابِسُ جُبْن: أداة من الخشب، تستخدم لوضع أكياس اللبن فيها، وكبسها بطريقة يدوية لكي ينزل مصل اللبن، وتصبح لبنة أو لبنًا جامدًا.

مُكَبِّرُ تَرَدُّدٍ رَادْيَوِيّ: جهاز يتكون من دارات إلكترونية، له مدخل ومخرج، يعمل على تكبير الإشارات الكهربائية الراديوية الخاصة بالتلفاز والراديو، بهدف استقبالها وبثها على الشاشة.

مِكْبَس: جزء ميكانيكي من الألمنيوم، أسطواني مفرغ مغلق من الأعلى، بداخله بن يتصل بذراع التوصيل يتحرك بداخل الأسطوانة حركة ترددية، يعمل على إحداث الأشواط الأربعة، ونقل شوط القدرة لعمود المرفق بوساطة ذراع التوصيل.

مِكْبَسُ أُطُر: جسور معدنية مجمعة رأسيًا وأفقيًا، تعمل هيدروليكيًا بضغط الزيت أو الهواء، وتستخدم لإزالة الزوائد الخشبية.

مِكْبَسُ أَلمنْيُوم: أداة تتكون من فك ثابت وآخر متحرك، مزود بذراع، ويركب على رأسه قوالب خاصة، تستخدم لعمل ثقوب في قواطع الألمنيوم من أجل تجميعها وتركيب الإضافات عليها.

مِكْبَسُ بَراويز: أداة تستخدم في تثبيت الصورة أو الرسم المراد عمل برواز له، والورق الذي يغلف خلفية الصورة بخشب البرواز.

مِكْبَسُ تكبيرِ وتَصغيرِ الخواتِم: جهاز لإعطاء المقاييس المناسبة للخواتم حسب الحاجة.

مِكْبَسُ دَبَابِيس: أداة معدنية يدوية، تستخدم الكبسات لتثبيت القطع الخشبية الخفيفة والألواح.

مِكْبَسُ ذَهَبٍ هيدروليكيّ: آلة تستخدم لتقطيع سبائك الذهب إلى شكل قوالب، لتصنيعها فيما بعد بأشكال مختلفة، وهذا النوع من المكابس، يستخدم زيت الهيدروليك، ويعمل بالاعتماد على مبدأ الضغط العالي.

مِكْبَسُ ذَهَب يدويّ: آلة تستخدم لتقطيع قطع الذهب أو السبائك بشكل قوالب، لتصنيعها فيما بعد بأشكال مختلفة وتعمل يدويًا.

مِكْبَسُ الزُمْبَرَك: أداة تستعمل في كبس زمبركات (النابضات) الأبواب.

مِكْبَسُ شَحْمَة: مضخة تولد ضغطًا، يعمل على دفع مادة الشحمة بسهولة وسرعة أكبر.

مِكْبَسُ الشَّمْع: آلة تعطي مجسمات شمعية للأشكال المراد تصنيعها من ذهب ونحوه، وهي جزء من مجموعة ماكينات صب الشمع.

مِكْبَسُ قُصَاصات الصَّاج: مكبس خاص يتم من خلال استخدامه ربط طرفي عرضي المستطيل المعدني بعضهما ببعض، لتكوين أسطوانة مفتوحة الطرفين.

مِكْبَسُ الكَوْشوك: آلة تقوم بتصنيع قالب من الكاوشوك، تستخدم لوضع الشمع. وهو جزء من مجموعة ماكينات صب الشمع.

مِكْبَسُ كيّ الملابِس: جهاز يحتوي على ذراع علوي، وثلاث دعسات سفلية، يعتمد على الضغط في كيّ الملابس، ويمتاز بسرعة الأداء.

مِكْبَسُ الشَّمْع: آلة تعطي مجسمات شمعية للأشكال المراد تصنيعها من ذهب ونحوه، وهي جزء من مجموعة ماكينات صب الشمع.

مِكْبَسُ الْمَاتُور: جزء من محرك المركبة، أسطواني الشكل، مصنوع من الألمنيوم أو الحديد، يستقبل القوة الناتجة عن احتراق الوقود، وينقلها إلى ذراع عمود المرفق في

المحرك (الكرنك).

مِكْبَسُ المِضَخَّةِ الخلفيّ: ضاغط صغير مصنوع من الألمنيوم، له قطر يناسب قطر المضخة الرئيسة، على جداره الخارجي مجار دائرية، يركب فيها جلد البريك، وأمامه زنبرك لتحديد المسافة بينه وبين المكبس الأمامي، يستعمل ضاغطًا لزيت البريك داخل المضخة ليتم ايقاف السيارة، ويسمى: بستون المضخة.

مِكْبَسُ المِضَخَّةِ الفَرْعِيَّة: ضاغط صغير معدني من الألمنيوم، له مجرى خارجي على محيطه الدائري، تركب عليه جلدة الفرملة؛ يستعمل لنقل قوة الزيت المؤثرة عليه للخارج باتجاه أحذية الفرامل؛ لدفعها باتجاه مسنن الفرملة، لإيقاف عجل السيارة، ويسمى: مكبس سلندر العجل.

مِكْبَسٌ هايدروليكيٌّ حراريّ: آلة كهربائية كبيرة، تستخدم لتصنيع الخشب وكبسه، مثل خشب اللاتيه، والخشب المضغوط، وكبس الفرمايكا على الأسطح الخشبية.

مِكْبَسٌ هَيْدرُوجيّ: أداة تستخدم في إلصاق الخشب والفورمايكا، ويعمل على نظام الحرارة حسب الحرارة المطلوبة.

مُكَثِّف: جسم أسطواني مصنوع من الصاج، في داخله مجموعة من الصفائح المغمورة بمادة عازلة، يُربط أحد طرفيه بموصل للتيار الكهربائي، أما الطرف الآخر فيتصل بالقطب السالب للبطارية؛ يمتص الطاقة الكهربائية الزائدة في السيارة، ويسمى: كوندنسر.

مُكَثِّفٌ تَبْخِيرِيّ: جهاز يكون فيه وسيط التكثيف، الماء والهواء معًا، يمران عليه جبريا، يستخدم في أجهزة التكييف الكبيرة، ومصانع الثلج وأبراج التبريد الكبيرة.

مُكَثِّفُ تبريدٍ بالماء: جهاز يكون فيه وسيط التكثيف، الماء الساقط عليه، طبيعيًا أو جبريا، بوساطة مضخة، يستخدم في أبراج التبريد الصغيرة والمتوسطة.

مُكَثِّفُ التِّلْفاز: ملف كهربائي صغير، يعمل على تخزين الطاقة الكهربائية التي تمر منه، حيث يقوم بضبط مقدارها وشحنها إلى دائرة الصوت أو الصورة في التلفاز، ويسمى: فِلْتَر.

مُكَثِّفٌ زَيتيّ: جهاز (انظر: مكثف)، المادة العازلة فيه من الزيت، يستخدم لدارات التردد المنخفض في الأجهزة الكهربائية.

مُكَثِّفٌ سِيرامِيكيّ: جهاز (انظر: مكثف) المادة العازلة فيه من السيراميك، ذات قطبية عالية (انظر: قطبية)، يستخدم في دوائر الحماية ودارات التردد العالي، في الإجهزة الكهربائية.

مُكَثِّفٌ كِيماوِيّ: جهاز (انظر: مكثف) تكون المادة العازلة فيه من صفائح ورقية مشبعة بمادة كيماوية، يستخدم لتنعيم الجهد الكهربائي بعد توحيده، في الأجهزة الكهربائية (انظر: تنعيم الجهد الكهربائي).

مُكَمِّلُ قَطْعِ أنَابِيب: أداة تتكون من رأس مخروطي حلزوني كامل أو مقطوع، ويد تستخدم لتنظيف بقايا عملية القص للأنابيب بالمقص، ويسمى: رايمر أنابيب.

مَكُّوك: قطعة مدورة معدنية لحفظ الخيطان بلفها عليها.

مِكْوَى بُخار: مكواة كهربائية مزودة بخزان صغير للماء، وفتحات في أسفلها، لخروج بخار الماء منها، تستخدم لكي الملابس ونحوها.

مِلْزَمَةُ أعمالِ النجارَة: أداة تستعمل في تثبيت

القطع الخشبية في المنجرة لتسهيل العمل بها.

مِلْزَمَةُ أَنَابِيب: أداة، تتكون من قطعتين معدنيتين، على حافة كل منها فتحات نصف دائرية، تصبح دائرية عند التقائهما، مزودة بمربطين على رأسيهما، تستخدم لتثبيت الأنابيب النحاسية المستخدمة في أجهزة التكييف والتبريد، لإجراء عمليات التوسيع عليها.

مِلْزَمَةُ الرَّبْط: أداة ربط مصنوعة من الفولاذ أو من حديد السكب، تستعمل لربط الأجزاء الحديدية، لتسهيل إجراء العمليات الميكانيكية.

مِلْزَمة ساعاتيّ يَدويَّة: قطعة معدنية بشكل أنبوب، يستخدم للإمساك بالقطع الدقيقة.

مِلْزَمَةُ طَاوِلَة: ملزمة (انظر: ملزمة) يكون فكها المتحرك العلوي متصلًا بالفك السفلي بوساطة مسمار ولاقط، تستخدم لتثبيت الأنابيب على طاولة العمل.

مِلْزَمَةُ طُوبَار: قطعتان حديديتان منبسطتان على شكل حرف L، إحداهما ذات ذراع طويل، ورأس منحن بزاوية قائمة، والأخرى ذات ذراع قصير، وبه فتحة، وله رأس منحن بزاوية قائمة، تستخدم لربط قالب الطوبار، وذلك بدخول الذراع الطويل للقطعة الأولى بفتحة الذراع القصير للقطعة الثانية.

مِلْزَمَةُ مَواسيرِ ثَلَّاجَة: موضع في الثلاجة، تدخل فيها الماسورة بوساطة مفتاح الكونيك، لعمل التبشيم (الثقب).

مِلعقةُ تَجْلِيس: سندة خاصة، تستخدم في الأماكن الضيقة من جسم السيارة، لسند الجزء المراد تجليسه بالأدوات الخاصة بذلك.

مِلْعَقَةُ تَرْمِيمِ الرَّمْل: قطعة معدنية حديدية لها أشكال مختلفة، تستخدم في ترميم رمل السباكة، وعمليات قطع الرمل، وتسمى: استبوليا.

مِلْعَقَةٌ مُسَطَّحَة: أداة تستخدم في عمل حبة الفلافل قبل وضعها في المقلاة.

مِلَفّ: جهاز كهربائي، يعمل على تدوير أو تحريك جزء فيه، يكون على محوله أسلاك ملتوية وملتفة فوق بعضها البعض حول قطعة معدنية، بداخلها مغناطيس يدوّر الملف (محمولة الأسلاك) بالتأثير.

مِلَفُّ إِشْعال: جهاز ينقل الكهرباء من بادئ التشغيل إلى موزع الإشعال.

مِلَفٌّ ابْتِدائيّ: ملف كهربائي، يكون السلك فيه رفيعًا، وعدد لفاته كبيرًا، يوصل بالتيار الكهربائي، ويستخدم في المحولات الكهربائية.

مِلَفُّ تَرَدُّدَات: ملف مكون من أسلاك نحاسية، يستخدم في الدوائر الإلكترونية التي تستقبل الأمواج الصوتية.

مِلَفٌّ ثَانَوِيّ: ملف كهربائي، يكون السلك فيه سميكًا، وعدد لفاته أقل من الملف الابتدائي، يوصل بالأجهزة، ويستخدم في المحولات الكهربائية.

مِلَفٌّ خَانِق: محول كهربائي، يستخدم لرفع الفولتية في بداية تشغيل أنابيب الإنارة في النيون، ومن ثم يجزئ هذه الفولتية، ويسمى: مُحَوِّل نِيُون.

مِلَفُّ صَاجِ الْبَراميل: جهاز خاص، يقوم ببرم القطعة المعدنية المستطيلة على شكل أسطوانة، ثم يتم تغطيتها من الجهتين المفتوحتين أعلاه وأسفله.

مِلَفٌّ كَهْرَبائيّ: سلك نحاسي معزول كهربائيًا، يلف بشكل حلزوني منتظم حول قطعة عازلة

كهربائيًا، يقوم بتخزين الطاقة الكهربائية، بطريقة حقل مغناطيسي، يستخدم في المحركات الكهربائية.

مِلَفٌّ يَدَويّ: أداة تستعمل لتشكيل قطع الصاج، لإعطاء الشكل الهندسي المطلوب لها.

مِلْقَط: أداة مصنوعة من المعدن أو الخشب، تستخدم لمسك الأشياء، وهو على أنواع وأشكال متعددة.

مِلْقَط أمان: قطعة بلاستيكية تثبت في تابلو السيارة، تستخدم لحمل الهاتف الخلوي داخل السيارة.

مِلْقَطُ جاتو: ملقط يستخدم لحمل قطع الجاتوه ونقلها.

مِلْقَطُ الذَّهَب: أداة معدنية تستعمل في التقاط قطع الذهب أثناء تشكيلها.

مِلْقَطُ السّاعاتيّ: أداة معدنية من أدوات الساعاتي، تستخدم في التقاط الأشياء الدقيقة.

مِلْقَطُ لِحام: قطعتان معدنيتان منبسطتان تتصلان مفصليًا، ومزودتان بزنبرك، يستخدم لتثبيت القطع المعدنية المراد لحامها.

مِلْقَطُ مَعَادِن: ملقط مصنوع من الحديد، على شكل كماشة، لها أذرع طويلة جدًا، تستخدم لمسك المعادن الساخنة.

مِلْقَطُ نار: أداة تستخدم لمسك الحديد الساخن عند خروجه من الفرن.

مُلَمِّع: مركب كيماوي سائل لزج ذو كثافة متوسطة، لا يعطي لونًا، يستخدم لإعطاء لمعة لأسطح السيارات المدهونة. ومنه نوع يستخدم لتلميع الجلد والأحذية.

مُلَمِّعُ إطارات: سائل يستخدم لتلميع وتنظيف إطارات السيارة.

مُلَمِّعُ زُجاج: سائل كيميائي، يستخدم لتلميع زجاج السيارة.

مُلَمِّعُ وَرَق: مادة خاصة في عبوات رش، توضع على ورق النبتة، لتكسبها لمعانًا جذابًا، وترش على شكل رذاذ مضغوط.

مَناجِليّ: الحصّاد، من يُحصد المحاصيل الحقلية كالقمح باستخدام المنجل.

مُنَبِّهُ السيّارَة: أداة تصدر صوتًا عاليًا عند إيصال التيار الكهربائي بوساطة كبسة خاصة، ويستعمله سائق المركبة للتحذير، ويطلق عليها: زامور، أو زامور السيارة، أو بوق السيارة.

مُنَجِّد: الشخص الذي يمتهن صنع الفراش، ويتضمن ذلك تحضير حشو الوسائد من القطن والصوف أو الريش وغيرها، وصنع اللحف والأغطية وغيرها.

مُنَجِّدُ أثاث: الفنيُّ المسؤول عن تنجيد الأثاث من مقاعد أو كنب أو صوفات أو أسرّة أو غيرها، من حيث الحشو أو البطائن أو الوجوه الخارجية.

مُنَجِّدُ صُوف: الشخص الذي يقوم بصناعة الوسائد والفراش واللحف، التي يدخل الصّوف أو القطن في تصنيعها، أو إعادة تصنيعها.

مُنَجِّدُ كَنَب: الشخص الذي يقوم بصناعة الكراسي والأرائك والصوفات، أو إعادة تصنيعها، أو صيانتها، أو تصليحها.

مُنَجِّدُ مَرْكَبات: شخص عمله تنجيد المقاعد الموجودة في المركبات وصيانتها وخياطتها.

مُنَجِّدُ مَقاعِد: من يقوم بإعادة حشو المقاعِد وخياطتها.

مَنْجَرَة: مكان خاص بحرفة تصنيع الأثاث والأخشاب وأعمال النجارة والديكور.

مِنْجَل: آلة كهربائية لها مكبس وغطاء بحجم الطاولة التي توضع عليها الملابس، وتستخدم لكي الشراشف، وقطع القماش الطويلة.

مِنْحاز: أداة خشبية تستخدم في النول، لضم الغزل إلى بعضه عند النسج.

مُنْخُلُ رَمْلٍ كَهْرَبائيّ: أداة مصنوعة من المعدن، تعمل بالكهرباء، تستخدم لتنخيل رمل السباكة من الشوائب.

مُنْذِرُ حَرِيْق: أداة كهربائية تتكون من نقطتي توصيل وحساس للأدخنة، يقوم بإيصال التيار الكهربائي لأجهزة الإنذار في حال حدوث حريق.

مِنْسَاج: قطعة من الخشب طويلة، حوالي متر تقريبًا، تستخدم في عملية الحياكة لتقريب الخيوط من بعضها البعض.

مِنْشَار: آلة يدوية أو كهربائية، تستعمل لقص الحديد أو الخشب أو غيرهما.

مِنْشَارُ أَلمِنيُوم: آله تتكون من محرك كهربائي، ومسننات ونواقل حركة، تنتهي بعمود دوار، يحمل صينية مسننة، خاصة لقص الألمنيوم.

مِنْشَارُ بِرْوَاز: آلة تستعمل في عمليات قصّ إطارات الصور، وكَشْفَات الأبواب.

مِنْشارٌ تَرَدُّدِيّ: جهاز كهروميكانيكي ذو شوط ترددي، وطرفين بارزين، يركب بينهما نسلة منشار، لقطع المعادن ذات السماكات، والأقطار الكبيرة.

مِنْشارٌ ثابِت: آلة كبيرة مصنوعة من المعدن، تتكون من حامل النسلة والجسم، ومفاتيح للتشغيل والتحكم بالسرعات، وتعمل بوساطة الكهرباء.

مِنْشارُ الجارور: قطعة معدنية، تصنع من الحديد بطول ٨٠سم، على شكل مستقيم، وتنتهي أسنانها بمقبض خشبي من الأمام والخلف، وتستعمل لقص أشجار الغابات والنخيل.

مِنْشارُ حَجَر: آلة كهربائية، تستخدم في معامل الرخام والحجر، لقص الكتل الكبيرة وتقطيعها، بمنشار خاص بذلك.

مِنْشارُ حَديد: أداة مصنوعة من الحديد أو الألمنيوم، لها يد وطرفان بارزان، يشكلان مستطيلًا ناقصًا ضلعًا، يركب بينهما نسلة، تستخدم لقطع المعادن والمواسير وغيرها.

مِنْشارُ الحَطّاب: منشار كبير، يستخدم لقطع الأشجار، والقطع الخشبية الكبيرة.

مِنْشارٌ دَوّار: آلة بشكل U، تستعمل لقص القطع الخشبية ذات الانحناءات والتعاريج، ولها نصل حاد دقيق ذو أسنان كثيرة.

مِنْشَارُ ذَيْلِ الزاويَة: أداة تستخدم لقص القطع للزوايا مثل براويز المرايا.

مِنْشارُ سَرّاقِ الظَّهْر: أحد أنواع المناشير اليدوية المستخدمة لقص الأخشاب، وسمي بذلك بسبب وجود قطعة معدنية على الحرف العلوي غير المسنن لتحديد عمق النشر وضمان عدم التواء المنشار، ويستخدم في القطع الصغيرة.

مِنْشارُ الشِّلّ: آلة كهربائية، تستخدم في نشر وقص الحديد الصاج والخفيف فقط، يتكون من: الجسم وحامل النسلة، ونسلة شريطية، ومفاتيح التحكم.

مِنْشارُ الشِّلَّة: آلة كهربائية تقوم بنشر الأخشاب طوليًا وعرضيًا، كما تقوم بنشر الخطوط المنحنية، وأداة القص فيها: شريط من المعدن المقوى يدور حول إطارين.

مِنْشَارُ طُوبَار: منشار نجارين، أسنانه مزودة بقطع

من الماس، لإعطائها فاعلية أكثر في القص، تستخدم لقص الأخشاب المستخدمة في الطوبار.

مِنْشَارُ القِشْرَة: صفيحة من الصلب المرن، طرفاها منحنيان، ومسننان ناعمان، لها مقبض ملفوف مائل على الصفيحة، تستخدم لنشر القشرة الخشبية الخفيفة.

مِنْشَارُ قصِّ البراويز: لوح دائري، مثبت على جهاز كهربائي، يقوم بإدارته، وهذا اللوح يكون شبه حاد، ويقوم بقطع البرواز الذي يكون على شكل أعمدة حسب قياسات معينة.

مِنْشَارُ قَصِّ الحَجَر: آلة قص الحجارة، تتكون من محرك كهربائي أو محرك ديزل، ونواقل حركة، وصينية قص فولاذية دائرية، ذات أسنان حادة، ومصدر ماء للتبريد. يستخدم لقص الحجارة الخام بارتفاعات ثابتة ٢٥ سم أو ١٢,٥ سم، لاستخدامها في أعمال البناء.

مِنْشَارٌ كَبِير: آلة نجارة تستخدم في تقطيع الخشب الكبير.

مِنْشارٌ كهرَبائيٌ ثابِت: آلة مسننة، تستخدم لقص الحديد السميك.

مِنْشارُ نَجّارِ بِناء: صفيحة معدنية فولاذية مرنة، لها أسنان قطع، حادة منتظمة، ولها يد خشبية، يستعملها النجار لقص الأخشاب المستخدمة في الطوبار.

مِنْشَارٌ يَدَويّ: أداة تستخدم لقص الأشياء الخفيفة، ويسمى: منشار التمساح، حيث إن أسنانه أكثر سمكًا من المنشار العادي الناعم. وأداة لها مقبض من الخشب، ونسلة من المعدن، لها مسننات منتظمة، تستخدم لقطع الخشب.

مِنْشَر: إسطوانة حديدية رفيعة الشكل، مستطيلة، لها ضلعان قصيران، يصل بينهما مجموعة من الحبال لوضع المناشف والبشاكير عليها.

مُنَشِّف: مركب كيماوي سائل، له خاصية التبخر، يعمل على تسريع عملية التجفيف للدهان، عن سطوح أجسام السيارات.

مَنْشور: قطعة زجاجية مثلثة الشكل، تعكس الضوء القادم من العدسة الشيئية إلى العدسة العينية في آلة التصوير، ومنه أنواع تستعمل في المساحة.

مِنَصّاتُ تَصْريفِ الزَّيْت: أوعية توضع بين الرافعات لنزول الزيت المحروق فيها في محطة السيارات.

مِنْصَبُ مُصَوِّرَة: جسم ذو ثلاث سيقان، تثبت عليها الكاميرا سواء كاميرا الفيديو أو الكاميرا الفوتوغرافية، وذلك لرفعها عن الأرض، وارتفاع الكاميرا على الأرض مع ثباتها، يعطي صورة أوضح وأفضل.

مُنْصَهِرَات: قواطع لحماية التمديدات الكهربائية من زيادة غير طبيعية في الحرارة.

مِنْطَى: أداة يتم بها صنع الغزل، عن طريق ربطه ببعضه لصنع المفارش.

مُنَظِّفُ مُشَحِّمات: أنبوب معدني، مزود بقضيب داخلي يحكم إغلاقه، يستخدم لسحب الشحمة من المشحمات، ويسمى: أداة تنظيف مشحمات.

مُنَظِّمُ التَّيَّار: علبة معدنية مربعة الشكل أو مستطيلة، بداخلها ملفات نحاسية موجودة في دائرة الشحن، تعمل على قطع التيار الكهربائي الوارد من المولد إلى البطارية بعد ملئها، وتسمى: الكات آوت أو قاطع التيار.

مُنَظِّمُ الحرارَة: قاطع كهربائي ذو حساسية حرارية، متصل به أنبوب مليء بمركب وسيط التبريد، يوضع طرف الأنبوب على السطح الخارجي للمبخِّر، في أجهزة التكييف التبريد، يعمل على فصل التيار الكهربائي عن الضاغط، عند وصول درجة حرارة المبخِّر الدرجة المطلوبة، ويسمى: مَنَظِّم دَرَجات.

مُنَظِّمُ السَّاعَة: آلة لها شعرة فولاذية دقيقة وفيها إبرة، وهي المحور الذي يجمع القطع مع بعضها، وفيها قطعة صغيرة معدنية، تسمى دلّاية، وهي أشبه ما تكون بدبوس، وتسمى: البندول أو الرقاص أو البلنص.

مُنَظِّمُ طُوْلِ الغُرْزَة: من أجزاء ماكنة الخياطة، ينظم طول الغرزة، ويمكن ضبطه تبعًا للأرقام الموجودة عليه، وكل رَقْم يعني طول الغرزة الواحدة بالملميترات.

مُنَظِّمُ قُوةِ الضَّغْط: جزء من أجزاء ماكنة الخياطة، وظيفته تنظيم قوة ضغط القدم الضاغطة على القماش.

مُنَظِّمٌ كهربائيّ: جهاز يوزع الطاقة الكهربائية إلى أكثر من مصدر.

منظومَةُ إنتاجِ الحليب: العمليات التصنيعية التي تتم من دخول الحليب الخام إلى المصنع حتى خروجه منه على شكل منتوجات معبأة وجاهزة للبيع.

مِنْفَاخ: الجهاز الذي يستعمل الهواء المضغوط لنفخ الإطارات، أو نفخ الكرة للّعب.

مِنْفَاخٌ كهربائيّ: آلة كهربائية لنفخ نشارة الخشب والأوساخ عن القطع الخشبية.

مِنْفَاخٌ يَدَويّ: آلة مصنوعة من الجلد لها ذراعان من الخشب، تستخدم لازالة الرمل السائب أثناء عملية الطبع على الرمل.

مَنْفَثُ الهواء: برغي معدني بعد صمام الخنق، يصحح كمية الهواء الداخل للمزج في المكربن.

مَنَفُولْت: أنابيب من الألمنيوم تصل بين مغذي الوقود (كاربوريتر)، وغرفة الاحتراق في المحرك.

مِنْقَار: أداة حادة لها رأس مسطح تعمل تجوفات في الخشب، وتعمل بالكهرباء.

مِنْقَارُ جَنْزِير: آلة كهربائية، تتكون من أداة مسطحة الرأس، تتحرك بوساطة جنزير لعمل ثقوب داخلية لتركيب الخشب بعضه ببعض.

مُنَقِّيَةُ مُشِعٍّ أوتُوماتِيكيَّة: قطعة ميكانيكية، تركب على نهايات شبكات التدفئة، تسمح بخروج الهواء أو البخار أتوماتيكيًا، عند ازدياد الضغط في الشبكة.

مُنَقِّيَةُ مُشِعٍّ يَدويَّة: قطعة ميكانيكية، تركب أعلى نهاية المدفأة (المشع)، وتسمح بخروج الهواء أو البخار يدويًا عند الحاجة.

مَنْور: شكل حديدي، يمكن استخدامه في عملية الإضاءة والحماية من البرد، له فصّاليات متحركة يفتح ويغلق.

مِهَدَّة: كتلة معدنية فولاذية، وزنها ٥ كغم أو أكثر، لها أكثر من شكل، تستخدم لتكسير الصخور والحجارة، وتسمى: مِرْزَبَّة.

مُهَنْدِسُ الإنْتَاج: شخص مؤهل علميًا، هو المسؤول عن تنفيذ أوامر المدير العام فيما يختص بالعمل الإنتاجي في المصنع.

مُهَنْدِسُ صِيَانَة: شخص مؤهل علميًا، يعد ويتابع تنفيذ خطة الصيانة الوقائية والتصحيحية للمبنى، وتشخيص أسباب العيوب الإنشائية وطرق علاجها، وإعداد المواصفات وجداول الكميات

والمواد والأعمال اللازمة، وتحديد الكلفة والجداول الزمنية اللازمة للتنفيذ.

مُهَنْدِس كَهرُبائيّ آلات: الشخص الحاصل على شهادة في الهندسة، تجمع بين المعرفة بعلم الكهرباء والمعرفة الميكانيكية للآلات، وطرق تشغيلها وصيانتها. خاصة في جانبها الكهربائي.

مُهَنْدِسٌ كيميائيّ: الشخص الحاصل على شهادة جامعية في الهندسة الكيماوية، المسؤول عن الإشراف على متابعة ومراقبة عمليات التكرير ضمن وحدته الكيماوية، خاصة فيما يتصل بالعمليات الكيماوية.

مُهَنْدِس مَدَنِيّ إنْشاءات: شخص مؤهل علميًا، يقوم بدراسة متطلبات مشاريع الأبنية، ويجمع المعلومات الأولية اللازمة للمشروع، ويصمم الأبنية ويعد المخططات والوثائق والمواصفات كما يعد برامج العمل وخطط الإشراف والتنفيذ، وتقديم الاستشارات وإجراء الدراسات المتعلقة بالمشاريع الإنشائية.

مُهَنْدِسٌ مَسَاحَة: مهندس يقوم بدراسة متطلبات المشروع المنوي بناؤه، وجمع المعلومات المساحية الضرورية اللازمة لتصميمه وتنفيذه وإعداد مخططاته.

مُهَنْدِسُ مَشْروع: مهندس يقوم بدراسة التصاميم الهندسية للمشروع المنوي إنشاؤه، واعتمادها، وإعداد البرنامج التنفيذي له، ومتابعة الإنجاز فيه، وتحديد متطلبات التنفيذ والعمل على تأمينها، وإعداد وتقديم تقارير دورية حوله.

مُهَنْدِسٌ مِعْماريّ: مهندس يقوم بدراسة المتطلبات المساحية والوظيفية للمشروع، ودراسة طبيعة موقع المشروع وظروفه وإعداد التصاميم المعمارية له، والإشراف على إعداد الرسومات التنفيذية المعمارية وتدقيقها، والمشاركة في أعمال الإشراف والتنفيذ، وتقديم الاستشارات الهندسية المطلوبة.

مُهَنْدِسُ مِيْكانيك مَرْكَبات: الذي يقوم بتخطيط مشغل صيانة المركبات (السيارات)، وتنظيمه وتطويره، وتنظيم عملية إجراءات صيانة المركبات وإصلاحها.

مُهَنْدِسُ نَسيْجٍ حِياكَة: الذي ينظم خطط الإنتاج، ويقوم بتركيب آلات ومعدات الغزل والنسيج والحياكة، ويشغلها، ويتابع جاهزية هذه الآلات في المصنع.

مِهَنِيّ: شخص حاصل على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها، يستطيع القيام بعمل ما، يتطلب إنجازه مهارات متعلقة بجزء من المهنة.

مُوَازِيَةُ سُطُوح: قطعة معدنية متوازية المستطيلات، تامة الاستواء، لها قياسات مختلفة، تستخدم لضبط استوائية قطع العمل.

مَواسير بُخَارِ الكيّ: أنابيب معدنية تصل البويلر بالمكواة، عن طريق أنبوب رفيع، يمر فيه البخار للمكواة.

مَوَاسِيرُ بْلَاسْتِيك: أنابيب بلاستيكية ذات أقطار مختلفة، تثبت خارج الجدار، تستخدم بعدها قنوات للأسلاك الكهربائية المستخدمة في التمديدات الكهربائية، وتحفظها من العوامل الجوية، وتسمى: مواسير بي في سي.

مُوبِين الدِّنَمُو: الجزء الداخلي من الدينمو المتحرك، الذي يعمل على تقطيع خطوط المجال المغناطيسي لتوليد كهرباء المركبة.

مُوَجِّهاتُ الخَيْط: أداة في ماكنة الخياطة، توجّه الخيط من جزء إلى آخر، وتحفظه من التعقيد.

مُوَزِّع: جهاز دوار مربوط بمحرك السيارة لتنظيم

توزيع شرارة الاشتعال فيه، ويسمى: موزع الشرر ودسبرتور.

مُوَزِّعُ الفَوَاتير: الشخص الذي يوزع فواتير المياه أو الكهرباء أو الهاتف أو ما أشبه إلى أصحابها.

مُوَزِّعُ هَواء: إطار معدني، دائري أو مضلع، تركب بداخله صفائح معدنية متحركة، ذات منظر جميل، يركب على نهايات مجاري الهواء، يستخدم لنشر وتوزيع الهواء المكيف داخل الأمكنة المراد تكييفها، بوساطة أجهزة التكييف والتبريد المركزية، ويسمى: ناشِر هَوا، جُرِل.

مُوسى ساعاتيّ: سكين صغيرة، تستخدم لفتح الساعة، ومقبضه خشبي، والجزء الآخر معدني حاد الطرف، ويشبه كثيرًا السكين المستخدمة في المنزل، لكنه غير مسنّن.

مِوْشَع: أداة من خشب يُلف الصوف عليها أثناء الحياكة وصناعة البساط.

مُوْصِل: معدن أو مادة قابلة لتوصيل التيار الكهربائي. وأداة لايصال التيار الكهربائي، ويطلق عليها: فيوز.

مَوْقِفُ السَّيَارَات: مكان مخصص لوقوف السيارات بأجر أو بدونه.

مُوَلِّد كَهْرباء: جهاز يستعمل في توليد الكهرباء في المناطق التي لا تتوافر فيها الطاقة الكهربائية، ويعمل في حالة انقطاع الكهرباء أو عدم توصيلها لمنطقة ما، ويستعمل في تشغيل الأجهزة الكهربائية المختلفة.

مُوَلِّدٌ كَهْربائيّ: مولد الطاقة الكهربائية في المركبة، ومحرك يعمل على فولتيات معينة حسب التصميم الذي وضعت له، فمنها محرك ٦ فولت، أو ٩ فولت أو ١٢ فولت، ويقوم بإعطاء الحركة الرئيسة لتدوير بكرات معينة، وبالتالي تعمل الأشرطة ضمن سرعة محددة على المسجل.

ميثانول: مركب كيماوي سائل، يحتوي على مادة ذات خاصية عالية بامتصاص الرطوبة، يستخدم لتنظيف وتجفيف دوائر التبريد الميكانيكية من الرطوبة.

ميروكس: عامل مساعد ضمني، يستعمل في معالجة منتجات بترولية معينة، مثل الغاز المسال والكاز.

مِيزَانُ الخَيْط: جزء من أجزاء آلة الخياطة، يساعد في تنظيم (الغرزة) عن طريق شد الخيط أو حله.

مِيزانُ قياسِ ضَغْط: ساعة مدرجة، تستخدم لقياس الضغط في الأجهزة البخارية.

مِيشَاز: قطعة مستطيلة الشكل، توضع بين خيوط النسيج، وتسحب لتقريب الخيوط من بعضها، وهي إما من الخشب أو الكرتون المقوى.

مِيكَانِيكيّ: الشخص الذي يقوم بإصلاح أعطال المركبات الميكانيكية المختلفة.

ميكانيكيُّ آلاتٍ ثقيلةٍ وعجلات: الشخص (الفني) الذي يقوم بإصلاح وصيانة الآلات الثقيلة والآلات التي لها عجلات حديدية، أو مصنوعة من (الكاوشوك) وإدامة عمل هذه الآلات.

مِيْكانِيْكيُّ آلاتٍ زِراعِيَّة: الشخص الذي يقوم بفحص محركات الآلات الزراعية وملحقاتها (كالجرار الزراعي، وآلات الحصاد، وآلات الرش والتعفير) وإجراء الصيانة اللازمة لها.

مِيْكانِيْكيُّ آلِيّاتِ طُرُق: الشخص الذي يقوم بفحص محركات آليات الطرق (كالمدحلة

وغيرها)، وفكها، وإصلاحها وإعادة تركيبها.

ميكانيكيُّ تَجْليس: الفني المسؤول عن تسوية هيكل السيارة أو الحافلة في حال تعرض جسمها لحادث سيارة أو اصطدام، فيقوم هذا الفني بإعادتها إلى ما كانت عليه.

مِيْكانِيْكيُّ دَرّاجاتٍ نارِيَّة: الشخص الذي يقوم بإجراء الخدمة السريعة للدراجات النارية، وتفقدها وتحديد أعطالها، وإصلاحها.

مِيْكانِيْكيُّ شاحِناتٍ وحافِلات: الشخص الذي يقوم بتفقد محركات الديزل والبِنْزين للشاحنات والحافلات وتحديد أعطالها، وإصلاحها.

ميكانيكيُّ صيانةِ مُعِدّات: الفني المسؤول عن صيانة المعدات والآلات المستخدمة في صناعات الأسْمَنت والفوسفات وإصلاحها في حالة عطلها من ناحية ميكانيكية.

مِيْكانِيْكيُّ مَرْكَباتٍ خَفِيْفَة: الشخص الذي يقوم بخدمة محرك السيارة وإصلاحه، وإصلاح أجهزة نقل الحركة والفرامل والتعليق والتوجيه وغيرها.

مَيْكْرُوميتَر: جهاز يتكون من فك ثابت مدرج تدريجًا منتظمًا، ينزلق عليه أو من داخله فك متحرك، له أشكال وأنواع حسب الغاية من استخدامه، يستخدم لقياس الأبعاد بدقة تصل إلى ٠,٠١ ملم.

مَيْكْرومِيتَر أَعْمَاق: ميكروميتر (انظر: ميكروميتر) يكون في نهاية التدريج الثابت منه جسر، يستند على حافة القطعة المراد قياس عمقها، ويستخدم لقياس أعماق الفتحات.

مَيْكْرُوميتَر خَارِجِيّ: ميكروميتر (انظر: ميكروميتر) يكون الفك الثابت فيه على شكل حرف (س) ينزلق بداخل ذراعه فك متحرك، يستخدم لقياس أبعاد الأجسام الخارجية.

مَيْكْرُومِيتَر دَاخِلِيّ: ميكروميتر (انظر: ميكروميتر) يتكون من ثلاثة أضلاع قياس موزعة بالتساوي على محيط دائرة، وفي نهاية كل ذراع مجس، يستخدم لقياس الأبعاد الداخلية للأجسام.

مَيكْرُومِيتَر رَقْمِيّ: ميكروميتر (انظر: ميكروميتر) مزود بشاشة رَقْمية إلكترونية له أكثر من شكل واستخدام، تؤخذ بوساطته الأبعاد المراد قياسها مباشرة من الشاشة الرَقْمية، ويسمى: مَيكْرُومِيتَر دِيجيتَل.

مِينَا: القطعة الخشبية أو المعدنية الظاهرة، التى تثبت عليها أرقام الساعة وعقاربها وأشكالها، ونوعها، وجهة صنعها، وغير ذلك من المعلومات، تختلف باختلاف شكل الساعة، فقد يكون مستطيلًا أو دائريًا، وإذا كانت معدنية فهي نحاسية في الغالب.

نابِضُ الصَّمّام: زنبرك يتحكم في مرونة حركة صمام حجرة الاحتراق في المركبة.

نَابِضٌ هَوائِيّ: زنبرك يعمل بضغط الهواء، يثبت فوق عمود العجلات لتخفيف الصدمات، ويوجد في الشاحنات الخاصة.

ناخِبُ القنوات: جزء خاص من التلفاز، يستعمل لالتقاط البث عن طريق اختيار القناة المرغوب فيها.

ناشِرُ هواء: إطار معدني، دائري أو مضلع، تركب بداخله صفائح معدنية متحركة، ذات منظر جميل، يركب على نهايات مجاري الهواء، يستخدم لنشر وتوزيع الهواء المكيف، داخل الأمكنة المراد تكييفها بوساطة أجهزة التكييف والتبريد المركزية.

ناطُور: الحارس الذي يقوم بحراسة مزارع ومبانٍ

ونحو ذلك.

ناظُور: مكبّر للصورة، والهدف منه توضيح الرؤية بالنسبة للساعاتي، وهو مكوّن من قطعة أسطوانيّة بلاستيكيّة في أحد أطرافها عدسة مكبّرة محدّبة الوجهين، ومنظار لتقريب المناظر البعيدة وتكبيرها وتوضيحها، ويطلق عليه: دربيل.

نافِثُ هواء: جهاز كهربائي يخرج هواء جافًا لتجفيف اليدين بعد غسلهما.

نافخٌ فنيٌّ في الزُّجاج: الشخص المتخصص في صناعة وانتاج وتشكيل الأجهزة العلمية الزجاجية، وهي من الفنون النادرة في الحياة، تحتاج قابلية خاصة.

نافِخُ هواء: محرك كهربائي مزود بمروحة، ضمن غلاف معدني أو بلاستيكي، له فتحة لخروج الهواء المدفوع بالمروحة، يستخدم لتنظيف الأجهزة الإلكترونية من الغبار.

نافخَة: آلة تستخدم لنفخ العجلات، وتنظيف السيارات، وتتكون من خرطوم وفرد هوائي ومحرك كهربائي.

ناقِلُ الحَرَكَة: صندوق مقفل، يحتوي على مجموعات من التروس، مرتبة بنظام مدروس، يتيح انتقاء السرعات المطلوبة للسيارة في الظروف المختلفة، ويكون صندوق التروس ثلاثيًا أو رباعيًا أو خماسيًا، يعمل على زيادة العزوم أو تقليلها من المقاومات التي تواجه المركبة.

ناقِلُ الكهرباءِ الرئيس: مجموعة أسلاك مجدولة معراة أو مغطاة بغلاف بلاستيكي عازل للكهرباء، يستخدم في الخطوط الرئيسة للكهرباء أو الاتصالات.

ناقِلُ حركَةٍ منخفض: مساعد لصندوق السرعة، ويعمل على تحريك العجلات الأربع في سيارات (الروفر) و(البكبات) المتوسطة الأحمال، والقلابات والسيارات الثقيلة، حين يقتضي المكان استعماله.

ناقِلُ كهرباءٍ باللحام: مجموعة من الأسلاك النحاسية أو من الألمنيوم الرفعية، ضمن غلاف عازل من المطاط، يستخدم لتوصيل التيار الكهربائي من ماكنات اللحام إلى المقبض.

نِبل: قطعة حديدية مسننة من طرف واحدة، يستعملها السباك في التمديدات الصحية.

نِبلُ لامِد: أحد قطع البطارية، وتستعمل لإعطاء البطارية الاستقامة والتوازن، ويكون أحد طرفيه بقياس نصف إنش، وهو يدخل في الحائط والآخر ثلاثة أرباع إنش، ويدخل في البطارية.

نِبلُ نُحاسٍ عَدَسَة: نبل (انظر: نبل) مزود بصامولتين وحلقتين - خاتمين - يستخدم لربط الأنابيب، بدون استخدام ماكنة التفليج، لاستخدامها فى دوائر التبريد الميكانيكية.

نِبلٌ نُحاسيّ: نبل (انظر: نبل) مزود بصامولتين، يستخدم لربط الأنابيب النحاسية، ذات الطرف المفلج بوساطة ماكنة التفليج؛ لاستخدامها في دوائر التبريد الميكانيكية.

نَتّاش: قضيب معدني مسنن من أحد طرفيه، ويركب عليه جوزة مقدح، وطرفه الآخر له يد، يستخدم لسحب الصاج المراد تجليسه في جسم السيارة في الأماكن غير القابلة للفك، ويسمى: مَطْرَقَة مُنْزَلِقَة.

نَتّافَةُ الدَّجاج: آلة كهربائية، تدور بسرعة كبيرة، مما يؤدي إلى نزع الريش عن طيور الدجاج بعد ذبحها، ثم يقوم البائع بإكمال تنظيفها. ويطلق

عليها: مَعَّاطَة.

نِتِر: خط الكهرباء البارِدْ الآتي من شركة الكهرباء إلى المنزل، والذي يعمل عند اتصاله مع الخط الحامي على اكتمال الدائرة الكهربائية، والحصول على التيار الكهربائي.

نَجَّار: من يصنع الأثاث والأبواب من الخشب.

نَجّارُ أَبْنِيَة: الذي يقوم بقراءة الرسومات التنفيذية للمشغولات الخشبية للأبنية، وإنتاج أعمال نجارة الأبنية وتركيبها.

نَجّارُ أَثاث: الذي يقوم بتنفيذ أعمال نجارة (مشغولات الأثاث) الخشبي، وفق التصميمات التي يضعها مهندس التصميم.

نَجّارُ حَفْر: الذي يقوم بقراءة الرسومات المطلوبة لأعمال الحفر على الخشب، كما يقوم باجراء عمليات الحفر المختلفة التي تعطي الأثاث قيمة فنية، وتضفي عليه صبغة جمالية.

نَجّارُ خَيْزَران: الذي يقوم بتجهيز قضبان الخيزران وتشكيلها، وإنتاج مشغولات الخيزران حسب التصاميم والمواصفات المطلوبة.

نجارُ طُوبار: من يبني باستخدام ألواح خشبية خاصة، يشكِّل منها قواعد البناء والأسطح، بعد صب الباطون عليها.

نَجّارٌ عَرَبِيّ: النجار المتخصص في صناعة الأبواب الخشبية، وقطع الأثاث العربية.

نَجّارُ قِشْرَة: الذي يقوم بتجهيز القشرة الخشبية (الفورمايكا)، كما يقوم بقصها وتشكيلها ولصقها على المشغولات الخشبية.

نَجّارُ مُوبيليا: النجار الذي يختص باستخدام الخشب المصقول، الملبس بألواح (الفورمايكا) لصنع الأثاث الخشبي.

نِجَارَة: حرفة صناعة الأدوات من مادة الخشب.

نَحّال: شخص مختص في النحل، وأساليب تربيته، وسماته، وغير ذلك.

نَدَّاف: من يقوم بإعادة نقش الصوف والقطن المستعمل عند إعادة تنجيد اللحف وغيرها.

نَسَّاج: من ينسج الصوف بسطًا وبيوت شعر ونحو ذلك.

نَسّاجُ أَقْمِشَةٍ آلِيّ: الذي يقوم بتجهيز نول النسيج وتشغيله وخدمته، وإجراء عملية نسج الأقمشة المختلفة.

نَسّاجُ بُسُط: الذي يقوم بتشغيل النول اليدوي أو الآلي، وإجراء عملية نسج البسط من خيوط القطن أو الصوف أو الجوخ.

نَسّاجُ سَجّاد: الذي يقوم بتفقد نول النسيج، وتشغيله وخدمته، وإجراء عملية نسيج السجاد بآلاتها الخاصة بها.

نِسبَةُ الانْضِغَاط: مقدار قوة الضغط في المكبس الذي يحدد مقدار الدفع للجزء المراد تحريكه.

نَسْلَة: قطعة من المعدن المرن، لها أسنان حادة، بأطوال منظمة، تعمل على قطع الخشب، وهي جزء من المنشار.

نَسْلَةُ مِنْشار: الجزء الحاد المسنن القاطع للمعادن، يثبت بين طرفي منشار الحديد، بوساطة براغي الربط والمعايرة، ويكون مصنوعًا من الحديد المكربن.

نَشَابَة: عصا أسطوانية الشكل، تستعمل لفرد عجينة الدقيق الأبيض بوساطة اليد.

نِشَارَةُ خَشَب: ما ينتج عن قشط الخشب بالفأرة، يستخدم لصنع الخشب المضغوط.

نِصْفُ مقطورَة: الصهريج المخصص لنقل المشتقات البترولية، ويكون مسحوبًا بسيارة، وهو صغير الحجم بالنسبة للقاطرة.

نَصْل المجداف: الجزء الذي يُدفع به الماء منه، ويتخذ الشكل الفنجاني المفلطح المقعر من الأمام، والمحدب من الخلف، وتتفاوت أنصال المجاديف؛ فمنها العريض ومنها الضيق.

نَصلَةُ المنشار: صفيحة معدنية مسننة لقطع المعادن، وهي قابلة للتبديل.

نَطّايَة: من تمد خيوط الغزل من طرف النول إلى الطرف الآخر لنسجها.

نَطْوَة: الغزل أو النسيج الذي يصنع لعمل بيت الشعر.

نَظّارَةُ أَمَان: أداة لوقاية العينين، يلبسها الفني أثناء العمل الميداني.

نِظامُ اتصالِ مَيْكرويف: جهاز مخصص لشركة المصفاة، وذلك لتأمين اتصال المهندسين في المصفاة بطريقة مباشرة وسريعة.

نِظامُ الوَقود: مجموعة أدوات تتكون من عدة أجهزة لها علاقة مع بعضها، مهمتها تأمين الوقود من الخزان إلى غرفة احتراق الماتور.

نِظَامُ كَتَلايْزَر: جهاز متطور يعمل على تخفيف تلوث البيئة، الناتج عن احتراق وقود البِنْزين الخالي من الرصاص.

نَظّامَة: أداة تساعد في إدخال الخيط في خرم الإبرة عن طريق شريط معدني ناعم مثبت بقاعدة.

نَعْل: الجزء السفلي من الحذاء الملامس للأرض.

نَعْلُ الحَجَر: المدماك (انظر: مدماك) الأول من حجر البناء.

نَفْخُ الإطار: عملية ملء الإطار بالهواء المضغوط عند تغيير الإطار أوعند اللزوم.

نَفطٌ أَبْيَض: منتج يتم استخلاصه من الوحدات المساعدة، ويكون مشابهًا للكاز، وتختلف فيه درجة الغليان، ودرجة الوميض عن الكاز.

نَفطٌ خامّ: مجموعة من آلاف المركبات الهيدروكربونية التي لا يمكن استخدامها وقودًا مباشرة إلا بعد تكريرها.

نَقّارة الخَشَب: أداة تستخدم في نقر الخشب، وهي إحدى آلات المجموعة الداخلية في المنجرة.

نَقّاشُ حجر: الشخص الذي يقوم بنقش حجارة البناء لتزيين المباني بها، وقد يزينها بالأشكال والرسوم والنقوش والكلمات.

نَقّاصَةُ ثِيرمُوبَايْب: أنبوب حراري قصير، طرفه الأول ذو قطر مختلف عن الطرف الآخر، لوصل أنبوبين مختلفين ومختلفي القياسات.

نَقّال: هاتف (انظر: هاتف)، مزود بهوائي صغير وشاشة رَقْمية، يقوم بإرسال واستقبال الإشارات الصوتية عبر محطات إرسال خاصة به، يستخدم للاتصالات الهاتفية. ويسمى: خَلَوي، موبايل، جوّال.

نَقْر: تجويف في لوح خشبي ليدخل فيها نتوء من لوح آخر.

نُقْطَةُ الاشْتِعَال: أدنى درجة حرارة تحترق عندها المادة. وتسمى: أحيانًا درجة الاشتعال.

نِكِل: مادة خاصة بصنع الأدوات المنزلية غير قابلة للصدأ.

نِكِلُ السيارَة: إطار معدني مغطى بالنيكل، يركب أفقيًا على جانبي السيارة.

نَمُوذَجُ ضَبْطِ القوالِب: كتلة مصلدة مشغلة بالمكنات نموذجًا. يوضع فيها الجزء من المطروق المطلوب، تضغط في فراغات القالب لتحديد شكله تحديدًا دقيقًا.

نَوْل: آلة نسيج يدوية وآلية ذات خطوط متقاطعة عمودية وأفقية، ويتم إدارتها بوساطة تحريك طرف الخط المزود بمقبض خاص، ويتم وضع خيوط النسيج عليها، ثم تحريك خيوط النول، فيتم تداخلها بشكل هندسي معين، مما ينجم عنه غزل النسيج ونسجه.

هاتِف: جهاز يتكون من دارات إلكترونية خاصة باستقبال الإشارات الكهربائية، وتحويلها إلى إشارات صوتية، وأخرى تقوم بتحويل الإشارات الصوتية إلى كهربائية، يستخدم في الاتصالات.

هَبُّ الفلنجة: شوكة مصنوعة من حديد الزهر، لها جوزتان مفصليتان، وتتصلان ببداية الكفة العلوية والسفلية، تثبت عليها العجلة بوساطة محامل أو بيل، وتستعمل لربط الكفتين بحيث تصبحان كتلة واحدة، على شكل وصلة رباعية متوازنة الاطراف والأسطح في السيارة، ويسمى: هب العجل.

هَمَرْدِل: مقدح له خاصية الحركة الارتجاجية بالإضافة إلى الحركة الدورانية، له ريش خاصة كالأزاميل، يستخدم لأعمال الحفر في الخرسانة والثقب. ويسمى: هيلتي.

هنداسَة: نوع من الأدوات المستخدمة في صناعة الأحذية، وهو القالب الذي يصب فيه أو عليه الحذاء.

هَوائيٌّ خارجيّ: شبكة من الأنابيب المصنوعة من الألمنيوم، تلتقط الموجات اللاسلكية، وتوصلها إلى جهاز التلفاز، تثبت على سطح البناء.

هَوَّايَةُ تدفِئة: أنبوبة معدنية، تركب بشكل عمودي أعلى من مستوى خزانات السوائل للحفاظ على توازن الضغط في الخزانات.

هَوَّايَةُ تدفِئة أتوماتيكيَّة: أداة، تتكون من زمبرك وإبرة بَلَف مع غلاف معدني، تسمح بخروج الهواء والتجاوز من شبكات التدفئة، تركب في المناطق (الأجزاء) التي لا يمكن تركيب هوايات عادية فيها.

هوت بليت: جهاز كهربائي، يعمل على تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارية حيث يستخدم في تسخين معظم المواد البترولية عند الحاجة، خوفًا من اشتعالها إذا عُرِّضت للهب مباشرة.

هَيكل: كيبل لحام (انظر: كيبل لحام)، يستخدم لوصل التيار الكهربائي إلى الجسم المراد لحامه بوساطة ماكنة لحام كهرباء.

هَيكلُ السَّاعَة: قطعة مصنوعة من النحاس المقوى، وغالبًا ما تكون دائرية الشكل، ووظيفتها جمع جميع القطع والمسننات مع بعضها البعض. والشصي في الساعات الأتوماتيكية يمتاز باحتوائه على مسننات لها رد عكسي، أي تعمل على إصدار حركة عكسية.

هَيْكَلُ السَّيارَة: جسران من الحديد المقوى متوازيان يحملان المركبة ومحركها.

واجِهَةُ محل: جزء من المحل التجاري، تعرض فيه الملابس المخيطة، أو أي سلعة، لتلفت انتباه الزبائن، لتسهيل بيعها.

وَاط: وحدة لقياس القدرة وشدّة سطوع الإضاءة فنقول مثلًا (لمبة ١٠٠ واط) وأخرى (٧٥ واط) وهكذا.

واقي فيبر: الجزء الذي يقي من الشرر المتطاير من جهاز القص (الفيبر).

واقياتُ العَجَلات: قطع مطاطية تثبت خلف العجلات، تمنع تطاير الحصى والطين لسيارات الركوب المتوسطة، والحافلات والشاحنات

الصغيرة والكبيرة.

وَاقِيَةُ الاصْطِدَام: وصلة مطاطية مصمتة قوية، على شكل كرة لها قاعدة معدنية، توضع على الشاصي من الأسفل، وتثبت ببراغي، وتستعمل لمنع الاصطدام للكفة العليا، أو السفلى بالشاصي، وللمحافظة على عدم كسر الكفات في حالة وجود مطبات عالية جدًا قد تتعرض لها السيارة.

واقِيَةُ العَيْن: إطار مطاطي دائري يوضع على العدسة العينية، ليمنع احتكاك العين البشرية بفتحة العدسة العينية.

واقِيَةُ فيبر قَصّ: قطعة حديدية على شكل مثلث توضع على أسطوانة غير متحركة، لتقي العامل من الشرار الناتج عن عملية القطع.

وَاقِيَةُ قَدَم: قطعة صغيرة من الجلد مستطيلة الشكل، تربط حول قدم العامل في اللحامات، لوقاية ملابسه من الشرر الناتج عن عمليات اللحام، وتسمى: دلّايِة.

وَايٌ مزدوج: أنبوبة بلاستيكية، لها ثلاثة مداخل ومخرج واحد، تستعمل لدمج ثلاث شبكات صرف صحي لتصبح واحدة. وتسمى: دبل واي.

وَجْهُ اللِّحام: أداة مساعدة، تستعمل في حالة عملية اللحام الكهربائي بغرض منع تعرّض الوجه لشدّة الضوء والحرارة والشرار الكهربائي الناتج عن اللحام.

وِحْداتُ التَّصْنِيع: الوحدات أو الأجزاء التي تمر بها المادة الخام، حيث تخرج منتجًا في مصفاة البترول.

وَحْدَةُ إذَابةِ المادّةِ اللا أيونيَّة: مكان تحول المادة اللاأيونية من مادة شمعية إلى مادة سائلة عن طريق الماء الحار.

وَحْدَة إنارَة مُرَبَّعَة: أربعة أنابيب إنارة فلورسنتية، ضمن صندوق معدني قياسه ٦٠×٦٠×٧ سم، له غطاء بلاستيكي شفاف أو غطاء من زعانف الألمنيوم، تركب على السقوف الصناعية، من أجل الإنارة وأعمال الديكور.

وَحْدَةُ إنذارٍ يَدَوِيّ: جهاز تشغيل دارة الإنذار؛ لإعطاء تنبيه يدوي لحدوث حريق.

وَحْدَةُ اسْتِخلاصِ الغاز المُسال: أجهزة متخصصة في مصفاة البترول، للحصول على الغاز المسال لاستخدامه في المنازل، بعد تنقيته من غاز الوقود والملوثات الأُخرى، كالكبريت.

وَحْدَةُ التَّحْطِيمِ بالعامِلِ المُسَاعد المائِع: أجهزة إنتاج في مصفاة البترول تحت ظروف الضغط والحرارة المعينين، حيث يكون غذاؤها ديزل ثقيل ناتج من وحدة التقطير بالفراغ، ومن وحدة التحطيم هذه يتم الحصول على منتجات بترولية مختلفة مثل: البِنْزين والغاز المسال، والثمالة.

وَحْدَةُ تَبْريد: جزء من دائرة التبريد الميكانيكية، يتكوّن من المبخر المزود بمروحة، مثبتة على قاعدة واحدة، يُستخدم في أجهزة التكييف والتبريد، لتبخير مركب وسيط التبريد.

وَحْدة التَّقْطير بالفَراغ: أجهزة تابعة لمصفاة البترول، توضع المادة الأولية فيها، أو ما يسمى بالغذاء، تتم عملية الفصل له بضغط فراغي تحت الضغط الجوي بدرجة حرارة معينة، تحميه من عملية التكسير وترسيب الكربون الذي يغلق خطوط الإنتاج.

وَحْدَةُ تَكْثيف: جزء من دائرة التبريد الميكانيكية، يتكون من الضاغط والمكثف المزود بمروحة، مثبت على قاعدة واحدة، يستخدم في أجهزة

التكييف والتبريد لتكثيف مركب وسيط التبريد.

وَحْدَةُ تَهْذيب النافْثا: جهاز الحصول على (النافثا) سواء الخفيفة أو الثقيلة، وذلك لمعالجة غذاء هذه الوحدة (النفثا) بعوامل مساعدة للتخلص من مركبات الكبريت والنيتروجين والأكسجين، حتى لا تؤثر في الوحدات التابعة لهذه الوحدة، وتسمى: وحدة تحسين البِنْزين.

وَحْدَةُ دِهانِ البَراميل وتَجْفيفها: أجهزة متخصصة تقوم بتجفيف البراميل من الماء والعوالق، وتجهيزها للدهان ثم تجفيف الدهان.

وَحْدَةُ العَمَلِيّات: الجزء من مصفاة البترول المسؤول عن الإشراف، ومتابعة عمل وحدات المصفاة الخاصة بعملية تكرير البترول.

وَحْدةُ مُعَالجةِ الغازولين: أجهزة في مصفاة البترول، تستخدم في معالجة الغازولين، للتخلص من مركبات الكبريت الضارة.

وَحْدَة المُعَالَجة الكيماويَّة: أجهزة في مصفاة البترول لاستخلاص الشوائب، مثل: الكبريت ومركباته، ونزعها من النواتج البترولية، لتكون صالحة للاستهلاك في السوق.

وَحْدَةٌ ميكانيكيَّةٌ قديمَة: أدوات الانتاج التي تعمل في مصفاة البترول وتعمل بأجهزة قديمة، وتفتقر لأنظمة السلامة العامة، ولا يلجأ إليها حاليًا.

وَحْدَتا إنْتاجِ الأسفلت: وحدتا الحصول على الأسفلت في مصفاة البترول، بوساطة عملية البلمرة بوجود الهواء داخل المفاعل تحت ضغط وحرارة معينين.

وَدَعَة: سماكة من المونة توضع على الجدران أو الأرض بسماكات مختلفة وعرض ٤-٥ سم، من أجل ضبط الاستوائية الأفقية أو العمودية لها، لتسهيل أعمال القصارة والبلاط.

وَرْب: شريط طولي، وجهه سادة وداخله مكفوف، يستخدم لدرزه على حواف القماش، بهدف التجميل والحفظ. ويسمى: أوبييه.

وَرْدَةُ ساعَة: قطعة نحاسية رقيقة جداً تقوم بعملية ضغط على مجموعة مسننات العقارب حتى لاتتحرك أو تخرج من مكانها.

وَرْدِيَّةُ الخُبْز: المدة التي يستغرقها الإنتاج من بدء إعداد خامات الخبيز حتى ظهوره معدًّا للسوق.

وَرْشَة: المكان الخاص بتصليح الأجهزة والآليات وصيانتها.

وَرَقُ الزُّبْدَة: ورق أبيض شفاف ناعم الملمس، مدهون بطبقة شمعية تجعله أكثر شفافية، يستخدم في الخياطة لشف البترون (انظر: شف البترون).

وَرَقُ اللُّبّاد: نوع من أنواع النسيج (قماش) يكون لاصقًا، يستخدم في صناعة المواد الفنية واللوحات.

وَرَقُ تَغْليف: ورق نايلون شفاف، يستخدم لتغليف الأطعمة.

وَرَقُ تَنْعِيمِ الذَّهَب: من أدوات صانع الذهب، ويستخدم في الفراشي الأسطوانية والدائرية التي تستعمل في تنظيف الذهب وتلميعه وجليه.

وَرَقُ الحَفّ: ورق زجاج خاص، يستعمل في حف أسطح الجدران قبل إجراء عملية الدهان، أو حفّ الخشب، ومنه الخشن والناعم، حسب الحاجة.

وَرَقُ حَفِّ الخَشَب: ورق يستخدم في حف الأخشاب بعد دهنها.

وَرَقُ الدِّيكور: ورق خاص، يستخدم للحفر على الحجر والنحاس.

وَرَقُ الذَّهَب: ورق ناعم، ذهبي اللون على شكل شرائح، يلصق على الكتب وكراسي السفرة.

وَرَقُ زجاج: ورق مسطح عليه حبيبات بارزة من الزجاج أو الرمل، منه الناعم ومنه الخشن، يستخدم لحف المواد المراد دهنها، أو تمليس الأسطح الحشنة من الخشب والجدران، ولتنعيم الأنابيب قبل وصلها. ويسمى: ورق صنفرة، ورق قزاز.

وَرَقُ عَزْل: صفائح ورقية كرتونية معالجة كيماويًا، تستخدم لعزل الملفات الكهربائية عن أجسام المحركات والمولدات والمحولات الكهربائية.

وَرَقُ قَصْدِيْر: ورق مصقول مصنوع من معدن القصدير، ويمتاز بأنه لامع ولونه فضي...يستخدم بشكل خاص ورئيس في تنسيق باقات الزهور المستخدمة هدايا.

وَرَقٌ لَاصِق: دقائق بلاستيكية، على شكل لفائف أسطوانية، بزخارف ورسوم متنوعة وألوان هندسية متعددة، تستخدم لتغطية الجدران والقواطع الخشبية، في غرف النوم أو المداخل بين المساحات المصنعة.

وَرَقٌ لاصِقٌ فُسْفُوريّ: ورق يلصق على جوانب اللوحة، ولونه فسفوري، ويوضع عادة على العواكس وأطراف الطرق.

وَرَقُ لَفِّ الحلوى: ورق ملون يكتب عليه في الغالب اسم محل الحلويات، يغلّف بوساطته علب الحلوى.

وَرَقَةُ تَرْشِيْح: ورق ذو مسامات معينة ومعروفة القياسات، ويستخدم في عملية تصفية المادة السائلة من الشوائب العالقة بها، حيث تنزل، وتنساب المادة السائلة من المسامات، وتبقى الشوائب على الورقة.

وَرَقَةُ تَصْوير: ورقة كرتونية بيضاء مطلية بمادة نترات الفضة، تطبع عليها الصورة من الفيلم الحساس (النيجاتيف).

وَرْنِيْش: مادة لزجة، سائلة، شفافة ذات لمعة تطلى به الأبواب بعد دهانها، لإكسابها بريقًا ولمعانًا.

وَزْنٌ إجْماليّ: وزن المعدن اللازم لإنتاج مطروق واحد، ويمكن أن يعني الوزن المقطوع أو الوزن المستهلك.

وِسادَةُ خَيَّاط: قطعة من القماش دائرية أو مربعة أو مستديرة، محشوة ببقايا الأقمشة المخيطة، يستخدمها الخياط للجلوس عليها فوق مقعد الخياطة.

وِسادَةُ هَواء: بالون مطاطي، يفتح تلقائيًا عند الحوادث، من أجل حماية السائق من الارتطام بعجلة القيادة.

وَسِيطُ تَكْثِيف: المادة المارة على السطح الخارجي للمكثف (ماء أو هواء) لامتصاص حرارة مركب وسيط التبريد وتكثيفه في دائرة التبريد الميكانيكية.

وَصْلاتٌ كهرباء: قطع بلاستيكية عازلة دائرية الشكل، مفرغة، تحتوي في السطح العلوي على أباريز موصلة بسلك طويل نسبيًا في نهايته قابس.

وَصلَة: آلة خاصة بأغراض إيصال التيار الكهربائي من مصدره لأماكن بعيدة في البيت أو خارجه.

وَصْلَةُ أنابيبِ الوَقُود: وصلة معدنية تصل بين مضخة الوقود وأنابيب الوقود، وتتحكم في دخول الوقود إلى حجرات الاحتراق.

وَصْلَةُ اكزوزت: أنبوب قصير، يوضع في نهاية فتحة العادم، لتنظيم خروج الغازات.

وَصْلَةُ بُوكْسٍ مُتَحَرِّكَة: قطعتان معدنيتان متصلتان مفصليًا، الأولى لها رأس مربع خارجي، والثانية لها رأس مربع داخلي، يركب عليها البوكس من أجل غايات فك البراغي وتركيبها في المناطق الضيقة، وتسمى: وَصْلِة رَقّاصَة.

وَصْلَةٌ ثُنَائِيَّة: وصلة كهربائية، تتكون من شريحتين شبه موصلتين، بينهما مادة عازلة، ومطعمتين بالشوائب، تستخدم في الدارات الإلكترونية، وتسمى: دايود.

وَصْلَةٌ خشبيّة: ربط القطع الخشبية المستخدمة لأغراض النجارة، بدون مسامير، وتختلف طريقة الربط حسب طبيعة المنتج والغرض من الربط.

وَصْلَةُ ذَكَر أُنْثَى: من أنواع طرق الربط الخشبية، يتم فيها فرز أحد نهايتي القطعة، وتكوين مجرى فيها، وترك الطرف الآخر بارزًا بنفس حجم المجرى، تستخدم لربط حلوق الأبواب الخشبية، وتسمى: نَقَروِلْسَان.

وَصْلَةُ كُرُوم: قطعة صغيرة الحجم أسطوانية، مصنوعة من معدن غير الحديد (المادة المعتادة في صناعة أنابيب المياه) تستخدم لربط الأنابيب بعضها ببعض، أو لزيادة طول أنبوب معين، لم يحقق طوله القياس المطلوب ببضعة سنتمترات.

وَصْلَةُ كَهْرَباء: علبة بلاستيكية، تحتوي على مجموعة من الأباريز، يتم من خلالها توصيل أكثر من جهاز بمصدر الكهرباء، وتكون أسلاكه طويلة عادة.

وَصلَةٌ كَهْرَبائِيَّة: قطعة خشبية أو بلاستكية مزودة بنقطتي توصيل متصلتين كهربائيًا، تستخدم لوصل الخط البارد من الشبكة الرئيسة إلى المستهلك، وتسمى: لينك.

وَصْلَةٌ مَرِنَة: أنبوبة مطاطية، مغطاة بطبقة من الخيوط الكتانية، تركب على مدخل ومخرج ضاغط دائرة التبريد الميكانيكية، تستخدم لامتصاص الاهتزازات، وتسمى: مانعة اهْتِزاز.

وَصْلَةٌ مَطَّاطِيَّة: احدى وصلات عمود الإدارة في السيارة، مصنوعة من المطاط، لها محيط دائري الشكل، يوجد فيها أمكنة للتثبيت على عمود الإدارة، تستعمل للحد من الاهتزازت والذبذبات الناتجة عن دوران عمود الإدارة، وتقاوم إجهاد الالتواء فيه أثناء بداية المسير.

وَصْلَةٌ مِفْصَلِيَّة: أداة على شكل صليب، مصنوعة من الفولاذ، لها مجرى للتشحيم، بداخلها بيل على شكل (بُكس)، مغلق من طرف واحد، له أبرية، يستعمل على أطراف عمود الإدارة لإعطائه حركة مفصلية في جميع الاتجاهات، حفاظًا عليه من الكسر أو التلف.

وَصْلَةٌ مُنْزَلِقَة: إحدى وصلات عمود الإدارة، مصنوعة من المعدن، لها مجار طولية، تتكون من جزأين، أحدهما يدخل بآلاخر، وظيفتها السماح لعمود الإدارة بالاستطالة والتقصير في حالة الفرملة، أو صعود السيارة على مطب، أو عملية المسير المفاجئ.

وَصْلَةُ وَاي: أنبوبة بلاستيكية، تشبه حرف Y بالانجليزية، تستخدم لدمج شبكتي تصريف صحي في واحدة.

وَصْلَةُ وَاي مُزْدَوَج: أنبوبة بلاستيكية، لها ثلاثة مداخل ومخرج واحد، تستخدم لربط ثلاث شبكات صرف صحي في شبكة واحدة. تسمى: دبل واي.

وِعاءُ تَحميض: وعاء معدني أو بلاستيكي، توضع فيه السوائل الكيميائية اللازمة لتحميض الفيلم الحساس.

ومّاض: جهاز صغير، يعطي نورًا ساطعًا في اللحظة التي تقوم بها الكاميرا بأخذ الصورة، وهذا الضوء الساطع يساعد في أن تكون الإضاءة قوية، وبذا تكون الصورة واضحة وجلية.

وميضٌ رباعيّ: عمل الغمازات الأربعة (الخلفية والأمامية) معًا؛ وذلك لإشعار السائقين الآخرين بخطرٍ ما.

وَنَّة: صوت متواصل، ينتج عن فراغ زائد بين مسنن الكرونة والبنيون في المحور الخلفي في السيارة.

وَنِّيش: الشخص الذي يعمل على الرافعة التي تجر المركبات المعطلة بسبب الحوادث أو الأعطال الفنية.

يَدُ الْبُكْس: مفتاح يقوم بعملية فك براغي قطع السيارات عن طريق صندوق صغير بداخله مواضع خاصة للبراغي، حيث يتم تركيب القطعة على ذلك الصندوق الذي يسمى (البوكس)، ويتم فكها بحسب قياس البراغي.

يَدُ حَدِيد: من أجزاء الطحانة تساعد على تحريك الفراشة.

يَدُ ذَكَرِ تَسْنِين: أداة تتكون من أسطوانة معدنية، مزودة بجوزة مقدح صغيرة ثابتة، ومقبض في نهايتها، تستخدم لمسك ذكر التسنين للقيام بعملية التسنين.

يَدُ رَفْع: ذراع معدني، يستعمل مع الجك الأرضي (الرافع) لضغط الزيت داخل الجك.

يَدُ المَسّاحَة: ذراع مصنع من الحديد، ومثبت بجسم السيارة من الأمام باتجاه الزجاج لتركيب المساحات عليه.

يَدُ مُنْخُل: قطعة بلاستيكية صغيرة بها تجويف، مزودة بحافة مثقوبة تركب على إطار المنخل الخاص بشباك الألمنيوم لتسهيل حركته.

يَهُودِيَّة: (الفصّالة) يطلقه البعض على الأداة المعدنية الخاصة بربط ضفتي الباب أو النافذة لتسهيل الحركة.

يُونِيفرس فَالْف: محبس، ذو أربع فتحات، مزود بصمام كهربائي يستخدم لعكس اتجاه سريان مركب وسيط التبريد، ليصبح المكثف مبخِّرًا، والمبخِّر مكثفًا، للحصول على تبريد في الصيف، وتدفئة في الشتاء، ويسمى: صَمّام عاكِس.

(٣٢)
الطاقة

احتراق: اتحاد المواد الكيماوية بالأكسجين وتولد الحرارة نتيجة لذلك.

احْتِياطيّ: خزّانات بترولية احتياطية يمكن أن يكون من معظم الأجهزة أو الوحدات أو الأجزاء المهمة أجهزة أخرى بديلة في حالة تعطّلها.

أسفلت: مادة هيدروكربونية، وهي من المنتجات التي تتخلف عن تقطير البترول الخام، وتستخدم في تعبيد الطرق.

أَسلاكُ توصيل: أسلاك نحاسية لتوصيل الكهرباء.

بِتْرول: سائل يستخرج من باطن الأرض، يتكون نتيجة تحلل الكائنات الحية المدفونة، تؤخذ منه أنواع عديدة من الوقود مثل البنزين والكاز والغاز، كما تؤخذ منه مواد كيميائية عديدة ويسمى: النفط.

بُرْجُ التَّقْطير: برج يعمل على فصل جميع أنواع المنتجات البترولية عند ضغط جوي عادي.

بطاريَّة: أداة ذات خلايا كهربائية أو شمسية، تعمل وفق نظام خاص، وتقاس قوتها بالفولت، وهي على أنواع، منها الجافة والسائلة والشمسية.

بَطّارِيَّة: المصدر الكهربائي الخاص بالأجهزة الصغيرة داخل الكاميرا مثل بطارية الفلاش أو غيره وهي عبارة عن عمود جاف.

بِنْزين: سائل شفاف، ينتج عن تقطير النفط الخام، سريع الاشتعال، يستخدم وقودًا لتشغيل محركات السيارات وغيرها.

بِنْزين خاص: وقود من نوع البنزين الذي يكون مصفىً ومنقىً بدرجة أكبر من البنزين العادي.

تَأريض: أي نقطة في الدائرة صفرية الفولطية.

تَرميد: طريقة للتخلص من النفايات الصلبة، ويتم فيها حرق النفايات في أفران خاصة على درجة الحرارة من ٩٠٠ -٢٠٠٠°س.

تكْسِيرٌ هَيْدروجينيّ: وحدة في مصفاة البترول يتم بها تكسير سلاسل الديزل الثقيل للحصول على منتجات تستخدم في السوق المحلي كالآفتور والغاز المسال بعد عملية التكسير تحت الضغط والحرارة بوجود العامل المساعد.

تِكنُولُوجيَا الطّاقَة: تصميم الآلات القادرة على استخلاص الطاقة من مصادرها، وتحويلها من شكل لآخر، للاستفادة منها.

تمَاسٌّ كَهربَائيّ: تلامس بين نقطتين في الدائرة الكهربائية، يؤدي إلى وجود ممر للتيار الكهربائي مقاومته ضعيفة، مما يؤدي إلى ارتفاع كبير في شدة التيار، فتتولد كمية هائلة من الحرارة يصحبها حدوث حرائق.

تَيَّارٌ كهربائيٌّ مُتَنَاوِب: تيار كهربائي متغير في

المقدار والاتجاه بشكل دوري، كالتيار المستمد من المحطات الكهربائية.

تَيَّارٌ كهربائيٌّ مُستَمِر: تيار ثابت في الاتجاه، وغالبًا ما يكون ثابتًا في المقدار كتيار البطارية.

جِذْرَة: الجزء السفلي من سيقان الأشجار، وتستخدم في الوقود.

جِهازُ تأكْسُد البنزين: جهاز يستخدم لقياس مدى تأكسد البنزين بالهواء الجوي، وبالتالي مدة انتهاء صلاحيته للاستهلاك.

حَرَز: روث الإبل والأغنام والماعز يستعمل مادة للوقود، ويسمى: جلة.

حِزْمَة: مجموعة من الأغصان الجافة (الحطب)، تستعمل وقودًا في المنزل.

حَطَب: خشب الأشجار الميتة الجافة.

خَطُّ التابْلايْن: خط بترول يربط بين المملكة العربية السعودية والأردن، لتزويد الأردن بالبترول.

دارَةُ التحكم: الموصلات التي تربط جهاز التحكم بمحطة التشغيل، وهي لاتنقل تيارات القدرة العالية، ولكن تنقل إشارات التحكم التي هي تيارات ذات قيمة منخفضة.

دارَةُ المُحرِّك الفَرْعيَّة: تتكون من الموصلات وأجهزة التحكم ودارات التحكم ومحطات التشغيل وغيرها.

دَرَجَةُ التَّقْطير: الدرجة الحرارية التي تتحول عندها الشحوم البترولية من مواد شبه صلبة إلى سوائل لزجة.

دَرَجَةُ الحريق: أقل درجة حرارة يتبخر عندها المشتق النفطي، ليتجمع فوق السائل كمزيج مع الهواء قابل للاشتعال بشكل مستمر عند اشتعاله بمصدر خارجي.

دِيزِل: دواسة خاصة بتزويد محرك المركبة بالوقود اللازم، وذلك لزيادة السرعة، وهي خاصة بالمركبة التي تعمل على الديزل، والديزل نوع من أنواع مشتقات البترول.

رَقْم أوكتانيّ: رقم يدل على قدرة الوقود (البنزين) على مقاومة الطرْق داخل محرك السيارة، بمعنى أن تكون حركة المكابس في السيارة حركة لا تصدر ضجيجًا، وكلما زاد هذا الرقم يصبح المحرك أهدأ من حيث الإزعاج أو أكثر كفاءة على القيام بعمله.

زَيْتٌ خامّ: البترول قبل تكريره وتنقيته وفصله إلى مشتقاته المختلفة.

زُيوتٌ أساسيَّة: الزيوت التي يقوم على أساسها تصنيع جميع أنواع زيوت المحركات، أي تنتج منه جميع الأصناف.

زُيوتٌ قاعِديَّة: مواد قاعدية تذوب في الماء، وتضاف لمعادلة الأحماض التي تنتج من احتراق الوقود أو أكسيد المواد المُزَلّقة (الزيوت أو المواد التي تستخدم في تسهيل حركة الآليات وتقليل الاحتكاك بينها).

سائِل النقل: سائل زيتي يستخدم لتوليد ضغط يسمى الضغط الهايدروليكي، والمستخدم في الآليات الثقيلة كالجرافات أو الرافعات.

سِعْرٌ مُتَحَقِّق: السعر الفعلي الذي يباع به النفط أو مشتقاته.

سَكَن: مخلفات النار أو ما يسمى رماد النار.

صَلْي: أثر الحرارة المنبعثة من النار على مسافة غير بعيدة.

صِناعاتٌ بِتْروكيمْيائيَّة: الصناعات التي تقوم على استغلال مشتقات البترول والغاز الطبيعي في إنتاج مواد معينة، مثل صناعة البلاستيك وأصله

البترول.

ضَاغِطَةُ هَواءٍ لولبيَّة: ضاغطة من النوع الحلزوني تقوم بإنتاج الهواء اللازم لمعدات المصفاة بضغط ٦ كغم/سم^{٢}.

طَفّايَةُ حريق بودرَة: أداة لإطفاء الحرائق التي تحدث في السوائل القابلة للاشتعال التي هي أقل كثافة من الماء.

طِنٌّ مِتْريّ: وحدة تقاس بها جميع منتجات البترول من حيث الكمية.

عَقِيْدَة: الرزمة الصغيرة من الحطب تستخدم لإشعال النار.

غازٌ خفيف: غاز يستخدم رديفًا لزيت الوقود وذلك في الأفران الصناعية. ومن أشهرها الميثان والإيثان.

غَازٌ طَبيعيّ: مادة غازية يعود أصلها إلى كائنات بحرية دقيقة، يستخرج من باطن الأرض، يعد مصدرًا مهمًا من مصادر الطاقة الحرارية.

فَحْصٌ بالضَّغْط: رفع الضغط داخل المُعَدّة بما يتناسب مع ضغط التشغيل وهو (١,٥ مرة) من ضغط التشغيل وذلك للتأكد من سلامة المعدّة في مصفاة البترول.

فَحْم: مادة وقود من أصل نباتي، أي من مادة عضوية بعد إحراقها وطمرها في التراب مدة معينة من الوقت إلى أن تتفحم وتصبح سوداء اللون، تستخدم لأغراض التدفئة وشيّ اللحم وغير ذلك.

فَحْمُ أَنْثَراسِيت: نوع من أنواع الفحم، وهو فحم زفتي تحول بفعل الضغط الزائد إلى فحم الأنثراسيت.

فَحْمٌ حَجَريّ: صخر رسوبي أسود اللون غالبًا، يتكون من بقايا نباتات ومواد معدنية، يستخرج من باطن الأرض يعطي طاقة حرارية عند احتراقه.

فَحْمٌ نَباتيّ: مادة عضوية ذات أصل نباتي سوداء اللون، تعطي طاقة حرارية عند حرقها، تستخدم لأغراض الطهو والشواء عادة.

قَاطِعُ الدَّارَّة: جهاز يقوم بإيقاف سريان التيار الكهربائي في الدارات الكهربائية في الظروف العادية وغير العادية.

قِشع: عيدان رفيعة جدًا وأعشاب جافة تستعمل وقودًا.

قَطْفَةٌ عُلويَّة: المنتَج الذي يمكن الحصول عليه من أعلى برج الفصل في مصفاة البترول.

كاز: أحد مشتقات النفط، يستخدم في بعض المدافئ والطبخ وغير ذلك.

كَازِيَّة: محطة بيع الوقود والمحروقات النّفطيّة، وقد تقدّم خدمات أخرى كغسيل السيارات، وتشحيمها، ونفخ الإطارات.

لِباسٌ واقٍ: لباس خاص يرتديه العاملون في مصفاة البترول، وذلك للعمل في ظروف سليمة وآمنة، مثل خوذة الرأس، وحذاء السلامة، والنظارات الواقية، والكفوف.

لَهَب: ألسنة النار حين تتقد وتصبح حمراء.

لَوْح الإسبست: قطعة مسطحة من مادة الإسبست وتستعمل للعزل الحراري والصوتي في مصفاة البترول.

مادَّةٌ مختزَلَة: مادة مستخدمة في مصفاة البترول إذا ما نقصت كميتها عند استخدامها وأثناء تدويرها.

مادَّةٌ مُدَوَّرَة: المادة التي يتم إعادة استخدامها في الموضع نفسه أو في موضع آخر في مصفاة البترول، بعد إعادة تطهيرها وتنقيتها من

الشوائب وإعادتها إلى وضعها الأصلي أو ما يقاربه.

مادَّة مُزَلقة: مادة كالزيوت تستخدم في تسهيل حركة الآليات وتقليل الاحتكاك فيما بينها.

مبادِلٌ حَراري: وعاء خاص لنقل الحرارة من المنتجات البترولية وإليها.

مُبَرِّدٌ مائيّ: جهاز لضخّ الماء البارد يتم به تبريد المشتق النفطي إما لتكثيفه إن كان بخارًا، أو لتقليل الحرارة إن كان سائلًا.

مُبَرِّدٌ هوائي: جهاز يضخ الهواء البارد، يتم به تبريد المشتق النفطي، إما لتكثيفه إن كان بخارًا أو لتقليل حرارته إن كان سائلًا.

مَحَطَّةُ الغاز: مكان مجهز خصيصًا لاستقبال سيارات الغاز المسال بغرض تفريغها أو تحميلها.

مَحطَّة المَطَار: محطة تابعة لشركة مصفاة البترول، تقوم عن طريقها المصفاة بتزويد الطائرات باحتياجاتها من الوقود.

مَصَادِرُ الطّاقَةِ المُتَجَدِّدَة: مصادر الطاقة غير القابلة للنفاد، بغض النظر عن استغلالها كالشمس، والرياح، والمياه.

مَصْنَعُ مَزْجِ وَتعْليبِ الزيوتِ المعدنيَّة: المصنع الذي يتم فيه تصنيع جميع أنواع الزيوت الأساسية ومزجها وتعليبها، وهو داخل موقع مصفاة البترول.

مِضَخَّة: معدات تستخدم لنقل السوائل عن طريق رفع ضغطها بحيث تنتقل من مستوى إلى مستوى أعلى.

مِضَخَّة الإزاحَةِ المُوجِبَة: المضخة المستخدمة لضخ كميات قليلة على ضغوط عالية في مصفاة البترول.

مِضَخَّة التُّرُوس: مُعَدّة في مصفاة البترول لنقل السوائل الثقيلة مثل الأسفلت إلى خزانات أو مناطق أو أوعية أخرى.

مِضَخَّةٌ تَرَدُّدِيَّة: مضخة لضخ السوائل تحت ضغط عالٍ.

مِضَخّةٌ عَمُوديَّةُ المِحْوَر: مضخة في مصفاة البترول تستخدم لنقل السوائل الساخنة (غالبًا) إلى أوعية أخرى، ويكون المحرك من الأعلى والمضخة من الأسفل.

مِضَخّةٌ لَوْلبيَّة: مضخة في مصفاة البترول تستخدم لضخ المواد الثقلية مثل الأسفلت والهواء.

مُعَامِلُ الدّيزِل: رقم يتناسب تناسبًا عكسيًا مع قابلية الوقود لتوليد دخان عند حرقه.

مِفْحَمَة: المكان الذي يحوّل فيه الخشب بعد حرقه إلى فحم.

مُنْتَج سُفْليّ: ما ينتج بعد عمليات التصنيع المختلفة من أسفل برج الفصل في مصفاة البترول.

مُنْتَجٌ سُفْليّ فراغيّ: الناتج من أسفل برج التقطير بالفراغ، ويكون غذاء لوحدة الأسفلت، أو لاستخدامه في خليط زيت الوقود.

مَنْقُوْلَة: جمرة صغيرة من النار يستخرجها الرجل من المنقل.

نَجَج: الغبار الدقيق المتشكل على سقف الطابون.

نِجْرَة: حفرة يوضع بداخلها الحطب، وتستخدم للطبخ، وتحل محل الموقد في بيت الشعر.

نِفْط: سائل يستخرج من باطن الأرض، يتكون من تحلل الكائنات الحية المدفونة، وتؤخذ منه أنواع عديدة من الوقود مثل البنزين والغاز، كما تؤخذ منه مواد كيميائية عديدة ويسمى: بترول.

نَفِيْلَة: حجر يركز إلى جانب النار الموقدة، ويوضع عليه بقايا القهوة (حثالة القهوة).

وِحْدَةُ إِنْتاجِ الهَيْدروجين: وحدة الحصول على الهيدروجين في مصفاة البترول من النفثا، وذلك بوساطة العامل المساعد والضغط والحرارة العاليين.

وَحْدَةُ التَّحكُّم: دارات إلكترونية ومنطقية وهي عقل نظام إنذار الحريق.

وِحْدَةُ التَّدْرِيب: وهو ذلك القسم من مصفاة البترول المسؤول عن تدريب المهندسين الجدد والعاملين الجدد على عملهم، وطبيعته في المصفاة وتسمى: دائرة التدريب.

وِحْدَةُ التَّقْطير الأوليّ: الوحدة التي يتم فيها إنتاج مواد البترول الأولية (البنزين، الديزل، الغاز المسال) بداية بعد خروج البترول من باطن الأرض، وإخضاعه لعملية التنقية من الشوائب والماء.

وِحْدَةُ تَحْسينِ البنْزين: وحدة في مصفاة البترول يتم من خلالها الحصول على مركبات البنزين بعد عمليات تحويلية داخل مفاعلاتها، والمستخدم بها العوامل المساعدة مثل البلاتين، وذلك لتحويل المركبات ذات العدد الأوكتاني القليل إلى أخرى ذات عدد أوكتاني أعلى وبذلك يكون البنزين محسنًا.

وَرْع: غلاف خارجي لمجموعة أنابيب في مبادل حراري.

وِعاء التبريْد المفاجِئ: وعاء لتبريد البخار بالماء البارد حتى يتم تكثيفه.

وِعَاءُ التَّسْخِينِ المُسْبَق: وعاء خاص للتسخين التدريجي للوصول إلى درجة الحرارة اللازمة، لدخول المادة إلى برج من الأبراج أو أي معدة أخرى في مصفاة البترول، ونكون ملزمين بدرجة حرارة معينة قبل دخولها.

وَقْدَة: حطبٌ يوضع على النَّار.

وَقُود: كل مادة يتم حرقها للحصول منها على الطاقة الحرارية مثل الفحم والنفط.

وَقودٌ مِعْياريّ: الوقود الذي تنطبق عليه جملة من المواصفات الدولية تتعلق بالمواصفات الحرارية والضغط.

ولّاعَة: (القدّاحة) أي ما يشعل بها النار.

(٣٣)
الطب الشعبي

آذانُ الدُّب: نبات ذو أوراق كبيرة تشبه آذان الدب، له أزهار، يُستعمل مغليها علاجًا للسعال المزمن، واذابة المخاط الشعبي، وبحة الصوت.

آذانُ القِطّ: عشب، جذوره وريزوماته تشفي الجروح والأمراض الجلدية، خاصة الجذام.

آذَرْيُونُ الحَدائق: عشبة برية، تنمو في البساتين وأطراف الطرق، وتستعمل لعلاج التشنجات.

آس/ مَرْسين: من الأعشاب البرية، يستخدم، لإنبات الشعر.

آسِر: شجرة برية، تستخرج منها مادة أو صبغة سوداء، تفيد في التهابات العين وتقرحاتها.

أَبُو جُنَيْحِل: حبة بيضاء، تظهر في العين، يتم علاجها بخبز محروق في مجال الطب الشعبي.

أثمد: حجر الكحل الأسود، يوضع في العيون، ويقويها ويشد أعصابها.

أَخِيلْيَا: عشبة ساقها مكسوة بشعيرات صغيرة، أزهارها مستديرة بيضاء، لها استخدامات طبية عدة منها: استعمال عصير أوراقها الغضة لتنقية الدم.

اخْيُون: من الأعشاب البرية، يستخدم لعلاج أمراض القلب.

إدْرَارُ لَبَنِ الثَّدْي: تناول شاي البقدونس أو النعناع أو شوربة العدس، يساعد في إدرار لبن المرضع.

أديسيم: عشبة، تستخدم مسكنًا لآلام المعدة، مضاد الاسقربوط، خافضة للحمى.

أرطماسيا/ بعيثران: من الأعشاب البرية، تنبت في ضفاف الأنهار، وبين والأعشاب، وتستعمل لعلاج السكري، وسوء الهضم الحاد أو المزمن.

أَرْقَطْيُون: عشبة، يبلغ ارتفاعها نحو متر، ساقها مائلة للحمرة، كثيرة الفروع، أوراقها كبيرة في الأسفل، وتصغر تدريجيًا نحو الأعلى، لونها أخضر غامق، والأزهار متوسطة الحجم، لونها أزرق، ويستعمل مستحلب الأوراق شعبيًا لتقوية شعر الرأس، ومعالجة الدمامل والحروق.

أَزْهَارُ البَلْسَان: شجيرة تحمل أوراقًا مركبة، أزهارها صغيرة متجمعة، ثمرتها لبية، وتستعمل الأزهار المجففة منه شعبيًا لمعالجة البشرة الملتهبة؛ بالتلبيخ بمستحلب الأزهار. ولمعالجة التهاب اللوزتين، والروماتزم، والسعال، ويسمى: الخمان الأسود أو الخابور.

أَزْهَارُ البَنَفْسَج: أزهار بيضاء أو بنفسجية، عطرة الرائحة، تؤخذ من عشبة تحمل أوراقًا قلبية الشكل، ويستعمل منقوع الأزهار شعبيًا في معالجة الأمراض الجلدية بالتلبيخ.

أَزْهَارُ القَرْنْفُل: أزهار متجمعة، يتحول لونها إلى

البني بعد نضجها، شكلها مسماري، ويستعمل مسحوق القرنفل شعبيًا مع زيت الزيتون لتقوية الشعر.

أَزْهَارُ النَّرْجِس: أزهار محمولة على نهاية الحامل في نبتة النرجس، لونها أصفر أو ليموني، ويستعمل منقوع الأزهار لمعالجة القيء بشربه.

أَعشابُ النّحافَة: خليط من أعشاب تمزج معًا، ولها طريقة استخدام خاصة، تكتب على العبوة، لمساعدة ذوي البدانة لتخفيض أوزانهم.

أَعشابٌ طارِدَةٌ للدّيدان: مجموعة أعشاب تخلط معًا، تستخدم لأمراض الإصابة بالديدان.

أَعْشَابٌ طِبِّيَّة: مجموعة من النباتات، يستخلص منها العطار وصفات طبية، منها: البابونج، عشبة السعال، وغيرهما.

أَعْشابٌ مُخَفِّضَةٌ لارتفاعِ الضغط: مجموعة من الأعشاب التي تستخدم لخفض ضغط الدم المرتفع.

أَعشابٌ مُزِيلَةٌ لِنَفْخَةِ الأمعاء: مجموعة أعشاب تخلط معًا، تستخدم لأمراض الإصابة بالانتفاخ في الأمعاء خاصة.

أُقْحُوان: عشبة، ساقها مضلعة، قليلة الفروع، أوراقها مجنحة ومسننة، أزهارها مستديرة، في وسطها رأس نصف كروي أصفر. يستعمل الجزء الأعلى المزهر شعبيًا لمعالجة آلام الروماتيزم وطرد الديدان المعوية، وتحويج السمن البلدي.

أَكاشْيَا: من الأعشاب البرية، تستخدم لعلاج السكري.

إكليلٌ بوقيصيّ: من النباتات البرية، والجزء المستخدم في العلاج هو الأزهار.

أَكْيَاس: أوعية خاصة، صغيرة الحجم، توضع فيها الأعشاب الطبية، ليتم بوساطتها علاج بعض الأمراض، بعد تغطيتها بماء مغلي.

التِهابُ العَيْنَين: مرض يُعالج بكمادات من مغلي الشيح.

أَلَمُ أَسْنَان: ألم ناتج عن تسوس الأسنان أو التهابها، ويُستعمل عصير البصل أو الثوم مطهرًا ومسكنًا له.

أَلَمُ الثّدي: ألم في منطقة الصدر، تُستخدم لبخة أوراق الملوخية المطبوخة مع الجليسرين، أو لبخة البطاطس المهروسة، علاجًا له.

أَلَمُ الحَيْض: ألم يصاحب الدورة الشهرية، يُستعمل لعلاجه شاي البابونج أو النعناع.

المازَة: عشبة، تستخدم انتفاخاتها الجذرية مادة مغذية، وتستعمل في المخللات، وتفيد في حالة معالجة مرض السكري.

أُمُّ السِّن: حبوب صغيرة تظهر في الفم، والحلق وتعالج بالكيّ.

أَمْلَاحُ البَحْرِ الميّت: أملاح تستخلص من مياه البحر الميت، وتستعمل شعبيًا لعلاج الحساسية، والأكزما، وحب الشباب.

أَوْرَاقُ البَلَسَان: أوراق مركبة، تؤخذ من شجيرة ذات أزهار متجمعة، وثمرتها لبية ويستعمل مغليها شعبيًا مسكنًا للسعال، ومساعدًا للإسهال، وذلك بشربه على جرعات.

أَوْرَاقُ البَنَفْسَج: نبات يحمل أوراقًا قلبية الشكل، أزهاره بيضاء أو بنفسجية، ذات رائحة عطرة، ويستعمل مغلي الأوراق شعبيًا لمعالجة الحروق بالتلبيخ.

أَوراقُ التُوت: أوراق ملساء شبه دائرية أو بيضوية الشكل، تؤخذ من شجرة التوت، ويستعمل مغليها لمعالجة مرض السكر.

أَوْرَاقُ التِّين: أوراق شجر التين الطازجة، يُستعمل مغليها مسكنًا لألم الحيض، ومنشطًا للدورة الدموية.

أَورَاقُ الفيْجَن: أوراق تؤخذ من عشب يحمل أوراقًا متبادلة مركبة، وأزهارًا صفراء، ويمتاز النبات بوجود أكياس زيتية في الأنسجة، وثمرها مُرّ الطعم، ويستعمل مستحلب الأوراق شعبيًا لمعالجة التواء المفاصل، وذلك بعمل مغطس للرجلين.

أَوْرَاقُ كازُورِينَا: ورق يؤخذ من شجرة دائمة الخضرة من فصيلة الصنوبريات، كثيرة التفرع، وأوراقها حرشفية، ويشرب مغليها لوقف الإسهال.

أُويسَةُ عِنَب: من النباتات البرية الطبية، تنبت في الأحراج والأراضي الرملية، وتعمر بضع سنوات، وتستخدم في علاج أمراض الجلد.

بَابُونَج: نبات حولي بساق قائمة، الأزهار بيضاء أو صفراء اللون، الأوراق مجزأة؛ شريطية أو خيطية، يستخدم زهره علاجًا لكثير من الأمراض، كالتهاب الصدر، وتسكين آلام المغص والإسهال، والتخفيف من الإمساك، وهو نوعان: بلدي وروماني.

بَتْلاتُ الوَرْد: فسائله؛ تستخدم بعد غليها بالماء شرابًا منعشًا للجسم.

بَتْلَةٌ بَيْضاء: من الأعشاب البرية التي تستخدم أوراقها في معالجة تخليص الجسم من المواد الضارة.

بَخُور: خليط يصنع على شكل قضبان بأطوال مختلفة، تحرق بالنار بالتدريج، لتعطي دخانًا برائحة زكية، يقال إنه يشرح الصدر، ويجلب الحظ والبركة، وهي على أنواع عديدة.

بَخُورُ جَمَاجِم: حبوب تشبه الجمجمة، بنية اللون، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

بَخُورُ مريم (عين الثور): نبات حولي تغطيه شعيرات، الساق قائم ومتفرع من الأعلى، الأوراق كاملة الحواف رمحية وأزهارها صفراء، وتستعمل لعلاج الغدة الدرقية.

بِذْرُ بِرْسِيم: بذور نبات البرسيم، يستخدم مسحوقه لتزويد الجسم بالعديد من البروتينات.

بِذْر خِرْوَع: بذور نبات الخروع، التي تستخدم في علاج الكلف الذي يظهر في الوجه، وغالبًا ما يظهر بعد الإنجاب عند المرأة.

بِذْر قَرْع: نبات تستخدم بذوره لطرد الديدان، ومعالجة التهاب المسالك البولية، والتهابات غدة البروستات.

بِذْر قَطُونَة: نبات يستخدم لتغذية البشرة، غير أنه نبات سام وقاتل.

بِذْر مقدونس (بقدونس): نبات تستخدم بذوره علاجًا ومقويًا، وله اسهامات في زيادة الطول، وعلاج المسالك البولية.

بُذُورُ الجَزَر: بذور من نور الجزر، يشرب مغليها شعبيًا لطرد الغازات.

بُذُورُ حَبِّ المُلُوك: بذور تؤخذ من شجيرة ذات أزهار عديدة، صفراء مخضرة اللون، وثمارها تشبه الكبسولة، تحتوي على بذرة واحدة مستطيلة الشكل، وتستعمل البذور شعبيًا لمعالجة السمنة المفرطة، بأكل حبة كل أسبوع.

بُذُورُ الحَرْمَل: حبوب بنية اللون، تستخدم شعبيا بخورًا، تؤخذ من نبتة أوراقها مقسمة إلى أجزاء ضيقة، أزهارها بيضاء مشوبة بصفرة، والثمار كروية، لونها بنّي غامق.

بُذُورُ الحَنْظَل: بذور سوداء، تؤخذ من ثمار

الحنظل، وتستعمل شعبيًا لعلاج الحيوانات المصابة بحشرة القراد، وذلك باستعمال ماء البذور.

بُذُورُ الخِرْوَعِ النَاضِجَة: بذور بنية اللون، تؤخذ من شجيرة الخروع التي تحمل أوراقًا كبيرة الحجم بأعناق طويلة مسننة، الثمرة خضراء عليها زوائد، ويستعمل مسحوق البذور شعبيًا في معالجة تقرحات الجلد بذرّها عليها.

بُذُورُ الخُلَّة: بذور صفراء، تستخدم بعد غليها لعلاج تفتيت الحصى وإزالتها، وتنظيف الكلى من الرمل.

بُذُورُ الكَتَّان: بذور تؤخذ من نبتة الكتان، صغيرة بيضوية الشكل، مدببة الأطراف، زيتية، يستعمل مسحوقها شعبيًا ضمادات للآلام والأورام (لبخة).

بُذُورُ الياقْطِين: بذور كبيرة نسبيًا، تؤخذ من نبات ممتد ذي أوراق خشنة الملمس، وتستعمل شعبيًا لطرد ديدان المعدة.

بُذُورُ عَيْنِ الشَّمس: بذور تؤخذ من قرص عين الشمس (عباد الشمس)، وتستعمل شعبيًا لإدرار البول.

بُرّ: نبتة يستخدم مغلي قشرتها لتسكين الحكة في الأمراض الجلدية بالتكميد، أو بإضافة المغلي إلى ماء الحمام، وتسمى حِنطة.

بَرْباريْس: نبتة، تفيد جرعاتها في علاج أمراض الرئة، والإسهال، واحتقان الكبد، كما أنها تدر البول، اوراقها ذات حواف شائكة، ثمارها حمراء اللون، وأزهارها صفراء.

بِرْشَام: غُلُف صغير، مصنع من نشا الذرة والماء، أبيض اللون، دائري الشكل ذو غطائين، يوضع فيه مسحوق الأعشاب الطبية ليتم تناولها، وتسمى حبة أو كبسولة أو برشامة.

بِزْرَةُ آدم: نبات تستخدم بذوره مساعدًا على الإنجاب لدى الذكر والانثى.

بَصَل: نبات يتركب من ساق، تحمل من سطحها السفلي جذورًا، ومن الأعلى أوراقًا طويلة خضراء، ويستعمل شعبيًا لتحسين الهضم، ولمعالجة الأطراف المبتورة بطليها بعصيره.

بَصَلُ أَبُو حِمَار: نباتٌ برّي، يشبه البصل، وهو كبير الحجم ولكنه سام.

بُصَيلاتُ النَّرْجس: بصيلات صلبة، بيضوية الشكل، تستعمل علاجًا شعبيًا لبعض أمراض السرطان.

بَعْثَران: عشب عطري، رمادي، السيقان متخشبة عند القاعدة، غزير التفريع، الأوراق مفصصة النورات، صفراء مخضرة، أو صفراء ذهبية. تستخدم للالتهابات المعوية والمغص الدزانتيري طاردة للغازات، ورائحته طاردة للحشرات أيضًا.

بَعْج البطن: التهاب في بطن الطفل، ويطلق عليه شعبيًا (إبعاج) ويعالج شعبيًا (بالرّقْعة)؛ وهي خليط من البيض والصابون ويوضع على البطن.

بَقْلٌ عُشْبِيّ: عشبة ذات رائحة عطرية، تستخدم مرهمًا لعلاج الزكام، ويستعمل مستحلبها لشفاء السعال والربو، واضطرابات المعدة، وتسمى مردكوش، أو مردقوش.

بَلَحُ حَلايِب: ثمرة بلحية، بنية اللون، تستعمل شعبيًا في علاج مرض السكري بأكلها.

بَلْسَم: شجرة عالية، لها إفرازات عطرية من الزيوت، ويمكن أخذها من زهور الشجرة أيضًا.

بَنْسَلين: فطر أخضر، يميل إلى الزرقة، تفرز

خيوطه مركب البنسلين، الذي يستخدم مضادًا حيويًا عضويًا.

بَنَفْسَج: عشبة برية، ذات مواد فعالة لتسكين الآلام، والصداع، ورمد العيون، والنزلات الشعبية.

بَهَارٌ حَبَشِيّ: عروق من شجر، في رأسها شعيرات سوداء اللون، وتستعمل شعبيًا بهارات للطعام.

بَهَارات: مساحيق وحبوب متنوعة، ذات نكهة مستحبة، تستخدم مع الطعام أو المشروبات لفتح الشهية، ومطهرة وقاتلة للميكروبات.

بهاراتُ الكعك: توابل كمونية اللون، تؤخذ من بعض الأعشاب والأزهار، وتدق ناعمًا، وتوضع مع عجينة الكعك لتكسبه نكهة طيبة.

بَواسير: الم في الشرج، يُعالج بأكل ثمار التين المنقوعة يوميًا.

بَيْضٌ مَخْفوق: يُستعمل البيض المخفوق دهانًا للبشرة، وعلاجًا للحروق البسيطة.

تَبْخِيرَة: عملية تعريض المريض لبخار منبعث من ماء مخلوط مع أعشاب معينة، كالبابونج أو المواد التي تفتح القصبات والشعب الرئوية، ويكون لها عادة رائحة نفاذة، وهو علاج يتصل بالجهاز التنفسي في الإنسان.

تَخْسِيس: تخفيف الوزن، ويُستعمل لذلك خليط العسل وعصير الليمون مع الماء، بشرب كوب واحد صباحًا.

تُرْنُجان: نبات ذو مواد فعالة لتسكين الآلام، وإدرار الحليب بعد الولادة، ومعالجة الحالات العصبية.

تَشَقُّقَاتُ الحَلَمَة: جفاف في حلمة الثدي خلال فترة الحمل، يُعالج بدهن طبقة من العسل وزيت الزيتون، أو خليط عصير الليمون وزيت الزيتون.

تَعرِيقُ الوَجْه: علاج شعبي لمعالجة الكلف عند السيدات، وذلك بتعريض الوجه لبخار ماء مدة ربع ساعة.

تَعْنِيَة: الإسهال الشديد الذي يصاحبه مخاط، ويُعالج بشرب مغلي ورق الزيتون، والغسل بالملح الإنجليزي.

تُفَّاحُ الجِنّ: عشب معمر، له ريزومات أرضية، تستخرج منه مواد مقيئة ومسهلة ومانعة للمغص.

تُفَّاحَةُ الجَان: بخور على شكل حبيبات حمراء اللون، وأحد أقطابها أسود، له رائحة زكية عند حرقه، يستخدمه المنجمون في أعمالهم، ويسمى: عين الديك.

تَمْر: يوصى بشرب منقوعه في الطب الشعبي لعلاج السعال.

تَمْرٌ هِنْديّ: شجرة مستديمة الخضرة، الأوراق مركبة، ريشية متبادلة، الوريقات بيضية مستطيلة، والثمرة من القرون حمراء مائلة إلى السواد، ويستعمل منقوعه في الطب الشعبي شرابًا للصداع.

تُوتُ الأَرْض: نبات عشبي، تستعمل أوراقه مستحلبًا لعلاج نوبات الربو، والسعال، والكبد، وأكل الثمار منه ينقي الجسم من السموم، ويسمى: فريز، أو فراولة.

تِيْن: شجرة كبيرة الحجم، ذات أوراق كبيرة مشققة خضراء، خشنة الملمس، وتستعمل ثمارها المجففة المغلية بالحليب شعبيًا لمعالجة الجروح.

تِينُ الفِيل: بذور صغيرة جدًا، لونها بني، تؤخذ من النبات، وتوصف في الطب الشعبي للتنشيط

الجنسي.

ثوم: نبات جذري حقلي، ذو فصوص مكسوة بقشرة ناعمة، ويستعمل شعبيًا لتسكين آلام الأسنان؛ بوضع أحد فصوصه على موضع الألم، فضلًا عن علاج ضغط الدم، وقشرة الشعر.

ثَوْمُ الدَّبَبَة: عشبة ساقها مستقيمة خالية من الأوراق، متوجة بمجموعة من الأزهار البيضاء، وتحيط بالساق أوراق خضراء لامعة، شكلها كحربة مثنية عند رأسها، وتستعمل شعبيًا لتنشيط الجسم، وطرد السموم منه.

ثَوْمٌ ناعِم: مدقوق الثوم، أبيض اللون، يستخدم للطعام، ويستعمل شعبيًا لتنقية الدم.

جاوي: من النباتات البرية، تنمو في مروج الجبال، ويمكن زرعها، تعالج التهابات الأوعية اللمفاوية.

جِذْر ثُعبانيّ: نبات جذوره طويلة، يستخدم مسحوقه لمعالجة ارتفاع الضغط.

جِذْرٌ قَرَنْفُليّ: من النباتات البرية، تنبت في الأحراج والمروج، تستخدم في علاج أمراض الفم.

جُذورُ الشُّومَر: يستعمل مغلي الجذور شعبيًا للغرغرة به في حال التهاب الفم.

جُذُورُ القَيْصُوم: جذور تؤخذ من عشبة متوسطة العلو، أوراقها ضيقة ومتشعبة، رائحتها قوية، ويستعمل مغلي الجذور شعبيًا لمعالجة سوء الهضم.

جُذُورُ وأَزْهَارُ الخَتْمِيَّة: عشب يحمل أوراقًا كبيرة مفصصة مسننة الحواف، والنبات مغطى بوبر، والأزهار وردية اللون، ويستعمل مغلي الأوراق والأزهار شعبيًا لتخفيف آلام الأسنان (غرغرةً).

جِرَابُ الرَّاعِي: عشبة برية، يستخدم مغلي جذورها لمعالجة التهاب اللوزتين والجهاز التنفسي والحصاة البولية.

جُرْعَةٌ طِبِّيَّة: مقدار الدواء، الذي يحدده العطار المختص للمريض، وفق حالته الصحية.

جَرْيَةُ الحَمامَة: نوع من الأعشاب المستخدمة في التهابات الكلى.

جَزَر: جذر غليظ طويل، برتقالي اللون، ينبت من متوسط رأسه، أوراقه ناعمة متفرعة، ويستعمل الجذر شعبيًا لمعالجة تسلخات الجلد عند الأطفال والسعال.

جَعْدَة: نبات طبي صحراوي أو جبلي، لونه أخضر فاتح، أوراقه صغيرة وكثيفة، طعمه مُرّ، يستعمل مغليها في علاج المغص وآلام البطن، وهو نافع للأعصاب ومضاد للتشنج.

جَفَافُ اليَدَين: جفاف في بشرة اليدين بسبب العوامل الجوية، ويُعالج بخلط زيت الزيتون وخل التفاح وصفار البيض، ويُستعمل دهانًا لهما.

جَلَب: نبات متسلق، له جذور درنية زاحفة، تستعمل مادة مسهلة شديدة.

جَلَّنار: من الأعشاب البرية، تستخدم لصباغة الشعر.

جُلَّنَار: أزهار الرمان بلونها الأحمر والأبيض، ويستعمل منقوعها شعبيًا لمعالجة القروح.

جَمَّار: قلب النخل، ويستخدم لعلاج القروح.

جُمّيز: من الأشجار الحرجية المثمرة، يشبه ثمرة التين، ويستخدم ورقها في علاج الصدفية.

جِنْزَارَةٌ زَرْقاء: مادة أكسيد النحاس، وهي مادة سامة تستخدم لإزالة الجرب والحزازة.

جنطيانا: من الأعشاب البرية المعمرة، وتستخدم

لعلاج طرد الديدان.

جَوارِحُ طَرْبَة: حبوب ناعمة صفراء اللون، تستعمل شعبيًا علاجًا للخوف، وذلك بوضعهاعلى البيض البلدي وشربها.

جَوْز: شجرة كبيرة بساق صلبة وأوراق كبيرة مشققة خضراء اللون، ذات ثمار صلبة بنية اللون، ويستعمل مرهم أوراقها لمعالجة الآفات الجلدية المزمنة، ومنقوعها في طرد الدودة الوحيدة من الجسم، ومنع تساقط الشعر.

حَبُّ الرَّشَاد: بذور بنية اللون، صغيرة الحجم، يُستعمل مغليها علاجًا للرشح.

حَبُّ الشَّباب: بثور تظهر على الوجه والكتفين والصدر، يُستعمل لعلاجها منقوع أوراق الزعتر وعصير الليمون لغسل الوجه، أو استعمال عصير النعناع دهانًا للوجه.

حَبُّ العُصْفُر: حب صغير أصفر اللون، ومنه المدقوق، ومنه شعيرات صغيرة يميل لونها إلى الأحمر، وتستخدم شعبيًا بوضعها فوق الطعام لتحسين طعمه ولونه.

حَبُّ الفُلْفُلِ الأَسْوَد: حبوب دائرية الشكل، ومنها المدقوق، لونها أسود، تؤخذ من شجرة كبيرة، وتستخدم شعبيًا بوضعها فوق الطعام، لتحسين الطعم، ولفتح الشهية.

حَبُّ قُرَيْش: حبوب سوداء صغيرة الحجم، تؤخذ من ثمر الصنوبر، وتستخدم شعبيًا لتنظيف الصدر، وذلك بشرب المغلي.

حَبَّةُ البَرَكَة: بذور سوداء اللون، تستخدم مع الكثير من الخلطات الطبية في علاج أمراض كثيرة، وقد ورد بشأن فائدتها أحاديث نبوية كثيرة، وتسمى الحبة السَّوداء، وحبة العافية، والقزحة.

حَبَّةُ العَزيز: حب بني اللون، يستعمل شعبيًا لإزالة الشعر الزائد عند النساء.

حَجَرُ إِسْرائيل: نوع صغير من الحصى، شديد الصلابة، يوصف في الطب الشعبي لعلاج حصاة المرارة.

حَجَرُ الأَخَوَيْن: مادة صلبة حجرية حمراء اللون، ذات رائحة طيبة، تستعمل شعبيًا بخورًا.

حَجَرُ الحَمّام: حجر ذو نتوءات، تدلك به الأقدام أثناء الحمام، لإزالة الخلايا الميتة.

حَجَرُ اليَهود: مادة صلبة بيضاء اللون، تستخدم شعبيًا بخورًا.

حَرْث: تراب أحمر يستعمل في طلاء التمزقات الجلدية.

حَرْشفُ السُّطُوح: عشبة زاحفة، لحمية الملمس، وشوكية الرأس، تستخدم في الطب لعلاج القروح والحروق والتهابات الجلد.

حُرْقَة: ألم في رأس المعدة، ناتج عن الإفراط في تناول المخللات والأكل الحار.

حُرْقَةُ البَوْل: ألم في مخرج البول عند الادرار، يُشرب شاي الكزبرة الخضراء، أو منقوع أوراق التوت الأسود علاجًا له.

حَرْمَل/حَرْمَلة: نبات صحراوي، لونه أخضر مائل إلى الرمادي يستعمل حين يغلى دواءً شعبيًا لبعض الأمراض، كقرحة المعدة، وآلام العضلات والبطن، والتخفيف من أعراض السكري، وإذا احرق بالنار وخلط بطعام الماشية فإنه ينشطها للحمل، ويسمى: مّر بطارخ.

حَزْنِيل: بخور يؤخذ من النبات، له رائحة طيبة تبقى مدة طويلة، يعمل على التخلص من الروائح الكريهة في المنزل.

حَسَاسِيَّة: مرض يُعالج بشرب مغلي البقدونس،

أو تناول البقدونس الأخضر.

حَسَك: نبات عشبي كثير التفريع، ساقه خشنة، الأوراق كثيرة التفصيص غضة، الأزهار وردية محمولة على نورات، قواعد الأزهار ذات خطوط أربعة سوداء، مطهرة مخففة لآلام الحيض، وتشفي من مرض الاسقربوط، وهي خافض للحمى.

حَشِيشَةُ الإِوَز: عشبة، تستعمل على شكل كمادات لعلاج مغص المعدة، والأمعاء، والمرارة، وتداوى بها آلام الرحم أثناء الحيض.

حَشِيْشَةُ الرِّئَة: من الأعشاب البرية المستعملة في الطب، وهي من فصيلة الحمحميات، تفيد في علاج التهابات الجهاز التنفسي كالرئة والجروح والقروح.

حَشِيْشَةُ الرَّمَد: من الأعشاب البرية، وتنمو في المروج وجوانب الطرق، تستخدم لعلاج الرمد.

حَشِيْشَةُ السُّعال (فَرْفَارَة): نبات بري معمر ينمو في الأراضي الطينية، جذوره زاحفة الساق مزهرة حرشفية، الأوراق كبيرة قرصية عريضة متموجة، الأزهار ذهبية صفراء، الثمرة بنية حريرية الجوانب، تستخدم أوراقها في علاج الالتهابات والتواء المفاصل والسعال والحروق.

حَشِيْشَة المَلَاك: عشب معمر غليظ من فصيلة الخيميات ذو أوراق ريشية مركبة كبيرة، أزهاره بيضاء مخضرة صغيرة في نورات خيمية مركبة، تفيد في تقوية المعدة والأمعاء، وطرد الغازات منها، ومعالجة الجهاز التنفسي، وهي من التوابل أيضًا.

حَصَالْبان (إكليل الجبل): عشبة معمرة، أوراقها ضيقة وطولانية، تنبت من الساق أو الفرع، مبرومة بشدة في أطرافها، سطحها الأعلى أخضر غامق، مذاقه مر، أزهاره صغيرة نيلية اللون أو زرقاء، ويستعمل شرب مغلي الأوراق والأزهار شعبيًا لاضطرابات القلب، وتفيد في علاج اضطرابات الحيض، والمغص الحاد.

حَصالْبَان ذَكَر: مادة صمغية بيضاء أو صفراء، تذوب بالحرارة، وتستخرج من نبتة الحصالبان، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

حَصْرُ بَوْل: تقطع في البول، يُعالج باستخدام مغلي حصى البان.

حِصْرِم: ثمر العنب قبل النضج، أخضر اللون، حامض الطعم، يؤكل علاجًا شعبيًا لتقوية المعدة والكبد.

حُلْبَة: عشبة ساقها جوفاء، تتفرع منها سوق صغيرة، أوراقها مسننة، أزهارها صفراء، ثم تتحول بعد عقدها إلى قرون، ويستخدم مغلي بذورها في تقوية الدم، وإدرار البول والحليب الراضع، وتسكين السعال، ويفيد المرهم منها في معالجة الدمامل والالتهابات، وتدخل في صناعة الحلوى.

حُلْبُلوب: من الأعشاب البرية التي تتغذى عليها الماشية، تنمو بين المزروعات في البساتين.

حُلْو الفِطَام: مادة صلبة، لونها بني يميل إلى الأسود، وتستخلص من الأشجار، وطعمها مر كالعلقم، وتوضع على ثدي الأم لتنفير الطفل الرضيع من حليب أمه في مرحلة الفطام.

حَليب: سائل أبيض اللون، تنتجه الثديات الحيوانية، وله مشتقات منها الزبدة والسمن والجبن واللبن، يوصى شعبيًا بشربه مطهرًا للأمعاء.

حُمَّاض: عشبة تستخدم أوراقها لمعالجة الإمساك، واحتقان الصفراء، كما تحتوي على فيتامينات هامة كفيتامين C.

حَمَّامُ أَعْشَاب: طريقة علاجية، تستخدم في بعض الأمراض كلين العظام، والروماتيزم، يضاف فيها منقوع النباتات الطبية إلى ماء الاستحمام.

حَمّامُ بُخار من الأعْشَاب: خليط من النعناع والحزنبل الزعتر، ويضاف إلى ماء مغلي، يستعمل بخاره علاجًا للرؤوس السوداء في بثور الوجه.

حِمُّص حَبّ: نبات بقولي، يستخدم إضافة إلى كونه مادة غذائية في علاج الأكزيما.

حَمِيْم: عشب بري شوكي، له زهر نهدي، يستعمل زهره لعلاج الروماتيزم، بوضع لبخات على مكان الألم.

حِنَّاء: أوراق تؤخذ من نبات شجيري، ساقه كثير التفرع، وأفرعه خضراء، ثم تتحول إلى اللون البني عند النضج، أزهاره صفراء بيضاء، لها رائحة زكية، ويستعمل منقوعها شعبيًا لمعالجة الحساسية في الجلد.

حِنَّاءٌ حَمْراء: مسحوق غامق اللون من ورق الحناء، وهو من مكونات مواد التحنيط ومواد التجميل، ولعلاج بعض الأمراض الجلدية المزمنة، ولصبغ الشعر باللون الأحمر.

حِنَّاءٌ سَوْداء: ورق من شجر الحناء، يدق ناعمًا، ويستعمل شعبيًا صبغة للشعر، ليكسبه اللون الأسود الفاحم.

حَنْدَقُوق: من الأعشاب البرية الحقلية، ذات أوراق دائرية، يستعمل مغليها في تسكين آلام البطن والنزلات الشعبية والصداع وألم العينين، واللبخة منها في علاج الدمامل والقروح والأورام غير الخبيثة، وتسمى إكليل الملك.

حَنْظَل: ثمرة دائرية الشكل، ذات لون أخضر أو أصفر، وبذور سوداء صغيرة، يستعمل مغليها لعلاج الأعصاب؛ بوضع القدمين فيه.

خُبّازَى: من الأعشاب البرية من فصيلة الخبازيات، وتنمو في الحقول وجوانب الطرق، تؤكل بعد طبخها، وتستعمل لبخ العشبة الغضة والمهروسة لمعالجة القروح وحبّ الشباب، ومغليها للمضمضة والغرغرة للتخلص من التهاب اللوزتين.

خَتْمِيَّة: نبات يستخدم شرابًا لتهدئة السعال الشديد.

خَرْبَق: عشب له ريزومات أرضية، تستخدم جذوره وريزوماته علاجًا لمرض ضغط الدم العالي ومسهلًا.

خَرْدَل: عشب طويل، يحمل أوراقًا بسيطة طويلة، حوافها متموجة، أزهارها صفراء اللون، وثمارها سوداء، ويستعمل الغض منه شعبيًا فاتحًا للشهية.

خَرْدَلٌ أَسْوَد: من الأعشاب البرية من فصيلة الصليبيات، وتستعمل البذور بعد سحقها في معالجة احتقان الرئة والتهابها، وضعف القلب وتقوية الجسم.

خَرَز الصُّخُور: من الأعشاب البرية، تنبت في الصخر، وتستعمل في علاج وتقوية الأجسام المنهوكة وفتح الشهية، وعلاج السعال والأمراض الصدرية والسكري.

خَرْزَةُ أُمِّ الحُلُوق: خرزة لونها أبيض، يتم استخدامها لعلاج نزول اللوزتين، وهذا من الطب الشعبي.

خَرَزَةُ إِكباس: خرزة خضراء على صورة قلب أو خماسية، تتقلدها الأم حديثة الولادة، حماية لها أو الوليد من العين، حسب بعض المعتقدات الشعبية.

خُرْشُوف: عشبة ربيعية شوكية خضراء اللون، ذات أوراق خضراء طويلة شوكية، ويستعمل شعبيًا لعلاج مرض الكبد.

خُرْفَيْش: نبات ينمو على ساقه ثمره تغطى بالشوك، يشبه الصبر، يؤكل بعد إزالة الشوك، وتكون الثمرة بيضاء اللون، يستخدم مغلي الأغصان حاملة الأزهار مقويًا وشافيًا لأمراض القلب وخافضًا للحرارة والاضطرابات المعدية، والجذور مدرة للطمث.

خَرُّوب: شجرة دائمة الخضرة، أوراقها شمعية، ثمارها الناضجة على شكل قرون بنية اللون، حلوة المذاق، يشرب منقوع ثمارها شعبيًا لمعالجة التهابات المسالك البولية.

خُزَامى: زهرة برية فروعها عديدة، أوراقها طويلة ضيقة ملساء غير مسننة، أزهارها زرقاء اللون، تستخدم مستحلبًا في معالجة اضطرابات المعدة والصداع، وآلام الروماتيزم وعرق النساء، واللبخة منها في علاج الكدمات والتواء المفاصل.

خَسّ: نبتة أوراقها كبيرة، خضراء اللون، بيضوية مجعدة، كاملة الحواف مموجة، قصيرة الجذور والساق، تستخدم البذور في حمى التيفوئيد، وملينًا للجلد، ومسكنًا ومساعدًا على النوم.

خَشْخَاش: عشبة أزهارها حمراء، يستعمل شراب أوراقها لمعالجة السعال الحاد، والتهاب الزور والنزلات الشعبية.

خَشْخَاشٌ بَرِّيّ: عشب ارتفاعه حوالي (٣٠) سم، مغطى بشعيرات بيضاء، الأوراق مجزأة، والأزهار قرمزية داكنة، والثمرة كروية، وتستخدم شعبيًا منومًا للأطفال.

خِطْمِي: عشبة ذات مواد مضادة للالتهابات، ومسكنة للآلام، يشرب مغليها لمعالجة السعال والمغص.

خَطمي وَرْدِيّ: من فصيلة الخبازيات، يزرع في الحدائق، ويستعمل لعلاج الرمد والجروح.

خَلُّ التُّفاح: سائل يُصنع بتخمير التفاح، يُستخدم مزيلًا لرائحة العرق.

خَلَّة شَيْطَانِيَّة: ثمار تؤخذ من نبات عشبي، لونها بني، وتسقط على الأرض مباشرة بعد نضجها، وتستعمل شعبيًا لعلاج مرض السكري بأكلها جافة أو غَضَّة.

خَلْطَةُ الشاي والزنجبيل: خلطة تستخدم مقويًا للجنس، وعلاجًا لبحة الصوت.

خَلطةُ الشَّاي وَحَبّ الهال: خلطة تستخدم لإزالة رائحة الفم الكريهة، وطرد الغازات.

خَلْطَةٌ طِبِّيَّة: مجموعة من النباتات الطبية، يصنعها العطار على شكل مادة سائلة، أو دهنية، بمقادير خاصة من المواد العلاجية المستخلصة.

خَلِيطُ خضروات: خليط من الجزر والبندورة والمقدونس وعصير ليمونة واحدة وقليل من الماء مع الملح والبهارات، تُعصر معًا، ويؤكل المزيج الناتج للتخلص من روائح الجسم، ولإدرار البول.

خَلِيطُ الزُّيوت: سائل مكون من خليط من زيت اللوز الحلو والمر وزيت الخس، وزيت جوز الهند وزيت الخروع والزيتون. وتستعمل شعبيًا لنضارة الشعر وتطويله.

خَلِيطُ الشاي مع القِرْفَة: خلطة تستخدم لتنشيط

الدورة الدموية.

خَمِيرَة: فطريات وحيدة الخلية، تتكاثر خضريًا بالتبرعم، وهي بيضوية غير متحركة، تكون معزولة، وسبحية الترتيب.

خَمِيرَةُ البِيْرَة: حبوب كبيرة دائرية، لونها أخضر فاتح، وتستعمل شعبيًا لتنقية البشرة من حب الشباب خاصة.

خِنْشَار: عشبة تستخدم جذورها لمعالجة الآم الظهر والقدمين، وأوراقها على شكل ريش الطائر، مسننة الأطراف ويداوى بها وبأغصانها، الروماتيزم، وتسمى: سرخس.

خَوْخ السَّيَاج: شجرة ارتفاعها نحو ثلاثة أمتار، قشرتها سوداء وفي أغصانها الكثير من الشوك المنفرد الصلب، لها زهور دائرية صغيرة ناصعة البياض، ثمارها كروية، أوراقها صغيرة بيضوية الشكل، مسننة الحواف، وتستعمل الأزهار والثمار المجففة لمعالجة قروح الفم.

خُولَجَان: نبات بري لونه أصفر فاتح مائل للأبيض، ويستخدم في علاج المغص (وجع البطن) عن طريق غليه مع الماء وشربه، أو عن طريق صنع تبخيرة للشخص المصاب.

خَوْلجانٌ عَقارِبيّ: نبات يستخدم مقويًا عامًا للجسم، وطاردًا للديدان.

خُوْلَنْجان: عيدان تشبه السواك، بنية اللون، يُستعمل مغليها علاجًا لالتهابات القولون، ولرائحته المميزة يستخدم بهارات للطعام.

داحوْسَة: ورم في الجلد ممتلىء قيحًا وصديدًا، ويعالج بتسخين لبّ البصل ووضعه مكان الورم طوال الليل.

دَار فُلْفُل: بخور على شكل عصيات حلزونية، طولها ٣سم، يستخدم في أعمال الطب الشعبي، لونه أسود.

دِبَاغ: لحاء عروق شجرة السنديان، بني اللون، له استخدامات طبية شعبية لعلاج المعدة، وذلك بشرب المغلي.

دِبْق: نبات معمر طفيلي، له أوراق لحمية جلدية وقممها مستديرة، والثمرة كروية حمراء لزجة، ذو مواد فعالة في تخفيف ضغط الدم ووقف النزيف، وتمنع بعض الأورام الخبيثة، وتسمى: هَدّال.

دَرْدَار: نبات أوراقه ريشية، ذات مواد فعالة في علاج أمراض عدة منها الحمى، والروماتيزم، وحصر البول وغيرها. ويسمى: لسان العصفور.

دِمْسِيسَة: عشبة من المركبات الأنبوبية الزهر، رائحتها عطرية، تستخدم في الطب للهضم، وطرد الدود، وتسمى: شيح صغير، أو أفسنتين.

دُمَيْسَة: من الأعشاب البرية المعمرة، وتستعمل لعلاج آلام المعدة الشديدة (قرحة المعدة).

دُهْنُ النَّمِر: مرهمٌ يشترى من العطار، يُستخدم لعلاج ألم المفاصل.

دَوَالي السَّاقين: ألم في الساقين، يصاحبه ظهور بقع زرقاء مكان التواء الأوعية الدموية، تُستعمل كمادات خل التفاح علاجًا له.

دَوخَة: دوار يصيب المرأة الحامل، يُعالج بشرب منقوع الزنجبيل.

ذَقْنُ البَاشَا: شجرة متساقطة الأوراق، ذات أوراق مركبة، أزهارها متجمعة خضراء صغيرة، وثمارها قرنية لونها أبيض مصفر، ثم تتحول إلى بنية عند نضجها، يستعمل زيت بذورها شعبيًا لعلاج البرص.

ذَنَب الأسَد: من الأعشاب البرية، تنمو في الأراضي الخصبة، يستعمل المستحلب منها لمعالجة اضطرابات القلب العصبية.

ذَنَبُ الخَيل: من الأعشاب البرية، يستخدم لعلاج ألم المفاصل والسعال.

ذَنَبُ الفَرَس: نبات أملس، أوراقه رمحية إلى شريطية خضراء مائلة إلى الزرقة، الأزهار حمراء، الساق قائمة ومتفرعة، عليها أوراق ضيقة رمحية.

رَأسُ الهِرّ: من الأعشاب البرية، تستخدم اللبخة منها لغسل الجروح وتكميدها، والمنقوع المغلي لعلاج السل الرئوي.

رَائِحَةُ العَرَق: يُستخدم شاي الزعتر أو الميرمية أو اللافندر مطهرًا للجلد، ومقاومًا لرائحة العرق الكريهة.

رَاز يَانج: من الأعشاب البرية لعلاج الانتفاخ.

راش: نبات طبي، يستخدم لمعالجة الجرب، وغسل الجروح.

رَاوند: من الأعشاب البرية المزهرة، تستخدم لمعالجة الإمساك.

رِجْلُ الأَسَد: نبات عشبي، أوراقه مسننة كالمنشار، يستخدم في علاج أمراض نسائية كثيرة، كالتهاب المبيض، والإجهاض، وتوصف لمعالجة السمنة والبول السكري.

رِجْلُ الحَمَام: عشب، ساقه مربعة، تحمل أوراقًا متقابلة مجزأة، وأزهاره أرجوانية اللون، وتستعمل أجزاء النبتة كلها شعبيًا لمعالجة التهاب الفم، وذلك بالغرغرة بمنقوعها المغلي.

رِجْلُ الذِّئب: عشبة ساقها زاحفة فوق سطح الأرض، تستخدم في الطب لعلاج التهاب المثانة، والروماتزم والنقرس، والأكزيما الرطبة عند الأطفال.

رِجْلُ العُصْفُورَة: نبات يوصف لمعالجة أمراض المسالك البولية والحصى من الكلى.

رِجْلُ القِطَّة: نبات عشبي، أوراقه بيضوية، مرهمها دواء تعالج به الجروح، والكدمات، وتسكين الآلام وغيرها، وتسمى: هيوفاريقون.

رَدَّةُ النّخالَة: قشور القمح (النخالة)، يستعمل مغليها لتسكين الحكة في الأمراض الجلدية، وذلك بإضافتها إلى الماء المغلي.

رُزٌّ نَاعِم: حبوب من الأرز المدقوق ناعمًا، تستعمل شعبيًا لتنقية البشرة من البثور وسواها.

رَشاد: عشبة تستخدم فاتحًا للشهية، مدرًا للبول، مقويًا عامًا للجسم، لاحتوائه على فيتامينات وأملاح معدنية.

رَغْراع: عشبة مضادة للمغص المعوي. مضاد للدزانتيري، والدخان الناتج عن حرق النبات طارد للحشرات.

رَغْيُ الحَمام: عشبة ذات أوراق مفصصة رمحية طويلة مدببة الأطراف، الأزهار صغيرة، السيقان متفرعة متخشبة رفيعة، تنمو في الأرض المقفرة وجوانب الطرق، يستعمل المغلي منها للغرغرة في التهاب اللوزتين والفم، ولتكميد الجروح والقروح العفنة.

رَغْل (عَجْرَم): عشبة أوراقها تؤكل مثل السبانخ، والبذور والفرع الطرية تغلى مع الخل والعسل، وتشفي من مرض ورم المفاصل.

رُقْعَة: خليط من الصابون والبيض، يستعمل شعبيًا لمعالجة الأطفال حين يصابون بما يعرف بالسطح، وذلك بوضع لبخة منه على موضع الألم.

رَقِيْطَة: نبات لونه أخضر حارّ الطعم، يتمّ

استخدامه بعد تجفيفه في بعض الأطعمة، وقد يضاف إليه الحليب والبيض فيساعد في إدرار حليب المرضع.

رَمَدٌ رَبِيْعِيّ: التهاب يصيب العين، ناتج عن تأثرها بحبوب اللقاح، التي تنتقل في الهواء في فصل الربيع.

روبيّة (حَشيشَة الكلب): عشب معمر، مغطى بزغب أبيض، الأوراق مستديرة راحية التفرع، أزهاره بيضاء في نورات كثيفة، ولها كؤوس شوكية.

رَيْحَان: نبات طيب الرائحة، ورقته تشبه ورقه الزعتر، يستخدم لعلاج الإسهال.

زَبَدُ البَحْر: نبات، يستخدم مدرًا للبول، كما يستخدم لتحسين الشعر.

زَعْتَر: عشبة ساقها كثير الفروع، خشبية القوام، أوراقها صغيرة، تنبت مباشرة من الساق، لها رائحة عطرية، وتستعمل شعبيًا لعلاج الزكام وآلام الأسنان، ومشروب مستحلب الزعتر يقوي القلب، ويعالج الأمراض الجرثومية في المعدة والامعاء وتسكين آلامها.

زَعْتَرٌ فارِسِيّ: عشبة فروعها زاحفة وغزيرة، أوراقها صغيرة متقابلة بيضوية الشكل، ولها رائحة تميزها عن باقي الأعشاب، وتستعمل شعبيًا لمعالجة السعال.

زَعْتَرٌ مُلوكِيّ: نوع من أنواع الزعتر، تضاف له مواد معينة كالسمسم والسماق والحامض، ويستخدم لمعالجة العديد من الأمراض الصدرية.

زَعْرُور: أشجار حرجية متوسطة الحجم، فروعها تنتهي بشوك، أوراقها مجنحة، وأزهارها بيضاء، رائحتها غير مستساغة، ثمارها كروية حمراء تؤكل، وتستعمل ثمارها وأزهارها لعلاج أمراض القلب المتوسطة الشدة.

زَعْفَران: مسحوق أصفر ناعم، وهو يؤخذ من أزهار الزعفران بعد تجفيفها وطحنها، ويستعمله العطارون مقويًا للأعصاب ومنشطًا لها، ويستعمل نوعًا من البهارات لصبغ الأرز خاصة.

زَلُّوع: عروق من الشجر بنية اللون، تُغلى وتشرب، وتستعمل شعبيًا لعلاج الضعف الجنسي عند الرجال، وأزهاره تطحن وتخلط بالعسل مقويًا للجسم.

زَنْبَق: عشبة جذرها زاحف، تنبت منه إلى الأعلى أوراق خضراء طويلة تضيق في طرفيها الأعلى والأسفل، لها ساق رفيعة بلا أوراق، تحمل زهرة بيضاء على شكل الأجراس، ويستعمل خل الأزهار شعبيًا بشمه لمعالجة الدوخة.

زَنْبَقُ الوادِي: نبات عشبي، أزهاره صغيرة على شكل أجراس، رائحتها عطرية، يستخدم مسحوقها لعلاج الزكام وطنين الأذن والدوار، ومستحلبها لمعالجة اضطرابات الغدة الدرقية.

زَنْجَبِيل: نبات عطري، يستخدم مغلي جذوره وسيقانه علاجًا لالتهابات الحلق والمجاري التنفسية كالربو والسعال، وهو معدود أيضًا في توابل الطعام، لأنه ذو طعم حار ورائحة طيبة.

زَهْرَةُ الحَرْمَل: عشبة تستخدم مع زيت الزيتون لتهدئة الأعصاب.

زَهْرَةُ ذَنَبِ الخَيْل: نبات يستخدم لمعالجة التهابات البروستات وتضخمها.

زَهْرَةُ الرَّبيع: من الأعشاب البرية، تنمو في المروج الجافة، وبعض منها أزهاره صفراء، ويسمى: زهرة الربيع العالية، ويستعمل في

معالجة التهاب الرئة.

زَهْرَةُ العَطَّاس: عشبة بَرّية، ذات جذور قصيرة بنية اللون، ساقها ضاربة إلى الحمرة، تتفرع أغصانها في أعلاها، لها أزهار برتقالية صفراء، وتستعمل اللبخة منه شعبيًا ضمادًا لعلاج الدمامل، والرضوض والكدمات والتواء المفاصل.

زَهْرَةُ اللؤلؤ: عشبة مقوية تفيد في علاج أمراض الزكام والصدر والاضطرابات المعدية وتشفي الجروح.

زُهورات: خليط من بتلات الورود وبعض الأعشاب، تغلى مع الماء، وتشرب ساخنة لعلاج أمراض الحلق والمعدة والجهاز التنفسي وغير ذلك.

زُوفَا: عشبة عطرية الرائحة، يستخدم مستحلبها لتكميد الجروح والقروح، ويعالج بها التهاب اللوزتين والفم واللثة.

زُوفا يَابس: من النباتات البرية الطبية من فصيلة الشفويات، وتستخدم في علاج الجروح والقروح.

زَيْتُ البابُونج: مادة دهنية شفافة اللون، تستخدم في الطب الشعبي، في علاج آلام المعدة وتقوية الشعر.

زَيْتُ بَقْدُونِس: مادة دهنية، لونها أخضر، تستخدم في علاج التهاب البروستات عند الرجال.

زَيْتُ الجَرْجِير: مادة دهنية، لونها أخضر، تقطر من أوراق نبات الجرجير، تستخدم في تقوية بصيلات الشعر في الرأس.

زَيْتُ حَبِّ المُلُوك: زيت يؤخذ من بذور شجيرة حب الملوك، ويستعمل شعبيًا لتطويل الشعر، وعلاجًا للفطريات الجلدية.

زَيْتُ حَبَّةِ البَرَكَة: زيت يُستخرج من بذور حبة البركة السوداء، ويستعمل منظفًا للبشرة، ومضادًا للالتهابات، ومقويًا للشعر.

زَيْتُ الحُلْبَة: مادة دهنية، شفافة، تقطر من نبات الحلبة، وتستخدم في تنقية الدم في الجسم.

زَيْتُ الخِرْوَع: سائل شفاف يستخرج من بذور الخروع، يستعمل شعبيًا لتطويل الشعر ورموش العين، وذلك بدهن الشعر والرموش به، وللتخلص من الديدان، وعلاجًا للإمساك.

زَيْتُ الزَّعْتَر: مادة دهنية، تستخدم في علاج أمراض عدة منها: آلام المفاصل، والتهابات المجاري التنفسية.

زَيْتُ زَنْبَق: نبات، تستعمل زيوت أزهاره لمعالجة الجروح، والحروق والدمامل، ولتنقية جلد الوجه.

زَيْتُ الزَّيْتُون: يؤخذ من شجرة الزيتون المعروفة، يستعمل في الطب الشعبي لتطويل الشعر.

زَيْتُ السَّذَاب: مادة زيتية تستخلص من عشبة السذاب، ويستعمل شعبيًا مضادًا للتشنج.

زَيْتُ السِّيرِج: زيت يستخلص من بذور السمسم، ويستعمل شعبيًا لإزالة خشونة الصوت، بشرب مقادير منه.

زَيْتُ الشَّبَت: زيت لونه أصفر فاتح، رائحته عطرية نفاذة، ويستخلص من بذور نبتة الشبت، ويستعمل شعبيًا مطهرًا للجرائيم.

زَيْتُ عَبَّادِ الشَّمْس: زيت يؤخذ من بذور عباد الشمس، لونه أصفر ناصع، ويستعمل شعبيًا لخفض نسبة السكر في الدم.

زَيْتُ القَرَنْفُل: زيت يؤخذ من الأزهار الناضجة من نبتة القرنفل، ويستعمل شعبيًا لمعالجة آلام

الأسنان، بوضع نقاط على موضع الألم.

زَيْتُ القَمْح: مادة دهنية، تقطر من القمح، ذهبية اللون، تستخدم في الطب الشعبي لتنقية البشرة وصفائها.

زَيْتُ الكَافُور: سائل يستخلص من أوراق شجرة الكافور، ويستعمل شعبيًا لعلاج الأمراض الروماتيزمية، بعد خلطه مع زيت الزيتون.

زَيْتُ الكَتَّان: زيت يؤخذ من بذور الكتان، ويستعمل زيت الكتان شعبيًا بدهن الأورام به.

زَيْتُ الكَرَفْس: زيت يستخلص من عشبة الكرفس العطرية، ويستعمل شعبيًا لمقاومة الإمساك.

زَيْتُ الكَمُّون: زيت طيار، يستخلص من عشبة الكمون وثمارها، ويستعمل شعبيًا للتخفيف من آلام الروماتيزم.

زَيْتُ اللافَنْدَر: مادة دهنية، تستخلص من نبات اللافندر، تستخدم في الطب الشعبي لطرد الديدان المعوية.

زَيْتُ اللَّوزِ المُرّ: عصارة اللوز المرّ، أصفر اللون، يستخدم لتقوية بصيلات الشعر.

زَيْتُ النَّعْنَاع: زيت طيار، يستخلص من تقطير الأوراق والرؤوس المزهرة من عشبة النعناع، ويستعمل شعبيًا مطهرًا للجروح.

زَيْزَفُون: شجرة كثيرة الفروع، عطرية الرائحة، أوراقها حرابية الشكل، مجعدة متقابلة غير مسننة، أزهارها صغيرة نيلية اللون، تستعمل شعبيًا لتكميد الجروح، ويستخدم منقوعها شرابًا في حالات الحكة، وعلاج الرمل والحصى وألم المسالك البولية والزكام.

سَبَانِخ: أوراق رمحية الشكل، خضراء اللون، ويوصى شعبيًا بأكلها لمعالجة الأنيمياء.

سْتِيْفُون: عشبة تستخدم جذورها واورقها مسهلًا، وشافيًا للجروح والقروح، ومضادًا للالتهابات.

سَحْلَب: نبات عشبي معمر، جذوره درنية سمراء، الأوراق رمحية سميكة، يخرج من وسطها الحامل الزهري، يستخدم مشروبًا في الشتاء.

سَحْلب أبْقَع: من النباتات البرية، تنمو في المروج، ويستخدم مستحلبها لمعالجة أنواع الإسهال عند الأطفال.

سَذَاب: عشبة تفوح رائحتها القوية، أوراقها بيضوية ومنقطة، تعالج الروماتزم وضعف الشهية وغيرها، وتسمى: فيجن.

سُرْمُق: عشبة تستخدم مليِّنًا ومدرًا للطمث، وطاردًا للديدان ومسكنًا، ويفيد في أمراض الصفراء والكبد. وتسمى: رجل الإوز.

سَرْو: شجر ضخم ذو ساق صلبة، أوراقه كثيرة إبرية خضراء، تستعمل الفروع الحديثة شعبيًا لمعالجة النزلات الشعبية كالسعال، وذلك بشرب المغلي منه.

سَعوط: مسحوق مستخرج من الأعشاب، يستخدم لوجع الرأس أو البطن أو الجهاز التنفسي، يتناول عن طريق الأنف.

سَفُوف: كل دواء مسحوق يؤخذ عن طريق الفم، غير ملتوت ولا معجون، مجموعًا من عدد من الأعشاب أو غير مجموع.

سُكَّرٌ فِضِّيّ: بلورات شفافة اللون، حلوة المذاق لها استعمالات طبية شعبية، منها علاج آلام الصدر، وإزالة بحة الصوت، وتسمى: سكر نبات.

سُمُّ الفأر: شجيرة أوراقها بيضوية متموجة الحواف، الأزهار تشبه ثمرة التين، الثمار

بيضوية مفلطحة القاعدة، والساق وبرية صلبة.

سُمّاق: شجر يقارب طوله (١,٥ م) تقريبًا، له حب يشبه العدس، يستخدم بعد طحنه في الطعام لحموضته، لونه كميت غامق، يقطف في فصل الخريف، يستعمل لعلاج التهاب الحلق وفي دَبْغ الجلود كذلك.

سِمْسِم: نبات حولي، تستخدم بذوره في زيادة الوزن، وتستعمل علاجًا للبثور التي توجد في الوجه عند الشباب، كما يستخرج منه زيت يسمى السيرج يستفاد منه في الحد من السعال.

سَنَامكّي: أوراق خضراء مركبة رئيسية، تشبه الحربة، تؤخذ من شجيرة ذات أزهار صفراء، تجفف، ويستعمل مغليها في طرد الديدان من الجسم.

سُنْبُلٌ هِنْديّ: نبات يوصف لتنشيط الهرمونات في الجسم.

سُوس: عشبة ساقها عمودية مخشوشبة، أوراقها عنقودية صغيرة، بيضوية الشكل، سطحها الأسفل لزج، أزهارها نيلية إلى زرقاء، جذرها في الداخل أصفر اللون، وتستعمل شعبيًا لعلاج التهابات الكلى والمثانة، وتسحق جذوره ويؤخذ من نقيعها شراب السوس أو عرق سوس.

سِيْخ: نوع من الأعشاب، تنمو عليها أوراق صغيرة خضراء، ثم تجف بعد فترة قصيرة من نموها.

شاي أَخْضَر: نبات يستخدم مغليه للوقاية من السرطانات.

شَاي الكُزْبَرَةِ الخَضْراء: شراب يُحضَّر بغلي أوراق الكزبرة الخضراء، ويُستعمل منشطًا للهضم، ويزود الجسم بفيتامين (ج)، وتسمى: الكزبرة، ورِجل الغراب.

شَايُ المَسْيْكَة: أوراق المسيكة رفيعة وصغيرة، تُجفَّف، ويُستخدم الشراب الناتج من غليها مُدرًّا للبول.

شايٌ مع نَعْنَاع: خلطة تستخدم لطرد الغازات المعوية، وتنشيط عضلات المعدة.

شَايُ المَقْدُونِس: المقدونس: بقلة من الفصيلة الخيمية، أوراقها ذات رائحة عطرة مميزة، يحضر من مغلي أوراقها أو بذورها شراب، يستعمل في تسهيل عملية الولادة.

شَبَت: نبات عشبي حولي، أزهاره صفراء، وأوراقه صغيرة خضراء، مكونة من وريقات، والساق أخضر غير قائم يستعمل فاتحًا للشهية، ومطهرًا للمجاري البولية.

شَجَرُ الجَوْز: أشجار تزرع لثمارها وخشبها، وتستخدم الأوراق في العلاج.

شَجَرَةُ البَلُّوط: شجر حرجي كبير الحجم، لحاؤه صلب، وأوراقه منشارية الأطراف، وثمره بلحي الشكل، ويستعمل مغلي لحاء قشر الأشجار الفتية شعبيًا لعلاج الإفراز المهبلي.

شَجَرَةُ الثَّامول: شجرة تستخدم قلفها خافضًا للحمى وقابضًا، وزيت الأزهار يشفي الروماتيزم والأمراض الجلدية والسيلان.

شُجَيْرَةُ السّمن: نوع من الأعشاب، ينبت له زهرة صفراء اللون، وتستخدم في صناعة السمن المستخلص من الزبدة.

شَراب: عصير الأعشاب النباتية، تضاف إليه مادة سكرية، لتحسين مذاقه، ألوانه مختلفة، يستخدم علاجًا طبيًا لبعض الأمراض مثل السعال.

شَرابُ الرّاعي: عشبة ذات أوراق رمحية مدببة الأطراف، يتفرع الساق المتخشبة إلى أفرع

هوائية، الأزهار على طرف وقمة الفروع، الجذور شوكية الشكل، يستخدم مرهما لوقف النزف الخارجي عند الجروح، ويعالج بها التهابات ثدي الانثى وغيرها، وهو ذو ساق عارية، أو مكسوة بشعيرات ناعمة.

شِرْشُ الرَّبَاص: نبات خاص، تستخدم جذوره في الطب الشعبي، ويوصف لمرضى السكري.

شِرْشُ الزَّلُوع: نبات يستخدم مع العسل للتقوية الجنسية، والمساعدة على الإنجاب.

شِعيرٌ هِنْديّ: نبات تستخدم بذوره في علاج ترهلات الرحم عند المرأة.

شَمّارُ الماء: نبات بري من فصيلة الخيميات، تنمو في الحقول، والبذور تستخدم في العلاج، يستخدم بذورها في معالجة الجروح، وأمراض الصدر والتهاب الكلية.

شَمْعُ العَسَل: قرص يُستخرج من خلايا النحل، أصفر اللون، يُستعمل قناعًا للوجه، علاجًا للكلف والنمش.

شَنَان: عشبة تحوي على أشباه القلويات السامة، يستخدم لغسيل الملابس الحاوية على الدهون، وطاردة للحشرات، ومنشطًا للجهاز التنفسي.

شَوْبَة: تعرض الإنسان لأشعة الشمس لمدة طويلة، وينتج عنه صداع الرأس وارتخاء الجسم.

شُوفَان: من الأعشاب البرية يستخدم تبنًا والحبوب أعلافًا للحيوانات، وعلاجًا تستخدم أوراقه الغضة بوضعها فوق ثدي المرضع لوقف إفراز الحليب بعد الفطام، ولعلاج الإفرازات المهبلية عند النساء.

شُوَيل: عشبة تستخدم لتوسيع القصبات الهوائية وللزكام ولأمراض الكلى والمثانة وتطرية للجلد.

شِيح: نبات صحراوي جبلي، ذو أشواك حادة، له رائحة عطرية، يستخدم بعد غليه في علاج المغص.

صَابُونُ حَبَّةِ البَرَكَة: مستحضر من حبة البركة السوداء، له رغوة، ويستعمل شعبيًا لمعالجة البشرة من حب الشباب.

صابُونُ الصَّبار: صابون يُستخلص من عصير أوراق الصبار، يُستعمل علاجًا لحب الشباب.

صَابونُ العَسَل: صابون يصنع من العسل وبعض الزيتون، ويستعمل شعبيًا لتنظيف البشرة من حب الشباب.

صَابُوْنُ الغَار: صابون يصنع من زيت الزيتون، وورق الغار، ويستعمل شعبيًا لمعالجة البشرة ذات البثور.

صُبَّار: نبات له أوراق عريضة، تُستخدم عصارتها علاجًا لحروق الجلد البسيطة والتشققات الجلدية.

صَبْرَةٌ مُرَّة: مادة صلبة سوداء لامعة، تفرزها نبتة، تستعمل شعبيًا بخورًا، وعند فطام الرضيع.

صَبْغُ الشَّعْر: يلون الشعر بالطرق الشعبية، بطليه بورق العليق المطبوخ بالماء.

صُداع: ألم في الرأس، يستعمل في تخفيفه نصف ليمونة مغموسة بالملح، ثم يدلك جانب الرأس به، أو يعمل مغطس دافئ للقدمين.

صُرَيْمَةُ الجَدْي: من الأعشاب البرية لعلاج أمراض المعدة والقولون.

صُفْصَاف: أوراق مسننة، تؤخذ من أشجار الصفصاف، وتستعمل شعبيًا لخفض الحرارة.

صُفْصَافُ شوحَر: شجر حرجي مائي من فصيلة الصفصافيات، تنمو في ضفاف الأنهار

والسواقي، يستخدم مغلي اللحاء (القشور) والأغصان في العلاج مكمدات لمعالجة الجروح والقروح، ويستعمل المغلي غرغرة ومضمضة لمعالجة التهاب اللوزتين واللثة، وشرابًا لمعالجة الروماتزم.

صَمْغُ السَّنْط: مادة لزجة، تؤخذ من شجرة شوكية مستديمة الخضرة طويلة، جذعها مغطى أسمر داكن يفرز صمغًا، يستعمل الصمغ مع البيض شعبيًا لمعالجة الحروق.

صَمْغٌ عَرَبِيّ: مادة شفافة لزجة ذات ألوان متعددة، تؤخذ من بعض أشجار اللوزيات، وتستخدم شعبيًا مادةً لاصقة.

صَنْدَل: شجرة برية دائمة الخضرة، شبه متطفلة، بطيئة النمو، عطرية تظهر رائحتها بالدلك أو الإحراق، ولخشبه ألوان مختلفة؛ حمر وبيض وصفر، ويستخدم بخورًا.

صَنَوْبَر: أشجار عالية دائمة الخضرة، تحمل أوراقًا إبرية، ويستعمل ثمار الصنوبر شعبيًا لإدرار البول.

طَبْقُ ظَهْر: طريق يعالج بها التمزق العضلي أسفل الظهر، وذلك باستخدام كاسات الهواء.

طُرْخُشقُون: عشبة أوراقها رمحية مفصصة مموجة الحافة، الأزهار صفراء على رأس الأفرع شبة كروية، البذور ذات أفرع شعاعية لتساعدها على الطيران في الهواء، يؤكل ورقه الغض، ويعالج بمنقوعه الدافئ رمد العيون، بغسل الأجفان الملتهبة، وأمراض الكبد.

طُقَيق: عشبة ترابية، تشبه اللفت السام، تستعمل جذورها في معالجة الصرع.

طَيُّون: شجيرة مغطاة بشعر لزج ذو رائحة قوية، الساق قائمة وقاسية الأوراق مسننة رمحية، الأزهار مرتبة في نورة صفراء اللون.، تستخم لعلاج ألم الرجلين.

ظُفْرُ الجِن: صفائح رقيقة صغيرة، تشبه ظفر الإنسان في الشكل واللون، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

عَاقِرْ قِرْحَا: مدقوق أبيض اللون، نباتي الأصل يستعمل شعبيًا مقويًا للضعف الجنسي عند الرجال.

عَاقُول: شجيرة معمرة كثيرة التفرع ذات أشواك، وأوراق بسيطة صغيرة، وهو أحد أجود الأعلاف للإبل.

عَجِينَةُ البَعْج: عجينة تصنع من مزج بيضة بمبروش صابون أبيض، يضاف إليها شعر ماعز أو صوف غنم، توضع فوق مكان البعج في البطن.

عَجِينَةُ الحُلْبَة: إضافة الماء الساخن إلى مسحوق بذور الحلبة، ولبخها على موضع الألم، وتستعمل شعبيًا لتسكين آلام (عرق النسا)، وعلاجًا لقشرة الرأس.

عَجِينَةُ مَلْع: عجينة مكونة من طحين وزيت زيتون ونعناع، توضع على قطعة قماش وترصّ في منطقة الصّرة، لعلاج الملع.

عَجِينَةُ النباتاتِ الأرْبَعَة: عجينة تُصنع بطحن أوراق الشاي الخضراء والنعناع والكزبرة وشرائح الخيار، تُستعمل علاجًا للتورم تحت العينين.

عَدَس: عشب حولي دقيق الساق، أوراقه مركبة رئيسية، وثمرته قرن مفلطح فيه بذرة أو بذرتان، يوصى به شعبيًا لتقوية الجسم.

عَدَمُ انتظامِ الدورَة: يعالج شعبيًا بشرب جرعات من منقوع أوراق البعيثران وأزهاره.

عَرْعَرٌ شَائِك: نبات يستخدم مدرًا للبول، ومخففًا للمغص الكلوي، ويساعد في تخلص الجسم من الترسبات الرملية في الكلى.

عُرْفُ الدِّيك: عشبة برية، تستعمل بذورها في السعال وتوقف الدزنطاريا، والأزهار قابضة وموقفة للإسهال، وتؤكل مقوية للجنس، ومضادًا حيويًا.

عِرْقُ الحَلاوَة: عشب حولي، له ساق يتفرع إلى شعبتين، يخرج من الجذور سيقان كثيرة قائمة متفرعة اسطوانية الأوراق، مغليها يستعمل علاجًا للسعال الحاد، وتدخل في صناعة الحلاوة.

عِرْق انجبَار: من النباتات البرية من الفصيلة الوردية، تنمو في الجبال والأراضي الرطبة والأحراج غير الكثيفة، يستعمل مغلي الجذور لتكميد الاكزما والقروح في الجلد والجلد المخاطي، والمضمضة لمعالجة التهاب اللثة المزمن (نزيف الأسنان)، ويستعمل لوقف النزيف الداخلي في المعدة.

عِرْن: من الأعشاب البرية تستخدم لعلاج آلام الظهر.

عُرُوقُ الصَّبَّاغِيْن: نبات يحوي على عصارة صفراء، له أوراق مركبة مجزأة إلى وريقات صغيرة، الأزهار صفراء، الثمار تشبه القرون، وبذوره حمراء تستعمل شعبيًا لعلاج البرص.

عَسَلُ أعشاب: مادة لزجة، ألوانها مختلفة، منها: الأسود، والأصفر، تحضر من الأعشاب الطبية، تستخدم في علاج الكثير من الأمراض.

عَسَلٌ مَلَكِيّ: عسل تنتجه ملكة النحل، ويستخدم منشطًا لنسبة الحيوانات المنوية عند الرجل، مع ضبط نسبة اللزوجة لبقائها.

عَسَلُ النَّحْلِ واللَّيْمون: خليط من ماء دافيء وعصير الليمون وملح الطعام، يُضاف اليه عسل النحل، ويستعمل علاجًا للإمساك، والعسل والليمون يستعمل علاجًا للسعال.

عَسَلٌ وخَلّ: خليط من العسل والخل والماء الدافيء، يُشرب صباحاً، يُستعمل علاجًا لالتهابات المهبل عند النساء.

عُشْبةُ سَعْد: من الأعشاب البرية يستعمل لإنبات الشعر.

عُشْبَة لَبْلاب: من الأعشاب البرية من فصيلة المحمموديات، تنمو في حواشي الأنهار والسياج، لانها زاحفة، يشرب مغليها لمعالجة الإمساك المزمن.

عُشْبَة مُرَّة: عشب معمر ذو أزهار برتقالية صفراء، وجذوره هي الجزء المستعمل مقويًا للجسم.

عَصَا الرَّاعي: من الأعشاب البرية من فصيلة البطباطيات، تنمو في المروج الرطبة في الجبال، يستعمل المغلي من الجذور لوقف النزف في الجروح والقروح، والمضمضة لمعالجة نزيف اللثة والرائحة الكريهة في الفم.

عُصارَةُ أوْراق الصَّبار: عصارة تستخلص من أوراق شجرة الصبار المعروفة بسماكة ورقها وتشحمه، وتستعمل شعبيًا لبخة على الحروق.

عُصْفُر: عشبة تستخدم بذورها التي تحوي زيتًا للغذاء والأزهار يستخرج منها الأصباغ، وهي جيدة في حالة الإصابة بالحصبة، وعلاج حالات الانتفاخ.

عَصِيرُ أَعْشَاب: سائل يستخلص من النباتات، له ألوان مختلفة، منها: الأخضر، والأصفر، يستخدم في صناعة الخلطات الطبية.

عَصِيرُ بَصَل: عصير يُحضَّر من شرائح البصل

المفرومة، يُخلط بالملح، ويُستخدم علاجًا للثآليل.

عَصيرُ البَنْدورَة: تُعصر ثمار البندورة ويُستخدم عصيرها علاجًا للسعات النحل والدبور، واللبخة منها لتنقية البشرة.

عَصِيرُ الخِيَار: عصير ثمار الخيار، ويستعمل في الطب الشعبي لتنقية الوجه، ويوصى مرضى السكري بالإكثار من شرب عصيره.

عَطَّار: الشخص الذي يتعاطى تجارة الأعشاب على وجه الخصوص ومشتقاتها كالزّيوت والأدوية المستخلصة منها، ويختص أيضًا بعلاج بعض الأمراض بوساطة بعض الأدوية المستخلصة من الأعشاب.

عِطْرفَان: عشب أخضر اللون، ورقته عريضة، يستخدم في دباغة الجلود.

عَطْفَة: شجيرة تستخدم جذوره لتنشيط القلب ومضادًا للتشنج، وهو سام إذا أُخذ بكميات كبيرة.

عَفْصٌ روميّ: نبات يستخدم لعلاج الالتهابات عند المرأة وترهل الرحم.

عَفْصَة: بذور سوداء يُستعمل مسحوقها مع الحناء، لإعطاء لون أسود للشعر.

عُقدَةُ الرِّيح: عروق من شجرة سوداء اللون، تغلى وتشرب لمعالجة الضعف الجنسي عند الرجال.

عِلاج آلام الأسْنَان: المضمضة بمستحلب عشبة الزعتر البري.

عِلاجُ آلامِ الحَيْض: شرب مستحلب أزهار البابونج، أو شرب مستحلب بذور اليانسون.

عِلاجُ آلامِ عَصَبِ الوَجْه: وسائد صغيرة مملوءة بأزهار البابونج المنقوعة بالماء الساخن، وتوضع على موضع الألم.

عِلاجُ الإجْهاضِ المُتَكرِّر: شرب مستحلب اللوف.

عِلاجُ ارْتِفاعِ ضَغْطِ الدَّم: أكل تفاحة كل مساء.

عِلاجُ الأسنانِ المهترئَة: المضمضة بخل العنب مع الشبّة.

عِلاجُ الإسْهَال: شرب مستحلب أزهار البابونج.

عِلاجُ اضْطِرابَاتِ الْحَيْض: شرب مستحلب أوراق الحصالبان، الذي يجهز بغلي أربع ملاعق من ورقه في ربع لتر ماء لمدة عشر دقائق.

عِلاجُ اضْطِرَابَاتِ القَلْب: شرب مغلي بذور الكراويا.

عِلاجُ الأكْزِمَا: ذر مسحوق بذور الفاصوليا فوق الاصابات الجلدية المثيرة للحك.

عِلاجُ الإفْرَازَاتِ المهْبَليَّة: غسل المهبل من الداخل بمستحلب البابونج.

عِلاجُ الانتفاخ: شرب مستحلب اليانسون.

عِلاجُ بَحَّة الصَّوت: يُشرب مغلي اليانسون، ويحضر بوضع نصف ملعقة من اليانسون في فنجان ماء مغلي.

عِلاجُ البشرَةِ الجافَّة: الدهن بصفار البيض، وزيت اللوز الحلو، وزيت السمك.

عِلاجُ الْتهابِ الثَّدْي: طلي الثدي بعصير ورق النعناع.

عِلاجُ الْتِهابِ الرِّئَة: شرب مغلي الحلبة.

عِلاجُ الْتهابِ اللِّثَة: تدليك اللثة بالثوم.

عِلاجُ الْتِهَابِ المَثَانَة: شرب مغلي قشور الفاصوليا.

عِلاجُ الْتواءِ المِفْصَل: وضع أكياس مملوءة بالزعتر البري الغض، واستعمال العشبة الجافة،

بتغطيس الكيس، ووضعه وهو ساخن فوق موضع الألم.

عِلاجُ انْتفاخِ الجُفُون: توضع لصقات البطاطا النيئة لمدة ثلث ساعة على المكان.

عِلاجُ انْحِباسِ البول: يعالج بشرب مغلي أوراق البلوط.

عِلاجُ البَشَرَةِ الحَسَّاسَة: وضع قناع من طحين غير منخول.

عِلاجُ البَشَرَةِ الدُّهنيَّة: تدليك الوجه بكيس صغير، مملوء بالنخالة، بعد غمسه بالماء.

عِلاجُ البَشَرَةِ الصَّفراء: شرب عصير الجزر الطازج.

عِلاجُ البَشَرَةِ غيْرِ اللَّامِعَة: شرب كمية من العسل الممزوج بعصير الليمون.

عِلاجُ البَوَاسير: الحقن بمغلي الحلبة.

عِلاجُ تَجاعِيدِ الوَجْه: يمسح الوجه بمستحلب من ورق البنفسج.

عِلاجُ تَسلُّخَاتِ الأعْضَاءِ التَّناسُليَّة: استخدام أوراق الشومر.

عِلاجُ تَسلّخَاتِ الثَّدْيِ عِنْدَ السَّيِّدات: تعالج باستعمال مستحلب الزعتر.

عِلاجُ تَشَقُّقِ الشَّفَتَيْن: تدهن بزيت الورد ثلاث مرات في اليوم.

عِلاجُ التَّعَب: استعمال خل التفاح.

عِلاجُ تَعبِ البَشَرَة: تدلك البشرة بعصير ثمار الفراولة الناضجة.

عِلاجُ التَّعَرُّق: تدليك الجسم بخل التفاح.

عِلاجُ تقصُّفِ الشَّعر: يقصّ التقصف، ثم يعالج الشعر بمزيج خلاصة البنفسج، والكحول البيضاء وزيت الفازلين وزيت الخروع.

عِلاجُ تَقْوِيَةِ الطَّلْق: يعالج بشرب مغلي اليانسون.

عِلاجُ تقيُّحِ الأُذُن: توضع بعض نقط الزيت الدافئة في الأذن.

عِلاجُ تقيُّحِ غُدَّةِ الثَّدْي: توضع لبخة الحلبة وهي ساخنة على الجلد.

عِلاجُ تهييجِ بَشَرَةِ الوَجْه: تسخّن ورقات خس مع شيءٍ من زيت الزيتون على نار خفيفة، وتلصق على البشرة لمدة ربع ساعة.

عِلاجُ ثآليل الفَرْج: تكميد الثآليل بمغلي حبوب الكمون المخلوط بزيت الزيتون، ويستعمل وهو ساخن لفترة أسبوعين.

علاجُ الثآليلِ والشَّامات: التدليك بزيت الخروع ثلاث مرات يوميًا ولمدة أسبوعين.

علاجُ الجَرَب: بوضع مزيج من الثوم والشحم.

عِلاجُ جَفَافِ الأظفار: تغسل الأظفار لمدة ربع ساعة، مرة كل أسبوع بزيت الزيتون الفاتر.

عِلاجُ حَبِّ الشَّباب: يعالج بشرب مستحلب القريص، والتلبيخ به.

عِلاجُ الحَساسِيَّة: شرب مغلي العليق.

عِلاجُ الحَصْبَة: لف الجسم بفوطة مغطسة بماء ساخن، مضاف إليه ثلاث ملاعق من مسحوق الخردل.

عِلاجُ الحُمُوضَة: تناول ثمار البلوط الناضجة.

عِلَاجُ خُشونَةِ اليَدَيْن: تدلك بزيت الزيتون الدافئ.

عِلاجُ الدَّمَاملِ المِهبَلية: استعمال لبخ بذور الحلبة بفردها ساخنة فوق المكان المراد معالجته.

عِلاجُ الدَّوَالي: كمادات ساخنة من مغلي حبوب الكمون المخلوط بزيت الزيتون.

عِلاجُ الرَّبْو: شرب مستحلب أوراق الجوز.

عِلاجُ الرُّعاف: يمكن علاجه بوضع نقطتين من

عصير البصل في فوهة الأنف.

عِلَاجُ رَمَدِ العَيْن: تغسل العين بمستحلب أزهار البابونج.

عِلاجُ الرُّوماتِيزم: يؤكل كيلو واحد من التفاح يوميًا ولمدة أربعة أسابيع.

عِلاجُ سَرطانِ المَعِدَة: تعالج بشرب مغلي لحاء البلوط.

عِلاجُ سُقُوطِ الشَّعْر: يعالج باستعمال عصير الجرجير، ووضعه على الشعر.

عِلاجُ السُّمْنَة: يشرب كوب ماء يضاف إليه ملعقتان من خل التفاح بعد كل وجبة.

عِلاجُ شَحّادِ العَيْن: استنشاق مغلي أزهار البابونج.

عِلاجُ الشَعَر الجافّ: يتم تدليك فروة الرأس بمزيج مكون من ملعقة كبيرة من زيت اللوز، وملعقة من زيت الخروع، وملعقة كبيرة من زيت الزيتون، ويضاف إليها صفار ثلاث بيضات ويلف الرأس بمنشفه، ويزال بعد ساعات بماء فاتر.

عِلاجُ الشَعَرِ الدُّهْنيّ: يتم بإضافة خمس ملاعق كبيرة من الخل الأبيض أوعصير الليمون إلى مياه شطف الشعر.

عِلاجُ الشَّيْب: تدلك فروة الرأس بزيت الزيتون القديم.

عِلاجُ ضَرْبَةِ الشَّمْس: يدهن الجلد باللبن.

عِلاجُ ضَعْفِ النَّظَر: تناول عصير البندورة أو الجزر الطازج.

عِلاجُ ضُمورِ الكَبِد: يعالج بأكل ثمار البلوط الناضج.

عِلاجُ ظُفْرِ العَيْن: يُذرّ مسحوق السوس الأبيض في العين بعد تجفيفه وتنخيله.

عِلاج عُسر الهَضْم: يشرب مستحلب أزهار البابونج المحلّى بالسكر.

عِلاج فَقْر الدَّم: يعالج بأكل التفاح والفراولة.

عِلاجُ القُرْحَة: يشرب لذلك مستحلب البابونج.

عِلاج قُرُوح الرَّأس الرَّطِبَة: يرش مسحوق الترمس الجاف عليها.

عِلاجُ القَشَب: يعالج بوضع عصير الليمون والجليسرين على الجلد.

عِلاج قِشْر الرَّأس: تفرك جلدة الرأس مرتين في اليوم بمستحلب معد من مفروم أربع بصيلات من الثوم مع كمية من الكحول.

عِلاجُ القُشورِ الصَّغِيرَةِ في الحاجِبَيْن: تعالج شعبيًا بالتدليك بخل التفاح.

عِلاجُ قَمْلِ الرّأس: يستعمل له زيت اليانسون بفرك جلدة الرأس برؤوس الأصابع.

عِلاجُ الكَلَف: يعالج بوضع قناع الأكسجين، وبعض نقاط عصير الليمون الحامض.

عِلاجٌ لِتَنْقِيَةِ البَشَرَة: يوضع عصير الخيار الطازج.

عِلاجٌ لِتَنَقيَةِ الدّم: يعالج بأكل ثمر الفراولة.

عِلاجٌ لرائِحةِ الإبطين: تدلك مرتين في اليوم بمسحوق قشر الليمون.

عِلاج لِسْعَةِ الأفْعَى: تستعمل كمادات مستحلب زهرة البابونج، وذلك بوضعها على مكان اللسعة.

عِلاج اللَّما على وجهِ الحَامل: يعالج بسحق ثمر الفراولة ووضعه على الوجه.

عِلَاجُ مَرَضِ السُّكر: تؤكل بصلة متوسطة الحجم لخفض كمية السكر.

عِلاجُ مَسَامِيرِ أصَابِعِ القَدَم: تعالج بتضميدها بشرائح البصل.

عِلاجُ مَغْصِ حَصى المرارَة: يعالج بشرب مستحلب بذور الكتان.

عِلاجُ النَّحَافَة: يكون العلاج أكل بصلة متوسطة الحجم يوميًا.

عِلاجُ نَزيفِ الحَيْض: يعالج بشرب مغلي لحاء قشر البلوط.

عِلاجُ نَزِيفِ الرّحِم: يأكل الجزء الغض من نبتة القراص، ويمزج مع خضار السلطة.

عِلاجُ نَزيفِ اللِّثَّة: يمكن العلاج بالغرغرة بمغلي لحاء البلوط.

عِلاجُ نَزيفِ المَعِدَة: يشرب مغلي لحاء قشور البلوط.

عِلاجُ النِّفاس: يعالج بشرب مستحلب أزهار البابونج.

عِلاجُ النَّمَش: وضع مسحوق الحمص.

عِلْت: نبات عشبي، أزهاره كبيرة صفراء اللون، يستخدم في الطب لعلاج الكثير من الأمراض كرمد العيون، والاضطرابات الهضمية، ويسمى: طرخشفون، أو هندباء برية.

عُلَّيق: عشبة ذات ساق شوكية وأوراقها بيضوية، تغلى ويعالج بها النزلات المعدية والإسهال، والتهابات الفم. وتسمى: عوسج.

عُلَّيق دَغْلي: من الأعشاب البرية الشائكة، ينبت حول الأنهار، وفي أطراف الأحراج أو سياج البساتين وله ثمرة مركبة تسمى الثمرة العليقية، تؤكل، ويستعمل مغلي الأوراق في معالجة النزلات المعدية والمعوية والإسهال، وزيادة نزيف (الطمث)، والمضمضة بها مفيد لالتهاب الفم.

عِنَب: ثمر شجر العنب الأبيض أو الأسود أو العسلي، ويستعمل عصيره لعلاج السعال.

عِنَبُ الدُّب: من الأعشاب البرية، وسميت بهذا الاسم لأن الدببة تأكل ثمار بعض أنواعه، تنمو العشبة في الجبال والمروج الكثيفة، ويستعمل مغلي أوراقها في علاج التهابات حوض الكلى والمثانة المزمنة.

عِنَبُ الدِّيب: عشبة دائمة الخضرة، جلدية الملمس، ذات ثمار كروية حمراء، تفيد في علاج التهابات المثانة، وفي سلس البول.

عِنْبَة: شجرة تستخدم لإيقاف النزيف، واضطرابات الرحم والطمث، والثمرة ملينة، مفيدة للأمعاء ومدرة للبول.

عَنْجَروت: نبتة صغيرة، لها أزهار صفراء، يُستخدم مسحوقها علاجًا للسكري.

عَنْزَرُوت: نبات بري، تؤخذ حبوبه وتطحن، ثم تذاب مع القهوة، وتستعمل في الطب الشعبي للأطفال، توضع على اللثة لتساعد على تسنين الأطفال (سرعة خروج الأسنان) ولتخفف الألم، أو يشربها الأطفال عند الإصابة بالبرد.

عُنْصُل: بصل معمر ذو أوراق كبيرة تشبه الرمح، تظهر فوق سطح الأرض في الربيع، تحمل أزهارًا على ساق طويلة، والثمرة تأخذ شكل العلبة، تحوي بذورًا سوداء لامعة، ويستعمل شعبيًا لمعالجة أمراض القلب.

عُودُ الهوا: نبات أوراقه تشبه أوراق الدوالي، لونها نهدي، مسحوق أوراقه الجافة يعالج به الم الأسنان.

عَيْنُ الجَان: حبوب حمراء، بها نقطة سوداء تشبه العين، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

غَاب: نبات مرتفع له سيقان اسطوانية جوفاء، وله ريزومات أرضية، يحمل أزهارًا صغيرة نجيلية.

غَار: شجرة دائمة الخضرة، لها حب يسمى حب الغار، ويشرب مغلي أوراقه شعبيًا، علاجًا للإسهال؛ لأنه قابض.

غافِث: من النباتات البرية، من الفصيلة الوردية تنمو في سفوح الجبال والمنحدرات، تعالج الأمراض الجلدية المزمنة والقروح والنواسير المستعصية، بتلبيخها بالعشبة الغضة المهروسة، ويستخدم مغليه لمعالجة الزكام والنزلات الشعبية الحاد والإسهال وحصاة المرارة.

غُبَارُ الطَّلْع: زهر الصنوبر، بني اللون، ويستعمل علاجًا لتجديد خلايا الجسم، وذلك بأخذ ملعقة صغيرة كل يوم ممزوجة بالعسل بعد تسخينه وتركه ليبرد.

غَسُول: طريقة علاجية، يتم فيها غسل الجزء المصاب من جسم المريض، بمنقوع الأعشاب الطبية.

غَيْصَلان: نوع من الأعشاب المرة، تؤثر في الإنسان إذا تناولها، إذ تسبب له المغص الحاد، ولها رائحة البصل.

فاسُوخ: مادة صلبة سوداء، تذوب وتخرج منها رائحة إذا وضعت على النار، وتستعمل شعبيًا بخورًا.

فاصُولياء: بقلة زراعية من القرنيات الفراشية تزرع لثمارها ولحبها، وتعتبر من خضار المطبخ المعروفة، وتستعمل في العلاج، يذر مسحوق بذور الفاصولياء فوق الإصابات الجلدية المثيرة للحك (أكزيما)، وكذلك فوق جلد الوجه لتنقيته والمحافظة على نضارته.

فافِث: عشبة برية تستخدم لعلاج آلام الفم.

فُجْل: جذر غليظ بيضوي الشكل، تنبت من متوسط رأسه أوراق كبيرة مجنحة، أزهاره بيضاء أو خفيفة الزرقة، ويستعمل شعبيًا لمعالجة احتقان الكبد.

فُجْلُ الخَيْل: " من الأعشاب البرية، يستفاد من الجذور الطرية لعلاج الالتهابات الشعيبية.

فُجَيْرَة: المرأة التي تعالج المرضى بالطرق الطبية الشعبية، أو بالشعوذة.

فَراسْيُون: عشبة لها أوراق عطرية الرائحة، تفيد في علاج الأمراض الجلدية، كالنزلات الصدرية، والربو، وغيرها، وتسمى: قريص الحمام.

فَراوْلَة: نبتة زاحفة، تمتد من الجذر إلى أعلى فروع، يحمل كل منها ورقة مثلثة الجوانح مسننة الأطراف، بيضوية الشكل، وثمرتها حمراء اللون بعد النضج. وتستعمل شعبيًا بشرب مستحلب الأوراق لتسكين آلام داء النقرس، وأكل الثمار الطازجة ينقي الجسم من السموم، ويفتح الشهية.

فَرْفَحِينَة: عشبة تفيد في التهابات المجاري البولية، تحافظ على برودة الجسم،عصير الأوراق يساعد في معالجة الحروق الجلدية.

فَرِيكَة: قمح يشوى في النار قبل أن يجف، ويقطع قطعًا صغيرة، ويستخدم مادة غذائية ملينة للمعدة، ومدرّة للبول، كما يستخدم في علاج الرمل المترسب في الكلى وطرده.

فَقُّوسُ الحَمِير: ثمار مستطيلة، تنفصل عن النبتة عند نضجها، فيها بذور سوداء عليها مادة مخاطية، وتستعمل شعبيًا لعلاج مرض (اليرقان)، وذلك بعصر نقطة واحدة منه في أنف المريض.

فُلْفُلٌ أَسْوَد: نبات متسلق، الأوراق على عقد منتفخة، الأزهار في نورات سنبلية، الثمرة

حسلية، الفلفل هو الثمرة غير الناضجة المجففة، يستخدم مع البهارات الخاصة بالطعام، وهو قابض للإسهال ومعالجة البواسير وحصى الكلى.

فُلْفُلٌ حارّ: نبات يبلغ ارتفاعه حوالي ٣٠ سم، له أوراق بسيطة، أزهاره بيضاء أو صفراء، له ثمار تشبه القرون، والبذور صغيرة عديدة، حمراء برتقالية، مذاقها شديد الحرارة. ويستعمل شعبيًا لفتح الشهية.

فَلَنْجَة: عشب بري، تستخدم أعواده في إعداد مغلي، تعالج به الحصبة.

فُوَّة: من النباتات البرية، له ساق غليظة حمراء معشبة متشعبة، ويداوي ويصبغ بعروقه الطوال، وتسمى: عروق الصباغين، وتستخدم جذوره مغلية لعلاج حصى الكلى والمثانة، كما يستعمل لحاؤه في الحصبة.

فُوقس حُويصلي: نبات من رتبة الأشنة السمراء، والفصيلة الفقوسية وهي من الأعشاب البحرية، تستخدم لإزالة السمنة ومعالجة تضخم الغدة الدرقية وتصلب الشرايين.

فُول حَبّ: نبات عشبي من الفصيلة القرنية، يستخدم إضافة إلى استخداماته الغذائية في تصفية البشرة، ومقويًا للجسم وفي علاج الصدفية.

فُول العَرَب (عُشب البقر): عشب حولي، يحمل أوراقًا بسيطة متقابلة جالسة، وأزهارًا وردية جميلة.

فِيجَم: نبات بري، بذوره مثل بذور الفجل، ويطحن هذا النبات ويغلى مع الماء، ويستفاد من بخاره لآلام الظهر والأرجل وغيرها من آلام المفاصل في الطب الشعبي.

قُبَّار: نبات شجيري، ساقه قصيرة، أوراقه شوكية منحنية، الأزهار بيضاء يشوبها اللون الوردي، وتستعمل الأوراق شعبيًا لمعالجة المغص الكلوي.

قَدْحَة: عشبة برية متجمعة تنمو بين الصخور، ذات أوراق صغيرة جدًا خضراء، تميلُ إلى البياض وكذلك الساق، وتستعمل (الجدحة) شعبيًا لمعالجة مرض (الفتاق)، وتوضع أيضًا على موقع الألم عند كيه بالنار.

قُرَّاص: عشبة ساقها مربعة الأضلاع، أوراقها مسننة، تكسوها والساق شعيرات دقيقة تؤلم اليد وتثير فيها الحكة، أزهارها خضراء اللون بشكل عناقيد، ويستعمل مغلي العشبة المزهرة والجذور شعبيًا لتليين الأمعاء ومعالجة الإسهال عند الأطفال، ويوقف بعصارتها الرعاف.

قُرّاصٌ كاذِب: عشبة ذات سيقان وبرية مضلعة قصيرة خضراء، الأوراق شبه معدومة أو قليلة جدًا معقوفة مقوسة الحواف، الأزهار صغيرة مقوسة الأطراف في قمم الأفرع.

قُرْصَعَنَّة: من الأعشاب البرية تستخدم لمقاومة السموم.

قَرْع: من النباتات التي تزرع وتؤكل ثمارها، والجزء المستخدم في الطب هو البذور الناضجة، تؤكل الثمار المطهوة لطرد السوائل من الجسم، ولعلاج تضخم البروستات عند كبار السن.

قَرْعَر: من الأعشاب البرية التي تستخدم لعلاج التهابات المجاري البولية.

قِرْفَة: لحاء شجرة تعرف بالقرفة، منها السيلاني والكافوري يستخدم مغليه لمساعدة النفساء على التخلص من الدم الفاسد، وعلاج الجهاز

الهضمي، وهي نوع من التوابل إذا كانت مطحونة أو قشورًا.

قِرْفَةٌ ولَيمُون: شراب يُحضَّر بمزج عصير الليمون مع مغلي القرفة، يستعمل علاجًا للغثيان ودوار الصباح.

قُرَّيصُ الحَمَام: عشبة لها أوراق عطرية الرائحة، تفيد في علاج الأمراض الجلدية، والنزلات الصدرية، والربو، وغيرها. وتسمى: فراسيون.

قَرْازَة: عشبة تستخدم مقشعًا ومدرًا للاضطرابات البولية، ومضادة للتشنج والأمراض الجلدية.

قِشرُ شَجَرِ البَلُّوط: لحاءٌ ينزع عن أغصان شجرة البلوط الفتية، ويستعمل شعبيًا لتجديد خلايا الجسم، وذلك بشرب مغلي القشور.

قِشْرُ الرُّمَّان: لحاء ثمرة شجرة الرمان، له استخدامات علاجية، كإزالة الرائحة تحت الإبطين، وذلك بالتدليك مرتين بمسحوقه، كما يستعمل في معالجة قرحة المعدة.

قِشْرُ الصَّفْصَاف: لحاء ساق شجرة الصفصاف، وهي شجرة عالية، أوراقها شريطية مسننة، ويستعمل قشر الصفصاف شعبيًا لتنشيط عمل الكلى، وذلك بشرب منقوعه.

قِصَّةُ الأُخت: نبات له أزهار زهرية اللون، يُجفَّف ويُستخدم مغلي مسحوقها لتنظيف المعدة.

قَصْوَان: من الأعشاب البرية ذات أشواك، يستعمل عصير العشبة الغضة لمعالجة الحروق والقروح وأضرار البرد في أصابع القدمين.

قَطْرَان: مادة لزجة هلامية، لونها أسود، لها استعمالات كثيرة، كعلاج بعض الأمراض الجلدية ومنها الثعلبة.

قَطْرُوت: حجر أبيض، يستعمل شعبيًا بخورًا.

قَطْعُ الخَوْف: معالجة الخوف الذي يصيب الطفل بتدليك خاصرتيه، ويقوم بذلك من له خبرة.

قَعْفير: نوع من الأعشاب، ورقته خضراء، وله رأس ينمو في التربة، له قشره سوداء بالداخل، أبيض اللون وهو الذي يؤكل.

قَلْفُ الصَّابون: شجرة متوسطة الطول، لها قلف داخلي يجفف، ويستعمل مقويًا للشعر.

قُمْعُ البَلُّوط: الغطاء الذي يكون على أحد طرفي حبة البلوط، والذي يسحق ويستخدم في علاج حالات الإسهال والمسالك البولية.

قِناعُ البَيْض: خليط من ملعقة عسل وملعقة لبن، وصفار بيضة، يستعمل شعبيًا لعلاج البشرة الشاحبة.

قِنَاعُ الخَمِيْرَة: خليط من الخميرة والماء الدافيء يُكوِّن عجينة، تُوزَّع على الوجه علاجًا لجفاف البشرة.

قِناعُ الخَوْخ: خليط من ثلاث حبات من الخوخ المنزوعة النوى مع القشطة، وتستعمل شعبيًا لتطرية البشرة الجافة.

قِناعُ العَسَل: خليط من ملعقة عسل وبيضة ونقاط من زيت الزيتون، ويستعمل شعبيًا لعلاج بشرة الوجه الجافة.

قِنَاعٌ مَلَكِيّ: مستحضر من غذاء ملكات النحل الطبيعي، ويستعمل علاجًا لتنقية بشرة الوجه.

قِنَّب: نبات سنوي زراعي ليفي من فصيلة القنبيات، تكثر زراعته في الغوطة، حبه يسمى الشهد إنج، تزرع النبتة لليفها وبذورها الدهنية، الجزء السام من النبتة الأوراق والأثمار ورؤوس الفروع.

قَنْطَرِيونٌ صَغِيْر: نبات عشبي حولي، سوقها مربعة، فروعها منتصبة، الأوراق رمحية النصل،

الأزهار متجمعة على شكل خيمي وردية وثمرتها مرة جدًا، يستعمل طاردًا للدود.

قُنْفُذِيَّة: عشبة مقوية للأعصاب ومضادة للتشنج.

قَهْوَة: شجرة دائمة الخضرة ذات أوراق ناعمة، أزهارها بيضاء نجمية الشكل، الثمار لبيّة صغيرة لونها أخضر، ثم تتحول تدريجيًا إلى الأصفر ثم الأحمر أو القرمزي، تستعمل البذور والقشرة شعبيًا لزيادة إفرازات الكلى.

قَيْصُوم (قَصُوم): من توابل الطعام، ويستخدم علاجًا لأمراض جلدية وهضمية وتنفسية، ومقويًا لأجسام الأطفال، له أوراق صغيرة مسننة الحافة وأزهاره صفراء.

كاسات الهوا: كؤوس زجاجية ذات حجم خاص، تُشعل فيها أوراق مغموسة بالكاز وتوضع فوق منطقة الألم في الجسد لتمتصه، خاصة آلام الظهر.

كَبَابَة: حبوب سمراء تؤخذ من شجرة من الفصيلة الفلفلية، وهي طيبة الريح، حريفة الطعم، تستعمل مطهرًا للمجاري البولية، وتخلط مع الحناء لإعطاء الشعر اللون الأسود.

كَبْس: نبات عشبي ذو أوراق طويلة، عريضة خشنة الملمس حارة الطعم، ذات أزهار صفراء، ويستعمل الكبس شعبيًا فاتحًا للشهية.

كَبْسُولَة: وعاء صغير مصنع من نشا الذرة والماء، أبيض اللون غالبا، دائري الشكل، ذو غطائين يوضع فيه مسحوق الأعشاب الطبية ليتم تناولها، وتسمى: حبة أو برشام.

كَبْش القَرَنْفُل: حب يؤخذ من زهرة القرنفل، مسماري الشكل، أسود اللون، له رائحة مميزة، وله استخدامات طبية شعبية منها تسكين ألم الأسنان.

كَتَّان: عشبة مبرومة ملساء الساق، تنبت على جانبيها أوراق غير متقابلة، لها شكل الحربة، وفي رأس الساق وفروعه أزهار زرقاء، ويستعمل مغلي البذور بعد نضجها شعبيًا، لتسكين آلام التهابات المعدة وأسفل البطن، أما زيته فيوصف مرهمًا للحروق.

كَتِيلة: شجيرة تنمو في الربيع لها أزهار صفراء، تُستخدم لعلاج آلام المعدة والمغص والالتهابات.

كُحْل حَجَر: حجر أسود يدق ناعمًا، ويستخدم مدقوقه شعبيًا لكحل العين ومعالجة التهاباتها.

كَرَفْس: أوراق تؤخذ من عشبة عطرية، تحمل أوراقًا مركبة ريشية، أزهارها بيضاء صغيرة، وثمارها ملساء ذات رائحة عطرية. ويستعمل مغلي أوراق الكرفس شعبيًا لمعالجة قروح الحلق (غرغرة)، وتؤكل جذوره علاجًا للروماتيزم، ولتفتيت الحصى.

كَرَوْيا: من الأعشاب البرية تنمو في المروج الجافة وجوانب الطرق، وتستعمل البذور لمعالجة المغص الكلوي وخصوصًا عند الأطفال.

كريم: مادة دهنية، تدخل في صناعتها مستخلصات نباتات طبية مختلفة، ألوانها عدة، منها اللون الأبيض، يعالج بها بعض الأمراض الجلدية.

كُزْبَرَة: عشبة حقلية خضراء ذات ساق رفيعة متشعبة، تكثر فيها العروق الورقية، لها رائحة طيبة ويوصى شعبيًا بأكل الكزبرة لفتح الشهية، تستخدم بذورها في علاج ضغط الدم وتصلب الشرايين.

كُزْبَرَةُ البِئْر: من الأعشاب البرية تستخدم لعلاج

أمراض الصدر.

كُزورينا: شجرة تستخدم أوراقها وقلفها وبذورها في وجع الرأس، وقابضة في حالة الإسهال والمغص الحاد.

كَفُّ مَرْيَم: عشب مغطى بزغب، يحمل أزهارًا صغيرة بيضاء جالسة، وثماره بيضوية صغيرة. ويستعمل مغلي العشبة شعبيًا لتنظيم الدورة الدموية في الجسم.

كَمَّاداتُ البَابُونج: قطعة من الشاش تغمس في منقوع أزهار البابونج، وتوضع على الوجه لمعالجة حب الشباب، والعيون المجهدة.

كَمَّاداتُ مَحْلُولِ المِلْح: قطع قماش بيضاء تغمس بمحلول الملح والماء الدافيء، تُستعمل لتخفيف التورم تحت العينين.

كُمَّثْرى: نبات تستخدم ثماره في التغذية وفي الطب، لمعالجة ضغط الدم، وأمراض الكلية، وغيرها.

كَمُّون: نبات ذو بذور صغيرة طولية، من التوابل يستفاد منه في علاج المغص، ويقطع الرعاف إذا قرب من الأنف، ويزيد في إفراز الحليب لدى الامهات، كما يستعمل لفتح الشهيّة، وعلاجًا للانتفاخ.

كِنْبَاث: عشبة تستخدم فروعها في علاج التهابات الكلية، والآفات الجلدية كالأكزما، وغيرها.

كُنْدِس: الشجرة بنية اللون، متعرجة، تستعمل شعبيًا للعلاج من الزكام بغليها بالماء، واستنشاق البخار.

كَيّ: طريقة شعبية لعلاج (الفتاق) بوضع قشرة عود نبتة القدحة المتجمرة على موضع الألم.

كِيْنَا: شجرة دائمة الخضرة، لها قلف سميك في الساق والجذور، تستخدم في علاج مرض الملاريا.

لُؤْلُؤِيَّةُ صَغِيرَة: عشبة أزهارها كبيرة بيضاء، زكية الرائحة، تفيد في علاج الأمراض النسائية كاضطراب الحيض، وتسمى: لاميون أبيض، أو عونية.

لُبَّان: شجر طويل، يتكون من ساق أو عدة سيقان، وله أوراق على الجوانب، أزهاره بيضاء، والثمرة فيها بذرة واحدة، ويفرز الساق إفرازًا صمغيًا، ويستعمل منقوع الصمغ شعبيًا علاجًا لتطهير الجروح الخبيثة.

لَبْخَة: قطعة قماشية خاصة، توضع فيها الأعشاب الطبية، على شكل مادة دهنية، توضع على المكان المصاب من المريض لعلاجه، وتكون حارة أو باردة.

لَبْخَةُ الحُلْبَة: عجينة من مسحوق الحلبة مع اللبن الساخن، تستخدم علاجًا لآلام الروماتيزم وألم عرق النسا.

لَبْخَةُ الخَس: وضع ورق الخس في الماء الساخن، ثم وضعها على البشرة لتنقيتها.

لَبْلَاب صَغِير: عشبة زاحفة، تعطي أزهارًا ملونة، يستخدم جذرها في علاج أمراض كثيرة منها: السعال والروماتزم، وتسمى: لبلاب الحقول.

لَبْلَاب كَبِير: عشبة أزهارها صغيرة جدًا كبيرة الأوراق، تهرس وتستعمل لمعالجة ما يعرف المسامير في أصابع القدم، وبعض الأمراض الجلدية.

لَبْلَابٌ مُتَسَلِّق: نبات متلسق ثماره سامة، الأوراق طرية تفيد في معالجة السعال والروماتيزم ومقشعة لمعالجة السعال.

لُبَيْدَة: عشبة ترتفع كالشمعة، ساقها مفردة مكسوة بشعيرات غزيرة كالصوف، أوراقها طويلة وَبَرِيَّة،

أزهارها مستديرة، صفراء تفوح منها رائحة طيبة، وتستعمل الأزهار المتفتحة لمعالجة التهاب جفن العين. ويستعمل زيت الأزهار لمعالجة الدوالي بطليها به.

لَخْلَاح: عشب معمر له كرمات أرضية، الأوراق شريطية وردية، الثمار علبية، يستخدم النبات لمعالجة النقرس والروماتيزم.

لِسَانُ الثَّوْر: عشب تستخدم أزهاره لتخفيف الحرارة، ومعرقًا عند الإصابة بالبرد والحمى، ومدرًا للبول ومخففًا لتهيج القولون، وتستعمل أوراقه في معالجة الجروح.

لِسَان الحَمَل: عشبة ذات أوراق كالحربة؛ طويلة ومخططة، لها فائدة عظيمة في علاج الكثير من الأمراض، كالالتهابات، وتسكن آلام الأسنان، وتعالج بها الجروح بهرس الأوراق الغضة.

لِسانُ العُصْفور: من أشجار الحراج والزينة، يساعد على ترخية التشنجات، ويعالج المغص الكلوي الحاد، وبعض أمراض الكبد، ويسمى: الدردار.

لَفائِف: طريقة علاجية، تهرس فيها نباتات طبية وتلف، ثم توضع على جسم المريض فترة محددة.

لُوبْياء: حبوب تؤخذ من نبات متسلق، ذو ثمار قرنية منحنية، ويستعمل مسحوق حبوب اللوبيا شعبيًا لمعالجة حب الشباب.

لُوْمِي: مجفف ثمار الليمون، حيث يعد من التوابل، ويستخدم مادة مساعدة في تخفيف الوزن.

ماءُ بِطّيخ: عصير البطيخ، يُستخدم لعلاج الرمد الربيعي، بغسل العين أو تقطيرها به.

مَاءُ الزَّهْر: سائل من الزهر موضوع في عبوات، يستخدم مع الطعام لطرد الغازات المعوية، ومهدئًا للمغص الحاد لدى الأطفال.

مَحْلَب: نوع من الحبوب، لونه كلون الشعير لكنه، صغير الحجم وله قشرة، ويستخرج الحب الداخلي لها ويستعمل في صناعة الكعك، إذ يعطي نكهة طيبة للطعام. كما أنه يدق ويخلط مع بعض أنواع الطعام، وتنصح به المرأة المرضع لأنه يساعد في إدرار الحليب، وهو مسكن، مقوٍّ للحواس.

مَحْلَبٌ يُونانيّ: نبات يستخدم علاجًا طاردًا الغازات المعوية.

مُدِرَّةٌ مَخزَنِيَّة: نبتة ذات مواد فعالة، تفيد في تخفيض كمية السكر في البول، وتدر الحليب، وتقوي غدة الثدي.

مَرّار: نبات عروقه طويلة، وورقه كبير مفرز، وله شوك يؤكل بعد إزالة الشوك، وهو من النباتات البرية ذات الطعم الطيب، وقد يفرم مع السلطة، وقد يوضع مقبلات على المائدة.

مَرْجان: شجيرة، يستخدم عصير الأزهار والأوراق والجذور في إيقاف نزيف الدم.

مَرْدَقُوشٌ بَرّي: عشبة بقلية ذات رائحة عطرية، تستخدم مرهمًا لعلاج الزكام، ويستعمل مستحلبها لشفاء السعال، والربو، واضطرابات المعدة. ويسمى: بقل عشبي أو مردكوش.

مَرَضُ زَفْرَةِ المُصْران: مصطلح شعبي، يراد به مرض يصيب الإنسان عندما يأكل الدهون ويصاب بالبرد.

مِرْوَحَة: حجر مثل حجر البخّور، ولونه بني، ويستخدم في علاج البرد، عن طريق تذويبها في الماء وشربها، وكذلك في علاج الجروح عن طريق إذابتها ولكن بشكل أجمد من الاستعمال

الأول، ويتم وضع المادة المذابة على الجرح.

مِرْوَحَةُ حَلْتِيت: سائل بني اللون، ذو رائحة قوية، يستعمل شعبيًا بخورًا.

مِسْتِكَة: مادة صلبة لونها أبيض، يميل إلى السكري، وفيه قليل من اللمعان، وتوضع هذه المادة مع الجبن المالح أثناء غليه، كما أن لها استخدامات أخرى غذائية.

مَسْحُوق: شكل دوائي، مصنع من الأعشاب الطبية، يوضع فيما يعرف بالكبسولات، ليتم تناوله من قبل المرضى.

مَسْحوقُ شَبَّة: كتل بلورية بيضاء اللون، يُستعمل مسحوقها لإزالة رائحة العرق.

مَسْحوقُ قِشْرِ الرُّمّان: مدقوق قشر الرمان الجاف، يُستخدم لإزالة رائحة العرق.

مَسْحوقُ الميْرَمِيَة: مدقوق من أعشاب الميرمية الجافة المحمصة، يستخدم لإزالة اصفرار الأسنان.

مِسْكٌ أصفهانيّ: نبات يستخدم في علاج الروماتيزم والشلل، كما يستخدم في علاج الجلطة.

مِسْك حَجَر: حجر أحمر اللون بعضه ناعم، يجلب من الهند والسعودية، يستخدم بخورًا.

مُغَات: عروق من شجر معين يعيش في الهند، لونها أبيض، تدق ناعمًا، وتستخدمها النساء بعد الولادة بشرب مغليها.

مَغْليُّ السَّمْسِم: شراب يُحضَّر بغلي بذور السمسم، يساعد في تخفيف ألم الحيض.

مَغْليُّ وَرَقِ السِّدِر: أوراق متوسطة الحجم، مغليها يستخدم علاجًا للربو.

مِلْحُ قَرْقَر: ملح أبيض اللون مدقوق، يستعمل بوضعه مع الشربة للتخلص من ديدان الجسم.

مُلَّيح: جذور صنف من الشجر، سوداء اللون، تستعمل لمعالجة الضعف الجنسي عند الرجال.

مَلِّيسَة: نبات لونه أخضر، يشبه النعناع، يُعالج به المغص وغازات البطن، ويتناول مغليها ساخنًا كالشاي.

مَنْثُورٌ أَصْفَر: عشبة تستخدم مدرًا للحيض، تقوي القلب وتمنع تخثر الدم، سامة لو أخذت مباشرة.

مَنْقوعُ الشّايِ الأسْوَد: كمادات تصنع بنقع الشاي في الماء مدة عشر دقائق لعلاج العيون المجهدة.

مَوْز: ثمر هلالي الشكل لبي خال من البذور، ذو قشرة خضراء، وبعد النضج تتحول إلى صفراء اللون، ويوصى بأكله لتقوية الدم وتجديد خلايا الجسم.

مَيْعَة: شجرة صغيرة، تخرج مادة صمغية شبه سائلة عطرة، تستخدم في علاج الأمراض الجلدية والمستحضرات العطرية.

نَارْدِين: عشبة أوراقها متقابلة مسننة الأطراف، تستخدم في الطب لعلاج الجروح، والكسور المزمنة، ولتسكين الصداع.

ناعِمَة مَخْزَنِيَّة: شجيرة صغيرة تحمل أوراقًا بسيطة، متقابلة وبرية، أزهارها بنفسجية، ولها رائحة زكية عطرة، وتعرف كذلك باسم (الميرمية)، ويستعمل شرب مغلي الأوراق مسكنًا لأوجاع الرأس.

نَبَاتُ الحياة: عشبة، يفيد مسحوق أوراقها في التئام الجروح.

نَبْتَةُ غَرْنُوف: من النباتات البرية ومن فصيلة الغرنوفيات، تنمو في ظل الصخور وما شاكلها، ويستعمل لبخ العشبة الغضة المهروسة والساخنة

فوق العانة لتسكين آلام المثانة، ولمعالجة القروح والآفات الجلدية، ويشرب المستحلب لوقف النزيف الداخلي بأنواعه.

نَجِيْل: نبتة يستخدم منقوعها شرابًا منشطًا، ويعالج بها التهابات المثانة والروماتيزم، ويسمى: عَكرش.

نَخيلُ البَلَح: شجرة طويلة مثمرة، تعطي ثمرة البلح، وله فوائد عديدة في تقوية الجسم.

نَدى العَنْبر: من النباتات البرية، ينمو في حقول الحبوب، له زهر أزرق سماوي، يستعمل منقوع الأزهار غسولًا للعيون المصابة بالرمد.

نَفَل: نبات بري عطري، له زهرة صغيرة، تطحن هذه الزهرة مع النبتة، وتوضع على الطعام نوعًا من التوابل، فتضفي على الطعام طعمًا مميزًا.

نَقْضُ اللَّيْل: بذور سوداء صغيرة، تعرف ببذر الريحان، شرب المغلي مفيد في تقوية الجسم.

نَوْرُ الشِّيح: أزهار صفراء اللون شبه كروية، تؤخذ من نبتة الشيح، وتُستعمل شعبيًا لتخفيض نسبة السكر في الدم.

هَدَّال: عشبة طفيلية على الكثير من الأشجار، ذات مواد فعالة في تخفيض ضغط الدم، ووقف النزيف، وتمنع بعض الأورام الخبيثة وتسمى: الدَّبَق.

هِلالُ قَسْطا: نبات معمر، أزهار أنبوبية شعاعية، أوراقه بيضوية، ذات وبر خفيف، لها رائحة نفاذة عند فركها باليد.

هِنْد شُعَيْرَة: حبوب جافة متعددة الأشكال، بنية اللون وكذلك مسحوقها، وتستعمل شعبيًا لعلاج مرض السكر، إما بسف المسحوق، أو بشرب المغلي، وفي علاج التهابات المجاري البولية.

هِنْدْبَاء: عشبة تنبت على جوانب الطرق والأراضي الطينية، أوراقها طويلة مسننة، أزهارها زرقاء اللون، بذورها صغيرة جدًا، وهي مفيدة في علاج المسالك البولية والآم المعدة وغير ذلك.

وَجْرَة: أعشاب خضراء جافة، يستعمل مغليها لوقف بكاء الأطفال، وتباع عند العطار على شكل أوراق جافة.

وَجَعُ أسنان: ألم في الأسنان، يُعالج بالمضمضة بمغلي ورق الزيتون.

وَجَعُ العَيْنَين: ألم في العينين ناتج عن عامل خارجي مثل التراب، وتعالج بوضع لبخة من العجين على الصدغ بجانب العين حتى يزول الألم.

وَرْدُ الجَرَس: عشبة، تستخدم جذورها لعلاج أمراض الفم واللوزتين والحنجرة، ساقها طويل، الأوراق تخرج من جذورها والجزء السفلي من الساق.

وَرَقُ أقْحَوان: عشب ربيعي يحمل أزهارًا صفراء أو برتقالية اللون، وثماره ذات منقار، عليها نتوءات، ويشرب مغلي الأوراق لطرد الديدان المعوية.

وَرَقُ الجَوْز: ورقة شجرة الجوز المعروفة، وهي كبيرة مشققة، ويستعمل مرهما شعبيًا لمعالجة الآفات الجلدية.

وَرَقُ الدُّفْلَى: أوراق شبه شريطية، تؤخذ من نبات شجيري، أزهاره صفراء أو حمراء أو بيضاء. ويستعمل ورق الدفلى شعبيًا لمعالجة الأورام الصلبة من الخارج وذلك بطبخ الورق، ووضعه مثل المرهم.

وَرَقُ الزَّيتون: يوصى في الطب الشعبي بمضغ أوراقه لمعالجة التهابات اللثة والحلق.

وَرَقُ السِّدِر: شجر السدر المعروف بنموه في المناطق الجافة، وأشواكه الإبرية، تؤخذ أوراقه وتجفف، وتغلى لمعالجة أمراض الأعصاب.

وَرَقُ الغار: نبات تستخدم أوراقه في الطهو ويعطي رائحة زكية.

وَرَقُ سلق: نبات تستخدم أوراقه في علاج الحكة في الجسم، كما يستخدم للبشرة وللسكري ومدرًّا للبول عن طريق غلي الأوراق وشربها.

وَرَقُ لِسانِ الطَّيْر: ورق انسيابي الشكل صغير، يستخدم بخورًا بحرقه وهو جاف.

وَزّال: نبتة تعالج بها أمراض الكلى؛ رملها وحصاتها، وتستعمل كمادات لعلاج القروح.

وَشَقَة: نوع من الأعشاب المستخدمة للتخفيف من انتفاخ البطن.

وِنْكا: عشبة، تستعمل لمعالجة أمراض القلب والدورة الدموية وضغط الدم.

يانسون: نوع من الأعشاب، يشبه الكمون، ولكن الاختلاف في الرائحة، وحباته ليس لها شعيرات، يستعمل بعد غليه لطرد البلغمة والسعال وعلاج آلام المعدة وتهدئة الأعصاب، فضلًا عن أنه من توابل الطعام.

(٣٤)

الطب والتمريض والصيدلة

آثارٌ جانِبِيَّةٌ للدواء: التأثيرات التي تحصل للجسم بسبب الدواء من غير التأثيرات التي أعطي الدواء لأجلها.

آر. دي. إس: صعوبة في التنفس لدى المولود الجديد. ناتجة عن نقص الأغشية الهلامية المحيطة بالرئة.

آرتري: شريان مسؤول عن نقل الدم من القلب إلى جميع أنحاء الجسم.

آسبا بريشين: دخول مادة الحليب بشكل خاص إلى الرئتين، ويتم شفطه بسرعة قبل اختناق الطفل.

آلةُ تخطيط: آلة تستعمل لتعيين التوازي بين سطحين أو أكثر من سطوح الأسنان والأجزاء الأخرى.

آلَةُ الجَلْخ: ماكنة (آلة) معدنية تستخدم لقص عدسة النظارة على شكل أحجار القالب البلاستيكي، ثم تركيبه في إطار النظارة الذي يختاره الزبون، وتتكون من ثلاثة أحجار أحدها يستخدم للعدسات البلاستيكية، والآخر يستخدم للعدسات الزجاجية، والثالث يستخدم لصنع مجرى في عدسات النظارات.

آلِيَّةٌ نَفْسِيَّة: عمليةٌ دفاعية لا شعورية، كالكبت، والتبرير، والتعويض، تمكن الفرد من مواجهة القلق والاتجاهات العدائية نحو الآخرين، وتسمى: حيلًا نفسية، وخدعًا نفسية.

آنين أمين ترانس فيراز: فحص للكشف عن أمراض الكبد.

أَيْ بِيْ دِي: المسافة بين العينين في حالات فحص النظر.

آي سي جي: عملية تخطيط قلب الوليد.

آي في: إعطاء الدواء عن طريق الوريد.

آي في سِت: قطارة بحجم أكبر من المايكرو دروبر (انظر: مايكرو دْروبَر) وتعطي تدفقًا أكبر للسائل.

آي في فلويد: السائل المغذي الذي يعطى عن طريق الوريد.

أبدومينال: شاش عمليات، يستخدم للف مكان الجراحة.

إبرَة إنسولين: إبرة للحقن تحت الجلد بدواء الإنسولين المضاد للسكري.

إبصارُ العينينِ الموحَّد: " قدرة المخ على تكوين صورة عملية واحدة للمرئيات برغم استعمال العينين في وقت واحد.

ابْنِيا: توقف التنفس عند المريض أو أي شخص.

أبو الوجوه: شلل وارتخاء يصيب العصب السابع في الوجه.

أبُو خَانُوق: مرض فيروسي معدٍ يصيب الحلق،

يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة وفقدان الشهية، وقد يؤدي إلى التهاب عضلة القلب واضطرابات الكلى، ويسمى: مرض الدفتيريا.

أَبُو دُغِيم: التهاب الغدد النكافية مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الطفل، وألم في الأذن وصداع، وتورم الغدد النكافية. وقد يؤدي إلى أمراض متعددة منها التهاب عضلة القلب والمفاصل وقد يؤدي إلى العقم عند الذكور إذا أصابهم بعد البلوغ.

أَبُو كَعب: مرض يصيب أقدام الحيوانات من الخلف.

أبو مِزْرَاق: مرض فتاك يُظن أنه مرض السل.

إجراءاتُ الطَّوَارِئ: مجموعة من الإجراءات والخطوات التي تتبع في حالة حدوث حادث أو مشكلة ما، سواء أكانت حريقًا أم حادثًا لموظف أو ما شابه ذلك.

أَجْسَامٌ مُضادَّة: أجسام يصنعها جسم الإنسان عند دخول جراثيم فيه، تعطي مناعة ضد ذلك المرض فقط.

إجْهَاض: قيام الطبيب المختص بأمراض النساء والولادة بإسقاط الجنين من رحم أمه، بسبب تشوه خلقي في جسمه.

إجهاضٌ تِلْقَائِيّ: نزول محتويات الرحم قبل أن يصبح الجنين قابلًا للحياة دون تدخل خارجي من الأم أو غيرها.

إجهاضٌ جِنائِيّ: إنهاء حالة الحمل قبل موعد الولادة الطبيعي، للتخلص من الجنين سواء أكان برغبة الأم الحامل أم بفعل الآخرين، مما يترتب عليه عقوبة قضائية.

إجْهَاضٌ عِلاجِيّ: قيام الطبيب المختص بإسقاط الجنين حفاظًا على حياة الأم.

إجْهَاضٌ مُتَكَرِّر: إجهاض المرأة الحامل ثلاث مرات متتالية.

إجهاضٌ مُفْتَعَل: إجهاض يحدث بتأثير خارجي، علاجي أو جنائي من المرأة الحامل أو غيرها.

إجْهاضٌ مَفْقُود: بقاء الجنين ميتًا في رحم الأم من أربعة أسابيع إلى ثمانية، يضطر الطبيب لإخراجه بعملية قيصرية.

إجْهاضٌ مُهَدَّد: نزيف رحمي يصيب المرأة الحامل، ينذر باحتمال حدوث إجهاض للحمل، ويصاحبه ألم في الظهر من غير توسع في عنق الرحم.

إجهاضٌ ناقِص: خروج الجنين قبل موعده الطبيعي مع بقاء المشيمة أو جزء منها داخل الرحم.

أَجْهِزَةُ العَرْض: أجهزة كهربائية إلكترونية، تستخدم في المجالات الطبية لاظهار صور مرئيّة للعضو أو الجهاز الذي يتم فحصه.

احْتِبَاسُ البَول: تجمع البول في المثانة، وعدم قدرة الفرد على تفريغها بسبب التهابات المجاري البولية أو السكتة الدماغية.

احْتِشَاءُ عَضَلَةِ القَلْب: خلل في جزء من أنسجة عضلة القلب، لعدم وصول كميات كافية من الدم، بسبب تصلب الشرايين، وهو مرض الجلطة.

احْتِضَار: الفترة التي تسبق الموت، ومن علاماته ضعف العضلات، وضعف الدورة الدموية، وهبوط وظائف الحواس.

احْتِقان: انتفاخ الأوعية الدموية، وتوسعها، وانسلال السوائل منها، ويحدث عادة قبل حدوث الالتهاب.

إحْلال: عملية دفاعية لا شعورية، تبرز بصورة

سلبية، من أمثلتها التمرد والعناد، لتجنب الشعور بالعجز أو الفشل، ويسمى: الاستبداد.

احْمِرَارُ الجِلْد: من أعراض الالتهابات المختلفة التي تؤدي إلى توسع الشرايين أو الشعيرات الدموية واحتقانها.

اخْتصاصيُّ أمراضٍ باطنيَّة: الطبيب المتخصص في علاج الأمراض الباطنية التي تشمل الجهاز الهضمي والتنفسي. وجهاز الدوران وغيرها من الأجهزة الداخلية.

اختصاصيٌّ اجْتِماعِيّ: شخص مؤهل يعمل على دراسة حالة المريض من خلال الوضع الاجتماعي والاقتصادي والنفسي، والعوائق التي تواجه المريض والعمل على حلها.

اختصاصيُّ سُكَّر: طبيب متخصص بعلاج مرض السكر ومضاعفاته والكشف عنه.

اختصاصيُّ غُدَد: الطبيب المتخصص في أمراض الغدد الصماء وغير الصماء وعلاجها مثل الغدة الدرقية، والبنكرياس.

اختصاصيٌّ نَفْسِيّ: شخص مؤهل لمعالجة حالات المرض النفسي والاكتئاب التي تصيب الأشخاص بسبب الإصابات المرضية أو الظروف الاجتماعية.

اخْتِلافُ الفَكَّين: عدم تطابق الفكين بشكل منتظم، وذلك لنمو عرض الفك العلوي أكثر من الفك السفلي.

اخْتِنَاق: عدم وصول الهواء إلى الرئتين، ومن ثم عدم وصول الأكسجين إلى الدم مما يؤدي إلى ألم في الصدر، وفقدان للوعي، وقد يؤدي إلى توقف القلب والوفاة.

إخراجُ المريض: عملية خروج المريض من المستشفى والإجراءات الملازمة لذلك، وتسمى: دسشارج.

أَخْنَب: الشخص الذي يصدر عنه صوت يخرج من الأنف، يجعل صوت خروج الهواء غير صحيح مما يؤثر في عملية النطق. وقد يكون سببه التهابات في الأنف أو الجيوب الأنفية.

إدَارَةُ الإيواء في المستشفيات: ضرب من ضروب إدارة المستشفيات وتتعلق بخدمات الإيواء في المستشفيات، من حيث عدد الأسرّة والدرجة التي تعطى للغرف (أولى، ثانية، ثالثة) وخدمات العلاج والمرضى في الغرف، والخدمات الفندقية في المستشفيات.

إدارَةُ خدماتِ التغذيَة: أحد فروع إدارة المستشفيات، وتتعلق بخدمات التغذية المقدمة للمرضى من حيث طبيعة الوجبات المقدمة، وعددها وملاءمتها للمرضى، ونوعية الطعام وتوازن الوجبات وشكلها.

إدارَةُ السجلّاتِ الطبّيَة: أحد فروع إدارة المستشفيات، وتتعلق بفتح السجلات للمرضى المراجعين والإدخال، وحفظها وتبويبها، وغيرها مما يضمن حفظ المعلومات المتصلة بالمرضى.

إدخال: إجراءات دخول المريض المستشفى وتسجيل اسمه رسميًا في السجلات.

إدْخَالٌ أُنبوبيٌّ مُباشِر: فحص لامتصاص عصارة الأمعاء للكشف عن تطور البكتيريا.

إدْرَار: إفراز الكلى كمية من البول تزيد عن المعدل الطبيعي، بسبب زيادة كمية السوائل التي يتناولها الفرد أو بسبب الإصابة بمرض السكري.

أدْرَم: وعاء مصمم لوضع الشاش فيه، وتعقيمه في جهاز التعقيم.

إدمان: حالة معينة يعتاد فيها جسم الإنسان عضويًا ونفسيًا على تناول دواء ما، لأسباب محددة، وغالبًا ما يقترن هذا بتعاطي المخدرات وأشباهها.

أدْوِيَةٌ مُخَدِّرَة: مخدرات ذات أصل أفيوني أو تصنيعي، تسبب الإدمان، تستخدم لتسكين الآلام الشديدة. حيث تخفف من نشاط خلايا الدماغ المسؤولة عن الإحساس بالألم، وتساعد المريض على الاسترخاء، مثل: المورفين والكودايين.

أدويَةٌ مُدِرَّةٌ للبول: مركبات كيماوية، تعمل على زيادة إدرار البول، وتساعد المريض على التخلص من الماء والأملاح الزائدة من الجسم، تعطى للمرضى الذين يعانون من أمراض في الكلى أو الكبد أو الرئتين.

أدْوِيَةٌ مُسَكِّنَة: أدوية تُعطى للمريض لتسكن الألم الخفيف، وتساعده على الاسترخاء دون أن تؤدي إلى فقدان الوعي أو الإحساسات الأخرى، ولبعضها مفعول خافض للحرارة.

أدْوِيَةٌ مُصَنَّعَة: الأدوية المحضرة في المختبر بوساطة تفاعلات كيميائية بين مواد معينة، وبنسب يحددها المختصون.

أدْوِيَةٌ نَفْسِيَّة: مركبات كيميائية ذات أشكال صيدلانية مختلفة كالحبوب، والحقن توصف لعلاج الأمراض النفسية، وتسمى: العاقير النفسية.

أربَعينيَّة: قراءة القرآن على تمر وقمح وشعير بعد أربعين يومًا من وفاة الشخص، ثم توزيع التمر عن روح المتوفى، ولا أصل له في الشريعة الإسلاميّة.

أرَق: حالة مرضية ذات منشأ نفسي، تطول مدتها، يعاني فيها المريض من صعوبة الاستغراق في النوم أو لا يستطيع الاستمرار فيه مما يعيق أداءه الاجتماعي والمهني.

أزْمَةٌ صَدْرِيَّة: ضيق في التنفس ينشأ عن مصدر حساسية للغبار الموجود في الهواء.

اسبرين: دواء خافض للحرارة، ومسكن للألم ومضاد للتخثر.

اسْبِطَار: كلمة يطلقها العامة على المستشفى.

اسْتِئْصَالُ الرَّحِم: إزالة رحم المرأة بعملية جراحية بسبب وجود الأورام أو النزيف المتكرر.

استِئْصَالُ العَصَب: نزع العصب الحسي من جذور الضرس المتسوس، وذلك بإدخال إبر خاصة، للتخلص من ألم الأسنان المتكرر.

استِئصالُ اللَّوْزَتين: عملية إزالة اللوزتين تجري في حالة تكرّر التهابها، ولا ينصح المريض بإجرائها إلا في حالة تكرّر التهاب اللوزتين، لأنهما من مراكز الدفاع في الجسم.

اسْتِبْدال: عملية دفاعية لا شعورية، تبرز بصورة سلبية، من أمثلتها التمرد والعناد، لتجنب الشعور بالعجز أو الفشل ويسمى: الإحلال.

اسْتِرْخَاء: طريقة علاجية نفسية، على شكل جلسات قصيرة، يرخي فيها المريض عضلاته، ويتنفس ببطء، يركز ذهنيًا على منظر طبيعي، أو يكرر كلمات معينة.

اسْتِسْقَاء: عملية تتم عند انسداد الأوعية الليمفية، لايتمكن فيها سائل الليمف من العودة إلى الدورة الدموية، مما يؤدي إلى تجمعه وحدوث انتفاخ في العضو الذي جرى به الإنسداد، ويعرف به امتلاء البطن وانتفاخه بالسوائل التي لم يستطع الجسم تصريفها.

اسْتِشَارِيَّةُ طِبِّ الأطفال: طبيبة متمرسة لفترة طويلة في طب الأطفال، وتحمل مؤهلات علمية عالية، ولها خبرة طويلة، ولها بحوث ويمكن أن تقدم خبرات طبية للأطباء الآخرين.

اسْتِعراء: انحراف جنسي، يكشف فيه المريض عن العضو التناسلي للغرباء في الأماكن العامة، مما يثيره جنسيًا. ويسمى: الاستعراض الجنسي.

اسْتِفْرَاغ: خروج محتويات المعدة من الفم بسبب تهيج المعدة وانقباضها.

استيل كرلين: مادة سامة تتركز في الأعصاب تؤدي إلى صعوبة التنفس وإسهال قوي، وتعالج بإعطاء المصاب مادة الاتروبين.

أُسطوانة أكسجين: الأنبوبة الخاصة بتزويد المرضى بالأكسجين عند صعوبة التنفس.

أُسطوانة الكلورين: أُسطوانة معبأة بغاز الكلورين المضغوط، وتُستخدم لتعقيم المياه ويكون لونها أصفر.

إسعافٌ أوّليّ: إجراءات علاجية مبدأية، تجرى للأشخاص المصابين بحادث ما سواء أكان حريقًا أم ما شابه.

إسْعَافُ الطَّوارئ: قسم متخصصٌ لاستقبال الحالات المرضية الفجائية أو الإصابات الطارئة التي تصل إلى المستشفى.

إسْقاط: عملية دفاعية لا شعورية. تتسم بإلصاق الصفات غير المرغوبة اجتماعيًا بالآخرين.

اسْقَرْبوط: مرض يصيب الإنسان نتيجة لنقص فيتامين (ج) الذي يكثر في الفواكه.

أسْلاكُ التَّقْويم: أسلاك معدنية مرنة، تستعمل في تحريك الأسنان من مواقعها.

اسمٌ تجاريّ: اسم الدواء الذي تمتلك حقوقه الشركة الصانعة.

اسمٌ علمي: اسم الدواء الأصلي المتعارف عليه في الأوساط العلمية.

إسْمِنتُ تثبيت: الإسمنت المستخدم في تثبيت التيجان والجسور على الأسنان.

إسمنتُ الفُوسْفاتِ السليكيّ: مادة معجونية مصنوعة من الفوسفات والسليكون، تستعمل لحشو الأسنان، معجونية التركيب، تتصلب عند وضعها في الفم.

أَسْنَانٌ إكريليَّة: أسنان تستخدم في صناعة الطقم الكامل للأسنان.

أَسْنانٌ دائِمَة: الأسنان التي تظهر بدل الأسنان اللبنية وعددها اثنان وثلاثون سنًا.

أسْنانٌ زائدَة: أسنان تقع بين القواطع العلوية، وتكون مفردة أو مزدوجة صغيرة الحجم قمعية الشكل قصيرة الجذور، وقد تظهر أو تبقى منطمرة، وهي من حالات شذوذ الأسنان.

أَسْنَانٌ طَوِيلَةُ التَّاج: أسنان تتميز بطول تاجها وقصر جذورها.

أَسْنَانٌ عُرْفِيَّة: تيجان الأسنان التي يشبه شكلها عرف الدِّيك. والوراثة من أسبابه.

أَسْنَانٌ لَبَنِيَّة: الأسنان التي تبدأ في الظهور التدريجي من عمر ستة أشهر حتى سنتين، وتسمى: أسنان الحليب أو الأسنان المؤقتة.

أَسْنَانٌ مُتَباعِدَة: نمو الأسنان وظهورها في اتجاهات مختلفة في الفم.

أَسْنَانٌ مُخْتَلطَة: الأسنان التي تظهر بين عمر السادسة والثانية عشرة حيث يكون في الفم أسنان لبنية وأسنان دائمة.

أَسْنَانٌ مِشْطِيَّة: نمو الأسنان بشكل متباعد حيث تكون الفراغات بينها أكثر من الحجم الطبيعي

فتظهر كأسنان المشط في ترتيبها.

أَسْنَانٌ مُنْدَمِجَة: اندماج سنين أو أكثر أثناء النمو فتظهر كأنها سِن واحدة والوراثة من أسبابه.

أَسْنَانٌ مُنْطَمِرَة: الأسنان التي تبقى مغروسة كليًا في العظم ولا تبزغ في الفم، وهناك أسباب مختلفة لانطمار الأسنان منها صغر حجم الفكين، أو قلع الأسنان اللبنية في وقت مبكر.

أَسْنَانٌ هِلَالِيَّة: تشكُّل حواف الأسنان العلوية على شكل هلال بسبب تآكلها.

إِسْهَال: تحول الفضلات في الأمعاء إلى مادة شبه سائلة، بسبب إصابة الأمعاء بالالتهابات أو الهجوم البكتيري أو الجرثومي أو البرد الشديد.

إِشْرِيكِيَّة قُولُونِيَّة: جراثيم معوية توجد في القولون، تنتقل للإنسان بوساطة المياه الملوثة عن طريق الفم، وتسبب الإسهال المتكرر.

إِشْعَاعٌ نُوَيْرِيٌّ لِرَسْمِ البُطَيْن: فحص للكشف عن أمراض القلب ومشكلاته.

أَشِعَّة: إشعاعات معينة، تستخدم في حالات مرضية معينة مثل إصابة الطفل حديث الولادة بما يسمى بالصفار حيث يوضع تحت هذه الأشعة (فوق البنفسجية) حتى تزول الحالة.

أَشْكَالٌ صَيْدَلانِيَّة: الأشكال المختلفة التي تصرف فيها المادة الدوائية، ليستعملها المريض للعلاج، ويكون الشكل الصيدلاني صلبًا كالأقراص، أو سائلًا أو غازيًا، ويتكون من مادة دوائية واحدة أو أكثر.

اصْفِرارُ الأَسْنَان: مرض يصيب الأسنان، ينتج عن إفرازات بكتيرية، أو نقص العناية، أو ضعف الدّم عند الحوامل مما يؤدي إلى تغير لونها إلى اللون الأصفر.

اضطراباتُ صَمَّامَاتِ القَلْب: اضطرابات تنتج غالبًا عن إصابة القلب باضطرابات أخرى مثل روماتزم القلب أو الجلطة.

اضطِراباتٌ عَقْلِيَّة: حالات مرضية، لايعي فيها المريض واقعه، ويرتبط بالتوهمات، ويتسم سلوكه بالغرابة، وتسمى: اضطرابات ذهانية.

اضْطِراباتٌ وِجْدانِيَّة: أمراض نفسية تجعل المريض في تراوح بين حالات الاكتئاب وما يعرف بالهوس.

أَضْواء: كشاف ضوئي مركب بكرسي الأسنان، يتحكم به من أزرار خاصة، متحرك بذراع.

إِطَارٌ بلَاسْتِيكِيّ: إطار النظارات المصنوع بكامل أجزائه من البلاستيك اللين.

إِطَارٌ بلاستِيكِيٌّ مَعْدَنِيّ: إطار النظارات المكون من المعدن في معظم أجزائه مع وجود بعض الأجزاء البلاستيكية.

إِطَارٌ تَجْرِيبِيّ: نظارة معدنية بلاستيكية مرَقْمة، يحمل إطارها العدسات التجريبية التي يحاول المختص اختبارها للمريض، ويسمى: تريل فريم.

إِطَارٌ خشبِيّ: إطار نظارة مُصنوع من القشرة الخارجية للخشب، ويتم ضغط أكثر من طبقة معًا حسب السمك المطلوب، وتتم عمليات القطع والتشكيل بوساطة آلات خاصة بالخشب، ولها مرونة عالية بحيث تتم عملية تركيب العدسات بدون تسخين.

إِطارٌ ذَهَبِيّ: الإطار المصنوع من الذهب عيار ١٨، ويمتاز هذا النوع من الإطارات بمقاومة الصدأ وعدم إحداث حساسية أو التهاب في الجلد ولا تتغير ملامح هذا الإطار أو أبعاده بسهولة.

إِطَارُ السْتَانلِس سْتيل: إطارٌ نظارات مصنوع من

الكروميوم والنيكل، وله خاصية عدم التمغنط رغم وجود كميات كبيرة من الحديد في تركيبه.

إطَارٌ فِضِّيٌّ ألمانِيّ: إطارٌ معدني من النحاس والنيكل والزنك، ويطلى عادة بالنيكل أو الروديوم.

إطَارٌ مُذَهَّب: إطار نظارات مصنوع من أسطوانات فارغة من الذهب، تحشى بمواد أخرى أقل كلفة ثم تسحب الأسلاك (الأسطوانات) بحيث تحصل على السماكة المطلوبة، ويعاد طلي هذا الإطار بالذهب في المرحلة النهائية، وذلك لإخفاء التشققات الصغيرة التي تحدث عند صنع الإطار.

إطَارٌ مَعْدِنِيّ: الإطار المصنوع بكامل أجزائه من المعدن.

إطَارٌ مُنَاسِب: الإطار المناسب لوجه الزبون والمناسب لقوة العدسة الموضوعة في هذا الإطار.

إطَارٌ نِصْفُ عَيْنِيّ: عدسة تستخدم من أجل القراءة وأغراضها حيث تتيح لمستخدمها فرصة القراءة والنظر الجيد.

إطاراتُ الْعَيْنِيَّات غَيْر الْمُنْتَظَمَة: إطارات ذات أشكال وأنواع متعددة لعدسات غير منتظمة الأبعاد.

إطْبَاقٌ أَمامِيّ: تطابق الأسنان الأمامية بشكل صحيح ومنتظم.

إطْباقٌ رَضِّيّ: جهد إطباقي غير طبيعي قادر على إحداث ضرر في الرباط السنخي السني. وذلك بسبب حاجة الأسنان إلى التقويم.

إعاقَةٌ انْفعاليَّة: إعاقة تصيب الفرد في أنماط سلوكه أو مشاعره أو عواطفه، فيبدو غير طبيعي في سلوكه.

إعاقَةٌ بصريَّة: نقص حاد في قدرة الإبصار.

إعاقَةٌ حَرَكيَّة: قصور أو عجز جسمي أو حركي يؤثر في فرص التعليم أو العمل أو الانتقال.

إعاقَةٌ سَمْعِيَّة: نقص حاد في قدرة السمع.

إعَاقَةٌ عَقْلِيَّة: حالة يتوقف فيها النمو العقلي في الطفولة، تتميز باختلال المهارات الحركية، واللغوية والمعرفية، فيؤدي إلى صعوبة التكيف مع المطالب اليومية للحياة الاجتماعية. ويسمى: التخلف العقلي، النقص العقلي، البله.

اعْتِمادٌ كُحُولِيّ: تناول مستديم للمشروبات المسكرة، مما يؤدي إلى اعتياد تعاطيها، ويتسبب في اضطرابات نفسية وعضوية ويسمى: الكحولية.

اعْتِياد: تعود الجسم على تناول نوع معين من الأدوية، مما يضطر الإنسان إلى زيادة كمية الجرعة من الدواء أو تغيير العلاج، لانخفاض قابلية الجسم للتأثر بالدواء.

أعْرَاضُ الانْسِحاب: حالات مرضية، كالأرق والرجفة، وسرعة النبض، تحدث عند الانقطاع المفاجئ عن المواد المدمنة من كحوليات ومخدرات.

أعْراضٌ جَانِبِيَّة: ظواهر غير مألوفة من قبل عند المريض، تصاحب تناول بعض الأدوية كالإحساس بالنعاس أو الدوار أو الغثيان أو ظهور طفح جلدي أو غير ذلك.

أعْرَاضٌ سَرِيرِيَّة: دلائل تظهر على المريض، يلاحظها الأطباء كالحزن، أو الخمول، أو ما شاكلها تشير إلى أمراض معينة، يمكن تشخيصها وعلاجها وتسمى: علامات مرضية.

اعْوِجَاجُ الأَسْنَان: انزياح الأسنان إلى الجنب أو

الأمام لوجود خلل في الرِّباط السِّنخي السِّني.

أغْشِيَةٌ تَصْفِيَة: أغشية تصفية قطر كل منهما ١٣ ملم وحجوم مساحاتها ١٢-١٤ ميكرون وتستخدم أثناء إجراء فحص البول.

إغْماء: فقدان الإنسان لوعيه لفترة قصيرة لأسباب منها: فقر الدم أو ضربة الشمس أو تعرضه لضربة على رأسه.

أفْقَم: تشوه خلقي يوصف به من يظهر فيه بروز الفك العلوي أكثر من الفك السفلي.

أفكَارٌ وِسْواسِيَّة: عرض نفسي، تتبادر فيه تساؤلات ملحة تتعلق عادة بالكفر والإيمان، أو تصورات مزعجة كالممارسات الجنسية المحرمة، مما يسبب صراعات داخلية تعجز المريض عن اتخاذ قرارته.

أفلامُ تصوير: أفلام توضع داخل الفم عند تصوير السن تكون صغيرة يمكن إدخالها في الفم.

أفيون: مادة نباتية سامة مخدرة، تستخلص من نبات الخشخاش، وتدخل في طرق تصنيع كيمياوي، يجعلها أكثر سمية بعد أن تنشطر إلى مجموعتين.

أقْراص: أدوية ذات أشكال صيدلانية مختلفة، بيضوية، أو مستطيلة، أو أسطوانية، وغيرها، تحضر بمزج مادة دوائية تكون على شكل مسحوق مع مواد أخرى مساعدة، وتؤخذ الأقراص بَلْعًا عادةً.

أقراصُ الدَّواء: حبوب صغيرة من الدواء الصلب دائرية الشكل أو كروية، وقد تغطى بالسكر أو الشوكلاتة ليستسيغها المريض.

اكْتِئاب: مرض نفسي واضطرابات انفعالية، يسبب الميل إلى العزلة والحزن والشعور بعدم الاهتمام واللامبالاة وقد يؤدي إلى الانتحار.

اكْتِئابٌ عُصَابِيّ: حالة مرضية نفسية، من أعراضها، ضعف الشهية، وفقدان الأكل، وكثرة الأمل والنوم أو قلتهما، وصعوبة اتخاذ القرار مما يؤثر في التفاعل الاجتماعي للمريض، ويسمى: عُسر المزاج.

اكْريلٌ شَفّاف: مادة تتكون من بودرة وسائل، وتستخدم لإعطاء طقم الأسنان منظرًا شفافًا ملائمًا للون الفم.

اكْزِيمَا: التهاب جلدي من أعراضه حدوث حكة مع وجود حويصلات صغيرة رطبة، وقد تتطور لتظهر سميكة في الجلد.

أكسجين: إسطوانات تملأ بغاز الأكسجين، وغازات أخرى يوصل بها أنبوب مطاطي وفي نهايته كمّامة توضع على أنف المريض وفمه لمساعدته على التنفّس.

اكْواسَال: محلول ملحي، يُعطى للأطفال في حالة الجفاف بعد إصابتهم بالإسهال.

إكسير (سائل محلى): سائل مذاب فيه الدواء، ويكون محلىً ويحتوي عادة على كحول.

البُومِين: فحص عينة ألبومين لمعرفة نسبته في الجسم.

التراساوند: جهاز الأمواج فوق الصوتية، مزود بشاشة يتم من خلاله الكشف عن الأمراض والحالات الداخلية، ويمكن رؤية الجنين والتعرف على حالته.

التِهَاب: استجابة أنسجة الجسم لتهتك أو جرح تتسبب عن الإصابة بطفيل أو غير ذلك، ويتميز الالتهاب باحمرار النسيج الملتهب أو انتفاخه، وهو مصحوب عادة بألم وارتفاع في درجة الحرارة.

التهابُ الأمعاء: مرض يصيب الدواجن والإنسان

والحيوانات جميعًا قد يسبب الإسهال.

التهابُ الأمعاءِ الجُرْثُوميّ: التهاب الأمعاء بسبب السموم التي تفرزها الجراثيم التي تدخل إلى الجهاز الهضمي عن طريق الأطعمة الملوثة مما يؤدي إلى إسهال شديد، ومثال ذلك مرض الكوليرا.

التهابُ الأمْعَاءِ الفَيْرُوسيّ: تهيج الأمعاء بسبب الفيروس الذي يغزو الأمعاء مما يؤدي إلى إسهال، وصداع، وارتفاع درجة الحرارة، وفقدان الشهية، وقد يستمر ذلك مدة أسبوع.

التِهابُ الأنْف: مهاجمة البكتيريا أو الفيروسات الغشاء المخاطي في الأنف، مما يؤدي إلى سيلان المخاط من الأنف، أو الزكام، وقد يمتد الالتهاب إلى أجزاء أخرى من الجهاز التنفسي.

التهابُ الأوعيَةِ اللمفاويَّة: التهاب يصيب الأوعية اللمفاوية، نتيجة الإصابة بديدان الفيلاريا مثلًا.

التِهابُ البَلْعوم: التهاب الأغشية المخاطية والتجمعات اللمفاوية في البلعوم وقد يكون حادًا أو مزمنًا.

التِهَابُ البِنْكِرْيَاس: مرض يؤدي إلى ألم بطني حاد، وارتفاع في إفرازات البنكرياس في الدم والبول بسبب التهاب الكبد الفيروسي أو الجرثومي.

التِهابُ الثَّدْيِ الْحَاد: التهاب يكثر عند النساء المرضعات، بسبب الجراثيم العقدية والعنقودية التي تؤدي إلى تشقق حلمة الثدي وتضخمها.

التِهابُ الثَّدْيِ المُزْمِن: التهاب يمتد فترة طويلة، بسبب تدرن الثدي، يصيب النساء.

التِهابُ الجِهَازِ التَّنَفُّسِيّ: إصابة الجهاز التنفسي بالمرض نتيجة هجوم البكتيريا أو الفيروسات الضارة كالرَّشح أو التهاب الحلق أو الرئتين أو غير ذلك من الأمراض.

التِهابُ الجيوبِ الأنْفيَّة: التهاب بكتيري في واحد أو أكثر من الجيوب الأنفية، ينتج عن انسداد مخارج الجيوب، وانحباس إفرازاتها وعدم تصريفها إلى القناة الأنفية، ويتسبب هذا الالتهاب عن عيب خلقي أو حساسية أو رشح.

التِهابُ الحَلْق: التهاب يصيب حلق المريض نتيجة تعرض مجاري التنفس العليا لهجوم بكتيري أو استعمال الصوت بشكل مرتفع ومتكرر. يصاحبه سعال شديد وبحة في الصوت والتهاب البلعوم وارتفاع درجة الحرارة.

الْتِهابُ الحَنْجَرَة: تهيج الحنجرة واحمرارها بسبب مهاجمة الفيروسات أو البكتيريا للجهاز التنفسي العلوي، مما يؤدي إلى بحّة في الصوت والتهاب الأحبال الصوتية.

الْتِهابُ الدِمَاغ: مرض يصيب الدماغ بسبب فيروسي يكثر بين المزارعين الذين يربون الخيل والطيور، وقد يكون من مضاعفات التهاب الغدة النكافية أو الحصبة.

الْتِهابُ الزَّائدَة: تضخم الزائدة الدودية بسبب التهابها، مما يؤدي إلى تكون الإخماجات والإنتانات فيها وتضخمها وقد يؤدي إلى انفجارها.

التِهابُ السَّحايا: مرض معدٍ ينتج عن دخول الجراثيم عن طريق الأنف والفم إلى الدم، واستقرارها في أغشية الدماغ والحبل الشوكي والأوعية الدموية، مما يؤدي إلى التهابها ويرافق هذا الالتهاب ارتفاع مفاجئ في درجة الحرارة وتشنج العضلات وفقدان الشهية وغيرها.

التهابُ السحايا الأميبيّ الأوّليّ: التهاب في الدماغ وما يحيط به من أغشية، نتيجة للإصابة

بأنواع الأميبا لا إجبارية التطفل مثل نيجليريا.

التهابُ السّحايا الأميبيّ الثانويّ: التهاب في الدماغ وما يحيط به من أغشية، نتيجة الإصابة بانتاميبا هستوليتيكا، وهو التهاب ثانوي لأنه يحصل مؤخرًا بعد استفحال المرض وانتشاره من الأمعاء إلى أعضاء أخرى خارج الأمعاء.

التِهابُ العِظام: التهاب قيحي يصيب العظم وتصل الجرائيم إلى العظم عن طريق الدم أو مباشرة أو وخزة أو دمل خراج.

التِهَابُ عُنُقِ الرَّحْمِ الحَادّ: اتهاب شديد يصيب عنق الرحم بعد الولادة، وغالبًا ما يؤدي إلى تضيق قنوات الرحم.

التِهابُ الغُدّةِ الدَّرَقِيَّة: التهاب يؤدي إلى تضخم الغدّة الدرقية، بسبب إصابتها بالفطريات أو الفيروسات.

الْتِهابُ فِطْرِيَّات: التهاب سطح الجلد بسبب مهاجمة بعض البكتيريا الضارة، ما يؤدي إلى ظهور بقع صغيرة حمراء، وقد تنتقل من شخص لآخر بالملامسة.

التهابُ الفَمِ القُلاعِيّ: مرض يصيب الصغار تسببه الفطريات فتؤدي إلى أبيضاض الفم والحلق.

التِهابُ القَرْنِيَّة: مرض يصيب القرنية بسبب وجود جسم غريب في العين مما يؤدي إلى تقرحها، وقد يؤدي هذا المرض إلى تلفها وزراعة قرنية جديدة.

التِهابُ القصبات: مرض يصيب الحيوان والإنسان في جهازهما التنفسي.

التهابُ القَصَباتِ الحادّ: التهاب نُزُلي أو غشائي أو لينقي وسببه جرثومي فيروسي بحيث تحتقن مخاطية القصبات.

التِهابُ القَصَباتِ الهَوائيَّةِ المُزْمِن: احتقان القصبات الهوائية لفترة طويلة قد تمتد إلى سنتين، يصحبه سعال مستمر وخروج إفرازات مخاطية إتانية.

الْتِهابُ القَلْب: تعرض القلب لهجوم بكتيري أو فيروسي، يؤدي إلى حدوث خلل في عمل صمّامات القلب وإصابته بالمرض.

الْتِهابُ القُولُون: مرض مزمن يصيب القولون بالتهاب وتقرحات ونزف دموي، وقد يؤدي إلى تلَيُّف في جداره.

التِهابٌ قَيْحِيّ: مرض يصيب أجزاء الجسم المختلفة بسبب مهاجمة أنواع من البكتيريا تلك الأجزاء، مما يؤدي إلى تهيج ذلك الموضع وانتفاخه، وخروج سوائل صفراء منه ويُسمى: الخُرّاج.

التِهابُ الكَبِد الضَّاعِق: قصور الكبد لفشل في وظيفته من بداية المرض حتى الوفاة خلال (٢-٣) أسابيع.

الْتِهابُ الكَبِدِ الوَبائيّ: التهاب فيروسي يصيب خلايا الكبد. ينتقل بالعدوى عن طريق الطعام أو نقل الدم أو الحقن الملوثة.

التِهابُ الكُلْيَة: التهاب قيحي يصيب النسيج الخلالي للكلية والكؤيسات والحويضة مع تنخر أنبوبي.

التِهابُ الكُلْيَةِ الحادّ: التهاب قيحي يصيب حوض الكلية، مما يؤدي إلى ألم شديد عند الخاصرتين، وزيادة عدد مرات التبول.

التِهابُ الكُلْيَةِ المُزْمِن: التهاب يمتد إلى فترة طويلة من الزمن، مما يؤدي إلى ضمور حجم الكلية، وقصورها عن القيام بتنقية الدم بسبب انسداد مجاريها أو ارتداد البول من المثانة إليها.

التِهَابُ اللِّثَة: تورم اللثة ونزفها مع ألم ورائحة كريهة في الفم، بسبب إهمال صحة الفم أو الحشوات الزائدة أو التقويم الخاطئ.

التِهَابُ اللَّوْزَتَيْن: التهاب الأغشية المخاطية والتجمعات اللمفاوية في اللوزة، مما يؤدي إلى كبرها وقد يكون حادًا أو مزمنًا بسبب الجراثيم المقيمة.

التِهابُ المَجارِي البَوْلِيَّة: مرض يصيب الجهاز البولي، يؤدي إلى إخماجات وإنتانات تسببها الجراثيم وشعور المريض بألم شديد وبحرقة عند التبول.

التِهابُ المَرَارَة: مرض يصيب المرارة بسبب تكون الحصى فيها، مما يؤدي إلى ألم في منطقة المعدة، وارتفاع الحرارة والقيء.

التهابُ المَرارَةِ الحادّ: انسداد عنق المرارة أو القناة الكيسية بسبب الحصيات المرارية.

التِهَابٌ مُزْمِن: مرض ناجم عن تعرض جزء من الجسم لنوع من أنواع البكتيريا، ويدوم طويلًا ويحتاج لفترة معالجة طويلة.

التِهابُ المعِدَة: التهاب الطبقات الداخلية من المعدة، بسبب تعرضها لبعض البكتيريا أو الفيروسات.

التِهابُ المَعِدَةِ المُزْمِن: تغيرات التهابية مزمنة في مخاطية المعدة، تؤدي إلى تبدل خلوي وضمور المخاطية.

التِهابُ المَفَاصِل: مرض مزمن يصيب غشاء المفاصل في جسم المريض، تزداد حدَّته مع تقلبات الأحوال الجوية، كالبرد الشديد أو عند التعرض للضغط النفسي أو العاطفي.

التِهابَات: رد فعل أنسجة الجسم للإثارة التي تحدث عند الإصابة، تتميز بارتفاع الحرارة والاحمرار والألم.

الْتِهاباتُ المَعِدَة: التهاب يصيب جدار المعدة بسبب تناول الطعام الملوث أو الحار، أو تناول الأطعمة الشديدة الحامضية.

أَلَم: مرض يدل على تأذي الأنسجة أي أنه جرس الإنذار لحدوث الإصابة.

أَلَمُ أَسْنَانٍ نَفسِيّ: شعور المريض بألم في أسنانه ناتج عن حالة نفسية عند مشاهدتها في المرآة أو تحسسها باللسان.

أَلَمٌ سِنِّيٌّ هَوائِيّ: شعور المريض بألم في أسنانه بسبب مرور الهواء البارد بينها.

أَلْيَافٌ بَصَرِيَّة: ألياف تستخدم في عمليات التنظير، وفي نقل أشعة الليزر وتعتمد على مبدأ الإنعكاس الكلي الداخلي للأشعة الضوئية.

أَمْبُولَات: أوعية زجاجية مغلقة على شكل أنبوب صغير، تحتوي على مادة دوائية سائلة تكسر عند استخدامها بطريقة معينة، لسحب المادة السائلة بوساطة المحقنة وحقنها مباشرة إلى الدم.

أمبولَةٌ طَرِيَّة: قارورة بلاستيكية مرنة تحتوي على الدواء، يخرج الدواء منها بعد الضغط عليها بالأصابع.

أمبولَةٌ للحَقْن: قارورة زجاجية صغيرة تحوي دواء سائلًا للحقن عن طريق الإبرة.

أمبولَةٌ للشَّعْر: قارورة زجاجية تحوي سائلًا يوضع على الشعر لتقوية بصيلاته.

امْتِصَاصٌ طبيعيّ: امتصاص العظم بسبب طبيعي أو فيسيولوجي، كالامتصاص الحاصل في عظم الفكين عند كبار السن.

امْتِصَاصٌ مَرَضيّ: امتصاص غير طبيعي في العظم، ناجم عن حالة مرضية كالخراج السني.

أمْراضٌ مُعْدِيَة: الأمراض الناجمة عن دخول

ميكروب أو طفيليات في داخل الجسم، وحدوث تغيرات مرضية وانتقالها من إنسان لآخر محدثة هذه الأمراض.

أمْراضٌ مِهَنِيَّة: الأمراض التي تصيب العاملين في المصانع أو المناجم، نتيجة تعرضهم لمواد تستقر في الرئتين.

إمْساك: توقف المريض عن البراز لمدة ٤٨ ساعة متواصلة، وخروج البراز بقوام جاف وقاسٍ وبكميات قليلة وبصعوبة. بسبب تباطؤ الحركة الدودية للأمعاء ومرور المواد الغذائية فيها ببطء، مما يؤدي إلى زيادة امتصاص الماء عن طريق جدار الأمعاء.

أمْلاحٌ مَعْدَنِيَّة: أملاح ضرورية للجسم يحتاجها الجسم بكميات قليلة، توجد في النباتات والمواد الغذائية البحرية. نقصها يسبب الأمراض مثل الأنيميا والكساح.

أمَلْغَم: واحدة من المواد التي تستخدم لحشو الأسنان وتتألف من الفضة والزئبق.

امِنِيزيَا: حالة مرضية، يتم فيها نسيان الماضي بأحداثه وشخصياته، لفترة من الزمن، منشؤها عوامل نفسية أو بيئية كالتعرض لحادث مروع. وتسمى: فقدان الذاكرة أو النَساوَة.

أمونيا: مادة متطايرة تؤدي إلى تليف وتلف خلايا الرئتين.

إمْهَاتُ الدّم: توسع غير طبيعي في الأوعية الدموية، وغالبًا ما يحدث من الأبهر وقد يحدث في شرايين أخرى كالدماغ وغير ذلك.

أنبوبُ التّنفس: أنبوبان لإعطاء المريض الأوكسجين عند الحاجة.

أنْبوبُ شَفط: جهاز لسحب السوائل والدهون في العمليات الجراحية، وتسمى: ساكشن تبوب.

أنبولَةُ تَخدير: أنبوبة زجاجية صغيرة مغلقة من الجانبين فيها سائل معقم، يستخدمه طبيب الأسنان لتخدير موضع العلاج في الفم.

إنْتان: الالتهاب الذي يحدث بسبب جرثومي أو فيروسي كالتهابات اللثة والأسنان.

انْتِبَاجٌ فُسْيولُوجِيّ: تجمع حليب اللباء في ثدي الوليد بسبب تسرب هرمون الأستروجين من الأم إلى الجنين أثناء فترة الحمل.

إنترا ثيكال: حقنة تعطى داخل النخاع الشوكي.

إنْترا فينَس: حقنة وريدية تعطى للوليد.

انْتِحَار: إقدام المرء على إنهاء حياته بنفسه، باستخدام طرق مختلفة كالحرق أو القفز من مكان مرتفع، قد يؤدي إليه الإصابة بمرض نفسي كالاكتئاب.

انْتِفَاخ: تجمع الغازات في الأمعاء وعدم قدرة الإنسان على التخلص منها مما يسبب انتفاخ البطن.

انْتِفَاخٌ جِلْديّ: انتفاخ على سطح الجلد يظهر على هيئة عقدة صلبة، يمكن تحسسها باليد كما هو الحال في الانتفاخات الجلدية المتسببة عن الإصابة بطفيل الأنكوسيركا.

انْتِفَاخُ الرِّئَة: توسع غير طبيعي في الحويصلات الهوائية للرئة، بسبب التهاب القصبات، مما يؤدي إلى تحطم جدرانها وكبر حجمها، وقد ينتج ذلك بسبب الربو أو التدخين.

انْتِكَاسَة: عودة المرض إلى المريض أثناء فترة النقاهة.

انْحِرَافُ القَلْب: تشوّه خلقي في مكان وجود القلب، حيث يظهر مائلًا إلى الجهة اليمنى في منتصف الصدر تحت عظمة القصّ، ويطلق على تعطل في الشرارة الصادرة من عقدة القلب

الأذينية إلى الجهة اليمنى من القلب التي تعمل على انقباضه لضخ الدّم.

انْحِرافُ وتيرَةِ الأنف: تشوه يصيب وتيرة الأنف لأسباب خلقية أو لتعرض الأنف لإصابة. ويؤدي الانحراف إلى إعوجاج الأنف وانسداد القناة الأنفية وغيرها.

انْخِماص: اندخال أوغؤور داخل السن أو السن نفسه داخل اللثة.

انْدِمال: الشفاء التام لعضو مصاب بمرض.

إنْذَار: النتيجة النهائية لحالة مرضية معينة، ويكون إما إيجابيًا أي قابلًا للشفاء، أو سلبيًا غير قابل للشفاء.

إنزيم: مادة بروتينية تعمل على أيض الأنسجة والالتهابات المرضية.

انْسِدادُ المَجارِي البَوْلِيَّة: انغلاق مجرى البول بسبب شدة التهابها أو وجود حصوة فيها أو حدوث بعض الأورام.

انْسِدادٌ مِعَوِيّ: انغلاق في الأمعاء ينتج عن ضعف في جزء من غشاء الأمعاء أو تلاصقها، يؤدي إلى انتفاخ البطن والتقيؤ والإمساك وألم في البطن، يعالج بإجراء عملية جراحية لاستئصال الجزء المغلق.

إنسولين: مادة خاصة تعطى لمرضى السكري، لتنظيم كمية السكر في الدم.

إنْسُولينٌ طَوِيلُ المفعول: مستحضر طبي، يستخدمه مرضى السكري لخفض السكر بين الوجبات، ويظهر مفعوله بعد ثلاث ساعات ويستمر لمدة أربع وعشرين ساعة أو ثلاثين ساعة.

إنْسُولِينٌ قصيرُ المفعُول: مستحضر طبي يستخدمه مرضى السكري، مفعوله قصير جدًا أقل من أربع ساعات.

إنْسُولينٌ مُتَوسِّطُ المفعُول: مستحضر طبي يستخدمه مرضى السكري، منه نوع بطيء المفعول، يستمر مفعوله من ثماني ساعات إلى اثنتي عشرة ساعة، ونوع نصف بطيء المفعول، يستمر مفعوله من أربع إلى ست ساعات.

انْصِمامُ الشّريان: ترحال مادة غير طبيعية تسمى: (الصمامة) في الدم الجاري وسدها للأوعية الدموية.

انضمامٌ دُهنيّ: ما ينتج عن كسور العظام والجروح الشديدة والحروق الجلدية والتهاب البنكرياس.

انْطواء: عرض مرضي، ينفصل فيه المريض عن المحيط الاجتماعي، وينزوي بنفسه قد يحدث في مرض الاكتئاب والفصام ويسمى: الانعزالية.

إنْعَاش: قسم خاص بتقديم العناية المركزة في الحالات الحرجة حتى زوال الخطر عنها....

إنْعَاشُ القَلْب: محاولة لإعادة عمل القلب عن طريق فتح مجرى الهواء وعمل التنفس الاصطناعي أو الصدمة الكهربائية.

انْفِصَالُ الشَّبكيَّة: انسياب بعض قطرات السائل الزجاجي إلى شبكية العين، مما يؤدي إلى ارتفاعها من مكانها وتعطل وظيفتها وإصابة المريض بفقدان البصر.

إنْفْلُوَنْزَا: مرض من أمراض الشتاء يصيب المجاري التنفسية، ومن أعراضه ارتفاع درجة الحرارة والسعال والارتعاش.

انْفُولاسِيل: ولادة الطفل بتشوه خلقي، يتمثل بخروج الأمعاء خارج البطن من مكان السرة وتكون محاطة بكيس شفاف.

انْفِيَّات: قطعتان من إطار النظارة وتسمى: دثار الأنف، وهي نوعان ثابت ومتحرك.

انْقِبَاض: تقلص عضلي، يحدث بصورة طبيعية لتأدية وظيفة ما.

انْقِطَاعُ الحَيض: غياب الدورة الشهرية عند المرأة بسبب بلوغها سن اليأس.

انقطاعُ الدَّوْرَة: انقطاع الطمث لأسباب غير طبيعية منها اضطرابات أو أورام في الجهاز التناسلي الأنثوي، ويرافق هذا الانقطاع آلام في أسفل البطن والظهر والفخذين.

انْقِلابُ الرَّحِم: وجود الرّحم في وضع مقلوب في جسم الأنثى بسبب ضعف عضلاته وروابطه.

إنْكَار: عملية دفاعية لا شعورية، يحمي بها الفرد نفسه من القلق الزائد، وقد يؤدي إلى فقدان الاحتكاك بالواقع كأن ينكر الفرد أن محبوبته قد ماتت.

إنهاكٌ حَراريّ: إصابة تحدث في فصل الصيف وتنتج عن تعرض الجسم المستمر لدرجات الحرارة العالية، حيث تؤدي إلى حدوث خلل في عملية ضبط وتنظيم الحرارة الطبيعية للجسم البشري.

انُوكْسِيميَا: نقص الأكسجين في الدم خاصة في كريات الدم الحمراء التي تصل إلى مختلف الأعضاء والأنسجة.

أنيميا: فقر الدم بسبب نقص الهيموجلوبين أو عدد كريات الدم، الحمراء أو كليهما في الدم مما يؤدي إلى نقص في كمية الأكسجين الواصلة إلى خلايا الجسم، وينتج عن أسباب وراثية أو سوء التغذية، مما يؤدي إلى الضعف العام في الجسم وألم في الرأس وخدر الأطراف وغيرها.

أنِيمِيَا خَبِيثَة: مَرض يُصيب الجسم فلا ينتج أعدادًا كافية من كريات الدم الحمراء، وذلك عند عَجز أمعاء المريض عن امتصاص كميات كافية من فيتامين معين.

أنِيمِيَا مِنْجَلِيَّة: مرض وراثي يصيب جسم الإنسان، فيجعل خلايا الدم الحمراء تكوّن مادة هيموغلوبين خاصة، قليلة الكفاءة في نقل الأكسجين.

أوْرَامُ الأمْعَاء: أورام حميدة عضلية وعائية عصبية ومرجلات.

أوْرَامُ الغُدَّةِ النُّخَاميَّة: أورام ناتجة من زيادة حجم خلايا الغدة النخامية أو عددها، ويكون مصحوبًا بزيادة في إفرازاتها. أعراض الأورام تختلف باختلاف مكانها، فإن كان الورم في الجزء الأمامي يؤدي إلى زيادة طول المريض، وإن كانت على عصب البصر تؤدي إلى صداع وفقدان للبصر.

أوْرَامٌ غُضْرُوفيَّة: من الأورام الحميدة التي تصيب العظام الصغيرة في اليدين والقدمين، ويحدث غالبًا ما بين سن العشرين إلى الخمسين.

أوْرَامٌ لِمْفَاويَّة: أورام خبيثة تصيب العقد اللمفاوية، تؤدي إلى تضخمها، تعالج بالأشعة والمواد الكيماوية.

أُوكسيد الزنك: مادة ذات لون أحمر يميل إلى الزهريّ، يستخدم لأخذ طبعات الفم الذي يخلو من الأسنان تمامًا (الْفَم الأدْرَد).

أوَّلُ أوكسيدِ الكاربون: مادة سمية تؤدي إلى تغيير مكونات الدم.

إيثِيلين أُوكسيد: مُطهر على شكل غاز لتعقيم المواد البلاستيكية، والمطاطية وبعض الأجهزة كالقلب، والرئتين عند العمليات الجراحية،

للقضاء على البكتيريا والفيروسات.

إِيْدْز: مرض يسببه نوع من الفيروسات تصيب الغدد الليمفية لدى الإنسان، مما يضعف جهاز المناعة عنده، وتنتقل الإصابة بالاتصال الجنسي أو استخدام الحقن الملوثة بفيروس الإيدز أو بطرق أخرى.

أَيَضُ الدَّوَاء: تفاعلات كيميائية معينة تحصل على الدواء داخل الجسم، عندما يتجرعه الإنسان.

أيورشين: عملية إنزال الجنين قبل أن يتم ٣٢ أسبوعًا تقريبًا في بطن أمه.

بارافين: مادة دهنية، تستخدم مذيبًا للأدوية.

بَارَنُويَا: مرض عقلي، يتميز بتوهمات ترتبط باعتقادات العظمة، أو الغيرة أو الاضطهاد، أو توهم المرض، وقد يصاحبه نوبات من الاكتئاب. ويسمى: زَوَر.

بازَافيل: فحص للكشف عن أمراض الدم وأمراض ضعف الغدة الدرقية.

بَاسْتُورِيّات: جراثيم ذات شكل بيضوي، يبلغ طولها حوالي ١,٥ ميكرون، وعرضها ٠,٧ ميكرون تعيش بشكل رئيس متطفلة على الفأر وتسبب مرض الطاعون، إذا انتقلت للإنسان بوساطة برغوث الفأر وغيره.

بَاسُور: دوال في الشرج ينتج عنها شعور المريض بالتألم عند التغوط وحكة ونزف من الفتحة الشرجية. يزيد احتمالية حدوثه في حالتي الحمل والإمساك، وإذا كان حادًا يعالج جراحيًا.

بانادول: دواء خافض للحرارة ومسكن للآلام.

بَانْدِج: رباط ضاغط من القماش، يربط به المكان المصاب بالكسر أو بالجرح، أو ما شابه لحمايته من الجراثيم الموجودة في الهواء.

بَثْر: وسيلة علاجية، يستأصل فيها اللب العلوي من السن.

بترين: مادة متطايرة سامة، تؤدي إلى إصابة الرئتين في حالة الاستنشاق المستمر.

بَحَّة: فقدان المريض صوته أو ضعفه بسبب التهاب الجهاز التنفسي وتأثيره على الأوتار الصوتية.

بَخّاخ: دواء يُعطى للمريض بحالة غازية. يتكون من دقائق صلبة أو سائلة موزعة في غاز أو مُحاطة به. يُحفظ في وعاء مغلق بصمام يُعطي كمية محدودة من الدواء لدى الضغط عليه مثل بخاخ الرّبو.

بَدَانَة: فرط زيادة الوزن عن المعدل السوي، وتدعى سُمنة.

بدينغ: عملية يتم فيها تغيير الشراشف والأغطية وهي مسؤولية التمريض.

بَرْزَخ: نمو ضيق يفصل بين أجسام، ويكون على شكل زاوية قائمة في الفم.

بُرْغِيُّ تَثْبِيتِ الحَشْوَة: برغي لولبي، يثبت في جذر السِّن ليثبت به تاج السِّن الصناعي، يستخدم لغرض الترميم والتجميل.

بروتينات: أدوية لمعادلة نقص البروتينات في الجسم.

بُرُودٌ جِنْسِي: خلل في الوظيفة الجنسية، عند المرء، تنخفض فيه المبادرة للنشاط الجنسي، منشؤه عوامل نفسية أو عضوية، ويسمى: نقص الرغبة الجنسية.

بُزُوغٌ هَاجِر: نمو شاذ للسن خارج منطقة السنخ وارتباطها مباشرة بعظم الفك بوساطة النسيج الرابط له.

بَشَرَة: الطبقة السطحية من الجلد، ولا يتعدى سمكها مليمترًا واحدًا، ويتكون سطحها الخارجي من خلايا ميتة اما الجزء الداخلي فيتكون من خلايا حية.

بَصّ: المادة اللزجة التي تتشكل بسبب الالتهاب (الصديد).

بَصْبَصَة: انحراف جنسي، ينظر فيه المريض خلسة إلى الأعضاء التناسلية عند الآخرين أو يشاهد ممارساتهم الجنسية، فيحقق له نشوة جنسية.

بِطاقَةُ حَوامِل: بطاقة كرتونية خاصة بالحامل فيها جدول مواعيد مراجعتها ومواعيد الولادة.

بِطاقَةُ فَحْص: بطاقة بيضاء، تشتمل على معلومات عن المريض وعنوانه وحالته الصحية، يحتفظ بها الطبيب ليستخدمها في حالات مراجعة المريض له.

بِطاقَةُ مُرَاجَعَة: بطاقة صغيرة، تحمل اسم المريض، ورَقْم ملفه في عيادة الطبيب، وموعد فحصه القادم له.

بُقْعَةُ بِتْيوت: بقع بيضاء، تشبه الرغوة تظهر على ملتحمة العين، مع حدوث جفاف للأغشية المخاطية لملتحمة العين وسببه نقصان فيتامين (أ).

بُقْعَةٌ عَمْياء: منطقة على الشبكية في العين لا تتأثر بالضوء، لعدم وجود خلايا للاستعمال الضوئي فيها.

بَكْتيريا: جراثيم أكبر من الفيروسات ذات أشكال متعددة منها الكروي والعصوي والحلزوني، تسبب أمراضًا عديدة مثل الدمامل والسحايا والسيلان.

بَكْتيريَا الإجْهَاض: من أنواع البكتيريا الضارة، تسبب إجهاض الحوامل.

بَكْتيريَا حَلَزُونيَّة: من أنواع البكتيريا، شكلها يشبه الحلزونة وهي من الأنواع الضارة.

بَكْتيريا عَصَويَّة: من أنواع البكتيريا وهي الجرثومة المسببة لمرض الدفتيريا الذي يشتمل على التهاب موضعي في الحنجرة مع إفرازات لزجة.

بَكْتيريا لَوْلَبيَّة: بكتيريا متطفلة في معيشتها بشكل طبيعي على أنواع مختلفة من النواقل، منها القمل والقراد، وشكلها لولبي غير منتظم.

بُكْمٌ انْتِقائيّ: حالة مرضية مستدامة، يلتزم فيها الطفل الصمت التام في بعض المواقع كالمدرسة، في حين ينطلق بالحديث في موقع آخر كالمنزل لأسباب نفسية. ويسمى: الصُمات الانتقائي.

بْلاسْتَر: شريط لاصق يشبه القماش من الخارج وعلى سطحه مادة صمغية لاصقة، يوجد على شكل أُسطوانة ملفوفة، ويستعمل لتثبيت الشاش على الجروح.

بلاسْتِيكَةٌ طَوِيلَة: قطعة بلاستيكية طويلة على شكل مشرط من الأمام لأخذ عينات الفحص الخلوي والكشف عن السرطان المبكر.

بْلَاغرا: مرض يصيب الجلد، ويسبب له الخشونة، ويرافق ذلك الإسهال وضعف الشهية والتهاب اللسان، وهو يحدث نتيجة لنقص (فيتامين ب٢).

بَلْسَم: مادة سائلة طبية، تعطى للطفل المتألم لتسكين الألم وتساعده على النوم.

بَلْغَم: صديد أو مادة صفراء، تتجمع في الحلق بسبب وجود التهاب في الحلق أو الأنف أو غيره، وهي علامة على مقاومة الجسم للمرض.

بَلْهارْسْيا: مرض إنتاني دموي للجملة الوريدية، هو من أهم الأمراض المتوطنة في مصر.

بَنج: مادة مخدرة، يستخدمها الطبيب في تخدير المريض عند إجراء العمليات الجراحية أو خلع الأسنان ومعالجتها.

بَنْجٌ مَوْضِعِيّ: عملية تخدير لجزء معين من الجسم المراد إجراء عملية جراحية بسيطة فيه، ولا حاجة معها لتخدير الجسم كاملًا.

بِنْسِلين: مضاد حيوي، يستخلص من نوع خاص من الفطريات، يعطى للعلاج من بعض الالتهابات كالتهاب الجهاز التنفسي والتهاب اللوز والحلق وغيرها.

بَنْك الدَّم: مبنى مجهز بالأدوات والأجهزة اللازمة لسحب الدم من المتبرعين وفحصه مخبريًا، للتأكد من خلوه من الأمراض وتحديد زمرته والاحتفاظ به لحين الحاجة.

بِنْكِرْيَاس: غدة تقع في تجويف البطن قرب الكبد، تفرز هرمون الأنسلوين الذي يحفظ نسبة السكر في الدم.

بُهَاق: مرض جلدي، يظهر على شكل بقع جلدية خالية من اللون، ويكون لون الشعر أبيض.

بوراكس: سموم تؤدي إلى التأثير على الجهاز التناسلي للرجل والمرأة معًا. وهي مادة تستعمل لتأخير تصلب الجبصين.

بُورْدٌ عَرَبِيّ: شهادة علمية تحقيقية، يحصل عليها الطبيب عن طريق إجراء امتحان لدى المجلس الطبي العربي، يدل على كفاءته العلمية، ويمكنّه من ممارسة الطب في أي بلد عربي.

بوسْتيرم: ولادة الطفل بعد أن يتم التسعة شهور بيوم أو أكثر.

بومِس: مادة يستعملها طبيب الأسنان، وهي تساعد في تلميع الأطقم والأسنان المصنوعة من الفيز والإيزوزيت.

بَوِيل: قطعة مصنوعة من المطاط على شكل وعاء، تستعمل في عمليات تصنيع الأسنان الصناعية.

بَيَات: دخول المريض إلى المستشفى وبقاؤه فيه عند الحاجة.

بيثدين: مادة سامة من المواد الكيمياوية بعد أن يدخل الأفيون النباتي المختبرات الكيميائية، وهو والمورفين يؤثران في الجهاز العصبي، والإدمان عليهما يؤدي إلى الشلل والموت المبكر.

بير: قطعة معدنية، تستعمل في نحت الأسنان بعد تركيبها على ماتور خاص.

بيرزَات: قطع معدنية، تركب في جهاز الكافو لنحت الأسنان.

بُيْليروبين: فحص يتم لمعرفة نسبة البيليروبين الكلي في الجسم والحد الطبيعي ١٧,١-٥,١.

بيليروبين مُباشِر: فحص، يستعمل للكشف عن انسداد طريق المرارة وأمراض الكبد الوبائي.

تَآكُل الأسْنَان: فقدان السن بعضًا من طبقاته الصلبة مما يعرضه للتسوس أو التحسس المؤلم لعدة أسباب منها ضعف تركيب الأسنان.

تَأَتَأَةٌ: اضطراب نفسي، يؤدي إلى تكرار الكلام، أو تطويل في الصوت، مما يعيق الطلاقة اللغوية.

تأمينٌ صِحّيّ: الرعاية الصحية اللازمة للطلاب والموظفين مقابل دفع رسوم مالية رمزية.

تاج: من أجزاء سن الإنسان وهو الجزء الظاهر من السن فوق اللثة.

تَاجُ أكْرِيك: تاج السن المصنوع من مادة

الأكريك.

تاجٌ تَرْمِيميّ: حشوة مؤقتة تثبت فوق الثنايا المكسورة عند الأطفال، تشكل ثلاثة أرباع التاج المكسور، وتستخدم للحفاظ على نمو الأسنان بشكل طبيعي ومنظم.

تَاجٌ خَزَفِيّ: تاج السِّن المصنوع من مادة البورسلين.

تاريخُ الإنتاج: تاريخ صنع الدواء بشكله الصيدلاني.

تاريخُ الانتهاء: تاريخ انتهاء صلاحية الدواء للاستعمال.

تاكيبنيا: تسارع التنفس لدى الوليد.

تَامُور: الطبقة الخارجية للقلب، وهي طبقة سميكة وقوية وحافظة تحمي القلب من الاحتكاك بالأعضاء المجاورة.

تَباعُد: حالة شاذة تصيب الأسنان بسبب وجود مسافة أكبر في القوس السنية، أكبر من حجوم الأسنان.

تَبَاعُدُ أَحْمال: وجود فترة زمنية كافية بين حملٍ وآخر باستخدام الطرق الطبيعية مثل الرضاعة، أو الصناعية مثل اللولب.

تَبْخِيرَة: دواء على شكل محلول، يتكون من مادة عطرية متطايرة ذات تأثير مطهر، تستعمل لتخفيف الاحتقان أو الالتهاب في المجاري التنفسية، حيث تعطى عند وضعها في الماء الساخن بخارًا يستنشقه المريض، ويسمى: الإنشاق.

تَبْخيرَةٌ للطفل: مادة متطايرة معقمة ومعطرة دوائية، يستنشقها الطفل.

تَبْديلُ أَسْنَان: عملية تخلخل الأسنان اللبنية وسقوطها ليظهر مكانها الأسنان الدائمة وتبدأ من عمر ست سنوات حتى عمر الثانية عشرة.

تَبَرُّع بأعضَاء: التبرع بأحد أعضاء الشخص في حياته أو بعد وفاته لمن يحتاجها من المرضى، مثل التبرع بالقرنية أو الكلية أو القلب.

تَبَرُّعٌ بالدَّم: نقل الدم من إنسان سليم لآخر مريض فقد كميات من دمه، بتبرع شخصي أو من بنك الدم.

تَبْرِيد: انخفاض درجة حرارة الجسم عن الوضع الطبيعي، وقد يصل إلى الدرجة الخامسة والثلاثين بسبب الإغماء أو السكتة الدماغية.

تَبْرِير: عملية دفاعية لا شعورية، يستخدم فيها الفرد أسبابًا وهمية لتسويغ سلوكه المستهجن، كأن يعتقد أن الممتحن لم يكن منصفًا، مما أدى إلى رسوبه في الامتحان. أو يعتقد أن ضربه المبرح لأولاده فيه مصلحة لهم.

تَبَلُّد: عارض مرضي، يصاحب أمراضًا نفسية كالفصام، لا يبدي فيه المريض تأثرًا انفعاليًا كالبكاء أو الغضب أو السرور، نحو المواقف الحياتية المختلفة كوفاة أحد المقربين وتسمى: اللامبالاة.

تَبَوُّلٌ غَيرُ إراديّ: اضطراب نفسي، ينجم عنه عدم التحكم في التبول أثناء النوم، مما يسبب الضيق والحرج، ويسمى: سلس البول.

تَبَوُّلٌ لَيليّ: تكرار عدد مرات التبول في الليل لأسباب مرضية، مثل مرض السكري أو أمراض الكلي أو كبر السن.

تَبْييضُ الأَسْنَان: عملية تنظيف الأسنان من المواد العالقة بها وتلميعها للمحافظة عليها.

تتراسيكلين: سم يؤدي إلى تشمع الكبد إذا أخذ بجرعات كبيرة غير مسيطر عليها.

تترودوتكسين: سم يوجد في كبد السمك الطازج

وجلده.

تَثبيتُ العِظَام: تثبيت يقوم به الطبيب المختص للعظام المكسورة داخليًا، باستخدام صفائح وبراغٍ ومسامير طبية.

تَثقِيفٌ صِحِّيّ: تقديم المختصين المعلومات الصحية السليمة لأفراد المجتمع مثل تنظيم الأسرة، الرضاعة الطبيعية.

تَجْبِيرُ الكَسْر: إعادة العظم المكسور إلى وضعه الطبيعي، ولفه بقطعة من القماش المبلل بمادة الجبس، ليحفظ العظم المكسور من التحرك من مكانه.

تَجَرْثُم: وجود أحياء دقيقة مسببة للأمراض داخل الجسم، تسير مع الدم.

تَجْرِيفٌ لثَوِيّ: جرف الترسبات العالقة بين الأسنان واللّثة التي ينتج عنها غالبًا التهاب لثوي.

تَجَلُّطُ الدَّم: عملية كيماويّة تحدث في الجسم ليلتئم الجزء المجروح منه، تتطلب تكسير الصفيحات الدموية، وانطلاق مادة متخصصة، تعمل في سلسلة من الخطوات على تكوين مادة تعرف بالفيبرين، تسد أليافها الجرح.

تَجَلُّطٌ وَرِيدِيّ: تكون خثرات دموية في الأوردة، خاصة أوردة الساق والحوض والفخذ، تمنع الدم من الجريان فيها بشكله الطبيعي.

تَجْمِيلُ أَسْنَان: إصلاح الأسنان وعمل الترقيعات اللازمة لها بمواد مشابهة في لونها للأسنان الطبيعية.

تَجْوِيف: جزء من الفم محدد في الأعلى من قبة الحنك، وفي الأسفل من قاع الفم، وفي الأمام والجانبين من القوسين السنيين وما تحملانه من أسنان وحواف سنية.

تَجْوِيفٌ أَنْفِيّ: ممر في الأنف مبطن، بخلايا مخاطية تعمل على ترطيب الهواء عند دخوله إلى الرئتين في عملية التنفس.

تَجْوِيفٌ حِجَاجِيّ: تجويف عظمي في الجمجمة في جسم الإنسان، توجد فيه العَيْن، ليحميها من الصدمات.

تحاليل: مجموعة فحوص يقوم بها المراجع أو المريض لإكمال التشخيص.

تحاليلُ كيمياءِ الدم: فحص للدم من حيث سكر الدم، ووظائف الكلى، ووظائف الكبد، ووظائف البنكرياس.

تَحامِيل: دواء ممزوج بزبدة الكاكاو أو الجلاتين، يصنع بشكل بيضوي أو مخروطي ليسهل دخوله إلى الشرج أو المهبل وهو سريع المفعول.

تَحْصِين: تطعيم الأشخاص الذين يعملون في المختبر والذين يتعاملون مع مواد مصابة لحمايتهم من العدوى.

تَحْلِيلُ النِّسَب: فحص يساعد في تشخيص أمراض القلب.

تحليلُ بول: فحص مخبري تحليلي للبول، ويستخدم لعدة أغراض منها الكشف عن الحمل والسكر.

تَحْلِيلٌ جينيّ: فحص يساعد في تشخيص السرطان.

تَحْلِيلٌ نَفْسِيّ: طريقة علاجية، يستخدمها المعالجون النفسيون، تعتمد على تخليص المريض من رغباته وانفعالاته المؤلمة عند التصريح بها.

تَحميلٌ كامِل: تحضير الطفيل أو أي كائن آخر ثم وضعه كاملًا على شريحة زجاجية باستخدام

وسط تحميل مناسب مثل بلسم كندا.

تَحميلَةٌ شَرْجيَّة: قمع مدبب الرأس صغير، يحوي على الدواء، يوضع عن طريق فتحة الشرج.

تَحميلَةٌ مَثانيَّة: قمعٌ مدبب الرأس صغير يحوي على الدواء يوضع في فتحة البول.

تَحميلةٌ مهبليَّة: قمعٌ مدبب الرأس صغير يحوي على الدواء يوضع في المهبل.

تَحْنِيطُ العَصَب: استخدام مواد كيماوية لإماتة العصب الحسي في الأسنان بدلًا من استئصالها.

تَخثُّر: حالة طبيعية فيزيولوجية، يقوم بها الجسم عقب تعرضه للجروح والنزف، فتقوم الأوعية الدموية بالانقباض، وعمل صفائح دموية تؤدي لتجلط الدم وإغلاق الوعاء الدموي النازف.

تَخْدِير: إعطاء المريض مواد مخدرة تعمل على شلّ حركة الأعصاب الحسية والحركية، وتدخل المريض في غيبوبة لا يحسُّ فيها بآلام العملية الجراحية.

تَخْديرُ السِّن: حقن السن بمادة مخدرة لإبطال عمل الأعصاب الحسية أثناء قيام الطبيب بحفر الأسنان أو خلعها.

تَخْديرٌ مَوْضِعيّ: عملية تخدير النهايات العصبية فقط بحيث يشمل التخدير منطقة صغيرة غير واسعة، وهو يقوم على إبطال وظائف الجسيمات الحسية بصورة مؤقتة.

تَخْديرٌ ناحِيّ: عملية طبية تقوم على إبطال وظيفة النقل التي تقوم بها الجذوع الحسية بصورة مؤقتة، ويتم تخدير العصب نفسه، بحيث تشمل عملية التخدير منطقة واسعة.

تَخْريش: إحداث فجوات صغيرة الحجم ضمن ميناء السن باستعمال حمض الفسفوريك، وهذه العملية مستخدمة أثناء عمل الحشوات التجميلية، من أجل دخول المادة اللاصقة السادة ضمن هذه الفجوات حتى تقوم بتثبيت الحشوة.

تَخَشُّب: عرض مرضي، يحدث غالبًا في الفصام، يأخذ فيه المريض وضعية خاصة به، تتسم بالغرابة، مما يؤدي إلى تصلب عضلاته الهيكلية مدة طويلة، ويسمى: الجامودية أو كتانونيا.

تَخْطِيطُ القَلْبِ الكَهْرَبائيّ: فحص للكشف عن مشكلات القلب.

تَخْطِيط قلب: مراقبة نبضات القلب وانتظامها، وتجري عن طريق جهاز يسمى جهاز تخطيط القلب.

تَخَلُّفٌ عَقْلِيّ: حالة يتوقف فيها النمو العقلي في الطفولة، تتميز باختلال المهارات الحركية، والمعرفية واللغوية، فيؤدي إلى صعوبة التكيف مع المطالب اليومية للحياة الاجتماعية، ويسمى: الإعاقة العقلية، والنقص العقلي، والبله.

تدخُّلٌ مبكِّر: كشف مبكرٌ عن الحالات المرضية وتأهيلها في أقرب وقت ممكن من حدوثها.

تَدَرُّن: مرض يصيب الرئتين بسبب مهاجمتها من بعض الجراثيم الدرنية التي تؤدي إلى ظهور أماكن التهاب مزمنة (درنات)، ويسمى: مرض السل.

تراخُومَا: مرض تسببه فيروسات الكلاميديا، يصيب العين فيحدث تضخمًا خفيفًا في الملتحمة وحبيبات على الجفن العلوي، وفي غياب المعالجة، تجتاح القرنية وتؤدي إلى فقدان البصر.

تَرَاكُب: حالة شاذة تصيب الأسنان عندما لا يوجد مسافة كافية لها على القوس السنية.

تراي: قطعة بلاستيكية توضع فيها المادة المراد أخذ طبعة الفم بها ومنها علوي وسفلي.

تَرْبِيطُ أَسْنَان: ربط أسنان الفك العلوي بأسنان الفك السفلي بأسلاك خاصة لمعالجة كسور الفكين.

ترِد مِل: جهاز تخطيط القلب في حالات الجهد والتعب.

تَرَقُّقُ العَظم: نقص كمية العظم العامة في الجسم بحيث ينقص بناء العظم ويزيد تخريبه.

تَرْقِيعُ العَظم: ترميم العظام المصابة برقع عظمية تؤخذ من عظام الجسم السليمة.

تَركيب: التعويض عن أسنان الفم المفقودة بأعدادها المختلفة، كل منها حسب حجمها ونوعها. تطلق عليها العامة لفظ (تلبيس).

تَرْكِيبَة: مادة صناعية، يستخدمها أطباء الأسنان لإحاطة السن المتهدمة أو للتعويض عن الأسنان المقلوعة.

تَرْمِيم: إعادة بناء السن المتهدم نتيجة التسوس إلى شكله الطبيعي.

تِرْيَاق: مادة مضادة للسم.

تَرولي: طاولة متحركة يكون عليها أدوات الفحص والعلاج.

تَسَارُعُ ضَرَبَاتِ القَلْب: زيادة في عدد نبضات القلب عن الحد الطبيعي، ويكون ذلك عارضًا لأحد أمراض الجسم بشكل عام أو القلب، ويمكن أن يكون استجابة لبذل جهد عضلي.

تَسْجِيلُ الصَّدى القَلْبِيّ: فحص يساعد في دراسة وظائف القلب.

تَسْجِيلٌ صَوْتِيّ للقَلْب: فحص تسجيلي لحركة القلب وأصواته ويساعد في سماع الأصوات غير الطبيعية للقلب.

تَسْكِيرُ مَوَاسِير: إغلاق قناتي (فالوب) عند المرأة لمنع اندفاع البويضات إلى الرحم، وبالتالي عدم حدوث الإخصاب ومن ثم منع الحمل.

تَسْكِينُ أَلَم: إعطاء المريض الأدوية المخدّرة أو المهدئة أو المسكنة لتخفيف الألم.

تَسْكينٌ مَوضِعيّ: حقن المخدر في منطقة العصب الاضافي قرب السن المراد علاجه.

تَسْكينٌ نَامٍ: حقن المخدر في منطقة الفك الذي يضم السن المراد علاجها.

تسمُّمُ الحمل: اضطراب يصيب الأم الحامل في الأشهر الأخيرة من الحمل. ويتميز بارتفاع ضغط الدم ووجود البروتين في البول.

تَسَمُّمٌ عُضْوِيّ: تسمم ناتج عن تناول الإنسان المبيدات الحشرية أو الزراعية مثل الفندول.

تَسْمِيط: بقع حمراء تتكون بين فخذي الطفل أو على ردفيه، تنتج عن تبوله في حفاظته أو فراشه.

تَسَوُّس: مرض يصيب الأسنان نتيجة لعدم العناية بها، فيؤدي ذلك إلى التصاق الجرثومة بالأسنان، ويحدث التسوس.

تَسْويقُ الخَدماتِ الصِّحيَّة: عملية الإعلان المبرمج والمنظم والدعاية اللازمة للخدمات الصحية المتعلقة بالمستشفيات والخدمات العلاجية.

تشَابُكٌ عَصَبِيّ: مكان اتصال خلية عصبية بخلية عصبية أخرى.

تَشَبُّعٌ مَهْبَلِيّ: اضطراب جنسي، ذو منشأ نفسي، تتقلص فيه أجزاء من العضو التناسلي عند المرأة، مما يؤدي إلى صعوبة جماعها.

تَشْخِيص: فحص الفم والأسنان لمعرفة سبب المرض ونوعه.

تَشْخيصٌ طبّي: سلسلة من عملية البحث والمعاينة لأعضاء الجسم بوسائل مختلفة؛ للكشف عن مواطن الألم ومعرفة أسبابها من أجل الوصول إلى علاج مناسب.

تَشْخِيصٌ نَفْسِيّ: تحديد المرض النفسي، باتباع إجراءات الفحص الطبي النفسي كملاحظة الأعراض المرضية، وإجراء الاختبارات الخاصة، ومراقبة سلوك المريض، وما شاكل ذلك.

تَشريح: عمليّة فتح جسد الكائن الحي بعد موته، ومحاولة التعرف على أعضاء جسمه الداخليّة.

تَشْرِيحُ الجُثَّة: فحص جسد المتوفى للتأكد من سبب الوفاة أو المساعدة في البحث الجنائي أو لإجراء دراسات حول المرض الذي مات به المريض.

تَشَمُّع الكَبِد: مرض الكبد المزمن الذي ينتهي بتليفه. مما يؤدي إلى تكاثر الخلايا الكبدية السليمة لتعويض التالف منها. فيتشكل عقيدات تعيق وظيفة الدورة الكبدية. مما يؤدي إلى عدم مرور الدم في الخلايا الكبدية، من أسبابه، إدمان الكحول، وسوء التغذية.

تَشنُّج: توتر عضلي، يؤدي إلى تيبس جزء من عضلات الجسم، وبذلك تصبح الحركات بطيئة، وهو خارج عن سيطرة الإنسان.

تَشَوُّهَات خِلْقيَّة: تشوهات تصيب الأطفال في المرحلة الجنينية، نتيجة توقف جزئي أو كلي في نمو الجنين داخل الرحم، مثل تشوهات القلب وسقف الحلق وغيرها.

تَشَوُّهاتُ الرّحِم: تشوهات خلقية في رحم المرأة، تؤدي إلى حدوث حالات منها ثنائي الرحم أو انفصال الرحم.

تَصَلُّبُ الشّرايين: ترسُّب مواد دهنية على الجدران الداخلية للشرايين في الجسم، مما يؤدي إلى فقد مرونتها.

تَصَلُّبٌ بارِد: التصلب الكيميائي الذي يحصل نتيجة للتفاعل الكيماوي بين المواد في طب الأسنان دون الحاجة لوجود الحرارة ويسمى: التصلب البطيء.

تَصَلُّبٌ حارّ: التصلب الذي لا يتم إلّا بوجود الحرارة في طب الأسنان. ويسمى: التصلب السريع.

تَصْنِيفُ الإطَارَات: عملية يتم بها تصنيف إطارات النظارات حسب الجنس، أو حسب السن، أو حسب المواد المستخدمة.

تَصنيفُ الدَّم: فصل وحدات الدم حسب فئاته.

تَصْويرٌ أُحاديُّ الفوتون: من أنواع التصوير الشعاعي لتشخيص مُشكلات القلب.

تَصْويرُ أَشِعَّة: الحصول على صورة للعظام في جزء معين من أجزاء الجسم المعني بالمرض أو الكسر عن طريق أشعة تعرف بأشعة إكس (×) وعبر أجهزة خاصة.

تَصْوِيرُ أَوْرِدَةِ للكُلْيَة: فحص للكشف عن مُشكلات أوردة الكلية الداخلية والخارجية.

تَصْويرُ اخْتِشَاءِ القَلْب: فحص عن طريق التصوير الشعاعي للكشف عن الأمراض الخاصة بالقلب.

تَصْويرُ الأَوْرِدَةِ الدَّمَويَّةِ للقَلْب: تصوير شعاعي للكشف عن أمراض الأوردة الدموية القلبية.

تَصْوير الأَوْعِيَةِ الدمويَّة الدماغيَّة: أخذ صورة شعاعية للأوعية الدموية الدفاعية وذلك للكشف

عن أمراضها ومشكلاتها.

تَصْويرُ الأَوْعِيَةِ الدَمويَّةِ للعَمودِ الفِقَريّ: صورة للأوعية الدموية للعمود الفقري للكشف عن مشكلاتها.

تَصْويرُ الأَوْعِيَةِ الدَّمَويَةِ للكَبِد: فحص للكشف عن أمراض الأوعية الدموية للكبد مثل الضغط البابي.

تَصْوِيرٌ بالرَّنِينِ المِغْنَاطِيسيِّ للقَلْب: صورة للقلب عن طريق المرنان المغناطيسي للكشف عن أمراض القلب.

تَصْويرٌ بالشُّعاعِ النُويريّ: فحص للكشف وتشخيص أمراض الكبد والصفراء.

تصويرٌ باليُود: نوع من أنواع التصوير يساعد في تشخيص الحصى الصفراويّة.

تَصْويرٌ بَسيطٌ للبَطْن: صورة عادية تؤخذ للبطن من أجل المساعدة في الكشف عن الحصار والهواء في القنوات الصفراوية.

تَصْويرٌ بكاميرا جاما: فحص يساعد في دراسة تركيب القلب.

تَصْويرٌ بَوْليٌّ رَجْعيّ: فحص للكشف عن مُشكلات الكلية والجهاز البولي.

تَصْويرُ ديْكسا: فحص للكشف عن أمراض المفاصل.

تَصْويرُ الرَّنيْنِ المغْناطيسيِّ للجِهاز الهَضْميّ: صور تؤخذ للكشف عن الخراج حول فتحة الشرج.

تَصْويرٌ شِرْياني: فحص يساعد في الكشف عن أمراض البنكرياس.

تَصْويرٌ شُعاعيٌ بَسِيطٌ للكُلْيَة: فحص وصورة شعاعية للكشف عن مُشكلات الكلية.

تَصْوير شُعاعِي بَطْني: فحص يساعد في تشخيص أمراض الغدد.

تَصْويرٌ شُعاعيٌّ للرُّسَغ: صورة شعاعية للرسغ تساعد في تحديد عمر العظم وتشخيص أمراض الغدد.

تَصْويرٌ شُعاعيٌّ للعمودِ الفقَريّ: فحص يساعد في الكشف عن أمراض الجهاز العصبي.

تَصْويرُ الصفراء عن طريق الحقن بالوريد: فحص للكشف عن أمراض الحويصلة الصفراوية.

تَصويْرٌ طَبَقيٌّ إحْصائيٌّ بأشعة إكس: صورة بوساطة أشعة إكس تؤخذ للجهاز الهضمي للكشف عن مرض (كرون) وخرّاج فوق الحجاب الحاجز.

تَصْويْرٌ طَبَقيٌّ حَلَزونيٌّ لوْلَبيّ: صورة للكشف عن أمراض القولون والسرطان المعوي.

تَصْويرٌ طَبَقيٌّ كَمّي: عملية تعريض العضو لأشعة زائدة لتشخيص أمراض المفاصل.

تَصْويرٌ طَبَقِيٌّ للأدرينالين: فحص عن طريق التصوير الطبقي لهرمون الأدرينالين للكشف عن سرطان الغدد.

تَصْويْرٌ طَبَقيٌّ للبروتستات: صورة طبقية للكشف عن أمراض البروتستات وخاصة السرطان.

تَصْويرٌ طَبَقيٌّ للدِّماغ: فحص عن طريق التصوير الطبقي المحوري، يساعد في الكشف عن أمراض الجهاز العصبي.

تصويرٌ طَبَقيٌّ للكَبِد: فحص للكشف عن أمراض الكبد والمرارة.

تصويرٌ طَبَقيٌّ للكُلْيَة: فحص للكشف عن أمراض الكلية وبخاصة السرطان.

تصويرٌ طَبَقيٌّ للمَثَانَة: صورة طبقية للمثانة للكشف عن أمراض المثانة وبخاصة ما يتعلق بالأمراض السرطانية.

تصويرٌ طَبَقيٌّ محوَريٌّ للْقَلب: صورة طبقية محورية للقلب للكشف عن أمراضه.

تَصْويرٌ عِلْميٌّ للكُلْيَة: صورة تؤخذ لتشخيص مُشكلات الكلية الوصفية العلمية.

تَصْويرُ الغُدَّة الدُّرَقيَّة: صورة عادية للغدة الدرقية للكشف عن سرطان الغدة الدرقية.

تَصْويرُ القَلْب الحَيويّ: صورة للكشف عن أمراض القلب.

تَصْويرُ المَثَانَة: أخذ صورة شعاعية للمثانة للكشف عن مُشكلاتها.

تَصْويرُ المِحْوَرِ الطَّبقيِّ الكُمْبيوتريّ: فحص للكشف عن التغيرات التكلسية في تركيب العظم.

تَصْويرُ النُّخاعِ الشَّوكيّ: صورة تؤخذ للكشف عن أمراض الجهاز العصبي.

تَصْويرٌ نَوَويٌّ للقَلْب: فحص للكشف عن أمراض القلب وخاصة الجلطة القلبية.

تَضَخُّمُ البرُوسْتَات: تورم يصيب غدة البروستات يؤدي إلى حدوث ألم شديد في أسفل البطن وعسر التبول وتكراره مرات عديدة.

تَضَخُّمُ الغُدَّةِ الدَّرَقيَّة: مرض ينتج عن النقص الحاد في اليود. وهو عنصر مهم من الأملاح المعدنية.

تَضَخُّمُ غُدَّةِ الثَّدْي: تضخم حجم الثدي نتيجة الاضطرابات الهرمونية عند الإناث قبل سن البلوغ، وقد يصيب الذكور بسبب أورام الخصية أو تشمع الكبد.

تَضَخُّمٌ في القَلب: زيادة حجم عضلة القلب بسبب عدم قدرته على ضخ كميات الدَّم القادمة إلى جميع أجزاء الجسم.

تضيُّقُ بَوَّابةِ المعدة: صغر في فتحة المعدة بسبب ضخامة العضلات الدائرية المحيطة بالفتحة التي تسببها التهابات المعدة المزمنة، والتقرحات السرطانية، وقد يكون ذلك بسبب التشوهات الخلقية نادرا.

تَضيّقُ صَمَّام: زيادة في سمك الجدار الداخلي لصمام القلب يؤدي إلى تضيقه أو انغلاقه، ويسبب ذلك زيادة حجم البطين الأيسر أو الأيمن ويسمى: تضخم القلب.

تَضَيُّقُ عُنْقِ الرَّحْم: عدم توسع عنق الرحم أثناء مخاض الأم مما يؤدي إلى إجراء عملية قيصرية لإنقاذ حياة وليدها.

تَطَاوُل: تطاول السن من سنخها العظمي بسبب وجود التهاب في منطقة الذروة، أو في حالة عدم وجود سن مقابل لها.

تَطْعِيم: حقن الجسم ببعض الفيروسات شبه الميتة، لتوليد المناعة لديه ضد بعض الأمراض كالحصبة وغيرها.

تَطْهير: تخليص الشيء المراد تطهيره من البكتيريا المرضية مثل السالمونيلا والبروسيلا وتتم باستعمال طرق كيميائية أو فيزيائية.

تَطْهيرٌ بِاسْتخدامِ الحرارَة: استخدام الحرارة للتقليل من أعداد الأحياء الدقيقة، ويتم باستخدام الحرارة على درجة ٦٥°س وهو بذلك يقابل البسترة بالنسبة للمواد الغذائية.

تَطْهيرٌ بالوسائلِ الكيميائيَّة: مواد كيميائية تستخدم للقضاء على الميكروبات والجراثيم داخل الجسم أو خارجه، وتتوقف نتيجة الاستعمال على تركيز هذه المواد، ومدة التعرض لها ودرجة الحرارة المستخدمة فيها.

تَعْقِيم: القضاء على الجراثيم المسببة للأمراض وغير المسببة، باستخدام المواد الكيماوية أو

الحرارة الجافة باستخدام فرن الحرارة وغيرها.

تَفْتيتُ الحَصَا: عملية تجري للشخص الذي يحتوي جسمه على حصى الكلى، يقوم فيها المختص بعملية تفتيت وسحق هذه الحصا ليسهل خروجها عن طريق البول ولها أساليب وإجراءات كثيرة.

تفُوئيد: رشح وارتفاع درجة الحرارة قليلًا وتدريجيًا كل يوم، ويكون النبض بطيئًا عادة. وقد يصاحب الحالة إسهال.

تَفْويضٌ بالمعَالَجَة: إقرار موقع من المريض أو من ينوب عنه من أهله، يخوِّل الطبيب بموجبه إجراء المعالجة أو العمليات الجراحية.

تَقرُّحُ المَعدَةِ الحاد: التهابات شديدة في المعدة تؤدي إلى ضعف الغشاء أو الجدار المعدي ونزيف دموي فيه، وقد ينتج ذلك بسبب زيادة الحموضة.

تَقرُّحَاتٌ سَرِيريَّة: التهاب وتآكل في جلد المريض غير القادر على الحركة والنهوض من الفراش لفترة طويلة، وتحدث بسبب رطوبة الفراش أو قلة نظافته أو عدم تغيير وضع المريض من وقت لآخر.

تَقْريرُ الوَفَاة: تقرير يثبت ويؤكد وفاة الميّت، تعدّه الجهات الرسميّة كالمستشفى.

تقريرٌ طبِّيّ: تقرير خاص ببيان الحالة المرضيّة للإنسان. ويسميه العامة: رابور.

تَقَصُّفُ الشَّعْر: تكسر أو تشقق في ساق الشعرة نتيجة خلل في التغذية أو التعرض لظروف جوية غير ملائمة.

تَقَلُّص: التغير الحاصل على جسم ما نتيجة تغير درجة الحرارة، ويحصل التقلص بانخفاض درجة الحرارة، وهي عملية يلجأ لها عند صناعة الأسنان.

تقلُّصاتٌ رَحميَّة: تقلصات عضلية رحمية لا إرادية تسبب آلامًا في البطن تحدث عند بداية المخاض، وتتراوح مدتها من خمس وأربعين ثانية إلى دقيقة واحدة.

تَقَلْقُلُ الأسْنَان: تحرك الأسنان في مكانها بسبب مرض الأنسجة الداعمة والمثبتة لها.

تقمّل: من الأمراض التي تصيب الدواجن والطيور، ويطلق علي انتشار القمل في الرأس وفي أماكن مختلفة من الجسم.

تَقْويم: إعادة رصف الأسنان بشكلها الطبيعي وإزالة ما فيها من تشوهات خلقية.

تَقْويمٌ ثَابِت: من أنواع تقويم الأسنان ويجرى بوساطة استخدام أجهزة ثابتة، يحتاج إلى فترة طويلة.

تَقْويمٌ جِرَاحِيّ: استخدام الجراحة لتشذيب عظام الفك أثناء عملية التقويم.

تَقْويمٌ سِلْكيّ: إعادة رصف الأسنان باستخدام صفائح أو جبائر أو أقواس سنية.

تَقْويمٌ مُتَحرّك: إحدى طرق التقويم، وتستخدم في الحالات السهلة ويمكن إخراجها من الفم بسهولة وهي تحتاج إلي فترة قصيرة لإعادة الحالة إلى طبيعتها.

تَقْويمٌ وِقَائيّ: تصحيح سوء الإطباق في مرحلة التطور، وحماية الأسنان من أي عامل مخرب مثل النخر وعادات الفم السيئة.

تَقَيُّؤ: خروج محتويات المعدة من الطعام عن طريق الفم، بسبب اضطرابات المعدة أو التسمم الغذائي.

تَكَافؤُ الضِّدَّين: اعتلال نفسي، يجمع فيه المريض بين مشاعر وجدانية متناقضة في الوقت

ذاته، كالحب والكره، والعدوان والود وماشاكلها، ويسمى: التناقض الوجداني.

تَكَسُّرُ كُرَيَّاتِ الدَّم: مرض يصيب الدم يؤدي إلى زيادة عدد كريات الدم البيضاء مع فقدان عملها، ويؤدي إلى ضعف جهاز المناعة لمقاومة الأمراض.

تَكَلُّس: تجمع الفضلات الغذائية وتراكمها وتماسكها مع اللعاب تحت مستوى اللثة بين الأسنان.

تَكَيُّف: قدرة العين على تغيير قوتها لكي ترى الأشياء بوضوح على المسافات المختلفة.

تَكَيُّفُ الإِبْصَار: قدرة العين على تغيير تحدب العدسة فيها، حسب بعد الجسم المرئي عنها، ويسمى: تكيّفًا بصريًّا.

تَكَيُّفٌ نَفْسِيّ: القدرة النفسية على الانسجام مع المحيط البيئي والاجتماعي، مما يؤمن الصحة النفسية للفرد، ويمكنه من مجابهة الواقع.

تكيكارديا: زيادة أو تسارع في نبض القلب عن المعدل الطبيعي لدى حديثي الولادة.

تِلِسْكُوب: أداة من أدوات فحص النظر الغاية منها إظهار منعكس البؤبؤ بلون برتقالي ويسمى: منظار الشبكية.

تَلَفٌ دِمَاغِيّ: انقطاع التغذية عن خلايا الدماغ ممّا يؤدي إلى تلفها وموتها.

تِلْفاز: جهاز كهربائي يوضع مقابل سرير المريض ليمكنه من رؤية ما يراه الطبيب على جهاز السونار.

تَلْمِيع: إزالة بقايا الحشوة عن سطح السن المعالج وذلك بعد أربع وعشرين ساعة من حشوه.

تَلَوُّثٌ حَرارِيّ للماء: التلوث الذي ينجم عن التذبذب في حرارة الجو، بسبب نشاط الإنسان الصناعي، ويتسبب كذلك عن إلقاء الماء الساخن أو البارد من المصانع في الأنهار.

تَلَوُّنٌ صَوتِيّ: تعرض الأذن في الإنسان إلى أصوات مزعجة لا ترتاح لسماعها، وقد تسبب ضعف السمع في الإنسان.

تَلْوِينُ الْعَدَسَات: عملية ترسيب طبقة رقيقة أو غشاء رقيق من مادة ملونة على سطح العدسة عديمة اللون، فيكسبها لونًا تتوقف درجته على سمك الغشاء المرسب.

تَمَدُّد: التغير الحاصل على جسم ما نتيجة تغير درجة الحرارة، ويحصل التمدد بارتفاع درجة الحرارة، وهي عملية يلجأ لها عند صناعة الأسنان.

تَمرِيض: فن الاعتناء بالمريض لمساعدته على استعادة صحته.

تَمْيِيلُ القَلْب: عملية فتح لشريان كان قد أصيب بالإنسداد نتيجة ترسبات لمادة الكوليسترول في شريان القلب المغذية لعضلة القلب.

تَنافُر: عدم الانسجام الصوتي في أصوات الكلام بحيث يتعثر اللسان في لفظ الكلمات.

تَنَاوُب: ظهور أجنة الفيلاريا في الأوعية الدموية السطحية لجسم الإنسان بأعداد أكبر في أوقات معينة من اليوم دون غيرها.

تَنَاوُبٌ لَيْلِيّ: ظهور أجنة الفيلاريا في الأوعية الدموية السطحية لجسم الإنسان، خلال ساعات الليل فقط، كما هو الحال في طفيل ويشيريرسابانكروفتي.

تَنَاوُبٌ نَهَارِيّ: ظهور أجنّة الفيلاريا في الأوعية الدموية السطحية لجسم الإنسان، خلال ساعات النهار فقط، كما هو الحال في طفيل لوالوا

(loaloa).

تَنَشُّطُ الدَّرَقِيَّة: زيادة في إفراز الغدة الدرقية مما يؤدي إلى العصبية، ونقص وزن المريض، وتورم الجلد، وجحوظ العينين.

تَنْشِيطُ اللِّثَة: إعادة نشاط اللثة بالتدليك واستعمال بعض المراهم أو بعض الأدوية الخاصة لعلاجها.

تَنْظيرُ العَين: فحص داخلي مباشر لشبكية العين باستخدام منظار خاص بالعين للكشف عن أمراض الشبكية. ويتم بتسليط ضوء مباشر من جهاز الفحص عبر بؤبؤ العين.

تنظيرُ القَلْب: فحص القلب من خلال تصوير تلفازي.

تَنَفُّس: استنشاق غاز الأكسجين وإخراج ثاني أكسيد الكربون.

تَنَفُّسٌ اصطناعيّ: عملية تجري للمصاب بضيق التنفس أو أنقطاعه تمامًا، لإعادة تنفسه له، ولها آلية خاصة وهي نوع من الإسعافات الأولية.

تَنْفِيس: طريقة علاجية نفسية، يصرح فيها المريض عما يعتمل في أعماق نفسه من انفعالات تؤلمه وأفكار تقلقه، وتسمى: التداعي الحر، أو الفضفضة أو التفريغ الانفعالي.

تهبِيطُ الرَّحِم: نزول الرحم عن مكانه بسبب تكرار الولادات أو إصابة الرحم بأمراض.

تَوَتُّرُ العَيْن: الضغط الواقع على جدران العين بسبب وجود السائل المائي داخلها.

تَوْجِيهٌ نَفْسِي: طريقة إرشادية، يقدمها المعالجون النفسيون للمرضى، تمكنهم من تفهم المعاناة النفسية. وكيفية التغلب عليها.

تَوَرُّدُ البَشَرَة: إشباع الدم بالأكسجين مما يؤدي إلى تورُد البشرة.

تُورِشُ اللّاهِب: جهاز لاهب، يستخدم فيه الغاز والأكسجين، ويستعمل لصهر المعدن واللحام في عيادة طب الأسنان.

توسُّعُ البُؤبؤ: ظاهرة بصرية تحدث للعين عند وجود ضوء خافت، أو عند انعدام الضوء لتستطيع العين التقاط أي أشعة ضوئية.

تَوَسُّعُ الرَّحِم: توسع عنق الرحم نتيجة لتكرار التقلصات الرحمية بمقدار ثمانية سنتمرات إلى عشرة تقريبًا عند المخاض ليتم خروج الجنين.

توقّفُ التنفّس: توقف عملية التنفس مما يؤدي إلى توقف القلب، وتجري للمصاب في هذه الحالة عملية تدعى بالتنفّس الاصطناعي.

تَوَقُّفُ القَلْب: توقف مفاجئ غير متوقع لنبض القلب يؤدي إلى توقف الدورة الدموية في الجسم، ويسبب فقدان الوعي مباشرة، وتوسع حدقة العين خلال خمس وأربعين ثانية من توقفه.

تولوين: مادة تؤدي إلى السرطان والعقم.

تَوَهُّم: اعتقاد خاطئ، يتعارض مع المنطق والواقع، كتصور المريض أنه يضطهد أو أنه ملك عظيم وغير ذلك، ناشئ عن مرض معين، كالاكتئاب الشديد، ويسمى: الضَّلال.

تَوَهُّمُ المَرَض: مرض نفسي، يعتقد المريض فيه بالإصابة بأمراض خطيرة، يعبر عنها بشكاوي جسدية مستمرة مبالغ فيها، مما يعيق علاقات المريض الاجتماعية، ونشاطاته اليومية، ويسمى: وسواس المرض أو مُراق.

تيفُوئِيد: مرض تسببه أنواع من البكتيريا تُعرف بالبكتيريا العصوية، قد تؤدي مضاعفاته إلى الموت.

ثاليوم: مادة سامة تؤدي إلى شلل في المخ

وخاصة الخلايا الإرادية - والعمى.

ثاني أوكسيد الكبريت: مادة تؤدي إلى تلف قرنية العين، وهي من المواد السامة الموجودة في مختبرات الكيمياء.

ثَدْيٌ صِناعيّ: قطعة بلاستيكية أو مطاطية تشبه الصدر، توضع خلف الصدرية بعد عملية استئصال الثدي.

ثَدْيِيّاتٌ مَائِيَّة: ثدييات ذات سمات معينة أبرزها أنها تعيش في الماء، ترضع صغارها، تضم الحيتان والدلافين والفقمات.

ثُلاثِيَّةُ الرُّؤوس: قطعة تشبه الزرادية ولكن بثلاثة رؤوس، وتستعمل في عملية تقويم الأسنان.

ثَلّاجَة: جهاز كهربائي لحفظ الأدوية والإبر، تحت درجات حرارة منخفضة.

ثَلّاجَةُ حِفْظِ المطاعيم: ثلاجة خاصة لحفظ المطاعيم تحت درجة حرارة مناسبة لفترة ممكنة لتبقى بعيدًا عن التلوث.

ثلاجَة الموتى: ثلاجة كبيرة، يُحفظ فيها الموتى قبل دفنهم.

ثَلاسِيميا: مرض وراثي في الدم يتسبب عنه فقر شديد، ولذلك يعطى حامله الكثير من الحديد، لدرجة أن لون بشرته قد يميل إلى الخضرة أحيانًا.

ثنائيُّ البروم: مادة سمية تؤدي إلى الإصابة بالعقم والسرطان والتشوهات الخلقية.

ثُنائِيُّ الرَّحِم: وجود رحمين منفصلين ومهبلين منفصلين في جسم المرأة.

ثُنائِيُّ الفَكِّ السُّفلِيّ: تشوه خلقي يولد به الطفل بفكين سفليين، وهي من الحالات النادرة.

ثَنِيَّة: من أسماء الأسنان في الفم وهي أسنان جانبية لها دور أساسي في النطق، وللأنسان زوج من الثنايا، وتطلق على سن من ذهب.

ثيرموسُ نَقْلِ المطاعيم: ثلاجة مصغرة تحمل باليد تحفظ فيها المطاعيم ليتم نقلها فتبقى محفوظة من التلف والتلوث.

جَاراتُ الدَّرَقِيَّة: غدد تقع بالقرب من الحافة الخلفية للغدة الدرقية، ذات شكل بيضوي، عددها أربع، تفرز هرمونًا يتحكم في كميات الفسفور في الدم.

جَاميت: خلية كبيرة، كروية أو شبه كروية، مهيأة لاستقبال خلية صغيرة.

جَاميتٌ صَغير: خلية ذكرية صغيرة الحجم أسطوانية ممتدة الشكل، وتتميز بنشاط حركتها.

جَامِيتَات: الخلايا التناسلية الناتجة من الانقسام المنصف في الخلايا الجنسية، وتحمل نصف العدد الأصلي لما يعرف بالكروموسومات.

جَاوْن: مريول يرتديه العاملون أو الزائرون لغرف العزل وللحاضنات حيث يوجد الأطفال الخداج.

جِبْس: مادة من مواد الطبع المستخدم لصب الأمثلة الجبسية والحصول على مثال حبيبي، يعطي صورة للأسنان والنسيج المحيطة بها.

جَبيرَة: وسيلة علاجية للأسنان المتقلقة وذلك لربط بعضها ببعض لزيادة ثباتها وعدم حركتها، ولها عدة أنواع منها: الجبيرة السلكية حيث تربط الأسنان بالأسلاك أو جبيرة كمبوزيت وهي ماده راتنجية تأخذ لون الأسنان.

جَبِيرَةُ أكْرِيك: جبيرة من مادة الأكريك تعالج بها الأسنان المكسورة أو المتآكلة لإعادة تشكيلها.

جَبيرَةُ جِبْس: لف العضو المكسور بالجبس الرطب وتركه حتى يجف ورفع العضو المصاب بدعامة لتسهيل وصول الدم إليه.

جُحُوظُ العَينَين: بروز ظاهر للعينين وازرقاق في الجفون بسبب حدوث خلل في إفرازات هرمونات الغدة الدرقية.

جدّاد: لفظة تعني وجود حرقة في المعدة.

جُدَرِيُّ الماء: ظهور كثير من البقع الصغيرة الحمراء، التي تتحول إلى نفطات أو بثور تتفتح تاركة آثارًا مكانها، وهو مرض فيروسي.

جَذْر: الجزء المغمور في عظم الفك في سن الإنسان، ويسمى: جذر السن.

جَراثيم: كائنات حية دقيقة لا ترى بالعين المجردة، منها ما هو ضار يسبب الأمراض مثل الكوليرا، ومنها ما هو نافع مثل بكتيريا التخمر.

جِرَاحَة: علاج الأمراض بشق الجسم وإجراء اللازم، مثل استئصال الزائدة الدودية أو إزالة أي جزء من أجزاء الجسم الظاهرة أو الباطنة.

جِرَاحَةٌ عَامَّة: جراحة لعضو من الجسم لا تحتاج لأساليب جراحية معقدة مثل استئصال الزائدة الدودية.

جِراحَةٌ مُتَخَصِّصَة: جراحة خاصة بعضو مهم من أعضاء الجسم مثل جراحة القلب، زراعة القرنية وغيرها.

جَرَب: مرض جلدي سريع الانتشار، يسببه طفيل، يتصف بحكة شديدة، ويظهر على شكل بثور جلدية.

جُرْح: شق قطعي في الجسم.

جُرْحٌ ثاقِب: جرح ناتج من الإصابة بعيار ناري أو آلة حادة ويكون نافذًا له مدخل ومخرج أو مدخل دون مخرج.

جُرْحٌ عَمِيق: قطع في العضلات يكون ذا عمق أكبر من طوله غالبًا، يحدث نتيجة آلة حادة مدببة، ويصاحبه مضاعفات أخرى، كالنزيف الدموي، ويسمى: جرحًا نافذًا أو جرحًا غائرًا.

جُرْحٌ غيرُ مَقْصُود: جرح ينشأ عن الحوادث المختلفة مثل الطعن، ويكون عُرضة للتلوث وحافاته غير منتظمة.

جُرْحٌ قَطْعيّ: جرح ينتج عن الإصابة بأداة حادة. حافاته تكون منتظمة ويسهل شفاؤه.

جُرْحٌ قَطْعِيّ: قطع تكون حافتاه منتظمتين، ويحدث نتيجة آلة حادة يصاحبه نزيف شديد.

جُرْحٌ مُتَهتِّك: جرح ينتج عن الإصابة بأداة غير حادة، حافاته غير منتظمة ويصعب شفاؤه.

جُرْحٌ مُغْلَق: جرح داخلي، يصيب الأنسجة تحت الجلد مثل الجروح التي تكون في حالة الكسور غير المفتوحة.

جُرْحٌ مَفْتُوح: جرح يكون الجلد فيه مفتوحًا ومعرضًا للتلوث بالهواء الخارجي والنزيف مثل الجروح الناتجة عن العمليات الجراحية أو الآلات الحادة.

جُرْحٌ مَقْصُود: جرح يكون لغايات محددة مثل جروح العمليات ومتطلبات العلاج. ويكون نظيفًا وحافاته منتظمة.

جُرْحٌ مُلَوَّث: جرح يحدث في ظروف غير معقمة مثل جروح الحوادث.

جُرْحٌ هَرْسيّ: جرح يحدث نتيجة ضربة بالمطرقة مثلًا، وقد يطلق عليه الجرح الرضي وهذا الجرح يكون عادة غير منتظم وذا حافة متهشمة.

جُرْحٌ واخِز: جرح يحدث نتيجة طعن بآلة حادة، وهو جرح عميق وصغير وقد يؤدي إلى نزف داخلي.

جُرْعةٌ دوائيَّة: عدد مرات أخذ الدواء في فترة زمنية.

جُرْعَةٌ قَاتِلَة: كمية الدواء الزائدة عن الحد

المعين، التي إذا أعطيت للمريض تسبب له مضاعفات خطيرة، وقد تؤدي للوفاة.

جُزْئِيَّةُ أَسْنَان: قطعة أكريليه يوجد عليها مجموعة من الأسنان، وتوضع في الفم الذي يكون فيه أسنان.

جَسّ: وسيلة لتشخيص الأمراض.

جِسْر: أسنان من فضة أو مواد أخرى تعوض الأسنان التالفة. وللجسر أشكال وأحجام تختلف حسب عدد الأسنان التالفة وهو ثابت غير متحرك.

جِسْمٌ أَصْفَر: الجزء المتبقي من نسيج حويصلة المبيض، بعد سقوط البويضة منها في جسم الأنثى، ويفرز هرمون البروجسترون.

جِسْمٌ مُضَاد: مادة بروتينية ذات تركيب خاص، تكونها خلايا بلازمية متمايزة عن الخلايا الليمفاوية.

جِسْمٌ مُعَقِّم: جسم أو أداة خالية من الجراثيم المسببة للأمراض وغير المسببة وحويصلاتها. تُستخدم في العمليات الجراحية.

جِسْمٌ مُلَوَّث: جسم أو أداة عليها جراثيم مسببة للأمراض.

جَفَاف: فقدان الجسم لكميات كبيرة من السوائل والأملاح نتيجة الإسهال والتقيؤ.

جِلّ: مادة لزجة كثيفة توضع على جسم المريض ليسهل حركة مقبض جهاز السونار.

جِلٌّ أَنْفِيّ: مادة شفافة لزجة توضع في الأنف لتشكل طبقة واقية ومطريةً لشعيرات الأنف.

جِلٌّ لأسفلِ العين: مادة لزجة توضع أسفل العين لإزالة اسوداد في الجفن.

جِلٌّ للأسنان: مادة شفافة لزجة توضع على الأسنان لتشكل طبقة واقية أو علاجية.

جِلٌّ للجلد: مادة شفافة كثيفة توضع على الجروح الجلدية لتسريع شفائها.

جِلٌّ للحروق: مادة لزجة توضع على الجلد المحترق لتشكل طبقة واقية من الهواء.

جِلٌّ للعين: مادة شفافة لزجة توضع على بياض العين لتشكل طبقة واقية.

جِلْد: الغلاف الذي يحيط جسم الإنسان، ويتكون من طبقة خارجية تسمى البشرة، وطبقة داخلية تسمى الأدمة، له العديد من الوظائف كحماية الأنسجة الداخلية في جسم الإنسان.

جَلْسَةٌ كَهْرَبَائِيَّة: طريقة علاجية، يمرر فيها تيار كهربائي بوساطة جهاز خاص، على دماغ المريض، تستخدم في الأمراض النفسية كالفصام والاكتئاب. وتسمى: المعالجة الكهربائية أو التخليج الكهربائي أو الصدمة الكهربائية.

جَلْطَة: هي حالة انسداد في أحد الشرايين التي تصل بين القلب والأوعية الدموية ويترتب عليها خلل في الدورة الدموية قد يمنع وصول الأكسجين إلى الأجهزة الحيوية في الجسم وقد ينجم عنها الوفاة إذا لم يتدارك المصاب بالرعاية.

جَلْطَة دمويَّة: ترسيب بروتينات ذائبة في الدم، على شكل ألياف تؤدي إلى وقف نزف الدم في منطقة الجرح في الجسم.

جَلْطَةٌ رِئَوِيَّة: خثرة دموية أو جسم غريب، يسير في مجرى الدم، يتوقف في الوريد الرئوي، يؤدي إلى توقف القلب والرئة عن عملهما.

جَلْطَةٌ في الرِّجْل: خثرة دموية في الوريد الرئيسي الذي يغذي الرجل، تغلق مجرى الدم فيه مما يؤدي إلى تورم الرجل وارتفاع درجة حرارة

الجسم.

جُلَفز: لباس لليدين مطاطي يقي اليدين من المواد المختلفة والخطرة ويأخذ شكل اليد بأصابعها تمامًا مثل (الكفوف) وقفازات توضع في يدي الطبيب أثناء العمل.

جُلُوكُوز: محلول سكري، يوضع للمريض في حال عدم قدرته على الأكل عن طريق الفم، ويدخل الجلوكوز عن طريق الوريد، ونوع من الفحوص المخبرية لمعرفة نسبة السكر في الدم.

جلوكوزُ سَلاين: محلول ملحي وسكري معًا. نسبة السكر فيه ثابتة وهي ٥٪ ولكن تركيز المحلول الملحي يختلف حسب المريض.

جليسرين: مادة زيتية لحفظ المواد أو تذويبها أو مادة طبية.

جَمْعِيَّةُ تَنْظيمِ وَحِمَايَةِ الأُسْرَة: جمعية تقدم خدمات توعية وتثقيف صحي، تتعلق بتنظيم الأسرة ووسائل منع الحمل.

جُنُون: مرض عقلي، ينقطع فيه اتصال المريض بالحياة الواقعية، ويرتبط مع الوهم والهلوسة، ويتسم سلوكه بالغرابة، ويعجز عن التحكم فيه، يسببه عوامل عدة منها، العامل البيئي والوراثي. ويسمى: ذهان أو خبل.

جُنُونُ العَظَمَة: مرض عقلي يتميز بتوهمات ثابتة نسبيًا، يعتقد فيها المريض أنه أصبح ملكًا عظيمًا أو عبقريًا أو نبيًا مرسلًا وغيرها ويسمى: الذُهان الكبريائي.

جُنيحِل: دمّل يخرج في العين ويسبب الاحمرار والألم.

جَنِينٌ مُتعَرِّض: وجود الجنين بشكل عرضي في رحم الأم، يؤدي إلى تعسر ولادتها. وإجراء عملية قيصرية لإنقاذ حياته.

جِهازُ إحْسَاس: جهاز إلكتروني يمتاز بحساسية عالية جدًا ويستخدم لقياس درجات حرارة تتراوح بين (٦٠ س - ٢٠٠٠ س).

جِهَازُ أشِعَّة: آلة تصوير ذات ذراع متحركة متصلة بكرسي الأسنان يصدر منها الإشعاع عن بعد مع جهاز تحكم بالأشعة.

جِهازُ أَشِعَةِ أَسْنَان: جهاز يستخدمه الطبيب لتصوير الأسنان بوساطة أشعة إكس للكشف عن أمراضها ومعالجتها.

جِهَازُ أشِعَّةٍ سِنِّيَّة: جهاز يوجد في كل عيادة أسنان؛ وذلك لتصوير الأسنان المغمورة تحت اللثة، ولمعرفة حالة الأسنان وجذورها عند الطلب والصور عادة صغيرة ٢ سم× ١,٥ سم.

جِهازُ أندوسكوبي: جهاز تنظير المعدة والأمعاء والمستقيم والأجزاء الداخلية.

جِهَازُ الإنْعَاش: جهاز ذاتي الحركة ويمكن استعماله في أية حالة لانقطاع التنفس، لإنعاش المريض.

جِهازُ أوكسجين: جهازٌ يُستخدم لإعطاء المريض الأوكسجين والتبخيرة ضد الأزمة الصدرية.

جِهازُ البورْسَلين: جهاز يستخدم لطبخ البورسلين فيه على درجات حرارة عالية خلال عمليات صناعة الأسنان في مختبرات الأسنان.

جِهَازُ الطَّبْخ: جهاز يستعمله طبيب الأسنان، مبدأ عمله مبدأ عمل (طنجرة) الضغط ويستخدم لطبخ الفيز والإيزوزيت.

جِهَازُ الفَارو: جهاز أو ماتور معلق يستعمله طبيب الأسنان، وله سرعات مختلفة يستعمل لتشذيب المعدن.

جِهَازُ القَصّ: جهاز يستخدم في مختبرات الأسنان، ويستخدم لقص موديلات الجبصين

وإعطائها شكلًا مناسبًا خلال عمليات صناعة الأسنان.

جِهَازُ بَوْلِيّ: أحد أجهزة الجسم الهامة، يتكون من كليتين، وحالبين، ومثانة، وقناة بولية، يعمل على تخليص الجسم من الفضلات السائلة.

جِهَازُ تبخيرَة: جهاز آلي لتحويل الدواء السائل إلى بخار مضغوط لاستنشاقه.

جِهاز تخطيطِ القلب: جهاز يستعمل لتشخيص حالة القلب وأمراضه.

جِهازُ تخفيفِ الوَزْن: جهاز رياضي يوضع حول المناطق الدهنية في الجسم لحرق الدهون.

جِهازُ تدليك: جهاز آلي لتدليك العضلات.

جِهازُ تشْذيبِ الموديلاتِ الجبصيَّة: جهاز خاص يستعملة طبيب الأسنان، ويحتوي على حجز دائري دوّار بوساطة الكهرباء وهو ذو سرعة معينة، يستخدم لتشكيل الموديلات الجبصية.

جِهازُ التصورِ الطبقيُّ المحوريّ: جهاز لتشخيص إصابات الهيكل العظمي والأمراض الباطنية، ويسمى: سيتي سكان.

جِهَازُ التّصويرِ الطَّبَقِيّ: جهاز يعتمد على الأشعة السينية، ويختص بالتصوير المقطعي المحوسب، ويستعمل لتصوير مقاطع عرضية من الجسم.

جِهازُ التّصويرِ بالرَّنين المغناطيسيّ: جهاز مختص بتصوير جسم الإنسان، ومبدأ عمله توليد موجات في وجود مجال مغناطيسي، يؤثر في البروتونات داخل جسم الإنسان.

جِهَازُ تَعْقِيم: جهازكهربائي، يستخدم لتعقيم الأدوات الطبيّة قبل استعمالها في العلاج. وقد يستخدم لتعقيم زجاجات الرضعات.

جِهَازُ تَعْقِيمٍ بُخَاريّ: جهاز يستخدم البخار في تعقيم الأدوات الطبية التي يستخدمها الطبيب في معالجة المرض.

جِهازُ تَعْقيمٍ حَراريّ: جهاز كهربائي، يستخدم في تعقيم الأدوات الطبية التي يستخدمها طبيب الأسنان في معالجة المرضى حراريا.

جِهازُ تَقْويم: جهاز يتألف من ضَمّات مصنوعة من المعدن يتم صنعها عن طريق أخذ طبعات خاصة للفم والأسنان داخل مختبرات الأسنان، وهو من أجهزة تقويم الأسنان.

جِهَازٌ تَقْوِيميّ: جهاز مكون من أربطة معدنية، تثبت حول الأسنان لإعادتها إلى وضعها الطبيعي وتنظيمها.

جِهَازٌ تَقْويميٌّ ثَابِت: جهاز مكون من أربطة معدنية يثبت حول الأسنان طوال فترة العلاج لإعادة تنظيمها حتى ترجع إلى وضعها الطبيعي في الفم.

جِهَازٌ تَقْويميٌّ مُتَحرِّك: جهاز مكون من أربطة معدنية يثبت حول الأسنان لإعادة تنظيمها، يضعه المريض في فمه نهارًا ويخلعه ليلًا أو حسب ارشادات الطبيب.

جِهازُ تكبيرِ الثدي: جهاز آلي لتكبير الثدي.

جِهَازُ التَّلْميع: جهاز يستعمل لإعطاء لمعة خاصة للمعدن باستخدام مواد خاصة، يستعمله طبيب الأسنان.

جِهَازُ حَفْرِ الأسْنَان: جهاز كهربائي متصل بكرسي الأسنان، يستخدمه الطبيب في حفر الأسنان لإزالة التسوس منها ومعالجتها.

جِهَازُ الدَّوَران: جهاز الدَّورة الدموية في الجسم المكون من القلب والشرايين والأوردة والرئتين.

جِهَازٌ ذُو منفاخ: جهاز يستخدم لإجراء التنفس الاصطناعي للغريق المغمى عليه.

جِهازٌ رجّاج: جهاز خاص يستعمل في خلط الحشوات الدائمة ويقوم على مبدأ الارتجاج أو الاهتزاز مثل الشوكة الرنانة، وهو ذو سرعة عالية جدًا ليتم خلط الحشوة الدائمة بشكل سريع وجيد.

جِهاز رَذاذ أنفيّ: قارورة بلاستيكية يرش فيها السائل المضغوط ثم يستنشقه المريض عن طريق الأنف.

جِهاز رَذاذ فَميّ: قارورة بلاستيكية يرش فيها السائل المضغوط ثم يدخل في فم المريض عن طريق الشهيق.

جِهازٌ سِنّيٌّ جُزْئيّ: جهاز صناعي معوض للخسارة الجزئية لبعض الأسنان الطبيعية المقلوعة والنسيج الرخو المحيط بهذه الأسنان.

جِهازُ شَفْط: لولب متصل أحد طرفيه بالكرسي (كرسي الأسنان) والطرف الآخر بقضيب خاص، يعمل على ضخ اللعاب من الفم.

جِهازُ شَفْطٍ للثدي: جهاز يدوي يشفط الثدي لتقويمه وتكبيره.

جِهَازُ صبِّ المَعْدَن: جهاز يستخدمه طبيب الأسنان وهو ذو تركيب خاص، يحتوي على (ماتور) مبدأ عمله مثل جهاز الطرد المركزي، ويستخدم لصب المعدن في الرنقة.

جِهازُ صَهْرِ الشَّمْع: جهاز يستخدمه طبيب الأسنان، توضع في داخله الرنقة (انظر: الرَّنْقَة) لصهر الشمع الموجود في داخلها.

جِهازُ الضَّغْطِ الجنسيّ: جهاز يوضع القضيب فيه ليعمل على انتصابه.

جِهازُ الضَّغْط: أداة تستخدم لقياس ضغط الدم في الجسم البشري، وهو يتكوّن من ميزان زئبقي مُدَرّج، وسماعة ورابط من القماش ومضخة مطاطية.

جِهَازُ عَرْضِ شرائح: جهاز يستخدم لفحص العينات تحت المجهر.

جِهازٌ عَصَبِيّ: جهاز خاص في جسم الإنسان، يتكون من الدماغ والنخاع الشوكي، ومن أنسجة عصبية ذات وحدات بنائية أساسية وهي الخلايا العصبية وتسمى العصبونات، يربط هذا الجهاز أجزاء الجسم، وينقل بينها المعلومات وينظم وظائفها.

جِهازٌ عَصَبيٌّ ذاتيّ: قسم من الجهاز العصبي في جسم الإنسان، يتحكم في تنظيم نشاطات أعضاء الجسم الداخلية، ويحافظ على اتزانها.

جِهازٌ عَصَبِيٌّ مُسْتَقِل: الجهاز العصبي الموجود في الجسم، الذي يسيطر على الحركات غير الإرادية للقلب والمعدة والأمعاء.

جِهازُ غَسْلِ الكِلى: جهازطبي متطوّر يقوم بسحب الدم من الجسم وتنقيته وتصفيته وإعادته إلى الجسم فهو يقوم بعمل الكلية.

جِهازُ فَحْصِ الحملِ الآليّ: جهاز آلي يفحص الحمل عند مرور الأشعة على الورقة الصبغية.

جِهازُ فَحْصِ الحملِ اليدوي: جهاز يستخدم شرائط ورقية صبغية لفحص الحمل.

جِهازُ فَحْصِ السكرِ الآليّ: جهاز يستخدم شرائط ورقية صبغية توضع عليها قطرة دم لفحص كمية السكر في الدم.

جِهَازُ قِياسِ التَّنَفُّس: جهاز يستعمل في قياس التنفس للكشف عن أمراض الجهاز التنفسي.

جِهَازُ قِيَاسِ ضغطِ الدَّم: آلة يدوية، تُستخدم لمعرفة قوة ضغط الدم عند الإنسان، وتتكون من عمود من الزئبق وقاعدة معدنية وخرطوم بلاستيكي وقطعة جلد، تستخدم لضغط الهواء

وقطعة من القماش يلف بها ساعد المريض، توضع سماعة تحت القماش لسماع دقات القلب.

جِهازُ قِياسِ ضَغْطِ الغازات: جهاز خاص لقياس ضغط الغازات للكشف عن أمراض حركة الأمعاء والبلعوم.

جِهازُ كوي: آلة كهربائية ذات حرارة عالية لكي الالتهابات والتقرحات.

جِهازُ لايت اكيور: جهاز كهربائي صغير مثل مصفف الشعر، له أنبوبة معدنية تخرج منها الأشعة الزرقاء التي يوجهها طبيب الأسنان إلى الحشوة التجميلية الطرية لتجفيفها وتصليبها.

جِهازٌ لِمْفَاوِيّ: جهاز في جسم الإنسان، يعمل على مناعته مكوّن من الأوعية اللمفاوية والغدد اللمفاوية والسائل اللمفاوي.

جِهَازُ مُراقَبَة: جهاز يستعمل لمراقبة تنفس المريض، ووضع الأجهزة الحيوية في الجسم.

جِهَازُ مِقياس العَدسَة: جهاز يستخدمه الموظف في محلات بيع النظارات الطبية يتأكد بوساطته من أن نتيجة فحص النظر ونتيجة تجهيز النظارة النهائية متطابقان تمامًا ويسمى: جهاز لينس ميتر.

جَوْلة: العمل في برنامج داخل المستشفى أو جولة للطبيب على المرضى في المستشفى، ويسميه بعض العاملين في المستشفيات، ويسمى: راوند.

جوندِيس: ارتفاع المادة الصفراء في دم المولود الجديد فوق النسبة الطبيعية.

جَيْبٌ تَاجِيّ: تجويف دموي، ينتج من التقاء العديد من الأوردة الصغيرة القادمة من عضلة القلب، ينقل الدم إلى الأذين الأيمن.

جينات: مادة تستخدم لأخذ طبعات الفم وهو أساس صناعتها.

جُيوبٌ أَنْفِيَّة: تجاويف في عظيمات الوجه يغطيها غشاء طلائي مهدب، يعمل على ترطيب الهواء المار إلى الرئتين وتنقيته. وإعطاء نبرة خاصة.

حَاضِنَة: جهاز يوضع فيه الأطفال حديثو الولادة ممن يحتاجون إلى رعاية خاصّة.

حاضِنَةٌ مُتَنَقِّلَة: صندوق زجاجي مغلق يحوي سريرًا للطفل الخداج، يتصل به موزّع للأكسجين ومفتاح للتحكم بحرارته، ويحوي مكانًا خاصًا لوضع الماء لتوفير الرطوبة المناسبة للطفل في الحاضنة، يستخدم لنقل الطفل من مكان لآخر إن لزم الأمر.

حافظةُ الرضاعَة: وعاء بلاستيكي يحفظ الرضاعة ومحتوياتها من التلف.

حَافِظَةُ مَسَافَة: طوق معدني، يثبت حول الأسنان التي خلع بعضها، للحفاظ على مسافة السن المخلوع ونمو الأسنان المجاورة بشكل طبيعي.

حَالاتُ الطَّوارِئ: الحالات المرضية الفجائية، أو الإصابات الناجمة عن الحوادث، مما يستدعي القيام بالإسعافات الأولية لإنقاذ حياة المريض أو المصاب.

حالِبان: قناتان تخرجان من الكليتين، وتتجهان إلى المثانة البوليّة.

حَالَةُ وِلادَة: بلوغ المرأة مرحلة الولادة بعد اكتمال نموّ جنينها، حيث تبدأ عضلات رحمها في الانقباض والانبساط تمهيدًا لخروجه.

حَامِضُ البوليك: فحص لمعرفة نسبة الحامض الموجودة في الجسم.

حَامِلُ الإِبْرَة: ملقط خاص لمسك الإبرة التي

يستخدمها الطبيب في خياطة الجروح، ويسمى: حامل القطب.

حامِلُ أَمْلَجَم: قلم معدني توضع في مقدمته الحشوة السنية التي تضغط في حفرة السن المحفورة، ويطلق عليه: كيريَر.

حَامِلٌ بلاستيكيّ: قطعة بلاستيكية تعرض عليها فراشي الأسنان وبعض المنتجات الأخرى.

حامِلٌ حَديديّ: سلة حديدية توضع على الأرض أو تثبت على الحائط لتعرض بعض المنتجات الصيدلية.

حَامِلُ السكين: أداة معدنية على شكل ملقط تقوم بتثبيت السكين للحصول على عمل أدق.

حامِلُ شَرِيطِ المِسْنَدَة: أداة يدوية تستخدم في تثبيت الشريط الساند للحشوة حول الأسنان.

حَامِلٌ لِلْفَيْرُوس: الشخص الذي يوجد في دمه الفيروس دون أن تظهر عليه أعراض المرض، ويمكن ان ينتقل إلى شخص آخر بوسائل متعددة منها الملامسة، ونقل الدم، واستخدام أدوات ناقل الفيروس، ويسمى: حامل المرض.

حَامِلُ النَّظَّارَة: القطعة الواصلة بين العدستين، وتثبت على الأنف، ويحمل عينيات النظارة.

حَبُّ شَبَاب: حبوب وبثور نائتة تظهر في الوجه وتكثر في مرحلة المراهقة، وتسبب مشهدًا غير جميل للوجه، وقد تخرج في الظهر واليدين أيضًا.

حَبَّةُ دواء: قرص صغير مسكوب في قالب يحوي عادة الأدوية الخفيفة.

حَبَّةٌ مُطَهِّر: حبة دواء مضادة للعفونة يطهر بها الفم والأسنان بعد إذابتها في الماء والغرغرة به.

حُبْسَة: عرض مرضي ذو منشأ نفسي، يفقد فيه المرء القدرة على النطق.

حَبْلٌ سُرِّي: حبل لحمي يصل بين سرة الجنين ومشيمة الأم. يبلغ طوله خمسين سنتمترًا تقريبًا وسمكه سنتمتران ينتقل بوساطته الغذاء والأكسجين من الأم إلى الجنين عن طريق الوريد.

حُبُوبُ التَّحْلِيَة: نوع من المحليات على شكل أقراص (حبوب) تستعمل بدلًا من السكر لتحلية المشروبات الساخنة والباردة، وهو خال من السعرات الحرارية، من أجل إنقاص الوزن ولمرضى السكر.

حُبُوبُ مَنْعِ الحَمْل: حبوب هرمونية مضغوطة لمنع الحمل.

حُبَيْبات: كتل من الدواء تعطى في الفم، وهي عادة فوارة أو توضع في اللسان ثم تبلع.

حُبَيْبَاتُ التَّثْبيت: حبيبات كرستالية، توضع على الشمع لتستخدم في عيادة الأسنان، لتثبيت مادة الفيز على سن المعدن.

حُبَيباتٌ فَوّارَة: حبيبات تتفاعل مع الماء لينتج الفوران المطلوب للعلاج الطبي.

حُبَيْبَاتُ موربر: حبيبات غير منتظمة توجد في كريات الدم الحمراء المصابة بطفيل الملاريا الخبيث.

حِجَابٌ حَاجِز: عضلة تشبه قبة غير منتظمة، تبرز إلى أعلى الصدر، وتنبسط عندما تنقبض العضلة، لها دور هام في عملية التنفس.

حَجَرُ حَمّام: جر صلب يفرك به القدم لإزالة الزوائد الجلدية من الكعبين.

حَجْرٌ صِحِيّ: عزل الأفراد المصابين بأمراض معدية حتى لا تنتقل العدوى إلى الآخرين.

حَديثُ الوِلَادة: المولود في أيامه الأولى.

حِذاءٌ طِبِّيّ: حذاء رياضي طبي خاصة للقدم

المسحاء.

حَرَارَة: ارتفاع درجة حرارة الجسم عند إصابته بمرض معين، تتعدى حرارة الجسم الطبيعية، وتسمى: سخونة.

حَرْق: تلف في أنسجة الجلد نتيجة تعرض الجلد لحرارة النار أو السوائل أو المواد الكيماوية الكاوية.

حَرَكاتٌ غَيْرُ خَاضِعَةٍ للتَّحكُّم: حركات بطيئة أو سريعة مفاجئة، في قدمي الشخص المعاق حركيًا أو ذراعيه أو يديه أو عضلات وجهه.

حِزامٌ مِغناطيسيّ: حزام ممغنط لتنشيط الجسم وشد البطن وإذابة الدهون.

حِزَامٌ نَارِيّ: التهاب فيروسي يصيب الجلد على جانبي الصدر والبطن والظهر، مما يؤدي إلى ظهور حبوب كثيرة يصاحبها ألم شديد وحكّة وتورُّم.

حَسَاسيَّة: حالة الاستجابة لتعرض الجسم لأي من المواد المثيرة للحساسية الآنية أو المتأخرة، كما يظهر في حالات الإصابة بالديدان أو اللسع بالطفيليات الخارجية أو الحشرات.

حَشْوَة: مادة يحشى بها السن للتعويض عن الجزء الناقص منه بسبب التسوس بعد إزالته من قبل طبيب الأسنان.

حَشْوَةُ أكْرِيك: حشوة من مادة الأكريك، يستخدمها الطبيب في تعبئة حفر الأسنان بعد تنظيفها للمحافظة عليها وإعطائها منظرًا جماليًا.

حَشْوَة أَمَلْغم: حشوة مكونة من عدة معادن أهمها الزئبق والفضة تتميز بصلابتها، يستخدمها الطبيب في حشوة الأضراس التي نخرها السوس بعد تنظيفها منه.

حَشْوَةُ البُورسَلان: وتسمى أيضًا الحشوة الخزفية وتستعمل في ملء الحفر السنية بعد حفر السن عند إصابته بالتسوس وخاصة للأسنان الخلفية والأمامية، فلونها يقارب إلى درجة كبيرة لون الأسنان بحيث تظهر الأسنان وكأنها غير محشية.

حَشْوَةٌ دائمَة: مادة تستخدم لملء الحفرة السنية بعد حفر السن المصاب بالتسوس. وهي على أنواع وتوضع بشكل دائم.

حَشْوَةُ العَصَب: سائل ومسحوق يخلطان معًا تغمس فيها أقماع حشوات العصب (انظر: أقماع الحشي) بهدف حشو قناة السن وذلك بعد إزالة عصبها.

حَشْوَةُ فِضَّة: خلطة معدنية تشكل الفضة العنصر الأساسي فيها، وتخلط بمعدن الزئبق السائل، وذلك لحشو السن المنخورة حشوة دائمة (انظر: حشوة دائمة) ويطلق عليها أيضًا (حشو رصاص).

حَشوةٌ مؤقتَة: مادة تستخدم لملء الحفرة السنية بعد حفر السن، وهي مكونة من بودرة أكسيد الزنك مع سائل، وتوضع قبل الحشوة الدائمة، ويترك جزء منها في الحفرة السنية لتكون فاصلًا بين العصب السني والحشوة الدائمة.

حَشيش: مادة تؤدي سمومها إلى العمى بعد تأثر الشبكية، وأصل المارجوانا نباتي يستخلص من القنب والراتنج.

حَصْبَة: مرض فيروسي معد يصيب الأطفال غالبًا في سن مبكرة، يؤدي إلى ظهور طفح جلدي مع ارتفاع درجة الحرارة واحمرار العينين.

حَصْبَةٌ ألمانِيَّة: مرض فيروسي معدٍ يصيب الأطفال، يؤدي إلى ظهور طفح جلدي، وارتفاع طفيف في درجة حرارة الجسم والتهاب الحلق

والغدد اللمفاوية، وقد يصيب الأم الحامل مما يؤدي إلى ولادة طفل مشوه.

حَصْرُ بَوْل: عدم قدرة المريض على التبول بسبب تضيق أو تشنج أو انغلاق في فتحة المثانة.

حَصْوَة: ترسب الأملاح الزائدة عن حاجة الجسم في الكلية أو المرارة أو المثانة على شكل كتل صلبة مختلفة الأحجام تؤدي إلى حدوث ألم شديد في ذلك المكان.

حَصْوَةُ الكُلْيَة: حصوة صغيرة الحجم أو كبيرة، تتكون في الكلية بسبب تراكم مادة الكوليسترول في الدم.

حَصْوَةُ المَرارَة: حصيات تتكون في المرارة بسبب زيادة إفراز الكبد للكلوسترول أو نقص الأحماض الهاضمة له.

حَفّايَةٌ طِبِّيَّة: حذاء بمقاييس طبية لآلام وتشوهات القدم.

حُفْرَة: ثقب في السن ينتج بسبب إزالة طبيب الأسنان للجزء المتسوس يعبأ بالمادة الحاشية (الحشوة).

حُفْرَةٌ عَمِيقَة: حفرة تسوس تؤدي إلى تآكل مينا السّن، وقد يؤدي نخره إلى إحساس المريض بألم عند تناول السوائل الباردة أو الساخنة.

حُقَنٌ شَرْجِيَّة: مستحضرات دوائية سائلة، معدة لِضَخِّها للأمعاء بوساطة فتحة الشرج بالجسم.

حُقْنَة: أداة حادة ورفيعة جدًا من المعدن، تستعمل عند غرزها في أماكن خاصة من جسم الإنسان مثل العضل أو العضد في إيصال السائل إلى جسم الإنسان عن طريق الأوردة الدموية، ويطلق عليها: إبرة، وسرنج.

حُقْنَةُ أَسْنَان: حقنة تخدير، يستخدمها الطبيب لحقن الأسنان بالمادة المخدرة.

حُقْنَةُ إنسولين: حقنة تحت الجلد بدواء الإنسولين المضاد للسكري.

حُقْنَةُ البنج السّنّي: إبرةٌ خاصة تستعمل في السرنجة السنية لحقن البنج في فم المريض، وهذه الإبر تختلف في الطول حسب الأسنان سواء أكانت علوية أم سفلية.

حُقْنَةُ التخدير: حقنة لها جزءان الأول تجويف يمكن إدخال أنبوبة جاهزة فيها المخدر، وفي نهايتها رأس ضاغط لمواد الأنبوبة.

حُقْنَةُ تَثْبيتِ الحَمل: محلول للحقن لمنع الإجهاض أو الولادة المبكرة.

حُقْنَةٌ شَائِكَة: أداة على شكل الموسّعات ولكنها ذات أشواك موزعة على طول الإبرة، وتستخدم في المعالجات اللبية للأسنان من أجل إزالة عصب السن، ويطلق عليها: نازعة العصب.

حُقْنَة شَرْجِيَّة: حقنة تعطى في الشرج للمساعدة في إفراغ الأمعاء لمعالجة الإمساك، ولتنظيفها قبل العمليات الجراحية والولادة والعمليات التشخيصية.

حُقْنَةٌ شريانيَّة: إبرة للحقن في الشريان.

حُقْنَةٌ صفنيَّة: إبرة لحقن الدواء في الكيس الصفني.

حُقْنَةٌ طِبِّيَّة: أمصال تعطى للمريض، وهي مختلفة بحسب المرض.

حُقْنَةٌ في العَضَل: حقنة تعطى للمريض عن طريق العضل، عند وجود مرض معين دون غيره للوقاية منه أو لمقاومته.

حُقْنَةٌ في الوريد: حقن الدواء بوضع إبرة خاصة دائمة بالوريد، ليصل إلى الدورة الدموية مباشرة للإسراع في مفعول الدواء.

حُقْنَةٌ مُخَدِّر: إبرة تعطى للمريض تحتوي على

مادة مخدرة ليقوم الطبيب بإجراءاته الطبية دون شعور المريض بالألم.

حُقْنَةٌ مُسكِّنَة: محلول يحقن به الجسم لتخفيف الألم.

حُقْنَةٌ معقّمَة: إبرة معدنية معقمة تثقب الأصبع لأخذ عينة الدم للفحص.

حُقْنَةُ المُغَذِّي: حقنة طويلة ورفيعة توضع في يد المريض، ويتصل بها أنبوب التغذية، وعن طريقها يزوّد المريض بمادة الجلوكوز التي تستعمل مغذيًا له.

حُقْنَةُ هِرمونات: محلول للحقن لتنشيط وظائف الأعضاء التناسلية.

حَقِيبَةُ الإسعافِ الأَوّلِيّ: حقيبة خاصة، مصنعة من المعدن، تحفظ فيها لوازم الإسعاف الأولي كالضمادات ولاصق الجروح وغير ذلك.

حَقِيبَةٌ إسعافِيَّة: حقيبة توضع فيها لوازم طبية، تستخدم في علاج الحالات الطارئة للمرضى.

حَقِيبَةُ التوليد: حقيبة مزودة بلوازم التوليد للأغراض الطارئة وعمليات الولادة البعيدة عن موقع المركز الصحي.

حَكَّةٌ جِلْدِيَّة: تعرض النهايات العصبية في الطبقة الجلدية الخارجية إلى بعض الأمراض أو زيادة حامض اليوريك في الجسم، أو تعرض الجلد إلى لسع الحشرات، فتحمل المصاب على حكّ هذه الطبقة وهرشها مما يسبب له الألم.

حَلَقَة: قطعة بلاستيكية ذات شكل دائري توضع حول العضو الذكري عند الطهور.

حُلَيْمَةٌ سِنِّيَّة: كتلة ليفية حمراء أو زهرية اللون مثلثة الشكل أو هرمية، رأسها إلى الأعلى بين الأسنان السفلية وإلى الأسفل في الأسنان العلوية وتغطي بين الأسنان.

حُلَيْمَةٌ لَثَوِيَّة: الجزء المثلث الشكل من اللثة الذي يوجد بين الأسنان.

حُمّى: ارتفاع درجة حرارة المريض إلى أكثر من ثمانٍ وثلاثين درجة ونصف درجة، وذلك نتيجة إصابة مركز تنظيم الحرارة في الدماغ.

حُمّى ثَابِتَة: بقاء درجة حرارة المريض ثابتة عند حدٍ معين فوق المعدل الطبيعي.

حُمّى رِئَوِيَّة: مرض التهابي حاد متكرر، غالبًا ما يحدث في الأطفال بعد إصابتهم بالتهابات بلعومية سببها المكورات العقدية الحالة للدم من نوع -A.

حُمّى رَاجِعَة: تناوب درجة حرارة المريض ارتفاعًا وانخفاضًا في يوم واحد أو عدة أيام.

حُمّى صفراء: مرض فيروسي خطير وواسع الانتشار ينقله البعوض من جنس إيدس.

حُمّى القَش: حمى سببها الحساسية لحبوب اللقاح عندما تنتقل بالهواء في فصول معينة من السنة، وأعراضها التهاب الأغشية التنفسية والعطاس، والحك، والدمع المستمر.

حُمّى مَالطِيَّة: مرض بكتيري يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم وضعف عام فيه، سببه تناول الحليب الملوث أو بعض مشتقاته المصنعة.

حُمّى مُتَقَطِّعَة: انخفاض درجة حرارة المريض إلى الوضع الطبيعي ثم ارتفاعها مرة أخرى.

حُمّى مُهَاوِدَة: تذبذب درجة حرارة المريض علوًا وانخفاضًا دون أن تعود لوضعها الطبيعي.

حُمّى النِّفاس: الإنتان النِّفاسي وهو التهاب يصيب القناة التناسلية بعد الولادة، بسبب سوء الرعاية الصحية للأم أثناء الحمل أو بعد الولادة ويؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة.

حمضُ البُوريك: مادة كيماوية، يستعملها طبيب الأسنان، وهي مادة معدلة للمسحوق الكاسي.

حَمْل: تكون الجنين في رحم الأم الحامل نتيجة التقاء الحيوان المنوي بالبويضة وتلقيحها.

حَمْلٌ عُنْقُودِيّ: توسع خلايا جدار المشيمة عند الحامل في الشهر الرابع أو الخامس، مما يؤدي إلى نزيف رحمي شديد، وقد يؤدي إلى سرطان المشيمة.

حَمْلٌ كَاذِب: شعور المرأة بأعراض الحمل نتيجة خلل في إفرازات الهرمونات الأُنثوية في جسمها.

حَملٌ مَنْسِيّ: موت الجنين في رحم الأم لفترة تمتد من أربعة أسابيع إلى ثمانية، يلجأ الطبيب إلى إخراجه بإجراء عملية تنظيف للرحم.

حَمْلٌ هَاجِر: تلقيح بويضة المرأة بالحيوان المنوي في قناة فالوب بسبب تأخر نزول البويضة إلى الرحم، ويطلق عليه بعض العامة: حمل في المبيض.

حَمُو باطِن: مجموعة بقع بيضاء اللون تظهر على الشفتين من الداخل أو الطبقة الداخلية للفم تسببها الفطريات.

حُمُوضَة: إحساس الفرد بالحرقة في المعدة أو المريء وقد تصل إلى الحلق بسبب اندفاع العصارة المعدية نحو الفم وذلك نتيجة لقرحة المعدة والتهابها.

حِمْيَةٌ غِذائِيَّة: تحديد نوع الغذاء الذي على المريض تناوله كمًّا وكيفًا لأسباب علاجية أو تشخيصية أو وقائية.

حَنجور: زجاجة صغيرة كالفنجان الصغير توضع فيها الحشوة بعد خلطها على الرّجّاجة ويأخذ منها طبيب الأسنان الحشوة بوساطة حامل أملجم (انظر: حامل أمَلجَم).

حَنَكٌ صناعيّ: حنك مصنوع من التيتانيوم لايتحسس له الجسم ولا يحدث له مضاعفات، يركبه الطبيب لمن كسر حنكه كسرًا غير قابل للتجبير.

حَوْصَلَتان مَنَوِيّتَان: غدتان تناسليتان خلف المثانة البولية، تفرزان جزءًا معينًا من السائل المنوي في الجسم الذكري.

حَوَل: انحراف البؤبؤين عن مكانهما الطبيعي وهو منتصف العين إلى أيّ من الاتجاهين داخل المنتصف أو خارجه باتجاه الأنف.

حُوَيْصِلَاتٌ هَوائِيَّة: أكياس غشائية دقيقة، تقع في نهايات تفرعات الشعيبات الهوائية، وتكون محاطة بشبكة من الشعيرات الدموية، ويتم عن طريقها تبادل الغازات في الرئتين.

حَيَّةُ البَطْن: الاسم الشعبي لإصابة الشخص بديدان الأسكارس التي تسبب عوارض مرضية للإنسان، وتنتقل عن طريق تلوث المياه أو التربة أو الخضار.

حَيْض: دم معين يسيل من رحم المرأة في أيام معدودة كل شهر عادة، خلال فترة محددة من حياتها، ويسمى: الدورة الشهرية.

حِيَلٌ نَفْسِيَّة: عمليات دفاعية لا شعورية، كالكبت، والتبرير، والتعويض، تمكن الفرد من مواجهة القلق. والاتجهات العدائية نحو الآخرين، وتسمى: آليات نفسية أو خدعًا نفسية.

حَيوانٌ مَنَويّ: خلية تناسلية ذكرية، فيها نصف العدد الأصلي لما يعرف بالكروموسومات الموجودة في خلايا الجسم.

خاتمٌ طبيّ: خاتم معدني مغطى بطبقة بلاستيكية

شفافة لمنع الحساسية ضد المعادن.

خافِضُ المنَاعَة: دواء يخفف مناعة الجسم لعلاج أمراض المناعة الذاتية.

خافِضُ تَهيُّجِ الجِلد: دواء لعلاج أعراض احمرار الجلد وتهيجاته.

خافِضُ لِسانٍ: قطعة خشبية مستطيلة يضعها الطبيب فوق لسان المريض لخفضه عند فحص حلقه.

خِتَان: إزالة جزء من الجلد الموجود فوق الثمرة للعضو الذكري، ويسمى: طهورًا.

خَثْرَة: تجمع الصفائح الدموية على شكل مواد صلبة داخل الشريان، بسبب اضطرابات قلبية أو تصلب الشرايين مما يسبب الذبحة الصدرية.

خَدَاج: ولادة الطفل قبل أن يتم التسعة الأشهر.

خُدُوش: جروح تحدث بسبب احتكاك الجلد بسطح خشن أو حاد، يؤدي إلى كشط خلايا الجلد الخارجية فقط.

خُرَّاج: التهاب جزء من أجزاء الجسم يؤدي إلى تجمع بعض السوائل اللزجة التي يميل لونها إلى الاصفرار بسبب تعرضه إلى هجوم البكتيريا أو الفيروس.

خُرَّاجٌ جِلديّ: مادة لزجة لونها أصفر مخلوطة بالدم أحيانًا تتجمع تحت جذر السن بسبب التهابه.

خُرَّاجٌ لِثَويٌّ: إفرازات صفراء مصحوبة بالدم أحيانًا تفرزها اللثة بسبب مهاجمة البكتيريا الضارة لها.

خَرَف: اضطراب عقلي، يحدث في كبار السن، يتميز بفقدان الذاكرة، واضطرابات شخصية من تغيرات سلوكية وإهمال للذات، وما شاكلها.

خُرُوج: إجراءات يتبعها المستشفى عند شفاء المريض، وإمكان مغادرته المستشفى.

خَزائنُ حِفْظِ البطاقات: خزائن مجهزة لحفظ بطاقات وملفات المرضى، محفوظة في مكان واحد بترتيب معين ليسهل الرجوع إليها.

خِزانَةُ أدْوِيَة: خزانة توضع فيها أدوات وأدوية العلاج.

خِزانَةُ أدْوِيَةٍ خَفيفَة السّمِّيَّة: خزانة محكمة الإغلاق توضع فيها الأدوية والمواد خفيفة السمية.

خِزانَةُ مِلفّات: خزانة لحفظ ملفات المرضى.

خَزَز: عدم القدرة على فتح الفم بسبب إصابة في العضلات الفاتحة للفم.

خَزْعة: جزء يستأصل من نسيج معين، ويلجأ لأخذها في الحالات المرضية التي تصيب هذا النسيج لتأكيد التشخيص أو نفيه.

خَزَف: مادة زجاجية لامعة تستخدم في معالجة الأسنان وترميمها وتجميلها.

خِصيَةٌ هَاجِرَة: خصية تأخر نزولها في كيس الصفن. إذا لم تنزل تلقائيًا خلال السنة الأولى من عمر الطفل، يتم إنزالها جراحيًا.

خِضَاب الدَّم: مفهوم خاص بمعرفة مدى قوة دم الإنسان، ونسبة الهيموجلوبين داخل كريات الدم الحمراء.

خَطُّ الإدْخال: خط دخول الجسر على الأسنان في فم المريض، بحيث يؤمن التوازي خلال عملية تقويم الأسنان.

خطُّ التّخطيط: رسم آلة التخطيط على الدعامات السنية أو النسج المخاطية للسروج السنية، وهو يشير إلى أكبر محيط أفقي لخط إدخال معين.

خَطُّ الدَّلالة: خط الدلالة التشريحي أي الخط المحيط الكبير للسن.

خَلَايا الدَّمِ الحَمْراء: خلايا على شكل أقراص مقعرة الوجهين، تحتوي على صبغة تسمى الهيموغلوبين التي تعمل على نقل الأكسجين، وثاني أكسيد الكربون في الجسم.

خَلايا شَمِّيَّة: عصبونات متحورة تقع في سقف تجويف الأنف، تتشابك مع ألياف العصب الشمي، وتعد مستقبلات للشم.

خَلْطة كُرُوم كُوبَالْت: حشوة مكونة من مادتي الكروم والكوبالت، يستخدمها الطبيب في حشو الأسنان المعالجة.

خَلْعُ السِّنّ: عملية إزالة السن التالف أو المصاب بالتسوس تجري في عيادة الأسنان.

خَلْعُ مِفْصَل: خروج العظم من مكانه الذي يتصل بالمفصل بسبب تعرض المصاب إلى حوادث سقوط أو ضربات مباشرة.

خَلْعُ الوِلَادَة: تشوه خلقي في عظم الحوض، قد يكون بسيطًا يعالج باستعمال حزام خاص، وقد يكون مُعَقَّدًا يعالج جراحيًا لتعديل الخلع، ويسمى: خلع الورك الولادي.

خَلِيَّةٌ عَصَبِيَّة: الخلية التي تشكل وحدة البناء في النسيج العصبي، يتم بوساطتها نقل المعلومات العصبية.

خَمَلاتٌ مِعَوِيَّة: انثناءات عديدة في جدار الأمعاء الدقيقة، تعمل على زيادة مساحة سطح جدار الأمعاء الداخلي، مما يزيد في قدرتها على امتصاص الغذاء.

خُمُول: عرض مرضي، لايبدي فيه المريض اهتمامًا بممارسة النشاطات الحياتية، منشؤه الأمراض النفسية كالاكتئاب أو الفصام.

خَوالِف: ألم في أسفل بطن المرأة بعد الولادة، ينتج عن تقلصات في الرحم. تؤدي إلى عودته إلى حجمه الطبيعي.

خَيْطُ تَنْظِيف الأسنان: خيط بلاستيكي رفيع، يستعمل لتنظيف ما بين الأسنان.

خُيوطُ الجُروح: أنواع مختلفة من الخيوط الطبية المعقّمة، لخياطة الجروح بعد إجراء العمليات.

خُيُوطٌ طِبِّيَّةٌ حريريَّة: خيوط تستخدم لخياطة الجروح بعد الطهور وتصنع من الحرير ويجب إزالتها بعد أسبوع.

خيُوطٌ طِبِّيَّةٌ لَحْمِيَّة: خيوط تؤخذ من أمعاء القطط وتستخدم لخياطة الجروح وهي تسقط وحدها.

دَاءُ غُرِيف: مرض يؤدي إلى زيادة نشاط الغدة الدرقية، ويصيب الإناث أكثر من الذكور.

دَاءُ القَدَم: داءٌ يصيب أصابع القدمين يسببه نوع من الفطريات، يؤدي إلى ظهور حكةٍ بين الأصابع، وبقع حمراء اللون، وقد ينسلخ الجلد، وتصبح الأظفار هشة، تحدث العدوى من برك السباحة وغيرها.

دَايَة: اسم يطلق على المرأة التي تقوم بعملية التوليد (قديمًا)، وتسمى: القابلة.

دِثَارُ الأَنْف: قطعتان لحماية الأنف وتسمى: الأنفيان، وهي نوعان متحرك وثابت.

دُخُول: إجراءات يتبعها المستشفى عند ضرورة دخول المريض المستشفى وإقامته فيه.

درَامَا نَفسِيَّة: إحدى طرق العلاج النفسي، يعيد فيها المريض تمثيل الأحداث المؤثرة التي أدت إلى معاناته، وتسمى: سيكودراما.

دِرِبّ: جهاز خاص يوضع في الأوردة الدمويّة لأغراض التغذية السريريّة بالمركبات العلاجيّة.

دَرَجَةُ الحَرَارَةِ الطَبيعِيَّة: درجة حرارة جسم الإنسان التي تتراوح ما بين ٣٦,٥-٣٧,٥ س.

دُرز: خطوط التحام العظام بعضها مع بعض.

دِرِلٌّ مُصَغَّر: جهاز كهربائي صغير الحجم، يعمل على حفر الأسنان وتنظيفها، وهو جزء من أجزاء كرسي الأسنان.

دروب: جهاز يستخدم لتنظيم كمية المغذي من الكيس إلى الأنبوب حيث ينقطه تنقيطًا.

دريسنغ: عملية غسل وتعقيم الأدوات المستعملة في المعاينة والفحص.

دِسْك: قطعة معدنية تستخدم لتشكيل المعدن بالشكل المطلوب، يستخدمها طبيب الأسنان عند إجراء عملية التقويم، وتسمى: القرص.

دِسكُ الرَّقَبَة: ضغط غضروفي على أعصاب الرقبة يؤدي إلى شعور المريض بخدران في اليدين وألم في الرقبة.

دِسْكُ الظَّهر: انزلاق غضروفي في فقرات العمود الفقري السفلية تؤدي إلى آلام حادة في الظهر وبطء في السير وخدران في الأطراف، ويسمى: الدسكُ.

دَشْبَذَة: التحام أو إصلاح العظم في مكان الإصابة على شكل التحام كلي يجمع السطوح المتباعدة نتيجة الكسور.

دِفتيريا: مرض جرثومي معدٍ حاد يصيب اللوزتين والحلق والحنجرة والأنف، وقد يصيب الأغشية المخاطية للأذن والجلد.

دُكْتُور: الطبيب سواء أكان عامًا أم متخصصًا.

دَمّ: مادة سائلة حمراء اللون، تتكون من خلايا تعرف بالكريات، ومن تراكيب دقيقة تسمى الصفيحات الدموية، يضخها القلب في الأوعية الدموية لتأدية بعض الوظائف، كنقل المواد الغذائية والأكسجين.

دِماغ: جزء من الجهاز العصبي في الإنسان، وهو مركز التحكم الرئيس في جسم الإنسان، ويوجد داخل الجمجمة، ويتألف من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل.

دِماغٌ مُتَوسِّط: جزء من الدِّماغ في جسم الإنسان، يحتوي مراكز عصبية، تعمل طريقًا ناقلًا للمعلومات والأوامر العصبية، لها علاقة بالانفعالات النفسية.

دُمْبَة: جزء من التراكيب السنية التي تعوض عن الأسنان المقلوعة أو المفقودة.

دُمَّل: مكان الالتهاب الذي تتجمع فيه المواد السائلة اللزجة ذات اللون الأصفر نتيجة تعرضه إلى هجوم نوع معين من البكتيريا أو الفيروس يسبب آلامًا شديدة للمريض.

دُمَّلُ اللِّثَة: التهاب اللثة بسبب اصابتها بالبكتيريا الضارة وتجمعها في مكان منها.

دُمَّلٌ شَرْجِي: تجمع القيح في طرف الشرج يؤدي إلى تورم واحمرار وألم شديد، يعالج بإجراء عملية جراحية للتخلص منه.

دُمُوعٌ اصطناعيَّة: سائل يشبه الدموع لعلاج جفاف العين.

دِهْلِيزيّ: وجه السن الخارجي من الناحية الخدِّية.

دَواء: مادة مفردة أو مركبة، من أصل نباتي، أو حيواني، أو معدني، تدخل إلى الجسم وتؤثر في أنسجته وأعضائه، وتحدث تأثيرًا معينًا في علاج الأمراض، أو الوقاية منها، أو تشخيصها، أو تسكين الآلام.

دَواءُ إدْرارِ الحَليب: دواء لتقوية إدرار الحليب بعد الحمل.

دَواءٌ إضافيّ (البونَص): دواء يأتي مع الكمية المطلوبة، وهو تحفيزيّ أو يباع في الصيدلية.

دَواءُ الالتواءِ المفصليّ: دواء يخفف آلام

الالتهابات المصاحبة للالتواء في مفاصل اليد والأقدام.

دَواءُ الانتفاخ: دواءٌ يساعد على خروج الغازات من المعدة أو الأمعاء.

دَواءُ التحضير: دواء خام يستخدمه الصيدلاني لتحضير الوصفات يدويًا.

دَواءُ التخدير: دواء يخفف التوتر العصبي والعضلي ويعطي شعورًا بالخدر والنشوة.

دَواءُ التَّشقُّقاتِ الجلديَّة: دواء لالتئام التشققات ولنمو بشرة جديدة خالية من التشققات.

دواءُ التهابِ المفاصل: دواء يخفف آلام الالتهابات المفصلية.

دَواءُ الجُروح: دواء لتخفيف آلام والتهابات الجروح.

دَواءُ الخَدار: دواء منبّه للأعصاب لتخفيف الخدر والتعب والكسل.

دَواءُ الدَّوْخَة: دواء منبه يخفف حالة الدوخة والشعور بالهذيان.

دَوَاءُ الدَّورَةِ الشَّهْرِيَّة: دواء لتنظيم الدورة الشهرية وعادة يكون هرمونيًا.

دَواءُ السَحْجَاتِ الجلديَّة: دواء لتخفيف آلام والتهابات السحجات الجلدية ولإعادة بناء الأنسجة المتأثرة.

دَواءُ الشقيقَة: دواء يخفف الآم الصداع النصفي.

دَواءُ الشيخوخَة: دواء منشط عام لجسم كبار السن.

دَواءُ الصَّرَع: دواء يخفف حالات الصرع والتشنجات العصبية.

دَواءُ العَجْزِ الجِنْسيّ: دواء يزيد النشاط الجنسي الذكري.

دَواءُ الغَثَيان: دواء يخفف الغثيان والشعور بالقيء ويعيد التوازن إلى الذهن.

دَواءُ الغِشاءِ المُخاطيّ: دواء لتخفيف احتقان والتهابات الأغشية المخاطية.

دَواءُ القلق: دواء يخفف القلق والشعور بالاكتئاب.

دَواءُ الكَدَماتِ والرُّضوض: دواء لتخفيف آلام والتهابات الكدمات والرضوض.

دَوافِعُ وِسْواسِيَّة: أعراض نفسية مرضية، تشكل دافعًا للقيام بأعمال كريهة، كأن يعاني أحدهم من دافع ملح في قتل ابنه، أو دافع تناول القاذورات، أو دافع ارتكاب عمل فاضح في الطريق العام، مما يسبب للمريض قلقًا شديدًا.

دَوالي: توسع أوردة بعض أجزاء الجسم السفلية، مما يؤدي إلى انحباس الدّم فيها وتورمها.

دَوَالي السَّاق: توسع أوردة الساق بسبب البدانة، أو الوقوف الطويل، أو بسبب الحمل عند النساء، فتظهر كأنها عنقود من الكرمة.

دَوَالي المَرِيء: توسع الأوردة المغذية للمريء يؤدي انفجارها إلى نزيف حاد وقيء وإسهال دموي.

دُودَةُ الإسكَارِس: دودة تنمو في الأمعاء الدقيقة من جسم الإنسان، بسبب تناول الخضراوات الورقية الملوثة ببرقات الإسكارس، ينتج عنها إسهالات متكررة مصحوبة بالمخاط.

دُودَةٌ شَرِيطِيَّة: دودة تنمو في الأمعاء الدقيقة من جسم الإنسان، يتكون جسمها من قطع متصل بعضها ببعض بسبب تناوله لحم البقر، ينتج عنها ضعف في الجسم وتناول كميات كبيرة من الطعام وفقر الدم.

دُودَةٌ شَعْرِيَّة: دودة مغزلية، تعيش في القناة الهضمية للإنسان، تتجول من المعدة إلى فتحة

الشرج، تحدث الإصابة بها باستعمال أسرّة الآخرين ومناشفهم.

دَوْرَةٌ دَمَوِيَّةٌ كُبْرى: مسار الدم بشكل دورة مغلقة من القلب إلى خلايا الجسم وأنسجته، وعودته إلى القلب مرة أخرى.

دَوْرَةٌ رِئَوِيَّة: الدورة الدموية الصغرى، التي يسري فيها الدّم من البطين الأيمن إلى الرئتين، ليعود إلى الأذين الأيسر.

دَوْرِيَّةُ المِزاج: حالة مرضية، تتصف بنوبات مستديمة من الابتهاج حينًا والاكتئاب حينًا آخر، قد تؤدي إلى صعوبات وظيفية واجتماعية.

دُوسُنْطَاريا أميبيَّة: حالة الإصابة بطفيل تؤدي إلى ازدياد مرات التبرز، وظهور الدم والمخاط في البراز الذي يكون مائعًا في العادة، وتنتج هذه الحالة عن التهابات في أجزاء مختلفة من الأمعاء، وخصوصًا القولون نتيجة الإصابة بهذا الطفيل.

دُوسُنْطَاريا باسيليَّة: حالة من الدورسنطاريا المتسببة عن أحد أنواع بكتيريا الشيجيلا، حيث يكون البراز مائعًا ومحتويًا على دم ومخاط.

دولومول: دواء خافض للحرارة ومسكن للآلام.

دي سي شوك: صدمات كهربائية لإنعاش القلب حين تعرض المريض لمُشكلات قلبية، وقد يطلق على الجهاز الذي يصدر تلك الصدمات.

ديالسيز: جهاز لإجراء غسيل الكلى، ويسمى: الكلية الصناعية.

دِيدانٌ أُسْطوَانِيَّة: حيوانات لافقارية أجسامها طويلة وخيطية الشكل، يعيش معظمها متطفلًا على النبات أو الحيوان، كدودة الإسكارس التي تتطفل على الإنسان، وتوجد في الأمعاء وغيرها.

دِيدَانٌ حَلَقِيَّة: حيوانات لا فقارية أجسامها طويلة، مقسمة إلى عدد من القطع على شكل حلقات، معظمها يعيش في الماء أو في التربة، كدودة الأرض.

دِيدانٌ مُفَلْطَحَة: حيوانات لافقارية، أجسامها طويلة ومنبسطة، يعيش بعضها في المياه العذبة، ومعظمها يعيش متطفلًا على الحيوانات، كالدودة الشريطية التي تتطفل على الإنسان.

دِيزِنْطَارْيَا: مرض يصيب الأمعاء ينتج عن بعض الجراثيم (أميبيا) يؤدي إلى إسهال قد يصاحبه الدم في الحالات الشديدة. ويسميه بعض الناس (ديسنطاريا).

ذَبْحَةٌ صَدْرِيَّة: ضيق يصيب الأوعية التاجية المغذية لعضلة القلب، مما يزيد من سرعة دقات القلب بسبب حاجة عضلاته إلى الأكسجين.

ذِرَاع: امتداد سلكي أو عظمي أو شمعي أو زجاجي يحيط بجسم ما من أجل تثبيته واستقراره وعدم إزاحته من مكانه. في طب الأسنان.

ذِرَاعٌ طِبِّيّ: نوع من أذرع النظارات نهايته عريضة لوضع سماعة طبية للأذن التي يعاني صاحبها من ضعف السمع.

ذُهُول: مرض نفسي، يرقد فيه المريض كثيبًا ولا يبدي حركة بدنية أو استجابة حسية للمنبهات الخارجة كالضوء، ويستمر كذلك لفترات طويلة، يسببه التعرض لمشكلات اجتماعية خطيرة.

رَأْد: الجزء الداخلي من الفك السفلي الذي يفصل الفك عن عظم الرأس.

رَأْرَأَةُ العَيْن: حركات بندولية سريعة ولا إرادية غالبًا ما تكون بكلتا العينين.

رأسُ سُنبلَة: رأس معدنية صغيرة تشبه الدبوس

توضع على القبضة (انظر: قبضة) ليحفر بها طبيب الأسنان السن، وهي بأشكال وأحجام مختلفة حسب هدف العمل بها، فمثلًا الشكل القمعي لتحضير الحفر السنية لاستقبال الحشوات بشكل محكم فلا تخرج الحشوة إلى الخارج.

رَأسٌ مُتَآكِل: نقطة تآكل الطرف العلوي للسن، بسبب تعرضه لكسر ناتج عن وضع أشياء حادة في الفم.

رَأسٌ مَطّاطِيّ: سنبلة معدنية تشبه الدبوس، لها رأس مطاطي قاس بأشكال مختلفة، يستخدمها طبيب الأسنان للتلميع، ومن ذلك تلميع حشوات الأسنان.

رَئيسُ الممرِّضين: موظف أو موظفة يرأس فريق الممرضين والممرضات في أحد أقسام المستشفى ويطلق عليه: (ستاف نيرس). ويكون مؤهلًا ذا كفاية.

رأسُ إبرَة: إبرة قد تكون طويلة أو قصيرة لها رأس مدبب ومن الأسفل لها حامل بلاستيكي، توضع جميعًا في أنبوبة بلاستيكية حافظة، تتركز أهميتها في تمرير المادة المخدرة من الأنبولة (انظر: أنبولة تخدير) إلى مكان الحقن في فم المريض.

رَاسِمُ الذّبذَبَات: جهاز رسم كهربائي للموجات على شاشة خاصة وعرضها لتشخيص حالة القلب والدماغ وحسب تغيرات التردد والفولتية.

رَاصَّةُ أَمَلْغَم: أداة يدوية لها رأس رفيع ومقبض يستخدمه الطبيب في رصّ حشوة الأسنان داخل الحفرة.

رِباطُ تثْبيت: رباط يستخدم لتثبيت أجزاء الجهاز أثناء إجراء عملية التنفس الاصطناعي.

رُبَاعيَّة: أربع أسنان تلي الثنايا على الجانبين.

رَبَّةُ الرأس: اسم شعبي لمرض يصيب رأس الأطفال حيث تتجمع قشرة سميكة على جلدة الرأس، وتكون طبقة كثيفة يصعب التخلص منها، ولها اسم آخر هو خبز الرأس وكلها أسماء شعبية للمرض.

رَبْو: انسداد في مجرى الهواء في الجهاز التنفسي، بسبب تشنج العضلات الملساء المحيطة بالشعيبات، وتراكم الإفرازات المخاطية، تزداد الحالة سوءًا عند التعرض للغبار والمواد الكيماوية.

رَبْوٌ تَحَسُّسِيّ: التهاب القصبات الهوائية بسبب فرط تحسسها لبعض المثيرات كالغبار أو غير ذلك مما يؤدي إلى ضيق التنفس.

رَبْوٌ غيرُ تَحَسُّسِيّ: التهابات تصيب الجهاز التنفسي، يحدث نتيجة للأدوية أو بعض الأدوية الكيماوية.

رَبْوٌ قَصَبِيّ: مرض تنفسي، يؤدي إلى ضيق نفس زفيري.

رَجَّاج: جهاز يستخدم في مختبرات صناعة الأسنان، يتم صب الطبعات عليه ليسهل دخول الجبصين إلى الأسنان.

رَحِم: عضو من الجهاز التناسلي الأنثوي كمثري الشكل، يحتضن الجنين طوال فترة الحمل، ويغذيه بوساطة الحبل السري.

رَحِمٌ ذاتُ قرنين: حالة خلقية لدى بعض النساء تتميز بوجود رحمين منفصلين وعنق رحم ومهبل واحد في جسم المرأة.

رَحى: اسم آخر للطاحن وهي ثلاثة أسنان تقع في الجانب الخلفي في كل جانب من الجوانب الأربعة في فكي الإنسان.

رذاذٌ فَمويّ: سائل مضغوط يرش في الفم ويؤخذ عن طريق الشهيق ليصل إلى المجاري التنفسية.

رذاذٌ أنفيّ: سائل مضغوط يرش في منخر الأنف لفتح الجيوب.

رذاذٌ جِلديّ: سائل مضغوط يرش على الجلد المصاب لعلاجه.

رذاذٌ لرائحةِ الفم: رذاذ من سائل مضغوط يرش في الفم ليعطيه رائحة زكية.

رذاذات: محلول دوائي مائي، يحتوي على مادة دوائية معدة للاستعمال الخارجي على الأغشية المخاطية للأنف والحلق، ويحتوي على مواد مطهرة أو قابضة للأوعية الدموية في الأنف.

رَشْح: مرض تسببه الفيروسات التي تصيب المجاري التنفسية وبخاصة الأغشية المخاطية. ينتقل بالعدوى ويكثر في الأيام الباردة.

رَشْح: مرض فيروسي، يصيب المجاري التنفسية في الإنسان، يتسبب في سيلان الأنف والشعور بانسداده.

رَشْحٌ مِعويّ: مرض يصيب الدواجن، من أعراضه سيلان سائل من منخار الدجاجة ومنقارها، وهو يشبه الزكام لدى الإنسان تقريبًا.

رُشُوش: مسحوق أبيض ناعم، يوضع للطفل قبل وضع الفوطة، لترطيب جسمه ومنع حدوث حساسية في جلده بسبب البول، وله استخدامات متعددة.

رصاص: سم سريع الامتصاص من قبل الكلى، ينتقل بسرعة إلى الجسم بسبب مرور الدم بغزارة بالكلى.

رَضَّة: إصابة ناتجة عن ارتطام الشخص بشيء أو بجسم أو ضربة ما تعرض لها الجسم وينجم عنها نزف تحت الجلد يتسبب عنه اللون الأزرق للجلد. ويحتاج إلى وقت للشفاء ولتزول الآلام التي تتسبب عن هذه الإصابة.

رُعَاف: نزف من الأنف ينتج عن إصابة موضعية لوعاء دموي في الأنف وتهتكه أو بسبب مرض عام مثل ضغط الدم الشرياني.

رَقْم العيّنَة: كل عينة تسحب من المريض يسجل لها رَقْم ويثبت في سجل المختبر.

رَمَد: التهاب بكتيري أو فيروسي حاد معدٍ، يصيب ملتحمة العين ويؤدي إلى احمرارها وانتفاخها وإفراز زائد للدموع، وينتج بسبب التحسس من حبوب اللقاح أو الملوثات الكيماوية أو البيئية.

رَمْل: ترسبات كلسية في الكلى أو المرارة تؤدي إلى مغص كلوي والتهابات شديدة فيهما، وقد تؤدي إلى فشل كلوي.

رَنْقَة: من أدوات طبيب الأسنان، وهي قطعة تحوي في داخلها فراغات تشبه شكل الأسنان الشمعية التي صهرت في جهاز لصهر الشمع.

رنين مغناطيسيّ: صور تعطي دقة عالية جدًا، وتستخدم في حالات إصابات العمود الفقري والجمجمة والدماغ.

رُهاب: خوف مرضي من أشياء محددة كالفئران والقطط، أو من مواقف معينة، كالسير في الشوارع المزدحمة، أو في الأسواق، أو ركوب الطائرات مما يعيق الفرد عن ممارسة نشاطاته الحياتية، ويسمى: فوبيا.

رُوب: رداء من القماش الأبيض المعقم يرتديه الطبيب أثناء الفحص والعلاج.

رُوجُ تَلْميع: مادة مصنعة خصيصًا لإعطاء لمعة جيدة للمعدن المستخدم في تقويم الأسنان.

رُوماتِزمُ القَلْب: زيادة سماكة وريقات صمامات

القلب، ويؤدي إلى قصرها وعدم انغلاقها، ويسبب تضخمًا في القلب وزيادة في سُمك جدرانه.

ريفانين: دواء خافض للحرارة ومسكن للآلام.

رِيْق: سائل تفرزه الغدد اللعابية في الفم يحوي أملاحًا ويسمى: اللعاب، وظيفته تليين الطعام أثناء المضغ، ليسهل ابتلاعه.

زئبق: مادة سامة مؤثرة في الكلى، وعلاجها بأخذ مادة الأمينو جليكو سيدات.

زَاوِيَةُ مَاكِنَةِ الحَصْد: أداة حديدية تستخدم لقياس عرض القطع الخشبية المراد قصها.

زُجاجَةُ حليبٍ للأطفال: قارورة بلاستيكية تعتليها حلمة مطاطية مثقوبة الرأس، يوضع بداخلها الحليب للأطفال.

زُجاجَةُ نَيتروجين: زجاجة فيها نيتروجين مركز للتعقيم وعند استعمالها يخفف بالماء.

زُحَارٌ أَمِيبِيّ: مرض يسببه نوع من الأميبا الطفيلية، ومن أعراضه الإسهال الشديد ونزول دم ومادة مخاطية مع البراز.

زُحَارٌ أَمِيبِيّ: مرض معدٍ يصيب الأمعاء الغليظة خاصةً المستقيم والأعور تسببه الأميبا، ويصاحب ذلك إسهال مائي وارتفاع في درجة حرارة الجسم.

زُحَارٌ عَصَوِيّ: التهاب معوي حاد يتميز بالإسهال والدم والمخاط في البراز، وسببه جراثيم الشيجيلا السالبة الغرام، وينتقل عن طريق الفراش والمياه الملوثة والذباب.

زِراعَة: بعض الفحوص يجرى لها زراعة أي يسمح لها بالتفاعل في بيئة طبيعية لمدة ٣ أيام وذلك للكشف عن حساسية المضادات الحيوية.

زِراعَةُ أَسْنَان: عملية غرس أسنان اصطناعية بدل الأسنان المزالة في اللثة، وتثبت وتبدو كأنها أسنان أصلية.

زِرَاعَةُ أَنْسِجَة: المحافظة على خلايا أو أنسجة حية خارج الكائن الحي، بوساطة تكثيرها لاستخدامها في البحوث الحيوية، كأن يعزل عالم الأحياء خلية من خلايا عضلات القلب، وينميها بطرق معينة.

زِراعَةُ البُراز: عملية زراعة تجري للبراز للكشف عن مسببات الالتهابات والمرض بشكل عام ضمن الجهاز الهضمي، ويسمى: (ستول كلتشر).

زِراعَةُ البَوْل: فحص للكشف عن المسببات المرضية ضمن الجهاز البولي.

زِراعَةُ القَلْب: عملية زرع قلب إنسان متوفى في جسم إنسان مريض يعاني من قصور القلب المزمن ولم يستجب للعلاج. ولا بد من التطابق بين أنسجة المريض وأنسجة المتبرع.

زِرَاعَةُ قَرْنِيَّة: عملية جراحية للعين تزرع فيها قرنية سليمة مكان قرنية تالفة.

زِرَاعَةُ كُلْيَة: عملية جراحية تزرع فيها للمريض كلية سليمة مكان كليته المعطلة.

زَرَاق: ازرقاق لون البشرة بسبب نقص الأكسجين في الدم.

زَفِير: إحدى عمليات التنفس، حيث يندفع الهواء خارج الرئتين، لينتقص حجم تجويف الصدر عند ارتخاء عضلات ما بين الأضلاع.

زُقْرُطَّة: دمّل صغير يظهر في الجسم على شكل حبيبات صغيرة.

زُكَام: مرض يصيب المجاري التنفسية العلوية وخاصة الأنف والجيوب الأنفية، بسبب دخول فيروس مسبب للمرض عن طريق الأنف أو

الفم. ومن أعراضه سعال خفيف وألم وجفاف في الحلق وانسداد الأنف.

زُمْرَةُ الدَّم: نوع دم الإنسان نسبة لوجود البلازما أو البروتينات التي تعمل على إنتاج أجسام مضادة. وتقسم زمر الدم الرئيسة إلى A، B، O.

زَمَنُ البروثرومبين: فحص لقياس ميكانيكية التخثر.

زُهَرِيّ: مرض تناسلي خبيث، مُعْدٍ يصيب الأعضاء التناسلية وبقية أجزاء الجسم، تسببه البكتيريا اللولبية، وقد يؤدي إلى الموت.

زَوَائِدُ لَحْمِيَّة: كتل لحمية في مجرى التنفس الأنفي تُؤدي إلى صعوبة التنفس عند المريض.

زَوَان: نوع من البثور الجلديّة لونها أسود تخرج في بعض أنواع البشرة.

زَوَر: مرض عقلي، يتميز بتوهمات ترتبط باعتقادات العظمة أو الغيرة، أو الاضطهاد أو توهم المرض، وقد يصاحبه نوبات من الاكتئاب، ويسمى: بارنويا.

زِيٌّ مُوَحَّد: زيٌّ خاص لطاقم التمريض في المستشفى، ولكل طاقم زي مختلف عن الآخرين.

زَيْتُ أَطْفَال: مادة زيتية توضع على جسم الأطفال لمعالجة الجفاف وخاصة بعد الاستحمام، وهي على أنواع منها الزيت المصنع مع الشامبو، وزيت الزيتون، وزيت السمسم. ويستخدم مساجًا للطفل.

زَيْتُ الخِرْوع: زيت يحتوي على خلاصة الخروع، يستخدم مسهلًا.

زَيْتُ تذويب: زيت يستخدم مذيبًا للمساحيق الطبية، ويسمى: سائل تذويب.

زَيْتُ دُهون: زيت طبي يدهن على الجلد.

سائِلُ أَكريلٍ بارِد: سائل خاص من مادة الأكريل، يستخدم في صناعة أطقم الأسنان الكاملة.

سائِلُ أَكْرِيلٍ حَارّ: سائل خاص، يستخدم حارًا في صناعة الأطقم الكاملة.

سَائِلُ تَاكْنوم: سائل خاص، يستعمله طبيب الأسنان للخلط مع بودرة الانفسنمت.

سائلُ تذويب: سائل من الماء الفاتر لتذويب بعض المساحيق الطبية.

سائلٌ شرجيّ: سائل يوضع في الشرج للتنظيف أو التعقيم أو لمقاومة الالتهابات.

سائلُ غَرْغَرَة: سائل يوضع في الفم ثم يغرغر في الحلق لتطهيره وتخفيف التهابات الحلق.

سائلُ الكالامين: سائل يحوي مادة الكالامين لعلاج الحكة والجدري وحروق الشمس.

سائِلُ المسحوقِ الكاسي: سائل يخلط مع مادة المسحوق الكاسي وذلك في سبيل طلاء الأسنان الشمعية، وذلك خلال عمليات صناعة الأسنان.

سَائِلٌ مَنَوِيّ: سائل تفرزه غدد معينة في الجهاز التناسلي عند الذكر، يعمل على تنشيط الحيوانات المنوية وتسهيل حركتها.

سائلٌ مِهْبليّ: سائل معقم يوضع في المهبل للتنظيف أو التعقيم.

سَائِلٌ نَسِيجيّ: سائل يرشح الماء، والمواد الغذائية من الدم عند مروره في الشعيرات الدموية.

سَاحِبُ عَصَب: إبرة مدببة رأسها مزعنف، في طرفها الأسفل مقبض، يستخدمها طبيب الأسنان لنزع عصب السن.

سَادِيَّة: اضطراب جنسي، يستمد فيه المريض

اللذة، عند إحداث الألم للطرف الآخر، باستخدام الضرب، أو الإهانة، أو التربيط.

سبايروميتر: جهاز يستعمل لتخطيط الجهاز التنفسي والرئتين.

سَبّروَة: قطعة شمعية أسطوانية بعرض ٣ ملم، وتعمل ممرًا للمعدن بعد صهر الشمع في عيادة طب الأسنان.

سِبْسِز: تجرثم دم الطفل الوليد، بسبب استخدام أدوات غير معقمة عند قطع الحبل السري.

سَبْكيُو: حقنة تعطى في منطقة وسطية بين الجلد والعضلة وتكون الإبرة بزاوية ٤٥ درجة مع سطح الجلد، وتطلق على حقنة تحت الجلد بمادة الأنسولين.

سبيرتُو: سائل كيميائي خاص لعملية تعقيم الجروح والإصابات وتطهيرها.

ستارَة: غطاء معلق بحلقات بلاستيكية متحركة لفصل الأسرَّة في المستشفى عن بعضها البعض.

ستروييدات: أدوية ذات بنية كيميائية واحدة وتعمل هرموناتٍ أو بدائلها.

سِجلُّ أرصدَةِ الأدويَة: دفتر كبير الحجم، يستخدم لتسجيل الصادر والوارد من الأدوية إلى الصيدلية.

سِجِلُّ الدّوام: سجل يستخدم للتوقيع الصباحي والمسائي للموظفين.

سِجلُّ المَرْضى: دفتر تكتب فيه نتائج العلاج والفحص وسيرة المريض الطبية.

السَحايا: أغشية خاصة تحيط بعضوي الدماغ والنخاع الشوكي في الجسم، تعمل مع سائل دماغي على حمايتهما، وعددها ثلاثة أغشية.

سَحْبُ عَيِّنَة: أخذ كمية قليلة من دم المريض أو بوله أو برازه أو ريقه لغاية الفحص.

سَحْل: تنَاقص مادة من مواد السن، بسبب مرضي أو بسبب فسيولوجي.

سَحّان: جهاز لتسخين الماء المستخدم لإذابة الأدوية أو غلي التحضيرة الصيدلانية، أو لغير ذلك.

سَرَطان: نمو غير طبيعي وغير منتظم للخلايا لا يسيطر عليه الجسم، مما يؤدي إلى إنتاج خلايا سرطانية خبيثة لا تشبه الخلايا الأم.

سَرَطَانُ أُنثَى: خلل في نمو الأنسجة أو الخلايا لبعض أجزاء الجسم يؤدي إلى حدوث ورم فيها، ويمكن معالجته بالعلاج الكيميائي أو الأشعة فوق البنفسجية للتخفيف من حدته.

سَرَطَانُ البرُوسْتَات: ورم خبيث يصيب غدة البروستات عند الذكور الذين تزيد أعمارهم عن خمسين سنة، ويعالج هذا المرض بالاستئصال والأشعة.

سَرَطَانُ البِنْكِرْيَاس: ورم خبيث يصيب البنكرياس عند كبار السن غالبًا، مما يؤدي إلى نقص الوزن، وتخثر الدم في الأوردة.

سَرَطَانُ الثَّدْي: ورم خبيث يصيب الثدي، وهو من أكثر السرطانات المنتشرة عند النساء بعد سن الخامسة والثلاثين يؤدي إلى الوفاة بنسبة ٢٠٪ من المصابين، وقد يصيب الرجال بنسبة قليلة جدًا.

سَرَطَانُ الخِصْيَة: ورم خبيث يصيب الخصية عند الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين عشرين إلى أربعين سنة.

سَرَطَانُ الدَّم: مرض يصيب الدم بسبب تكسر خلايا الدم الحمراء، ويسمى: ابيضاض الدم أو اللوكيميا وهو مرض لا شفاء منه.

سَرَطَانٌ ذَكَر: خلل في نمو الأنسجة أو الخلايا

لبعض أجزاء الجسم ويمكن معالجته والشفاء منه ويسمى: الورم الحميد.

سَرَطَانُ الرِّئَة: إصابة الرئة بالورم الخبيث، من أكثر أنواع الأورام التي تؤدي للوفاة عند الرجال بسبب انتشاره السريع إلى الغدد اللمفاوية المجاورة، ومن أسبابه التدخين والتلوُّث الصِّناعي.

سَرَطَان عُنْقِ الرَّحِم: ورم يصيب عنق الرحم عند النساء المتزوجات أكثر من غيره، يمكن كشفه مبكرًا بالفحوص المخبرية.

سَرَطَانُ الغُدَّةِ الدَّرقِيَّة: ورم حميد يصيب الغدة الدرقية مما يؤدي إلى زيادة نشاطها، وقد يكون الورم خبيثًا فيظهر على شكل عقدة متكيسة في الغدة.

سَرَطانُ الفَرْج: ورم يصيب الفرج عند النساء بعد سن الستين، ويظهر على شكل كتلة لحمية، وينتقل إلى العقد اللمفاوية المجاورة.

سَرَطَانُ القُولون: ورم خبيث يصيب القولون وبخاصة عند كبار السن، بسبب نقص الألياف في الأغذية، وزيادة تناول الكربوهيدرات والدهون، وبسبب الالتهابات التقرحية المتكررة.

سَرَطَانُ الكُلْيَة: ورم خبيث يصيب الكلية بنسبة ٣٪ من سرطانات الأحشاء الداخلية، مما يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وارتفاع الكلس، ويكثر هذا المرض بعد سن الستين.

سَرَطَانُ المَثَانَة: ورم يصيب المثانة عند كبار السن من الذكور أكثر من الإناث، بسبب التهاب المثانة والبلهارسيا، والتعرض للأصباغ الكيماوية، والاستخدام المفرط للمسكنات.

سَرَطَانُ المَرارَة: ورم خبيث يصيب المرارة عند كبار السن غالبًا، وقد ينتشر إلى الكبد أحيانا.

سَرِقَةٌ مَرَضِيَّة: اضطراب نفسي سلوكي، لا يستطيع المريض مقاومته، ويشعر بعده بالارتياح والرضا، حيث يحصل على أموال أو ممتلكات لا تلزم للاستخدام الشخصي وقد يتخلص منها. ويسمى: هوس السرقة.

سَرَطانُ المَثِيمَة: ورم خبيث يصيب المشيمة في حالة إصابة المرأة بالحمل العنقودي، وهو قليل الحدوث.

سَرَطانُ المَعِدَة: أورام في منطقة بوابة المعدة تظهر على شكل تقرحات، تسبب آلامًا في البطن ونقصًا في الشهية والنزيف، ونقص الوزن مما قد يودي بحياة المريض في فترة قصيرة.

سِرِنْجَةٌ سِنِيَّة: أداة خاصة تختلف عن تلك المستعملة في حقن البنج العادي، تستخدم في حقن البنج للمريض الذي يلزمه معالجة سنية خاصة قد تحدث ألمًا. وهذه الحقنة مصنوعة من المعدن وتحتوي على مكان لوضع أمبولة البنج. ويتم تغيير الإبرة الموضوعة فيها لكل مريض.

سَرِير: جهاز يستلقي عليه المريض عند الفحص والكشف عليه، وفي حالة النقاهة لضمان الوضع السليم لجسم المريض.

سَرِيرُ الفَحْص: سرير ذو رأس متحرك (قابل للرفع والتنزيل) من عند الرأس لفحص المرضى.

سَرِيرٌ طِبِّيّ: سرير خاص بالمرضى قابل للرفع والخفض والحركة على عجلات، مصنوع من مادة متينة ليتحمل الاستعمال المتكرر، وعمليات التنظيف والتطهير.

سَرِيرٌ عاديٌّ كَبيرُ الحجم: سرير يستخدم لحمل المريض وفحصه.

سَرِيرٌ مُصَغَّر: سرير يستخدم لفحص المريض وخياطة الجروح وعلاجه عليه.

سَرِيرُ وِلادَة: سرير ذو رأس متحرك يوجد في طرفه عمودان على رأس كل عمود وسادتان من الجلد لرفع الأرجل عند الفحص.

سَطْحٌ أُنْسِيّ: سطح السن من ناحية الخط المتوسط الذي يقسم رأس الإنسان إلى نصفين متساويين.

سَطْحٌ طاحِن: سطح السن العلوي الذي يقوم بقطع الطعام.

سَطْحٌ مُلاصِق: مصطلح يطلق على الأسنان المتجاورة أو المتلامسة.

سَطْحٌ وَحْشِيّ: سطح السن المقابل للسطح الأنسي من الناحية الداخلية.

سُعال: تهيج الغشاء المخاطي في مجرى التنفس، ليخلص مجرى التنفس من المواد الغريبة ويؤدي هذا التهيج إلى زفير انفجاري شديد.

سُعَالٌ جَافّ: سعال مؤلم لا ينتج بلغمًا مثل السعال الناتج عن التدخين.

السُعَال الدِيكيّ: مرض معدٍ حاد يصيب المجاري التنفسية بسعال نوبي ينتهي بشهيق عميق شبيه بصياح الديك.

سُعَالٌ مُقَشِّع: سعال مصحوب بالبلغم. يظهر بسبب التهاب القصبات المزمن والربو.

سَعْفَة الجِلْد: مرض جلدي تسببه بعض الفطريات، يصيب الطبقة السطحية من الجلد مكونًا بقعًا بنية اللون على العنق والوجه واليدين والكتفين.

سَعْفَةُ الرّأس: مرض تسببه فطريات معينة يصيب شعر الرأس، ويؤدي إلى تساقطه وتغير لونه، يصاب به الأطفال غالبًا.

سَعْفَةُ القَدَم: التهاب فطري للقدم يصيب ما بين الأصابع بشكل متكرر.

سَفَط: سائل يتجمع في أي تجويف متكون تحت الجلد أو في الأحشاء الداخلية نتيجة الإصابة بطفيل ما كما في حالات الليشمانيا أو الأكياس المائية، وفي العادة تؤخذ عينة من هذا السائل لأغراض الفحص والتشخيص، ويسمى: مسفوطة.

سَفُوف: أنواع من النباتات، تستعمل بعد تجفيفها، ودقها للعلاج عن طريق الفم.

سْفِير: مصطلح يعني في اللغة العربية كرويًا ويدل هذا المصطلح على طول النظر أو قصر النظر.

سْكَالَر: منظف لتنظيف الجير والترسبات الكلسية حول الأسنان، ويعتمد على الحركة اللولبية وهو جزء من أجزاء كرسي الأسنان، يستعمله الطبيب في المعالجات السنية.

سُكْر: حالة عابرة تعقب تناول المادة الكحولية ذات تأثيرات نفسية وجسمية تزول بعد التوقف عن التعاطي الكحولي، وتسمى: التَّسَمُّم أوالثَمَل.

سُكَّرُ حَمْل: زيادة نسبة السكر لدى المرأة الحامل يؤدي إلى كبر حجم الجنين وقد يؤدي إلى تسمم الحمل.

سُكَّرُ الدَّم: مستوى الغلوكوز في الدم الذي يزود الأنشطة العضلية والدماغية والأيضية بالطاقة.

السُكَّرِي: خلل واضطراب في إفراز هرمون الأنسولين في البنكرياس أو في عمله. وقد ينتج عن عوامل وراثية أو إنتانات فيروسية. من أعراضه: الشعور بالجوع والعطش وتكرار التبول.

سُكَّرِيٌّ بِدَائِيّ: مرض يصيب الشباب بسبب نقص أنسولين الدم، مما يؤدي إلى التهاب جزر لانجرهانس في البنكرياس، ونقص خلايا B في الجسم وتليفها.

سُكَّرِيٌّ ثَانَوِيّ: مرض يصيب الجسم بسبب أمراض أخرى كالتهاب البنكرياس أو سرطانه، أو استئصاله أو أورام الغدة النخامية، أو تشمع الكبد، مما يؤدي إلى زيادة السكر في الدم عن الحد الطبيعي.

سُكَّرِيٌّ كَاذِب: مرض يؤدي إلى زيادة عدد مرات التبول والعطش، وزيادة نسبة الصوديوم في الدم بسبب التهاب الغدة النخامية.

سُكَّرِيُّ الكُهول: مرض يصيب كبار السن غالبًا بعد سن الثلاثين، مما يؤدي إلى زيادة كمية الأنسولين في الدم، ويصيب هذا المرض التوائم بنسبة ٩٠٪ - ١٠٠٪.

سُكَّرِيَّات: مجموعة من الكربوهيدرات القابلة للذوبان، حلوة المذاق.

سِكِّينُ اللِّثَة: أداة يدوية لها مقبض ورأس حاد، يستخدمها الطبيب في تنظيف الجزء السفلي الذي تغطيه اللثة من الأسنان.

سُلّ: مرض معدٍ يصيب الرئتين بسبب إصابتهما بجرثومة السّل، حيث تظهر علامات المرض بعد مرور فترة طويلة من إصابته للمريض، وقد تنتقل جرثومة المرض إلى أماكن أخرى من الجسم، ويسمى: التدرن الرئوي.

سِلُ كاونْتَر: جهاز يستخدم لعد الخلايا.

السَلامَة العامَّة: شعار مرفوع في المصانع ويعني الإجراءات الوقائية التي تضمن عدم حدوث حوادث تؤثر في السلامة العامة.

سِلفَات المَاغنِيسيوم: مادة دوائية يتناولها المريض من أجل الإسهال عندما يضطر لأخذ عينة لفحصها.

سُلُوكٌ قَهْرِيّ: عرض نفسي مرضي، يتميز بأداء أعمال غريبة، كتكرار غسل اليدين، وإعادة التأكد من إغلاق أبواب المنزل، وعد النقود لمرات عدة، مما يخلص المريض من التوتر الشديد والانزعاج، ويسمى: فعلًا قهريًا.

سُلُوكٌ مَرَضِيّ: عمل يتصف بالغرابة ويتعارض مع المنطق ناتج عن الأمراض النفسية كالفصام والوسواس القهري.

سُمّ: أي مادة كيميائية سواء أكانت ذات أصول نباتية أم حيوانية أو معدنية لها تأثيرات وأعراض ضارة بجسم الكائن الحي.

سُمَاط: احمرار حاد يصيب الطفل وخاصّة ما بين فخديه، وقد يتسبب عن التهاب أو وجود فطريّات وغيره.

سَمَّاعَة: أداة يستخدمها الطبيب في فحص المريض، تعمل على نقل حركة ضربات القلب أو التنفس أو اضطرابات الأمعاء إلى أُذن الطبيب بوساطة لواقط صوتية. ويسميها بعض العاملين في الحقل الطبي: سماعة طبية.

سَمّاعَةُ أُذُن: جهاز خاص حساس للأمواج الصوتية، يوضع خلف الأذن أو على الجزء الخلفي من إطار النظارات، يخرج منه سلك رفيع ينتهي بمضخم للصوت (ميكروفون) يوضع داخل صيوان الأذن، يستقبل الجهاز الأمواج الصوتية ويضخمها فيسهل سماعها.

سِمْحَاق: غشاء صلب يغلف العظام في جسم الإنسان، يحتوي على أوعية دموية تحمل الغذاء والأكسجين إلى العظم وتخلصه من الفضلات، وتساعد على التئامه عندما يتعرض للكسر.

سُمَّنَة: حبيبات مائلة إلى الاصفرار، تنتشر على وجه الطفل حديث الولادة بسبب الإفرازات المتجمعة في الغدد الدهنية.

سُمْنَة: ازدياد وزن الإنسان عن معدله الطبيعي بالنسبة لعمره وجنسه.

سُمِّيَّة: تأثير سلبي يظهر على الكائنات الحية ويكون سببه مواد مؤذية أو وسطًا ملوثًا. والمواد السامة تتفاوت في سميتها منها ما هو سريع التأثير، ومنها ما يكون تأثيره طويل المدى.

سُمِّيَّةُ الدَّوَاء: الأعراض الخطيرة التي قد تنجم عن تناول بعض الأدوية، كأن يتناول المريض مقادير زائدة عن الوصفة الطبية.

سِنٌّ حَلِيبِيَّة: أحد أنواع الأسنان عند الإنسان التي تظهر في مرحلة الطفولة من عمر ٧ شهور إلى سنتين ونصف. ويسميها بعض الناس: سنًّا لبنية.

سِنٌّ دائِمَة: إحدى نوعيّ الأسنان عند الإنسان وتظهر في عمر ٦ سنوات وتستمر في البزوغ حتى عمر ١٨ سنة.

سِنٌّ ذَهَب: هي سنّ مصنوعة من الذهب يتم وضعها مكان سنّ مخلوعة ويتم ذلك في عيادة طبيب الأسنان.

سِنٌّ طَاحِنة: إحدى ثلاث أسنان تقع في الجانب الخلفي في كل جانب من الجوانب الأربعة في فكي الإنسان.

سِنٌّ مَطْمُورة: السِّن التي لا يظهر نموها خارج اللثة بسبب إعاقة الأسنان المجاورة لها.

سِنٌّ وِلادِيَّة: سِنّ مؤقتة تظهر في الفم عند الولادة أو بعدها ببضعة أيام، ينصح طبيب الأسنان بخلعها، وهي من الحالات النادرة.

سُنْبُلَة: أداة معدنية تأتي بأشكال وأحجام مختلفة، تستخدم في تحضير الأسنان الصناعية.

سِنْخ: التجويف العظمي المحيط بالأسنان، وهو تجويف وظيفي يزول بزوال السن المحيط بها.

سُوْءُ الامْتِصَاص: نقص في امتصاص الدهون والدهون المنحلة والفيتامينات والبروتينات والكربوهيدرات والشوادر والمعادن والماء.

سُوءُ التَّغذِيَة: حالة مرضية، تنتج عن نقص أو زيادة نسبية أو مطلقة في واحدٍ أو أكثر من العناصر الغذائية.

سُوءُ نُمُوّ: نمو غير طبيعي في عضو أعضاء الجسم يؤدي إلى تشوهه.

سوابُ كُلَتْشر: أخذ مسحة (عينة من السطح المصاب) عن سطح الجزء المصاب وزراعته والكشف عن مسببات المرض.

سوارٌ طبّي: حلقة معدنية توضع حول معصم يد الشخص الحساس لبعض المواد.

سَوداوِيَّة: مرض نفسي، يتميز بإدانة الذات أو لومها، يفقد فيه المريض الأمل في الحياة ويتسم بالكآبة والحزن الشديدين، وقد يلجأ إلى الانتحار للتخلص من معاناته، ويسمى: ماليخوليا.

سَوْطِيَّاتُ الجهازينِ البوليّ والتناسليّ: ديدان طفيلية تعرف (بدودة تريكيورس تريكيورا الأسطوانية) لا تحتاج إلى عائل وسيط للانتقال، بعضها مرضي وبعضها الآخر غير مرضي.

سَوْطِيّاتُ القناةِ الهضميَّة: من أنواع الطفيليات، لا تحتاج إلى عائل وسيط للانتقال وتشمل هذه السَّوطيات عددًا من الطفيليات المرضية وغير المرضية.

سُونار: آلة كهربائية، تعمل بالأمواج فوق الصوتية للفحص ورؤية الجنين في رحم الأم

وفحص الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي.

سي آرم: جهاز للكشف عن إصابات الكسور والأجسام الغريبة في الجسم أثناء العمليات.

سي بي سي: فحص وتعداد لكريات الدم الحمراء والبيضاء.

سَيّارَةُ إسْعاف: سيّارة مجهّزة بكلّ ما يلزم للإسعاف في الحالات الطارئة، ويطلق عليها: امبيلانس.

سِيَاط: أحد أجزاء البكتيريا، على شكل استطالات دقيقة ترى بالمجهر الإلكتروني، تتكون من البروتينات والسكريات، طوله ١٥ - ٢٥ ميلميكرون، يقوم بالعديد من الوظائف كمساعدة البكتيريا على الحركة.

سيانيد: سم سريع التأثير، فاستنشاق مادة الهايدرو سيانيد المتطايرة يؤدي للوفاة بسرعة.

سِيتُوبَلازْم: مادة حية في الخلايا، تحتوي تراكيب عديدة متباينة، كالفجوات العصارية والبلاستيدات وغيرها، وهو قوام شبه سائل.

سِبْخُ بْلاتِين: عمود من البلاتين، يستخدمه الطبيب لتثبيت كسور عظام الفخذ أو الساق أو غيرها بعضها ببعض.

سَيْرٌ نَوْمِيّ: نوبة متكررة من المشي أثناء النوم ليلًا، تتم في حالة من تعتيم الوعي، قد ينجم عنها أعمال غريبة كالخروج من المنزل، يشيع حدوثها في مرحلة الطفولة، وتسمى: التجوال الليلي.

سيكريشين: إفرازات غير طبيعية في الجسم.

سَيَلان: مرض تناسلي، تسببه بكتيريا كروية تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي مع المصاب، ذو أعراض معينة كنزول مواد مخاطية لزجة صفراء مع البول.

شَاش: قطعة من القماش المعقم، تستعمل في تغطية الجروح والإصابات. وهي مثقبة ثقوبًا دقيقة تكفل تهوية كافية للجروح.

شاشُ أَمْتِعَة: شاش من القماش لا يتأثر بالتصوير بأشعة أكس.

شَاشُ حُرُوق: قطعة من القماش، تستخدم لتغطية الحروق بشكل خاص، وتوفير التهوية اللازمة لها.

شاشٌ مُعقَّم: نسيج طبي قطني معقم لتنظيف وتغطية الجروح.

شامْبُو لِفروَةِ الرأس: سائل كثيف تفرك به الفروة لمعالجة أمراض والتهابات فروة الرأس.

شَبَكِيَّة: الغلاف الداخلي للعين الذي تتكون عليه الأجسام المرئية، وتنتشر عليه الخلايا الحساسة للضوء.

شَحّاد: اضطراب في جفن العين نتيجة التهاب يصيبه، يؤدي إلى تساقط الرموش. وقد يتكون إنتان لبصيلات الرموش يسمى: الشعيرة الظاهرة.

شُحُوبُ الوَجْه: اصفرار الوجه وبياض العينين بسبب فقر الدّم أو هبوط الضغط.

شَدّ: استخدام ثقل ذي وزن مضاد لوزن المصاب باضطراب في جهازه الحركي، وذلك للمحافظة على بقاء العظام ثابتة في مكانها، ومنع امتداد الإصابة إلى الأنسجة المجاورة، ولتخفيف الألم.

شُذُوذٌ جِنْسِيّ: اضطراب نفسي سلوكي، يحصل فيه المريض على متعته الجنسية من ممارسات غير سوية، تخالف الطبع والعادة تبرز بأشكال عدة منها، وطء الموتى أو الأطفال، أو البصبصة وغير ذلك.

شُذُوذُ السِّن: نمو السن بشكل غير طبيعي بالنسبة للأسنان.

شَراب: شكل دوائي سائل لزج القوام، يتكون من المادة الدوائية، والماء وسكر السكروز، وقد يضاف إليه مادة الغليسرين.

شَرابٌ سائل: شراب مائي مذاب فيه دواء بنسبة قليلة جدًا.

شَرابٌ مُرَكَّز: عصير فاكهة أو نبات مركز يستخدم مذيبًا للأدوية.

شَرابٌ مُعَلَّق: شراب مائي مذاب فيه دواء بنسبة متوسطة.

شَرابٌ مُقَشِّع: شراب يؤخذ عن طريق الفم لطرد البلغم.

شَرايين: أوعية دموية على شكل أنابيب دقيقة، تحمل الدم من القلب إلى أعضاء وأنسجة الجسم، تتميز بالمرونة.

شَرْج: فوهة تنتهي بها الأمعاء الغليظة في جسم الإنسان، تخرج منها الفضلات وقت الإرادة.

شَرْشَف: قطعة قماش بيضاء، يغطى بها سرير المريض.

شَرْقَة: غصّة بسبب دخول الماء أو الطعام إلى مجرى التنفس مما يؤدي إلى صعوبة التنفس والاختناق.

شَرِكَةٌ مُنْتِجَةٌ للدَّواء: الشركة التي تصنع أو تعبىء الدواء ليباع في الصيدليات.

شَرَهٌ عَصَبِيّ: نوبة مرضية، يلتهم فيها المريض قدرًا عظيمًا من الطعام في مدة قصير، مما يؤدي إلى الخوف من البدانة فيتجنبها باتباع وسائل عدة منها افتعال القيء وتجويع نفسه، ويسمى: النهام العصبي أوالبوليميا العصبية.

شُرُود: حالة مرضية، يفقد فيها المريض ذاكرته لفترة تتراوح مدتها من بضعة أيام أو سنوات. ويرتحل إلى بيئة جديدة ليبدأ حياةً طبيعية فيها، ذات منشأ نفسي.

شُرُودُ الفَكّين: خلل في نمو الأسنان يؤدي إلى عدم تطابق الفكين بشكل منتظم وإلى بقائهما متباعدين، والوراثة من أسبابه.

شَرِيْحَة: قطعة زجاجية توضع عليها العينات للفحص تحت المجهر، ويطلق عليها: سلايد.

شَرِيطٌ سَانِد: شريط معدني يثبته الطبيب حول الأضراس المكسورة لتشكيل الحشوة.

شَظِيَّةُ سِنّ: جزء مكسور من السن، يبقى ثابتًا في الفك ومنفصلًا عن الجزء الحي منه.

شُعَبٌ هَوائِيَّة: قناتان تنقسم إليهما القصبة الهوائية عند طرفها السفلي، وتؤدي كل منهما إلى إحدى الرئتين ثم تنقسم إلى عدة شعب صغيرة حتى تصل إلى جميع أجزاء الرئة.

شَعْر: إصابة في العظم لكنها أخف من الكسر ولا تستدعي في العادة الجبيرة وتحتاج إلى الضمادات والأربطة إلى فترة زمنية معينة.

شِغَاف: الطبقة الرقيقة الداخلية من القلب، وفيها شبكة من الأعصاب.

شَفّاط هواء: مروحة لشفط الهواء والغبار من الصيدلية إلى الخارج لتهوية الصيدلية.

شَفْران صَغِيران: أحد أجزاء الجهاز التناسلي عند الأنثى، على شكل ثنيتين جلديتين تحيطان بفتحة المهبل من الداخل.

شَفْران كَبيران: أحد أجزاء الجهاز التناسلي عند الأنثى على شكل ثنيتين جلديتين تحيطان بفتحة المهبل من الخارج.

شَفْرَةُ عَمَلِيّات: أداة معدنية حادة معقمة لإحداث الجروح أثناء العملية، ويطلق عليها (شفرة

جراحية)، (شفرة طبية)، و(شفرة معقمة).

شَقٌّ تَشَابُكِيّ: حيز معين عند اتصال أطراف الزوائد العصبية لخليتين عصبيتين متجاورتين في الجسم.

شَكْوَى مَرَضِيَّة: علامات مرضية، يعاني منها المريض كآلام الرأس أو المعدة ناجمة عن مرض عضوي أو نفسي.

شَلَبِيّ: اسم يعرف به القائم بعملية الختان بحكم الخبرة دون مؤهل علمي.

شَلَل الأَطْفَال: مرض أنتاني فيروسي يصيب الجهاز العصبي المركزي.

شَلَلُ أَمْعَاء: توقف حركة الأمعاء مما يؤدي إلى انسدادها، وقد يكون الشلل مؤقتًا ناتجًا عن تأثير التخدير بعد إجراء العمليات الجراحية، أو مستمرًا كما في حالات إصابة الحبل الشوكي.

شَلَلٌ جُزْئِيّ: تعطل أحد أطراف الجسم عن الحركة كاليد أو الرجل بسبب تعطل الأعصاب الحركية فيه.

شَلَلُ الحَنَك: ارتخاء الحنك عند المريض بسبب شدة الالتهابات التي تؤدي إلى الضغط على عصب السّن الثالثة، أو بسب خطأ طبي في تخدير عصب تلك السِّن مما يؤدي إلى ارتخاء عضلات الفك.

شَلَلٌ دِمَاغِيّ: نقص كمية الأكسجين الواصلة إلى دماغ الجنين أثناء الولادة أو بعدها. مما يؤدي إلى إصابة الطفل بإعاقة جسدية وعقلية.

شَلَلٌ رُعاش: اضطراب عصبي يصيب مراكز تنظيم الحركة في الدماغ، مما يؤدي إلى بطء في الحركة والرعاش وتيبس العضلات والخرف. سببه غير محدد وهناك عوامل تؤدي إليه مثل تصلب الشرايين والتهاب الدماغ والتسمم بأول أكسيد الكربون.

شَلَلٌ سُفْلِيّ: تعطل الجزء السفلي من الجسم عن الحركة بسبب تعطل الأعصاب الحسية في العمود الفقري.

شَلَلٌ نِصْفِيّ: تعطل الأجزاء الحركية في النصف الأيسر أو الأيمن من الجسم بسبب تعطل العصب الحركي في مركز الدماغ عن العمل.

شَلَلٌ هِستيريّ: اضطراب عضوي، ذو منشأ نفسي، لاتطول مدته غالبًا، يفقد فيه المريض القدرة على تحريك أعضائه.

شَمْع: مادة تستعمل لأغراض متعددة من أهمها إعطاء بعض أشكال الأسنان.

شَمْعٌ أَحْمَر: قطع مربعة رقيقة من الشمع تجعل لينة، توضع في الفم لقياس حجم الضرس حين يضغط عليها.

شَمْعُ الطَّبْع: شمع خاص، يستخدم أيضًا في أخذ طبعة للفم في المعالجات السنية.

شَمْعُ صَبّ: الشمع المستخدم لأخذ نسخة عن الأسنان أثناء عملية بناء التيجان والجسور.

شُمُوعُ النَّماذِج: شموع خاصة لصناعة النماذج السنية مثل شموع الحشوات والصب في المعالجات السنية.

شَهادَةُ البورد: وثيقة (شهادة) ينالها الطبيب إذا نجح في امتحان يشرف عليه المجلس الطبي في بلد ما (في الأردن مثلًا)، ويشتمل على أسئلة تتعلق بمجال تخصص ذلك الطبيب. وتدل هذه الشهادة على معرفة الطبيب بمجال تخصصه معرفة جيدة.

شَهادَةٌ صِحِّيَّة: تقرير طبي يطلبه أصحاب شركات التأمين، من طالبي التأمين يثبت سلامتهم الصحية قبل منحهم الغطاء التأميني المناسب،

وتسمى: بنية الحالة الصحية.

شَهَادَةُ وَفَاة: وثيقة رسمية يكتبها الطبيب في المستشفى. وتحتوي على: اسم المتوفى وعمره، وساعة الوفاة، واليوم والتاريخ وسبب الوفاة واسم الطبيب وتوقيعه.

شَهِيق: إحدى عمليات التنفس، حيث يندفع الهواء لملء الرئتين عند انقباض عضلات ما بين الأضلاع.

شَيْخُوخَةُ السِّنّ: تغيرات على الأسنان فتظهر عريضة في طرفها العلوي، وضمورها في الطرف السفلي وتراجع اللثة عنها.

صابونٌ طِبّيّ: مادة صلبة تحتوي مواد طبية لغسل اليدين قبل الفحص وبعده.

صابونٌ كبريتيّ: صابون يحتوي مواد كبريتية لعلاج بثور الوجه وقشرة الرأس.

صَبْغَةُ الفْلُورَسِين: قطرة خاصة، تستخدم لمعرفة ما إذا كانت العدسة مثبتة بطريقة صحيحة أو لا.

صِحَّةٌ عَقْلِيَّة: القدرة الذاتية على التكيُّف البيئي والاجتماعي، مما يحدث انسجامًا بين معطيات الواقع والوظائف العقلية المختلفة من تفهم وإدراك وتفكير، مما يساعد في الوقاية من الاضطرابات العقلية أو النفسية.

صِحَّةٌ نَفْسِيَّة: قدرة الشخص على تقبل المجتمع والتعايش معه، مما يحدث انسجامًا بين معطيات الواقع وانفعالاته واستيعاباته النفسية، فلا يتأثر سلبًا بالأزمات الحياتية.

صَحْنُ توزيع: صحن بلاستيكي توضع عليه حبات الأدوية لعدها وتعبئتها في العبوات.

صَحْنٌ كَلَوِيّ: صحن معدني يشبه الكلية، يضع فيه الممرض الأدوات الطبية المعقمة لتكون جاهزة للطبيب.

صَحْنٌ مَعْدني: صحن سطحه واسع توضع فيه الأدوات الطبية المستعملة لتنظيفها. وصحن على شكل حبة الفاصولياء توضع فيه الأدوات المعقمة المستخدمة للطهور.

صُدَاع: ألمٌ يلمّ برأس المصاب ويكون عرضًا لأمراض عديدة منها الأنفلونزا والرشْح وآلام الأسنان وغيره.

صُداعٌ نَفْسِيّ: نوبة من آلام الرأس التي يعاني منها المريض، ذات منشأ نفسي. مما يعيق ممارسة النشاطات الحياتية.

صَدْرُ الحَمامَة: مرض أعراضه صغر حجم القفص الصدري وتشوهه وسببه نقص فيتامين (د).

صَدَفِيَّة: ظهور بقع جافة خشنة سميكة حمراء اللون فوق الجلد، مغطاة بقشور فضية اللون، واضطراب جلدي ذو أسباب نفسية كالقلق والتوتر، وقد تصيب المريض بوساطة العامل الوراثي.

صَدْمَة: فقدان المريض الوعي، نتيجة عدم وصول كميات كافية من الأكسجين لتغذية الدماغ أو القلب، أو فقدان كميات كبيرة من الدم نتيجة حادث ما.

صَدْمَةٌ عَصَبِيَّة: مرض يصيب القلب، يؤدي إلى شحوب الوجه، وإزرقاق الأطراف، وانخفاض ضغط الدم بسبب الإصابة في الحبل الشوكي.

صَدْمَةٌ قَلْبِيَّة: فقدان عضلة القلب قوتها على ضخ الدم إلى أجزاء الجسم المختلفة، بسبب زيادة الخلل الوظيفي في البطين الأيسر.

صَدْمَةٌ نَفْسِيَّة: حالة مرضية نفسية، يرتبط حدوثها بالتعرض لأزمة حياتية ما، كوفاة عزيز، أو حريق منزلي، أو اعتداء إجرامي وغيرها تؤدي

إلى تغيرات إنفعالية كالتبلد، وتغيرات عصبية من سرعة في دقات القلب، وشعور بالاختناق وغير ذلك.

صِراع: اضطراب نفسي، تعتمل فيه رغبات إنسانية متناقضة بين الإقدام عليها أو الإحجام عنها، مما يعيق الأداء الاجتماعي.

صَرَع: حالة مرضية تسبب عجزًا أو قصورًا مفاجئًا في أداء المخ، مما يؤدي إلى حالة من فقدان الوعي، وخروج الزبد من فم المصروع.

صَرِيرُ الأَسْنَان: مرض يصيب بعض الأشخاص، يؤدي إلى اصطكاك الأسنان وخروج أصوات صرير منها.

صَرِيرُ أَسْنانٍ عَصَبِيّ: مرض نفسي، يتم فيه اصطكاك الأسنان رغمًا عن المريض، مما يلحق بها الضرر وقد يؤدي إلى نزف اللثة.

صَرِيرُ أَسْنَانٍ لَيْلِيّ: شد على الأسنان في الليل ناتج عن عوامل نفسية لا يحس بها المريض، يؤدي إلى تآكل طبقة المينا والحدبات السنية.

صَرِيرُ أسنانٍ نَهارِيّ: شد على الأسنان في اليقظة ناتج عن عوامل نفسية يؤدي إلى تآكل طبقة المينا والحدبات السنية.

صُعُوبَةُ البَلْع: عدم قدرة المريض على بلع الطعام أو الشراب بسبب مرض في البلعوم، أو تضخم الغدة الدرقية أو اللمفاوية.

صُعُوبَةُ التَّنَفُّس: عدم قدرة المريض على التنفس بسهولة، بسبب تعرضه لمرض في الجهاز التنفسي.

صَعُوط: أنواع من النباتات، تستعمل بعد تجفيفها، ودقها للعلاج عن طريق الأنف بالشمّ، وبعضهم يسميه: زعوطًا.

صِغَرُ السِّنّ: تشوه خلقي في حجم السن، يجعله أصغر من حجمه الطبيعي وهو من أمراض شذوذ الأسنان.

صَفار: ارتفاع المادة الصفراء في الدم فوق النسبة الطبيعية.

صُفَيْحَاتٌ دَمَوِيَّة: أحد مكونات الدّم في الجسم على شكل تراكيب دقيقة، يبلغ قطر كل منها حوالى ٢ ميكرون، تنشأ قطعًا أو أجزاء تنفصل عن سطح خلايا خاصّة في نخاع العظم، تعمل على سد الأوعية الدمويّة المجروحة.

صَفِيحَةٌ قاعِدِيَّة: قطعة تتلدن بالحرارة (تصبح من اللدائن)، تستعمل قاعدة أساسية لصناعة الطقم الكامل.

صَكْشين: عملية الشفط للمادة التي تدخل للرئتين بوساطة جهاز خاص.

صَلَاحِيَّةُ الدَّواء: المدة الزمنية التي ينتهي عندها مفعول الدواء، ويصبح بعدها غير قابل للاستعمال، لتحولها لمادة سامة أو ضعف فاعليتها.

صَمَّامُ القَلْب: جزء من القلب ينفتح وينغلق حسب ضخ الدم من القلب.

صَمَّامُ شَهِيق: جزء من أجزاء جهاز التنفس الصناعي ذي الأنبوب وظيفته تنظيم دخول الهواء.

صَمّامٌ مهبلِيّ: أنبوب بلاستيكي يوضع في المهبل لامتصاص الدم الناتج عن الدورة الشهرية.

صَمَمٌ هِسْتِيرِيّ: فقدان حاسة السمع، لفترة قصيرة غالبًا، ذات منشأ نفسي.

صَنَّاتَة: اسم يطلقه العامة على سماعة الطبيب التي يستخدمها لفحص المرضى.

صُنْدوقُ الإِسْعَاف: صندوق يحتوي المواد الضرورية لإجراء الإسعافات الأولية، مثل

المواد المطهرة وموازين الحرارة وأربطة وضمادات.

صُنْدُوقُ العَدَسَات: صندوق لحفظ العدسات التجريبية، والمناشير والفلاتر، الخاصة بصنع النظارات.

صُورةُ أَشِعَّة: تصوير لجزء أو أكثر من أجزاء الهيكل العظمي، وذلك عن طريق الأشعة السينية التي تنفذ عبر الجلد، وتعطي الصورة للعظام. وإجراء التصوير بالأشعة إجراء طبي يطلبه الطبيب للاستعانة به في تشخيص الحالة مثل التأكد من وجود كسور أو أورام أو غيره. . . .

صُورَةُ أَمْواجٍ صَوْتِيَّة: صورة شعاعية تؤخذ بوساطة توجيه أمواج صوتية من أجهزة خاصة، تظهر على شاشة تلفازية للكشف عن الأمراض التي تصيب الجسم من الغدة الدَّرقية إلى الأمعاء الغليظة.

صُورةُ إِيْكُو: صورة شعاعية بوساطة الأمواج فوق الصوتية لفحص حجم القلب وشكله وحركته وصماماته.

صُوْرَةُ الدَّمّ: نوع من الفحوص المخبرية، يؤخذ منه نتائج فحوصات قوة الدم ونسبة السكر، وعدد الكرات.

صُورَةُ الرِّئةِ الشُّعاعيَّة: فحص يساعد في تشخيص أمراض الرئة.

صُورَةُ رَنِينٍ مِغْنَاطِيسِيّ: صورة شعاعية أكثر تحديدًا من الصور الشعاعية الأخرى لمكان المرض في العضو المصاب، تؤخذ بتوجيه موجات مغناطيسية من أجهزة خاصة إلى الجزء المصاب من الجسم.

صُورَةٌ شُعاعيَّةٌ للقَلْب: فحص للكشف عن حالة القلب عن طريق الصورة الشعاعية.

صُورَةٌ شُعاعيَّةٌ للمفَاصِل: صورة شعاعية، تؤخذ للمفاصل لتشخيص مُشكلات المفاصل.

صُورَةٌ طَبَقِيَّة: صورة شعاعية متخصّصة تبيّن أجزاء العضو المراد تصويره تفصيليًّا.

صُورَةٌ مِحْوَرِيَّة: صورة طبقية تفصيلية تشخيصية تصور العضو المصاب من جميع اتجاهاته الخارجية، لتحديد موقع المرض بدقة أكثر من الصور الأخرى.

صِيَام: عدم تناول المريض للطعام قبل موعد إجراء طبي بفترة حتى لا تختل نسب بعض المواد في الدم والبول. ويوصي به الطبيب والاختصاصي وخاصة قبل العمليات الجراحية.

صَيْدَلانِيّ: شخص مؤهل يعرف الأدوية وتركيبها، ويبيعها في الصيدليات بناءً على وصفة من الطبيب المعالج.

صَيْدلانيٌّ مَسؤول: الشخص المسؤول عن سير عمل الصيدلية في البيع والشراء.

صَيْدَلِيَّةٌ مُنَاوِبَة: الصيدلية التي تفتح أبوابها في يوم معين من الأسبوع لمدة (٢٤ ساعة) ضمن برنامج دوري يشمل جميع الصيدليات وتعده نقابة الصيادلة.

صِينِيَّةُ التراكيبِ السنيَّة: أناء خاص يوجد فيه التراكيب السنية للأطقم الصناعية وهذا الإناء على أشكال وأحجام مختلفة.

صِيوَان: الجزء الخارجي للأذن، يشبه القمع، ويقوم بتجميع الأمواج الصوتية وتركيزها في القناة السمعية داخل الأذن.

ضاحِك: من أسماء الأسنان في الفم. وهي الأسنان الكبيرة في الجانب العلوي للفم (في مقدمة الفم).

ضَاغِطُ الهَواء: جهاز يستخدم لضغط الهواء

بداخله خلال عمليات صناعة الأسنان.

ضَرْبَةُ الشَّمس: أصابة تنتج عن تعرض الرأس خاصة والجسم عامة لحرارة الشمس المرتفعة ولفترات طويلة، وأعراضها الصداع الشديد والغثيان وفقدان الوعي والاختلاجات العصبية وعدم القدرة على التعرق.

ضَعْفُ البَصَر: عدم القدرة على الرؤية الواضحة بدرجات متفاوتة، بسبب ضعف بعض أجزاء العين نتيجة المرض أو ضربة مباشرة على العين أو تشوه خَلْقي.

ضَعْفُ تَكْوينِ الأسنان: نقص التغذية السليمة للأسنان أو نقص مادة الفلور خلال فترة بناء الأسنان.

ضَعْفُ الشَّهِيَّة: شعور الفرد بعدم الحاجة إلى الطعام أو الرغبة فيه، أو تناوله بكميات أقل مما يحتاجه جسمه لأسباب نفسية أو جسمية.

ضَعْفُ عَضَلَةِ القَلْب: وهن في عضلة القلب، يؤدي إلى ضعف قدرتها على الانقباض والانبساط لضخ الدَّم.

ضَعيفُ البَصر: الشخص الذي يرى الأشياء بصعوبة، ويستخدم النظارة الطبية لمساعدته في الرؤية.

ضَغْط: مرض يصيب الجسم يتميز بارتفاع ضغط الدم، أو هبوطه عن المستوى الطبيعي وله أعراض مثل الغثيان والصداع وغيرها.

ضَمٌّ دِهْليزيّ: في الضمة المختلطة خلال عمليات تقويم الأسنان، تتألف هذه الضمة من ذراع تكافؤ مصبوب من المعدن. ويسمى هذا الذراع بالفم الدهليزي.

ضَمٌّ لِسانيّ: في عمليات تقويم الأسنان وحين تجرى الضمة المختلفة فإنها تتألف من ذراع تكافؤ مصبوب وآخر مرن. ويسمى هذا الذراع المرن بالضم اللساني أو الذراع اللساني.

ضَمَّات: مرادف آخر للمثبتات المباشرة، وهي جزء من أجزاء الجهاز الجزئي المتحرك الذي يوضع على الدعامة السنية ليحول دون حركة الجهاز وابتعاده عن النسج في المستوى العمودي.

ضَمَّاد: وسيلة علاجية تستخدم في طب الأسنان لمعالجة التعفن أو لإجراء الجراحة اللثوية.

ضَمّادَةٌ عَينيَّة: ضمادة من القطن والقماش تحوي الدواء لتخفيف الآلام والتعقيم بعد الجراحة.

ضَمّادةٌ قُماشيَّة: ضمادة من القماش مشبعة بالدواء توضع على جرح بعد العملية.

ضَمّادةٌ مَطّاطيَّة: ضمادة من المطاط تشد بها الضمادة القماشية على الجرح.

ضَمَّة: جزء من جهاز التقويم في طب الأسنان، يحول دون تحرك الجهاز أو سقوطه.

ضَمَّةُ إيكَرْز: ضمة تحيط بالسن من جميع جوانبه، ولها جزء علوي على السن في عمليات تقويم الأسنان.

ضَمَّةُ إيكَرْز المُضَاعَفَة: ضمة تحيط باثنين من الأسنان وليس سنًا واحدًا، ولها جزءان علويان خلال عملية تقويم الأسنان.

ضَمَّةُ إيكرز المضاعفَة المتصلَة: توصيلة من توصيلات تقويم الأسنان وتستعمل في الحالات التي يحتاج فيها إلى تثبيت إضافي في أجهزة جزئية محمولة سنية.

ضَمَّة ذاتُ فِعْلٍ خَلْفيّ: ضمة تشد السن إلى الجهة الخلفية حتى لا يتحرك من مكانه خلال عمليات تقويم الأسنان.

ضَمَّةٌ ذاتُ فِعْل مُنْعَكِس: ضمة من ضمات تقويم

الأسنان، تشد السن إلى الجهة الخلفية حتى لا يتحرك من مكانه خلال عمليات تقويم الأسنان، وأيضًا تمسك بالسن من الخلف والأمام والوسط.

ضَمَّةٌ عَادِيَّة: قطعة مصنوعة من المعدن تحيط بالسن من الخارج في عمليات تقويم الأسنان.

ضَمَّةُ الكُولِيرا: جرثومة على شكل فاصلة دقيقة، منحنية قليلًا، تنتقل للإنسان عن طريق الذباب والطعام الملوث، فتستقر في الأمعاء الدقيقة وتتكاثر فيها وتسبب مرض الكوليرا.

ضَمَّةٌ مُخْتَلَطَة: إحدى ضمات تقويم الأسنان وتتألف من ذراع تكافؤ مصبوب وآخر مرن ويسمى: ذراع التكافؤ المصبوب (الدهليزي).

ضَمَّةٌ نِصفِيَّة: قطعة مصنوعة من المعدن تحيط بنصف السن من الجهة الخارجية في عمليات تقويم الأسنان.

ضُمُورُ العَضَلات: نقص في الحجم الطبيعي للعضلات عند المريض، يؤدي إلى قصور في عملها ينتج عن اضطرابات في الجهاز العصبي عند المصاب.

طابات: عصي تستخدم وسيلة لتجبير العظام المكسورة.

طاحونَة العَقْل: ضرس ينبت في آخر الفكين السفلي والعلوي بعد بلوغ الشخص ثمانية عشر عامًا تقريبًا.

طَاعَةٌ آلِيَّة: عرض مرضي ينصاع فيه المريض لما يطلب منه تمامًا، تحدث في أمراض نفسية كالفصام، وتسمى: طاعة عمياء أو طاعة مرضية.

طَاعُون: مرض بكتيري تسببه بكتيريا بريسينيابسش وتنقله البراغيث وتعمل الجرذان عائلًا مخزنًا له.

طَاوِلَةٌ مُتَحَرِّكَة: طاولة صغيرة متحركة بالاتجاهات المختلفة، ملتصقة بكرسي الأسنان، توضع أمام المريض، وأدوات حفر الأسنان موصولة بأسفلها، ومضخة الماء والهواء، إذ تسهل استعمال طبيب الأسنان لها يمكن أن يضع الطبيب أدوات على الطاولة وغير ذلك مما يحتاجه في العمل.

طاوِلَةُ الوِلادَة: طاولة خاصة لاستقبال عمليات الولادة وإجرائها، وتسمى: دلفري تيبل.

طِبٌّ نَفْسِيّ: فرع من الطب، يشخص الأمراض النفسية، ويعنى بعلاجها، باستخدام طرق عدة منها. الأدوية، والمعالجة الكهربائية.

طَبْعَةُ جِبْس: استخدام مادة الجبس في عمل طبعة الأسنان لأخذ القياسات وتجهيز صناعتها.

طَبْعَةٌ خَاصَّة: طبعة مأخوذة بأوكسيد الزنك، وتستخدم لمريض واحد فقط، ويتم فيها تحديد هيئة الفم الداخلية وشكلها وطبيعتها.

طَبِيب: شخص مؤهل تأهيلًا خاصًا يتمكن من تشخيص الأمراض وعلاجها وإجراء العمليات الجراحية.

طَبِيبُ امْتِياز: طبيب في مرحلة التدريب العملي قبل التخرج.

طَبِيبُ تَأْهِيل: طبيب متخصص في معالجة المرضى الذين أصبحوا في حالة جديدة نتيجة إصابتهم بالشلل الناتج عن الحوادث، للتكيف في حياتهم حسب وضعهم الصحي الجديد ضمن برنامج علاجي منظم.

طَبِيبُ التخدير: الطبيب المسؤول عن عملية التخدير للمريض والكشف على التحاليل وصور الأشعة وتخطيط القلب قبل العملية.

طَبيبٌ جَرّاح: الطبيب المسؤول عن إجراء العمليات الجراحية في قسمه.

طَبيبٌ شَرْعيّ: الطبيب الذي ينتدبه القاضي أو المحكمة لتقييم صحة المصابين وإعطاء تقرير بذلك.

طَبِيبٌ عَامّ: طبيب حاصل على شهادة الدراسة الأولى في الطب، يقوم بالكشف عن أمراض الجسم المختلفة، أو معالجة البسيطة منها، وتحويل الحالات المستعصية إلى الأطباء المختصين.

طَبيبٌ مُقيم: طبيب يؤدي واجبات تتطلب منه الإقامة في المستشفى يومين في الأسبوع تمهيدًا للتخصص تحت إشراف طبيب اختصاص.

طَبِيبٌ نَفسِيّ: شخص مختص في تشخيص الأمراض النفسية والعقلية وعلاجها، وكيفية الوقاية منها. ويسمى: دكتورًا نفسيًا.

طَعُوم: أخذ نسيج من منطقة في الجسم وزرعه في منطقة أخرى، للتعويض عن النقص الموجود فيها.

طَفْحٌ جِلْديّ: حالة يصاب بها الجسم نتيجة مرض معين، وتسببه وجود فطريات أو طفيليات أو غيرها ويتمثل في ظهور بثور أو بقع حمر اللون أو بنية على جلد المريض.

طَفْحٌ جِلْديٌّ زَحْفيّ: حالة ناتجة عن الإصابة ببرقات عدد من الديدان الأسطوانية كالديدان الخطافية؛ حيث تخترق هذه اليرقات الجلد وتهاجر فيه مكونة مسارب طويلة واضحة ومؤدية بذلك إلى حكة شديدة ناتجة عن حساسية عارمة، وقد يؤدي ذلك إلى تلوث الجروح الناجمة بالبكتيريا.

طَفْرَة: تغير مفاجئ في الجين سواء كان بدون مستحثات أو بمستحثات لهذا التغيير ثم توارث هذا التغير من الأجيال المقبلة.

طِفْلُ أَنابيب: عملية حمل تجرى خارج الجسم (في أنابيب اختبار) ثم تزرع البيضة المخصبة داخل الرحم لإكمال عملية نمو الجنين بصورة طبيعية.

طِفْلٌ حَدِيثُ الوِلَادَة: الوليد الذي لم يتجاوز عمره بعد الولادة ثلاثين يومًا.

طِفْلُ الخَدَاج: الوليد الذي تقل مدة مكوثه داخل الرحم عن ثمانية وثلاثين أسبوعًا، وتكون أجهزة جسمه غير مكتملة النمو.

طِفْلٌ مُشْكِل: الصغير الذي يمارس أعمالًا تتسم بالعدوانية عادة، كالسرقة، والكذب وحرق بعض الممتلكات، تسببها عوامل نفسية.

طِفْلٌ مَنْغُولِيّ: طفل غير طبيعي الملامح، يشبه وجهه المنغوليين، يمتاز بقصر القامة وامتلائها ووجود ثنية إضافية على الجفن، ويكون ذلك بسبب خلل في الجينات الوراثية عند الأبوين.

طَقْمُ أسنان: أسنان صناعية من العظم أو غيره، تثبت على قاعدة اصطناعية تعطى لون اللثة، تركّب وتفك حسب الحاجة بالنسبة للمستخدم.

طَقْمٌ جُزئيّ: أسنان صناعية متحركة لجزء من الفم، تستبدل بالأسنان الطبيعية المخلوعة.

طَلْق: تقلصات عضلية رحمية لا إرادية تحدث عند بداية المخاص. وتتراوح مدتها بين خمس وأربعين ثانية إلى دقيقة واحدة. وهي تقلصات متناوبة غير متواصلة تؤدي إلى تزويد الجنين بكمية مناسبة من الأكسجين، وارتخاء للعضلات الرحمية، مما يؤدي إلى مرونتها لتسهيل الولادة.

طَلْقٌ اصْطِنَاعِيّ: إحداث أعراض الطلق بإعطاء

الحامل أدوية تُساعد على حدوث الانقباضات الرحمية، تُعطى هذه الأدوية عند انتهاء فترة الحمل الطبيعية وتأخر الولادة، أو عند موت الجنين في رحم أمه.

طَمْث: انسلاخ الطبقة الداخلية لبطانة الرحم يرافقه تمزق في الأوعية الشعرية الدقيقة التي تكون النزف الطمثي.

طَهُورٌ بالحَلْقَة: ختان يتم بحلقة بلاستيكية توضع على العضو الذكري بملزمة حديدية.

طَوْر (بَوْغي): الطور المعدي لأي من طفيليات الملاريا وهو كائن مغزلي ممتد تحقنه أنثى بعوضة الأنوفيليس المصابة في دم الإنسان وينتج هذا الطور عن دورة التكاثر الجنسي في البعوضة.

طَوْرٌ تضاعُفِيّ: طور تنقسم الخلايا فيه بشكل ثابت، وبمعدل يعتمد على الوقت لكل نوع من البكتيريا.

طَوْرٌ حَلَقِيّ: أحد أطوار طفيليات الملاريا في الكريات الدموية الحمر، وهو الطور الأول الذي يظهر بعد إصابة الكرية الحمراء حيث يظهر الطفيل على هيئة حلقة.

طَوْرُ السُّكون: طور لا يحدث فيه زيادة في عدد البكتيريا، ويتمثل هذا الطور بخط مستقيم.

طَوْرٌ مُعْدٍ: الطور الذي يدخل فيه الطفيل إلى جسم الإنسان مسببًا إصابته بمرض معين.

طَوْرُ المَوْت: طور يبدأ فيه موت البكتيريا بمعدل أسرع من معدل نموها، وسبب الموت عدم توافر الغذاء، وتراكم السموم مثل الأحماض.

طَوْقُ أَسْنَانٍ دَاعِم: طوق معدني يحيط بتاج السِّن لتقويته أثناء النمو.

طَوْقٌ بلاستيكيّ: طوق مصنوع من البلاستيك المقوى، به تجاويف لدخول الماء حول الشفت لتبريده.

طُوْلُ النَّظَر: عدم قدرة العين على رؤية الأجسام القريبة بوضوح، بسبب اقتراب الشبكية من مقدمة العين.

طَيَّةٌ رَحَوِيَّة: طية من النسيج المخاطي واللثوي توجد خلف الرحى الثالثة أو ضرس العقل.

طَيْفٌ ضَوئيّ: جهاز يقيس تركيز المحاليل بناء على اللون، ويطلق عليه: سَبيكتروفوتوميتر.

عَائل: الكائن الحي الذي يعيش الطفيل على سطح جسمه أو في جلده أو داخله، ويستمد منه غذاءه.

عَائِلٌ مُخَزّن: الكائن مصدر جرثومة المرض حيث يخزن الطفيل، ومنه ينتقل الطفيل بطريقة مباشرة أو غير مباشرة إلى الإنسان.

عَاج: طبقة صلبة تقع تحت طبقة المينا لونها يميل إلى الاصفرار.

عَادَةٌ سِرِّيَّة: ممارسة جنسية، يداعب فيه الفرد عضوه التناسلي، فيحدث اعتيادها معاناة نفسية وقلقًا.

عارِضُ شرائح: جهاز يستخدم لعرض شرائح بلاستيكية شفافة يحدد المريض من خلالها الاتجاهات، والهدف من هذا الفحص تحديد مدى دقة الكمبيوتر في تحديد فحص النظر.

عَازِل: مواد مستخدمة لعزل الأسنان أثناء المعالجات السنية لمنع تلوثها أو وصول اللباب إليها، فالقطن مثلًا يسمى عازلًا وتستخدم العوازل كذلك لوضع النماذج الجبسية للأسنان، وقبل وضع الإكريل عليهما لصنع الصفائح القاعدية حتى لا يلتصق الإكريل بالجبس.

عامِلُ تمريض: الممرض الذي يقوم بالأعمال

الدنيا من التمريض مثل التنظيف وخدمة المريض.

عَاهَة: إصابة يتعرض لها الشخص وتترك أثرًا دائمًا، مثل العرج أو العمى أو التشوّه أو تقوس الظهر، تجعل الشخص في حالة تختلف عن الإنسان العادي.

عَجْزٌ نَفْسِيّ: عرض مرضي ذو منشأ نفسي، يفقد فيه المريض القدرة على التفاعل مع معطيات واقعه في المحيط البيئي الاجتماعي.

عَدَّادُ كُرَاتِ الدَّمِ التفريقيّ: جهاز يستخدم لعد كريات الدم التفريقي.

عَدَسَةٌ أَسْطُوانِيَّة: عدسة بمحورين مختلفين أحدهما أقوى من الآخر، وتستعمل في حالات مرضى انحراف النظر.

عَدَسَةٌ تَجْرِيبِيَّة: عدسة زجاجية شكلها دائري، مصنوعة من زجاج أبيض، تستخدم في الإطار التجريبي قبل اعتمادها في النظارة.

عَدَسَةٌ دَائِمَة: عدسة لينة لاصقة، نسبة الماء فيها أقل من نسبته في العدسات اللينة المؤقتة، ومدة صلاحيتها ٢ - ٣ سنوات.

عَدَسَةٌ سَالِبَة: عدسة مقعرة من البلاستيك أو الزجاج، تستخدم للمصابين بقصر النظر.

عَدَسَةٌ صُلْبَة: عدسة مصنعة من البلاستيك، وتستخدم في حالة الإنحراف العالي، أو في حالة القرنية المخروطية، وأحيانًا في حالات تجميلية كفقد الإنسان لعينه، وهي بمقاسات متعددة ومتنوعة تبعًا لحجم قرنية المريض.

عَدَسَةٌ لاصقَة: عدسة توضع على بؤبؤ العين لتعديل النظر.

عَدَسَةٌ لَيِّنَة: عدسة طرية جدًا، تستعمل في حالات قصر النظر أو طول النظر دون وجود انحراف، ومنها ما يكون ملونًا لإعطاء العينين لون الزرقة أو الخضرة.

عَدَسَةٌ موجِبَة: عدسة محدبة من البلاستيك أو الزجاج، تستخدم في حالات كطول النظر.

عَدَسَةٌ نِهَائِيَّة: عدسة من البلاستيكك أو الزجاج مقاساتها مطابقة للمواصفات الطبية اللازمة لعين المريض.

عَدَسَةٌ وَاقِيَة: عدسة زجاجية أو بلاستيكية تلبس للحماية من أشعة التلفاز أو اللحام بالأكسجين.

عَدَمُ انْتظَامِ دَقّاتِ القَلْب: انخفاض أو زيادة في عدد نبضات القلب عن المتوسط الطبيعي.

عُدْوانِيَّة: استجابة مرضية، ذات منشأ نفسي، يمارس فيها المريض أعمالًا تلحق الضرر بالآخرين كالضرب والشتم والقذف.

عَدْوَى: انتقال الجراثيم المسببة للأمراض بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من الشخص المصاب إلى آخر سليم.

عَدِيمُ القَلب: الطفل الذي يولد بلا عضلة قلب بسبب خلل في الجينات الوراثية.

عَرَبَةُ أَطْفال: مقعد بدواليب يساعد الطفل على الحركة، ويطلق عليها: عربايا أطفال.

عَرَبَةُ الإنعاش: عربة مجهزة بكل ما هو ضروري لعملية الإنعاش ويطلق عليها: اميرجنسي ترولي.

عَرَبَةُ نَقْل: عربة تستخدم لنقل المرضى صغيرة أو كبيرة الحجم.

عَرَض: تغيّرات تطرأ على الجسم، وتكون ملحوظة تدلّ الطبيب أو المختصّ على طبيعة المرض.

عَرْطَلَة: نوع من الخلايا الالتهابية توجد في منطقة الالتهاب، وسميت بذلك بسبب شكلها

(عريضة وطويلة).

عِرْقُ النَّسَا: ألم شديد في الظهر يؤدي إلى عدم القدرة على السير وضعف الحركة، يسببه الضغط الناتج عن الفقرة الثالثة والرابعة من فقرات العمود الفقري على الأعصاب الحسيّة.

عَرَنٌ عَظْميّ: زيادة نمو العظم الخارجي لمنطقة ما في الفم أو غيره.

عَرَنٌ فَكّيّ: زيادة نمو العظم الخارجي للفك مما يحدث تشوهًا ما.

عُرُوقُ الدَّوَالي: الاسم الشعبي لمرض عرق النسأ، وهو يصيب بعض الأعصاب، وشرايين الجسم بسبب عصبي، أو بسبب الوقوف الطويل. وينتج عنه آلام كبيرة في السيقان وأسفل الظهر.

عَزْل: وضع المريض المصاب بمرض معد في غرفة خاصة مجهزة؛ لمنع انتقال الجراثيم والحد من انتشارها.

عَزْلٌ صِحّيّ: حجز الشخص المصاب بمرض مُعْد في مكان خاص به وحده، إلى أن ينتهي خطر العدوى منه، وتستعمل عادة الطرق (الميكروبيولوجية) لتحديد مدة العزل، وذلك بالفحص المجهري للعينات اللازمة للكشف عن وجود مسببات العدوى.

عُسْرُ البَوْل: شعور الفرد بالألم والحرقة عند التبول بسبب الالتهابات البولية أو إصابة المثانة أو غير ذلك.

عُسْرُ التَّنَفُّسِ العَصَبِيّ: اضطراب نفسي ينجم عنه صعوبة التنفس، فيشعر فيه المريض بالاختناق كما في نوبات الفزع.

عُسْرُ الجِمَاع: اضطراب جنسي، ذو منشأ نفسي، تحدث فيه آلام عند الممارسة الجنسية.

عُسْرُ الدَّوْرَة: ألم شديد في منطقة الحوض والظهر أثناء دورة الطمث بسبب عوامل نفسية، أو تشنجات في العضلات الرحمية، أو التشوهات الخلقية في الرحم.

عُسْرُ المِزَاج: حالة مرضية نفسية، من أعراضها ضعف الشهية وفقدان الأمل، وكثرة الأكل والنوم أو قلتهما، وصعوبة اتخاذ القرار مما يؤثر على التفاعل الاجتماعي للمريض. ويسمى: الاكتئاب العصابي.

عَشَا لَيليّ: حالة ضعف النظر، وعدم الرؤية جيدًا بعد حلول الظلام.

عِشْقُ الأطفَال: تعلق مرضي بالصغار فوق سن التاسعة في العادة، قد يتم فيه ممارسة الجنس معهم مما يحقق متعة جنسية للمريض.

عُصَاب: مرض نفسي ذو أعراض محددة، كالأرق، والحزن، قد تؤدي إلى الانتحار، ومن أمثلتها الشائعة الاكتئاب، والهوس والوسواس القهري.

عُصَارَةٌ مَعِدِيَّة: مادة تفرزها خلايا محددة داخل جدار المعدة في الجسم، تحتوي على أنزيمات تؤدي دورًا في عملية الهضم.

عَصْبُون: خلية عصبية تشكل وحدة البناء في النسيج العصبي، ويتم من خلالها انتقال المعلومات العصبية في الجسم.

عَضّاضَةٌ مَطّاطِيَّة: قطعة مطاطية يعض عليها الطفل عند بداية التسنين.

عَضَّةُ شَمْع: طبعة الفم على مادة شمعية تؤخذ لقياس الارتفاعات الأفقية والعمودية في الفم لصناعة الأطقم الصناعية.

عَضَّةٌ مُتَرَاكِبَة: تشوه خلقي تغطي فيه الأسنان العلوية كامل الأسنان السفلية عند تطابق

الفكين.

عَضَلاتٌ عَاصِرَة: عضلات دائرية تحيط بطرفي المعدة، تتحكم بمرور الطعام من المعدة وإليها.

عَضَلاتٌ مُضَادَّة: مجموعتان من العضلات متقابلتان على جانبي مفصل، إحداهما تثني المفصل والأخرى تبسطه.

عَضَلاتٌ مَلْسَاء: عضلات خاصة توجد في الأمعاء، وبعض الأوعية الدموية وقنوات الجسم المختلفة، تتحرك بصورة لا إرادية.

عَضَلاتٌ هَيْكَلِيَّة: جهاز الحركة في جسم الأنسان تساعد على الانتقال من مكان لآخر، تتكون من ألياف عضلية، ذات خيوط بروتينية بعضها رفيع، يسمى: أكتين وبعضها الآخر غليظ يسمى: ميوسين، تستند هذه العضلات على الهيكل العظمي.

عُطْبَة: قطعة من القماش القطني يتم غمسها بالزيت وإحراقها ووضعها على الجرح لتعقيمه.

عِطْرُ الأطفال: عطر صحي خالٍ من المواد المثيرة للحساسية عند الأطفال.

عَظْم: القطعة الخشبية قبل الدهان، وقبل حفها بورق الزجاج، والجزء الذي يغمر جذور السن عند الإنسان.

عَقَاقِيرُ مُجْهِضَة: الأدوية التي تساعد الأم الحامل على إسقاط حملها غير المرغوب فيه بناءً على توصية الطبيب المعالج.

عَقَاقيرُ نَفْسِيَّة: مركبات كيميائية، ذات أشكال صيدلانية مختلفة كالحبوب والحقن، توصف لعلاج الأمراض النفسية، وتسمى: الأدوية النفسية.

عُقَدٌ ليمفيَّة: تراكيب بيضوية أو كروية، توجد على طول ما يعرف بالأوعية الليمفية، تنقسم العقدة من الداخل إلى جيوب تمتلئ بخلايا، تخلص الليمف مما به من الجراثيم.

عُقْدَةٌ نَفْسِيَّة: حالة يكون فيها الشخص غير قابل للتواصل مع الناس والتفاعل مع المواقف. ويسمى صاحبها الشخص الذاتي أو الشخص المنعزل. ويستخدم هذا المصطلح في مجال الإعاقات العقليّة.

عُقْدَةٌ نَفْسِيَّة: سمة نفسية غير سوية كالشعور بالدونية، وفقدان الثقة بالنفس، منشؤها خلل في مراحل نمو الشخصية وتطورها مما يعيق التكيف الاجتماعي.

عُقْم: عدم قدرة الزوجين على الإنجاب لأسباب صحيَّة، منها قلة إنتاج الحيوانات المنوية، أو عدم قدرة المبيض على إنتاج البويضات.

عُكَّازَةٌ طِبِيَّة: عصا خشبية أو معدنية تساعد المقعدين على الوقوف والمشي.

عَكْسِيَّة: عملية دفاعية لا شعورية تتسم بأفعال مبالغ فيها، تشير إلى مشاعر عدائية مكبوتة، كالمبالغة في الاعتراف بالجميل التي تشير إلى شعور بالغيرة والحسد.

عِلاجٌ بالأشِعَّة: استخدام مواد مشعة بجرعات محسوبة في مكان وجود الورم السرطاني في الجسم، عن طريق أجهزة متخصصة حيث تقوم الأشعة بتدمير الخلايا الخبيثة ومنع انتشارها.

عِلاجٌ طَبِيْعِيّ: علاج لا تستخدم فيه الأدوية وإنما تستخدم فيه الوسائل الطبيعية مثل التدليك والحرارة.

عِلاجٌ فِيزْيَائِيّ: علاج غير كيميائي، تستخدم فيه التمرينات الرياضية مثلًا أو التدليك، ويجري بشكل خاص للمفاصل والأربطة والعضلات.

عِلاجٌ كِيماوِيّ: تدمير الخلايا السرطانية ومنع

انتشارها عن طريق استخدام العلاجات الكيماوية للخلايا السرطانية أثناء مراحل تكاثرها.

عِلَاجٌ نَفْسِيّ: نظام علمي، يعزز ثقة المريض بنفسه، تستخدم فيه إجراءات عدة. منها مساعدة المريض على تقويم علاقاته الاجتماعية، وتعديل سلوكه مع الآخرين.

عِلاجٌ وَظيفيٌّ للمُعَوَّقين: برنامج مُعَدّ لمساعدة المعوق على تعلم القيام بأعمال مفيدة وممتعة.

عَلَامَاتٌ مَرَضِيَّة: دلائل تظهر على المريض، يلاحظها الأطباء كالحزن، أو الخمول، أو ما شاكلها تشير إلى أمراض معينة يمكن تشخيصها وعلاجها، وتسمى: أعراضًا سريرية.

عُلبَةُ الدواءِ الكَرتونيَّة: العلبة الحاوية للدواء ويكتب عليها المعلومات الخاصة بالدواء.

عَلَقَة: حالة تخثرّ للدم وتجلطه بعد قلع الأسنان، وهي حالة طبيعية وضرورية لوقف النزيف الناتج عن قلع الأسنان.

عِلْمُ الأَجِنَّة: دراسة تطور حياة الجنين منذ التقاء البويضة مع الحيوان المنوي في رحم الأم حتى الولادة.

عِلْمُ الأحياء: دراسة جميع أشكال الحياة لجميع المخلوقات ويسمى: علم البايولوجي.

عِلمُ الأَدْوِيَة: العلم الذي يبحث في تاريخ الأدوية وخصائصها والأمراض التي تعالجها.

عِلْمُ الأطْفَال: فرع من الطب متخصص في أمراض الأطفال وعلاجها.

علمُ الأمراض: دراسة تحليلية وتفصيلية للمرض والتغيرات التي تصيب العضو في تركيبه ووظيفته. ويسمى: باثولوجي.

عِلْمُ الأمْراضِ التَّنَاسُلِيَّة: فرع من الطب متخصص في الأمراض التي تصيب الجهاز التناسلي عند الجنسين الذكر والأنثى وعلاجها.

عِلْمُ الأنْسِجَة: دراسة مجهرية لمكونات الخلايا وأجزائها الطبيعية والأنسجة، ويسمى: هستولوجي.

عِلْمُ التَّشْرِيح: فرع من الطب متخصص في دراسة جميع أعضاء الجسم وعلاقة بعضها ببعض.

عِلْمُ الصَّيْدَلَة: علم يبحث في فن الأدوية وطرق تحضيرها وخزنها وصرفها للمرضى.

عِلْمُ النَّفْسِ الإكْلِينِكِيّ: أحد فروع علم النفس، يبحث في الأمراض النفسية، للتعرف على أسبابها وأعراضها وطرق تشخيصها وعلاجها.

عِلْمُ الوَظَائِف: دراسة تفصيلية للوظائف الطبيعية والنشاطات التي تقوم بها أعضاء الجسم ويسمى: علم الفسيولوجي.

عَمَش: مرض تعرف به حالة عدم الإبصار جيدا.

عَمَل: الصديد الذي يخرج من الدمامِل ولونه أبيض مائل إلى الصفرة.

عَمَلِيَّةُ اختبارِ كُومْبَس: فحص يستعمل للكشف عن فقر الدم وأنواعه.

عَمَلِيَّةُ تَبْدِيلِ قَلْب: استبدال قلب المريض بقلب آخر من شخص آخر توقف دماغه عن العمل بشرط توافق الأنسجة بين الشخصين، وتجرى هذه العملية بعد نفاد جميع الوسائل العلاجية لإنقاذ حياة المريض.

عَمَلِيَّةُ تجميل: عملية جراحية تجرى لأجزاء معينة من الجسم في حالة كونها مشوهة أو غير لائقة من ناحية جمالية لاستبدالها أو زراعة غيرها.

عَمَلِيَّةُ تَعْدِيلِ الإطار: عملية لضبط الإطار على وجه المريض ثم ضبط الأذرع عليه، وعادة يقوم

المصنع المنتج للإطار بهذه العملية لكن عملية التعديل النهائية متروكة لمجهز النظارات وخبرته.

عَمَلِيَّةُ تَمْيِيلِ قَلْب: طريقة تشخيصية وعلاجية بوساطة أجهزة خاصة، عن طريق إدخال سلك خاص في وريد الفخذ ليصل إلى القلب للكشف عن الأمراض الداخلية، وقياس الضغط الداخلي فيه.

عَمَلِيَّةُ تَنْظِير: عملية تشخيصية مجهرية استكشافية لأعضاء الجسم الباطنة، كالرئتين أو المثانة أو الكلى أو الجهاز الهضمي، وذلك بإدخال أنابيب تتقدمها عدسات مجهرية خاصة.

عَمَلِيَّةُ تَنْظِيف: عمليةُ تنظيف الرحم من بقايا الدم المتجلط بعد الإجهاض، ويطلق عليها: عملية تنظيفات.

عَمَلِيَّةُ تيمولوفيا: فحص يجرى للكشف عن أمراض الكبد. ويطلق عليها: عملية سوليموفيا.

عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّة: إجراء يتخذه الطبيب لاستئصال جزء أو زراعة آخر أو علاج أي جزء من أجزاء الجسم الداخلية، ويستخدم فيها أدوات كثيرة ومنها المشرط والملقط وغيرها.

عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ صُغْرَى: عمليةٌ جراحيةٌ تجرى لبعض أجزاء الجسم ويتطلب إجراؤها تخديرًا، وضعيًا، وقد يكون التخدير كليًا لزمن قصير نسبيًا. ويطلق عليه: عملية صغرى، مثل: الفتق واستئصال الدمل.

عَمَلِيَّةُ جُيوبٍ أنفيَّة: عملية جراحية يجريها طبيب اختصاصي في الأنف والأذن والحنجرة، لاستخراج الفضلات والأوساخ الموجودة في الجيوب الأنفية أو لتعديل الانحراف فيها أو إزالة الالتهاب.

عَمَلِيَّةُ زَائِدَة: استئصال الزائدة الدودية بسبب التهابها وتضخم حجمها الذي يؤدي إلى مغص شديد في الجانب الأيمن السفلي من البطن.

عَمَلِيَّةُ شَرَايِين: استبدال شرايين جديدة مأخوذة من الجسم بشرايين عضلة القلب المغلقة، لتعمل الجديدة على تغذية العضلة وإعادتها إلى عملها الطبيعي.

عَمَلِيَّةُ شَقِّ الجَذر: شقُّ اللثة المحاذية لجذر السِّن لإزالة كيس الخرّاج الناتج عن التهابه.

عَمَلِيَّةُ صَمَّام: استبدال صمام صناعي بصمام القلب المتضيق لتنظيم عمل ضخ الدم في القلب.

عَمَلِيَّةٌ طَارِئَة: عمليةٌ تتطلب تدخلًا جراحيًا سريعًا مثل استئصال الزائدة الملتهبة أو العمليات التي تتم نتيجة الحوادث.

عَمَلِيَّةٌ غَيرُ طارِئَة: عمليةٌ يمكن تأجيلها لمدة معينة إلى حين توافر ظروف مناسبة للمريض أو المستشفى مثل استئصال سرطان الثدي.

عَمَلِيَّةٌ قِيصَرِيَّة: عملية جراحية تجرى للأم الحامل في حال تعسّر الولادة الطبيعيّة لإنقاذ حياتها وحياة الجنين.

عَمَلِيَّةٌ كُبرى: عمليةٌ جراحية تنطوي على مخاطر لأسباب كثيرة منها: طول فترة إجرائها أو توقع مضاعفات خطيرة لها مثل: النزيف. ومنها عملية القلب المفتوح. ويطلق عليها: عمليةٌ جراحيةٌ كبرى.

عَمَلِيَّة لَحْميّاتٍ أنفيَّة: عملية يجريها اختصاصي أنف وأذن وحنجرة لشخص مصاب بالتهاب اللحميات الأنفية.

عَمَلِيَّةُ لُوَز: عملية جراحية يجريها اختصاصي أنف وأذن وحنجرة ويستأصل خلالها اللوزتين

(في جوف الحلق) بسبب تكرر التهابهما المزمن وتضخمهما.

عَمَلِيَّةُ مَرارَة: استئصال المرارة المتضخمة بسبب وجود كتل الحصى بعملية جراحية.

عَمَه: فقدان القدرة على الإدراك الحسي، يصيب بعض الحواس كاللمس، وهو ناتج عن اضطراب نفسي أو عضوي في الدماغ.

عَمى: فقدان حاسة البصر بسبب خلل في العصب البصري أو الشبكية أو بسبب عطب أو مرض في أحد أجزاء العين.

عَمى أَلْوَان: مرض وراثي، يجد المصاب صعوبة في التمييز بين اللونين الأحمر والأخضر، إذ يشاهد عند النظر إليهما لونًا باهتًا وسطًا بينهما.

عَمَى لَيْلِيّ: مرض يتسبب عن تَلَفٍ في شبكية العَيْن، أو نتيجة نقص حاد في فيتامين أ، فلا يتمكن المصاب من رؤية الأشياء بوضوح في الظلام.

عِنايَة حَثِيثَة: غرفة العناية الحثيثة في المستشفى، وتشتمل على العديد من الأجهزة المهمة والحيوية لحفظ الحياة، ويوضع في هذه الوحدة عادة الحالات التي تحتاج إلى رعاية خاصّة.

عِنَايَةٌ مُرَكَّزَة: قسم خاص في المستشفيات يُعنى بالحالات المرضية الحرجة والخطرة، يوضع فيه المريض لتجاوز الخطر.

عُنَّةٌ نَفْسِيَّة: عجز جنسي مرضي، تسببه عوامل نفسية، مما يؤدي إلى القلق أو الاكتئاب.

عُنُقُ السِّن: جزء من السن يكون مغطى باللثة.

عُود: قطعة خشبية تستخدم في خفض اللسان، حتى يتمكن الطبيب من رؤية داخل الفم وسقف الحلق.

عودٌ قطنيّ: عود خشبي، في طرفه قطن معقم، يستخدم لدهن الدواء السائل أو للتنظيف.

عِيَادَاتُ الأَمراضِ النسائيَّة والتوليد: قسم من أقسام المستشفى المسؤول عن التعامل مع أمراض النساء والتوليد.

عِيَادَاتُ الاختِصَاص: مجموعة من العيادات، يستقبل فيها الطبيب المختص حالات مرضية خاصة بجزء معين من الجسم.

عِيادَاتٌ خارجيَّة: مجموعة من العيادات، يُستقبل فيها مرضى لإجراء فحوصات معينة، أو مراجعة الطبيب، ولاتستدعي حالة المريض الإقامة في المستشفى.

عِيَادَاتٌ عَامَّة: مجموعة من العيادات، يستقبل فيها الطبيب العام المرضى، للكشف عليهم وتشخيص أمراضهم ووصف العلاج المناسب، وتحويل بعضهم - إن لزم - إلى أطباء الاختصاص.

عِيَادَة: مكان مزود بأدوات العلاج البسيطة والأولية، ويتم الكشف فيه على المريض، ليحدد من خلال هذا الكشف وصف العلاج أو انتقال المريض إلى المستشفى أو عدمه.

عِيَادَةُ الصِّحَةِ النفسيَّة: مكان يتم فيه تشخيص الأمراض النفسية وعلاجها، وتوصيف الوقاية منها بوساطة الطبيب النفسي.

عَيْنٌ طَبِيعيَّة: العين السليمة التي يتبين لدى فحصها أن الأشعة تسقط على شبكيتها مباشرة.

عَيِّناتٌ بَيْضَوِيَّةٌ دَائِرِيَّة: عدسة مندمجة من عدسة دائرية وأخرى بيضوية، حيث يكون الجزء السفلي في الغالب هو الجزء الدائري، أما الجزء العلوي فيكون هو البيضوي، هذا النوع من العدسات تقبل عليه النساء.

عَيِّنَاتٌ مُستَدِيرَة: من أقدم العينات الموجودة في

إطارات النظارات، وتستخدم الآن بشكل جمالي لأنها في حال استخدامها طبيًا قد يتغير محور العدسة التصحيحية أثناء التنظيف.

عَيِّنَة: كمية قليلة من الدم أو البول أو البراز تؤخذ من المريض لغاية الفحص.

عَيِّنَةُ الصُوديوم: فحص لمعرفة نسبة الصوديوم في الجسم.

عَيِّنَةٌ مَجانيَّة: أدوية لا تباع، تُعطيها شركات الأدوية للأطباء بهدف تسويقها.

عَيْنِيَّاتٌ بيضوية: شكل من الأشكال الحديثة للعينيات، وهو نوعان: القطع الكامل، والقطع الناقص.

عُيوبُ الذَّاكِرَة: ضعف في قدرة بعض الناس على استرجاع الكلمات التي يسمعونها، وقد يؤدي ذلك إلى عجزهم عن التكلم بوعي وإدراك.

غَثَيَانٌ نَفْسِيّ: عرض مرضي، يلح فيه دافع ما، على الاستفراغ، مما يؤدي إلى الضيق والانزعاج.

الغُدَّةُ الدَّرَقِيَّة: غدة تقع في أسفل العنق، تتلقى ما يعادل خمسة أمثال كمية الدم التي يتلقاها الكبد، تقوم بإفراز هرمونات تعمل على حفظ حرارة الجسم ونموه.

الغُدَّةُ الكُظَرِيَّة: غدة صماء تقع فوق الكلية، تقوم بإفراز الهرمونات التي تعمل على تنظيم الأملاح والجلوكوز والنشاط الجنسي في الجسم.

الغُدَّةُ الصمَّاء: مجموعة من الغدد المنتشرة في مواقع محددة من الجسم، تفرز الهرمونات وتعمل على حفظ التوازن بين الجهاز العصبي وأجهزة الجسم الأخرى، ومن هذه الغدد: الدرقية والكظرية، والبنكرياس.

غِذاءُ السُّكّرِيّ: غذاء يحتوي على كميات معتدلة من البروتينات والدهون والكربوهيدرات، يحدد حسب حالة البنكرياس وقدرته على إفراز الدهون، يوصف لمرضى السكري.

غِذاءُ السَّوائِل: غذاء يعتمد على السوائل أساسًا له، كالمشروبات والأطعمة السائلة، يعطى لمن يعاني من اضطرابات الجهاز الهضمي أو للمريض غير القادر على تناول الطعام العادي.

غِذَاءٌ قليلُ المِلْح: غذاء يضاف إليه القليل من الملح، يوصف لمرضى ارتفاع الضغط أو القلب.

غَرْغَرِينَا: التهاب بكتيري يصيب أعضاء الإنسان، يؤدي إلى نقص التروية الدموية للعضو المصاب؛ مما يدعو إلى استئصاله لمنع تفشي المرض إلى الأعضاء الأخرى.

غُرْفَةُ انْتِظار: قاعة من قاعات المستشفى تعدّ لاستراحة المراجعين في حال وجود مراجعين بعدد كبير.

غُرْفَةُ الإنْعَاش: غرفة تحتوي على سرير المريض وأجهزة وأدوات طبية، مثل جهاز الضغط والأكسجين وغيرهما، يبقى فيها المريض بعد إجراء العملية الجراحية حتى تتحسن حالته فينقل إلى غرفة عادية.

غُرْفَةُ تَمريض: غرفة للكشف على المرضى وتضميدهم.

غُرْفَةُ الْخَدَاج: غرفة من غرف المستشفى تكون مُزَوّدة بأجهزة خاصة تكفل اكتمال نمو الجنين الذي يولد قبل أوانه كالشهر السابع مثلًا.

غُرْفَةُ العزل: غرفة لعزل المرضى ذوي الأمراض المعدية، خاصة فيما يتعلق بالأطفال حديثي الولادة.

غُرفَةُ العلاجِ الطبيعيّ: غرفة يجري فيها المريض تدريبات معينة على أجهزة كهربائية تساعدُ على الشفاء مما يشكو منه ويطلق عليها: فيزيو ثيربي.

غُرفَةُ العَمَليّات: غرفة مجهزة لإجراء العمليات الجراحية، ويطلق عليها: مسرح الجراحة والعمليات، و(ثياتر).

غُرفَةُ العنايَةِ المركّزَة: غرفة أو قاعة من قاعات المستشفى توضع فيها أجهزة خاصة للحالات الخطرة والأمراض التي تستدعي استخدام أجهزة متطوّرة، وقد تسمى غرفة العناية الحثيثة.

غُرفَةُ غيار: غرفة في غرفة العمليات الجراحية، يُعد فيها الطبيب نفسه لإجراء العملية الجراحية.

غُرْفَةُ الفَحْص: غرفة تجري فيها الفحوص الأوّليّة للمريض.

غُرْفَةُ المَخاض: غرفة مجهزة، توضع فيها المرأة وهي في المخاض تحت رقابة الممرضة أو القابلة، قبل إرسالها إلى غرفة الولادة.

غُرْفَةُ الوِلَادَة: إحدى غرف المستشفى، تخصص لعملية الولادة، ويوفر فيها جميع الظروف الملائمة لعملية الولادة.

غَسُولٌ للمثانَة: سائل تنظّف به المثانة أو تُعقّم.

غَسِيلُ كُلَى: إجراء طبي، يعني توفير جهاز يقوم بوظيفة الكلى في حالة فشلها، ويكون عن طريق الدم والبطن.

غِشَاءٌ أمينوسيّ: غشاء يبطن تجويف الرحم ويحيط بالجنين، ممتلئ بسائل ملحي، يسمى السائل الأمينوسي، يحمي مع السائل الجنين من الصدمات الخارجية، ويسهل حركة الجنين داخل الرحم، ويحافظ على درجة حرارته.

غِشاءٌ واقٍ: غشاء مطاطي يوضع على القضيب لمنع الحمل.

غِطاءُ الحِذاء: غطاء للقدم، يستخدم لأغراض الوقاية في غرفة الطفل حديث الولادة، ويطلق عليه: شُوْز كَفَر.

غِطاء الرأس: غطاء للرأس، يستخدم لأغراض تتعلق بالوقاية في غرفة الخداج مثل القفازات وكمامة الأنف والفم.

غِيابُ أَسْنان: نقص في عدد الأسنان النامية في الفكين عن المعدل الطبيعي.

غِيابُ الفَم: تشوه خلقي يولد به الطفل بلا فتحة فم.

غَيَارُ الجُرُوح: متابعة تطهير الجروح وتجديد الشاش المعقم الذي يحيط بها.

غَيْبُوبَة: حالة مرضية، يفقد فيها المرء وعيه التام، تسببها عوامل عدة، منها تعاطي المخدرات أو الكحول.

غَيْرَةٌ مَرَضيَّة: حالة نفسية، يتوهم فيها أحد الزوجين الخيانة من قبل الطرف الآخر، مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات عدة منها نوبات من الغضب قد تؤدي إلى الاعتداء البدني، من مسبباتها الإصابة بمرض نفسي كالاكتئاب أو العنة الجنسية وغيرها.

فَازْلِينٌ طِبّيّ: مرهم شبه صلب لا يذوب في الماء، يستخدم لتطرية الجلد، ويدخل في تركيب ضمادات الحروق.

فَاصِلَةُ جُهْد: جزء من أجزاء الجهاز الهيكلي يعمل على توزيع قوى الضغط على الأسنان والنسج السرجية أثناء عملية تقويم الأسنان.

فَاقِدُ الذاكرَة: حالة مرضية تصيب الشخص في حالة إصابة مواقع الذاكرة في الدماغ إثر تعرّضه لإصابة ما. ينجم عنها فقدان كلّي أو جزئي لمعلومات الذاكرة.

فَتحاتٌ فِي القَلْب: فتحات في قلب الجنين تعمل على اكتمال الدورة الدموية مع المشيمة في رحم الأم الحامل لتغذيته، تُغلق بعد الولادة مباشرة ويؤدي عدم انغلاقها إلى إجراء عملية جراحية لإغلاقها.

فَتْحَةُ تَنَفُّس: ثقب يجريه الطبيب في مجرى التنفس أسفل الرقبة لإنقاذ حياة المريض في حالة انسداد مجرى التنفس من الفم أو الأنف.

فَتْرَةُ النِّفاس: فترة بعد الولادة، وهي مرحلة حرجة للأم قد تصاب خلالها بحمى النفاس أو اضطرابات نفسية.

فَتْق: بروز حشا أو جزء من الحشا من خلال فتحة غير طبيعية في جدار البطن.

فَتْقُ الجُرْح: انفتاق الجرح وذلك بانفصال حافات الجرح عن بعضها البعض بسبب خطأ في التعقيم أو الجراحة. وقد يحدث هذا بعد ستة أيام إلى ثمانية أيام من إجراء العملية الجراحية.

فَتْقُ البَطن: ضعف في عضلة البطن، يؤدي إلى خروج الأمعاء الداخلية بشكل ظاهر تحت الطبقة الخارجية من الجلد.

فتيل: خيوط كتانية منسوجة لها عدة أقطار مختلفة، توضع حول (الشفت) في صندوق الحشوات لمنع التسرب.

فَحْصُ إنْتاجِ البروتين الكُلّي: فحص يستدل به على استفحال المرض في الكلية.

فَحْصُ إينولاز: فحص للكشف عن وجود سرطان الأنسجة العصبية.

فَحْصُ ابْتلاع البارْيوم: فحص يساعد على اكتشاف صعوبة البلع.

فَحْصُ الإبْرَةِ المَاصَة: فحص للكشف عن أمراض الغدة الدرقية.

فَحْصُ الأحْماضِ الدُّهْنِيَّة في البراز: فحص يستعمل للكشف عن مُشكلات العصارة الصفراوية.

فَحْصُ الأدرينالين: فحص للكشف عن مُشكلات الأدرينالين.

فَحْصُ الأشِعَّة: فحص بالأشعة للتأكد من سلامة أعضاء الجسم المختلفة عن طريق جهاز يصدر أشعة غير مرئية تصور أجزاء الجسم والهيكل العظمي.

فَحْصُ اضْطراباتِ الانكِسار: فحص المريض باستخدام لوحة (سنيلين) لتحديد نوع الاضطراب الانكساري به، كطول النظر أو قصره.

فَحْصُ التِهاب الكبد: فحص للكشف عن التهاب الكبد (A) وهو ضرب من التهاب الكبد الوبائي.

فَحْصُ الانْدِمَاج: ويسمى أيضًا فحص (ماركو) ويساعد على تشخيص الانسدادات الرئوية.

فَحْصُ الإيدز: فحص يُجرى للكشف عن مرض الإيدز.

فَحْصُ بابا: فحص يساعد على الكشف عن أمراض البنكرياس.

فَحْصُ الباريوم عَبْر الحقنةِ الشرْجيَّة: فحص يستخدم للكشف عن أمراض القولون.

فَحْصُ الباريوم في الأمْعاءِ الدَّقيقَة: فحص يساعد في الكشف عن أمراض الأمعاء الدقيقة.

فَحْصُ البُراز: فحص يجرى على براز الإنسان عن طريق المحاليل الطبية والأجهزة المخبرية، للكشف عن أمراض الجهاز الهضمي.

فَحْصُ البروتين: فحص يجرى للبروتين في

الجسم عن طريق المجهر الكهربائي، ويساعد هذا الفحص على تشخيص الأمراض السرطانية.

فَحْصُ بروتين البَول: فحص يجرى للكشف عن الخلل في الكلية في حالة ارتفاعه.

فَحْصُ البروتينِ الكُلِّيّ: فحص يستعمل للكشف عن مُشكلات الكلى والكبد في الجسم.

فَحْصُ البروتينِ الكُلِّيّ الزائد: فحص للكشف عن الجفاف والسل وتشمع الكبد.

فَحْصُ البروتينِ الكُلِّيّ الهابط: فحص يدل على زيادة السوائل عن طريق الوريد وسوء التغذية والحروق.

فحْصُ البروتينِ في البَوْل: فحص يستعمل للكشف عن أمراض الكلية ومشكلاتها.

فَحْصُ البروتيناتِ عاليَةِ الكَثَافَة: فحص يجرى للكشف عن تنقل الكوليسترول ونقصه.

فَحْصُ البروتيناتِ مُنْخَفِضَةِ الكَثافَة: فحص يكشف عن نقل الكوليسترول للخلايا.

فَحْصُ البِكْتيريا الحيانيَّةِ في البَلْغم: فحص يساعد على الكشف عن تحديد حساسية العامل المثير للمضادات الحيويّة.

فَحْصُ البلازْما: فحص يجرى لبلازما الدم للكشف عن مُشكلات القلب.

فَحْصُ البَلْغم: فحص البصاق للكشف عن أمراض الرئة، أو للكشف عن وجود ربو تحسّسي بوساطة المجهر.

فَحْصُ البَلْغمِ الدمويّ: فحص يدل على سرطان الرئة والسلّ.

فَحْصُ البَلْغَمِ القَيْحيّ المُخاطِيّ: فحص يدل على التهاب رئوي أو التهاب القصبات.

فَحْصُ البَلْغَمِ المُخاطيّ: فحص للدلالة على أمراض الربو والتهاب القصبات.

فَحْصُ البَلُّورات: فحص يدل على العمليات الجراحية في الأمعاء.

فَحْصٌ بِنْكِرْيَاسيّ: فحص يجرى لمعرفة السبب وراء الفرط الدهني.

فَحْصُ البوتاسْيوم: فحص يجرى لقياس نسبة البوتاسيوم ونقصه يسبب أمراض الإسهال والتقيؤ.

فَحْصُ البَوْل: فحص يجريه الاختصاصي في المختبر عن طريق المركبات الكيماوية والأجهزة المخبرية، للمساعدة على الكشف عن الأمراض المختلفة مثل أمراض الجهاز الهضمي والبولي والسكري. . . .

فَحْصُ البَوْلِ البَكْتيْريّ: فحص للكشف عن تكون حصى الكلية والمثانة.

فَحْصُ التَّحْفِيز: فحص يُساعد على تشخيص أمراض الغدد.

فَحْصُ التَّخْطيطِ الكَهْربائيّ: فحص باستخدام جهاز التخطيط الكهربائي، يستخدم لتشخيص أمراض المفاصل.

فَحْصُ التَّعَرُّق: فحص يدلّ على اكتشاف أمراض البنكرياس.

فَحْصُ تَقْييمِ البروتين: فحص يساعد على الكشف عن مشكلات الكلية.

فَحْصُ تَقْييمِ الهَيْكَلِ العَظْميّ: فحص يساعد على تشخيص الأمراض مثل السرطان.

فَحْصُ تَنَفُّسِ الهيدروجين: فحص يساعد على الكشف عن تطور البكتيريا في الجهاز الهضمي.

فحْصُ ثلاثِ الكُؤوس: فحص للبول لتحديد السبب الرئيس لوجود الكريات البيضاء في الدم.

فَحْص الثَّلاسيميا: اختبار يجرى للكشف عن

مرض الثلاسيميا، وهو من أمراض الدم، وارتفاع المقاومة الأسموزية لكريات الدم الحمر يدل عليه.

فَحْصُ الجِسْمِ الكيتوني في الدم: فحص للكشف عن مرض السكري.

فَحْصُ الجِسمِ المُضَادِّ: فحص يساعد على الكشف عن أمراض المغص المعوي.

فَحْص الجِسْم المُضَادِّ النَّوويّ: فحص يساعد على تشخيص أمراض المفاصل.

فَحْصُ الجلوكوز: فحص يستعمل للكشف عن مرض السكري.

فَحْصُ جلوكوز -٦- فوسفات: فحص يستعمل للكشف عن فقر الدم.

فَحْص جَهْرِيّ: فحص للكشف عن مُشكلات الجهاز التنفسي.

فحْصُ الجيوبِ الأنفيَّة: فحص للجيوب الأنفية باستخدام الصور الشعاعية، لمعرفة مستوى السوائل فيها عند التهابها، لتحديد درجة الخلل وعلاجه.

فَحْصُ حَالةِ البَوْل: فحص يكشف فيه عن حالة البول إذا كان قاعديًا أم حامضيًا، وهذا يدل على عدد من الأمراض.

فَحْصُ الحامِض "أيضيّ": فحص يكشف عن عدة أمراض مثل: الفشل الكلوي المزمن.

فَحْصُ الحامِضِ البَوليّ: ويسمى أيضًا (حامض البوليك) للكشف عن مرض النقرس.

فَحْصُ حَجْم الاندفاعِ الدائريّ: فحص للكشف عن مُشكلات الجهاز التنفسي.

فَحْصُ حَجْمِ الرِّئة: فحص للكشف عن أمراض الرئة والجهاز التنفسي.

فَحْصُ الحُقنةِ الشَّرْجيَّةِ للأمْعاء الدَّقِيقَة: فحص يساعد في الكشف عن أمراض الأمعاء الدقيقة.

فَحْصُ الحُماضِ التنفُّسيّ: فحص يدل على أمراض الرئة.

فَحْصُ حِمْضِ ثُنائيّ الخَل: فحص يدل وجوده على مرض السكري.

فَحْصُ الحَمْل: فحص مخبري يجرى على عينة من البول، يعرف بوساطته نسبة تركيز هرمون الحمل لدى المرأة.

فَحْصُ الخَثْرَة: فحص لمعرفة فعالية الخثرة، خثرة الدم، ونشاطها.

فَحْصُ الخلايا الكُلَويَّة: فحص الخلايا الكلوية للكشف عن أمراض الكلية.

فَحْصُ خَزْعةِ الشَّريان الصَّدْغيّ: خزعة أو عينة تؤخذ من الشريان الصدغي، وذلك للكشف عن أمراض المفاصل.

فَحْصُ خَزْعَة العُقَد مُخْتَلِفَةِ الأضْلاع: فحص للكشف عن سرطان الشعبة الهوائية.

فَحْصُ خَزْعَةِ الكَبِد: خزعة تؤخذ من الكبد للكشف عن أمراض الكبد.

فَحْصُ خَزْعَةِ المِفْصَل: فحص لتشخيص الأمراض المفصلية.

فَحْصُ خَزْعَةِ للغُددِ اللّمفاويَّة: أخذ جزء من الغدد اللمفاوية وفحصها، ويساعد على تشخيص الأمراض السرطانية.

فَحْصُ خَزْعَةِ ما وَراء الشُّعَيْبيّ: فحص للكشف عن سرطان الرئة.

فَحْصُ خلايا: فحص يستعمل للكشف عن مرض الحمى الذؤابية.

فَحْصُ الخَلايا اللّمفاويَّة (B): فحص يجرى للكشف عن نقص المناعة.

فَحْصُ الخَلايا المتحوِّلةِ للخلايا الظهاريَّة: فحص

للكشف عن غشاء الحالب والجهاز التناسلي والممر الرئيسي للبروستات والكشف عن السرطان أو الالتهاب.

فَحْصُ الخلايا المسطَّحَةِ للخلايا الظهاريَّة: فحص لكشف الغشاء الخارجي للجهاز التناسلي والحالب.

فَحْصُ الخَلايا غَير اللمفاويَّة: فحص خلايا تلعب دورًا مهمًا في جهاز المناعة.

فَحْصُ الخَلايا للرِئَة: فحص يساعد على تشخيص السرطان.

فَحْصُ الدم: فحص يجريه الاختصاصي في المختبر عن طريق الأجهزة المخبرية والتحاليل الطبية، للكشف عن بعض الأمراض والالتهابات في جسم الإنسان.

فَحْصُ الدَّمِ الخَفِيّ: فحص للكشف عن وجود أمراض الدم.

فَحْصُ الدَّم في البُراز: فحص يكشف عن سرطان المستقيم أو وجود الباسور أو وجود جروح.

فَحْصُ الدُّهْنِ في البُراز: فحص يستدلّ به على مُشكلات البنكرياس.

فَحْصُ الديْدان: فحص يجرى للبراز للكشف عن وجود بيوض الديدان.

فَحْصُ الرَّنينِ المِغْناطِيسيّ للبِنْكِرياس والمَرارَة: فحص يجرى عن طريق جهاز المِرْنان المغناطيسي للكشف عن أمراض البنكرياس والمرارة.

فَحْصُ روبيرغ (ج): فحص يستخدم لتحديد وتقييم نشاط الكلية وعملها.

فَحْصُ زِراعةِ البَلْغم: فحص يستعمل للكشف عن السلّ الرئوي.

فَحْصُ زِرَاعةِ البَوْل: فحص للكشف عن أمراض الكلية.

فَحْصُ زُمْرَةِ الدَّم: فحص مخبري تعرف به فصيلة الدم.

فَحْصُ زَمَن التَّجَلُّط: فحص للكشف عن الخلل في تجلط الدم.

فَحْصُ زَمَنِ الخَثْرَة: فحص يجري لتقييم آخر مرحلة تجلط عن طريق الزمن.

فَحْصُ زَمَنِ النَّزْف: فحص لمعرفة مدة نزف الدم.

فَحْصُ زِيادةِ الكِلْس: فحص يجرى للبول، يكشف عن زيادة الكلس بسبب السرطانات وزيادة فيتامين (D).

فَحصُ سائِلِ المِفْصَل: فحص لتشخيص أمراض المفاصل بوساطة المجهر.

فَحْصُ السائِلِ المَنَويّ: فحص للكشف عن القدرة على الإنجاب وكشف المُشكلات الجنسية عند الذكور.

فَحْصُ سَحْبِ الدَّم من المِفْصَل: فحص يستخدم للكشف عن أمراض المفاصل.

فَحْصُ السَّرَطان: فحص يستعمل للكشف عن الأمراض السّرطانية.

فَحْصُ سُرْعةِ تَثَقُّل الدم: فحص يستعمل للكشف عن الالتهابات.

فَحص سَرِيريّ: استخدام الطبيب حاسة اللمس بالأصابع أو راحة اليد، لفحص أماكن الألم على جلد المريض مثل ارتفاع وانخفاض الحرارة وتحسس بعض الأعضاء الداخلية أو التورمات.

فَحْصُ السُّل: فحص يجرى للبول ويساعد في الكشف عن وجود سل في الكلية أو المسالك البولية.

فَحْصُ السِّيلِيْلُوز المهضوم والنشا: فحص للبراز، يستعمل للكشف عن المُشكلات في الأمعاء الغليظة.

فَحْصُ شِدَّةِ تَفاعلِ البروتيْن: فحص يجرى لإظهار شدة الالتهابات.

فَحْصُ شَفافيَّةِ البَول: فحص تعتمد فيه شفافية البول على كمية الأملاح والدهون والجراثيم.

فَحْصُ (شيفيرمير): فحص للكشف عن مرض الجفاف.

فَحْصٌ صَوتيّ للقَلْب: صورة عن طريق الأشعة فوق الصوتية داخل القلب يساعد على الكشف عن تركيب القلب الداخلي.

فَحْصُ الصُّوْديوم: فحص يجرى للكشف عن معدل الماء والأملاح في الجسم.

فَحْصُ الصُّوْديوم في البول: فحص يدل على ارتفاع نسبة الصوديوم في البول، يستدل به على أمراض الكلية.

فَحْصُ الضَّغْط الأسْموزيّ سَريع الزَّوال: فحص يساعد في تشخيص أمراض الدم وخاصة فقر الدم.

فَحصٌ طبّيٌّ دوْريّ: فحص يُجرى بين حين وآخر ليتأكد من سلامة الفرد وصحته وقدرته على الإنتاج والعطاء.

فَحْصٌ طِبِّيٌّ نَفْسِيّ: طريقة يتبعها المعالج النفسي لتشخيص الأمراض النفسية وعلاجها، تتضمن إجراءات عدة منها مراقبة سلوك المريض لفترة محددة، وإجراءات ما يعرف بالمقابلة السريرية.

فَحْصُ طَيْفِ الحامِضِ الأمينيّ: فحص يجرى للدم والبول ويدل على خلل في تكوين الحامض الأميني.

فَحْصُ طَيْفِ الكربوهَيْدرات: فحص يجرى للدم والبول ويدل على خلل في تكوين الكربوهيدرات.

فَحْصُ العامِلِ التاسِع: فحص للكشف عن الهيموفيليا ومراقبة العلاج.

فَحْصُ العامِلِ الروماتيزمي: فحص يساعد على تشخيص أمراض المفاصل.

فَحْصُ العُصارَةِ الصَّفْراويَّة: فحص يجرى للدلالة على مُشكلات الغدّة الصفراوية.

فَحْصُ العُصَارَةِ المعويَّة: فحص يستدل من خلاله على خاصية الإفراز المعدية.

فَحْصُ الفوسْفات: فحص يجرى للكشف عن أمراض الفشل الكلوي المزمن.

فَحْصُ الفوسفاتازِ الحِمْضيّ: فحص يستعمل للكشف عن سرطان غدة البروتستات.

فَحْصُ الفوسفاتازِ القلويّ: فحص يستعمل للكشف عن أمراض القلب وانسداد طريق الكبد المداري.

فَحْصُ الفوسْفور: فحص للكشف عن أمراض جارات الدرقية والكلية.

فَحْصٌ فَوْقُ صَوْتيٌّ للكَبِد: فحص للكشف عن حصى الكبد والبنكرياس.

فَحْصُ فيلادلفيا كروماسوم: فحص يساعد على تشخيص أمراض الدم الخبيثة.

فَحْصُ (فيم): فحص للكشف عن الأمراض الرئوية.

فَحْصٌ قَبْلَ التَّصْوير البَوْليّ: فحص للكشف عن الانسدادات في الجهاز البولي العلوي.

فَحْصُ قُدْرَةِ ثَباتِ السُّكَّر: فحص يستعمل للكشف عن مرض السكري.

فَحْصُ القُدرَة على امْتِصاص اللاكتوز: فحص يجرى للكشف عن مُشكلات الجهاز الهضمي

عن طريق فحص قدرة هذا الجهاز على امتصاص سكر اللبن (اللاكتوز).

فَحْصُ القُدرَةِ على امتصاص سُكَّرِ الخَشَب: فحص يجرى للكشف عن أمراض الجزء العلوي من الأمعاء الدقيقة.

فَحْصُ قُطْرِ الكُرَيَّةِ الدَّمَويَّةِ الحَمراء: فحص يستعمل للكشف عن ارتفاع فقر الدم بسبب نقص فيتامين (ف١٢) أو فقر الدم.

فَحْصُ القُلاء "الأَيْضيّ": فحص يبين استخدام المُدِرّات.

فَحْصُ القُلاء التَنَفُّسيّ: فحص يكشف عن الأمراض الرئوية، ويدل على التسمم بأوّل أكسيد الكربون وحالات الهستيريا.

فَحْصُ القَلْب والرِئة الرِّياضيّ: فحص يجرى للقلب للكشف عن أمراض القلب ومدى قدرته على التحمل.

فَحْصُ قِلَّةِ امْتصاصِ الدُّهون: فحص يجرى للكشف عن أمراض البنكرياس.

فَحْصُ قُوَّةِ الحامِض: فحص يستعمل لتقييم درجة الالتهابات وشدتها.

فَحْصُ الكَالسيوم: فحص لمعرفة نسبة الكالسيوم في الجسم.

فَحْص الكَبِد الوَبائي: فحص للكشف عن وجود هرمون على السطح الخارجي للكبد.

فَحْصُ كُرَيّاتِ الدّمِ البَيْضاء: فحص الكريات البيضاء للكشف عن الالتهابات في حالة زيادة عدد الكريات أونقصها، وهذه الزيادة أو النقص يدل على وجود جراثيم.

فَحْصُ كُريّاتِ الدَم البيضاء في البَوْل: فحص للبول يكشف عن التهاب الكلية والمسالك البولية.

فَحْصُ الكلوريد: فحص يجرى للكشف عن معدل الماء والأملاح في الجسم.

فَحْصُ الكوليسترول: فحص لقياس نسبة الكوليسترول في الدم وارتفاعه بسبب السمنة.

فَحْصُ لُبّ العَظْم: فحص للكشف عن سرطان الدم وبعض الأمراض، ويسمى: أحيانًا فحص مخ العظم.

فَحْصُ اللُّزُوجَة: فحص للكشف عن الحروق بسبب الحرارة.

فَحْصُ اللُّعاب: فحص يساعد على تشخيص أمراض الغدد وخاصة عند الأطفال.

فَحْصُ لَوْنِ البَوْل: فحص لكشف تغير اللون فيه، إذ يستدل بتغير اللون على الأمراض.

فَحْصُ الماء الزائد: فحص يدل على زيادة السوائل التي تعطى بالوريد.

فَحْصُ المادَّةِ المفرزة: مادة حليبية اللون تدل على ضرر وقع في الغدد اللمفاوية وتضخمها.

فَحْصُ المادّةِ المفرزة الدمويَّة: فحص يدل على وجود سرطان أو سلّ أو فشل رئوي أو التهاب بنكرياس حادّ.

فَحْصُ المادَّة المفرِزَة القيحيّ: فحص يستدل به على وجود عدد من الالتهابات منها: التهاب غشاء القلب القيحي.

فَحْصُ المادّة المفرزةِ للكوليسترول: فحص يدل على وجود السل.

فَحْصُ المَجال البَصَرِي: فحص للكشف عن البصر ومُشكلات الغدة النخامية.

فَحْصُ المَجْمع المَناعيّ في الدم: فحص للكشف عن طول مدة أمراض الحساسية والأمراض الجرثومية.

فَحْصُ مَجْموعةِ البروتين: فحص يستعمل لتقييم

شدة تفاعلات الحَسْم مع الالتهابات والسرطانات.

فَحْصُ مِجْوَاف: أداة أُنبوبية لفحص الأجزاء الداخلية للعضو المجوف.

فحصُ المِجْواف الداخليّ: فحص للكشف عن أمراض الأمعاء الدقيقة.

فَحْصُ المِجْوافِ المَعِديّ: فحص للكشف عن أمراض المعدة، مثل القرحة.

فَحْصُ المِجْوافِ المِفْصَليّ: فحص للكشف عن مُشكلات المفاصل وأمراضها.

فحصُ المِجْوَافِ للبلعوم والمعدة والأمعاء: فحص للكشف عن مُشكلات الجزء العلوي من الجهاز الهضمي وأمراضه.

فَحْصُ المِجْوافِ للتصوير فوق الصوتيّ: فحص يساعد على تشخيص سرطانات البنكرياس.

فَحْصُ المِجْوافِ للجهاز الهَضْميّ العُلْويّ: فحص يساعد على تشخيص ارتفاع الضغط البابي والقرحة المعدية.

فَحْصُ المِجْواف للقولون: فحص للكشف عن أمراض القولون.

فَحْصُ المرش: فحص خاص للكشف عن مُشكلات البلعوم.

فَحْصُ المَصْلِ للأميبا: فحص يساعد على اكتشاف الخرّاج الكبدي.

فَحْصُ مَصْلِ الحَديد: فحص يستعمل للكشف عن مرض فقر الدم بسبب نقص الحديد.

فَحْصُ مَصْلِ الكالْسيوم: فحص يساعد في تشخيص الأمراض السرطانية.

فَحْص مَصْلِ النُّحاس: فحص يجرى للبول يكشف فيه عن مصل النحاس الذي يدل وجوده على سرطان (ويلسن).

فَحْصُ مَصْلِ اليورْيا: فحص يساعد على الكشف عن أمراض الكلية.

فَحْصُ المغنيسيومِ المرتَفِع: فحص يستدل به على فشل كلوي.

فَحْصُ المغنيسيوم المنخَفِض: فحص يستدل به على سوء التغذية والتهاب البنكرياس.

فَحْصُ مِقْدارِ الدّوْرَة: فحص يساعد في تشخيص أمراض القلب.

فَحْصُ المَلارْيَا: فحص للكشف عن الملاريا من خلال فحص الكلية.

فَحْصُ مِلْحِ الصفراء: فحص للكشف عن أمراض الجهاز الهضمي.

فَحْصُ الملحِ في البَوْل: فحص يجرى لتحديد نوع الحصى في الكلية وتركيبه.

فَحْصُ المَناعةِ الذّاتِيَّة: فحص يساعد في تشخيص مرض فقر الدم الناتج عن المناعة الذأتية.

فَحْصُ المَنْجَليّ الدائِب: فحص للكشف عن فقر الدم المنجلي.

فَحْصُ المِنْظارِ البَطْنيّ: فحص للكشف عن أمراض الجهاز الهضمي.

فَحْصُ المُولِّدِ المُضَاد الخاص بالبروستات: فحص خاص لتشخيص أمراض البروستات.

فَحْصُ مُولّد اليوربلين: فحص للكشف عن أمراض الصفراء والنزيف في الأنسجة وانسداد الأمعاء.

فَحْصُ مَيوجلوبين: فحص يجرى للكشف عن تَنَكُّرُز عضلة القلب، وجلطة القلب.

فَحْصُ نازِعةِ الهيدروجين اللَّبنيَّة: فحص للكشف عن أمراض الكبد والجلطات القلبية.

فَحْصُ نَشاطِ الفيبرين في الدم: فحص للكشف

عن أمراض الدم.

فَحْصُ النَّفاذِيَّة المِعَويَّة: فحص للكشف عن أمراض الأمعاء الدقيقة.

فَحْصُ نَقْصِ الألبومين: يظهر نقص الألبومين في حالات قلة الامتصاص، والنزيف وسوء التغذية والإسهال الشديد.

فَحْصُ نَقْصِ البُوتاسْيُوم القُلائِيّ: فحص يظهر فيه هذا النوع من البوتاسيوم في حالة إعطاء المدرات بكثرة وبخاصة في حالة الحمل، وتشمع الكبد.

فَحْصُ نَقْصِ الفوسْفاتِ الحادّ: فحص يظهر نقص الفوسفات الحاد في حالة إعطاء المدرات بعد الحرق الشديد.

فَحْصُ نَقْصِ الكِلْس: فحص يجرى للبول ويظهر هذا الفحص نقص فيتامين وسوء التغذية.

فَحْصُ نَقْصِ ديكساميتازون: فحص يجرى خلال يومين لتشخيص أمراض الغدد.

فَحْصُ نَقْصِ سَوائلِ الجِسْم: فحص يدل على العطش والصدمة السكريّة والسكري الكاذب.

فَحْصُ (هَامْز): فحص يساعد في تشخيص نوع من أنواع فقر الدم.

فَحْصُ هِرْمونِ الأولِسْتروجين: هرمون أنثوي محفز للدورة الشهرية.

فَحْصُ هِرْمونِ التيسترون: فحص يساعد على الكشف عن المُشكلات الهرمونية المتعلقة بالجنين، والتيسترون هرمون تفرزه الخصية.

فَحْصُ هِرْمونِ الثيروكسين: فحص يستخدم للكشف عن أمراض الغدة الدرقية.

فحصُ هِرْمونِ الجِسْمِ الأَصْفَر: فحص يُجرى للكشف عن اختلال الدورة الشهرية، وعدم الحمل، ويسمى: لوتينايزج.

فَحْصُ هِرْمونِ النُّموّ: هرمون يؤثر على هرمون النمو المحفّز.

فَحْصُ هِرمونِ ثُلاثيّ يُوْدِ التَّدَرُّق: فحص يستعمل للكشف عن أمراض الغدة الدرقية.

فَحْصُ هِرْمونِ كَرْبونات الكالسيوم: ويسمى: (الكالسايت) الدرقي وهذا الفحص يستعمل للكشف عن مخزون الكالسيوم في العظم.

فَحْصُ هِرْمونِ كي هولامين: فحص للكشف عن سرطان الغدة الكظرية.

فَحْصُ هِرْمونِ مُحَفِّز الغُدّة الدَّرقيَّة: فحص للكشف عن أمراض الغدة الدرقية.

فَحْصُ (هِسْتامين) للشُّعَب: فحص يساعد في الكشف عن السبب الرئيس للسعال.

فَحْصُ هلّا: فحص لتشخيص أمراض المفاصل.

فَحْصُ (هيماتَكْريت): فحص ارتفاعه يدل على الجفاف ونقصه يدل على زيادة بلازما الدم.

فَحصُ (الهيموغلوبين): فحص يساعد على تحديد نوع فقر الدم.

فَحْصُ الهيموغلوبين للدقائق المُعَلَّق: فحص يساعد على الكشف عن فقر الدم.

فَحْصُ الوَزْنِ النوعيّ للبَول: فحص يجرى للكشف عن حالة الكلية.

فَحْصُ اليُورْيا: فحص للكشف عن نوع الحصى المتكون في الكلى، أو نسبة اليوريا في الجسم.

فَحْصُ وُجُودِ المُخاطِ في البُراز: فحص للبراز يكشف عن وجود المخاط والخلايا الظهارية، وكذلك كريات الدم الحمراء، يدل وجوده على الالتهابات في الأمعاء الغليظة.

فَحْصُ وَخْزِ الجِلْد: فحص للكشف عن فحص حساسية الجسم للأمراض.

فَرْزَجَة: كعكة مطاطية تقحم في المهبل، تحتوي

على دواء يذوب في المهبل لمنع الحمل أو لتصحيح وضع الرحم.

فَرْطُ النَّوم: حالة مرضية تتكرر فيها نوبات من النوم تحدث نهارًا، ذات منشأ نفسي، مما يسبب ضيقًا شديدًا، ويعيق كفاءة الأداء.

فَرِيقُ السَّلامةِ العامَّة: فريق عمل، مهمتهم نقل المصابين إلى المراكز الطبية إذا حصل للشخص أي إصابة خلال العمل.

فَرِيقُ العمل: طبيب الاختصاص والطبيب المقيم وطبيب الامتياز وما يقومون به من أعمال، ويطلق عليهم: تيم ورك.

فَزَع: حالة مرضية، نفسية المنشأ، على شكل نوبات من الخوف الفجائي، يصاحبه توجس من الموت عادة، وشعور بالاختناق والتعرق، وسرعة نبضات القلب وغيرها. ويسمى: الهَلَع.

فَزَعُ النَوم: نوبة متكررة من الاستيقاظ من النوم ليلًا، تبدأ بصرخة ذات صوت مرتفع يصاحبها خوف شديد، وحركة جسدية زائدة، وتزداد نبضات القلب سرعة وكذلك تزداد سرعة التنفس ويسمى: الفزع الليلي.

فُسْفُورٌ غيرُ عُضْوِيّ: فحص لمعرفة نسبة الفسفور غير العضوي في الجسم.

فَشَلُ البَنْكِرْيَاس: هبوط في هذه الغدّة التي تفرز الأنسولين، وبذلك يفشل في القيام بوظائفه التي يقف على رأسها إنتاج الأنسولين، ممّا ينتج عنه مرض السكرّي.

فَشَلٌ كَلَوِيّ: فشل الكلية عن القيام بوظائفها، وهي تصفية سوائل الجسم.

فُصَام: مرض عقلي، يتميز بالتصرفات الغريبة، الناتجة عن مجموعة من التوهمات والهلوسة، يؤدي عادة إلى اضطراب الوظائف الحياتية للمريض كإهمال النفس، والعزلة عن المجتمع. ويسمى: شِيزوفْرينيا.

فَصْلُ الأَسْنَان: تبعيد الأسنان عن بعضها البعض بوساطة أجهزة خاصة لغايات تركيب الأسنان الصناعية.

فِطَام: تحويل تغذية الطفل الرضيع من حليب الأم إلى التغذية بالأطعمة والمغذيات الأخرى، وهي أيضًا طريقة علاجية، تمنع فيها الكحوليات أو المخدرات عن متعاطيها، مما يساعدهم في الإقلاع عن إدمانها.

فِطْرُ البَنْسِيلْيُوم: من أنواع الفطريات، يستخرج منه البنسلين.

فِطْرِيّات: كائنات حية دقيقة لاترى بالعين المجردة، تتكون من استطالات دقيقة متفرعة مغلفة بغشاء رقيق، وهي أكبر حجمًا من البكتيريا، تسبب حدوث أمراض مختلفة كالأمراض الجلدية.

فِطرِيَّات جِلْدِيَّة: التهابات جلدية ناجمة عن مهاجمة بعض الجراثيم أو البكتيريا طبقة الجلد بسبب عدم النظافة.

فَقْدُ الذَّاكِرَة: حالة مرضية، يتم فيها نسيان الماضي باحداثه وشخصياته، لفترة من الزمن، منشؤها عوامل نفسية، أو بيئية كالتعرض لحادث مروع.

فَقْدُ الشَّهِيَّةِ العُصابيّ: مرض نفسي، يرفض فيه المريض تناول الطعام، لينقص وزنه، مما يؤدي إلى اضطرابات عضوية منها: النحول الشديد، وانخفاض ضغط الدم، من أبرز أسبابه العامل البيئي الثقافي والاجتماعي، ويسمى: القَهَم.

فَقْرُ الدَّم: نقص في كتلة كريات الدم الحمراء، يقابله نقص في قدرة الدم على نقل الأكسجين.

فَكٌّ مِفْصَل: تعرض المفصل الذي يصل بين عظمتين إلى انثناء، مما يؤدي إلى إصابة الأربطة المحيطة وانزلاق العظم من مكانه.

فَكْشَة: التواء في القدم، ينتج عن حركة خاطئة أو سقطة على الأرض.

فَمّ: تجويف في وجه الإنسان يحتوي الأسنان، واللسان، والغدد اللعابية، وهو جزء من أجزاء الجهاز الهضمي.

فَمٌ أدْرَد: الفم الذي يخلو من الأسنان تمامًا بسبب كبر السن أو غيره.

فَنِّيُّ أَسْنَان: شخص مؤهل يقوم بتحضير الحشوات لمعالجة الأسنان، وأخذ القياسات لصناعة الأسنان الصناعية وتركيبها.

فَنِّيُّ أَشِعَّة: شخص مؤهل متخصص في التصوير الشعاعي لأعضاء الجسم المختلفة.

فَنِّيُّ بَصَرِيَّات: شخص مؤهل، يقوم بفحص العينين لمعرفة قدرة البصر وتحديد القياسات المناسبة لصناعة العدسات البصرية.

فَنِّيُّ تَخْدِير: شخص مؤهل، يعطي المرضى العقاقير التخديرية قبل إجراء العمليات الجراحية.

فَنِّيُّ تَخْطِيطِ قَلْب: شخص مؤهل، يعمل على جهاز تخطيط القلب للكشف عن أمراض القلب المختلفة.

فَنِّيُّ تَنَفُّسِيَّة: شخص مؤهل، يشرف على المرضى الذين يتنفسون بوساطة أجهزة التنفس الصناعية، ويراقب عملها.

فَنِّيُّ جِبْس: شخص مؤهل في عمل الجبائر المختلفة المصنوعة من مادة الجبس لمعالجة كسور العظام.

فَنِّيُّ سَمْعِيَّات: شخص مؤهل، يعمل على أجهزة تخطيط السمع، وإجراء الفحوص المختلفة لمعرفة القدرة السمعية للأذن، وتحديد القياسات والمواصفة المناسبة لصناعة سمَّاعات الأُذن.

فَنِّيُّ صَوْت: شخص مؤهل لاستخدام جهاز التصوير المغناطيسي الشعاعي لفحص عضلة القلب للكشف عن الأمراض التي تصيبها.

فَنِّيُّ فَحصِ القلب: شخص مؤهل يقوم بإجراء الفحص اللازم لعضلة القلب على جهاز خاص لمعرفة قدرة تحملها لبذل الجهد.

فَنِّيُّ مُخْتَبَر: شخص مؤهل يقوم بإجراء الفحوص المخبرية للعينات الطبية، والكشف عن نتائجها للطبيب المعالج.

فَنِّيُّ نَظَّارات: شخص مؤهل يقوم بصناعة عدسات النظارة حسب القياسات والمواصفات التي يحددها الطبيب.

فُورْمَلِين: مادة كيماوية، يستخدمها الطبيب في تحنيط أعصاب الأسنان للتخلص من الألم.

فيالات: أوعية زجاجية، تغلف بسدادة مطاطية محاطة بغطاء من الألمنيوم، تحتوي دواء معينًا على شكل مسحوق، يعطى بوساطة المحقنة.

فِيتَامِينَات: مواد عضوية يحتاجها الجسم بكميات قليلة، ولكنها ضرورية جدًا، توجد في الأطعمة أو تتكون في الأمعاء بوساطة البكتيريا وهي على أنواع، ونقصها يسبب بعض الأمراض.

فَيْرُوسَات: كائنات حية دقيقة، لاترى بالعين المجردة، ذات شكل كروي أو مكعب تعيش في أجسام الكائنات الحية كالإنسان والحيوانات والطيور، وتسبب لها أمراضًا معينة كالطاعون والحمى.

فَيْرُوسَاتٌ حَيَوانِيَّة: فيروسات تصيب الخلايا الحيوانية مسببة بعض الأمراض الخطيرة،

كالجدري، والحصبة، وبعض أشكال الأمراض السرطانية.

فَيْرُوسَاتٌ نَباتِيَّة: فيروسات تصيب النباتات، وتسبب لها أمراضًا تعرف بتبرقش الأوراق.

فِينُول: مادة كيميائية مطهرة، تستخدم للتعقيم بقتل الجراثيم في مدة زمنية قصيرة.

قَابِضَات الأَوعِيَة الدَّمويَّة: أدوية تستخدم في حالات النزيف، تعمل على تضييق جدار العضلة بالعمل المباشر للأوعية الدموية بوساطة المنبه الحركي في مراكز النخاع مثل الأدرينالين.

قابِلَة: مَنْ تأهلت تأهيلًا علميًا خاصًا، يساعدها على الاعتناء بالأم الحامل ومساعدتها على الولادة.

قات: مخدر نباتي من أشجار دائمة الخضرة، ويطلق على الأوراق والأغصان الصغيرة الطرية، يحتوي على مواد كيمياوية وبعض الأحماض الأمينية.

قَارِض: أداة معدنيّة، تستخدم في قطع العظم في طب الأسنان.

قارورَةٌ بلاستيكيَّةٌ شَفَّافَة: قارورة من البلاستيك، تستخدم لحفظ المادة السائلة من مشروبات أو أدوية، ونحوها.

قارورَةُ حَقْن: قارورة بلاستيكية أو زجاجية تحتوي على الدواء، يدخل فيه سائل الإذابة عن طريق الإبرة، ثم يسحب مرة أخرى.

قَالَبُ العَدَسَات: قالب من البلاستيك يماثل العدسة تمامًا، ويصنع من أنواع متعددة من البلاستيك، ويتم صناعة هذا القالب بالاستعانة بآلة الجلخ.

قَبَضَة: أداة معدنية على هيئة قلم تتميز برأسها التي توضع فيها فرشاة تنظيف الأسنان أو رؤوس السنابل التي يستخدمها طبيب الأسنان في حفر الأسنان.

قَبْضَةُ التنظيف: لولب أحد طرفيه متصل بكرسي الأسنان والطرف الآخر بجهاز صغير يضخ هواء لتنظيف السن.

قَبْضَةُ الحَفْر: لولب متصل أحد طرفيه بكرسي الأسنان والطرف الآخر بجهاز صغير لحفر الأسنان.

قُبَّعَة: غطاء الشعر لمنع نقل العدوى من الطبيب وإليه.

قُبْلَةُ الحَياة: مصطلح مجازي يطلق على طريقة من طرق الإسعاف الأولي، وتستعمل عند انقطاع النفس، وهي طريقة النفخ من الفم إلى الفم.

قَدَم حَنْفَاء: قدم مصابة بالتشوه الموضعي الخَلْقي الذي تظهر فيه مقدمة القدم ملتوية ومقلوبة، مع قصر في وتر العقب وتسمى: كذلك قدمًا فَقْراء.

قِرْبَةُ مَاء: وعاء من المطاط ذو غطاء محكم، يستخدم بوضع الماء الساخن فيه ثم وضعه على جزء من الجسم لتخفيف الألم، مثل آلام المغص الكلوي، ولتنشيط الدورة الدموية وتدفئة الجسم.

قُرْحَة: تلف يصيب جدار المعدة والاثني عشر، بسبب عوامل وراثية أو نفسية أو طبيعة الغذاء.

قُرْحَةُ الاثني عَشَر: التهاب يصيب الاثني عشر، يؤدي إلى تآكل جداره وتقرحه ونزف الدم منه أحيانًا عند زيادة مضاعفاته.

قُرْحَةُ المَعِدَة: التهاب يأكل جدار المعدة الداخلي لأسباب معينة، ووصول الإفرازات الحمضية إلى الأنسجة الداخلية المكونة له في الجسم.

قُرْص: أداة معدنية أو مطاطية، تستخدم على

الغالب لتلميع الحشوات. وهي تركب على القبضات في طب الأسنان.

قُرْصٌ بغطاءٍ سُكَّريّ: قرص مضغوط بطبقة سكرية لتغطية الطعم السيئ لبعض الأدوية.

قُرْصُ بَلْع: قرص مضغوط يؤخذ عن طريق البلع فقط.

قُرْصٌ تحتَ الجفن: قرص طري يحوي الدواء لعلاج أمراض العين يوضع تحت الجفن السفلي.

قُرْصٌ تحتَ اللسان: قرص مضغوط يوضع تحت اللسان فقط.

قُرْصُ تطهير الأسنان: قرص مضغوط فوّار يوضع في الماء، يستخدم في تطهير الفم عن طريق المضمضة أو لتنظيف الأسنان الصناعية.

قُرْصُ دَوَاء: دواء صل متعدد الأشكال والأحجام، يتكون من مواد فعّالة، ومواد مضافة، مُعد للاستعمال الداخلي، يؤخذ عن طريق الفم.

قُرْصٌ فَوّار: قرص مضغوط، يتفاعل مع الماء لإنتاج الفوران المطلوب للعلاج.

قُرْصٌ مُحَلًّى: قرص مضغوط لتحلية السوائل لمرضى السكري يستعمل بديلًا للسكر العادي.

قُرْصُ مَصّ: قرص مضغوط، يمص أثناء الذوبان في الفم.

قُرْصُ مَضْغ: قرص مضغوط، يؤخذ عن طريق المضغ أو القرط فقط.

قُرْصٌ مضغوط: قرص من مسحوق مضغوط، يحتوي دواء قويًا أو خفيفًا.

قُرْصٌ مُعقِّمٌ للمياه: قرص مضغوط فوّارة من مادة الكلور لتعقيم المياه.

قُرْصٌ مُقسَّم: قرص مضغوط فيه قلم لتسهيل تنصيفه لتخفيف الجرعة.

قُرْصٌ مُلَبَّس: قرص مضغوط ممزوج بمادة سكرية لتغطية الطعم السيء لبعض الأدوية.

قُرْصٌ مهبليّ: قرص مضغوط، يوضع في المهبل لعلاج الالتهابات.

قَرْعُ النَّظَر: حالة من مرض شبكية العين، يصاب بها الإنسان عادة بعد سن ٤٠ عامًا، فنجده عندما يريد قراءة شيء يُبْعِده عنه قليلًا ويبدأ بالقراءة.

قَرْنِيَّة: الجزءُ الأمامي من صلبة العين، وهي غشاء شفاف دائري الشكل، يحمي مقدمة العين.

قَزَحِيَّة: حاجز دائري الشكل ملون داخل العين، يتكون من ألياف عضلية تتحكم في اتساع ما يعرف بالحدقة، فتنظم كمية الضوء الداخلة إلى العين.

قَزَمَة: حالة نقص النمو الجسمي، الناتجة من نقص إفراز هرمون النمو في مرحلة الطفولة.

قَسْر: قوة باطنية ترغم المريض على أفعال تتسم بالغرابة، ويعارضها المنطق ناتجة عن اضطراب نفسي ويسمى: القهر.

قَسْطَرَة: عملية إدخال أنبوب معدني أو مطاطي في مجرى البول لتفريغ المثانة.

قَسْطَرَةٌ قَلْبِيَّة: عملية رسم للبطين القلبي للكشف عن أمراض القلب ومُشكلاته.

قِسْم: مجموعة غرف في المستشفى، تضم حالات مرضية متشابهة مثل قسم الباطنية أو الجراحة وغيرها، ويضم بالإضافة لغرف المرضى غرفة لأطباء القسم وأخرى للممرضين.

قِسْمُ إدْرارِ البول: قسم لفحص البول وإدراره وفحص كيميائه.

قِسْمُ الأحياءِ المجهريّ: قسم يقوم بوظيفة عزل الجراثيم المسببة للمرض من خلال وضعها في عزلات خاصة.

قِسْمُ الأسنان: القسم الخاص بإجراء فحص الأسنان واللثة وعلاجها.

قِسْمُ الأشِعَّة: القسم المتخصص في أخذ صور الأشعة للمرضى عن طريق الأشعة السينية، وذلك لإظهار الإصابات أو الكسور أو الأمراض داخل بنية الجسم.

قِسمُ الأطْفَال: قسم خاص بإقامة الأطفال المرضى في المستشفى.

قِسْمُ أَمْراضِ الجِراحَةِ العَامَّة: قسم متخصص في استقبال المرضى وتحضيرهم لإجراء العمليات المختلفة، وإجراء الفحوص اللازمة قبل العمليات الجراحية، ثم إرسالهم إلى قسم العمليات العامة، واستقبالهم من قسم الإنعاش لمتابعة العلاج والعناية بهم.

قِسْمُ الأمْراضِ الجِلْدِيَّة: قسم متخصص في استقبال مرضى الأمراض الجلدية ومعالجتهم بالأشعة والعقاقير الطبية.

قِسْمُ أمْرَاضِ الدَّم: قسم متخصص في استقبال مرضى الدّم والسرطان وتقديم العلاجات اللازمة لهم.

قِسْمُ الأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّة: قسم متخصص في استقبال مرضى الصدر ومعالجتهم، وإجراء العمليات الجراحية لهم.

قِسْمُ أَمْراضِ العُيون: قسم متخصص في معالجة مرضى العيون وإجراء العمليات الجراحية لهم.

قِسْمُ الأَمْراضِ النِّسائِيَّةِ وَالتَّوليد: قسم متخصص في المستشفى في معالجة النساء الحوامل وجميع الأمراض النسائية.

قِسْمُ الأَمْراضِ النَّفْسِيَّة: قسم متخصص لاستقبال مرضى النفسية والعصبيَّة والذهنية (الهوس والاكتئاب) ومعالجتهم.

قِسْمُ أَمراضِ وجراحة العيون: أحد أقسام المستشفى وهو القسم المتخصص في أمراض العيون وجراحتها، ويزود هذه القسم بمعدات طبية خاصة وآلات وأجهزة لفحص العيون أو لإجراء الجراحات كما توجد أجهزة خاصة بأشعة الليزر.

قِسْمُ أمراضِ وجراحَة القلب والأوعيَة الدمويَة: أحد أقسام المستشفى وهو القسم المتخصص في أمراض القلب وجراحتها وأمراض الأوعية الدموية بنوعيها: الأوردة والشرايين.

قِسْمُ الأمْعَاءِ الدقيقَة: قسم خاص لفحص تحاليل خاصة بالأمعاء الدقيقة.

قِسمُ الإدَارَةِ وشؤونِ الموظفين: القسم الخاص بإدارة المستشفى وتنسيق الوظائف وحل مشكلات الموظفين.

قِسْمُ الإنعَاش: قسم متخصص في استقبال المرضى الذين أُجريت لهم العمليات الجراحية المختلفة لمراقبتهم حتى زوال أثر التخدير عن أجسامهم.

قِسْمُ بَاطِنِيَّةِ الأطْفَال: قسم متخصص في استقبال الأطفال لتشخيص الأمراض الباطنية المختلفة التي تصيبهم ومعالجتهم.

قِسْمُ بَاطِنِيَّةِ الأَعْصَاب: قسم متخصص في معالجة مرضى الأعصاب الذين لا يحتاجون إلى عمليات جراحية لهم.

قِسْمُ البَاطِنِيَّة العَامَّة: قسم متخصص في معالجة مرضى الأمراض الباطنية المختلفة التي تصيبهم.

قِسْمُ البثولوجي: قسم لفحص إمكانية وجود

أمراض سرطانية داخل الأنسجة.

قِسْمُ بَنكِ الدم: أحد أقسام المستشفى وهو القسم المتخصص في حفظ وحدات الدم عند تلقيها من المتبرعين.

قِسْمُ التَّجمِيلِ والتَّرْمِيم: قسم متخصص في استقبال المرضى الذين يحتاجون إلى عمليات جراحية تجميلية أو علاجية، كترميم بعض الأجزاء التالفة نتيجة الحوادث المختلفة أو الحروق.

قِسْمُ الجِراحَة: قسم يستقبل المرضى الذين يحتاجون لإجراء عمليات جراحية مثل استئصال الزائدة الدودية أو زراعة القلب وغيرها.

قِسْمُ الجِراحَةِ الخاصَّة: قِسْم خاص بالجراحة في حالات خاصة مثل الكسور والعيون والأذن والأنف والحنجرة.

قِسْمُ جِرَاحَةِ الأَطْفَال: قسم متخصص لإجراء العمليات الجراحية المختلفة للأطفال.

قِسْمُ جِرَاحَةِ الدِّمَاغ والأَعْصاب: قسم متخصص في إجراء العمليات الجراحية لمرضى الدماغ والأعصاب، وتقديم العلاجات اللازمة لهم قبل إجراء العمليات الجراحية وبعد إجرائها حتى التأهيل أو الشفاء من المرض.

قِسْمُ الجراحةِ العامَّة: القسم المسؤول عن إجراء عمليات الجراحة بشكل عام.

قِسْمُ جِراحَةِ الوَجْهِ والفكّين: القسم المتخصص في المستشفى في إجراء الجراحات المتعلقة بإصابات الوجه أو الكفين أو التشوهات الخلقية فيها.

قِسْمُ الجِهَازِ الهَضْمِيّ: قسم متخصص في استقبال مرضى الجهاز الهضمي والكبد ومعالجتهم.

قِسْمُ الحَرَكَة: القسم المسؤول عن المركبات التابعة للمستشفى.

قِسْمُ الحُرُوق: قسم متخصص في استقبال مرضى الحروق والعناية بهم، وتقديم العلاجات اللازمة، وإجراء العمليات الجراحية ضمن برنامج نظام معالجة نظام الحروق العالمي للمحافظة على نسبة اتزان السوائل في الجسم.

قِسْمُ الخَدَاج: قسم خاص بإقامة الأطفال حديثي الولادة الذين لم يكتمل نموهم الرحمي أو الذين يعانون من مضاعفات الولادة.

قِسْمُ الخدمات: القسم المسؤول عن الخدمات الخاصة بالمرضى المقيمين (غالبًا) حيث يتم فيه خدمة الطعام والشراب والنظافة... وغيرها.

قِسْمُ رئيسِ التمريض: قسم خاص بشؤون الممرضين وتنظيم واجباتهم.

قِسْمُ السجلاتِ الطبيَّة: القسم الذي تحفظ فيه السجلات الخاصة بالمرضى والمراجعين، وإجراءات المعاملات الرسمية.

قِسْمُ الصِّيانَة: القسم المسؤول عن صيانة الأجهزة والأدوات التابعة للمستشفى طبية أو غير طبية.

قِسْمُ الصيدليَّةِ والمستلزماتِ الطبيَة: القسم المسؤول عن توفير الأدوية اللازمة لاستخدامات المرضى في المستشفى وكذلك لوازم العمليات من مواد تخدير وتعقيم وغيرها.

قِسْمُ طِبِّ وَجِرَاحةِ الأَسنان: أحد أقسام المستشفى وهو القسم المتخصص في طب وجراحة الأسنان وتقويمها.

قِسْمُ الطفيليّاتِ الباراسيتولوجي: قسم لفحص وجود الطفيليات في جسم الإنسان.

قِسْمُ الطَّوَارِئ: ذلك الجزء من المستشفى الذي

يستقبل الحالات الطارئة، وهو مزود بأجهزة إسعاف سريعة وأسرة ونقالات وغيرها.

قِسْمُ الطَّوارئ والإسعافِ الفوريّ: القسم المكلف التعامل مع الحالات الطارئة مثل الحوادث والإصابات والحروق وغيرها، تمهيدًا لنقلها إلى الأقسام المتخصصة، ومهامها الرئيسة تخفيف الألم ومنع المضاعفات وإيقاف النزف إن وجد، أو إرجاع التنفس وإجراء الإسعافات الأولية.

قِسْمُ العِظَام: قسم متخصص في استقبال مرضى العظام، وإجراء العمليات الجراحية لهم، وتجبير الكسور المختلفة.

قِسْمُ العَمَلِيّات: من أهم أقسام المستشفى، وهو القسم المتخصص في إجراء العمليات الجراحية، وهو قسم يحتوي على الأسرّة الخاصة بالعمليات والأجهزة الخاصة وأدوات التعقيم والتخدير وغيرها.

قِسْمُ عَمليّاتِ القَلْب: قسم متخصص لإجراء عمليات القلب المختلفة من زراعة قلب، وتغيير صمامات، وتوسيع شرايين، وغيره.

قِسْمُ العِنَايَةِ الحَثِيثَة: قسم متخصص في استقبال الحالات المرضية الخطيرة التي تستدعي تركيب أجهزة التنفس الصناعية، والمراقبة المستمرة للمريض والعناية به حتى زوال مرحلة الخطورة.

قِسْمُ العِنايَةِ المُتَوَسِّطَة: قسم متخصص في علاج المرضى بعد خروجهم من قسم العناية المركزة لمن لا يستطيعون خدمة أنفسهم، أو لمن يفقدون الوعي لفترات زمنية طويلة نتيجة الحوداث أو الصدمات الدماغية المباشرة.

قَسْمُ الغُدَدِ الصَّمَّاء: قسم متخصص في استقبال مرضى الغُدد الصّماء ومعالجتهم وإجراء الفحوص اللازمة لهم.

قِسْمُ غَسِيلِ الكُلَى: قسم متخصص في استقبال المصابين بالفشل الكلوي، لتنقية دمهم من الأملاح والسوائل الزائدة في أجسامهم، بأجهزة خاصة.

قِسْمُ قَسْطَرَةِ القَلْب: قسم متخصص في إجراء عملية تمييل القلب.

قِسْمُ الكُلَى والمَسالِكِ البَوْلِيَّة: قسم متخصص في استقبال مرضى الفشل الكلوي والمسالك البولية، وتقديم العلاج وإجراء العمليات الجراحية المختلفة لهم.

قِسْمُ الكيمياءِ الحيويَّة: القسم المسؤول عن تحاليل الدم كيميائيًا مثل قياس سكر الدم، ووظائف الكلى ووظائف الكبد وغيرها.

قِسْمُ كيمياءِ الدم: قسم خاص لفحوصات كيمياء الدم.

قِسْمُ مبحثِ الدم: القسم المسؤول عن فحص قوة الدم وعدد الكريات البيضاء فيه والحمراء وصورة الدم.

قِسْمُ المُحاسبَة: القسم الخاص بتحصيل بدل العلاج من المرضى والمراجعين ويتم فيه الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالتكاليف المالية.

قِسْمُ مُخْتَبَرِ القَلْب: قسم خاص لإجراء الفحوص الطبية الخاصة بالقلب، وهي تخطيط القلب، وفحص الجهد وصدى القلب (إيكو).

قِسْمُ المُخْتَبَرِ والتحاليلِ الطبيَّة: القسم المتخصص في إجراء التحاليل الطبية المختلفة وفحوص الزراعة المخبرية لمرضى المستشفى.

قِسْمُ المختبرات: القسم المسؤول عن إجراء التحليلات والفحوص المخبرية.

قِسْمُ مَصْلِ الدم: قسم الدراسة المخبرية لمصل

الدم ومكوناته.

قِسمُ المعالجَةِ الفِيزْيَائِيَّة: قسم متخصص في علاج أطراف الجسم التي تمَّ شفاؤها بعد توقفها عن الحركة لفترة زمنية طويلة كي لا تفقد وظيفتها بوساطة أجهزة خاصة وتمارين رياضية علاجية.

قِسْمُ المُعَالَجَةِ الوَظِيفِيَّة: قسم متخصص في صناعة الأطراف الصناعية وتركيبها، وتدريب المريض على استخدامها.

قِسْمُ النُّخاعِ الشَّوكِيّ: قسم متخصص في استقبال مرضى النخاع الشوكي الذين أُصيبوا بشلل تام أو بشلل جزئي لبعض أجزاء جسمهم، والعمل على تأهيلهم لاستقبال الوضع الصحي الجديد لهم.

قِسْمُ النِّسَائِيَّةِ والتوليد: القسم المسؤول عن الأمراض الخاصة بالنساء والحمل والولادة.

قِسْمُ النظافَة: القسم المسؤول عن عمليات التنظيف داخل المستشفى.

قَشَب: فطريات جلدية تحدث تشققا في الجلد وتسبب ضيقًا وحكة.

قَشَع: البلغم وهو إفراز مخاطي، تتخلص به القصبات الهوائية من الأجسام الغريبة التي تدخل إليها عبر الهواء وغيره.

قُشْعَرِيرَة: ارتجاف الجلد وتكوّن نوع من الأثر الجلدي عليه، بسبب البرد أو الخوف أو التأثر.

قِصَرُ النَّظَر: حالة من حالات عيوب البصر، حيث لا يشاهد المصاب الأجسام البعيدة بوضوح بسبب ابتعاد الشبكية عن مقدمة العين، ويعالج باستعمال عدسة مقعرة.

قُصُورُ القَلْب: عجز القلب عن ضخ كميات كافية من الدم لأنسجة الجسم بسبب ضعف انقباض عضلاته مما يؤدي إلى تضخمها لتعويض هذا النقص.

قُصُورٌ كَلَوِيّ: فشل جزئي أو كلي للكلية في أداء وظائفها في الجسم.

قُصُورٌ كَلَوِيٌّ حَادّ: فشل كلي مفاجئ للكلية في أداء وظائفها في الجسم، مما يسبب ارتفاع تركيز النيتروجين في الدم وقلة البول، لأسباب متعددة، منها انسدادات في الكلية وفي المثانة والحالبين.

قُصُورٌ كَلَوِيٌّ مُزْمِن: خلل وقصور في أداء الكلية لوظائفها غير قابل للعلاج، من أسبابه: الأورام وأمراض الدم وأمراض الكلى وغيرها.

قَضْمُ الأَظافِر: عادة سلوكية خاطئة، يشيع حدوثها في الطفولة، منشؤها عوامل نفسية، كالقلق والتوتر.

قَضِيبٌ تحتَ الجلد: قضيب من الدواء يزرع تحت الجلد لإفراز الدواء على فترات طويلة من الزمن.

قَضِيبٌ زُجاجِيّ: قضيب طويل زجاجي لتحريك الدواء المذاب في السائل المذيب أثناء التحضير.

قَضِيبٌ مزيلُ روائح: قضيب دهني يدهن به الجسم لإزالة رائحة العرق.

قَضِيبٌ مَهْبلِيّ: دواء مضغوط على شكل أسطواني، يوضع في المهبل.

قَطّا: اعتلال نفسي، يشتهي فيه الطفل تناول مواد غير غذائية، كطلاء الجدران، أو الطين، أو الحجارة وغيرها.

قَطْرَة: دواء سائل، يستخدم على شكل نقاط توضع على الأغشية المخاطية المبطنة للفم أو الأنف أو العين. يحتوي على مواد فعالة حسب

العلاج المراد منها. فمنها مواد قابضة أو مطهرة أو مسكنة للألم أو مضادة للحساسية.

قَطْرَةٌ أذنيّة: قطرة سائلة توضع في الأذن على أنواع.

قَطرَةٌ أنفيّة: قطرة سائلة توضع في الأنف.

قَطرَةُ عين: قطرة سائلة معقمة توضع في العين.

قَطرَةٌ للفم: قطرة سائلة توضع بالفم وهي عادة للأطفال.

قِطْعَةُ الفمِّ للمُنْقِذ: قطعة مصنوعة من اللدائن المقوّاة، توضع على فم المنقذ أثناء إجراء عملية التنفس.

قِطْعَةُ وَصْل: قطعة توصل بين الخرطوم وصمام الشهيق في جهاز التنفس الصناعي.

قُطْنُ أذن: عود بلاستيكي في أعلاه قطعة قطن معقمة لتنظيف الأذن من الشمع.

قُطْن رول: قطع قطنية مضغوطة، معقمة أسطوانية الشكل يستعملها أطباء الأسنان لتجفيف السن المعالجة، وعزلها بإبعادها عن وجه المريض بقصد رؤية أوضح لمكان الإصابة.

قُطْنٌ طبيّ: قطن لتنظيف وتطهير الجروح.

قُطْنٌ مُطَهَّرٌ بالكحول: قطن معقم يستعمل لتنظف ما قبل إعطاء الإبرة.

قُفّاز: ما يُلبس في اليدين لمنع انتقال الجراثيم من يدي العامل في المستشفى للمرضى، أو نقلها بين المرضى أنفسهم.

قُفّازُ مختبر: قفاز مطاطي بلاستيكي ضيق يلبسه الصيدليّ في أثناء تحضير الأدوية.

قَفْل: ربط المنديل على الرأس لإزالة ألم الرأس.

قَلْبُ مَعْدِن: إجراء سني يتم عن طريقه التعويض عن تاج السن المفقود، حيث يتم بناء تاج السن على القلب المعدني المصنوع والمثبت داخل القناة الجذرية.

قِلَّة البَول: إفراز الكلى كمية قليلة من البول، بسبب قلة السوائل التي يتناولها الشخص أو الحالات المرضية مثل هبوط القلب أو الحروق أو الهبوط الكلوي.

قَلَح: ترسبات كلسية على سطوح الأسنان، تتكون من أملاح وخلايا بثرية تظهر نتيجة لعدم العناية بالفم.

قَلْعُ أَسْنَانٍ جِرَاحِيّ: قلع الأسنان المطمورة أو ما تبقى منها في الفك عن طريق إجراء عملية جراحية.

قَلَقٌ مَرَضيّ: مرض نفسي، من أبرز أعراضه التوقعات السيئة للأحداث الحياتية، والتوتر الحركي، وزيادة نشاط الجهازالعصبي كسرعة نبضات القلب، وسرعة التنفس وغيرهما. ويسمى: عُصاب القَلَق.

قَلَمُ إنسولين: قلم يحتوي على إبرة توضع على اليد لإدخال الأنسولين في الدم عن طريق الضغط عليه.

قَلَمُ فَحْصِ السكريّ: قلم يحتوي على إبرة ومواد كيميائية لفحص السكر في الدم.

قُلُنْسُوَة: نسيج لثوي أو لبي زائد كما هو الحال في التهابات الفم.

قلوقَة: قطعة معدنية ذات قبضة خشبية، تستعمل للخلط بشكل عام في عيادة الأسنان، ويطلق عليها: سباتول.

قِمَاشٌ لاصق: قماش بوجه لاصق لتثبيت الشاش والغيارات على الجروح.

قُمْع: جزء داخلي من الأعضاء التناسلية للمرأة، شكله يشبه القمع، ويعمل على نقل البويضة من

المبيض إلى قناة فالوب.

قمعُ حَشيّ: قمعٌ يشبه الدبوس، بأحجام وألوان مختلفة، رفيع من أسفل، عريض من أعلى، يستخدم لحشو قناة السن بعد إزالة عصبها.

قُمْعٌ مَطَّاطِيّ: القمع المستخدم في عمليات الإنهاء والتلميع للحشوات السنية.

قَمْلُ الرّأس: طفيليات تعيش بين الشعر، تتغذى بمص الدم من الجلد، ويُستعمل للتخلص منه منقوع نبات الشَّبَة أو خل التفاح لغسل الشعر.

قَنَاةُ فالُوب: قناة رحمية طولها أحد عشر سنتمترًا، تعمل على نقل البويضة من القمع إلى الرحم، وهي مكان إخصاب البويضة.

قِنَاع: لثام يغطي به الطبيب فمه وأنفه في أثناء معالجة الأسنان وحفرها.

قِنَاعُ الفم: قطعة من الجلد من أجزاء الجهاز ذي الأنبوب، توضع على فم الغريق المغمى عليه في أثناء إجراء عملية التنفس الاصطناعي.

قَهْر: قوة باطنية ترغم المريض على أفعال تتسم بالغرابة، ويعارضها المنطق ناتجة عن اضطراب نفسي، ويسمى: القسر.

قِوام العَيِّنَة: هيئة العينة، وتكون متماسكة لينة أو مائية لأن ذلك يساعد على تحديد أشكال الكائنات الممكن وجودها في العينة.

قوانينُ السلامةِ العامة: قوانين وأنظمة السلامة التي يجب على كل عامل في المؤسسة السير عليها، وعدم نسيانها مطلقًا أثناء العمل أو القيام بالواجب.

قُوباء: مرض جلدي معد، يكون على شكل التهاب سطحي في الجلد تسببه البكتيريا العقدية والعنقودية، ويظهر بشكل بقع صغيرة حُمْر اللون، تكبر وتتحول إلى حويصلات ممتلئة بمادة صفراء تنفجر مع مرور الوقت.

قَيء: خروج محتويات المعدة من الفم، بسبب تهيج المعدة وانقباضها ويسمى: استفراغًا.

قَيءُ الدّم: النزيف في الجهاز الهضمي عن طريق الفم.

قَيْح: الصديد الذي يخرج في حالة وجود دَمَامِل في الجسم، ولونه أبيض مائل للصفرة ويسمى: العَمَل.

كابح: جهاز لتقويم الأسنان، يعمل على كبح نمو الفكين باتجاه غير مرغوب فيه، أو لكبح انزياح السن الواحدة باتجاه خاطئ.

كَابُوس: تجربة حلمية، مشحونة بالقلق، ذات موضوعات مخيفة، تؤدي إلى اضطراب النوم والاستيقاظ لمرات عدة، تسبب ضيقًا شديدًا للفرد.

كَاسَاتُ هواء: كاسات من الزجاج والعجين والنار تستخدم لعلاج آلام الظهر.

كَاشِف: مصباح كهربائي قوي الإنارة، يستعمله الطبيب عند الفحص.

كاشِفُ زُمْرَةِ الدم: جهاز يحتوي مواد كيميائية، توضع عليها قطرة الدم لتكشف زمرة الدم.

كاوٍ: أداة كهربائية، تستخدم في أثناء الطهور لقطع الجلدة عن العضو الذكري، وهو دواء موضعي يؤدي إلى تلف النسيج الذي يوضع عليه، يستخدم لإزالة الجلد الميت والثآليل والتقرحات.

كَبْت: عملية نفسية لاشعورية، تختزن فيها الأفكار والمشاعر المثيرة للقلق، فتؤدي عادة إلى اضطرابات نفسية سلوكية.

كَبْسُولَات: أوعية صغيرة جيلاتينية قابلة للهضم، تحوي بداخلها دواء على شكل مسحوق أو مادة

سائلة كالزيوت، وتؤخذ عن طريق الفم.

كَبْسُولَة: غطاء من الجلاتين، مصنع لحفظ الدواء، وله ألوان عديدة تختلف باختلاف الدواء.

كُحُولٌ أَبْيَضُ طِبِّيّ: مادة معقمة، تستخدم لتطهير الجروح، وتعقيم الأدوات الطبية المستخدمة.

كحولٌ اثيليّ: كحول تصنع منه المشروبات الروحية.

كحولُ تذويب: كحول يستخدم مذيبًا للمساحيق الطبية.

كُحُولِيَّة: تناول مستديم للمشروبات، مما يؤدي إلى اعتياد تعاطيها، ويتسبب في اضطرابات نفسية وعضوية، وتسمى: الاعتماد الكحولي.

كَدَمَة: بقعة بنية حمراء اللون، تحدث في الجلد بسبب خروج الدم من الأوعية الدموية واحتباسه داخل الجلد، وقد تكون هذه الكدمة مرضية كما في حالة الأشخاص المصابين بأمراض الدم واللوكيميا.

كَذِبٌ مَرَضِيّ: قول يخالف الواقع، يختلقه المرضى الذين يتعاطون المخدرات أو الكحول أو المصابون باضطرابات نفسية شخصية.

كَرَّابَة: اسم تعرف به مضخة جهاز قياس ضغط الدم.

كُرَةُ كافور: كرة صغيرة من الكافور والنفثالين للوقاية من العث.

كَرْدُوس: انتفاخ عظمي في طرفي بعض العظام في الجسم كعظم الفخذ، يحاط بنسيج غضروفي يفصل بين العظام المتجاورة لتسهيل حركتها.

كُرسيُّ الأَسنان: كرسي معدني ذو غطاء جلدي ممتد طوليا، يجلس عليه المريض، له أزرار للتحكم في تحريكه بالاتجاهات المختلفة لغرض راحة المريض والطبيب أثناء العمل.

كُرْسيُّ سُلّم: سلم صغير يوضع بجانب السرير، يسهل صعود المريض إلى السرير.

كُرْسِيُّ طَبيب: كرسي ذو عجلات سفلية، حر الحركة إلى الأعلى والأسفل، وهو بأشكال وأحجام مختلفة، تشترك كل منها بمقعد وسنادة، وهو من مرفقات كرسي الأسنان (انظر: كرسي الأسنان) لكن دونما التصاق به، يستخدمه طبيب الأسنان للجلوس عليه.

كُرْسيُّ طبيبِ أسنان: الكرسي المخصص لجلوس المريض خلال عمليات المعالجة السنية وله هيئة خاصة وعدة أجزاء. وهذا الجهاز متحرك إلى أعلى وأسفل للتحكم في علو المريض ووضعه حسب الأسنان المحتاجة إلى معالجة علوية أم سفلية.

كُرْسيٌّ مُتحرِّك: مقعد ذو عجلات، يستخدم في حالة الإعاقة الحركية للتنقل من مكان إلى آخر.

الكُرَيّات البَيْضَاء: أحد مكونات الدم على شكل خلايا مستديرة الشكل غالبًا، عديمة اللون، تهاجم البكتيريا التي تغزو الجسم، وتقضي عليها.

كُريّاتُ الدَّمِ الحُمْر: الخلايا المتخصصة في الدم على شكل كُريات قُرصيّة مقعرة الوجهين، تتكون في نخاع العظام، تعمل على نقل الأكسجين في الجسم.

كُرَيّاتٌ كِلْسيَّة: أجسام على هيئة كريات، مكونة من طبقات متلاحقة من كربونات الكالسيوم، وهي مميزة للأنسجة.

كَزّ: الشد غير الطبيعي على الأسنان.

كُزَاز: مرض سببه فيروس، يصيب الجهاز العصبي ويظهر على شكل تشنجات عضلية

وعصبية وينتقل عن طريق الجروح المفتوحة الملوثة بالأتربة.

كُسَاح: مرض يصيب العظام مما يؤدي إلى انحناء العظام الطويلة في الجسم وتضخم نهاياتها، وتشوه الأطراف، وتحدب الرأس، وبروز عظم الجبهة، سببه نقص الكلس في العظام مما يجعلها طرية وقابلة للانحناء.

كَسْر: شرخ وانفصال يصيب الخلايا العظمية ومكوناتها في العظمة الواحدة، وهذا الشرخ قد ينتج من إصابة مباشرة تفوق قدرة العظام على التحمل.

كَسْرُ الجُمْجُمَة: تعرض عظام الجمجمة لكسور، تؤدي إلى نزف أو تسرب السائل المخي الشوكي من الأنف والأذنين.

كَسْرُ العَظْم: تعرض الجسم إلى ضربات مباشرة، تؤدي إلى كسر عظامه وتورم مكان الإصابة.

كَسْرٌ مُعَقَّد: كسر يصاحبه تهتك الأنسجة والأوعية الدموية المجاورة.

كَسْرٌ مُغْلَق: كسر غير مصحوب بقطع أو جرح يظهر من خلاله العظم المكسور.

كَسْرٌ مَفْتوح: كسر مصحوب بقطع أو جرح قد يبرز من خلاله العظم المكسور.

كَشْفِيَّةُ الطَّبِيب: ما يدفعه المريض للطبيب من مال لقاء الفحص السريري الذي قام به لتشخيص مرضه وكتابة العلاج اللازم له.

كُعْبُرَة: ورم يصيب الجسم نتيجة ضربه دون إسالة دماء.

كُفُوف: أغطية للكفين معقمة، يستعملها الطبيب عند الفحص.

كُفوفٌ طبيَّة: قفازات شفافة مصنوعة من البلاستيك الشفاف، تستعمل في العمليات الجراحية أو المعالجات الموضعية، يرتديها الجراح أو الممرض ليضمن التعقيم لموضع العلاج أو الأجزاء الداخلية في الجسم أثناء العمليات وهي معقمة.

كَلّاباتُ الخَلْع: أدوات معدنية بأحجام مختلفة على شكل كَمّاشة، لها رؤوس بزوايا تختلف حسب نوع السن المراد خلعها؛ إذ يستخدمها طبيب الأسنان لخلع الأسنان.

كَلَف: ظاهرة جلدية، تظهر على شكل بقع بنية، تميل إلى الأسود تظهر على الوجه في الأكثر.

كلورو مفينوكول: سم يؤدي إلى السرطان.

كُلْيَتَان: عضوان لهما لون بني يميل إلى الاحمرار، مثل حبة الفاصوليا، يبلغ طول الواحدة ١١ سنتيمترًا، وعرضها ٥ سنتيمرات، يؤديان دورًا هامًا في الجسم، حيث يستخلصان الفضلات من الدم بالإضافة إلى الماء الذي لا يحتاج إليه، ويحولانها إلى البول.

كَمّادَة: قطعة من القماش المبلول بالماء البارد، توضع على جبهة المريض لخفض درجة حرارته. وقد توضع في أماكن أخرى للسبب نفسه.

كَمّادَةٌ عجينيَّة: عجينة تسخن وتوضع على الجلد لتخفيف آلام والتهابات الجلد، وتقوم بامتصاص الحرارة.

كُوَّة: فتحة يقوم الطبيب بإجرائها في حالة وجود خراج سني لتفريغ الصديد من خلالها، أو عند استئصال كيس سني.

كوكايين: مادة مخدرة، تستخرج من نبات الكولا، تشل حركة الجسم عند الإدمان عليها.

كُولِسْترول: أحد مكونات الدهون، وارتفاع نسبته في الدم أو في الجسم يسبب إصابة الإنسان

بأمراض القلب والشرايين، ويكثر في اللحوم.

كُولِيرا: مرض يتسبب عن نوع خاص من البكتيريا ومن أعراضه التقيؤ، والإسهال، وفقدان الجسم كميات كبيرة من السوائل، مما قد يؤدي إلى الوفاة.

كيروسين: سم يؤدي إلى إتلاف الرئتين، وهو ناتج عن مشتقات النفط الخام.

كِيْسُ شَعَر: كيس مليء بالشعر والقيح في أسفل العجز، يعالج جراحيًا لتفريغه من القيح أو استئصاله.

لاصِقُ جروح: شريط بلاستيكي يتوسطه قطعة من القماش تحوي مادة مطهرة للجروح.

لاصِقَةٌ للبشرَةِ الحسّاسَة: شريط للبشرة، مادته غير حساسة للجلد، تستخدم لجروح العمليات.

لاقِطَةُ عُنُقِ الرَّحِم: لاقطة لتركيب اللولب وتثبيت عنق الرحم.

لُبُّ السِّنّ: الجزء الداخلي من السن، يحوي الأوعية الدموية والعصب.

لِئَة: الأنسجة التي تغطي عظام الفك وتحيط بالأسنان، لونها زهري، ولها عدة وظائف منها: حماية عنق الأسنان.

لِجام: جزء من النسيج الفموي، يقوم بحمل الشفتين وتحديد حركة اللسان وربطه بقاع الفم.

لِسَاني: وجه السن الداخلي من ناحية اللسان.

لِشْمَانيا: التهاب جلدي يشبه الدمل، يسمى: حَبَّة أريحا، تسببه الطفيليات التي تنتقل إلى الجسم عن طريق نوع معين من الذباب.

لَصْقَات: مادة نسيجية صناعية مشبعة بمواد دوائية، لها أحجام مختلفة، تستخدم في تنشيط الدورة الدموية موضعيًا كما في لصقات الظهر، مما يساعد في شفاء بعض الأمراض البسيطة ومعالجة الجروح والحروق البسيطة.

لَصْقَة: مستحضر طبي، يستعمل خارجيًا، تنتشر المادة الدوائية الفعالة فيه على قطعة من القماش المخصوص القابل للإلصاق بالجسم ليتم امتصاصه من خلال الجلد.

لَصْقَةٌ أنفيَة: لاصقة توضع على الأنف تساعد على التنفس وتخفيف الشخير.

لَصْقَةٌ تحذيريَّة: ورقة لاصقة، تحتوي على تعليمات لحفظ الدواء في مكان بارد، أو إبعاده عن متناول الأطفال، توضع على التحضيرة الصيدلانية.

لَصْقَةُ جُرُوح: ضمادة طبية لاصقة، توضع على الجرح.

لَصْقَةٌ جِلديَّة: لاصقة تحوي على الدواء بأطراف لازقة، لمعالجة آلام العضلات والمفاصل والربو....

لَصْقَةُ ظَهْر: لصقة عريضة ومستطيلة الشكل عليها مادة لاصقة، توضع على الظهر لغايات طبية عند الإصابة بلفحة هواء أو ألم في الظهر أو غيره، حيث يكون على سطحها بعض المواد الطبية المنشطة للعضلات.

لَصْقَةٌ عَينيَّة: لصقة توضع على العين وتكون مناسبة لمنطقة العين.

لَصْقَةُ مِسمارِ لحم: لصقة تحوي على دواء لإزالة مسامير اللحم.

لُصوق: قطعة بلاستيكية دائرية لاصقة، تحوي الدواء لتحريره على فترات طويلة وتوضع على الذراع.

لُصوقٌ تجميليّ: قطعة بلاستيكية لاصقة، تلتصق على المناطق المراد إخفاء عيبها، وقد تحوي دواء.

لُطَاخَة: وسيلة تشخصية تؤخذ من فم الشخص المريض، من اللسان أو الغشاء المخاطي الفموي، لتشخيص الإصابة بمرض ما أو نفي الإصابة به ثم تفحص هذه اللطاخة في المختبر.

لُعاب: سائل تفرزه الغدد اللعابية في الفم يحوي أملاحًا، واللعاب يليّن الطعام في أثناء المضغ فيسهل بلعه ويدعى: ريق.

لَفَّافَاتٌ قُطْنِيَّة: قطع من القطن تلف بشكل أسطواني، توضع فوق فتحات اللعاب لامتصاصه وتسهيل عمل الطبيب أثناء فحص الفم أو علاج الأسنان.

لَفْحَةُ هَوَاء: تعرض جسم الإنسان لمجرى هواء بارد يؤدي إلى التهاب في المجاري التنفسية، وتصلب العضلات وارتفاع درجة حرارة الجسم.

لُفيفَةُ مصفاةِ السجائر: لفيفة قطنية، توضع في (فلتر) السجائر لامتصاص المواد الضارة من الدخان.

لقَاح: مصل خاص بالوقاية من الأمراض يحقن عن طريق الدم.

لِقَاحٌ ثُلَاثِيّ: لقاح يعطى للطفل ضد مرض معين.

لِقَاحُ السّحَايا: مطعوم يعطى للطفل ضد مرض التهاب السحايا.

لِقَاحُ الكَبْدِ الوَبَائِيّ: مطعوم يعطى للطفل ضد التهاب الكبد، ويعطى على شكل جرعات وعددها ثلاث.

لِمْفُومَا: ورم سرطاني يصيب الغدد اللمفاوية أو الجهاز اللمفاوي في الجسم وهو جهاز المناعة فيه.

لَهَث: زيادة في معدل سرعة التنفس.

لَوْحَةُ أشِعَّة: لوحة صغيرة على كرسي الأسنان لقياس فترة التعرض للأشعة.

لَوْحَةُ عَرْض: لوحة كهربائية مضيئة تشير إلى اسم وموقع عيادة الطبيب.

لَوْحَةُ فحصٍ متعددَةُ التجاويف: لوحة متعددة التجاويف من الزجاج، تستخدم لفحص العينة.

لَوْحَةُ مَزْجِ الحَشْوَة: قطعة زجاجية، يحضر عليها الطبيب بعض الحشوات الخاصة للأسنان.

لَوْحَةٌ مُضِيئَة: جهاز كهربائي لمشاهدة صور الأشعة.

لَوْحَةُ المَفَاتيح: لوحة متصلة بلوحة الأدوات عليها مفاتيح الأجهزة الصغيرة وشاشة الأفلام التصويرية.

اللَّوْزَتَان: عضوان على شكل غدتين صغيرتين تُشبه الواحدة حبة اللوز، توجد كل واحدة منهما على أحد جانبي الحلق، بين ثنيتين من الغشاء المخاطي في الفم، تلعبان دورًا في حماية الجسم من العدوى بالأمراض.

لُوكيميا: مرض ابيضاض الدم، وهو أحد أنواع السرطان، ناتج عن التكاثر السريع وغير السوي لأحد أنواع كريات الدم البيضاء التي تغزو مناطق متعددة في الجسم، مما يؤدي إلى تضخم الطحال والكبد ويؤدي إلى إصابة الجسم بفقر الدم والنزيف.

لَوْلَب: أداة اصطناعية توضع داخل الرحم، لتحول دون انغراس كتلة الخلايا الجنينية في بطانة الرحم لمنع الحمل.

لَيّ: إصابة الأربطة المحيطة بالمفصل بسبب انثناء الطرف أو هبوط الجسم على المفصل في أثناء الحركة الشديدة، مثل الركض واللعب. ويصاحبه ألم شديد وانتفاخ المفصل المصاب وعدم القدرة على تحريكه.

ليثيوم: إجراء فحص لمعرفة نسبة الليثيوم في الجسم والحد الطبيعي في الجسم (١- ٠).

ليشمانيا جلديَّة: مرض جلدي يتسبب عن الإصابة بطفيل ليشمانيا كرويكا أو ليشمانيا ميجور.

لِيْمف: جزء من سائل أنسجة الجسم، يستمد من الدم عن طريق ترشيح بعض مكونات الدم نحو الأنسجة.

ليمفوميا: تكاثر سرطاني لخلايا العقد اللمفاوية في الجسم، يُصاب به الرجال أكثر من النساء.

لِيْنُ العِظَام: مرض يصيب العظام بسبب نقص عنصر الكالسيوم، ويؤدي إلى تقوّسها أو تكسرها بسهولة.

مؤشِّر: أداة خاصة ببيان وصول التيار الكهربائي للجهاز.

مُؤَشِّرُ زارِع: مؤشر يستخدم لتحديد نوع فقر الدم.

الماءُ الأزْرَق: تجمع بقعة ماء داخل العين، بسبب ارتفاع الضغط داخلها، أو الالتهابات أو التقدم في السن، يؤدي إلى عدم الرؤية الواضحة، ويمكن إزالتها بعملية جراحية.

الماءُ الأسْوَد: تجمع بقعة ماء على شكل عدسة صغيرة تؤدي إلى عدم الرؤية الواضحة أو فقدان البصر، وتظهر هذه العدسات لأسباب مرضية أو تقدم السن، ويمكن استئصال هذه العدسات بعملية جراحية.

ماءُ التوت: سائل يحوي مادة التوت، يستخدم مفككًا للأدوية.

ماءُ الرَّأس: سائل ملحي (أمينوسي) يحيط بالجنين لحمايته من الصدمات وللمحافظة على درجة حرارته، كما يساعد في توسع عنق الرحم عند الولادة.

ماءُ الكافور: سائل يحتوي على الكافور، يستخدم مذيبًا للأدوية.

ماءُ الكلوروفورم: سائل يحتوي على الكلوروفورم، يستخدم مذيبًا ومعقمًا للأدوية.

مادَّةٌ أكريليَّةٌ بارِدَة: مادة تستخدم في صناعة الأسنان الصناعية، تحتاج إلى ضغط حتى تتصلب.

مَادَّةٌ أكريليَّةٌ حَامِيَة: مادة مستخدمة في صناعة الأسنان الصناعية وهي مادة تتصلب دون ضغط.

مادَّةُ الإنِ سِيرام: بورسلين بدون معدن، يستخدم في صناعة الأسنان الصناعية في مختبرات الأسنان.

مَادَّةُ التَّارْفِس: مادة تستخدم في صناعة الأسنان.

مَادَّةُ تَعْقيم: سائل كيماوي، يستخدم للتنظيف والتطهير.

مادَّةُ السيليس: مادة يستعملها طبيب الأسنان، وهي مادة مقاومة للحرارة للمسحوق الكاسي.

مَادَّةُ الطَّبْع: مادة تستخدم للحصول على نسخة للفم طبق الأصل.

مادَّةُ الطَّبْع المَطّاطيَة: مادة كيماوية متلدنة تستخدم في أخذ طبعات الفم، وهي أكثر كفاءة من المواد الأخرى في المعالجات السنية.

مادَّةُ الْفيز: مادة تتكون من بودرة وسائل خاص، وتستخدم في مجال صناعة الأسنان، وهي شبيهة بلون السن.

مادَّة لاصِقَة: مادة تستخدم في عيادة الأسنان لإلصاق القطع المنكسرة من أسنان الجبصين.

مادَّةُ المَسْحوقِ الكَاسي: مادة تستخدم في طلاء الأسنان الشمعية في عملية صناعة الأسنان وتتحمل هذه المادة درجات حرارة عالية.

مَادَّةٌ مَطّاطِيَّةٌ سليكونيَّة: مادة مصنوعة من المطاط والسليكون، تستعمل لأخذ طبعات للفم في المعالجة السنية.

مادَّةٌ مُلوِّنَة: مادة توضع مع التحضيرة لإكسابها لونًا معينًا.

مَادَّةُ النَّايْلُون: مادة تستخدم لصناعة إطارات رقيقة السمك، وخفيفة الوزن، قابلة للتلوين، رخيصة الثمن. ويشيع استخدامها في الإطارات الشمسية وفي نظارات الأطفال.

مَاسْك: كمامة يستخدمها الممرض أو الممرضة أو الطبيب، لمنع العدوى ونقل الجراثيم للطفل حديث الولادة، أو بشكل عام للمرضى عن طريق التنفس وبالعكس.

مَاسِكٌ حديديّ: مقبض حديدي لمسك الأوعية بعد تسخينها أثناء تحضير الأدوية.

مَاصٌّ جِرَاحيّ: أداة كهربائية يتقدمها أنبوب معدني رفيع، يستخدمها الطبيب في شفط ما ينتج عن حفر الأسنان أو معالجتها من دم أو لعاب أو غيره.

مَاصّاتُ كُرَيّاتِ الدم: أدوات تستخدم في أثناء فحص الدم.

مَاكِنَةُ اسْتِنْسَاخ: آلة متوسطة الحجم، تستخدم في حفر الأحرف على القطع المعدنية، ونقل هذه الأحرف من قطع إلى قطعة، أي استنساخها، تتكون من الجسم وفرشين لوضع القطع عليهما، ودليل مربوط بسكين متصل بدليل آخر.

ماليخوليا: مرض نفسي، يتميز بإدانة الذات أو لومها، يفقد فيه المريض الأمل في الحياة. ويتسم بالكآبة والحزن الشديد، وقد يلجأ إلى الانتحار للتخلص من معاناته، ويسمى: السوداوية.

مانِعُ الإجهاض: دواء يرخي عضلات الرحم ليمنع الإجهاض.

مانِعُ حَمْلٍ للمرضِع: دواء هرموني لمنع الحمل أثناء فترة الرضاعة.

مانِعُ الدَّورِيَّة: دواء يمنع تكرر نوبات المرض الدورية في الحميات المتقطعة.

مَانِعُ السُّعَال: دواء يحتوي على مشتقات الكودائين والمورفين يمنع السعال، أو يخفف منه ومن الألم الناتج عنه.

مِبْخَرَةٌ واستنشاق: غازات وروائح يتنفسها المريض لفتح القنوات والمجاري التنفسية، باستخدام مواد طبيعية مثل التبخير بالزعتر أو بمواد كيماوية مثل الفنتولين.

مُبَدَّل: إنسان مختل عقليًا وغير سويّ سلوكيًا.

مِبْرَدُ سُنْبُلَة: مبرد خاص، يستخدمه الطبيب في بَرْد الأطقم الصناعية لتناسب مقاس الفم.

مُبْعِدُ الشّفَة: أداة يدوية لها مقبض ورأس مجوف على شكل هلال، يستخدمها الطبيب في إبعاد الشّفة عن الأسنان لمعالجتها.

مُبيدُ الفئران: دواء مسحوق يوضع على الأثاث والأرضيات لقتل الفئران.

مِبْيَض: جزء داخلي من الجهاز التناسلي للأنثى، يتم إنضاج البويضات فيه في كل شهر ويفرز هرمون الإستروجين والبروجستون.

مُتَلازِمَة: مجموعة الأعراض المرضية التي تميز مرضًا معينا.

مُتورِّم: لفظ يطلق على موضع في الجسم أصيب برضة أو جرح نتج عنه تورم بسبب تخثر الدم في موضع الإصابة، ويقال له: مُدَعْدِر.

مُثَبِّتٌ غيرُ مُباشِر: جزء من الجهاز المعدني المتحرك الذي يوضع على السطح الطاحن من

الأسنان ليحول دون دوران الجهاز.

مُثَبِّتٌ مُباشِر: جزء من أجزاء الجهاز الجزئي المتحرك الذي يوضع على الدعامة السنية ليحول دون حركة الجهاز وابتعاده عن النسج في المستوى العمودي.

مِجْرَفَة: أداة معدنية لها رأس، يستخدم لتجريف العاج من السن.

مِجْرَفَةٌ حَادَّة: ملعقة لها مقبض يدوي ورأس مجوف، يستخدمها الطبيب في التنظيف بعد خلع الأضراس لإزالة التقيحات الناتجة عن الالتهابات.

مَجلى التحضير: حوض من الرخام، يتم عليه تحضير الوصفات الصيدلية.

مِجْهَر: جهاز يستخدم لتكبير الكائنات الدقيقة.

مُحَرِّش: دواءٌ يعمل على تهيج الجلد السليم لتخفيف الألم في العضلات والمفاصل، إذ يعمل على توسيع الأوعية الدموية في حالات الروماتيزم مثل الميثول.

مُحَفِّزُ الإجْهاض: دواء قابض لعضلات الرحم ليساعد على الإجهاض.

مُحَفِّزُ المناعَة: دواء يحفز مناعة الجسم لعلاج أمراض نقص المناعة.

مُحَفِّزُ النمو: دواء يحتوي على بروتينات ودهون وسكريات وفيتامينات، يساعد على النمو.

مَحْلولُ كِبريتاتِ الصوديوم: مادة مسرعة لتصلب الجبصين، يستعملها طبيب الأسنان في عيادة الأسنان.

مُحَمِّر: علاج يحدث احمرارًا في الجلد بزيادة تدفق الدم لمنطقة العلاج.

مَحْموم: المريض الذي تتجاوز درجة حرارته ٣٧,٧°.

المُخّ: أكبر أجزاء الدماغ، وهو المسؤول عن التفكير والذاكرة والنطق وتفسير المنبهات الحسية.

مَخَاض: عملية تحدث قبل الولادة، يصبح فيها رأس الجنين قريبًا من عنق الرحم، فيبدأ جدار الرحم بالانقباض.

مُخَاط: مادة سائلة كثيفة القوام تفرزها الخلايا المبطنة لتجويف الأنف، تساعد في تنقية الهواء الداخل إلى الرئتين عبر الأنف.

مُخْتَبَرُ الدم: مختبر يستخدم لإجراء عملية التوافق في نوع الدم.

مُخْتَبَرٌ طِبِّيّ: قسم متخصص لإجراء التحاليل الطبية والفحوص المخبرية للدم أو البول أو الزراعة لبعض الأنسجة، لتشخيص الأمراض وتحديد العلاج اللازم.

مُخْتَلٌّ عقليًّا: حالة مرضية، تسبب عدم التوازن في السلوك والتصرفات والحركات، وتنجم عن اختلالات دماغية معينة خَلْقيّة أو ناجمة عن إصابات.

مُخرِجُ البَلْغَم: دواء يستعمل لتطرية الأغشية المخاطية وتسهيل خروج البلغم.

مُخَطِّطٌ سِنّيّ: مخطط يحدد المحيط الكبير للسن الخارجية خلال عمليات تقويم الأسنان.

مُخفِّضُ ألم: دواء يخفف آلام الرأس والأسنان والمفاصل وعسر الطمث.

مُخفِّضُ الحرارَة: دواء يخفف حرارة الجسم العادية والجرثومية.

مُخفِّفُ الدهون: دواء يخفف الدهون في البطن والأرداف ويمنع السمنة.

مُخفِّفُ الوزن: دواء يخفف الشعور بالجوع ويكبت الشهية لتخفيف الوزن.

مُخْل: أداة معدنية، تستخدم لخلخلة السن قبل قلعه.

المُخَيْخ: أحد أجزاء الدماغ، ويقع تحت الجزء الخلفي من المخ، ويقوم بتسهيل الحركة والتنسيق بين حركة العضلات وتوازن الجسم.

مُدِرُّ البول: دواء يزيد من إدرار البول لخفض الضغط في الدم.

مُدَقِّق: الموظف المختص بمتابعة صحة الإجراءات المالية.

مَدَكّ: الأداة المستخدمة لدك الحشوات السنية داخل السن ورصها.

مَدِينَةٌ طِبِّيَّة: مستشفى شامل يضُم جميع الأقسام المختلفة للعلاج وإجراء العمليات الجراحية، وفيه أماكن خاصة لنوم الأطباء والممرضين وغير ذلك من خدمات.

مَذْرَق: عضو على شكل حجرة في نهاية القناة الهضمية، تلتقي فيها القنوات التناسلية والبولية والهضمية في بعض الفقاريات مثل الطيور.

مِرآة أَسْنَان: عاكسة مستديرة متصلة بذراع يستخدمها طبيب الأسنان في الكشف عن حالة الأسنان.

مُرَاجَعَةُ الطَّبِيب: رجوع المريض إلى الطبيب بعد تناول الأدوية التي وصفها له بعد الكشف السريري، للاطمئنان على صحته بشكل عام ومدى تحسنه وشفائه من المرض.

مَرَازْمِس: مرض يصيب الأطفال ويتسبب عن نقص البروتين في طعام الأطفال الرضع، وكذلك نقص أغذية الطاقة وهو مسؤول عن وفاة نصف عدد الأطفال في الدول النامية.

مُرَاقِبُ الدوام: اسم يعرف به الموظف المختص بمراقبة الدوام في مواقع العمل.

مُرَاقِب صِحَّة: موظف حكومي يعيّن من قبل رئيس البلديّة لمتابعة شؤون الصحة العامة في المحال التجارية والمخابز . . . وغيرها.

مَراهِم: مواد دوائية لينة، تداوى بها العيون كما تستعمل في معالجة الأمراض الجلدية، أو لوقاية الجلد من الجفاف، تحفظ في علب خاصة قابلة للضغط.

مربط أوردَة: قطعة مطاطية خاصة بالربط على اليد، لإظهار الأوردة لأغراض سحب الدم.

مُرَبِّيَة: موظفة تقوم بالعناية بالأطفال داخل المركز من تنظيف وتغذية وغيرها.

مَرَض: مجموعة الأعراض والعلامات التي تبدو على الجسم، نتيجة لتقصير نسيج معين أو أحد الأعضاء في أداء وظيفته.

مَرَضُ أَدِيسُون: مرض يصيب الجسم ناتج عن قصور الغدة النخامية أو استئصال الغدة الكظرية، مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات في الجهاز الهضمي وهزال عام في الجسم وفقدان الشهية.

مَرَضُ الإِسْبِسْت: تليف الرئة وحدوث أورام سرطانية، بسبب التعرض لمادة الإسبست في المصانع، مثل مصانع الورق ومكابح السيارات.

مَرَضُ البري بري: مرض ينشأ عن النقص الشديد للثيامين أو فيتامين (ب١) وأهم أعراضه ضمور في العضلات والتهاب في الأعصاب يؤدي إلى شلل الأطراف.

مَرَضُ الحُمّى المالْطيَّة: من أهم الأمراض التي تنتقل عن طريق المواد الغذائية وقد تنتقل عن طريق بعض الحيوانات كالأغنام وغيرها.

مَرَضُ السَّرطان: مجموعة أمراض تتميز بورم

خلوي تتكاثر فيه الخلايا دون ضابط، والسرطان مميت ما لم يعالج باكرًا، وقد ربط حديثًا بأنماط التغذية.

مَرَضُ السُّكَّرِيّ: مرض يصيب الجسم لعوامل وراثية أو خلل في البنكرياس، أو إنتانات فيروسية تؤدي إلى نقص مادة الأنسولين التي تنظم احتراق السكر في الدم.

مَرَضُ السِّيليكا: توسع في القصبات الهوائية وتليف في الرئة بسبب التعرض لمادة السيليكون لمدة طويلة في المناجم.

مَرَضُ صَمَّامِ القَلْب: ارتخاء في أحد صمامات القلب، يؤدي إلى ضعف في ضخّ الدّم من القلب إلى أجزاء الجسم المختلفة، فيسبب التضخم فيه.

مَرَضُ فَقْرِ الدَّمِ المُكْتَسَب: مرض يدل عليه نقص المقاومة الأسموزية لكرية الدم الحمراء.

مَرَضٌ نَفْسِيّ: اضطراب يصيب الفكر أو العاطفة، أو السلوك، أو جميعها. تسببه عوامل عدة، أبرزها العامل البيئي والوراثي، ومن أمثلته: الاكتئاب، والقلق المرضي.

مَرْطَبَان: وعاء صغير مصنوع من البلاستيك أو الزجاج له غطاء، توضع فيه بعض الأدوية.

مُرَكَّبُ السلفا: مضاد حيوي للالتهاب المعوي.

مُرَكَّبُ الطّبع: مادة متلدنة بالحرارة وتتصلب بالبرودة، تستعمل في المعالجات السنية.

مَرْكَزُ الأمراضِ العصبيَّة: أحد أقسام المستشفى وهو ذلك القسم المتخصص بعلاجات الأمراض العصبية.

مركزُ أُمُومَةٍ وَطُفُولَة: مركز طبي مزود بطبيب اختصاصي نسائية وتوليد واختصاصي أطفال، وفيه الأدوات والأجهزة اللازمة للاعتناء بالأم الحامل، أثناء حملها وبها وبطفلها بعد الولادة.

مَرْكَزُ الرِّعَايَةِ السِّنِّيَّة: مركز متخصص في العناية بالأسنان وأمراضها وتقويمها وآفاتها وكل ما يتعلق برعاية الأسنان.

مَرْكَزٌ صِحّيٌّ شامِل: مركز صحي يقوم بأعمال المستشفى كاملةً، فهو يحتوي على عيادات متخصصة في جميع الأمراض، ومنها رعاية الأم والطفل، والعناية بالأسنان، والقيام ببعض العمليات البسيطة.

مَرْهَم: دواء لزج مُعد للاستخدام الخارجي على الجلد والأغشية المخاطية. يتكون من المادة الكيميائية اللازمة للعلاج ومادة تذوب فيها المادة الكيميائية.

مَرْهمُ الجلد: مادة دهنية ثخينة، توضع على الجلد لتمتص خارج الجلد وداخله.

مَرْهمُ الحروق: مرهم يوضع على الجلد المحترق للامتصاص الداخلي والخارجي لتغذية الأنسجة المحترقة.

مَرْهمُ تبخير: مرهم يدهن على الصدر ليتبخر ويستنشق لعلاج الزكام.

مَرْهمُ العين: دهون يوضع على العين للامتصاص الداخلي والخارجي لالتهابات العين.

مَرْهمُ الفم: مادة دهنية ثخينة، توضع في الفم لتمتصها الأغشية المخاطية في الفم.

مَرْهمُ اللثة: مادة دهنية ثخينة، توضع على اللثة لعلاج التهابات وأمراض اللثة.

مَرْيُول: قميص طويل يصل أدنى من الركبتين بقليل، ولونه أبيض وله أزرار من الأمام يلبسه الممرض والطبيب أثناء العمل.

مُزيلُ احتقان أنفيّ: دواء يزيل المخاط في التجويف الأنفي.

مزيجُ أدويَة: سائل من دواء أو عدة أدوية يعطى عن طريق الفم.

مُزيلُ البلغم: دواء يذيب البلغم في الحلق لكي يبتلع أو يبصق.

مُزيلُ القلق: مركبٌ كيماويٌّ يوصف لعلاج الأمراض النفسية كالقلق، مما يستجلب الهدوء النفسي للمريض، ويسمى: مضاد القلق أومهدئًا نفسيًا.

مَسَاجُ بطن: جهاز يوضع حول البطن لتدليكه.

مُساعِدُ زرعِ أعضاء: دواء يساعد على زرع الأعضاء ويخفف آثار الجراحة.

مُساعِدُ صيدليّ: الشخص الذي يساعد الصيدلي في عمله وعلى البيع والشراء.

مُسَاعِدُ مُمَرِّض: شخص مؤهل لمساعدة الممرض، يقوم بأخذ العلامات الحيوية للمريض من ضغط ونبض وحرارة وتسجيلها في السجل الطبي للمريض.

مِسْبار: قطعة معدنية رفيعة وطويلة، تستخدم لقياس المسافة اللازمة لقطع جزء من الجلد في العضو الذكري للطهور.

مُسْتَشْفَى: بناء يتكون من عدة أقسام ووحدات وهو متباين في حجمه، فمنه الضخم ومنه العادي ويتوافر فيه أجهزة ومختبرات ومكان لتصوير الجسم، وأطباء وممرضات وصيدلية، ويستخدم لمعالجة المرضى.

مُسْتَشْفَى الأَمْرَاضِ النَّفْسِيَّة: مؤسسة، يتم فيها تشخيص الأمراض النفسية والعقلية وعلاجها، وهي ذات أقسام عدة أبرزها قسم العيادات الطبية ومنامات المرضى.

مُسْتَقْطِعُ بَوْلِ السُّكَّري: فحص منظر جانبي من سكر البول، يستدل به على علاج مرض السكري.

مُستوصَف: مكان خاص لمعالجة المرضى، يخص المركز والمسجلين به من الأيتام لجميع لوازم العلاج.

مَسْحَة: عينة تؤخذ بمسح المنطقة المعينة (الأذن أو العين أو الأنف أو الحلق أو غيرها).

مَسْحَةٌ مِن اللَّوزَتين: فحص يساعد في الكشف عن العدوى بالفيروسات.

مَسحوقٌ استنشاقيّ: مسحوق يوضع على اليد أو على سطح مستو ويستنشق عن طريق الأنف.

مَسْحوقُ أطفال: مسحوق أبيض ناعم يمنع التشقق والالتهابات بسبب الحفاظات.

مَسحوقُ تبييضِ الأسنان: مسحوق يوضع على الأسنان لتبييضها، ولإزالة طبقة الجير المتراكمة عليها.

مَسحوقُ تثبيتِ الأسنان: مسحوق يرش على الأسنان الصناعية لتثبيتها في الفك.

مَسحوقُ تَغْبير: مسحوق يساعد على انسكاب مساحيق الأدوية من عبواتها.

مَسحوقُ كاسٍ ذو رابطة جبسيَّة: مادة على شكل مسحوق، المادة الأساسية التي تدخل في تركيبها هي الجبصين، تستعمل في عمليات معالجة الأسنان.

مَسحوقٌ كاسي: بودرة تخلط مع سائل خاص لتغطية السن الشمعي للاحتفاظ بشكله بعد صهره، ويطلق عليه: انفسنمنت.

مَسحوقٌ للشعر: مسحوق يفرك به الشعر لتقويته ويمنع تساقطه.

مَسحوقٌ مُعلَّق: مسحوق يذاب في الماء المقطر ذو حبيبات متوسطة الحجم.

مَسحوقُ نَفْخ: مسحوق دوائي ينفخ في تجاويف

الجسم بوساطة منفاخ.

مُسَدَّسُ أنسولين: مسدس يحتوي على الأنسولين المضغوط، يقذف على اليد عن بعد لإدخال الأنسولين تحت الجلد.

مُسَعِّر ذو القنبلة: جهاز يعمل على قياس أو تقدير القيمة الحرارية للأطعمة المختلفة.

مُسَكِّن: دواء يخففُ الألم ويزيله، ومعظم المسكنات لها مفعول معتدل في تثبيط الجهاز العصبي.

مُسكِّنُ وَجَعِ أَسْنَان: دواء يصفه طبيب الأسنان للمريض للتخفيف من شعوره بشدة ألم الأسنان.

مِسْمَارٌ كَاوٍ: جزء من الجلد يكون قاسيًا وسميكًا، وينشأ المسمار عند احتكاك الحذاء بالجلد أو عندما يضغط إحدى أصابع القدم على إصبع أخرى.

مِسْنَدَةٌ بلاستيكيَّة: شريط من شفاف من السلوئين، يستخدم أثناء حشو الأسنان بالمواد التجميلية، للحصول على حشوة جيدة كاملة ذات سطح ناعم.

مِسْنَدَةٌ فُولاذيَّة: أداة تستخدم أثناء حشو السن بمادة الأملغم السني، عندما تكون الحفرة المحضرة على السن ممتدة على السطح الأنسي أو الوحشي للسن من الحصول على حشوة جيدة دون زيادة أو نقصان عن طريق حملها لشريط معدني يلف السن.

مسهلُ التنظيرِ القولونيّ: دواء يسهل دخول أنبوب التنظير إلى القولون.

مسهلُ التنظيرِ المعديّ: دواء يسهل دخول أنبوب التنظير من الفم إلى المعدة.

مسهلُ التنظيرِ المعويّ: دواء يسهل دخول أنبوب التنظير من الشرج إلى الأمعاء.

مُسَهِّلٌ مُخَرِّش: مادة تعمل عل تخريش وتنبيه جدار الأمعاء لزيادة حركته مثل زيت الخروع.

مُسَهِّلٌ مُطَرّ: مادة تعمل على تغليف القولون بطبقة زيتية غير نفاذة للماء، وتليين مكوناته مثل البرافين السائل.

مسهلُ الهضم: دواء من الأنزيمات الهاضمة للمواد الغذائية في الطعام.

مُسهِّلاتُ أشعَة: مادة تساعد أجهزة التصوير على مرور الأشعة والتقاط الصور بوضوح.

مَسْهُول: الشخص المصاب بالإسهال.

مشّاقَةٌ للأسنان: شوكة بلاستيكية برأس ذي خيط حريري أو بلاستيكي، لتنظيف الأسنان من بقايا الطعام.

مُشكلات إدراكٍ بَصَريّ: عدم قدرة العين لدى المصاب على تمييز أو معرفة الأشكال والرموز.

مُشكلات إدراكٍ سَمْعيّ: عدم قدرة سمع المصاب على تمييز الأصوات أو تقليدها.

مُشَحِّمُ العدساتِ اللاصقَة: مادة توضع على العدسة لتساعد على تثبيتها على بؤبؤ العين.

مِشَدّ: حزام مطاطي، يوضع على البطن لمنع الترهل، وعلى الأطراف لشدّها.

مِشْرَط: أداة حادة كالموسى، يستخدمها الطبيب والطبيب البيطري في العمليات الجراحية.

مِشْرَطُ اللِّثَّة: مشرط له رأس مدبب حاد، يستخدمه الطبيب في جرح اللثة وإجراء العمليات الجراحية للأسنان.

مُشْطٌ معدنيّ: مشط حديدي، يسخن ثم يسرح الشعر لتمديد الشعر المجعد.

مَشْلُول: شخص مصاب بعدم القدرة على الحركة بتاتًا. وفي الغالب يكون السبب إصابة على

الدماغ أو على الرأس.

مُشَمَّع: قطعة مستطيلة من البلاستيك المبطن بالقطن، توضع تحت المرضى غير القادرين على الحركة أو الأطفال أو الولادات للمحافظة على نظافة السرير.

مُشَمَّعٌ لاصِق: طبقة بلاستيكية ذات وجهين أحدهما لاصق والآخر ملون، تستخدم لتغطية الأشياء لأغراض الحفاظ عليها أو للزينة ومنها ما هو شفاف...

مَشْيُ النائم: مشي الإنسان المصاب بهذه الحالة في أثناء النوم، وقيامه بأفعال دون وعي منه، وهو مرض علتهُ غير معروفة.

مَشِيمَة: غشاء لحمي ممتلئ بالأوعية الدموية متصل بالحبل السري للجنين، لتغذيته وإمداده بجميع الوظائف الحيوية اللازمة لنموه.

مَصُّ الإبهام: عادة سلوكية خاطئة، يشيع حدوثها في الطفولة، منشؤها عوامل نفسية.

مِصباحُ سقف: مصباح من نوع خاص بغرف العمليات، يعلق فوق طاولة العمليات، ويطلق عليه: سيلينغ لامب.

مَصَحَّةٌ نفسيَّة: مستشفى يوضع فيه الأشخاص المصابون بالأمراض النفسية، ويعرّضون لبرامج علاجية معينة تساعدهم على الشفاء.

مِصْقَلَة: أداة معدنية ذات رأس ناعم، تستخدم في صقل حشوات (الأملغم) للحصول على حشوة ذات سطح ناعم، بعد الحصول على انطباق حفافي جيد للحشوة في طب الأسنان.

مَصْل: سائل من الدم يحتوي على أجسام مناعية مضادة للحساسية والجراثيم.

مَصْلُ الدّم: بلازما الدم ينقصه المواد المخثرة للدم كخيوط الفيبرين.

مَصْلٌ مُضاد: مصل محتوٍ على أجسام مضادة للبكتيريا.

مَصْلٌ مضادُّ التسمم: مادة تحوي على جسم مضاد لاستحداث المناعة لبعض الجراثيم الدقيقة.

مِصْيَدةُ الفئران: قماشة مغطاة بمادة صمغية لإمساك الفئران.

مُضاد: دواء يوصف للمريض لتخفيف ألمه أوما يعانيه من أمراض.

مُضَادٌّ حَيَويّ: مادة كيميائية، تستخدم للعلاج من بعض الأمراض بوساطة تأثيرها على البكتيريا، بمنع تكاثرها وإتلافها في الجسم.

مُضَادَّات: مواد كيميائية خاصة، تستخدم للتخلص من الجراثيم الضارة التي توجد في أنسجة الكائنات الحية، حيث تستعمل في تنظيف الجروح وتطهيرها.

مَضْمَضَة: غسل الفم بعد تناول الطعام باستخدام الماء أو مادة خاصة بالمضمضة.

مُضيف: الشخص الذي لديه قابلية للإصابة بالمرض، والإصابة بالمرض أو عدمها عند مهاجمة مسبب المرض (الميكروب) تحددها عوامل عديدة تتعلق بالمضيف، ومنها المقاومة الطبيعية والمقاومة المكتسبة للجسم والعوامل الوراثية والجنس والعمر والعادات والعوامل الاجتماعية.

مَطّاط: مادة تستخدم لأكثر من غرض أهمها أخذ طبعة الفم، وتلميع الجسور المعدنية.

مَطّاطٌ متعدّدُ الكبريت: مادة لدنة، تستخدم في أخذ طبعات الفم وشكل الأسنان في المعالجات السنية.

مُطَبِّق: الممرض الذي يتلقى الأوامر من

الممرض المسؤول ويقوم بتنفيذها.

مِطْبَقُ أَسْنَانٍ والجسور: جهاز يستخدم في تنضيض أسنان الأطقم الصناعية، والعمل على إطباقها التام.

مُطَرِّي جلد: دواء لتطرية الجلد القاسي والجاف.

مُطَرِّي شفاه: مادة دهنية توضع على الشفاه لتطريتها وتمنع تشققها.

مطعوم: حقنة وجرعة تعطى عن طريق الأوردة أو الفم للناس، لمساعدتهم على مقاومة أمراض معينة، أو تعطى عادة للأطفال لمساعدتهم وإعانتهم على التغلّب على المرض في حالة إصابتهم المتوقعة به.

مَطْعُومُ الحَصْبَة: مطعوم يعطى للطفل ضد الحصبة.

مَطْعُومُ الحَصْبَةِ الأَلْمَانِيَة: مطعوم يعطى للطفل ضد الحصبة الألمانية.

مَطْعُومُ السُّل: مطعوم يعطى للطفل ضد مرض السل.

مَطْعُومُ شَلَلِ الأطفال: مطعوم على شكل جرعات يعطى للطفل ضد مرض الشلل.

مَطْعُومُ النِّكاف: مطعوم يعطى للطفل ضد النكاف.

مُطَهِّر: المختص بإجراء عملية الختان للأطفال، ويطلق أيضًا على سائل كيميائي خاص بتعقيم الجروح والإصابات.

مُطَهِّرٌ خَارِجِيّ: مطهر مخفف يستخدم في تطهير الجروح الخارجية في الجسم وتسلخاته، ومن أمثلته صبغة اليود والديتول.

مُطَهِّرٌ طِبِّيّ: سائل مُعَقِّم يحتوي على مادة قاتلة للجراثيم، تستعمل في تعقيم الجروح ويستعمل في الإسعاف الأولي للجروح.

مُطَهِّرُ فَم: سائل يتكون من مواد معقمة يتغرغر به المريض للحفاظ على سلامة الأسنان وتطهير الفم من عفونة البكتيريا.

مُعَاقٌ حَرَكِيًّا: شخص أصيبت أجزاء من أطراف الحركة عنده أو جميعها بنوع من الشلل، ناتج في الغالب عن إصابة في الدماغ.

مُعاقٌ عَقليًّا: شخص أصيبت أجزاء من الدماغ بالتلف الكلي أو الجزئي، فينتج عنها ضمور النمو العقلي للدماغ أو تخلفه، مما يؤثر على تصرفاته.

مُعَالِجٌ فِيزْيَائِيّ: شخص مؤهل، يقوم بإجراء التمارين الرياضية العلاجية لبعض أجزاء الجسم المعالجة، لإعادتها إلى حركتها الطبيعية.

مُعَالِجٌ كِيْمِيَائِيّ: شخص مؤهل، يقوم بتحضير العقاقير الطبية الكيميائية وإعطائها للمرضى، ومراقبتهم قبل معالجتهم وأثناء المعالجة وبعدها.

مُعَالِجُ نُطْق: شخص مؤهل، يشخص مُشكلات النطق عند المصابين ويسعى إلى معالجتها.

مُعَالِجٌ نَفْسِيّ: الشخص الذي تلقى تدريبًا خاصًا في نظريات المعالجة النفسية، وطرقها وقد يكون طبيبًا نفسيًا. أو عالمًا نفسيًا، أو باحثًا اجتماعيًا نفسيًا.

مُعالِجٌ وَظِيفِيّ: شخص مؤهل يقوم بتدريب المريض الذي أصيب بالشلل، أو الشخص الذي فقد أحد أطرافه للتكيف مع وضعه الصحي الجديد.

مَعْتُوه: الإنسان الذي يصاب بعقله مما ينجم عنه نوع من الجنون أو التخلف العقلي.

مَعْجونُ أسنان: معجون يحوي بعض المواد

لتنظيف الأسنان.

مَعْجونُ تبييضِ الأسنان: معجون يفرّش بوساطة الفرشاة لتبييض وإزالة طبقة الجير المتراكمة على الأسنان.

مَعْجونُ تثبيتِ الأسنان: معجون يوضع في الفم لتثبيت طقم الأسنان في الفك.

مَعْجونُ تطهير: معجون يدهن على الجسم لتطهير المناطق المصابة قبل العلاج.

مَعْجونُ ثَدي: مادة كثيفة بيضاء تحتوي دواء لترطيب الثدي أثناء الرضاعة.

مَعْجونُ الجلد: سائل كثيف أبيض يدهن على الجلد لتطريته.

مَعْجون الحفاظات: دهون بيضاء لتخفيف الالتهابات والقروح الجلدية التي تسببها بعض حفاظات الأطفال.

مَعْجونٌ للثة: سائل كثيف أبيض يدهن على اللثة، لعلاج التهابات وأمراض اللثة.

مَعْجونٌ للحروق: مادة توضع على الجلد المحترق للامتصاص الداخلي، لمعالجة اهتراء الأنسجة المحترقة.

مَعْجونٌ مُحَبَّب: معجون تنتشر فيه حبيبات متوسطة الحجم لعلاج البثور والتشققات الجلدية.

مَعْجونٌ مُطَرٍّ: مادة توضع على جسم الطفل حتى تجعله طريًا.

مَعْجونٌ مهبليّ: معجون يوضع في المهبل لمعالجة أمراضه.

مُعَدّلُ الوَسَطِ الحِمْضيّ القاعديّ: فحص يجرى للكشف عن حالة الوعي عند المريض وكذلك أمراض الكلية.

مُعَضِّلة: مجموعة أجهزة تعمل سويًا على شكل جهاز واحد، تستعمل في عيادة الأسنان.

مُعَطِّرُ الفم: مادة توضع في الفم لإزالة الروائح الكريهة.

مُعَقِّلٌ نَفْسِيّ: مركب كيماويّ يوصف لعلاج الأمراض النفسية كالقلق، مما يستجلب الهدوء النفسي للمريض.

مُعَقِّم: مادة كيميائية، تستخدم لتعقيم الجروح والأدوات، وقتل الجراثيم لحماية المريض من استفحال المرض أو الجرح والتهابه.

مُعَقِّمُ عَصَب: مواد كيماوية، يدخلها الطبيب في قنوات العصب لتعقيم الأسنان داخليًا ومعالجتها.

مُعَقِّمَة: جهاز معدني صغير، حافظ للحرارة، في داخلة صَوانٍ، له مفتاحان لمعرفة الوقت والحرارة، إذ يوضع بدرجة حرارة ١٦٠ لمدة ساعة تقريبا، بهدف تعقيم الأدوات المستعملة في تطبيب الأسنان بعد غسلها وتجفيفها.

مُعلّق: لوحة أو شكل دعائي يعلق على سقف الصيدلية لترويج الأدوية.

معلّقُ العين: سائل يحوي دواء ذا حبيبات متوسطة الحجم، يوضع على العين.

مُعَلّقٌ بَكْتِيريّ: إضافة كمية من النمو البكتيري إلى أنبوب اختبار، يحتوي المحلول المحلي.

مِعيَان: جهاز يستخدم لفحص العين ورؤية أجزائها الداخلية وخاصة الشبكية.

مُعِينَةٌ سَمْعيَّة: سماعة طبية، توضع في أذن الأصم، لمساعدته على سماع الأصوات وتمييزها.

مُغَذّ: كيس مطاط شفاف داخله ماء وملح أو سكر الجلوكوز (حسب حاجة المريض) بأسفله أنبوب يتصل بجسم المريض عن طريق إبرة

المغذي التي تغرز في يده، وعن طريق أحد الأوردة في اليد تصل التغذية إلى جسم المريض.

مُغَسِّلَة: من تقوم بغسلِ وتكفين المتوفاة من النساء.

مِغْسَلَةُ العيادَة: حوض خاص مركب بكرسي الأسنان، صغير الحجم فيه فتحة لنزول الماء بعد أن يتمضمض به المريض.

مَغْص: ألمٌ يلمُّ بأحشاء المصاب به وخاصة المعدة والأمعاء، والمغص أنواع عديدة منها تشنج في عضلات البطن، أو آلام على شكل انقباضات متتالية وهو عرض لأمراض مختلفة كالتهاب الأمعاء أو القولون أو التهاب الكلى وغيره.

مَغْصٌ كَلَوِيّ: ألمُ يلمّ بكلى المصاب نتيجة لبعض الأمور، منها الحصى الموجودة في الكلى أحيانًا، وغير ذلك.

مفصَّلات: أجزاء من إطار النظارة، الفائدة الرئيسة لها تجميع الأذرع مع الإطار، وتصنع من سبيكة الفضة الألمانية حيث تمتاز هذه المادة بمرونتها العالية فضلًا عن مقاومتها الشديدة للصدأ.

مُقَابَلَةٌ كُلينِكيَّة: حوار لفظي، يجريه المختص النفسي مع المريض، يمكنه من تفهم الشخصية وكوامن دوافعها، ويساعد في تشخيص الاضطراب النفسية وعلاجها.

مُقَامَرَةٌ مَرَضِيَّة: اضطراب نفسي، يتميز برغبة ملحة في لعب القمار، لا يستطيع المريض مقاومتها، وتزداد في الأوقات المثقلة بالكروب من الحياة، وتسمى: المقامرة القهرية.

مُقَاوَمَةٌ أَسْموزِيَّةٌ لِكُريَّة الدم الحمراء: فحص يستعمل للتفريق بين أمراض فقر الدم.

مُقَشِّع: دواء يساعد في طرد الإفرازات المخاطية من المجاري التنفسية وفي زيادة الإفرازات المائية للقنوات التنفسية.

مُقَشْعِر: مَنْ أصيب بشيء من البرودة والارتعاش.

مِقَصٌّ جِرَاحِي: مقص خاص، يستخدمه الطبيب لقطع خيوط العمليات الجراحية.

مِقَصٌّ طبيّ: مقصّ خاص، يستخدم في العمليات الجراحية أو ما شابه لاستئصال جزء أو فتح آخر.

مَقْطَنَة: أداة معدنية لغرض وضع القطن فيها، بها فتحة دائرية لإخراج القطن بسهولة، وعملها يشبه عمل قطن رول (انظر: قطن رول) في تطبيب الأسنان والفارق بينهما أن (قطن رول) مضغوط أما قطن المقطنة فغير مضغوط.

مُقَوِّي شَعْر: سائل يوضع على الشعر لتقوية بصيلاته، ولتنعيمه وتجميله.

مِقياسُ الضغطِ الدمويّ: جهاز مقياس ضغط الدم (الارتفاع أو الانخفاض أو المعدل الطبيعي) وهو أداة يستعملها الأطباء داخل عياداتهم وفي المستشفيات.

مِقْياسُ حَرارَة: أداة لقياس حرارة جسم المريض.

مِقْياسُ طُولٍ للأطفال: جهاز مدرج بالسنتمترات، يستخدم لقياس طول الطفل.

مِكْبَس: جهاز يستخدم لضغط البواتِق في مختبرات الأسنان خلال عمليات صناعة الأسنان.

مَكْبس البورْسَلان: مكبس خاص، يستعمل في التحضير لحشوات البورسلان وفي وضعها في

السن، فلا توضع باليد بل بوساطة مكبس خاص.

مَكْتَبُ الطّبيب: طاولة وكرسي متحرك يستقبل فيه الطبيب المرضى في غرفته الخاصة.

مكوّناتُ العيّنة: المكونات التي تتكون منها العينة، دم قاتم اللون أو دم أحمر قاني، أو مخاط.

مُكيّف: جهاز تكييف يوضع في العيادة للتبريد وتدفئة جو العيادة في الصيف والشتاء.

ملابس طبيَّةٌ داخليَّة: ملابس داخلية لبعض الأمراض أو التشوهات الخلقية.

مَلارْيا: مرض تسببه طفيليات وحيدة الخلية، تعيش داخل كريات الدم الحمراء في جسم المريض، مما يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم، وفقر الدم، وضخامة الطحال والكبد، وقد يؤدي ذلك إلى الوفاة.

مَلارْيا ثُلَاثيُّ النوبَةِ الحميد: مرض الملاريا المتسبب عن طفيل بلازموديوم فايفاكس.

مَلَارْيا ثلاثيُّ النوبَةِ الخفيف: مرض الملاريا المتسبب عن طفيل بلازموديوم أوفالي.

مَلَارْيا خَبيث: مرض الملاريا المتسبب عن طفيل بلازموديوم فايسبارم، ويسمي خبيثًا لانتشاره في الأوعية الدموية للدماغ ولأن درجة خطورته عالية جدًا.

مَلاط: الطبقة الخارجية التي تغطي جذر السن وتساعد على إبقائه في مكانه.

مِلْحٌ إنجليزيّ: ملح سلفات المغنيسيوم، يستخدم مسهلًا.

مِلْحُ البحرِ الميّت: ملح مستخرج من البحر الميت لتعقيم الماء ولشفاء أمراض المفاصل. وهو يحتوي المعادن.

مِلْزَمَة: قطعة حديدية، تستخدم في الطهور (الختان) بالحلقة لتثبيت الحلقة على العضو الذكري، وهي أيضًا أداة مصنوعة من المعدن المسكوب تثبت على طاولة العمل، تستخدم لتثبيت الخشب أو القطع المراد تصنيعها.

مِلْصَاق: جهاز يعمل على الكشف عن التكوين الباطني للجسم الحي بأشعة إكس.

مُلصَقٌ دعائيّ: إعلان يوضع على الحائط أو الزجاج لإعلام الزبائن بمعلومات عن الدواء أو المنتجات الأخرى.

مُلَطِّف: مادة حافظة، تستخدم لتخفيف تخريش الجلد والأغشية المخاطية والأنسجة، تكون على شكل غسولات أو لبخات أو ضمادات أو حبوب مص أو غرغرة، مثل الجليسرين وبياض البيض.

مِلْعَقَةُ الخَلْط: ملعقة صغيرة غير مجوفة، تستعمل في خلط الحشوة المؤقتة، تمهيدًا لحشو الأسنان المحفورة بها.

مِلْعَقَة تَلْبِين: ملعقة خاصة، يستخدمها طبيب الأسنان في تعجين حشوة الاسنان.

مِلْعَقَةُ توزيع: ملعقة بلاستيكية أو معدنية، تساعد على عد حبات الدواء على صحن التوزيع.

مِلْعَقَةُ حلوى طبيَّة: ملعقة طبية لوضع الدواء السائل بها ذات سعة ٨ مليلتر.

مِلْعَقَةُ شايٍ طبيَّة: ملعقة طبية لوضع الدواء السائل بها ذات سعة ٥ مليلتر.

مِلْعقَة طِبِّيَّة: ملعقة طبية لوضع الدواء السائل بها ذات سعة ٣٠ مليلتر.

مِلَفّ: بطاقات كرتونية كبيرة يتم فيها حفظ السجل الطبي.

مِلَفُّ الفواتير: ملف يوضع فيه فواتير شراء

الأدوية من المستودع.

مِلَفُّ المريض (الإضبارَة): ملف مصنوع من الورق المقوى تحفظ فيه سيرة المريض الطبية.

مِلَفُّ التَّأمينات: ملف توضع فيه نماذج التأمينات المعتمدة لدى الطبيب.

مِلَفٌّ طِبِّيّ: سجل يدون فيه الطبيب الحالات المرضية المختلفة للمريض والعلاجات التي وصفت له والتاريخ الزمني الذي حدثت فيه.

مِلْقط: أداة معدنية ذات فكين لإزالة شعر الحواجب والزغب، وهي تتكون من جزأين أبرز ما فيهما حافتان معكوفتان غالبًا، يستخدمها طبيب الأسنان أثناء عمله لغرض التقاط ما يمكن التقاطه بهما، ومن ذلك حمل القطن ونقله إلى المريض.

مِلْقَطُ أنف: أداة تستخدم في جهاز التنفس الصناعي يثبت فيها الأنف.

مِلْقَطُ الشَّبْك: ملقط خاص لتثبيت جسور الأسنان لإعادة تقويمها ومعالجتها.

مِلْقَطٌ حَدِيْدِيٌّ كَبير: أداة معدنية تستخدم أثناء الطهور، توضع على الجلد المغطى للثمرة بعد القياس بالمسبار، ووظيفتها إرجاع الثمرة إلى الخلف حتى لا تقطع بدل الجلدة عند الطهور.

مِلْقَطٌ خَاصّ: ملقط لحمل أغشية التصفية ونقلها أثناء فحص عينة البول.

مِلْقَطُ رَأْسٍ مُدَبَّب: ملقط لمسك الخيط أثناء خياطة الأنسجة الجلدية غير المخاطية وغير الحساسة.

مِلْقَطٌ صَغير: أداة معدنية، تستخدم لخياطة الجرح لمسك إبرة الخيط الجراحي.

مِلقطٌ طِبِيّ: ملقط مصنوع من (الستانلس ستيل)، يستخدم في التقاط الأدوات المعقمة ومناولتها للطبيب في أثناء إجراء العملية.

مِلْقطٌ طَوِيل: ملقط لمسك الشاش لمسح الجهاز التناسلي وتنظيف عنق الرحم.

مِلْقطٌ غيرُ مدبّبِ الرَّأس: ملقط لفك القطب ولخياطة الجروح ذات الأغشية المخاطية الحساسة.

مِلْوَقَة: أداة معدنية أو بلاستيكية، تستخدم للمزج في طب الأسنان.

مُمَرِّض: شخص مؤهل، يقوم بالإشراف على المرضى وتقديم العلاج لهم، ومراقبة أحوالهم الصحية المتعلقة بأنظمة الجسم، والسَّهر على راحتهم، وأخذ العينات المختلفة من الدم وغيره للفحص المخبري، ويسمى: تمرجي.

مُمَرِّضَة: اسم تعرف به الفتاة المختصة بتقديم الخدمات الطبية والعلاجية، ويستخدم لها كثير من الناس لفظ (سستر).

مُمَرِّضَةٌ قَانُونِيَّة: ممرضة تحمل الشهادة الجامعية الأولى في التمريض.

مُمَيِّعُ دَمّ: دواء لإذابة الخثرات الدموية يعطى لمرضى الذَّبحة الصدرية (الجلطة).

مَنَاعَة: قدرة الجسم على مقاومة الأمراض بإنتاج أجسام مضادة لمسببات المرض.

مُنبِّه: عقار يستخدم لإبقاء الدماغ في حالة معينة من الانتباه.

مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ: قطعة ورقية لإزالة الجل عن جسم المريض بعد الفحص.

مُنَسِّقَةُ أَزْهار: من تتعامل بتنسيق الزهور، وإعدادها للبيع لتتناسب مع المناسبات المختلفة.

مُنَشِّط: مركب كيميائي يوصف لعلاج الأمراض النفسية كالاكتئاب، فيسترجع بها المريض

النشاط والحيوية، وتسمى: مضادات الاكتئاب.

مُنَشِّطُ جلد: كريم يدهن على الجلد لتنشيطه ولتقوية الأنسجة المهترئة.

مَنْطِقَةُ الغؤور: منطقة غائرة في السن تؤدي إلى كسر الشمع أثناء التشميع خلال عمليات تقويم الأسنان.

مِنْظَارُ أُذُنٍ وَعَيْن: أداة لها عين زجاجية شفافية وهذه العين عبارة عن عدسة مكبرة للأشياء ومجهر وتستعمل في النظر إلى الأذن أو العين أو الأنف أو الحلق. وغيره وتكبر الأشياء، ويستعملها الطبيب عند فحص المريض.

مِنْظَارُ الشَبَكِيَّة: أداة لفحص النظر الغاية منها إظهار منعكس البؤبؤ بلون برتقالي ويسمى: التلسكوب.

مِنْظارُ المَثانة: جهاز للكشف عن أمراض المثانة.

مِنْظارُ المَعِدَة: جهاز يستخدم لمعرفة حالة المعدة، وذلك بإدخال جزء منه عن طريق البلعوم، وهذا الجزء ينقل صورة على شاشة تلفازية تبين صورة المعدة.

مُنَظِّفُ العَدَسَةِ اللاصقَة: سائل لتنظيف العدسة اللاصقة.

مُنَظِّفُ العَيْن: مادة لتنظيف العين عند تعرضها لمادة سامة.

مَنْغُولِيّ: شخص مصاب بالبلاهة، ويتّسم بأنّ له شكل المنغوليين، وفي العادة يكون لديه تخلّف عقلي.

مِنْفَاخُ أَسْنَان: منفاخ هوائي متصل بكرسي الأسنان يستخدمه الطبيب لتنظيف حفرة السن، وتجفيفها قبل وضع الحشوة.

مِنْفَاخٌ مُصَغّر: منفاخ مصغر للهواء وآخر للماء ويكونان معًا في قطعة واحدة، وهما جزء من أجزاء كرسي الأسنان، يستعملهما طبيب الأسنان خلال عمليات المعالجة السنية.

مَنْفَسَة: جهاز كهربائي، يساعد المريض على التنفس الاصطناعي.

مُنَمِّي الشعر: دواء يقوي الشعر ويقوي بصيلاته ويمنع تساقطه.

مُنَوِّم: مركب كيميائي علاجي، يستجلب النوم، ويدفع الأرق، ويؤدي سوء استخدامه إلى الإدمان.

مُهَدِّئٌ نَفْسِيّ: مركب كيميائي، يوصف لعلاج الأمراض النفسية كالقلق، مما يستجلب الهدوء النفسي للمريض، ويسمى: مضاد القلق.

مُهضِّم: دواء يعطى لتسهيل عملية هضم المواد الغذائية.

مِهْمار: جزء من المثبتات وعنصر داعم، يعمل على منع الجهاز من الهبوط والضغط على الأنسجة الرخوة.

موادُّ التعقيمِ والتطهير: مواد مختلفة، تستخدم لتطهير الجروح وتعقيم أدوات الجراحة وهي عدة أنواع.

موتٌ دِماغيّ: إصابة الدماغ مما يؤدي إلى تعطيل المناطق الحيوية فيه، كالتفكير والقيام بالأفعال والحركات اللاإرادية، ويبقى الفرد قادرًا على التنفس ويستمر القلب في الانقباض والانبساط.

مورِّثات: جينات محمولة على كروموسومات، تحمل الصفات الوراثية المنقولة من الآباء إلى الأبناء عبر الأجيال.

مُوسِّع: ملقط ذو رأس مقوس عريض لفتح المهبل وتوسيعه لفحص عنق الرحم.

مُوسِّعُ الأَوعيَةِ الدَّمَويَّة: دواء يستخدم لزيادة

حجم الأوعية الدموية، ويفيد في علاج مرضى القلب والضغط مثل الزتس.

مُوَسِّعَة: أداة رأسها العامل ذو شكل لولبي، تستخدم من أجل توسيع الأقنية الجذرية للحصول على قناة واسعة، تسهل عملية حشو االأقنية.

موقِفُ نُمُوِّ البَكْتِيرْيا: دواء يمنع نمو البكتيريا في الجسم.

مونيتور: جهاز لمراقبة القلب عن طريق صورة تلفازية.

ميزاب: انخفاض بين وحدتين من الأسنان.

مِيزَانُ الحَرَارَة: جهاز لقياس درجة حرارة الجسم، يعتمد على تمدد الزئبق داخله بفعل الحرارة، ويتكون من بُصيلة وساق زجاجي مدرج من الدرجة الرابعة والثلاثين إلى الدرجة الثانية والأربعين.

مِيزانُ حرارَةٍ أذنيّ: ميزان إلكتروني يقيس حرارة الجسم، عن طريق الأذن وهو عادة للأطفال.

مِيزانُ حرارَةٍ شرجيّ: ميزان يقيس حرارة الجسم، عن طريق وضعه في فتحة الشرج.

مِيزانُ حَرارَةٍ فَمويّ: ميزان حرارة، يستخدم لقياس درجة الحرارة من الفم، تكون بصيلته مستطيلة.

مِيزانُ حرارَةٍ ورقيّ: ورقة بلاستيكية توضع على الجبين فتلون لتعطي قراءة الحرارة.

مِيزانٌ للأطفال: ميزان يتمدد عليه الطفل لقياس وزنه.

ميكانيكيَّةُ الوَصْفِ الشُّعاعيّ: فحص للكشف عن مشكلات الانعكاس اللاإرادي للبلعوم.

مِينَا: الطبقة الخارجية من السن لونها أبيض وهي صلبة تحمي أجزاء السن الداخلية.

نَاب: من الأسنان وظيفته تقطيع الطعام.

نَارِعَةُ العَصَب: أسم آخر للإبرة الشائكة، وهي من أدوات طب الأسنان.

نَاسُور: فتحة لتصريف القيح في حالة الخراج السني، وتتشكل بفعل ضغط الصديد على العظم.

نَاصُور: تمزق في فتحة الشرج يؤدي إلى نزيف دموي وألم شديد، ويمكن أن يكون ذلك التمزق داخل الشرج (المستقيم) أو خارجه بسبب الإمساك والالتهابات.

نَاظِمُ القَلْب: جهاز صناعي، يركب على صدر المريض أو داخل جسمه عند حدوث اضطراب في ضربات القلب ليعمل على تنظيمها.

نافثالين: مادة نفطية على شكل كرة بيضاء، تستخدم معقمًا وملطفًا للجو.

نَاقِلُ أَمْلَغَم: أداة يدوية خاصة لنقل حشوة الأملغم ووضعها في حفرة السن لتعبئتها بالحشوة.

نشاطاتُ أنزيم: النشاطات المتخصصة التي يقوم بها الأنزيم وحده، والأنزيم عامل مساعد يساعد على الحموضة أو التخثر أو. . . .

ناقِلٌ حَيَويّ: كائن حي ضروري لنقل الطفيل من شخص لآخر، وقد يحدث داخل هذا الكائن نمو للطفيل أو تكاثر له أو كلاهما، مثال ذلك ذبابة تسي تسي الناقلة لطفيليات بعض الأمراض.

نَامِيَة: نمو العضو سواء كان عظميًا أو ليفيًا، بشكل زائد على الطبيعي، وأكثر ما يصيب العظم الفكي واللثة، ويجعل اللثة ذات لون أحمر غامق وعلى شكل نتوء في العظم.

نَحْت: إزالة زوائد الحشوة وإعطاء السن الشكل

التشريحي الطبيعي، وهي تلي عملية حشو الأسنان.

نَزْفُ الدَّم: مرض وراثي ناجم عن خلل جيني معين، يؤدي إلى عدم تجلط الدم بسهولة ونزفه عند الجروح.

نَزْفٌ رَحْمِيّ: نزيف رحمي غير منتظم ولا يتعلق بدم الدورة الشهرية.

نَزْلَةٌ صَدْرِيَّة: تنفس سريع ضعيف، وارتفاع سريع في الحرارة، وسعال مصحوب ببلغم أخضر أو أصفر اللون، بمخاط فيه دم، وقد يكون ألمًا في الصدر.

نَزِيف: خروج الدم من جسم الإنسان غزيرًا من الأنف والفم أو نحوهما لجرح أو لعلة، وهو نوعان نزيف خارجي ملحوظ ظاهر، ونزيف داخلي خفي غير ظاهر وله آثار تدل عليه.

نَزِيفُ الأَنْف: تهتك أنسجة الانف الداخلية نتيجة حادث ما، وخروج الدم منها، ويسمى: رُعافًا.

نَزِيفُ بَعْدَ الوِلَادَة: فقدان المرأة كميات كبيرة من الدم بعد الولادة، مما يعرض حياتها إلى خطر كبير قد يؤدي إلى الموت.

نَزِيف خَارِجِيّ: جريان الدم من الأنف أو الفم أو نحوهما لجرح أو لعلة خارجًا من الأوعية الدموية بكثافة ملحوظة.

نَزِيف دَاخِلِيّ: جريان الدم بشكل غير مشاهد، ويستدل عليه بالأثر الذي يتركه لاحقا.

نِسَائِيَّةٌ وَتوليد: الطب الذي يختص بمعالجة الأمراض الخاصة بالنساء وحملهن وولادتهن.

نُسَاع: حالة التهابية شاملة لكل من اللثة والعظم والأربطة بينهما، ينتج عنه تراجع لثوي وتطاول بالأسنان وزيادة حركتها نتيجة لامتصاص العظم المحيط بها.

نسبَةُ الأكسجينِ في الدم: النسبة الواجب توافرها في الدم مما يكفي لتغذية الأعضاء وأي خلل فيها ينتج عنه حالة مرضية.

نسيجٌ للزراعَة: نسيج معقم، يوضع في أنسجة الجسم جراحيًا لتمرير الدواء على فترات زمنية طويلة.

نَسِيجٌ مستأصل: نسيج يؤخذ من شخص حي بطريقة خاصة لفحصه مجهريًا، لأغراض تشخيص مرض معين كما هو الحال في تشخيص الليشمانيا.

نَشرَةٌ صيدليَّة: نشرة إعلانية، تساعد الزبون على فهم عمل الدواء ويمكن أو تعلق على حائط الصيدلية.

نَشرَةٌ مرفقَة: الورقة المرفقة مع الدواء، التي تبين جميع المعلومات عن استخدام الدواء.

نُشوق: إصبع بلاستيكي مثقوب، في داخله مادة، يوضع في منخر الأنف ويستنشق لعلاج الزكام.

نُضُوج: مرحلة من عمر الكائن الحي تصبح فيه أعضاؤه التناسلية ناضجة وقادرة على الإنتاج.

نَظَّارَة: عدستان موصولتان بجسر حامل.

نَظَّارَةٌ شَمسِيَّة: عدستان زجاجيتان مثبتتان في إطار مناسب أمام العينين لحمايتهما من أشعة الشمس أو من الأتربة أو من الإشعاعات الضّارة.

نَظَّارَةٌ طِبِّيَّة: عدسة داخل إطار لتصحيح عيوب النظر.

نَظَّارَةُ القِراءة: نظارة تساعد صاحبها على القراءة لضعف بصره، عدساتها هلالية وجسرها كبير.

نَظَّارَةُ المَسافات: نظارة طبية تأخذ الشكل المعتاد للنظارة بحيث يتم ارتكاز الجسر على

مؤخرة الأنف وليس على مقدمته.

نَظّارَةُ وِقَايَة: نظارة توضع في أثناء تحضير الوصفات الصيدلانية.

نَظِيرٌ إشْعاعِيّ: فحص للكشف عن أمراض الجهاز الهضمي بوساطة الأشعة.

نعناع مستحلب: سائل يحتوي على النعناع، يستخدم مذيبًا، ومنكهًا عطريًا للأدوية.

نَفَاس: الفترة التي تعقب الولادة وتستمر تقريبًا مدة ستة أسابيع، وفيها يعود جسم المرأة تدريجيًا إلى حالته الطبيعية قبل الحمل، وتتميز هذه الفترة بخروج الإفرازات التي تحتوي دمًا ومخاطًا وفضلات رحمية.

نَفَثُ الدَّم: خروج دم من الفم عند السعال، ناتج عن نزف من الجهاز التنفسي.

نَفْطُ البَرْد: فيروس يصيب الشفاه يسبب تكون أكياس لحمية منفردة أو متجمعة على الشفاه ممتلئة بسائل وهي مؤلمة.

نُفُورٌ جِنْسِيّ: خلل في الوظيفة الجنسية، منشؤه غالبًا عامل نفسي، كالقلق والخوف. يتجنب فيه المرء ممارسة نشاطه الجنسي.

نَقّالَة: أداة تستخدم لنقل المصاب من مكان إصابته إلى سيارة الإسعاف، أو من سيارة الإسعاف إلى المستشفى، وتكون مصنوعة من الكتان ومكان الحمل فيها مصنوع من الحديد.

نَقاهَة: الفترة الزمنية التي تقع بين اختفاء أعراض المرض وعودة الفرد إلى حالته الصحية الطبيعية.

نَقْصُ التَّرْوِيَةِ الدَّمَوِيَّة: نقص في كمة الدم أو عدم وصوله إلى عضو من أعضاء الجسم، بسبب انسداد جزئي في الشريان الموصل إليه، أو انسداد كلي بسبب تخثر الدم فيه.

نَقْصُ التَّكَلُّس: نقص في تشكل طبقة المينا، يظهر بشكل خط أو بقع بنية اللون، ويحدث نتيجة نقص الفلور أو زيادته في الأسنان.

نَقْصُ تَكَلُّسِ الأَسْنَان: مرض يصيب الأسنان، بسبب نقص الكلس يؤدي إلى هشاشة السِّن وتعرضه للكسر بسهولة.

نَقْصُ حَدِيد: نقص مادة الهيموجلوبين في الدّم مما يؤدي إلى مرض فقر الدّم.

نَقْصُ الرَّغْبَةِ الجِنْسِيَّة: خلل في الوظيفة الجنسية، عند المرء، تنخفض فيه المبادرة للنشاط الجنسي، منشؤه عوامل نفسية أو عضوية، ويسمى: برودًا جنسيًا.

نَقْصُ الفَهم: خلل في قوى الإدراك في خلايا المخ، يؤدي إلى التخلف العقلي.

نَقْصُ كِلْس: نقص عنصر الكالسيوم في الجسم مما يؤدي إلى مرض لين العظام.

نُقَطُ شَفْنَر: حبيبات صغيرة جداً تظهر في الخلايا الدموية الحمر المصبوغة والمصابة بأحد طفيلي الملاريا.

نُقْطَةٌ بَعيدة: أبعد نقطة للعين تظهر عندها الأشياء بوضوح تام.

نَقْلُ الدَّم: أخذ بعض مكونات الدم من الشخص المعطي وحقنها في شخص آخر مستقبِل.

نقيع: سائل من دواء مخفف من الدواء الخام.

نَكّاشَةُ أسنان: عود بلاستيكي أو خشبي لتنظيف الأسنان من بقايا الطعام.

نُكَاف: مرض فيروسي حاد ومعدٍ، يصيب الغدد النكافية عند الأطفال والشباب.

نُكْس: رجوع الحالة المرضية بعد زوالها، ومنه نُكس النَّخر الذي يحدث بكثرة تحت الحشوات في الأسنان.

نُكْسُ النَّخر: عودة النخر أو التسوس بعد زواله،

ويحدث بكثرة تحت الحشوات التي تم تركيبها للأسنان التي حدث فيها النخر.

نَمُوذَجُ أسنان: نموذج سني مصنوع في المختبر، يتم تشكيله بحسب الفم الذي يوضع له الطقم وهو مصنوع من مادة إكريلية في مختبرات الأسنان.

نَهِيج: ازدياد معدل سرعة تنفس المريض عن أربعة وعشرين نفسًا في الدقيقة. وينتج من الانفعالات مثل الخوف أو الضغط الجوي المنخفض أو اضطرابات الغدة الدرقية.

نَوْبَة: ظهور فجائي لأعراض مرض معين، أو زيادة فجائية في شدة الأعراض تظهر على فترات محدودة وبترتيب متميز، كما هو الحال في نوبات أمراض الملاريا المتميزة برجفة، يتبعها ارتفاع في درجة الحرارة ثم تعرق شديد.

نَوبَةٌ قَلبيَّة: مرض يصيب الجسم بشكل فجائي نتيجة تجلّط الدم في أحد الأوعية الدموية التي تغذي عضلة القلب، وبالتالي انسداده وتوقفه عن العمل إذا لم يسعف مباشرة.

نَوْمٌ حَادّ: مرض متسبب عن طفيل وهو منتشر في جنوب شرق إفريقيا، وهو مرض عضال يؤدي إلى الوفاة السريعة في العادة.

هُبُوط الجَنِين: تحرك رأس الجنين إلى عنق الرحم مشيرًا إلى اقتراب الولادة.

هُبُوطُ القَلْب: توقف القلب عن النبض، وتجرى له في هذه الحالة صدمة كهربائية لإعادة النبض إليه.

هَذَيان: حالة مرضية، تتصف باضطرابات عدة، كاختلال الوعي والإدراك، وبطء في تدفق الكلام، وأعراض الكآبة أو القلق وغيرهما.

هِرْمون: دواء يحل محل الهرمونات الناقصة في الجسم.

هِرْمونٌ تَنَاسُليّ: هرمون يحفز الهرمونات التناسلية.

هِرْمون المُحَفِّز: ويسمى أيضًا (الجُرَيْب) للكشف عن عدم الحمل، وعدم نمو الأعضاء التناسلية عند الأطفال واختلال الدورة الشهرية.

هِرْمُونٌ مشعّ: يستخدم في تحويل الهرمون غير المشع إلى هرمون مشع إما اليود (١٣٥) أو اليود (١٣١) أو الترتسيوم أو الكوبالت المشع أو الكربون المشع.

هِرْمونٌ مضادٌ للإدرار: هرمون للسيطرة على التبول وإخراج السوائل.

هِسْتيريَا: حالة عصبية تصيب بعض المرضى، يترتب عليها فقدان الاتزان والسيطرة والتشنجات العصبية، والصراخ أو البكاء أو الضحك والبكاء. بحيث يكون واضحًا من حركات المريض وأقواله فقدان السيطرة على النفس. واختلاط الأمور بالنسبة إليه. وأسبابه كثيرة.

هَلَع: حالة مرضية، نفسية المنشأ، على شكل نوبات من الخوف الفجائي، يصاحبه توجس من الموت عادة، وشعور بالاختناق والتعرق وسرعة نبضات القلب وغيرها. ويسمى: الفَزَع.

هَلْوَسَة: إدراك خاطئ، لمنبهات يعتقد المريض وجودها في الواقع، كرؤية شرر يتطاير أمام العين، أو سماع صفير أو ضحك منشؤه أمراض معينة كالفصام.

هَلْوَسَةٌ شَمّيَّة: شكل من الهلوسة، يزعم فيه المريض أنه يشم روائح غريبة، أو كريهة وهذا ناشئ عن مرض معين كالفصام.

هَنْدَمَة: إعطاء الحشوات السنية شكلًا شبيهًا بالشكل الطبيعي للأسنان.

هَواء: أداة معدنية بزاوية قائمة لها ضلعان أحدهما يمسك باليد، والآخر لإخراج الهواء أو الماء أو كليهما معا، ويضغط طبيب الاسنان عليهما لغسل السن المصابة وتجفيفها.

هَوَس: مرض نفسي، يتميز المريض بالطاقة الذهنية الفائقة، والنشاط والتفاؤل، وغزارة الأفكار التي تمكنه من عقد مشروعات كبرى توقعه في التزامات مالية لا قبل له بها، مما يلحق الضرر بالآخرين، ويسمى: مانيا.

هَوَسُ الحَرِيق: مرض نفسي، يتميز بإشعال متكرر للحرائق، مما يحقق المتعة والإثارة للمريض.

هَوَسُ نَتْفِ الشَّعْر: اضطراب نفسي، لا يستطيع فيه المريض مقاومة اقتلاع شعره، ويتبع ذلك شعور بالرضا والارتياح.

هيَجَان: عرض مرضي فجائي، يتميز بالعدوانية على الممتلكات أو الأشخاص منشؤه أمراض نفسية كالهوس.

هيموجلوبين: سائل الدم الذي يحتوي على مواد الدم، ويفيد في الكشف عن فقر الدم.

واقي الأنفِ والفم: قناع كرتوني أو قماشي لحماية الأنف والفم من التلوث بالأمراض المعدية.

واقي الشمس: دهون توضع على الجلد لتقيه من الأشعة المؤذية.

وَتَدٌ خَشَبي: قطعة خشبية صغيرة بشكل مثلث ذي رأس صغير، يستخدم لتثبيت المسندة الفولاذية على السن من جهة ومن جهة أخرى لمنع الأملغم السني أثناء حشو السن من النزول باتجاه اللثة حيث يوضع في المسافة بين الأسنان.

وِحْدَة: ارتفاع أو قمة توجد في السن، وكل سن لة عدد من الوحدات.

وِحدَةُ دَمّ: كمية مقيسة من الدم تعطى للمريض في حالة فقدانه كميات كبيرة من الدم لتعويضه عنها.

وِحْدَةُ العَزْل: مكان خاص، يعزل فيه المرضى المصابون بأمراض معدية لمنع انتقال الجراثيم الناقلة للأمراض والحد من انتشارها.

وِحْدَةُ العلاجِ الطبيعي: الوحدة في المستشفى التي تحتوي على مجموعة من الأجهزة والأدوات التي تستخدم في علاج بعض أجزاء الجسم التي تحتاج إلى تأهيل وتدليك ومساج، ويستعمل فيها العلاج بالشمع أو الماء أو الكهرباء وغيرها.

وِحْدَةُ العنايَةِ المركّزة: الوحدة المسؤولة عن استقبال الحالات الخطرة مثل: إصابات السكتة المخية والقلب وغيرها، كما أن هذه الوحدة مسؤولة عن تأهيل مرضى العمليات بعد إجراء العمليات، ويحتوي على عدد هائل من الأجهزة المتقدمة والمتطورة.

وِحْدَةُ العِنايَةِ بالقَلْب: المكان المخصص في المستشفى لاستقبال الحالات التي تخصّ أمراض القلب المستعصية.

وِحدَةُ غَسيلِ الكلى: إحدى الوحدات المتخصصة في المستشفى وهي خاصة باستقبال المرضى المصابين بالقصور الكلوي وذلك لإجراء عمليات غسيل الكلى بوساطة أجهزة خاصة.

وِحْدَةُ المناظير: الوحدة المتخصصة في المستشفى والمسؤولة عن الجراحة بالمنظار وهي تقنية جديدة ومتقدمة في الجراحة.

وَحَمٌ مَرَضيّ: اضطراب نفسي، يشتهي فيه

المريض مواد غير غذائية كالطين أو الطباشير أو الحجارة وغيرها، وتسمى: شهوة الطين.

وَحْمَة: توسع في الشعيرات الدموية، يؤدي إلى بروز بعض أجزاء الجلد، ويكون لونها أحمر أو أسود، ويعتقد العامة أن سبب ظهورها اشتهاء الأم الحامل بعض الأطعمة وهي في شهورها الأولى من الحمل.

وَدَعٌ بحريّ: أحجار تستخرج من البحر، وتستخدم علاجًا للصدفية.

وَذَمَة: تجمع السوائل في منطقة تحت الجلد على شكل غلاف أو كيس يحتوي على سوائل أو على الدم.

وَرَقُ عَضّ: ورق خاص يستعمله الطبيب لأخذ قياسات ارتفاع حشوات الأسنان وأطقم الأسنان لإزالة الارتفاعات الزائدة وتسويتها.

وَرَقُ فحصِ السُّكر: ورق خاص، يستخدم لفحص السكر في البول.

ورقَة: اللوح البلاستيكي المكسو بالغطاء المعدني الذي يحوي أقراصًا أو كبسولات الدواء.

ورقَةُ البَقْدُونِس: ورقه عشبة خضراء ناعمة داكنة اللون، أزهارها صغيرة، وهي صفراء أو خضراء، بذورها بيضوية ويستعمل عصيرها لمعالجة النمش على البشرة بالتلبيخ.

وَرَقَةُ تعليمات: ورقة لاصقة تكتب عليها المواد والجرعة وتعليمات الاستخدام للأدوية المحضرة في الصيدلية.

وَرَمُ الثَّدي الغُدِّي: من الأورام التي تصيب الثدي في فترة النشاط التناسلي، حيث تظهر كتلة صغيرة يتراوح حجمها بين ١-١٠ سم في الثدي.

وَرَمٌ حَلَمِيّ: ورم حميد يظهر أسفل حلمة الثدي يمكن تحسسه باليد، يعالج بعملية جراحية لاستئصاله.

وَرَمٌ حَمِيد: نمو غير طبيعي بطيء للخلايا، لا يسبب تدميرًا للأنسجة المجاورة أو آلامًا، ولا يكون خطيرًا إلّا إذا ظهر في أماكن حساسة من أعضاء الجسم. مثل الورم الذي يضغط على مجرى التنفس الرئيس أو الأوعية الدموية الرئيسة.

وَرَمٌ خَبِيث: خلل في نمو الأنسجة أو الخلايا لبعض أجزاء الجسم، يؤدي إلى تضخمها، ويمكن معالجتها بالأدوية الكيميائية أو الأشعة فوق البنفسجية للتخفيف من شدته، ويسمى: السرطان.

وَرَمٌ سِنِّيّ كِيسِيّ: تورم الخد والشعور بالألم بسبب التهاب السِّن وتجمع الخراج في كيس ضمن منطقة الجذر.

وَرَمٌ صبَاغِيّ: هجرة خلايا من الدماغ أو غيره إلى أحد أعضاء الجسم وخاصة اللثة أو باطن الفم على شكل وحمات أو شامات سود أو رمادية، ومرادفه ورم فيتاميني.

وَرَمُ عَضَلةِ الرَّحم: ورم حميد يصيب عضلة الرحم في فترة النشاط التناسلي، يظهر على شكل كتلة لحمية ملساء، يؤدي إلى نزيف رحمي شديد.

وَرَمٌ عَظْمِيٌّ غُضْرُوفِيّ: من الأورام الحميدة التي تصيب العظام الطويلة عند الشباب في سن ماقبل الخامسة والعشرين.

وَرَمُ الفَكّ: تورم الفك بسبب تكون الدمامل الناتجة عن الالتهابات المختلفة تحت بعض الأضراس أو كسور الفك.

وَرَمُ القَوائِم: ورم يصيب الغدة الكظرية غالبًا، ويؤدي إلى زيادة كبيرة في وزنها فتسبب ارتفاعًا في ضغط الدم وهبوط القلب.

وِسادَةٌ مائيَّة: وسادة بلاستيكية بصمام من الأعلى يصب فيه الماء الساخن لتدفئة الجسم في الشتاء.

وَصفَة: الورقة الحاملة لأسماء التراكيب العلاجية، ويسميها بعض الناس: رشيتة.

وَصفَةٌ طِبِّيَّة: نموذج مخصص لكتابة اسم العلاج الذي يقترحه الطبيب لمريض ما.

وَصْلاتٌ رئيسة: عناصر من الجهاز الهيكلي تربط أجزاء الجهاز المختلفة الواقعة في الطرف الواحد بالأجزاء الواقعة في الطرف الآخر.

وَصْلَاتٌ صُغْرى: جزء متن أجزاء الجهاز الهيكلي، تربط المثبتات المباشرة وغير المباشرة بالوصلات الرئيسية.

وَضْعَة: دواء سائل أو شبه سائل، يستخدم للأمراض الجلدية الموضعية.

وِعاءُ تعبئَة: وعاء زجاجي أو بلاستيكي، يوضع فيه الدواء المحضر بعد التحضير.

وِعَاءٌ زُجاجيّ: وعاء زجاجي، تمزج فيه المساحيق والسوائل أثناء التحضير.

وِعَاءُ العَجْن: وعاء خاص، يستعمل في خلط المعجونة التي تتكون من البودرة الخاصة التي تستعمل لأخذ قياسات الفم لترسل إلى مختبرات الأسنان، لعمل التراكيب حسب أنواعها، وتستعمل للعجن ملعقة خاصة وهذا الوعاء مصنوع من البلاستيك.

وِعاءٌ مَعْدِنيّ: وعاء إسطواني معدني، يوضع فيه القطن مع السائل المعقم.

وِعَاءٌ نَاقِل: عضو في الجهاز التناسلي الذكري، على شكل أنبوب، ينقل الحيوانات المنوية من البربخ إلى الإحليل.

وِلادَة: خروج الجنين وملحقاته من الرحم بعد اكتمال نموه الرحمي.

وِلادَةٌ طَبِيعِيَّة: خروج الجنين من رحم أُمِّه بطريقة طبيعية، بعد اكتمال نموه خلال فترة الحمل، دون تدخل أدوات أو جراحة.

وِلَادَةٌ قَيْصَرِيَّة: شق البطن والرّحم جراحيًا لإخراج الجنين.

يَانسُون: بذور نبات تغلى بالماء لتعد مشروبًا ساخنًا، وقد يسقى للطفل علاجًا لآلام البطن والأمعاء.

يَرَقَان: مرض يصيب الكبد بسبب إصابته بالفيروس، يؤدي إلى ارتفاع نسبة البيلروبين في الدم التي تحول لون الجلد والعينين إلى اللون الأصفر.

يُود: مادة طبية حمراء اللون مطهرة ومعقمة للجروح.

٣٥

العلوم: الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجيولوجيا...

اتّجاهُ مَيلِ الأرْض: الاتجاه الجغرافي لأكبر زاوية تصنعها الطبقة مع مستوى الأفق.

احتِكَاك: قوة تنشأ بين الجزيئات نتيجة لحركة بعضها مع بعض أو مع وسط آخر.

احْتِوَاء: انطواء جسم صخري على قطع أخرى من جسم آخر أقدم منه.

أُحْفُورَة: بقايا أو آثار كائنات حية متحجرة في الصخور تدل على حياة سابقة.

إحْلَال: استبدال عنصر محل عنصر آخر كإحلال معادن معينة في جسم الكائن الحي.

أَحْواض: طية مقعرة ومتماثلة وجميع طبقاتها تميل بنفس الدرجة إلى داخلها.

أَحْيَاءُ التُّرْبَة: مجموعة الكائنات الحية الدقيقة التي تعيش في التربة، كالديدان والحشرات والبكتيريا والفطريات.

أَحْيَاءٌ دَقِيقَة: أحياء متنوعة الأشكال، لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، كالبكتيريا والفيروسات.

اخْتِزال: اكتساب الذرة إلكترونات معينة في تفاعل كيميائي، أو اكتساب المادة لعنصر الهيدروجين أو فقدها الأوكسجين، وله دلالة أخرى على الاختصار في الطباعة ونحوها من أمور الكتابة.

اخْتِلالُ اتزانِ النّظامِ البيئيّ: تغير في مكونات النظام البيئي الحية وغير الحية وكل ما ينتج عن هذا التغير من أثر.

اخْتِمَار: عملية تحول السكريات النباتية إلى كحول وثاني أكسيد الكربون بوساطة ما يعرف بالخمائر.

أُخْدُودٌ بَحْريّ: المنطقة الأكثر عمقًا في قعر المحيط، تكون عند القاع صفيحة محيطية تغوص بما يعرف بالصفيحة القارية العلوية.

إخْرَاج: عملية تخلص الكائنات الحية من الفضلات، والماء والأملاح الزائدة عن حاجة الجسم، بطردها إلى البيئة الخارجية.

إخْصَاب: اندماج الخلية المذكرة في الخلية المؤنثة في الكائن الحي، وهي نوعان: إخصاب داخلي وإخصاب خارجي.

إخْصَابٌ خَارِجِيّ: عملية اندماج الحيوان المنوي مع البيضة خارج الجسم، ويحدث ذلك عند بعض الكائنات الحية كما في اللافقاريات المائية.

إخْصَابٌ دَاخِلِيّ: عملية اندماج الحيوانات المنوية والبيض داخل جسم الأنثى، ويحدث في كثير من اللافقاريات، خاصة البرية منها.

أَدْرِينالِين: هرمون يفرزه نخاع الغدة الكظرية في الجسم، يعمل على زيادة تركيز الغلوكوز في الدم في الحالات الانفعالية الطارئة، فيزيد من سرعة التنفس ونبض القلب وضغط الدم.

إدْمَاع: عملية فقدان النبات للماء على شكل سائل، عن طريق فتحات خاصة فيه تسمى: فتحات الإدماع، وتتم العملية ليلًا.

أَدَمَةٌ خَارِجِيَّة: الطبقة الخارجية من الطبقات الجنينية الثلاث، ينشأ منها الجهاز العصبي والجلد وغيرها، في الكائن الحي.

أَربعينيَّة: فترة زمنية مدتها أربعون يومًا، تبدأ من ٢٣ كانون الأول إلى ٢ شباط من العام الذي يليه، وتتسم بشدة برودتها وغزارة الأمطار في العادة.

أَرْخَبِيل: مجموعة من الجزر المتجاورة تقع في بحر ما.

الزُّهَرَة: أحد كواكب المجموعة الشمسية، يتميز بلمعانه، تغطي سطحه الحجارة، كثيف الغلاف الجوي تكونه مجموعة غازات منها ثاني أوكسيد الكربون. (راجع: زهر).

إزَاحَة: تفاعل كيماوي يستبدل فيه أيون أو ذرة في جزيء بأيون أو ذرة في جزيء آخر، فيخرج كل منهما الآخر عن خاصيته.

اسْتِقْصَاء عِلْميّ: نشاط منهجي يهدف إلى دراسة المشكلات ومحاولة إيجاد حلول لها.

اسْتِنْسَاخ: عملية إنتاج أفراد من النباتات، أو الحيوانات متماثلة جينيًا، وتتماثل في التركيب الداخلي، والمظهر الخارجي، وتسمى: عملية زراعة الخلايا.

أُسْطُوانَةٌ وِعَائِيَّة: جميع الأنسجة التي تلي طبقة البشرة الداخلية في النبات، وهي الخشب، واللحاء، والنخاع.

إسْفَنجين: مادة خاصة، تشبه الحرير في تركيبها الكيميائي، يفرزها الإسْفَنج للالتصاق بالصخور.

أَسَلَة: قطعة من جسم الدودة الشريطية، تكتمل فيها الأعضاء التناسلية الذكرية والأنثوية.

اسمٌ مُشَفَّرٌ لمحطّةِ أرصاد: كل محطة للأرصاد الجوية لها اسم خاص بها يعطى رَقْميًا، ولها لغة مشفرة خاصة.

أَسْمَاك: حيوانات فقارية مائية، تتنفس بوساطة الخياشيم وتغطي أجسامها القشور، ولها زعانف تساعدها على الحركة.

أَسْمَاكٌ عَظْمِيَّة: حيوانات فقارية، تتكون هياكلها من العظام، تعيش في الماء، لها زعانف للسباحة وخياشيم للتنفس، وهي من ذوات الدم البارد، ومنها سمك ثعبان الماء.

أَسْمَاكٌ غُضْرُوفِيَّة: حيوانات فقارية أجسامها مغطاة بالقشور، تعيش في الماء، لها خياشيم للتنفس وزعانف للسباحة، يتكون هيكلها من غضروف، ذات أشكال متنوعة منها سمك القرش.

إشْبَاع: إغناء المادّة بمادّة أخرى.

إشعَاع: عملية انتقال الطاقة على شكل أمواج كهرومغناطيسية.

إشْعَاعِيَّة: (معامل الإشعاع): النسبة بين كمية الطاقة التي يشعها الجسم على درجة حرارة معينة، إلى كمية الطاقة التي يشعها الجسم الأسود على نفس الدرجة.

أَشِعَّةٌ أَرْضِيَّة: الأشعة التي تشعها الأجسام الموجودة في الطبيعة، والتي تكون درجة حرارتها مألوفة للنظام الأرضي.

أَشِعَّةُ أَلْفَا: سيل من الجسيمات الموجبة الشحنة، يحوي كل جسيم منها بروتونين ونيوترونين.

أَشِعَّةٌ مُبَاشِرَة: ما يسقط من الأشعة الشمسية مباشرة على السطوح المعرضة لها.

أَشِعَّةٌ مُنتَشِرَة: الأشعة التي تتشتت وتنتشر نتيجة اعتراض رقائق الجو لأشعة الشمس.

أَصِيلَة: إحدى المراحل الجنينية في بعض الكائنات الحية، تتكون من كرة مجوفة من الخلايا.

أَعْرَاف: انثناءات توجد في الغشاء الداخلي للميتوكندريا في الخلية، على سطحها أنزيمات بناء معينة، وتطلق أيضًا على ما يشيع بين الناس من سلوك يأخذ حكم القانون في لجوء الناس إليه في فض نزاعاتهم والتقاضي بينهم.

أَغْوار: منخفضات أرضية تتكون من هبوط الأرض بشدة بين مرتفعين متوازيين تقريبًا، نتيجة لحركات أرضية عنيفة تتميز جوانبها بالانحدار الشديد.

إفْرازٌ أَنبُوبِيّ: إحدى خطوات تكوين البول، ويجري فيها إفراز مواد ضارة وبعض الأملاح من الدم عن طريق الترشيح.

إقرانُ الثُّرَيَّا: ظهور الثّريا والقمر متقابلين في سيرهما وغيابهما معًا، ويكون ذلك في التاسع من شهر شباط.

أَفْعَالٌ مُنْعَكِسَة: استجابات غير إرادية تلقائية للتغيرات الحادثة داخل الجسم أو خارجه، بوساطة تنبيه النهايات العصبية، وتدعى المستقبلات.

إفلَاسك: وعاء زجاجي لا يتأثر بالحرارة يستخدم لتسخين المواد السائلة وغير ذلك، وهو على عدة أشكال منها المخروطي والكروي.

إفلَاسك التقطير: وعاء كروي الشكل توضع فيه المادة المراد تنقيتها وتقطيرها.

أَقْمَارُ غَالِيلُيو: أربعة أقمار تدور حول المشتري اكتشفها غاليليو وهي: آيو ويوروبا وجانميد وكاليستو.

أَقْوَاسُ الجزُرِ البُرْكَانِيَّة: سلسلة من الجزر البركانية شكلها منحنٍ باتجاه توسع المحيط، وتوازي الأخاديد البحرية.

أَكْسَدَة: اكتساب المادة للأوكسجين أو فقدها للهدروجين، أو فقدان الذرة للإلكترونات في تفاعل كيماوي.

إكْسُودرْمِس: الطبقة الخارجية من قشرة الساق أو الجذر في النباتات، تحل محل القشرة بعد زوالها.

أُكْسِين: هرمون نباتي يصنع في بعض أجزاء النبات، كالأزهار والثمار ينتقل من مكان صنعه إلى منطقة الاستطالة في النبتة عن طريق الخلايا البرنشيمية، ويستخدم في إنتاج ثمار بلا بذور.

الأرض: أحد كواكب المجموعة الشمسية، كروي الشكل، يغطي الماء معظم سطحه، ذو غلاف جوي تكونه غازات عدة كالأكسجين، تعيش فيه الكائنات الحية.

الْتِهام: إحدى خطوات هضم الطعام، وتشمل تناول الطعام عن طريق الفم وابتلاعه.

التِوَاءات: ثنيات تحدث في نوع من الصخور تسمى الصخور الرسوبية، عندما تتعرض إلى ضغوط جانبية شديدة، مما يؤدي إلى تكوّن الجبال والأودية وغيرها.

إلكترونات: جسيمات دقيقة جدًا ذات شحنة كهربائية سالبة، تدور حول نواة الذرة في مدارات تخصها.

أمواج: حركة سطح الماء وترتبط بقوة الرياح.

أمُونْيَا: مركب عديم اللون من النتروجين والهدروجين له رائحة نفاذة، وأهمية كبيرة في الصناعة، خاصة صناعة الأسمدة للنباتات.

أنابِيبُ غِرْبَالِيَّة: خلايا مستطيلة، ذات نهايات تشبه الغربال، تنقل الغذاء للنباتات، فهي أحد مكونات اللحاء في النبتة.

أنابِيبُ مَلْبِيجي: أعضاء متخصصة للإخراج في الحشرات، تتميز بطولها، وتفتح نهاية كل منها في أنبوب الهضم، وتطفو النهاية الأخرى في الجوف الدموي.

انتِخَاب: اختيار أفراد تحمل صفات مرغوبًا فيها، وإجراء التزاوج بينها لتكون آباء للجيل التالي، كاختيار الأبقار الأكثر إنتاجًا للحليب ليتم التزاوج بينها.

انْتِخَابٌ طَبِيعِيّ: عملية ينتج عنها بقاء الكائنات الحية الأكثر تكيفًا مع بيئتها.

انْتِشَار: حركة جزيئات المادة من مكان لآخر في حالة كون قوى التماسك ضعيفة، واتجاه الانتشار يكون من المكان الأكثر تركيزًا للأقل.

انْجِرَافُ التُّرْبَة: عملية انتقال محتويات سطح التربة من مكان لآخر، بفعل تأثير المياه الجارفة أو الرياح الشديدة، فلا تصلح التربة للزراعة بعد ذلك.

انْخِساف: هبوط سطح الأرض، نتيجة فقدان المياه التي تملأ مسامات التربة والصخور، مما يؤدي إلى هبوطها تحت تأثير الصخور العلوية.

إنْزِيمَات: مركبات بروتينية تعمل على زيادة سرعة التفاعلات الكيميائية في الخلية، يتأثر نشاطها بعوامل عدة منها درجة الحرارة.

أَنْسِجَةٌ أَساسِيَّة: شبكات تكون القسم الأكبر من النبات، توجد في بعض أجزاء الأوراق والثمار والزهور، تعمل على إنتاج الغذاء وخزنه.

انْسِلاخ: تغيير الهيكل الخارجي عند بعض الحيوانات كالحشرات، عند انتقالها من مرحلة إلى أخرى ضمن الطور الواحد، مما يسمح للحيوان بالنمو.

انْشِطَار: أحد أشكال التكاثر في الكائن الحي، وهو تكاثر لا جنسي، عن طريق انقسام الجسم إلى شطرين متساويين أو أكثر.

انْشِقَاق: انشطار متعدد، تنقسم فيه النواة انقسامات عدة قبل انقسام الخلية في الكائن الحي.

انْصِهَار: تحول المادة من الحالة الجامدة إلى الحالة السائلة، عند ارتفاع درجة الحرارة إلى الحد الذي يذوب فيه الجسم الجامد.

انْعِزالٌ بِيئِيّ: عدم قدرة نوعين أو أكثر من الكائنات الحية على الالتقاء، على الرغم من أنها تسكن المكان نفسه.

انْعِزالٌ تَكاثُرِيّ: فشل عملية التكاثر بين الأنواع المختلفة التي تتكاثر جنسيًا، نتيجة انعزال بعضها عن بعض.

انْعِزالٌ سُلوكِيّ: سلوك معين يبدو على كثير من الحيوانات قبل التزاوج تمهيدًا له، ويفهمه الجنس الآخر من نفس النوع.

انْعِكَاسُ المَوْجَاتِ الصَّوتِيَّة: ظاهرة اصطدام الأمواج الصوتية بحواجز كبيرة، مما يؤدي إلى ارتدادها وتغيير مسارها.

انْعِكَاسِيَّة: النسبة المئوية لما ينعكس من النجم من الأشعة الساقطة عليه.

انْقِراض: موت جميع الأفراد من كائن حي، لأسباب عدة أبرزها: تدمير مواطنها الطبيعية،

والتلوث، ويسمى: انقراضًا جماعيًا.

انْقِسَامٌ اخْتِزَاليّ: عملية تتم في مراحل تختلف باختلاف الكائن الحي، تؤدي إلى اختزال عدد الكروموسومات إلى النصف.

انْقِلاب: الفترة التي تكون فيها أشعة الشمس عمودية على ما يعرف بمدار السرطان أو مدار الجدي، وذلك في يوم محدد من شهري حزيران وكانون الأول.

انْكِسَارُ الصَّوت: انحراف الأمواج الصوتية عن مسارها، عندما تنتقل من وسط إلى آخر.

انْكِسَارات: صدوع على شكل شقوق تحدث فيما يعرف بالقشرة الأرضية، بسبب تعرض الصخور النارية أو المتحولة إلى ضغوط جانبيّة شديدة. مما يؤدي إلى تكوين الهضاب والأودية.

أُنَيْبِيباتٌ دَقِيقَة: أُنَيْبِيبات جوفاء، يتركب جدارها من البروتين، تلعب دورًا مهمًا في حركة الكروموسومات أثناء انقسام الخلية، وتعطي الخلية دعامة وشكلًا ثابتًا.

أَنيمُومِتْر: جهاز يستخدم لقياس سرعة الرياح، يتكون من ثلاث أو أربع أوانٍ مجوفة نصف كروية، مثبتة في نهايات أذرع متلاقية في نقطة، وترتكز هذه المجموعة على نهاية عمود رأسي يمكنها من الدوران بشكل أفقيّ، ويسمى: أنيمومتر.

أَهْوار: أرض منخفضة لم تمتلىء بالرواسب، وتشغلها المياه التي تأتيها من الصحراء.

أَوْدِيَةٌ نَهْرِيَّة: مناطق من الأرض حفرتها الأنهار في أثناء جريانها، تنتهي غالبًا إلى بحيرة أو بحر، أو محيط مثل وادي النيل، ووادي الأمازون وغيرهما.

أُورَانُوس: أحد كواكب المجموعة الشمسية، يبدو على شكل قرص أزرق اللون، يتكون محيطه الجوي من الهيدروجين وغاز الميثان.

أُوزُون: غاز مناظر للأكسجين، يحوي جُزيئه ثلاث ذرات من الأكسجين، يوجد في طبقات الجو العليا، يحمي الكائنات الحية على الكرة الأرضية من أشعة الشمس القاتلة.

أُوكْسِجين: عنصر في الطبيعة على شكل غاز عديم اللون والطعم والرائحة، تستنشقه الكائنات الحية، وبه تعيش.

أَوَّلِيَّات: كائنات حية، وحيدة الخلية، يعيش معظمها في الماء، أو على شكل طفيليات في داخل أجسام كائنات حية.

أَيْض: تفاعلات كيميائية تحدث في خلايا جسم الكائن الحي، وهي ضرورية للتغذية والنمو وإصلاح الأنسجة التالفة، وتحويل الطاقة إلى شكل يمكن الاستفادة منه.

بِئر متدفقَة: البئر التي يتدفق ماؤها إلى السطح دون الحاجة إلى وسائل ضخ اصطناعية.

بُحَيْرَة: مسطح مائي منخفض تحيط به اليابسة من جميع الجهات، متفاوت المساحة كبحيرة طبريّة، ذات عالم بيئي محدود جدًا، حيث تحتوي على بعض النباتات، تتغذى عليها الأسماك والحيوانات والحشرات.

بِدَائِيَّات: مجموعة رئيسة من الكائنات الحية كالبكتيريا، لا ترى بالعين المجردة، توجد في الهواء، والماء، وغيرهما، تتصف بخصائص عدة، أبرزها أنها تتكون من خلية واحدة.

بَرْق: شرارة كهربائية تنشأ نتيجة حدوث تفريغ كهربائي بين غيمتين، إحداهما: مشحونة بشحنة سالبة والأخرى: بشحنة موجبة.

بُرْكان: فتحة في القشرة الأرضية تتدفق منها

المواد المنصهرة والغازات من باطن الأرض إلى سطحها.

بُرُوتُون: أحد الجسيمات الرئيسية التي تدخل في تركيب نواة الذرة.

بروتِينَات: مركبات عضوية أساسية معقدة التكوين، تتركب كيماويًا من الأوكسجين والنيتروجين والهيدروجين والكربون، وتدخل في بناء أنسجة الجسم ونموها وتزود الجسم بالطاقة. وتوجد في بعض الأطعمة كالسمك واللحوم والحبوب.

بُرُوتِينَاتٌ مُنَبِّهَة: نوع خاص من البروتينات، تتراكم في الخلايا لتدخل في طور البناء، وبدء عملية الانقسام فيها.

بُرُوْج: إثنتا عشرة مجموعة نجمية، تقع متوزعة على مسار الشمس الظاهري خلال العام.

بُرُوسِيلات: جراثيم عصوية الشكل، طولها حوالي ٨,٤ ميكرون، تصيب الكائنات الحية كالحيوانات والإنسان، تسبب بعض الأمراض المعدية عند ملامسة الحيوانات المصابة بها.

بُرُوم: سائل أحمر، يطلق بخارًا خانقًا سامًا، له استخدامات عدة: إذ تدخل مركباته في التصوير الفوتوغرافي.

بُرَيْعِمات: طريقة للتكاثر اللاجنسي في الإسْفَنج، حيث تتكون من براعم داخلية ذات مجموعة من الخلايا، تتجمع مع بعضها ثم تحاط بكيس واقٍ، تمكن هذه البريعمات الكائن الحي من التغلب على الظروف غير المناسبة من برد وجفاف.

بَرِيق: كيفية عكس جسم المعدن للضوء الساقط عليه.

بَشَرَةٌ سُفْلَى: الجزء السفلي من الورقة النباتية، تتكون من صف واحد من الخلايا المتراصة، والمغطاة بطبقة شمعية، ذات عدد من الثغرات، تسمح بتبادل الغازات مع البيئة الخارجية.

بَشَرَةٌ عُلْيَا: الجزء العلوي من الورقة النباتية، يتكون من صف واحد من الخلايا المتراصة، مغطاة بطبقة شمعية لا تسمح بمرور الهواء والماء.

بُطَيْن: أحد التجويفين السفليين من القلب، يجتمع فيهما الدم ثم يدفع في الشرايين.

بَعُوضَة: حشرة ماصة لدم الإنسان والحيوان، شفافة الجناحين، ذات خرطوم أنبوبي دقيق، ذات أنواع كثيرة.

بِكْتِيرْيَا: جُرثومة ذات خليّة واحدة، ونُواة، صغيرة جدًا يُقاس حجمها بالميكرون، يتراوح عرضها ما بين ٠,١-١,٥ ميكرون.

بْلازْمُودْيوم: كائن حي وحيد الخلية، يتكاثر عن طريق خلايا خاصة تعرف بالأبواغ، ويسبب مرض الملاريا.

بَلْزَمَة: عملية فقدان الخلية في الكائن الحي للماء، فيؤدي إلى انكماشها وتقلصها.

بَلْعَمَة: عملية تناول الكائنات الحية للغذاء ودخوله إلى الخلية، ويسمى: الابتلاع.

بْلُوتُو: أحد كواكب المجموعة الشمسية، لا يزيد حجمه عن حجم كوكب عطارد، يتميز بشدة برودته.

بَلُّورَاتٌ سائِلَة: بلورات مواد معينة، تمتلك خصائص في جزيئاتها تشبه خصائص جزيئات السوائل والمواد الصلبة في آن واحد، وذلك ضمن مجال من درجات أعلى من درجات انصهارها بقليل.

بِنَاء: التفاعلات الكيمائية التي تحدث داخل

جسم الكائن الحي، ويتم بوساطتها تكوين جزيئات معقدة من جزيئات أبسط.

بَنَاتُ نَعْش: مجموعة من النجوم في السماء تضم مجموعتي الدب الأكبر والأصغر.

بُوغ: خلية تكاثرية، تنتج كائنًا حيًا في النبات، أو الطحالب أو الفطريات.

بَوْغيّاتٌ نسيجيَّةٌ ودَمويَّة: طفيليات تظهر في الإنسان والثدييات والطيور على شكلين هما الحوصلة الكاذبة وحوصلة الأنسجة.

بَوْل: سائل تفرزه الكليتان في الجسم، يجتمع في المثانة البولية لتدفعه خارج الجسم.

تآكُل: عملية تحول الفلزات الحرة إلى مركبات عند تعرضها للعوامل الجويّة.

تَبَخُّر: عملية تحويل المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية، ويحتاج إلى هذه العملية في الكثير من الصناعات، مثل صناعة الحليب المبستر والجاف.

تَبَرْعُم: إحدى طرق التكاثر في الفطريات كالخميرة، تشكل فيه الخلية برعمًا على سطحها الخارجي، ينفصل في النهاية ليشكل خلية خميرة جديدة.

تَبريدٌ ذَاتيّ: تبريد الهواء بوساطة رفعه إلى طبقات الجو العليا حيث يقل ضغطه فتنخفض درجة حرارته.

تَبَلْوُر: تحول السائل أو الغاز إلى بلورات صلبة.

تَجَدُّد: عملية تقوم فيها بعض الكائنات الحية بتعويض ما تفقده من أجزاء جسمها، إذ يمكن لأجزاء صغيرة من جسم الدودة أن تصبح ديدانًا كاملة.

تَجَمُّد: تحوّل المادة من حالتها السائلة إلى الحالة الجامدة الصلبة، عند انخفاض درجة الحرارة انخفاضًا شديدًا يؤدي إلى تصلب السائل.

تَحَوُّل: انتقال الحيوان من طور إلى طور آخر مختلف عند النمو، فيتغير شكله مرات عدة إلى أن يصل إلى الطور البالغ، ومن الحشرات التي تمر بهذا التحول الذباب، والفراشات وغيرها.

تَحَوُّلٌ تَماسيّ: التحول الذي يحدث للصخور الملامسة للماغما أو القريبة منها.

تخْلِيقٌ كِيمَاوِيّ: صورة من التغذية الذاتية في بعض أنواع البكتيريا، تستخلص فيها الطاقة اللازمة لتخليق المواد الكربوهيدراتية من أكسدة مواد معينة.

تَراصّ: اقتراب الفتات الصخري بعضه من بعضه بفعل الثقل الواقع عليه.

تُرْبَة: مجموعة من الصخور المتفتتة والمطحونة، تغطي سطح الأرض، وتتكون من عدد من المعادن والمواد العضوية.

تُرْبَةٌ رَمْلِيَّة: أحد أنواع التربة، ترتفع فيها نسبة الرمل، ذات حبيبات واسعة المسامات، مما يسمح بمرور الماء فيها بسهولة، وتتخللها جذور النباتات بيسر.

تُرْبَةٌ طِينِيَّة: أحد أنواع التربة، تتسم بارتفاع نسبة الطين فيها، ذات مسامات صغيرة جدًا، تحتفظ بالماء ويقل فيها الهواء لشدة تماسك ذراتها، وتتشقق في حالات العطش والجفاف.

تَرَدُّد: عدد الموجات التي تعبر نقطة معينة في وحدة زمن.

تَرْكِيبٌ ضَوْئِيّ: العملية التي تحدث في النباتات، تتكون بوساطتها الكربوهيدرات من ثاني أكسيد الكربون، والماء، باستخدام طاقة الضوء ومادة الكلورفيل.

تَرَمُّم: إحدى طرق التغذية، حيث تحصل فيها الكائنات الحية على غذائها عن طريق تحليل بقايا النباتات والحيوانات الميتة.

تَسَارُعُ السُّقوطِ الحُرّ: التسارع الذي يكتسبه الجسم عندما يسقط سقوطًا حرًّا في مجال الأرض الجاذبي، وقد حدد بمقدار (٩,٨ متر في الثانية المربعة) (٩,٨ م/ث^{٢}) وذلك بإهمال مقاومة الهواء.

تسْمِيَةٌ ثُنَائِيَّة: الاسم العلمي للكائن الحي ويتكوّن من كلمتين، الأولى: تدل على الجنس، والثانية: تدل على النوع، ويكتب باللاتينية.

تَشَبُّع: حالة المحلول عندما لا يمكن إذابة مزيد من المذاب فيه.

تَشَظِّي: أحد أنواع التكاثر اللاجنسي في اللافقاريات، ينفصل فيه الكائن إلى أجزاء، فينمو كل جزء ليكون فردًا جديدًا، ويحدث في بعض الديدان الحلقية وغيرها.

تصَحُّرٌ بِيئِيّ: مجموعة العمليات التي تؤدي إلى انخفاض إنتاجية أي نظام بيئي.

تَصَخُّر: عملية تحول الفتات الصخري إلى صخر، وتتضمن عمليتي التراص والتلاحم.

تَصْنِيف: عملية تقسيم الكائنات الحية وتربيتها في مجموعات معينة، كل مجموعة منها تضم أفرادًا تشترك في صفات خاصة، مما يساعد في دراستها، وتعرف خصائصها.

تَطَفُّل: إحدى طرق التغذية، تحصل فيها الكائنات الحية على غذائها جاهزًا من الأجسام التي تعيش فيها.

تَطْهير: التخلص من الجراثيم الضارة التي تعيش على سطح جلد الإنسان، والهواء والماء والأرض لمنع التلوث، والمرض، بوساطة طرق مختلفة كاستخدام المطهرات الكيميائية والمبيدات.

تَطَوُّر: نظرية يقول أصحابها بنشوء أنواع جديدة من الكائنات الحية من أنواع أخرى سابقة، كالقول بأن الطيور تطورت عن الزواحف.

تَعايُش: أحد أنماط علاقات التكافل بين الكائنات الحية، كأن تعيش بعض أنواع البكتيريا في الجسم دون أن تسبب له نوعًا من الأذى.

تَعْرِيَة: تفتت المواد الصخرية، ونقلها بتأثير الرياح والمياه من مكان إلى آخر.

تَغرِيدُ الطُّيور: صوت خاص، تصدره الطيور لأهداف مختلفة، منها: المغازلة، أو المتعة.

تَفَاعُلٌ كيميائيّ: تغير تكسر فيه الروابط بين ذرات العناصر المتفاعلة، فتنتج مادة جديدة تختلف في صفاتها عن المواد الأصلية، كتفاعل الهيدروجين مع الكلور لتكوين غاز كلوريد الهيدروجين.

تَفَحُّم: عملية تفاعل كيمائي تحدث للمواد العضوية النباتية، نتيجة الحرارة والضغط الشديد، مما يؤدي إلى تحول النباتات إلى فحم حجري في باطن الأرض.

تَفْرِيخ: عملية انفلاق البيضة وخروج الكائن الصغير، في ظروف خاصة، كدرجات الحرارة المناسبة وغيرها.

تَفْسِيرٌ علميّ: التعرف على الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الظواهر الطبيعية، وتحديد العلاقات بينها وبين الأحداث والمتغيرات التي تؤثر فيها.

تَفْسِيرٌ عِلميّ للظَّاهِرَة: محاولة التعرف على الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الظواهر الطبيعية، وتحديد العلاقات بينها وبين الأحداث أو العوامل التي تؤثر فيها.

تَفَكُّك: تحلل الجزيئات الكبيرة في العناصر إلى جزيئات أصغر.

تَفَلُّج: سلسلة من الانقسامات المتتالية التي تحدث في البيضة المخصبة لتكون جنينًا.

تَفَلُّجٌ شُعَاعِيّ: انتظام الخلايا الناتجة من الانقسامات الأولى للبيضة المخصبة بصورة شعاعية.

تقريرُ دِرَاسَةِ التُّرْبة: ما يقوم به الجيولوجي بعد فحص التربة الخاصة بإنشاء الأبنية أو الطرق، يتصل بالتربة من حيث نوعها وكثافتها وصلاحيتها للبناء و. . . ويقرر مهندس المشروع في ضوئه صلاحية المكان للبناء، أو ما يلزمه من أساس وغير ذلك.

تَقْطِيرٌ تَجزيئيّ: عملية تفصل فيها مكونات السائل، تبعًا للاختلاف في درجات غليان السوائل المكونة للمحلول.

تقطيرٌ فَراغيّ: عملية تقطير تتم عند ضغط أقل من الضغط الجوي.

تَكاثُرٌ جِنسِيّ: إحدى طرق التكاثر في الكائنات الحية كالنباتات، باتحاد جاميت ذكري مع جاميت أنثوي، لإنتاج البويضة المخصبة، وتوجد الأعضاء الذكرية والأنثوية المنتجة لهذه الجاميتات إما على النبات نفسه، أو على نباتين منفصلين.

تَكَاثُرٌ خُضَرِيّ: إحدى الطرق التي تتكاثر بها النباتات البذرية كالفراولة، تقوم فيه بعض أجزاء النبات كالساق بتكوين الأفراد الجديدة، ولايتضمن هذا التكاثر تكوين الأزهار أو البذور.

تَكَاثُرٌ شقيقيّ: نوع من التكاثر اللاجنسي، ينتج عنه تكوين طور شقيقي محتوٍ على عددٍ كبير من الميروزيتات، كما هو الحال في الطفيليات.

تَكَاثُرٌ عُذريّ: نوع من التكاثر اللاجنسي في اللافقاريات، ينتج فيه أبناء أحادية الكروموسومات من بيض غير مخصب، في فترة زمنية قصيرة، ويحدث هذا التكاثر في بعض الحشرات.

تَكَاثُرٌ لاجنسيّ: نوع من التكاثر، لا ينتج عن لقاء النطفة الذكرية مع الأنثوية.

تَكَافُؤ: عدد الروابط التي يمكن للذرة أن تتحد بها مع ذرة أخرى، ولكل ذرة رَقْم يبين ذلك، ويعرف برَقْم التكافؤ.

تَكَثُّف: العملية التي يتحول بها البخار أو ينتقل من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة.

تَكْرِيرُ النِّفْط: عملية يتم فيها فصل بعض مكونات النفط، بغلي النفط ثم تكثيفه على درجات حرارة مختلفة.

تَكْسير: عملية فلق الجزيئات الكبيرة إلى أخرى أصغر، بالإحماء تحت تأثير الضغط.

تَكَلُّس: ترسب أملاح الكالسيوم لعدم قابليتها للذوبان.

تِكنولوجْيا: مجموعة المعارف والمهارات والأساليب اللازمة لصنع منتجات معينة، واستخدامها والاستفادة منها في حل مشكلات معينة.

تِكنُولُوجيَا حَيَوِيَّة: الأساليب والوسائل التي يحصل من خلالها الإنسان على منتجات وخدمات مختلفة، من أجسام ومكونات وإفرازات الكائنات الحية.

تَكْوين: تتابع من الطبقات الصخرية يشكل وحدة جيولوجية صخرية، قابلة للملاحظة والوصف والرسم والتمثيل على الخريطة.

تَلّ: مرتفع من الأرض أقل علوًا من الجبل.

تَلاحُم: تماسك الفتات الصخري بفعل مادة لاحمة.

تَلقِيحٌ خَلْطِيّ: انتقال حبوب اللقاح، من أعضاء التذكير في الزهرة، إلى أعضاء التأنيث في زهرة أخرى من النوع نفسه، بطرق معينة.

تلقِيحٌ ذَاتِيّ: انتقال حبوب اللقاح من أعضاء التذكير في الزهرة، إلى أعضاء التأنيث في الزهرة نفسها، بوساطة طريقة محددة.

تَلَوُّث: تغيير في الخصائص الطبيعية أو الكيميائية أو الحيوية للهواء أو الماء أو التربة، بشكل يضر بصحة الإنسان أو نشاطه، وكذلك الكائنات الحية الأخرى، ناتج عن وجود العنصر الملوث.

تَلَوُّثٌ بِيئِيّ: وجود مواد غريبة طارئة على أي جزء من أجزاء النظام البيئي مما يحد من استعماله.

تَمَدُّدٌ ظاهِرِيّ: الزيادة التي تُشاهَد في حجم السائل عند تمدُّده.

تنَفُّسٌ خَلَوِيّ: سلسلة من التفاعلات الكيميائية المعقدة التي تحدث في الخلية، تؤدي إلى حرق الغذاء وإنتاج الطاقة في الكائن الحي.

تَهْجِين: تلقيح صنفين نباتيين مختلفين يتمتع كل منهما بصفة مرغوب فيها، للحصول على صنف واحد جديد يحمل كلتا الصفتين.

توالٍ نَباتِيَّة: مجموعة رئيسية من الكائنات الحية، تضم الحزازيات، والسرخسيات وغيرها، تتميز بوجود تراكيب تناسلية، ومراحل جنينية في دورة حياتها.

تيَّاراتٌ بَحْرِيَّة: كتل ضخمة من مياه البحر تتحرك من منطقة إلى أخرى، تصنف إلى تيارات حارة، تعمل على رفع درجة حرارة السواحل التي تمر عليها، وأخرى باردة تؤدي إلى خفض درجة حرارة تلك السواحل التي تمر عليها.

تَيّارَاتُ الحَمْل: تيارات من السوائل أو الغازات، تنشأ داخل السائل أو الغاز عند ارتفاع درجة حرارته، مما يؤدي إلى جعل أجزائه الساخنة ترتفع، ويحل محلها أجزاء أخرى باردة.

ثَابِتُ السُّرْعَة: ثابت التناسب بين سرعة التفاعل وتراكيز المواد المتفاعلة.

ثَدييَّاتٌ أَوَّلِيَّة: حيوانات فقرية، تنتمي إلى الثدييات، تتميز بسمات معينة أبرزها أنها تضع البيض، وترضع صغارها.

الثُّرَيّا: مجموعة من النجوم في السماء وعددها سبعة نجوم على شكل ثور.

ثعبان: أحد أنواع الحيات، وهو حيوان زاحف يتكون جسمه من رأس، وجذع، وذيل، ويتميز بكبر حجمه، وضعف حاستي السمع والبصر، وقوة حاسة الشم، منه السام وغير السام.

ثُغُور: فتحات في الورقة النباتية، تسهل عملية مرور بخار الماء من خلالها، وتعد المكان الرئيس لتبادل الغازات داخل الورقة.

ثُقْب الأوزون: اضمحلال طبقة الأوزون (تآكل واختفاء كمية كبيرة من الأوزون)، نتيجة لتفاعل المواد الكيماوية التي تبقى فعالة لفترة طويلة من الزمن مع طبقة الأوزون، وهذه المواد ناتجة عن التفجيرات النووية والطائرات النفاثة.

ثُقُوبٌ سَوْداء: نجوم في مرحلة نهائية (هرِمة) من تطور النجم، وكثافتها عالية ولاتمكن جاذبيتها شيئًا من مغادرتها.

ثُمالَةُ المَوَادِّ الملوّثة: مواد هيدروكربونية يتم

فصلها عن الماء بوساطة فاصل.

ثنايَة حَدِيد: أداة حديدية مستطيلة الشكل، لها فتحات مختلفة الأقطار، وأظفار حديدية بارزة، تستخدم لتثبيت قضبان الحديد لتشكيلها، بهدف استعمالها في أعمال البناء المختلفة، وتسمى كمرة حديد.

جَاذِبِيَّةُ التَّلاصُق: القوى التي تربط بين جزيئات مادتين مختلفتين.

جَاذِبِيَّةُ التَّمَاسُك: القوى التي تربط بين جزيئات المادة الواحدة.

جامِدَة: إحدى حالات المادة التي تكون بنيتها فيها صلبة، بسبب تجاذب جسيماتها وتراصها تراصًا يمنعها من التحرك.

جَانِبِيَّةُ التَّماثُل: الحيوانات التي يكون جانب من جسمها مناظرًا للجانب الآخر.

جَبَل: أرض مرتفعة ذات جوانب منحدرة، لها قمة عالية، وإذا اتصلت مجموعة من الجبال تسمى سلسلة جبلية.

جَبَلٌ جَلِيدِيّ: الكتلة الضخمة من الجليد، تنفصل عما يعرف بالمثالج، تتكون من مياه عذبة متجمدة، تحمل غالبًا أحجارًا ضخمة، ذات لون أبيض.

جَبْهَةٌ هَوائِيَّة: السطح الفاصل بين كتلتين هوائيتين، تختلفان في درجة الحرارة والرطوبة النسبية.

جِدارٌ خَلَوِيّ: مجموعة من المواد العضوية المعقدة كالسيليلوز، تحيط بالغشاء الخلوي في الخلية النباتية، على شكل جدار مما يعطي الخلية دعامة وشكلا ثابتًا.

جَدْوَلٌ دَوْرِيّ: وسيلة لتنظيم العناصر، كعنصر الكربون والكبريت وغيرهما، مرتبة في خطوط أفقية وأخرى عمودية تبعًا لأعدادها الذرية، مما يسهل دراستها للعلماء والباحثين.

جَذْر: جزء من النبات ينمو تحت سطح التربة، يعمل على تثبيت النبتة في التربة وامتصاص الماء والموادالذائبة فيها.

جِذْع: جزء من الهيكل العظمي في الجسم، يضم العمود الفقري، والكتف والقفص الصدري والحوض.

جُذُورٌ عَرَضِيَّة: الجذور الثانوية الرفيعة الشكل، تنشأ من قاعدة ساق النبات داخل التربة.

جَرانَا: صفائح رقيقة غاية في الدقة، توجد داخل البلاستيدات الخضراء في النبات، تحتوي على الكلوروفيل، وصبغات أخرى وبها يتم التفاعل الضوئي من عملية التمثيل الضوئي.

جَزْر: حركة منتظمة متتالية، تحدث مع ما يعرف بالمد، ينخفض فيها منسوب الماء عن مستوى سطح البحر، تنجم عن جذب الشمس والقمر معًا.

جُزَيْء: أصغر وحدة من المادة من العنصر الكيميائي، تتألف من ذرتين على الأقل، وتحتفظ بالخواص الكيميائية لهذه المادة.

جَزِيرَة: جزء من اليابسة، أصغر من القارة، محاط بالماء، تقع الجزر في المحيطات والأنهار والبحيرات، وتتفاوت كثيرًا في حجمها.

جِسْرٌ مِلْحِيّ: أنبوب على شكل حرف (U) يحتوي على محلول مادة أيونية، ويصل بين نصفي الخلية الغلفانية، ويعمل على إعادة التوازن الكهربائي في نصفيها.

جَفَاف: هبوط معدل تساقط الأمطار السنوي لفترة زمنية طويلة، مما يؤثر سلبًا على

المزروعات والأشخاص وغير ذلك، ويسمى: القحط.

جَلِيد: طبقة من مادة شمعية خاصة، تفرز على السطح الخارجي لبعض الكائنات الحية، كالديدان المفلطحة، والمفصليات.

جَمْرَة الصَّيف: حشرة صغيرة يكسوها شعر كثيف لونه أحمر وأسود، يراها الناس عندما يتحسن الجو وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع.

جِنْس: إحدى مراتب تصنيف الكائنات الحية، تتوسط مرتبتي النوع والعائلة، ويضم كل جنس عددًا من الأنواع المتشابهة في صفات معينة.

جِهازُ قياسِ نسبَةِ التلوّث: جهاز خاص يستخدم لمعرفة الشوائب الموجودة في الجو، من خلال الأرقام التي يخرجها الجهاز، ومن الممكن أن تكون أشعة جوية.

جِهَازُ المِرْياح: جهاز يعطينا سرعة الريح واتجاهها وقوتها.

جَوّ: الكتلة الغازية التي تحيط بجسم سماوي، ككوكب الأرض.

جَوْفَمَعَوِيَّات: كائنات حية ذات تجويف معوي وعائي داخلي، يتصل بالخارج عن طريق الفم، لها أذرع وخلايا، تعيش معظمها في البحار كالمرجان.

الجِيُوفِيزياء: علم يدرس الأرض وغلافها الجويّ ومياهها، باستخدام علم الفيزياء بما يشمله من حقول واسعة مثالها معارف الأرصاد الجويّة والزلازل وغيرها، واستكشاف النفط والغاز الطبيعي.

الجِيُوكيمياء: علم يستعمل المعرفة الكيميائية وقوانين الكيمياء في دراسة الأرض.

جُيولوجيّ: عالم متخصص في دراسة طبقات الأرض وتركيبها وتغيراتها، مستخدمًا أجهزة معينة يؤدي مهمات عدة، مثالها وضع الخرائط وتحديد الأماكن التي تحتوي على ثروات طبيعية مختلفة.

الجِيُولُوجْيَا: علم يختص بدراسة الأرض من حيث نشأتها والتغيرات التي تطرأ عليها وتكوينها، وتضاريسها وظواهرها المختلفة كالصخور والبراكين وغيرها، ويسمى المنتسب إلى هذا العلم جيولوجي.

حارِسَتان: خليّتان تحيطان بالثغور الموجودة في الورقة النباتية، تعملان صمامًا يفتح عند تعرض جسم النبات للضوء، ويغلق في الظلام لتقوم بعملية التركيب الضوئي.

حَالَةٌ انتِقَاليَّة: وصف للحالة غير المستقرة التي تمر بها المواد المتفاعلة خلال انتقالها إلى المواد الناتجة.

حَالَةُ عَدمِ الاستقرارِ الجوّيّ: الحالة التي يكون الجو فيها غير مستقر، إذ تؤدي المؤثرات الخارجية إلى تغير حالة الجو.

حَبْلٌ ظَهْرِيّ: حبل خلوي طويل يشكل هيكلًا في أجنة الفقاريات.

حَبْليَّات: حيوانات تشتمل في إحدى مراحل دورة حياتها على حبل ظهري رفيع ومرن، يشكل الدعامة الوحيدة للجسم في بعضها كالأسماك.

حَثٌّ كهربَائيّ: ظاهرة تولّد قوة دافعة كهربائية في الأجسام الموصلة، نتيجة تغير التدفق المغناطيسي الذي يمر عبرها.

حَجْم: مقدار الحيز الذي تشغله المادة أو الجسم.

حَدِيد: عنصر فلزي، يستخرج من خاماته الصخرية المختلفة، ثم يحول إلى فولاذ، يتميز

بالنشاط الكيماوي، يوجد متحدًا مع عناصر أخرى كالأكسجين.

حَرَارَة: شكل من أشكال الطاقة يسبب الإحساس بسخونة الأجسام.

حَرارَةٌ جافَّة: درجة الحرارة وتقاس على شاشة صندوق خشبي يحتوي على موازين الحرارة والرطوبة وأقراص التبخر.

حَرارَةٌ كَامِنَة: الحرارة اللازمة لتحويل الصلب إلى سائل، أو السائل إلى غاز دون تغيير في درجة الحرارة.

حَرارَةٌ كَامِنَةٌ للانصِهَار: كمية الحرارة اللازمة لتحويل كيلو غرام من المادة من حالة الصلابة إلى حالة السيولة، عند درجة الحرارة نفسها (درجة الانصهار).

حَرارَةٌ كَامِنَةٌ للتصعِيد: كمية الحرارة اللازمة لتحويل كيلو غرام واحد من المادة من حالة السيولة إلى الحالة الغازية، عند الدرجة نفسها (درجة الغليان).

حَرارَةٌ مبلّلَة: الحرارة التي يصل من خلالها ميزان الحرارة المبلل إلى نقطة الندى لمعرفة نسبة الرطوبة في الجو.

حَرارَةٌ نَوعِيَّة: كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة كيلو غرام واحد من المادة (أس) بوحدة جول/ كغ سْ.

حَرَكَة (فيزيائيًا): تغير يحدث في موضع الجسم أو بعض أجزائه، بالنسبة لنقطة مرجعية متفق عليها.

حَرَكَةٌ جُزيئيَّة: نظرية فيزيائية تنص على أن: (المادة تتكون من دقائق متناهية في الصغر، تسمى الجزيئات، وهي في حالة حركة مستمرة، وتزداد سرعة حركتها كلما ارتفعت درجة الحرارة).

حَرَكَةُ الرياح: حركة الرياح من القطب الشمالي إلى خط مدار السرطان، ومن مدار السرطان إلى خط الاستواء وباتجاه عقارب الساعة، وبالنسبة للقطب الجنوبي نفس الخطوات ولكن عكس عقارب الساعة. وتتأثر حركة الرياح وسرعتها بالإضافة لدوران الأرض، بالتغير في درجات الضغط الجوي.

حَرَكَةٌ مَوْضِعِيَّة: حركة يقوم بها أحد أجزاء النبات، كحركة أوراق النباتات آكلة الحشرات، وحركة فتح الثغور وإغلاقها في الأوراق.

حَرَكَةُ النَّوم: حركة يومية للنبات، تؤدي إلى خفض أوراق النبات عند الليل، وعودتها إلى وضعها الأصلي في الصباح.

حَزازِيَّات: نوع من النباتات التي تنمو قريبة من بعضها البعض، مشكلة بساطًا من نباتات متلاصقة، يصل طول معظمها ١-٢ سم، تدخل في صناعة بعض العقاقير الطبية والضمادات الطبية.

حَشَرات: كائنات حية من قبيلة المفصليات، لها ثلاثة أزواج من الأرجل وزوج من قرون الأستشعار، وزوج من الأعين المركبة، تتكون أجسامها من ثلاثة أقسام هي الرأس، والصدر والبطن، ولمعظمها زوجان من الأجنحة كالذبابة المنزلية والنحلة.

حَصَاةٌ مَلْساء: قطعة صغيرة من الحجارة، ذات شكل مدبب أو مستدير، وسطحها منتظم أملس، يتراوح قطرها من ٢ سنتيمتر إلى ٢٠، توجد غالبًا في مجاري الأودية.

حَصْبَاء: أجزاء صغيرة من الصخور المتجانسة، يتراوح طولها ما بين ٢ ملم و٢ سم، ذات شكل

مستدير، أو يكون لبعضها زوايا، وتسمى حَصَاة.

حَفّازَات: مواد تزيد عادة في سرعة التفاعل، دون أن تتأثر هي بهذا التفاعل عند انتهائه، كأن تضاف مواد خاصة مضادة للتأكسد إلى الأطعمة لحفظها من التعفن السريع.

حَفْرِيَّات: الآثار التي خلفتها الكائنات الحية القديمة، كأن تكون بقايا من أصل نباتي أو حيواني، يستخدمها العلماء لغايات البحث والدراسة.

حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّة: نتاج أعمال العقل في ظواهر معينة والتوصل إلى الصلة التي تربط المعطيات ببعضها.

حُكَاكَة: اسم يعرف به لون مسحوق المعدن.

حَمّامٌ مائِيّ: حمام يستخدم لتسخين ما يراد تسخينه من مواد سريعة الاشتعال إذا ما عرضت للهب مباشرة أو لدرجة حرارة عالية، حيث يكون ذا درجة حرارة عليا ثابتة ٥٠ °م مثلًا.

حِمْض: مركب كيميائي يدخل عنصر الهيدروجين في تركيبه، توصل محاليله المائية للتيار الكهربائي وتتفاعل مع بعض الفلزات كالخارصين.

حُمَم: صخور منصهرة ساخنة، تتدفق من البراكين عند ثورانها، ثم تبرد وتتصلب مكونة طبقة من الصخر الناري.

حُورِيَّة: إحدى مراحل تكوين الحشرة يحدث بعد أن تفقس البيضة، إذ تتكون حشرة صغيرة ذات أجنحة وأعضاء تناسلية غير مكتملة التكوين.

حَوْض: مستنقع صغير قليل العمق ذو قاع مسطح، تحيطه حواف قليلة الارتفاع من جميع جوانبه.

حَوضُ التَبَخُّر: حوض يملأ بالماء ووظيفته إعطاء درجة التبخر خلال ٢٤ ساعة.

حَوْضٌ مُغْلَق: مكان منخفض يقع ضمن سلسلة جبلية، ذو أبعاد شاسعة، تتراوح من عدة كيلومترات إلى عدة عشرات من الكيلومترات.

حَيَواناتٌ بيّاضَة: حيوانات تضع بيضها خارج جسمها ليفقس كالسلاحف والتماسيح.

خرائطُ بالوناتِ الاختبار: خرائط يعمل فيها بالونات الاختبار وتوجد في محطات الراديو ساوند، وموجودة في بعض المناطق كالمفرق مثلًا، بحيث تطلق بالونات اختبارية كل ثلاث ساعات بالون، وهذا البالون يربط به جهاز ويقوم الموظف القارئ بإعطاء المعلومات لمحطة الرصد الرئيسة.

خرائطُ سَطْحِ الأرض: خريطة تبين المنخفضات والمرتفعات على سطح الأرض.

خُرْطُومِيَّات: ثدييات ذات صفات خاصة، أبرزها أنها تمتلك عضوًا يعرف بالخرطوم كالفيل.

خَرِيطَةٌ جِيُولُوجِيَّة: مصور طبوغرافي تحدد عليها معلومات جيولوجية، كالصدوع والطيات وميل الطبقات.

خَرِيف: أحد فصول السنة الأربعة، يقع بين فصلي الشتاء والصيف، له سمات عدة منها تساقط أوراق معظم الأشجار وميل المناخ إلى البرودة.

خَزّانٌ جَوفيٌّ مَائِيّ: ترسبات أو صخور حاملة للمياه بكميات كبيرة منها، وقد يكون الخزان الجوفي محصورًا أو غير محصور.

خَزّان الغازِ الكَرَويّ: خزان معدني كروي الشكل يحفظ فيه الغاز السائل تحت ضغط مرتفع يتحول فيه الغاز إلى سائل.

خِزانَةُ الغازات: خزانة سقفها عبارة عن شافط للأبخرة والغازات يتم العمل على أرضيتها، وما ينتج من غازات من هذه التعاملات الكيماوية يتم سحبه من قبل الشافط.

خُسُوفُ القَمَر: ظاهرة فلكية تحدث عندما تكون الأرض بين الشمس والقمر، فيحجب ضوء الشمس عن القمر جزئيًا أو كليًا، ويحدث في مواعيد محددة بحسب بعد القمر عن الأرض.

خَطَّان جَانِبيَّان: خطان على جانبي جسم السمكة، يحتويان على أعضاء إحساس، تمكن السمكة من تحديد حركتها في الماء، وتمنحها القدرة على التوازن.

خُطُوطُ الطُّول: أنصاف دوائر وهمية، تصل بين القطبين الشمالي والجنوبي، تتعامد على دوائر العرض، وعددها ٣٦٠ خطًا، يمكن بوساطتها تحديد الوقت على الأماكن المختلفة في الخريطة على سطح الأرض.

خُطُوطُ العَرْض: دوائر متوازية وهمية تحيط بالكرة الأرضية من الغرب إلى الشرق، وعددها ١٨٠ دائرة ينتصفها خط الاستواء، تساعد على تقسيم سطح الأرض إلى مناخات مختلفة.

خُفّاش: حيوان ثديي طائر، يعيش في الأماكن المظلمة متعلقًا بسقوفها، ينشط في الليل، تتغذى أنواع منه على الدماء.

خَلايا أَمِيبِيَّة: خلايا متخصصة، توجد في الدم، وسوائل الأنسجة، وتؤدي وظائف عدة منها: نقل الطعام والفضلات، وسميت كذلك لأنها تتحرك بوساطة أقدام كاذبة، كما يتحرك كائن حي يعرف بالأميبا.

خَلايَا بَرَنْشِيمِيَّة: خلايا ذات جدار رقيق وفجوة عصارية تحتوي على الماء، توجد في بعض أجزاء النبات، كالأوراق، تؤدي بعض الوظائف الحيوية كخزن الغذاء في النبات.

خَلِيَّة: وحدة البناء الأساسيّة في الكائنات الحيّة، تتكون من مادة تسمى البروتوبلازم، ويحيطها غشاء رقيق يُعرف بالغشاء الخلوي، تقوم بكل عمليات الحياة، كالنمو والتنفس، والتكاثر وغير ذلك.

خَلِيَّةٌ عَصَبِيَّةٌ مُوصِلَة: خلية تدعى عصبون في النخاع الشوكي، يصل بين خلية عصبية حسية وأخرى عصبية محركة، فينقل التأثير الحسي من الخلية الحسية إلى الخلية المحركة.

خَلِيَّةٌ لَهَبِيَّة: خلية تحتوي على جزء من الأهداب التي تتحرك بطريقة تشبه حركة لهب الشمعة، لها وظائف عدة منها الإخراج.

خَلِيج: جزء من محيط البحر يمتد عبر اليابسة في أماكن محددة منها كخليج العقبة.

خَلِيطَة: اتحاد عنصرين أو أكثر أو تمازجهما معًا، اتحادًا، أو تمازجًا كيميائيًا أو فيزيائيًا.

خمَائِر: كائنات حية أكبر من البكتيريا بكثير، وتظهر عمومًا بشكل البيضة، لكن بعضها يكون دائريًا وبعضها الآخر به استطالة، ولا تحتوي الخمائر على أسواط أو زوائد أخرى للحركة.

خَماسِين: رياح حارة تهب على الأردن في فصل الربيع بعد مرورها فوق الصحراء، تحمل معها ذرات من الرمال كثيرة فيظهر الجو مغبرًا.

خَمْسينيَّةُ الشِّتاء: فترة زمنية من فترات الشتاء ومدتها خمسون يوما، تبدأ من اليوم الثالث من شهر شباط وتمتد إلى الرابع والعشرين من آذار، وتتسم بالبرودة والأمطار والثلوج، ويتم قسمتها إلى أربع فترات لكل فترة تسمية خاصة بها.

خَميس البَيْض: أول خميس في شهر نيسان،

ويحتفل الناس في ذلك اليوم بسلق البيض وصبغه بألوان متعددة.

خَيَاشِيم: زوائد خيطية الشكل رفيعة، تغطيها خلايا رقيقة، وتحتوي بداخلها على شبكات من الشعيرات الدموية تتنفس بها الأسماك.

خُيُوطٌ سَيْتُوبْلَازْمِيَّة: خيوط من السيتوبلازم رقيقة، تكون كالجسور بين الخلايا المتجاورة في أنسجة نباتية عديدة.

دَائِرَةُ اسْتِوَاءِ السَّمَاء: الدائرة العظمى التي تنتج من تقاطع المستوى المار في خط الاستواء الأرضي مع الكرة السماوية.

دَائِرَةُ البُرُوج: الدائرة على الكرة السماوية التي تصنعها الشمس في أثناء حركتها نسبة للنجوم في عام كامل.

دَبْران: خمسة كواكب في برج الثور، وسميت الدبران لأنها تستدبر الثريا.

دَرْبُ التَّبَّانَة: مجرّة مكونة من عدد هائل من النجوم، تتجه مقدمتها نحو الشمال ونهايتها نحو الجنوب.

دِرْبِيل: أداة لتقريب رؤية الأشياء البعيدة.

دَرَجَةُ تَصْعِيدِ المَوادّ: (درجة الغليان) كمية الحرارة التي تتحول عندها المادة من الحالة السائلة إلى الغازية.

دَرَجَةُ الحَرَارَة: حالة الجسم التي تقرر انتقال الحرارة منه أو إليه عند اتصاله بغيره من الأجسام، وتعرف أيضًا بأنها (معدل طاقة حركة الجزيء الواحد في الجسم).

دَرَجَةُ الصَّوت: إحدى خصائص الموجات الصوتية، التي تمكن الأذن من التمييز بين الأصوات الحادة أو الغليظة، وتعتمد على تردد الموجة الصوتية.

دَرَجَةُ الغَلَيان: الدرجة التي يتساوى عندها الضغط البخاري للمادة مع الضغط المطبق عليها.

دَرَجَةُ النّدى: الدرجة الحرارية التي تبدأ عندها الأبخرة بالتكاثف.

دُوارُ الماء: تغيير مفاجئ في سير حركة الماء، ويتشكل عادة حول أعمدة استناد الجسور، وخلف السفن المبحرة، وحول الصخور والأحجار الكبيرة التي تعترض الماء.

دَوّامَة: حركة مائية تكون بشكل قمع يتجه نحو الأسفل، حيث يوجد مصرف الماء.

دَوَّامَة: زوبعة. قوية جدًا من الغبار والرياح على شكل دائرة متحركة وتجرف في طريقها أشياء كثيرة كالبيوت والأشجار، ويقال لها زوبعة.

دُودَة: اسم يطلق على أي من الديدان المفلطحة أو الشريطية أو الخيطية المستديرة (الأسطوانية).

دُودَةُ الأَرْض: دودة يبلغ طولها من ٢٠-٣٠ سم تعيش في التربة الرطبة، جسمها مقسم إلى حلقات عددها حوالي ١٥٠ حلقة.

دَوْرَةُ المَاءِ في الطَّبِيعَة: حركة المياه المستمرة في الطبيعة، حيث يتبخر الماء من سطوح البحار، ويرتفع إلى أعلى فتنخفض درجة حرارته، ويتكثف مكونًا الغيوم، ثم يهطل على شكل مطر أو برد.

دَوْرَةُ المَوادِ البَيوجِيوكيميائِيَّة: دورة المواد في الطبيعة بفعل الطاقة الشمسية، مثل الماء يتبخر بفعل الأشعة الشمسية، ومن ثم يتكاثف مكونًا الغيوم، ويعود للسقوط على شكل مطر ليرفد البحار والأنهار والجداول.

ديُوتَر: وحدة تستخدم لقياس قوة عدسة النظارة.

دِينَاصُورَات: مجموعة كبيرة من الحيوانات المنقرضة، عاشت في حقبة الحياة المتوسطة، وانقرضت بعدها لأسباب معينة، ذات أشكالٍ وأنواع مختلفة بعضها يشبه الزواحف أو الطيور.

دِيُوبْتَر مَنْشُوريّ: وحدة لقياس انحراف الشعاع وهو وحدة من مائة من وحدة طول.

ذَرَّة: أصغر جزء من العنصر، يبدي خصائص ذلك العنصر، تتألف من نواة تضم بروتونات، ونيوترونات، ويحيط بها إلكترونات تدور في أغلفة متباينة.

ذَهَب: عنصر فلزي لين، أصفر اللون، قابل للسحب والطرق تصنع منه الصفائح، يمتاز بقلة نشاطه الكيميائي، لا يتأثر بالقواعد والحوامض تصنع منه الحلي.

رَأْس: نتوء بارز من الشاطئ عبر البحر، على شكل مساحة أرضية محددة صخرية مدببة.

رَابِطَة: التجاذب بين الذرات أو الأيونات الذي يشدها معًا في بلورة أو جزيء.

رَبِيع: أحد فصول السنة الأربعة، يقع بين فصلي الشتاء والصيف، له سمات عدة منها: اعتدال الجو.

رُتْبَة: إحدى مراتب تصنيف الكائنات الحية، تتوسط مرتبتي الصف والعائلة، تضم عائلات تجمعها صفات مشتركة.

رَخَوِيَّات: حيوانات لافقارية ذوات أجسام طرية، يغطي أجسامها هياكل خارجية (صدفية) ومثالها الحلزون.

رَدُّ الفِعْل: قوة تنشأ من الجسم عندما تؤثر فيه قوة خارجية، ويكون مقدارها مساويًا للقوة الخارجية ومعاكسة لها في الاتجاه.

رَصَاص: عنصر فلزي، صلب له لمعان قابل للطرق إلى صفائح أو للسحب، موصل جيد للتيار الكهربائي.

رَصْدٌ جَوِّيّ: العلم الذي يهتم بمراقبة أحوال الجو وتغيراته، بقياس العناصر الجوية المختلفة من درجة الحرارة، والضغط الجوي وغيرهما باستخدام أجهزة مختصة بذلك.

رُطُوبَةٌ نِسْبِيَّة: النسبة بين ضغط بخار الماء على درجة حرارة معينة وضغط بخار الماء في حالة الإشباع على درجة الحرارة نفسها.

رَعْد: الصوت الهائِل الذي يرافق البَرق، ينتج بسبب التّمدد المفاجئ للهواء في منطقة حدوث الشرارة الكهربائية وهي البرق.

رقّاصٌ قَذْفِيّ: جهاز يستخدم لقياس سرعة طلقة نارية بطريقة غير مباشرة، ويتكون من كتلة خشبية معلقة بحبلين متساويين ومتوازيين غير قابلين للشد.

رَقْم قاعديّ: كمية الحمض، حامض الهيدروكلوريك أو حامض البيروكلوريك التي تستهلك في قاعدية المواد المزلّقة.

رَمْز: طريقة مختزلة لكتابة اسم العنصر أو المركب في المعادلات الكيميائية.

رَمْل: ضرب من التربة متشكل من تفتت الصخور الرملية، حباته متجانسة ناعمة.

رَواسِب: ترسبات ذات أصل عضوي أو كيميائي، نتجت عن تفتت الصخور وانجرافها مما يؤدي إلى تصخرها على شكل صخور رسوبية، وتطلق أيضًا على ناتج التفاعلات الكيماوية بين عناصر معينة.

رِيَاح: هواء متنقل فوق سطح الأرض تحت تأثير اختلاف الضغط الجوي، بسرعات متفاوتة واتجاهات مختلفة، وهي تتنوع في هبوبها

وتأثيرها فهي دائمة أو فصلية أو محلية.

زَاوِيَةُ الانْعِكَاس: الزاوية المحصورة بين الشعاع المنعكس والعمود المقام على السطح العاكس عند نقطة الانعكاس.

زَاوِيَةُ الانْكِسَار: الزاوية المحصورة بين الشعاع المنكسر والعمود المقام على السطح الفاصل بين الوسطين الشفافين عند نقطة الانكسار.

زَاوِيَةُ السُّقُوط: الزاوية المحصورة بين الشعاع الساقط والعمود المقام على السطح العاكس عند نقطة السقوط.

زُجَاجَة: وعاء من الزجاج على شكل قارورة، تعبأ فيها المواد الكيميائية سواء الجاهزة منها للبيع أو التي تستخدم في المختبر.

زحاليق: الأرض إذا صارت زلقة بسبب جليد أو غيره.

زُحَل: أحد كواكب المجموعة الشمسية، يتكون من لب صخري وطبقة من الجليد والهدروجين، تحيط به حلقة ضخمة فضية اللون مما يكسبه اللون الرمادي.

زَخَّةُ مَطَر: تساقط المطر وانهماره بغزارة.

زِرَاعَة أَنسِجَة: تنمية وتكثير خلايا الكائن الحي أو أنسجته في بيئة اصطناعية.

زُلال: محلول بروتيني لزج يوجد داخل بيض الزواحف، والطيور، يؤمن الرطوبة الكافية للجنين.

زِلزال: اهتزازات فجائية سريعة تصيب القشرة الأرضية، تختلف في شدتها، تؤدي غالبًا إلى تدمير القرى أو المدن، وإلى حدوث صدوع في القشرة الأرضية.

زُنْبَرَك: سلك فولاذي مقوَّس، يستخدم لإجراء التجارب الحركية.

زُنْبَرَكُ المَدَى: المدى الذي يتحكم به الزنبرك بمقدار الضغط في حمام أو مكان معين.

زُنْبُقِيّات: حيوانات بحرية، كالزهور في شكلها، ذات كأس مركزي، وخمسة أذرع مرنة تتفرع عند حافة الكأس، تتغذى بالكائنات الدقيقة والمواد العضوية المتحللة، منها ريش البحر النجمي.

زَهْرَة: عضو التكاثر الرئيس في النبات الزهري، على شكل ساق قصيرة تحمل أوراقًا متحورة، تترتب في أربعة محيطات زهرية.

زوائِف: جراثيم على شكل عصيات مدببة من طرفيها طولها حوالي ٠,٠٠٣ ملم وقطرها ٠,٥ ميكرون، تنتشر كثيرًا في التربة والماء، وبعضها يسبب بعض الأمراض للنبات أو الإنسان.

الزُّهَرَة: أحد كواكب المجموعة الشمسية، يتميز بلمعانه، تغطي سطحه الحجارة، كثيف الغلاف الجوي تكونه مجموعة غازات منها ثاني أوكسيد الكربون.

زَوبَعَة: الرياح إذا تحركت وأثارت الغبار، ويطلقها الناس مجازًا على الشخص، الكذاب لأنه يثير الفوضى..

زوم: جسم مخروطي في بدايته عدسة، ويمكن التحكم به بتحريكه إلى الأمام والخلف لتركيز العدسة على بؤرة معينة.

زَيْجُوت: البيضة المخصبة التي تكون محاطة بمادة جيلاتينية، حيث تنقسم انقسامات عدة متساوية لتكوين الجنين.

سائل: إحدى حالات المادة تتكون فيه من جسيمات تتجاذب فيما بينها، وتتلاصق معًا كالماء.

سَاق: الجزء الذي يحمل الأوراق والثمار في

النباتات، ويعرضها للضوء والهواء، وينقل العصارة من الجذر إلى الورقة ثم إلى بقية أجزاء النبتة.

سَاقٌ جَارِيَّة: ساق تنمو بشكل أفقي فوق سطح التربة، وتنمو من البراعم الموجودة عند العقد سيقان وجذور لتكون نباتات جديدة.

سَبَائِك: محاليل صلبة لها خواص فلزيّة، تتألف من عنصرين على الأقل أحدهما فلز.

سَبَائِكُ فَوْقُ نَوْعِيَّة: سبائك تحضر بإضافة كمية ضئيلة من ذرات عنصر معين إلى فلز نقي.

سِتَار: إحدى الطبقات التي تتكون منها الأرض، يقع بين طبقتي القشرة الأرضية ونواتها، يتكون من مواد منصهرة وأخرى صلبة.

سُحُب: كتل ضخمة من بخار الماء المتكاثف في طبقات الجوّ العليا، تتساقط من معظمها الأمطار عند توافر عوامل عدّة منها: حدوث المنخفضات الجويّة في فصل الشتاء.

سَرَاب: ظاهرة طبيعيّة تحدث بسبب اختلاف كثافة طبقات الهواء القريبة من سطح الأرض، وحدوث الانعكاس الكلي الداخلي في إحداها، عندما تزيد زاوية سقوط الأشعة عما يُعرف بالزاوية الحرجة.

سُرْعَةُ المَوْجَة: مقدار المسافة التي تقطعها الموجة في وحدة زمن.

سَطْحُ الأرْض: الغلاف الخارجي للكرة الأرضية، تشكل المسطحات المائية من بحار ومحيطات ثلثي مساحته، وتشكل اليابسة ثلثه الباقي.

سَطْحُ الصَّدْع: السطح الذي يحدث عنده انفصال الطبقات وانزلاقها.

سَعَةُ البطّاريَّة: كمية الكهرباء المخزونة في البطارية، وتساوي متوسط شدة التيار الناتج من البطارية مضروبًا في زمن عمل البطارية.

سَعَةٌ حَرَارِيَّة: كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة الجسم درجة سلسيوس واحدة.

سَعْد بلع: من فترات خماسينية الشتاء ويستمر اثنى عشر يومًا ونصف اليوم من ١٥ شباط وحتى ٢٧ شباط، ويتسم بأن الأرض تبدأ بامتصاص الماء بسرعة.

سَعْدُ الذَّبَايح: سبعة أيام تلي سعد السُّعود، وفيه تشعر الزواحف بالدفء، وتبدأ بالخروج من جحورها.

سَعْدُ الذَّابِح: من فترات خماسينية الشتاء ويستمر اثني عشر يومًا ونصف اليوم تبدأ من ٣ شباط وحتى ١٥ شباط، وتمتاز هذه الفترة بالبرودة الشديدة، وكثافة المطر وأحيانا الثلوج.

سَعْدُ السُّعُود: من فترات خماسينية الشتاء، ويبدأ من ١٢ آذار ويمتد إلى ٢٥ آذار ويتسم بأن النبات يبدأ بالنماء والاخضرار والعود اليابس يصبح أخضر، ويقال في هذا: "سعد السعود تدبّ الميّة في العود"، وفيه تظهر الشمس، ويحسّ الناس بالدفء.

سُعْرٌ حَرَاريّ: وحدة قياس الحرارة، وهو كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة كيلوغرام واحد من الماء درجة سلسيوس واحدة.

سُعْرٌ غِذَائِيّ: وحدة قياس كمية الحرارة التي تعطيها المواد الغذائية، ويساوي كمية الحرارة التي ترفع درجة حرارة كيلوغرام واحد من الماء المقطر درجة سلسيوس واحدة.

سُقوطُ الجمْرَةِ الأولى: يكون ذلك في منتصف شهر شباط، ويرى الناس حشرة جمرة الصّيف دلالةً على نزول الدفء في الأرض، وتبدأ

النباتات والأعشاب في النمو.

سُقوطُ الجَمْرَةِ الثّالثَة: يكون ذلك في منتصف شهر نيسان، وعندئذ تنتهي الرطوبة والبرودة من الأرض، وتتفتح الازهار والأشجار جميعها.

سُقوطُ الجَمْرَةِ الثّانِيَة: يكون ذلك في منتصف شهر آذار، ويزداد الدفء في الأرض، ويخضرّ وجهها بالأعشاب والنباتات المختلفة.

سُقُوطٌ حُرّ: تعرض الجسم للسقوط من أعلى إلى أسفل، سقوطًا منعزلًا عن المؤثرات الخارجية، فلا تؤثر عليه سوى قوة الجاذبية الأرضية.

سَلاسِلُ جَبَلِيَّة: مجموعة من الجبال الشاهقة الارتفاع تتقارب مسافتها وتتصل ببعضها تشكل ما يشبه الحاجز.

سُلُوكُ الاتِّصَال: سلوك يتم فيه تبادل المعلومات بين الحيوانات، باستخدام مجموعات الإشارات السلوكية التي تتضمن إصدار أصوات معينة، للإعلان عن استعداد أحد الأفراد للتزاوج، أو غير ذلك من الإشارات.

سَلَى: غشاء مملوء بسائل خاص، يحيط بأجنة الزواحف، والطيور، والثدييات لحمايتها.

سَمْت: النقطة الرأسية على قبة السماء على امتداد الإنسان واقفًا إلى أعلى.

سُمَيْهِريَّة: اشتداد البرد القارص خاصة في وقت الصباح أيام الشتاء.

سَنَةٌ شَمْسِيَّة: الفترة التي تدل على الزمن بين تعاقب مرور الأرض مرتين، تتواليان على نقطة الاعتدال الربيعي تقدر بِـ ٣٦٥ يومًا و٥ ساعات و٤٨ دقيقة، و٤٦ ثانية.

سَنَةٌ ضَوْئِيَّة: المسافة التي يقطعها الضوء في السنة الواحدة، تستخدم وحدة يقيس بها العلماء بعد النجوم، والمسافة الفاصلة بينها وبين الأرض أو بين بعضها وبعض.

سَنَةٌ فَلَكِيَّة: الوقت المحدد الذي تستغرقه الأرض لإتمام دورانها حول الشمس، وهو ٣٦٥ يومًا و٦ ساعات و٩ دقائق و٩ ثوان.

سَنَةٌ قَمَرِيَّة: مدّة زمنية قدرها اثنا عشر شهرًا وهي المحرم، صفر، ربيع الأول، ربيع الثاني، جمادى الأولى، جمادى الآخرة، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، تؤقت بدورة القمر حول الأرض.

سَنَةٌ كَبِيسَة: هي السنة التي يكون عدد أيام شهر شباط فيها ٢٩ يومًا، فيكون عدد أيام السنة ٣٦٦ يومًا، ويتكرر ذلك كل أربع سنوات.

سَنَةٌ كَوْكَبِيَّة: الزمن الذي يستغرقه الكوكب لإتمام دورة واحدة حول الشمس.

سَهْمٌ دَوَّار: جهاز يستخدم لمعرفة اتجاه الرياح، يتكون من محور معدني رأسي ترتكز عليه في وضع أفقي صفيحة رقيقة مدبب أحد طرفيها كالسهم، والطرف الآخر عريض، ويسمى: مؤشر الرياح.

سُهُولُ اللُّجّ: الجزء الأكثر انبساطًا من قاع المحيط التي لها ميل أقل من (١ متر أو كيلومتر).

سُهَيل: نجم لامع يظهر في بداية فصل الشتاء إيذانًا ببدء برد الشتاء، فإذا رآه الناس الذين يسكنون الأودية رحلوا منها، وتقول العامة: (إذا ظهر سهيل رحل من مجرى السيل).

سَوّاقُ الثُّرَيّا: نجم لامع خلف الثّريا يتبع سيرها من جهة الشرق إلى الغرب.

سَوّاقُ الميزان: نجم ساطع وهو أكثر النجوم إشعاعًا، يقع خلف الميزان ويتبعه في دورانه.

شَادِر: قطعة كبيرة من القماش المقوى، تستعمل

للتغطية.

شِبْهُ جَزِيرَة: جزء من الأرض يحيط به الماء من ثلاث جهات.

شِتَاء: أحد فصول السنة الأربعة يقع بين فصلي الخريف والربيع. تسقط فيه الأمطار عادة، وتنخفض فيه درجات الحرارة.

شَتْوَةُ الخَمِيس: أول شتوة بعد خميس الأموات، ويعتقد الناس أنها تأتي لغسيل أواني الطبخ التي طبخت فيها الأطعمة عن أرواح موتاهم.

شَتْوَة المَسَاطِيح: أول شتوة في الخريف، وفي هذا الوقت لا تزال أسطح المنازل مليئة بالتين والعنب المراد تجفيفه.

شَتْوةُ طِرَاح: أول شتوة في نهاية شهر أيلول وبداية شهر تشرين أول.

شِدَّةُ الصَّوْت: مقدار الطاقة الصوتية المارة في وحدة الزمن، من مساحة مقدارها (١م^{٢} بحيث تكون هذه المساحة متعامدة على اتجاه انتشار الموجات الصوتية.

شَرْقِيَّة: الرياح القوية التي تهب من جهة الشرق.

شَرِيعَة: مجرى للمياه، له شكل هندسي منتظم مبني من الأسمنت عمقه لا يتجاوز خمسة أمتار، وكذلك يطلق على نهر الأردن، فيقولون نهر الشريعة.

شِعْب: الوادي بين الجبلين.

شُغْلٌ مِيكَانِيكِيّ: مقدار الطاقة المتحولة من شكل إلى آخر في نشاط ما، وهو يساوي حاصل ضرب القوة المؤثرة في الجسم في المسافة التي يتحركها الجسم باتجاه هذه القوة.

شَلَّال: منحدر المياه.

شَمْس: نجم سماوي على شكل كرة مشعة، تدور حول نفسها في اتجاه محدد، محاطة بمجموعة كواكب سيّارة، تمنحنا الضوء وطاقة حرارية.

شُهُب: أجرام فضائية أصل معظمها من داخل المجموعة الشمسية، تحترق بشكل كلي عند دخولها الغلاف الجوي الأرضي.

شَهر الخَمِيس: شهر نيسان، ولكل خميس فيه اسم معين.

شَوْكِيَّات: حيوانات لا فقارية لها جلد خشن، مع أشواك حادة، تعيش في البحار كنجم البحر.

صَحْرَاء: بيئة جغرافية تتسم بسمات عدة: منها ندرة أمطارها، وفقر تربتها، وقلة نباتها.

صَخْر: خليط متحجر من المعادن أو من معدن واحد فقط.

صَخْرٌ زَيْتِيّ: نوع من الصخور بني اللون غالبًا، يحتوي على مواد هيدروكربونية، ويمكن تقطيرها للحصول على النفط منها.

صُخُورٌ رُسُوبِيَّة: صخور على شكل طبقات طولية متطابقة، تتكون من مواد خلفتها الأنهار أو البحيرات كالمواد الرملية والحصوية.

صُخُورٌ قَاعِيَّة: نوع من الصخور النارية التي تتكون في باطن الأرض على أعماق بعيدة جدًا.

صخورٌ مُولِّدَة: صخور غنية بالمواد العضوية ومنها السجيل، ومنها يتولد البترول عند تعرضها للدفن نتيجة تأثير درجات الحرارة والضغوط عليها.

صُخُورٌ نَارِيَّة: صخور تكونت من مادة منصهرة مائلة، خرجت من باطن الأرض بفعل فوران البراكين، وتصلبت على سطح الأرض.

صَدَأ: نوع من التآكل يتم فيه اتحاد الحديد بالأكسجين بوجود الهواء الرطب، لتكوين أكسيد الحديد المائي ذي اللون الأحمر.

صَدْع: كسر في طبقات الأرض تتحرك عليه الطبقات، وينتج عن تعرض الطبقات الصخرية لقوة ضغط كبيرة.

صَدَفَة: الهيكل الخارجي الكلسي الذي يغطي أجسام كثير من الرخويات مثل هيكل الحلزون.

صَفِيحَةٌ أَرْضِيَّة: قطعة متماسكة من طبقة الغلاف الصخري، تطفو فوق الغلاف المائع وتتحرك على سطحه.

صَنْع: تجويف طبيعي داخل الصخر يتجمع فيه الماء.

صُودْيُوم: فلز فضي رمادي شديد التفاعل مع الهواء والماء، يتحد مع الكلور مكونًا ملح الطعام.

صِيغَةٌ جُزيئِيَّة: تعبير برموز تدل على عناصر كيميائية محددة، تبين عدد ذرات العنصر في جزيء مادة ما.

الصَّيْف: أحد فصول السنة الأربعة يقع بين فصلي الربيع والخريف، وترتفع فيه درجات الحرارة.

ضَبْخَن: مزيج من الضباب والدخان ملوث للهواء، ينتج عن امتزاج وتفاعل الدخان المنبعث من المصانع والسيارات مع بخار الماء بوجود طاقة الشمس.

ضَغْطٌ أَسْمُوزِيّ: الزيادة التي تحدث في ضغط السائل وتنتج عن انتقال جزيئات السائل بفعل الظاهرة الأسموزية.

ضَغْطُ البُخار: الضغط الناتج من وجود كمية معينة من بخار السائل فوق سطحه، وهو يستخدم لمعرفة نسبة المواد الخفيفة في العينة.

ضَغْطٌ جَوّيّ: وزن الهواء فوق نقطة من سطح الأرض، يتغير بالارتفاع والانخفاض تحت تأثير عوامل عديدة منها: الحرارة، وكمية بخار الماء.

ضغطٌ هايدروليكيّ: ضغط ناتج عن وجود مادة زيتية بترولية الطبع في مكبس، والذي يولد طاقة عند رافعة تعمل على دفع وتحريك الجزء المراد في الآلية الثقيلة.

ضِفْدَعُ الأَشْجار: نوع من الضفادع يقضي معظم أوقاته على الأشجار، لا ينزل إلى الماء إلا للتزاوج والتكاثر.

ضَوء: شكل من أشكال الطاقة يُسبب لنا الإحساس برؤية الأجسام التي يسقط الضوء القادم منها على أعيننا.

طَاحِنَة: حزمة من تراكيب مسننة في فم بعض الرخويات، تستخدم في جمع الغذاء من الصخور، أو حفر ثقوب في الأصداف.

طَافِيات: كائنات حية دقيقة، تعيش طافية على الطبقة العلوية للماء.

طاقَةٌ حَرَكِيَّة: مقدار الطاقة التي يمتلكها الجسم بسبب حركته.

طاقَةُ وَضْع: الطاقة المخزونة في جسم ما نتيجة ارتفاعه عن سطح الأرض، وهذه الطاقة تنتج بفعل الجاذبية الأرضية، وتستخدم في إدارة محرك أو توليد الكهرباء نتيجة سقوط الماء على دولاب ينتج مجالًا مغناطيسيًا وتيارًا كهربائيًا نتيجة لهذا المجال.

طِبَّاق: طبق فوق طبق من الصخر تكون بسبب عوامل التعرية.

طَبَعَات: أحافير توجد على شكل رسوم لأرجل حيوانات معينة أو لذيولها، محفوظة في الرمال والصخور الطينية.

طَبَقَةُ الأَوْزُون: طبقة جوية تتكون من غاز الأزون

وهو غاز يتكون من ثلاث ذرات من الأكسجين وهو شديد الأكسدة، ذو رائحة نفاذة ويميل لونه إلى الزرقة، وهو الغاز الوحيد في الجو الذي يمنع وصول الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض، وذلك لأنه يقوم بامتصاصها.

طَبَقَةُ الخَلْطِ السَّطْحِيَّة: الطبقة العليا من مياه المحيطات عمقها (٢٠٠ متر) وتتعرض لتذبذب فصلي في عمقها ودرجة حرارتها.

طَحَالِب: كائنات حية تعيش في الماء أو في المكان الرطب، تحتوي خلاياها على صبغة الكلوروفيل الخضراء اللون.

طَحَالِبُ زَرْقَاء مُخْضرَّة: من أنواع الطفيليات تتجمع على المستنقعات.

طُرُزٌ شَكْلِيَّة: صفات الكائنات الحية المظهرية أو التركيبية، أو الوظيفية، الناتجة من تأثير الجينات الوراثية وعوامل البيئة.

طُرُقٌ كِمِيَائِيَّة: طرق تستعمل في تعقيم الجسم وتطهيره بوساطة المواد الكيميائية تدعى بالمطهرات، تعمل على منع نمو البكتيريا وإتلافها.

طَفْرَةٌ جِينِيَّة: تغيرات تحدث في تركيب الجينات الوراثية. مما يؤدي إلى ظهور صفات جديدة في الكائن الحي تنتقل منه إلى نسله، غالبًا ما تسبب له الضرر أو الموت.

طَقْس: حالة الجوِّ خلال فترة زمنية قصيرة يومًا واحدًا أو أكثر، تتضمن عناصر عدة من درجات الحرارة، والرياح وغيرهما.

طَلائِعِيَّات: مجموعة رئيسة من الكائنات الحية تضم الطحالب والأوليات، ذات سمات عدة أبرزها احتواء خلاياها، على نواة مميزة.

طَلائِعِيّاتٌ طُحْلبِيَّة: كائنات حية مائية بسيطة التركيب، شبيهة بالنبات من حيث احتواؤها على صبغة الكلوروفيل، ومنها ما يحتوي على صبغات إضافية كالصبغة الحمراء والبنية وغيرها.

طَلْطَمِيس: اشتداد الظلام ليلًا خاصة عند غياب القمر وتلبد السماء بالغيوم الكثيفة التي تحجب نور النجوم.

طَمْرٌ صِحِّيّ: طريقة للتخلص من النفايات الصلبة، ويتم فيها طمر النفايات في حفرة كبيرة خاصة بحيث لاتؤثر في النظام البيئي.

طَنْعَشْرِي: رياح جنوبية طويلة، وموعدها في نهاية شهر آذار ويعتبر نهاية فصل الشتاء.

طَوْرٌ حَوْصِلِيّ: أحد الأطوار التي تمر بها الطفيليات الأولية حيث يكون محاطًا بمدار سميك لمقاومة الظروف البيئية التي قد تؤثر في خلية الطفيل، ويستخدم هذا الطور للانتقال من عائل إلى آخر.

ظاهِرَةٌ أسمُوزِيَّة: حركة جزيئات بعض المواد غير المشبعة شبه نفاذة، تسمح بمرور الجزيئات التي تكون أصغر من الفجوات المنتشرة في سطح الغشاء.

ظاهِرَةُ الدَّفيئة: ظاهرة ارتفاع درجة حرارة جو الأرض، وذلك بسبب وجود مجموعة من الغازات في جو الأرض، وهي تمتص جزءًا كبيرًا من الإشعاع تحت الأحمر المنبعث من سطح الأرض، فلا تتسرب بسهولة إلى الفضاء الخارجي.

ظَاهِرَةُ شُذُوذِ المَاء: ظاهرة تمدد الماء عند انخفاض درجة حرارته دون (+٤ سلسيوس) إلى درجة صفر.

ظاهِرَةٌ كَهْرُوحَرَارِيَّة: ظاهرة تولد قوة دافعة

كهربائية بين نقطتي توصيل معدنيين مختلفين، نتيجة لاختلاف درجتي حرارة نقطتي الاتصال.

ظاهِرَةٌ كَهرُوضَوئِيَّة: ظاهرة انطلاق إلكترونات من سطح معدن، بفعل سقوط أشعة ضوئية ذات تردد مناسب على المعدن.

ظِلّ: الخيال الذي تصنعه الأجسام عند وجود أشعة الشمس نتيجة لظواهر ضوئية معينة ويختلف طول هذا الظل بحسب الزاوية التي ينزل فيها ضوء الشمس وهذا يختلف باختلاف الوقت.

ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّة: التغيرات التي تحدث من فعل الطبيعة، في أماكن مختلفة وفي أزمان مختلفة كالمد والجزر والأعاصير والجفاف.

عامِلٌ محفِّز: ويسمى أيضًا عامل مساعد أو وسيط، وهي مواد كيماوية تستخدم لإنجاز بعض التفاعلات بحيث تدخل بمرحلة وسيطة في التفاعلات ولا تظهر في المنتج النهائي.

عَبَاءة: غشاء يحيط بجسم الكائنات الحية التي تنتمي إلى قبيلة الرخويات، يؤدي وظائف عدة منها التنفس والحماية وتعرف بالجُبّة.

عُتْبَة: صخر ناري منضّد، يقطع الطبقات الصخرية بصورة توافقية.

عَجَّة: تراب الأرض الناعم إذا حركته ريح أو شيء آخر.

عَدَدٌ ذَرِّيّ: الرَقْم الذي يحدد هوية العناصر الكيميائية، يساوي عدد البروتونات في نواته كما يساوي الإلكترونات في ذرته المتعادلة كهربائيًا.

عَدَسَة: أداة مصنوعة من الزجاج منها المقعرة والمحدبة، تستخدم المقعرة منها للتكبير، والمحدبة للتصغير.

عَدِيدَةُ الأَرْجُل: كائنات حية من المفصليات، تتكون أجسامها من قطع عديدة، لها زوج من قرون الاستشعار، وأزواج من الأرجل المتصلة مع القطع، من الأمثلة عليها (أم أربع وأربعين).

عَذْرَاء: أحد الأشكال التي تصير إليه الحشرة قبل اكتمال نموها، وتصبح بعده حشرة كاملة كالنحل والبعوض.

عَرَق: سائل يتكون في الغدد العرقية في الجلد، يحتوي ماءً وأملاحًا زائدة.

عَسَم: غبار يكون في السماء أحيانًا.

عَصْر: وحدة زمنية طويلة جدًا تقدر بعشرات الملايين من السنين، تتسم بتكون خاص لبعض طبقات الأرض مثالها: العصر الكربوني.

عُصْفُورِيّات: إحدى مجموعات الطيور، وهي من النوع المغرد، تنتشر في كل أنواع العالم مثل عصفور السنونو.

عُطَارِد: أحد كواكب المجموعة الشمسية، كروي الشكل له لب حديدي، تكوّن سطحه تضاريس عدة كالمرتفعات والأخاديد السحيقة، له غلاف جوي رقيق جدًا.

عَفَن: مجموعة فطور متعددة الخلايا تنمو على شكل خيوط رفيعة تدعي خيوطًا فُطْرية، وتنمو على الطعام فتفسده.

عَفَنُ الخُبْز: عملية فساد الخبز وتحدث نتيجة فُطْر خاص، يتكاثر بسرعة لتوفر الرطوبة، يتركب جسمه من خيوط تسبح فيها الأنوية داخل السيتوبلازم.

عُقْدَة: وحدة تقاس بها سرعة الرياح وتساوي ميلا بحريًا ويقدر بـ ١,٨٥٣ كلم/ في الساعة.

عَقْرَبُ الثُّرَيَّا: نجم يلي عيُّوق الثّريا، ويتميز بضوئه الخافت.

عَقْلَانِيَّة: صفة للنشاط البشري منسوبة للعقل،

تساعد في إدراك طبيعة الأشياء وفهمها.

عَلاقَاتٌ تكَافُلِيَّة: العلاقات الحميمة التي قد تنشأ بين كائنين حيينْ أو أكثر من أنواع مختلفة.

عَلْجَم: أحد أنواع الضفادع، يستطيع الاستغناء عن الماء إلا عند التكاثر، ويألف جميع البيئات الطبيعية.

عِلْمُ أَحْيَاء: علم يبحث في دراسة الكائنات الحية، ويتفرع إلى فروع عدة، من بينها: علم النبات وعلم الحيوان، وعلم الأحياء الدقيقة، وعلم التشريح وعلم الأحافير، وعلم الخلية وغيرها.

عِلْمُ الأحافير: أحد فروع علم الأحياء، يبحث ويدرس الكائنات الحية التي انقرضت واكتشفت نتيجة الحفريات.

عِلْم الطَّبَقَات: العلم الذي يختص بدراسة الصخور الطبقية.

عَمَلِيّاتُ الأيْض: عمليات البناء والهدم التي تحدث في خلايا الكائن الحي، وهي لازمة لاستمرار الحياة.

عَمليّاتُ البِنَاءِ والهَدْم: تفاعلات كيميائية تحدث في خلايا جسم الكائن الحي، وهي ضرورية للتغذية والنمو وإصلاح الأنسجة التالفة، وتحويل الطاقة إلى شكل يمكن الاستفادة منها فيه.

عَمُودٌ فَقَرِيّ: الدعامة الرئيسة للجسم، يمتد طوليًا في منطقة الجذع، يتكون من مجموعة من العظام غير منتظمة الشكل، على شكل حلقات واحدة فوق الأخرى تسمى الفقرات.

عَنَاصِر: مواد أولية، تتكون من نوع واحد من الذرات، توجد معظمها في حالة الصلابة مثالها الحديد والنحاس.

عَنَاصِرُ الرَّصْدِ الجَوِّيّ: العناصر المؤثرة في الحالة الجوية من درجة الحرارة، الضغط الجوي، سرعة الرياح واتجاهها، وكمية الرطولة.

عُنْقُودِيّات: تجمع مجهري من القطيرات الناتجة من انجذاب الجزيئات إلى بعضها.

عَوامِل طَبيعيَّة: عناصر طبيعية تؤثر على البيئة المحيطة بها، والقريبة منها مثل الرياح، والأمطار، والأمواج والغابات والصخور، ونوعية التربة، والحرارة إلخ.

عَيْنان: عضوا الاستقبال الضوئي، فيهما تتكون صور الأجسام المرئية، والعين كروية الشكل، تقع داخل تجويف في الجمجمة يسمى التجويف الحجاجي، يحميها من الصدمات ولها جفنان: علوي وسفلي.

عيُّوق: نجم يوجد على يسار الثّريا يسير ببطء لتخفيف سرعة جريانها إلى المغيب.

عُيُونٌ مُرَكَّبَة: مجموعة من العوينات البسيطة في الحشرات والقشريات، والتي تجتمع لتشكل أجهزة إبصار.

غازُ الاحتراق: غاز ناتج عن عمليات حرق الوقود في الأفران، وهو غالبًا مكونه من ثاني أكسيد الكربون، وأول أكسيد الكربون، وبخار الماء، والنيتروجين، والأكسجين الزائد عن الاحتراق، وكميات بسيطة من غاز الكبريت.

غازُ الفِرْيون: غاز مستخدم في عدة مجالات ومن ضمنها التبريد والتكييف (CFC) وهي من المواد عدوة الأوزون.

غَازٌ حَيَويّ: الغاز الناتج عن تخمر الفضلات العضوية في مكان محصور بفعل الكائنات الدقيقة.

غَازات: إحدى حالات المادة تتكون فيه من جسيمات متباعدة جدًا تتحرك بسرعة كبيرة، وتنتشر لتملأ الحيز الذي تكون فيه.

غاسْترين: هرمون تفرزه خلايا في المعدة، يعمل على إفراز أنزيمات خاصة، لتساعد في هضم الطعام.

غُبَارٌ كَوْنِيّ: فتات من المواد الصخرية حجمها صغير جدًا وتتواجد في الفضاء.

غَدير: مياه جارية طبيعيًا عن ينبوع يخرج من الصخر.

غرانِيت: نوع من أنواع الصخور الناريّة الصلبة، يتكون من حبيبات كبيرة ومنظمة، تتميز بصعوبة كسرها.

غُرَز: المسافة التي تخترقها الإبرة التي وزنها وزن ثقل يساوي ١٠٠ غم (غرام)، وهي المسافة التي تخترقها في مادة الأسفلت خلال مدة زمنية مقدارها خمس ثوان مقيسة بأعشار المليمتر، وتبين مدى صلابة الأسفلت.

غَسِيلٌ صَخْرِيّ: انتقال الفتات الصخري من نطاق (A) السطح العلوي للأرض إلى أسفل بفعل الماء المتخلل للتربة.

غِشَاءٌ بَلْزْمِيّ: الغشاء الحي الخارجي، الذي يغطي سيتوبلازم الخلية في الكائن الحي.

غِشَاءٌ خَلَوِيّ: غِشاء رقيق يحيط الخليّة النباتيّة والحيوانية، له طبقة رقيقة مزدوجة من جزيئات مادة دهنية، يؤدي بعض الوظائف الحيوية في الخلية.

غِشَاءُ الكوريون: غشاء خارجي ينمو من أجنة الزواحف والطيور والثدييات.

غِشَاءٌ مَعْوَجّ: غشاء يشبه الزعنفة، يوجد بين سطح خلية طفيل (التريبانوسوما) والنّسوط الخارج من الخلية، وهو يساعد الكائن على الحركة.

الغِلاف الجَوّيّ: الكتلة الغازية التي تحيط بالكرة الأرضية وتشكل جزءًا مهمًا من نظامها، فهي تغلفها وتدور معها، وتتحرك على سطحها، وتتبادل معها الكثير من الخصائص كالطاقة الحركية والحرارية والملوثات وغيرها.

غِلافٌ حَيَويّ: النطاق الأرضي الذي يغطي كامل سطح الأرض برًا وبحرًا وجوًا، وفيه تعيش الكائنات الحية.

غِلافٌ مَائِيّ: الجسم المائي الذي يوجد على سطح الأرض أو قربها، ويعتقد أنه تكوّن عندما بردت الأرض.

غِلافٌ وَسَطِيّ: طبقة صفراء اللون تتكون ما بين المكوّنات الخلويّة للدم وطبقة البلازما، عند إدارة عينة الدم في جهاز الطرد المركزي، وتحتوي هذه الطبقة على خيوط فيبرينية وكريات دمويّة بيضاء، بالإضافة لأية أطوار طفيلية قد تكون موجودة في الدم.

غَلّايَةٌ حراريَّة عادِمَة: وعاء لإنتاج بخار ماء متوسط الضغط ٢٠ كغم/سم^{٢} باستخدام الغازات العادمة والتي تنتج من الأفران.

غِمْد: غشاء جنين موجود حول أجسام أجنة بعض أنواع من الديدان الفيلاريا.

فَتْرَةُ الحَمْل: المدة التي يقضيها الجنين داخل رحم أمه، وتختلف المدة من حيوان ثديي لآخر، فقد تتراوح من ٢٠ يومًا في الفئران إلى ٢٢ شهرًا في الفيلة.

فَتْرَةٌ كَنْتوريَّة: المسافة بين خط كنتور وخط آخر وتكون (١ م) أو (٢ م) أي متر واحد أو متران.

فَجْوَةٌ عُصاريَّة: فجوة في سيتوبلازم الخلية،

تحتوي على عصير خلويّ يتكون من الأملاح، والأصباغ وغيرها، يفصلها عن السيتوبلازم غشاء له خصائص معينة تعرف بالخواص الأسموزية.

فَسَائِل: فروع قصيرة تنمو من براعم جانبية على ساق النبات، تكوّن جذورًا عرضية خاصة بها، تنمو فوق سطح التربة، وهي ملتحمة بالنبات الأم، ويمكن أن تفصل وتزرع لتعطي نباتات جديدة.

فَصٌّ بَصَرِيّ: جزء من الدماغ، يقوم باستقبال المعلومات الواردة من العينين في الأسماك، والزواحف، والطيور، ويسيطر على حركة الجفون في الثدييات.

فُصُولُ السَّنَة: أجزاء أربعة تقسم السنة وهي: الربيع والصيف والخريف والشتاء، يتخذ كل فصل منها فترة زمنية تقدر بعدد محدد من أشهر السنة الإثني عشر.

فَصِيلَةٌ بَلُّورِيَّة: مجموعة بلورات تحتوي على عناصر تناظر متشابهة.

فَضَاء: الحيز الذي يشكل مسافات واسعة بين الكواكب والنجوم، يقع خارج الغلاف الجوي للأرض.

فِضَّة: عنصر فلزي أبيض موصل جيد للحرارة، قابل للسحب والطرق، يستخدم في صناعات عدة، منها صناعة الحلي للزينة.

فَقَارِيَّات: إحدى مجموعتي المملكة الحيوانية، تضم الحيوانات التي لها عمود فقري.

فَقْمَة: حيوان من رتبة الثدييات البرمائية، تشكل الأسماك معظم غذائه، تحورت أطرفه على شكل زعانف، ذو رئتين، يمتاز بضخامة جسده وكثرة شحومه.

فِلِزَّات: عناصر كيميائية، صلبة، لها لمعان وقابلة للطرق إلى صفائح، وللسحب إلى أسلاك، موصلة للتيار الكهربائي، مثالها: الألمنيوم والنحاس والرصاص وغيرها.

فِلِزَّاتٌ قَلَوِيَّة: عناصر كيماوية، ذات سمات عدة منها: تفاعلها مع الماء، ولها لون أبيض فضي، وتتميز بليونتها، كعنصر الصوديوم.

فَلَك: المدار الذي يسير فيه جسم سماوي كالكوكب حول جسم سماوي آخر كالشمس.

فْلُور: عنصر كيميائي على شكل غاز أصفر اللون، يستخرج من حجر يسمى حجر الفلور، متعدد الاستخدامات، منها إضافته إلى معجون الأسنان لحمايتها من التآكل والنخر.

فَهْرَنْهَيت: نظام لتدريج ميزان الحرارة ودرجة انصهار الجليد فيه (٣٢) ودرجة غليان الماء (٢١٢) عند سطح البحر.

فُوتُوسْفِير: غلاف جوي رقيق شفاف يكسو الشمس ويمثل الطبقة الجوية السفلى.

فُولط: وحدة قياس فرق الجهد الكهربائي، وهو فرق الجهد في الكهرباء المتحركة بين طرفي موصل مقاومته أوم واحد، وشدة التيار المار فيه أمبير واحد.

فُوَّهَة نَيزَكِيَّة: حفرة تظهر على سطوح الكواكب أو الأقمار نتيجة اصطدام النيازك بها.

فَيضَان: تدفق المياه على جوانب مجاري الأنهار، أو تدفق مياه الأمطار الغزيرة على مناطق مختلفة تؤدي إلى غمرها، وقد تكون المياه المتدفقة عاتية مدمرة.

قَارَّات: وحدات كبيرة من اليابسة، تتوزع على سطح الأرض، وعددها سبع قارات هي أسيا، وأفريقيا، وأوروبا، وأمريكا الشمالية وأمريكا

الجنوبية، وأستراليا، والقارة القطبية الجنوبية.

قَاطِعٌ ناريّ: جسم ناري منضد الشكل، يقطع الطبقات الصخرية بطريقة غير توافقية.

قَاعُ المُحِيط: قرار المحيط المتسع المظلم، الذي يغطي مساحة شاسعة تبلغ نصف مساحة اليابسة، ويصل عمق القاع نحو أربعة إلى ستة كيلومترات.

قاعِديّ: مركب كيميائي ينتج من تفاعل عنصري الأكسجين والهيدروجين مع عنصر آخر كالصوديوم ليعطي مادة هيدروكسيد الصوديوم.

قَبِيلَة: إحدى مراتب تصنيف الكائنات الحية، تتوسط مرتبتي الصف والمملكة، تضم صفًا من الكائنات المتشابهة في بعض صفاتها.

قَبْلَةُ السَّوْطِيَّات: أوليات تتحرك بوساطة سوط أو عدة أسواط خيطية طويلة نسبيًا.

قُدْرَةٌ فيزيائيَّة: معدل بذل الشغل (أو الطاقة) بالنسبة للزمن، وتساوي حاصل قسمة الشغل على الزمن.

قِران أُحَيْمِر: أول موسم للريح وموعده في منتصف شهر تشرين أول ولايستمر لأكثر من عدة ساعات.

قِرْد: نوع من الحيوانات الثديية ذوات الأربع، أقرب الحيوان شبهًا بالإنسان، حين تنتهي أصابعه بالأظفار، يمتلك إصبعًا معاكسًا في اتجاهه لاتجاه الأصابع الأخرى.

قُرونُ اسْتِشْعَار: زوائد أو بروزات مسلحة بمستقبلات حسية، كما في الصرصور.

قَسَاوَة: مدى مقاومة المعدن للخدش.

قِشْرَةٌ أَرْضِيَّة: الطبقة الخارجية من الأرض تتكون من صخور مختلفة كالصخور النارية والرسوبية والمتحولة.

قِشْرِيّات: مجموعة من الحيوانات تجمعها صفات عديدة مشتركة، فلمعظمها خمسة أزواج من الأرجل، وزوجان من قرون الاستشعار كالجمبري.

قَصْدِير: عنصر فلزي فضي اللون، له قابلية عالية للبسط يمكن معها طرقه إلى أوراق رقيقة جدًا، تستخدم لتغليف كثير من المواد الغذائية، وتطلى به آنية النحاس والحديد لحفظها.

قُصُورٌ فيزيائيّ: ممانعة المادة لأي تغيير في سرعتها مقدارًا أو اتجاهًا.

قُصَيْبات: خلايا غير حيّة، ذات شكل حلقي، أو لولبي توجد في النباتات وتتخصص في نقل الماء فيها.

قَضِيبٌ حَراريّ: أنبوب أصم غير مفرغ يتحمل درجات الحرارة العالية.

قِطْعَةٌ جِسْميَّة (الدودَة الشريطيَة): واحدة من القطع المكونة لجسم أية دودة شريطية في منطقة ما بعد العنق، وتبدأ هذه القطع غير ناضجة في المناطق القريبة من العنق ثم يتبع هذه القطع قطع أخرى ناضجة جنسيًا، يتبعها قطع جلى تحتوي على أعداد كبيرة من البيوض.

قَلَمٌ مِحْوَريّ: تركيب عضوي يمتد على طول بعض أنواع السوطيات، لاعطائها شكلًا معينًا فيه شيء من الثبات.

قَلَنْسُوَة: الجزء الذي يغلف رأس الجذر من الأسفل، لتسهل اندفاعه في التربة، بما تفرزه من حموض تذيب ما يعترضه من صخور وأتربة.

قَلَوِيّات: مطهرات كيميائية، تستخدم للتعقيم بإتلاف الجراثيم وقتلها، وأهمها محلول الصودا الكاويّة.

قَمَر: جرم سماوي يتميز سطحه بشدة لمعانه، ذو

لون رمادي، تكونه تضاريس عدة كالجبال، وفوهات بركانية خامدة، يدور حول الأرض ويستمد نوره من أشعة الشمس.

قِيمة حرارية: كمية الحرارة الناتجة عن احتراق كمية معينة من المادة.

قِمْع: قطعة مخروطية زجاجية أو بلاستيكية ذات فتحة لتسهيل سكب المسحوق أو السائل داخل القوارير.

قَنَاةٌ مائِيَّة: مجرى مائي يربط بين بحرين بغرض الملاحة البحرية، كقناة السويس التي تربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط.

قُنْفُذِيَّات: حيوانات بحرية ذات جسم مستدير مغلف بصوفة رقيقة، أو مغطى بالأشواك الكثيفة كالقنافد التي تكثر على رمال الشاطئ.

قَنَوَاتٌ جَوْفِيَّة: تجاويف وكهوف تنتج في الصخور القابلة للذوبان، نتيجة تأثرها بالمياه الجوفية.

قَواقِع: كائنات حيّة تنتمي إلى قبيلة الرّخويات، يشكل بعضها عائلًا وسيطًا لأمراض طفيلية كالبلهارسيا.

قُوَّةُ الإِضَاءة: كمية الضوء التي يشعها مصدر ضوئي في الثانية الواحدة، والساقطة عموديًا على وحدة المساحة من سطح يقع على بعد وحدة الأطوال من المصدر الضوئي.

قُوَّةٌ دَافِعَةٌ كَهربائِيَّة: الشغل الذي تبذله البطارية لنقل وحدة الشحنات الموجبة عبر الدائرة الكهربائية دورة كاملة، من القطب الموجب إلى القطب السالب ومن السالب للموجب.

قُوَّةٌ فيزيائِيَّة: كل مؤثر يؤثر في الأجسام بالدفع أو السحب، كما أنها المسبب الوحيد لأي تغيير في سرعة الجسم، وتحسب القوة المؤثرة على جسم ما بحاصل ضرب كتلة الجسم في تسارعه.

قَوْز: أعلى قمة من الجبل، أو الكثيب العالي من الرمل.

قَوْسُ قُزَح: ظاهرة طبيعيّة تحدث في الأفق المقابل للشمس في الشتاء، وتحدث بفعل تحلل ضوء الشمس في قطرات الماء، وحدوث انعكاسات كليّة داخليّة فيها.

قيظ: يطلق على شدة حر الصيف.

كَأس: جزء من أجزاء الزهرة في النبات، تتكون من أوراق خضراء قليلة تسمى الواحدة منها سبلة، وظيفتها حماية أجزاء الزهرة الداخلية.

كبْريت: عنصر لا فلزي، أصفر اللون، ينتشر في الطبيعة، نشيط كيميائيًا كما أنه شديد الاشتعال، يدخل في صناعات عدة كالدهان والبارود.

كُتْلَةٌ حَيَوِيَّة: المقدار الكلي للمادة الحية في البيئة.

كُتْلَةٌ هَوائِيَّة: كمية ضخمة جدًا من الهواء الذي تتجانس حرارته ورطوبته النسبية.

كَثَافَة: نسبة كتلة الجسم إلى حجم الحيز الذي يشغله، وتساوي الكثافة الكتلة/ الحجم.

كَثَافَةٌ نِسبِيَّة: النسبة بين كثافة الغاز (أي غاز) وبين كثافة الهواء.

كُثْبَانٌ رَمْلِيَّة: أكوام من الرمل تتجمع حول الصخور والأشجار بتأثير الرياح المتحركة.

كُحُولِيّات: مطهرات جلدية، أكثرها استعمالًا الكحول الإثيلي، تستخدم في تعقيم الأيدي، وبعض الأدوات المعدنية.

كُروموسُومات: أجسام على شكل خيوط دقيقة توجد في نواة الخلية، وتحمل العوامل الوراثية، وتظهر أثناء انقسام الخلية في الكائن الحي.

الكُسُوف: ظاهرة طبيعيّة، تحدث للشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس، وتكون جميعها على خط مستقيم واحد، ويكون كسوف الشمس كليًا في الأماكن التّي يقع عليها ظلّ القمر، وجزئيًا في الأماكن التي تقع في منطقة شبه الظلّ.

كَفَاءَة: نسبة الشغل أو الطاقة التي تنتجها الآلة، إلى الشغل أو (الطاقة) المبذول.

كَلّابَات: زوائد تنشأ على السطح البطني لمقدم الجسم في قبيلة المفصليات، كالعقارب تتكون من ٣عقل، وتكون العقلتان النهائيتان منهما ملقطًا، يستخدمها الحيوان في تفتيت العظام، أو القبض على الفريسة.

كلور: غاز أصفر مخضر، خانق الرائحة سام إذا استنشق بكميات كبيرة، شديد التفاعلية والاتحاد مع بعض العناصر كالهيدروجين، له استخدامات كثيرة منها تعقيم المياه.

كلُورُفِيل: صبغة خضراء اللون في البلاستيدات الخضراء في النبات، لها أهمية في عملية التركيب الضوئي، حيث تمتص الطاقة الضوئية.

كَمِّيَّةُ الحَرارَة: مجموع طاقة حركة الجزئيات في المادة.

كَميَّةُ الغيوم: بيانات جوية تتعلق بكمية السحب في الغلاف الجوي ونوعها وارتفاعها.

كَهْرَمَان: مادة صمغية متحجرة شبه شفافة، لونها أصفر مائل إلى البني، وجدت في أحافير بذور نباتات، عاشت في عصور جيولوجية قديمة.

كُهُوف: ممرات طبيعية تحت سطح الأرض تمتد بشكل أفقي أو رأسي ذات سمات عدة، منها: جريان الأنهار الباطنية في بعضها، وتكون أعمدة من مياه جيرية مالحة في سقوف بعضها الآخر.

كَوَاكِبُ أَرْضِيَّة: أربعة من الكواكب الشمسية الأقرب إلى الشمس، وهي عطارد والزهرة والأرض والمريخ، وقد عرفت بهذا الاسم لأنها تشبه الأرض في التركيب والحجم.

كَواكِبُ سَيَّارَة: كواكب تكون المجموعة الشمسية التي تضم الشمس، وعددها تسعة، هي عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، أورانوس، نبتون، بلوتو، تدور حول الشمس في فترات مختلفة وفي مدارات معينة.

كُورُونا: الغلاف الجوي الخارجي للشمس وهو شفاف ويحيط بطبقة الكروموسفير.

كُوَيْكِبَات: أجرام سماوية صغيرة تشبه الكواكب، تدور حول الشمس في مدارات خاصة بها.

كِيسٌ مائيّ: الطور اليرقي للدودة الشريطية، حيث يظهر على هيئة كيس مملوء بسائل وأكياس أصغر ورؤوس اليرقات.

كِيسِيَّات: حيوانات فقارية تنتمي إلى الثدييات، وتعد أقل الثدييات الولود تطورًا، يقضي جنينها فترة بسيطة داخل رحم الأم، ثم يتابع نموه داخل كيس في منطقة البطن ومن أمثلة ذلك الكنغر.

كِيلُووَاط سَاعَة: الوحدة التجارية لقياس الطاقة الكهربائية، ويساوي الطاقة الكهربائية التي يستهلكها جهاز قدرته (١٠٠٠ واط) عندما يعمل لمدة ساعة واحدة.

كَيُوتين: طبقة شمعية تغطي أوراق النباتات، فلا تسمح بدخول الهواء والماء في الورقة، تتفاوت في سمكها من نبات لآخر.

لا فِلِزَّات: عناصر كيميائية على شكل مواد قد تكون سائلة، أو غازية أو صلبة يسهل كسرها

بالطرق، ليس لها لمعان، لا توصل التيار الكهربائي ومثالها: الكبريت واليود والكلور وغيرها.

لافقاريّات: احدى مجموعتي المملكة الحيوانية، تضم الحيوانات التي تخلو أجسامها من العمود الفقري.

لافَكيّات: حيوانات فقارية، ذات فم دائري الشكل لها أسنان حادة، تخلو من الفك لفتح الفم وغلقه.

لِحَاء: نَسيج وعائي ينقل عصارة معينة من أوراق النبات إلى جميع أجزائه.

لُزُوجَة: إحدى خصائص بعض المواد السائلة، تتماسك فيه أجزاء السائل بعضها ببعض بحيث لا تنساب بسهولة، ومثالها لزوجة النفط الخام.

لِسَانُ الشَّمْس: لهيب يمتد بعيدًا عن قرص الشمس لعدة آلاف من الكيلومترات.

لَهيبة (خلايا): خلايا إخراجية موجودة في طفيليات الديدان المسطحة، تحتوي كل منها على تجويف به عدد من الأهداب، حيث تعمل حركتها على دفع ما يتجمع في التجويف الإخراجي من مواد مسرفة الجهاز من القنوات يؤدي إلى فتحة إخراجية على سطح الدودة.

لَواحِم: حيوانات تتميز بقوتها وسرعة حركتها، تمتلك مخالب حادة، كما أن فكيها قويان وأسنانها كبيرة لتمزيق اللحوم، ذات حاسة شم قوية وتعيش على لحوم الحيوانات الأخرى، كالكلاب والدببة وغيرها.

لَوامِس: زوائد طويلة تنشأ على طول المخروط الفمي لبعض الكائنات الحية، كما في الهيدرا، وتستخدم لجلب الفريسة.

لَوْلَبِيّات: كائنات حية دقيقة ترى بوساطة المجهر، وهي نوع من البكتيريا ذات أشكال لولبية منحنية أو مقوسة.

مُؤَشِّرُ الرِيَاح: جهاز يستخدم لمعرفة اتجاه الرياح، يتكون من محور معدني رأسي، ترتكز عليه في وضع أفقي صفيحة رقيقة مدبب أحد طرفيها كالسهم، والطرف الآخر عريض، ويسمى: السهم الدوار.

مَاءٌ عَسِر: ماء لا يرغو فيه الصابون بسهولة لاحتوائه على أملاح الكالسيوم والمغنسيوم.

مَاء يَسِر: ماء خالٍ من أملاح الكالسيوم والمغنسيوم المذابة، ولذا يرغو فيه الصابون.

مائِع: مادة تتسم بالسيولة، كالسوائل من ماء وزيت وغيرهما، وقد توجد على شكل غازات مختلفة، كالهواء الذي يتكون من غازات عدة منها الأوكسجين.

مَادَّة: كل ما هو ذو كتلة ويشغل حيزًا، وتطلق على أي تجمع من جسيمات عادية، وتوجد في الطبيعة بحالات ثلاث، سائلة، جامدة، غازية.

مَادَّةٌ خِلالِيَّة: مادة غير حية تحيط بخلايا الأنسجة المختلفة، تكون سائلة أو هلامية أو صلبة، تحتوي أنواعًا من الألياف.

ماس: معدن يتكون من ذرات الكربون، وهو شديد الصلابة واللمعان، ويستخدم في صنع الحلي وأدوات الزينة.

مَانِعَةُ الصَّواعِق: أداة تستعمل لمنع الصواعق، تتكون من رأس فِلزي مُدبّب، يوضع في أعلى العمارة، ويتّصل بسلك نحاسي سميك، يمتد إلى أسفل العمارة حيث يُغْمر في الأرض في مكانٍ رطب، ليحدث تفريغ الشحنة الكهربائية في حال حدوث الصواعق.

مَبدَأُ حِفْظِ الطَّاقَة: قانون فيزيائي ينص على

(الطاقة لا تفنى ولا تستحدث ولكن تتحول من شكل لآخر).

مُبيداتٌ عُضْوِيَّة: مواد كيميائية مصنعة، تحوي على ذرات الكربون والهيدروجين والأكسجين، تستخدم في مكافحة أنواع مختلفة من الحشرات التي تصيب الحيوانات والنباتات.

مَثَانَةُ العَوْم: كيس هوائي، يوجد في الأسماك ليساعدها على العوم في الماء.

مَجَالٌ مِغْنَاطِيسِيّ: المنطقة التي تظهر فيها آثار القوى المغناطيسية، أو (هو المنطقة التي إذا وضع قطب مغناطيسي في أي نقطة فيها تأثر بقوة مغناطيسية).

مَجَرَّة: تجمع نجمي مرتبط بقوى تجاذبية يتكون من أعداد هائلة من النجوم بين نحو مائة مليون ومليون مليون نجم.

مُجمِّعٌ شَمْسِيّ: أداة لالتقاط الإشعاع الحراري الشمسي وتحويله إلى طاقة مخزنة في السائل، على شكل طاقة حرارية، ترفع درجة حرارة السائل.

المَجْمُوعَة الشَّمْسِيَّة: مجموعة من الأجسام الفضائية والسماوية، تتكون من الشمس وتسعة كواكب وعدد من الاقمار، وعدد كبير جدًا من المذنبات والنيازك والشهب وتسمى: النظام الشمسي.

مَجْمُوعَةٌ نَجْمِيَّة: مجموعة نجوم توجد في مكان معين في السماء، ربط الإنسان بينها لتشكل أشكالًا مألوفة، وتتحرك في السماء معًا.

مَحطّاتُ الرصدِ الإلكترونيّ: محطة تعمل على دراسة حركة الأعاصير ونشوئها وغير موجودة في الأرض، مربوطة بالأقمار الصناعية على الأسطح وتتابع من خلال الكاميرات والطيور، وترصد حركة الإعصار وسرعته واتجاهه وقوته لأخذ الاحتياطات التي يحتاجونها.

مَحطاتُ رَصْدِ الزلازل: محطة رصد حديثة إلكترونية للتنبؤ بالزلازل وقوتها وآثارها وما يتعلق بالزلازل.

مَحطّةُ الرصدِ البحريَّةُ المتحركة: محطة توجد على البواخر وناقلات النفط، والبوارج البحرية مهمتها إعداد نشرة جوية بحرية سريعة ودائمة على مدار الساعة عن حركة الأمواج والرياح في البحر ودرجة حرارة المياه.

مَحطّةُ الرصدِ الجوّيّ: مركز يقوم عليه موظفون مؤهلون علميًا، ويشمل عملهم الرصد الجوّي وتحليل المعلومات، وحل الشيفرة ورسم الخرائط الجوية، والمحطات أنواع بحسب الجهة التي تقدم لها المعلومات.

مَحطَّةُ رَصْدٍ جوّيّ زراعيَّة: محطة رصد جوي تخدم أغراض الزراعة، فترصد معدلات الإمطار والجفاف والقحط وغيرها من المسائل التي تعني القطاع الزراعي.

مَحطَّةُ رَصْد جوّيّ مناخيّ: وتكون عادة داخل المطارات وترصد حركة الرياح، ودرجات الحرارة والضغط الجوي وغيرها مما يهم حركة الطائرات.

مَحْلُول: أحد أشكال المخاليط، تمتزج فيه جزيئات المواد المذابة معًا، كامتزاج جزيئات الملح بجزيئات الماء.

مَحْلُولٌ غَرَويّ: مادة مذيبة تحتوي على مادة مذابة تكون عالقة في المذيب على شكل حبيبات تترسب مع الزمن.

مُحِيط: الامتداد الأعظم للماء المالح الذي يحيط بالقارات، وعدد المحيطات خمسة هي:

المحيط الهادي، والأطلنطي، والهندي والمتجمد الشمالي والمتجمد الجنوبي.

مُختَبَرُ الفيزياء: المعمل الخاص بإجراء التجارب الخاصة بعلم الفيزياء.

مَخْلُوط: مزيج من مادتين أو أكثر من العناصر أو المركبات، ويحتفظ المخلوط بخصائص مكوناته، ويسهل فصل بعضها عن بعض، كمزج مسحوق الكبريت وبرادة الحديد معا.

مَخْلُوطٌ حَرَارِيّ: مزيج من سائلين مختلفين في درجة حراريتهما في وعاء معين.

مَدّ: حركة منتظمة متتالية تحدث مع ما يعرف بالجزر، ترفع فيها المياه عن مستوى سطح البحر، تنجم عن جذب الشمس والقمر معًا.

مَدار: منطقة خاصة تحيط بنواة ذرة العنصر الكيميائي كالهيدروجين، ذات مقدار معين من الطاقة، تدور فيها جسيمات تسمى الإلكترونات ويسمى: مستوى الطاقة.

مَدى الغلَيان: الفرق بين بداية غليان الخليط الهيدروكربوني وبين نهاية الغليان.

مُذَاب: أحد مكونات المحلول، يكون على شكل مادة صلبة، كالملح يمزج بمادة سائلة كالماء فيذوب فيها.

مُذَنَّب: جسم سماوي فضائي، مكون من رأس به نواة صخرية معدنية، مكسوة ببلورات ثلجية من الماء والميثان ويتبخر جزء منها عند اقترابه من الشمس مكونًا ذيلًا.

مُذِيب: أحد مكونات المحلول، على شكل مادة سائلة كالماء، يمزج به مادة أخرى كالملح فيذوب فيها ويسمى: عندها المذاب.

مُرْتَفَع جَوِّيّ: جزء كبير من الهواء، فوق منطقة معينة، ضغطه أكبر من ضغط الهواء في المناطق المحيطة به.

مُرَكَّب: مادة يحوي الجزيء منها ذرتين أو أكثر من عناصر مختلفة من العسير فصلها. كجزيء الماء.

مرْكزٌ بَصَريٌّ للْعَدَسَة: النقطة التي لو مر فيها أي شعاع فإن هذا الشعاع لا ينكسر.

مَركزٌ وطنيٌّ للأرصادِ الجويَّة: حلقة الوصل بين جميع محطات الرصد في المملكة وربط البلد مع العالم من خلال شبكة حواسيب حديثة جدًا واتصالات فضائية.

مِرْوحَة ونافخَة سناج: آلة لطرد ذرات الكربون، وتستخدم لعملية التبريد (تبريد منتجات الوحدات).

المَرِّيخ: أحد كواكب المجموعة الشمسية، يتميز بلونه الأحمر لوجود أكاسيد الحديد في تربته بكثرة، ويضم طبقات جليديّة.

مِسْبَارٌ لاسِلْكيّ: بالون مليء بغاز الهيليوم، ويعلق به جهاز بث لاسلكي، وأجهزة تقيس العناصر الجوية في طبقات الجو العليا.

مُستحلب: مادة من طبقتين الأولى زيتية على شكل حبيبات صغيرة جدًا موزعة في الطبقة الثانية المائية.

مُسْتَخْلَص: مادة مركزة من النبات أو الحيوان في سائل مذيب.

مُسْتَقْبِلات الشَّمّ: مستقبلات كيميائية تقع في سقف التجويف الأنفي، تتكون من عصبونات متحورة تدعى الخلايا الشمية، تعمل على شم الروائح المختلفة بعد أن تذوب المادة في الطبقة المخاطية التي تغطي أهداب المستقبلات.

مُسْتَقْبِلاتٌ ضَوْئيَّة: مستقبلات حسية توجد في شبكية العين، وتشمل ما يعرف بالمخاريط

والعصي وتُنبه بالضوء.

مُسْتَقْبِلاتٌ كِيميائِيَّة: جزيئات في غشاء الخلية، ترتبط فيها بعض المركبات، الهرمونات والنواقل العصبية، وتؤدي إلى إحداث تغيير في الخلية.

مُسْتَقرضات: ثلاثة أيام من آخر شهر شباط، وأربعة أيام من أول شهر آذار، تتميز بنزول الأمطار الغزيرة.

مُسْتَهْلِكات: الكائنات الحية التي لاتستطيع إنتاج غذائها بنفسها، بل تعتمد على غيرها في غذائها مثل الحيوانات.

مُسَجِّل: جهاز يسجل كمية الضغط والحرارة وهو عبارة عن رول ورقي له معامل، وعليه مؤشر يبين المقدار.

مَسْحٌ جَاذبِيّ: طريقة جيوفيزيائية للتنقيب عن الخامات، تعتمد على قياس الاختلافات في قيم تسارع السقوط الحر، في مواقع مختلفة من مواقع التنقيب.

مَسْحٌ زِلْزالِيّ: طريقة جيوفيزيائية، تستعمل لتحديد الطبقات الصخرية تحت سطح الأرض، وتعتمد على توليد موجات زلزالية، ورصدها بعد انعكاسها وانكسارها عن الطبقات الصخرية المختلفة.

مَسْحٌ مِغْناطِيسِيّ: طريقة جيوفيزيائية للتنقيب عن الخامات وخاصة الحديد، ويتم باستخدام أجهزة حساسة تقيس شدة المجال المغناطيسي.

مُسَحَّبَة: لفظ يطلق على السماء عندما تمطر بغزارة.

مَشْيِمِيّات: حيوانات فقارية تنتمي إلى الثدييات، تتميز بأن صغارها تتم نموها الجنيني كاملًا داخل الرحم كالأسد، والفأر وغيرهما.

مِصْيَدَة بِتْرولِيَّة: ترتيب تركيبي أو صخري يمنع حركة البترول، وتعد الطيات المحدبة أفضل مصائده.

مِضَخَّةُ حَقْن: مضخةٌ صغيرة الحجم تعمل على إضافة مواد كيميائية إلى مياه التبريد، أو مياه البويلرات أو مياه خطوط الإنتاج.

مِضَخَّةٌ دوّارَة: لفظ عام يطلق على مضخة التروس والطرد المركزي.

مَضِيق: ممر مائي ضيق، بين مسطحين مائيين يربط بينهما، يلعب دورًا هامًا في التجارة البحرية كمضيق جبل طارق.

مَطَرٌ حِمْضِيّ: المطر الممتزج بحموض ملوثة ناتجة من اتحاد أكاسيد العناصر المنبعثة من احتراق الوقود مع بخار الماء في الجو.

مُعَادَلَةٌ كِيميائِيَّة: كتابة مختزلة تستخدم فيها الرموز، لتعبر فيه عن التفاعل الكيماوي، تبدو فيه المواد المتفاعلة ونسبها في طرف، والمواد الناتجة في الطرف الآخر، تتوسطها الأسهم لبيان اتجاه التفاعل.

مُعالَجَةُ المياهِ العادِمَة: عملية تقوم على تخليص الماء العادم من الملوثات، وتتكون هذه العملية من ثلاث خطوات: المعالجة الابتدائية (الفيزيائية) والمعالجة الكيميائية والمعالجة الحيوية.

مُعَامِلُ انكسارِ المادَّة: مقدار انكسار الضوء الداخل من الهواء للمادة، وهو مقياس من مقاييس نقاوة المادة.

مُعَامِلُ التَّمدُّدِ الحَجْمِيّ: مقدار الزيادة في حجم، مقداره متر مكعب واحد من المادة عند رفع درجة حرارته درجة سلسيوس واحدة.

مُعَامِلُ التمدُّدِ الطُّولِيّ: مقدار الزيادة في طول، مقداره متر واحد من المادة عند رفع درجة

حرارته درجة سلسيوس واحدة.

مَعْدِن: مادة في الطبيعة ليست نباتية ولا حيوانية كالحديد والزنك، ومن خصائصها أنها ناقلة للكهرباء.

مُغَازَلَة: سلوك غريزي عند الحيوانات لاجتذاب الجنس الآخر، كأن يفرد الطير الذكر ريشه ليجتذب الأنثى، مما يؤدي إلى إفراز الهرمونات الجنسية عند كل من الذكور والإناث ليحدث الإخصاب عند التزاوج.

مُقَاوَمَة: المعارضة التي يبديها شيء معين للقيام بعمل ما، ومثال ذلك عندما تقول إن الأسفلت يقاوم الانسياب أي أنه يعارض عملية الانسياب أو أنه يفضل الثبات لأنه ذو كثافة عالية.

مُكَافَحَةٌ حَيَوِيَّة: القضاء على الآفات بوساطة أنواع معينة من الأحياء، بدلًا من استخدام المبيدات الحشرية.

مُكَثِّف: الوعاء الذي يتم فيه تبريد البخار ليتحول إلى سائل.

مُلاحَظَةٌ عِلْمِيَّة: استخدام الحواس من أجل تفسير وتحليل الظواهر بمنهج علمي.

مِلْح: الاسم الشائع لكلوريد الصوديوم، وهو مادة بيضاء اللون بلورية مالحة الطعم.

مُلَوِّثات: مواد تضاف إلى النظام البيئي وتؤخذ منه لتحدث تغييرًا في خصائصه الطبيعية.

مَمْلَكَة: أكبر مراتب تصنيف الكائنات الحية تضم قبائل متشابهة في صفاتها.

مَمْلَكَةُ الأوليَّات: كائنات طلائعية مكونة من خلية واحدة، قادرة على القيام بجميع الوظائف الحيوية.

مَمْلَكَةٌ حَيْوانِيَّة: مملكة تضم كائنات حية تعرف بالحيوانات، لا تستطيع صنع غذائها بنفسها، تنتقل من مكان لآخر، تقسم إلى مجموعتين وفقًا لوجود العمود الفقري أو عدمه، وتعرف بالفقاريات، واللافقاريات.

مَمْلَكَةٌ نَبَاتِيَّة: مملكة تضم كائنات حية تعرف بالنباتات، يكون معظمها مثبتًا في الأرض بوساطة الجذور، ذات خلايا عديدة، تحتوي على صبغة الكلورفيل الخضراء اللون.

مَنّ: حشرة ذات فم ثاقب، تدخل في أنسجة النبات فتخترقها حتى تصل إلى الخلايا، فتتغذى على العصارة النباتية.

مُناخ: مجموعة من الأحوال الجوية المتنوعة، تنشأ من عناصر عدة مختلفة كالحرارة والرطوبة، وتراكم السحاب والضباب وغيرها، تؤثر فيها عوامل عدة كالارتفاع عن سطح البحر.

مُنَاخٌ صَفِّيّ: مجموعة الظروف التي يستطيع المعلم أن يوفرها لطلابه في مواقف التدريس، كأسلوب التعامل، ودرجة التفاعل التي يسمح بها، لمساعدة الدارس لبلوغ أهداف الدرس.

مَنْبَتٌ بِكْتِيرِيّ: مزيج من المواد الغذائية الضرورية لنمو البكتيريا، وهي مواد محددة، كخلاصة اللحم، وخلاصة الخمائر، وملح الطعام.

مُنْتِجَات: الكائنات الحية التي تستطيع إنتاج غذائها بنفسها، مثل النباتات.

مُنْخَفَضٌ جَوِّيّ: جزء كبير من الهواء فوق منطقة معينة ضغطه أقل من ضغط الهواء فوق المناطق المحيطة به.

مَنْطِقَةُ اللِّج: المنطقة الواقعة بين المرتفع القاري وظهر المحيط وقد يصل العمق إلى ٦٥٠٠ متر.

مَنْطِقَةٌ سَاحِلِيَّة: منطقة من اليابس تجاور بحرًا أو مُسطَّحًا مائيًا كبيرًا، وتتأثر بأمواجه.

مُنَظِّم: جهاز خروج أو دخول السائل أو الهواء

إلى ومن المُعدَّة.

مُنْفَصِلَةُ الجِنْس: حالة وجود ذكر وأنثى في كائنين منفصلين لطفيل ما.

مَنْهَجٌ عِلْمِيّ: الوسائل التي ينتهجها الباحثون للوصول للمعرفة العلمية، وتقوم على التجربة والملاحظة والاستنتاج والاستقصاء.

مَوَادُّ كِيمْيَائِيَّة: مواد تنتج من تفاعلات خاصة بين عناصر كيميائية معينة ذات شكل سائل أو غازي، أو صلب كالأحماض.

موادُّ موصِلَةٌ للكهرباء: مواد بلورية ذات توصيل عالٍ جدًا للتيار الكهربائي نتيجة انخفاض مقاومتها بشكل كبير في درجات الحرارة المنخفضة.

مَوْج: ارتفاع سطح البحر المتزحزح مندفعًا إلى أعلى بشكل أفواج متلاحقة.

مَوجَاتٌ مِيكرَوِيَّة: موجات تشبه أمواج الراديو وتتميز ببث أسرع من الهاتف العادي أو الكوابل المحورية.

مَوجَةٌ مُستَعْرَضَة: الموجة التي تتحرك فيها جزيئات الوسط الناقل باتجاه عمودي على اتجاه انتشار الأمواج، وتتكون من عدد من القمم والقيعان.

مَوسِمُ الثَّرْيَاوِي: بداية موسم الشتاء، وموعده في أواخر شهر تشرين الثاني، ولايستمر لأكثر من يوم وليلة حيث يصاحبه بعض التغيير في الجو.

مَوْسِمُ المال: توقيت اعتاد الناس عليه في منتصف شهر تشرين الأوّل، فإذا نزلت الأمطار فيه بغزارة كان الموسم الزراعي الشتوي والصيفي خصبًا.

مَوْضُوعِيَّة: عملية قائمة على الدقة المتناهية في جمع واستقصاء المعلومات والملاحظات، ومناقشتها بتجرد تام ودون التأثر بالأراء الشخصية.

مَوْطِن: مساحة محددة من الطبيعة تعيش فيها الحيوانات البرية.

مِياهٌ جَوْفِيَّة: الماء المُتجمع في الثقوب والفراغات المتكونة في الصخور والتربة تحت سطح الأرض، وفوق الطبقة الصخرية التي لاتخترق.

مِيَاهٌ جَوِّيَّة: مياه ذات أصل جوي تصل إلى سطح الأرض، إما على شكل هطول أو نضوحات من أجسام مائية سطحية.

مِيزانُ الباطل: ثلاثة نجوم على شكل مثلث، تقابل ميزان الحق، ضوءها خافت، ويقع خلفها سوّاق الميزان ويتبعه في دورانه.

مِيزَانُ الحقّ: ثلاثة نجوم على شكل مثلث ضوءُها ساطع بشكل كبير.

نَاطُوف: الماء النازل من مكان مرتفع.

نافِثَةٌ ثقيلَة: خليط ضمن مواصفات معينة من المنتجين: الغاز المسال والبِنْزين.

نَاقِلٌ آليّ: كل ما يمكن أن يعمل على نقل طفيل ما، من عائل لآخر دون أن يحصل أي نمو أو تكاثر للطفيل داخله، وقد يكون النقل الآلي عن طريق كائن حي، كذبابة تحمل الطور المعدي للطفيل على أرجلها أو في أجزاء فمها، أو عن طريق شيء غير حي كإبرة (محقنة) ملوثة بالطور المعدي.

نَاقِلٌ حَيَويّ: كائن حي يحمل الطفيليات من عائل إلى آخر.

نِبْتُون: كوكب بطيء الحركة، من المجموعة الشمسية، له لب صخري يحيط به طبقة من الجليد يحيطه غلاف جوي كثيف.

نَتْح: فقدان النباتات جزءًا من مائها، عن طريق الثغور الموجودة في الأوراق، حيث تتبخر في الجو.

نِتْرُوجِين: عنصر حيوي على شكل غاز عديم اللون والطعم والرائحة، تفيد منه الحياة النباتية بشكل خاص.

نَجْم: جرم سماوي مكون من كتلة ملتهبة من الغازات، ويشع طاقة ضوئية وحرارية نتيجة تفاعلات نووية اندماجية بين ذرات الهيدروجين.

النَجْم القُطْبِيّ: أحد الأجرام السماوية المضيئة، يقع على امتداد محور دوران الأرض حول نفسها من منطقة القطب الشمالي، مما يجعل موضعه ثابتًا في مكانه مما يدلنا على جهة الشمال.

نَجْمَةُ الصُبح: كوكب الزهرة، وهو نجم ساطع يظهر من جهة الشرق قبل الفجر بقليل، ويدل على اقتراب بزوغ الفجر وانتهاء الليل، وقد اعتاد الأقدمون أن يخرجوا إلى أعمالهم عند ظهوره ورؤيته.

نَجْمَة غَرَّارَة: نجم ساطع يظهر في أول الثلث الأخير من الليل، تغرّر الكثير من الناس عند رؤيتها لظنهم أنها نجمة الصباح فيبدؤون بالذهاب إلى أعمالهم.

نُحَاس: عنصر فلزي، موصل للحرارة، يدوم طويلًا لأنه لا يصدأ، ويدخل في العديد من الصناعات كأنابيب المياه الساخنة في المنازل.

نَزَّازَةُ النِّفْط: مكان فوق سطح الأرض يصل إليه النفط من داخل القشرة الأرضية، وينز النفط من خلاله إلى سطح الأرض.

نَزَر: خروج الماء من الصخر بشكل قطرات متفرقة.

نَسِيجٌ غَيرُ مَرْئِيّ: نوع من أنسجة الصخور النارية، تكون البلورات فيه صغيرة بحيث لاترى بالعين المجردة.

نَسِيجٌ مَرْئِيّ: نسيج من أنسجة الصخور النارية خشن الحبيبات يمكن مشاهدته بالعين المجردة.

نَسِيمُ الجَبَل: تيار هوائي خاص بالمناطق الجبليّة يسببه ازدياد كثافة الهواء وبرودته في أوقات محددة.

نَشَّالاتُ الثُّرَيَّا: نجمان لامعان يتقدمان الثّريا يقومان بسحبها من جهة الشرق إلى الغرب.

نَشَّالاتُ المِيْزان: نجمان يتقدمان ميزان الحق وميزان الباطل ويتبعانهما في دورانهما.

نَشرَةُ الرصْدِ الجويَّة: نشرة تشتمل على معلومات تتعلق بحالة الجو المتوقعة في البلاد في مدة زمنية معينة، في منطقة ما واتجاه الريح وسرعتها وحرارتها والرطوبة والضغط الجوي، وتعطى بشكل دوري بناء على البيانات الصادرة عن محطات الرصد.

نَظرِيَّةٌ عِلمِيَّة: نظام من الفروض يربط بين مجموعة من الحقائق والمفاهيم والقوانين العلمية ويفسرها.

نَفاذِيَّة: قدرة المادة على السماح للموائع بالمرور من خلالها.

نِفايَاتٌ صُلْبَة: مواد عضوية أو غير عضوية، ناتجة من أنشطة الإنسان وبخاصة أنشطة التعدين.

نَقَاوَة: المواد التي تحوي نوعًا واحدًا من الذرات أو الجزيئات، كالذهب النقي الذي يتألف من ذرات الذهب الخالص، ولا تمتزج معه فلزات أخرى.

نُقْطَةُ الندى: النقطة الحرارية التي يتم عندها تشكل الندى.

نَمَطٌ فِكريّ عِلْميّ: مجموعة الأفكار والآراء التي تحدد الإطار الذي يفكر الباحثون من خلاله في القضايا المطروحة في أحد ميادين العلم، ويستعينون بها لتفسير الظواهر المتعلقة بتلك الميادين.

نُمُوّ: الزيادة في وزن الكائن الحي وحجمه، نتيجة زيادة كمية المادة الحية في جسمه.

نَهْر: مجرى مائي دائم، له منبع ومجرى ومصب.

نَواة الأرض: الجزء المكون لمركز الأرض يتكون من طبقة خارجية، وأخرى داخلية، تتكون من مواد مختلفة معظمها من الحديد والنيكل.

نَواة الخلية: جسم يتوسط الخلية في الكائن الحي، محاط بغشاء نووي، ويحتوي على الكروسومات، يُسيطر على جميع مناشط الخلية ويضبط عملها.

نَواة الذرّة: في علم الكيمياء الجزء المركزي من الذرة يتألف من بروتونات ونيوترونات.

نَواةُ المَجَرَّة: اسم يطلق على منطقة مركز المجرة الفضائية.

نَوْع: الوحدة الأساسية في تصنيف الكائنات الحية، تضم مجموعة من الأفراد المتشابهة، تنحدر من آباء تشبهها تستطيع التزاوج فيما بينها وإنتاج نسل خصب.

نَيْزَك: جزء من الشهاب (انظر: شهب) يستطيع الوصول إلى الأرض قبل أن يتبخر كله في الغلاف الجوي الأرض.

نَيوترون: أحد الجسيمات التي تدخل في تركيب نواة الذرة، له شحنة كهربائية متعادلة.

هَالَة: دائرة ضوئية تحيط بجرم سماوي كالقمر، نتيجة انكسار الضوء تلاحظ أحيانًا.

هِجْرَة: في علم الأحياء هو انتقال الحيوانات من أماكن توالدها إلى أماكن أخرى أكثر دفئًا، وأوفر غذاء.

هِجْرَةُ النِّفْط: انتقال النفط في باطن الأرض من مكان ما إلى أماكن أخرى تعرف بالمكامن.

هَدْرَجَة: عمليّة تحويل الروابط غير المشبعة، إلى روابط مشبعة، بإضافة الهيدروجين وعامل مساعد مناسب.

هِدْروجِين: غاز عديم اللون والطعم والرائحة، له استخدامات متعددة، كهدرجة الزيوت النباتية وتحويلها إلى نوع من السمن وغيرها.

هَدْم: تفاعلات كيميائية تحدث داخل جسم الكائن الحي، ويتم بوساطتها تحطيم الجزئيات الكبيرة إلى جزئيات صغيرة لإنتاج الطّاقة.

هُرْمُونٌ نَباتِيّ: مادة عضوية متخصصة، تنتج في جزء من النبات، ثم تنتقل إلى جزء آخر فيه، فتؤثر في بعض مراكزه، لتحفز أنشطة مختلفة في جزء ثانٍ في ذلك النبات.

هُرْمُونَات: مواد كيميائية تنتجها الغدد الصماء في جسم الإنسان، ينتقل مع الدم إلى الأعضاء والأنسجة لتحفز نموها وتنظم نشاطها، وتعمل على ثبات البيئة الداخلية في الجسم.

هَضَبَة: أرض مرتفعة ذات سطح واسع يتجاوز ارتفاعها ٣٠٠ متر عن سطح البحر، تتشكل غالبًا تحت تأثيرات عدة كالبراكين.

هَضْم: تحويل جزئيات الطعام الكبيرة إلى جزئيات صغيرة، بوساطة التحلل المائي الذي يعتمد على عوامل مساعدة تُدعى أنزيمات،

يفرزها الفم، والمعدة، وغيرهما، بالإضافة إلى عمليات المضغ في الفم، والطحن في المعدة والأمعاء.

هَنْدَسَةُ الجينات: تكنولوجيا حديثة، يتم فيها تغيير تركيب المادة الوراثية للكائن الحي وتحسين صفاته، بإضافة جينات إليها، وحذفها أو تغييرها.

هَنْدَسَةٌ كِيميائيَّة: الهندسة التي تختص بتصميم وتشغيل العمليات التي يمكن بوساطتها تحويل المواد الخام إلى منتجات مفيدة للإنسان، كتحويل الحديد من مادة خام إلى ألواح يمكن تشكيلها والاستفادة منها.

وَتَر: نسيج قوي متخصص، غني ببروتين الكولاجين، ويربط بين عضلة وعضلة أخرى، أو بين عظم وعضلة.

وَجْهٌ بَلُّورِيّ: سطح أملس ناعم يحد البلورة من الخارج.

وَحْدَةٌ فَلَكِيَّة: المسافة المتوسطة بين الأرض والشمس، تستعمل لقياس المسافات في المجموعة الشمسية وتساوي ١٥٠ مليون كلم.

وَرَقَة: جزء من أجزاء النبتة خضراء اللون عادة، يحملها الساق وفروعه، تعد المكان الرئيسي لصنع غذاء النبات في عملية البناء الضوئي.

وَرَم: كتلة غير طبيعية من الخلايا، تنشأ بفعل انقسام ونمو غير طبيعيين لبعض خلايا الجسم.

يَرَقَة: أحد الأشكال الذي تصير إليه الحشرة، بعد انسلاخها مرات عدة، قبل أن تصل إلى شكلها النهائي.

يَرَقَةٌ خَيْطِيَّة: طور اليرقة المعدي للإنسان، وهو مميز لبعض الديدان الأسطوانية، كديدان سترونجيلويدس والديدان الخطافية، وهي تظهر على هيئة يرقة رفيعة.

يَرَقَةٌ عَصَوِيَّة: أحد الأطوار اليرقية غير المعدية للإنسان، وهي مميزة لديدان سترونجيلويدس والديدان الخطافية.

يُوتْيوب: أنبوب زجاجي على شكل حرف (U) حيث توضع فيه مادة مثل كلوريد الكالسيوم للتخلص من الرطوبة الموجودة في عينات الغاز قبل إجراء الفحص عليها.

يُود: عنصر جامد أرجواني مسود اللون براق، يتصعد بالتسخين مطلقًا بخارًا أرجوانيًا، تستخدم مركباته في تحضير بعض الأصباغ.

يُورَانْيُوم: معدن رمادي صلب ذو نشاط إشعاعي، ينتشر بشكل واسع في بعض الطبقات الأرضية، يستخدم كمصدر للطاقة الإنشطارية وفي ما يعرف بالمفاعلات النووية.

(٣٦)

الفنون: الفنون الجميلة، الفنون الشعبية، الموسيقى والغناء...

آلَةُ الطَّار: آلة إيقاعية تشبه الدُّف، لكن بحجم أكبر، وليس فيها صاحبات، إطارها من خشب، وجلدها من جلود الأغنام.

آلَةٌ موسيقيَّة: أداة يتدرب عليها الطلبة وغيرهم لعزف الأنغام والموسيقى.

ارْتِجَال: صفة للعزف أو الغناء عفو الخاطر، ودونما التزام بلحن موضوع.

أَرغول: آلة موسيقية مصنوعة من القصب، تتألف من شعبتين كل منهما مجوّفة مثقبة.

أُسْلُوبُ القانون: تتابع الأصوات، حيث تبدأ الآلة أو الصوت البشري بعزف أو غناء الجملة اللحنية مباشرة، بعد انتهاء الآلة الأخرى.

أَغانٍ شعبيَّة: أغنيات تراثية مشهورة، يرددها عدد كبير من أبناء الشعب.

أُغْنِيَةٌ فُلُوكْلورِيَّة: أغنية لم ينظمها ناظم، ولم يلحنها ملحن محدد، فقد تغنى بها الناس بصورة عفوية فصارت ألحانًا، وتتضمّن حضارة الشعب وتاريخه، وما أبدعه في أول مراحل تاريخه.

أَكُورْدِيُون: آلة موسيقية، يشبه الأورغ، لكن صوته مختلف، يعطي ألحانًا شرقية وغربية، ويعزف عليه نفخًا باليدين.

أَلْوان أَجْواش: ألوان مائلة إلى الصلابة، معبأة غالبًا في علب صغيرة، ويمكن تخفيفها بالماء، والجيم، تنطق في هذا المصطلح جيمًا مصرية.

أَلْوَان بَاسْتِيل: ألوان شمعية، قابلة لتداخل الألوان ما بينها (قابلة للنفاذ)، وألوانها متعددة، وتوجد في عبوات كرتونية.

أَلْوَانٌ زَيْتِيَّة: ألوان ثقيلة، ذات طبيعة سائلة، توجد في عبوات صغيرة، تستخدم بوساطة مزجها بمادة زيتية، وتدهن بها اللوحات الفنية والرسومات.

أَلْوَانُ شَمْع: نوع من الألوان، يستعملها الطلبة، تصنع من الشمع، وبألوان مختلفة وبأطوال مختلفة.

أَلْوَانٌ مَائِيَّة: قطع صغيرة من الألوان على شكل معجون، تستخدم عن طريق حلها بالماء، ثم يدهن بها بوساطة فرشاة خاصة، شعرها ناعم.

أُوبريت: مسرحية غنائية موسيقية بعض حواراتها تمثيلية غير مغناة، وقد تكون كلها مغناة، وطابعها الطابع الفكاهي المرح، وهي أقصر من الأوبرا.

أُورْغ: آلة موسيقية مرافقة للفرقة وللعزف المنفرد، تخرج أصوات متعددة مناسبة للحن وللإيقاع، ويتم العزف عليها بوساطة اليدين.

أَوْزانٌ موسيقيَّة: تقسيمات مختلفة، لمدة زمنية كبيرة نسبيًا، تتألف من ثنائيات وثلاثيات ورباعيات زمنية، تجمع معًا فتشكل وزنًا إيقاعيًا.

إيقاع: الوزن الزمني الذي ينظم عليه اللحن، ويضبط إجمالًا بآلات الإيقاع: الرق والطبلة، وقد يضبط بدونها.

بارومِيتر زِئْبَقِيّ: جهاز يستخدم فيه الزئبق لقياس الضغط الجوي.

بَازَات: دفوف، معظمها يصنع من إطار معدني مخروطي، يستخدمها الصيادون.

بُزُق: آلة وترية خشبية شرقية، لها صندوق بيضوي الشكل، وزند طويل، وأوتار معدنية عددها اثنان، يُعزَف عليها بوساطة ريشة بلاستيكية.

بَمْب: تركيب إيقاعي داخلي بسيط، ومتكرر غالبًا، تستخدم فيه الوحدات الزمنية بتراكيبها الأولية، دونما تعقيد.

بوليرو: إيقاع إسباني حديث نسبيًا، تطور وأصبح شعبيًا في كوبا، ثم انتشر في العالم، ووصل إلى الشرق للاستخدام في التأليف.

بُوليفونيا: تعدد الأصوات، وهو أن تغنى أو تعزف في آن، ألحان عديدة متجانسة عموديًا فيما بينها في كل جزء من الأجزاء، رغم استقلالها اللحني الأفقي.

بَيّاتي: مقام شرقي مبني على درجة (الدوكاه)، ويحتوي على ربع الصوت من درجته الثانية، درجته الأساسية (ري)، جنسه الأعلى كُرْد والأخفض بياتي.

بيَانُو: آلة موسيقية خشبية، تعتمد على الضرب على المفاتيح، وهي آلة هوائية غربية.

بَيس: آلة موسيقية ذات أصل غربي حديثة الوجود.

تاجْيَه: قطع من الرخام مزخرفة ببعض النقوش، توضع فوق الأعمدة الأثرية.

تانغو: إيقاع أرجنتيني راقص، يستخدم في معزوفات شبه كلاسيكية، أشهرها الكومبارسيتا.

تتالٍ: ترداد فكرة موسيقية على درجة أخفض أو أعلى، والتتالي من أساليب تطوير الجملة اللحنية.

تَجرِبَة: إجرائية تسبق العرض المنوي إقامته، مثل تجربة مسرحية، أو تجربة حفلة التخرّج وغيرها.

تَجرِبَةٌ مُوسِيقيَّة: اجتماع فرقة موسيقية في قاعة التمارين، لإجراء التمارين الموسيقية اللازمة، استعدادًا لاحتفالٍ في موعده المقرر.

تَحْمِيلَة: قالب لحني من مقام معين، يتكرر وتتخلله تقاسيم موزونة على الواحدة الكبيرة، وتختتم بالجملة التي بدأت بها.

تَخْتٌ موسيقيّ: الفرقة الموسيقية العربية، وتتكون في العادة من قانون وناي، وعود، ثم أضيف الكمان، ثم سائر الآلات التي دخلت حديثًا.

تَدوين: نظام اصطلاحات وعلامات لكتابة الألحان على الورق لتستعين به الفرقة عند العزف، ويقال له تنويط.

تَرَبَنْتِين: مادة سائلة بيضاء، تضاف إلى الزيت الحار، وذلك لمزجها مع الألوان الزيتية.

تَرْجَمَة: أن يعزف أحد عازفي التخت جملة موسيقية، مماثلة لختام الجملة التي غناها المغني لتوه.

تَشْرِيح: دراسة لأعضاء جسم الإنسان والحيوان في تركيبها الداخلي دراسة علمية، لأغراض الدقة في الرسم.

تَشْبيلَة: البدء والتحضير للدبكة بحركات إيقاعية معينة ومنتظمة.

تَصْميم: إعطاء الشكل المميز للغرض المراد تصميمه.

تَصْوير: عزف مقام موسيقي على غير درجته الأصلية المعتادة، أو عملية الرسم باستخدام الألوان.

تَصْويرٌ ضَوئيّ: عملية التصوير باستخدام آلة التصوير، وما يلزم من مراحل عملية التصوير كالتحميض.

تَعاليل: ليالي السهرات التي تسبق ليلة الزفاف.

تَغْريدَة: أغنية عاميّة خفيفة، عبارة عن شطرات من البحر البسيط، ويرتجل تلحينها، مع عدم مراعاة الأوزان الإيقاعية، بل تُراعى المقامات، ويُؤدى بشكل منفرد وبدون وزن إيقاعي، ويقال لها موّال.

تَقاسيم: عزف على آلة منفردة من دون إيقاع في الإجمال، وعلى لحن يرتجله العازف لساعته.

تَكْرِيْر: مقام شرقي جنسه الأعلى (نهاوند)، والأخفض (نوى أثر)، درجته الأساسية (راست دو).

تَلْوين: خروج مؤقت عن المقام الموسيقي بالتعريج على مقام آخر.

تَهْشير: عملية رسم اللوحة بأسلوب خاص، وذلك عن طريق وضع خطوط متفاوتة السمك، والاتجاه باستخدام أقلام خاصة، هي أقلام التحبير، ويمكن استخدام أقلام الرصاص.

تَوْزيع: تعيين أدوار في العزف لمختلف الآلات؛ فيتناوب العازفون وفقًا لخطة مكتوبة، وقد يحتمل التوزيع أيضًا تعيينًا لأساليب العزف وقوته.

تَوْشيح: لفظ يطلق على الموشحات والأناشيد الدينية.

ثُنائيّ: لون أدائي غنائي معاصر، حيث يقوم على إشتراك مطرب ومطربة في أداء الأهزوجة الواحدة.

جَلْوَةُ العَرُوس: قيام العروس ليلة زفافها بحمل القرآن مغطية وجهها بقماش أبيض شفاف، وأهلها ينشدون حولها أهازيج، ثم يقوم العريس بتقبيل القرآن، والكشف عن وجه العروس وتقبيلها.

جِهازُ الشَّفّ: جهاز على شكل طاولة، سطحه زجاجي، تحته ضوء لغرض طباعة نسخة الرسم السميكة، فنضع اللوحة الأصل على سطح الجهاز، ثم فوقها نضع اللوحة البيضاء، لتطبع كالأصل.

جَوَاب: أعلى درجة في ديوان المقام الذي يعزف أو يغنى، وهو إعادة عالية للدرجة الأساسية بعد انتهاء السلم الموسيقي.

حاشٍ: امرأة ترقص بالسيف وسط حلقة السمر، بشكل رشيق وسريع.

حَاشِيَة: الرجل الذي يقوم بالرقص أمام مجموعة الرجال الذين يقومون بالدبكة.

حامِلُ رسْم: دعامة حديدية أو خشبية، لتثبيت اللوحة الفنية لأغراض الرسم.

حِبْرٌ صِينيّ: حبر ملون، يستخدم الأسود منه غالبًا، لتعبئة أقلام خاصة للرسم، أو يستخدم بإضافة الماء بوساطة الفرشاة، ويستخدم بديلًا عن الألوان.

حَبْلٌ مُوَدِّع: من أنواع الدبكات المختلطة من الرجال والنساء.

حِجَاز: مقام شرقي جنسه الأعلى حجاز،

والأخفض حجاز، ودرجته الأساسية (الراست دو) وتختلف تسمياته باختلاف درجته الأساسية.

حُداء: نوع من الغناء البدوي يغنيه الانسان البدوي، وهو يقود الجمال.

حَفْرٌ بارِز: حفر على السطوح المختلفة، بحيث يصبح السطح بارزًا إلى الخارج بأشكال مختلفة، تبعًا للرسم المراد تصميمه.

حَفْرٌ غائِر: عملية حفر على السطوح المختلفة، بحيث يصبح السطح مجوفًا بأشكال مختلفة، تبعًا للرسمة المراد تصميمها.

حَلَبَةُ الرَّقْص: مكان الرقص في صالة الأفراح.

حَنَّايات: مجموعة من النساء يحملن الحناء، ويخرجن من بيت العريس إلى بيت العروس لتحنيتها، ويقمن بترديد غناء خاص، يسمى: تراويد الحناء.

خَانَة: المقطع الثالث من الموشح، ولحنها يختلف عن لحن الدورين والغطاء، وفقًا لشكل الموشح التقليدي.

خَرْجَة: القفل الأخير من الموشح، وقد اشترط فيها أن يكون كلامها من الزجل العامّيّ.

خِزانَةُ موسيقى: حافظة من الخشب أو المعدن، يوضع فيها الآلات الموسيقية لحفظها.

دَبْكَة: رقصة شعبية على أنغام موسيقى شعبية، في الغالب على أنغام موسيقى القربة والطبل، وتتشابك فيها أيدي الشبان ويقومون بحركات معينة مثل الحركة الدائرية والطرق بالأرجل على الأرض، مع الغناء الجماعي، خاصة في الأعراس.

دَبِّيك: من يمتهن أداء حركات الدبكة الشعبية في الحفلات والمناسبات.

دِحِّيَّة: المقطع الأخير من القصيدة التي تغنّى في قالب السّامر، يؤدّى بأسلوب الإلقاء الإنشادي.

دُفّ: أداة ضرب إيقاعي يشبه غربال الدقيق الكبير، وله جلد ثخين من جلود المواشي، وصوت غليظ يقارب صوت الطبل، أما الضرب عليها فيكون عن طريق التنقير بالأصابع أو الضرب بالكف، ويسمى: الرَّق.

دَور في الموشّح: المقطعان الأول والثاني من الموشح، ولحنها لا يتكرر مع التكرار.

دُولاب: نوع من التأليف اللحني، ويسمى: أيضًا استهلال، ويبدأ به المنشد وصلته الإنشادية، ويتألف عادة من مقام واحد هو الأساسي، أما ميزان الإيقاع فيكون غالبًا من الوحدة الزمنية البسيطة.

دِيكُور: علم يعنى بتنسيق الهيئة العامة لأي مكان من الأماكن، كالحدائق العامة واللوحات الفنية وغيرها ،مع مراعاة الناحية الجمالية.

دِيوان: سلم موسيقي مكون من ثماني درجات، يبدأ بقرار النغمة من أسفله، وينتهي إلى جوابها في أعلاه.

رَبابَة: آلة طرب وترية، ذات صندوق كروي الشكل أو نصف بيضوي، مجوف، ومغطى بغشاء جلدي رقيق ومشدود فوقه أربعة أوتار، ويصاحبها قوس للضرب عليها.

رُبْعُ الصَّوْت: فاصل صوتي، يساوي قياسه ربع الطنيب من الناحية النظرية، لكنه متفاوت عمليًا وفق مزاج النغمة والفنان.

رَدِّيدَة: مجموعة من المحتفلين بالسمر، يردِّدون وهم مصطفّون بشكل دائري مقطعًا محدّدًا، بعد أداء القاصود (انظر: قاصود) لكل مقطع من القصيدة، وتسمى: المذهبجيَّة.

رَسَّام: من يمتلك موهبة وخبرة تمكنانه من رسم الوجوه، أو المناظر الطبيعية ونحوها.

رَقْص: تأدية حركات بجزء أو أكثر من أجزاء الجسم على إيقاع ما، للتعبير عن شعور أو معانٍ معينة.

رَقْصَة رجاليَّة: نوع من الرقص الخاص بالرجال، يؤدى بكيفية مخصوصة، وتنشد فيه بعض القصائد.

زَجَّال: من يغني الزجل الشعبي، ويسمى: نَبَطي.

زَجَل: فن شعري شعبي عامّي، يُصاغ على فقرات تسمى أبياتًا، ويبدأ بمقطوعة تُعرف بالمركز، ثم تليه أغصان ذات قافية ووزن واحد.

زَفَّةُ العَروس: حمل العروس على أكتاف أصدقائه وأقاربه، مع الغناء المستمر له فرحًا بزفافه يوم عرسه، وهو متوجه إلى موقع الحفل أو بيت الزوجية.

زَنْجَران: مقام شرقي جنسه الأعلى (عجم)، وجنسه الأخفض حجاز، ودرجته الأساسية (الراست دو).

زَيْتٌ حارّ: سائل مائل إلى الأحمر بدرجاته المختلفة، يضاف إليه الكاز أو (الدراي كلين) أو مادة (تربنتين) بنسب معينة، لأغراض استعمالها مع الألوان الزيتية.

سَاق: إحدى أنواع الرقصات البدوية القديمة.

سَاكْسُفُون: آلة نفخية نحاسية ألمانية الأصل، وهي آلة عزف غربي، يغلب استخدامها للعزف المنفرد.

سِبْري: مادة صمغية، تستخدم لتثبيت الألوان، على اللوحة لاسيما الألوان التي يسهل إزالتها مع الزمن، كالفحم والرصاص.

سَحْجَة: رقصة يقوم بها مجموعة من الرجال أمام بيت العروس مصحوبة بالغناء.

سِكَكٌ مَقاميَّة: الطرق التي يتبعها الموسيقيون والمغنون للانتقال من مقام إلى مقام، وبخاصة المساحات المقامية المشتركة، وهي من أهم أساليب تلوين اللحن في الموسيقى العربية.

سَلْطَنَة: أن يستوي مزاج المطرب على المقام المطلوب غناؤه، وهذا لا يستقيم إلا بعد أن يعزف التخت أو أحد العازفين المقام المنشود.

سَماعيّ: قالب لحني، يتألف من مجموعة من الخانات الصغيرة نسبيًا، ذات وزن إيقاعي محدّد، ويوزّع على أوزان خاصة، منها وزن السماعي الثقيل.

سَماعيٌّ ثقيل: إيقاع شرقي، يستخدم في معزوفة السماعي، وكذلك في أغلب الموشحات.

سَمْبَا: رقصة برازيلية نشطة، انتقلت إلى الشرق، لاستخدام إيقاعها في الألحان الشرقية.

سِمْسِمِيَّة: آلة موسيقية مصاحبة للبحارة، تتكون من قطعة خشبية دائرية وأخرى مثلثة، تربط بينها أوتار معدنية تنتهي بمفاتيح، ويتم إطلاق العزف في الآلة عن طريق وضع الأصابع الخمسة على الأوتار، ثم ترك الوتر المراد إصدار اللحن منه.

سِمْفونيَّة: تأليف موسيقي أوروبي تعزفه الأوركسترا، وهو مكون من أربع حركات في الإجمال، ولكل حركة قالب موسيقي مختلف.

سَهْرَة: حفلة ليلية يقيمها أهل العروس (العريس) احتفاء بزواج ولدهم لمدة ثلاثة أيام قبل يوم الزواج، وتقام فيها حلقات الدبكة والغناء، وتقدم المشروبات والحلويات للحاضرين.

سَهْرَةُ الشَّبَاب: الاحتفال بالعروس (العريس) في

منزله، في أيام العُرس، وإحياء الليل بالغناء والرّقص، تعبيرًا عن البهجة والفرح.

سَهرَةُ العُرْس: ليلة حفلة العرس، وتسمى: التعليلة.

سولِفان: قصدير رقيق يوضع على (الباليت) لغرض حمايته من الاتساخ، لاسيما الألوان صعبة التنظيف، ويمكن استبدال أوراق مصنوعة من البلاستيك الرقيق بالسولفان.

سوناتا: نوع من أنواع التأليف الكلاسيكي الأوروبي، ويتكون من ثلاث حركات أو أربع، وتعزفه آلة أو اثنتان فقط.

سِيكاه: الدرجة الموسيقية الثالثة في السلم العربي، والتسمية نفسها تطلق على مقام شرقي جنسه الأعلى (راست) والأخفض سيكاه، ودرجته الأساسية السيكاه (مي كا).

شَبَّابَة: آلة نفخ شعبية، تصنع من المعدن وأحيانًا من الخشب، رافقت الراعي من التراث، وكانت تصنع بشكل عشوائي حسب الصانع، ولها خمسة ثقوب غير متساوية المسافات، وما تزال تستخدم إلى يومنا.

شَرْف: شكل معزوفة موسيقية، تتكون من أربع خانات، وتسليم يتردد بعد كل خانة، وإيقاعه في المعتاد متوسط السرعة.

شِعْرٌ نَبَطِيّ: القصيد الذي يُغنَّى في العادة على الربابة، يُقال باللهجة العاميّة، ولا يخضع تمامًا إلى أوزان وضوابط إيقاعية.

شُعَبِيَّة: آلة نفخ قديمة، مكونة من أضلاع مضمومة ملتصقة معًا، وهي ثمانية أضلاع.

شَفْرَة: أداة معدنية ذات جانب حاد لغايات كشط اللوحة الفنية وإخراجها بشكل آخر، أو تنظيف أطرافها من الزوائد اللونية.

شَكْلٌ موسيقيّ: الشكل الذي يبين تكوين أغنية أو معزوفة.

صَبَا: مقام شرقي، جنسه الأعلى كرد والأخفض صَبا، وهو مقام البياتي نفسه، إلا أن درجته الرابعة مخفضة نصف طنين درجته الأساسية.

صَحْن: آلة موسيقية تصنع من جذع الشجرة، يجوف وتكون على شكل دائري، يستخدمها أهل العقبة.

صُولُو: العزف المنفرد، وكل آلة عزف منفرد يقال عنها آلة صولو موسيقية.

ضَابِط الإيقاع: الشخص الذي يقوم بالدق على الطبلة، وضبط إيقاع عزف الفرقة.

طَار: أقدم آلة موسيقية في العقبة، وهي إطار خشب لا يتعدى سمكه ١٥ سم، وبأقطار مختلفة ومتفاوتة، ويثبت على أحد طرفيه جلد غنم.

طاوِلَةُ رَسْم: طاولة خشبية مصممة لرسم اللوحات الهندسية، بحيث يمكن التحكم في ارتفاعها وميلانها، ولها أحيانًا قطعة حديدية لوضع الأقلام.

طَبْلَة: أداة موسيقية ذات إيقاع خاص، تصنع قديمًا غالبًا من الفخار وجلود الحيوانات، وحديثًا من المعدن، يستخدمها عازف الإيقاع ضربًا باليد.

طَرَب: شدّة الانفعال والتأثر فرحًا أو شجنًا من جمال الغناء وحسن الموسيقى، ويمتهن ذلك.

طقْطُوقَة: أنشودة خفيفة، سهلة التلحين والحفظ، تتركب من مذهب ومجموعة أغصان، وتصاغ كلماتها بالشعر العامي، على أوزان إيقاعية خفيفة.

طَنين: مسافة موسيقية تساوي سدس الديوان.

عَتابا: غناء ريفي مرتجل، يعتمد على قافية

محددة، وبحر شعري محدد، وفيها أربع شطرات ينتهي الأخير منها بالقافية (با)، والشطر الخامس يعاد مع المجموعة مع الإيقاع.

عَجَم: مقام شرقي أشبه بمقام الماجور الغربي؛ جنساه عجم، درجته الأساسية (عثيران العجم) سي ط.

عُرَب: التزويقات والزخارف الصوتية التي يضيفها المغني على اللحن المكتوب.

عَفَق: تقصير الوتر بالإصبع، لتبديل الدرجة الموسيقية التي يؤديها. وفي الغناء هو إطلاق الصوت إلى درجة عالية في الغناء.

على اليادي: غناء بحري بمرافقة آلة السمسمية وإيقاع آلات الطار والطبلة، ويتألف من أبيات شعرية عامية، غير محددة العدد، كل بيت يحتوي جملة موسيقية ذات عبارتين تنتهي بالقافية (يّه)، وتتضمن مواضيع تصف البيئة وجمالياتها، ويغنّى هذا القالب عادة في مناسبات الأفراح.

عَوّيد: الماهر في العزف على العود.

غُزَيِّل: لحن تراثي لنظم مرتجل، وهو عبارة عن أربع شطرات تتحد الثلاث الأولى منها في قافية واحدة، بينما تختلف قافية الشطر الرابع، ويبتدئ الشطر الأول منها بجملة (ياغزيِّل)، للتحبب وتشبيه المحبوب به.

غُصْن: المقطع الأساسي في الطقطوقة والأغصان موحدة الألحان في الطقطوقة الواحدة، وتلي كل غصن مودة إلى غناء المذهب.

غِطاء: المقطع الرابع من الموشح ولحنه لحن الدورين: الأول والثاني.

فَرْدُ الرشّ: أداة على شكل مسدس يدوي، تستعمل في رشّ الدهان بطريق الرذاذ على اللوحة المراد تشكيلها بالألوان.

فُرْشَاةٌ ناعِمَة: فرشاة ذات أحجام وأشكال مختلفة، وذلك لغايات تنظيف اللوحات من بقايا الممحاة بعد استخدامها في تنظيف الورق المقوى قبل استخدامه.

فِرقَةُ الزَّفَّة: فرقة مكونة من بضعة أشخاص، تزفّ العروسين باستخدام الطبل والمزهر وآلات موسيقية أخرى.

فُسَيْفِسَاء: قطع صغيرة جدًا من البلاط الصيني يتم من خلالها صنع لوحة فنية أو رسم لشخص أو رسم لمنطقة أو خارطة جغرافية، وهذه القطع ملونة ويتم رسم ما يشاء الفنان عليها لتشكل في مجموعها قطعة فنية واحدة.

فَنُّ التَخريم: عملية صناعة المجسمات في نوع خاص من الخشب، وبمنشار خاص دقيق.

فَنُّ الخَزَف: صقل الخزف والرسم عليه، يمارسها الطالب في المرسم.

فَنَّان: الذي يعمل في الفن من عزف أو غناء أو تمثيل ويتقنه.

فُنُون تَشْكِيلِيَّة: الفنون المعتمدة في تكوينها على الشكل، سواءً أكان ذلك شكلًا خارجيًا أم مضمونًا، من أنواعها الرسم والتصوير والنحت والفخار والخزف والتصميم والطباعة والتصوير الضوئي وفن العمارة.

فُنُونٌ سَمْعِيَّةٌ وبَصَرِيَّة: مجموعة من الفنون، وهي: السينما والتلفاز، والمذياع، والمصوَّرَات، والمجلات.

فُنُونٌ مَسْرحيَّة: الفنون الأدائية فوق المسرح، وتتصل مباشرة مع الجمهور، وتسمى: أثِيوتَر.

فيولونسيل: آلة من أسرة الكمان، لكن صوتها

أغلظ، ويوقفها العازف على الأرض ليعزف عليها وهو جالس، يقرب طول صندوقها الخشبي من ٧٥ سم.

قائم: عمود حديدي له قاعدة، يصل طوله إلى ٨٠ سم تقريبًا تثبت عليه أو تحمل عليه الأوعية أو الأدوات المراد تعليقها على ارتفاع معين.

قَاصُود: مغنٍّ محترف يغني قصيدة شعرية غنائية من قالب القصيد، تساعده في الغناء مجموعة من الحضور لحفل السَّمر.

قالِبُ التَّرَاوِيد: قالب غنائي ريفي، يُغنّى ليلة الحناء، ويؤدى من قبل مجموعتين تتبادلان غناء المقاطع، ولا يصاحب بأي آلة موسيقية، أما النص فيتكون من أبيات شعرية غير محدودة العدد، تتضمن أوصاف العروسين، ونصائح الأصدقاء.

قالِبُ الحُداء: قالب غنائي بدوي إنشادي، يؤديه الحادي لجماله إذا ما تفرقت أو ابتعدت عنه، وأشهرها ما يغنى أثناء زفاف العروس (العريس).

قالِبُ دَلْعونا: قالب غنائي ريفي، يعبر عن أحاسيس الإنسان الأردني بعاداته وتقاليده، ويتكون نصُّه من بيتين من الشعر الشعبي العامي، يلتزم الشطر الرابع منهما بالقافية الدلعونية (ونا)، بينما تتّحد الثلاثة الأولى منها في قافية واحدة.

قالِب السَّامِر: قصيدة شعرية غنائية، ذات نمط محدّد يغنيها مغنٍّ، ويساعده في الغناء مجموعة من حضور الحفل السامر، يبدأ عادة بمدح الرسول (ص) ثم ينتقل إلى مدح المحتفل بهم، ثم يلي ذلك نوع من الغزل، ويُختتم بالصلاة على النبي (ص) ويسمى: القصيد.

قالب ظريف الطُّول: قالب غنائي ريفي، يصاحب بإحدى الآلات الموسيقية الشعبية، ويؤديه الرجال والنساء في رقصات الدبكة، مشتركين أو منفردين، وينتظم في أربع شطرات، تشترك الثلاثة الأولى منها في قافية واحدة، في حين تلتزم الرابعة منها بالقافية الزريفية (نا).

قَالِبُ المِيْجَنَا: من أنواع الغناء المرتجل (الموّال)، الذي يعتمد على قافية شعرية محددة، وبحر شعري محدد، وفيها أربع شطرات، تنتهي الأخيرة بالقافية (نا)، والشطر الخامس يعاد مع المجموعة مع الإيقاع.

قالِبُ الهُجِينيّ: قالب غنائي بدوي، يتغنى به فوق ظهور الإبل بألحان بسيطة وبطيئة نسبيًا، وقد يؤدى فرديًا أو جماعيًا لتسلية النفس من العمل أو عناء السفر، وقد يغنى في مجالس البدو بمصاحبة الربابة.

قَانُون: آلة موسيقية ذات شكل شبه منحرف، لها اثنان وسبعون وترًا، موقّعة على خشب، ويعزف عليها بالريشة والتي تثبت بالإصبع بوساطة الكشتبان.

قَرار: الدرجة الأساسية المخفضة في السلم الموسيقي.

قِرْبَة: آلة نفخ من أصل اسكتلندي، وسميت بالقربة لأنها على شكل قربة الماء، ويملؤها العازف بالنفخ فيها، ويضعها تحت إبطه، ثمّ يضغط على القربة لطرد الهواء إلى المزمار الذي يصدر الأصوات.

قَلَمُ التَّحْبير: نوعٌ من الأقلام ذات القياسات المختلفة، فكلما كان القياس كبيرًا كانت إبرةُ التحبير أسمك، وهي معبأة بحبر ملون، لغايات رسم الخطوط الهندسية وتسمى: أقلام روترنج.

قَوْس: أحد أجزاء الربابة، الأداة الموسيقية، مصنوع من الخشب على شكل نصف دائرة فيه أوتار مأخوذة من ذيل الفرس.

كانْسون: ورق كرتون بأحجام مختلفة لغايات الرسم عليه ولغايات أخرى، وميزته أنه خشن الملمس.

كَتَر: مشرط على شكل قلم بشفرات مختلفة الأشكال.

كَمَان: آلة وترية تُشبه الربابة، وهي ذات صندوق يشبه الكمّثرى، مجوّف وخشبي، ويحتوي على أربعة أوتار، ويضرب عليها بقوس، وتسمى: الكَمَنْجَة.

كُوْرَال: مجموعة من الأصوات المرددة خلف المطرب الرئيس.

كورد: مقام شرقي هو الحجاز كار كرد ولكن درجته الأساسية تختلف باختلاف المقام.

لازِمَة: جمعها لوازم وهي في الأغنية الأجزاء الموسيقية التي لا يرافقها الغناء.

لَحْن: تركيب للنغمات، بحيث يعلو بعضها بعضًا، أو ينخفض بنسب معلومة.

لَحْنُ الجِنَازَة: لحن موسيقي عسكري، تعزفه موسيقات الجيش عند حمل الجنازة أثناء السير بها حتى مواراتها التراب، ويصنع ذلك عادة للعسكريين ذوي الرتب العالية، أو كبار رجال الدولة.

لَحْنُ الرُّجُوعِ الأخير: لحن موسيقي تعزفه موسيقات الجيش عند مواراة كبار الجنود (الضباط) في الجيش الثرى أو كبار رجال الدولة، وهو لحن حزين جدًا يدور حول فكرة الموت والانتقال إلى العالم الآخر والفراق.

لَحْنُ الصَّحَيَان: لحن موسيقي عسكري تعزفه موسيقات الجيش عند استشهاد أحد أفراد الجيش وخلال مراسم دفنه، وكذلك أثناء زيارة صرح الشهيد أو النصب التذكارية المخصصة للشهداء، وموسيقاه تدور حول فكرة الحياة الخالدة للشهداء.

لَحْنٌ غِنَائِيّ: عمل يقوم به الملحن بتوزيع نغمات موسيقية متناسقة ومناسبة تمامًا لأصوات الكلمات الغنائية الموزونة التي يؤديها المطرب، حيث تقوم الفرقة الموسيقية بتنفيذها بعد التدرب عليها برفقة المغني.

لَفّ: وزن موسيقي ذو مقياس واحد، يستخدم للأغاني والأناشيد الخفيفة، ذات اللحن الخفيف، والكلام البسيط.

لَوْحَةٌ جِدَارِيَّة: لوحة فنية ترسم على الجدار، وفي العادة تتألف من عدد من المقاطع الفنية وتكون كبيرة.

لُونجاه: قالب موسيقي، يعتمد السرعة في العزف، ويتألف من أربعة أجزاء أو أربع حركات، وحركة تسمى التسليم؛ وهي حركة تعاد بعد كل خانة، وهي عادة ثلاث خانات.

مَارْش: قالب تلحيني خاص، لوصف أو تصوير حالة من الحالات المعينة من الانفعالات النفسية: كالفرح والحزن، أو لتمثيل بعض الظواهر الطبيعية، وهو يُصاحب عادة بعروض الوحدات العسكرية من خلال أداء بوساطة الآلات النحاسية والخشبية والقِرَب وغيرها، بعد إجراء توزيعات خاصة.

مَاهور: مقام شرقي جنسه الأعلى عجم، والأخفض راست، ودرجته الأساسية (دو).

مَبْدأُ الظِّلِّ والنُّور: مبدأ قائم على أن المنطقة التي تصلها الشمس هي النور، أي المنطقة الفاتحة

في اللوحة الفنية، أما التي لاتصلها الشمس فهي الظل أي المنطقة الغامقة فيها، وتتدرج درجات الظل والنور في اللوحة.

مُجْوِز: زوجان من الناي أو الشبابة، وهي أنبوب مثقب يخرج صوتًا موسيقيًا عن طريق النفخ بالهواء، وهي تصنع يدويًا وتستعمل في حلقات الدبكة لإصدار موسيقى شعبية بمصاحبة الطبل.

مُحاورَة: مناظرة بين اثنين، إمّا أن تكون شعرًا منظومًا أو زجلًا، ويراعى في تلحينه أن يمثّل الحالة التي يصفها، ووزنه غالبًا هو الوحدة البسيطة.

مَذْهَب: المطلع الغنائي في الدور، ومطلع الطقطوقة المتكرر بعد كل غصن.

مُرْسَل: لحن أو غناء غير مقيد بإيقاع تضبطه آلة إيقاع أو الآلات الموسيقية الأخرى، وفي المعتاد غناء الموال والليالي والتجويد وجميعها مرسل غير متوقع.

مِزْمَار: آلة نفخ خشبية، لها سبعة ثقوب، وفي القسم الأسفل منها فتحتان وتاج معدني للتزيين، ولوقاية أطراف الفتحتين من أي حادث.

مُسْتَوى الصّورَة: مستوى خيالي يجب أن يرسم عليه المنظور، ويظهر هذا المستوى كخط في المسقط، معامِدًا خطّ النظر دائمًا.

مِسْطَرَةُ المَفْرُوشات: مسطرة تحتوي على أشكال مختلفة من مكونات المفروشات كالطاولة والكرسي وغيرها، وذلك لأغراض رسم المفروشات في التصميم الداخلي للمبنى.

مَصْمودي: إيقاع شرقي قياسه (٨/٤) ويسمى: مصمودي كبير، أو (٤/٤) ويسمى: مصمودي صغير، وهو الإيقاع الإلزامي عادة في الأدوار.

مصْمودي صَغير: إيقاع موزون بسيط، يُستخدم في الأغاني الشعبية الخفيفة والموشحات.

مَقام: الأساس الذي تُبنى عليه الألحان، ويتكون من تتابع سبعة أصوات لحنية ومتسلسلة، يُضاف إليه صوت ثامن يكون جوابًا له، وتسمى: هذه الدرجات الثماني بالديوان.

مَقامٌ مُعَدَّل: الحصول على المقام من التقسيم الفيزيائي للديوان إلى أرباع أطنان متساوية.

مُقدِّمَةٌ مُوسيقيَّة: اللازمة الموسيقية التي تبدأ بها الأغنية وتسبق الغناء.

مَقْرونة: شَبّابة مزدوجة (مزمار له فوهتان) يستعمله الرعاه في إصدار الموسيقي أو غيره. فهي أداة موسيقية تصنع يدويًا؛ عن طريق خشب القصب.

مَكْتَبَةٌ مُوسِيقيَّة: غرف تحوي أشرطة خاصة لتخزين البرامج الموسيقية والغنائية المسجلة للرجوع إليها عند الحاجة.

مُمَثِّل: الشخص الذي يتخذ التمثيل مهنة له، وذلك بتقمص الشخصيات المختلفة وعرض ذلك على شاشة التلفاز أو دور السينما أو المسرح.

مُهاهَاة: من أنواع الغناء المرتجل الذي يستخدم للتمجيد والترحيب، خاصة المناسبات السعيدة، مثل الأفراح والنجاح، ويتبعها ما يعرف (بالزغرودة)، والكلمة مشتقة من مصطلحات متعددة مثل (أويها) و(هي يي).

مُوَشَّح مَرْدُوف: فنّ شعري، يُصاغ باللغتين الفصحى والعاميّة الزجلية، ويشترط فيه أن يتألف كل بيت من أربع فقرات.

مونُولوج: نوع من الإنشاد الانفرادي، يكتب عادة باللغة العامية، وهو متعدد الأوزان الشعرية، ويروي قصة ذات مضمون، وقد يُؤدَّى

بلحن أو بدون لحن.

ميلوديكا: آلة نفخ موسيقية فيها كبسات يضغط عليها بالأصابع.

نَاي: آلة خشبية شرقية الأصل، تعزف عن طريق النفخ بالفم، وتعتمد بطريقة عزفها على حركة الأصابع على الثقوب من جانبي الفم.

نبْرٌ مُؤَخّر: الإيقاع الضعيف على حساب وقت الإيقاع القوي الذي يؤخَّر عن موضعه الأصلي.

نَشيد: نظم شعري مُلحَّن تلحينًا خاصًا، ويُنْشَد فرديًا أو جماعيًا، ويُوقَّع على ميزان الوحدة البسيطة، ويُنظم عادة باللغة الفصحى، ويخضع للأوزان الشعرية وقد لا يُتقيَّد بها.

نَغْمة: الصوت المترنّم، الذي يدلّ على الدرجة الصوتية الطبقة.

نَقّاشُ زُجاج: الذي يقوم بالنقش على الزجاج والمرايا، وإجراء أعمال الحفر عليه، وتلوينه حتى يصبح جميلًا.

نُقُود أثريَّة: قطع نقدية قديمة من الذهب والفضة والبرونز.

نَهَاوَنْد: مقام شرقي جنسه الأعلى (جهاز كار) والأخفض نهاوند، ودرجته الأساسية (الراست دو).

نُوتَة: لحن غنائي مكتوب في نموذج خاص، لتدريب الفرقة الموسيقية عليه قبل تنفيذه.

نَوْعٌ موسيقيّ: صنف من أصناف الغناء أو التأليف الموسيقي، والنوع الموسيقي يعينه شكل الأغنية أو المعزوفة وأسلوب تركيب أجزائها؛ فالموشح نوع، والطقطوقة نوع وهكذا.

نُوَى أَثَر: مقام شرقي جنسه الأعلى حجاز، والأخفض نوى أثر، ودرجته الأساسية (الراست دو).

هجِيْني: نوع من الغناء البدوي يغنى في الأفراح وغيرها وله ألحان خاصة به.

هَرْمونيا: تجانس ثلاث درجات موسيقية أو أكثر مع جواب إحداها.

هُزام: مقام شرقي، جنسه الأعلى (حجاز)، والأخفض (سيكاه)، ودرجته الأصلية الأساسية هي سيكاه (دمي).

هُويْدِليّ: غناء ريفي مرتجل غير محدد القافية، موزون ضمن بحر شعري معروف يتألف من أربع شطرات، يشترط في الثانية منها أن تنتهي بلفظة (ياهويدلي)، وهو مخصص للتغزل بفتاة معينة.

وَرَق قصّ ولزق: أوراق ملونة يمكن تشكيلها بأشكال مختلفة لعمل لوحة فنية، وهو نوعان: ورق يلصق مباشرة، وورق يضاف إليه مادة لاصقة لتثبيته على اللوحة الفنية.

وَرَقُ كَرْتون: ورق مقوى بأحجام وألوان متنوعة، ومثاله (الكانسون) و(الفبريانو)، وذلك لغايات مختلفة كالرسم.

وَصْلَة: سهرة غنائية موسيقية، تتكون في الغناء من دولاب وتقاسيم، ثم ليال مغناة، ومن ثم موال قبل أن تبدأ القصيدة أو الموشح وختامها الدور.

ياعَلّا: من الأغاني الريفية المرتجلة، تتألف من خمس شطرات، أربع منها رئيسة تتوسطها جملة "عالعين يا علّا"، والشطرات الرئيسة الثلاث الأولى تتحد في القافية، أما الشطرة الأخيرة فتخالفها.

يَرْغُول: آلة نفخ خشبية لها قصبتان، ولها ثقوب متعددة، متساوية، وتمتاز بطولها، وكذلك أن إحدى القصبتين تعطي صوتًا مستمرًا، أما الأخرى فهي التي تعطي الألحان.

(٣٧)
القضاء

آدَابٌ عَامَّة: مجموعة المبادئ والأخلاق المستقرة بين الفئة السديدة في المجتمع، وهي فكرة متغيرة من زمان لآخر ومن مكان لآخر.

ابْتِزَاز: تعرض مواطن أو مواطنين تحت طائلة التهديد لدفع مال أو التوقيع على وثيقة، خوفًا من كشف أمر معين أو إلصاق تهمة بجريمة ما في حق الذي وقع عليه جرم الابتزاز.

ابْتِسَارُ الخُصُومة: انتهاء الخصومة قبل الحكم في جوهر موضوعها، كالحكم بالصلح أو ببطلان إجراءات الدعوى.

إبْرَاء: إعفاء الدائن لمدينه من الوفاء بدينه، فينقضي بموجب هذا الإبراء الالتزام، واذا طالب الدائن مدينه بعد ذلك الإبراء بدينه يمكنه اللجوء للقضاء، والدفع بالإبراء.

إبْطَال دَعْوَى: إجراء يتم فيه الغاء عريضة الدعوى، بقرار من المحكمة في الأحوال التي نص عليها القانون.

اتِّحَادُ الذِّمَّة: حالة توجد في القضايا الحقوقية يصبح فيها الدائن مدينًا.

اتِّحادُ الذِّمَّتَيْن: سبب من أسباب انقضاء الالتزام حيث يصبح الدائن هو نفسه المدين، كالمدين الذي يرث أباه الدائن فلا يستطيع أي شخص مطالبته بالدين وإن طالبه أحد بالدين يمكنه اللجوء للقضاء لإثبات انقضاء الالتزام عن طريق اتحاد الذمتين.

أَتْعابُ مُحامَاة: مبلغ من المال، يتعهد الموكِّل بدفعه لوكيله (محام)، مقابل المرافعة والمدافعة والمخاصمة في قضية واحدة محددة الموضوع أمام محكمة مختصة.

اتِّفاقٌ جِنَائِيّ: إجماع شخصين أو أكثر على تأليف عصابة، بقصد ارتكاب الجنايات على الناس والأموال.

اتِّهَام: إجراء يقرر بمقتضاه قاضي التحقيق إسناد جريمة لشخص معين، وإحالته إلى المحكمة المختصة لمحاكمته عليها.

إثْبَات: إقامة الدليل أمام القضاء على وجود واقعة معينة متنازع فيها بين الخصوم.

إثباتٌ بالكِتابَة: وثيقة يتم فيها تقديم دليل مكتوب، سواء كان محررًا رسميًا أم عُرفيًا.

إثْباتُ تَوْقِيع: شهادة من جهة رسمية مختصة، بصحة توقيع شخص معين على أحد المحررات أو الشيكات.

أَثَرُ النَّاشِر: الأثر المترتب على الطعن ببعض الأحكام، حيث يعاد النظر في الدعوى المطعون بها من كل النواحي القانونية والواقعية والموضوعية كالاستئناف.

أَثَرُ النَّاقِل: الأثر المترتب على الطعن ببعض الأحكام الصادرة من أي محكمة، حيث ينقل

الدعوى من محكمة إلى محكمة أخرى للنظر بها من جديد، كالطعن بالاستئناف بنقل الدعوى من أمام محاكم البداية إلى محاكم الاستئناف.

إجْهَاض: إنهاء حالة الحمل قصدًا والقضاء على الجنين قبل موعد الولادة الطبيعي، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

احْتِيَال: جريمة الاستيلاء على مال الغير، دون وجه حق، باستعمال إحدى وسائل التدليس.

إخْبَار كَاذِب: إبلاغ شخص، جهة أمنية أو قضائية أو إدارية، عن جريمة لم تقع أصلًا.

اخْتِصَاصٌ دَوْلِيّ لِلمَحَاكِم: اختصاص المحاكم الأردنية في نظر الدعاوى التي تحتوي على عنصر أجنبي، مثل الدعوى بين أجنبيين، أو الدعوى المتعلقة بمال موجود في دولة أجنبية.

اخْتِصَاصُ مَحْكَمَةِ الصُّلْحِ القِيمِيّ: اختصاص محكمة الصلح في النظر في الدعاوى المرفوعة إليها، والفصل فيها على ألا تتجاوز قيمتها ٧٥٠ دينارا.

اخْتِصَاصٌ وِلَائِيّ: مجموعة من القواعد القانونية التي تهدف إلى تحديد الجهة المختصة في نظر الدعوى موضوع النزاع من بين الجهات القضائية الأربعة (انظر: الجهات القضائية الأربع).

إخْلَاءُ سَبِيل: إطلاق سراح موقوف أو مسجون، بموجب كفالة مالية أو عدلية، تقدم إلى القضاء من قبل محام أو أي شخص يرغب في الإفراج عن ذلك الموقوف.

إخْلَالٌ بِالأَمْن: جريمة عدم حفظ الأمن.

إدَارَةُ التَّنفِيذِ القَضَائِيّ: دائرة تابعة لمديرية الأمن، مهمتها إحضار الأشخاص المطلوبين للقضاء بموجب مذكرات إحضار مقابل تواقيعهم عليها، لحضور مواعيد جلسات المحاكمة.

إزَالَة شُيُوع: قسمة المال المشترك بين الشركاء فيه، أو بيعه بالطريقة التي يتفقون عليها، أو ينص عليها القانون.

إسَاءَةُ الائْتِمَان: تصرف أو تبديل أو إخفاء أو استهلاك مال سلم إلى الجاني بموجب عقد من عقود الأمانة، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

اسْتِئْنَاف: وسيلة للطعن في الأحكام الصادرة عن محاكم البداية، بالتظلم منها أمام محكمة أعلى، بقصد إلغاء الحكم المطعون فيه أو تبديله.

اسْتِئْنَافُ حُكْمٍ جَزَائِيّ: عدم رضا الشخص المحكوم عليه بقضية، بالقرار المحكوم به من قبل محكمة البداية، فيتقدم لمحكمة الاستئناف معترضًا على القرار كي يتم تخفيف العقوبة عليه، أو إعادة محاكمته.

اسْتِحَالَةُ التَّنْفِيذ: انقضاء الالتزام في العقد إذا أثبت المدين أن الوفاء به أصبح مستحيلًا عليه لسبب أجنبي لا يد له فيه، كأن تنشب حرب بين دولتين فيصبح من المتعذرعلى المدين أن يستورد من تلك الدولة مادة غير متوافرة إلا فيها، فينقضي الالتزام، ويثبت المدعي استحالة التنفيذ.

اسْتِدْعَاء: وثيقة مكتوبة، تصدرها جهة مختصة، إلى شخص معين للحضور أمام محكمة التحقيق، أو محكمة الجزاء أو الشرطة.

اسْتِزْدَادُ التوكيل: إلغاء الموكِّل حق النيابة عنه، ممن سبق أن منحه إياه لغايات المرافعة والمدافعة والمحاكمة والمخاصمة في كل دعوى ضده.

استشارَةٌ قانونيَّة: استشارة المحامي في قضية ما.

إسقاطُ الدَّعْوى: تنازل المشتكي عن الدعوى

التي قدمها للقاضي ضد المشتكى عليه.

اشْتِرَاطٌ لِمَصْلَحَةِ الغَيْرِ: عقد بين شخص يسمى: المشترط وشخص اخر يسمى: المتعهد، يلتزم بمقتضاه المتعهد أن ينفذ ما أمره به المشترط لمصلحة طرف ثالث يسمى: المنتفع كما في التأمين على الحياة لمصلحة الورثة.

أَشغالٌ شاقَّة: حكم يصدر بحق المجرم، بالعمل الشاق مدة محكوميته.

أَشياءُ مُبَاحَة: الأشياء والأموال التي لا مالك لها ويجوز لكل شخص الاستيلاء عليها، ويصبح مالكاً لها، كالطيور البريّة، ولا يستطيع أي شخص منازعة حائز هذة الأشياء في ملكيته، ويقرر القاضي إذا تم اللجوء إليه ملكيته لها.

أَشْيَاءُ مَتْروكَة: الأشياء التي تخلي مالكها عن حيازتها بإرادته، فيجوز لكل شخص الاستيلاء عليها وامتلاكها، ولايستطيع أي شخص منازعة حائز هذه الأشياء في ملكيته، ويقرر القاضي إذا تم اللجوء إليه ملكيته لها.

أُصُولُ الْمُحاكَمَاتِ الجَزَائِيَّة: الأصول التي تتبع عند تطبيق القانون الجزائي.

أُصُولُ المحاكماتِ المَدَنِيَّة: الأصول التي تتناول كيفيّة تطبيق القانون في المواد المدنية.

أَطْرَافُ الدَّعوى: المدعي والمدعى عليه ووكلاؤهما (انظر: مدعي ومدعى عليه).

اعتِراض: عدم قبول أحد طرفي القضية بالحكم الصادر عن محكمة الصلح أو البداية ويقدم إلى المحكمة نفسها ويكون غالبًا في الأحكام الغيابية.

اعتِرَاضٌ عَلى حُكْمِ نَفَقَةِ زَوجَة: قيام المدَّعى عليه (الزوج) بالاعتراض على حكم النفقة الصادرة بحقه من قبل المحكمة الشرعية غيابيًا، وفي هذه الحالة يقابل الاعتراض إما برده، أو بتخفيض النفقة.

اعتِقَال: وضع الشخص في السجن ومعاملته معاملة خاصة، فلا يرتدي زيّ السجن ولا يكلف بالعمل.

أَعْمَالُ السِّيادَة: أعمال صادرة عن الحكومة لا يجوز الطعن بها بأي وسيلة طعن، ولا يملك القضاء سلطة الرقابة عليها، مثل عقد الصلح مع دولة كانت الحرب قائمة معها.

إعْدَام: عقوبة يفرضها القانون على مرتكبي بعض الجرائم بالموت شنقًا، كما في القتل مع سبق الإصرار.

إعْذَارٌ قَانُونِيّ: إرسال الدائن ورقة إلى المدين عن طريق كاتب العدل، يعلمه فيها بأنه متأخر عن الوفاء بدينه وعليه سداده.

اغْتِصَاب: معاشرة الرجل لامرأة دون رضاها معاشرة جنسية بالإكراه.

إقَامَةٌ جَبْرِيَّة: أن يقوم القاضي بإلزام مواطن إثر قضية معينة بالحضور في أوقات محدّدة إلى مركز أمني.

إقْرَار: اعتراف الخصم بصحة واقعة مدعى بها عليه أمام القاضي، أو في ورقة بخط يده وتحمل توقيعه.

إقْرارٌ بِنَسَب: اعتراف في مجلس شرعي، من قبل شخص، بعد التعريف عليه، أنه قد تولد له من زوجته الشرعية (فلانة) وعلى فراش الزوجية الأولاد والبنات (أسماؤهم).

إكْرَاه: إجبار شخص بغير حق على أن يعمل عملًا دون رضاه، سواء أكان هذا الإجبار ماديًا أم معنويًا، وهو جريمة يعاقب عليها القانون.

إكْرَاه المُلْجِئ: تهديد بخطر جسيم يلحق بجسم

الإنسان أو ماله أو بالوالدين أو الزوج أو ذوي الرحم المحرم، وهو جريمة يعاقب عليها القانون.

أَمْرُ اعتِقَال: أمر يصدر من جهة حكومية باعتقال شخص داخل السجن.

أَمْرُ الجَلْب: أمر قضائي يصدر من المحكمة أو المدعي العام بحق شخص تمنّع عن الحضور إلى المحكمة، أو ارتكب جُرمًا يوجب إحضاره إليها.

انْتِحَار: قتل الإنسان لنفسه بأي وسيلة من وسائل القتل.

انتِماءٌ غَيْر مَشْروع: الانتماء إلى حزب أو مؤسسة غير مشروعة.

إنْذَار: أمر قضائي بوجوب تطبيق القانون وإعادة الحقوق لأصحابها دون اللجوء لاستخدام القوة العسكرية في تنفيذ هذه القوانين.

إنذارٌ عَدْليّ: إخبار عن طريق كاتب عدل، يتم بموجبه توجيه مضمون الإنذار إلى المدّعى عليه، ولا تزيد مدة الإنذار على أُسبوعين من تاريخ إصداره. سواء سُلم باليد أو نُشر في الصحف المحلية.

انْفِسَاخُ العَقْد: انتهاء العقد، بحيث لا ينتج أي أثر من آثاره وذلك إذا طرأت قوة قاهرة جعلت تنفيذ الالتزام مستحيلًا.

إنكار: إخفاء الحقيقة ونكرانها.

إيجاب: تعبير شخص عن رغبته في التعاقد مع شخص آخر، وهو أول خطوة في إجراء العقد.

إيْجَاب مُعَلَّق: الإيجاب الذي لا ينتج أثره إلا بحدوث أمر معين، كما لو علق البائع إيجابه على تغير الأسعار واحتفظ بحقه بتعديل الثمن.

إيذاء: الاعتداء على الآخرين وإيقاع الأذى بهم.

إيْقَافُ التَنْفيذ: وقف تطبيق الجزاء القانوني يصدره قاضي المحكمة المختصة.

بَحْث قانُونِيّ: دراسة قانونية لمشكلة أو موضوع أو نص مادة، تقدم من محام متدرب لنقابة المحامين، ليحصل على لقب أستاذ وعضوية النقابة.

بَلَاغٌ كَاذِب: هو إخبار شخص، جهة أمنية أو قضائية أو إدارية، عن جريمة لم تقع أصلًا.

بَيِّنَة: الدليل الذي يقدمه أحد أطراف الدعوى للقاضي، لإثبات ما يدعيه أو دحض ما يدعيه خصمه.

تأجيل: تأجيل النظر في القضية إلى موعد آخر.

تارِيخُ الاسْتِحْقاق: حلول أجل دين ما.

تَبَادُلُ اللَّوَائِح: إعلام المدعى عليه بالدعوى المرفوعة عليه من قبل المدعي، ورد المدعي على هذه الدعوى خلال فترة معينة.

تَبْلِيغ: إعلام أطراف الدعوى (المدعي والمدعى عليه) في حال عدم حضورهم بإجراءات المحاكمة من بدء المطالبة القضائية إلى صدور الحكم النهائي.

تبليغُ الدعوى: تذكير المشتكي والمشتكى عليه بالدعوى وموعدها.

تَبْلِيغ رَسْميّ: عملية إبلاغ الأشخاص المعنيين بقضية معروضة أمام القضاء بضرورة الحضور أو الشهادة أمام المحكمة، ويتم هذا الإبلاغ عن طريق قيام محضر المحكمة بالذهاب إلى عناوين أولئك الأشخاص، وإبلاغهم خطيًا، وعليهم التوقيع خطيًا على استلام البلاغ.

تَجْزِئَةُ الإقْرَار: أخذ القاضي ببعض ما جاء في الإقرار وترك بعضه الآخر، وهذا جائز أحيانًا في التشريع الأردني.

تَحْقيق: ما يطرح من أسئلة لمعرفة المتهم ومعرفة الحقيقة.

تَحْكِيم: لجوء الخصوم لحل النزاع بينهم إلى أشخاص عاديين أو مختصين بالنزاع وليس إلى القضاء، إذا اتفق على ذلك قبل وقوع النزاع.

تَدَابِيْرُ احْتِرَازِيَّة: جزاءات قانونية وقضائية تصدرها المحكمة تتضمن تقييد حرية المتهم في قضية ما ومن ذلك: منعه من السفر أو إيقافه عن العمل وغير ذلك.

تَدَخُّلٌ في الخُصُوْمَة: تقديم طلبات عارضة بشأن قضية إلى المحكمة، من شخص ليس طرفًا في الدعوى.

تَدقيقُ القَضيَّة: دراسة القضية يقوم بها قاضٍ واحد للتوصل إلى حكم في قضية ما.

تزوير: قلب الحقائق وتشويهها.

تَزْيِيْف: جريمة التزوير أو تزييف العملة خاصة.

تَسَبُّبٌ بالإيذاء: جريمة يكون مرتكبها غير قاصد لارتكابها، وتحال إلى المحاكم الصلحية.

تَشْرِيْعات: حزمة من القوانين الصادرة عن السلطة التشريعية، ممثلة بمجلس النواب والأعيان، مصدقة بالإرادة الملكية، سارية المفعول.

تَشْرِيعَاتٌ تِجارِيَّة: مجموعة قوانين، تنظم النشاطات التجارية، مثل قانون الشركات والمصارف وقانون التجارة الأردني.

تَشْرِيعاتٌ جَزائِيَّة: مجموعة قوانين، تحكم علاقات الأفراد والعقوبات المترتبة عليها، مثل قانون العقوبات وقانون أصول المحاكمات الجزائية، وقانون الأحداث وقانون الأسلحة.

تَشْرِيعاتٌ حُقُوقِيَّة: مجموعة قوانين صادرة عن السلطة التشريعية، مقرونة بالإدارة الملكية، تختص بحقوق المواطنين المدنية.

تَشْرِيعاتٌ عُمَّالِيَّة: مجموعة قوانين، تختص بتنظيم شؤون العمال وأجورهم وحقوقهم العمالية، وطرق فصلهم، وتعويض إصاباتهم، وقانون الضمان الاجتماعي الذي يضمن حقوقهم بعد إصابتهم بعجز مهني.

تَطْلِيق: أمرٌ بالتفريق بين الزوجين تُصدره المحكمة الشرعية.

تَعَسُّف: استعمال الشخص لحقه الذي قرره له القانون، استعمالًا يقصد منه التعدي على الغيرأو تحقيق مصلحة غير مشروعة، مثال ذلك من يبني في أرضه جدارًا عاليًا جدًا ليحجب الضوء عن جاره.

تَغْرِير: خداع أحد المتعاقدين للآخر بوسائل احتيالية قولية أو فعلية، تحمل المتعاقد على الرِّضا بما لم يكن ليرضى به بغيرها، وهو جريمة يعاقب عليها القانون.

تَقادُم: مضي زمن طويل على وجود وضع، ليصبح أحد الطرق لاكتساب الملكية، أو إسقاط الحق بمرور الزمن.

تَقادُمٌ مُسْقِط: مرور مدة معينة حددها القانون لإقامة دعوى أمام المحاكم، للحصول على حق يدعي شخص ما أنه له.

تَقادُمٌ مُكْسِب: مرور مدة معينة على التصرف في عقار أو مال يحددها القانون، يصير به هذا العقار أو المال مُلكًا للمتصرف فيه أو واضع اليد عليه.

تقريرٌ طبِّيّ: الرأي المكتوب الذي يعطيه الطبيب الشرعي للمصاب بموجب قرار من المحكمة.

تَقْرير طبيٌّ ثنائيّ: رأي مكتوب ثنائي عن حالة المشتكي المعتدى عليه.

تقرير طبيٌّ قطعيّ: الرأي النهائي الذي يصدره الطبيب الشرعي ليعطي الحالة النهائية للمصاب، هل شفي تمامًا، أم أنه قد خسر بعض أطرافه أو شيئًا من جسده. تقرير طبي عام عن وضعه ويتّسم بالنهائية.

تَكْييفُ العَقْد: تعيين طبيعة العقد ببيان نوعه، هل هو عقد بيع ام عقد ايجار أم عقد هبة، ويعتبر هذا التكييف من اختصاص القاضي.

تَمْييز: طلب يقدّم لمحكمة التمييز من الطرف الخاسر في الدعوى الاستئنافية لفسخ الحكم.

تَمْييزٌ بإذْن: الحصول على إذن رئيس محكمة الاستئناف على تمييز الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف، إذا كانت قيمة الدعوى تساوي خمسمائة دينار، وإن لم يأذن فتطلب موافقة رئيس محكمة التمييز، ويكون ذلك خلال عشرة أيام من صدور حكم الاستئناف الأول.

تَنَازُعُ الوِلَايَةِ الإيْجابِيّ: وجود دعوى واحدة مرفوعة أمام جهتين قضائيتين مختلفتين حيث تتمسك كل من الجهتين بولايتها بنظر الدعوى، ويتم البت في القضية في محكمة تنازع الولاية.

تَنَازُعُ الوِلَايَةِ السَّلْبِيّ: صدور حكمين قضائيين من جهتين قضائيتين مختلفتين بانتفاء ولايتهما في نظر الدعوى الواحدة، مما يجعل القضية بغير قاض ينظرها، ويتم البت في القضية في محكمة تنازع الولاية.

تَنْفيذ إعْلام الحُكم: إرسال الحكم الصادر عن المحكمة إلى دائرة الإجراء لتنفيذه.

تَنْفيذُ الأحكامِ الشَّرْعِيَّة: إجراء يكون من اختصاص دائرة الإجراء، وذلك بحبس المحكوم عليه بنفقة للزوجة أو الأصول أو الفروع إذا امتنع عن دفعها، دون حاجة لإثبات اقتداره.

تنفيذُ الحُكْم: إجراء الحكم عمليًا.

تَهَاتُرُ البيِّنَة: ذكر أدلة متناقضة مع بعضها، يؤدي كل منها إلى سقوط الدليل الآخر وعدم الأخذ به.

تَوْقِيف: قرار يُصدره المدّعي العام بحق شخص مشتبه به للتحقيق معه.

جَرائمُ الشَّرَف: مصطلح يطلق على قتل المحارم لبعض أقاربهم مثل قتل الزوج لزوجته، أو الشقيق لشقيقته أو الوالد لابنته بسبب صدور أفعال منها مخلة بالشرف.

جَرائِمُ عُقُودِ الأَمَانَة: مجموعة من العقود يسلم بها المجني عليه ماله للجاني بإرادته، كعقد الوديعة والوكالة العادية والحراسة والمقاولة.

جَرَائِمُ قَصْدِيَّة: الجرائم التي كان مرتكبها قاصدًا فعلها، وتحال إلى المحاكم الجنائية.

جُرْمٌ مَنْسُوب: التهمة المسندة إلى المجرم بناء على تكليف المدعي العام بقرار ظن بلائحة اتهام، تسند هذه التهمة إلى شخص مخالف للقانون لارتكابه فعلًا معاقبًا عليه، إما بجناية أو جنحة أو مخالفة.

جَرِيْمَة: ارتكاب الشخص لفعل يخالف القوانين أو الأنظمة أو الدين، ويقرر القانون عقوبة على هذه المخالفة.

جَرِيْمَةُ اسْتِعْمَالِ أشْيَاءِ الغَيْر: استعمال الجاني لأشياء غيره دون وجه حق، ودون علم المالك مما يسبب ضررًا ماديًا أو أدبيًا للمالك، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جَرِيْمَةُ اسْتِغْلَالِ عَدِيمِ الأَهْلِيَّة: استغلال شخص لطفل دون الثامنة عشرة من عمره، أو الشخص المعاق نفسيًا أو عقليًا، لأخذ إقرار منه بدين أو

دفعه إلى تحرير سند يتضمن مبلغًا نقديًا لصالح المستغل، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جَرِيمَةُ اغْتِصَابِ السَّنَدَات والتَّوْقِيعَات: تهديد شخص أو استعمال العنف ضده لإرغامه على توقيع ورقة معينة أو كتابة تعهد أو إبراء من دين، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جَرِيمَةُ الابْتِزاز: تهديد شخص بفضح أمر معين، أو بإفشاء أسراره، أو بالإخبار عنه، أو بنشر ادعاءات كاذبة حوله أو حول أقاربه، مما يمس بكرامته وشرفه ومنزلته الاجتماعية، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جَرِيمَةُ الاحْتِيَال: استخدام الحيلة والكذب والخداع لحمل شخص على تسليم مال أو نقل ملكيته للجاني دون وجه حق، وهي جريمة يعاقب عليها القانون ويسميها العامة (النصب).

جَرِيمَةُ الاخْتِلَاس: تصرف الموظف العام في المال الذي في حيازته بحكم وظيفته، سواء أكان مملوكًا للدولة أو للأفراد، تصرّف المالك سواء بتبديد المال أم انفاقه أو التبرع به أو إقراضه أو إيداعه في أحد المصارف.

جَرِيمَةُ التَّحْقِير: تعبير يحط من قدر الشخص، فيمس كرامته وشرفه دون إسناد واقعة معينة شائنة إليه، ولا تقع إلا في مواجهة المجني عليه وجهًا لوجه، أو بالاتصال الهاتفي أو البريدي.

جَرِيمَةُ التَّعامُلِ بالمَسْرُوقَات: شراء الشخص لمال مسروق أو بيعه أو التدليل عليه أو التوسط في شرائه وبيعه، وهو يعرف أنه مسروق، ويعاقب القانون على هذا الفعل.

جَرِيمَةُ التَّهْدِيد: الوعيد بشر يصيب المجني عليه بأي وسيلة كانت، سواء أكان هذا الشر بالاعتداء على نفسه أو ماله أو عرضه، مما يحدث الرعب في نفسه.

جَرِيمَةُ الحِرْمَان مِنَ الحُرِّيَّة: منع المجني عليه من الحركة والتنقل وتقييد حريته لفترة زمنية، ويعاقب القانون على هذه الجريمة.

جَرِيمَةُ الذَّم: إسناد فعل معين أو واقعة معينة إلى شخص معين على سبيل الجزم والتأكيد، من شأنه أن ينال من شرف المجني عليه وكرامته، أو يعرضه إلى احتقار الناس وبغضهم، وهي جريمة يعاقب عليها القانون، وتسمى: جريمة القدح.

جَرِيمَةُ السَّرِقَة: أخذ مال الغير المنقول دون رضاء مالكه، ودون حق للمستولي في ذلك الاستيلاء، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جَزَاء: عُقوبة توقع بحق المحكوم عليه نتيجة لارتكابه جرمًا معينًا.

جَلْسَة: وجود أطراف متخاصمة، في قاعة محكمة أمام القاضي وكاتبه، ليبدي كل منهم حجته في القضية موضوع الخصومة.

جَلْسَةُ حُكْم: موعد يحدده القاضي بعد مناقشة القضية وعرض أدلتها وشهودها للنطق بالقرار النهائي حول موضوع الدعوى.

جِنايَة: جريمة أدنى عقوبتها ثلاث سنوات وأعلاها الإعدام.

جِنَايَةُ السَّرِقَة بِالعُنْف: جريمة سرقة تقع ليلًا بفعل شخصين أو أكثر، يهدد السارقون كلهم أو أحدهم بالسلاح أو باستعمال العنف الشخص أو الأشخاص الذين تقع عليهم السرقة لتسهيل وقوعها، وهي جريمة يشدد القانون في العقوبة عليها.

جِنَايَة السَّطوِ عَلَى المَسَاكِن: جريمة سرقة تتم ليلًا بفعل شخصين أو أكثر، يكون السارقون

كلهم أو أحدهم حاملًا سلاحًا ظاهرًا أو مخفيًا، ويتوسل الجناة في الدخول إلى المكان المعد للسكن أو ملحقاته بالكسر أو الخلع أو استعمال مفاتيح مقلدة أو التهديد بالسلاح أو هدم الحائط أو تسلق الجدار.

جِنَايةُ قَطْعِ الطَّرِيق: صورة من صور السرقة تقع على شخص أثناء سيره في الطريق العام، ويعاقب القانون على ارتكابها بعقوبة مشددة.

جنايةٌ كبرى: جريمة تشمل القتل والاغتصاب وهتك العرض.

جُنْحَة: جريمة أقل عقوبتها أسبوع وأعلاها ثلاث سنوات.

جُنْحَةُ بِدَايَة: الجريمة التي تكون من اختصاص محاكم البداية (بداية الجزاء).

جُنْحَةُ صُلْحِيَّة: الجريمة التي تكون من اختصاص محاكم الصلح ويسمى: المشتكى عليه فيها أو المشتكى عليه.

جُنْحَةُ قَدْح مَقَامَاتٍ عُلْيَا: سب الشخص لجلالة الملك والأسرة المالكة في الدولة، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

جُنونٌ غيرُ مُطْبِق: الجنون الذي تتناوبه فترات إفاقة يعود بها الشخص عاقلًا.

الجِهَات القَضَائِيَّة الأرْبَع: جهة القضاء الديني، والقضاء النظامي، والقضاء الإداري، والقضاء الخاص.

حَاجِب: الشخص الذي ينادي على القضايا أمام غرفة القاضي.

حارِسُ أشْياء: الشخص الذي يقع تحت تصرفه أشياء تتطلب عناية خاصة للوقاية من ضررها كالآلات الميكانيكية، فيكون ضامنًا لما تحدثه هذه الأشياء من ضرر للغير إلا ما لا يمكن التحرز منه.

حَارِسُ الحَيَوان: الشخص الذي له سيطرة فعلية في توجيه حيوان ما ورقابته، فيكون مسؤولًا عن الأضرار التي يلحقها الحيوان بالغير.

حَبْس: حكم قضائي يتضمن سلب حرية الشخص دون إجباره على العمل أثناء فترة محكوميته، ويسمى: السجن.

حُجَّةُ إبْراء: وثيقة صادرة عن محكمة شرعية، يتم بموجبها إسقاط الزوجة عن زوجها الحقوق المترتبة لها عليه، من مهر مؤجل ومعجل ونفقة.

حُجَّةُ إرْث: وثيقة صادرة عن المحكمة الشرعية المختصة، يستحق بموجبها الورثة حصصهم، كل بقدر نصيبه بالأسهم من التركة التي تركها مورِّثهم.

حُجَّة إسْلام: وثيقة صادرة عن محكمة شرعية، يتم بموجبها حضور شخص غير مسلم إلى القاضي، ليعلن إسلامه ويشهد بالشهادتين بحضور معرفين عليه أمام القاضي الشرعي.

حُجَّةُ التصادُقِ الشَّرْعِيّ: وثيقة صادرة عن المحاكم لإثبات قيام حالة زوجية، بين أزواج ليس لديهم عقود زواج.

حُجَّةُ رَجْعَة: وثيقة صادرة عن محكمة شرعية، يقوم الزوج بموجبها، بإرجاع الزوجة المطلقة طلقة رجعية إلى عصمته أثناء العدة الشرعية، أمام القاضي وبحضور كاتبه.

حُجَّةٌ شَرْعِيَّة: وثيقة صادرة من محكمة تتضمن منح إذن، أو تثبيت إقرار، أو تأييد تصرف.

حُجَّةُ قَيِّم: وثيقة صادرة عن محكمة شرعية، يتم بموجبها تعيين شخص مسؤولًا شرعيًا على أموال مفقودة.

حُجَّةُ نَفَقَة: وثيقة صادرة من محكمة شرعية يتم

بموجبها فرض نفقة على الزوج لزوجته في مدة العدة، وتكون بمبلغ يدفع شهريًا يحدده القاضي حسب حال الزوج يسرًا أو عسرًا.

حُجَّةُ وِصايَة: وثيقة صادرة عن قاضٍ شرعي، يتم بموجبها تعيين شخص بصفته وصيًا شرعيًا ومتكلمًا مرعيًا على قاصرين وتسمى حجة ولاية أيضًا.

حَجْر: منع شخص مدين أو فاقد للقدرة العقلية، من التصرف بأمواله، بحكم القانون، أو بموجب حكم قضائي.

حَجْزٌ تحفّظيّ: قرار يتخذه القاضي لمنع التصرف بالأموال المنقولة أو غير المنقولة.

حَجْزٌ احتِيَاطِيّ: حجز ما للمدين من أموال ظاهرة، تأمينًا لدين مدعى به، لغاية تنفيذ الحكم فيه، وخشية تهريب المال من المدين قبل الحكم فيه، وتقديم كفالة مالية من المدعي بالدين، لدفع ما يلحق المدين من ضرر جراء حجز المال، إذا لم يكن محقًا في دعواه.

حِصَّة: النصيب من المال أو الأرض.

حَصْر الإرث: بيان بأملاك الشخص المتوفى من أموال منقولة أو غير منقولة تمهيدًا لتوزيعها بين الورثة.

حَضَانَة: دعوى تُقدم إلى المحكمة الشرعية من الزوجة ضد الزوج المدعى عليه، تطلب الحكم بحضانة الأطفال غير البالغين.

حَقّ: هو رخصة منحها القانون لشخص لحيازة شيء أو التصرف به.

حَقُّ الاحْتِباس: حق الدائن في أن يحجز لديه مال الدين إلى أن يفي المدين بدينه المترتب على هذا المال، كمصلح السيارة الذي يحتجز السيارة إلى أن يفي صاحبها بأجرة التصليح، وأي نزاع يترتب على هذا الحق يتم اللجوء للقضاء لفضّه.

حَقُّ التَّقَاضِي: الحق الذي كلفته الدولة لأي شخص بأن يلجأ للقضاء للمطالبة بأي أمر معين، كدعوى إثبات النسب مثلا.

حَقُّ الملكيَّةِ الفكريَّة: حق الشخص في المواد المؤلفة والصادرة باسمه، وبموجب حق الملكية هذا يمنع أي شخص آخر من نسخ هذا المؤلف أو تصويره أو استعماله إلا بإذن شخصي من صاحبه تحت طائلة المساءلة القانونية.

حَقٌّ شَخْصِيّ: رابطة بين شخصين، يسمى: أحدهما بالدائن والآخر بالمدين، يلتزم بمقتضاها المدين بعمل، أو يمتنع عن عمل، أو ينقل ملكية شيء، كحق المستأجر الانتفاع بالمأجور مقابل دفع الأجرة.

حَقٌّ عَامّ: حقّ الدولة في قضية ما، وتكون عقوبتها سجن أو غرامة.

حُكْم: القرار النهائي الذي يصدره القاضي، بعد مناقشة الدعوى وأدلتها.

حُكْمٌ ابْتدائيّ: الحكم الصادر عن محاكم الدرجة الأولى (الصلح والبداية)، ويكون قابلًا للطعن به أمام محاكم الاستئناف.

حُكْم الإعدام: الحكم على المتهم بالموت وهو أنواع.

حُكْمٌ بَاتّ: الحكم الذي لا يقبل الطعن بأي طريق من طرق الطعن العادية وغير العادية (انظر: طرق طعن عادية)، وغير عادية.

حُكْمٌ شَرعيّ: القرار الذي يصدره القاضي الشرعي، بعد مناقشة الدعوى وأدلتها المتعلقة بالأصول الشخصية.

حُكْمٌ غِيَابيّ: صدور حكم في غياب أطراف

الدعوى القضائية أو بعضهم.

حُكْمٌ غَيْرُ مُنْهٍ للخُصُوْمَة: حكم يصدر أثناء سير الدعوى، دون أن يؤدي إلى انقضائها، كالحكم بندب خبير لتقدير الضرر (انظر: ندب خبير).

حُكْمٌ قَطْعِيّ: الحكم الصادر عن محكمة مختصة بنظر النزاع، يحسم النزاع كله، أو في جزء منه.

حُكْمٌ مؤبّد: الحكم على متهم ما بالسجن مدى الحياة.

حُكْمٌ مُسْتَعْجَل: الحكم الصادر عن رئيس محكمة البداية في الدعاوى المستعجلة التي ترفع إليه بهذه الصفة، ويفصل فيها بمدة لا تتجاوز ثمانية أيام، كالحكم الصادر في دعوى سماع شاهد قبل وفاته.

حُكْمٌ منْشِئ: الحكم الذي يقرر إنشاء أو تعديل أو إنهاء وضعية قانونية سابقة، كالحكم بتقرير نفقة على الزوج.

حُكْمٌ مُنْعَدم: الحكم الصادر في قضية لا يحتج به، ويكون قابلًا للنقض لدى محكمة أعلى من المحكمة التي أصدرته، وذلك لفقدانه الركن الأساسي لقبول الدعوى، وهو ركن المصلحة (انظر: ركن المصلحة).

حُكْمٌ مُنْهٍ للخُصُومَة: الحكم الذي يصدره القاضي، ويؤدي إلى انقضاء الدعوى وانتهائها أمام المحكمة التي تتولى النظر فيها.

حُكْمٌ نِهائيّ: الحكم الصادر عن محاكم الدرجة الأولى في الدعاوى التي قيمتها تساوي مئة دينار أو أقل، أو الحكم الصادر عن محاكم الاستئناف عمومًا، ولا تقبل هذه الأحكام الطرق العادية ولكن تقبل الطعن بالطرق غير العادية (انظر: طرق عادية وغير عادية).

حُكْمٌ وجَاهِيّ: حكم تصدره المحكمة الشرعية بحق المدّعى عليه الحاضر، وهو من له حق استئناف الحكم خلال ثلاثين يومًا من صدوره.

حُكْمٌ وَقْتِيّ: الحكم الصادر عن القاضي، ويهدف إلى إصدار إجراء وقتي في الخصومة، لحين صدور القرار النهائي، كإجراء الحجز على أموال المدين مؤقتًا.

حَلْفُ اليَمِين: وضع الشاهد يده على القرآن أو الإنجيل بحسب ديانته، مقسمًا أنه سيقول الحقيقة في واقعة معينة قد شاهدها أو سمع عنها.

حِيَازَةٌ قانونيَّة: وضع اليد على شيء معين أو وجود سند قانوني لحيازته.

الخَاسِرُ في الدعوى: أحد طرفي الدعوى الذي تحكم المحكمة لغير صالحه في الدعوى المرفوعة إليها، سواء بتضمينه تعويضًا أو بإلزامه بالقيام بعمل، كهدم جدار حجب الهواء عن الجار سواء كان هذا الخاسر المدعي أو المدعى عليه.

خِبْرَة: مهارة مكتسبة لأشخاص متخصصين في موضوع النزاع المرفوع أمام المحكمة، فتكلفهم المحكمة بالإدلاء برأيهم الفني حول موضوع النزاع.

خَطْف: انتزاع المخطوف من مكان وجوده ونقله إلى مكان آخر، واحتجازه فيه بقصد إخفائه عن ذويه، ويشترط أن يكون المجني عليه دون الخامسة عشرة وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

خَيَارُ التَّعْيين: الاتفاق على أن يكون محل العقد أحد شيئين أو أكثر، ويكون لأحد المتعاقدين خيار تعيين أحد هذه المحال خلال مدة معينة، واذا اختلف المتعاقدان في المدة المحددة

للتعيين أو بإجازة أحد المعقود عليهم من غيره، يلجأ للقضاء للفصل في النزاع وفقًا لقواعد خيار التعيين.

خَيَارُ الرُّؤيَة: اشتراط فسخ العقد أو إجازته بعد رؤية المتعاقد عليه ومعرفة صفاته وطبيعته، إذا لم يكن قد رآه المتعاقد من قبل،وإذا اختلف المتعاقدان حول تحديد مفهوم الرؤي والمدة والحقوق المترتبة على هذا الخيار، يمكن اللجوء للقضاء لفصل النزاع وتطبيق القواعد الخاصة بخيارالرؤية.

خِيَارُ الشَّرْط: اشتراط فسخ العقد أو إجازته بعد مرور مدة معينة على التعاقد لأحد المتعاقدين أوكلاهما، وإذا اختلف المتعاقدان حول الأثر المترتب على الفسخ أو الإجازة وأيهما صدر أولًا، عليهما اللجوء للقضاء للفصل في النزاع وفقًا لقواعد خيار الشرط.

خِيَارُ العَيْب: إمكانية فسخ العقد من قبل أحد المتعاقدين إذا اكتشف عيبًا خفيًا في المعقود عليه بعد التعاقد، ويتم فسخ العقد إذا اختلف المتعاقدان عن طريق اللجوء للقضاء وتطبيق قواعد خيار العيب القانونية.

دَائرَةُ الإجْرَاء: جهة حكومية قضائية، مهمتها تنفيذ الأحكام الصادرة من جميع المحاكم الحقوقية والشرعية والدينية والجزائية، المتعلقة بالحقوق الشخصية والسندات والأحكام والقرارات الصادرة عن أية محكمة أو مجلس قضائي أو سلطة أخرى.

دائرَةُ كاتِبِ العَدْل: جهة قضائية، مهمتها تنظيم جميع العقود لمصلحة الأفراد والأشخاص المعنويين، وتوثيقها بختمه الرسمي، لتكون لها صفة رسمية.

دَرَجَاتُ التَّقَاضِي: إمكانية الطعن في الحكم الصادر عن محكمة قانونية من الطرف المتضرر بالدعوى، وفي الأردن التقاضي على درجتين، أي يمكن الطعن لمرتين فقط.

دَعْوى إزْالةِ الشّيوع: دعوى تقام لفرز الأراضي وتقسيمها وتخصيص حصة منفصلة لكل شريك.

دَعْوى اسْتِرْدادِ أَعْيان: دعوى تقام لاسترداد أعيان غير مسجلة حسب قيمة هذه الأعيان وترفع أمام المحكمة المختصة.

دَعْوى الإفْلاس: دعوى تقام على أشخاص حقيقيين أو معنويين (شركات مثلًا) في حالة إفلاسها وتعيِّن المصفي.

دَعْوَى الحَجْرِ على المَدِينِ المُفْلِس: دعوى يرفعها الدائنون على مدينهم الذي زادت ديونه على أمواله ولم تعد أمواله تكفي لسداد ديونه، يرفعها الدائنون للحجر عليه ومنعه من التصرف بأمواله حتى تاريخ بيعها بالمزاد العلني، أو تشغيلها لسداد ديوان الدائنين خلال ثلاث سنوات.

دَعْوَى تَحْرِيضيَّة: الدعوى التي يرفعها شخص بهدف الزام شخص اخر بالحضور أمام المحكمة، ليقرر القاضي الناظر في الدعوى، أنه ليس للمدعى عليه ديون على رافع الدعوى، وذلك بعد ادعاءات ومزاعم علنية من المدعى عليه بوجود حقوق له في ذمة المدعي رافع الدعوى.

دَعوى تَقْرِيرِيَّة: الدعوى التي تهدف إلى تقرير حق لرافع الدعوى لم تجر المنازعة فيه أمام القضاء بعد، كدعوى الموصى له ببطلان شرط في الوصية قبل أن يطالب بتنفيذ هذا الشرط.

دَعْوى جَزَائِيَّة: الدعوى التي يرفعها المدعي أمام

القاضي الجزائي، مطالبًا بتوقيع العقوبة على الشخص الذي اعتدى على سلامة جسده أو شرفه أو ماله.

دَعْوى شَخْصِيَّة: الدعوى التي تستند إلى حق شخصي، ويكون الغرض منها تقرير هذا الحق، أو إلزام الطرف الآخر بأدائه (انظر: حق شخصي).

دَعْوى شِقَاقٍ ونِزَاع: دعوى تقام من قبل أحد الزوجين للحصول على التطليق أساسها الخلافات واستحالة الحياة الزوجية.

دَعْوَى عُمُومِيَّة: وتسمّى أحيانًا دعوى جزائيّة. وهي التي يقيمها الحق العام باسم المجتمع وتسمى: جزائيّة لأنْ المدعي يطالب فيها بإيقاع الجزاء على الذي يخترق الحق العام. وتكون ضدّ مرتكبي الجرائم والتجاوزات القانونيّة.

دَعْوَى غَيْرُ مُبَاشِرَة: الدعوى التي يرفعها دائن المدين على مدين مدينه باسم مدينه إذا كان هذا المدين مهملًا في استيفاء حقه من مدينه.

دَعْوَى كَيْدِيَّة: الدعوى التي يرفعها شخص على آخر بسوء نية، بهدف التشهير به، والإضرار بسمعته، دون أن يكون لها سند واقعي.

دَعْوى مَدَنِيَّة: الدعوى التي يرفعها المدعي مطالبًا بحق مدني معتدى عليه، كحقه في الانتفاع بالمأجور بموجب عقد الإيجار أو حقه في تملك المبيع بموجب عقد البيع.

دعوى مُلَوَّثَة: الدعوى التي يطالب فيها المدعي باسترداد مادفعه بناءً على اتفاقٍ منافٍ للآداب، كطلب الراشي استرداد الرّشوة.

دَفْع: رد الخصم على ادعاء خصمه، ويهدف إلى تفادي الحكم عليه بما يدعيه الخصم، وليس الحكم له بشيء.

دِيوان: مكتب تسجيل القضايا، في المحكمة، واستقبال المراسلات وإصدارها في الدوائر والمؤسسات عمومًا.

ذِمَّةُ القضِيَّة: تعني موضوع القضية التي تنظر المحكمة فيها.

ذِمَّةٌ ماليَّة: تعبير معنوي يُقصد به كيان مالي مستقل.

ذُو الغَفْلَة: الشخص الذي لا يهتدي إلى التصرفات الرابحة، بسبب سلامة قلبه الزائدة عن الحد المعتاد.

رئيسُ الدِّيوان: الشخص المسؤول عن إدارة الديوان.

رَئيسُ المحكمَة: الشخص المسؤول عن إدارة المحكمة.

رَائِش: الشخص الذي يتوسط في العلاقة بين الراشي والمرتشي، ويسعى لتيسير التفاهم بين الطرفين، وينص القانون على وجوب معاقبته.

راشٍ: صاحب الحاجة الذي يسعى لتقديم هدية أو منفعة للموظف لحمله على مساعدته وتيسير عمله، وفعله هذا جريمة يعاقب عليها القانون.

رُجُوع: سماح المشرع لأحد المتعاقدين في العدول عن العقد الصادر منه بإرادته وحدها، كما هو الشأن في الهبة، إذ للواهب أن يرجع عن الهبة بإرادته وحدها.

رُخْصَةٌ مِهنيَّة: إذن أو تصريح صادر عن مجلس بلدي أو قروي، يسمح لحامله بمزاولة مهنة معينة، مقابل رسوم سنوية تدفع لذاك المجلس.

رَدُّ الدّعوى: عدم حكم القاضي للمدعي بطلباته.

رَدُّ اليَمين: دعوى لإعادة طرح اليمين ممن وُجّه إليه إلى مُوَجّه اليمين الأصلي.

رُسُومُ المَحْكَمَة: مبلغ رمزي تفرضه الدولة على

رافع الدعوى (المدعي) ابتداء، ويتم الزام الخاسر في الدعوى بدفع قيمة هذه الرسوم للرابح فيها (انظر: الخاسر في الدعوى).

رِشْوَة: اتفاق موظف مع صاحب الحاجة على قبول الموظف هدية أو منفعة، ليقوم بعمل أو ليمتنع عن القيام بعمل يدخل في حكم وظيفته واختصاصه، وعمله هذا جريمة يعاقب عليها القانون.

رَفعُ الجَلْسةِ للتدقيق: دراسة الدعوى من قبل المحكمة لتتبين ما إذا انتهت إجراءات المحاكمة أم لا، ولإتمام ما تراه من نواقص قبل النطق بالحكم.

رُكْنُ المَصْلَحَة: وجود فائدة تعود على رافع الدعوى، بإصدار المحكمة حكمًا لصالحه، في الدعوى المرفوعة أمام المحكمة المختصة.

زِنَا: اتصال جنسي غير مشروع بين رجل وامرأة برضاها.

سَبْقُ الإصْرَار: التخطيط لارتكاب جُرم قبل الإقدام عليه.

سِجْن: مكان يوضع فيه المذنب بعد إدانته.

سَحْبُ التَّوْكِيل: إلغاء الموكِّل حق النيابة عنه، ممن سبق أن منحه إياه، لغايات المرافعة والمدافعة والمحاكمة والمخاصمة في كل دعوى ضده.

سَطْو: الإغارة على البيوت والممتلكات والمحال.

سِفَاح: علاقة جنسية غير مشروعة بين رجل وامرأة، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

سَفِيه: صفة لشخص مشكوك في قواه العقلية من عته أو جنون أو غفلة.

سِنُّ التّمييز: سنٌ يبدأ من سبع سنوات.

سَنَدُ أَمانَة: إقرار من شخص يسمى المدين لصالح آخر يسمى دائنًا، يتعهد المدين بموجبه أن يقوم بسداد الدائن مبلغًا محددًا من المال، ومدة معينة، ويكون السند حجة المدين لصالح الدائن.

سَنَد تَسْجِيلِ أَمْوالٍ غيرِ منقولَة: وثيقة إثبات ملكية أراضٍ وعقارات، تصدر عن دائرة الأراضي والمساحة باسم المالك، لأمواله غير المنقولة من عقارات وأراضٍ.

سَنَدُ تَوْكِيل: نموذج صادر عن دائرة كاتب العدل، يتضمن توكيلًا من شخص (موكّل) إلى آخر، محامٍ (وكيل)، يقوم بموجبه بالمرافعة والمدافعة والمحاكمة والمخاصمة في كل دعوى ضد الموكّل، لدى أية محكمة في المملكة.

سَنَدُ دين: إقرار خطي من شخص يسمى المدين إلى آخر يسمى الدائن، يقر ويعترف بموجبه أن ذمته مشغولة للدائن، بموجب أمانة أودعها عنده، وعليه إعادتها حين الطلب دون تأخير.

سَنَدٌ رَسْميّ: ورقة يكتبها موظف عام مختص بتحريرها، ولايثبت خلاف ما جاء فيها إلا بثبوت التزوير فيها أمام القضاء.

سَنَدٌ عَاديّ: ورقة صادرة عن فرد تتضمن إسناد واقعة معينة لمحررها لا يتدخل في كتابتها موظف عام، وتحمل توقيع من صدرت عنه أو خاتمه أو بصمة أصبعه، ويجوز إثبات عكسها عند إبرازها في المحكمة ويحال الأمر للفصل في ذلك إلى خبير الخطوط.

سَنَدُ كفالَة: نموذج كفالة صادر عن دائرة كاتب العدل، يتم بموجبه تعهد الكفيل بكفالة شخص أو إحضاره إلى الجهات المعنية، عند كل طلب يصدر بحقه.

شَاهِد: شخص يمثل أمام القاضي للإدلاء بشهادته عن واقعة معينة رآها، أو سمعها، بعد حلف اليمين.

شَاهِدُ إِثْبَات: الشخص الذي يؤدي معلومات للقضاء مفادها إثبات التهمة على صاحبها، ويستخدم من قبل الإدعاء.

شَاهِدُ النَّفي: الشخص الذي يفيد بمعلومات تعمل على نفي التهمة الجنائية أو الجرمية عن المتهم، ويستخدم من قبل الدفاع.

شَخْصٌ اعْتِبَارِيّ: مجموعة من الأشخاص أو الأموال، يشكلون شركة أو مؤسسة أو هيئة يعترف لها القانون بالشخصية المستقلة عن شخصية مؤسسيها بوصفهم أفرادًا.

شَخْصٌ راشِد: الشخص الذي تجاوز سن الثامنة عشرة، ولم يصب بأي عارض من عوارض الأهلية (انظر: عوارض الأهلية).

شَخْصٌ طَبِيعِيّ: مصطلح يطلقه القانونيون على كل إنسان مهما كان سنه أو حالته الصحية أو الاجتماعية.

شَخْصِيَّةُ المَصْلَحَة: أن يكون رافع الدعوى هو صاحب الحق المزعوم المطالب بحمايته أو بحماية من ينوب عنه، فلا يصح أن ترفع الدعوى من غيرهما.

شَرْطٌ جَزائِيّ: التزامٌ بدفع مقدارٍ معين من المال بين المتعاقدين إذا لم يتم الالتزام بتنفيذ شروط عقد ما.

شَرَفِيَّة: مطالبة طرف بإنصافه من قذف الطرف الآخر.

شَرِيكٌ في الجَرِيمَة: الشخص الذي يسهم بفعله في الجريمة باتفاق مسبق مع الجاني دون أن يكون هو الفاعل الأصلي ويعاقب معاقبة الجاني.

شَكْوى: ادعاء يتضمن ارتكاب شخص ما لجريمة يقدم إلى جهة ذات اختصاص.

شَهَادَة: إخبار شخص أمام القاضي بواقعة حدثت من غيره، بناء على طلب المحكمة أو الخصوم، ويترتب عليها حق لأحد الخصمين.

شَهَادَةُ الزُّور: الإدلاء بمعلومات غير مطابقة للواقع حول قضية ما، عند استدعاء المحكمة للمدلي بها شاهدًا.

شَهادَةُ تَفَقُّدِ حَيَاة: وثيقة تصدرها دائرة الضمان الاجتماعي لغايات صرف راتب التقاعد، مصدقة من دائرة الأحوال المدنية، تفيد أن حاملها ما زال على قيد الحياة.

شَهادَةُ عَدَمِ محكوميَّة: وثيقة تصدرها المحكمة بعدم محكومية شخص ما.

شُيوع: وجود أكثر من مالك لشيء ما، أرضًا كان أو عمارة أو غير ذلك.

صَادر: السجل الذي تقيد فيه المكاتبات الصادرة من المحكمة.

صالَةُ انتظار: قاعة خاصة ينتظر فيها المتخاصمون قبل دخولهم إلى المحاكمة.

صَغِيرٌ غَيْرُ مُمَيِّز: الطفل الصغير من سن يوم واحد إلى سبع سنوات، ويعتبر المجنون صغيرًا غير مُميّز.

صَغيرٌ مُمَيِّز: الشخص الذي تجاوز سن السابعة إلى سن الثامنة عشرة وفق قانون الأحوال الشخصية الأردني، ويعتبر السفيه والمغفل صغيرًا مميزًا (انظر: سفيه، ذو الغفلة).

صَكّ بدُونِ رَصيد: جريمة إعطاء شيك دون رصيد في البنك.

صُلْح: تصالح الخصوم بعد نشوء النزاع فيما

بينهم، وتسوية النزاع قبل اللجوء للقضاء أو بعده.

ضَرْب: اعتداء على جسم الانسان لايؤدي إلى قطع أنسجة الجسم أو تمزيقها، وهو جريمة يعاقب عليها القانون.

ضَمان: التعويض المترتب على المسؤولية التقصيرية، وغالبًا ما يكون نقودًا، وقد يلزم القاضي المسؤول بفعل شيء كإلزام شخص بتصليح سيارة سبب لها ضررًا.

طِبٌّ شَرْعِيّ: العلم الذي يجمع بين الطب والقضاء، في الحالات الجنائية لبيان سبب الوفاة، ومدد التعطيل للمصابين بجروح ناجمة عن مشاجرة أو حوادث أو ما أشبه.

طُرُقُ الطَّعْنِ العَادِيَّة: استئناف حكم صادر عن المحاكم الابتدائية والاعتراض على الحكم الغيابي.

طُرُق الطَّعْنِ غَيْرِ العَادِيَّة: تمييز الأحكام الصادرة عن محاكم الاستئناف، أو اعتراض الشخص على الأحكام الصادرة بحقه وهو ليس طرفًا في الدعوى، أو طلب أي من الخصوم إعادة المحاكمة.

طُرُق طَعْنٍ غَيْرُ مُوْقِفَةٍ للتنفيذ: طرق طعن لايؤدي سلوكها إلى إيقاف تنفيذ الحكم المطعون به، وانما يتم تنفيذ الحكم عن طريق دائرة الإجراء.

طُرُقُ طَعْنٍ مُوْقِفَة للتَنْفِيذ: أنواع من طرق الطعن يؤدي سلوكها إلى وقف تنفيذ الحكم الصادر من المحكمة التي أصدرت الحكم المطعون به كالاستئناف.

طَرِيقٌ عَامّ: طريق يباح للجمهور المرور فيه في كل وقت وبغير قيد، سواء أكان هذا الطريق مملوكًا للدولة أم الأفراد، وتعتبر جريمة السرقة الواقعة في الطريق العام سرقة مشددة يعاقب عليها القانون.

طَعْن: وسيلة يمنحها القانون لمن خسر الدعوى، لإعادة النظر في الحكم الصادر بحقه، بقصد تعديله أو إلغائه.

طَعْنٌ بحكم: الشك وعدم الاقتناع بالحكم الصادر عن المحكمة.

طَعْنٌ في القَضيَّة: مصطلح يعني عدم الرضى بالقرار الصادر من المحكمة، واللجوء إلى محكمة أعلى ويكون في القضايا التي يوجد فيها ثغرات.

طَلَاقٌ بائنٌ بينونةً كُبرى: أن يطلق الزوج زوجته ثلاثًا، فلا تحل له حتى تنكح زوجًا غيره.

طَلَاقٌ بائنٌ قَبْلَ الدُّخول: تفريق يتم في مجلس القاضي الشرعي وبغياب الزوجة، وذلك بأن يصرح الزوج برغبته في الطلاق، مقرًا بتمتعه بقواه العقلية، وبمقتضاه بطلب طلاقه لها وتبليغها إياه، ويكون هذا الطلاق قبل الدخول الشرعي بها.

طَلَب: الإجراء الذي يتقدم به شخص إلى القضاء طالبًا الحكم له بما يدعيه على شخص آخر.

طَلَبٌ أَصْلِيّ: الطلب الذي تنشأ به أمام المحكمة خصومة لم تكن موجودة من قبل.

طَلَبُ إخلاءِ سبيل: عريضة، تقدم من قبل محام أو أي شخص آخر، يرغب في الإفراج عن شخص موقوف لدى جهة أمنية بموجب كفالة مالية أو عدلية.

طَلَبُ الطَّاعَة: طلبٌ يتقدم به الزوج للمحكمة الشرعية يطلب فيه امتثال زوجته لإمرته.

طَلَبٌ عَارِض: طلب جديد يقدمه أحد أطراف الدعوى للمحكمة، أثناء سير الخصومة بعد رفع

الدعوى.

ظَنِين: شخص مشتبه به القيام بعمل يخالف القانون، لا تقل عقوبته عن أسبوع ولا تزيد عن ثلاث سنوات.

عِدَّةٌ شَرْعِيَّة: فترة زمنية، مدتها ثلاثة أشهر، تعطى للمتزوجة المفصولة عن زوجها بعد خلوة، بطلاق أو فسخ، وأربعة أشهر وعشرة أيام لغير الحوامل إذا توفي زوجها، سواء دخل بها أم لم يدخل.

عَدَمُ مَحْكومِيَّة: وثيقة خاصة بإثبات أن الفرد المخصوص بها ليس عليه أي تبعة جرمية أو سلوكيّة يعاقب عليها القانون.

عُذْرٌ مُحِلّ: نوع من القتل لا يستوجب أي عقوبة في حالة مفاجأة الجاني بزوجه أو إحدى محارمه متلبسة بجريمة الزنا.

عِصابَة: جماعة من اللصوص أو القتلة يقومون بعمليات الاحتيال أو السرقة أو القتل بطريقة منظمة.

عَفْو: إلغاء العقوبة الجزائية عمن صدرت بحقه ويكون من المحكمة أو بإرادة ملكية وهو نوعان: عام وخاص.

عَقَارٌ بالتَّخْصِيص: مال منقول قابل للتحريك والانتقال، إلا أنه نظرًا لطبيعته التي تحتاج إلى عناية خاصة كالتسجيل، اعتبره المشرع عقارًا كالسيارات، ويتحدد اختصاص المحكمة في النظر في النزاع المترتب على هذا النوع من العقارات على أساس موقع العقار.

عَقْد: اتفاق بين طرفين على التزام كل منهما بما وجب عليه تجاه الطرف الآخر من القيام بعمل أو ملكية شيء، ومن ذلك عقود الزواج والإيجار.

عَقْدٌ احتماليّ: العقد الذي لا يتحدد فيه وقت الانعقاد مقدار ما سيؤديه كل طرف لوجود عنصر الاحتمال، كعقد التأمين.

عَقْدُ المُعَاوَضَة: عقد يأخذ فيه كل متعاقد مقابلًا لما أعطى، كالبائع يأخذ الثمن مقابل الشيء المبيع والمشتري يأخذ الشيء المبيع مقابل دفعه الثمن.

عَقْدُ المُقَاوَلَة: عقد يتعهد بمقتضاه شخص لآخر بأن يصنع له شيئًا أو يقوم بعمل لصالحه لقاء مبلغ يتعهد به الطرف الآخر، وإذا قصر المقاول بعمله بأن أخفى مواد أو أتلفها دون سبب يعاقب على أساس جريمة إساءة الائتمان.

عَقْدُ الوَدِيعَة: عقد يخول به المالك غيره بحفظ ماله ورده عند الطلب، وإذا قصر الغير بحفظ المال يعاقب قانونًا على أساس جريمة إساءة الائتمان.

عَقْدٌ بَسِيط: العقد الذي يتناول نوعًا واحدًا من الروابط القانونية، كالبيع والإيجار.

عَقْدُ البَيْع: تمليك مال لشخص لقاء عوض معين، أحد طرفيه يسمى البائع والآخر المشتري، ويكون للقاضي سلطة الفصل في أي نزاع يحال إليه ناشئ عن هذا العقد.

عَقْدُ التَبَرُّع: عقد لايأخذ به أحد المتعاقدين مقابلًا لما أعطى، مثال ذلك عقد الهبة فلا يستطيع الواهب طلب مقابل لما يعطيه.

عَقْدُ تَخَالُص: العقد الذي يُبْرِمه الوكيل مع موكله بعد الانتهاء من القضية أو الانسحاب منها.

عَقْدُ تَوْظِيف: وثيقة توقع من طرفين، الموظف وصاحب العمل، تلزم الموظف بالعمل لمدة سنة قابلة للتجديد لقاء أجر محدد، مع خضوع الموظف لإجراءات التأمين الصحي والضمان

الاجتماعي.

عَقْدُ الحِرَاسَة: عقد يعهد بموجبه الطرفان المتنازعان حول مال معين لشخص ثالث، بحفظ هذا المال لحين ثبوت ملكية المال لأحد الطرفين المتنازعين، وإذا أخفى الحارس أو قصر في حفظ المال يعاقب قانونًا على أساس جريمة إساءة الائتمان.

عَقْدٌ رِضَائِيّ: العقد الذي يكفي اتفاق الطرفين - ولو شفويًا- على إبرامه وترتيب آثاره دون القيام بأي إجراء آخر، فيدفع المشتري الثمن ويأخذ البضاعة.

عَقدُ زَوَاج: وثيقة صادرة عن محكمة شرعية مختصة، يتم بموجبها تحديد اسم الزوج والزوجة والبلدة ومكان الإقامة، والعمر والجنسية والمهنة، وبيان المهر من معجل ومؤجل وتوابع المهر وكيفية دفعه والشروط الخاصة بالزوجين، وشهود العقد. ويتم من المأذون الشرعي بتوقيع الزوج والزوجة.

عَقْدٌ شَكْلِيّ: العقد الذي لا يكفي فيه اتفاق الطرفين على إحداث آثار العقد بل يحتاج العقد إلى التسجيل لدى دائرة التسجيل، كعقد شراء سيارة.

عَقْدُ العارِيَة: تمليك الغير منفعة شيء معين دون تملكه بذاته، سواء أتم بمقابل أو بغير مقابل على أن يرده المستعير بعد الاستعمال، واذا لم يرده أو قصر في حقه يعاقب قانونا على أساس جريمة إساءة الائتمان.

عَقْدُ عَمَلٍ غَيرُ مَحْدودِ الأَجَل: اتفاق يوقع بين طرفين، هما العامل وصاحب العمل، ويكون شفويًا أو كتابًا صريحًا أو ضمنيًا، يتعهد العامل بمقتضاه أن يعمل لدى صاحب العمل مقابل أجر محدد.

عَقْدٌ غَيْر مُسَمّى: العقد الذي لم يفرد له المشرع اسمًا خاصًا به، ولا أحكامًا خاصة، انما يطبق القاضي عليه القواعد العامة المتبعة في العقود، ومثال ذلك العقد الموقع بين إدارة كلية الطب في الجامعة الأردنية ومستشفى الجامعة على تدريب طلاب الطب لديهم خلال فترة الصيف.

عَقْدٌ فَورِيّ: العقد الذي يتم تنفيذه دفعة واحدة بعد إبرام العقد، كما في حالة عقد البيع، إذ بمجرد اتمام العقد يقوم البائع بتسليم المبيع والمشتري يدفع الثمن.

عَقْدٌ مُحَدَّد: العقد الذي يتحدد فيه وقت الانعقاد مقدار ما سيؤديه كل طرف، كبيع شيء معين بثمن معين.

عَقْدٌ مُخْتَلَط: العقد الذي يجمع بين عدة عقود متعاصرة امتزج بعضها ببعض، وعلى القاضي تطبيق أحكام العقود المختلطة عند تفسير هذه العقود، مثال ذلك عقد نزيل الفندق مع صاحب الفندق، فيشغل عقد إيجار للغرفة وعقد أمانة للحقائب وعقد عمل للخدمة المقدمة.

عَقْد مُسَمّى: العقد الذي أفرد له المشرع اسمًا خاصًا وأحكامًا خاصة مثال ذلك عقد البيع وعقد الإيجار.

عَقْدٌ مُلْزِمٌ لِجانِبٍ وَاحِد: العقد الذي يستطيع أحد أطرافه إنهاءه دون إرادة الطرف الآخر كالوصية مثلًا.

عَقْد مُلْزِمٌ لِجانِبَين: العقد الذي لايستطيع أحد أطرافه إنهاءه دون إرادة الطرف الآخر، مثال ذلك عقد البيع.

عَقْدٌ مُمْتَد: العقد الذي لايتم تنفيذه دفعة واحدة، إنما ينفذ بدفعات متتالية، كعقد الإيجار.

عُقُوباتٌ مُشْتَرَكَةٌ مُوَحَّدَة: إخضاع سكان منطقة من المناطق للمراقبة الشرطية المكثّفة، عند شعور الحاكم الإداري بالخطر أو الاضطراب، ويتكفل السكان بدفع النفقات الناتجة عن ذلك.

عُقُوبَة: ما يحكم به القاضي على المتهم، إما بحبسه أو بالغرامة أو بقيامه بعمل معين كتقرير نفقة عليه.

عُقوبَةٌ بَدَنِيَّة: جزاء يقع على المحكوم عليه يُصيب جسمه ويسلب حريته ويتم بالسجن.

عُقوبَةٌ تَكْدِيرِيَّة: غرامة مادية يدفعها المحكوم عليه في قضية.

عُقُودُ الإذْعَان: عقود يوجد بها طرف قوي وطرف ضعيف، يفرض الطرف القوي إرادته على الطرف الضعيف، وهي عقود تتعلق بسلع أو مرافق ضرورية يتم احتكارها من جهة معينة.

عُقُودٌ قَضَائِيَّة: العقود التي يبرمها الخصوم أمام القاضي في معرض نزاع مرفوع أمامه، ولايجوز الطعن بها بطرق الطعن المنصوص عليها في القانون.

عِلْمٌ وَخَبَرُ إنذار عَدْلِيّ: إخبار صادر من محكمة، يتم بموجبه تبليغ المدعَى عليه من قبل مُحضر المحكمة بموعد الجلسة، ويُشترط توقيع المدعى عليه بالساعة واليوم والتاريخ.

عوارضُ أهليَّة: إصابة الشخص بالجنون أو العته أو الغفلة أو السفه.

غَرامَة: مبلغ مالي يغرم به المذنب جرّاء قضية ما.

غَصْبٌ بَيِّن: الاعتداء على أموال منقولة أو غير منقولة، أو أية حقوق عينية تثبت ملكيتها المشروعة لشخص ما.

غَلَط حَائِل: الغلط في ماهية العقد، كمن يؤجر منزله بأجرة سنوية مقدارها ألف دينار، على حين يعتقد الطرف الآخر أنه يبيع المنزل بالتقسيط، أو الغلط في ذاتية المحل، كمن يبيع عقارًا معينًا والمشتري يتوهم أن العقد يتناول عقارًا آخر، ويكون الغلط سببًا لإبطال العقد.

فائدَةٌ قانونِيَّة: فوات منفعة مبلغ حين استثماره من قبل الدائن من تاريخ مطالبته بها وتبلغ نسبتها تسعة بالمئة.

فَاعِلُ الجَرِيْمَة: الشخص الذي يقوم بارتكاب الجريمة وتنفيذ أركانها.

فَتْرَةُ المَحْكُومِيَّة: المدة الزمنية التي يحكم بها القاضي على المتهم في قضية ما.

فَرارٌ من الخِدْمَة: الفرار من الخدمة العسكرية وغيرها.

فَسْخُ العَقْد: انحلال الرابطة التعاقدية بأثر رجعي، حيث يعتبر العقد كأن لم يكن، وذلك إذا لم يوف أحد المتعاقدين بما وجب عليه في العقد، فيجوز للطرف الآخر بعد إنذاره أن يطالب بفسخ العقد.

فَضَالَة: قيام شخص بفعل نافع للغير دون أمره، ولكن أذنت به المحكمة أو أوجبته ضرورة أو قضى به العرف، فيوجب القانون لذلك الشخص مبلغًا معينًا يساوي مقدار ما دفع، يدفعه المستفيد من العمل الذي أجراه الفضولي.

فِعْلٌ نَافِع: سبب من الأسباب الموجبة للحكم بالتعويض، يفرض بموجبه على الشخص الذي اكتسب مال غيره دون سبب شرعي تعويضًا للشخص الذي خرج هذا المال من ذمته، والقاضي يحدد مقدار التعويض.

قَاضٍ: المختص بحل النزاعات بين الناس في المحاكم الشرعية والنظامية، ويكون حاصلًا

على مؤهل شرعي أو حقوقي.

قَاضٍ شَرْعِيّ: قاض من قضاة المحاكم الشرعية، ويكون رئيسًا أو عضوًا في محكمة استئناف أو مديرًا أو مفتشًا في محكمة شرعية، يعين بإرادة ملكية.

قَاضي أَحْداث: القاضي الذي ينظر في قضايا الأحداث الذين تقلّ أعمارهم عن ١٨ سنة.

قَاضِي بِدَايَة: القاضي المؤهّل للحكم في القضايا التي تعرض على محاكم البِدَايةْ.

قَاضِي تَمْيِيز: القاضي المؤهَّل للحكم في قضايا تعرض أمام محكمة التمييز.

قاضي صُلْح: قاضٍ يحمل درجة علمية في الحقوق، ويمر بمراحل معينة من التدريب حتى يصبح قاضيًا، ويكون مخوّلًا للنظر في القضايا المعروضة على محكمة الصُلْح بعد تحويلها من المدعي العام.

قَاضِي عَدْل: القاضي المؤهّل للحكم في قضايا تعرض أمام محكمة العدل.

قَانُون: مجموعة من القواعد القانونية التي تصدرها السلطة التشريعية في الظروف العادية.

قَانُونُ الآثار: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتتضمن تنظيم شؤون الآثار الأردنية والمحافظة عليها، ومعاقبة كل من يتعرض بسوء لهذه الآثار، سواء بإخفائها أم بيعها أم إتلافها.

قَانُونُ الإِجْراء: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم المسائل المتعلقة بتنفيذ الأحكام الصادرة عن المحاكم الأردنية أو الأجنبية وكيفية التنفيذ الجبري على المدين والبيع في المزاد العلني.

قَانُونُ الأَحْدَاث: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٦٨ والمعدلة عام ١٩٨٣، وتعالج موضوع الأحداث وكيفية القبض عليهم وحبسهم وعقوبتهم وإجراء المحاكمات السرية لهم.

قَانُون الأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّة: مجموعة من القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم مسألة نشوء الأحزاب وتقديم طلبات للتأسيس وشروط التأسيس وإمكانية الطعن بقرار رفض التأسيس والتزام الحزب بالمبادئ والقواعد المقررة في الدستور.

قَانُونُ الإِحْصَاءات العَامَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم مسألة جمع المعلومات الإحصائية المتعلقة بالشؤون الاجتماعية والحيوية والصحية والتعليمية والزراعية والتجارية والاقتصادية والمالية والعلمية، وعملية نشرها والاستفادة منها.

قانُونُ الأحوالِ الشخصيَّة: قانون صادر عن السلطة التشريعية، يتم بموجبه تحديد أحكام الزواج والطلاق والنسب والرضاع والحضانة ونفقة الأقارب.

قَانُونُ الأَحْوَالِ المَدَنِيَّة: مجموعة من القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم تسجيل أُسر الأردنيين في السجل المدني، ومنحهم البطاقات الشخصية ودفاتر العائلة، وتسجيل واقعة الزواج والطلاق والميلاد والوفاة.

قَانُونُ إِدَارةِ القُرَى: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تبين ماهية القرية وخضوعها لأحكام القانون، وتشكلت بموجبها مجالس قروية وبينت صلاحيات هذه

المجالس.

قَانُونُ الأُسْرَةِ المَالِكَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تحدد من هم أفراد الأسرة المالكة، وكيفية زواجهم وإطلاق ألقاب أمير وأميرة عليهم.

قَانُونُ الاسْتِمْلاك: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم مسألة نزع ملكية عقار من مالكه، أو حق الانتفاع به، أو حق التصرف به لمصلحة الدولة والمواطنين.

قَانُونُ أُصولِ المُحَاكَماتِ الجَزائِيَّة: مجموعة القواعد والقوانين الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم إجراءات القبض على المتهمين والتحقيق معهم ومحاكمتهم.

قَانُون أُصُولِ المُحَاكماتِ الشَّرْعِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم النزاعات المتعلقة بالوقف والولاية والوصاية والحجر وفكه والزواج والطلاق والمهر.

قانونُ أصولِ المحاكماتِ المدنيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم اختصاصات المحاكم الأردنية في نظر الدعاوى وإجراءات المحاكمة وطرق الطعن.

قَانُونُ الإعْلانات: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية عرض الإعلانات على لوح أو ما يشبه ذلك، وضرورة الحصول على موافقة مسبقة من وزير الداخلية.

قَانُونُ أَعْمَالِ الصِّرافَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم ممارسة الصرافة في المملكة والشروط التي يجب توافرها في الصراف قبل مزاولة المهنة.

قَانُونُ الأَمْنِ العام: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تحدد فئات الأمن العام وواجباتهم، وتنظم تعيينهم وترفيعهم ونقلهم.

قانونُ امْتيازاتِ الاخْتِراعَاتِ وَالرُّسُوم: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم كيفية الحصول على شهادة امتياز لاختراع جديد أو لتحسين أضيف على اختراع سابق.

قَانُونُ الأوراقِ المَالِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت المقصود بالأوراق المالية وكيفية تداولها ومكان إيداعها.

قَانُون الأَوْقافِ الخَيْرِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٥٩، التي بينت مفهوم الوقف الخيري، وأن دعاوى الوقف الخيري لا تسقط بالتقادم.

قَانُونُ البَلَدِيَّات: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية إنشاء البلديات ومفهومها وعدد أعضاء مجلسها وصلاحيات أعضاء المجلس.

قَانُونُ البِنَاءِ الوَطَنِيِّ الأُرْدُنِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم أعمال الإعمار والبناء في الأردن.

قَانُون بَنْك تَنْمِيَةِ المُدُنِ وَالقُرَى: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئ بموجبها بنك للمساعدة في تنمية المدن والقرى، وحددت أهداف هذا البنك ومن يتولى إدارته.

قَانُونُ البَنْكِ المَرْكَزِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، والمعدلة في عام

١٩٨٩ وعام ١٩٩١ وعام ١٩٩٢، التي تنظم أعمال البنك المركزي وأهدافه ورأسماله واحتياطه ومجلس إدارته.

قَانُونُ البُنُوك: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية والمعدلة، التي تنظم عملية ترخيص البنوك والشركات المالية واحتياطي البنوك والأعمال الممنوع تداولها.

قَانُونُ البَيِّنَات: القانون الصادر عن السلطة التشريعة في الأردن، وموضوعه الأدلة المقدمة للمحكمة لإثبات الحق وقيمتها القانونية وإجراءات تقديمها، ويقع في سبعين مادة.

قَانُونُ التَّبْغ: مجموعة القواعد الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية زراعة التبغ وإنشاء مصانع للتبغ والسجاير ومراقبة الدولة لهذه المصانع.

قَانُونُ التِّجَارَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت من هو التاجر وأحكام التجارة والعقود التجارية والأوراق التجارية وطبيعتها وقيمتها.

قَانُونُ التِّجَارَةِ البَحْرِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية والمعدلة، التي تنظم عملية شراء السفينة وبيعها ورهنها ومسؤولية ربانها ومالكها وناقلها وكيفية الحجز عليها.

قانُونُ تَحْديد الأَراضي ومَسْحها وتَثْمِينِها: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم كيفية مسح الأراضي وتحديدها وتثمينها وفرض الغرامات على كل من يخالف ذلك التحديد.

قَانُونُ تَحْصِيل الأَمْوَال الأَمِيرِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم كيفية تحصيل الرسوم والضرائب والغرامات والديون المتحققة للخزانة المالية العامة.

قَانُونُ التَّحْكِيم: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية إحالة النزاع إلى مختصين للفصل في الموضوع دون اللجوء للقضاء، وحجية هذه الأحكام وإمكانية الرجوع عنها.

قَانُوْنُ التَّخْطِيْط: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٧١، التي أنشئ بموجبها مجلس قومي للتخطيط يعمل على إعداد خطط طويلة المدى لتنمية المجتمع.

قَانُونُ التَّرْبِيَة وَالتَّعْلِيم: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية التعليم في الأردن وأهداف وزارة التربية والتعليم ومبادئ السياسة التربوية في الأردن.

قَانونُ التَّرِكَاتِ للأَجَانِبِ وَغَيْرِ المُسْلِمِين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم مسألة توزيع الميراث على الورثة إذا كانوا غير أردنيين أو غير مسلمين.

قَانونُ تَسْلِيم المُجْرِمِين الفَارِّين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية تسليم المجرمين الذين لجأوا إلى الأردن إلى سلطات بلادهم، وتنظيم عملية إلقاء القبض عليهم ومحاكمتهم في بلادهم.

قَانُونُ تَسْوِيَةِ الأَراضي والمِياه: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم الإجراءات التي تجريها الدولة لتسوية جميع المسائل المتعلقة بالأراضي وتسوية الخلافات الناشئة عنها، وترتيب الحقوق والواجبات الناتجة عن التسوية.

قَانُونُ تَشْجِيعِ الاسْتِثْمَار: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية الإعفاءات من الرسوم والضرائب لبعض المشاريع ذات الرأس المال الأجنبي والأردني.

قَانُونُ التَّعَاوُن: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تعمل على تنمية الروح التعاونية بين المواطنين من خلال الانتساب إلى جمعيات مختصة بهذا الشأن، والعمل على إنشاء منظمة تعاونية أردنية.

قَانُونُ التَّعْلِيمِ العَالِي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية التي بينت أهداف التعليم العالي ومهام وزارته.

قَانُونُ التَّمْوِين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تبين أهداف وزارة التموين ومهامها، وانشئ بموجبها مجلس تموين يقترح السياسة التموينية وتحديد الأسعار.

قَانُونُ تَنْظِيمِ إِيجَارِ العقَار: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم مسألة عقود الإيجار بتحريرها خطيًا وتسجيلها.

قانُونُ تَنْظِيمِ المُدُن والقُرى والأَبنِيَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم كيفية استعمال الأراضي وتوسيع المدن والقرى، تحقيقًا للمصلحة العامة وتنظيم عمليات البناء.

قَانُونُ تَنْظِيمِ المِيزَانِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشأت مجلسًا استشاريًا لتقدير الميزانية وبينت صلاحيات دائرة تنظيم الميزانية العامة.

قَانُونُ تَنْظِيمِ شُؤونِ المَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم شؤون المصادر الطبيعية وبينت مسؤولياتها وواجباتها.

قَانُونُ تَنْفِيذِ الأَحْكَامِ الأَجْنَبِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تبين مفهوم الحكم القضائي الأجنبي ومجال تطبيقه في الأردن.

قَانُونُ الجَامِعاتِ الأُرْدُنِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت ماهية الجامعة وأقسامها وأهدافها ومجالسها وهيئاتها ومسؤولية رؤسائها.

قَانونُ الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت أهداف الجامعة الأردنية، وبينت كلياتها ومجلس أمنائها ومجلس عمدائها وهيئات التدريس فيها وصلاحيات كل هيئة تدريس ومجلس.

قَانُونُ الجَامِعَةِ الهَاشِمِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئت بموجبها هذه الجامعة، وبينت أهدافها ونصت على تعيين رئيس ومجلس للجامعة يرعى شؤونها.

قَانُونُ الجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٤٩، التي أسست جريدة رسمية في الأردن تنشر فيها القوانين والأنظمة والأوامر والبلاغات.

قَانُونُ الجَمارِك: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٨٣ التي بينت كيفية التحقيق في القضايا الجمركية والجزاءات المفروضة على المهربين.

قَانُونُ الحَجْرِ الصِّحِّيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٢٦، التي تبين كيفية منع دخول الأمراض إلى الأردن ومكافحتها عند دخولها.

قَانُونُ الحِرَفِ والصِّنَاعَات: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٥٣، التي تنظم ممارسة الحرف والصناعات اليدوية ووجوب الحصول على رخصة، والعقوبات المفروضة على كل من يخالف أحكامها.

قَانونُ حِمَايَةِ أَسْرارِ وَوثائِقِ الدَّولَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت مفهوم الوثائق السرية وكيفية حفظها وحمايتها ومعاقبة كل من يعتدي عليها.

قَانُونُ حِماية الإنْتاجِ الوطَنِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة الشريعية، التي تهدف إلى حماية السلع والخدمات المحلية من المنافسة الأجنبية وكيفية القيام بهذه الحماية.

قَانُونُ حِمايَةِ حَقّ المُؤَلِّف: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تحمي الإنتاج الفكري والفني، كتابة وصوتًا وحركة ورسما، وتنص على معاقبة كل من يخالف نصوصها.

قَانُونُ دَعَاوى الحُكُومَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت كيفية رفع الدعاوى التي للحكومة أو عليها وكيفية إقامة الدعوى ضد الملك.

قَانونُ الدِّفاعِ المَدَنِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٥٩، التي تنظم مسؤولية الدفاع المدني في حماية المدنيين وأملاكهم ومساعدتهم في حالات الطوارئ.

قَانُونُ دِيوَانِ المُحَاسَبَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي انشأت ديوان المحاسبة الذي يعمل على مراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وبينت هيكله الإداري ومسؤولياته.

قَانُونُ الرِّبَا الفَاحِش: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية التي تمكن المحاكم من إعفاء المدين من دفع الفائدة الزائدة في معاملات الربا الفاحش.

قَانُونُ رُخَصِ المِهَن: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي توجب الحصول على رخصة لمزاولة المهن المحددة في هذه القواعد ودفع رسوم الرخصة.

قَانُونُ رُخَصِ المِهَنِ لِمَدينَةِ عمَّان: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم مسألة الحصول على رخص قبل مزاولة أية مهنة في منطقة عمان الكبرى.

قَانونُ رُسُومِ تَسْجِيلِ الأَراضِي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تحدد رسوم تسجيل الأراضي ومن يتحملها والإعفاءات الواردة في القانون من رسوم التسجيل.

قَانُونُ رِعَايَةِ الشَّبَاب: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت أهداف وزارة الشباب وكيفية تسجيل الأندية والاتحادات والعمل على تنشئة شباب مؤمن بالله منتم لوطنه.

قَانُونُ رِعَايَةِ المُعَوَّقِين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت أهداف وزارة التنمية الاجتماعية، ونصت على إنشاء مجلس وطني لرعاية المعوقين، وبينت

أهدافه.

قَانُونُ الزِّرَاعَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية التي بينت صلاحيات وزير الزراعة ومهام الوزارة، وتحديد أصناف الحاصلات الزراعية التي تسري عليها أحكام هذا القانون والآفات الزراعية وكيفية مكافحتها.

قَانُونُ سِجِلّاتِ الأَرَاضِي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم أحوال الأراضي التي تصبح سجلاتها غير مقروءة أو تلفت سجلاتها ولا تعرف حدودها ولا مالكوها.

قَانُونُ السُّجُون: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي نظمت عملية إنشاء السجون وتفقدها ورعاية المساجين، وانشاء مصلحة تتولى إدارة شؤون السجون.

قَانُونُ سُلْطَةِ المِيَاه: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئت بموجبها سلطة للمياه تتولى مسح مصادر المياه وتحديد أوجه استخدامها وتطوير مصادرها والمشاريع المتعلقة بها.

قَانُونُ السِّيَاحَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية والمعدلة، التي أنشئت بموجبها هيئة تنشيط السياحة وبينت أهدافها وأعضاءها وواردتها المالية.

قَانُونُ السَّيْر: تشريع، يختص بإدارة السير والنقل، والإشراف على الطرق، وتنظيم المرور، وترخيص المركبات.

قَانونٌ شَرْعِيّ: القوانين المستمدة من القرآن والسُّنة.

قَانُونُ الصِّحَّة: تشريع، يختص بالرعاية الصحية لمواطني المملكة ومتعلقاتها مثل صحة البيئة والغذاء ومياه الشرب.

قَانُونُ الصِّحَّةِ العَامَّة: مجموعة من القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت مسؤوليات وزارة الصحة وكيفية العمل على تقديم الخدمات الطبية، ومكافحة الأمراض السارية ونشر التوعية الصحية.

قَانُونُ الصِّنَاعَةِ والتِّجارَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت أهداف وزارة الصناعة والتجارة ومهامها وكيفية أدائها لوظيفتها.

قَانُونُ صُنْدُوقِ الزَّكاة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم مسألة إنشاء صندوق لجمع التبرعات والهبات والزكاة وتحديد مصارفها.

قَانُونُ صُنْدُوق المَعُونَةِ الوَطَنِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشأت صندوق المعونة الوطنية وبينت مجلس إدارته وموارده وأهدافه ومسؤولياته.

قَانُونُ صِيَانَةِ أَمْوَالِ الدَّولَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشأت محكمة لصيانة أموال الدولة التي تعاقب كل من تسربت إليه أموال منقولة أو غير منقولة من موظف أو أي شخص آخر، يعتقد أن ذلك الموظف قد تصرف بها للحيولة دون الحجز عليها.

قَانُونُ الضَّمانِ الاجْتِماعِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئت بموجبها مؤسسة الضمان الاجتماعي وبينت أهدافها ومصادر تمويلها المالي، وكيفية

إجراء التعويضات المهنية للعمال المسجلين فيها.

قَانُونُ الطُّرُق: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التى بينت مهام وزارة الأشغال العامة في مجال رسم الخطط والتصاميم الخاصة بالطرق وتصنيفها والإشراف على صيانتها وتحسينها.

قَانُونُ الطَّيرانِ المَدَنِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت أوصاف الطائرة الصالحة للطيران، وكيفية إيجارها وحجزها ورهنها ومواصفات المطارات وطاقم الطائرات.

قَانُونُ العُقُوبَات: تشريع يحدد نوع العقوبة ومدتها على الأشخاص الذين يرتكبون جريمة ما في المملكة، أو الذين شاركوا في التخطيط لها.

قَانونُ العَمَل: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية والمعدلة، التي نظمت العلاقة بين العاملين ورب العمل ونظمت ساعات العمل والأجور والإجازات وإصابات العمل.

قَانونُ كاتِبِ العَدْل: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٥٢، التي حددت اختصاصات كاتب العدل وما يحظر عليه القيام به.

قَانُونُ الكَهْرُبَاءِ العَامّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت مسؤولية شركة الكهرباء عن الطاقة الكهربائية وإنشاء محطات توليدها وكيفية توزيع الكهرباء.

قَانُونُ المَالِكِين وَالمُسْتَأجِرِين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم العلاقة بين المستأجرين والمالكين وحقوق كل منهما.

قَانُونٌ مُؤَقَّت: قانون يصدر عن السلطة التنفيذية في حالة الضرورة وعند انعقاد مجلس الأمة، ويعرض على مجلس الأمة في أول جلسة له للموافقة عليه أو رفضه.

قَانُونُ المَخَاتِير: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية اختيار المخاتير وواجباتهم والصلاحيات المعطاة لهم، والمبالغ النقدية التي يأخذونها مقابل أعمالهم.

قَانونٌ مَدَنِيّ: القوانين التي وضعها مشّرعون من البشر.

قَانُونُ مُرَاقَبَةِ أَشْرِطَةِ السِّيْنَما: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئ بموجبها مجلس لمراقبة أشرطة السينما وإجازتها قبل عرضها.

قَانُونُ مُرَاقَبَةِ أَعْمَال التَّأْمِين: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تبين أنواع التأمين وشركات التأمين، ورأسمالها وكيفية قيامها بالتعويض عن الحوداث المؤمن عليها.

قَانُوْنُ مُرَاقَبَةِ البُنُوك: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تحدد احتياطي البنوك والبيانات والمعلومات التي يجب تزويدها للبنك المركزي، والسجلات والحسابات التي يجب اطلاع البنك المركزي عليها.

قَانُونُ مُرَاقَبَةِ العُمْلَة الأَجْنَبِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية التعامل بالعملات الأجنبية وخطر التعامل بها بشكل مطلق، إلا بناءً على ترخيص

من البنك المركزي.

قَانُونُ مراقبةِ المُصَنَّفاتِ المَرْئِيَّةِ والمَسْموعَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشأت مجلسًا لمراقبة المصنفات المرئية والمسموعة المسجلة على شريط أو إسطوانة أو أي وسيلة أخرى. وبينت مهامه وكيفية أدائه لوظيفته.

قَانُونُ مَعْهَدِ الإدارَة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئ بموجبها معهد الإدارة العامة وبينت أهدافه وكيفية انعقاد جلساته.

قَانُونُ المَطْبُوعاتِ والنَّشْر: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية اصدار المطبوعات الصحفية، وشروط ممارسة مهنة الصحافة ومهمتها والنص على حريتها.

قَانُونُ المَعْهدِ القَضَائِيّ الأُرْدُنِي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية عام ١٩٨٨، التي أسست المعهد القضائي الأردني وبينت أهدافه ومجلس إدارته وصلاحياته.

قَانُونُ المُقَاطَعَة الاقتِصَادِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي بينت إجراءات المقاطعة الاقتصادية لأي دولة يقر مجلس الوزراء أنها دولة معادية.

قَانُون مُلْكِيَّة الطَّوابِق والشُّقَق: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، والمعدلة التي تنظم مسألة تملك الطوابق والشقق في العمارات وتسجيلها والأقسام المشتركة فيها والتي تكون ملكًا لجميع المالكين.

قَانُونُ مَنْعِ الجَرائِم: العمل على منع الجريمة قبل وقوعها، وتقتصر صلاحية تنفيذه على المحافظ والمتصرف.

قَانُونُ مِهْنَةِ تَدْقِيقِ الحِسَابَات: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم ممارسة مهنة تدقيق الحسابات وشروط ممارستها وواجبات المدققين.

قَانُونُ المُوَاصَفَاتِ وَالمَقَايِيس: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، التي أنشئت بموجبها مؤسسة المواصفات والمقاييس التي تعمل على اعتماد نظام وطني للمواصفات والمقاييس للسلع والخدمات المقدمة للمواطنين.

قَانُونُ وِزَارَة النَّقْل: مجموعة من القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية، وتنظم مسألة وضع الخطط لتطوير شبكات النقل وتنظيم شؤون النقل ومد شبكات للطرق والمواصلات بما تحتاجه كل مدينة.

قَانونُ الوَعْظِ والإرْشَادِ: مجموعة القواعد القانونية ا لصادرة عن السلطة التشريعية، التي تنظم عملية الوعظ والإرشاد في المملكة والشروط الواجب توافرها في الواعظ وعملية رقابة سلوكه وخطبه ومعاقبته إذا جاوز الحدود المبينة له.

قَانُونِيَّةُ المَصْلَحَة: استناد الدعوى المرفوعة أمام القضاء إلى حق مقرر في القانون، وأن تكون المصلحة مشروعة وغير مخالفة للآداب، فتعتبر دعوى الخليلة على خليلها دعوى غير قانونية.

قَباءُ القَاضي: رداء أسود على طرفي ذراعيه ثلاثة خطوط خضراء، يرتديه قاضي محكمة البداية والاستئناف.

قَباءُ المدّعي العام: رداء أسود على طرفي ذراعيه ثلاثة خطوط حُمر، يرتديه المدّعي العام في

المحكمة.

قَتْلُ الخطأ: أن يقتل شخص آخر خطأ عن غير قصد، كمن يصدم آخر بسيارته خطأ.

قَتْلٌ رَحِيم: قتل المريض بدافع الشفقة لتخفيف آلامه نظرًا لكونه غير قادر على تحمل ما يقاسيه من عذاب المرض، وهو جريمة يعاقب عليها القانون.

قَتْلٌ عَمْد: أن يقتل شخص آخر عمدًا وعن سبق إصرار.

قَتْلٌ مُخَفَّف: نوع من القتل يستوجب تخفيف عقوبة الجاني، كما في حالة الأم التي تقتل وليدها من الزنا اتقاء للعار.

قَتْلٌ مُشدَّد: نوع من القتل يجعل عقوبة الجاني الإعدام شنقًا، كما في حالة قتل المجرم لأحد أصوله.

قَتْلٌ مَع سَبْقِ الإصْرَار: القتل الذي يقع بعد مرور فترة زمنية بين عزم الجاني على الجريمة والإقدام على ارتكابها، ويعاقب بالإعدام شنقًا.

قَرارٌ إجرَائِيّ: قرار يصدر بحق الشخص نتيجة ارتكابه جرمًا معينًا.

قَرَارُ الإدَانة: الحُكم الصادر بحق شخص نُسِبَ إليه جُرم ما وأدانتهُ المحكمة.

قَرارُ الاتّهام: قرار نهائي يكتبه المدّعي العام بأمر من النائب العام في قضايا الجنايات.

قَرارُ الحُكْم: قرار الفصل في قضايا المحاكم.

قَرارُ ظَنّ: قرار يُصدره المدّعي العام مباشرة نسبة إلى الجُنح.

قرينَة: استنباط المشرع أو القاضي من أمر معلوم شيئًا معينًا للدلالة على أمر مجهول، كما في حالة الحيازة في المنقول قرينة على الملكية.

قَرِينَةٌ قاطِعَة: قرينة لايمكن إثبات، عكسها بأي طرق أمام أقسام القضاء (انظر: قرائن).

قَسَم: أن يقسم الشاهد المسلم على القرآن والمسيحي على الإنجيل قبل الإدلاء بشهادته.

قَضَاءٌ إدارِيّ: محكمة مختصة في نظر المنازعات الإدارية والمتعلقة بالموظفين العموميين، وهي محكمة العدل العليا.

قَضَاءٌ خَاصّ: المحاكم المختصة في منازعات من نوع خاص، كمنازعات الجمارك وضريبة الدخل وجرائم أمن الدولة.

قَضَاءٌ نِظامِيّ: المحاكم المختصة في نظر جميع المنازعات التي تخرج عن اختصاص جهات القضاء الإداري والخاص والديني.

قَضَايَا مُسْقَطَة: القضايا التي لم يبت فيها، بسبب عدم حضور أصحابها، ولم يصدر بها حكم.

قَضَايَا مَفْصُولَة: القضايا التي بُتَّ فيها بحضور أصحابها، وصدر بها حكم.

قَضيَّةُ بِدَايَة جَزائِيَّة: القضية التي تنظر فيها محكمة البداية، ويكون الحق فيها عامًا.

قَضيَّةُ بِدايَة حُقوقيَّة: القضية التي تنظر فيها محكمة البداية، ويكون الحقّ بها لأفراد أو أشخاص من أشخاص آخرين.

قَضيَّةُ جَزَاء: قضية ينظر فيها المدعي العام ممثلًا الحق العام، ويسمى: أطرافها الشاكي والمشتكى عليه.

قَضيَّة جِنَائيَّة: القضية التي تنظر فيها محكمة الجنايات، وقد تصل العقوبة إلى حدّ الإعدام.

قَضيَّةٌ جِنْسِيَّة: تهمة تتعلق بالشرف من هتك عرض وغيره.

قَضِيَّةُ حَجْر: دعوى يرفعها المُدَّعِي على المُدَّعَى عليه، سواءً أكان أبًا أم أمًا أم أخًا أم ابنًا، شرط أن يكون بينهما صلة قرابة أو نسب، ليقوم

بالحجر على تصرفاته لسفه فيه، أو لمرض عقلي، أو لعلة في جسده، ومن ثم القيام بالإشراف على جميع أموره.

قَضِيَّةُ شِقَاقٍ وَنِزَاع: دعوى طلاق، بأن يطلب أحد الزوجين التفريق بينهما بسبب حدوث مشكلات ونزاعات يصعب حلها، فيحال الأمر إلى حكمين في محاولة للصلح بين الطرفين، وفي الغالب يصار للتفريق بينهما على أساس احتساب نسبة إساءة كل واحد منهما للآخر.

قَضِيَّةٌ صُلحيَّة: القضية التي قيمة عقوبتها أو غرامتها أقل من (٧٥٠) دينارًا أو المنصوص عليها في القانون.

قَضِيَّةٌ صُلحيَّة جَزائيَّة: القضية التي تزيد عقوبتها عن سنتين من السجن. عدا القضايا التي يوجد فيها نصّ.

قَضِيَّة عُمّاليَّة: خلافات بين العمال ونقابتهم من جهة، وصاحب العمل من جهة أخرى، حول تطبيق عقد عمل جماعي أو تفسيره أو حول ظروف العمل وشروطه.

قَضِيَّة مُستعجَلَة: القضية التي يبت فيها القاضي بسرعة نظرًا لطبيعتها التي تقتضي سرعة البت، كما في حالة دعاوى سماع شاهد قبل وفاته.

قَضِيَّةُ مُشَاهَدَة: قيام أحد الزوجين بعد الطلاق برفع دعوى لمشاهدة أولاده أو أحدهم، إذ تقوم المحكمة بالنظر فيها.

قَفَصُ اتِّهَام: القفص الكبير الموجود في قاعة المحاكمة، يجلس فيه المتهمون عند النطق بالحكم النهائي.

قَلَمُ بِدايَةِ الجَزاء: ديوان لمحكمة بداية الجزاء، يقوم باستقبال القضايا الجنائية، وتسجيلها وتحويلها إلى القضاء، بعد استيفاء الرسوم القانونية.

قَلَمُ بِدايَةِ الجِنايات: القسم المختصّ بتسجيل أرقام القضايا حسب وصولها للمحكمة وعمله إداريٌّ بحت.

قَلَمُ بِدايَةِ الحُقُوق: ديوان خاص لمحكمة بداية الحقوق، يقوم رئيس القلم بتسجيل القضايا البدائية الحقوقية ومتابعتها، ومواعيد جلساتها، واسم القاضي المختص، وكتابة تباليغ للمدعى عليهم، وتوزيع القضايا اليومية على القضاة.

قَلَمُ بِدايَةِ الصُّلْح: ديوان خاص لمحكمة بداية الصلح، يقوم بتسجيل أرقام القضايا حسب وصولها إلى المحكمة وتاريخ الجلسات أي أن وظيفته إدارية بحتة.

قُوَّةُ القَضِيَّةِ المَقْضِيَّة: حصول الحكم الصادر عن القاضي على حماية من الطعن به أو الاعتراض عليه بأي من طرق الطعن.

كَاتِبُ الإِجْراء: الشخص الذي يكتب في القضايا وعقد أوراق ثبوتية بين أطراف.

كاتِبُ القاضي: شخص يكتب ما يدور في جلسات المحكمة.

كاتِبُ عَدْل: موظف عمومي مكلف بإجراء معاملات معينة، كتوثيق العقود وإرسال الإنذارات القانونية (انظر: إعذار قانوني)، ويوجد كاتب العدل في المحاكم ودوائر الترخيص.

كِسْوَةُ المُحَامي: ثوب خاص منصوص عليه بنظام خاص يرتديه المحامي عند المرافعة، لونه أسود، وعليه إشارات صفراء.

كَفَالَة: حلول ذمة شخص مكان ذمة شخص مطلوب قضائيًا بالتزام مادي أو معنوي.

كَفَالَةٌ احْتِيَاطِيَّة: تعهد تفرضه المحكمة على

الحدث بعدم ارتكاب جُرم ما بكفالة شخص بالغ.

كَفَالَةٌ عَادِيَّة: أن يتقدم شخص بكفالة شخص بمبلغ من المال لإحضاره للمحكمة، أو لضمان حقّ، وتكون بدون مصادقة كاتب العدل، وتكون للقضايا الأقل خطورة من قضايا الكفالة العَدْليّة.

كفالَةٌ عدليَّة: أن يتقدّم شخصٌ بكفالة شخص آخر بمبلغ من المال لإحضاره للمحكمة، أو لضمان حق، وهذه الكفالة يجب أن يصادق عليها كاتب العدل.

كَمَالُ أهليَّة: بلوغ الشخص سن الرشد وتمتعه بقواه العقلية كاملة.

لائحَةُ الشّكوى: سرد لوقائع الشكوى يقدمها المشتكي للمحكمة.

لَائِحةُ دَعْوَى: ورقة يقدمها المدعي لديوان المحكمة، يحتوي على بيانات حول الدعوى وتعتبر الدعوى مرفوعة بعد تسليمها للديوان ودفع الرسوم المستحقة عليها.

لَجْنَةُ تَخْمين: أشخاص تكلفهم المحكمة في تقدير قيمة شيء ما.

مَأمُورُ الإجْرَاء: موظف حكومي، يعمل في القضاء، مهمته تنفيذ الإعلانات والسندات والمقررات المودعة لدى دوائر الإجراء. مثل تبليغ أوراق الإخبار، وإحضاء المبالغ المحصلة من المدين إلى الدائن، واستيفاء رسوم التنفيذ.

مَبْدَأُ المُجَابَهَةِ بِالدَّلِيْل: عرض الأدلة المقدمة في الدعوى من أي خصم على الخصم الآخر لمناقشتها وتفنيدها أمام القضاء، فلا يجوز لأحد الخصوم أن يقدّم دليلًا ولا يعلم به الطرف الآخر.

مَتْبُوع: الشخص الذي له سلطة فعلية في رقابة شخص آخر وتوجيهه، كالسلطة التي لرب العمل على العامل والخادم والسائق والمستخدم، فيكون رب العمل مسؤولًا عن الأضرار التي يلحقها تابعون بالغير بسبب العمل.

مُتداعون: أطراف الدعوى القضائية.

مُتَدَخِّلٌ فِي الجَرِيمَة: الشخص الذي يشارك في جريمة من غير اتفاق سابق مع مرتكبها، وذلك لوجوده في مسرح الجريمة عند وقوعها، ويعاقب معاقبة الجاني.

مُتَّهَم: الشخص الماثل أمام محكمة الجنايات ويصدر بحقه قرار اتهام من النائب العام.

مُتَولِّي الرَّقَابَة: الشخص الذي يوجب عليه القانون أو الاتفاق رقابة شخص ما بحاجة إلى الرقابة بسبب عدم أهليته أو حالته العقلية. فيكون مسؤولًا قضائيًا بالتعويض عن الأخطاء والأضرار التي يلحقها من هو في رقابته للغير.

مَجْلِسُ الطَّوَائِف: نوع خاص من المحاكم الدينية، تنظر في الدعاوى المتعلقة بالأحوال الشخصية والوقف بالنسبة للطوائف المسيحية والطوائف الدينية غير المسلمة.

مَجْلِسٌ شَرْعِيّ: المجلس الذي يتم في محكمة شرعية بحضور القاضي الشرعي، وكاتب لديه، ويتخذ بموجبه قرار بالنفقة أو بالطلاق أو بالفسخ أو بأي حالة شرعية، بحضور الزوجين ومعرفين عليهما.

مَجنيٌّ عليه: القتيل، المغدور، أو صاحب الحق.

مَحَاكم ابتدائِيَّة: تُسمى محاكم البَدايَة، وهي المحاكم التي ترفع إليها الدعاوى، والنزاع بين الخصوم عند وجوده، ويكون حكمها فيه قابلًا

للاستئناف، وهي أول درجة من درجات التقاضي في المحاكم الشرعية.

مَحَاكِمُ البِدَايَةِ الشَّرعِيَّة: المحاكم التي تنظر الدعوى المتعلقة بالأحوال الشخصية لأول مرة، ويرأسها قاض شرعي واحد.

مَحَاكِمُ الدَّرَجَةِ الأُوْلَى: محاكم الصلح ومحاكم البداية بصفتها محكمة درجة أولى (انظر: محكمة البداية).

محاكِمُ الصُّلْح: محكمة البداية، لأية قضية عدلية (غير شرعية) أو جزائية، وتتبع لها دائرة الأحوال المدنية والجوازات بقضاياها.

مَحَاكِم دِيْنِيَّة: نوع من المحاكم، تنظر في الدعاوى المتعلقة بالأحوال الشخصية والوقف لغير المسلمين.

مُحاكَمَة: نظر الدعوى القضائية أو الشكوى من قبل القاضي في المحكمة، وذلك باستجواب المتخاصمين.

مُحاكَمَةٌ عَسْكريَّة: تقديم رجل الأمن الذي يرتكب مخالفة يستحق عليها العقاب للقضاء.

مُحامٍ: الحاصل على شهادة في الحقوق، والمجاز بعد فترة تدريبية للمرافعة في المحاكم والدفاع عن موكليه فيها.

مُحامٍ شَرْعيّ: المحامي المخول بالمرافعة أمام المحاكم الشرعية أو الكنسية التي تنظر في الأحوال الشخصية.

مُحامٍ عَامٌّ مَدَنِيّ: المحامي الذي يعيّنه المجلس القضائي، لتمثيل الحكومة في القضايا الحقوقية، والقضايا المتعلقة بالخزينة، سواء أقامتها الحكومة، أو أقيمت عليها.

محامٍ مُتَدرِّب: شخص أنهى دراسة الحقوق، ويتم تقديم وثائقه لنقابة المحامين، لتسجيله متدربًا لدى محام أستاذ لمدة سنتين.

مُحَامٍ نِظَاميّ: المحامي المخول بالمرافعة في القضايا الحقوقية والجزائية في المحاكم الخاصة بها.

محامي الدِّفَاع: الشخص الذي يحمل درجة علمية في الحقوق ويكون مؤهّلًا للدفاع عن المتهم في المحاكم النظامية والشرعية.

مُحَرِّض على الجَرِيمَة: الشخص الذي يزرع فكرة الجريمة لدى الجاني ويحرضه على ارتكابها، ويعاقب بثلثي العقوبة.

مُحْضِر: الشخص الذي تنتدبه المحكمة لتبليغ أصحاب القضايا والمطلوبين.

مَحْكَمَة: جهة قضائية، مهمتها تحصيل حقوق المواطنين ومعاقبة المخالف والمجرم.

مَحْكَمَةُ اسْتِئْنَاف: محكمة مهمتها استقبال الطعون في الأحكام الصادرة من محاكم الصلح والبداية، لتقرر إما نسخ الحكم المستأنف، أو تصديقه إن كان مطابقًا للقانون.

مَحْكَمَةُ استِئْنافِ الجُنَح: محكمة يتقدم إليها شخص محكوم من محكمة صلحية أو بدائية باسم المستأنف، وذلك لعدم رضائه بقرار الحكم الصادر من تللك المحكمة.

مَحْكَمَةُ الأحوالِ المَدنيَّة: المحكمة المتخصصة بالنظر في دعاوى النسبة (انتساب الأبناء للآباء) والأسماء والألقاب والزواج والطلاق ووثائق الأحوال المدنية وشؤون الأسرة، وكل ما يتعلق بالقيود العائلية، فهي تنظر في قضاياها وتصدر الأحكام المتعلقة بها.

مَحْكَمَةُ الاسْتِئْنَافِ الشَّرْعِيَّة: المحكمة التي يطعن لديها في الحكم الصادر عن محاكم البداية الشرعية، خلال مدة لا تتجاوز الثلاثين يومًا من

تاريخ صدور الحكم الابتدائي.

مَحْكَمَةُ التَّمييز: نوع من المحاكم عدد قضاتها خمسة أو سبعة أو تسعة، حسب أهمية الدعوى، ترفع إليها الدعاوى التي استؤنفت بهدف إصدار حكم جديد بها.

مَحْكَمَةُ الجِنَايات: دائرة قضائية خاصة بمحاكمة من يتسبب بجرائم القتل والمخدرات وغيرها من الجرائم الكبرى.

مَحْكَمَةُ الصُّلْح: محكمة ابتدائية، يرفع إليها المدعي قضيته لأول مرة حسب نوع الدعوى، أو قيمتها تختص بدعاوي محددة، ومبالغ لا تتجاوز ٧٥٠ دينارًا، وبعقوبة الحبس من أسبوع ولغاية سنتين (انظر: اختصاص محكمة الصلح القيمي والنوعي).

مَحْكَمَةُ العَدْلِ العُلْيا: المحكمة التي تنظر في شكاوي الطعن الإداري أي الطعون الموجهة للإدارات الحكومية والمدنية والوزارات والنواب والأعيان وغيرها.

مَحْكَمَة بِدايَة: محكمة تختص بالنظر في دعاوى لمبالغ تتجاوز ٧٥٠ دينارًا وبعقوبة تصل في حدها الأقصى ١٥ سنة، وتسمى صاحبة الولاية على محاكم الصلح التابعة لها.

مَحْكَمَةُ حَلّ تَنازُعِ الوِلايَة: محكمة مشكلة من ثلاث قضاة، يكون اثنان منهم من قضاة محكمة التمييز والثالث من المحكمة الشرعية أو الخاصة حسب الدعوى المنظورة، وتشكل عند وجود تنازع في الولاية سلبي أو إيجابي.

مَحْكَمَةٌ شَرْعِيَّة: المحكمة المختصة بعقود الزواج والطلاق للمسلمين، وأمور شرعية أخرى كالميراث وغيرها.

مَحْكَمَةٌ شَرْعِيَّة: المحكمة التي تنظر في معاملات الأحوال الشخصية للمسلمين، كالوقف، وأموال الأيتام والوصاية والوراثة والحجر، وعقود الزواج والطلاق ونحوها.

مَحْكَمَةٌ شرعيَّةٌ (تركات): محكمة متخصصة بتحرير تركات المتوفين من المسلمين، وبيع أعيانها المنقولة وفيض ما لها من أموال وتوزيعها على الورثة.

مَحْكَمَةٌ عسكريَّة: جهاز قضائي عسكري، خاص بمحاكمة من يخالف القانون من رجال الأمن.

مَحْكُومٌ عَلَيْه: شخص صدر بحقه حكم وطُرح للتنفيذ في القضايا الإجرائية.

مُحكوميَّة: حكم على المتهم وتكون سجنًا أو غرامة مالية.

مَحَلُّ الدّعوى: ما يطلبه المدعي من القضاء في دعواه، كطلب صحة وصية أو بطلانها.

مُخالَفَة: جريمة عقوبتها حبس أو غرامة.

مُدَاولَة: اجتماع سري لأكثر من قاضٍ لإصدار حكم في قضية ما بعد دراستها.

مُدَّةُ التّعطِيْل: مُدة تضرر الشخص نتيجة الجريمة التي ارتكبت بحقه.

مُدّع: الشخص صاحب الدعوى القضائية الذي يطالب بحق مادي أو معنوي.

مُدَّعٍ عَامّ: شخصية قضائية مختصة بإقامة الدعوى بالحق العام، وتعقبها والإشراف على أعمال المحققين، ومراقبة التحري عن الجرائم التي لا تتوقف إقامة الدعوى فيها على شكوى وجمع الأدلة التي تلزم للتحقيق، واتخاذ كل ما من شأنه التوصل إلى كشف معالم الجريمة.

مُدَّعَى عليه: الشخص الذي تُقام عليه الدعوى القضائية، لقيامه بعمل مخالف للقانون.

مَدِيْن: الشخص الذي في ذمته دين لغيره.

مُذَكِّرَةُ تَنْفِيذِ حُكْمٍ جَزَائِيّ: مذكرة تصدر بحق شخص ارتكب جرمًا بتنفيذ الحكم عليه وإدخاله السجن.

مُذَكِّرَةُ تَوْقِيف: مذكرة تصدر بحق شخص ارتكب مخالفة ما بتوقيف داخل السجن.

مُذَكِّرَةُ دَعْوى: ابلاغ رسمي من المحكمة، ويحمل هذا الإبلاغ رَقْمًا واسم القاضي، ويتضمن اسم المدعى عليه واسم المدعي وعنوانهما وموضوع المذكرة أي الجلسة ورَقْمها وموعدها وتاريخها.

مُذَكِّرَة قَبْض: مذكرة تصدر بحق شخص توجه من المحكمة للقبض عليه.

مُذْنِب: شخص يقدر القاضي ارتكابه للفعل المنسوب إليه مخالفًا للقانون.

مُرَافَعَات: الأقوال الأخيرة التي يتقدم بها المحامون المجازون في المحاكمات.

مُرْتَشٍ: الموظف الذي يتفق مع صاحب الحاجة على قبول هديته مقابل قيامه بعمل أو امتناعه عن عمل لصالح ذلك الشخص، وعمله جريمة يعاقب عليها القانون.

مَرْحَلَةُ التأمل: رفع الجلسة مؤقتًا، ليراجع القاضي أوراق القضية، ويمعن النظر بها قبل النطق بالحكم، وذلك عندما تتشكل المحكمة من قاضٍ واحد فقط.

مَرَضُ المَوْت: المرض الذي يعجز فيه الإنسان عن متابعة أعماله المعتادة، ويموت بسببه خلال سنة من بدايته، وتعد تصرفاته المالية كحكم الوصية، لا تنفذ إلا بعد الوفاة، وبحد أعلى لا يزيد على ثلث التركة.

مَرْكز إِصْلاحٍ وَتَأْهِيل: مكان يوضع فيه الأشخاص المحكومون بجرائم وجنايات من قبل السلطة القضائية، وذلك لغايات الردع العام للمجتمع والردع الخاص للمجرم، على أن يتم تأهيله بسلوك حسن وتدريبه على إتقان مهنة ينتفع بها.

مَزَادٌ علنيّ: البيع بالمزايدة بإشراف المحكمة أحيانًا.

مَسْؤُولِيَّةٌ تَقْصِيرِيَّة: تعويض عن فعل شخص يسبب ضررًا سواء أكان هذا الضرر ماديًا أم معنويًا، ويقضي بهذا التعويض القاضي الناظر بالدعوى المرفوعة إليه من المتضرر.

مَسْؤُولِيَّةٌ عَقْدِيَّة: التعويض المستحق للطرف المتعاقد نتيجة إخلال الطرف الآخر بتنفيذ عقده، إما بعدم تنفيذ العقد أو بالتأخير في تنفيذه، والقاضي يحدد مقدار التعويض إذا لجأ المتعاقدان إليه على أساس الضرر الواقع فعلًا.

مُسْتَأْجِر: شخص يستأجر عقارًا لأغراض استغلاله والانتفاع منه مقابل أجرة متفق عليها في عقد بين المؤجّر والمستأجر.

مُسَوَّدَة الحُكْم: ورقة تسجل فيها إجراءات المحاكمة والمناقشة التي تمت بين القضاة، وبيان أسباب الحكم بالدعوى.

مُشْتَكٍ: الشخص الذي يقدم شكوى ضد شخص آخر.

مُشْتَكًى عليه: المتهم بارتكاب جُرم في القضايا الصلحية.

مُصَادَرَة: نزع ملكية شيء من شخص ما لمخالفته للقانون.

مُصادَرَةٌ عَيْنِيَّة: تدبير احترازي يوقعه القاضي على مرتكب الجرم يتضمن نزع ملكية شيء وضمّه إلى خزينة الدولة.

مَصَارِيفُ الدّعوى: ما يدفعه الشخص من نفقاتٍ

مادية بسبب إقامته الدعوى وما يتفرع عنها.

مُضَاهَاة: قيام خبير بمقارنة الخط أو الإمضاء أو البصمة المنسوبة لشخص بورقة تحتوي على خط أو إمضاء أو بصمة ثابتة له، بناء على طلب من المحكمة.

مِطْرَقَة: أداة خشبية يطرق فيها القاضي على الطاولة إيذانًا ببدء الجلسة وفي أثنائها أحيانًا.

مُعَايَنَة: مشاهدة المحكمة نفسها محل النزاع للتحقق من صحة الأوصاف التي يدعيها صاحب الشأن في الدّعوى، كخروج المحكمة لرؤية الأرض التي أختلف المتعاقدان على مكان وجودها.

مَعْتُوه: شخص قليل الفهم، مختلط الكلام، فاسد التدبير، والعته مرض عقلي يصيب الشخص عادة بسبب التقدم في السن.

مُفتٍ شرعيّ: القاضي الذي يقوم بإجابة الناس عن تساؤلاتهم الشرعية ويكون مؤهّلًا بالعلوم الشرعية اللازمة، وقد لا يكون قاضيًا بل شخصًا عاديًا ولكنه مزوّدٌ بالعلوم الدينية.

مَفْقُود: غائب، لا محل إقامة له، ولا تعرف حياته من مماته، ولم يوكل أحدًا لإدارة أمواله.

مَقَاصَّةٌ قَضَائِيَّة: خصم دين الدائن من المال الذي للمدين في ذمة الدائن، ويقوم القاضي بهذه العملية في أثناء نظره دعوى الدين التي يرفعها الدائن للوفاء بدينه، فيدفع المدين بالمقاصة فيجريها القاضي بين الدينين.

مُقَامَرَة: جريمة لعب القمار.

مُقَاوَمَةُ موَظّفين: جريمة مقاومة موظفين يؤدون واجباتهم.

مَكْتَبُ القاضي: غرفة جلوس القاضي في المحكمة واستراحته.

مَكْتَبُ المحامين: غرفة استراحة المحامين في المحكمة.

منَصَّة: طاولة مرتفعة يقف خلفها المشاركون في قضايا المحاكم، وهي على ثلاث أنواع: منصّة المدّعي العامّ، منصّة الدفاع، منصّة الشهود. وجميعها موجود داخل قاعة المحاكمة.

مَنْطِقِيَّةُ أَسْبَابِ الحُكْم: استناد الحكم الصادر عن القاضي إلى أدلة تؤدي منطقًا وعقلًا إلى النتيجة التي وصل إليها.

مُنَظِّمُ الضَّبْط: الموظف المكّلف بضبط التّعدّيات على الأراضي الحرجية، بإذن رسمي من الحاكم الإداري.

مَوْطِنُ أَعْمَال: موطن من نوع خاص، يباشر فيه الشخص تجارته أو حرفته، وترفع الدعوى في المحكمة الموجود فيها هذا الموطن المتعلقة بأعمال تجارته أو حرفته.

مَوْطِنٌ عَام: المكان الذي يعيش فيه الشخص ويمارس فيه أعماله المعتادة، وترفع الدعوى ضده في المحكمة الموجودة في هذا الموطن.

مَوْطِنٌ قَانُونِيّ: موطن خاص بفاقد الأهلية وناقصها حيث يعقد بموطن نائبه الشرعي، فترفع الدعوى على فاقد الأهلية في المحكمة الموجودة في موطن نائبه.

مَوْطِنٌ مُخْتَار: المكان الذي يختاره الشخص لتنفيذ عمل قانوني معين، وترفع الدعوى أمام المحكمة الموجودة في هذا الموطن.

مُوَظَّفٌ عَامّ: موظف مكلفة بخدمة مرفق عام من مرافق الدولة، سواء أتقاضى مرتبًا أم مكافأة أم لم يتقاض شيئًا. ويقتضي الاعتداء عليه في موقع العمل أو بسببه عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة.

مَوْعِدٌ تنظيمي: موعد يحدده القانون، للحضور

أمام المحكمة أو للنطق بالحكم هدفه التنظيم فقط ولا يترتب على الإخلال به أي جزاء.

مُوَكِّل: الشخص الذي ينيب غيره للقيام بعمل مادي أو قانوني، مع إضافة آثار هذا العمل إلى الموكل سلبًا أو إيجابيًا.

نائبُ المدعي العام: الشخص الذي يلي المدعي العام في المسؤولية.

نائبُ رئيسِ المحكَمَة: الشخص الذي يلي رئيس المحكمة في المسؤولية.

نَائِب عامّ: الشخص الذي يستلم القضايا من دوائر الأمن المختلفة وينظر فيها قبل تحويلها للقضاء ويكون مؤهلًا ويحمل درجة علمية في الحقوق.

نَدْبُ الخَبِيْر: إجراء تقوم به المحكمة أثناء نظرها في بعض الدعاوى، تطلب به خبيرًا متخصصًا في المجال المراد فصل النزاع فيه، وذلك عند وجود حاجة لمتخصص بقدر حجم الضرر.

نَشْل: صورة من صور السرقة البسيطة التي تتم عن طريق أخذ ما بحوزة المجني عليه، سواء أكان في جيوبه أو حقيبته أو على جسده كساعة يده مثلًا في غفلة منه وبحركة خفيفة وسريعة بحيث لايشعر بها المجني عليه، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

نُطْقٌ بالحُكْم: تلاوة القرار النهائي الذي توصلت إليه المحكمة في القضية موضوع الدعوى، ويكون ذلك علانية.

نَظَارَة: مكان لحجز المتهمين والموقوفين في قضايا منظورة وتكون في المحكمة أو المركز الأمني.

نِظَام: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية المتعلقة بأمور تفصيلية لم يعالجها القانون.

نِظَامُ الإفْتَاء: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي أنشأت مجلسًا للإفتاء العام في الدولة وبينت مهامه وواجباته الشرعية وكيفية تعيين أعضائه.

نِظَامُ البِعْثَاتِ العِلْمِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية التي انشئت بموجبها لجنة البعثات العلمية التي تختار المرشحين للقبول في البعثات العلمية وشروطهم واجراءات إيفادهم وانتهاء الإيفاد.

نِظَامُ تَسْجِيل الأَرَاضِي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التشريعية التي تنظم كيفية تسجيل الأراضي الواقعة في دائرة التسوية والخارجة عنها.

نِظَامُ التَّشْكِيْلَات الإِدَارِيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن مجلس الوزراء، التي تنظم اختصاص المحافظين والمتصرفين ومديري الأقضية.

نِظَامُ التَّقْسِيمَاتِ الإِدَارِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن مجلس الوزراء، التي قسمت المملكة الأردنية إلى محافظات، والمحافظات إلى ألوية، والألوية إلى أقضية.

نِظَامُ الجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي تبين مفهوم الجمعية التعاونية وأهدافها وكيفية تأسيسها وتسجيلها.

نِظَامُ دِيوانِ التَّشْرِيع والرَّأي: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية، أنشىء بموجبها ديوان التشريع والرأي، وبينت أهدافه ومهامه ودوائره ورئيسه ومهامهم.

نِظَامُ دِيوَانِ الرَّقَابَة والتَّفْتِيش: مجموعة القواعد

القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية، انشئ بموجبها ديوان للرقابة والتفتيش، وبينت مهامه ومسؤولياته وأهدافه وواجبات موظفيه ورئيسه.

نِظَامُ رُؤَسَاء البَلَدِيَّات: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي تحدد شروط تعيين رؤساء البلديات وصلاحياتهم والواجبات الملقاة على عاتقهم.

نِظَام السُّرْعَةِ عَلى الطُّرُق: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية عام ١٩٧٧ التي حددت السرعة القصوى للسيارات داخل البلديات وخارجها.

نِظَامُ السِّلْكِ الدِّبْلوماسيّ الأُرْدُنيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي حددت رتب موظفي السلك الدبلوماسي ورواتبهم وعلاواتهم وكيفية تعيينهم وترفيعهم وإنهاء خدماتهم.

نِظَام الشَّوارِعِ والطُّرقِ في مَنْطِقَةِ أَمَانَةِ عَمّان: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي تنظم فتح الطرق والممرات في منطقة عمان وتحميل المواطنين بعض تكاليف تعبيدها.

نِظَامُ الصَّرْفِ الصِّحِّيّ: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية عام ١٩٩٤ التي تنظم عملية تصريف الفضلات والمياه العادمة في مجرى الصرف الصحي العام، والعقوبات المترتبة على مخالفة أحكام هذه القواعد.

نِظَامُ صَلَاحِيَّاتِ مَجْلِسِ الوُزَرَاء: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن مجلس الوزراء، وتتعلق بتحديد اختصاصات مجلس الوزراء وكيفية إجراء الاجتماعات والأغلبية المطلوبة في أي اجتماع، وعملية تفويض الاختصاصات وصحة ذلك.

نِظَامٌ عَامّ: مجموعة القيم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية السائدة في المجتمع في فترة معينة، ولا يجوز مخالفتها أو الاتفاق على تغييرها، كأحكام الميراث التي تعتبر من النظام العام.

نِظَامُ الكَوارِثِ البَحْرِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية التي تنظم كيفية مساعدة السفن أثناء الكوارث البحرية، والإبلاغ عن الكوارث البحرية ومسؤولية المتستر عليها ومسؤولية المتسبب.

نِظَامُ المَتَاحِفِ الشَّعْبِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية حول تنظيم شؤون المتاحف وصيانتها واستيفاء رسوم من زوار هذه المتاحف وتحديد مقدار هذه الرسوم.

نِظَامُ مُسَاعَدَةِ الطُّلّابِ الجَامِعِيِّين: مجموعة القواعد الصادرة عن السلطة التنفيذية التي قررت صرف مساعدات نقدية للطلاب الجامعيين وحددت شروط تقديم المساعدات ومقدار كل منها.

نِظَامُ جَوَائِزِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ والتَّشْجِيعِيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن السلطة التنفيذية والمعدلة التي بينت أنواع الجوائز الممنوحة وحقوقها وشروطها.

نِظَامُ دَائِرَةِ الأَرْصَادِ الجَوِّيَّة: مجموعة القواعد القانونية الصادرة عن مجلس الوزراء، والتي أنشئت بموجبها دائرة الأرصاد الجوية وحددت اختصاصاتها ومن يتولى إداراتها.

نَفَقَة: مبلغ من المال يُفرض على شخص لصالح شخص أو أشخاص آخرين أوجب حكم الشرع

نفقتهم على الشخص الأول.

نَقْصُ الأَهْلِيَة: صفة كل شخص بلغ سن التمييز ولم يبلغ سن الرشد أو بلغ سن الرشد وكان سفيها أو ذا غفلة.

نيابةٌ عامَّة: هيئة مسؤولة عن التحقيق.

هَتْكُ العِرْض: تحرش شخص بآخر تحرشًا جنسيًا لايصل إلى مرتبة الاغتصاب.

وارِد: السجل الذي تدون فيه المكاتبات الواردة إلى المحكمة.

وَرَقَةُ الحُكْمِ الأَصْلِيَّة: الورقة النهائية التي تحتوي ديباجة حول وقائع الدعوى، وما تستخلصه المحكمة منها، ثم الحكم النهائي.

ورقَةُ تذكير: ورقة مدون فيها معلومات عن المشتكى عليه.

وَصِيَّة: تمليك يُضاف إلى ما بعد الموت على سبيل التبرع يقوم به شخص في حياته لا يُنفذ إلّا بعد مماته.

وَعْدٌ بالتَّعَاقُد: عقد يلتزم بمقتضاه الواعد ببيع شيء أو شرائه إذا أظهر الموعود له رغبته في الشراء أو البيع في مده معينة.

وَكالَة: سَنَد يوقِّع عليه الموكل لشخص آخر هو المحامي ليقوم بتمثيله أمام المحاكم والمرافعة عنه ولا يجوز للمواطن المثول أمام المحكمة بدون محامي ما عدا الصلح.

وَكَالَةٌ خَاصَّة: إقرار من شخص (موكِّل) إلى آخر أو محام (وكيل)، يعهد إليه بالمرافعة والمدافعة والمخاصمة عنه، في قضية واحدة محددة الموضوع، أمام محكمة مختصة، مقابل مبلغ من المال يتعهد الموكِّل بدفعه لهذا الوكيل ويسمى: مبلغ أتعاب توكيل.

وَكَالَةٌ عَامَّة: سند توكيل من شخص (الموكّل) إلى آخر (الوكيل) لينوب عنه بالإشراف والمناظرة والإدارة والتصرف بأمواله المنقولة وغير المنقولة.

وَكِيل: الشخص الذي ينيبه الموكل للقيام بعمل معين كبيع أرض أو شراء عقار أو رفع دعوى، مع إضافة آثار هذا العمل من حقوق والتزامات إلى الموكل لا إلى الوكيل (انظر: الموكل).

وكيلُ الدفاع: المحامي الذي يدافع عن المتهم.

وَكِيلُ نِيَابَة: هو قاضٍ أو موظف يحمل درجة علمية في الحقوق يقوم ببيان موقف من القضايا التي تعرض على المحاكم ويمثل هذا الموقف رؤية الدولة.

هَيْئَةٌ قَضَائِيَّة: مجموعة مؤلفة من قضاة يتراوح عددهم من اثنين إلى ثلاثة حسب الاختصاص.

يَمِيْن: إشهاد الله تعالى على صدق ما يقوله الحالف أو على كذب ما يدعيه الخصم بناء على طلب القاضي أو أحد الخصوم.

يَمِينٌ حَاسِمَة: اليمين التي يطلبها أحد المتداعيين من خصمه، لحسم النزاع في حالة انعدام الدليل في الدعوى المنظورة أمام المحكمة ويترتب على اليمين خسارة الطرف الآخر للقضية.

يَمِينٌ مُتَمِّمَة: اليمين التي يلزم بها القاضي أحد الخصوم ليكمل بها قناعته إذا كانت الأدلة التي قدمها لإثبات دعواه غير كافية.

(٣٨)
القضاء العشائري

اللِّجاء: دخول أهل الجاني واحتماؤهم بعشيرة أخرى.

بَدَاة: أن يقوم صاحب الوجه بتحصيل الحق لصاحبه، فإذا امتنع من دفع الحق أرسل له جاهة أولى وثانية.

بَشْعَة: عملية وضع رأس يد المحماس المحمرة بالنار على لسان المتهم، فإن انتفخ اللسان في اليوم التالي كان قرينة على إدانته، وإن لم ينتفخ فدليل على البراءة.

بَصْمَة: التوقيع على صحة المعلومات وتكون بالإصبع.

بَيَاضُ الوَجْه: وفاء الكفيل بكفالته، ودفعه ما يُستحق على من كفله.

تَجْديدُ العَطْوَة: طلب مهلة جديدة للعطوة انتظارًا لشفاء المجني عليه مما أصابه من آثار الجناية.

تَقْطيع الوجه: أن يعتدي شخص على آخر ويقتله ولا يتقيد بوجه الكفيل.

جَلْوَة: خروج أقارب الجاني وأهله من منطقة المجني عليه خوفًا عليهم.

حُجَّة: ما يقدمه المجني عليه أو الجاني من بينات عند النظر في موضوع الخلاف أمام قاضي البدو.

حُقوقُ الطنيب: للطنيب حقوق على قابلي طنابته من أهمها حق الحماية، وعدم التدخل في حياته الخاصة، وحرية التنقل والعيش، والإعفاء من المحاكمة وحق السكن.

خاتِمُ المُخْتار: قطعة معدنية أو خشبية أو بلاستيكية مكتوب عليها اسم المختار والعشيرة.

دَخَالَة: لجوء شخص ضعيف صاحب مظلمة إلى رجل معروف وصاحب كلمة في قبيلته، والقبائل الأخرى، ليحصل له على حقه ممن ظلمه ويرفع الظلم عنه.

دَخَالَةٌ إجباريَّة: إلزام أهل المجني عليه قبول الصلح لئلا يتفاقم الشر.

دخالة حُضوريَّةٌ أو وجاهيَّة: يقوم الدخيل بإبلاغ دخالته للشخص المستجار به، فيسمعه هذا، ويقبلها منه مباشرة دونما وسيط أو حاجز مكاني أو زمني.

دَخالةٌ طلبًا للحمايَة: لجوء فرد في حالة ذعر أو مطاردة لغيره للحماية.

دَخالةٌ عفويَّة: التجاء الجاني إلى أي بيت أو جماعة من غير معرفة لحمايته، وقد تسوقه الأقدار إلى بيت عدوه أو المجني عليه.

دَخالةٌ غيابيَّة: إذا تعرض البدوي إلى خطر من آخرين في الصحراء فيمكنه إخبارهم أنه دخيل على الشيخ أو العشيرة الفلانية أي أنه بوجه هؤلاء؛ وبذلك يكون له حق عليهم بحمايته.

دَخالةٌ غيابيَّة حضوريَّة: في حالة عدم عثور

المستجير على من يريد أن (يدخل بوجهه) فبإمكانه الدخول في البيت على أي طفل أو أنثى أو الجلوس في منام الأطفال (الأولاد)، حينها يترتب على العشيرة والمدخول بوجهه أن يحموه وعليهم واجب ذلك.

دَخالَةٌ لأجل حقّ مَهْضُوم: لجوء فرد أو جماعة ضعيفة لمن هو أعز، لمساعدته في تحصيل حقه.

دخالةٌ من الغاصِب بالغاصب: عند محاولة اغتصاب فتاة ولم تجد أحدًا يجيرها أو يحميها من البشر فتضطر للدخالة بوجه الله، ثم الدخالة بعرض من يحاول الاعتداء عليها وماله، ومن ثم به نفسه.

دخالَةٌ واستِلْحاق: أن يقطع الدخيل أو عشيرته صلته بقبيلته الأساسية الأولى، ويلتحق بنسب القبيلة التي لجأ إليها دون إنكار نسبه.

دُخولٌ إلى المَحْرم: دخول الشخص الذي يطلب الدخالة من الطرف الثاني من البيت المتهم للشق.

دُخولٌ بالشخص نفسه: أن يفتح الدخيل يديه على وسعها ويحتضن من يدخل به، ولا يتركه من حضنه حتى يقبل الدخالة، ثم يقص القصة على المجير أن يحصل الحق المهضوم ويعيده إلى صاحبه المستجير به.

دَخِيْل: شخص مطلوب بجرم يلجأ إلى منزل شخص ما بقوله: أنا داخل على الله وعليك، طلبًا للحماية ممن يريد به شرًا.

دَخيل ضيف: يعتبر الدخيل ضيفًا والضيف تجب حمايته ويحذر الاعتداء عليه.

دَخِيلٌ مُجْرم أو مطلوب: إذا فر المجرم من وجه السلطة أو قضية طالبيه إلى سلطة أخرى فيصبح لاجئًا سياسيًا، ويوفر له من تقبله الحماية.

دَلّة صغيرَة: إناء يوضع فيه البهار والأطياب، ثم تصب القهوة فيه من الدلة الوسطى بعد أن تُصفّى لِتصُبّ وتقدم إلى الضيوف.

دِيوانُ الضُّحى: اجتماع الرجال في وقت الضحى، ويبحثون أمر القبيلة، ويشربون القهوة.

دِيوانُ المَساء: اجتماع الرجال في المساء يبحثون أمر القبيلة.

دِيوانُ المُناسبات: مكان اجتماع الرجال في المناسبات.

رَدُّ الجَاهَة: عدم قبول أهل المجني عليه حضور الجاهة.

رَفِيقُ الطريق: رفيق الجاني في سفر أو رحلة، ويكون هذا الرفيق وعشيرته ملزمين بحماية ذلك الجاني إن حصل عليه اعتداء.

سَبُّ العِرْض: اتهام عرض شخص ما بما يخدشه ويسيء اليه.

سَوْمُ الحَقّ: استئناف الجاني لحكم القاضي لدى قاض آخر.

شَيْخُ القَبِيْلَة: الشخص الذي يرأس القبيلة وينوب عنهم.

صاحِبُ الفِنجانِ الأول: الشخص الذي يقدم له الفنجان الأول بما يدل على أهليته وتحميله المسؤولية.

طَرَفا القَضيَّة: هما المشتكي والمشتكى عليه.

طَنِيب: الشخص إذا أطنب أي ربط حبل خبائه بحبل خباء من أطنب عليه ودخل فيه، طالبًا منه الحماية.

طَيّارَة: بيت السكن المصنوع من الخيش، وهو صغير الحجم خفيف الحمل يشبه بيت الشعر.

عُضْو: الشخص الذي ينوب عن المختار، ويحق له أن يختم المعاملات أثناء غياب المختار، ويكون عدد الأعضاء اثنين.

عَطْوَة: اتفاق بين جانبين أهل القتيل وأهل القاتل أو المصاب، يعطى فيه فترة زمنية كافية لأهل القاتل يكونون فيها في أمان ضمن شروط أخرى.

عَطْوَةُ اعْتِراف: عَطْوةٌ تعطى في حالة اعتراف المجرم بجريمته، أو في حالة وجود أدلة قوية تثبت ارتكاب المجرم بجريمته.

عَطْوةُ إقبال: عطوةُ تمهيدٍ للصلح خلال مدة العطوة، وتتم المحادثات بين الطرفين بوساطة طرف محايد لإنهاء النزاع.

عَطْوَةٌ أَمْنِيَّة: تصالح أهل القاتل وأهل المقتول على عدم تعرض أحدهم للآخر لمدة معينة، وسميت بذلك لأنها تنشر الأمن بين أهل القاتل والمقتول، ولا يتعرض أحدهم للآخر.

عَطْوَةٌ تامَّة: العطوة التي تشمل أقارب الجاني جميعًا.

عَطْوَةُ تَفْتيش: حضور أهل المتهم ووجهاء العشائر إلى أهل المتضرر، معلنين أن ابنهم لم يقم بإحداث أي أذى للمتضرر، ويجب عليهم البحث عن المتسبب عشائريًا أو قضائيًا.

عَطْوَةُ حَقّ: حضور وجهاء العشائر وأهل المعتدي إلى أهل المعتدى عليه اعترافًا منهم بذنب المعتدي، كما لو اتجه أهل سائق سيارة إلى أهل المصدوم اعترافًا بذنب ابنهم.

عَطْوَةُ الشَّرَف: حضور وجهاء العشائر بتكليف من أهل الجاني إلى أهل المجني عليه في جرائم الاغتصاب وهتك العرض اعترافًا بجريمة المتهم.

عَطْوَة فَوْرَةِ الدّم: عطوة تهدف إلى إعطاء الفرصة لأهل الجاني أن يتدبروا أمرهم بالجلاء أو الالتجاء إلى عشيرة أخرى، يحتمون بها.

عَطْوَةٌ ناقِصَة: العطوة التي يعطيها أقارب الجاني عند تمرده عليهم.

عَطْوَةُ هُدْنَة: اتفاق أهل المتسبب بالضرر من خلال وسطاء من الوجهاء، على عدم تعرض أحدهم للآخر بأذى في جرائم الضرب والجرح والإيذاء خلال مدة محددة يتفق عليها.

عَقْدُ الرَّايَة: قطعة قماش بيضاء تعلق في مكان ظاهر عند الصلح في قضايا الدم.

عَقْدُ طَرَف المِنْديل: قيام الدخالة بمسك طرف المنديل للرجل المدخول عليه أو به، ويعقده ويقول "أنا دخيل على الله ثم عليك" ولا يجوز لصاحب المنديل حل العقدة إلا بعد قبول الدخالة.

عُقوبَةُ تقطيعِ الوَجْه: أن يدفع الشخص الذي يقوم بتقطيع الوجه تكاليف الجاهة ونفقاتها.

عُلْبَةُ الخَتْم: علبة معدنية يوضع فيها حبر من أجل البصمة.

غَرَامَة: ما يدفعه أهل الجاني من مال أو مايقابله من أغنام لأهل المجني عليه.

فَكَّاكُ النَّشَب: صفة لقاضي البدو لعدله وفضه للخصومات.

فَواتُ الحقّ: تنازل أهل المجني عليه عن حقهم.

فَوْرَةُ الدّم: عدم ضبط النفس، وتصرف أهل المجني عليه من غير تروّ أو تفكير للأخذ بثأرهم، وتستمر هذه لمدة ثلاثة أيام وثلث من وقت وقوع الجريمة.

قاضي التّمهيد: قاضٍ يحول القضايا كلها إلى المتخصص فيها.

قاضي الحامِلَة: أدنى درجة من قضاة القلطة وأحكامهم مرتكزة على الأعراف والتقاليد السائدة بين البدو، ويسمى: قاضي المناهي.

قاضي الرِّقاب (مَنْقَع الدم): القاضي الذي ينظر في قضايا العقل.

قاضي العارِفَة: قاضي ينظر في قضايا الأراضي والمراعي والخيول وما شابه ذلك.

قاضي العِرْض: القاضي الذي ينظر في قضايا الشرف.

قاضي القَلْطَة: القاضي الذي ينظر في القضايا التي تهم الرأي العام، وتؤثر في الحياة الاجتماعية عند البدو، وحكم هؤلاء غير قابل للاستئناف.

قَطْعُ تَبْعَة: عدم طلب الكفيل لما يدفعه عن المكفول بعد انتهاء القضية.

كَارُ العَشائِر: ما اعتادت عليه العشائر ويقال "طرق ممشية وجسور مبنية".

كَدُّ الجَاهَة: مسير الجاهة باتجاه منزل المجني عليه.

كِسْوَةُ البَيْت: تغطية بيت أهل المجني عليه بقماش أبيض يحضره أهل الجاني في حالة بياض العِرض.

كَفالَةٌ بالتَّسليم: أن يتفق شخص مع آخر على بيع فرس أصيلة ويقدم المشتري كفيلًا لتسلم المثاني للبائع، فإذا امتنع المشتري من تسليم المثاني في الوقت المحدد فإنه يكون قد ارتكب جريمة تقطيع الوجه.

كَفَالَةٌ بالخَاطِر: قبول الكفيل لكفالة الجاني أو المجني عليه.

كَفَالَةٌ بالنَّفْس: أن يلتزم شخص بتزويج ابنته من آخر بكفالة أحد الوجهاء، فإذا أخل والد البنت بهذا الالتزام عند حلول الأجل يكون قد قطع وجه الكفيل، ويحق للكفيل أن يقوم بتزويج ابنته هو للمكفول به بدلًا من ابنة الشخص الذي نكث بالتزامه، ثم يقاضيه ويلزمه أن يعطيه أربع بنات مقابل ذلك.

كفالَةٌ بمنْعِ الاعتداء: أن يكفل شخص آخر من الاعتداء على شخص ثالث، فإذا وقع الاعتداء من الشخص المكفول فإنه يكون قد ارتكب جريمة تقطيع الوجه.

كَفِيلُ الدَّفا: الشخص الذي يتعهد أمام الجاهة بعدم الاعتداء على الشخص أو العشيرة التي ارتكبت الجرم، أي يدفئ أهل الجاني ويحميهم من كل مكروه.

كَلِمات الدَّخالة: كلمات وعبارات معينة في طلب الدخالة، منها "أنا بوجهك يا فلان من فلان"، "أنا دخيل على المال والعيال"، "بوجه الله ثم بوجهك"، "داخل على الله ثم عليك"، "أنا دخلك أنا بعرضك ومالك وحلالك".

مُبَشِّع: من يختص بوضع قطعة حديد حامية على لسان من لم يعترف بذنب اقترفه في القضاء العشائري.

مَحْذُورات: أمور محذورة ومحرجة قد يقع فيها الطنيب، كشهادة الزور، أو الكذب أو النفاق.

مُدَّة العَطوَة: المدة الزمنية التي تحدد العطوة وتختلف حسب نوع الجريمة.

مُرَبَّع: مايدفعه السارق بدل ما سرقه، ويعادل أربعة أضعاف الشيء المسروق.

مُسَاجَلة: ما يتم تدوينه بين الجاهة وأهل المغدور.

مُسْتَجير: من يطلب الحماية من شخص أو طرف

لحمايته من الثأر أو الانتقام.

مُسَرْباتٌ هارِبات: ثلاثة أيام تعطى لأهل الجاني للرحيل حتى الجد الخامس في جرائم القتل.

مِضْبَطَة: ورقة يوقع عليها عدة أشخاص لطلب آخر معين، تشبه الاستدعاء.

مِعْيَار: إساءة شخص ما لشخص آخر بعرضه أو ما يمسّه.

مَفْلُوج: الشخص المغلوب بالحق، أي من يقع عليه الحق.

مُقاضاة: اللجوء إلى قاضٍ محكم لحل النزاع.

هَزُّ الفِنجان: يهز شارب القهوة الفنجان عند الاكتفاء أو يضع كفه اليمين على فوهته.

وَجْهٌ بديل: دخول وجيه آخر للقيام بكفالةٍ عجز عنها الكفيل المقصر.

وَجْهٌ مُسْتعجل: تدخل أحد الوجهاء حتى لا تتفاقم الأمور.

وِسَاقَة: حجز المال الحلال والاستيلاء عليه ومنعه من الرعي والشرب حتى يتحرك صاحبه المحقوق فيؤدي الحق.

وُسْطى: الدلة المخصصة لخلط القهوة المطحونة بالماء الساخن الذي يؤخذ من الدلة الكبيرة، لتجهيز القهوة فيها، وتسمى: مصفاة.

(٣٩)

الكتب والمكتبات والقرطاسية

آلَةُ تَصْوِيرِ وَثَائِق: جهاز لإنتاج نسخة من الوثيقة، بوساطة الأشعة الضوئية، تستخدم في المكتبة لتلبية حاجة الرواد لتصوير المواد المكتبية المختلفة.

آلَةٌ حَاسِبة: آلة إلكترونية تحمل شاشة صغيرة، وكبسات عديدة، تستعمل لإجراء العمليات الحسابية الأساسية.

آلَةُ سَحْب (استانسل): آلة كهربائية أو يدوية لطباعة كميات من الورق.

آلَةُ طِبَاعَة: آلة طابعة كهربائية أو يدوية ذات أصابع.

اتِّصالٌ جَماهيريّ: عملية نشر المعلومات العامة وبثها بين أكبر عدد ممكن من الناس عن طريق وسائل الاتصال المختلفة واسعة الانتشار كالإذاعة والتلفاز والصحافة.

اتِصالاتٌ مَعْلوماتِيَّة: تبادل المعلومات ونقلها من موقع إلى آخر باستخدام وسائل الاتصالات الحديثة كالهاتف والحاسوب وغيرها.

إتلَافُ الكتب: التخلص من الكتب التي يصدر قرار بعدم استعمالها لقدمها أو تلف أوراقها لرداءتها.

إجْراءاتٌ فَنِّيَّةٌ في المَكْتَبَة: العمليات التي يقوم بها موظفو المكتبة كالفهرسة والتصنيف والتكشيف والاستخلاص لتسهيل وصول القراء للمعلومات.

أَجِنْدَة: دفتر ورقاته بعدد أيام السنة، كل ورقة تحمل تاريخ يوم من أيام السنة، تسجل عليها المواعيد والملاحظات يومًا بيوم، وتستخدم في المكاتب.

إحاطَةٌ جارِيَة: خدمة من الخدمات التي تقدمها المكتبة لمجتمع المستفيدين منها، تهدف إلى تزويد المستخدمين بآخر المعلومات أو الإنتاج الفكري المنشور فيما يخص موضوع اهتمامهم.

إحالَة: عملية الوصول إلى معلومة معينة بوساطة معلومة أخرى، تكون مرجعًا للمعلومة الأولى.

اختصاصيُّ مَعْلومات: شخص يهتم أساسًا بتنظيم البيانات والمعلومات، ومعالجتها في فرع معين من فروع المعرفة.

اختصاصيُّ مَوْضوعات: أحد العاملين في المكتبة، ذو علم ومعرفة كبيرة في أحد فروع المعرفة، يكون مسؤولًا عن اختيار وتقييم المواد المكتبية في المكتبة.

اخْتِيارُ الكُتُب: مقارنة بين حاجات القراء من وثائق ومعلومات، وبين ما هو متوافر منها في مكتبة ما، ومحاولة الحصول عليها، من أجل تلبية احتياجات القراء.

أَدِلَّة: مطبوعات مرجعية، تحتوي أسماء أشخاص أو مؤسسات رسمية أو تجارية، مرتبة

بشكل هجائي يسهل مراجعتها، كدليل الهاتف الذي يقدم بيانات عن أسماء المشتركين وأرقام هواتفهم.

أَدواتُ رَسم: ألوان وورق وفراشٍ، يستخدمها الرسام للرسم.

إرجاع: قسم يهتم بالكتب الراجعة من الإعارة وإعادتها للرفوف بعد شطب تسجيلها عن المستعير.

أَرْشَفَة: عملية تنظيم وحفظ السجلات والوثائق الأخرى، وفق طرق خاصة لتسهيل عملية الرجوع إليها عند الحاجة. (انظر أيضًا: تنظيم المحفوظات).

أَرْشِيف: المكان أو المبنى الذي تستلم فيه السجلات الرسمية المتعلقة بجهة حكومية، تحفظ عادة لقيمتها التاريخية.

اسبَايْلر: سلك لولبي خاص بحفظ الأوراق.

اسْبِنْسِر: الجزء الذي يشعر آلة تصوير الوثائق بدخول الورقة وينبه إلى جاهزية آلة تصوير الوثائق.

استئمارَة: أنموذج معد لأغراض التزويد بالمعلومات حسب الحاجة..

أُسْتاذُ عِلْمِ مَكْتَبَات: متخصص في علوم المكتبات، يواكب التطورات العلمية والتكنولوجية في مجال الحفظ والتوثيق والمعلومات، ويقوم بتدريس طلاب الجامعات والمعاهد والكليات هذه المجالات وعلومها.

اسْتِبانَةٌ بَرِيدِيَّة: نوع من أنواع الاستبانات المخصصة لجمع المعلومات، ترسل إلى الأفراد أو المؤسسات عن طريق البريد.

اسْتِخْلاص: خدمة من الخدمات التي تقوم بها المكتبات ومراكز المعلومات، تقوم بإعداد موجز للكتب أو لمقالات الدوريات للمستفيدين.

اسْتِراتِيجِيَّةُ البَحْث: طريقة مختارة تستخدم في نظام استرجاع للبحث عن معلومة معينة.

استمارَةُ الإعارة: ورقة تلصق في نهاية الكتاب يسجل عليها مدة إعارة الكتاب.

أَصدقاءُ المَكْتَبَة: جماعة من المهتمين بالمكتبات، يشكلون مجموعة لمساعدة المكتبة ودعمها من خلال العلاقات العامة، وجمع التبرعات المالية لمساعدة المكتبة على القيام بواجباتها.

إضْبَارَة: الملف الخاص بحفظ الأوراق.

أَطْبَاقُ تَغْلِيفِ هَدايا: مادة بلاستيكية على شكل شرائح رقيقة مزركشة خاصة بتغليف الهدايا.

أَطباقُ كَرْتُون مُلَوَّنَة: كرتون مقوى بألوان مختلفة يستخدم لغايات عدة تتعلق بالجامعة والمدرسة والمعهد وغيرها.

أَطْلَس: المصدر الذي يحوي مجموعة من الخرائط لمكان معين، أو مجموعة من الأماكن والبلدان.

إعارَة: خدمة مكتبية تمكن القارىء من استعارة كتاب، أو مطبوعة، أو وثيقة، لفترة زمنية معينة.

إعارَةٌ خاصةٌ للباحثين: إعارة، يمنح المستعير بمقتضاها عددًا أكبر من المسموح به من الكتب، أو لفترات أطول من المعتاد.

أَفلامٌ مُتَحَرِّكَة: صورة مرئية على فلم شفاف، توضع في جهاز عرض خاص، وهي مختلفة، ومتعددة، في أنواعها، وأقيستها، وأشهرها ذات القياس (٣٥) ملم، وتستخدم في السينما التجارية والمؤسسات التعليمية والمكتبات وتسمى: الأفلام السينمائية.

أَقْلامُ حَجَّارِين: أقلام خاصة لعملية الخط على حجارة البناء، وتستخدم بشكل رئيس لتعيين مكان القطع.

قلمُ دِهَان: قلم أسطواني مليء بالدهان بألوان مختلفة، طرفه عبارة عن اسفنجة تنظم خروج الدهان، ويستخدم لغايات الدهان البسيطة للغاية.

أَقْلَامُ السبورَةِ البَيْضاء: أقلامٌ (فلوماستَر) خاصة باللوح الأملس ذي اللون الأبيض، المستخدمة في مختبرات الحاسوب في الجامعات والمدارس، حيث يسهل مسحها.

قلمٌ فسفوريٌّ: قلمٌ فلوماستَر لونه فسفوري يستخدم لوضع خطوط على الجمل المهمة أثناء القراءة أو الدراسة لبيان أهميتها.

أَقْلَامُ فْلُومَاسْتَر: أقلام بألوان مختلفة لغايات الرسم. وهي أقلام رفيعة.

أَقْلامُ ماجِك: أقلامٌ خاصّة للتخطيط العريض، ولها أحجام وألوان مختلفة.

أُلْبوم: سجل لحفظ الرسوم أو الصور أو الطوابع أو لصقها فيه.

أَلوانُ الفَحْم: ألوان خاصة تستخدم في عملية الرسم، خامتها من الفحم الاصطناعي الأسود اللون.

أَلْوَانُ خَشَب: أقلام خشبية بعدة ألوان، تستخدم في أعمال الرسم والتلوين.

أَلوانٌ زَيْتِيَّة: ألوان مستخدمة في الرسم، تحل بمادة خاصة عند الاستخدام.

أَمينُ أبحاث: موظف يقوم بخدمة الباحثين عن طريق فحص المعلومات من المصادر المطبوعة ونقدها وتحليلها.

أَمينُ المَكْتَبَة: موظف مختص بتنظيم شؤون المكتبة والإشراف على خدمتَيْ الإعارة والإرجاع.

باجَة: مادة بلاستيكية مقواة توضع بداخلها ورقة صغيرة لكتابة الاسم، وأيضًا يوجد عليها ملقط أو شكالة لتثبت على الملابس.

بازِل: جلد رخيص صناعي للتجليد.

بِبْليوغْرافيا: العلم الذي يبحث في دراسة الكتب بوصفها وسائط مادية لنقل المعلومات، وتهتم بوصف الكتب من حيث طباعتها وشكلها المادي (المؤلف العنوان، الناشر، مكان النشر، تاريخ النشر، عدد الصفحات... الخ) ويمكن أن تكون على شكل قائمة بالأعمال الفكرية أو الوثائق.

بِبليُوغْرافِيّات: قوائم فهرسية تختص بمجموعة محددة من الكتب والمواد الثقافية، التي تصنف فيها موضوعاتها على أسس معينة، كأن تنظم وفق أساس زمني، كقائمة مؤلفات فناني القرن التاسع عشر.

بَثٌّ انْتِقَائِيّ للمَعْلُومات: نظام آلي لاسترجاع المعلومات باستخدام الحاسوب، لتوزيعها على المستخدمين لهذه المعلومات.

بَرَّايَة: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى أو المعدن، وتحتوي على شفرة صغيرة، تستعمل في بري (نحت) أقلام الرصاص.

بَرْيَات رْصَاص: أُسطوانات بقطر صغير جدًا وطول لا يجاوز ٥ سم، مصنوعة من الكربون، تستخدم في قلم الرصاص الخاص بها.

بطاقاتٌ سِيَاحِيَّة: صور لمناطق أثرية أو مناظر سياحية كآثار جرش أو البتراء والمناظر السياحية كالعقبة وغيرها.

بِطاقةُ إِرْشاد الملفّات: رُقعةٌ صغيرة يكتب عليها

اسم الملف أو رمزه أو حرف معين يدل على محتوى الملف وتثبت عادة على مقدمة الأدراج.

بِطَاقَةٌ إرشاديَّة: بطاقة من ورق مقوى توضع لتوضيح طريقة الترتيب في المكتبة لتيسير الوصول إلى المطلوب.

بِطَاقَةُ الكِتاب: بطاقة تثبت في نهاية الكتاب، يبين فيها تاريخ إعادة الكتاب.

بِطاقَةُ جَيْبِ الكِتَاب: جيب صغير من الورق المقوى يعلق بجلدة الكتاب الخلفية من الداخل، وتوضع فيه بطاقتان، يدون في كل بطاقة الرَقْم الخاص، والرَقْم العام، واسم المؤلف، وعنوان الكتاب.

بِطَاقَةُ حَجْز: بطاقة يملؤها أحد رواد المكتبة لحجز كتاب معين.

بِطَاقَةُ سِجلِّ الدَّوْرِيَات: بطاقة تنتجها الشركات التجارية، تستعمل في تسجيل أعداد الدوريات والصحف التي تصل إلى المكتبة.

بِطاقَةُ صَرْفِ كفالة: بطاقة خاصة لمن تصرف له الكفالة، تكون من الكرتون المقوى، تحمل ختم المركز وتوقيع المدير ومعلومات عن حاملها.

بطاقةُ طَاولةِ جِلْد: سطح من البلاستيك المقوى في داخله جيب. يوضع على طاولة المكتب لوضع الأوراق داخل الجيب، ولتسهيل الكتابة فوقه. يضع الشخص الورقة فوق هذا الكرت، فتكون الكتابة مستوية.

بِطَاقَةُ فَهْرَسَة: بطاقة تحتوي على وصف كتاب من حيث: المؤلف، والناشر، وتاريخ النشر وسائر المعلومات الخاصة بالكتاب.

بِطَاقَةُ مَوْضُوع: البطاقة التي ترتب حسب موضوع الكتاب دليلًا للقارئ، أو الباحث، وتضم المعلومات الخاصة بالكتاب من مؤلف وعنوان ودار نشر وغير ذلك.

بِطَانَةُ الكِتَاب: ورقتان مطبوعتان، أو غير مطبوعتين، يوضعان في كل من بداية الكتاب ونهايته، تعملان على تماسك المتن بالغلاف بالإضافة إلى وظيفتها الجمالية.

بَنْش: مسطرة التثبيت التي توجد في ماكنة التعريض، والهدف منها تثبيت الفيلم البلاستيكي مع اللوح المعدني الزنكي عند إجراء عملية الطباعة.

بُوشنج: جزء من أجزاء آلة التصوير، ويستعمل في تثبيت درجة دوران (رول الهيتر) العلوي وسهولة خروج الورقة.

بُولِتْس: المادة التي تعمل على إعادة صيانة (الدرمّ) وإصلاحه حسب الأصول في آلة تصوير الوثائق.

بِيكَار: أداة مدرسية، تستعمل في الرسم الهندسي في أثناء تعيين نقاط تمهيدًا لتوصيلها، أو في رسم مثلث داخل دائرة، أو مضلع داخل دائرة، ويتكون من طرفين مصنوعين من المعدن أحدهما ذو رأس مدببة.

تَبَادُل: اتفاق غير مالي بين مكتبتين أو أكثر، لتبادل المواد المكتبية، تقدم كل منها للأخرى مصادر معلومات، الأولى في غنى عنها، والثانية بحاجة إليها.

تَبَادُلُ الإعَارَة: عملية تتم بين المكتبات، تسلم فيها كتب، ومواد ثقافية محددة ليستخدمها القارئ في فترة زمنية معينة، ثم تعاد للمكتبة الأصلية التي أعيرت منها، وفق أسس يتفق عليها بين هذه المؤسسات.

تجربَةُ طباعَة: نسخة أولية من المادة المطبوعة على الحاسوب، تعطى لصاحب الشأن لإجراء

التعديلات التي يرغبها أو تصويبها.

تَجرِبَةٌ ورَقِيَّة: نسخة مطبوعة ينتجها (المنتقي) على الورق بعد إخراجه من برنامج حاسوبي.

تَجْلِيد: غلاف ملوَّن أو شفاف تجلّد به الكتب والدفاتر، فيعطيها شكلًا جميلًا، ويحفظها من التلف.

تَحْرِيرُ الفِهْرَس: الفحص الدوري للفهرس لمعرفة مدى مطابقته للمعايير، وإجراء التعديلات، أو الإضافات اللازمة، مثل تصحيح رؤوس الموضوعات التي لم تعد تستخدم، وعمل إحالات توضيحية.

تَراجِم: قصص أو سير حياة أشخاص مكتوبة بوساطة أشخاص آخرين. وهي نوعان: تراجم ذاتية، وتراجم غيرية. (انظر: سيرة ذاتية).

تَرْجَمَةٌ آلِيَّة: تحويل البيانات والمعلومات (محتويات الوثائق) من لغة إلى لغة أخرى بوساطة الحاسوب.

تَرْفِيف: عملية إعادة المواد المكتبية (الكتب) إلى أماكنها المعتادة على الرفوف بعد استخدام القراء لها.

تَرْميمُ الكُتُب: عملية يتم فيها إصلاح كامل للكتب من تجليد وتنظيف.

تَزْويد: الإجراءات التي يتم فيها اقتناء الكتب والمواد الثقافية في المكتبات، بوساطة إهدائها، أو شرائها، أو تبادلها مع جهات مختلفة، وفق مبادئ أساسية.

تَسْجيل: تسجيل الكتب الواردة إلى المكتبة.

تَشْبيك: مصطلح يستخدمه الموظفون لقراءة ترتيب الكتب على الرفوف وإعادة تنظيفها.

تَصْنيفُ الكتاب: نظام يقوم على تثبيت رَقْم أو حرف أو كليهما على الكتاب لتمييزه وسهولة الوصول إليه.

تَصْنِيفُ دِيوي العَشْرِيّ: نظام ترتيب المواد الثقافية المطبوعة كالكتب وفق أسس معينة، تعطى فيه المعارف البشرية أرقامًا محددة (من ١٠٠-٩٠٠)، تسهل على القارئ استرجاع المعلومات التي تخص هذه المعارف.

تَصْنِيفٌ عَشْرِيّ: طريقة لتصنيف الكتب في المكتبات بشكل موضوعي، قسمت فيه المعارف إلى عشرة أقسام رئيسة، وكل قسم عشرة فروع، وكل فرع عشر شعب.

تَصْنِيفٌ مَوْضوعِيّ: نوع من أنواع تصنيف مواد المعرفة في المكتبات، يقوم أساسًا على تقسيم مواد المعرفة المختلفة حسب موضوعاتها.

تَصْوِير: مصطلح يطلق على عمل نسخة طبق الأصل لورقة معينة بوساطة آلة تصوير حديثة.

تَغْلِيف: لفظ يطلق على التجليد، وأيضًا على عمل غلاف لكتاب من الورق المقوى.

تَقْنِيَةُ المَعْلومات: إدخال الأدوات والأجهزة التقنية الحديثة كالحاسوب وغيره في المكتبة من أجل تطوير أعمالها، والخدمات التي تقدمها في مجالات التزويد والتنظيم ومعالجة واسترجاع المعلومات. (انظر أيضًا: تكنولوجيا المعلومات).

تَكْشِيف: عملية تحليل للوثائق، ولمحتواها الموضوعي، تلبية لحاجات المستفيدين من رواد وباحثين.

تَلاوِين: أقلام خاصة ذات ألوان مختلفة، تستخدم في عملية رسم الأشياء وإعطائها اللون المخصص لها.

تَلَوُّثُ المَعْلومات: مصطلح حديث أوجده اليابانيون، يقصد به وجود عدد هائل من

المعلومات أمام صانعي القرارات، بحيث لايستطيعون استخدام المعلومات الصحيحة في الوقت المناسب.

تَوْثِيق: عملية جمع مختلف أنواع المطبوعات، ونسخها وتصنيفها، بهدف تحليل المعلومات، والعمل على نشرها واسترجاعها.

تَوْثِيقٌ آلِيّ: عملية توثيق، تستخدم وسائل آلية كالحاسوب لأغراض تخزين الوثائق واسترجاعها.

ثَوْرَةُ المَعْلومات: زيادة هائلة في كمية المعلومات المنتجة، ينجم عنها سلسلة من مشكلات التبادل والخزن والاسترجاع والمتابعة. ويقال لها: انفجار المعلومات.

ثيرمو فيوز: قطع إلكترونية لا تتم عملية التصوير بآلة تصوير الوثائق من غيرها، وتساعد مصباح التسخين على الإضاءة خلال عملية التصوير.

ثِيرْمُوسْتَات: الجزء المسؤول عن تنظيم الحرارة في آلة تصوير الوثائق.

جدْوَلُ الحوالات المودعة: جدول تسجل فيه الحوالات المودعة في مكتب البريد وقيمتها وتاريخ إيداعها.

جَدْوَلٌ رِيَاضِيّ: كتيب يحتوي على جداول تتضمن قيمًا رياضية، تُعنى بالجيب والجتا والظل واللوغاريتم، وبقية القياسات الرياضية المتعلقة بالزوايا والمثلثات.

جُرْن: خزان غير مرئي داخلي يوجد في آلة الطباعة، وهو جزء أساسي فيها، ويستعمل لوضع الحبر وتخزينه.

جِلَاتِين: شرائح بلاستيكية عازلة للماء، تغلف بها الكتب والدفاتر لحفظها من التلف، وهو لفظ يطلق على الديكور المستعمل في تغليف الجدران أو الخشب والقواطع.

جِلاسور: ملف كبير من الورق المقوى في وسطه حديدة كالمفتاح، تفتح لتضم عددًا أكبر من الورق ثم تغلق عند رفع الملف.

جلاسي مِيت: ورق مصقول ناعم الملمس، يشبه ورق (الجلاسيه) لكنه أكثر إراحة للبصر، لأنه أقل لمعة من ورق (الجلاسيه)، وهو من الأنواع الفاخرة كذلك.

جَنْبُ رُفّ: قطعة حديدية مستطيلة الشكل، تستخدم لوضع أرقام الكتب عليها داخل المكتبات.

جُنونُ الكُتُب: رغبة جامحة لدى بعض الناس في امتلاك الكتب وجمعها والاحتفاظ بها.

جِهازُ الطِّباعَةِ السَّمعيَّة: جهاز مكتبي يتألف من آلة كاتبة وجهاز تسجيل وسماعات أذن رأسية وجهاز تشغيل بالقدم، ويتم تسجيل الرسالة على شريط، ويوضع في مسجل. ثم يتم استرجاعه أثناء عملية الطباعة على الآلة الكاتبة.

جِهَازٌ حسَّاس: جهاز يتكون من ذراعين في آخرهما دوائر لاصقة، ويعمل هذا الجهاز على تناول ألواح الورق وحمله ونقله عوضًا عن اليد البشرية، بهدف المحافظة على صفائح الورق من الثني أو الالتواء.

حافِظُ صُوَر: محفظة كالكتاب، تحتوي صفحات خاصة تحفظ فيها الصور الفوتوغرافية.

حَافِظَة: صندوق كرتوني أو حديدي توضع فيه المجلات والنشرات والوثائق بترتيب ونظام، لحفظها من التلف والضياع، ولتسهيل استرجاعها.

حَافِظَةُ أقْلَام: أداة من الجلد أو القماش أو المعدن أو البلاستيك توضع فيها الأقلام.

حافِظَةُ أوراق: قطعة خشبية لها إطار، توضع فيها الكتب الرسمية.

حَافِظَةُ دَبَابِيسِ بلاستيك: علبة شبه مفتوحة من أطرافها لها حواف قصيرة، تستعمل في حفظ الدبابيس والكبسات. وما شابه، وتوضع فوق طاولة المكتب.

حَافِظَةُ لزق: قاعدة بلاستيكية أو معدنية، تثبت فيها لفة الورق الشفاف اللاصق (التيب).

حَافِظَةُ وَرَقٍ صغير: وعاء بلاستيكي أو خشبي أو معدني لوضع الورق الصغير.

حامِلُ صُحُف: رفوف من الخشب أو الحديد، تستعمل لحمل الصحف اليومية.

حَامِلُ كُتُب: وعاء صغير من الحديد أو البلاستيك، يستخدم في عرض الكتب.

حَامِلَةُ الدَّوْرِيَّات: تركيبة خشبية، تستوعب أعدادًا محددة من الأعداد الجارية والحديثة للدوريات، بطريقة أفقية أو عمودية، دون إظهار أغلفة الدوريات، وأحيانًا تحمل كل خانة رقعة عليها عنوان الدورية المخصصة لها.

حَامِلَةُ شَاشَةِ حاسوب: أداة لها ذراعان مستطيلان، يعملان زاوية حادة أحدهما له قاعدة والآخر له راحة مثبت عليها شاشة الحاسوب.

حَامِلَةُ لاصِق: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى جدًا ومزودة ببكرة أسطوانية متحركة من الوسط، يوضع عليها لفافة اللاصق الشفاف. وأطرافها مزودة بشفرة حادة يتم قطع اللاصق بالحجم المراد بوساطتها.

حِبْرٌ سَائِل: سائل ـ ملون، خاص للكتابة على الورق.

حِبْرٌ طَامِس: حبر لونه أبيض، يستعمل في طمس الحبر المكتوب في حال رغبة الكاتب في تغييره، وله أشكال مختلفة فبعضه على شكل قلم ينسكب منه الحبر الأبيض، وبعضه في علبة خاصة ولها ريشة، تستخدم في الطمس بعد ادخالها في علبة الحبر.

حِصَّةُ المكتبَة: وقت من الجدول الدراسي يقضيه الطلاب في المكتبة.

حَقُّ التأليفِ وَالنَّشْر: حق يكفله قانون خاص (كقانون الملكية الفكرية أو قانون حق المؤلف) للمؤلفين والمبدعين والناشرين يقصر عليهم الانتفاع بالعائد المادي والمعنوي من تأليف ونشر الأعمال الفكرية.

حَقِيبَة: محفظة من القماش أو الجلد، يستخدمها الطالب في وضع كتبه ولوازمه الدراسية، مثل الأقلام وغيرها.

حَقِيبَةُ وَثَائِق: محفظة بأشكال مختلفة مصنوعة من الجلد تستخدم لحفظ الوثائق والأوراق الشخصية الرسمية وحملها.

حَوْلِيّات: كتب مرجعية، تصدرها سنويًا جهة أو مؤسسة معينة، ذات موضوعات تتناول بيانات جارية تعرض بشكل موجز وميسر، كالكتاب الذي تصدره سنويًا إحدى الجامعات، يتضمن أسماء طلبتها من الخريجين، وتسمى: الكتب السنوية.

خَاتِمُ التَّسجيل: أداة من المطاط، للختم على ظهر صفحة العنوان، تملأ سطوره ببيانات عن تسجيل الكتاب.

خِدْمَاتُ الإعَارَة: الأنشطة المتعلقة بإعارة المواد المكتبية، خارج المكتبة، ثم إلغاء إعارتها عند إرجاعها للمكتبة.

خِدْمَاتُ الاستِخْلاص: إعداد المستخلصات ونشرها وتوزيعها.

خِدْماتُ التَزْويد: مجموعة الأنشطة والخدمات المتعلقة بالحصول على المواد المكتبية عن طريق الشراء أو الإهداء أو التبادل ... وغيرها.

خِدْمَةٌ مَرْجِعيَّة: خدمة توفير معلومات متصلة بموضوع معين كتاب، أو مجلة، أو أي مادة أخرى من مواد المعرفة المتوافرة في المكتبة، وذلك خدمة للرواد الذين يترددون على المكتبة، ولمساعدتهم في الحصول على المعلومات التي يطلبونها.

خِدْمَةٌ مَرْجِعيَّةٌ بين المكتبات: من أشكال التعاون بين المكتبات تُقدم فيها إحدى المكتبات خدمة لرواد مكتبة أخرى.

خَرَّاسَةُ دَبابيس: أداة تعمل على إدخال الدبابيس الخاصة في الأوراق مما يجعلها تتصل معًا. ولها أحجام مختلفة وأشكال مختلفة وتحتوي على وعاء داخلي لوضع الدبابيس.

خَرّامَة: أداة لثقب الأوراق بشكلٍ دائريٍّ صغير، تمهيدًا لوضعها في ملفات وتُسمى: مِثْقَب.

خَرَز: حب مثقوب بأشكال وألوان مختلفة.

خِزَانَةُ الإِعَارَة: مكان مخصص للكتب العائدة من الإعارة انتظارًا لإرجاعها إلى الرفوف.

خِزَانَةُ خَرَائِط: حافظة مغلقة بحجم مناسب لحفظ الخرائط في المكتبة.

خُطَّةُ التَّصْنيف: طريقة تصنيف الكتب هجائيًا موضوعيًا.

خَلّاعةُ دبابيس: فكان متصلان لهما نتوءان حادان، وظيفتهما خلع الكبسات الموضوعة على الورق والكتب.

دَبُّوسُ إِبْرَة: أداة معدنية تشبه الإبرة الصغيرة لشبك الأوراق بعضها ببعض.

دَبُّوسُ طَبْعَة: مسمار دقيق صغير معدني، بأحد طرفيه طبعة دائرية.

دِراسَةُ المُسْتَخْدِمين: وسيلة للتعرف على خصائص مستخدمي المكتبة، للتعرف على سلوكياتهم واحتياجاتهم وصفاتهم ذات العلاقة بالمعلومات، بهدف تطوير خدمات المعلومات المقدمة إليهم.

دُرْجُ البِطاقات: درج يحوي بطاقات كرتون مكتوبًا عليها تصنيف الكتب وأسماء المؤلفين.

دُرْجٌ فَهْرَسِيّ: درج خشبي يحتوي على مجموعة بطاقات مرتبة هجائيًا.

دَفْتَر: مجموعة من الورق مكبوسة معًا ومغلفة بغلاف خاص، يستعملها الطالب لكتابة واجباته المدرسية، وهي بأحجام مختلفة.

دَفْتَرُ تَلْوين: دفتر كبير الحجم، داخله رسوم غير ملوّنة، يقوم الطالب بتلوينها بألوان مناسبة.

دَفْتَرُ توفير: دفتر يحوي مجموعة أوراق، تحمل معلومات، عن الشخص حامله مثل الاسم ومكتب الإصدار وغيره من المعلومات، وتقيد فيه عمليات الإيداع والسحب، ويدون فيه الرصيد.

دَفْتَرُ جَيْب: دفتر صغير لإدراج الملاحظات فيه، ويسمى: دفتر ملاحظات.

دَفْتَرُ رَسائِل: ورقات تجمع في دفتر واحد، وتستعمل لكتابة الرسائل، وتحتوي على رسوم جميلة، تعطي جمالًا خاصًا للرسالة وأوراق الرسائل خفيفة.

دَفْتَرُ رَسْم: دفتر كبير الحجم أوراقه كبيرة غير مسطرة بيضاء، يقوم الطالب بالرسم عليها في حصّة الفن.

دَفْتَرُ رَسْم بَيَانِيّ: دفتر مقسم من الداخل إلى

مربعات صغيرة الحجم، يستخدم لرسم الأشكال الهندسية.

دَفْتَرُ رَسْمِ خَرَائِط: دفتر كبير الحجم أوراقه بيضاء غير مُسَطرة، يقوم الطالب برسم الخرائط فيه، في درس الجغرافيا.

دَفْتَرُ سِلْك: دفتر محاضرات لأغراض الكتابة لطلاب الجامعات، وتكون الأوراق مثبتة بشريط معدني لولبي.

دَفْتَرُ شِيكَاتٍ مكتبيَّة: دفترة صغير مستطيل الشكل، أوراقه عبارة عن بطاقات صرف مالية من البنوك، والشيك المكتبي قد لا يكون وثيقة مالية معتمدة.

دَفْتَرُ طَبِيعَة: دفتر يتألف من عدد من الصفحات، وفي مقابل كل صفحة مسطّرة هنالك صفحة بيضاء غير مسطّرة، تستعمل لإلصاق الصور، ويستعمل هذا الدفتر عادة في درس العلوم حيث يلصق الطالب صورًا مقابل كل درس مكتوب على الصفحة المسطرة.

دَفْتَرُ كُومْبِيالات: دفتر صغير مروّس أوراقه عبارة عن وصولات أمانة لضمان الحقوق.

دَفْتَرُ مُذَكَّرَات: دفتر منمق ومزركش، يستخدم لكتابة المذكرات والملاحظات.

دَفْتَرُ هاتف: دفتر خاص، مقسم إلى عدة أقسام للاسم ورَقْم الهاتف والعنوان لتسجيل العناوين وأرقام الهواتف الخاصة بالفرد.

دليل: كتيِّب خاص ببيان مواصفات استخدام وتشغيل الأجهزة الكهربائية ونحوها.

دَلِيل: قائمة بالأشخاص أو المؤسسات مصنفة أو مرتبة هجائيًا، تعطي معلومات عن الأشخاص أو المؤسسات، كدليل الهاتف أو أدلة الجامعات.

دَلِيْلُ المَكْتَبَة: مطبوع خاص بمكتبة معينة، يُعرِّف بتلك المكتبة وبمحتوياتها، وبالخدمات التي تقدمها للقراء، وبتعليمات استخدام تلك المكتبة.

دَوائِرُ المَعارِف: كتب مرجعية، تحتوي موضوعات عدة وأفكارًا متنوعة، ترتب وفق حروف الهجاء، وهي نوعان: عامة تتناول كل ضروب المعرفة، وأخرى متخصصة، تعنى بجانب محدد من جوانب المعرفة، وتسمى: الموسوعات.

دَوْرِيَّة: مطبوع يصدر بشكل دوري عن جمعية، أو هيئة علمية، يحتوي على أخبار وتقارير وبحوث في حقل معين، أو في فرع من فروع المعرفة.

دُوسِيَّة: ورق مقوى على شكل أطباق، وقد تكون مصنوعة من مادة بلاستيكية وجهها شفاف لها في الأسفل قطعة معدنية، تثبت بها الأوراق بداخل الدوسية.

رَأْسُ المَوضُوع: اصطلاح يدل على موضوع الكتاب، ويدون في أعلى بطاقة الموضوع، ويستخدم مدخلًا لبطاقة الفهرسة.

رُزْمَة: مجموعة من الأوراق أو السلع الصغيرة كالأقلام والدفاتر وغيرها.

رِسَالَةٌ جَامِعِيَّة: بحث يقدمه طلاب الدراسات العليا، للحصول على درجة الماجستير أو الدكتوراه.

رَفُّ الحَجْز: رف مخصص للكتب التي تم حجزها للاستفادة منها لوقت معين حتى لا تعار خارج المكتبة.

رَفٌّ مُتحرِّك: رف يمكن التحكم به بما يتناسب وحجم الكتب.

رُفوفُ الكُتُب: ألواح من الخشب أو المعدن، يتم تنظيمها في المكتبة لتوضع عليها الكتب مرتبة حسب نظام التصنيف المتبع في المكتبة.

رَقْم التَّسَلْسُل: الرَقْم الذي يعطى للكتاب عند استلامه، وتسجيله في سجل الكتب، وكل كتاب يحمل رَقْمًا خاصًا به، ولا يستعمل الرَقْم نفسه لكتابين.

رَقْم التَّصْنِيف: ترتيب الكتب حسب الموضوع، في مكان واحد على الرف، وترتب ترتيبًا منهجيًا، يتقدم فيه العام على الخاص ليسهل على القارئ والمكتبي العثور على الكتاب.

رَقْم القيد: رَقْم مسلسل يعطى للكتاب حسب وروده.

رُوَّادُ المَكْتَبَة: الأشخاص الذين يستفيدون من خدمة المكتبة لأغراض القراءة والمطالعة.

رُولّ: لفةٌ من الورق، طويلة، متصلة، يفصل بين كل ورقتين فاصل مخرم يسهل فصلهما.

رُولُّ السَّحْب: جزء من آلة تصوير الوثائق مسؤول عن سحب الورق، وعملية تسهيل انسياب الأوراق في الجهاز.

رُولّ فَاكْس: أسطوانة ورقية تركب في جهاز الفاكس يتم طباعة الرسالة المستقبلة عليها. وعلى الأسطوانة لفافات من الورق الخاص.

رُولّ كَاش: أسطوانة ورقية توضع في آلة النقود في المحلات التجارية تصرف للزبون عند شرائه من المتجر لبيان السعر.

رُول مَاكِنَةِ تَسْعِير: أُسطوانة ورقية توضع في آلة معينة يكتب عليها الرَقْم بوساطة الآلة قبل إلصاقها بوساطة الآلة أيضًا على السلعة المباعة.

رولّ مغناطيسيّ: جزء من آلة تصوير الوثائق، يعمل على جذب مادة (الدفلوبر) وحفظ شحنتها.

رُولّ هيتر علويّ: جزء من آلة تصوير الوثائق، يعمل على ضغط الحبر على الورق.

رِيْشَة: قلم الحبر السائل وله ألوان عديدة، وحين يفرغ من السائل يتم ملؤه من قارورة الحبر السائل.

رِيشَةُ خَطّ: قلم طرفه مصنوع بشكل مائل، وذلك لغاية كتابة الخط العربي.

رِيشَةُ رَسْم: ريشة يُرسم أو يُلَون بها.

زُجَاجَةُ التصوير: السطح العلوي لآلة تصوير الوثائق، وهو مصنوع من الزجاج، ليساعد على عكس الضوء وإخراج الصورة، وعلى هذا السطح تقلب الورقة المراد تصويرها.

زِيَارَةٌ مَيْدَانِيَّة: اتصال مباشر وشخصي بين أمين المكتبة وممثلين لهيئة، أو مؤسسة، أو منظمة، أفرادًا، أو جماعات بهدف تأمين خدمات مكتبية أفضل، والاطلاع على الخدمات والأعمال التي تقدمها المكتبة.

سُؤَالٌ مَرْجِعِيّ: طلب مستعمل المكتبة للمعلومات، أو للمساعدة في تحديد مواقع المعلومات. وهذا الطلب قد يكون شخصيًا أو بالبريد، أو بالهاتف، أو بأي وسيلة أخرى بين مستعمل المكتبة، وموظف قسم المراجع في المكتبة.

سالِب: المسودة الخاصة بالصورة، تكون مطبوعة على الفيلم وغير ظاهرة بشكل كبير.

سِجِلُّ أُذون: دفتر يستخدم لتحديد عدة الأذون وقيمتها في المكتب.

سِجِلٌّ إِحْصَائِيّ: سجل خاص بأعداد الكتب المعارة في شهر واحد، وأسماء رواد المكتبة لغايات إحصائية.

سِجِلُّ الأختام: دفتر يضم عددًا من الأوراق بعدد أشهر السنة، وكل ورقة مقسمة إلى مربعات بعدد أيام الشهر، ويتم وضع الختم الخاص بها يوميًا.

سِجِلُّ التَّزويد: سجل خاص بالكتب والمواد الأخرى، التي تضاف إلى الرصيد، أو التي هي في مرحلة الإضافة.

سِجِلُّ القَيْد: سجل خاص لتسجيل المقتنيات بطريقة دقيقة وزمنية تحت أرقام مسلسلة.

سِجِلُّ الكُتُب: وثيقة يدون فيها أسماء مؤلفي الكتب وعنواناتها وناشروها وأرقام تصنيفها حسب ورودها للمكتبة صاحبة السجل.

سَفينَة: الدفتر الذي يكتب عليه، هكذا يسميه أهل البادية.

سِلْسِلَة: مطبوعات مترابطة موضوعيًا، ترَقَّم بأرقام متسلسلة متتابعة، ذات تصميم موحد في الغالب، تصدرها مؤسسة محددة.

سِلْسِلَة النَّاشِر: مجموعة من الكتب، تتناول موضوعًا واحدًا أو موضوعات متعددة، يصدرها الناشر في شكل موحد، وتحت عنوان سلسلة يختاره لها.

سَنْفَرَة: حكّ حواف الكتاب بورق السنفرة لإزالة ما عليها.

سِيخُ بِطَاقَات: سيخ حديد تنتظم به بطاقات الفهرس المثقوبة في الدرج الخشبي الذي توضع فيه.

سِيرَة: تدوين تفاصيل حياة أحد المشاهير في مجال ما أو أعماله.

شَاشَةُ التَّصْوير: اللوحة التي تحتوي على أزرار المعلومات والأنظمة وأزرار التحكم في آلة التصوير.

شَبَرُ زِينَة: شريط بلاستيكي ذو ألوان متعددة يستخدم لزينة سيارات الأفراح والهدايا.

شَبَكَةُ مَعْلومات: ارتباط عدد من المكتبات ومراكز المعلومات المتباعدة جغرافيًا بوساطة وسائل الاتصال عن بعد، بهدف المشاركة في مصادر المعلومات التي تمتلكها هذه المراكز، لخدمة أكبر عدد من المستفيدين منها.

شِرَاء: أحد طرق الحصول على أوعية المعلومات والوثائق في مختلف مجالات المعرفة، مقابل الثمن.

شَرِيْحَة: قطعة مستطيلة الشكل من الجلاتين تخصص لترسم عليها بيانات ورسوم خاصة ببيان معلومات علمية أو ثقافية أو فكرية.

شَرِيطٌ لاصق: جسم دائري عليه شريط لاصق مختلف الألوان والأحجام؛ لغايات لصق الأشياء.

شُعْبَةُ التعاونِ الثقافيّ: قسم يعمل على توثيق الصلات العلمية والثقافية مع دور الكتب والمكتبات.

شَكَّالَة: شريط معدني ملتوٍ، يستخدم لضم الأوراق بعضها مع بعض.

شَنْطَةُ سَامْسُونَايْت: حقيبة مصنوعة من الجلد المقوى الصلب، لها إطار من الحديد، تفتح وتغلق بأرقام سرية، يتحكم بها صاحب الحقيبة، وتحفظ بها الأوراق الهامة والوثائق.

صَفْحَةُ العُنْوَان: الصفحة الرئيسة التي تتصدر الكتاب، وتحتوي على اسم الكتاب، والمؤلف والناشر، وتاريخ النشر، والطبعة.

صَمْغ: مادة لاصقة سائلة هلامية، وتسمى: غراء.

صَمْغٌ جَافّ: أسطوانة صغيرة بطول أصبع اليد،

بداخلها مادة لاصقة صلبة القوام يتم إخراجها من الأسطوانة بشكل لولبي.

صِناعَةُ الكِتاب: العمليات التي تهدف إلى إعداد الكتاب تمهيدًا لتوصيله إلى القراء. وتبدأ بصف الحروف، وتنتهي بالتجليد مرورًا بالطباعة.

صُنْدُوقُ الفَهْرَسَة: درج خشبي يوجد بداخله قضيب حديدي لتثبيت البطاقات، يستعمل لحفظ بطاقات الفهرسة.

صِينِيَّة أَوراقِ بلاسْتِيك: علبة من البلاستيك المقوى، له ألوان مختلفة يشف عما فيه، توضع في هذه العلبة الأوراق المختلفة في المكتب.

ضَاغِطُ البِطاقات: قطعة من المعدن قابلة للتحريك، توضع في نهاية درج البطاقات للاحتفاظ بها واقفة.

طابع: فني من مسؤولياته طباعة الكتب والتقارير والمستندات بالعربية والإنجليزية، وطباعة البيانات الإحصائية ومراجعة الكتب لتصحيح الأخطاء، ويطلق على أداة بلاستيكية، تستخدم لحمل المادة الطابعة من أجل الحصول على نسخة أو طبعة للأسنان.

طامِس: مادة بيضاء لزجة توضع على المكتوب على الورق لطمسه.

طَاوِلَةُ رَسْمٍ هَنْدَسِيّ: طاولة خشبية أو معدنية مصممة بطريقة مائلة لغايات الرسم الهندسي.

طَبَاشِير: أصابع مصنوعة من كربونات الكالسيوم، لونها أبيض، تستخدم جزءًا من وسائل التعليم في المراكز التعليمية.

طَبْعَة: الكتاب الذي ينسخ بوساطة آلات الطباعة، وهي أنواع عدة منها: طبعة منقحة، وطبعة مختصرة، وطبعة مهذبة، وطبعة معدلة.

طَبْعَةٌ إضافيَّة: طبعة جديدة من كتاب موجود في المكتبة.

طَبْعَةٌ مُخْتَصَرَة: طبعة من الكتاب ذات موضوعات موجزة، تلخص ما احتوته الطبعة الأصلية من معلومات، وبعضها يتضمن فقرات مقتبسة من الطبعة الأولى.

طَبْعَةٌ مَزِيْدَة: تعديل يجريه المؤلف على إحدى طبعات كتابه بالإضافة، أو الحذف، أو إعادة التبويب.

طَبْعَةٌ مُعَدَّلَة: طبعة ذات نصوص تختلف عباراتها عن النص الأصلي، ليتمكن القراء عامة من استخدامها، ويكون ذلك في الكتب الكلاسيكية غالبًا، ككتاب ألف ليلة وليلة، والبؤساء لفتكور هيجو.

طَبْعَةٌ مُنَقَّحَة: طبعة الكتاب التي تراجع فيها بياناتها ومحتوياتها فيتم تعديلها بإحداث تغيير فيما تتضمنه من بيانات بحذف بعضها وإضافة الجديد إليها.

طَبْعَةٌ مَهَذَّبَة: الطبعة التي تستبعد من النص الأصلي عبارات لسبب من الأسباب، كأن تكون منافية للمبادئ الأخلاقية، كمهذب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، ومهذب رحلة ابن بطوطة.

طَقْمُ رِيشَة: قلم يتبعه قطع طرفها مائل، وتكون بمقاسات مختلفة كرأس للريشة، وتشكل الرؤوس مع القلم طقم ريشة.

طَقْمُ مَكْتَب: يشمل مكان وضع الأقلام والدبابيس ومكان التقويم السنوي وقطعة خاصة لحفظ الأوراق الهامة.

طَوَابِع: ملصقات خاصة مرسوم عليها أشكال جميلة، ترك عليها فراغ لكتابة الاسم والموضوع والصف خاص بالطلاب في المدارس.

عاكِسَاتُ التَّصْوير: جزء من آلة تصوير الوثائق،

يعمل على عكس كلام الورقة المراد تصويرها إلى عدسة التصوير، ومن ثم إلى ما يعرف ب (درمّ التصوير) ثم إلى الورقة البيضاء.

عَدَسَةُ التَّصْوير: الأداة التي تتحكم بحجم الصورة المطبوعة في آلة تصوير الوثائق وتكبيرها أو تصغيرها.

عَرَبَةُ نَقْلِ الكُتُب: عربة صغيرة لها عجلات، مزودة برفين أو ثلاثة من الخشب أو المعدن، تستخدم لنقل الكتب من مكان لآخر داخل المكتبة.

عَرْضُ الكتاب: تقديم تصور كاف عن كتاب ما، يلم بالقضايا الرئيسة في محتواه وأسلوبه، ويشار إلى قيمته العلمية وإلى معلومات وافية عنه، ويتم نشره عادة في إحدى الصحف أو الدوريات.

عِلاج بالكُتُب: استخدام الكتب أو المواد المكتبية الأخرى في برنامج قرائي موجه، خطط له ليكون مساعدًا في علاج بعض الأمراض العقلية والعاطفية، وبعض حالات سوء التكيف الاجتماعي.

عُلْبَةُ حِبْر: عُلبة زجاجية فيها حبر سائل بألوان مختلفة، لتعبئة الأقلام السائلة.

عُلْبَةُ هَنْدَسَة: علبة تحتوي على أدوات هندسية.. منقلة، فرجار، مسطرة، ممحاة تستخدم للأغراض الرياضية الحسابية.

عِلْمُ المَعْلُومات: فرع من فروع المعرفة يعنى بدراسة خواص المعلومة، والوسائل المنظمة لها، من أجل التوصل إليها واستخدامها الاستخدام الأمثل.

عِلْمُ المَكْتَبَات: فرع من فروع المعرفة، يهتم بجمع مصادر المعلومات المختلفة، وخزنها، وتهيئتها للاستخدام، كما يهتم بتنظم المكتبات وإدارتها.

عَمَلٌ مُشْتَرَك: مصدر معلومات اشترك في تأليفه مؤلفان أو أكثر.

عَمَلِيَة التَّرْبِيط: عملية حزم الكتب في مجموعات وربطها تسهيلًا لنقلها وبيعها.

عَمَلِيَّةُ تَجْمِيع المَلَازِم: عملية يدوية بحتة، ويوجد آلات للقيام بهذه العملية لكنها غير متوافرة في الأردن، ويقوم العمال بترتيب الملازم فوق بعضها البعض بشكل الكتيب وكأنها عملية تجميع لصفائح الورق المطوية لتكوين وحدات مستقلة أو نسخ مستقلة من الكتب والمجلات.

عُنْوَان: الاسم الذي يطلقه المؤلف على ما ينتج من كتاب أو بحث أو مقال.

عُنْوانٌ بَدِيل: الجزء الثاني من العنوان الأصلي الذي يتكون من جزأين لكل منهما عنوان بذاته، ويرتبط هذان العنوانان عادة بِـ (أو).

عُنْوَانٌ فَرْعِيّ: القسم الثاني من عنوان كتاب ما، يرد بعد العنوان الرئيس لغايات توضيحية.

غَرَامَةٌ ماليَّة: غرامة يدفعها الأشخاص الذين تخلفوا عن رد الكتب أو أضاعوها أو أتلفوها بعد استعارتها.

غِطاء مُقوّى: لفظ يطلق على غلاف الكتاب الذي يتكون من ورق مقوى مغلف بقماش أو جلد لحماية الكتاب من التلف.

غِلَاف: الغطاء الخارجي للكتاب ويكون مجلدًا عادة أو غير ذلك.

غِلافُ التَّصْوير: الوجه الذي يتم تغطية السطح الزجاجي به، وهو مصنوع من البلاستيك المقوى، وهو سميك ليقوم بحماية أجزاء الآلة.

غِلافُ الكِتاب: غلاف ورقي منفصل يعمل واقيًا لجلد الكتاب، يوضع على الكتب المجلدة

تجليدًا فاخرًا، بهدف حماية الغلاف الأصلي من الغبار والأوساخ، ولإعطائه طابعًا جماليًا. (انظر أيضًا: سُتْرة الكتاب).

فُرشاةُ التلوينِ الهوائيَّة: أداة يستخدمها الفنانون للتلوين، تعمل بالهواء المضغوط لرش الدهان السائل فوق السطح.

فُرشَاةُ الرَّسْم: أداة خاصة بحمل الألوان، تستخدم في الرسم تحمل في مقدمتها زوائد شَعرية.

فُرْشَاةُ تَخْطِيط: أداة تشبه فرشاة الدهان، ولكنها أقسى قليلًا، وتستعمل في الكتابة والخط واللوحات واليافطات.

فُرْشَاةٌ دَوّارَة: فرشاة متحركة كبيرة توجد في ماكنة تحميض اللوح المعدني، ووظيفتها تظهير صفيحة الزنك بتعريضها للهواء.

فُطَع: أعواد رصاصية رفيعة لتعبئة أقلام الرصاص ذوات الضاغطة، وتدعى: ارصَصات.

فِلْم: شريط بلاستيكي تنطبع عليه الصورة داخل الكاميرا، وهو الذي يتم تحميضه وطباعة الصورة الملونة عنه.

فِلْمُ التصوير في قسم المونتاج: فلم التصوير الطباعي في هذا القسم عبارة عن لوح بلاستيكي جيلاتيني، يطبع عليه الكلام والصور. وهو نوعان: نوع بالأبيض والأسود، ونوع ملون.

فلوماستر: قلم ذو خط عريض بألوان متعددة.

فِهْرِس: قائمة تتضمن أسماء الكتب مرتبة وفق نظام محدد، يشير إلى اسم المؤلف وموضع الكتاب في المكتبة، تمكن القارئ من التوصل إلى المعلومات بيسر وسهولة.

فِهْرِسٌ آليّ: أداة من أدوات المكتب الحديث، تتميز بسعتها الكبيرة للبطاقات، إذ تتكون من عدد من الأدراج يتراوح عددها ما بين (٦-٢٤) درجًا يتسع لِـ (١٠٠١,٠٠٠) بطاقة، وتدور هذه الأدراج آليًا على محور بمجرد الكبس على زر التشغيل الخاص بكل درج.

فِهْرِسٌ دَائريٌّ ترَدّديّ: فهرس على شكل كتاب مفتوح يحتوي على صفحات متتابعة يسهل الإطلاع عليها.

فِهْرِسٌ دَوّار: فهرس تركب فيه البطاقات على بكرة داخلية تدور حول محور أفقي مثبت على حاملين في وضع رأسي، وهو سهل الاستعمال يصلح لأقسام الاستعلامات وكثير من الأعمال التي تحتاج إلى الكشف عن بعض المعلومات المهمة بسرعة، وهو من أدوات المكتب.

فِهْرِسٌ مُجَزَّأ: فهرس بطاقي، يقسم إلى وحدتين أو أكثر تيسيرًا للاستعمال، مثل فهرس المؤلف والعنوان، وفهرس الموضوع.

فِهْرِسٌ مَرْئيٌّ أفقيّ: من أنواع الفهارس المكتبية، ويستعمل لترتيب البطاقات هجائيًا أوعدديا؛ لتحفظ بشكل أفقي في أدراج مسطحة (أي لاجوانب مرتفعة لها) وبمجرد سحب الدرج تظهر جميع الأسماء أوالأرقام المرتبة داخلة دفعة واحدة، لأن البطاقات تغطي بعضها بعضًا ولايظهر سوى الطرف السفلي البارز.

فِهْرَسٌ مَقْروءٌ آليًا: نظام حديث للفهرسة بهدف تنظيم المعلومات اللازمة للتوثيق، وبثها بطريقة تقرأ بوساطة (الحاسوب).

فَهْرَسَة: عملية الإعداد الفني لأوعية المعلومات من كتب ودوريات، وتقارير، ونشرات، ومخطوطات، لتسهيل تناولها وتتم وفق مداخل متعددة منها: المؤلف والعنوان والموضوع.

فَهْرَسَةٌ مَوْضُوعيَّة: عملية تصنف فيها الكتب،

وتوضع لها الفهارس باستخدام رأس الموضوع العام الذي تتضمنه كتب محددة، تسهل على القارئ الحصول على المعلومات التي تخص ذلك الموضوع.

فَهْرَسَةٌ وَصْفِيَّة: إعطاء وصف بياني للكتب، تشتمل على اسم المؤلف، وعنوان الكتاب، ورَقْم السلسلة والطبعة وبيانات النشر التي تشير إلى سنة النشر ومكانه واسم الناشر.

فُولِسْكاب: ورق أبيض للطباعة أو النسخ كبير القطع.

قَائِمَةُ إِضَافَات: قائمة الكتب الجديدة التي أضيفت إلى مقتنيات المكتبة، وقد ترتب هجائيًا، أو تنسق بترتيب المصنِّف.

قَائِمَةُ الرَّفّ: فهرس بطاقي ترتب فيه البطاقات ترتيبًا رَقْميًا تصاعديًا، تختص كل بطاقة بكتاب محدد، له مكان معين في خزانات المكتبة.

قَائِمَةُ المُؤَلَّفَات: قائمة فهرسية تختص بمجموعة محددة من الكتب والمواد الثقافية، التي تصنف فيها موضوعاتها على أسس معينة، كأن تنظم وفق أساس زمني، كقائمة مؤلفات القرن التاسع عشر، أو أدباء القرن العشرين.

قَائِمَةُ المُحْتَوَيات: صفحة أو صفحات ترد في أول الكتاب، أو آخره يرد فيها ذكر أبواب الكتاب، أو فصوله، مرتبة حسب تسلسها فيه.

قَائِمَةُ مَرَاجِع: مسرد للمطبوعات والمواد المكتبية الأخرى التي تم الاستشهاد بها في عمل من الأعمال، توضع عادة في نهاية العمل (الكتاب أو البحث)، أو في نهاية كل فصل من فصوله.

قَارِئَة: جهاز له شاشة مرئية كالتلفاز ذات أحجام مختلفة، تمكننا من استرجاع المعلومات المصورة بأجهزة تعرف بالمكبرات، وذلك بإعادة بثها بوساطة الجهاز، فتظهر المعلومات مقروءة على الشاشة، بحجم الصفحة الطبيعية أو أكبر.

قَاعَةُ الدَّورِيَّات: غرفة في المكتبة مخصصة لقراءة الدوريات من مجلات وتقارير وصحف.

قَاعَةُ المَرَاجِع: القاعة التي تحوي الكتب التي لا تعار خارج المكتبة.

قَاعِدَةُ تَقْوِيم طَاوِلَة: أداة مصنوعة من المعدن الصاج الخفيف، وهي مرتفعة من جانب ومنخفضة من جانب آخر وحجمها صغير، وشكلها مستطيل وفي وسطها يوجد فتحات معينة يتم من خلالها إدخال أوراق التقويم، وهذه الأوراق فيها التاريخ ومكان كاف لوضع الملاحظات.

قَامُوس: معجم بمفردات لغة معينة، أو عدة لغات، تجمع الألفاظ والمفردات، مرتبة ترتيبًا هجائيًا، تم شرحها، وتوضيح طريقة نطقها، ومعانيها المختلفة.

قِرَاءة لِلرُّفُوف: مراجعة الرفوف للتأكد من وضع كل كتاب في مكانه المناسب وفق نظام التصنيف.

قَرْصَنَةُ الكُتُب: إعادة طباعة الكتب دون إذن من المؤلف، أو من صاحب حق النشر الأول.

قِرْطَاسِيَّة: مجموعة أدوات التعليم الخاصة بالطلاب مثل الدفاتر، الأقلام بأنواعها والمساطر... إلخ.

قِسْمُ الإِرْشَاد: القسم الذي يقوم بالمساعدة المباشرة للأفراد في البحث والتوضيح، ويقوم بذلك موظف أو مرشد للمكتبة.

قِسْمُ الإِعَارَة: الوحدة الإدارية المسؤولة عن جميع العمليات والأنشطة التي لها علاقة بإعارة

المواد المكتبية للرواد.

قِسْمُ الإهْداءِ وَالتَّبادُل: وحدة إدارية في المكتبة تتولى مسؤولية عمليات إهداء الكتب والمواد المكتبية إلى جهات معينة، كما تقوم بتبادل المواد المكتبية مع الجهات الأخرى بموجب تعليمات تتبعها المكتبة.

قِسْمُ التَّجْهِيزِ للطِّبَاعَة: ومهمة هذا القسم ترتيب الصفحات المطبوعة بحسب أرقام تسلسها في الكتاب، وتجهيز مادة الطباعَة في شكلها النهائي.

قِسْمُ التَّزْويد: إحدى الوحدات الإدارية في المكتبة، تتولى أعمال التزويد من شراء وإهداء وتبادل... وغيرها.

قِسْمُ التَّصْمِيم: القسم المسؤول عن تصميم المادة وطباعتها بشكل أفلام، لتنتقل إلى المرحلة التالية، ومن أهم أعماله إدخال النسخة الأولية المراد طباعتها إلى جهاز الحاسوب بشكل صفحات، وإدخال الصور واستخدام التلوين، والتحكم بالخط وإدخال العناوين، ويسمى: قسم المونتاج.

قِسْمُ التَّصْويرِ والمونتاج: قسم من المطبعة مسؤول عن إصدار فِلْم على لوح من الزنك بعد عدة عمليات، مثل التظهير والتثبيت، ليتم فيما بعد إرسال هذا الفيلم إلى المطابع.

قِسْمُ الدَّوْرِيَّات: القسم المسؤول عن تسلّم الدوريات والصحف وبعض المسلسلات، مجلدة وغير مجلدة، في شكل مطبوع أو فيلمي مصغر، وتسجيلها ومتابعتها وعرضها.

قِسْمُ الرَّقابَة: القسم المختصُّ بمراقبة الكتب الواردة إلى المكتبة، ويرفض بعض أنواع من الكتب.

قِسْمُ الفَهْرَسة: إدارة في المكتبة مسؤولة عن تنظيم الكتب، أو فهرستها، وتصنيفها، وإعدادها لاستعمال الرواد، وقد يقوم قسم الفهرسة بوظيفة المشتريات في حال عدم وجود قسم للشراء.

قِسْمُ المعْلُومَات: وحده إدارية (على مستوى قسم) في مؤسسة أو هيئة وظيفتها الأساسية تقديم المعلومات عند الحاجة إليها وطلبها.

قَشْطُ السَّحْب: أداة تعمل على تسيير الورقة داخل آلة تصوير الوثائق وتقوم بسحبها.

قُصَاصَات: مجموعة من المقالات والأخبار، والرسوم، والموضوعات المختلفة، يتم قصها من الصحف، والمجلات، ومراكز المعلومات، تحفظ ويتم الرجوع إليها عند الحاجة.

قِصَصُ الخَيالِ العِلْميّ: أعمال أدبية خيالية تصف الحياة في المستقبل أو الحياة على الكواكب الأخرى، أو السفر بين الكواكب، وتتميز بأنها تحتوي خلفية علمية أو تنبؤية أو عليهما معا.

قَطَّاعَةُ لَصْق: أداة يثبت بها الشريط اللاصق الدائري الشكل، وبها قطعة معدنية حادة، بوساطتها يتم قطع الشريط اللاصق بالطول المطلوب.

قَلَمُ تَخْطِيط: قلم (فلوماستر) طرفه قطعة إسفنجية مصنوعة بشكل مائل لكتابة أحرف الخط العربي على أصولها.

قَلَمُ حِبْر: أسطوانة مصنوعة من البلاستيك المقوى وبداخله أسطوانة من الحبر السائل أو الجاف، يستخدم في الكتابة.

قَلَمُ حِبْرٍ جافّ: قلم، فيه سائل من الحبر الأزرق الجاف، يستعمل في الكتابة، وقد يكون الحبر له ألوان أخرى كالأحمر والأخضر و... .

قَلَمُ حِبْرٍ سائِل: قلم فيه حِبْر سائل وله ألوان عديدة وقد يسمى: رِيشة.

قَلَمُ رَصَاص: قلم مصنوع من الخشب، وبداخله عمود مصنوع من الرصاص، هو الذي يسبب الكتابة على الورق.

قَلَمُ فلوماستر: قلم ذو ألوان مختلفة، يستعمل للكتابة بخط كبير.

قَلَمٌ كَهْرُبَائِيّ: أداة أسطوانية لها مقبض يتصل طرفه الأول بسلك ينتهي بفيش كهربائي، وبطرفه الآخر رأس حاد كرأس ريشة الكتابة، تستعمل لكتابة الرموز على كعب الكتاب.

قُمْع: مخروط معدني أو بلاستيكي مفتوح الطرفين، ويتصل بطرفه الأصفر أنبوبة من نفس مادته، ومزود بيد جانبية، يستخدم لملء الأوعية ذات الفوهات الصغيرة بالسوائل ويسمى: مِحْقَانًا.

قَوَاعِدُ الفَهْرَسَة: قواعد لإرشاد المفهرسين إلى كيفية إعداد مداخل الفهرس، لضمان توحيد معالجة المواد المفهرسة، وقد تشتمل هذه القواعد على بنود للفهرسة الموضوعية، وكذلك قواعد لترتيب المداخل.

كاميراتُ الحرفيين: من أنواع الكاميرات، وهي خاصة باستخدام المحترفين ذوي الكفاءة العالية في التصوير تملك إمكانيات كبيرة من حيث التقريب والتبعيد والتكبير والتصغير، ولها طريقة خاصة في سحب الشريط الفيلمي داخل الكاميرا.

كَاميرات عادِيَّة: كاميرا تقوم بالتصوير الشخصي والطبيعي (المناظر الطبيعية) وهي الكاميرات المعتادة شائعة الاستخدام.

كاميراتُ فيديو: كاميرا خاصة تقوم بأخذ صور متحركة كما هي في واقع الحال، وتسجيلها على شريط (فيديو)، ويتم عرضها على شاشة التلفاز.

كَبْسَات: مِكْبَس قطع حديدية على شكل مربع ناقص ضلعًا، تستخدم حشوةً أو طعم للمكبس.

كَبسَةُ بَدْءِ التَّصوير: زر يُستخدم عند بدء التشغيل، وهو الجزء المتحكم في عملية البدء بالتصوير.

كَبْسَةُ التَّصْغير: الكبسة أو الزر المسؤول عن تصغير الصورة في آلة تصوير الوثائق.

كَبْسَةُ التَّكْبير: زر مسؤول عن تكبير الصورة في آلة تصوير الوثائق.

كِتَاب: مؤلَّف كتبه مؤلف، أو أكثر، يتناول موضوعًا واحدًا أو عدة موضوعات.

كِتابُ الجَيْب: مطبوع صغير الحجم، يمكن لحامله أن يضعه في جيبه.

كِتابٌ سَنَوِيّ: مطبوع تصدره منظمة أو هيئة معينة مرة واحدة كل عام مسجلًا للأحداث، ومدعمًا بالإحصائيات وبالمعلومات، ليكون مرجعًا للباحثين، إلى جانب كونه وسيلة إعلامية لتلك المنظمة أو الهيئة.

كِتابٌ مُصَوّر: مطبوع يحتوي على مجموعة كبيرة من الصور، ترافق نصًا قصيرًا يفهمه الأطفال.

كِتابٌ ناطِق: أداء كلامي لكتاب، متوافر على شكل تسجيل صوتي (مسجَّل)، مبتكر خصيصًا لاستقبال المكفوفين أو الأطفال حديثي السن، يستخدم في مكتبات المكفوفين، أو مكتبات الأطفال.

كُتُبُ أَطْفَال: مطبوعات (كتب) تناسب القدرة القرائية وميول الأطفال في عمر معين، يشمل مرحلة الروضة وحتى نهاية المرحلة الابتدائية، وتتصف بالسهولة في الأسلوب، ويغلب عليها

الصور.

كُتُبٌ إِحْصائِيَّة: كتب خاصة تصدر مطلع كل عام، تشمل أوجه النشاطات المختلفة في الدولة، وأغلب الوزارات والمؤسسات تصدر مثل هذه الكتب.

كُتُبُ المَراجِع: مجموعة الكتب المرجعية، والمواد الأخرى التي تقدم معلومات يُعتمد عليها، أو تحدد مصادر المعلومات، وهي ذات صفة تنظيمية تجعلها غير صالحة للقراءة من أولها إلى آخرها، ولكنها تصلح ليرجع إليها القارئ أو الباحث لأخذ معلومة أو معلومات معينة.

كُتُبُ المكفوفين: كتب خاصة بالمكفوفين مطبوعة بطريقة بريل.

كُتُبٌ مَحْجوزَة: الكتب التي يكثر عليها الطلب أو تلك المقررة على طلاب الجامعات، تحجز في قاعة خاصة، لاستخدامها داخل المكتبة، أو للإعارة المسائية.

كُتَيِّبات: مطبوعات صغيرة الحجم، ولا تتجاوز الخمسين صفحة عادة، تحتوي معلومات قيمة تخص موضوعًا معينًا، تصدرها مؤسسات رسمية أو ثقافية وغيرها، وتسمى: كراسات.

كَرْبُون: ورق يستعمل أثناء الكتابة على نسختين، ويعمل على طبع الكتابة على الورقة السفلى.

كَرَنْدَاش: أقلام مصنوعة من الفحم، وهي على عدة ألوان، تستعمل في الرسم والتخطيط.

كَشَّاف: قائمة منظمة ومرتبة وفق طريقة محددة، تتضمن بيانات معينة، عن مادة ثقافية كالصحف والمجلات، لتسهل على الباحث الإطلاع على المعلومات ومتابعتها.

كَشَّافُ الدَّوْرِيّات: كشاف للمقالات المنشورة في إحدى الدوريات، أو في مجموعة من الدوريات العامة أو المتخصصة، يصدر بصفة مستمرة ومنتظمة.

كَشّافُ العنوان: قائمة تحتوي عنوانات المواد المكتبية (الكتب) ومؤلفيها، تستخدمه المكتبة من أجل تسهيل الرجوع إلى الكتب.

كَشّافُ المُؤلِّف: قائمة بأسماء المؤلفين وأعمالهم، تستخدمها المكتبة لتسهيل عملية الرجوع إلى المؤلفات المختلفة.

كَشّافُ موضوعات: قائمة تحتوي موضوعات المواد المكتبية (الكتب) وعنواناتها ومؤلفيها، تستخدمه المكتبة من أجل تسهيل الرجوع إلى تلك الكتب.

كَشْفُ حَرَكَة التوفير: دفتر يحوي أوراقًا تبين حركة التوفير اليومية من إيداع أو سحب مع بيان الرصيد في نهاية اليوم.

كَعْبُ الكِتَاب: الجزء الخارجي الخلفي من الكتاب، الذي يصل غلافي الكتاب بعضهما ببعض ويحمل عادة اسم المؤلف، وعنوان الكتاب، والناشر، ورَقْم التصنيف.

كلاشِيه: اسم تعرف به عملية إعداد النماذج المراد طباعتها، والنماذج المرغوبة لأغراض السرعة في الطباعة.

كَلِمَةٌ مِفْتاحِيَّة: كلمة ذات أهمية في مستخلص أو عنوان أو نص في وثيقة، تستخدم عادة وسيلة لاسترجاع المعلومات الواردة في الوثيقة الأصلية.

كُورُونا: ذلك الجزء من آلة التصوير الذي يعمل على تفتيح الصورة (جعلها فاتحة اللون) أو تعتيمها (جعلها قاتمة) أو توضيح الصورة.

كِيْس هَدِيَّة: ظرف ورقي مزين، وله مقبض،

يستخدم لحفظ الهدية، تقدمه المحلات التجارية إلى زبائنها.

لاصِق: جَسم دائري عليه شريط لاصق مختلف الألوان والأحجام، لغايات لصق الأشياء على الحائط، ويدعى: (تِب) أو (شريط لاصق)، أو (لُزِّيق).

لَاصِقُ دَفتر: بطاقة لاصقة صغيرة توضع على الدفتر، ويكتب عليها معلومات عن صاحب الدفتر.

لاصِقٌ شَفَّاف: شريط لاصق بدون لون ملفوف بشكل دائري، يختلف عرضه وطوله من نوع لآخر.

لَبّادة التَّرطيب: جزء من آلة تصوير الوثائق يعمل على ترطيب الحبر على الورقة.

لَجْنَةُ المَكْتَبَة: لجنة تؤلف كل عام دراسي من مدير المدرسة وأمين المكتبة وخمسة أو ستة أعضاء.

لَوْحٌ أبيض: مستطيل ذو سطح أملس يكتب عليها بأقلام (الفلوماستر)، يمسح بسهولة، وتستخدم بشكل رئيس في مختبرات الحاسوب.

لوحَةُ الذاكِرَة: الجزء المسؤول عن حفظ العمليات التي جرت خلال عملية التصوير بآلة تصوير الوثائق من ناحية حفظ المادة المصورة والقدرة على استرجاعها من خلال نظام معين.

مُؤَلِّف: الشخص المسؤول مسؤولية أساسية عن وضع عمل فكري أو فني ما كأن يكون مؤلف كتاب أو مؤلف قطعة موسيقية، أو صورة فنية.. وغيرها.

مُؤَلِّفٌ مُشَارِك: شخص يتعاون مع شخص آخر أو أكثر، لإنتاج عمل فكري ذي علاقة بوظيفة هؤلاء الأشخاص أو تخصصهم.

مُؤَلَّفَات: كتب، يكتبها المؤلفون في شتى الميادين، تستخدم في التعليم والاطلاع ونحوهما.

مَاعُونُ وَرَق: مجموعة كبيرة من الأوراق البيضاء غير المسطرة أو المسطرة، مغلفة بغلاف من الورق، وفي الماعون عدد معلوم من الأوراق، يكتب على غلافه عدد الأوراق وسمكها وحجمها، وهذه الأوراق تستخدم للطباعة أو الكتابة أو غيرها.

مَاكِنَةُ البَرْش: آلة هدفها وضع الغلاف الخارجي للكتاب أو المجلة، وهي نوعان: نوع يستخدم آلة لاصقة وهي التي تعرف باسم آلة البرش، ويستخدم في الغالب لأغلفة الكتب. ونوع يستخدم دبوسًا ويستخدم في الغالب لأغلفة المجلات.

مَاكِنَةُ التَّحمِيض: جهاز خاص يعمل على غسل الفيلم وإظهار الصورة على المسودة (النيجاتف).

مَاكِنَةُ تَخْرِيم: آلة تستعمل لثقب الأوراق عدة ثقوب متتالية بغرض جمعها إلى بعضها البعض بشريط لولبي، وجعلها على شكل دفتر.

مَاكِنَةُ التَّعْرِيض: آلة ضخمة تشبه كثيرًا الآت التصوير التي نعتمد عليها في الجامعة لتصوير الدوريات أو المجلدات، وتستعمل في طرد وإزالة الهواء المحصور بين الطبقتين البلاستيكية والمعدنية عن طريق الأشعة فوق البنفسجية، وتغطى هذه الآلة بستائر سميكة للتقليل من خطر الأشعة.

مَاكِنَةُ الطِّبَاعَة: جهاز خاص داخل (الأستوديو) يعمل على إظهار الصورة بشكل ملون، وبمساحات مختلفة بدلًا من المسودة.

مَاكِنَةُ طَبْعِ أَفلام: آلة كهربائية تستعمل في تبييض الأفلام وإخراجها مادة مطبوعة جاهزة.

مَاكِنَةُ الطَيّ: آلة تستخدم لطي لوح الورق وثنيه إلى ملازم بحسب ترقيم الصفحات أو تسلسلها المذكور عليها.

مُتَرْجِم: الشخص الذي ينقل بحكم علمه وثقافته لغة كتاب إلى لغة أخرى.

مِثْقَب: أداة لثقب الورق.

مُثَلَّثٌ قَائِمُ الزَاوِيَة: مثلث مصنوع من البلاستيك المقوى يكون له ضلع قائم الزاوية أي زاويته ٩٠ درجة، يستعمله الطالب في درس الهندسة والرياضيات في رسم المثلثات وقياس الزوايا.

مُثَلَّثٌ مُتَسَاوِي السَّاقَين: من الأدوات الهندسية التي يستعملها الطالب في القياس، ورسم المثلثات وقياس الزوايا. ويكون له ضلعان متساويان وهما الضلعان المتقابلان.

مَجَلَّة: مطبوع دوري يتضمن موضوعات ومقالات لعدد من الكتاب والمحررين، وقد تكون عامة أو متخصصة، تصدر عن مؤسسة أو هيئة معينة، ومنها الأسبوعية أو الشهرية أو الفصلية أو السنوية.

مَجَلَّةٌ مُسْتَخْلَصَة: مجلة دورية تحتوي مستخلصات من الكتابات العلمية والتكنولوجية مجالها أوسع من النشرة المستخلصة.

مُجَلَّد: مجموعة من الأوراق المطبوعة بعد تجليدها معًا على شكل كتاب، أو مجموعة كاملة من أعداد إحدى الدوريات أو الصحف، تجمع معًا في مجلد واحد، يصدر سنويًا.

مَحَايَة: أداة مصنوعة من قطعة لباد أو قماش في إطار خشبي لتنظيف السبورة، وتطلق أيضًا على قطعة من المطاط لمسح كتابة قلم الرصاص على الورق.

مَحْبَر: مكان لوضع الحبر في آلة تصوير الوثائق.

مَحْبَرَة: إناء زجاجي يوضع فيه الحبر السائل.

مُحَرِّر: الشخص المسؤول عن تنقيح مادة الكتاب، والتعليق عليها، وإعدادها للطبع.

مَخْطوطَة: كتاب كتب بخط اليد في عصور ماقبل اختراع الطباعة، كما يطلق هذا المفهوم أيضًا على أصل الكتاب المقدم إلى المطبعة، حتى ولو كان مطبوعًا بالآلة الكاتبة.

مِدْبَسَة: أداة تقوم بتثبيت الدبابيس في الأوراق لجمعها، وتسمى: دبّاسة.

مُدْخَلاتٌ ومُخْرَجات: مصطلح عام يتعلق بمعلومات الإدخال والإخراج في الحاسب.

مُدِيْرُ مَكْتَبَة: شخص مختص يقوم بتنظيم المكتبة، ويديرها، ويشرف عليها، ويضع التعليمات والنظم التي تسير عليها، ويشرف على تطبيقها بما يؤدي إلى خدمة الباحثين والرواد، وضمان حسن الانتفاع منها.

مَرْجِع: مؤلف مطبوع على شكل كتاب يحتوي على بيانات ومعلومات، يستخدم داخل المكتبة فقط، ولا يسمح بإعارته خارجها كالموسوعات والقواميس والأدلة.... وغيرها.

مَرْحَلَةُ التَّجْليد: من مراحل عملية الطباعة، وفي هذه المرحلة يتم تحضير الكتاب أو المجلة أو المنشور بصورته النهائية الصالحة للبيع والتوزيع بعد تجليده والكتابة على غلافه.

مَرْحَلَةُ القَطْع: وتسمى أيضًا مرحلة القص، وفيها يتم قص الورق مع الغلاف.

مُساعِدُ مديرِ إدارَة: وظيفة لأحد العاملين الذين تفوض إليهم سلطات إدارية في غياب المدير.

مُسْتَخْدِم: شخص أو مؤسسة تحتاج إلى

معلومات متخصصة من خدمات معلومات قائمة، أو مخطط لها، أو من نظام معلومات، أو توثيق (كالمكتبة أو مركز المعلومات).

مُسْتَخْدِمُ المَكْتَبَة: الشخص الذي يقوم باستخدام المواد المكتبية المختلفة والإفادة من المعلومات المتوافرة فيها.

مُسْتَخلِص: الموظف العامل في المكتبة أو في مركز المعلومات الذي يقوم بإعداد ملخصات ذات مواصفات معينة (مستخلصات) للكتب والمقالات والدوريات.

مُسْتَخْلَص: موجز للكتب والمواد المكتبية الأخرى كمقالات الدوريات، يكتب بأسلوب شبيه بأسلوب الوثيقة الأصلية، تذكر فيه البيانات الببليوغرافية كاملة لتسهيل الرجوع إلى النص الأصلي في حالة الحاجة إلى ذلك.

مُسْتَشَارُ مَكْتَبَات: خبير مكلف بإعطاء نصائح وإرشادات مهنية أو تقنية لتطوير إحدى المكتبات بصورة عامة، أو مجال معين في مجال اهتمامات المكتبية.

مُسْتَعِير: شخص يقوم باصطحاب المواد المكتبية المختلفة (كالكتب) إلى خارج المكتبة لمدة محددة، وفق التعليمات التي تتبعها المكتبة.

مُسْتَلَّة: نسخة أو طبعة لمقالة أو جزء من مطبوع، تعطى أعدادًا معينة منها عادة للمؤلف.

مُسْتَنَدُ إدخالاتِ اللوازم: أنموذج من عدة نسخ تقيد عليه المواد المصروفة من المستودع إلى المكتب، وتسلم نسخة منه إلى المستودع.

مَسْحٌ مَكْتَبِيّ: تجميع منظم لبيانات تعنى بإدارة المكتبة وأنشطتها، وخدماتها، يمكن أن يقوم بها موظفون داخل المكتبة، أو فريق من الخبراء من خارجها، بهدف معرفة مدى تحقيق المكتبة لأهدافها وسبل تطويرها.

مُسخِّن: ذلك الجزء من آلة تصوير الوثائق الذي يعمل على تثبيت الحبر على الورقة بوساطة الضغط والترطيب.

مِسْطَرَةُ تي: مسطرة على شكل حرف (T) وهي مدرَّجة ومرَقْمة.

مَسْنَدُ كُتُب: قطعة من البلاستيك المقوى أو المعدن، يوضع عند نهاية صف من الكتب لتثبيتها في مكانها على الرف في وضع معين.

مُسَنَّنَات الدَّبِل: جزء من آلة تصوير الوثائق، يعمل على تسهيل حركة رول (الهيتر)، وهو جزء آخر من أجزاء هذه الآلة.

مُشْرِفٌ مَكْتَبِيّ: المرشد الذي يعمل في قسم الإعارة لمساعدة المستفيدين من المكتبة.

مَصَادِرُ إحْصَائِيَّة: كتب مرجعية، تهتم بتجميع الحقائق والبيانات الرَقْمية وتبويبها وتحليلها، وتفسيرها في موضوع معين أو مجالات متعددة.

مِصباحُ تسخين: مصباح أسطواني يعطي طاقة حرارية لتثبيت الحبر على الورق بوساطة الضغط والترطيب من خلال (الرول)، العلوي و(رول) الترطيب.

مَصْدَرُ مَعْلومات: الوسيلة التي يحصل من خلالها الفرد على المعلومات التي تفي باحتياجاته، وقد تكون كتابًا أو فيلمًا أو وثيقة وغيرها.

مِصْعَدُ الكُتُب: آلة تعمل بالكهرباء لرفع الكتب من القاعة الأرضية إلى القاعة المخصصة.

مِصْقَلَةُ تَجْليد: أداة يستخدمها المجلد في صقل جوانب الكتب.

مَطابِعُ تِجاريَّة: المطابع المسؤولة عن طبع الكتب ونشرها وكذلك المجلات والمنشورات، ولكنها

غير مسؤولة عن طباعة الجرائد أوالصحف.

مَطَّاطَة كُتُب: قطعة مطاط مزخرفة لرزم الكتب.

مَطْبوعات: بعائث بريدية ذات أبعاد خاصة، تحوي مجلاتٍ أو كتبًا، وتكون أجورها أقل من أجور الرسائل.

مَعاجِم: كتب مرجعية، تحوي معلوماتها في الغالب، الكلمات ومفرداتها ومشتقاتها وتصريفاتها. في لغة من اللغات وهي مرتبة بشكل هجائي كلسان العرب لابن منظور، والمعجم الوسيط. وتسمى: بالقواميس.

مُعْتَكَفٌ لِلمُطالَعَة: مقصورة خشبة مزودة برفوف لوضع الكتب عليها، تخصص للمطالعة الفردية داخل المكتبة.

مُعْجَم: كتاب ضخم يحتوي الكلمة ومعناها أو أسماء أشخاص أو بلدان، مرتب ترتيبًا معينًا.

مُعْجَمُ تَراجِم: معجم يحتوي معلومات سير ذاتية لمشاهير الناس مرتبة هجائيًا.

مُعْجَمٌ جُغْرَافِيّ: معجم يقدم معلومات عن الأماكن والمواقع الجغرافية، والمدن والقرى والأنهار والجبال، وغيرها من المعالم الجغرافية مرتبة ترتيبًا هجائيًا.

مُعْجَمٌ مُتَخَصِّص: مجموعة من مفردات لغة واحدة أو أكثر، تهتم بمجال موضوعي محدد، توضع في شكل كتاب؛ مثال: معجم طبي، معجم هندسي... وغيرها.

مُعْجَمٌ مُتَعَدِّد اللُّغات: مطبوع مرجعي يعرض كلمات إحدى اللغات، مع إعطاء مرادفاتها في أكثر من لغة أخرى (عربي - إنجليزي - فرنسي).

الكتب في مكان واحد بهدف إتاحة الفرصة أمام الجمهور لمشاهدتها وتفحصها، وقد يكون الهدف منها تجاريًا (للبيع) أو دعائيًا للعرض فقط، كما يحدث أثناء اللقاءات والمؤتمرات العلمية والمهنية.

مَفَاتِيحُ يَدَوِيَّة: مفاتيح في الآلات اليدوية، يستعملها العامل لرفع الحبر أو خفضه، والهدف الأخير هو التحكم في الخط، وفي الآلة الواحدة ما بين (١٥-٤٠) مفتاحًا.

مُفَكِّرَة: دفتر صغير الحجم، يستخدم لكتابة ملاحظات أو حفظ أرقام.

مُفَهْرِس: المكتبي الذي يقوم بالفهرسة الموضوعية والوصفية، وقد يقوم بأعمال تتصل بالفهرسة، مثل التصنيف.

مِكْبَس: أداة تعتمد على الضغط اليدوي في غرس قطعة معدنية على شكل مربع ناقص ضلعًا في مجموعة أوراق بدمجها معًا.

مَكْتَباتٌ متخصِّصَة: مكتبات ملحقة بالمصانع والشركات والمعاهد التقنية مخصصة كليًا للبحث والتجارب العلمية.

مَكْتَبَةُ أَلْعاب: مجموعة من الألعاب، يتم وضعها وترتيبها في غرفة خاصة في مكتبة الأطفال، يسمح بإعارتها لرواد المكتبة من الأطفال لاستخدامها داخل تلك المكتبة.

مَكْتَبَةُ تَأْجِير: مكتبة تجارية تعير الكتب للاستعمال خارج المبنى، مقابل الحصول على أجر معين لقاء استخدام الكتب.

مَكْتَبَةٌ حكوميَّة: مكتبة تؤسسها الحكومة لتسهيل عمل الباحثين والدارسين.

مَكْتَبَةٌ خاصَّة: مكتبة للاستعمال الشخصي، يقتنيها المثقفون والأدباء في بيوتهم.

مَكْتَبَةٌ رئيسةٌ: المكتبة الكبرى في المدرسة، يستعملها المدرسون والطلبة.

مَكْتَبَةُ الصّف: مكتبة صغيرة، تحتوي على مجلات وصور تناسب أعمار الأطفال.

مَكْتَبَةٌ طِبِّيَّة: مكتبة تقدم خدماتها إلى طلاب أو أطباء أو باحثين في فرع من فروع العلوم الصحية المختلفة: كالطب وطب الأسنان، والتمريض، والصيدلة، وتوجد عادة في كليات الطب أو الصيدلة أو المستشفيات.

مَكْتَبَةٌ عَامَّة: مؤسسة ثقافية، ذات مقتنيات عدة من مواد ثقافية وكتب متنوعة، توزع في مناطق مختلفة من الدولة، ليستفيد من خدماتها فئات المجتمع من مختلف الأعمار والثقافات.

مَكْتَبَةُ الفَصْل: مكتبة صغيرة، تشمل كتبًا غير مدرسية مقررة، يقوم بإعدادها الطلبة بإشراف المدرس وأمين المكتبة داخل الفصل الدراسي.

مَكْتَبَةٌ فَنِّيَّة: مكتبة تخصص لموضوعات فنية بحتة، وتلحق بالمعاهد الفنية.

مَكْتَبَةٌ مُتَخَصِّصَة: مركز ثقافي، يلحق بمؤسسة محددة أو شركة أو وزارة ما، يعمل على تأمين المواد الثقافية المختلفة التي تتعلق بالقطاع الذي ألحقت به.

مَكْتَبَةٌ مُتَنَقِّلَة: سيارة صممت خصيصًا لتقوم بمهمة المكتبة بهدف توصيل الخدمات المكتبية إلى الأحياء البعيدة والمناطق النائية.

مَكْتَبَةُ مَراجِع: مكتبة أو قسم من مكتبة ما، لا تعير الوثائق، وتحتوي عادة على أعمال مرجعية تقدم معلومات يتم الحصول عليها بمساعدة أشخاص متخصصين في الخدمة المرجعية.

مَكْتَبَةٌ وَطَنِيَّة: مؤسسة ثقافية كبرى توجدها الدولة.

مَكْتَبِيُّ الفهارس: موظف مسؤول عن قسم الفهارس، يساعد في عملية الفهرسة.

مَكْتَبِيٌّ مُساعد: وظيفة تمنح لموظف تفوض إليه سلطات إدارية من المدير العام.

مُكْنِز: قائمة لضبط المصطلحات التي تعبِّر عن المحتوى الموضوعي لأوعية المعلومات، من كتب ودوريات وغيرها، تستخدم دليلًا للقراء أو الباحثين.

مُلْحَق: مادة علمية توضع في نهاية نص الكتاب نظرًا لصعوبة إدراجها في النص أو الهوامش، وتكون تفسيرية أو إحصائية.

مَلْزَمَةُ الوَرَق: ماعون من الورق يتألف من عدد معين من الأوراق البيضاء غير المسطرة أو المسطرة، توضع في غلاف خاص أو مظروف خاص.

مُلْصَقات: رسمات مختلفة، فيها آلية لصق من الخلف؛ للصقها على الكتب أو غيرها.

مِلَفٌّ رَأْسِيّ: صندوق أو حافظة أوراق تحتوي مجموعة من المقالات أو النشرات حول موضوع معين، مرتبة رأسيًا توضع في المكتبة لتسهيل رجوع الرواد والباحثين إليها عند الحاجة.

مِلَفٌّ وثائق: ملف مصنوع من كرتون مُقوّى، يستخدم لحفظ الأوراق الثبوتية.

مِمْحاة: قطعة جيلاتينية تقوم بإزالة الكتابة التي تتم بقلم الرصاص، ولاتقوم بالوظيفة نفسها في حالة قلم الحبر.

مُنْتَقي: برنامج مستخدم في الحاسوب داخل المطبعة، ويقوم هذا البرنامج بانتقاء الطباعة إن كانت ستطبع بشكل فيلم أو باستخدام الورق.

مَنْصَب: أداة خشبية خاصة بحمل اللوحة التي يريد الفنّان الرسم عليها.

مِنْقَلَة: أداة بلاستيكية شفافة، على شكل نصف

دائرة مدرجة تدريجًا منتظمًا زاويًا من صفر إلى ١٨٠ درجة، تستخدم لرسم الزوايا وتحديدها.

مَوادّ غَيرُ الكُتُب: مصادر معلومات غير كتبية، توجد في المكتبات كالخرائط والصور والأفلام وغيرها.

مَوَادّ مَرْجِعيَّة: الكتب والمواد المكتبية الأخرى، كالأشرطة والمصورات والملصقات التي لا يسمح بإعارتها خارج المكتبة؛ لأن طبيعتها تسمح بالرجوع إليها في الاستشارات القصيرة وليس لقراءتها قراءة متصلة، أو لأنها تقع في مجموعة مراجع لا يسمح بإعارتها خارجيًا.

مَوَادُّ مُفَهْرَسَة: مواد مكتبية وضعت في فهرس مجموعة مكتبية، أو في فهرس المكتبة، لتمييزها عن المواد المكتبية التي رتبت فقط للاستعمال بدون وصف في الفهرس.

مَوَادّ مَكْتَبِيَّةٌ أُخْرَى: أوعية المعلومات المختلفة غير الكتاب مثل: أشرطة الفيديو والكاسيت والملصقات وغيرها.

مَوْسوعات: مجلدات كبيرة تحتوي على معلومات علمية ثقافية معززة بصور ورسوم.

مُوْنْتَاج الفيلم: عملية من عمليات الطباعة، ويستخدم فيها مادتان (دِفلوبر مكسر) ويتم فيها تظهير الفيلم وتثبيته.

مَيْكْرُوفِيش: شريحة فلمية مستطلية الشكل مسطحة، تحوي صندوقًا من الصور المصغرة المرتبة عموديًا أو أفقيًا، لتوفير المساحة، وحماية الوثائق، وسرعة استرجاع المعلومات وتداولها وتبادلها.

مَيْكْرُوفيلم: شريط شفاف، يتكون من سلسلة متتابعة من الصور الفوتوغرافية المصغرة جدًا، والتي لا يمكن قراءة محتوياته، إلا عن طريق أجهزة خاصة للقراءة والطباعة.

نُسْخَةٌ إِضَافِيَّة: نسخة مكررة من كتاب موجود في المكتبة.

نُسْخَةُ فَحْص: نسخة من كتاب تُقدم إلى مدرس أو أستاذ في كلية أو جامعة على سبيل الإهداء، بهدف فحصها ودراسة إمكانية تبنيها كتابًا منهجيًا مقررًا في الكلية أو الجامعة.

نُسْخَةٌ مُصَوَّرَة: النسخة الكتابية المصورة، التي تنتجها آلة التصوير على مادة حساسة بتأثير الأشعة الضوئية.

نَشَّافَة: قطعة إسفنجة خاصة بتجفيف الحبر السائل بعد الكتابة.

نَشْر: مجموعة العمليات التي يمر بها الكتاب من أول صورته المخطوطة حتى يصل إلى يد القارئ.

نَشَراتٌ ثَقافيَّة: كتب صغيرة فيها معلومات ثقافية.

نَشْرَة: مطبوع مكون من صفحة واحدة أو عدة صفحات، تصدره جهة معينة، أو مكتبة متخصصة، لتوصيل معلومة ما إلى مجموعة من المستفيدين.

نَشْرَةٌ إِعلانيَّة: إعلان صغير يعد للتوزيع المجاني.

نَشْرَةٌ مُسْتَخْلَصَة: نشرة دورية تحتوي على خلاصات من الكتابات العلمية الحديثة الجارية.

نِظامُ أَمْنٍ إلكترونيّ: جهاز إلكتروني، يثبت عند باب الخروج من المكتبة، يمكن بوساطته اكتشاف المواد المكتبية المسروقة من المكتبة، بموجب جرس إنذار يطلقه الجهاز ينبه العاملين في المكتبة إلى ذلك.

نِظامُ إدارَةِ المَعْلومات: مجموعة من العناصر

والمكونات (نظام) مصممة للقيام بعملية تنظيم المعلومات، وخزنها، واسترجاعها، وبثها.

نِظامُ الإعارَة: مجموعة من السياسات والتعليمات والإجراءات التي تضعها إحدى المكتبات بهدف ضبط وتنظيم خدمات الإعارة فيها.

نِظامُ المَعْلومَاتِ الإدَارِيَّة: نظام مصمم للمساعدة في تأدية الوظائف الإدارية، يقوم بتوفير المعلومات اللازمة لأغراض صنع القرار داخل المؤسسة أو المنشأة، ويوجد عادة في مركز المعلومات في المؤسسة.

نُقْطَةُ الشَّبَك: مصطلح يعبرون به عن الصورة المطبوعة على لوح البلاستيك، والسبب في ذلك أننا إذا نظرنا إلى جزء من هذه الصورة من خلال العدسة فإننا سنجدها نقاطًا متصلة مع بعضها البعض بشكل شبكات، وكأنها خلية نحل لكنها ليست سداسية.

نَمُوذَجُ توقيع: ورقة صغيرة مربعة الشكل، يقوم الشخص الذي يرغب بفتح حساب جديد بالتوقيع عليه، وتعمل على نسختين الأولى في المكتب والثانية في الإدارة.

هَوامِش: المساحات غير المستعملة للكتابة (الفراغات) التي تحيط بالنص المكتوب على الصفحة.

وَثَائِقُ وَمَجْموعاتٌ خاصَّة: الكتب التي يشار إليها بحرف (S) فوق رمز التصنيف، وتوجد في قسم الوثائق، وتضم وسائل ومخطوطات نادرة ولا تعار، ويسمح بتصويرها.

وَثِيقَةٌ ثانَوِيَّة: مطبوع أو وثيقة معينة، تحتوي على بيانات أو معلومات عن الوثائق الأولية (الأصلية).

وَرَقُ تَجْلِيد: وَرَق ذو ألوان زاهية، يستخدم بشكل رئيس لتغليف الكتب والدفاتر الدراسية.

وَرَقُ جلاسِيه: نوع من الورق المقوى الخاص بصنع شهادات التقدير.

وَرَقُ الدَّمْغ: ورق مخصص لتذهيب حواف الكتب.

وَرَقُ رسائل: ورق خاص لكتابة الرسائل.

وَرَقُ زِبْدَة: ورق شفّاف غالبًا لغايات الرسم الهندسي.

وَرَقُ الزَّخَارِف: ورق خفيف ملون بجميع الألوان لكل ورقة لون خاص ووجه الورقة لامع، ويستخدم للرسم عليه وقص الرسم لصنع الزخارف.

وَرَقُ زِينَة: ورق ملون، يستخدم للف الهدايا والديكور، ولزينة الجدران والسيارات، وقد يكون مصقولًا لامعًا، ومنه الشفاف والمزركش.

وَرَقُ ستَانْسِل: الورق الخاص بآلة السَّحب.

وَرَقٌ شَفَّاف: شرائح شفافة، تستخدم من قبل المهندسين لرسم مخططات البناء أو مخططات قطع الأراضي.

وَرَقٌ صينيّ: ورق ناعم الملمس ذو لون أصفر باهت، يستخدم في عمل مسودات الزخرفة للكتب.

وَرَقُ فِنِرِيانو: ورق مقوى يشبه الكرتون وهو غير مصقول يستخدم للرسم بأقلام الفحم.

وَرَقُ فُولسْكَاب: أوراق بيضاء مسطرة سطورًا أفقية، حجمها أكبر من الأوراق العادية، تستعمل في الكتابة والامتحانات وكتابة البحوث وغيرها.

وَرَقُ كُوْرنِيش: ورق ذو أسطح متعرجة يصنع منه الزهور، ويستخدم أيضًا لأغراض الزينة.

وَرَقُ لَفٍّ هَدايا: ورق بحجوم متوسطة وجهه العلوي ملوّن، يستخدم لتغليف الهدايا.

وَرَقٌ مُخَبْخَب: ورق ذو لمسة خشنة كأن عليها حبوبًا.

وَسَائِلُ تَعْلِيمِيَّة: أشكال وصور ومجسمات، تستخدم لغايات تعليم الأطفال، في دور الحضانات ورياض الأطفال والمرحلة الأساسية.

وَسَائِلُ سمعيَّةٌ وبصريَّة: وسائل مكتبية حديثة كالمايكروفلم والأشرطة والمسجلات والأسطوانات تفيد في البحث والتدريس.

(٤٠)
الكشافة والمرشدات

آلَةُ تَصْوير: آلة فوتوغرافية يستخدمها الكشاف لالتقاط الصور.

اتِّجاهاتٌ رئيسَة: الاتجاهات الأربعة الرئيسة، وهي: الشرق والغرب والشمال والجنوب التي يعتمد عليها الكشاف في تحديد اتجاهه وسيره.

اجْتِماعُ مَجْلِسِ الفِرْقَة: اجتماع يعقده قائد الفرقة الكشفية، يبحث فيه مع أعضاء المجلس احتياجات الفرقة، ومواردها المالية.

أَدَواتٌ مُوسيقيَّة: آلات وترية وقرعية، يستخدمها الكشاف لعزف الموسيقى.

أَرْضٌ مُتَوَّجَة: مساحة من الأرض تكثر فيها الطيات الأرضية أو الجبال، يعرفها الكشاف من الخريطة، ومطابقتها للواقع.

أَرْضٌ مَفْتُوحَة: مساحة من الأرض منبسطة، وخالية من الأشجار أو الأبنية أو الجبال وغير ذلك، يعرفها الكشاف من الخريطة، ومطابقتها للواقع.

استكشاف: نشاط كشفي، للكشف عن المناطق المحيطة بالمخيم.

إسْعافٌ أوّليّ: قواعد السلامة التي يستخدمها الكشاف، لعلاج الإصابة قبل وصول الطبيب.

إشاراتُ التَجمُّع: إشارات يقوم بها قائد المجموعة لتجميع الأفراد عند اللزوم.

إشاراتُ المَسِير: رموز خاصة، يرسمها أفراد الكشافة أثناء قيامهم بالرحلات الخلوية؛ لإرشاد أصدقائهم الكشافة، أو تحذيرهم من المخاطر.

إشَارَةُ اتْبَع الطَّرِيق: سهم تعارف عليه الكشافة، لمتابعة المسير باتجاه السهم، ويرمز إليه بالشكل.

إشَارَةُ اقطع النَّهر: من الإشارات الكشفية السرية التي تشير إلى إمكان تجاوز النهر.

إشَارَةُ خَطَر: مثلث يلفت انتباه الكشاف إلى أن هذه المنطقة خطرة.

أَشْبال: أطفال تتراوح أعمارهم بين الثامنة والحادية عشرة، ينظمون في مجموعات، يقودهم قائد واحد.

أَعْمَالٌ رِيادِيَّة: المهارات الكشفية التي يمارسها الكشاف؛ باتقان الربطات، والعقد، والدورات؛ لعمل نماذج من الأبراج، أو البوابات، أو غير ذلك.

اقتِفاءُ أَثَر: نشاط كشفي؛ للبحث عن آثار الحيوانات حول المخيم أو لصيدها.

أَلْعابُ الكَشّافَة: تمرينات جسمية وذهنية يلعبها الكشافة.

أَناشيدُ الكَشّافَة: أغانٍ وأناشيد، يغنيها الكشاف أثناء السمر أو الطلعات اليومية.

إنْزَالُ العَلَم: تقليد متبع في المخيمات الكشفية، يُنزل فيه العلم عن السارية مع غروب الشمس.

أَوْسِمَةُ البراعَة: أوسمة تحمل متلاصقة على الكم الأيمن، بصفوف ثلاثية في ترتيب نيلها، في منتصف المسافة بين المرفق والكتف.

بُرْجٌ هَرَمِيّ: هرمان مصنوعان من أعمدة خشبية، أحدهما: قاعدته على الأرض، والآخر: قاعدته للأعلى، ورأسه مربوط برأس الهرم الأول، يتسلقه الكشاف، لمراقبة المخيم وحراسته.

بَرْنَامَجُ السَّمَر: الفقرات الترفيهية التي يحتويها برنامج حفلة السمر الكشفية.

بَرْنَامَجُ القَبُول: المنهاج الذي يتلقاه الشبل أو الكشاف أو الجوال في التربية الدينية والوطنية والصحية والأنشطة العلمية والمهارات الكشفية؛ لقبوله عضوًا بعد إتمامه وإتقانه.

بريم: شارة بيضاء، يحملها أعضاء القيادة العامة والقادة والمعاونون والعرفاء، وتكون صفراء غامقة (كاكية) لنواب العرفاء والأفراد.

بَكَرَةٌ مُزْدَوَجَة: أداة تسريع الحركة، وفي الغالب تكون مصنوعة من المعدن، يلف حول جسمها الحبل الذي يتصل بسارية العلم، ويرفع بوساطتها العلم في المدرسة، وتسمى مزدوجة؛ لأنها تتحرك في اتجاهين.

بَكَرَةٌ مُفْرَدَة: أداة تتحرك بسرعة، ويلف حولها حبل، وتستعمل في رفع العلم على السارية (العمود)، وتكون مفردة، إذا كانت تتحرك باتجاه واحد.

بُنُودُ القَانُون: عشر نقاط يشملها قانون الكشاف: الكشاف صادق، ومؤمن بالله، ونافع يساعد الآخرين، وصديق للجميع، وشهم، ومحب للطبيعة، ومطيع، ومقدام، ومقتصد، وطاهر الفكر والقول والعمل.

بُوْصَلَةُ الكَشَّاف: جهاز يشبه الساعة، مصنوع من معدن غير قابل للمغنطة، يتوسطه إبرة مغناطيسية تتجه إلى الشمال المغناطيسي دائمًا، يستخدمها الكشاف أثناء الرحلات الكشفية لتعيين الاتجاهات.

بَيانٌ عَمَلِيّ: قيام القائد الكشفي بعرض إحدى المهارات الكشفية أمام مجموعة من أفراد الكشافة، لتعلمها، وإعادة تطبيقها.

تَحِيَّةُ العَلَم: تحية يؤديها الكشاف للعلم في الصباح، في بداية اجتماع الفرقة حول السارية لرفع العلم.

تَحِيَّةٌ كَشْفِيَّة: تحية خاصة، يؤديها أفراد الحركة الكشفية للعلم عند رفعه أو لقادتهم، وتكون بوضع الإبهام على الخنصر رمزًا لعطف الكبير على الصغير.

تَحِيَّةٌ نِصْفِيَّة: أن يرفع الكشاف يده بشكل علامة الكشافة إلى مستوى الكتف، إذا كان لباسه الكشفي غير كامل.

تَخْييم: نصب الخيام في مكان معين للراحة وللسمر، ولاتخاذها نقطة المركز في عملية الاستكشاف.

تَقْدِيرُ المَسَافَات: إحدى المهارات الكشفية التي يمارسها الكشاف في الرحلات الخلوية، حيث يقوم بتقدير المسافات المقطوعة من الرحلة، والمسافات التي بين أماكن أو معالم بارزة، أو تقدير المسافة بينه وبين نقطة ما، من خلال إجراء عمليات حسابية تقريبية.

تمارِينُ رِياضِيَّة: حركات جسمية صباحية، لتنشيط الجسم، وتهيئة العضلات قبل القيام بالنشاطات الكشفية المعتادة.

تَوْجِيهُ الخَارِطَة: تطابق جهات الخارطة مع الجهات الرئيسة للطبيعة على الأرض، وذلك

باستخدام البوصلة، بحيث يتوازى خط شمال الخارطة مع اتجاه الإبرة المغناطيسية إلى الشمال.

جَدارَةُ الفارِس: نجمة ثمانية، موضوعة وسط مخمس منتظم، من قماش الجوخ الأخضر، محاطة بإطار مفضفض، تحمل شارة للدرجة الأولى.

جَدْوَلُ المَسِير: جدول يعتمده الكشاف في رحلته للوصول إلى مكان محدد، يتضمن نقاط الوصول المختلفة، حسب الاتجاه المعطى له، وزاوية المسير على البوصلة، والمسافة بين تلك النقاط بالأمتار، أو مقربة بالخطوات.

جَوارِبُ كَشّافَة: لباس الساقين من الصوف أو القطن، لونها كاكي، ذات طية واحدة، لا تتعدى حدود الركبة.

جَوّالَة: الكشافة المتخصصون بالتجول في محيط المخيم، وإرشاد الأشبال، وتعليمهم أصول وقواعد التجول.

جَوزَة: حلقة من الجلد تتوسطها زنبقة، أو قطعة من الحبل الرفيع، منسوجة بطريقة خاصة، على شكل حلقة، يمر خلالها طرفا المنديل الذي يلتف حول عنق الكشاف.

حَامِلُ طَهْو: عود من الخشب، مثبت في الأرض من طرف، وفي طرفه الآخر يعلق به وعاء طبخ أو إبريق شاي، يستخدمه الكشاف لإعداد الطعام.

حَرَكَةٌ كَشْفِيَّة: حركة عالمية أسسها قائد عسكري بريطاني، أسمه روبرت سمث بادن باول عام ١٩٠٧، ترعى هذه الحركة الشباب وتغرس فيهم الاعتماد على النفس ضمن برامج هادفة.

حَرَمُ السَّارِيَة: دائرة متسعة، مرسومة بالحجارة، تتوسطها سارية العلم، لايسمح بالدخول إليها إلا من مكان خاص لرفع العلم.

حِزامُ الكَشّاف: نطاق من الجلد، يحمل شارة الكشافة على القفل منه.

حَطّابٌ كَشْفِيّ: أحد أفراد الطليعة الكشفية، يقوم بإحضار الحطب اللازم للطبخ، وصيانة المواقد في المخيم الكشفي.

حُفْرَةُ القاذُورات: حفرة تحفر في مكان منخفض، وبعيد عن المخيم، لقضاء الحاجة.

حَفْلَةُ التَّدشِين: حفلة خاصة، تقام عند انضمام فرد لفرقة الكشافة، بعد أن يُتم مطالب الكشافة الأولية، ويقسم خلالها العضو الجديد الوعد الكشفي.

حَفْلَةُ سَمَر: حفلة يقيمها الكشافة في الليالي أثناء انعقاد مخيمهم الكشفي، حيث يغنون ويقيمون حلقات الدبكة والرقص وغيرها مما يتصل بالسمر.

حَفْلَةُ سَمَر: نشاط ترفيهي، تقيمه الفرقة الكشفية بعد انقضاء يوم تدريبي في المخيم الكشفي، للترفيه والتسلية.

حَقِيْبَةُ كَشّاف: كيس من القماش المتين، ذي اللون الكاكي أو البني أو الرمادي، يربط إلى ظهر الكشاف.

حَمّالَةُ الإسْعاف: عَصَوان، تتوسطهما قطعة قماشية متينة وغطاء، لنقل المصاب.

حَمّالَةُ الصُّحُون: جذعان خشبيان رفيعان، يربطان على أوتاد قصيرة، مثبتة في الأرض، لحمل الصحون.

حَمْلُ الشّارات: سحب شارة الوظيفة، عندما يتخلى حاملها عن تأدية واجبات وظيفته، أو عند الترفيع لوضع شارة أرفع مكانة.

حَنْيُ العَلَم: عملية تحميل العلم للملوك وأعضاء الأسرة المالكة، ولرؤساء الدول والجمهوريات، وللكشاف الأعظم.

حَيَاةُ الخَلاء: نشاط كشفي، يمارسه الكشاف في الخلاء، يتعود من خلاله على حسن التعامل، والاعتماد على النفس، وقوة الملاحظة والتفكير.

خاتِم: قطعة من الجلد أو الخشب، لتثبيت المنديل، وتكون عادة من صنع الكشاف نفسه.

خَارِطَةُ الكَشَّاف: صورة عن أرض محددة، مرسومة على قطعة من الورق، بمقياس رسم محدد، تظهر عليها المعالم البارزة لتلك المنطقة، كالأنهار والجبال والجسور والطرق واتجاه الشمال، يستعين بها الكشاف للوصول إلى أماكن محددة في رحلته الكشفية.

خُطَّةُ الرِّحْلَة: برنامج الرحلة، الذي يتضمن ساعة انطلاقها، ومسارها، وساعة العودة إلى المخيم الكشفي.

خِنْجَرُ الكَشَّاف: سكين حادة، لها جراب من الجلد، يمر من خلاله الحزام، يضعه الكشاف على جانبه الأيسر.

خَيَّة: حلقة غير منزلقة في طرف الحبل، يمر من خلالها الحبل عند ربط الأمتعة، أو غير ذلك.

دِراسَةٌ ابتِدائيَّةٌ للقَادَة: الدراسة الأولى التي يتلقاها قادة الكشافة، ليصبحوا مؤهلين لقيادة فرقهم الكشفية.

دِرَاسَةُ بِيئَة: قيام الكشاف بدراسة البيئة المجاورة له أثناء إقامة المخيم الكشفي، أو دراستها من خلال الرحلات، للتعرف على تضاريسها، ونباتاتها، وحيواناتها.

دِرَاسَةٌ تَمهيديَّةٌ للشَّارَةِ الخَشَبِيَّة: دراسة متقدمة للقادة الكشفيين، يتلقون خلالها مهارات كشفية متعددة، وهي تمهيدية لنيل الشارة الخشبية.

دِرَاسَةُ عُرَفَاءِ الطَّلائِع: دراسة خاصة، يتلقاها عرفاء الطلائع الكشفية، يتلقون خلالها تدريبات، ومهارات وفنونًا كشفية مختلفة، تساعد في تدريب أفراد طلائعهم.

دُعَاءُ السَّمَر: دعاء يفتتح به قائد الكشافة حفلة السمر، وهو من التقاليد المتبعة في إحياء السمر.

دُعاءُ خَتْمِ السَّمَر: من التقاليد الكشفية المتبعة في إنهاء الحفلة الكشفية، يدعو به يقدمه قائد الفرقة في ختام فقرات الحفل بعد أن يشكر الجميع.

دَوْرَة: استخدام الكشاف الحبل وربطه بعمودين من الخشب أو أكثر من ذلك، لأغراض بناء الأبراج أو الجسور، وغير ذلك.

دَوْرَةُ أشْبَال: مرحلة من الكشافة وتشمل من سن (٦-١٢).

رِباطُ السّاق: قطعة من القماش أو المطاط، لونها أخضر، لتثبيت الجوارب على الساق.

رَبْطَة: عقدة، يستخدمها الكشاف عند ربط الحبل بوتد، أو شيء قائم كجذع شجرة.

رَبْطَةُ الحَرامِي: ربط الحبل في أماكن مرتفعة، للتعلق به نزولًا إلى الأرض. وتتميز هذه الربطة بسهولة الفك من بعد، عندما يشد الكشاف طرف الحبل الآخر.

رِحْلَةٌ كَشْفِيَّة: زيارة الفرقة الكشفية بعض الأماكن أو المعالم، بهدف التدرب والتعلم.

رِحْلَةٌ مَنْهَجِيَّة: رحلة كشفية، تقيمها الفرقة، لتتحقق من خلالها أهداف الحركة الكشفية، وهي وسيلة من وسائل التدريب الكشفي.

رَفْعُ العَلَم: عملية وضع العلم على أعلى السارية

من شروق الشمس إلى غروبها، وفي الأعياد والاحتفالات يرفع بشدة وسرعة وينزل ببطء.

رَمْزُ المُحافَظَة: شارة منسوجة، تحمل على الذراع الأيمن، تحت شريط الفوج.

رُمُوزُ تَتَبُّعِ الأَثَر: رموز يستخدمها الكشاف، للاهتداء إلى رفاقه.

رَهْط: مجموعة من عشيرة الجوالة يتكون من ثمانية أفراد، يشرف على شؤونهم قائد الرهط.

زَاوِيَةُ الطَّلِيعَة: جزء خاص للطليعة من مقر الفرقة الكشفية (العرين)، تعرض فيه أنشطتها المختلفة، من لوحات ومجلات، وأعمال ريادية كشفية.

زَنْبَقَة: شارة خاصة، تميز منتسبي الحركة الكشفية، يعلقها الكشاف على الجهة اليسرى من صدره، وهي وردة الزنبقة.

زَهْرَات: الفتيات المنتسبات إلى المجموعة الكشفية بأعمار صغيرة.

زِيٌّ كَشْفِيّ: اللباس الخاص الذي يرتديه شباب الفرقة الكشفية، يتميز بوجود شارة الكشاف، والأوسمة التي تعلق على الصدر.

سَارِيَةُ العَلَم: عمود من حديد، أو مجموعة من الأعمدة الخشبية، مربوطة بالحبال، ومثبتة في الأرض، في رأسها بكرة، يسير عليها حبل يربط فيه العلم.

ساطور: أداة معدنية، حادة، كبيرة، تستعمل لقطع الأغصان الرفيعة أثناء الاستكشاف.

سِجِلُّ الاجْتِماعاتِ الكَشْفِيَّة: ملف خاص، تحفظ فيه محاضر اجتماعات الفرقة الكشفية، التي تم فيها مناقشة الأعمال المختلفة، التي تهم الطليعة، أو الفرقة الكشفية.

سِجِلُّ البَرْنامجِ العَامّ: ملف خاص بالخطة السنوية التي يعدها القائد لفرقته، تتضمن جميع الأنشطة الكشفية التي ستقوم بها الفرقة.

سِجِلُّ التَّدرِيبِ الكَشْفِيّ: ملف يحفظ فيه القائد جميع برامج التدريبات المختلفة التي أنجزها في فرقته الكشفية.

سِجِلُّ التَّقدُّمِ الكَشْفِيّ: ملف خاص، يبين المراحل الكشفية التي مر بها الكشاف، والبرامج المختلفة التي أنهى تدريبها، موثقة بتوقيع القائد المشرف.

سِجِلٌّ شَخْصِيّ: ملف خاص، تحفظ فيه أسماء أعضاء الفرقة الكشفية، وصفتهم العضوية، وعناوينهم، وتاريخ انضمامهم للحركة الكشفية.

سُدَاسِيَّات: مجموعة أشبال، تتكون من ستة أفراد، وتتكون فرقة الأشبال من مجموعات السداسيات، وهو نظام تقسيم فرقة الأشبال.

سِرْوال: لباس الجزء السفلي من الجسم من الكتان الكحلي، يحمل بوساطة حمالات من نفس القماش.

سَقَّاء: أحد أفراد الطليعة الكشفية، يقوم بإحضار المياه اللازمة لأفراد الطليعة الكشفية، للشراب أو الطبخ أو الجلي أو غير ذلك في المخيم الكشفي.

سِيَمافُور: طريقة رمزية، يستخدمها الكشاف للتخاطب عن بعد، وذلك باستخدام علمين، وتحريكهما في اتجاهات مختلفة، وكل حركة تدل على حرف من اللغة.

شَارَاتُ الجَدَارَة: الشارات الكشفية التي يحصل عليها الكشاف من خلال تخطيه برامج تدريبية مختلفة، يستحق بها نيل هذه الشارات.

شَارَاتُ الهِوَايَة: رسوم مختلفة، كل رسم داخل قطعة قماش مربعة، تدل كل واحدة منها على

الهواية التي يمارسها الكشاف، يعلقها الكشاف على ذراعه الأيسر.

شارَةُ الأشْبال: رأس الشبل، ويختار لونها من بين الألوان الأربعة: الأبيض، الرمادي، الأسود، الأغبر.

شَارَةُ نائبِ العَرِيْف: شريط أبيض، مخيط رأسيًا على طية الجيب الأيسر.

شارَةُ الجمعِيَّة: شارة يحملها الكشاف عندما ينتهي من إتمام مطالب الحديث، توضع وسط الجيب الأيسر من القميص.

شَارَةٌ خَشَبِيَّة: إحدى شارات الجدارة التي يعلقها الكشاف حول عنقه، وهي خيط فيه خرزتان من الخشب.

شارَةُ الدَّرَجَة: شارة تعلق على الكم الأيسر، تقدم رسميًا في اجتماع الفرقة.

شارَةُ الدَّرَجَةِ الأولى: شريطة تحمل زنبقة بيضاء على أصل أخضر، توضع مباشرة فوق الشريطة البيضاء ذات العبارة "كن مستعدًا".

شارَةُ الدَّرَجَةِ الثَّانيَة: شريطة بيضاء على أصل أخضر مع عبارة "كن مستعدًا".

شَارَةُ عَرِيفِ الطَّلِيْعَة: شريطان بيضويان، مخيطان رأسيًا على جانبي طية الجيب اليسرى للقميص، بطول الجيب.

شِبْل: الفتى الصغير السنّ المنتسب إلى مجموعة كشفية.

شِبْلٌ ذو نَجْمة: الدرجة الثانية من درجات الأشبال بعد اجتيازه اختبارات القدرة البدنية والصحية والمهمات الكشفية الأخرى.

شِبْلٌ ذو نَجْمتَين: الدرجة الثالثة من درجات الأشبال بعد اجتيازه اختبارت المقدرة البدنية والفروض الكشفية ومهامه تجاه الطبيعة المحيطة به.

شِبْلٌ نَاعِمُ الظُّفْر: شبل انتسب إلى الحركة الكشفية حديثًا وتعلم منهاج الشبل ناعم الظفر ليكون عضوًا في مرحلة الأشبال الأولى.

شَرِيطُ الفوج: شريط يحمل أحرفًا صفراء على أصل أخضر، يوضع عليه رَقْم الفوج، واسم المدينة، والاسم الرسمي للفوج، يخاط مباشرة تحت أصل الكتفية اليمنى.

شَرِيطُ الكَتِف: شريط يوضع على الكتف الأيمن، عند حصول الكشاف على ستة أوسمة من أوسمة الكفاءة، ويكون باللونين الأخضر والأصفر.

شَرِيعَةُ الأشْبال: قانون يفرض على الشبل إطاعة القائد، وألا يطيع نفسه.

شِعارُ الأشْبال: شعار لفظي يلتزم به الأشبال بين أنفسهم وتجاه مهمتهم، وعادة تلفظ بِـ "أبذل جهدي".

شِعَارُ الجَوَّالَة: شعار يتخذه الجوالة للقيام بأعمالهم وتدريباتهم الكشفية، وهو "الخدمة الاجتماعية".

شِعَارُ الكَشَّاف: شعار يتخذه الكشاف للقيام بأعمالهم وتدريباتهم، وهو: "كن مستعدًا".

صافِرَة الكشّاف: أداة من الخشب أو الحديد مجوفة ومخرومة، توضع في الجيب الأيسر لإطلاق صفرات أو أصوات، تعتبر إشارات بين الكشافة.

صَيْحَةٌ كُبْرَى: مناداة القائد فرقة الأشبال بصوت عالٍ بكلمة (أشبال)، ثم يرددها ثلاث مرات، رمزًا لدعوتهم للحضور إلى قائدهم.

صَيْحَةٌ كَشْفِيَّة: صرخات مختلفة تطلقها مجموعة أفراد الكشافة، تعبر من خلالها عن فرحتها أو

ترحيبها بالضيوف أو شكرهم.

ضَمّادُ القُبَّعَة: رباط يلف حول الرأس، يغطيها من الأمام والخلف في حالات النزيف.

ضَمّادٌ مُثَلَّث: منديل مثلث الشكل، يستعمل لتغطية ولف الأمكنة المصابة من الجسم.

ضَمّاداتُ الكُسُور: الأربطة القماشية التي تثبت العضو المكسور من الجسم.

طَبّاخُ الطَّلِيعَة: أحد أفراد الطليعة الكشفية، يقوم بتحضير وجبات الطعام لأفراد الطليعة الكشفية.

طَلِيعَة: مجموعة من أفراد الكشافة يتراوح عددهم بين أربعة أفراد وثمانية، يشرف على شؤونهم عريف الطليعة.

عَرِيفٌ أَوَّل: العريف الذي يتولى الإشراف على عرفاء الطلائع الكشفية للفرقة، وتدريبهم، والاتصال مع قائد الفرقة، لتلقي الواجبات والإرشادات.

عَرِيفُ الدَّورِي: أحد عرفاء الطلائع، يتولى مهمة الاتصال بين قائد الفرقة الكشفية وعرفاء الطلائع في المخيم الكشفي.

عَرِيفُ السَّمَر: أحد أفراد الكشافة المتميزين الذي يشرف على إعداد برنامج السمر وفقراته المختلفة، وتنظيمها وتقديمها للمشاهدين.

عَرِيفُ الطَّلِيعَة: أحد أفراد الفرقة الكشفية يتصف بمقدرته على القيادة وحسن الخلق والمعرفة وإدارة شؤون الطليعة الكشفية.

عَرِينُ الكَشّافَة: المكان الذي تجتمع فيه الفرقة الكشفية، ويقسم إلى أركان وزوايا، ولكل طليعة منه قسم خاص لعرض أنشطتها.

عَشِيرَة: مجموعة من شباب فرقة الجوالة، وهو نظام متبع في تسمية فرقة الجوّالة.

عَصَا الكَشّاف: عصا من أغصان الشجر مستقيمة، يستخدمها الكشاف أثناء الرحلة التي يقوم بها سيرًا على الأقدام، يستعين بها على السير أو التسلق، وقد يستخدمها في قياس المسافات أو الارتفاعات.

عُقْدَة: استخدام الكشاف حبلين بربطهما ببعضهما لأغراض مختلفة، وهناك أنواع متعددة من العقد.

عُقْدَةٌ أُفُقِيَّة: عقدة تتم بربط حبلين متساويين في غلظهما، يستخدمها الكشاف في ربط الأمتعة، وهي من العقد السهلة في ربطها وفكها.

عُقْدَةٌ تَقْصِيرِيَّة: ربطة يستخدمها الكشاف لتقصير الحبل أو تقويته، إذا كان به اهتراء.

عُقْدَةُ الحائِك: عقدة تستعمل لوصل حبلين مختلفين في الثخانة.

عُقْدَةُ رَأْسِ القُبَّرَة: عقدة تستعمل لتعليق الأشياء على الجذوع الأفقية.

عُقْدَةُ الرّاهِب: عقدة تستعمل لتقصير الحبل، ولعقد أطرافها ووسطها، لتستعمل في التسلق.

عُقْدَةُ سَارِيَةِ العَلَم: عقدة تستعمل لتثبيت سارية العلم، أو تثبيت قائم يراد وضعه على الأرض بشكل عمودي.

عُقْدَةُ سَاقِ الكَلْب: عقدة تستعمل لتقصير الحبال دون قطعها، ولحفظ بعض أجزائها المهترئة.

عُقْدَةُ السُّلَّمِ الإِطْفائِيّ: عقدة تستعمل لصنع سلم من الحبل والعصي للتسلق.

عُقْدَةٌ شِراعِيَّة: عقدة تستعمل للربط حول شخص يراد إنقاذه، وجره من حريق أو خطر الغرق، ولقيادة الحيوانات.

عُقْدَةُ الصَّيّاد: عقدة تستخدم لوصل حبلين، يستعملان لشد معاكس كما يستعملها الصيادون في البحر.

عُقْدَةُ طَرَفِ الحَبْل: عقدة تستعمل للمحافظة على أطراف الحبال من التفكك.

عُقْدَةٌ عُثْمانِيَّة: عقدة تعقد في طرف الحبل لحفظه من التنسيل، ولمنع الحبل من الانزلاق من ثقب.

عُقْدَةُ عَيْنِ الحَبْل: عقدة تستعمل لصنع حلقة في طرف حبل ثخين.

عُقْدَةُ الغُصْن: عقدة تستعمل لإنزال أغصان الشجر من الأمكنة المرتفعة.

عُقْدَةُ الكاريك: عقدة تستعمل لوصل حبلين طرفهما معقودان، لحفظهما من التنسيل.

عُقْدَةُ الكُرْسيّ: عقدة تستعمل لإنزال المصابين من الأمكنة المرتفعة، تتسع وتضيق حسب الحاجة.

عُقْدَةُ الكُرْسيِّ المُضاعَفَة: عقدة تستعمل لإنزال المصاب من مكان مرتفع.

عُقْدَةٌ مُرَبَّعَة: عقدة تستعمل لوصل حبلين متماثلين، تستخدم في أربطة الإسعاف وحزم الطرود.

عُقْدَةُ المَرْساة: عقدة تستعمل لشد المركب إلى قاعدة المرساة في الشط، وربطه بها.

عُقْدَةُ الوَتَد: عقدة تستعمل لربط حبال الخيمة بالأوتاد، وربط أطراف الحبال إلى جذوع الأشجار.

عُقْدَةُ الوَسَط: عقدة تستعمل لربط الأفراد بعضهم ببعض عند تسلق الجبال.

عُقْدَةُ الوَصْلِ المُسْتَقِيم: عقدة تستعمل لوصل عصوين على خط مستقيم.

عُقْدَةُ الوَضْعِ المُتَقاطِع: عقدة تستعمل لربط الأخشاب الكبيرة بعضها ببعض أثناء البناء.

عُقْدَةُ الوَهَق: عقدة تستعمل لاقتناص حيوان، وللوصول إلى نقطة معينة صعبة.

عَلامَةُ الكَشّافَة: شارة معدنية، تحمل رسمة زهرة الزنبق، تحمل أمام القبعة.

عَلَم: الرمز الذي يحمل شعار المجموعة الكشفية، أو هو علم الدولة التي تنتمي إليها المجموعة الكشفية.

عَلَمُ الفِرْقَة: قطعة من القماش، مطرّزة بشعار الكشاف، وهي الزنبقة، مكتوب عليها اسم الفرقة الكشفية.

عَلَمُ المُخابَرَة: علم مربع الشكل، مقسوم إلى مثلثين: أبيض وأسود، يستعمل للمخابرة، والاتصال بين أفراد الكشافة.

فأس: أداة حادة، تستعمل لقطع الأشجار، وتهيئة الحطب لإشعال النار.

فِرْقَةٌ كَشْفِيَّة: مجموعة من طلائع كشفية، تعمل تحت إشراف قائدها الكشفي بتعاون وتكامل.

فَلَر: منديل خاص للكشافة، على شكل مثلث، يضعه الكشاف حول عنقه، ولكل مرحلة من مراحل الكشافة لون خاص.

فَلَرُ أشْبَال: قطعة قماش مثلثة، لونها أصفر خاصة بمرحلة الأشبال، يربطها الشبل حول عنقه.

فَلَرُ قَائد: قطعة قماش مثلثة، لونها نهدي، خاصة بقادة الكشافة، يربطها القائد حول عنقه.

فَلَرُ كَشّاف: قطعة قماش مثلثة، لونها أزرق، خاصة بمرحلة الكشافة، يربطها الكشاف حول عنقه.

فَلَرُ كَشّافٍ مُتَقَدِّم: قطعة قماش مثلثة، لونها أخضر، خاص بمرحلة الكشاف المتقدم، يربطها الكشاف حول عنقه.

فَوْج: الجهاز الكامل الذي تتمثل فيه الحركة

الكشفية، يتألف من وحدتين إلى ثلاث وحدات، ويتمثل نشاطها في الاجتماعات والحفلات والنزهات والرحلات والتخييم.

قَائِدٌ كَشْفِيّ: شخص مؤهل تلقى التدريبات الكشفية المختلفة، وحاز على الشهادات التي تؤهله لقيادة فرقة كشفية.

قانونُ الغابَة: قانون يفرض على الشبل التفكير في غيره أولًا، والتحلي بالأخلاق الحميدة، وضبط النفس.

قَانُونٌ كَشْفِيّ: الدستور الكشفي، الذي يتم من خلاله محاسبة الكشاف على أعماله التي يقوم بها.

قُبَّعَةُ كَشّاف: غطاء للرأس من الجوخ الكحلي، وعليها من الأمام شارة رأس الشبل، مصنوعة من النحاس الأصفر، توضع على أصل أخضر.

قَدَمٌ لَيِّنَة: الدرجة الأولى من درجات الأشبال، يقوم بأعمال رياضية وذهنية، وأمور القَسَم، والتحية، ليصبح عضوًا حديثًا في الأشبال.

قَسَمُ الكَشّافَة: عهد يقطعه الكشاف، لعمل واجبه نحو الله ووطنه، ومساعدة الناس، وطاعة شريعة الكشافة.

قَطِيع: مجموعة من الأشبال، تتألف من ست مجموعات، كل مجموعة من ستة أشبال.

قِلادَةُ رَجُلِ الغاب: قلادة يضعها الكشاف عند حصوله على وسام الدرجة الأولى، مع وسام واحد من أوسمة الكفاءة.

قَمِيصُ كشّافة: لباس لأعلى الجسم من الكتان الرمادي أوالكاكي، له جيبان واسعان لفصل الصيف.

قَواعِدُ تَدْرِيب: إحدى طرق التدريب العملي التي يمارسها الكشاف، وتقوم على تقسيم المهارة إلى فروع جزئية، كل جزء يتولاه قائد في مكان معين، ويدور عليهم المتدربون على شكل مجموعات صغيرة.

قِيادَةُ المُخَيَّم: قادة الكشافة المشرفون على إقامة المخيمات الكشفية، وتشكيل لجانه المختلفة، وتقييم نتائجه.

قِيَاسُ الارْتِفَاعَات: سعي الكشاف إلى معرفة ارتفاعات الأشجار أو البنايات أو سارية العلم، وذلك باستخدام عصا الكشاف بحساب طول ظلها بطريقة النسبة والتناسب مع طول ظل الارتفاعات الأخرى.

كُتُبُ مُطالَعَة: كتب ومجلات يستخدمها الكشاف للمطالعة الذاتية.

كَشَّاف: العضو المنتسب إلى الحركة الكشفية، ويمارس تدريباته وهواياته ضمن فرقة كشفية.

كَشّافَة: حركة تربوية، تعد الفتيان بطريقة مرغوبة وجذابة، ليصبحوا قادرين على الخدمة العامة، وتحمل المسؤولية، والاعتماد على النفس بنظام وانضباط.

كِيْسُ النَّوْم: كيس قماشي، يستخدمه الكشاف للنوم فيه.

لَجْنَةُ الإدارَةِ العَالَمِيَّة: إحدى لجان المكتب الكشفي العالمي، تتولى قيادة الحركة الكشفية العالمية وإدارتها، والتخطيط لها.

لَجْنَةُ البَرامِج: إحدى لجان المكتب الكشفي العالمي، تقوم بوضع البرامج المختلفة، والتخطيط للأنشطة الكشفية عالميًا.

لَجْنَةُ بَرامِجِ المُخَيَّم: اللجنة الكشفية التي تشرف على إعداد البرامج المختلفة خلال فترة، كإعداد حفل الاستقبال، وأماكن الرحلات أو الزيارات، وحفل الختام، وجميع البرامج

التدريبية.

لَجْنَةُ التَّدْرِيبِ العَالَمِيَّة: إحدى لجان المكتب الكشفي العالمي، تهتم ببحث قضايا تدريب الفرق الكشفية، ووضع البرامج المختلفة لها.

لَجْنَةُ التَّمْوِيل: إحدى لجان المكتب الكشفي العالمي، تقوم بتوفير الدعم المادي اللازم للحركة الكشفية عالميًا.

لَجْنَةُ خَدَماتِ المُخَيَّم: اللجنة الكشفية التي تقوم باختيار مكان المخيم، وتوفير جميع احتياجات الكشافة، ومتطلباتهم من معدات وأدوات ومواد غذائية وإعداد التقارير العامة عن المخيم.

لَجْنَةُ العِلاقاتِ العَامَّة: اللجنة الكشفية التي تقوم بالتنسيق مع الجهات المختلفة التي تسهم في إنجاح المخيم الكشفي، وإصدار الدليل السياحي والأثري عن المناطق المجاورة له لأفراد الفرق الكشفية المشاركة، وتوجيه الشكر لمن أسهم في إعداده أو إنجاحه.

لَجْنَةُ قِيادَةِ الفَوج: لجنة تساعد قائد الفوج في تنفيذ منهاج عمل الفوج وتنظيم أموره.

لَجْنَةٌ كَشْفِيَّةٌ عالَمِيَّة: مجموعة منتخبة من ممثلي الهيئات الكشفية، في العالم وعددهم اثنا عشر عضوًا، يقومون بمتابعة القرارات الصادرة عن المؤتمر الكشفي العالمي.

لَجْنَةُ المَطْبُوعَات: إحدى لجان المكتب الكشفي العالمي، تقوم بطباعة النشرات والمجلات الكشفية المختلفة.

لُعْبَةُ كِيم: لعبة كشفية تقاس بها قوة التذكر عند الكشافة، حيث يقوم القائد بعرض أغراض كثيرة ومتنوعة على طاولة، ثم يكشف عنها لمدة دقيقة واحدة، ثم يعيد تغطيتها، وبعدها يكتب كل كشاف ما يتذكر منها، ويعد ناجحًا من كتب ستة عشر غرضًا.

المؤتَمَر الكَشْفِي العَالَمِي: أعلى سلطة كشفية عالمية، تتكون من ممثلي الهيئات الكشفية المسجلة عالميًا، يقومون بمناقشة قضايا الحركة الكشفية عالميًا، في الاجتماع الذي يعقد كل سنتين في إحدى الدول المنتسبة إلى الحركة الكشفية.

المؤتَمَر الكَشْفِي العَرَبِي: أعلى سلطة كشفية في الوطن العربي، يتكون أعضاؤه من مندوبي الهيئات الكشفية المسجلة في المكتب الكشفي العربي.

مُتَطَوِّعُ الخِدْمَةِ العَامَّة: أحد افراد الطليعة الكشفية، يقوم بتقديم الخدمات التي تحتاجها الفرقة الكشفية عامة في المخيم الكشفي.

مَجْلِسُ إِدارَةِ الفِرْقَة: مجموعة أعضاء، تتكون من قائد الفرقة الكشفية، ورئيسه المباشر في وظيفته، ومتطوعين آخرين من المجتمع المحلي.

مَجْلِسُ الشَّرَف: اجتماع يعقده عرفاء طلائع الفرقة الكشفية بقيادة العريف الأول، لمناقشة الأمور التي تهم الفرقة الكشفية، كحل المشكلات، واتخاذ القرارات في ضم الأعضاء الجدد للفرقة الكشفية، وغير ذلك.

مَجْلِسُ صَخْرَةِ الشّورى: مجلس من القائد ومساعده وأعضاء آخرين؛ لمساعدة القائد في تنفيذ منهاج عمل القطيع، وتنظيم أموره.

مُخابَرَة: لغة التعامل بين أفراد الكشافة بوساطة إشارات، باستخدام الأعلام.

مُخَيَّمٌ كَشْفِيٌّ تَدْرِيبِيّ: إقامة الكشافة في المخيم الكشفي لفترة تمتد من يوم إلى ثلاثة أيام أو أكثر من ذلك، للتدرب على المهارات الكشفية

المختلفة.

مُخَيَّمٌ كَشْفِيٌّ تَرْفِيهِيّ: إقامة الكشافة في المخيم الكشفي لفترة تمتد من يوم إلى ثلاثة أيام أو أكثر من ذلك، لممارسة هواياتهم، وأنشطتهم الترويحية.

مَرَاحِلُ الكَشَّافَة: ثلاث مراحل متتالية، تناسب كل مرحلة فئة معينة من أفراد الكشافة، وهي مرحلة الأشبال والكشاف والجوال، يتلقى خلالها العضو المنتسب مهارات مناسبة لعمره الزمني، وقدرته الجسدية.

مَرْحَلَةُ الأشْبال: المرحلة الأولى من المراحل الكشفية، التي تضم مجموعة الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين سبع سنوات وإحدى عشرة سنة.

مَرْحَلَةُ الجوَّالَة: المرحلة الأخيرة من مراحل الحركة الكشفية، يترقى إليها الكشاف بعد إتمامه منهاج مرحلة الكشافة، وبلوغه السابعة عشرة من عمره.

مَرْحَلَةُ الكَشَّافَة: المرحلة الثانية من مراحل الحركة الكشفية، يترقى إليها الشبل عند بلوغه سن الكشافة من عمر اثنتي عشرة سنة إلى سن السادسة عشرة، بعد إتمام منهاج قبول الكشاف.

مُرْشِدَة: الفتاة المنتسبة إلى حركة الكشافة والمرشدات، وحازت على إشارة المرشدة بعد دراسة المنهاج الخاص بمرحلة المرشدات.

مُساعِدُ العَرِيف: أحد أفراد الطليعة الكشفية يساعد العريف في مهامه القيادية.

مَسِيرٌ لَيْلِيّ: سير الكشاف ليلًا، باستخدام البوصلة حسب الاتجاه والزوايا المعطاة له، للوصول إلى مكان محدد.

مُصَافَحَةُ الكَشَّاف: سلام خاص تعارف عليه الكشافة، يكون بمصافحة الكشاف الكشاف الآخر بيده اليسرى، ويؤدي له التحية باليد اليمنى.

مَكاتبُ إقْليميَّة: مراكز تابعة للحركة الكشفية العالمية، وهي خمسة، تتولى التنسيق مع الهيئات الكشفية المختلفة في العالم وهي: الإقليم العربي والأوروبي والأمريكي والآسيوي والإفريقي.

المَكْتَب الكَشْفِي العَالَمِي: المقر الكشفي للحركة الكشفية العالمية، يقوم بمتابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة الكشفية العالمية، ويتفرع عن هذا المكتب لجان فنية مختلفة، للقيام بالمهام المختلفة، ومقره في جنيف في سويسرا.

مَناهِجُ كَشْفِيَّة: مجموعة من الخبرات، تلبي احتياجات أفراد الكشافة، وتساعدهم في اكتساب أسلوب جديد في التفكير، ومواجهة المواقف الجديدة، والتصرف معها بطريقة سليمة.

مِنْدِيل: مربع موحد اللون، أو محاط بشريط لايحمل شارة، يطوى ويمر فوق قبة القميص.

مِنْديلُ الرَّقَبَة: قطعة مثلثة قماشية، يختار قائد الكشافة لونها وطيتها، توضع حول العنق.

مِنْديلُ سُفْرَة: قطعة قماشية، يستخدمها الكشاف عند تناول الطعام.

مِنْشَفَة: فوطة قماشية كبيرة، يستخدمها الكشاف لتنشيف جسمه بعد الاستحمام أو السباحة.

مَوْقِدُ الرّاعي: موقد للطبخ، يصنع بوساطة الحجارة في المخيمات النقالة لمدة قصيرة.

مَوْقِدُ الشّاعُوبَة: موقد للطبخ، يعلق عليه القدر أثناء الطبخ، بوساطة جذع شجرة، هو سهل الحركة عند رفع القدر.

مَوْقِدُ النار: المكان الذي تشعل فيه النار بوساطة الخشب، للطبخ أو للتدفئة أو الإضاءة.

مَوْقِدُ النارِ المُعاكِسَة: موقد يقام عند حاجز من الخشب باتجاه الرياح، لحجبها عن النار.

مَوْقِدٌ بِفُوَّهَتين: موقد ذو فوهتين متعاكستين بحسب اتجاه الرياح، يصنع من أغصان الشجر والطين، ويحوي حمالة للملاعق، ومستودعًا لحفظ الحطب.

مَوْقِدٌ بمدخَنة: موقد للطبخ، تصنع قاعدته من الحجارة، والمدخنة من الطين الممزوج بالقش.

مَوْقِدُ نارِ الصّياد: موقد تحضر فيه النار بين جذعين عريضين من الشجر، يستخدم للطبخ.

نارُ الخَنْدَق: موقد أسفله خندق، توقد النار فيه، لتوجهها الرياح باتجاه القدر في نهاية الخندق.

نَارُ السَّمَر: مجموعة من الأعواد الخشبية، تصف بشكل هرمي، يشعلها قائد المخيم الكشفي أو أحد المدعوين، ايذانًا ببدء حفلة السمر.

نارُ النَّجْمَة: موقد من العيدان الرفيعة، ترتب على شكل نجمة على الأرض.

نجُومُ أقدميَّة: نجوم سداسية الفروع من المعدن، على أصل أصفر للأشبال، وأخضر للكشافة، وأحمر للجوالة، تحمل فوق الجيب الأيسر للقميص.

نُجُومُ الخِدْمَة: نجوم من المعدن أو القماش، تلصق بقماش أصفر أو أخضر أو أحمر، توضع على الصدر الأيسر فوق الجيب أو فوق الكنزة.

نَشِيدُ الكَشّافَة: نشيد يردده الكشافة عند الاصطفاف الصباحي والمسائي للبدء بالمهمات الكشفية.

نَشِيدُ الوَدَاع: نشيد يردده أفراد الفرقة الكشفية في نهاية المخيم بعد إنزال العلم، يطمئنون به إلى أن اللقاء متجدد بينهم في مخيم كشفي آخر.

نِظَامُ الأَعْلام: الهيئة التي يتبعها الكشافة في رفع العلم الوطني مع مجموعة من الأعلام الأخرى أو علم الفرقة الكشفية، وتحديد مكان كل منهما على السارية.

نِظَامُ الطَّلائِع: تقسيم الفرقة الكشفية إلى مجموعة من الطلائع.

هِوَايَات: ميول ورغبات من أفراد الكشافة في ممارسة بعض الألعاب المفيدة بقصد الاستمتاع والترفيه.

واجِباتُ العَرِيف: المهام التي يقوم بها العريف، للنهوض بطليعته إلى مستوى عال من التدريب والمهارة وحسن القيادة.

وِسادَةٌ صَغِيْرَة: مخدة يحملها الكشاف معه، للنوم عليها في المخيم أو في طلعات الاستكشاف.

وِسامُ الإسْكافيّ: وسام عليه رسمة مخرزة جلد، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في صناعة الأحذية وإصلاحها، وزخرفة الجلد.

وِسامُ البُسْتانِيّ: وسام عليه رسمة زهرة، يحملها الكشاف بعد نيله خبرة في زراعة الخضراوات والفواكه ونباتات الزينة.

وِسامُ البَنّاء: وسام عليه رسمة مطرقة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في بناء الجدران وخلط الإسمنت.

وِسامُ البوّاق: وسام عليه بوق، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في النفخ في البوق، وكيفية عزف اصطلاحات الكشافة.

وِسامُ التُّرْجُمان: وسام عليه رسمة يدين متصافحتين، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الترجمة، وتكلم اللغات بطلاقة.

وِسامُ الجُيُولُوجيّ: وسام عليه رسمة فأس، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في معرفة طبقات الأرض، والكشف عن الحجارة ومعرفة أزمانها.

وِسامُ الحَدّاد: وسام عليه رسمة مطرقة، يحمله الكشاف بعد تلقيه خبرة تصنيع الحديد بأشكاله المتنوعة، واستعمال أدوات الحدادة.

وِسامُ الخَيّاط: وسام عليه رسمة مقص يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الخياطة والتفصيل، وإصلاح الملابس.

وِسامُ الخَيّال: وسام عليه رسمة حصان، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في ركوب الخيل، وتنظيفها والعناية بها.

وِسامُ الدَّلِيل: وسام عليه رسمة يد ترفع السبابة، يحمله الكشافة بعد نيله خبرة في التجول في محيط المخيم، والإرشاد لأماكن الطرق والمراكز العامة.

وِسامُ الرّاقِص: وسام عليه رسمة راقص، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الرقص الشعبي والكشفي.

وِسام راكِبِ الدّرّاجَة: وسام عليه رسمة إطار دراجة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في قيادة الدراجة بمهارة.

وِسامُ الرّامي بالسِّلاح: وسام عليه رسمة بندقية، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في إطلاق النار، وتنظيف السلاح وصيانته.

وِسامُ الرّسّام: وسام عليه رسمة فرشاة تلوين، يحمله الكشاف بعد إتقانه الرسم أو النحت أو النقش.

وسامُ الرِّفْقِ بالحَيوان: وسام عليه رسمة حذوة حصان، يحملها الكشاف بعد نيله خبرة في طبائع الحيوان، وإطعامها، وأمراضها وعلاجها.

وِسامُ الرِّياضيّ: وسام عليه رسمة رجل، يحمله الكشاف بعد معرفته لأمور الرياضة، وفنون القتال.

وِسامُ الزَّمّار: وسام عليه رسمة مزمار، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في العزف على المزمار، وتأليف المقطوعات الموسيقية.

وِسامُ السّبّاح: وسام عليه رسمة سباح، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في السباحة، والغوص، والقفز في الماء.

وِسامُ السَّمّاك: وسام عليه رسمة سمكة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في صيد الأسماك، وحفظها طازجة.

وِسامُ السَّمْكَرِيّ: وسام عليه رسمة حنفية، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في إنشاء شبكة مياه للمخيم.

وِسامُ صانِعِ السِّلال: وسام عليه رسمة سلة من القصب يحمله الكشاف بعد إنجازه مهام صناعة سلال القصب والقش.

وِسامُ الصَّحَفِيّ: وسام عليه رسمة قلم ريشة ومحبرة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في كتابة المقالات، والمجلات الكشفية، والتقارير الميدانية.

وِسامُ الصِّحّيِّ العُمُوميّ: وسام عليه رسمة ثعبانين، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الأمراض وطرق انتقالها، وعلاج المريض وتعقيم المخيم.

وِسَامُ الصَّدِيقِ العالَميّ: وسام عليه رسمة الكرة الأرضية، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الجغرافيا، ومراسلة الكشافة من الدول

الأخرى.

وِسامُ الطّاهِيّ: وسام عليه رسمة ملعقة وشوكة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الطبخ وعمل الحلويات.

وِسامُ الطّبّاع: وسام عليه رسمة طابعة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في طباعة الأوراق وترتيبها، وترتيب رموز الطباعة.

وِسامُ الطَّبِيْب: وسام عليه رسمة ثعبان، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في العناية بالمرضى، ووصف الدواء.

وِسامُ الطَّبِيْعيّ: وسام عليه رسمة الشمس، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الحياة البرية، بما فيها من نباتات وحيوانات.

وِسامُ الطّيّار: وسام عليه رسمة طائرة، يحمله الكشاف بعد معرفته بأمور الطيران والرياح.

وِسامُ الفَلَكيّ: وسام عليه رسمة نجمة خماسية، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في حركات النجوم ومسالكها، والاستدلال بها.

وِسامُ القارئ: وسام عليه رسمة كتاب مفتوح، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في القراءة، والمحافظة على الكتب وترتيبها.

وِسامُ الكاتِب: وسام عليه رسمة ريشة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في حسن الخط والكتابة، وأمور البريد، والأمور الكتابية.

وِسامُ الكَشّافِ المَلَكِيّ: وسام عليه رسمة تاج، يحمله الكشاف بعد نيله أربعة من أوسمة الكشافة.

وِسامُ الكَهْربائيّ: وسام عليه رسمة برق، وهي شارة تيار الكهرباء، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في أمور الكهرباء والمغناطيسية.

وِسَامُ اللاسِلْكيّ: وسام عليه رسمة هوائيّ يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في عمل وصيانة أجهزة اللاسلكي والإبراق.

وِسامُ اللّبّان: وسام عليه رسمة بقرة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في حلب الأبقار والعناية بها.

وِسامُ الماهِر: وسام عليه رسمة مطرقة وفرشاة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الدهان وإصلاح الأثاث والتنظيف.

وِسامُ المُبَارِز: وسام عليه رسمة سيفين ودرع، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في المبارزة.

وِسامُ المتَسَلِّق: وسام عليه رسمة جبل، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في تسلق الجبال.

وِسامُ المُجذِّف: وسام عليه رسمة مجذافين، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في التجذيف، ومعرفته لأنواع القوارب.

وِسامُ مُجلِّدِ الكُتُب: وسام عليه رسمة كتاب، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في تجليد الكتب، ولصق الأوراق وحفظها.

وِسامُ مُجَهِّزِ القَوارِب: وسام عليه رسمة حبل معقود، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في صناعة الأشرعة، وعقد الحبال، ومعرفة أنواع القوارب.

وِسامُ المُخيّم: وسام عليه رسمة خيمة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في قوانين التخييم، وكيفية نصب الخيام ومستلزماتها.

وِسامُ مُراقِبِ الطَّقْس: وسام عليه رسمة سهم، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في معرفة الطقس، ودرجات الحرارة، وهطول الأمطار.

وِسامُ مراقِبِ المِيْناء: وسام عليه رسمة منارة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في إرشاد السفن لمراسيها، والتحذير من الخطر.

وِسامُ مُرَبِّي الدّجاج: وسام عليه رسمة دجاجة يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في العناية بالدجاج والتفريخ، وشحن البيض، وذبح الدجاج والطيور.

وِسام مُربّي الطّيور: وسام عليه رسمة طائر يحمله الكشاف بعد إنجازه خبرة في تربية الطيور، ومعرفة أنواعها، وقوانين المحافظة على الطيور.

وِسامُ مُربّي النّحل: وسام عليه رسمة قفير نحل، يحمله الكشاف بعد إتمامه خبرة جمع العسل، وتدبير النحل.

وِسامُ المُزَارع: وسام عليه رسمة منجل، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الزراعة، ورعي المواشي، والعناية بالمزارع.

وِسامُ المَسّاح: وسام عليه رسمة مسطرة وفرجار، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في المساحة، ورسم خارطة المخيم.

وِسامُ المُسَامِر: وسام عليه رسمة وجه ضاحك، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في المسامرة. ونظم الأناشيد، وقص الحكايات اللطيفة المضحكة.

وِسامُ المُسْعِف: وسام عليه هلال أحمر، أو صليب أحمر في الدول غير الإسلامية، يحمله الكشاف بعد إتمام المعرفة الطبية، وعمليات الإسعاف الأولي.

وِسامُ المُشْتَغِلِ بالمعادِن: وسام عليه رسمة مطرقة وحذوة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في معالجة النحاس والحديد والقصدير.

وِسامُ المُشِيرِ بأعْلام: وسام عليه رسمة علمين متصالبين، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في كيفية الإرشاد بالأعلام، والترميز بها.

وِسامُ المُصَوِّر: وسام عليه رسمة آلة تصوير، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في التصوير الفوتوغرافي والسينمائي.

وِسامُ مُطْفِئِ الحَرِيق: وسام عليه رسمة نار، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في إطفاء الحريق، وأمور الإسعاف.

وِسامُ مقتفي أَثَرِ الحَيَوانات: وسام عليه رسمة رأس غزال، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في اقتفاء أثر الحيوانات.

وِسام مُقْتَفِي الأثَر: وسام عليه رسمة آثار أقدام، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في اقتفاء آثار الأشخاص المفقودين، والبصمات.

وِسامُ الملّاح: وسام عليه رسمة قارب، يحمله الكشاف بعد إتمامه معرفة الملاحة والتجديف وقوانين السير في البحار وأنواع القوارب.

وِسامُ المُمَرِّض: وسام عليه رسمة ثلاثة أهلة حمراء، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في العناية بالمرضى، وعمل الكمادات والضمادات والتمريض.

وِسامُ المُنَاظِر: وسام عليه رسمة مطرقة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في أسلوب المناظرة والخطابة.

وِسامُ المُنَجِّم: وسام عليه رسمة فأس ومجرفة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الكشف عن المعادن، ومعرفة أخطارها.

وِسامُ المُنَقِّب: وسام عليه رسمة فيل، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في التجول، والتنقيب في المناطق الأثرية.

وِسامُ المنقِذ: وسام عليه رسمة طوق بحري، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الإنقاذ والإسعاف الأولي والسباحة.

وِسامُ المُهَنْدس: وسام عليه رسمة دولاب مجنح، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الرسم الهندسي والميكانيكا.

وِسامُ الموسيْقي: وسام عليه رسمة قيثارة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في العزف على الآلات الموسيقية.

وِسامُ النّجار: وسام عليه رسمة منشار، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في إنجاز الأثاث ومستلزمات المخيم.

وِسامُ النوتي: وسام عليه رسمة دولاب سفينة، يحمله الكشاف بعد نيله خبرة في الملاحة، ومعرفة سير السفن.

وَعْدُ الكَشّاف: قسم يتلوه المنتسب إلى الحركة الكشفية في احتفال كشفي، يتعهد به القيام بواجباته المختلفة، نحو الله والوطن والملك، ومساعدة الناس، والعمل بقانون الكشافة.

وُقوفُ الاسْتِراحَة: وقوف الكشاف منفرج الساقين، ويداه خلف ظهره، استعدادًا للانصراف، لتنفيذ مهام الكشافة من تجول أو تمارين رياضية...إلخ.

وُقوفُ الاستِعْداد: وقوف الكشاف بوضع ساقيه مضمومتين، ويديه بجانب جسمه، استعدادًا لتلقي الأوامر.

(٤١)
اللباس

إبْزِيم: الجزء المعدني من الحزام الذي يتم بوساطته تثبيت الملابس على جسم الإنسان.

أَحْذِيَةُ المُنَاسَبَات: نعال ذات ألوان مميزة: (أبيض، أحمر، زهري)، تستعمل في الأفراح وحفلات السهر.

أَساوِرُ فِضَّة: حلي للزينة، عريضة، مزركشة بحبات مستديرة من الخرز، له عدة أشكال: رسم العقرب والجدلة والمبرومة والنجوم والهلالات.

إشار: غطاء رأس المرأة، ويصنع من القماش الخفيف، ويكون على شكل مربع، وحين يوضع على الرأس يوضع على شكل مثلث، ويربط من الأمام جهة العنق، ويسمى: إشارب.

بَابوج: حذاء خفيف ومريح، يستعمل داخل المنزل، ويكون مفتوحًا من الأمام والخلف غالبًا، وقد يكون مصنوعًا من البلاستيك أو القماش أو الجلد، ويسمى: حفاية، شاحوطة، شاروخ، زنوبة، شبشب.

بَاتْرون: ورق شفاف، يرسم عليه التصميم المطلوب لعمل الثوب.

باروكَة: الشعر المستعار الذي يستعمله الممثل لإتقان الدور المطلوب منه.

بالَة: أنواع الملابس المستخدمة من الغير، صغيرة كانت أو كبيرة، رجالية أو نسائية، وغلب إطلاقها على الصندوق أو كيس الخيش الحاوي لها.

بَالْطُو: معطف طويل يلبس في الشتاء.

بَبْيُونَة: ربطة عنق بشكل عرضي، يلبسها النادل عادة.

بَدْلَة: لباس يرتديه الرجل، يتألّف من بنطال وجاكيت من القماش ذاته، وقميص لونه مناسب لهما، وربطة عنق.

بَدْلَةُ الحِنَّة: ثوب زاهي اللون، مُزين بخرز اللؤلؤ، مُطَرز بخيوط خاصّة، تتجَمَّلُ العروس بارتدائه في الليلة التي تسبق ليلة الزفاف.

بَدْلَةُ الخُطُوبَة: ما تلبسه العروس ليلة الخطبة، وتسمى ثياب الخطبة.

بَدْلَةُ العمليّات: زي خاص يرتديه الطبيب الذي يقوم بتنفيذ عمليّة جراحيّة للمريض، ومن معه من المعاونين.

بَدْلَةٌ بَيضَاء: ثوب ذو شكل خاص مُميز، تنتجه بيوت الأزياء، مُصنوع من قماش مُعين كالحرير أو الشيفون وغيرهما، مُزين بالخرز الأبيض، تلبسه العروس يوم زفافها.

بَدْلَةٌ رِيَاضِيَّة: ملابس خاصة للرياضة، تمتاز بأنها خفيفة وملائمة ومريحة، وتتألف من قطعتين، بنطال وجاكيت.

بَدْلَةٌ سَفَارِيّ: لباس من قماش خفيف بسيط

التفصيل، يتألف من قطعتين، بنطال وجاكيت، يرتديه الرجال في الصيف.

بدلَة شتوي عسكريَّة: زي رسمي شتوي، يتكون من قميص وبنطال صوفي وجرزة صوفية، يتم لبسها لأغراض التفتيش، وفي المراسم.

بَرْطوشَة: حذاء تراثي تقليدي، مصنوع من قطع الملابس، تلبسه النساء في البيوت.

بِرْقَال: قماش مصنوع من البوليستر، وهو قماش ثقيل تصنع منه الملابس الرسمية، وملابس النساء والرجال.

بُرْقُع: قناع تستر به المرأة وجهها باستثناء عينيها.

بَرْمودا: بنطال من القماش، ذو هيئة مميزة، واسع، ليس بالطويل ولا بالقصير، منتفخ عند الساقين، ضيق عند القدم.

بُرْنُس: رداء متصل به غطاء للرأس، فهو ثوب رأسه منه، ملتصق به، يلبس كالجلباب عند الخروج من المنزل، ومنه نوع قطني يرتديه المرء عند الخروج من الحمام.

برِنْسيس: فستان يثبت على خصره حزام لتضييق الخصر، ويكون واسعًا من أسفل، ومكشوف اليدين.

بُرنَيطَة: غطاء الرأس المصنوع من القش أو القماش الذي يتخذه العمال للوقاية من الشمس، وهي القبعة.

بروش: قطعة من المعدن أو الجلد الملون، يلحق بالحقائب والأحذية الجلدية، تجميلا لها وتزيينًا.

بِزَّةٌ عسكريَّة: البدلة العسكرية التي يرتديها رجال الأمن والقوات المسلحة.

بُسْطَار: حذاء من الجلد، ذو رقبة طويلة تصل الى منتصف الساق، ويختص الجيش بانتعاله غالبًا.

بُسْطَارٌ سِتّاتيّ شَتَويّ: حذاء نسائي كبير وضخم، يرفع القدم عن الأرض، ويحميها ويوفر لها الدفء في الشتاء.

بِطانَة: قماش خفيف، يستعمل طبقة داخلية للثياب المخيطة، وغالبًا ما يكون من الساتان الرقيق، وذلك ليجعل الثياب أكثر وقوفًا، وليمنع شفافيتها.

بَفْت: قماش أبيض خالص مصنوع من القطن.

بُكْلِيه: نوع خاصّ من القماش، يستخدم في صناعة أثواب الأفراح والمناسبات، خفيف، ويميل إلى الشفافية، وهو نوع مستحب لدى النساء.

بلُوتَان: مادة شبيهة بالبلاستيك، وهي خاصة بصنع نعل الأحذية.

بُلُوزة: من أنواع القمصان، وهي قطعة من الملابس، تلبس في الجزء العلوي من الجسم.

بُنْد: خيط مقوى يتم إدخاله بثقوب متوازية على جانبي الحذاء ليتم إحكام ربطه.

بَنْدَة: ربطة عنق خاصة للنساء، وتوضع عصبة على الرأس.

بِنْطال: من أنواع الملابس، وهو سروال خارجي يلبس في الجزء الأسفل من الجسم بإدخال الرجلين والردفين فيه.

بِنْطالٌ بجوارب: نوع من الملابس، التي تصل ما بين القدم والخصر، وتوفر الدفء لمن يرتديها في الشتاء.

بِنْطالٌ تقليديّ: سروال خارجي ضيق على قدر الساق من فوق لأسفل، ترتديه الفتيات، وهو من أنواع الموضة.

بِنْطالُ جِينز: لباس أو سروال خارجي يرتديه

الشباب: فتيانًا وفتيات، ولونه أزرق غامق أو فاتح، وهو مأخوذ أصلًا من لباس رعاة البقر الأمريكيين، ولكنه أصبح لباسًا نمطيًا دارجًا.

بِنْطال شَارِلسْتُون: سروال خارجي يرتديه الشباب والشواب، يمتاز بأنه عريض من أسفل، ضيق في الأعلى والوسط.

بِنْطالٌ مُجَسِّم: لباس ضيق، ترتديه الفتيات، وشفاف على قدر الساقين.

بَنَما: قطعة من قماش الكتان ذات ثقوب غير منتظمة، تستخدم للتطريز، ويستخدم لها خيوط حريرية.

بَنِيقَة: قطعة من القماش تزداد في الملابس من أجل أن تكون واسعة.

بُوتُ رِيَاضَة بِسَاق: حذاء يستعمل أثناء ممارسة الألعاب الرياضية، ويكون له ساق طويل لحماية القدم من الالتواء.

بُودْرَةُ خِياطَة: قطعة بيضاء، تستخدم للرسم على القماش، لأنها تترك أثرًا وراءها عند تمريرها عليه.

بُوردا: مجلة أزياء دورية، يوضع فيها تخطيط للقصّات المختلفة الخاصّة بالألبسة، وتعرض فيها آخر موديلات الأزياء.

بُوزِيَّة: قطعة جلدية توضع بين الجلد والبطانة، وتكون في مقدمة الحذاء حتى تعطيه قوة ومتانة.

بَيَانٌ مُصَوَّر: المجلات التي تعرض الموديلات المصورة للألبسة ويسمى: كاتالوج.

بيتُ الأزرار: الجهة من القماش في الملابس التي يتم فيها تركيب أزرار للبنطال أو الجاكيت.

بَيْتُ العراوي: الجهة من القماش في الملابس التي يتم فيها فتح ثقوب لوضع أزرار البنطال.

بَيرَقَة: ثوب من القماش الأسود يشبه الشرش، تلبسه المرأة تحته قميص يتألف من ثلاث طبقات، يبلغ طوله ٢٦ ذراعًا تقريبًا.

بِيه: قماش (ساتان أو قطن) له طرفان مثنيان، عرضه ٢ سم، يستخدم لتنظيف القبات وحفرات الأكمام، وهو لفات ملونة.

تَايْت: بنطلون خفيف وشفاف ولصيق بالجسم تمامًا، ترتديه الفتيات.

تَبّان: نوع من ملابس الأطفال يكون على شكل لباس كامل يغطي جميع الجسد عدا الكفين والوجه.

تِرْجَال: نوع من القماش، تخاط منه البدلات أو المعاطف والبنطالات.

تِرْقال: نوع من القماش ويكون سميكًا، ويستخدم غالبًا في صنع اللباس الخاص بالمدرسة.

تُروبِكَل: نوع من أنواع القماش، مصنوع من البوليستر بنسبة ٦٥٪ أو ٣٥٪ من القطن، يستعمل لصناعة الشراشف، وتنجيد الملاحف الداخلية.

تَسْرِيج: عملية خياطة خفيفة مبدئية أولية لقطعة القماش، تسهيلًا لخياطتها. وتكون لأغراض التجربة والإطالة والسعة، وتسمى: شلالة.

تَغْلِيف: عملية تغليف الملابس بعد الانتهاء من غسلها وكيها في محلات تنظيف الملابس، ويكون تغليفها بلفها بمادة شفافة بلاستيكية، ويتم لفها يدويًا أو آليا.

تَفْصِيل: صناعة قطعة الثوب أو الأثاث أو غير ذلك وفق ذوق الزّبون، وبالمواصفات التي يحبها.

تِكَّة: ما يربط به السروال من مطاط أو خيط ونحوه.

تَنُّورَة: القطعة السفلى من ثوب المرأة ذي القطعتين، سواء أكانت قصيرة أم طويلة.

تَوْجِيه: قطعة قماش من لون القماش نفسه الذي خيط به الثوب، وتستخدم لتغطية عيوب حفرة الياقة.

ثَوْب: لباس الرجل والمرأة الطويل الفضفاض، يكون مغلقًا إلا من أعلى وأسفل ويسمى: دشداش أو صاية.

ثَوب عُبَاب: نوع من الثياب واسع ومطرز، تلبسه العروس قديمًا.

ثوبُ قَشمير: ثوب بسيط، أسود ناعم الملمس، غير مطرّز، يلبس أثناء العمل.

ثوبٌ متوسطُ الطول: تصميم لثوب المرأة، ويكون طوله ليس قصيرًا ولا طويلًا جدًا إلى أسفل القدمين، وإنما تحت الركبة بشبرين تقريبًا، ويسمى: شانيل.

ثَوْبٌ مُزَرْكَش: الثوب المحلى بالقصب بأنواعه، القصب الفضي والذهبي ويتسم بأنه ثوب واسع، ويستخدم في الحفلات والأفراح.

ثَوْبٌ مُشَقَّح: ثوب مطرَّز في خطين دائريين على شكل مكعبات وبينهما قماش أبيض.

ثَوْبٌ مَلِس: ثوب مطرَّز أو سادة يلبس للزيارات العادية.

ثِيَابُ الحِداد: ما تلبسه المرأة من ثياب سود اللون عادةً مدة الحداد، حزنًا على الميت.

جُب كَلُت: من ملابس النساء وهو يجمع بين التنورة والبنطال؛ فهو بنطال واسع جدًا وخصره على شكل خصر التنورة.

جُرْجيت: قماش مصنوع من مادة صناعية ذات ألوان متعددة، يكثر استعماله في صناعة مناديل الرأس.

جَرْزَة: لباس مصنوع من الصوف المنسوج، يلبس في فصل الشتاء، ليؤمن الدفء للإنسان، ويسمى: كنزة.

جُرود (جَرْدَة): الملابس البالية، والجَرْدَة: الخرقة البالية.

جَزْمَة: حذاء يستعمل للعمل، له ساق طويل، ويصنع من الجلد القاسي.

جَزْمَةُ بلاسْتِيك: حذاء ذو ساق طويل وغالبًا ما يكون لونها أسود، أو أبيض، وهي مصنوعة من البلاستيك المبطن، ويستعملها الفلاحون خلال عملهم في الأرض، أو عمال البناء.

جَلَّابِيَّة: ثوب فضفاض وواسع، يرتديه الرجل في المنزل للنوم والراحة، فقد يكون بأكمام طويلة، أو بنصف كم، وألوانه متعددة.

جِلْباب: اللباس الشرعي الذي ترتديه النساء، ويكون واسعًا طويلًا، فضفاضًا.

جِلبابٌ قصير: رداء قصير أسود، مفتوح من الأمام، ويغلق بأزرار، وتلبس معه جوارب سوداء طويلة، مختص بالنساء.

جِناد: حزام يضعه الرجل على كتفه، ثم يلفه من ظهره إلى الأمام، ويكون مزينًا ومزركشًا، ويضعون به الرصاص أحيانًا، ويستعمل لحفظ المُسدَّس أو الخنجر.

جِهَازُ العَرُوس: مجموعة الملابس والأدوات والذهب، وكل ما تحتاجه العروس في حياتها الجديدة.

جِهَازُ المَيّت: اللباس الذي يُلف به الميت، وهو من قماش أبيض اللون عادة، ويسمى: الكفن.

جوارِب: كساء للقدم، وقد تكون من الصوف، أو الحرير، أو النايلون أو غيره. وتسمى: (دسوس) و(كلسات) و(مُسود).

جوارِبُ أطفال: لباس لأقدام الأطفال، مصنوع من الصوف المغزول، يلبس في أوقات الشتاء، ويسمى: كلاكيل.

جُوخ: نوع ثقيل من الأقمشة، ملمسه ناعم نسبيًا، يستخدم في الغالب لصنع المعاطف وفساتين السهرة أو الجلابيب.

جَوْرَبٌ طبيّ: ما يلبس في القدم، يحوي على دواء لتخفيف آلام مفصل الكعب والتوتر العضلي.

جُورْجِيت: نوع من القماش، يستعمل لصنع الثوب النسائي والمناديل النسائية.

جُولِيه: قطعة من الملابس التي تغطي الجزء الأعلى من الجسم، وتكون بدون أكمام، وتلبس فوق القميص، وتسمى (ساندويشة).

جَوِيَّة: قطعة قماش تلف بشكل دائري، توضع على رأس المرأة الحاملة لجرة الماء، وتسمى: حواية أو حوية.

جَيْبُ الثوب: فتحة داخلية في جنب الثوب، أو خارجية توضع فيها بعض الأشياء.

حافِظَةٌ بلاستيكيَّة: قطعة بلاستيكية بحواف لازقة، تلف حول حوض الطفل، لتحوي الأوساخ الناتجة من الطفل.

حَبَر: نوع من القماش يستعمل لصنع الثوب النسائي.

حِجابٌ من الفِضَّة: سلسلة معدنية، لها أربع قطع فضية مستطيلة، وتتزين بها العروس.

حِذاء: ما يُنْتَعَلُ في الأقدام من الجلد ونحوه، ويكون مغلقًا من الأمام والخلف. ويسمى: (سباط).

حِذاءُ أمان: نعل مصنوع من مادة مقواة، يكون مبطنًا من الأمام بمادة معدنية لوقاية الأرجل من الصدمات، وفي أسفله صفيحة معدنية، يلبس لحماية أقدام العامل من أثر وقوع المواد الصلبة عليها، وكذلك للوقاية من دخول المسامير في أقدامه.

حِذَاء زَحّاف: خُفّ أرضي لا كعب له، ولذلك سمي زحافا؛ وقد يكون رجاليًا أو نسائيًا.

حِذاءُ سَاقٍ طَوِيل: نعل له ساق طويل، ويكون مغلقًا تمامًا من الأمام، وقد يمتد طول الساق قليلًا فوق الكعب أو كثيرًا ليصل منتصف الساق.

حِذَاءُ كعبٍ عالٍ: نعل ذو كعب مرتفع ما بين ٩-١٢ سم، يستخدم للحالات الخاصة، كأن تكون العروس قصيرة، أو في التمثيل أو في غيره.

حِذَاءٌ مدرسيٌّ بَنَّاتيّ: نعال ذات طابع عملي، وتستخدم أثناء الدوام للطالبات، ولها موديلات مختلفة.

حِزَام: القطعة من الجلد أو القماش مستطيلة وطويلة، تستخدم لتلف على الخصر فوق الملابس، لتثبيتها سواء كان بنطالًا أو تنورة أو فستانًا، ويسمى: سير، قشاط.

حِزامٌ رِجّاليّ: نطاق مصنوع من الجلد أو القماش أو المخمل؛ لتثبيت البنطال أو للزينة.

حِزامٌ ستّاتيّ: نطاق من القماش أو الجلد أو المخمل أو البلاستيك؛ تستعمله السيدات لتثبيت البنطالات أو التنانير أو غيرها أو للزينة.

حَسَوِيَّة: العباءة الرجّاليّة، وتكون من النوع الممتاز الثقيل.

حقيبَةُ كتّان: وعاء من الكتان يضع فيها الجندي أغراضه الشخصية.

حَلْقُ مَلَابس: حلقة مفرغة تدخل بعد كبسها على الملابس؛ لإدخال شبرة ساتان أو قيطان مبرومة

فيها.

حمّالات: أحزمة كتانية تربط ما بين نطاق الجندي (القايش) والكتفين من أمام الصدر ومن خلف الظهر، ترتدى في حالة الحرب، لتعلق عليها عدته وحقيبته.

خَشَّةُ الدَّار: مجموعة من الملابس والحاجيات التي تقدم للعروس بعد الخطبة مباشرة.

خُفّ: حذاء خفيف من الجلد الخفيف المبطن، يرتديه المرء داخل الحذاء الكبير بدلًا من الجوارب طلبًا للدفء، وقد يكون من الصوف أيضًا، ويطلق عليه في أحذية النساء (دفاية).

خَلخَال: حلية كالسوار تلبسها النساء في الأرجل.

خَلَق: القماش البالي أو الممزق قليلًا.

خَلَقَة: قطعة قماش مستطيلة، طولها ستة عشر مترًا، على شكل طبقات، تلبسها المرأة، بدون أزرّة، ويطرز على صدرها قطع فضية للزينة.

خِمار: منديل أسود غالبًا، تستر به المرأة كل وجهها.

خُوذَة: غطاء معدني أو بلاستيكي مقوى، يستخدمه الجندي في العمليات العسكرية لحماية رأسه من الإصابة، ويحتمي به العمال والمهندسون من أشعة الشمس ومخاطر أخرى.

خَيْطُ دَرْزَة: نوع من الخيوط، تستخدم عند خياطة أي نوع من التطريز.

خَيْطُ لَقْطَة: نوع من الخيوط يستخدم عند تنظيف أطراف القماش لمنعه من النسل.

دَامِر: سترة من الصوف، مطرزة بالحرير، ليس له أزرار ولاقبة، ترتديه المرأة البدوية والريفية فوق الثوب (المدرقة).

دَانْتِيل: قماش قطني مخرم، يكون شفافًا عادة، وعليه رسومات داخل نسيجه، متعدد الألوان، يستخدم لتزيين أطراف الملابس النسائية، ومفارش على الطاولات الصغيرة والكبيرة.

دَبُّوس: قطعة من المعدن صغيرة أو كبيرة وفوقها قطعة بلاستيكية، تستخدم عند لبس الإشاربات (أغطية الرأس عند السيدات) ومنها ما هو مصنوع لاستخدامات الخياطة.

دَرَّاجَة: القطعة التي تستخدم في عملية الطبع بدلًا من القلم، حيث نقوم بتحريكها على الكربونة، وذلك أثناء عملية رسم الموديل الذي سيخاط به الثوب.

دَرَّاعَة: ثوبٌ طويل للنساء يغطي سائر جسدها.

دَقَّة: قماش يستعمل لصنع الأثواب الرجالية.

دَكَّة: المطاط الذي يوضع في داير السروال الداخلي (الجزء العلوي منه) عند منطقة الخصر، ليمسك بجسم الإنسان.

دِلِق: ثوب طويل مزركش، مصنوع من القماش، مكون من طبقتين، تلبسه النساء.

دَناديش: زوائد من الخيوط والقماش توضع على أطراف الثوب لأغراض الزينة.

دِيْمايَة: لباس يشبه (القمباز)، ولكنه من قماش خاص، مقلم طوليًا.

ديُولين: قماش مصنوع من البوليستر بنسبة ١٠٠٪ وفي الغالب يستعمل للمفروشات.

ربّاطُ أحذية: خيط مصنع من الكتّان، يقوم بعمل الشِراك للحذاء ويسهل انتعاله وتضييقه بحسب الوضع المطلوب.

رِباطُ الصُّرَّة: قطعة من القماش تلف على خصر الطفل وبطنه بعد ولادته.

رَبْطَةُ عنق: شريط من القماش المزين بالأشكال والألوان، يلف حول طوق القميص، ثم يعقد

بعقدة على شكل مثلث، وتسمى: قرافة أو قرفطة.

رِجْلُ سَحَّاب: قطعة معدنية بجانب إبرة ماكنة الخياطة، مثبتة عموديًا، في أسفلها قطعة معدنية أفقية، مرتبطة ببرغي تثبيت، تحرك عموديًا بمقبض خاص، تستخدم في خياطة السحاب في الملابس.

رِدْن: أحد أجزاء المدرقة (الثوب النسوي الريفي البدوي) من جهة الأكمام، ويكون على شكل مثلث قائم الزاوية، قاعدته إلى الثوب، ورأسه مدلى، يثنى الردنان إلى الخلف ويربطان معا من طرفيهما، لغايات الزينة.

رَفْو: عمليّة إصلاح الثقوب في الملابس المستعملة، ويسمى: ترثية.

رُقْعَة: قطعة من القماش، تخاط ليغطى بها ثقب أو خرم في الملابس.

رِقْلَان: تصميم خاص في عمل الكُمَّين بحيث يكون متصلًا مع الصدر، ويتم حفرهما معًا.

رِنْج: حذاء بناتي كبير الحجم والشكل، وله كعب عال وسميك، وحجمه كبير.

رُوْب: لباس طويل ساتر، يرتديه الرجال والنساء فوق ملابس النوم عند الخروج من غرفة النوم.

رُوبٌ جامعيّ: لباس خاص بأعضاء هيئة التدريس في الجامعة والطلاب عند التخرج.

رُوبُ حِلَاقَة: لباس أبيض (مَرْيول) يرتديه المزيّن أو الحلاق خلال العمل.

رُوبُ حَمَّام: رداء خاص مصنوع من القطن غالبًا، يرتديه الإنسان بعد الاستحمام، وهو طويل إلى ما تحت الركبة بقليل، وله زنار على وسطه، وهو مخصص للرجال والنساء. ويسمى روب ديشامبر.

رُوبٌ رِجاليّ: من أنواع الملابس الرجالية، يلبس في البيت، للدفء أو الأناقة، بعضها من قماش ناعم حريري، وبعضها صوفي أو قطني.

رِيقَة: أداة حادة تستخدم لقص القماش من منطقة الظهر والكتف.

ريقَةٌ مُنْحَرِفَة: مسطرة خشبية مقوسة كالمنقلة، تستخدم أثناء تفصيل الملابس.

زَامْلِيَّة: قطعة من القماش الملون من الحرير، وتستخدم لغطاء رأس العروس.

زِرّ: أداة مصنوعة من البلاستيك المقوى أو العظم أو الخشب أو المعدن، تستعمل في توصيل جانبي الثوب أو البنطال أو المعطف أو السترة، بإدخاله في العروة، وقد تكون للزينة فقط.

زِرُّ بُمْبَاي: زر بلاستيكي، سطحه العلوي مغطى بالقماش، وفي أسفله فتحة لتمرير الخيط بها، لتثبيت الزر.

زِرُّ كَبْس: نوع من الأزرار، ولكنه مغطى بالقماش نفسه الذي صنع منه الثوب.

زِرُّ كبك: زر قميص أوثوب رجالي، يستخدم للأكمام فقط.

زَرْبُول: حذاء مصنوع من الجلد ذو رقبة طويلة، يستخدمه طلاب المدارس للرياضة، والرعاة للرعي، ويسمى: ربطية.

زِكْزَاك: خياطة القماش بصورة متعرجة، لتجميل الشكل الخارجي للقماش.

زَمّ: طريقة في صنع الملابس، وذلك بتقريب القماش بعضه مع بعض، وضغط أجزائه عن طريق الخياطة أو المطاط، قصدًا لمناسبة الحجم أو الزينة، وهو في ملابس النساء أكثر استخدامًا.

زُنَّار: حزام تشد به الملابس على وسط الجسم، طلبًا للزينة أو تضييق سعة الثوب أو البنطال.

زِيٌّ مَدْرَسِيّ: الملابس المخصّصة للطلبة أثناء وجودهم في المدرسة، وتكون موحّدة اللون والهيئة.

سَابُو: حذاء مغلق من الأمام، ومفتوح من الخلف، مع كعب عالٍ، وهو خاص بالسيدات.

ساتان: نوع من القماش الأملس الناعم، يستعمل لصناعة الستائر أو بطانات الملابس.

سُتْرَة: لباس خفيف من القماش أو الصوف أو الجلد، يرتدى فوق القميص. ويسمى: سويتر.

سُتْرَة: معطف قصير مصنوع من الجلد أو القماش.

سُتْرَةٌ صيفيَّة: سترة خفيفة قصيرة قطنية، في وسطها سحاب للإغلاق أو الفتح.

سَحَّاب: قطعة من القماش يثبت عليها صفان من المسننات الناعمة الدقيقة، ويتم تثبيتها على الثوب أو البنطال لتوصيل جزأين من الثوب معًا.

سَدانَة: قطعة من الحديد، توضع داخل الحذاء عند عملية وضع المسامير فيه.

سَرْجُ الملابس: المسافة ما بين الخصر والورك، يأخذ قياسها الخياط، وذلك لتسهيل عمل حفرة في الخياطة للبنطال أو التنورة.

سِرْوالٌ رِجّاليّ: من الملابس الرجالية الداخلية، يمتاز بأنه فضفاض، تدخل فيه الرجلان والردفان، بعضه طويل وبعضه قصير.

سِروالٌ قَصير: ما يلبسه الإنسان ليغطي به عورته.

سَفِيفَة: حزام مطرز بصوف ملون، ويرصع بالودع الصغير والأزرار البيضاء، يلف على الجوانب السفلى للخلقة، قصدا لتثبيتها وإظهار جمال العروس.

سَمكَةُ الفِضَّة: حلي فضية على شكل سمكة، تلبسها المرأة، وغايتها الزينة. وتسمى: القطات.

سَمَكَةُ قِماش: قطعة قماش، تقص على شكل المثلث الصغير، توصل بالبنطال أثناء الخياطة، ليكون واسعًا مريحًا في منطقة أعلى الفخذين.

سِنْسالُ ملابِس: سلسلة من معدن خفيف، تُستخدم لتزيين الملابس.

سِوار: الجزء الذي يحيط برسغ اليد من الثوب، على التشبيه له بالحلى، لأنه قد يكون لونًا مغايرًا للون الثوب.

سُوبْرَا: قطعة مصنوعة من الجلد الطبيعي أو من مشتقات بترولية، وتستخدم في أسفل الكعب، للمحافظة عليه من التلف.

سِيخ: قضيب معدني خاص بعمليّة حياكة الملابس الصوفيّة يدويًا، ويستعمل في شواء اللحم. وأداة تستعمل لسحب الخبز الناضج من بيت النار، وهو قضيب من الحديد، طوله يتناسب مع اتساع بيت النار، يستعمل فقط للخبز العربي.

سِيخُ الصُّوف: قضيب معدني أو بلاستيكي دقيق كالصنّارة لحياكة الصوف.

شارْلِستون: هيئة تفصيل للسراويل، تمتاز بعرض فتحة الرِّجل من أسفل.

شاشِيَّة: غطاء للرأس أبيض شفاف، تلبسه النساء، مصنوع من القماش الرقيق يسمى: الشاش، ويكون ساترًا لبعض أجزاء الجسم العلوية.

شَال عَروس: رداء أبيض اللون، مصنوع من الستان، تصممه محلات خاصة، تغطى به

العروس عند الحاجة؛ لتستر زينتها.

شَال: رداء من القماش أو الصوف، مستطيل الشكل، تضعه المرأة على رأسها وتحيط به صدرها، وقد تضعه على كتفيها، طلبا للدفء في الشتاء.

شَامْوَا: نوع خاص من القماش أو الجلد المُوَبَّر، تصنع منه الأحزمة والثياب.

شَبَرُ ساتان: شريط طويل حريري، أحد وجهيه لامع، يستخدم زينة خارجية، لتجميل الملابس، أو عمل ربطة محددة.

شَبَرُ كَتَّان: شريط طويل من قماش الكتان، لعمل ربطة محددة لتجميل الملابس.

شَرابِيش: قماشة مخرمة أو مجدلة صغيرة، تستخدم لتجميل أطراف الفساتين، والقطع القماشية الأخرى.

شَطْفَة: قماشة صغيرة، توضع على الشعر قبل لبس الحجاب؛ للتستر ومنع انزلاق الحجاب الناعم.

شِعَارٌ عَسْكَرِيّ: تشكيل خاص، يعد رمزًا للدولة، ومميزًا لرجال أمنها.

شَكَّالُ أَطْفَال: دبوس ذو رأس على شكل لعبة أو حيوانات، يُستخدم لتثبيت ملابس الأطفال.

شَلْحَة: لباس داخلي، مما يلي الجسم مباشرة، شفاف، ترتديه المرأة تحت الثياب الخارجية.

شِمَاغ: كوفية تستعمل غطاء لرأس الرجال، مصنوعة من القماش، ذات ألوان متعددة، يغلب فيها اللون الأحمر والأسود، وتسمى: حطة، منديل أيضًا.

شُورَة: قطعة من القماش الناعم توضع على الرأس.

شُوَيْحِيَّة: حزام لونه أحمر، مصنوع من الغزل، تربطه المرأة على وسطها أثناء العمل.

شِيمَة: خياطة ظاهرة بخيط رفيع على طرف القماش، تجميلًا لمنظره.

صَايَات: نوع من القماش، يستخدم لصنع الثوب النسائي المسمى: (دشداش).

صَايَة: المعطف الذي يلبس فوق القميص.

صِباغ: طلاء الأحذية، ومنه السائل ومنه الجامد قليلًا بما يشبه الكريم، وله ألوان متعددة، ويسمى: بوية.

صَدْرِيَّة: سترة بلا أكمام وذات قبة على شكل الرَقْم (٧)، يرتديها الرجال تحت البدلة وفوق القميص. وتسمى: صديري ونستة.

صَدْرِيَّةُ أطفال: قطعة من القماش أو البلاستيك تربط حول عنق الطفل؛ كي لا تتسخ ملابسه أثناء الطعام.

صَدْرِيَّةٌ رجّالي: زي قماشي، يغطي الجزء العلوي من جسم الإنسان دون الأطراف العلوية، ويغلق بوساطة أزرار، يلبس فوق القميص، وتحت المعطف.

صُرَّة: ما يُجمع به الشيء ويشده من ملابس وغيرها.

صُرَّةٌ حافظَة: كيس من الجلد يضعه الشخص على جنبه ويحفظ به نقوده.

صَرْمَة: رسومات مختلفة، تحمل مادّة لاصقة في أسفلها، تثبت على القماش بسالكي، وذلك لغايات جمالية أو لإخفاء تشوه معين في اللباس.

صِنَّارَة: قضيب معدني أو بلاستيكي طويل رقيق من الأمام، يستخدم لحياكة خيوط الصوف أو الحرير. ويطلق عليه: سنارة.

صَنْدَل: خف أو حذاء صيفي، يكون مفتوحًا من

المقدمة ومغلقًا من المؤخرة، أو مفتوحًا من الخلف دون المقدمة، ويسمى: سكربينة.

صُنْدوقٌ مُصَدَّف: صندوق مزركش بالأصداف له دُرْج، يسمى: عين، وتستخدمه العروس لحفظ أغراضها الخاصة بها.

صُوف: مادة معّدة من مصدر حيواني (صوف الخراف)، يتم نسجها على شكل ملابس.

صُوفٌ رَبيعيّ: قماش مصنوع من الصوف والقطن، ونسبةُ القطن فيه أعلى، ويستعمل لصناعة الألبسة الداخلية الصيفية.

ضَبَانَة: قطعة من الجلد، توضع داخل الحذاء، لحماية باطن القدم أو تضييق سعته.

طَاقِيَّة: غطاء للرأس مصنوع من القماش أو الصوف ونحوهما، ذات شكل دائري، تلبس تحت الشماغ أو بدونه، ولها أشكال مختلفة.

طاقِيَّةُ جَيْش: غطاء للرأس من القماش الوبري، مقواة ببطانة، يلبسها منتسبو الجيش والشرطة، وتسمى: بوريه أو بيريه.

طَاقِيَّةُ عَمَلٍ قطْنِيَّة: غطاء خفيف للرأس مصنوع من القطن، يستعمل لمنع سقوط شعر الرأس على المادة المنتجة في مصنع الألبان.

طَرْبُوش: نسيج من صوف صفيق أو نحوه، يصنع غطاء للرأس، لونه أحمر غالبًا، تلف عليه عمامة.

طَرْحَة: كساء خفيف من القماش الأبيض أو الأسود الأحمر، قد يزخرف ببعض الرسوم المطرزة، تضعه المرأة على رأسها وتلف به على رقبتها وصدرها.

طَقْم: قطعتان من الملابس متلائمتان في اللون، واحدة تغطي الجزء الأعلى من الجسم والأخرى تغطي الجزء الأسفل منه، وقد يكون ثلاث قطع.

طَقْمُ الصَّبَاحِيَّة: ثياب بيض اللون، تلبسها العروس، في أول صباح لها بعد العرس، لتستقبل بها الزّوار.

عُبّ: الجزء الفضفاض من اللباس، المواجه للبطن والصدر.

عَبَاءة: رداء عريض فضفاض مفتوح من الأمام، مصنوع من الصوف أو الحرير، يلبسه الرجال والنساء فوق الثوب.

عَبَاءَةُ العَروس: كساء أبيض اللون واسع بلا كُمَيَّن، تلبسه العروس فوق ثوب الزفاف يوم زفافها.

عَبَاءةُ الخال: تقليد يتم في حفل الزفاف عند بعض الناس، يُقدم فيه العروس (العريس) هدية لخَالِ عروسه، تقديرًا وإكرامًا. تكون عادة مبلغًا مخصوصًا من النقد أو ثوبًا.

عَبَاءةُ العَمّ: تقليد يجري عند حفل الزفاف عند بعضهم، يُقدم العريس غالبًا هدية نقدية لعم عروسه، تقديرًا، وإجلالًا، وإكبارًا.

عُرْجَة: غطاء لرأس المرأة، مصنوع من الحرير أو الساتان الأحمر، يرصع من الأمام بالذهب أو الفضة، ويلبس فوق خمار أسود.

عِرْق: خط التطريز الخاص بالثوب النسائي من جنب.

عَرْقِيَّة: غطاء رأس خاص بالنساء، ويكون مخروطي الشكل، محاطًا بنسيج من الحرير ويرصع بالذهب والفضة حسب المكانة الاجتماعية.

عُرْوَة: فتحة تفتح في أحد جانبي القميص أو الثوب أو المعطف مقابل كل زر، ليدخل فيها الزر.

عَروسَة: آلة كهربائية، أهم أجزائها التمثال الذي توضع عليه الملابس، ولها مكبس يصدر البخار عند الضغط عليه، فينفخ البخار في الملابس المثبتة على التمثال بقصد إزالة التجاعيد الناجمة عن عملية غسل الملابس، وتستخدم هذه الآلة كثيرًا في كي الملابس الثقيلة كالمعاطف.

عِصَابَة: قطعة من القماش لونها أبيض وملون، توضع على الرأس فوق الملفع، وهو من لباس المرأة في البادية وتسمى: لفة.

عِقَال: مجموعة من الخيوط على شكل اسطواني تثنى على طبقتين، يلبس على الرأس فوق الشورة أو الشماغ، ولونه أسود في الغالب، وهو من الحرير أو الصوف أو غيرها.

غُدْفَة: قطعة من القماش الأبيض مطرزة الأطراف، تستخدم لتغطية رأس المرأة.

غِطَاءُ الصَلاة: لباس المرأة في الصلاة، مكون من قطعتين من القماش الأبيض أو الأزرق أو نحوه، إحداهما تغطي الرأس والكتفين والصدر، وتصل إلى منطقة الخصر، وتغطي الثانية من الخصر إلى القدمين.

غطاءُ رأسٍ فرنسيّ: قطعة من القماش ذات ألوان زاهية، تستخدمه المرأة لتزيين العنق، أول الكتف، أو تضعه على طرف الثوب.

فازْلين: قماش له وجه لاصق، يُلصَقُ على قبات وأطراف الأكمام، لإعطائها سماكة.

فَازلينٌ عاديّ: قماش قطني يحوي مادة شمعية، يستخدم لأغراض حشوة الملابس.

فازلينُ قماش: نوع من القماش يكوى على الملابس، ليعطيها نوعًا من الصلابة والوقوف، ويستخدم غالبًا للأحزمة.

فازْلينُ كَفَّة: قطعة قماشية لاصقية من الجهتين، تستخدم بدل الدرزة، وتثبت عن طريق الكي الحراري.

فَازلينُ وَجْهين: شريط من مادة الفازلين، يمكن إلصاقه على الوجهين (انظر: فازلين).

فازلينُ وَرَق: نوع من الورق، يكوى على القماش ليعطيه نوعًا من الصلابة، ويستخدم غالبًا مع الأحزمة.

فَتْلَة: خيوط دقيقة، تستخدم في خياطة الفراش والمخدات والملابس، وتسمى: شلل.

فَجَّة: غطاء للرأس، وتشبه النقاب الحالي إلا أنها مفتوحة من الأمام وتغلق بكبسات، وهي كبيرة، بحيث تغطي اليدين، وتصل إلى الخاصرة.

فَرزَةُ ثَوبٍ مَسْحورَة: طريقة في الخياطة لتثبيت ذيل الملابس الرقيقة.

فُرْشَاةُ أَحْذِيَة: أداة بيضوية الشكل أو مستطيلة، تستعمل في تنظيف الأحذية وطلائها، وتتكون من قطعة من الخشب مزروع عليها شعر صلب وكثيف من البلاستيك، لتساهم في دهان ثنايا الحذاء وحوافه.

فَرْوَة: لباس للرجال والنساء يشبه العباءة، من الخارج جلد ناعم مصنع، ومن الداخل مبطن بصوف الغنم.

فُسْتَان: ثوب من ملابس النساء، مختلف الأشكال والألوان والأطوال.

فِلْدَة: معطف للشتاء، مصنوع من الكتان ومبطن من الداخل، يمنح الدفء في الشتاء ويرتديه العسكريون عادة فوق الزي العسكري في فصل الشتاء، وقد يرتديه غيرهم.

فُوتِيك: ملابس العمل التي يرتديها الجنود خلال قيامهم بالأعمال المختلفة كالصيانة أو غيره.

فُوَطُ أَطْفَال: فوط لاستعمال الأطفال الرضع لامتصاص البول، وتمتاز بأنها ذات مواصفات عالية من حيث اللاصق الذي تزود به الجوانب، أو السمك أو المواد الحافظة التي تساعد على الامتصاص ومنع الرطوبة عن جلد الطفل، وهي متنوعة الحجوم، منها: الصغير والوسط والكبير.

فُوطَةُ أطفال: قطعة قماشية مربعة، تربط حول حوض الطفل لمنع تسرب مخرجاته.

فُوطَةٌ نِسَائِيَّة: أنسجة قماشية تعمل على امتصاص الدم أثناء الدورة الشهرية.

فُولَات: قطعتان رفيعتان من القماش، تثبتان على الجيب من الخارج لتجميله.

قايِش: حزام مصنوع من الكتان القوي، يرتديه الجندي، ويكون عريضًا.

قَبَّة: طوق القميص الذي يحيط بالعنق.

قَبَّةٌ جاهِزَة: طوق خارجي، يثبت فوق الطوق الأصلي للقميص.

قَبَّةٌ عَالِيَة: نوع من أنواع أطواق القميص التي تزود بها الثياب، وتمتاز بأنها تغطي العنق كاملًا.

قَبَّةٌ عَسْكَرِيَّة: من أنواع أطواق القميص تلازم بعض أنواع الملابس النسائية، وتمتاز بوجود فتحة عند مركز العنق وباقي القبة يكون عاليا يغطي العنق. وسميت بهذا الاسم لأنها تشبه قبة قميص العسكرين.

قُبَّعَة: غطاء للرأس من القماش أو الجلد للحماية من الكدمات أو أشعة الشمس أو المطر.

قُبَّعَةُ التَّزْيين: غطاء للرأس يصنع من القماش المقوى أو القش أو القماش مع البلاستيك وغيرها من المواد، ويستعمل للوقاية من الشمس أو البرد أو للزينة، ويحاك بأشكال مختلفة.

قُبْقاب: حذاء من الخشب وفيه حزام علوي من الجلد، ينتعل في البيت خاصة عند دخول الحمام.

قُرْط المَرجان: تطريز يدوي يوضع على صدر الخلقة (انظر: الخَلَقة) ويتكون من قطع من الفضة وغايته التزيين.

قُطْبَة: ضرب من التطريز والحياكة على الأثواب، تأخذ شكلًا منتظمًا واحدًا وهو أنواع.

قُطْبَة السلسلَة: الشكل الذي يصنعه الخياط على القماش بالخيط والإبرة، ويشبه شكل السلسلة.

قُطْبَةُ العنكبوت: الشكل الذي يصنعه الخياط على القماش بالخيط والإبرة، ويشبه شكل بيت العنكبوت.

قُطْبَةُ الفَرْع: الشكل الذي يصنعه الخياط على القماش بالخيط والإبرة، ويشبه شكل فرع النبات.

قُطْبَةُ الماكينَة: الشكل الذي يصنعه الخياط على القماش بالخيط والإبرة، وهو يشبه الشكل الذي تتركه الماكينة نفسها على القماش.

قُطْبَةُ رِجْلِ النَّملَة: نوع من القطب يكون على شكل رجل النملة.

قِطَعٌ مُطَرَّزَة: قطع قماشية مختلفة الأشكال، توضع على القبة والكم بهدف الزينة.

قَظاظَة: منديل أبيض ناعم يضعه الرجل على رأسه ويثبتها بالعقال، وتسمى: حطة، شطفة.

قفّازٌ بلاستيكيّ: كفوف واقية تلبس بالأيدي مصنوعة من البلاستيك القوي، تلبس لحماية الأيدي من الدهان.

قُفّازٌ مَطاطيّ: كف من المطاط يستخدم في المطبخ، من النوع الذي يغسل ويعاد

استخدامه.

قَفّازان: أداة تخاط من القماش أو الصوف أو الجلد، وتفصّل على قدر الكفين تمامًا، بحيث يسمح للأصابع بالدخول في ثناياهما، تلبس طلبًا للدفء في الشتاء أو أثناء العمل للمحافظة على اليدين، وتسمى: كفوف ومصبعانيات.

قَفَرْدِين: نوع من القماش، يستخدم للبدلات والأثواب الرجالية.

قُفْلٌ مِغناطيسيّ: أداة بمغناطيس لغلق الحذاء أو الحقيبة.

قِماشُ بُولِسْتَر: نسيج صناعي يصنع من مادة تسمى: (البوليستر) وهي من فصائل النايلون.

قِماشٌ شفاف: نوع من أنواع القماش يمتاز بأنه ناعم وخفيف، يشف عما دونه، ويعطي الثوب شكلًا جميلًا. وتسمى بعض أنواعه: (شيفون).

قِمَاشُ قطن: نوع من الأقمشة القطنية الخفيفة، يستعمل لصناعة ملابس النوم والملابس الداخلية. وقد يسمى: ربيعي.

قِماشُ لَمْعَة: قماش ذو نقوش أو تلوين بلمعة خفيفة.

قِماشٌ مُطْفأ: قماش ذو نقوش أو ألوان دون لمعة.

قِماشٌ مُعَرَّق: قماش ذو ألوان مختلفة.

قِماشٌ مُقَلَّم: قماش ذو نقوش أو تلوين بخطوط طولية.

قَمْطَة: ما ترتديه المصلية على رأسها تحت الخمار أثناء الصلاة، وغالبًا ما تكون قطعة قماش بيضاء.

قُمْع: غطاء الرأس المتصل بالجاكيت الشتوي.

قَمِيصٌ: قطعة من اللباس التي تغطي الجزء الأعلى من الجسم، ويختلف شكله بحسب الموديل المستعمل، وقد تلبسه المرأة أو الرجل، وقد يكون بأكمام أو بنصف أكمام.

قَميصٌ خفيف: بلوزة خفيفة يرتديها الشباب، وفي الغالب تكون بنصف أكمام فوق بنطلون الجينز أو غيره، وتسمى (تي شيرت) وسميت كذلك لأنها تشبه حرف (T) باللغة الإنجليزية.

قَميصٌ داخليّ: ثوب خفيف بلا أكمام أو بنصف أكمام قصيرة، تغطي النصف العلوي من الجسم. ويرتديها الرجال والأولاد لحفظ درجة حرارة الجسم، وفي الغالب تصنع من القطن، ويسمى: فانيلا.

قَمِيصُ نَوم: الثوب الذي ترتديه المرأة عند النوم.

قِناع: غطاء الرأس عند النساء.

قِيْبِير: نوع من القماش، يستخدم لصناعة الفساتين.

قِيطان: خيوط مزدوجة متداخلة، لتزيين الألبسة، تثبت في أطراف الجيوب والأكمام.

قِيطَانِيّ: نوع خاص من القِماش، له عدة ألوان، يصنع منه أثواب خاصة للنساء.

كاب: قطعة من الملابس، يلبس في الجزء العلوي من الجسم، ويكون فضفاضًا، وتختص به النساء وقد يطلق على الجلباب.

كاسْكِيْت: طاقية صيفية، لها واقٍ فوق العينين من الشمس.

كَبَّاسُ أرْبعِ قِطَع: أداة مكونة من أربع قطع، قطعتان يثبتان في بعضهما البعض بدل الأزرار، وقطعتان لتثبيت الكباسين في القطع القماشية.

كِبْر: ثوب مفتوح من الأعلى إلى الأسفل، يلبسه الرجال كبار السن فوق ثوب عادي، ويحزمون عليه على أصلابهم.

كَبْسَات: قطعة معدنية مدورة تستخدم في الملابس بدل الزر.

كَبْسَةُ حِذاء: قطعة معدنية، تثبت جزئين جلديين من الحذاء معًا.

كُبْشايَة: أداة كالخطاف، تستخدم لتثبيت أو ربط وسط البنطال أو التنورة بدل الأزرار.

كُبْكُبَة: نوع من (الفتل) الذي يخاط به الملابس، ويكون بألوان مختلفة حسب القماش المخاط، ويستعمل لتطريز الثياب، وتوشيحها بالحرير.

كَبُود: معطف صوفي طويل يرتديه الناس في فصل الشتاء، وقد تكون له قلنسوة تغطي الرأس.

كَتّان: نوع من القماش، تصنع منه الملابس، وهو أثقل من القماش العادي، وأخف من الجينز.

كَتفيَّة: قطعة مقصوصة من الإسْفَنج على شكل كتف الإنسان، تثبت تحت طية الكتف في الجاكيت.

كَرْب: نوع من القماش المصنوع من البوليستر بنسبة عالية، وهو على عدة أنواع بحسب نسبة البوليستر فيه، ويستعمل للملابس الخارجية.

كُرَةُ تَطْريز: أسطوانة من خيوط الحرير، كبيرة الحجم، تستخدم للتطريز، وتسمى: كونة تطريز.

كُرَةُ صوف: لفافة من الصوف كبيرة الحجم، تستخدم في ماكنة الصوف، متعددة الألوان، وتسمى: طابة صوف.

كَرَتَة: أداة مصنوعة من المعدن أو البلاستيك، تساعد الشخص في ارتداء الحذاء وإدخال القدم فيه.

كَسْرَة: طية في القطعة المفصلة، وغالبًا ما تكون في تفصيل البناطيل والتنانير.

كَسْرَة: ثنية تخاط في القماش للداخل، تستخدم لتضييق الملابس، أو إعطائها شكلًا جميلًا، وتسمى: بنسة، فقسة، تكسير، بلسية.

كَشْكَش: قماش رقيق مزخرف وملون، يخاط على جوانب الألبسة، وغالبًا ألبسة النساء والأطفال. نظام معين من التفصيل، يخاط عند مقدمة الأكمام، ويستعمل للزينة.

كَعْبِيَّة: قطعة بلاستيك دائرية الشكل، يثبتها الإسكافي بالغراء والمسامير في كعب الحذاء.

كَفَّة: ما استدار حول ذيل الثوب مما يطوى إلى داخله.

كَلّابَةُ رَبْط: أداة حديدية من أجزاء الحزام، تساعد على ربطه.

كُلْفَة: قطعة قماشية طويلة وعريضة، تستخدم لتخميل قطعة الملابس، لعمل نموذج خاص لها.

كُلْفَة رِيَش: قطع من قماش مصنوعة من الريش الاصطناعي.

كُلْفَةُ قيطان: قطع من قماش مبرومة، ومجدلة بشكل دائري.

كُلْفَة متعرِّجَة: قطع من قماش، شكلها متعرج أو مثلثات متتالية، تسمى: كلفة زقزاق.

كلوش: من أنواع القصات، وتستخدم في تفصيل الأكمام أو التنانير، إذ تكون واسعة في نهاية الكم من الأمام، وكذلك في التنانير.

كُمّ: الجزء من قطعة الملابس التي تغطي اليد أو جزءًا منها.

كَمّامَةُ غاز: غطاء الفم والأنف، للوقاية من الروائح الكريهة المنبعثة من السوائل والغازات.

كَمَر: قطعة من القماش مستطيلة الشكل تخاط

على دائرة الخصر، سواء كان فستانًا أو بنطالًا أو غيره.

كُودَرِي: قماش ناعم الملمس، يستعمل لصنع الألبسة النسائية.

كُورْنِيش: نوع من القماش ملمسه محبحب، يستعمل لصنع الأثواب النسائية.

كَيّ: إزالة جميع الثنيات الموجودة في القماش، بعد الانتهاء من عملية التفصيل والغسيل.

لِباسُ السِّباحَة: ما يغطي السوأتين عند الرجال، أو السوأتين والثديين والبطن متصلة أو منفصلة للنساء عند ممارسة رياضة العوم.

لباس طويل: الملابس الطويلة التي تغطي الجسم بأكمله. ويسمى (ماكسي).

لِباسٌ قَصير: نوع من الملابس النسائية التي تكون قصيرة فوق الركبة، وقد تكون تنورة أو فستانًا.

لِباسٌ مُحَيِّر: مقاسات الملابس التي تقع بين حجم الأطفال والكبار من الرجال والنساء.

لِباسٌ مَشبوح: رداء بلا أكمام أو رقبة، يتعرى منه جزء كبير من الصدر والظهر، من لباس الرجال والنساء في الصيف.

لِسَانُ الحِذاء: قطعة من الجلد المكون للحذاء، توضع بين فتحتي الحذاء من الأمام، لتغطية الفراغ الحاصل بينهما، وتكون عريضة، وطولها يتناسب مع طول الحذاء. وسميت باللسان لأنها تأخذ شكله.

لِفَاع: غطاء يلف به جسم الطفل الرضيع، ليستوي جسمه، ويسهل حمله، ويسمى: كوفليَّة.

لَفْحَة: وشاح من الصوف أو القطن مستطيل الحجم، توضع حول العنق للدفء في الشتاء.

مِئْزَر: غطاء من الجلد يلفه الحداد حول خاصرتيه لحمايته من الشرر المتطاير.

مَارُونِس: قماش لصنع اللباس النسائي (الشرش).

ماسُورَةُ قَصَب: أداة من القصب الأصفر أو الفضي، كبيرة أو متوسطة الحجم، تستخدم للتطريز اليدوي أو الآلي، وتسمى: كونة قصب.

مَاكِنَةُ تَطْرِيزٍ صِناعِيّ: آلة صناعية تدار كهربائيًا، وتستخدم في تطريز القماش، والأثواب التراثية، وترسيمها.

مَاكِنَةٌ تَمْكِينِيَّة: آلة صناعية تدار كهربائيًا، والغاية منها تقوية أطراف جيوب الملابس تقوية خاصة، حتى لايسهل تمزقها من كثرة الاستعمال.

مُجَسِّم: وصف للقطعة من الملابس (بلوزة) التي تغطي الجزء الأعلى من الجسم وتكون ضيقة جدًا بحيث تظهر معالم الجسم كاملة في كلا الجنسين وتسمى: بَدي.

مُجَعْلَك: الملابس المطوية بغير نظام وترتيب ودون معالجة بالمكواة.

مِحْنَكَة: سلسال من الفضة متصل بالرأس، وتتصل بأسفله قطعة دائرية من الذهب، وتوضع تحت الحنك السفلي.

مَدَاس: حذاء ينتعله الرجل والمرأة، ويسمى: مركوب، وكُنْدَرَة.

مَدْرَعِيَّة: معطف من الجوخ الأزرق بدون أزرار، تلبسه المرأة فوق الخلقة.

مِدْرَقَة: ثوب تلبسه المرأة في البادية والريف، يكون لونه أسود، ومطرزًا بألوان جميلة من خيوط الحرير.

مَدْرَقَةٌ بِعُبّين: ثوب له طبقتان تلبسه المرأة البدوية.

مُدّلاة سَحّاب: قطعة معدنية أو بلاستيكية بشكل جميل، تُعَلَّق في رأس السحّاب، لتعطيه منظرًا جميلًا.

مُرَحْرَح: ثوب فضفاض ملون طويل، تلبسه المرأة داخل البيت وله جيب مسحور، وهو بأكمام طويلة.

مَرِير: العقال يوضع فوق الرأس، عند ارتداء الزي العربي مع لبس الحطة أو الكوفية الحمراء.

مِرْيَلَة: رداء خاص بالمطبخ، ترتديه السيدة لحماية ثوبها من الاتساخ، وهي أيضًا قطعة من القماش الناعم، بيضوية الشكل أو مستديرة، ولها أزرار من الخلف، وفائدتها حماية الملابس من قيء الطفل ولعابه.

مَرْيُول: رداء طالبات المدارس، وبعض أصحاب الحرف والمهن كالأطباء والصيادلة وفنيي المختبر.

مَرْيُولُ جِلْد: قطعة من الجلد، مستطيلة الشكل، مزودة بمرابط من الخيوط الكتانية، يلبسها العامل في اللحامات، لوقايته وملابسه من الشرر الناتج عن عمليات اللحام، ويسمى: جِلْد أَحْمَر.

مَرِيولٌ صَدْرِيّ: قطعة من الجلد، تستعمل في حماية الصدر من الشظايا المتطايرة، عند عملية اللحام وما أشبه.

مِسْفَح: الغطاء الذي ترتديه المرأة لتغطي به الرقبة أو العنق تحت العصابة.

مَسَلَّة: أداة تستخدم للخياطة، وهي أكبر حجمًا من الإبرة، وأشد قساوة، وفي العادة تستخدم لخياطة القماش السميك، أو النايلون أو غيره.

مِشَدّ الصدر: غطاء خاص بالصدر للأطفال، يوضع تحت الملابس، ويربط للخلف.

مِشَدّ بَطني: قطعة قماشية مطاطية تلف على البطن لتخفيف آلام ما بعد الجراحة.

مِشَدّ حَوضيّ: قماش مطاطي، يشد حول الحوض لتخفيف آلام ما بعد الجراحة.

مِشَدّ فَخذيّ: قماش مطاطي دائري لتخفيف آلام العضلة الفخذية.

مِشَدّ كاحلي: قماش مطاطي دائري يحيط بالكاحل لتخفيف الآلام المفصلية.

مِشَدّ للرقبَة: حزام بلاستيكي، يوضع حول الرقبة لتخفيف حركتها.

مِشَدّ مِفْصليّ: قماش مطاطي دائري لتخفيف آلام المفاصل في اليد أو القدم أو الركبة.

مِشْلَح: رداء أسود، يصنع من قماش ترتديه النساء الكبار بالإضافة إلى جبة فوقه محاطة بخيطان سوداء تعرف (بالقيطان).

مُشَمَّع: قطعة من النايلون يلبسها الطفل لمنع تسرب البول.

مُشَمَّعُ مَطَر: لباس يرتديه عامل النظافة أثناء فصل الشتاء، لوقايته من المطر.

مَصَدُّ السَّحّاب: قطعة معدنية صغيرة الحجم، تثبت في نهاية السحاب حسب المسافة المطلوبة.

مِصْعَب: منديل أسود خفيف، تضعه المرأة فوق رأسها لحفظ الشعر، وإعطاء مظهر جميل للمرأة فوق الملفع.

مِعْرَقَة: قطعة من القماش الأبيض توضع تحت العصابة للنساء.

مِعْطَف: رداء غليظ ممن صوف ونحوه، له قبة عريضة وكبيرة مفتوح من الأمام، ويرتدى في الشتاء، للرجال والنساء فوق الثياب اتقاء للبرد،

وللمظهرية والجمالية، ولكن بتصاميم مختلفة، ويسمى: جاكيت وسترة وساكو.

مُعَنْقِر: صفة وضع العقال على الرأس مائلًا، أثناء ارتداء الحطة العربية.

مِفْتاحُ السحَّاب: القطعة المعدنية التابعة للسحاب التي تستخدم لجرّه.

مُقَسَّم: اللباس الضيق الذي يظهر معالم الجسم.

مِقَصُّ تَشْطِيب: مقراض تجمع بين طرفيه قطعة بلاستيكية، يضغط عليها لاستخدام المقص، يستعمل لإزالة الخيوط الزائدة في الملابس أثناء خياطتها.

مِقْنَع: قماش أسود ناعم (جرجيت)، تضعه المرأة تحت حطة الرأس.

مُلاءة: عباءة سوداء فضفاضة، تلف بها المرأة جسمها فتبدو مجسمة بها.

مَلَبَّة: طوق من القماش الأسود مرصّع بالفضة، تضعه المرأة على عنقها.

مِلْفَع: منديل لونه أسود وفي الغالب يكون شفافًا، يوضع على رأس المرأة ويغطي جيبها، تلبسه النساء البدويات وتوضع فوقه العصابة، ويسمى: مقنع.

مِلْفَعَة: حزام تربطه المرأة على رأسها، عندما تلبس الخَلَقة (انظر الخَلَقة) ولونه أسود وغايته تثبيت الحطة (انظر: الحطة)، ويسمى: شمبر.

مَنَامَة: مَلابس النوم للرجال والنساء، وتتألف من قطعتين بنطال وجاكيت، وهي أنواع فبعضها شتوي وبعضها صيفي، وبعضها نسائي وبعضها رجالي، ولها تصاميم عديدة. وتتسم بأنها فضفاضة ومريحة ومناسبة للنوم.

مِنْديل: غطاء الرأس الذي تضعه المرأة، وفي الغالب يكون لونه أبيض، ويطلق على كوفية الرجل البيضاء أيضًا.

مِنْشَفَةُ الطِّفْل: قطعة قماشية، مربعة الشكل في إحدى زواياها جيب يلبس فيه رأس الطفل، مصنوعة من نسيج معين يمتص الماء، يجفف فيها جسم الصغير بعد الاستحمام.

نُصفُ كُم: القميص الذي لايتجاوز كمّه المرفق.

نِصْفُ نَعْل: الجزء السفلي من الحذاء، يوضع للحذاء حين يثقب.

نَظَّاراتُ تنظيف: زجاجات يتم استخدامها للوقاية من خطر وصول الصودا إلى العين أثناء عملية تنظيف الآلات.

نَظّاراتُ جَلْخ: واقيات بلاستيكية لوقاية للعينين من الشرار أثناء عملية الجلخ، ولها عدة أنواع.

نَظَّارَة دِهَان: واقي من الزجاج على هيئة نظارة، يوضع على العينين، اتقاء للدهان المتطاير من جهاز الرش.

نَظّارَةٌ رَشّ: أداة يرتديها عمال مكافحة الحشرات، أثناء رش المبيدات الحشرية.

نفَّاشة: تنورة فضفاضة مزخرفة، ويلبس فوقها فستان، تلبسها المرأة النحيفة لتعديل هندامها.

نِقَاب: غطاء الوجه ما عدا العينين.

هَدَب: زوائد قطنية بيضاء، تزين بها حواف الشماغ.

هُدُوم: الملابس، سواء أكانت رجالية أم نسائية، وأكثر استعمال اللفظ مفردًا (هدم)، وتسمى: أواعي ومواعين.

هَلاهِيل: الملابس والأدوات القديمة غير الصالحة للاستعمال.

هِنْدام: المظهر الخارجي الأنيق للإنسان بملابسه.

واقيَة: قطعة مصنوعة من القماش الأحمر أو

الأزرق، ومطرزة بخيوط حريرية، ومزينة بقطع معدنية، وهي من لباس المرأة.

وَجْهُ الحذاء: الجزء الأمامي العلوي من الحذاء الذي يغطي القدم.

وَرْدُ قِماش: أشكال تزيينية مصنعة على شكل زهور، تزين بها الملابس النسائية، وتدعى: فُلل.

وَرَقُ الكَرْبُون: ورق من مادة الكربون، يستخدم لأخذ العلامات من النموذج المعد لرسم الملابس، عند نقله إلى القماش بوساطة القلم أو العجلة المسننة، حيث يوضع الكربون على الجهة الخلفية للقماش.

وِشَاح: رباط من القماش يلف من أعلى الكتف إلى الخاصرة.

وَطِيئَة: لفظ يطلق على كل ما يلبس في الأرجل من أحذية.

ياقَة: أطواق من الملابس التي يفصلها الخياط، وتكون أشكالًا، توصل بأعلى الثوب أو القميص، تحيط بالعنق عند اللبس.

(٤٢)
المختبر

آجار الدّم: مادة مكونة من الهولام البحري، يستخدم مادة أساسية لزراعة البكتيريا وذلك بعد إضافة الدم إليه.

إبرَة بحث: أداة مدببة النهايات، تستعمل لتفريق الأشياء والبحث عنها.

إبرَة التَّشريح: أداة معدنيّة، تستخدم لنقل العيّنات وأغطية الشرائح.

إبرَةٌ مغناطيسيَّة: أداة على حامل تستخدم لتحديد الاتجاه.

إثَانْيُول: مادة كيماوية تستخدم بتركيز معين لتطهير الجروح، وله استخدامات أخرى.

إرشادات: مجموعة التعليمات الخاصة بالمختبر من حيث إجراء التجارب والتحذيرات، وطرائق التعامل مع أدوات المختبر.

أُسْطوانَةُ أرخميدس: أداة مخبرية تستخدم لإجراء التجارب لقياس حجم جسم غير منتظم الشكل، عن طريق السائل الذي ينسكب منها في حال غمر الجسم فيها.

أُسطوانَةُ غاز أكسجين: أسطوانة حديدية مملوءة بالأكسجين، ذات منظم في رأسها، تستخدم في المختبرات.

أُسطوانة غاز الهيليوم: أسطوانة حديدية مملوءة بغاز الهيليوم، وتستخدم في المختبرات.

أَسيتون: سائل من مشتقات حامض الخليك، مركب يشتعل بدرجة ٢٠ مئوية، نسبة النقاوة فيه ٩٩٪، وهو من استعمالات مختبرات الكيمياء.

أَسيتون نايترايل: مركب كيماوي سام في دائرة الأستيون، ويشتعل بدرجة ٢ مئوية، ويتوجب وضعه بدرجات حرارية منخفضة من أجل السلامة العامة.

أَطْبَاق بِتْرِي: نوع خاص من الأطباق البلاستيكية المعقمة، تستخدم في التجارب المخبريّة.

أَقلامُ جهازِ التكبير: أقلام ملونة خاصة تكتب على شفافيات صغيرة، وتعرض الكتابة على جهاز بروجكتر.

أَكياس وقائيَّة: أكياس مصنوعة من مادة وقائية للأقدام والأيدي، تستعمل فوق الأحذية؛ لوقاية الأقدام من التعرض إلى المواد الكيميائية.

إلِكْتروسْكوب: جهاز يُستدل به على وجود شحنة كهربائية وبيان نوعها.

إناءُ توليدِ بخار: وعاء يستخدم لتوليد البخار، ويتكون من جزئين، أحداهما: زجاجي، والآخر: معدني يعمل على توليد الكهرباء.

أَنَابِيب اخْتِبَار: أوعية زجاجية متنوعة توضع فيها العينات قبل فحصها.

أُنبوب تزييت: حاوية صغيرة تحتوي على مادة من مشتقات النفط، لتزييت السطوح والفواصل الزجاجية في المختبرات، لتسهيل فتحها.

أُنبوب جَمع البَول: وعاء زجاجي خاص لجمع عينات البول بسعة ٣٠ مل.

أنبوبة آليَّة: أداة تستخدم لسحب المصل آليًا.

أنبوبة بشعبتين: أداة زجاجية ذات شعبتين، وذلك للجمع بين دورقين بمدخل واحد.

أَنفيَّةٌ دوّارَة: جزء من أجزاء المجهر الضوئي المركب، تستخدم لتبديل العدسات الشيئية بحيث تعطي عدسات ذات قدرات تكبير مختلفة.

أوانٍ مستطرقَة: جهاز زجاجي ذو حاويات ذات أحجام مختلفة، لكنه مرتبط بمستوى واحد، لقياس سطح السوائل التي تسير في مكان واحد، وهو كثير الاستعمال في المدارس لتعليم الطلبة حول السطوح المستوية للسوائل.

أوراقُ خطوطٍ بيانيَّة: أوراق مخططة أصلًا، تستعمل لرسم نتائج العمل المختبري على شكل خطوط بيانية.

أوعيَةُ قطرات: أوعية تستعمل لتقطير السوائل على شكل نقاط، قطرة بعد قطرة، وتستعمل حاويات مواد كيميائية.

بَارُومِتر: جهاز يستخدم لقياس الضغط الجوي.

بُرادَةُ حَديد: جزئيات ناعمة من الحديد تستخدم لجذبها بالمغناطيس.

بروم مائيّ: مادة كيماوية ورمزه Br وهي مادة سامة.

بريموس غاز: أداة تعمل بالغاز تستخدم لتسخين الماء أثناء التجارب.

بلاستيكات مِخْبَرِيَّة: أدوات مخبرية على شكل أنابيب خاصة مختلفة الأحجام، مصنعة من مواد بلاستيكية تقاوم تفاعلات المواد الكيميائية المستخدمة فيها، كمادة البولوبروبلين.

بَلْورَة: عملية تجميع المادة عن طريق إذابتها وتبريدها المفاجيء وتحريكها.

بَنْدُول بَسِيط: أداة معدنية من الفولاذ على شكل مخروطي، صغيرة الحجم، معلقة بخيط معين تستخدم في التجارب الخاصة بعلم الفيزياء.

بُوتُومِيتَر: جهاز خاص بقياس نسبة الماء في النبات، من حيث الفقدان أو الامتصاص.

بودرَة آجار: مادة كيماوية تستخدم في أطباق بيترى، لصنع مادة غذائية للبكتيريا.

تَحْنِيط: عملية حفظ أجسام الكائنات الحية بعد موتها بوساطة مواد كيماوية حافظة من أبرزها الفورملين؛ وذلك بهدف وضعها للعرض في مختبر الأحياء أو لدراستها.

تَرْشِيح: إحدى الطرق التي يستخدمها الكيميائي لفصل بعض المزيجات عن بعض.

تَقْرِير مَخبَرِيّ: الهيكل النهائي لحسابات ونتائج التجربة، ويتضمن الإجابة عن الأسئلة التي أجريت من أجلها التجربة.

تواصيلُ مطاطيَّة: أنابيب مطاطية تستعمل في توصيل الأجهزة مع الغازات المستعملة، وهي من ضرورات مختبرات الكيمياء.

ثَلَّاجَة طِبِّيَّة: برّاد خاص للأغراض الطبية ضمن مواصفات ثابتة في إعطاء درجات الحرارة تستعمل للاختبارات الطبية.

ثَلَّاجَة عَاديَّة: جهاز يستخدم لحفظ العينات لفترة أقل من شهر درجة حرارتها (٢-٨)م°.

ثَلَّاجَة غَيْر عَاديَّة: براد درجة حرارته من (-٢٧ م° إلى ٨ م°) يستخدم لحفظ العينات مدة أطول من شهر.

جَفْنَة: وعاء من الخزف أو الحديد أو الزجاج السميك، يتحمل حرارة عالية لقياس مدى تحمل

المواد الصلبة للحرارة، وتحولها إلى حالة التبخير.

جِلفَانُومِيتَر: جهاز خاص بقياس القوة الدافعة الكهربائيّة.

جِهازُ الأنابيبِ الشعريَّة: آلة ذات مجموعة من الأنابيب مختلفة الأقطار، تستخدم لإجراء التجارب في قياس الضغط.

جِهازُ تجفيفِ مواد كيمياويّة: أداة لتجفيف المواد، بوضع مادة كالسيوم كلورايد في داخله.

جِهَازُ تحليلِ الماء: آلة كهربائية تتكون من قطبين مربوطين بدائرة كهربائية، تستخدم لتحليل الماء، إذ يتجمع الهيدروجين على القطب الموجب والأكسجين على القطب السالب، وتعرف هذه الآلة بجهاز هوفمان.

جِهازُ التّردِدِ المغناطيسيّ: أداة تبين الأثر المغناطيسي للتيار الكهربائي.

جِهَازُ التعقيم: آلة خاصة لتعقيم الأدوات المستخدمة في المختبر.

جِهَازُ التّقْطير: آلة كهربائية تقوم بتقطير الماء من الشوائب وتنقيته.

جِهازُ تقطيرٍ دقيق: آلة تقطير، صغيرة الحجم، غير أنها دقيقة جدا، تستخدم لتقطير المواد قليلة الوجود. بحيث لا يتبدد منها شيء.

جِهاز تكثيف ابتدائيّ: أداة زجاجية تقوم بتكثيف بسيط ابتدائي للأبخرة الخفيفة من المواد السائلة المتطايرة.

جِهازُ توصيلِ الحرارَة: أداة تستخدم لتوصيل الحرارة إلى الأجسام والمواد.

جِهازُ الحَمَّامِ المَائيّ: من مرافق جهاز المطياف اللوني، ويعمل على توفير فترة حضانة للعينة المراد فحصها وذلك لمدة (١٠-١٥) دقيقة، بنفس حرارة جسم الإنسان (٣٧).

جِهازُ دورانِ السوائل: جهاز يبين أن الحرارة تنتقل بالحمل وبالسوائل.

جِهازُ الطرد: جهاز تدوير أنابيب الاختبار سريعًا بحيث يساعد على ترسيب المواد العالقة في السوائل، وهو كثير الاستعمال في المستشفيات أيضًا، ويسمى: سنتر فيوج.

جِهازُ الطردِ المركزيّ: آلة تستخدم لفصل المواد المذابة في سائل معين كالدم والماء والزيت، وفصل المصل عن الخلايا في فحوصات الكيمياء الحيوية.

جِهازُ عَدّادِ خلايا: آلة تُستخدم لعد كريات الدم البيضاء والحمراء وقوة الدم - كهربائيا.

جِهازُ غَسْلِ المواد: غسل الصخور يتم بمادة كحولية وهو يستعمل عادة في قسم الجيولوجيا وفي بعض الأحيان للبحث العلمي الكيميائي.

جِهَازُ فحصِ السكر: آلة خاصة متغيرة الحجم، تستخدم لمعرفة نسبة السكر في الدم، ويعمل أوتوماتيكيًا في احتساب مدة الدقيقة التي يجب ترك الدم فيها على الكاشف قبل غسله، وذلك عن طريق العد التنازلي.

جِهازُ قانونِ هوك: جهاز يستخدم لقياس مرونة الأجسام (الزنبرك)، ويتكون من مسطرة وزنبرك وثقل وحامل.

جِهازُ قياس السُّمْك: جهاز لقياس سمك الخشب المستعمل في المختبر لغايات تعليمية، ويسمى: ورنية.

جِهازُ قياسِ الفولتيَّة: آلة تستخدم لقياس شدة التيار الكهربائي، وهو من الأجهزة الضرورية الوجود في كافة المختبرات التجارية.

جِهاز قياس المواد القاعديَّة والحامضيَّة: آلة

كهربائية لمعرفة المواد الحامضية من القاعدية داخل المختبر.

جِهاز قياسِ شدَّةِ الصوت: آلة كهربائية لقياس شدة الأصوات المنبعثة من التجارب والعمل اليومي.

جِهازُ مِكْدَاسِ الدَّم: آلة خاصة لفحص قوة دم الإنسان؛ معرفة نسبة الهيموجلوبين داخل كريات الدم الحمراء.

حَاضِنَة: جهاز خاص بحفظ العينات والمحاليل المخبرية في ظروف خاصة ومناسبة لفترات محددة.

حاضنَةُ أوعيَة: جهاز يقوم بتسخين الدوارق والأوعية المدورة القاعدة لأغراض مخبرية (كهربائيا).

حَاضِنَة لا هَوَائِيَّة: جهاز يستخدم لحفظ العينات في ظروف ينعدم فيها الأكسجين.

حَاضنَة مائيَّة: جهاز يستخدم لتجديد درجة حرارة الدم.

حاضنَةٌ نباتيَّة: جهاز توضع فيها نماذج نباتية، من أجل التجارب وفيه جميع ظروف النمو النباتي.

حافظ درجة الحرارَة: قطعة زجاجية ملبسة الواحدة بالأخرى، ومفرغة من الهواء، ومطلية من الداخل بالفضة، تحافظ على درجة حرارة السوائل كما هي لمدة كافية، وتسمى: ترمس.

حَامِضُ هَيْدروكلوريك: مركب كيماوي HCl ومن ميزاته زيتي الملمس، حار وكاوٍ للجلد يغير ورق عباد الشمس الأزرق إلى الأحمر ويتفاعل مع الحجر الكلسي.

حَامِل: أداة من الخشب أو البلاستيك أو المعدن مختلفة التصاميم، توضع فيها الأدوات المخبرية كأنابيب الزجاج المخبرية لحفظها وحمايتها من الكسر، وتتنوع أشكالها بتنوع الأدوات التي تستخدم لحملها.

حَامِلُ أَنَابِيب معدنيّ: أداة معدنية لتثبيت الأنابيب وحملها أثناء تسخينها.

حَامِلُ شَمعَة: أداة معدنية خاصة بحمل الشمعة أو مصدر اللهب.

حَامِلُ عَدَسَات: أداة مصنوعة من الخشب، تستخدم لحفظ العدسات من الكسر، توضع فيها العدسات بعد استعمالها.

حامِلَةُ أنابيب اختبار: حاملة خشبية لأنابيب الاختبار الخاصة بالعمل اليدوي وهي مصنوعة خصيصًا لحفظ أكبر عدد منها.

حاوياتُ كشف: أوعية زجاجية توضع فيها مواد سائلة كيمياوية تسمى سوائل الكشف، تساعد الطالب على التدريب على الكيمياء العضوية.

حاوِيَةُ ماءٍ مُقطَّر: حاوية زجاجية أو بلاستيكية تحمل ماء مقطرًا خاليًا من الأملاح للتعامل مع المواد الكيميائية داخل المختبر.

حِذاءُ مختبر: حذاء خاص بالعمل داخل المختبرات الكيميائية، يساعد على الوقاية من الحروق، ويسهل حرية الحركة.

حقيبَةُ أقلامِ تأشير: حقيبة صغيرة نسبيًا لحمل مجموعة كبيرة من الأقلام، للتأشير على الأشياء المستعملة داخل المختبر للسلامة العامة.

حَقِيبَةُ تَشْرِيح: وعاء مصنوع من الخشب أو الجلد، يستخدم لحفظ أدوات التشريح (سكين، كلّاب، مشرط).

حقيبَةُ معدّات صغيرَة: حقيبة صغيرة مملوءة بأجهزة زجاجية صغيرة تستعمل في الكيمياء العضوية لحفظ بعض السوائل ذات الحجوم الصغيرة والقليلة.

حلقات حمل: حلقات حديدية حاملة للدوارق المدورة أثناء التسخين.

حلقات فلين: حلقات مصنوعة من نشارة الخشب المضغوط تستعمل لاستقرار الدوارق المدورة.

حمامٌ مائيّ: غسل الأجهزة أو تسخين المواد داخل الدوارق بوساطة الماء الساخن.

حنفيَّةٌ مساعدَة: صنبور زجاجي محكم يستعمل للضغط العالي، ويمكن نقلها من جهاز إلى آخر.

حَوضُ أمواج: وعاء زجاجي يوضع فيه ماء، لمعرفة اتجاه الأمواج وخصائصها.

حَوْضُ التَّشريح: حوض خاص بتثبيت الكائن المراد تشريحه؛ مصنوع من المعدن أو الألمنيوم للحفاظ على نظافة المكان ولسهولة السيطرة عليه.

خِزَانَةُ حِفْظِ الشرائح المجهريَّة: خزانة من الخشب تستخدم لحفظ الشرائح المجهرية تتسع لِـ (٥٠٠٠) شريحة وبعضها تستوعب ألف شريحة.

خِزَانَةُ السَّلامَة: خزانة خشبية توضع فيها المحاليل والعينات المرضية، أو الزراعات التي تحتوي على عصيات السل والحمى المالطية، أو مسببات حمى أو الكرتسيا أو الكلاميديا.

خِزانَةُ سلايدات: خزانة توضع بها الشرائح الزجاجية المستعملة في جهاز المكرسكوب.

خِزانَةُ طالب: صندوق خشبي أو حديدي يوزع على الطلبة، لوضع حاجياتهم فيه خاصة الأجهزة الزجاجية، وهي عادة تكون داخل مختبر الكيمياء.

خِزانَةُ مُختبرٍ كَبيرَة: صندوق خشبي كبير ذو بابين، لحفظ الحاويات الكيمياوية، ويستعمل من قبل فني المختبرات.

خِزانَةُ مواد سامة: خزانة بيضاء اللون للدلالة على سمية المواد السائلة والصلبة فيها- وهي علامة تستعمل داخل المختبرات.

خزانَةُ مواد قابلةٍ للاحتراق: خزانة صفراء اللون توضع فيها المواد القابلة للاحتراق (من مواد السلامة العامة).

خِزانَةُ مواد كيميائيَّة عاديَّة: خزانة بلون أخضر فاتح دلالة على أنها للمواد الكيميائية الاعتيادية.

خَلّاط: آلة كهربائية تستخدم لخلط العينات.

خَليَّةٌ أوّليَّة: جهاز يتكون من زوج من الألواح المعدنية مغمورة في كهرل يوضع في وعاء مناسب، وتعد الخلية الأولية مصدرًا للقوة الدافعة الكهربائية نتيجة التفاعل الكيميائي فيها.

خليَّةُ تبريد: وعاء زجاجي مصمم لعملية تبريد سريع من دون انكماش للزجاج.

خَليَّةٌ ثانويَّة: زوج من الألواح المعدنية مغمورة في كهرل، تشحن بتيار كهربائي يمر عبرها في اتجاه معاكس لقطبيها، مما يحدث تفاعلات كيميائية، وبعد شحنها يمكن سحب تيار كهربائي منها كما يمكن إعادة شحنها إذا نفدت الطاقة الكهربائية.

خَليَّةٌ شَمْسِيَّة: نظام لتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية.

خَليَّةٌ فُولتِيَّةٍ ضَوْئِيَّة: جهاز يتكون من شريحتين رقيقتين من بلورات السيلكون، موضوعة بين طبقتين من مادة فلزية، وتعمل على تحويل الطاقة الشمسية إلى كهربائية.

خَلِيَّةٌ كهروضوئيَّة: أداة تحول الضوء إلى كهرباء.

دَبَابِيسُ تَشرِيح: إبر معدنية طويلة تستخدم لتثبيت

الكائن المراد تشريحه.

دَوَارِقُ حَجْمِيَّة: وعاء زجاجي يستخدم لمعرفة الحجم.

دَوْرَق: إناء زجاجي، ضيق أعلاه، متسع من الأسفل يُستخدم لإجراء التجارب المخبرية على بعض السوائل.

دَوْرَقُ إِزَاحَة: أداة أسطوانية خاصة بقياس مقدار إزاحة الجسم للسائل بما يتناسب مع حجمه.

دورقٌ ذو ذراع: وعاء ذو ذراع يستعمل لدخول الغازات بشكل عرضي.

دَوْرَقٌ زُجاجيّ: وعاء كروي يستخدم لغلي الماء وهو ذو أشكال وأحجام مختلفة.

دورقٌ طويلُ الرقَبة: وعاء ذو رقبة طويلة يسمح بمسكه بسهولة، وهو من الأوعية المستعملة داخل مختبرات الكيمياء.

دَوْرَقٌ عياريّ: وعاء زجاجي مرَقّم يستخدم لفحص العينات.

دَورَقٌ قَابِلٌ للثّني: وعاء زجاجي يستعمل لإجراء التجارب الكيميائية، ويتم ثني عنق الدورق عن طريق تسخينه على لهب حراري.

دَوْرَقٌ مخروطيّ: وعاء زجاجي ذو عنق طويل، مخروطي الشكل يستخدم في فقس بيوض دودة البلهارسيا.

دورقٌ مخروطيٌّ مُدرَّج: حاوية زجاجية مخروطية الشكل مدرجة تستخدم لقياس الحجم.

رَافِعَةٌ صغيرَة: أداة تستخدم لرفع الدوارق والأجهزة الصغيرة داخل المختبر.

ربَّاطٌ مَطّاطيّ: شريط مطاطي يوضع ويشد على ذراع المريض عند سحب عينة الدم منه، ويبلغ طوله ٥٠ سم.

رَفٌّ مختبريّ: لوح حديدي أو خشبي لحمل بعض الحاجيات عليه.

رَقَائِقُ حَيَويَّة: صفائح تستخدم فيها جزيئات البروتين بدلًا من السليكون، لخزن ومعالجة المعلومات.

زجاجُ البايركس: مادة صلبة شفافة، نسبة السليكا فيها ٨٥٪ يتحمل درجة حرارة ٥٠٠ مئوي يستعمل في صناعة الأجهزة العلمية الزجاجية.

زُجاجُ السليكا: أنابيب زجاجية أو أوعية تتحمل حرارة مقدارها ١٢٥٠ مئوية بسبب نقاوة مادة ثاني أوكسيد السليكون فيها التي تساوي ٩٨٪.

زُجاجُ ترشيح: صوف زجاجي يستخدم في تنقية المواد السائلة من الشوائب.

زُجاجٌ عاديّ: زجاج الشبابيك والقناني المستعملة يوميًا فيه نسبة السليكا من ٦٥ إلى ٧٠٪ وهو لا يتحمل درجة حرارة عالية وسهل الكسر.

زُجاجٌ علميّ: أنابيب زجاجية مفتوحة الطرفين تتحمل درجات حرارة عالية، تساعد الكيميائي على إجراء التجارب العلمية بيسر وسهولة.

زُجَاجَة: قارورة من زجاج خاص مقاوم للتفاعلات الكيميائية وللكسر، ذات لون بني غالبًا، لها غطاء من المطاط أو المعدن، تحفظ فيها المحاليل الكيميائية، لاستخدامها في التجارب العلمية في المختبر.

زُجاجيّات مخبريَّة: مجموعة من أدوات زجاجية خاصة، تستخدم في إجراء التجارب والاختبارات.

زِرَاعَةُ العَيِّنَات: عملية وضع العينة في درجات حرارة وظروف بيئيَّة خاصة، مماثلة لحالة وجودها داخل جسم الإنسان، من أجل استمرار

وجودها ونشاطها وذلك للتعرف على ماهيتها كما هي الحال في الخلايا السرطانية (Cancer Cells).

زَيْتُ العدسات: زيت سائل يستخدم لحفظ العدسات.

ساحِبُ غازات: أداة كهربائية، تقوم بسحب الغازات السامة من المختبرات دون انتشارها.

سَاعَة إشْعَاعِيَّة: الساعة التي يبدأ عملها عندما يبدأ نظير مشع بالتحلل التلقائي لإعطاء نظير وليد مستقر.

ساعَة بندول: أداة فيها حلزون (سبرنك) خاصة في الأبحاث، حيث يوجد فيها بارومتر يعطي الوقت الكيميائي حسب الحاجة.

سَاعَةُ تَوْقِيتٍ كهْرَبائيَّة: أداة كهربائية تستخدم لمعرفة الوقت المحدد لإجراء العينة.

ساعَةُ حائط: أداة لتنظيم الوقت والاستفادة منه أثناء التدريس أو العمل المختبري.

ساعَةُ طاوِلَة: ساعة توضع على الطاولة فيها منبه تساعد المشتغل في المختبر، على إنجاز التجارب.

ساعَةُ لحظات: ساعة دقيقة خاصة تعد حتى اللحظات، حيث إنها من السرعة بحيث قسم الوقت كل ثانية ستين لحظة، وذلك مما يساعد على أن يكون وقت التجربة دقيقًا جدًا.

سَاعَةُ وَقْف: ساعة خاصة بتحديد زمن بدء التجربة وانتهائها، ويشترط فيها الدقة المتناهية.

سِجِلُّ عَيّنات: دفتر خاص لتفريغ النتائج وتثبيتها.

سَحّاحَة: أنبوبة زجاجية ذات درجات مرَقّمة، تنتهي من الأسفل بصنبور لأخذ مقدار معين من السائل لاستخدامه في التجارب في المختبر، وهي أيضًا أداة زجاجيّة خاصة بحفظ المواد الكيميائيّة أثناء التفاعلات بنسب خاصة، ولها قسمان يفصلهما صمام خاص.

سَحّاحَةٌ تعملُ بالبطاريَّة: أداة قياس كمية السائل النازل، تعمل بالبطارية.

سَخّان: جهاز يتكون من قاعدة معدنية ذات قرص موصل للحرارة، يعمل بالكهرباء يستخدم لتسخين المواد المخبرية عند إجراء التجارب العلمية.

سَدّادٌ زُجاجيّ: غطاء حلزوني زجاجي محكم، لسد قسم من أوعية الكشف الكيميائي في المختبرات لكي لا تتطاير المادة الكيميائية.

سَدّاداتُ سليكون: أغطية مصنوعة من مادة السليكون تستعمل لغلق فوهة بعض القناني الخاصة.

سَدّاداتٌ مطاطيَّةٌ مثقوبَة: أغطية مطاطية مثقبة، تستعمل لتمرير الغازات من وإلى الأجهزة العلمية.

سِدّادَة: غطاء بتصميم خاص، وشكل محدد، مصنوع من الفلين أو المطاط، يسد به الزجاجات المخبرية في المختبر.

سِليكون: مركب كيمياوي كثير الاستعمال، سواءً داخل المختبرات أو في الصناعات، يتحمل درجات حرارة عالية تصل إلى ٤٠٠ مئوية، ومنه يصنع الزجاج الجيد، وتتناسب متانة الزجاج طرديًا مع ازدياد وجوده في الصناعة، ويستعمل لاصقًا وللتشحيم.

شَبَكُ أنابيب: لوح مشبك خشبي أو من اللدائن، فيه مواضع لحفظ أنابيب الاختبارات الزجاجية.

شَبَكَةُ تَسْخِين: شبك خاص مصنوع من أسلاك معدنية، يوضع فوق المنصب أثناء تسخين

الدوارق والكؤوس الزجاجية ذات القواعد الصغيرة وذلك لمنع سقوطها.

شَبَكَةُ صَيدِ الحَشَرَات: وعاء أو كيس شبكي ينتهي بقضيب بلاستيكي، يستخدم لاصطياد الحشرات كالذباب والبعوض من أجل إجراء التجارب عليها.

شَرائحُ المُختَبَر: قطعة زجاجية تحفظ عليها العينة المراد فحصها وإجراء التجارب عليها.

شَرائِحُ زُجاجيَّةٌ مُجَوَّفَة: قطع زجاجية مجموعة تستخدم لفحص العينات.

شَفْرَةٌ جِرَاحِيَّة: أداة حادة كالسكين توضع في المشرط، وتستخدم في تشريح الأجسام التي تجرى عليها التجارب العلمية في المختبر.

شَوَائِب: أي جسم يظهر على هيئة طور طفيلي أو أحد تراكيبه في عينات الدم أو البراز أو الأنسجة أو غير ذلك.

شَوْكَةٌ رَنَّانَة: أداة من المعدن على شكل قوس بضلعين متوازيين، تصدرترددات صوتية معينة عند طرقها، تجري بوساطتها تجارب علمية خاصة.

صِبْغَةُ جِرَام: مجموعة من المواد تستخدم لتمييز البكتيريا السالبة الجرام من موجبة الجرام وذلك ضمن خطوات معينة.

صِبْغَةُ رَايت: تركيبة كميائيّة خاصة بكشف مركبات دم الإنسان.

صَحْنُ تَبْخير: طبق خزفي مستدير مقعر، يُستخدم لتبخير بعض المواد عند إجراء بعض التجارب العلمية في المختبر.

صَحْنٌ زِراعيّ: طبق له غطاء محكم، مصمم من مادة البلاستيك أو الزجاج، يوضع فيه وسط زراعي معين، كالمادة الجيلاتينية الخاصة تساعد على تكاثر الفيروسات والجراثيم المزروعة، لتستخدم في إجراء التجارب المخبرية العلميّة.

صُندوقُ أوزان: حقيبة صغيرة فيها مجموعة من الأوزان الصغيرة للاستعمال المختبري.

صندوقُ الرّنين: صندوق خشبي لتجارب الرنين.

صُنْدُوقُ حِفْظِ الشرائحِ المجهريَّة: صندوق يستخدم لحفظ الشرائح المجهرية ويكون بأحجام وأنواع مختلفة.

صَيَّاد شوائب: جهاز زجاجي يستعمل لتنقية المواد من الشوائب خاصة الغازية، وهو من الأجهزة المهمّ استعمالها في البحوث.

ضَابِطُ مِجْهَرٍ صغير: جزء من أجزاء المجهر الضوئي المركب، وغايته تقصير المسافة بين العدسة الشيئية والشريحة لأبعاد مناسبة.

ضَابِطُ مِجْهرٍ كَبِير: جزء من أجزاء المجهر الضوئي المركب، ويستخدم لضبط الرؤية للحصول على منظر واضح للشريحة.

طَاوِلَةُ القُوَى: قرص دائري من المعدن مقسم إلى ٣٦٠ درجة، ومجزأ إلى أربعة أجزاء، كل جزء منها متصل مع بكرة خاصة مثبتة على حامل معدني، يستخدم في التجارب الخاصة بعلم الفيزياء.

طاوِلَةُ مُخْتبر: منضدة خاصة بالمختبر تحتوي حوض غسيل وخزانة للأدوات.

طاوِلَةُ وَزْنٍ مُختبريّ: منضدة رخامية ثابتة مستقرة تسمى طاولة وزن، وهي ثقيلة ومن الرخام الثقيل.

طَقْمُ تَشْرِيح: مجموعة خاصة من المشاريط والمقصّات وتستخدم لتشريح الكائنات الحيّة.

طَلَبُ الفَحْص: ورقة خاصة مبين عليها اسم المريض والطبيب المرسل ونوع الفحص

المطلوب.

طُوبٌ ناريّ: قوالب من الطوب الناري، تستعمل لصهر الزجاج.

عُبوَةٌ علاجيَّة: أنبوبة زجاجية مغلقة، ذات قمع سهل الكسر، تملأ بمضادات حيوية ومحاليل طبية.

عَدَسَةٌ مُكَثِّفَة: جزء من أجزاء المجهر الضوئي المركب وتستخدم للتحكم في تركيز الضوء.

عَرَبَةُ سَحْب: أداة سحب يدوية لنقل المواد داخل المختبر.

عَرَبَةُ قناني غازات: مركبة يدوية لنقل اسطوانات الغاز من مكان إلى آخر.

عَلامَاتُ تحذير: شارات تحذير للأماكن والمواد السامة والمشعة والحارقة.

عَمُودُ خَلْطِ سوائل: قائم زجاجي في طرفه نتوءات، يقوم بخلط المواد السائلة معًا ويرتبط بجهاز تدوير، يستعمل في المختبرات.

عِيدانٌ خشبيَّة: قطع من الخشب تستخدم لمزج عينة البراز بالمادة المثبتة.

غازُ تَعْقيم: مستحضر كيميائي غازي، يستعمل في تعقيم الشعر وفرشاة الشعر والبطانيات والأحذية.

غَسّالَةُ عَينين: قنينة فيها مادة خاصة لغسل العيون إذا تعرضت للتلوث بمواد غير صحية داخل المختبر.

غِطَاءُ شَرِيحَة: قطعة جلاتينية شفافة صغيرة تستخدم لتثبيت العينة على الشريحة.

غِطاءُ ضَغطٍ عالٍ: سدادة تستعمل لضبط الأجهزة التي تتعرض إلى ضغط عالٍ.

غِطاءٌ محكم: غطاء شد محكم مضاعف الربط، مصنوع من المطاط القوي، يستعمل لضبط الحزم للأعمدة المستعملة في المختبر.

فَحْمٌ مستطيل: قطعة كربون مستطيلة الشكل، تستعمل للضغط على الزجاج الثقيل الموضوع على مخرطة عمل الأجهزة، والمعرض للنار ذات الحرارة العالية من أجل تشكيل الزجاج.

فُرْشَاةُ أَنابِيب: أداة ذات مقبض معدني له شعيرات من مادة خاصة، تستخدم لتنظيف أنابيب الاختبار.

فُرْشَاةُ دَوارق: فرشاة خاصة بالدوارق والأوعية المفتوحة (فرشاة تنظيف).

فُرْنُ تعقيم: جهاز خاص بتعقيم الأنابيب المستخدمة في فحوصات سابقة خاصة فحوصات الكيمياء الحيويّة، وذلك من أجل استخدامها مرة أخرى، ويعمل على درجات حرارة مرتفعة تصل إلى (٢٥٠-٣٠٠) درجة مئوية.

فَنِّيُّ مُخْتَبَر: الشخص المختص بإجراء الأبحاث والاختبارات الطبية والكيميائية والعلمية.

قاطِعَةُ أمبولة: أداة تشبة المنشار، تستعمل لكسر عنق عبوة الماء المقطر برفق.

قَاعِدَةُ حاملٍ معدنيّ: قاعدة معدنية لتثبيت حامل الأنابيب.

قاعِدَةُ مِصباح: قاعدة معدنية أو بلاستيكية يرتكز عليها المصباح الكهربائي.

قَضِيبُ أبونايْت: عمود مصنوع من مادة اللدائن، يمكن شحنه بشحنات كهربائية ساكنة أثناء دلكه بقطعة من الصوف.

قَضِيبٌ زُجاجيٌّ أجوف: عمود يستخدم لتجارب شحن الكهرباء الساكنة عن طريق الدلك بقطعة قماش.

قَطَّارَة: أداة زجاجية صغيرة ورفيعة، في أحد

طرفيها كرة مطاطية مجوفة لتفريغ الأنبوب من الهواء، تستخدم لالتقاط وتفريغ السوائل نقطة نقطة.

قُفّازات أسبستوس: قفازات مصنوعة من مادة الاسبست الخاصة والعازلة للحرارة، تقي من درجات الحرارة العالية التي تتعرض لها الأجهزة داخل الأفران.

قُفّازات جلديَّة: كفوف من الجلد تستعمل لأغراض حمل المواد الثقيلة والخشنة فقط.

قَلَمٌ ألْمَاسِيّ: عود مصنوع من مادة صلبة تسمى الكرْبايْدستيل، أو الألماس، يستخدم بطريقة خاصة معينة للكتابة على الزجاج.

قِمْع بسداد: مِخْقَن ذو انتفاخ دورقي وله سداد محكم، وهو من الأجهزة المستعملة داخل مختبرات الكيمياء.

قِمْعٌ طَويل السّاق: إناء معدني خاص بتفريغ السائل في الدورق، ويستخدم أثناء عملية التسخين لضمان البعد عن مصدر الحرارة.

قِمْعٌ مُدَرَّجٌ ذو سَدّاد: إناء مدرج ومرَقّم محكم السداد، يستعمل لكي لا تتطاير المواد الكيماوية فيه، ولأخذ الكمية حسب الحسابات المطلوبة للباحث.

قِمْع مَصْل: أداة زجاجية تستخدم للفصل بين المواد، سعتها ٢٥٠، ٥٠٠ مل.

قِناعُ مفرقعات: ساتر واق للرأس والوجه ضد المواد القابلة للانفجار.

قنينة نيتروجين: اسطوانة حديدية، مملوءة بغاز النيتروجين تستعمل في المختبرات.

كَأسٌ زُجَاجيّ: وعاء زجاجي يستخدم للتحاليل الطبية بأحجام مختلفة.

كاشِفُ حُموضَة: مادة كيماوية تستعمل للكشف عن درجة الحموضة وتسمى: فينول أحمر.

كاشِفٌ وَرَقيّ: ورقة يتغير لونها حسب الوسط الموضوعة فيه.

كُرَةٌ مَطّاطيَّة: جزء من الماصة تستخدم لسحب العينة من خلال الماصة.

كَشّافُ نُخاعِ الْبَيْلَسان: جهاز مكون من كرتين مرتبطتين بخيط، يستخدم للكشف عن الأجسام المشحونة بشحنات كهربائية ساكنة.

كُفُوفٌ مَطَاطِيَّة: قفازات مصنوعة من مادة المطاط، تلبس في الكفين عند استخدام المواد المخبرية، أو الكيميائية أو تشريح بعض قطاعات الجسم لحمايتها ووقايتها.

كُفُوفٌ واقِيَة: قفازات جلديّة يستخدمها الباحث أثناء التجربة، لحمايته من أخطار المحاليل أو الأدوات المستخدمة في التجربة.

كَمّامَة: غطاء من الورق المقوى أو القماش يلبس على الوجه، لحماية الأنف والفم من استنشاق المواد الضارة عند إجراء التجربة العلمية المخبرية، ويختلف باختلاف الحالة التي يلبس من أجلها.

لاصِقٌ لَزِج: مادة شفافة لزجة، على شكل لاصق في علب صغيرة، يستعمل لربط المعادن والخشب والزجاج للأغراض العملية في المختبرات.

ليزَر: شعاع كهرومغناطيسي يعمل وفق مبدأ تضخيم الضوء، بوساطة الانبعاث الحثي للإشعاع.

مادَّةٌ حافظة: مادة كيميائية خاصة بحفظ العينات والكائنات الحيّة المخبريّة، وتسمى: فورمالين.

مَادَّةٌ كَاشِفَة: مادة تضاف على عينة الدم أو البول لمعرفة إذا كان البول حامضيًا أو قاعديًا وقياس

درجة الحموضة.

ماسِك خشبيّ: قابض من الخشب يمسك المواد المعرضة للكهربائية والحرارة العالية.

مَاصَّة: أنبوب زجاجي مرَقَّم توضع فيه كرة مطاطية تسمى معبأة، تسحب بوساطتها السوائل الخاصة بالتجارب المخبرية.

مُبَرِّد: وعاء مليء بالماء خاص بعملية تبريد أنابيب الاختبار والأدوات المستخدمة.

مُثَبِّتُ شُوْدين: مادة تستخدم لحفظ عينات البراز الطازجة والمواد التي تجمع من الجدار الطلائي للأمعاء.

مِثْقَب: أداة خاصّة، ذات تصميم معين، تثقب بوساطتها السدادات المصنوعة من الفلين أو المطاط لاستخدامها في المختبر.

مُجفِّف: جهاز كهربائي ينفخ هواء حارًا من أجل تجفيف المواد، ويستعمل أيضًا لتجفيف الشعر بعد الاستحمام.

مجموعَةُ تسخين: جهاز يحمل مجموعة من الدوارق لتسخينها مرة واحدة.

مَجموعَةُ مشارط: عدد من المشارط (سكاكين) الحادة تستعمل داخل المختبر للتعامل مع المواد الصلبة واللزجة.

مَجموعَةُ ملاقِط: الأدوات اليدوية التي تستعمل في المختبرات كثيرًا مصنوعة من حديد غير قابل للصدأ.

مُجْهِرٌ أحاديُّ العين: أداة من عين واحدة ترى الأشياء الدقيقة التي لاترى بالعين المجردة، وهو مجهر بسيط.

مُجْهِرٌ تَشرِيحِيّ: المكبر المستخدم لأغراض تكبير حجم الأحياء الدقيقة من أجل تشريحها.

مُجْهِرٌ ضَوئيٌّ مُرَكَّب: جهاز يستخدم لرؤية الكائنات الحية الدقيقة التي لاترى بالعين المجردة. ويختلف عن المجهر البسيط بعدد العدسات الشيئية ووجود مصدر إضاءة.

مُجْهِرٌ كَهْرَبائِيٌّ أُحاديُّ العينيَّة: جهاز أحادي العينية درجة تكبيره ١٥٠٠ مرة ويوجد بأنواع مختلفة.

مُجْهِرٌ كَهْربائيٌّ ثنائيُّ العينيَّة: آلة كهربائية تستخدم لتكبير العينات لفحصها إذ درجة تكبير العينية حوالي (١٥٠٠) مرة.

مُحَرِّكٌ كَهْربائيّ: جهاز لتحويل الطاقة الكهربائية إلى شغل ميكانيكي، ويتكون من ملف حر الدوران بين قطبي مغناطيس، وعندما يمر تيار كهربائي في الملف فإنه يدور باستمرار.

مِحْقَن: وعاء معدني مخروطي الشكل، خاص بسكب السوائل من وسط واسع لوسط ضيق.

مِحْقَنَة: جهاز زجاجي أو بلاستيكي يتداخل الواحد بالآخر لدفع المواد السائلة (يستعمل غالبًا للأغراض الطبية).

مَحْلُول أزرق المثيلين: من المحاليل التي تستخدم صبغة حيوية لصبغ الأطوار الغذائية النشطة للأوليات.

مَحْلُولُ أيُوسين: من المواد المستخدمة في العينة، ويستخدم بدلًا من محلول اليود لفحص الأطوار المتحوصلة للأوليات، حيث تظهر هذه الأطوار غير مصبوغة بينما تتخذ جميع المكونات الأخرى في الشريحة اللون القرنفلي.

مَحْلُولُ اليُود: من السوائل المستخدمة في فحص العينة، ويستخدم في تأكيد صحة التشخيص المبدئي عن طريق التحضيرات الملحية المباشرة، إذ يعمل على صبغ الأنوية والجلايكوجين والتراكيب الخيطية وغيرها.

مَحْلُولٌ حَافِظ: سائل يعمل على تفادي تحلل الطفيل أو أي من أطواره أو الأنسجة والخلايا، وابقائها أقرب ما تكون إلى الحالة الطبيعية لها من حيث التركيب الموضعي لها.

مَحْلُولُ عَبّادِ الشمس: مادة كيماوية، يستخدم كاشفًا لدرجة الحموضة.

مِخْبار مُدَرَّج: أداة زجاجية شفافة، مدرجة ومرقّمة، تستعمل في قياس حجم السوائل المستعملة في التجارب داخل المختبر وتسمى: أسطوانة مدرجة.

مُخْتَبَر: المكان المخصص لإجراء الفحوصات والاختبارات العلمية والطبية.

مُخْتَبَرُ أبحاثٍ خاصّ: مختبر أبحاث شخصي لطالب واحد، للحصول على درجة الماجستير في علم الكيمياء، وهو نموذج للعمل المستقل.

مُخْتَبَرُ البوليمرات: مكان إجراء التجارب على البلاستيك والمواد المصنوعة من الخشب والصوف والحرير.

مُخْتَبَرُ صَوتيّات: مكان مختص لدراسة علم الأصوات الحديث.

مُخْتَبَرُ الكيمياءِ اللاعضويَّة: المكان الذي يتدرب فيه الطلبة على المواد الكيميائية التي ليس أصلها نباتيًا أوحيوانيًا، كالذهب والفضة مثلًا.

مِخَضّ مائيّ: آلة تقوم بتحريك الأنابيب المملوءة بالسوائل بطريقة الخلط باتجاه اليمين واليسار.

مَرَشٌّ مواد سائلة أو غازيَّة: أداة زجاجية ذات ضاغط يحول السائل إلى رذاذ متطاير، ويسمى: بخّاخ.

مُرَشّح: جهاز يستخدم لترشيح الماء وتقطيره.

مُرَكّباتُ الفينول: محاليل مطهرة وتؤثر في عصيات مرض السل.

مِرْوَحَةُ شَفْط: مروحة تثبيت في جدران المختبرات لسحب الغازات المتصاعدة والأبخرة الضارة وإخراجها للخارج.

مَرْيُولٌ مِخْبَريّ: رداء أبيض اللون عادة، مصنوع من قماش معين، يلبس عند إجراء التجارب العلمية في المختبر، ويستخدم حفاظًا على نظافة الملابس. ويسمى: رداء مختبر.

مُزْدَوِجٌ حَرَاريّ: زوج من الأسلاك المعدنية المختلفة، يثبتان عند نقطتي اتصال، فإذا اختلفت درجة حرارة نقطتي الاتصال نشأ عن ذلك قوة دافعة كهربائية.

مُسْتَقْبِلاتٌ حِسِّيَّة: نهايات متخصصة ذات أشكال متعددة في الجلد، تستقبل المؤثرات اللمسية ومؤثرات الألم، ومؤثرات الحرارة، فتشعر بحرارة الأجسام كجمر النار أوالحديد الساخن، وتسمى: المستقبلات الآلية.

مُسخِّنٌ كهربائيّ: جهاز تسخين الدوارق المملوءة بالسوائل، ذو حرارة عالية بلا نار أو لهب. يساعد المشتغل على تبخير المواد وإعادة التعامل معها.

مُسَخِّنٌ مِغْناطِيسيّ: جهاز كهربائي، يعمل فيه المغناطيس على تدوير السوائل وخلطها بعد تسخينها.

مِسطرَةُ قياسِ الأشياءِ الاسطوانيَّة: أداة قطرية مدرجة ومرقّمة، تستعمل لقياس أقطار الأشياء الأسطوانية في المعامل والمختبرات الكيميائية.

مُسَعِّرٌ حراريّ: جهاز خاص بتأمين درجة حرارة معينة أثناء التفاعلات الكيميائية.

مشبكُ تسخين: مشبك مصنوع من الحديد والاسبست، يوضع على حوامل الدوارق، لإيصال النار إليها جيدًا.

مُشْعِلٌ ثقيل: مصدر حراري يعطي مساحة كبيرة من اللهب والنار، يستعمل لعمل الأجهزة الثقيلة الزجاجية وهو من أوليات مختبرات الزجاج العلمي.

مِشْعَلُ وقودٍ سائل: موقد يستعمل الوقود السائل مثل النفط والمواد الكحولية.

مِصْبَاحُ إضَاءة: زجاجة إضاءة خاصة بالمجاهر لإعطاء الضوء.

مِضَخةُ دفعِ سوائل: آلة دفع السوائل الكيميائية من مكان إلى آخر عند إجراء التجارب.

مَطّاطُ تثبيت: أنبوب مطاطي، مغلق أحد طرفيه، يستعمل لتلبيسه على أعمدة الزجاج المستعمل في خلط المواد السائلة الكيميائية بوساطة الخلاط الكهربائي.

مِطْيَاف: جهاز لقياس الضوء وتحليله.

مُعادلُ المحلول: محلول كيماوي يمنع إحداث تغيير كبير في تركيز مادة كيماوية أخرى، وبذلك يحافظ على درجة تركيز هيدروجين ثابتة لازمة لإتمام بعض التفاعلات الحيوية الضرورية.

مِعقام: جهاز يعمل على مبدأ ارتفاع درجة الحرارة، بسبب بخار الماء المضغوط والتي تصل إلى ١٣٥ درجة، ويمكن استعمال الجهاز لتعقيم الألبسة والأدوات الزجاجية والمعدنية باستعمال الزمن والحرارة المناسبين ويسمى: أوتوكليف.

مِقياس الموادّ الحامضيَّة والقاعديَّة: جهاز يدار يدويًا لقياس الحامض من القاعدة في المواد الكيماوية.

مُكَبِّرُ الصورَة: جهاز تكبير الصورة والرسومات الخاصة بالبحث العلمي والمحاضرات.

مُكبِّرَةٌ جيولوجيَّة: عدسة مكبرة لقراءة عمر الصخور والتربة والأشياء الأثرية.

مِكْبَس: جهاز يُستخدم في الترشيح يدفع السائل المراد ترشيحه بوساطة مضخة.

مُكَثِّف: جهاز يتركب من أنبوبة يمرّ بداخلها بخار سائل، ويُبرَّد السطح الخارجي لهذه الأنبوبة بوسائل متعددة، وبذلك يكثف البخار المارّ بها ويتحول من الحالة الغازية إلى السائلة.

مِكشافٌ كهربائيّ: آلة تستخدم للكشف عن الشحنات الكهربائية.

مِلْعَقَة: مغرفة مصممة تصميمًا خاصاً لمقاومة التفاعلات الكيميائية، مصنعة من مواد مختلفة كمادة (الستنلِسْ سْتِيلْ) ومادة البورسلان الزجاجية المقاومة للكسر، تناول بوساطتها المواد الكيميائية.

مَنَاشِفُ وَرَقِيَّة: نوع من الورق خاص بتجفيف مكان التجربة والأدوات المستخدمة وتمتاز بقوة الامتصاص.

منخلٌ زجاجيّ: قطعة زجاج على شكل قرص يسمح بنفاذ المواد الكيميائية السائلة لتخليصها من الشوائب.

مِنْشَفَةُ قماش: صندوق في المختبر قريب من الحنفية يستعمل لتجفيف اليدين بوساطة القماش من أجل الصحة العامة.

مَنشورٌ زُجاجيّ: أداة مصنوعة من الزجاج على شكل منشور للتجارب.

مِنْصَبٌ ثُلاثيّ: أداة مصنوعة من قضبان حديدية تنصب فوقها الأوعية والآنية عند تسخينها.

مُنْصَهِر (فيُوز): سلك معدني رفيع نسبيًا يوصل على التوالي مع الدائرة الكهربائية، يتحمل تيارًا معينًا، وإذا زادت شدة التيار عن هذا الحد فإنه ينصهر ويقطع التيار، وذلك لحماية الأجهزة

الأخرى من الاحتراق والتلف.

منظّمُ غازِ أُكسجين: جهاز يوضع قرب فوهة اسطوانة الأوكسجين لقياس وتنظيم كمية غاز الأُكسجين الخارج من القنينة.

مُنَظِّمُ هيدروجين: منظم غازات خاص بغاز الهيدروجين لقياس كمية الغاز الخارج من الاسطوانة وقياس المتبقي منها، ويساعد المشتغل على كمية الصرف.

موصلٌ كهربائيّ: سلك كهربائي يقوم بإيصال الكهرباء من النقاط البعيدة عن موقع التجربة.

مَوقِدٌ كُحوليّ: مصدر حراري يعمل من خلال تزويده بالكحول.

مَوقدُ لَهبِ بِنْزين: أداة تعمل بالبِنْزين تستخدم أثناء التجارب التي تحتاج إلى تسخين.

مُوَلِّد: جهاز خاص لتحويل الطاقة الحركية إلى طاقة كهربائية، بتوليد الشحنات بوساطة الدائرة الكهربائية، يستخدم في التجارب الخاصة بعلم الفيزياء، ويسمى: دينمو.

مِيزانُ حرارة: جهاز طبي يعمل بتمدد الزئبق في مستودعه، ويسمى: ثيرموميتر.

مِيزَان حرارةٍ زِئْبَقيّ: أداة تتكون من غلاف زجاجي مدرج على شكل أنبوب، يحتوي على مادة الزئبق، تستخدم لقياس درجات الحرارة المئوية، ويسمى: ثيرموميتر.

مِيزَانٌ زُنْبَرَكِيّ: أداة ذات علبة مستطيلة الشكل بتصميم معين، يتوسطها مؤشر مثبت على زنبرك متحرك وفي نهايته حامل معدني معقوف، يستخدم لقياس ثقل بعض المواد ووزنها بوحدة قياس تسمى الكيلوغرام.

نَاقُوسٌ زُجَاجِيّ: وعاء زجاجي، يستخدم في التجارب المخبريّة لتأمين جو منعزل، وذلك بعدم دخول الهواء لوسط معين.

نظّارةٌ واقيَة: عدستان زجاجيتان مثبتتان في إطار مناسب أمام العينين، تمنعان تأثير الأشعة على العين خاصة الأشعة الصادرة من تفاعل اللهب مع غاز الأوكسجين والزجاج. وتعطي اللون الطبيعي للأشياء.

نظّارَةٌ واقيَةٌ خاصَّة: نظارات ذات عدسات بيضاء بلون الزجاج واللون الاعتيادي، واقية للطالب من تفاعل المواد الكيميائية وتطاير الأبخرة المضرة للعين، وهي ذات غطاء جانبي من الجهتين، تحمي عيون العاملين من أي ضرر.

نَفْتَالِين: عنصر فلزي صلب، ويستخدم في حفظ بعض المواد من الفساد والعطب.

نقطةُ التسامي: درجة الحرارة التي تتحول عندها المادة من حالة الصلابة للغازية دون المرور بحالة السيولة.

نُقطَةُ انصهار: درجة الحرارة التي تتحول عندها المادة من حالة الصلابة لحالة السيولة.

نقطةُ غليان: درجة الحرارة التي تتحول عندها المادة من مادة السيولة للبخار.

هَيْدروكسيدُ أمُونيوم: مادة كيماوية قاعدية، تتفاعل مع الأحماض لانتاج الملح والماء.

هَيْدروكسيدُ الصُّوديوم: مادة كيماوية، ومن ميزاته أنه لزج الملمس وكاوي للجلد، رمزه NaOH ويغير ورق عباد الشمس من الأحمر إلى الأزرق.

هَيدرُومِيتَر: جهاز لقياس كثافة السوائل، يتكون من انتفاخ زجاجي يحوي حبيبات معدنية ثقيلة وساقًا زجاجية أسطوانية رفيعة مدرجة، وهو يطفو عموديًا في السائل، والتدريج المحاذي لسطح السائل يحدد كثافة السائل.

وَاخزَة: أداة معدنية حادة رفيعة مدببة تستخدم لوخز الأصبع لسحب عينة الدم من الشخص.

واقي أجهزة: قفص حديدي، توضع داخله أجهزة التجفيف حماية لها.

واقيَةُ رأس: غطاء مصنوع من مادة قوية وخفيفة الوزن، تقي الرأس من الحوادث أثناء العمل.

وَرَق ترشيح: ورق خاص لترشيح المواد الكيميائية السائلة وجعلها بلا شوائب.

وَرَقُ عَدَسَات: نوع خاص من المناديل يستخدم لتنظيف العدسات المخبريّة.

وَرَقُ كاشفِ السكر: ورق خاص يستخدم في الجهاز لفحص نسبة السكر في الدم.

ورقُ كشف: ورق (لتموس) ينتج من أوراق عباد الشمس ويستعمل لقياس نوع الحامض أو القاعدة في السوائل.

وَرَقَةُ اليُود: ورقة خاصة تستخدم لفحص فاعلية المحلول المطهر.

وِعاء ضغط: وعاء سميك يمكن تسخين المواد الكيميائية فيه تحت ضغط خاص أو إمرار الهواء فيه.

(٤٣)
المواصفات والموازين والمقاييس

آيْزُو: المنظمة الدولية للتوحيد القياسي، وتستهدف رفع المستويات القياسية، ووضع المعايير لها.

أَمْبِير: وحدة قياس شدّة التّيّار الكهربائي.

أَمبِيرُ سَاعَة: وحدة تقاس بها سعة البطاريّة، التي تعطي تيارًا شدته أمبير واحد لمدة ساعة واحدة.

أُوقِيَّة: وحدة وزن تبلغ مئتين وخمسين جرامًا، أي ربع كيلو.

أُوم: وحدة قياس المقاومة الكهربائيّة.

أُونْصَة: وحدة وزن عالمية للمعادن الثمينة، تعادل اثنين وثلاثين غرامًا وخمسة عشر سنتًا، وتسمى: كذلك: سبيكة.

بَطِيْحَة: وحدة كيل تساوي أربعة أكياس كل منها يتسع لمائة كيلو غرام.

تَخْسِيف: إنقاص وزن إحدى كفتي الميزان، وهي الجهة التي يوضع فيها المثقال.

تَسَارُع: معدل التغير في السرعة بالنسبة للزمن.

تَنَكَة: صفيحة معدنية مستطيلة، تُستخدم لحفظ الأطعمة التي تحتاج إلى حفظ وتخزين كالزيت والزيتون والأجبان، وتتفاوت أوزانها ما بين أثني عشر كجم وسبعة عشر كجم.

تَوْكِيدُ الجَودَة: نظام يتضمن سلسلة مواصفات قياسية دولية، تطبق على الشركات والمؤسسات الإنتاجية أو الخدمية، لضمان جودتها أولًا، وضمان جودة المنتج أو الخدمة ثانيًا، وفي حال تطابق الشركة أو المؤسسة المعنية مع متطلبات هذا النظام، فإنها تمنح شهادة بذلك، وهذه الشهادة تؤكد الجودة.

تُولَاه: وحدة مستخدمة في الذهب كقولنا أونصة أو سبيكة، وهي مربعة الشكل في الغالب، وتساوي (٥٠ غم).

ثُمْنِيَّة: مكيال لوزن الحبوب وهو يساوي ربع صاع.

جَرْكَن: وحدة غير دقيقة من البلاستيك، يستخدمها الفلاحون والقرويون لقياس كميات الحليب ومشتقاته والسوائل، ويساوي الجركن خمسة وعشرين كيلوغرامًا تقريبًا.

حُزْمَة: وحدة تقليدية تطلق على كل شيء يحزم، كالحطب والحشائش وغيرها.

حَفْنَة: وحدة كيل للبذور والدقيق مقدارها ملء كفي الإنسان.

خَطْوَة: وحدة قياس تقليدية تساوي المتر تقريبًا، وبعضهم يقول خطمة.

خَيْشَة: أداة لقياس الوزن، تزن حوالي مئة كيلوغرام من أعلاف الحيوانات كالتبن والشعير والقمح، وبعض العامة يسمونها: شَليتِه.

دُبَّيَّة: وحدة غير دقيقة يستخدمها القرويون والفلاحون لقياس كميات السوائل كالحليب،

وتساوي عشرة كيلوغرامات تقريبًا، ولها فئات متعددة.

دَرَجَة: وحدة دولية تستخدم لمعرفة رموز الأرقام، وهي عبارة عن دائرة صغيرة توضع فوق رَقْم معين لتدل على معناه، وتستخدم غالبًا لمعرفة درجات الحرارة.

دَزِّينَة: وحدة تقليدية متعارف عليها لمعرفة الأرقام، والدزينة عندهم تعني المجموعة المكونة من ١٢ وحدة، وتسمى: دستة.

دَقِيقَة: وحدة دولية صغيرة لقياس الزمن، وتساوي ستين ثانية.

دونم: وحدة لقياس مساحة الأراضي، تساوي ألف متر مربع.

ذِرَاع: وحدة لقياس الطول، تساوي متوسط طول ذراع الإنسان أي اثنين وخمسين سنتمترًا، وقد يعادل ياردة.

ذَهَب ١٨ : الذهب الذي تكون فيه نسبة النحاس إلى الذهب ٢٤/ ٦٠

ذَهَب ٢١ : الذهب الذي تكون فيه نسبة النحاس إلى الذهب ٢٤/ ٣٠

ذَهَب ٢٤ : الذهب الذي يكون صفيًا خاليا من الشوائب والنحاس.

ذَهَبٌ بَلَدِيّ: الذهب الذي تمت صناعته محليًا.

ذَهَب حَبّ: مسكوك عثماني دائري الشكل، وزن كل قطعة سبع غرامات، ويقال له عثمانيّ.

ذَهَبٌ صافٍ: الذّهب الذي لا يختلط به معدن من المعادن.

ذَهَبٌ طِلْيَانِيّ: ذهب مستورد من خارج البلاد عيار ١٨، يكون أجود صنعًا وأغلى سعرًا، ويقال له ايطالي.

ذَهَبٌ عِيار ١٨ : صنف من الذهب تكون نسبته النقية في الحلية تبلغ سبعمئة وخمسين مَن ألف، والنسبة الباقية نحاس.

ذَهَبٌ عِيار ٢١ : صنف من الذهب تكون نسبته النقية في الحلية تبلغ ثمانمئة وخمسًا وسبعين، والنسبة الباقية نحاس.

رِطْل: مقدار تجاري خاص بكيل السلع يزن ثلاثة كيلوغرامات.

زُعَيْنُوط: كل شيء صغير الحجم.

سَاعَة: أداة معدنية خاصة ذات غطاء زجاجي لتحديد الوقت أو كمية الماء المصروفة أو الكهرباء، أو غير ذلك من المواد المستهلكة.

سَاعَةُ الاتِّزَان: جهاز حساس يستخدم لضبط استقامة المضخة مع الماتور، يعمل بالملّي أو بالبوصة (ملم، انش).

ساعَةُ شَدّ: يد بوكس يركب عليها ساعة تشير إلى مقدار القوة المبذولة لشد البرغي، وتعيّر ليتم شد البراغي بقوة واحدة.

ساعَةُ قِياسِ الضَّغْط: ساعة تعمل على قياس الضغط وتحديده في خط الدفع، وتكون غالبًا مدرجة بالبار.

سُعْرٌ حَراريّ: وحدة قياس الحرارة المنبعثة نتيجة لاحتراق عينة ما من الغذاء.

سَمْحَة: كلمة تقال عند كيل الصاع السابع من الحبوب على البيدر؛ تشاؤمًا من الرَقْم سبعة.

سِنْت: أصغر وحدة وزن للمعادن الثمينة.

شِبْر: وحدة غير دقيقة لقياس الطول، تعادل متوسط شبر الإنسان، وتساوي خمسة وعشرين سنتمترًا تقريبًا.

شَقْلَة: رمز دال على ارتفاع معين على الجدار، يرسم على شكل مثلث مقلوب، ويُكرَّر في أماكن متعددة على الجدران، للمحافظة على

نفس الارتفاع.

شِوَال: وحدة غير دقيقة من القماش وغيره، يستخدمها الفلاحون والقرويون لقياس كميات الثمار والبذور، وهذه الوحدة لها فئات متعددة، تتدرج من خمسين كيلوغرام حتى مئة كيلوغرام.

شِوَالٌ أبو خَط أحْمر: كيس كبير من الخيش عليه خط أحمر، يستخدم لقياس أوزان القمح والشعير، حيث يزن مئة كيلوغرام.

شِوَالٌ أبُو خَط أزْرَق: كيس كبير من الخيش عليه خط أزرق، يستخدم لقياس أوزان القمح والشعير، حيث يزن ثمانين كيلوغرام.

صَاع: مكيال يكال به القمح أو الشعير أو الحبوب، أو غيرها من المحاصيل.

صَاعٌ عَزِيزِيّ: وحدة يستخدمها القرويون لكيل البذور أو الدقيق أو السمن، يساوي عشرة كيلوغرامات تقريبًا.

صَاعٌ فَلَسطِينِيّ: مكيال يستخدمه القرويون لكيل البذور أو الدقيق أو السمن، يساوي خمسة كيلوغرامات تقريبًا.

ضَغْط: ثقل عمود الهواء الواقع على واحد سنتمتر مربع من مساحة الأرض، والضغط الجوي يساوي ٧٦ ملمتر زئبق.

طَبْشَة: زيادة في الوزن عن المقدار الذي يريده المشتري، يضعها التاجر راضيًا، وإكرامًا لزبائنه.

طِنّ: وحدة قياس كتلة وهي تعادل ١٠٠٠ كغم وهي تستخدم للكميات الكبيرة.

طِنٌّ أمْرِيكِيّ: وحدة وزن تعادل تسعمائة وسبعة وعشرين كيلوغرام (٩٠٧,٢)، ويسمّى: طن قصير.

عُبُوَّة: الزجاجات والصناديق التي تُحفظ فيها الأشربة والأطعمة والأدوية، وما إلى ذلك.

عِرَام: وحدة كيل غير دقيقة للبذور والدقيق، مقدارها ملء كف الإنسان.

عُشْراوِيَّة: وحدة وزن أو كمية من الحبوب تساوي (٢٠٠ كغم) أي ما يعادل شوالين.

عُلْبَة: وحدة وزن، وتعادل ستة صاعات من الحبوب، أو نصف شوال.

عَمَّال: وحدة تقليدية لقياس مساحة الأرض، وتساوي أربعة دونمات.

عُمْلَة: وحدة النقد سواء أكانت ورقية أم معدنية.

عُمْلَةٌ صَعْبَة: العملات التي يصعب توفيرها في السّوق الماليّ، لشدّة الطلب عليها، كالدّولار الأمريكيّ، والجنيه الاسترليني.

عُمْلَةٌ هَشَّة: العملة التي يميل سعر صرفها إلى الانخفاض، بسبب استمرار عجز ميزان المدفوعات، أو بسبب المضاربات العنيفة التي تتجه نحو بيع العملة توقعًا لتغير سعر صرفها.

غِرَارَة: مقدار من القمح أو الشعير أو الزيتون، يملأ اثني عشر كيسًا.

غرام: أصغر وحدة وزن في الكيلو جرام وتعادل واحد من ألف.

غِرَام: وحدة وزن يتعامل بها تجار الذهب والمجوهرات.

فِئَةُ العِشرين: فئة نقدية ورقية قدرها عشرون دينارًا.

فِئَةُ العُمْلَة: قيمة القطعة النقدية الواحدة، ويسمى: كذلك: فئة النقد.

فِتْر: وحدة غير دقيقة لقياس الطول، تساوي عشرين سنتمترًا تقريبًا.

فَرْط: بيع السلع الغذائية، والسجائر، وما إلى ذلك دون عبوات، وتسمى كذلك: حَلّ.

فَكَّة: عملية تحويل القطعة النقدية لفئة أصغر.
فُلُوس: النقود المستخدمة في البيع والشراء، وتسمى كذلك: مصاري، أو قروش.
فُولْت: وحدة قياس فرق الجهد الكهربائي.
قَبّان: ميزان مخصوص كبير الحجم لوزن الكتل الكبيرة.
قَدَم: وحدة بريطانية لقياس الطول، تساوي ثلاثين سنتمترًا تقريبًا.
قَرْطَة: ما يطلق على ربع الدرهم بالعامية ويساوي قرشين ونصف القرش.
قُرُوش: النقود المستخدمة في البيع والشراء، وتسمى كذلك: مصاري أو فلوس.
قُرَيْشات: مجموعة قروش معدنية ما بين الخمسة قروش إلى مئة قرش (وتستخدم للتقليل).
قَلَم: أنبوب اسطواني مجوف من الجهتين، وذو رأس حاد، يستخدم لأخذ عينة من أكياس الحبوب لقياس الجودة.
قِنْطَار: وحدة وزن تعادل مائة رطل.
قِيراط: وحدة وزن تعادل خمسة وعشرين سنتًا؛ أي ربع غرام، وهو وزن خاص بالأحجار الكريمة.
كُتْلَة: مقدار ما في الجسم من مادة، وتقاس بوحدة كيلوغرام.
كَرْدَل: وحدة غير دقيقة من البلاستيك، يستخدمها الفلاحون والقرويون لقياس كميات الحليب ومشتقاته والسوائل، وتساوي عشرين كيلوغرامًا تقريبًا.
كَفَّةُ المِيزَان: قطعة معدنية مقعرة على شكل صحن، توضع مع مثيلتها على طرفي الميزان، لوضع الأشياء المراد توزينها.
كَفْكِير: أداة معدنية تستخدم لتعبئة ما يراد توزينه.
كَمْشَة: ما تملأ به القبضة الواحدة من اليد من قمح ونحوه من الحبوب، وتسمى: (هين).
كُوب: وحدة غير دقيقة يستخدمها القرويون والفلاحون لقياس كميات الحليب ومشتقاته، ويساوي الكوب مئتي غرام تقريبًا، وقد يُعبَّر هذا اللفظ عن الأداة نفسها المستخدمة في التوزين.
كَيَّال: مَن يكيل حبوب المحاصيل كالقمح والعدس، باستخدام الصّاع.
كِيس: وحدة غير دقيقة يستخدمها القرويون والفلاحون لقياس كميات الثمار والبذور، والكيس له فئات متعددة تندرج من عشرة كيلوغرام حتى خمسين كيلوغرام.
كَيْل: وحدة قياس للزيت تساوي ١٢٠ كغم أي (١٢) صاعًا.
كيلو سويسريّ: وحدة متداولة في الذهب عيار (٢٤)، وتساوي هذه الوحدة (١٠٠٠ غم).
كيلو غرام: وزن معروف عالميًا، يستعمل في وزن الأشياء المختلفة، وهو أربع أواق، وتعادل ألف غرام.
كِيلُو وَاط: وحدة قياس الطّاقة الكهربائيّة المستهلكة خلال ساعة واحدة.
لِيتِر: وحدة كيل السوائل وتعادل ألف ملليلتر.
مارِس: وحدة لقياس مساحات الأراضي متعارف عليها بين الفلاحين والقرويين، وتساوي ثلاثين دونمًا تقريبًا.
مَاعُون: رزمة من الورق الأبيض أو المسطر.
مِتْر: وحدة قياس للطول والمسافات تساوي مئة سنتمترٍ، وقد يطلق هذا اللفظ على أداة القياس نفسها.
مِتْرٌ بلاستيكيّ: متر من البلاستيك لقياس الطول،

يطوى عند عدم استعماله.

مِتْرٌ عموديّ: متر خشبي أو معدني، يثبت في الحائط لقياس الطول.

مِتْرٌ مُرَبَّع: وحدة دولية لقياس المساحة، تساوي عشرة آلاف سنتمتر مربع.

مِتْرٌ مُكَعَّب: وحدة دولية لقياس الحجوم، تساوي مليون سنتمتر مكعَّب.

مُدّ: مكيال يستعمله الفلاحون لكيل الحبوب والزيتون، سعته ضعفا سعة الصاع، ويساوي ١٢ كيلو غرام.

مِدْهَنة: وعاء لكيل الزيت بما يعادل كيلو غرامًا.

مِسْطَرَة: أداة لقياس الأطوال الصغيرة التي لا تتجاوز المتر.

مِسْطَرَة حُبوب: العينة التي تؤخذ من أكياس الحبوب، للاستدلال بها على نوعية الحبوب ونظافتها، وتسمى مسطرة قمح.

مِعْقَاد: قطعة من القماش مربعة طولها متر وعرضها متر تقريبًا، تملأ بالثمار وتعقد، ولذلك سميت معقادًا، تستخدم لكيل الثمار.

مِعْنَاة: وحدة لقياس مساحة الأراضي وتساوي (٤٠×٤٠) مترًا مربعًا.

مِكْيَال: كل وعاء يُكال به.

مِلّيغْرام: واحد من الألف من الغرام.

مِيزان: أداة لها كفتان، تستعمل لوزن الأشياء، بحيث يوضع المكيال في جانب (الوزن المعدني)، والمادة المراد وزنها في الكفة الأخرى.

مِيزانٌ إِلِكْتُرونِيّ: جهاز رَقْمي، يُستخدم في وزن الخضراوات والفواكه والمواد التموينية والخبز وما إلى ذلك، ويظهر قيمة الموزون أحيانا.

مِيزانٌ بَلَديّ: ميزان تقليدي مكون من قضيب معدني أو خشبي، يتصل به كفتان معدنيتان، تشبهان الصحنين، بوساطة خيوط قوية، يستخدمه الفلاحون.

مِيزانٌ حَسَّاس: جهاز يستخدم لقياس الأوزان الصغيرة والدقيقة.

مِيزان دِيجِيتَال: ميزان دقيق جدًا، يُستخدَم في وزن المعادن الثمينة ابتداءً من سنت واحد، إلى ثلاثة آلاف وستمئة غرام.

مِيزان مُؤَشِّر: ميزان يظهر عليه وزن البضاعة المشتراة عن طريق مؤشِّر يحدِّد الوزن بالجرام، وله أشكال مختلفة، أشهرها الدائري.

مِيْل: وحدة دولية لقياس المسافات الكبيرة، تساوي ألفًا وستمائة متر.

نِسْبَةُ الرُّطوبَة: كمية بخار الماء المحمولة في وحدة من الهواء الجاف، ويتم قياسها للاستدلال على مدى تشبع الهواء ببخار الماء.

نِسبَةٌ مِئَوِيَّة: مقدار الشيء منسوبًا إلى مائة.

نِصْف مُدّ: وحدة وزن تساوي ١٠ كغم، يستعملها الفلاح لكيل الحبوب، مصنوعة من الحديد والخشب أو الحديد فقط.

نِظَامُ الجَودَة: مجموعة النظم التي تشمل الهيكل التنظيمي، والمسؤوليات، والإجراءات، والعمليات، والموارد اللازمة لإدارة الجودة، سواء في الإنتاج، أم الخدمات.

هِنْرِي: وحدة قياس حث الملف الكهربائي.

هِيرْتْز: وحدة قياس التّردّد الكهربائي ويعادل ذبذبة لكل ثانية.

وَاط مِيتَر: جهاز قياس القدرة الكهربائية.

وَزْنَة: قطعة معدنية شكلها سداسي أو مكعب أو مستدير، مصنوعة من الحديد الثقيل، ولها أوزان مختلفة ١٠٠ غم، ١ كغم، ٢ كغم..

وتستخدم في عملية التوزين عند وضعها في الكفة المقابلة للكفة التي يوضع فيها الشيء المراد وزنه في الميزان ذي الكفتين، وتسمى: عيارة.

وَقِيَّة: وحدة وزن تساوي مئتين وخمسين غرامًا (ربع كيلوغرام).

يَارْد: أداة قياس طول تساوي ٩٢ سم.

يَوْم: وحدة لقياس الزمن تساوي اربعة وعشرين ساعة زمنية.

يومٌ شَمْسِيّ: القدر الزمني الذي تستغرقه الأرض لتكمل دورة كاملة حول محورها ويقسم اليوم إلى ٢٤ ساعة.

يَوْمٌ كَوْكَبِيّ: الفترة الزمنية اللازمة لإتمام الكوكب دورة كاملة حول نفسه.

(٤٤)

المواصلات: البرية، البحرية، الجوية

آلاتٌ ثَقِيلَة: مركبات ثقيلة الوزن، تسير على العجلات لا على الجنازير.

آلاتُ زِراعَة: مركبات خاصة بعملية الزراعة، كالجرار والحصادة والدّرّاسة.

آلة: مقدمة المركبة التي تضم غرفة القيادة وآلة التشغيل.

آلَةُ تنبيهٍ أماميَّة: بوق كهربائي يثبت في مقدمة السيارة ذو نغمة عالية.

آلَةُ تنبيهٍ هوائيَّة: بوق يعمل بضغط الهواء ذو صوت عالٍ يستخدم في الشاحنات الثقيلة والحافلات.

آلِيّاتُ تعبيدِ الطُّرُق: المركبات الخاصة بشق الطرق وتمهيدها وتزفيتها، لتتمكن سائر المركبات من السير عليها؛ كالمدحلة وآلة السفلتة وآلة التسوية وغيرها.

أُجرَة: مبلغ من المال يدفعه الركاب مقابل نقلهم في السيارة من مكان إلى آخر.

أَجْنِحَةٌ عَرَبِيَّة: شركة تقدّم خدمة الطيران العارض لرجال الأعمال.

أَجْنِحَةٌ ملكيَّة: شركة تملك مجموعة من الطائرات الخاصة، توضع في خدمة الأمراء ورجال الأعمال والشخصيات المرموقة، وتكون على أهبة الاستعداد دائمًا.

ارتفاع إجمالي للمركبة: الارتفاع الذي تصل إليه المركبة، ابتداء من السطح الذي تقف عليه بعجلاتها إلى أعلى نقطة في جسمها أو من حمولتها عندما تكون محملة.

أَرْضِيَّة: قطعة جلدية أو بلاستيكية، تستخدم لتغطية موْطئ الأقدام في غرفة القيادة.

أَزْمةُ رُكّاب: عملية ازدحام الركاب لقلة عدد الحافلات.

أُسْطُول جويّ: مجموعة الطائرات التي تستخدمها شركة الطيران.

أَسْلاكُ شَحْن: سلكان أحمر وأسود ينتهي طرفاهما بقوابض موصلة، من أجل شحن بطارية السيارة.

أَسْلاكٌ مُوَلِّدة: أسلاك توصيل تصل بين البطارية وموزع الكهرباء في السيارة.

إسْناد وتَوجيه: عملية إرشاد الطائرات وتوجيهها للسير في المدرج.

إشارَةُ سيارةٍ أجرة: مستطيل مصنوع من البلاستيك في داخله مصباح، وفي خارجه مكتوب عليه (تكسي).

أضرار الغير: الأضرار التي تلحق بالركاب في المركبة العمومية.

إطار حديديّ: الجزء الداخلي لإطار السيارة مصنوع من الحديد، يستعمل لشد الإطار ومنع التيوب الداخلي من الخروج.

إطارُ نُمرَة: مستطيل معدني يحيط برَقْم السيارة، يثبت بوساطة مسامير خاصة.

إغلاقٌ مركزيّ: نظام أمان كهربائي، لقفل جميع أبواب السيارة من الداخل عند إغلاق باب السائق، ويقال له: سنترلوك.

إقلاعُ الطائرَة: ارتفاع الطائرة عن الإرض والتحليق في الجو.

إقلاع ليليّ: عملية الطيران ليلًا.

أمتعةُ الرّكاب: أمتعة خاصة بركاب الحافلة أو الطائرة.

أَنابِيْبُ بِيْك أَب: أنابيب حديدية غليظة فضية اللون تركب فوق صندوق سيارة البيك أب، ويمكن أن يحوي كشافات ضوئية.

أُنبوبُ سَتائر: قضيب معدني يستخدم لتعليق البرادي داخل الحافلات الكبيرة لتغطية النوافذ.

أُنبوبُ مُكَيِّفِ هواء: قضيب مطاطي قابل للطي، يصل بين مكيف الهواء وفتحات التكييف داخل السيارة.

باب الطائرة الرئيس: مدخل الطيارة الرئيس لدخول الركاب أو خروجهم.

باخِرَة: مركب بحري كبير تحمل به البضائع، بوساطة (المركبات الرافعة) ويصنع من الحديد السميك، تأخذ شكلًا انسيابيًا.

بَارِجَة: سفينة حربية ضخمة تقل الجنود، وتكون معبأة بالذخيرة المختلفة ومزودة بالمؤونة الكافية، تستخدم في حالة الحرب والمناورات والتدريبات العسكرية.

بالونُ نَفْخ: بالون يستخدم في بعض السيارات، يستخدم ضغط الهواء لرفع هيكل السيارة عن الأرض في المناطق الوعرة.

بَدَّالَة: قطعة حديدية في الدراجة الهوائية تساعد على الحركة.

بُرْجُ مُراقَبة: مكان مرتفع مسؤول عن العمليات الجوية للطائرات، ويقوم بتوجيهها وإعطاء التعليمات الخاصة لها عند الإقلاع والهبوط.

برنامجُ الطائرَة: جدول الرحلات الجوية في الطائرة.

بطاقَةُ تحديدِ الأجرَة: بطاقة توضع في مكان بارز للركاب، تبين أجرة الركوب من مكان إلى آخر.

بِطَاقَةُ تحْذيْر: لافتة صغيرة يكتب عليها عبارات للتقيد بها من قبل الركاب، ومنها ممنوع التدخين، الزم الهدوء.

بِطاقَةُ معلوماتٍ للسائِق: لافتة صغيرة مدون عليها معلومات عن السائق، من حيث اسمه وعنوانه وفئة رخصته.

بَوّابَةُ الركاب: منفذ المطار المؤدي إلى الطائرة.

بُوْجِيَّة: قطعة بلاستيك اسطوانية الشكل لها رأس من الحديد، تعمل على إحداث الشرارة الكهربائية لإدارة محرك السيارة.

بُوِيْنْغ: نوع من الطائرات التي تتميز بكبر حجمها، وهي مخصصة للأغراض المدنية.

تَابلو: الجزء الداخلي في السيارة ويأتي في الأمام يحتوي على عدد كبير من الأزرار والمفاتيح والساعات.

تَحْمِيلُ الركاب: عملية إركاب المسافرين من مكان إلى آخر.

تَذْكِرَة: بطاقة صغيرة، يثبت فيها أجر الركوب في القطارات والحاملات وماجرى مجراه.

تْرايْسْتار: نوع من أنواع الطائرات التي تتسع لِـ ٣٠٠ راكب، وهي مخصصة للأغراض المدنية.

تَعهُّد: توقيع وثيقة بين السائق وصاحب الباص ضمن شروط محددة.

تغييرُ اتجاه: عملية سير الحافلة في غير المسار المحدد لها.

تَنْدَر: ما يُعبّأ فيه الوقود لتشغيل القطار.

جَرَاجُ سَيّارات: مجمع كبير يتم فيه بيع وشراء السيارات المستعملة.

جُرْن: المكان الذي يجمع فيه محصول القمح والشعير تمهيدًا لعلمية فصل القمح عن القش.

جِسْر: ممر قوسي مرتفع عن الأرض، مسّيج للمرور فوق الحجارة أو الممرات المائية.

جِسْرُ السيارات: الممر العلوي المنشأ لمرور السيارات لتخفيف الاختناقات المرورية.

جِسرُ المشاة: ممر علوي يسمح للمشاة بالانتقال بأمان بعيدًا عن الشارع وعن خطر السيارات، من جانب الطريق إلى الجانب الآخر تلافيًا للحوادث.

جِسمُ الطائرَة: هيكل الطائرة الخارجي.

جِسمُ المركبَة: الهيكل العام للآليات والسيارات.

جِلْدَةُ أبْواب: أنبوب من الجلد أو الكاوتشوك يثبت حول إطار الأبواب وغطاء المحرك، للوقاية من دخول الماء إلى حجرة القيادة أو المحرك.

جِلْدَةُ دَوّاسَة: قطعة من الجلد أو الكاوتشوك توضع على دواسة البِنْزين أو الفرامل.

جِلْدَةُ مَسّاحات: قطعة جلدية توضع على حرف المسّاحة، تستخدم لتنظيف الزجاج من الماء أثناء المطر.

جَنْزيرُ إطارات: سلسلة معدنية تلف حول إطارات السيارة أثناء الانزلاقات في المطر أو الثلج لمنع الانزلاقات.

جِهازُ إنْذار: جهاز كهربائي يصدر أصواتًا عالية عند تعرض السيارة للسرقة أو التخريب.

حَافِلَة: مركبة ذات أربع عجلات، وباب خاصّ لدخول السّائق وخروجه، وباب أو بابين لتحميل الرّكّاب وتنزيلهم، وتتّسع لأكثر من عشرين شخصًا، تستخدم للنّقل الخاصّ أو العام.

حَبْلُ الرَّبْط: أداة تستخدم لربط القارب في مكان يسهل الوصول إليه في جانب المرسى.

حَبْلُ رَبْطِ الحقائِب: ما يستخدم لتثبيت الحقائب على سلة السقف في السفر.

حريّةُ حركةِ الطائرَة: اتفاقيات دولية، وتتضمن الحق في الطيران في أجواء الدول والبلاد، والحق في توقف الطائرة في مطارات هذه البلاد، في حالات الطوارىء وغير ذلك.

حِزامُ الأمان: نطاق من القماش القوي يثبت في مقاعد السيارة، لتوفير الأمان للسائق والركاب أثناء الحوادث.

حِزامُ المروحَة: قطعة دائرية من المطاط، تربط بين الأجزاء المتحركة من محرك السيارة وبين الدينامو والأجزاء الأخرى.

حُقَيْنَة: لفظ يستخدم للدلالة على أن هذه المنطقة هي خليج بحري، أو لسان بحري.

حَمْأة: الماء الفاسد بعد أن طال ركوده فاختلط بالطين.

حَمّالَةُ مُبَرِّد: قطعة حديدية تستخدم ومعدَّة لتثبيت مبرد السيارة.

حُمولَةٌ زائدَة: ما تحمله المركبة من ركاب زيادة على العدد المقرر لها.

حمولَة محوريَّة: العبء الذي يتحمله كل محور من محاور المركبة من وزنها الإجمالي.

خَريطَة جَوِّيَّة: رسوم توضح خطوط الطيران والطرق الجوية.

خطُّ السير: أماكن محدّدة تنتقل بينها الحافلة في المدينة أو بين المدن.

خَطٌّ حَديديّ: سكة القطار مكونة من قضيبين معدنيين يسير عليهما القطار.

خَطُّ نقلِ الركاب: الطريق المعين لسير وسائط نقل الركاب العمومية.

خُطوطٌ جَويَّة: الاتجهات التي تسير فيها الطائرات عند الطيران.

خَلّاطُ أسْمَنت: سيارة تستخدم لعملية نقل الخلطة الأسْمَنتية في المشاريع الإنشائية الضخمة.

دَرَّاجَة: مركبة غير آلية، تسير على عجلتين، ولها مقود وبدال، ولا تحتاج لرخصة لقيادتها، وتسمى: كذلك: بسكليت، ودراجة هوائية.

دَرَّاجَةٌ آلِيَّة: مركبة ذات عجلتين أو أكثر، ومجهّزة بمحرّك آلي، وتستخدم لنقل شخص واحد فقط، وقد تحتوي على صندوق جانبيّ لنقل البضائع، وتشبه الدّرّاجة العاديّة في تصميمها، وتسمى: دراجة نارية.

دَرجَة أولى: مكان مخصص للركاب في مقدمة الطائرة، ذو خدمات متميزة.

درجةٌ سياحيَّة: مقعد في الطائرة، أقل في أجرته من الدرجة الأولى.

دَعّامَةٌ إضافيَّة: أنابيب معدنية غليظة، تركب أمام الدعامة الأمامية.

دَعَّامَة أماميَّة: قطعة معدنية أو بلاستيكية تغطي واجهة السيارة الأمامية تحت الأضواء تستخدم مصدًّا للصدمات.

دعَّامَة خَلْفيَّة: قطعة معدنية أو بلاستيكية تغطي واجهة السيارة الخلفية تحت الأضواء تستخدم مصدًّا للصدمات.

دِهان: مادة ملونة تستخدم لدهن أو تلوين الهيكل الخارجي للسيارة لتغطية الخدوش.

دَوْرُ الحافلَة: نظام متبع لحركة الحافلة وأولوية سيرها.

دَوْرِيَّةٌ خَارِجِيَّة: مركبة آلية تابعة لمديرية الأمن العام، وتشبه في تصميمها سيارة الجيب، إلا أنها تمتاز بصافرة كهربائية، ويعلوها ضوء أحمر، ولونها أبيض، ويحدها من الجانبين خطان أصفران عريضان، وتعمل على حفظ النظام على الطرق الخارجية، ومخالفة المركبات المتجاوزة لقوانين السير.

ذَيْلُ الطائرَة: الجزء الخلفي من الطائرة الذي يحوي مرافقها الخاصة.

رَأسُ حِزامِ الأمان: قطعة حديدية تركب في رأس حزام الأمان، تستخدم لتثبيت حزام الأمان في القفل المخصص له.

رَأْسُ قاطِر: المركبة المصممة لجر مقطورة أو نصف مقطورة وغير معدّة للشحن بذاتها.

رَأسُ مُوَزِّعٍ كهربائيّ: قطعة مطاطية دائرية تغطي رأس الموزع الكهربائي، يخرج منها الأسلاك الكهربائية للأجهزة الأخرى في السيارة.

رافِعَة: مركبة آلية، تعمل على رفع الحمولة بشكل عمودي، وتتحرك في جميع الاتجاهات، وتستخدم في عمليات البناء غالبًا، وتسمى كذلك: جُرين.

رَافِعَةُ زَيْت: جهاز يعمل بضغط الزيت لرفع السيارة عند تغيير العجلات.

رَافِعَةٌ شَوْكِيَّة: مركبة من المركبات الخاصة بشق الطرق، تعمل على رفع الأنقاض والمخلفات بوساطة رافعة موجودة في مقدمتها، وتشبه شكل الشوكة.

رَافِعَةٌ يَدويَّة: جهاز يعمل بقوة اللولب الحديدي الذي يُلَف يدويًا لرفع السيارة عند تغيير العجلات.

رِحْلاتٌ قادِمَة: قائمة الطائرات القادمة من الخارج إلى الأردن، سجلها، تواريخها، ومواعيد وصولها.

رِحلاتٌ مُغادِرَة: قائمة بالرحلات المغادرة أرض الوطن، مواعيدها وساعاتها.

رِحْلَةٌ جويَّة: السفرة الطائرة من مكان الى آخر.

رِحْلَةُ طيرانٍ حرَّة: الرحلة التي تقوم بها الطائرة بدون ركاب أو بضائع.

رُخْصَةُ حافلَة: وثيقة ترخيص الباص وتجدد سنويًا.

رُخصَةُ سَائق: وثيقة تصدرها إدارة الترخيص تخول السائق قيادة مركبة.

رَمْز الطائرَة: رَقْم أو رمز يتم تسجيله على جسم الطائرة لتسهيل عملية اتصالها مع برج المراقبة، وذلك عند الإقلاع والهبوط من وإلى أرض المطار.

زامور ريفيرْس: بوق كهربائي يثبت في مؤخرة السيارة، ذو نغمة منخفضة أو صوت موسيقي.

زَيّات: من يقوم بتشحيم مكنة القطار وتزويده بالزيت الخاص بذلك عند الحاجة.

زَيْتُ كوابح: زيت يصب في مصبه في السيارة ليساعدها في عملية الوقوف.

زَيْتُ مُحرِّك: زيت يصب في المحرك ليساعد أجزاء المحرك على الحركة.

زِيْنَةُ السيّارات: القطع والإضافات الفنية الكمالية التي تضاف أو تركب على السيارة لتجميلها.

سَائِق: الشخص الذي يقود الحافلة، أو الأنواع الأخرى من السيارات والمركبات.

سَائقٌ طائش: السائق الذي لا يلتزم بقواعد المرور من سرعة وغيرها.

ساعَةُ الانطلاق: وقت انطلاق الحافلَة أو الطائرة.

ساعَةُ الوصول: وقت وصول الحافلة أو الطائرة إلى المكان المحدد.

سِتارَةُ سيارَة: غطاء قماشي يغطي نوافذ الحافلات الكبيرة.

سِجِلُّ الدور: تسجيل دور الحافلة بعد انطلاقها من الموقف.

سُرْعَة زائدَة: ما يزيد على السرعة المحددة في الطريق.

سَفينَةُ صَيْد: مركب بحري للصيد، يصنع من خشب السُّويد أو غيره، يتراوح طوله من (٢٠-٢٥ م)، يستخدم للصيد في الرحلات الطويلة التي قد تصل لشهر.

سَلاسِلُ تَفْرِيْغ: سلاسل حديدية تعلق من هيكل السيارات الثقيلة لتلامس الأرض، لتفريغ الشحنة في السيارة الناتجة عن احتكاك الهواء بالسيارة.

سَلَّةُ سَقْف: أنابيب معدنية كبيرة تثبت فوق سقف السيارة، تستخدم لتثبيت الحقائب أثناء السفر.

سُلّمُ حافلَة: سلم حديدي قصير يثبت خلف الحافلات.

سَمّاعات: جهاز كهربائي يحوِّل التيار الكهربائي إلى موجات صوتية يثبت داخل حجرة القيادة في السيَّارة.

سَيّارات آلات التَنْقِيب: المركبات المعدة لنقل آلات التنقيب في الأرض، أو نقل التجهيزات والإمدادات والمحروقات اللازمة لتلك الآلات وتوفير سائر الخدمات لها.

سَيّارات أشغال: مركبات ضخمة تستعمل في مشاريع الأشغال، مثل الإنشاءات وبناء الطرق والجسور والأنفاق، مثل اللودرات والرافعات والمداحل وخلاطات الأسْمَنت وغيرها.

سَيَّارَة: المركبة الآليّة المصممّة لنقل الأشخاص، أو البضائع، أو كليهما، وتشمل القاطرة المصممّة لنقل مقطورة.

سَيّارَةُ أُجرَة: مركبة آلية، صفراء اللون، وتحمل لوحة معدنية ذات أرضية خضراء، وتكتب أرقامها واسم الدولة باللون الأبيض، وتستخدم لنقل الركاب مقابل أجرة تظهر قيمتها على العداد الرَقْمي المثبت في مكان ظاهر في السيارة.

سَيّارَةُ إسناد: مركبة مهمتها إسناد الطائرات وتوجيهها للمسير عند الإقلاع والهبوط على أرض المدرج.

سَيَّارَةُ الإسْعَاف: مركبة آلية مزودة بإشارة صوتية كهربائية خاصة، ومجهزة بمعدات الإسعاف الأولية، وتستخدم لنقل المرضى إلى المستشفيات.

سَيَّارَةُ تَدْرِيب: مركبة مخصصة لتدريب الراغبين بالحصول على رخصة قيادة، وفي أعلاها منشور ثلاثي مكتوب عليه حرف (T) بالإنجليزية و(ت) بالعربية اختصارًا لكلمة (تدريب)، ولونها أصفر، وتحمل لوحة معدنية خضراء، وتدوّن عليها الأرقام باللون الأبيض.

سَيَّارَةُ الجَنَازَة: المركبة المعدّة لنقل الموتى من أماكن غسلهم إلى المقابر. وتسمى: سيارة نقل الموتى.

سَيّارَةُ جِيْب: من أنواع السيّارات، تتّسم بوجود باب واحد وقفص خلفي، تستعمل في المزارع والورش والنقل الخاص وفي أعمال الجيش، ولها قوة تحمل عالية.

سَيَّارَةٌ خُصوصِيّ: مركبة مصممة لحمل ما لا يزيد عن ثمانية أشخاص، بما في ذلك سائقها، وتعود ملكيتها لشخص محدد، أو أكثر.

سَيَّارَةُ الزَّبَالَة: مركبة آلية مصممة لنقل النفايات، وتعود ملكيتها لأمانة العاصمة، أو البلدية التي تعمل ضمن حدودها، وتسمى: كذلك: سيارة الأمانة.

سَيّارَةٌ ساحِبَة: مركبة آلية مصممة لسحب السيارات المعطلة على الطرقات، أو المركبات التي تتعرض للحوادث، أو تلك التي تقف مخالفة لقوانين السير.

سَيّارَةٌ سِياحيَّة: مركبة معدّة لأغراض السياحة، وفقًا لأحكام القانون، وتمتاز بلوحة أرقام ذات لون أخضر وأرقام صفراء.

سَيَّارَةُ الطِّبِّ الشَّرْعِيّ: مركبة آلية مصممة على شكل حافلة صغيرة، ومزودة بالأدوات والأجهزة اللازمة للكشف على الأشخاص المتوفين أو الموتى، في حال وجود شبهة جنائية وتعود ملكيتها لمديرية الأمن العام.

سَيّارَةُ الفَنَادِق: مركبة آلية، ذات لون أخضر، وتكون طبعتها جانبية باللون الأبيض، وبمساحة ٥٠×٥٠ سم، ويكتب عليها اسم الفندق، وفي الناحية الثانية توضع إشارة خارجية مضاءة ذات لون.

سَيَّارَةُ كَشْف: سيارة ذات بابين، وتحمل مواصفات السيارة العادية، إلا أنها تمتاز بسقفها المتحرك الذي يمكن إعادته إلى الخلف فتصبح دون سقف، أو تحريكه إلى الأمام فتصبح مثل السيارة العادية، وذلك من خلال مفتاح خاص

موجود في لوحة القيادة.

سَيَّارَةُ المُخْتَبَرِ الجِنائِيّ: مركبة آلية مصممة على شكل حافلة صغيرة، ومزودة بالأدوات والأجهزة اللازمة للكشف عن الجرائم والسرقات المشتبه بها، وتعود ملكيتها لمديرية الأمن العام.

سَيَّارَةُ مُسابقات: مركبة آلية ذات أربع عجلات وبابين، وتستخدم غالبًا لقطع المسافات الطويلة في المسافات الرياضية، وقد تستخدم للسير على الشوارع العادية.

سَيّارَةُ المَطَار: مركبة آلية، ذات لون عاجي، طبعتها الجانبية صورة طائرة صغيرة، وخطين يشيران إلى مدرج، وتوضع إشارة خارجية مضاءة ذات لون عاجي مكتوب عليها كلمة (تكسي المطار).

سَيَّارَةُ مَطَافِي: مركبة آلية لإطفاء الحرائق من خلال خراطيم تسير فيها المياه الخاصة بالإطفاء، ومزودة بسلالم متحركة، وتعود ملكيتها لمديرية الدفاع المدني.

سَيَّارَةُ مُقْعَد: مركبة آلية مصممة خصيصًا للمقعدين لتسهيل قيادتهم وتنقلهم، وتحمل شعارًا خاصًا على الباب الجانبي لإشعار المركبات والمارة بأن قائدها مقعد.

سَيّارَةُ مكتب: سيارة خاصة لنقل الركاب بالأجرة، تتبع لمكتب سفريات مرخص لخطوط واتجاهات معينة.

سَيَّارَةُ نَجْدَة: مركبة آلية تابعة لمديرية الأمن العام، وتشبه في تصميمها السيارة العادية، ولونها أبيض، وتمتاز عنها بصافرة كهربائية، ويعلوها ضوء أحمر، وتعمل على متابعة حفظ الأمن والنظام داخل حدود المحافظات.

سَيّارَةُ النَّقْلِ المُشْتَرَك: السيّارة المصمّمة لنقل الأشخاص والبضائع معًا والتي لا يزيد وزنها الفارغ على ٣ طن ولا تزيد حمولتها على ٢,٥ طن. وقد تتسع لشخصين أو أربعة أشخاص، وتسمى: بكب بغرفة أو بغرفتين.

شاحِنَة: المركبة المصممة لنقل البضائع فقط.

شَاحِنَةٌ صَغيرَة: سيارة شحن صغيرة تحمل من ١٠-٤٥ طن.

شَاحِنَةٌ صَغيرَةٌ بغرفتين: مركبة آليّة ذات أربع عجلات، تتكوّن من جزئين: الأوّل خاصّ بنقل الأشخاص، والثاني خاصّ بنقل البضائع، ويمتاز جزؤها الأوّل بتصميمه على شكل غرفتين وأربعة أبواب كالسّيّارة العاديّة تمامًا.

شَاحِنَةٌ كَبيرَة: سيارة شحن كبيرة تستعمل لنقل البضائع من وإلى الميناء، وتسمى: تريلّا.

شُبَّاكُ التَّذاكِر: نافذة تناول التذاكر من غرفة بيع التذاكر.

شَحْنٌ جَوِّيّ: ما ينقل من أمتعة وبضائع في طائرات خاصة بذلك.

شَمْعَةُ احْتِراق: أداة معدنية توضع في أعلى المحرك، تعمل على توفير الشرارة اللازمة لاحتراق الوقود داخل حجرة الاحتراق.

صالَةُ الطائرَة: مقاعد الركّاب والأماكن المخصصة للمسافرين في الطائرة.

صَمامُ هواء: أنبوب أسطواني يثبت في جنط السيارة للسيطرة على عملية دخول الهواء المضغوط وخروجه من إطار السيارة.

صُنْدُوقُ الأَمَانَات: مكان وضع أمانات الركاب المفقودة.

صُندوقُ الثَّلْج: وعاء خاص لحفظ بعض المثلجات باردة في الطائرة.

صُنْدوقُ عدَّة: وعاء معدني يحوي معدات تساعد على تصليح أجزاء السيارة وصيانتها.

صِهْرِيج: سيارة الشحن المجهزة، بخزان مغلق لنقل المواد الغازية أو السائلة أو المسحوقة أو الحبيبية.

صِهْرِيجُ بِتْرول: مركبة آلية مصممة لنقل النفط الخام أو مشتقاته من آبار النفط إلى خزانات خاصة بها.

صِهريجُ زِفْت: مركبة آلية مصممة لرش الزفتة الساخنة على الطريق تمهيدًا لفرشها.

صِهْرِيجُ مَاء: مركبة آلية مصممة لنقل المياه الصالحة للشرب، أو غير الصالحة للشرب من مكان لآخر، ولها خرطوم طويل تمر المياه من خلاله، وتسمى: تنكر أو تنك مي.

صِهْرِيجُ نَضْح: مركبة آلية مصممة لنقل مياه النضح من المجاري إلى محطات تنقية المجاري.

ضَريبَة مَطار: ما يدفعه المسافر من المال للمطار لقاء ما يقدم له من خدمات.

ضَمانُ السَّيارَة الشهريّ: مبلغ من المال يدفعه الشخص الذي يضمن السيارة أو الباص شهريًا لصاحبها.

ضَوْءٌ داخِليّ: مصباح يثبت في سقف حجرة القيادة من الداخل.

ضَوْءُ غَاز: مصباح أصفر اللون يوضع على جانبي السيارة الخلفي والأمامي، يضيء أثناء الالتفاف يمينًا ويسارًا.

ضَوْءٌ كابحٌ إضافيّ: مصباح أحمر اللون يوضع في مؤخرة السيارة من الخارج أو خلف الزجاج الخلفي.

ضَوْءٌ للتّصليح: مصباح يستخدم كهرباء السيارة للإضاءة أثناء صيانة السيارة في المساء أو الأماكن المظلمة.

طَائرَةُ الشتاء: طائرة تستخدم لإنزال المطر الصناعي من الغيوم في أماكن معينة، وتسمى: طائرة رش.

طَائرَةٌ ضَخمَة: طائرة كبيرة الحجم، بيضوية الشكل تستخدم للأغراض المدنية، وتتسع لأكثر من ٣٥٠ راكب.

طَابُورُ رُكّاب: اصطفاف الركاب بنظام لحفظ دورهم في ركوب الحافلة.

طاقَمُ الطائرَة: مجموع الأشخاص الذين توكل إليهم الرحلة الجوية من طيارين ومهندسين ومضيفين.

طَاوِلاتُ الطائرَة: أسطح مطوية خلف مقاعد الطائرة، تستخدم للكتابة أو لتناول الطعام.

طَبْعَة: تصريح خاص بتاكسي المكتب للعمل في محافظة معينة.

طَلَب: عملية أخذ السيارة العمومي من شخص ما، لتوصيله إلى مكان محدد.

طولٌ إجماليّ للمركبَة: المسافة بين أقصى نقطة من مقدمة المركبة وأقصى نقطة من مؤخرتها.

طَيَّار: الشخص المؤهل تأهيلًا خاصا يجعله قادرًا على قيادة الطائرة.

طيّارٌ شِراعيّ: الشخص الذي يتمكن من الإقلاع بالطائرة الشراعية بمفرده.

طَيّارَة: وسيلة النقل الجوي.

طَيَرانٌ عَارِض: طيران مفاجئ يتم فيه تجهيز الطائرة في غضون ساعة على الأكثر.

ظَهِيرَة: نوع من السفن المستخدمة قديمًا للصيد، تصنع من ثلاثة جذوع من جذوع النخل، وتتسع لشخصين معا.

عَاكِسَة: قطعة فسفورية تعمل على عكس الضوء الساقط عليها ليلًا، وتكون بأشكال مختلفة تثبت على السيارات وعلى قوائم في الشوارع.

عُبورُ المشاة: جزء من الشارع، مخصص لمرور المشاة بأمان عبر طرفي الشارع، وتكون مخططة بدهان أبيض.

عَجَلَةٌ بَرَّانيَّة: طوق من المطاط السميك، يحيط بطوق من المطاط الرقيق الذي يملأ بالهواء، وتتحرك عليهما السيارة. ويسمى: إطار.

عَجَلَةٌ جَوَّانيَّة: طوق من المطاط الرفيق، يملأ بالهواء، يوضع داخل عجلة برانية، تتحرك عليهما السيارة وتسمى: اتيوب.

عَجَلَةُ سِباق: طوق من المطاط أعرض من عجلة السيارة العادية، يستخدم لسيارات السباق.

عَدّادُ قادِم: تحديد قراءة عدَّاد المسافة المقطوعة في السيارة لحين غيار الزيت القادم.

عَرَبَة بحصان: مركبة يجرّها حصان أو اثنان تنقل عليها الأشياء وكذلك الناس.

عَرَبَةُ كَشْف: عربة يجرها القطار لحمل البضائع.

عَرْضٌ إجْماليٌّ للمركبَة: المسافة بين أقصى نقطتين بارزتين من جانبي المركبة باستثناء المرايا المثبتة عليها.

عُطْلٌ في الطائرَة: الخلل الذي يقع في أحد أجهزة الطائرة أو أجزائها، ويقال له سناك.

عُقْدَة: وحدة السرعة البحرية وتساوي ميلًا بحريًا واحدًا في الساعة.

عَلامَةُ تاج: شارة معدنية على شكل تاج ملكي، يوضع في السيارات العسكرية والملكية في نمرة السيارة.

عَلامَة تِجاريَّة: شعار نوع السيارة، يوضع على غطاء المحرك أو في مؤخرة السيارة، ويسمى: ماركة.

علامَةُ قف: إشارة تعطيها سيارات (الفولومي) وتعني الضوء الأحمر، والذي يمنع الطائرة من المسير قدمًا على أرض المدرج.

عَلَم: قطعة قماشية أو ورقية مرسوم عليها أعلام بعض الدول، تعلق داخل حجرة القيادة أو على الهوائي خارج السيارة.

عَواكِسُ أَرْضيَّة: ورق فسفوري أو قطع بلاستيكية تلصق في الشارع لتحديد الطرق والمطبات.

غَرَّافَة تُراب: صندوق حديدي صغير ذو اضراس، يستعمل لغرف التراب وهو قطعة من الدِّقر ويوجد في الأمام.

غُرْفَةُ تَذاكِر: مكان الحصول على تذاكر الرحلة للسفر في القطار.

غُرفَةُ الطيّار: المكان المخصص في الطائرة لجلوس قائدها ومساعده.

غَسّالَةٌ جَويَّة: آلة ذات تحكم ذاتي لغسل الطائرات وتنظيفها.

غِطاءُ راديتر: غطاء معدني يستخدم لتغطية فتحة الراديتر.

غِطاءُ سَمّاعَة: شبكة حديدية تغطي سماعات السيارة الداخلية.

غِطاءُ السيّارَة: غطاء قماشي يغطي السيارة عند تركها لفترة زمنية طويلة.

غِطاءُ صنْدوقٍ داخِليّ: غطاء لفتحة الصندوق الداخلي الموجود في التابلو أمام المقعد الأمامي بجانب السائق.

غِطاءُ العجلة: غطاء حديدي دائري يوضع على مكان تثبيت إطار السيارة وتسمى: طاسة.

غِطاءُ فتْحَةِ بِنْزين: غطاء معدني يستخدم لتغطية فتحة بِنْزين.

غِطاءُ فَتحَةِ تَكْييف: أداة بلاستيكية بوجه متحرك للتحكم باتجاه الهواء البارد القادم من المكيف، يغطي فتحة التكييف داخل السيارة.

غِطاءُ فَتْحَةِ سَقْف: لوح مستطيل معدني أو بلاستيكي شفاف، يستخدم غطاءً لفتحة السقف في بعض السيارات.

غِطاءُ منقي هَواء: قطعة معدنية دائرية تغطي صندوق منقي الهواء داخل غرفة المحرك في السيارة.

غَلَّة: المبلغ الذي يجمعه السائق في نهاية اليوم أو الأسبوع أو الشهر.

فِئَةُ الرُّخصَة: بيان نوع وعدد الركاب في الحافلة المسموح للسائق قيادتها.

فَرْشُ كراسٍ: غطاء من القماش أو الجلد لتغطية كراسي السيارة.

فِلْترُ زيْت: جهاز يوضع في مَصَبّ الزيت لتنقيته من الشوائب.

قادِمون: لوحة تعتلي المكان المخصص في المطار للقادمين لاستقبالهم فيه.

قَارِبٌ زُجاجيّ: مركب بحري سياحي في أرضيته قطعة زجاجية، يرى السائح من خلالها الكائنات البحرية، ويتراوح عرض الزجاج من (٥٥-٦٠ سم).

قاطِرَة: غرفة القيادة في القطار.

قاعَةُ انتظار: المكان الذي ينتظر فيه المسافرون قبل مناداتهم للصعود إلى الطائرة.

قِطَار: مركبة آلية مكونة من عدة عربات أو مقطورات، وتسير على سكة حديدية خاصة، وتعمل بالديزل أو البخار، وتستخدم لنقل الأشخاص والبضائع.

قَطِيْرَة: نوع من السفن الصغيرة، تصنع من الخشب، وهي أكبر من الدنقي، تسير بمحرك الديزل والشراع أيضا.

قُفْلُ حِزامِ الأمان: قطعة معدنية تثبت بجانب المقاعد، تستخدم لتثبيت حزام الأمان عن طريق الربط مع رأس حزام الأمان.

قَلَّاب: مركبة آلية تلحق بها مقطورة، وتستخدم في نقل الرمل والحصى ومستلزمات البناء، وتفرغ محتوياتها عن طريق رافعة هيدروليكية توجد في أسفل المقطورة، ويتحكم فيها السائق من غرفة القيادة.

قَوْز: لفظ بحري يطلق على شبه الجزيرة، ويمكن أن يقال له لسان بري.

قِيادَةٌ جَوِّيَّة: مرحلة توجيه الطائرات أثناء تحليقها في الجو.

كَاسِحَةُ ثُلُوج: مركبة آلية مصممة لإزالة الثلوج المتراكمة عن الطرقات، وفتحها لعبور سائر المركبات عليها.

كَبَّاس: الشخص الذي يقوم بربط مقطورات القطار.

كَبْسَةُ آلَةِ التنبيه: قطعة من البلاستيك في وسط مقود السيارة، تصدر السيارة صوتًا مميزًا إذا ضُغط عليها.

كَبْسَةُ مُكَيِّفِ هواء: قطعة بلاستيكية أو معدنية توضع على مفتاح تشغيل مكيف الهواء.

كَبْسَةُ نافِذَة: زر كهربائي يوضع في باب السيارة لفتح وإغلاق النافذة الزجاجية آليًا.

كشف الركاب: جداول بأسماء المغادرين والقادمين ومواعيد الرحلات.

كِيْسُ هَواء: بالون مخروطي من القماش الخاص مملوء بالهواء، مثبّت على دعامة معدنية في مواقع معينة على أرض المطار يُستخدم لمعرفة

اتجاه الريح والهواء.

لاصِقٌ شَمْسِيّ: ورق لاصق قاتم شبه شفاف، يلصق على الزجاج للوقاية من أشعة الشمس.

لَوّاح: ضوء دوار أصفر أو أحمر يستخدم في عربات إطفاء الحريق أو الإسعاف أو عربات الدفاع المدني.

لَوْنٌ فُسْفُورِيّ: اللون الذي يكون بلون عنصر الفسفور وهو الأخضر الذي يميل إلى الأصفر الفاقع، ويستعمل هذا اللون عادة في صنع كشّافات إضاءة في الشوارع، للإضاءة ليلًا للسيارات وغيرها من الاستعمالات.

مَأْمُورُ القِطَار: الشخص المسؤول عن ركّاب القطار وسائقه.

مؤخِّرَةُ السَّيَّارَة: صندوق السيارة المعد لنقل الحاجيات، له غطاء، ومنفصل عن مقاعد الركاب، ويسمى: طنبون.

ماءٌ ضدُّ التجمد: سائل يصب في الراديتر لمنع تجمد المياه داخل الراديتر في الشتاء، ويسمى: انتي فريز.

مَاعُون: مجسم مربع أو مستطيل الشكل، مصنوع من صفائح الحديد، ومفرغ من الداخل، على أحجام مختلفة، ويستخدم لنقل البضاعة من السفينة إلى الرصيف البحري بوساطة مركب يجرُّه.

مَاك: وحدة قياس للسرعة تُستخدم في الطيران.

مُجَمّعٌ خَارِجِيّ: محطة وقوف السيارات والحافلات العاملة بين المدينة والمدن الأخرى خارجها.

مُجَمَّعٌ دَاخِلِيّ: هو محطة وقوف السيارات والباصات العاملة داخل أحياء المدينة.

مَحطَّةُ القِطار: مكان انطلاق القطار ووقوفه لحمل المسافرين ونقلهم.

محفظَةُ سائق: حقيبة صغيرة مصنوعة من الجلد يضع فيها السائق الأجرة بعد جمعها من الركاب.

مِدْحَلَة: مركبة كبيرة مزودة بأسطوانة معدنية ثقيلة الوزن، تعمل على تعبيد الشوارع بالأسفلت.

مِدْخَنَةُ السَّيَّارَة: برميل صغير من الحديد بشكل مستطيل يحتوي على أنبوب عادم، وظيفته إخراج ما تم حرقه من وقود السيارة.

مَدْرَج: الممر الخاص بمسير الطائرات وإقلاعها وهبوطها في المطار.

مِذياعُ الطائرَة: جهاز تستخدمه المضيفة الجويّة في توجيه تعليمات إلى المسافرين.

مِرآب: مكان وقوف السيارة، ويسمى: كراج.

مِرْآةٌ جانبيَّة: آداة زجاجية تركب على جوانب السيارة على الجناح الأمامي أو في الأبواب الأمامية، لتمكن السائق من رؤية المركبات المتجاوزة له والمحاذية.

مِرْآةٌ مُساعِدَة: قطعة صغيرة تركب فوق المرآة الجانبية، لتساعد على كشف مدى أوسع خلف وجانب السيارة.

مِرْآة وَسَط (داخليّة): مرآة تركب داخل حجرة القيادة في الزجاج الأمامي أو في سقف الحجرة.

مُرَاقِب خَطّ: من ينظِّم أولوية تحميل ركاب الحافلات والسيارات العمومية في الموقف.

مَرْكَبَةٌ ذاتُ استعمالٍ خاصّ: وسيلة نقل أو رفع أو جر آلية مجهزة بمعدات ثابتة فيها بصورة دائمة، ولا يمكن استعمالها إلا في الأغراض المصممة لها.

مِرْوَحيَّة: شفرات دائرية تركب على مقدمة الطائرة

لدفعها إلى الأمام.

مَسْؤولُ بَضائع: المشرف على نقل البضائع وتحميلها في الطائرات.

مَسّاحَةُ زُجاج: جهاز يعمل بالكهرباء يثبت أمام الزجاج الأمامي أو الخلفي للسيارة، لتنظيف الزجاج من الماء أثناء المطر.

مساعدات السيّارَة: قطع من الفولاذ تكون فوق بعضها، تستعمل لحفظ توازن الهيكل على جسم الآلية/ السيارة. ويقال لها سنوبرسات.

مسافرون: الأشخاص المسافرون بوساطة الطائرة أو الحافلة.

مستودعُ البضائِع: المكان الذي تحفظ فيه البضائع إلى موعد نقلها.

مَسْكَةُ يَد: مقبض يثبت في السقف أعلى النوافذ داخل حجرة القيادة في السيارة، تمسك باليد أثناء الالتفاف.

مِسْنَدٌ خَلْفيّ: وسادة مستطيلة أو أسطوانية إسفنجية، توضع على المقاعد الخلفية للاستناد عليها.

مِسْنَدُ الرّأس: وسادة اسفنجية توضع فوق المقاعد في السيارة لإسناد الرأس أثناء القيادة.

مِسْنَد وَسَط: صندوق بلاستيكي مكسو بالفرو أو القماش، يوضع بين السائق والكرسي الأمامي للاستناد عليه.

مُشرِفٌ عامّ: المسؤول عن تسيير الرحلات عمومًا.

مضيفَةٌ جويَّة: المرأة التي تقوم على راحة المسافرين في الرحلات الجوية، كتقديم الطعام والمبيعات والمعلومات.

مضيفَةٌ مساعِدَة: مضيفة مساعدة للمضيفة المسؤولة.

مطارٌ دولي: مكان إقلاع الطائرات ووصولها من الدول المختلفة في العالم.

مِطْفَأةُ حريق: أُسطوانة من غاز مضغوط أو مادة سائلة مضغوطة لإطفاء الحريق، تثبت داخل حجرة القيادة في السيارة.

مِظلّاتٌ للرّكّاب: أماكن خاصة يقف تحتها الركاب أثناء انتظار الحافلة لتقيهم من الحر والبرد، وقد تكون أسْمَنتية أو معدنية.

مُعاين: الشخص الذي يتفقد السِكّة الحديدية قبل أن يسير عليها القطار.

معمل: المكان الذي يقوم به العامل بإضافة قطع الزينة إلى السيارة.

مَعْهد الطيران: مكان يدرّس فيه أصول الطيران وفنه وشتى المجالات المتعلقة بذلك.

مُغَادرون: لوحة تعتلي المكان المخصص للمسافرين لانتظار الطائرات المغادرة.

مِفْتَاحِيّ: الشخص الذي يحول الخط الحديدي إلى خط آخر بوساطة مفتاح خاص بذلك في محطة القطار.

مَقاعِدُ الطائرَة: الأماكن المخصصة لجلوس الركاب في الطائرة.

مَقَاعِدُ انتظار: مقاعد من الخشب أو الأسْمَنت لانتظار الحافلة.

مِقْبَضُ بابٍ خارِجيّ: ما يستخدم لفتح الباب يثبت في باب السيارة من الخارج يحوي قفلًا للأبواب الأمامية.

مِقْبَضُ بابٍ داخليّ: ما يستخدم لفتح الباب يثبت في باب السيارة من الداخل.

مِقْبَضُ نافِذَة: ما يستخدم لفتح وإغلاق النافذة، يثبت في باب السيارة من الداخل ويتحرك دورانيًا.

مَقصورَة: مكان انتظار كبار المسافرين، قبل مغادرتهم أرض المطار.

مَقْصُورَة مَلكيَّة: مكان مخصص في المطار لاستقبال أفراد الأسرة المالكة عند السفر.

مَقْطُورَة: المركبة غير الآلية، المصممة لتجرها قاطرة دون أن تحمل هذه أي جزء من وزن المقطورة.

مَقْطُورَة زراعية: عربة يجرها الجرار الزراعي، تستعمل لنقل القش.

مِقْعدُ أَطْفال: كرسي صغير مصمم لركوب وتثبيت الأطفال داخل السيارة أثناء القيادة.

مِقْعدٌ طِبّي: كرسي مريح للقيادة مصمم، لمساعدة المصابين ببعض مُشكلات الظهر.

مِقوَدٌ مُساعد: قطعة معدنية أو بلاستيكية تثبت في عجلة القيادة لتساعد في عملية تدوير عجلة القيادة.

مِكْبَسُ سِتارَة: مكبس آلي يستخدم قوة ضغط الهواء، لتثبيت أنبوب الستارة داخل الحافلات الكبيرة.

مَكتَبُ سفريات: مكان خاص لسفريات معينة خارجية يكون داخل الموقف.

مَكتبُ سَيَّارات: موقع ارتباط عدد من سيارات الأجرة الدوارة.

مُكَيِّفُ السَّيَّارَة: جهاز يعمل على تبريد السيارة من الداخل، بتزويدها الهواء بارد وتدفئتها بهواء ساخن حسب الحالة الجوية (الحرارة والبرودة).

مُنَظِّمٌ كهربائيّ: جهاز كهربائي يعمل على تنظيم وتوزيع الكهرباء من البطارية إلى الإجهزة الكهربائية الأخرى في السيارة.

مِنْفَضَةُ سَجائرَ جانبيَّة: وعاء صغير للأوساخ يوضع على جانب أبواب السيارة من الداخل.

مِنْفَضَةُ سَجائرَ للمقاعِد: صندوق صغير للأوساخ يوضع خلف الكرسي الخاص بالحافلات الكبيرة.

مِنْفَضَةُ سَجائر وَسَطيَّة: صندوق صغير للأوساخ يوضع في التابلو بين المقعدين الأماميين.

منقي الصوت: جهاز كهربائي يستخدم لتنقية صوت السماعات داخل السيارة.

منقي الهَواء: جهاز يوضع في لمبة الهواء لتنقيته من الشوائب.

مَوعِد الإقلاع: الوقت المحدد الذي تقلع فيه الطائرة من المطار المحدد.

مَوعدُ وصولِ الطائرَة: الموعد المحدد لوصول الطائرة من الرحلة.

مَوْقِفٌ بأجرَة: موقف خاص بالأجرة لوقوف الحافلات.

مَوْقِفُ سَيَّارات: هو مكان خاص تتوقف فيه السيارات العموميّة للتحميل والتنزيل. ويكون مخصَّصًا لحافلات منطقة جغرافية معينة.

مِيْل جوي: وحدة قياس المسافة الجوية في الطيران، وتساوي ٦٠٦٧ (ستة آلاف وسبعة وستين قدمًا).

نَاظِر مَحطَّة القِطار: مدير محطة القطار القائم على جميع شؤونها.

نافِثُ هواء: جهاز كهربائي يستخدم لضغط الهواء للمساعدة في نفخ إطارات السيارة.

ناقِلة عَسكريَّة: مركبة تستخدم لنقل الجنود والمعدات البسيطة.

نِصْف مَقْطُورَة: مركبة غير آلية، تسير على عجلات، وتتصل بقاطرة آلية، تعمل على جرها، وتحمل جزءًا من وزنها.

نَقْلٌ عُمُوميّ: عمل السيارة بالأجرة للناس عامة.

نَقْلَة: عملية وصول الحافلة من المجمع إلى نهاية الخط المحدد للسير فيه.

نورٌ خافت: النور الأمامي للمركبة عندما تخفف إضاءته.

هوائيُّ مِذياع: جهاز معدني يثبت في مقدمة السيارة أو مؤخرتها ويربط مع جهاز المذياع، لالتقاط موجات الإذاعة.

هوَائيُّ هاتِف: جهاز معدني يستخدم لالتقاط موجات الهاتف الموجود داخل السيارة.

هَيْئَةُ الطَيَرانِ المَدَنيّ: الإدارة المسؤولة عن الشؤون الإدارية في المطارات.

واقيةُ سَمْع: غطاء يضعه الطيار على أذنيه عند إقلاع الطيارة.

واقيةُ شَمْس: قطعة مستطيلة توضع في سقف حجرة القيادة من الداخل فوق السائق ذات مفصل متحرك للوقاية من أشعة الشمس.

وَاقيَةُ مَطَر: غطاء بلاستيكي أو قماشي أو جلدي يغطي السيارة عند نزول المطر.

وَجَباتُ الطعام: الطعام الذي يقدم للركاب في الطائرة.

وزن صافٍ للمركبة: الفرق بين الوزن الإجمالي للمركبة ووزنها فارغة.

وصلاتٌ كهربائيَّة: قطع كهربائية توضع في الدوائر الكهربائية بحيث تفصل الدائرة الكهربائية عند حدوث تماس كهربائي فيها.

وَصْلَةٌ كَهْربائيَّة: رأس حديدي يربط بين السلك الكهربائي وأجهزة السيارة الكهربائية المختلفة.

وميض: ضوء ملون يضيء على شكل ومضات، يوضع تحت الضوء الرئيسي أو في مؤخرة السيارة للزينة.

كشّاف الألفاظ

ا

التِّمان ٣٣٤
التِّمانُ مَصْرَفيّ ٣٣٤
أب ١٧٥، ٥٦٩
أَبَاجُور ٢٨٣، ٨٣٢
آبارٌ ارتوازيَّة ٤٢٣
آبارٌ سَبريَّة ٤٢٣
أبانُوس ٦٦٦
ابْتِزَاز ١٢٢٢
ابْتِسَارُ الخُصُومة ١٢٢٢
ابْتِعَاثٌ خَارِجيّ ٤٤٠
ابْتِعَاثٌ دَاخِليّ ٤٤٠
أبجديَّةُ أصابعَ إشاريَّة ٤٤٠
أَبَجُور ٢٤٥
أبدومينال ١٠٥٨
إبْرَاء ١٢٢٢
إبْرَاءُ العَقْد ٥٤٦
أَبْرَاج ٥٠٠
أَبْرَاجُ امْتِصاص ٨٣٢
أبراجُ تَبْريدِ المياه ٨٣٢
أبراجٌ تُرابيَّة ٧٥٥
أبراجٌ مائيَّة ٧٥٥
أبراجٌ نَاريَّة ٧٥٥
أبراجٌ هوائيَّة ٧٥٥
إبْرَة ٨٣٢
إبْرَةُ آدم ٦٦٦
إبرَة إنسولين ١٠٥٨
إبرَةُ بابور ٢٨٣
إبرَة بحث ١٣٢٣
إبْرَة البندقية ١٢١
إبرَة التَّشريح ١٣٢٣
إبْرَةُ تَطْرِيز ٨٣٢
إبرَةُ حوّاء ٦٦٧
إبْرَةُ خِيَاطَة ٢٨٣
إبْرَةُ خياطَةٍ للماكِيْنَة ٨٣٣
إبْرَةُ زَوَان ٨٣٣
إبْرَةٌ طَرْشَاء ٨٣٣
إبرَةُ غَزْ ٢٨٣
إبْرَةُ اللَّسْع ٥٠٠
إبْرَةُ ماكِنَة ٨٣٣
إبرَةٌ مغناطيسيَّة ١٣٢٣
إبْرَةُ مِلْحَفَة ٨٣٣
إبرَةُ مِنْفاخ ٥٨١
إبْرَةٌ يَدَويَّة ٨٣٣
أَبْرَشِيَّة ٥٦٩
أَبْرَص ١٧٥
أَبْرَق ٥٠٠
أَبْرُومْيا ٦٦٧
إبَرِيّ ٦٦٧
إبْريز ٢٨٣، ٨٣٣
إبْريزُ بَوَر ٨٣٣
إبريز تِلْفاز ٨٣٣
إبريز ثلاثي ٨٣٣
إبريزٌ خارِجِيّ ٨٣٣
إبْرِيزٌ خُمَاسِيّ ٨٣٣
إبْرِيزٌ رُبَاعِيّ ٨٣٣
إبْرِيزٌ صِنَاعِيّ ٨٣٣
إبْرِيزٌ عَادِيّ ٨٣٣
إبْريزٌ كَهْرباء ٨٣٣
إبريزٌ مُحَرِّك ٨٣٣
إبْرِيزٌ مُزْدَوَج ٨٣٣
إبْرِيزٌ مُفْرَد ٨٣٣
إبريزٌ هاتِف ٨٣٤
إبْرِيق ٢٨٣
إبْريق حَلِيب ٧٦٦
إبريقُ خلط ٧٦٦
إبْرِيقُ شَاي ٢٨٣
إبْرِيقُ الشَّمْع ٥٠٠
إبريقٌ صَفَّار ٢٨٣، ٨٣٤
إبريقُ طحّانَة ٨٣٤
إبْزِيم ٨٣٤، ١٣٠٥
إبصارُ العينينِ الموحَّد ١٠٥٨
أَبْصال ٦٦٧
إبْط ١٧٥
إبْطالُ حُجَجِ التَّخَارُج ٥٤٦
إبْطَال دَعْوَى ١٢٢٢
إبْطَالُ الهِبَة ٥٤٦
إبْعَاد ٧٩٥
إبِل ٥٠٠
أَبْلَك ٨٣٤
ابْلَكاج ٨٣٤

ابن ١٧٥
ابن آوى ٥٠٠
ابنُ حَرام ١٧٥
ابْنِيا ١٠٥٨
أَبْنِيةٌ خَرَسَانِيَّة ٤٢٣
إبهام ١٧٥، ٧٥٥
أَبُو إِصْبَع ١٧٥
أَبُو جُنَيْجِل ١٠٢٦
أبو حمار ٥٠٠
أَبُو خَانُوق ١٠٥٨
أَبُو دُغِيم ١٠٥٩
أَبُو ذُنَيبَة ٥٠٠
أبو سُرَّة ٦٦٧
أبو سَعْد ٥٠٠
أَبُو سَمَاحَة ١٧٥
أبو سِنّ ٥٠٠
أبو شارِب ٦٦٧
أبو شِرَاع ٥٠١
أبو صُرَّة ٦٦٧
أبو طُوق ٥٠١
أبو العَبد ٥٠١
أَبو عُقْلَة ٥٠١
أَبُو عَلِي ٥٠١
أَبو عُلَيْوَة ٥٠١
أَبُو عَمُود ٣٩٠
أبو فَرو ٥٠١
أبو الفَطايِس ٥٠١
أَبو قَرْعَة ١٧٥
أبو قرنيَّة ٦٦٧
أَبو قُرَيْع ٥٠١
أَبُو كَعب ١٠٥٩
أبو اللبن ٥٠١
أَبُو مَرارَة ٥٠١
أبو مِزْرَاق ١٠٥٩
أَبو المكارِم ٦٦٧
أَبو الهِيْلَمان ٥٠١
أبو الوجوه ١٠٥٨
أَبْوابُ الحَشْو ٨٣٤
أبوكالبتوس عاديّ (صمغ أزرق) ٦٦٧
أبوكَالِبْتُوس قلبيّ ٦٦٧
أبوكالِبْتُوس الليمونيّ ٦٦٧
أبيض ١٠٠
أَتَارِي ٥٨١
إتْبَاع ٢٦
اتّجاهٌ إجْبَاريّ ١٢١
اتجاهُ تحكُّم المَسَارِب ١٢١
اتّجاهٌ دائريّ حَسْبَ دلالة السَّهْم ١٢١
اتّجاهُ مَيلِ الأَرْض ١١٧٢
اتِّجاهاتُ الإعْمار ٤٢٣
اتِّجاهاتٌ رئيسَة ١٢٨٩
الاتِّحادُ الدَولِيُّ لأَنْدِيَةِ السَّيَّارات ١٢١
اتِّحادٌ دَوْلي لكُرَةِ القَدَم ٥٨١
اتّحادُ الذِّمَّة ١٢٢٢
اتّحادُ الذِّمَّتَيْن ١٢٢٢
اتِّحادٌ رِيَاضِيّ ٥٨١
اتّحادُ الطَّلَبَة ٤٤٠
اتِّحادُ كُرَةِ القَدَم ٥٨١
اتّحادٌ لوائيٌّ للجهاتِ الخيريَّة ٤٣٨
اتّحادٌ نَوْعيّ ٤٣٨
إتش ٨٣٤
اتّصَال ٨٣٤
اتِّصَال بَصَرِيّ ٥٠١
اتّصالٌ جَماهيريّ ١٢٦٣
اتّصالٌ دَوْليّ ٢٣٤
اتصالٌ شفويّ ٤٤٠
اتِصَالٌ عَبْرَ الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة ٤٨٤
اتِصَالٌ عَبْرَ الأَلْيَافِ الضَوْئِيَّة ٤٨٤
اتِصَالٌ عَبْرَ الخُطوطِ الهَاتِفِيَّة ٤٨٤
اتّصالٌ مَحليّ ٢٣٤
اتّصالٌ وطنيّ ٢٣٤
اتصالاتُ الأقمارِ الصناعيَّة ٢٣٤
اتِصالاتٌ مَعْلوماتِيَّة ١٢٦٣
أَتْعاب ٨٣٤
أَتْعابُ مُحامَاة ١٢٢٢
اتِّفاق ٧٩٥
اتِّفَاق بالكَلِمَة ٤١
اتّفاقٌ جِنائيّ ١٢٢٢
اتّفاقٌ ضِمْنِيّ ٧٩٥
اتِّفاقٌ مُؤَقَّت ٧٩٥
اتّفاقُ هُدْنَة ٧٩٥
اتِّفَاقٌ وُدِّيّ ٣٣٤، ٧٩٥
اتّفاقِيَّة ٧٩٥
اتِّفاقِيَّةُ الامتياز ٨٣٤
اتفاقِيَّةُ أوسلو ٧٩٥
اتِّفَاقِيَّةُ سَايْكْس بِيكو ٧٩٥
اتِّفَاقِيَّةُ فِيينَّا للحَصانات والعَلَاقَات الدِّبْلُوماسِيَّة ٧٩٥
إتْلَاف الجَوَاز ١
إتلَافُ الكتب ١٢٦٣
أَتْلام ٦٦٧
أَتْنِش ٨٣٤
اتِّهَام ١٢٢٢
آثارٌ جانِبِيَّةٌ للدواء ١٠٥٨
إثَانْيُول ١٣٢٣
إثْبَات ١٢٢٢
إثْباتُ الإرْث ٥٤٦

إثباتٌ بالكِتابَة ١٢٢٢
إثْباتُ تَوْقِيع ١٢٢٢
إثْباتُ الرُّشْد ٥٤٦
إثْباتُ الزَّوْجِيَّة ٥٤٦
إثباتُ طَلَاق ٥٤٦
إثباتُ مُلكِيَّةِ الوَقْف ٥٤٦
إثْباتُ الهِبَة ٥٤٦
إثباتُ الوَقْف ٥٤٦
أثَرُ النَّاشِر ١٢٢٢
أثَرُ النَّاقِل ١٢٢٢
أثْرَم ١٧٥
أثقال ٥٨١
أثْقالٌ رَصاصِيَّة ٥٨١
أثمد ١٠٢٦
اثْنا عَشَر ١٧٥
آجار الدّم ١٣٢٣
إجَازَة ١٢١، ٣٣٤
إجَازةُ اسْتِيرادٍ مَفْتُوحَة ٣٣٤
إجازةُ أُمومَة ٧
إجازةُ التَّأْمِين ٣٣٤
إجازةُ تَصْدِير ٣٣٤
إجَازةٌ دِراسِيَّة ٧
إجَازةٌ دُون رَاتِب ٧
إجَازةٌ سَنَوِيَّة ٧
إجَازةٌ عرضيَّة ٧
إجازةُ المادّةِ الصَّحَفيَّة ١٠٠
إجازَة مدرسيَّة ٤٤٠
إجازةٌ مرضيَّة ٧
إجاص ٦٦٧
آجاص بُوري هارْدي ٦٦٦
إجاص كُوريّ ٦٦٧
أجَافٌ عَادِيّ ٦٦٧
أجَانِب ٧٩٥
اجترار ٥٠١
اجْتِمَاع ٧
اجْتِماعُ مَجْلِسِ الفِرْقَة ١٢٨٩
اجْتِماعُ مَجْلِسِ المُديرين ٧
اجْتماعَاتٌ عَامَّة ٧٩٦
أجْر (أُجْرَة) ٨٣٤
أجْرٌ تَصَاعُدِيّ ٨٣٤
أجْرُ الصَّكّ ٣٣٤
إجراء ٨٣٤
إجرَاءات الدَّوَائِر الأُخرَى ٧
إجراءاتُ الطَّوَارِئ ١٠٥٩
إجْراءاتٌ فَنِيَّةٌ في المَكْتَبَة ١٢٦٣
إجراءاتُ المغادرَة ٧٦٦
أجْراسٌ وأبْواق ٨٣٤
أجرَة ١٣٤٤
أُجرَةُ إقامَة ٧٦٦
أُجْرَةُ حَضَانَة ٥٤٦
أُجرَةُ خدمات ٧٦٦
أُجرَةُ رجالِ الأعمال ٧٦٦
أُجْرَة السَّمْسَرَة (وَساطة) ٤١
أُجرَةُ الشَّحْنِ المتَوقَّعَة ٣٣٤
أُجْرَةُ العدّاد ٧
أُجرَةُ مبيتٍ وإفطار ٧٦٦
أُجرَةٌ محدّدَة ٧٦٦
أُجْرَةُ مَسْكَن ٥٤٦
أُجْرَةُ مُياوَمة ٤٢٣
أُجْرَةُ نَقْلِ البِضَاعَة المَقْطُوعَة ٣٣٤
أُجرَةٌ نهاريَّة ٧٦٦
أجْسَامٌ مُضادَّة ٥٠١، ١٠٥٩
أجْشَم ١٧٥
أَجَلُ التَّأْمين ٣٣٤
أجْلُونِيمَا ٦٦٧
إجْمَاع ٧٩٦
أجْناد ٣٩٠
أجْنَبِيّ ١، ١٧٥
أجْنِحَةٌ عَرَبِيَّة ١٣٤٤
أجْنِحَةٌ ملكيَّة ١٣٤٤
أجِنْدَة ١٢٦٣
إجْهَاض ١٧٥، ١٠٥٩، ١٢٢٣
إجهاضٌ تِلْقَائِيّ ١٠٥٩
إجهاضٌ جِنائيّ ١٠٥٩
إجْهَاضٌ سَارٍ ٦٦٧
إجْهَاضٌ عِلاجِيّ ١٠٥٩
إجْهَاضٌ فُطْرِيّ ٥٠١
إجْهَاضٌ مُتَكَرِّر ١٠٥٩
إجْهَاضٌ مُعْدٍ ٥٠١
إجهاضٌ مُفْتَعَل ١٠٥٩
إجْهاضٌ مَفْقُود ١٠٥٩
إجْهاضٌ مُهَدَّد ١٠٥٩
إجهاضٌ ناقِص ١٠٥٩
أجهزةٌ ذاتُ إمدادٍ إداريّ ٥٨١
أجهزةٌ ذاتُ إمدادٍ مستمر ٥٨١
أجهزةٌ ذاتيَّةٌ ذات دارَةٍ مفتوحَة ٥٨٢
أجهزةٌ ذاتيَّةٌ ذاتُ دارَة مُقْفَلة ٥٨١
أجْهِزَةُ العَرْض ١٠٥٩
أجْهِزَةٌ مُلْحَقَة ٤٨٤
آجو ٨٢٨
أجِير ٨٣٤
آحَاد ٥٦٩
أُحَاديُّ الجِنْس (خُنْثى) ٥٠١
إحاطَةٌ جارِيَة ١٢٦٣
إحالَة ٤٤٠، ١٢٦٣
اخْتِباسُ البَول ١٠٥٩
اخْتِرَاف ٥٨٢
احتراق ١٠٢١
اخْتِشَاءُ عَضَلَةِ القَلْب ١٠٥٩

اخْتِضَار ١٠٥٩
اخْتِقَان ١٠٥٩
اخْتِكَار ٣٣٤
احتِكَاك ١١٧٢
احتِكاكٌ جَافّ ٨٣٤
احتِكاكٌ سائِل ٨٣٤
اخْتِلالٌ عَسْكَرِيّ ٧٩٦
اخْتِوَاء ١١٧٢
اخْتِياط ٥٨٢
احتياطٌ إجباريّ ٣٣٤
احتياطٌ اختياريّ ٣٣٤
اخْتِياطُ الأخْطَارِ السَّارِيَة ٣٣٤
اخْتِياطُ الادِّعاءاتِ تَحْتَ التَّسْوِيَة ٣٣٥
اخْتِياطٌ حِسَابِيّ ٣٣٥
اخْتِياطٌ مَالِيّ ٣٣٥
اخْتِياطيّ ١٠٢١
اخْتِيَال ١٢٢٣
أَخْجَارٌ كَرِيمَة ٣٩٠
أَخْجَارٌ ملوَّنَة ٣٩٠
أُخْجِيَة ٥٨٢
أَخْدَاث ٧٩٦
أَخْدَب ١٧٥
أَخْذِيَةُ المُنَاسَبَات ١٣٠٥
إخْرَام ٥٤٦
أَخْرُف أبْجَدِيَّة لِلْعُمي ٤٤٠
أَحرُفٌ صَغِيرَة ٣٩٠
إخْصَاء ٧
إحصاء البريدِ الصادر ٢٣٤
إحصاء البريدِ الوارد ٢٣٥
إحصاء عملياتٍ أخرى ٢٣٥
أَخْصِنَة ٥٨٢
أُخْفُورَة ١١٧٢
أَحْكَامٌ عُرْفِيَّة ٧٩٦
إخْلال ١٠٥٩، ١١٧٢
إخْليل ١٧٥
إخْماء ٥٨٢
أَحماضٌ قويَّة ٨٣٤
أَخْمَرُ الخدود ٣٩٠
أحمرُ شِفاه ٣٩٠
اخْمِرَارُ الجِلْد ١٠٦٠
أَخواض ٤٢٣، ١١٧٢
أَخْوَاضٌ مُتَنَقِّلَة ٦٦٧
أَحْوالٌ شَخصيَّة ٥٤٦
أَخْوَل ١٧٥
أَخْياء ٤٢٣
أَخْيَاءُ التُّرْبَة ١١٧٢
أَخْيَاءٌ دَقِيقَة ١١٧٢
إخْيَاءُ لَيْلَةِ القَدر ٥٤٦
أَخٌ بالرَّضَاعَة ١٧٥
أَخاليا ٦٦٨
إخْبَار ١٢١
إخبارٌ بالوفاة ١
إخْبَار كَاذِب ١٢٢٣
إخباريَّةٌ لاحِقَة ٢٣٥
أُخْت ٥٦٩
اخْتِيارُ لَوْن ٨٣٤
اختبارُ المكسرَة ٨٣٤
اخْتِيَاراتٌ تَحريريَّة ٤٤٠
اخْتِياراتُ تَحْقِيقِ المُسْتَوَى ٤٤٠
اخْتِيارات تَحْقِيقِ المِهْنَة ٤٤١
اخْتِزال ١١٧٢
اخْتِصَاصُ أشغالٍ عامَّة ٤٢٣
اخْتِصاصُ حفرِ الآبارِ والحقن ٤٢٣
اخْتِصَاصٌ دَوْليّ للمَحَاكِم ١٢٢٣
اخْتِصَاصُ سِكَكٍ حديديَّة ٤٢٣
اخْتِصَاصُ مَحْكَمةِ الصُّلْحِ القيميّ ١٢٢٣
اخْتِصَاصٌ وِلَائِيّ ١٢٢٣
اختصاصيٌّ اجْتِماعِيّ ٤٣٨، ١٠٦٠
اخْتصاصيٌّ أمراضٍ باطنيَّة ١٠٦٠
اختصاصيٌّ بَشَرَة ٣٩٠
اختصاصيّ تخطيطٍ إداريّ ٧
اختصاصيٌّ تَسْويق ٣٣٥
اختصاصيّ حِسابِ تكاليف ٧
اختصاصيٌّ سُكَّر ١٠٦٠
اختصاصيٌّ غُدَد ١٠٦٠
اخْتِصَاصِيٌّ فنّيّ ٤٤١
اختصاصيٌّ مَعْلومات ١٢٦٣
اختصاصيٌّ مَوْضوعات ١٢٦٣
اختصاصيٌّ نَفْسِيّ ١٠٦٠
اختصاصيَّةٌ اجْتِماعِيَّة ٤٣٨
اخْتِلافُ الفَكَّين ١٠٦٠
اخْتِلالُ اتزانِ النِّظامِ البيئيّ ١١٧٢
اخْتِمَار ١١٧٢
اخْتِنَاق ٨٣٤، ١٠٦٠
اخْتِناقٌ اقْتِصَاديّ ٣٣٥
اخْتِناقٌ مُرورِيّ ١٢١
اختيارُ الأفضل ٧٦٦
اخْتِيارُ الكُتُب ١٢٦٣
أُخدُودٌ بَحْريّ ١١٧٢
أَخْذُ العَروس ١٧٦
آخِرُ صَرْعَة ٣٩٠
إخْرَاج ١١٧٢
إخْراجٌ صَحَفِيّ ١٠٠
إخراجُ المريض ١٠٦٠
إخْصَاب ١١٧٢
إخْصَابٌ خَارِجِيّ ١١٧٢
إخْصَابٌ دَاخِلِيّ ١١٧٢

اخْضِرار ٦٦٨
أَخْطَاءٌ تِسْعَة ٥٨٢
أَخْطاءٌ خَمْسَة ٥٨٢
أخطاء نحويَّةٌ شَائِعَة ٢٦
أَخْطَارُ الرِّحْلَة ٧٦٦
أَخْطبوط ٥٨٢
إِخْفَاءُ التَّغيير على الشَّاشَة ٤٨٤
إِخْلاء ٣٣٥
إِخْلاءُ سَبِيل ١٢٢٣
أَخْلاقٌ دَوْلِيَّة ٧٩٦
إِخْلالٌ بالأَمْن ١٢٢٣
إِخلالٌ بالعَقد ٣٣٥
أَخْنَب ١٧٦، ١٠٦٠
أَخو صَاحِبِه ١٧٦
أَخِيلِيَا ١٠٢٦
اخْيُون ١٠٢٦
آدَابٌ عَامَّة ٧٩٥، ١٢٢٢
آدابُ القِيادَة ١٢١
أَدَاة ٢٦
أَداةُ تَسْوِيَةِ حَجَرِ الجَلْخ ٨٣٥
أَداةُ تَفْرِيزِ مَجَارٍ ٨٣٥
أَداةُ تَقْطِيعِ الدُّهْن ٨٣٥
أَداةُ تَنْظِيفِ مُشَحِّمات ٨٣٥
أَداةُ حَلِّ الفَرَامِل ٨٣٥
أَدَاةُ حِمايَةِ مَراكِزِ المَحاوِر ٨٣٥
أَداةُ الضَّغط ٨٣٥
أَداةُ فكِّ الأسلاك ٢٣٥
أَدَاةُ فَكِّ مُشحِّمات ٨٣٥
أَداةُ قَطْعِ الكَسْكيت ٨٣٥
أَدَاةُ قِياسِ الاستِدارَة ٨٣٥
أَداةُ قِياسٍ تَحَسُّسِيّ ٨٣٥
أَداةُ قِيَاسِ اللُّزُوجَة ٨٣٥
أَداةُ المَسْك ٨٣٥
إِدارَةُ الإيواء في المستشفيات ١٠٦٠
إِدَارَةُ التَّدْرِيب ١٢١
إِدَارَةُ التَّرْخِيص ١٢١
إِدارَةُ التَّنفيذِ القَضائيّ ١٢٢٣
إِدارَةُ الجَودَةِ الشامِلَة ٨
إِدارَةُ الحجزِ وإِصْدَارِ التذاكر ٧٦٦
إِدارَةُ خدماتِ التغذيَة ١٠٦٠
إِدارَةُ السجلّاتِ الطبيّة ١٠٦٠
إِدَارَةُ السير ١٢١
إِدارَةُ شُؤونِ السَّفارات وَالْقُنْصلِيَّات ٧٩٦
إِدَارَةُ شُؤونِ المُوظَّفين ٨
إِدارَة الشَّحنِ والتخليصِ الجُمركيّ ٨
إِدَارَةٌ صَفْيَّة ٤٤١
إِدارَةُ العَلاقَاتِ العامَّة ٨
إِدَارَةُ العَمَلِيّات ١٢١
إِدَارَةُ الكَوارِث ١٢١
إِدَارَةُ المَبيعات ٨
إِدارَةُ المَراسِم ٧٩٦
الادارَة المَرْكزيَّة للسُّجون ١٢٢
إِدارَةُ المستشفيات ٨
إِدَارَةُ المُشْتَرَياتِ والمخَازِن ٨
إِدارَةُ المطارات ٨
إِدارَةُ الوِقَايَةِ والحِمايَةِ الذَّاتِيَّة ١٢٢
إِدَارَةُ الوَقْف ٥٤٦
الأَدَب ٢٦
أَدَبٌ مُقَارَن ٢٦
أَدَبي ٤٤١
أَدْجُوينْك رُوم ٧٦٦
ادِّخار ٣٣٥
إدخال ١٠٦٠
إِدْخَالٌ أُنبوبيٌّ مُباشِر ١٠٦٠
إِدْخَالٌ مُؤقَّت ٣٣٥
إدخال مَوْلود ١
أَدْرَاج ٤٤١
أَدْرَاجُ حِفْظٍ أُفقيّ ٨
إِدْرَار ١٠٦٠
إدرارُ الحليب ١٧٦
إِدْرَارُ لَبَنِ الثَّدْي ١٠٢٦
أَدْراسِينَا ٦٦٨
أَدْرَاسِينا مَرْجِينَاتَا ٦٦٨
أَدْرَم ١٠٦٠
أَدْرِينالِين ١١٧٣
ادِّعاء ١٢٢
إِدْغام ٢٦
أَدْغَم ١٧٦، ٥٠١
أَدْفانْس دِيبِيت ٧٦٦
أَدْفِرْتِسْنِك مانِجَر ٧٦٦
إِدْلاء ٧٩٦
أَدِلَّاءُ السِّياحَة ٧٦٦
أَدِلَّاءُ مُتدَرِّبون ٧٦٧
أَدِلَّاءُ مُرَخَّصون ٧٦٧
أَدِلَّة ١٢٦٣
إِدْمَاع ١١٧٣
إدمان ١٠٦١
أَدَمَة ١٧٦
أَدَمَةٌ خَارِجيَّة ١١٧٣
أَدَواتُ التَّقويم ٤٤١
أدواتُ تنظيف ٢٨٣
أدواتُ رَسم ١٢٦٤
أدواتُ زينة ٣٩٠
أدواتُ الغَسْل ٨٣٥
أَدَواتُ مِساحة ٤٢٣
أدواتُ مطبخ ٥٨٢
أَدَواتٌ مُوسيقيَّة ١٢٨٩

أدَواتُ النَّحالة ٥٠١
أدْوَر ١٧٦
أدْوِيَةٌ مُخَدِّرَة ١٠٦١
ادويَةٌ مُدِرَّةٌ للبول ١٠٦١
أدْوِيَةٌ مُسَكِّنَة ١٠٦١
أدْوِيَةٌ مُصَنَّعَة ١٠٦١
أدْوِيَةٌ نَفْسِيَّة ١٠٦١
أدِيب ٢٦، ١٧٦
أدْيرَةُ المُتَوحِّدين ٥٦٩
أديسيم ١٠٢٦
أُديُولِيفِل ١٠٠
إذاعَة ١٠٠
إذاعَةُ القُرْآنِ الكَرِيم ٥٤٦
إذاعَةٌ مَدْرَسِيَّة ٤٤١
أذان ٥٤٧
أذانُ الإمْسَاك ٥٤٧
آذانُ الدُّب ١٠٢٦
آذانُ الشَّايِب ٤٨
آذانُ الفأر ٦٦٦
آذانُ القِطّ ١٠٢٦
اذخَر ٦٦٨
آذَرْيُونُ الحَدائق ١٠٢٦
أذْكَارُ الصَّلاة ٥٤٧
أذن ١٧٦
آذِن ٤٤٠، ٨٢٨
إذْن ٥٤٧
إذْنُ أشْغَال ٤٢٣
أذْنٌ خارجيَّة ١٧٦
أذْنٌ داخليَّة ١٧٦
إذْنُ الدَّفن ١٧٦
أُذْنُ الفيل ٦٦٨
آذِنُ مَدْرَسَة ٨٢٨
أُذْنٌ وسطى ١٧٦
أُذنا الماتور ٨٣٥
أُذونٌ بريديّة ٢٣٥
أُذَيْن ١٧٦
أُذينَة ٦٦٨
آر. دي. إس ١٠٥٨
أرابِسْك ٨٣٥
أُراجُون ٦٦٨
أراضِي المَراعِي ٤٢٣
آراك مِسْواك ٦٦٦
آرَالْيَا ٦٦٦
أرانب أنْجُورَا ٥٠٢
أرانب شَنْشيلا جَاينت ٥٠٢
أرْباح ٣٣٥
أرْباحٌ طارِئَة ٣٣٥
أرْباحٌ غيرُ مُخَصَّصَة ٣٣٥
أرباحٌ مُدوَّرَة ٣٣٥
أرْبَاع ٣٩٠
أرْبَعة أرْبَعة اثنين ٥٨٢
أربعون ١٧٦، ٥٦٩
أربَعينيَّة ١٠٦١، ١١٧٣
أرْبون مُقدَّم ٧٦٦
ارْتِجاجُ الدِّماغ ٤٤١
ارْتِجَال ٢٦، ١٢١١
ارْتِحال ٥٠٢
ارتِداد ٢٤٥، ٨٣٥
ارْتِدَادٌ قانُونيّ ٤٢٤
آرتري ١٠٥٨
ارْتِفاعٌ إجماليٌّ للمركبة ١٢٢، ١٣٤٤
ارْتِفاعُ مُسْتَوى المَعِيشَة ٤٢٤
إرْث ٥٤٧
أرْثُوذُكس ٥٦٩
إرجاع ١٢٦٤
أُرْجُوحَة ٥٨٢
أُرجُوحَة ثُنائيَّة ٥٨٢
أُرجوحةٌ دوّارَة ٥٨٢
أُرجوحةٌ فرديَّة ٥٨٢
أرْجِيلَة ٤٢٠
أرْخَبِيل ١١٧٣
أرْز ٦٦٨
أرزٌ بالحَلِيب ٤٨
أرزٌ بالشعيريَّة ٤٨
أرْزٌ لِبْنانِيّ ٦٦٨
أرزٌ مطحون ٢٢٨
أرْزَاق ١٢٢
إرْسَال ٥٨٢
إرْسَالُ إشارَةِ الأمر ٢٣٥
إرْسَالُ كُرَةِ طَاوْلَة ٥٨٢
إرْسَالٌ مِنْ أسْفَل ٥٨٢
إرْسَالٌ من أعْلَى ٥٨٣
إرْسَالِيَّاتُ الجُبَاة ٣٣٥
إرسالِيَّة ٢٣٥، ٣٣٥
إرْسَالِيَّةُ الجُبَاة ٤٢٤
إرسالِيَّةٌ صادِرَة ٢٣٥
إرسالِيَّةٌ واردة ٢٣٥
إرْشَاد ٨
إرشادات ١٣٢٣
أرْشِديكُن ٥٦٩
أرْشَفَة ١٢٦٤
أرْشَمَنْدْرِيد ٥٦٩
أرْشي أذْياكُون ٥٦٩
أرْشيد (الْفانِلْيا) ٦٦٨
أرْشِيف ٨، ١٢٦٤
أرْشيفُ الإذاعَة ١٠٠
أرْشيفُ الصُّورَة ١٠٠
أرشيفُ المادَّة ١٠٠
الأرض ١١٧٤

أرض أميريّة ٤١
أرض بَعْل ٦٦٨
أرض بُوْر ٦٦٨
أرض تِجاريّة ٤١
أرضُ حَبْل ٦٦٨
أرضٌ زراعيّة ٤١
أرض قُفّ ٦٦٨
أرضٌ مُتَوَّجة ١٢٨٩
أرض مُحْصَدَة ٦٦٨
أرض مسقيّة ٦٦٨
أرضٌ مُشاع ٤١
أرض مِعْطَاش ٦٦٨
أرضٌ مَفْتُوحَة ١٢٨٩
أرض مُقْحِطَة ٦٦٨
أرض مَنْكُوشَة ٦٦٨
أرضٌ وَعِرَة ٤١
أرضيّ ٨٣٥
أرْضِي شَوْكي ٤٨، ٦٦٨
أرْضِيّة ٢٤٥، ٣٣٥، ٨٣٦، ١٣٤٤
أرْضِيّةُ حَلْق ٨٣٦
أرْضِيّةُ دَرْفَة ٨٣٦
أرْضيّةُ اللِّينُولين ٥٨٣
أرطماسيا/ بعيثران ١٠٢٦
أرْعَن ١٧٦
أرغول ١٢١١
ارَق ١٠٦١
أرْقامٌ سحْريّة ٥٨٣
أرْقام الصَّدر ٥٨٣
أرْقَطْيُون ١٠٢٦
أرْكانٌ صَفيّة ٤٤١
أرْكانُ الصَّوم ٥٤٧
أرْكانيا ٦٦٩
أرْمَل ١٧٦
ارْمَليّة ٢٨٣
أرْمَن ٥٦٩
آرْمِيشَر ٨٢٨
أرْنَب ٥٠٢
أرْنَبٌ ألمانيٌّ مُبقَّع ٥٠٢
أرْنَبٌ بَرّي ٥٠٢
أرْنبٌ فَرَنْسيّ ٥٠٢
أرنب نِيُوزيلانْدِي ٥٠٢
أرْنَبِيّات ٥٠٢
إرْهَاب ٧٩٦
إرْهابٌ حكوميّ ٧٩٦
أرْواح ٧٥٥
اروكاريا ٦٦٩
آرُوم ٦٦٦
أزّ ٦٦٩
إزَاحَة ١١٧٣
إزَالَة شُيُوع ١٢٢٣
ازدحام السوق ٣٣٦
ازْدِرْخِت ٦٦٩
أزْرَارُ التحكم ٨٣٦
أزْعَر ١٧٦
أزْمَةٌ اقْتصادِيّة ٧٩٦
أزْمَةٌ دُسْتُورِيّة ٧٩٦
أزْمَةُ رُكّاب ١٣٤٤
أزْمَةُ سَير ١٢٢
أزْمَةٌ صَدْرِيّة ١٠٦١
إزْميل ٨٣٦
إزميلُ بوز ٨٣٦
إزْمِيلُ الثَّقْب ٨٣٦
إزْمِيلُ حَدِيد ٨٣٦
إزْمِيلُ حَفْر ٨٣٦
إزْمِيلُ دَقِّ حَجَر ٨٣٦
إزميلٌ مُبَسَّط ٨٣٦
إزْميلٌ مبسطٌ مع واقيَة لليد ٨٣٦
إزْمِيلُ النَّقْر ٨٣٦
أزْهَارُ البَلْسَان ١٠٢٦
أزْهَارُ البَنَفْسَج ١٠٢٦
أزْهَارُ القَرَنْفُل ١٠٢٦
أزْهَارُ النَّرْجِس ١٠٢٧
ازُولا ٢٨٣
آس ٦٦٦
إس بِي ١٠٠
أس تي آر ٨٣٧
أسّ هيدروجيني ٨٣٦
آس/ مَرْسين ١٠٢٦
إسَاءةُ الائْتِمَان ١٢٢٣
أساس ٢٤٥، ٣٩٠
أسَاسُ بَرَايْمَر ٨٣٦
أسَاسَاتٌ شَمْعِيّة ٥٠٢
أسْئِلَةٌ صفيّة ٤٤١
أسَاليب ٤٤١
أسَاوِر ٣٩٠
أساوِرُ جَزْير ٣٩٠
أساوِرُ سَحْب ٣٩٠
أساوِرُ سِنْغَافوريّة ٣٩٠
أساورُ شباب ٣٩١
أساورُ ضَغْط ٣٩١
أسَاوِرُ طَابَات ٣٩١
أساورُ عَريضَةٌ طَقّاش ٣٩١
أساوِرُ فِضّة ١٣٠٥
أساورُ ليرات ٣٩١
أساورُ مُحَنْشَلٍ حَلَبِيّ ٣٩١
أساورُ مرايات ٣٩١
أساورُ معلّقات ٣٩١
أسَاوِرُ المَكْبَس ٨٣٦
أساورُ نَفْخ ٣٩١

أَسَاوِرُ هِنْدِيّ ٣٩١
آسبا بريشين ١٠٥٨
إسْبَاغُ الوُضوء ٥٤٧
اسبَايْلر ١٢٦٤
اسْبَراغُوس ٦٦٩
اسبرين ١٠٦١
إسْبِسْت ٢٤٥
اسْبِطَار ١٠٦١
اسْبِنْسِر ١٢٦٤
أسبوعيَّة ١٧٦، ٨٣٦
أسْتَاذ ٤٤١
أُسْتَاذ عَام ٣٣٦
أُسْتاذُ عِلْمِ مَكْتَبَات ١٢٦٤
أسْتَاذٌ مُسَاعِد ٤٤١
أستاذٌ مشارِك ٤٤١
اسْتِئْصَالُ الرَّحِم ١٠٦١
استِئصَالُ العَصَب ١٠٦١
استِئصالُ اللَّوْزَتين ١٠٦١
استِئمارَة ١٢٦٤
اسْتَامْبُولي ٦٦٩
اسْتِئناس ٦٦٩
اسْتِئْنَاف ١٢٢٣
اسْتِئنافُ حُكْمٍ جَزائيّ ١٢٢٣
اسْتِيانَةٌ بَرِيديَّة ١٢٦٤
اسْتِبْدال ٤٨٤، ١٠٦١
اسْتِبْراء ٥٤٧
اسْتِبْعَاد ٤٤١
اسْتِثْمار ٣٣٦
اسْتِثْمَارٌ أَجْنَبي ٣٣٦
اسْتِثْمَارٌ تِلْقائِيّ ٣٣٦
اسْتِثْمارٌ سِياحيّ ٧٦٧
اسْتِثْمَارٌ مُخْتَلَط ٣٣٦
اسْتِثْمَاراتٌ وَقْفِيَّة ٥٤٧
اسْتِثْناء ٣٣٦
استِثناءٌ خاصّ ٣٣٦
اسْتِجْمَار ٥٤٧
اسْتِجْواب ١٢٢
اسْتِجْوَابٌ نيابيّ ٧٩٦
استِحَاضَة ٥٤٧
اسْتِحالَةُ التَّنْفِيذ ١٢٢٣
استِحقَاقٌ سَنَوِيّ ٣٣٦
استِخْبَارات ١٢٢
اسْتِخْلاص ١٢٦٤
اسْتِخلاصُ الكبريت ٨٣٦
اسْتِخْلاف ٥٤٧
اسْتِدْعَاء ٧٩٦، ١٢٢٣
آسْتَر ٦٦٦
أَسْتِر ٦٦٩
اسْتِراتِيجِيَّة ٧٩٦
اسْتِراتِيجِيَّةُ البَحْث ١٢٦٤
استراحَة ٥٨٣
استراحَةٌ سياحيَّة ٧٦٧
استراحَة الطالبات ٤٤١
اسْترايْكِنِج ١٠٠
اسْتِرْجَاعٌ آلِي ٤٤١
اسْتِرْجَاعُ المَعْلُومَات ٤٤٢
اِسْتِرْجاعٌ يَدَوِيّ ٤٤٢
اسْتِرْخَاء ١٠٦١
اسْتِرْدادُ التوكيل ١٢٢٣
اسْتِرْدَاد الجِنْسِيَّة ١
اسْتِرْدَادُ مَا دُفِعَ على حِسَابِ المَهْر ٥٤٧
اسْتِردَادُ مَشْروع قَانون ٧٩٦
إسْتْرُوجِين ١٧٦
اسْتِسْقَاء ١٠٦١
اسْتِسْلَام ٧٩٧
استِشارَة ٣٣٦
استشارَةٌ قانونيَّة ١٢٢٣
اسْتِشَارِيَّةُ طِبِّ الأطفال ١٠٦٢
اسْتِشْرَاق ٢٦
اسْتِشعارٌ عَنْ بُعد ٢٣٥
اسْتِصْلَاحُ الأَراضي ٦٦٩
اسْتِطالَةُ السُّلامي ٧٥٥
اسْتِطراد ٢٦
اسْتِطْلاعٌ مَيْدانِيّ ١٢٢
استِعاذَة ٥٤٧
استِعانَةٌ بأرْواحٍ أرضيَّة ٧٥٥
اسْتِعراء ١٠٦٢
اسْتِعْرَاضُ الحَيواناتِ البريَّة ٥٨٣
اسْتِعْرَاضُ الخيُول ٥٨٣
اسْتِعْراضُ الفُرسان ٥٨٣
اسْتِعْلامات ٨، ٧٦٧
اسْتِعْمَار ٧٩٧
اسْتِعْمارٌ اقتِصادِيّ ٧٩٧
اسْتِعمَارٌ جَدِيد ٧٩٧
اسْتِغْلال ٣٣٦
اسْتِفْتَاء ٧٩٧
اسْتِفْتَاءٌ دُسْتُورِيّ ٧٩٧
اسْتِفْتَاءُ رَأْيِ عَام ٧٩٧
اسْتِفْتَاءٌ سِيَاسِيّ ٧٩٧
اسْتِفْتاحِيَّة ٣٣٦
اسْتِفْرَاغ ١٠٦٢
اسْتِفْزَاز ٧٩٧
اسْتِفْسَاراتٌ مَرْجِعيَّة ٤٤٢
استفلاء ٥٠٢
اسْتِفْهَام ٢٦
اسْتِقالَةُ الوِزَارَة ٧٩٧
اسْتِقْبَال ٧٦٧
استقبالُ طلباتِ الاشتراك ٢٣٥

اسْتِقْبالُ القِبْلَة ٥٤٧
اسْتِقْصاء عِلْميّ ١١٧٣
اسْتِقْطَاب ١٧٦
اسْتِكَانَة ٢٨٤
استكشاف ١٢٨٩
اسْتِلامُ البِضَاعة ٣٣٦
اسْتمارَة ٨
استمارَةُ الإعارة ١٢٦٤
اسْتِمَارَةُ تَوْجِيْه ٤٣٨
استُمْبَة ٩
اسْتِملَاك ٤١
اسْتِمْلَاكُ حِيَازَةٍ فَورِيَّة ٤٢٤
اسْتِمْلَاكٌ لِصَالحِ الغير ٤٢٤
اسْتِنْجَاء ٥٤٧
اسْتِنْسَاخ ١١٧٣
اسْتِنْشاق ٥٤٧
اسْتِنْفَار ٧٩٧
اسْتِنْكار ٧٩٧
اسْتِهْلَاك ٣٣٦
اسْتِهْلَاكُ بِنْزين ٨٣٦
اسْتِهْلاكُ الدَّين ٣٣٦
اسْتِهْلاكٌ مَحَلِّيّ ٣٣٦
اسْتِواءٌ كَامِل ٧٦٧
إسْتُوك ٢٤٥
أسْتُون ٣٩١
اسْتِيبْكُوك ٨٣٧
اسْتِيخَارْيُون ٥٦٩
اسْتِيراد ٣٣٦
استيزار ٧٩٧
اسْتِيعاب ٤٤٢
أسْتِيكَة ٥٨٣، ٨٣٧
استيل كرلين ١٠٦٢
آسِر ١٠٢٦
أسَر ٤٤٢
إسراء ١٧٦
أسْرَاب حَمَام ٥٨٣
أسْرَة ١٧٦
أسْرَةٌ تَرْبَويَّة ٤٤٢
أسرَةُ الدّمى ٥٨٣
أسْرَس ١٧٦
أسْرى حَرْب ٧٩٧
اسْطَامْبَة ٨٣٧
إسْطَبل ٥٠٢
أسْطُوَاناتُ الحاسوب ٤٨٤
أسْطُوَانَاتٌ خَشَبِيَّة ٥٨٣
أسطوانات الفيديو ٢٨٤
أسْطُوانَة ٨٣٧
أسْطوانَةُ أرخميدس ١٣٢٣
أسطوانةُ أستلين ٨٣٧
أسطوانَة إطفاء ١٢٢
أسطوانة أكسجين ٨٣٧، ١٠٦٢
أسطوانةُ دهان ٢٤٥
أسْطُوَانَة سِي. دِي ١٠٠
أسطوانةُ غاز أكسجين ١٣٢٣
أسطوانة غاز الهيليوم ١٣٢٣
أسطوانَةُ الفَرْملَة ٨٣٧
أسْطوَانَةُ فِيبر ٨٣٧
أسطوانَةُ قصّ ٨٣٧
أسطوانة الكلورين ١٠٦٢
أسطوانةُ هواء ٨٣٧
أسْطُوانَةٌ وِعَائيَّة ١١٧٣
اسطوبين ٨٣٧
أسْطُول جويّ ١٣٤٤
أسعارٌ حكوميَّة ٧٦٧
إسعافٌ أوّليّ ١٢٢، ١٠٦٢، ١٢٨٩
إسْعَافُ الطَّوارئ ١٠٦٢
أسفلت ٢٤٥، ٤٢٤، ١٠٢١
أسفلت مُسْتَحْلَب ٨٣٧
إسْفَنج ٥٠٢، ٨٣٧
إسْفَنج التَّنْجيد ٨٣٧
إسْفَنجة ٢٤٥، ٥٦٩
إسْفَنجةُ تَنْسِيقِ الوَرْد ٨٣٧
إسْفَنجة دِهَان ٨٣٧
إسْفَنجيَّات ٥٠٢
إسْفَنجين ١١٧٣
إسْفِين ٢٤٥، ٨٣٧
إسْفِينُ بْلَاسْتِيك ٨٣٧
إسْقَاط ٥٨٣، ١٠٦٢
إسْقَاطُ الأحْرُفِ الاسْتِهْلالِيَّة ٤٨٤
إسْقَاط الجِنْسِيَّة ١
إسْقَاطُ حَقّ ٨٣٧
إسقاطُ الدَّعْوى ١٢٢٣
إسْقَاطُ المادَّة ٤٤٢
اسْقَرْبوط ١٠٦٢
أسْقُف ٥٦٩
إسْكَارْسُ الطُّيُور ٥٠٢
إسْكافِ ٨٣٨
اسْكَالَا ٦٦٩
إسْكَالُوب ٧٦٧
إسْكان ٤٢٤
اسْكَلوب بَحْري ٤٨
أسْكِم ٥٦٩
إسْكوا ٧٩٧
اسْكِي دِنْيَا ٦٦٩
أسْلَاكُ أطْنَابِ العمود ٢٣٥
أسْلاكُ تَرْبيط ٤٢٤
أسْلَاكُ التَّقْويم ١٠٦٢
أسلاكُ توصيل ١٠٢١
أسْلاكُ شَحْن ١٣٤٤

أسْلاكُ لِحَام أُكسجين ٨٣٨
أسْلاكٌ مُوَلِّدة ١٣٤٤
أسْلاكٌ هاتِفيَّة ٤٨٤
أسَلَة ١١٧٣
اسْلِتش ٤٨
أسلحة ٥٨٣
أُسْلوبُ الإنْتاج ٨٣٨
أُسْلُوبُ حَركةِ الدلفين ٥٨٣
أُسْلُوبٌ ضَاغِط ٥٨٣
أُسْلُوبُ القانون ١٢١١
اسم ٢٦
اسمٌ تجاريّ ١٠٦٢
اسم جَامِد ٢٦
اسمُ ذَهَب ٣٩١
اسمٌ علمي ١٠٦٢
اسم مُجَرَّد ٢٦
اسم مَزِيد ٢٦٠
اسم مُشتق ٢٦
اسمٌ مُشَفَّرٌ لمحطّةِ أرصاد ١١٧٣
اسم مَقْصور ٢٧
اسم مَمْدود ٢٧
اسم مَنْقُوص ٢٧
أسْمَاك ١١٧٣
أسماكٌ بحريَّة ٤٨
أسْمَاكٌ عَظْمِيَّة ١١٧٣
أسْمَاكٌ غُضْرُوفِيَّة ١١٧٣
أسماكٌ نَهْريَّة ٤٨
أسِمْبِل ١٠٠
أسْمِدَةٌ عضويَّة ٥٠٢
اسْمِرَارٌ أنزيميّ ٦٦٩
أسْمَنت ٢٤٥
أسْمَنت أبْيَض ٢٤٥، ٨٣٨
أسْمَنت أبيضُ للرش ٢٤٥
إسْمِنتُ تثبيت ١٠٦٢
إسمنتُ الفُوسْفاتِ السليكيّ ١٠٦٢
أسْمَنت مُسَلَّح ٢٤٥
إسْنَاد ٢٧، ١٢٢
إسْنَادُ القَرْض ٣٣٦
إسْناد وتَوجيه ١٣٤٤
أسْنان ١٧٧
أسْنَانٌ إكريليَّة ١٠٦٢
أسْنانٌ دائِمَة ١٠٦٢
أسْنَانُ الرَّصَاص ٨٣٨
أسْنانٌ زائدَة ١٠٦٢
أسْنَانٌ طَوِيلَةُ التَّاج ١٠٦٢
أسْنَانٌ عُرْفِيَّة ١٠٦٢
أسْنَانٌ لَبَنِيَّة ١٠٦٢
أسْنانُ المَاكِنَة ٨٣٨
أسْنَانٌ مُتَباعِدَة ١٠٦٢
أسْنَانٌ مُخْتَلطَة ١٠٦٢
أسْنَانٌ مِشْطِيَّة ١٠٦٢
أسْنَانٌ مُنْدَمِجَة ١٠٦٣
أسْنَانٌ مُنْطَمِرَة ١٠٦٣
أسْنَانٌ هِلَالِيَّة ١٠٦٣
إسْهَاب ٢٧
إسْهَال ١٠٦٣
إسْهَالُ النَّحْل ٥٠٢
أسْهُم ١٢٢، ٣٣٦
أسْهُمُ التَّأْهِيل ٣٣٦
أسْهُم التَّوْجيه ١٢٢
أسْهُمٌ عَيْنِيَّة ٣٣٧
أسْهُمٌ نَقْدِيَّة ٣٣٧
أسْوَاقُ المَطَارَاتِ الحُرَّة ٣٣٧
أسْوَح ١٧٧
أسْوَد ٦٦٩
أسيتون ١٣٢٣
أسيتون نايترايل ١٣٢٣
أسِيْد ٨٣٨
أسِيل ٦٦٩
أشَابِيْن ٥٦٩
إشار ١٣٠٥
إشاراتُ التَجمُّع ١٢٨٩
إشَارات صَوْتِيَّة ٥٠٢
إشَاراتٌ كِيْميَائيَّة ٥٠٢
إشاراتُ المَسِير ١٢٨٩
إشارَة ١٠٠
إشَارَةُ اتْبَع الطَّرِيق ١٢٨٩
إشَارَةُ أضْواء المَكابح ١٢٢
إشَارَةُ اقطع النَّهر ١٢٨٩
إشَارَةُ أنْوارِ الاتِّجاهَات ١٢٢
إشَارَةُ أنْوَار أماميَّة ١٢٢
إشَارَةُ أنْوارِ التَّلاقي ١٢٣
إشَارَةُ الأنْوَارِ الخَاصَّةِ المرْئِيَّة ١٢٣
إشَارَةُ الأنْوارِ الخَاصَّة المَسْمُوعَة ١٢٣
إشَارَةُ الأنْوَارِ الخَلْفِيَّة ١٢٣
إشَارَةُ أنْوارِ الرُّجوع لِلْخَلْف ١٢٣
إشَارَةُ أنْوَارِ الطَّرِيق ١٢٣
إشَارَةُ أنْوارِ القِيَاس الأماميَّة ١٢٣
إشَارَةُ أنْوارِ القِيَاس الخَلْفِيَّة ١٢٣
إشَارَةُ أنْوارِ لَوْحَةِ الأرْقامِ الخَلْفِيَّة ١٢٣
إشَارةٌ تَحْذِيريَّة ١٢٣
إشارَةُ التَّدرِيْب ٨٣٨
إشَارَةُ حَكَم ٥٨٣
إشَارَةُ خَطَر ١٢٨٩
إشارَةُ الدَّائِرَة ٧٥٥
إشَارَةُ دَوَران ٥٨٤
إشَارَةٌ رَئِيسَة ١٠٠

إشَارَةُ زَامُور ١٢٤
إشارَةُ الزَّاوِيَة ٧٥٥
إشَارَةُ السَّابِق ١٢٤
إشَارَةُ السَّهْمِ الأحْمَر ١٢٤
إشَارَةُ السَّهْمِ الأخْضَر ١٢٤
إشارَةُ سيارةِ أجرة ١٣٤٤
إشارَةُ الشَّبَكَة ٧٥٥
إشارَةُ الصَّلِيب ٧٥٥
إشارَةُ الصوت ١٠١
إشارَةُ الصورة ١٠١
إشَارَةُ الضَّوْءِ الأحْمَر ١٢٤
إشَارَةُ الضَّوْءِ الأحْمَرِ المُتَقَطِّع ١٢٤
إشَارَةُ الضَّوْءِ الأخْضَر ١٢٤
إشَارَةُ الضَّوْءِ الأصْفَر ١٢٤
إشَارَةُ الضَّوْءِ الأصْفَرِ المُتَقَطِّع ١٢٤
إشارةٌ ضَوئِيَّة ١٢٤
إشَارَةُ الطَّرِيق ١٢٤
إشَارَةُ غَمَّازٍ لِجِهَةِ اليَسَار ١٢٥
إشَارَةُ غَمَّازٍ لِجِهَةِ اليَمِين ١٢٥
إشَارَةُ الغَمَّازاتِ الرُّبَاعِيَّة ١٢٤
إشارَةُ القَسَمات ٧٥٥
إشَارَةٌ كَهْرَبَائِيَّة ١٢٥
إشارَةُ المُثَلَّث ٧٥٥
إشَارَةُ المُثَلَّثِ المُعاكس ١٢٥
إشَارَةٌ مَرْئِيَّة ١٢٥
إشارَةُ المُرَبَّع ٧٥٦
إشارةٌ مرجعيَّة ١٠١
إشارَةُ المُسْتَطِيل ٧٥٦
إشارَةٌ مستطيلَة ١٠١
إشَارَةٌ مَسْمُوعَة ١٢٥
إشَارَةُ المُعاقِين ١٢٥
إشارَةُ النَّجْمَة ٧٥٦
إشارَةُ النُّجومِ المُخَمَّسة/ المُسَدَّسَة ٧٥٦
إشارَةٌ يَدَوِيَّة ١٢٥
إشَاعَة ٥٨٤
إشَاعَةٌ انتِخَابِيَّة ٧٩٧
إشْبَاع ١١٧٣
أشْبال ٥٨٤، ١٢٨٩
أشْبَاهُ المُوصِلات ٤٨٤
أشْتال ٦٦٩
اشْتِرَاطٌ لِمَصْلَحَة الغَيْر ١٢٢٤
اشتراكٌ سنويّ ٢٣٥
اشتراكٌ شهريّ ٢٣٥
اشْتِرَاكٌ لَفْظِي ٢٧
اشتراكيَّة ٧٩٨
اشْتِعالٌ ذاتيّ ٨٣٨
اشْتِقَاق ٢٧
اشتقاقٌ أكبَر ٢٧
اشتقاقٌ صَغير ٢٧
اشْتِقاقٌ كَبِير ٢٧
أشتيلا ٦٦٩
أشْجارٌ حُرْجِيَّة ٦٦٩
أشْجَار دائِمَةُ الخُضْرَة ٦٦٩
أشجارُ زينة ٥٨٤
أشْجَارُ مُتَسَاقِطَةُ الأوراق ٦٧٠
إشْراف ٢٤٦
إشرافٌ تَرْبَوِيّ ٤٤٢
أشْرَم ١٧٧
إشْرِيكيَّة قُولُونيَّة ١٠٦٣
إشْعَار ٩، ٣٣٧
إشعارُ تَسْديد ٢٣٥
إشعار تسلُّم ٢٣٥
إشْعَارُ قَيْد ٣٣٧
إشعارُ مَدِينٍ فَقَط ٣٣٧
إشعَاع ١١٧٣
إشْعَاعٌ نُوَيْرِيٌّ لرَسْمِ البُطَيْن ١٠٦٣
إشْعَاعِيَّة ١١٧٣
إشعالُ مَشروباتٍ كحوليَّة ٧٦٧
أشِعَّة ١٠٦٣
أشِعَّةٌ أرْضِيَّة ١١٧٣
أشِعَّةٌ ألْفَا ١١٧٤
أشِعَّةٌ مُبَاشِرَة ١١٧٤
أشِعَّةٌ مُنتَشِرَة ١١٧٤
أشْعَل ٥٠٣
إشْغَال ٤٤٢
أشْغَالُ ابْنِيَة ٤٢٤
أشْغَالُ ابْنِيَةٍ جاهِزَة ٤٢٤
أشْغَال إلكترونيات واتصالات ذات ضغط منخفض ٤٢٤
أشْغَالٌ تُرابِيَّة ٤٢٤
أشْغَالٌ تكميليَّةٌ للطرق ٤٢٤
أشْغَالُ الحفرياتِ والتعدين ٤٢٤
أشْغَالٌ خرَسَانيَّة ٤٢٤
أشْغَالُ الخلطاتِ الأسْفلتيَّة ٤٢٤
أشْغَالُ الريِّ والصَّرْف ٤٢٥
أشغالٌ شاقَّة ١٢٢٤
أشْغَالُ صيانةٍ كهروميكانيك ٤٢٥
أشْغَالُ الطُّرُق ٤٢٥
أشْغَالٌ عامَّة ٤٢٥
أشْغالُ الكَهْرُباء ٤٢٥
أشْغَالُ الكِهْروميكَانيك ٤٢٥
إشْغالٌ مُزْدَوَجٌ ٧٦٧
أشْغَال مقاولات ٤٢٥
أشْغالُ مُنْشآتٍ معدنيَّة ٤٢٥
أشْغَالُ المياهِ والمجاري ٤٢٥
أشْغَالٌ هَنْدَسيَّة ٤٢٥
أشْكَالٌ صَيْدَلانِيَّة ١٠٦٣
أشْكَالٌ هَندَسِيَّة ٥٨٤

أَشْكَل ٥٠٣
اشَنَات ٦٧٠
أَشْوَل ١٧٧
آشِي ٨٢٨
أَشياءُ مُبَاحَة ١٢٢٤
أَشْيَاءٌ مَتْروكَة ١٢٢٤
اشيليا (حَزَنْبَل) حَشيشَة النجارين ٦٧٠
إصاباتٌ جِسْمانِيَّة عَرَضيَّة ٨٣٨
أَصَابِعُ البُوبُو ٦٧٠
أَصَابِعُ زَيْنب ٤٨
أصابعُ عَجوَة بالسكر ٤٨
أصابعُ عَجوَة بالسمسم ٤٨
أصابعُ عجوة سادة ٤٨
أَصَابِعُ المَارِد ٦٧٠
أَصْبَاغ ٤٨
إصْبَع ١٧٧، ٢٤٦
إصْبَعٌ بيضوية ٧٥٦
إصْبَعُ دَمّ ٣٩١
إصْبَعُ الرَّسْمِ على الزجاج ٨٣٨
إصْبَعُ سيليكون ٨٣٨
إصبعُ الطائر ٥٠٣
إصْبَعٌ لامِع ٣٩١
إصْبَعٌ مُدَبَّبَة ٧٥٦
إصْبَعُ المِدْفَأة ٨٣٨
إصْبَعٌ مُرَبّعة ٧٥٦
إصْبَعُ المَقاس ٨٣٨
إصْبَعيَّة ٦٧٠
اصتكوك ٨٣٨
أَصْحَابُ الفُرُوض ٥٤٧
أصدقاءُ المَكْتَبَة ١٢٦٤
اصْطِفاف ١٢٥
اصْطِفَافٌ مُزْدَوَج ١٢٥
اصْفِرار ٦٧٠
اصْفِرارُ الأَسْنَان ١٠٦٣
إصْلاح ٧٩٨
إصْلاحٌ اقْتصادِيّ ٣٣٧
إصلاحُ الرسائل ٢٣٥
إصْلاحُ المُعدّات ٨٣٨
أَصْلَع ١٧٧
أُصولٌ جَارِيَة ٣٣٧
أُصولٌ رَأْسماليَّةٌ ثَابِتَة ٣٣٧
أُصولٌ سَائِلَة ٣٣٧
أُصولُ الشَّرِكَة ٣٣٧
أُصولٌ قَابِلَةٌ للسُّيولَة ٣٣٧
أُصُولٌ كُلِّيَّة ٣٣٧
أُصولٌ ماليَّةٌ غَيْرُ مَنْظورَة ٣٣٧
أُصُولُ الْمُحاكَماتِ الجَزَائِيَّة ١٢٢٤
أُصُولُ المحاكماتِ المَدَنِيَّة ١٢٢٤
أُصُولٌ مُنْدَثِرَة ٣٣٧
أَصِيص ٦٧٠
أَصِيلَة ١١٧٤
إضاءَة ١٠١
إضاءةٌ حَمْراء ٨٣٨
إضاءةٌ شديدَة ١٠١
إضاءةٌ وتهويَة ٥٨٤
إضافاتُ الهاتفِ النقّال ٢٣٥
إضافَة ١، ٤٤٢، ٨٣٨
أَضَالْيَا ٦٧٠
إضْبَارَة ١٢٦٤
أُضْحِيَة ٥٤٧
أَضْداد ٢٧
إضْراب ٧٩٨
إضْرَابٌ عَن الطّعَام ٧٩٨
أَضرار الغير ١٣٤٤
أَضراس ١٧٧
اضطِرابات ٧٩٨
اضطراباتُ صَمَّامَاتِ القَلْب ١٠٦٣
اضطِراباتٌ عَقْلِيَّة ١٠٦٣
اضْطِراباتٌ وِجْدانِيَّة ١٠٦٣
أَضْلاعٌ بِدونِ عَظْم ٤٨
أَضْلاعٌ سائبَة ١٧٧
أَضْلاعُ السُّلّمِ بالطَّحينيَّة ٤٨
أَضلاعٌ صَدْريَّة ١٧٧
أَضْلاعُ الهَيْكَلِ العَرْضِيَّة ٨٣٨
أَضْواء ١٠٦٣
أَضْواءُ التَّنْبيه ٨٣٩
أضواءٌ عاليَة ١٠١
أَضواءٌ ملونَة ٣٩١
إطار ٢٨٤، ٥٠٣، ٨٣٩
إطارُ البَاب ٢٨٤
إطَارٌ بلَاسْتِيكيّ ١٠٦٣
إطَارٌ بلاستِيكيٌّ مَعْدَنيّ ١٠٦٣
إطَارٌ تَجْرِيبيّ ١٠٦٣
إطارُ حَدِيد ٨٣٩
إطار حديديّ ١٣٤٤
إطَارٌ خشبيّ ١٠٦٣
إطارٌ ذَهَبِيّ ١٠٦٣
إطَارُ سَاند ٨٣٩
إطَارُ السْتَانلِس سْتيل ١٠٦٣
إطارُ شِعارِ البريد ٢٣٥
إطَارٌ فِضّيٌّ ألمانيّ ١٠٦٤
إطَارٌ مُذَهَّب ١٠٦٤
إطَارٌ مَعْدِنيّ ١٠٦٤
إطَارٌ مُنَاسِب ١٠٦٤
إطارُ مُنْخُل ٨٣٩
إطَارٌ نِصْفُ عَيْنِيّ ١٠٦٤
إطارُ نُمرَة ١٣٤٥
إطَارات ٥٠٣

إطاراتٌ داخليَّة ٥٨٤
إطاراتُ الْعَيْنِيَّات غَيْر الْمُنْتَظَمَة ١٠٦٤
إطَالَةُ الغُرَّة ٥٤٧
أطْباق ٧٦٧
إطْبَاقٌ أماميّ ١٠٦٤
أطْبَاق بِتِرْي ١٣٢٣
أطْبَاقُ تَغْلِيفِ هَدايا ١٢٦٤
أطْبَاقٌ جَانِبِيَّة ٧٦٧
إطْباقٌ رَضِّيّ ١٠٦٤
أطباقُ كَرْتُون مُلَوَّنَة ١٢٦٤
أطباق الكعك ٤٨
أطْرَافُ الدَّعوى ١٢٢٤
أطْرَم ١٧٧
أطْرُوحَة ٤٤٢
إطريف ٨٣٩
إطْفَاء ٣٣٧
إطْفَائيّ ١٢٥
أطْفَالُ أنابيب ١٧٧
أطْقَش ١٧٧
أطلال ٢٧
أطْلَس ١٢٦٤
أطْلَسٌ مَدْرَسيّ ٤٤٢
أظْفَار ٨٣٩
أظفارٌ اصطناعيَّة ٣٩١
أظفارٌ مُسْتَعارة ٣٩١
إعادَة ٤٨٤
إعَادَةُ تَأمينِ الخَسَارَةِ الأولى ٣٢٧
إعَادةُ التأمينِ الوارِد ٣٢٧
إعَادَةُ تَأهيل ٤٤٢
إعادةُ تَدْوير جُزئيَّة ٨٣٩
إعادَةُ التَّسَلُّح ٧٩٨
إعَادَةُ التَّشْغيل ٨٣٩
إعادةُ الطَرْق ٨٣٩
إعَادَةُ الهَيْكَلَة ٣٣٧
إعارَة ١٢٦٤
إعارَةٌ خاصةٌ للباحثين ١٢٦٤
إعَاشَة ١٢٥
إعاقَة ٥٨٤
إعاقَةٌ انْفعاليَّة ١٠٦٤
إعاقَةٌ بصريَّة ١٠٦٤
إعاقَةٌ حَرَكيَّة ١٠٦٤
إعاقَةٌ سَمْعِيَّة ١٠٦٤
إعَاقَةٌ عَقْلِيَّة ١٠٦٤
إعانَةٌ تِجاريَّة ٣٣٧
إعَانَةُ الدَّخْلِ العائليّ ٣٣٧
إعانَةُ الْعَجْز ٣٣٨
اعْتِداء ٧٩٨
اعْتِداءٌ على أمْنِ الدَّوْلَة ٧٩٨
اعْتِدَالٌ في الوُقُوف ٥٤٧
اعتراض ٤٨٤، ٧٩٨، ١٢٢٤
اعتِرَاضٌ عَلى حُكْمِ نَفَقَةِ زَوجَة ١٢٢٤
اعْتِرَافٌ دَوْليّ ٧٩٨
اعْتِزَال ٥٨٤
اعْتِصَام ٧٩٨
اعتِقَال ١٢٢٤
اعْتِكاف ٥٤٧
اعْتِماد ٣٣٨
اعْتِمَادٌ دَوَّار ٣٣٨
اعْتِمَادٌ قَابِلٌ للتَحْويل ٣٣٨
اعْتِمادٌ كُحُوليّ ١٠٦٤
اعْتِمَادٌ مَاليّ ٣٣٨
اعتِماداتٌ ثابتة ٣٣٨
اعْتِياد ١٠٦٤
إعْدَادُ الصَفْحَة ٤٨٤
إعْدَام ١٢٢٤
إعْذَارٌ قَانُونيّ ١٢٢٤
إعراب ٢٧
أعْرَاضُ الانْسِحاب ١٠٦٤
أعْراضٌ جَانِبِيَّة ١٠٦٤
أعْرَاضٌ سَرِيرِيَّة ١٠٦٤
أعْرَاف ١١٧٤
أعْرَج ١٧٧
أعسر ١٧٧
أعشابٌ طارِدَةٌ للدّيدان ١٠٢٧
أعْشَابٌ طِبِّيَّة ١٠٢٧
أعْشابٌ مُخَفِّضةٌ لارتفاعِ الضغط ١٠٢٧
أعشابٌ مُزِيلَةٌ لِنَفْخَةِ الأمعاء ١٠٢٧
أعشابُ النّحافَة ١٠٢٧
أعْشَاشُ البيض ٥٠٣
أعصابٌ شوكيَّة ١٧٧
أعْضَاءُ السُّجود ٥٤٧
أعْضَاءُ هَيْئَةِ التَّدْريس ٤٤٢
إعْطَاءُ أوْلَوِيَّة ١٢٥
إعفَاءٌ جُمرُكِيّ ٣٣٨
أعْلاف ٥٠٣
إعلامٌ تِجارِيّ ٣٣٨
إعْلامٌ تَنْمَوِيّ ١٠١
إعلان ٣٣٨
إعلان الأحْكَامِ العُرْفِيَّة ٧٩٨
إعْلانُ إفْلاس ٣٣٨
إعلانُ التّسوِيَة ٤١
إعْلانُ حَالَةِ الحَرْب ٧٩٨
إعْلانُ الحَرْب ٧٩٨
إعْلانُ قَانُون ٧٩٨
إعْلانٌ مِنْ طَرَفٍ واحِد ٧٩٨
إعْلاناتُ المَسَاحات ١٠١
أعْمَالٌ تِجَارِيَّة ٣٣٨
أعْمالٌ تَحْضِيريَّة ٧٩٨

أعْمالُ التَّرْمِيم ٢٤٦
أعْمَالٌ رِيادِيَّة ١٢٨٩
أعْمَالُ السِّيادَة ٧٩٨، ١٢٢٤
أعْمَالُ الْفَصْل ٤٤٢
أعْمالٌ مُباشِرَة ٣٣٨
أعْمِدَة ٤٨٤، ٥٨٤
أعمدةُ مَرْمى الكريكت ٥٨٤
أعمدةُ المَسْجِد ٥٦٠
أعْمَص ١٧٧
أعْمَى ١٧٧
أعوادُ القُصَّيب ٥٨٤
اعْوِجَاجُ الأسْنَان ١٠٦٤
أعيَادُ البَطَالَة ٥٦٩
أعيادٌ سَيِّدِيَّة ٥٦٩
أغانٍ شعبيَّة ١٢١١
اغْتِصَاب ١٢٢٤
اغْتِيالٌ سِيَاسِيّ ٧٩٨
أغَرّ ٥٠٣
إغْرَاق ٣٣٨
أغْشِيَةٌ تَصْفِيَة ١٠٦٥
أغْطِيَةُ الحَاسُوب البلَاستيكِيَّة ٤٨٥
أغْطِيَةٌ مُقَدَّسَة ٥٦٩
إغْلاق ٤٨٥
إغلاقٌ مركزيّ ١٣٤٥
إغْماء ١٠٦٥
أغْنَامُ العَواسِي ٥٠٣
أغْنُوسْطُوس ٥٦٩
أغْنِيَةٌ فُلُوكْلورِيَّة ١٢١١
أغْوار ١١٧٤
إفَادَة ١٢٥
أفَاعٍ ٥٠٣
أفَالُون ٦٧٠
آفَةٌ زِراعِيَّة ٥٠٠، ٦٦٦
إفتاء ٥٤٧
افتِتَاحِيَّة ١٠١
افْتِراس ٥٤٨
أفْراح ١٧٧
إفْرَاد ٥٤٨
إفْرَاز ٤١، ٤٢٥
إفْرازٌ أنبُوبيّ ١١٧٤
إفْرَازٌ رِضَائِيّ ٤١
إفْرازٌ قَضَائِيّ ٤٢٥
إفْرازُ النفايات ٤٢٥
إفرانُ الثُّرَيَّا ١١٧٤
إفْرَنجِيّ ٣٣٨
أفرهول ٨٣٩
أفْسَنْتِين ٦٧٠
أفْضَلُ لاعِب ٥٨٤
أفضليَّةُ الاستمرارِ في اللعب ٥٨٤
إفطارٌ عاديٌّ ٧٦٧
إفطارٌ عالميٌّ ٧٦٧
إفْطَارٌ مُبَاح ٥٤٨
أفْطَس ١٧٧
الأفْعال الخَمْسَة ٢٧
أفْعَالٌ مُنْعَكِسَة ١١٧٤
أفْقَم ١٠٦٥
أفقيّ ١٠١
أفكَارٌ وِسْواسِيَّة ١٠٦٥
إفْكَت ١٠١
إفْكَت صُورَة ١٠١
أفْكَح ١٧٧
إفْلاسٌ احْتِياليّ ٣٣٨
إفلَاسك ١١٧٤
إفلَاسك التقطير ١١٧٤
أفلامُ تصوير ١٠٦٥
أفلامٌ كَرْتُون ٥٨٤
أفلامٌ مُتَحَرِّكَة ١٢٦٤
أفندي ١٧٧
أفُوكَادو ٤٩
آفومِيتَر ٨٢٨
افِيلنْدرا ٦٧٠
أفيون ١٠٦٥
إقَالَةُ الحُكُومَة ٧٩٨
إقَامَة ٥٤٨
إقامةٌ بدونِ وَجَبات ٧٦٧
إقَامَةٌ جَبْرِيَّة ٧٩٩، ١٢٢٤
إقَامَةُ الدَّوْلَةِ الإسلاميَّة ٧٩٩
إقامةٌ عابرَة ٧٦٧
إقامةٌ فُنْدقيَة كامِلَة ٧٦٧
إقامةٌ مَدفوعَة ٧٦٧
إقامةٌ مَعَ فَطور ٧٦٨
إقامةٌ مَع وَجْبَتين ٧٦٨
اقْتِباس ٢٧
اقْتِداء ٥٤٨
اقْتِراحُ قَوانين ٧٩٩
اقْتِراع ٧٩٩
اقْتِرَاعٌ صُوَرِيّ ٧٩٩
اقْتِرَاعٌ عَامّ ٧٩٩
اقترانُ الكَوَاكِب ٧٥٦
اقتِفاءُ أثَر ١٢٨٩
أقْحُوان ١٠٢٧
إقْرَار ١٢٢٤
إقْرَارٌ بالطَّلَاق ٥٤٨
إقْرارٌ بِنَسَب ١٢٢٤
إقرارٌ كِتابيٌّ بالمطالبَة ٣٣٨
أقْراص ١٠٦٥
أقْراصُ جَوْزِ الهِنْد ٤٩
أقراصُ الدَّواء ١٠٦٥
أقْرَاصُ الزَّعْتَر ٤٩

أقراصُ الزعترِ الأخضر ٤٩
أَقْرَاصُ السَبَانِخ ٤٩
أَقْراصُ العِيْد ٤٩
أَقْرَاصٌ غُضْرُوفِيَّة ١٧٧
اقْرَاص فِب ٢٨٤
أقْراص في أثقال ٥٨٤
أَقْرَاصٌ للقراءةِ فَقَط ٤٨٥
أَقْرَاصٌ مُدْمَجَة ٤٨٥
أَقْراصٌ مَرِنَة ٤٨٥
أَقْرَط ١٧٧
أَقْزَل ١٧٧
أَقْسَاطٌ إجْماليَّةٌ سَنَوِيَّة ٣٣٨
أَقْسَام ١٢٥
إقْط ٤٩
إقْطَاعِيّ ١٧٧
أَقْطَل ١٧٧
أَقْفَاص ٥٠٣
أَقْفَاصٌ طابِقِيَّة ٥٠٣
إقْفَالٌ مُؤَقَّت ٩
إقلاعُ الطائرَة ١٣٤٥
إقلاع ليليّ ١٣٤٥
أَقلامُ جهازِ التكبير ١٣٢٣
أَقْلامُ حَجَّارِين ١٢٦٥
أَقْلَامُ زينة ٣٩١
أَقْلَامُ السبورَةِ البَيْضاء ١٢٦٥
أَقْلَامُ فُلُومَاسْتَر ١٢٦٥
أَقْلامُ ماجِك ١٢٦٥
أَقلِّيَّات ٧٩٩
إقْليم ٤١، ٤٢٦
أَقْمَارُ غَالِيلْيُو ١١٧٤
إقْواء ٢٧
أَقْوَاسُ الجزُرِ البُرْكَانِيَّة ١١٧٤
أكاديميَّة ٤٤٢
أكاسْيَا ١٠٢٧
اكْتِتَاب ١٠٦٥
اكْتِتَابٌ عُصَابِيّ ١٠٦٥
اكْتِتَاب ٣٣٨
اكتساب جنسية الأم ١
اكْتِفَاءٌ ذاتِيّ ٣٣٨
أَكْثَرِيَّة ٧٩٩
إكدِيش ٥٠٣
إكْرَاميَّة ٧٦٨
إكْرَاه ١٢٢٤
إكْرَاه المُلْجِئ ١٢٢٤
أُكْرُوبَات ٥٨٥
اكْريلٌ شَفّاف ١٠٦٥
آكْرِيليك ٨٢٨
اكَرينيّ (بالكاف الفارسيّة) ٥٠٣
اكْزِيمَا ١٠٦٥
آكْس ٨٢٨
إكْسْتريم شُوت ١٠١
إكْسْتْرِيم كُلُوزأب ١٠١
أكسجين ٣٩١، ١٠٦٥
أُكسجينٌ سائِل ٣٩١
أَكْسَدَة ١١٧٤
إكْسِسْوَاراتُ شَعَر ٣٩٢
إكْسِسْوَارَاتُ العَرُوس ٣٩٢
آكسِل ٢٨٣
أكْسِل ٥٨٥
اكْسَليك ٦٧٠
إكْسُودْرِمْسِس ١١٧٤
إكْسِيْر ٢٤٦
إكسير (سائل محلى) ١٠٦٥
أُكْسِين ١١٧٤
آكْشِن ٨٢٨
أَكْعَم ١٧٧
آكِلُ الحَشَرات ٥٠٠
أَكْلٌ عَمْد ٥٤٨
آكِلُ النَّمْل ٥٠٠
آكِلاتُ البَكْتِيرْيَا ٥٠٠
أَكْلُوبِنُوس ٦٧٠
إكْلِيرُوس عِلْمانيّ ٥٦٩
إكليلٌ بوقيصيّ ١٠٢٧
إكليلُ الجَبَل ٦٧٠
إكْلِيلُ الزُّهُور ٣٩٢
إكْلِيلُ العَرُوس ٣٩٢
إكْمَال ٤٤٣
أَكْمَام ٥٧٠
أَكْمَه ١٧٧
أَكْوَاب ٧٦٨
اكْواسَال ١٠٦٥
أكُورْدِيُون ١٢١١
أَكْيَاس ١٠٢٧
أكياسُ شُورَبةِ دَجَاج ٤٩
أكياسُ نفايات ٤٢٦
أَكْيَاسٌ هوائِيَّة ٥٠٣
أكياس وقائيَّة ١٣٢٣
أَكِيدُو ٥٨٥
آلاتٌ ثَقِيلَة ١٣٤٤
آلاتُ زِراعَة ١٣٤٤
إلْبَا ٤٩
أُلْبوم ١٢٦٥
البُومِين ١٠٦٥
إلْبِيَة ٤٩
آلة ١٣٤٤
آلَةُ أَزْرار ٨٢٨
آلَةُ أَزْرار كَبْس ٨٢٨
آلَةُ بَالْمَر ٨٢٨
آلَةُ البَثْق ٨٢٨

آلَةُ البَناشِرِ ٨٢٨
آلَةُ بُوظَة ٨٢٨
آلَةُ تَبْشِيم ٨٢٨
آلَةُ تَبْكِيل ٨٢٨
آلَةُ تَجْعِيد ٨٢٩
آلَةُ التَّخْرِيق ٨٢٩
آلَةُ تخطيط ١٠٥٨
آلة تخليص الرسائل ٢٣٤
آلَةُ تخليصِ الطوابع ٢٣٤
آلَةُ التَّسْنِين ٨٢٩
آلَةُ تَسْنِينِ المواسِير ٨٢٩
آلَةُ تَسْوِيَة ٢٤٥
آلَةُ التَّشْكِيل ٨٢٩
آلَة التَّصدِيق ١
آلَةُ تَصْوير ٨٢٩، ١٢٨٩
آلَةُ تَصْويرٍ أَسْوَد وأَبْيَض ٨٢٩
آلَةُ التَّصويرِ تحت الماء ٥٨١
آلَةُ تَصْويرٍ فَوْرِيّ ٨٢٩
آلَةُ تصويرٍ فيديو ٤٤٠
آلَةُ تصويرٍ لاسلكية ١٠٠
آلَةُ تَصْوِيرٍ وَثَائِق ١٢٦٣
آلَةُ تَطْرِيز ٨٢٩
آلَةُ تَعْبِئَة ٨٢٩
آلَةُ التَّعْبِئَة ٨٢٩
آلَةُ التَّعْزِيز ٨٢٩
آلَةُ تعقيم ٦٦٦
آلَةُ تفريخ ٥٠٠
آلَةُ تَفْرِيخ ٨٢٩
آلَةُ تَفْلِيح ٨٢٩
آلَةُ تَقْطِيعِ الجُبْنَة ٨٢٩
آلَةُ تَقْطِيعِ الزُّبدة ٨٢٩
آلَةُ تَلْمِيعِ المَعَادِن ٨٢٩
آلَةُ تَمْشِيطِ الجاعِد ٨٢٩
آلَةُ تنبيهٍ أماميَّة ١٣٤٤
آلَةُ تنبيهٍ هوائيَّة ١٣٤٤
آلَةُ تَنْظِيفِ المَعَادِن ٨٢٩
آلَةُ التَّنْهِيرَة ٨٢٩
آلَةُ ثَقْبِ الأُذُن ٨٢٩
آلَةُ ثَنْي ٨٢٩
آلَةُ الجَلْخ ١٠٥٨
آلَةُ جَلخٍ ثابِتَة ٨٣٠
آلَةُ جَلْخِ السُّطُوح ٨٣٠
آلَةُ جَنْزِير ٨٣٠
آلَةُ حَاسِبة ٨٣٠، ١٢٦٣
آلَةُ حَبْكة ٨٣٠
آلَةُ حَفرٍ خَشَب ٨٣٠
آلَةُ حَفرٍ على المعَادن ٨٣٠
آلَةُ حِلاقَة ٢٨٣، ٧٦٦
آلَةُ حلاقَةٍ كَهربائيَّة ٨٣٠
آلَةُ حلاقَةٍ يدويَّة ٨٣٠
آلَةُ حياكَةِ صُوف ٨٣٠
آلَةُ خَتْمِ الطَّوابع ٢٣٤
آلَةُ الخِراطَة ٨٣٠
آلَةُ خراطَةِ الخشب ٨٣٠
آلَةُ خياطَةٍ أحذيَة ٨٣٠
آلَةُ خياطَةٍ بالرجل ٨٣٠
آلَةُ خِياطَةِ ملابس ٨٣٠
آلَةُ خياطةِ وجه الحذاء ٨٣٠
آلَةُ دَرْزة ٨٣٠
آلَةُ دَرْفَلَة ٨٣٠
آلَةُ الدَّفْلَة ٨٣٠
آلَةُ الرَّابُوخ ٨٣٠
آلَةُ ردّ ٢٣٤
آلَةُ الرشّ ٦٦٦
آلَةُ رشٍّ (شبريز) ٨٣١
آلَةُ زُجاج ٨٣١
آلَةُ زُجاجِ باب ٨٣١
آلَةُ السَّحْب ٨٣٠
آلَةُ سَحْب (استانسل) ١٢٦٣
آلَةُ السَّنّ ٨٣١
آلَةُ سَنّ الرِّيَش ٨٣١
آلَةُ سَنِّ الزجاجِ وجَلْخه ٨٣١
آلَةُ شدِّ أسلاك ٨٣١
آلَةُ شَطْف ٨٣١
آلَةُ صَبِّ الشَّمْع ٨٣١
آلَةُ الصُّنْدوق ٧
الآلَة الصِّينِيَّة ٨٣٩
آلَةُ ضَبْطِ الذَّيْل ٨٣١
آلَةُ ضَغْطٍ عالٍ للماء ٨٣١
آلَةُ طَابِعَةٍ بريل ٤٤٠
آلَةُ الطَّار ١٢١١
آلَةُ طِباعَة ١٢٦٣
آلَة طَحنِ الرَّمل ٨٣١
آلَةُ الطَّرْدِ المَرْكَزِيّ ٨٣١
آلَةُ طيِّ الرَّسائِل ٢٣٤
آلَةُ الغَسِيلِ الجَافّ ٨٣١
آلَةُ الغَسِيلِ والتَّلْمِيع ٨٣١
آلَةُ فتحِ البَرِيدِ الكهربائيَّة ٢٣٤
آلَةُ فَتْحِ البَرِيدِ اليدويَّة ٢٣٤
آلَةُ فَتْحِ عُرْوَة وزِرّ ٨٣١
آلَةُ الفُرْمَايْكا ٨٣١
آلَةُ قَصِّ خَشَب ٨٣١
آلَةُ كِتَابةِ العَناوين ٢٣٤
آلَةُ كيّ ٨٣١
آلَةُ لِحام ٨٣١
آلَةُ اللِّحامِ بالغَاز ٨٣١
آلَةُ لحام بثاني أكسيد الكربون ٨٣٢
آلَةُ لِحامٍ تِيج ٨٣٢
آلَةُ لِحامٍ ثِيرموبَايْب ٨٣٢

آلةُ لِحامِ نُقْطَة ٨٣٢
آلةُ لَفٍّ كَهْرَبائيَّة ٨٣٢
آلةُ ليزَر ٨٣٢
آلة مبرمجَة ٨٣٢
آلةُ المَجْمُوعَة ٨٣٢
آلةٌ موسيقيَّة ١٢١١
آلةُ مُولينِكْس ٨٣٢
آلةُ نَثْرِ الزِّبل ٦٦٦
آلةُ نسيج (تريكو) ٨٣٢
آلةُ نقرِ الزوايا ٨٣٢
آلةٌ يدويَّة ٨٣٢
الْتِجاء ١٢٥٨
الْتِزَام ٢٧
الْتِزامٌ دَوْلِيّ ٧٩٩
الْتِزَامٌ سِيَاسِيّ ٧٩٩
الْتِزَاماتٌ طَويلَةُ الأجَل ٣٣٨
التِفَات ٢٧
التِهَاب ١٠٦٥
التهابُ الأمعاء ١٠٦٥
التهابُ الأمعاءِ الجُرْثُومِيّ ١٠٦٦
التهابُ الأمْعَاءِ الفَيْرُوسِيّ ١٠٦٦
التِهابُ الأنْف ١٠٦٦
التهابُ الأوعيَةِ اللمفاويَّة ١٠٦٦
التِهابُ البَلْعوم ١٠٦٦
التِهَابُ البِنكْرِيَاس ١٠٦٦
التِهابُ الثَّدْيِ الْحَاد ١٠٦٦
التِهابُ الثَّدي المُزْمِن ١٠٦٦
التِهابُ الجِهَازِ التَّنفُّسِيّ ١٠٦٦
التِهابُ الجيوبِ الأنْفيَّة ١٠٦٦
التِهابُ الحَلْق ١٠٦٦
التِهابُ الحَنْجَرَة ١٠٦٦
التِهابُ الدِمَاغ ١٠٦٦
التِهابٌ رِئَويّ ٥٠٣
التِهابُ الزَّائدَة ١٠٦٦
التِهابُ السَّحايا ١٠٦٦
التِهابُ السحايا الأميبيّ الأوّليّ ١٠٦٦
التِهابُ السّحايا الأميبيّ الثانويّ ١٠٦٧
التِهابُ الضَّرْع ٥٠٣
التِهابُ العِظام ١٠٦٧
التِهابُ عُنُقِ الرَّحْمِ الحَادّ ١٠٦٧
التِهابُ العَيْنَين ١٠٢٧
التِهابُ الغُدّةِ الدَّرَقِيَّة ١٠٦٧
التِهابُ فِطْرِيَّات ١٠٦٧
التِهابُ الفَمِ القُلاعِيّ ١٠٦٧
التِهابُ القَرْنِيَّة ١٠٦٧
التِهابُ القصبات ٥٠٣، ١٠٦٧
التِهابُ القَصَباتِ الحادّ ١٠٦٧
التِهابُ القَصَباتِ الهَوائيَّةِ المُزْمِن ١٠٦٧
التِهابُ القَلْب ١٠٦٧
التِهابُ القُولُون ١٠٦٧
التِهابٌ قَيْحِيّ ١٠٦٧
التِهابُ الكَبِد الصَّاعِق ١٠٦٧
التِهابُ الكَبِدِ الوَبائيّ ١٠٦٧
التِهابُ الكُلْيَة ١٠٦٧
التِهابُ الكُلْيَةِ الحادّ ١٠٦٧
التِهابُ الكُلْيَةِ المُزْمِن ١٠٦٧
التِهابُ اللِّثَة ١٠٦٨
التِهابُ اللَّوْزَتَيْن ١٠٦٨
التِهابُ المَجارِي البَوْلِيَّة ١٠٦٨
التِهابُ المَرَارَة ١٠٦٨
التِهابُ المَرارَةِ الحادّ ١٠٦٨
التِهابٌ مُزْمِن ١٠٦٨
التِهابُ المعِدَة ١٠٦٨
التِهابُ المَعِدَةِ المُزْمِن ١٠٦٨
التِهابُ المَفَاصِل ١٠٦٨
التِهابَات ١٠٦٨
الْتِهاباتُ المَعِدَة ١٠٦٨
الْتِهام ١١٧٤
الْتِوَاء ٥٨٥
التِوَاءات ١١٧٤
أَلْثَغ ١٧٧
أَلْعاب ٥٨٥
أَلْعابُ الأطْفَال ٥٨٥، ٨٣٩
أَلْعابٌ إلكترونيَّة ٥٨٥
أَلْعابٌ أُولَمْبِيَّة ٥٨٥
أَلْعاب بالبَطّاريَّة ٥٨٦
أَلْعابٌ بلاستيكيَّة ٥٨٦
أَلْعابُ بنات ٥٨٦
أَلْعابٌ بَهْلَوانيَّة ٥٨٦
أَلْعابٌ تركيبيَّة ٥٨٦
أَلْعابُ التلفون ٥٨٥
أَلْعابٌ تنكريَّة ٥٨٦
أَلْعابُ الحارات ٥٨٥
أَلْعابُ الحدائق ٥٨٥
أَلْعابُ حيوانات ٥٨٦
أَلْعابُ الخفَّة ٥٨٥
أَلْعابُ الدَّواوين ٥٨٥
أَلْعابٌ سُباعيَّةٌ للسَّيّدات ٥٨٦
أَلْعابُ السِّيرك ٥٨٥
أَلْعابُ الشاطئ ٥٨٥
أَلْعابٌ عُشاريَّةٌ للرِّجال ٥٨٦
أَلْعابُ الفضاء ٥٨٥
أَلْعابُ فيديو ٥٨٦
أَلْعابُ القُوى ٥٨٥
أَلْعابُ كرستال ٥٨٦
أَلْعابُ الكَشّافَة ١٢٨٩

أَلْعابٌ محيِّرَة ٥٨٦
أَلْعابٌ مختبريَّة ٥٨٦
أَلْعَابٌ مَطّاطيَّة ٥٨٦
أَلْعابُ المَطْبَخ ٥٨٥
أَلْعابٌ نَاريَّة ٥٨٦
أَلْعابٌ هَوائيَّة ٥٨٧
أَلْعابٌ يدويَّة ٥٨٧
إلغاء ١٠١، ٧٦٨
إلْغاء تَسْجيلِ المَرْكَبَة ١٢٥
إلْغَاءُ الطَّلَاق ٥٤٨
إلْغَاءٌ قَطْعِيّ ٣٣٩
ألغام مُقَاوِمَة للأفراد ١٢٦
أَلْغَام مُقَاوِمة للدروع ١٢٦
أَلِفْبائيَّة ٢٧
إلكْترود ٨٣٩
إلكْتروسْكوب ١٣٢٣
إلكترونات ١١٧٤
إلكترونيّ ٨٣٩
إلكترونيُّ راديو وَتِلْفاز ٨٣٩
إلكترونيُّ شَبَكاتِ هَواتِفَ أَرْضِيَّة ٨٣٩
إلكترونيُّ شَبَكاتِ هَواتِفَ هَوَائِيَّة ٨٣٩
إلكترونيُّ صِيانَةِ آلاتٍ دَقِيقَة ٨٣٩
إلكترونيُّ صِيانَةِ حاسوب ٨٣٩
إلكترونيُّ مَرْكَبات ٨٤٠
إلكترونيُّ مَقاسِم ٨٤٠
إلكترونيُّ هاتِف ٨٤٠
أَلَم ١٠٦٨
أَلَمُ أَسْنَان ١٠٢٧
أَلَمُ أَسْنَانٍ نَفسِيّ ١٠٦٨
أَلَمُ الثّدي ١٠٢٧
أَلَمُ الحَيْض ١٠٢٧
أَلَمٌ سِنِّيٌّ هَوائيّ ١٠٦٨
أَلْمَا ٦٧١
أَلْماس ٣٩٢
أَلْماسٌ زائف ٣٩٢
أَلْمَاسَة ٨٤٠
أَلَمِنْيُوم ٨٤٠
أَلمنيُوم زَاوِيَة ٨٤٠
أَلْوان أَجْواش ١٢١١
أَلْوَان بَاسْتِيل ١٢١١
أَلْوَانُ خَشَب ١٢٦٥
أَلْوَانٌ زَيْتِيَّة ١٢١١، ١٢٦٥
أَلْوَانُ شَمْع ١٢١١
أَلوانُ الطَّعام ٧٦٨
أَلوانُ الفَحْم ١٢٦٥
أَلْوَانُ الفُلُومَاسْتَر ٤٤٣
أَلْوَانٌ مَائِيَّة ١٢١١
أَلْوَق ١٧٧
أَلُوكاسْيَا ٦٧١
آلِيّاتُ تعبيدِ الطُّرُق ١٣٤٤
أَلْيَافٌ بَصَريَّة ١٠٦٨
أَلْيَة ٤٩، ١٧٨، ٥٠٣
آلِيَّةٌ نَفسِيَّة ١٠٥٨
اليس ٦٧١
أُمّ ١٧٨
أَمّ ٦٧١
أم أربع وأربعين ٥٠٣
أمّ سليمان ٥٠٣
أُمُّ السُّن ١٠٢٧
أمّ صوَيّ ٥٠٤
أمّ طُوَيط ٥٠٤
أُمّ كُلْثُوم ٦٧١
أُمّ مَحْمُود ٦٧١
إمَارِيلِيس ٦٧١
امَاف ٥٨٧
إمَامُ الجامِع ٥٤٨
إمامُ مَسْجِد ٥٤٨
أَمَانَات ٣٣٩
أمانَةُ سِرِّ المجالِس ٤٤٣
أَمَانَةُ العَاصِمَة ٤٢٦
أَمَانَةٌ عَامَّة ٧٩٩
أَمانَةُ الفندق ٧٦٨
أَمَّاوَة ٤٩
إمْبرْياليَّةٌ جَدِيدَة ٧٩٩
إمْبُوز ١٠١
أمْبُولَات ١٠٦٨
أمبولَةٌ طَرِيَّة ١٠٦٨
أمبولَةٌ للحَقْن ١٠٦٨
أمبولَةٌ للشَّعْر ١٠٦٨
أَمْبِير ١٣٣٨
أَمْبِيرُ سَاعَة ١٣٣٨
أمبيرميتر ٨٤٠
أُمَّة ٧٩٩
أُمَّةٌ إسلامِيَّة ٧٩٩
أُمَّةٌ عَرَبِيَّة ٧٩٩
امْتِحان ٤٤٣
الامتحانُ الأول ٤٤٣
امْتِحانُ الآيِلْتس ٤٤٣
امْتِحانٌ تكميليّ ٤٤٣
امْتِحانُ التَّوفِل ٤٤٣
الامتحانُ الثاني ٤٤٣
امْتِحَانٌ شَامل ٤٤٣
امتحانٌ شَفَويّ ٤٤٣
امْتِحَانٌ شَهرِيّ ٤٤٣
امْتِحَانُ الشَّهْرِين ٤٤٣
امْتِحَانٌ فَصْلِيّ ٤٤٣
امتحانُ قدرات ٤٤٣

امتحانٌ قصير ٤٤٣
امْتِحَانٌ كِتَابِيّ ٤٤٣
امْتِحَانُ نِصْفِ الفَصْل ٤٤٤
امْتِحانٌ نِهائيّ ٤٤٤
امْتِحَانٌ يَوْميّ ٤٤٤
امْتِصَاص ١٧٨، ٨٤٠
امْتِصَاصٌ طبيعيّ ١٠٦٨
امْتِصَاصٌ مَرَضيّ ١٠٦٨
أمتعةُ الرّكاب ١٣٤٥
امتِيَاز ٣٣٩، ٤٤٤، ٨٠٠
امتِيَازَاتٌ أَجْنَبِيَّة ٨٠٠
أمْر ٢٧، ١٠١
أَمْرُ اعتِقَال ١٢٢٥
أَمْرُ التَّسوِيَة ٤١
أَمْرُ الجَلْب ١٢٢٥
آمِرُ الحَذْف ٨٣٢
أَمْرٌ مَالِيٌّ خَاصّ ٩
أَمْرٌ مَالِيٌّ عَامّ ٩
أمْراضٌ مُعْدِيَة ١٠٦٨
أمْراضٌ مِهَنِيَّة ١٠٦٩
أَمْرَد ١٧٨
إمْسَاك ٥٤٨، ١٠٦٩
إمْسَاكِيَّةُ شَهْرِ رَمَضَان ٥٤٨
أمشاط ١٢٦
أمعاء ١٧٨
أَمْعَاءٌ غَلِيظَة ١٧٨
أَمْكولُونْ تُونْتي ٦٧١
إمْلاء ٤٤٤
إملاءٌ اختباريّ ٤٤٤
إملاءٌ مَنْظور ٤٤٤
أملاحُ استِحْلاب ٨٤٠
أَمْلاحُ البَحْرِ الميّت ١٠٢٧
أَمْلاحٌ طِبِّيَّة ٣٩٢
أَمْلاحٌ مَعْدَنِيَّة ١٧٨، ١٠٦٩
أَمْلاكُ الدَّوْلَة ٤٢
أَمْلاكٌ وَقفِيَّة ٥٤٨
أَمِلْشِن ٨٤٠
أَمِلْشِنٌ مائيّ ٨٤٠
أَمْلَغَم ١٠٦٩
الأممُ المُتَّحِدة ٨٠٠
أَمْن ٩
أَمْنُ الجامِعَة ٤٤٤
أمنٌ دَوْليّ ٨٠٠
أَمْنٌ عَسْكَريّ ١٢٦
أَمْنٌ مدنيّ ١٢٦
أَمْنٌ وِقَائيّ ١٢٦
امِينِزيَا ١٠٦٩
إمْهَاتُ الدّم ١٠٦٩
أمواج ١١٧٥
أَمْوَاص ٦٧١
أَمْوالٌ أميريَّة ٣٣٩
أَمْوالٌ جامِدَة ٤٢
أَمْوالٌ حَيَّة ٣٣٩
أَمْوَالٌ غَيْرُ مَنْقُولَة ٤٢
أَمْوَالٌ قابِلَةٌ للتَأمِين ٣٢٧
أَمْوالٌ مُخْتَلَطَة ٣٣٩
أَمْوالٌ مَنْقُولَة ٣٣٩
أمورون ٦٧١
أمونيا ١٠٦٩، ١١٧٥
أمِّيّ ٤٤٤
أَمِيرَكَان شُوت ١٠١
أميريَّة ٤٢
أمينُ أبحاث ١٢٦٥
أَمِينُ الإِصْدار ٨٤٠
أمينُ السِّجِلّ ٩
أمينُ السِّجِل المدني ١
أَمِينُ سِرِّ الاتّحَاد ٥٨٧
أمينُ سرِّ التحرير ١٠١
أَمِينُ سِرِّ اللَّجنَة ٨٠٠
أَمينُ سِرِّ المَجْلِس ٩
أَمِينُ صُندوق ٩
أَمينُ صُندوقِ البلديَّة ٤٢٦
أَمِينُ العَاصِمَة ٤٢٦
أَمينُ المُسْتَوْدَع ٣٣٩
أَمِينُ مُسْتَوْدَع ٩
أَمينُ مُسْتَودِع المأكولات ٧٦٨
أمين مكتب الأحوال المدنيّة ١
أَمينُ المَكْتَبَة ١٢٦٥
أَمينَةٌ تَنْفيذيَّة ٧٦٨
أمينة السر ٩
إنْ تِي إِس سِي ١٠١
إناءُ توليدِ بخار ١٣٢٣
أَنَابِيب اخْتِيَار ١٣٢٣
أنابيبُ البورسلان ٢٣٥
أَنابِيبُ بِيْك أَب ١٣٤٥
أنابيب التَّسْخِين الأولى ٨٤٠
أَنابِيبُ غِرْبَاليَّة ١١٧٥
أَنَابِيبُ الفرامل ٨٤٠
أَنابِيبُ مَلْبيجي ١١٧٥
أَنَابِيبُ نُحاسِيَّة ٨٤٠
أَنَابيبُ الهَوَاء ٨٤٠
أناشيدُ الكَشّافَة ١٢٨٩
أُنْبُوب ٨٤٠
أُنبُوب اخْتِيار ٨٤١
أُنبوبُ أَرْجِيلَة ٤٢٠
أُنْبوبٌ أَسْوَد ٨٤١
أُنبوبٌ بلاستيكيّ ٢٤٦
أُنبوب تزييت ١٣٢٣
أنبوبُ التّنفس ١٠٦٩

أُنبوب جَمع البَول ١٣٢٤
أُنبوبٌ حديديّ ٢٣٥، ٢٤٦
أُنْبُوب حَرَارِيّ ٨٤١
أُنبوبُ خَطِّ الهواء ٨٤١
أُنبوب الزيْت الخام ٨٤١
أُنْبوبُ سَتائر ١٣٤٥
أنْبوبُ شَفط ١٠٦٩
أُنبوبُ العَريش ٨٤١
أُنْبُوب الفَائض ٨٤١
أُنبوب الفُسْتُقِ الحلبيّ ٤٩
أُنبوبُ كَبْس ٨٤١
أُنْبوبٌ مُجَلْفَن ٨٤١
أُنبوبُ مِدْخَنَة ٧٦٨
أُنْبُوب المَطّاط ٨٤١
أُنبوبُ مُكَيِّفِ هواء ١٣٤٥
أُنبوبٌ نُحاسيّ ٨٤١
أُنْبُوب الوَقُود ٨٤١
أنبوبة أَشِعَّةٍ مِهْبَطِيَّة ١٠١
أنبوبة آليَّة ١٣٢٤
أنبوبة بشعبتين ١٣٢٤
أنبوبة التنفس ٥٨٧
أنبوبة شعريَّة ٨٤١
أنبوبة فْلُورسِنْت ٨٤١
أنبولَةُ تَخدير ١٠٦٩
إنْتَاجُ الحَلْوَياتِ وَالمُعَجّنَات ٤٤٤
إنْتَاجٌ مُتَلَازِم ٨٤١
إنْتاجِيَّة ٨٤١
إنْتَاجِيَّةُ العَمَل ٨٤١
إنْتان ١٠٦٩
انْتِبَاجٌ فُسْيولُوجِيّ ١٠٦٩
انْتِحَاءٌ ضَوئيّ ٦٧١
انْتِحَار ١٠٦٩، ١٢٢٥
انتحال ٢٧
انتِخَاب ١١٧٥
انْتخابٌ بالقائِمَة ٨٠٠
انْتِخَابٌ طَبِيعيّ ١١٧٥
انْتِخابٌ نيابيّ ٨٠٠
انْتِخَابَاتُ البَلَدِيَّة ٨٠٠
انْتِخَاباتٌ نِيَابِيَّةٌ فَرْعِيَّة ٨٠٠
إنْتَر كم ٢٨٤
إنترا ثيكال ١٠٦٩
إنْترا فينَس ١٠٦٩
إنْتَرْكَمْ مَكْتَبيّ ٢٣٦
إنْتَرنِت ١٠١
انْتِشَار ١١٧٥
انتشال ٥٨٧
انْتظارُ المَرْكَبَة ١٢٦
انْتِفَاخ ٢٨٤، ١٠٦٩
انْتِفَاخٌ جِلْديّ ١٠٦٩
انْتِفَاخُ الرِّئَة ١٠٦٩
انْتِفاضَة ٨٠٠
انتقال ٤٤٤
انتِقَالُ أَثَرِ التعلُّم ٤٤٤
انْتِقَالٌ إلى ٤٨٥
انْتِقَال بالإرْث ٤٢
انْتِكَاسَة ١٠٦٩
انتِماءٌ غَيْر مَشْروع ١٢٢٥
انْتِهَاءُ المَفْعُول ٣٣٩
إنتِيفونَات ٥٧٠
أُنثى ١٧٨
انْجِرَافُ التُّرْبَة ١١٧٥
الإنْجِيل ٥٧٠
إنْجِيليّين ٥٧٠
انْجِرَافُ القَلْب ١٠٦٩
انْجِرافُ وتيرَةِ الأنف ١٠٧٠
انْخِساف ١١٧٥
انْخِماص ١٠٧٠
أَنْدَر ١٠٢
آنْدَرْكُوت ٨٣٢
انْدِفَاع ٥٨٧
انْدِمال ١٠٧٠
أَنْدِيَةٌ طُلّابيَّة ٤٤٤
أَنْدِيمِنْسِي ٥٧٠
إنْذَار ١٠٧٠، ١٢٢٥
إنذارٌ أكاديميّ ٤٤٤
إنْذارٌ دَوْليّ ٨٠٠
إنذارٌ رياضيّ ٥٨٧
إنذارٌ عَدْليّ ١٢٢٥
إنْذارُ عَمَل ٩
إنْذَار فوريّ ١٢٦
إنْزَالُ العَلَم ١٢٨٩
انْزِلاقُ المَرْكَبَة ١٢٦
إنزيم ١٠٧٠
إنزيم تنظيف السجاد ٢٨٤
إنْزِيمَات ١١٧٥
آنِسَة ١٧٥، ٤٤٠
أَنْسِجَةٌ أساسِيَّة ١١٧٥
انْسِحَاب ٤٤٤
انْسِحابٌ دولي ٨٠٠
انْسِدادُ المَجارِي البَوْلِيَّة ١٠٧٠
انْسِدادٌ مِعَوِيّ ١٠٧٠
انْسِلاخ ١١٧٥
إنسولين ١٧٨، ١٠٧٠
إنْسُولينٌ طَوِيلُ المفعول ١٠٧٠
إنْسُولينٌ قصيرُ المفعُول ١٠٧٠
إنْسُولينٌ مُتَوسِّطُ المفعُول ١٠٧٠
إنْسِيرت ١٠٢
إنْسيرتات ٢٨٤
إنْشَاء ٢٧

إنْشاءُ طَلَبِي ٢٧
إنْشاءُ الوَقْف ٥٤٨
انْشِطَار ١١٧٥
انْشِقَاق ١١٧٥
أنْصاب ٥٨٧
أنْصَاف ٣٩٢
انْصِمامُ الشّريان ١٠٧٠
انْصِهَار ١١٧٥
انضمامٌ دُهنيّ ١٠٧٠
انْضِمَامٌ دوليّ ٨٠٠
انطِراءات ٨٤١
انْطواء ١٠٧٠
أنْظِمَةُ الرقابةِ الماليَّة ٣٣٩
أنْظِمَةُ السّلامَة العامّة ١٢٦
أنْظِمَةُ السَّيْطَرَة ١٢٦
إنْعَاش ١٠٧٠
إنْعَاشٌ رِئوي ١٢٦
إنْعَاشُ القَلْب ١٠٧٠
انْعِزالٌ بِيتيّ ١١٧٥
انْعِزالٌ تكاثُريّ ١١٧٥
انْعِزالٌ سُلوكيّ ١١٧٥
انعطَافٌ مُزْدَوَج ١٢٦
انْعِكَاسُ المَوْجَاتِ الصّوتيَّة ١١٧٥
انْعِكَاسِيَّة ١١٧٥
أنف ١٧٨، ٤٤٤
أنْفُ الدَّرجَة ٢٤٦
إنفاذ الدين ٤٢
انْفِسَاخُ العَقْد ١٢٢٥
انْفِصَال ١
انْفِصَالُ الشَّبكيَّة ١٠٧٠
انْفِصَاليَّة ٨٠٠
انفِعالُ الحِدادَة ٨٤٢
إنْفْلُوَنْزَا ١٠٧٠
انْفُولاسِيل ١٠٧٠
انْفِيَّات ١٠٧١
أنفيَّةٌ دوّارَة ١٣٢٤
إنْقَاذ ١٢٦
انْقِبَاض ١٠٧١
انْقِراض ١١٧٥
انْقِسَامٌ اخْتِزاليّ ١١٧٦
انْقِطَاعُ الحَيض ١٠٧١
انْقِطَاعٌ دِرَاسيّ ٤٤٤
انقطاعُ الدَّوْرَة ١٠٧١
انْقِلاب ١١٧٦
انْقِلابُ الرَّحِم ١٠٧١
انْقِلابٌ عَسْكَريّ ٨٠٠
انْقلابُ المَرْكَبَة ١٢٦
إنْكَار ١٠٧١، ١٢٢٥
انْكِسَارُ الصّوت ١١٧٦
انْكِسَارات ١١٧٦
انْكِماش ٣٣٩، ٨٤٢
أنكولُبْيُون ٥٧٠
إنْهَاء ٤٨٥
إنهاكٌ حَراريّ ١٠٧١
انْهِيَارات ١٢٦
أنْوَارُ الْقِيَاس ١٢٦
انُوكْسِيميَا ١٠٧١
أنْيَاب ١٧٨
أُنَيْبِيباتٌ دَقِيقَة ١١٧٦
أنِيسَة ١٧٨
أنِيق ١٧٨
أنيمُوغْراف ١١٧٦
إنِيمُون ٦٧١
أنيميا ١٠٧١
أنِيميَا خَبِيثَة ١٠٧١
أنِيميَا مِنْجَلِيَّة ١٠٧١
إنِيمِيت ١٠٢
آنين أمين ترانس فيراز ١٠٥٨
أَهْجَف ١٧٨
إهْدَاء ٢٧
أهْدافٌ خَاصَّة ٤٤٤
أهْدافٌ سُلوكيَّة ٤٤٥
أهْل ١٧٨
أهْلُ الحَلِّ والعَقد ٨٠٠
أهليَّةُ الزواج ٥٤٨
أهْوار ١١٧٦
أواعي ٢٨٤
أوَامِرُ التّصْحِيح ٤٢
أوانٍ مستطرقَة ١٣٢٤
أُوبريت ١٢١١
أُوبِشِينز ١٠٢
أُوبِي لَايْن ١٠٢
آوت أوف ست ١٠٠
آوت أوف سِنْك ١٠٠
أوْتَار ١٧٨
أوتارٌ صوتيَّة ١٧٨
أود ١٠٢
أودكس ٢٨٤
أوْدِيَةٌ نَهْرِيَّة ١١٧٦
أوْراقُ اعْتِماد ٨٠٠
أوْراقُ الاقْتراع ٨٠١
أوْرَاقُ البَلَسَان ١٠٢٧
أوْرَاقُ البَنَفْسَج ١٠٢٧
أوراقُ التُوت ١٠٢٧
أوْرَاقُ التِّين ١٠٢٨
أوراقُ الحفّ ٨٤٢
أوراقُ خطوطٍ بيانيَّة ١٣٢٤
أوْرَاقُ الطّائِرَة ٥٨٧
أورَاقُ العَمَل ٤٤٥

أوْرَاقُ عَمل ٨٠١
أوراقُ الفيْجَن ١٠٢٨
أوْرَاقُ كازُورِينَا ١٠٢٨
أوْراقُ مُقابَلَة ٤٣٨
أوْرَاقٌ مُلَوَّنَة ٥٨٧
أوْرَامُ الأمْعَاء ١٠٧١
أوْرامُ الغُدَّةِ النُّخاميَّة ١٠٧١
أوْرَامٌ غُضْرُوفيَّة ١٠٧١
أوْرَامٌ لِمْفَاويَّة ١٠٧١
أورَانُوس ١١٧٦
أوْرِدَة ١٧٨
أوردةٌ عينيَّة ١٧٨
أوردَةٌ كبديَّة ١٧٨
الأوْرْطي ١٧٨
أورْغ ١٢١١
أورلون ٨٤٢
أورِنْج ٨٤٢
إوَز ٥٠٤
إوَزّ امْدِن ٥٠٤
إوزٌّ بريّ ٥٠٤
أوْزانٌ موسيقيَّة ١٢١٢
أوزُون ١١٧٦
أوزي ٤٩
أوشلِي شكُوب ١٠٢
أوْسِمَةُ البراعَة ١٢٩٠
أوْعيَةٌ دمويَّة ١٧٨
أوعيَةٌ شعريَّةٌ دمويَّة ١٧٨
أوعيَةُ قطرات ١٣٢٤
أوعيَةٌ لمفاويَّة ١٧٨
أوفَر ١٠٢
أوقيَّة ١٣٣٨
اوكزوليك ٣٩٢
أوكسِجين ١١٧٦
أوكسيد الزنك ١٠٧١
أوكُونُوس ٥٧٠
أوَّل ٤٤٥
أوَّلُ أوكسيدِ الكاربون ١٠٧١
أوّل طيران ٥٠٤
أوَّل الوَسم ٦٧١
أوْلَادُ بَيت ١٧٩
أوْلُمْبيَاد ٥٨٧
أوْلَوِيَّة ٤٢
أوْلَوِيَّةُ المُرور ١٢٦
أوَّليَّات ١١٧٦
أوم ١٣٣٨
أومُمِيتَر ٨٤٢
أون لُود ١٠٢
أونْصَات ٣٩٢
أونْصَة ٣٩٢، ١٣٣٨
أونْصَةٌ كامِلَة ٨٤٢
أونين رِينجْز ٤٩
أويسَةُ عِنَب ١٠٢٨
آيْ بِيْ دِي ١٠٥٨
آي سي جي ١٠٥٨
آي في ١٠٥٨
آي في سِت ١٠٥٨
آي في فلويد ١٠٥٨
أيَّامُ التَّشْرِيق ٥٤٨
أيّام العَرَب ٢٧
أيّامُ المُهْلَةِ القانونيَّة ٣٣٩
إيبوثْذياكُون ٥٧٠
إيتامين بلاستيك ٨٤٢
إيتامين قُماش ٨٤٢
إيثيلين أوكسيد ١٠٧١
إيجاب ٥٤٨، ١٢٢٥
إيْجَاب مُعَلَّق ١٢٢٥
إيْجار ٣٣٩
إيْجَاز ٢٨
إيداعُ مكاتبَ اخرى ٣٣٩
إيداعُ المكتب ٣٣٩
إيدَاعُ النَّقْد ٣٣٩
إيدِت ١٠٢
إيْذز ١٠٧٢
إيذاء ١٢٢٥
إيرَادَات ٣٣٩
إيراداتُ البَلَديَّة ٤٢٦
إيرَادَاتٌ جَارِيَة ٣٣٩
إيرَادَاتٌ رَأْسمَاليَّة ٣٣٩
إيراداتٌ سَنَويَّةٌ للشركات ٣٤٠
أيْرس ١٠٢
آيْرِس ٦٦٦
ايزكِيك ٤٩
آيْزُو ١٣٣٨
ايْسْ بْلَانْد ٦٧١
إيْش ١٧٩
إيْصَالُ مُخَالَصَة ٣٤٠
ايصُودُن صَغير ٥٧٠
ايْصُودُون كبير ٥٧٠
أيْض ١١٧٦
أيَضُ الدَّوَاء ١٠٧٢
إيفِن ١٠٢
إيفِن فِلُو ٥٨٧
إيفِيدْرَا ٦٧١
إيقاع ١٢١٢
إيقاف ٥٨٧
إيْقَافُ التَّنْفيذ ١٢٢٥
إيقافُ الرُّخْصَة ١٢٦
إيْقافُ المَرْكَبَة ١٢٧
أيْقُونَة ٤٨٥، ٥٧٠

أيقونةُ رسم ٤٨٥
إيكُنُومُوس ٥٧٠
إيكُو ١٠٢
إيكُو رِفْلَكْشِن ١٠٢
ايكولاي ٦٧١
إيلوكسان ٦٧١
أيِّم ٥٤٨
إيماءٌ في الصَّلاة ٥٤٨
إيواء ٧٦٨، ٨٠١
إيُوتيبا ٦٧٢
أيورشين ١٠٧٢

ب

بَائِس ١٧٩
بَائِع ٤٢
بَائِعٌ مُتَجَوِّل ٨٤٢
بَائِعُ المَشْرُوبَات ٧٦٨
باب ٢٤٦
بابُ أَكُوزْدِيُون ٨٤٢
بابُ أَلَمِنْيُوم ٢٤٦
بَابُ ألمنيُوم سَحَّاب ٨٤٢
بَابُ الحَشُو ٨٤٢
بَابُ الرَّيَّان ٥٤٨
بابُ رِيَش ٨٤٢
بَابُ رِيَشٍ جَرَّار ٨٤٢
بَابُ الزِّنْزَانَة ١٢٧
بَاب سَحَّاب ٢٤٦
بابُ سحّابٍ زينكو ٨٤٢
بَابُ شَرْحَات ٢٤٦
باب الطائرة الرئيس ١٣٤٥
بَابُ الكَبْس ٨٤٢
بابٌ كَهْربائيّ ٢٨٤
بابُ مِرْوَحَة ٨٤٣
بَابٌ مِفْصَليّ ٨٤٣
بَابٌ مُلُوكيّ ٥٧٠
بُؤبُؤ ١٧٩
البابا ٥٧٠
بابا غَنّوج ٤٩
بابْترائِد ٦٧٢
بَابوج ٢٨٤، ١٣٠٥
بَابُوجُ حَمّام ٢٨٤
بَابُور ٢٨٤
بَابُور الطحين ٨٤٣
بَابُونَج ١٠٢٨
بَاثْرون ١٣٠٥
باتونِ سِيلِيه ٤٩
بَاج ٩
باجَة ١٢٦٥
باجُونْيَا ٦٧٢
بَاحَةُ المَقْهى ٧٦٨
باحثٌ اجتماعيّ ٤٣٨
باحِثٌ اقتِصَاديّ ٣٤٠
باخِرَة ١٣٤٥
بَاخِس ١٧٩
بادئُ التشغيل ٨٤٣
بَاذِنْجَان ٦٧٢
باذِنْجانٌ بالبيض ٤٩
باذنجانٌ باللبن ٤٩
بَاذِنْجَان كُورْوَاشي ٦٧٢
باذنجانٌ مَحْشُوّ ٤٩
بَاذِنجانٌ مَقْلِيّ ٤٩
بِئْر ٤٢، ٢٤٦
بَار ٥٨٧
بِئْر ارْتُوَازِيّ ٤٢
بِئْرٌ ارتوازيّة ٢٤٦
بئر ماء ٢٨٤
بِئر متدفقة ١١٧٦
بَارَاتِيفُوئيد ٥٠٤
بارافين ١٠٧٢
بَارْبِكْيا ٤٩
بَارَة ٣٤٠
بَارِجَة ١٣٤٥
بارِدُ وَجْه ١٧٩
بَارْكُود لِيفِل ١٠٢
بَارَنُويَا ١٠٧٢
بَارُود ١٢٧
باروكَة ١٣٠٥
بَارُومِتر ١٣٢٤
بارومِيتر زِئْبَقِيّ ١٢١٢
بَازَات ١٢١٢
بازَارٌ خَيْرِيّ ١٢٧
بازَافيل ١٠٧٢
بازِل ١٢٦٥
بازلاء ٦٧٢
بازلاء بوليرو ٦٧٢
بَازلاء الزُّهُور ٦٧٢
بَازلاء شِيْرْبُورن ٦٧٢
بازِلاء لُولِيتَا ٦٧٢
بازلاء هِيرسِت بِيجِل ٦٧٢
بازِلاء يُوْتِرِيلُّلو ٦٧٢
بَازِيلاء ٥٠
بَازيلاء بالبَندورَة ٥٠
بازِيلاء بالجَزَر ٥٠
بَازيلاء نَاشِفَة ٥٠
بَاسْتُورِيّات ١٠٧٢
بَاسِل ١٧٩
بَاسُور ١٠٧٢
باشِق ٥٠٤
بَاصَاتٌ مدرَسِيَّة ٤٤٥

بَاصْرَة ٥٨٨
بَاطَرْش ٥٠
باطون ٢٤٦
بَاطِيَّة ٢٨٤
بَاعٌ طَوِيل ١٧٩
بَاعٌ قَصِير ١٧٩
بَاف ٥٠
بَاقَة ٣٩٢
بَاك تُوبَاك ١٠٢
باكو ٣٤٠
بَاكُورَة ٢٨٤
بَال ١٠٢
بالَة ١٣٠٥
بَالةُ دُخَّان ٤٢٠
بَالْطُو ١٣٠٥
بَالِغُ رَادْيُو ١٧٩
بَالِغ ١٧٩
بَالُوعَة ٢٤٦
بَالُون ٥٨٨
بَالُونُ عجلةِ القضبان ٥٨٨
بالونُ نَفْخ ١٣٤٥
بالونُ الهيليوم ٥٨٨
بَالُوناتُ بْلاستِيك ٢٨٤
بَامياء ٥٠
بَامْياءُ بالبَنْدُورَة ٥٠
بامياءُ بالزيت ٥٠
بَامْياءُ ناشِفَة ٥٠
بَامْيَة ٦٧٢
بَان ١٠٢
بانادول ١٠٧٢
بَانْدِج ١٠٧٢
بَانْكِك ١٠٢
بانكيك ٥٠
بَانُورَامَا ١٠٢
بَانِيل ٢٤٦
بَانْيه ٧٦٨
بانيو ٢٨٥
بَانْيُو أَطْفَال ٢٨٥
باهْرَة ٢٤٦
بَايخ ١٧٩
بَايِر ١٧٩
بايركس ٨٤٣
بَايِز ١٧٩
بِبْس ١٠٢
بَبَّغاء ٥٠٤
بِبْليوغْرافيا ١٢٦٥
بِبليُوغْرافِيّات ١٢٦٥
بِبِيتَا ٥٨٨
بَبْيُونَة ١٣٠٥
بت ٤٨٥
بتَّان ٥٠٤
بَتْر ١٠٧٢
بِتْرول ١٠٢١
بَتْرون ٨٤٣
بَتْرونةُ خِياطَة ٨٤٣
بترين ١٠٧٢
بَتْرِينَة ٣٤٠
بَتْلاتُ الوَرْد ١٠٢٨
بَتْلَةٌ بَيْضاء ١٠٢٨
بَتٌّ انْتِقَائِيّ للمَعْلُومات ١٢٦٥
بُتور ٣٩٢
بِجاد ٢٨٥
بَجِح ١٧٩
بَجَع ٥٠٤
بَجُونيا ٦٧٢
بَحْبُونيَّة ٥٠
بَحَّة ١٠٧٢
بَحْتَة ٢٢٨
بَحْتِيَّة ٥٠
بَحْث ٢٨، ٤٨٥
بَحثٌ جِنَائِيّ ١٢٧
بَحْث قانُونِيّ ١٢٢٥
بَحْثٌ مَكْتَبِيّ ٤٤٥
بَحْر ٢٨، ٢٤٦
بَحْرَة ٢٤٦، ٤٢٦
بَحْقُوقَة ٥٠
بُحَيْرَة ١١٧٦
بَخّاخ ٨٤٣، ١٠٧٢
بَخَّاخُ تَلْمِيع ٦٧٢، ٨٤٣
بَخّاخُ تنظيف ٨٤٣
بخّاخُ شعر ٣٩٢
بَخَّاخ كربوريتر ٨٤٣
بخّاخٌ للجسم ٣٩٢
بَخّاخُ ماء ٨٤٣
بُخَار ٨٤٣
بُخار عادِم ٨٤٣
بَخْت ١٧٩
بَخَتري ٦٧٢
بَخُور ١٠٢٨
بَخُّورُ جاوا ٣٩٢
بَخُوْرُ جَمَاجِم ١٠٢٨
بَخُّورُ صالِحين ٣٩٢
بخُّورُ صَندل ٣٩٢
بَخُورُ مريم (عين الثور) ١٠٢٨
بَدْءُ اللعب ٥٨٨
بِدَائِيَّات ١١٧٦
بَدَاة ١٢٥٨
بَدَّالَة ١٣٤٥
بَدَانَة ١٠٧٢

بِدَايةُ تَشْغِيلِ المُحَرِّك ٨٤٣
بِدَايَةُ المَلَف ٤٨٥
بَدْرَة ٢٨٥، ٥٠٤
بِدِسْتِل ١٠٢
بَدَلُ الإجارَة ٤٢
بَدَلُ التَّامين ٣٤٠
بَدَلُ تَمْثِيل ٨٠١
بَدَلُ التَّنَازُل ٣٤٠
بَدَلُ خِدْمَة ٧٦٨
بَدَلُ مَفْقود ١
بَدَلاتٌ مُستَحَقَّةٌ للمنطقَةِ الحرَّة ٣٤٠
بَدْلَة ١٣٠٥
بَدْلَةٌ بَيضَاء ١٣٠٥
بَدْلَةُ الجودو والكارتيه ٥٨٨
بَدْلَةُ حريق ٨٤٣
بَدْلَةُ الجِنَّة ١٣٠٥
بَدْلَةُ الخُطُوبَة ١٣٠٥
بَدْلَةٌ رِيَاضِيَّة ١٣٠٥
بَدْلَةُ سَفَارِيّ ١٣٠٥
بدلة شتوي عسكريَّة ١٣٠٦
بَدْلَة صَيْفِيّ تَكْميل ١٢٧
بَدْلَةُ العمليّات ١٣٠٥
بَدْلَةُ مطّاط ٥٨٨
بَدْلِيَّة ٦٧٢
بَدَن ١٧٩
بَدَي بَنَّانِيّ ٢٢٨
بَدِيع ٢٨
بَدِيعيّات ٢٨
بدينغ ١٠٧٢
بذار شَتَوِيّ ٦٧٣
بِذَارٌ مُحَسَّن ٦٧٣
بَذَّارَة ٦٧٣
بَذْر ٦٧٣
بِذْرٌ أبْيَض ٥٠
بِذْرٌ أسْوَد ٥٠
بِذْرٌ أفغَانيّ ٥٠
بِذْرٌ إيرانيّ ٥٠
بِذْرُ بِرْسيم ١٠٢٨
بِذْر خِرْوَع ١٠٢٨
بِذْرُ عَيْنِ الشَّمْس ٥٠
بِذْر قَرْع ١٠٢٨
بِذْر قَطُونَة ١٠٢٨
بَذْرٌ مُتَأَخِّر ٦٧٣
بِذْرٌ مِصْرِيّ ٥٠
بِذْر مقدونس (بقدونس) ١٠٢٨
بِذْرَةُ تَمْر ٥٠
بِذْرَةُ زَيْتُون ٥٠
بِذْرَة طينية ٨٤٣
بِذْلَة الغَوْص ١٢٧
بِذْلَةُ الوِقَايَة ١٢٧
بُذُورُ الجَزَر ١٠٢٨
بُذُورُ حَبِّ المُلُوك ١٠٢٨
بُذُور الحبوب ٦٧٣
بُذُورُ الحَرْمَل ١٠٢٨
بُذُورُ الحَنْظَل ١٠٢٨
بُذُورُ الخِرْوَعِ النَاضِجَة ١٠٢٩
بُذور خَضْرَاوات ٦٧٣
بُذُورُ الخُلَّة ١٠٢٩
بُذورُ عَيْنِ الشَّمس ١٠٢٩
بُذُورُ الكَتَّان ١٠٢٩
بُذُورُ الياقُطِين ١٠٢٩
بُرّ ١٠٢٩
بَرَاءة ٥٤٨
بَرَاءَةُ الذِّمَّة ٤٤٥
بَراءَةُ ذِمَّة ٩
بَراثا ٥٠
براختونيا ٦٧٣
بَرّاد ٥٠، ٧٦٨، ٨٤٣
بُرادَة ٨٤٤
بُرادَةُ حَديد ١٣٢٤
بُرادِخ ٨٤٤
برارَة ٤٢٦، ٦٧٣
بُراز ١٧٩
بَرازِق ٥٠
بَرَاطِم ١٧٩
بَراعِمُ التَّذَوُّق ١٧٩
بَرَافين ٨٤٤
بَرَّاق ٨٤٤
برَّاكُ الطَّاحون ٨٤٤
بَرّاكِيَّة ٢٤٦
بَرَّام ١٧٩، ٨٤٤
بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ العَمَلِيّ ٤٤٥
بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ القَصِير ٤٤٥
بَرَامِجُ التَّدْرِيبِ المُتَوَسِّط ٤٤٥
بَرامِجُ تَدْرِيب المُسْتَجِدِّين ٤٤٥
بَرَامِجُ التَّصَفُّح ٤٨٥
بَرامِجُ الدَّمْج ٤٤٥
بَرامِجُ رَفْعِ الكَفاءة ٤٤٥
برامُون ٨٤٤
بَرَّايَة ١٢٦٥
بَرّايةُ أقلامِ التخطيط ٣٩٢
بَرْبارِيس ١٠٢٩
بَرْبَخ ١٧٩
بربرس ٦٧٣
بَرْبِيش ٨٤٤
بَرْبِيشُ حَلَزونيّ ٢٤٦
بَرْبِيش دِهَان ٨٤٤
بَرْبِيشُ شَقْلَة ٨٤٤
بَرْبِيشُ ضَغْط ٨٤٤

بَرْبِيشُ عَزْل ٨٤٤
بَرْبِيشُ غَاز ٢٨٥، ٨٤٤
بَرْبِيشُ كُروم ٨٤٤
بَرْبِيشُ ماء ٢٤٦
بَرْبِيشٌ مَرِن ٨٤٤
بُرَّة ٥٤٨
بُرْتُقَال ٦٧٣
برتقال بَلَنْسيّ ٦٧٣
بُرْتُقَال دَمّ الزُّغْلُول ٦٧٣
بُرْتُقَالٌ شَمُّوطِيّ ٦٧٣
بَرْتِيَّة ٥٨٨
بُرْج ٢٤٧، ٧٥٦
بُرْجُ التبريد ٨٤٤
بُرْجُ التَّقْطير ١٠٢١
بُرْجُ الثَّور ٧٥٦
بُرْجُ الجَدِي ٧٥٦
بُرْجُ الجَرَس ٥٧٠
بُرْجُ الجَوْزَاء ٧٥٦
بُرْجُ الحُوت ٧٥٦
بُرْجُ الدَّلو ٧٥٦
بُرْجُ السَّرَطان ٧٥٦
بُرْجُ سَلَّة ٥٨٨
بُرْجُ السُّنبُلة ٧٥٧
بُرْجُ العَقْرَب ٧٥٧
بُرْجُ القَوس ٧٥٧
بُرْجُ مُرَاقَبة ١٢٧، ١٣٤٥
بُرْجُ المِيزان ٧٥٧
بُرْجٌ هَرَمِيّ ١٢٩٠
بَرْجَل ٨٤٤
بُرْجُوَازِيّ ١٧٩
بَرْدَخَة ٨٤٤
بَرْدَخِيل ٨٤٤
بَرْدَعَة ٦٧٣
بِرْزَة ١٧٩
بَرْزَخ ١٠٧٢
بِرَسْمِ الأَمَانَة ٣٤٠
بِرَسْمِ البَيْع ٤٢
بِرَسْمِ التَّسْلِيم ٣٤٠
بِرَسْمِ التَّصْرِيف ٣٤٠
بِرَسْمِ الشَّحْن ٣٤٠
بَرْسيس ٥٨٨
بِرْسِيم ٦٧٣
بِرسِيم أَبْيَض ٦٧٣
بِرْسِيم تُونِيّ ٦٧٣
بُرْش ١٢٧
بَرْشاء ٥٠٤
بِرْشَام ١٠٢٩
بُرْص ٥٠٤
بُرْطاش ٢٤٧
بَرْطوشَة ١٣٠٦
بَرْطِيْشَة ٨٤٤
بُرْعُم ٥٠٤
بُرْغَر ٥٠
بَرْغَش ٥٠٤
بُرْغُوث الشَّوْنْدَر ٥٠٤
بُرْغِيّ ٨٤٤
بُرغِيُّ تَثْبِيت الحَافِظَة ٨٤٥
بُرْغِيُّ تَثْبِيتِ الحَشْوَة ١٠٧٢
بُرْغِيُّ تَوجيه ٨٤٥
بُرْغِيُّ جَمْع ٨٤٥
بُرغِيُّ حَديد ٨٤٥
بُرْغِيّ الحَرَكَةِ البَطِيْئَة ٢٤٧
بُرغِيُّ خَشَب ٨٤٥
بُرغِيُّ رأس ٨٤٥
بُرغِيُّ رَأسٍ سُدَاسِيّ ٨٤٥
بُرغِيُّ رأس شَقّ ٨٤٥
بُرغِيُّ رَأسٍ غَاطِس ٨٤٥
بُرغِيُّ رَأسٍ مُصَلَّب ٨٤٥
بُرْغِيُّ سِنٌّ خشن ٨٤٥
بُرْغِيُّ سِنّ صَاج ٨٤٥
بُرْغِي سِنّ نَاعِم ٨٤٥
بُرْغِيٌّ عاديّ ٨٤٥
بُرْغِيُّ العيَار ٨٤٥
بُرْغِيُّ عِيَارِ بْرِيك ٨٤٥
بُرْغِيٌّ مُصَلَّب ٨٤٥
برفُيُو مُونِيتُور ١٠٣
بَرْق ٣٩٢، ١١٧٦
بَرَق نَحِيل ٨٤٦
بَرْقاء/ برقَة ٥٠٤
بِرْقَال ١٣٠٦
بُرَّقَة ٥٠٤
بُرْقُع ١٣٠٦
بُرْقُوق ٦٧٣
بُرْقُوقٌ أُوروبيّ ٦٧٣
بَرْقِيَّة ٢٣٦
بَرْقِيَّةٌ بِعِلمِ الوُصُول ٢٣٦
برقيةٌ خالِصَةُ الردّ ٢٣٦
برقيَّةٌ صادرَة ٢٣٦
برقيةٌ صَحفيَّة ٢٣٦
برقيةٌ عَلى الحِسَاب ٢٣٦
برقيةٌ مُرْسَلَةٌ على حِساب المُرسَل إليه ٢٣٦
بَرْقِيَّةٌ مُسْتَعْجَلَة ٢٣٦
برقيَّةٌ وارِدَة ٢٣٦
بُرْكان ١١٧٦
بِرْكَة ٤٢٦
بَرَكَة ٥٧٠
بِرْكَةُ السّباحَة ٤٤٥
بِرْكَةُ سِباحَة ٥٨٨

بِرْكةُ طَابَات ٥٨٨
بِرْكةُ المَعْمودِيَّة ٥٧٠
بَرَكْس ٢٤٧
برلايت ٢٤٧
بَرْمائيّات ٥٠٤
بَرْمَجَةٌ مُتَعَدِّدَة ٤٨٥
بَرْمَجيَّات ٤٨٥
بَرْمودا ١٣٠٦
بِرْمِيل ٦٧٣، ٨٤٦
بِرْمِيْل أسفلت ٨٤٦
بِرْمِيلُ أكْرُوزْت ٨٤٦
بِرْمِيلُ الزَّيْت ٨٤٦
بِرْمِيْلُ العَادِم ٨٤٦
بِرْمِيْلُ عَرض ٨٤٦
بِرْمِيْلُ مَاء ٢٤٧
بَرْنَامج ٤٤٥، ٤٨٥
بَرْنَامَجٌ أُسْبُوعِيّ ٤٤٥
بَرْنَامَجُ إشْغال ٤٤٥
بَرْنامَجُ الأُممِ المُتَّحِدَةِ للإنماء ٨٠١
بَرْنامَجُ الإيوَاء ٤٤٥
بَرْنَامَجُ التأهيل ٤٤٦
بَرْنامجُ التَّدْرِيْب الفني ٨٤٦
بَرْنامَجُ تَوزيعِ العَمَل ٧٦٨
بَرْنَامَجُ السَّمَر ١٢٩٠
برنامجُ الطائرَة ١٣٤٥
بَرْنامَجٌ عامّ ١٠٣
بَرْنامجٌ على الهَوَاء ١٠٣
بَرْنَامَج العَمَل ٨٤٦
بَرْنَامَجُ القَبُول ١٢٩٠
بَرْنامَجُ كافِلِ اليَتِيم ٥٤٩
بَـرْنَـامَـجُ الـمَـأكُـولاتِ وَالمَشْرُوبَات ٤٤٦
بَرْنامَجٌ مُتَنَقِّل ٤٤٦
بَرْنَامَجُ المَرِيضِ الفَقِير ٥٤٩
برنامجُ مُسَابَقات ١٠٣
برنامَجٌ موازٍ ٤٤٦
بِرْنت أوْت ١٠٣
بَرَنْدَة ٢٤٧
بُرْنُس ٥٠٥، ١٣٠٦
بُرنسُ الطِّفْل ٢٢٨
برنسيس ١٣٠٦
بُرنَيطَة ٢٤٧، ١٣٠٦
بِرْواز ٢٨٥، ٣٩٢، ٨٤٦
بِرواز بُنْدُقَة ٨٤٦
برواز شَمْع أساس ٥٠٥
بُرْوَازُ لِيرَة ٣٩٢
بِرواز مُعتّق ٨٤٦
بِرْوَازُ نَفْخ ٣٩٢
بُرُوب ١٠٣
برُوتوكُول ٨٠١
بُرُوتُون ١١٧٧
بُرُوتيّ ٥٧٠
برُوتِينَات ١٠٧٢، ١١٧٧
بُرُوتِينَاتٌ مُنَبِّهَة ١١٧٧
بُرُوج ١١٧٧
بُرُوجَارْد ٦٧٣
بُرُوجِسْتْرون ١٧٩
بُرُودٌ جِنْسِي ١٠٧٢
بُرُوزٌ تِجَارِيّ ٤٢٦
بُرُوزُ زحل ٧٥٦
بُرُوز سَهْل المريخ ٧٥٧
بُروزُ الشَّمْس ٧٥٧
بروز عُطارد ٧٥٧
بُروز فِينوس ٧٥٧
بُرُوزُ المَرِّيخ ٧٥٧
بُرُوزُ المشتري ٧٥٧
بُرُوزٌ مِعْمَارِيّ ٤٢٦
بُروزُ نبتون ٧٥٧
بروستات ١٧٩
بُروسِيلا أغْنَام ٥٠٥
بُرُوسِيلات ١١٧٧
بروش ٣٩٣، ١٣٠٦
بُروش إشارْب ٨٤٦
بُروش حِذاء ٨٤٦
بروفايل ١٠٣
بَرُوكَة ٧٥٧
بَرُوكُلِي ٦٧٤
بُرولاكْتين ١٨٠
بُرُوم ١١٧٧
بروم مائيّ ١٣٢٤
بُرُومُوشِن ١٠٣
بُرونتونانُو ٦٧٤
بُرُونَق ٥١
بَرْيَات رْصَاص ١٢٦٥
بِرْياني ٥١
بَرِيَّة ٤٢٦
بريشنج ١٠٣
بَريد ٢٤٧، ٥٨٨
بَرِيْد إلِكْتروني ٢٣٦، ٤٤٦، ٤٨٥
بَرِيدٌ آليّ ٢٣٦
بَرِيدٌ جَوّيّ ٢٣٦
بَرِيدٌ سريّ ٢٣٦
بريدٌ سَطْحيّ ٢٣٦
بَرِيدٌ سِيَاسِي ٨٠١
بَرِيدٌ صادِر ٩
بَرِيدٌ عَادِيّ ٢٣٧
بَرِيدٌ مَدْرسيّ ٤٤٦
بريد مستعجل ٢٣٧
بَرِيدٌ مُسَجَّل ٢٣٧

بَريدٌ مُمتاز ٢٣٧
بَريدٌ وارِد ٩
بريشْمَان ٥٠٥
بِريصَةُ سَحْب ٨٤٦
بُرَيْعِمات ١١٧٧
بِريفيو ١٠٣
بَريق ١١٧٧
بُرّيق ٥١
بِريكات ١٢٧
بَريل ٣٩٣
بريم ١٢٩٠
بريموس غاز ١٣٢٤
بُريوفيلْم ٦٧٤
بَز ١٠٣
بِز ٥٠٥
بَزّازَة ٢٨٥
بِزَّةٌ عسكريَّة ١٣٠٦
بِزْرَةُ آدم ١٠٢٩
بِزْرُومْيَا ٦٧٤
بُزُق ١٢١٢
بَزْل ٥٠٥
بُزُوغٌ هَاجِر ١٠٧٢
بُزَيْنَة ٥١
بَسُّ الطحين ٥١
بِساط ٥٤٩، ٥٨٨
بساطُ الجودو ٥٨٨
بِسَاطُ السِّنْدِبَاد ٥٨٩
بِسَاط الصُّوف ٢٨٥
بِسَاطُ المُصَارَعة الرُّومانيَّة ٥٨٩
بِسْبار ٨٤٦
بِسْبَاس ٦٧٤
بَسْبُوسَة ٥١
بِسْت ٥٨٩
بُسْتَان ٤٤٦، ٦٧٤
بُستانيّ ٨٤٦
بَسْتَرَة ٥١، ٨٤٦
بَسْتَرَةُ الحليب ٥١
بَسْتُون ٥١
بَسْتُوني ٥٨٩
بُسْطَار ١٣٠٦
بُسْطَارٌ سِتّاتيّ شَتَويّ ١٣٠٦
بَسْطَة ٢٤٧، ٤٢٦، ٨٤٦
بَسْطَةُ الكُتُب ٣٤٠
بَسْطَةُ مكسرات ٨٤٦
بَسْكُوت ٥١، ٢٤٧
بَسْكوت جَوْزِ الهِنْد ٥١
بَسْكُوتاتُ العَمُود ٢٤٧
بِسْكُورْس ٢٤٧
بَسْكَويت ٢٢٨
بَسْكَوِيت فَارْلِيز ٢٢٨
بَسِيسَة ٥١
بُسيسي ٥٠٥
بَسيلًا ٥٠٥
بَسيلا أجَاص ٥٠٥
بَسِيلَا الزَيْتُون ٥٠٥
بُشار ٥١
بَشَّارَة ٨٤٦
بَشَاكِير سُفْرَة ٢٨٥
بُشْت ١٨٠
بَشَرَة ١٨٠، ١٠٧٣
بَشَرَةٌ جافَّة ٣٩٣
بَشَرَةٌ حَسَّاسَة ٣٩٣
بَشَرَةٌ دُهْنيَة ٣٩٣
بَشَرَةٌ سُفْلَى ١١٧٧
بَشَرَةٌ عادِيَّة ٣٩٣
بَشَرَةٌ عُلْيَا ١١٧٧
بَشَرَةٌ مُخْتَلطَة ٣٩٣
بَشِع ١٨٠
بَشْعَة ١٢٥٨
بُشْعَة ٢٨٥
بِشْكار ٨٤٦
بَشْكَرَة ٨٤٦
بَشْكِير ٢٨٥
بِشِيلَة ٥١
بَصّ ١٢٧، ١٠٧٣
بُصّ ٦٧٤
بَصَّار ٧٥٧
بُصَارَة ٥١
بُصَاق ١٨٠
بَصْبَصَة ١٠٧٣
بَصَّة ٤٢٦
بُصْطَار ١٢٧
بَصَل ٦٧٤، ١٠٢٩
بَصَلُ أَبُو حِمَار ١٠٢٩
بَصَلٌ أَخْضَر ٦٧٤
بَصَل رِدْ بُون ٦٧٤
بَصَل العُنْصُل ٦٧٤
بَصَل كُونْتيسا ٦٧٤
بَصَلٌ مَحْشوّ ٥١
بَصَلٌ نَاشِف ٥١
بَصَلَة ٦٧٤
بَصْمَة ١٢٧، ١٨٠، ١٢٥٨
بَصْمَة الإبهام ١
بُصَيلاتُ النَّرْجس ١٠٢٩
بَصِّيم ١٨٠
بَضَائعُ خاضِعَةٌ لرُسومٍ بَاهِظَة ٣٤٠
بَضَائعُ مَحصُورَة ٣٤٠
بَضَائعُ مُشَابِهَة ٣٤٠
بَضَائعُ مُطَابِقَة ٣٤٠

بَضَائِعُ مُقيَّدَة ٣٤١
بَضَائِعُ مَمْنُوعَة ٣٤١
بَضَائِعُ مَمْنُوعَةٌ مُعيَّنَة ٣٤١
بِضَاعَة ٣٤١
بضاعةٌ بالَة ٣٤١
بِضاعَةٌ تالفَة ٣٤١
بِضَاعَةٌ كَاسِدَة ٣٤١
بِضَاعَةٌ مُجْمَرَكَة ٣٤١
بِضَاعَةٌ مضمونَة ٣٤١
بِضاعةٌ مَكْفُولَة ٣٤١
بِضاعةٌ مُهَرَّبَة ٣٤١
بَطّ ٥٠٥
بطّ بَرازِيليّ ٥٠٥
بطٌّ بَرِّيّ ٥٠٥
بَطّ بكِّين ٥٠٥
بَطابِط ٥١
بَطارِخ ٥١
بَطّارِيَّة ٨٤٧، ١٠٢١
بَطّارِيَّةُ حمام ٢٨٥
بَطَّارِيَّةُ مَجْلَى ٢٤٧
بَطّارِيَّةُ مَغْسَلَة ٢٤٧، ٨٤٧
بَطَاطَا ٦٧٤
بَطَاطَا باللَّبنِ والأُرُزّ ٥١
بطاطا بُوريَّة ٥٢
بطاطا تِكّا ٥٢
بَطَاطا حُلْوَة ٥٢
بَطَاطَا مَحْشوَّة ٥٢
بَطاطَا مَقْلِيَّة ٥٢
بِطَاقَاتُ التَراجِم ٤٤٦
بطاقاتٌ سِيَاحِيَّة ١٢٦٥
بِطاقَة ٣٤١
بِطاقةُ إرْشاد الملفّات ١٢٦٥
بِطاقَةٌ إرشاديَّة ١٢٦٦
بِطاقةُ الاسْم ٧٦٨
بِطاقةُ اعْتِماد ٣٤١
بِطاقةٌ انْتِخابِيَّة ٨٠١
بِطاقةٌ بريديَّة ٢٣٧
بِطَاقةُ البَيان ٥٢
بِطَاقةُ بَيْضاء ٨٠١
بِطَاقةُ التَّأْمِينِ العَرَبِيَّة المُوَحّدَة ١٢٧
بِطَاقةُ التَّأْمِينِ المُوَحَّدَة ٧٦٨
بطاقةُ تحديدِ الأجرَة ١٣٤٥
بِطَاقةُ تحْذير ١٣٤٥
بِطَاقةُ تَدْرِيب ١٢٧، ٤٤٦
بِطَاقةُ التَّسْجيل ١٢٧، ٤٤٦، ٧٦٨
بِطَاقةُ تَسْجِيل ٥٨٩
بِطاقةُ تَسْليف ٧٦٩
بِطَاقةُ تَصْحيح ٤٤٦
بِطاقةُ تَعْرِيف ٨٤٧
بِطاقَة الجنديّ ١٢٧
بِطاقةُ جَيْبِ الكِتَاب ١٢٦٦
بِطَاقةُ حَجْز ١٢٦٦
بِطاقةٌ حمْراء ٥٨٩
بِطاقةُ حَوامِل ١٠٧٣
بِطَاقةُ سِجلِّ الدَّوْرِيَات ١٢٦٦
بِطاقَة شَاشَة ٨٤٧
بِطاقةُ شبكةِ الاتصال ٨٤٧
بِطَاقةٌ شَخْصِيَّة ١
بِطاقةُ صَرْفِ كفالة ١٢٦٦
بِطاقةٌ صَفْراء ٥٨٩
بِطاقةٌ صفراءُ وحمراء ٥٨٩
بِطاقةُ الضّمان ٣٤١
بطاقةُ طَاوِلةِ جِلْد ١٢٦٦
بِطاقةُ عُرْس ٣٩٣
بِطاقةُ عُضْويَّة ٥٨٩
بِطَاقةُ عَمَل ٤٢٦
بِطَاقةُ الغُرَف ٧٦٩
بِطاقةُ الغُرْفَة ٧٦٩
بِطاقةُ فَحْص ١٠٧٣
بِطَاقةُ فَهْرَسَة ١٢٦٦
بِطاقةُ القَبّان ٣٤١
بِطَاقةُ الكِتاب ١٢٦٦
بِطاقةٌ لاصقَة ٧٦٩
بِطاقةُ مُرَاجَعَة ١٠٧٣
بِطاقةٌ معلوماتٍ للسائِق ١٣٤٥
بِطَاقةُ المِفْتَاح ٧٦٩
بِطَاقةُ مَوْضُوع ١٢٦٦
بِطاقةُ النُّزلاء الدائمين ٧٦٩
بَطَّال ٨٤٧
بَطَالَة ٣٤١
بِطان ٥٠٥، ٦٧٤
بِطانَة ٢٨٥، ١٣٠٦
بِطانَةُ أبواب ٨٤٧
بِطَانَةُ الرَّحِم ١٨٠
بِطَانَةُ الكِتَاب ١٢٦٦
بِطانَةُ الكَرَنْك ٨٤٧
بَطّانيَّة ١٢٧، ٢٨٥
بَطّانيَّةُ حَرِيق ١٢٧
بَطَّة ١٨٠
بَطْرَان ١٨٠
بَطْرَشِيل ٥٧٠
بَطْرِيَرْك ٥٧٠
بَطَل ٥٨٩
بُطلانُ زَواج ٥٧٠
بُطُم ٦٧٤
بُطُم أَطْلَسِيّ ٦٧٤
بَطوس ٤٢
بُطُولاتٌ دُوَليَّة ٥٨٩
بُطُولاتٌ مَحَلِّيَّة ٥٨٩

بُطُولَة ٥٨٩
بُطُولَة أُمَم آسيا ٥٨٩
بطولةُ أُمَم أمريكَا الجَنوبيَّة ٥٨٩
بُطُولةُ أُمَم أُوْرُوبَا ٥٨٩
بُطُولةٌ بِدَغْوَة ٥٩٠
بُطُولةُ الدَّرْع ٥٩٠
بُطُولةُ الدَّوْرِي ٥٩٠
بُطُولَة فَرْديَّة ٥٩٠
بُطولةٌ مَفْتُوحَة ٥٩٠
بُطولةٌ مُقيَّدَة ٥٩٠
بَطِيحَة ١٣٣٨
بِطِّيخ ٦٧٤
بِطِّيخ أَصْفَر ٦٧٤
بِطِّيخ أُولِمْبيك ٦٧٤
بِطِّيخ سْتَارْ برايت ٦٧٥
بِطِّيخ صَابْرِينَا ٦٧٥
بَطِّيخ كرمسون سويت ٦٧٥
بِطِّيخ ميراج ٦٧٥
بِطِّيخَة ٢٨٥
بِطِّيخَةُ المِقْوَد ٨٤٧
بُطَيْن ١١٧٧
بَطِين ٤٢٦
بُطَينٌ أيمن ١٨٠
بُطَينيّ ١٨٠
بَعائِثُ بَريديَّة ٢٣٧
بَعْبُوز ٢٨٥
بَعْث ١٨٠
بَعْثاتٌ عِلمِيَّةٌ شَرْعِيَّة ٤٤٦
بِعْثَةُ الحَجّ ٥٤٩
بِعْثَةٌ دِرَاسِيَّة ٤٤٦
بِعْثَة مُعْتَمَدَة ٨٠١
بَعْثَران ١٠٢٩
بَعْج البطن ١٠٢٩
بُعْدٌ ثالث ١٠٣
بعد الحلاقَة ٣٩٣
بَعْر ٥٠٥
بَعَق ٥٢
بَعُوض ٥٠٥
بَعُوضَة ١١٧٧
بَعير ٥٠٥
بُغَاقَة ١٨٠
بَغْشَة ٦٧٥
بَغْل ٥٠٥
بَقَّاقَة ١٨٠
بُقَّة ٨٤٧
بَقْت ١٣٠٦
بَقّ الأجَاص ٥٠٥
بَق دقيقيّ كُرَويّ ٥٠٦
بَقّ العِنَب ٥٠٦
بَقّ الهِبَكْس ٥٠٦
بَقَّال ٨٤٧
بَقَّالَة ٣٤١
بَقَّالَةٌ صغيرَة ٣٤١
بَقْبَقَة ٢٨٥
بَقَّة ٥٠٦
بَقَّةٌ نَتِنَة ٥٠٦
بُقْجَة ٢٨٥
بَقْدونس ٥٢، ٦٧٥
بَقْدُونسيَّة ٥٢
بَقَرَة ٥٠٦
بَقَرَةٌ مبرْقَعَة ٥٠٦
بَقَرَةٌ مُقوقبَة ٥٠٦
بقرَةٌ نطّاحَة ٥٠٦
بَقَرَةٌ هولنديَّة ٥٠٦
بُقْعَة ٤٢٦
بُقْعَةٌ بِثْيوت ١٠٧٣
بُقْعَةٌ عَمْياء ١٠٧٣
البُقْعَة العَمْيَاء ١٨٠
بَقْلٌ عُشْبِيّ ١٠٢٩
بَقْلاوَة ٥٢
بَقْلَة ٦٧٥
بَقْلَةُ الملك ٦٧٥
بَقْلُوشَة ٢٨٥
بُقَيْلَة ٦٧٥
بِك كْلوز أب ١٠٣
بُكَاء ١٨٠
بَكَّايَات ٢٤٧
بِكْتْشَر جِرْيد ١٠٣
بِكْتْشَر مُونيتَر ١٠٣
بَكْتيريا ١٠٧٣، ١١٧٧
بَكْتيريَا الإجْهَاض ١٠٧٣
بَكْتيريَا حَلَزُونيَّة ١٠٧٣
بَكْتيريا عَصَويَّة ١٠٧٣
بِكْتيريا عُقَديَّة ٦٧٥
بَكْتيريا لَوْلَبيَّة ١٠٧٣
بِكْر ١٨٠، ٥٤٩
بَكْرَة ٥٠٦
بَكَرَة ٨٤٧
بَكَرَةُ البُرْدايَة ٢٨٥
بَكَرَةُ سَحْب ٨٤٧
بَكَرَةُ المُحرِّك ٨٤٧
بَكَرَةٌ مُزْدَوَجَة ١٢٩٠
بَكَرَةٌ مُفْرَدَة ١٢٩٠
بَكَرَةٌ نائِمَة ٨٤٧
بَكَرَةٌ واقِفَة ٨٤٧
بَكْرَج ٢٨٥
بُكْسَة ٦٧٥
بِكْسِل ١٠٣
بُكلَة ٣٩٣

بُكْلَةُ زِنّار ٣٩٣
بُكْلَة شَعْر ٨٤٧
بُكْلَة شَعْر أو مَلْقَط ٣٩٣
بُكْلَةُ كَبْس ٣٩٣
بُكْلِيه ١٣٠٦
بِكَم ١٢٨
بُكْمٌ انْتِقائيّ ١٠٧٣
بُكْمَة ٣٤١
بَكيرَة ٥٠٦
بكيلَة ٥٢
بَلابِيف ٥٢
بلاتين ٨٤٧
بلادُ الألعاب ٥٩٠
بلازما ١٨٠
بْلازْمُوذْيوم ١١٧٧
بْلاسْتَر ١٠٧٣
بلاستيك ٨٤٧
بلاستيكات مِخْبَرِيَّة ١٣٢٤
بلاسْتيكَةٌ طَوِيلَة ١٠٧٣
بَلاش ١٨٠
بلّاص ١٨٠
بَلاط ٢٤٧، ٨٤٨
بَلاط أَرْصِفة ٨٤٨
بَلاطٌ حَجَريّ ٨٤٨
بَلاطٌ سادَة ٨٤٨
بَلاط شُحَف ٢٤٧، ٨٤٨
بَلاطٌ صينيّ ٢٤٧، ٨٤٨
بَلاطٌ مُبَرَّر ٨٤٨
بَلاطٌ مُخَطَّط ٨٤٨
بَلاطُ مُوزاييك ٨٤٨
بَلاطَاتُ الكابح ٨٤٨
بَلاطَة ١٨٠
بَلاطَة سيارة ٨٤٨
بَلاعَة ٢٤٧
بَلاغٌ كَاذِب ١٢٢٥
بَلاغَة ٢٨
بْلاغرا ١٠٧٣
بَلاف ١٨٠
بْلاك بِيك ١٠٣
بْلاك لِيفِل ١٠٣
بْلاكا ١٠٣
بَلّال ٦٧٥
بِلانٌ شَوْكيّ ٦٧٥
بْلانْتيمِتَر ٢٤٧
بْلانْكِنْغ لِيفِل ١٠٣
بِلاوَة ٥٢
بُلْبُل ٨٤٨
بُلْبُلٌ أَسْوَد ٥٠٦
بُلْبُلٌ بُنّي ٥٠٦
بُلْبُل حَدِيد ٢٤٧
بلبوط ٥٢
بَلَح ٦٧٥
بَلَحُ البَحْر ٥٢
بَلَحُ حَلابِب ١٠٢٩
بَلَحُ الشّام ٥٢
بَلَحُ الشّامِ بالتَّمْر ٥٢
بَلَحَة ٨٤٨
بَلَدُ المَنْشَأ ٣٤١
بَلْدَة ٤٢٦
بلْدَخينَة ٢٤٨
بِلْدوزَر ٥٩٠
بَلَدِيَّة ٤٢٦
بَلْزَمَة ١١٧٧
بِلِس ٦٧٥
بَلْسَم ٣٩٣، ٦٧٥، ١٠٢٩، ١٠٧٣
بَلْصَة ١٨٠
بَلْطَة ٢٤٨
بَلْطَجِيّ ١٨٠
بَلْعَة ٦٧٦
بَلْعَمَة ١١٧٧
بُلْعُوم ١٨٠
بَلْغَم ١٠٧٣
بَلْف ٨٤٨
بَلْف حَرارَةِ السّاعَة ٨٤٨
بَلْف حَرارَةِ المرْوَحَة ٨٤٨
بَلَكُونَة ٢٨٥
بَلَنْكو ٨٤٨
بَلْهارْسْيا ١٠٧٤
بُلْو بُوكْس ٥٩٠
بلُوتَان ١٣٠٦
بْلُوتُو ١١٧٧
بْلَوَر ١٠٣
بَلُّور هَوَاء ٨٤٨
بَلُّورَاتٌ سائِلَة ١١٧٧
بَلْورَة ١٣٢٤
بَلّورَة ٨٤٩
بَلُّوري ١٨٠
بَلّورِيَّة ٥٢
بُلُوزة ١٣٠٦
بَلّوط ٦٧٦
بَلّوطَة ٥٢
بُلُوعَة ٤٢٦
بُلُوغ ١٨٠
بلُوك ٥٩٠
بُلُوكَة ٨٤٩
بُلُومِينْج ١٠٣
بَلّوَى ١٨٠
بِلّيَاج ٨٤٩
بِلْيارْدو ٥٩٠

بليت ١٠٣، ٢٨٥
بليدنغ وَايتس ١٠٣
بَلَير ١٠٤
بَلِّيط ٨٤٩
بليق ٨٤٩
بُليقي ٥٠٦
بَلِيلَة ٥٢
بَمب ١٢١٢
بُمبَة ٢٨٥
بَمبَتُون ٥٢
بُنّ ٦٧٦
بِنَاء ٢٨، ٨٤٩، ١١٧٧
بِنَاءٌ أَمرِيكِيّ ٨٤٩
بِنَاءٌ إيطالِيّ ٨٤٩
بنّاءُ حَجَر ٨٤٩
بَنّاءُ طُوب ٨٤٩
بِنَاءٌ عَالٍ ٤٢٦
بِناءُ عَظْم ٢٤٨
بَنّاءُ قِرْمِيد ٨٤٩
بناءٌ مسلَّح ٢٤٨
بَنَاتُ نَعْش ١١٧٨
بَنَاتُ نَعش الصُّغرى ٧٥٧
بَنَاتُ نَعش الكُبرَى ٧٥٧
بَنَاكل ٥٩٠
بِنايَة ٢٤٨
بُنبُسَّة ٢٨٥
بِنْت ٥٩٠
بِنتُ بُنُوت ١٨١
بِنْتُ الحَمْو ١٨١
بِنْتُ القُنْصُل ٦٧٦
بِنْتُ لَبُون ٥٠٦
بنتُ مَخَاض ٥٠٦
بَنج ١٠٧٤
بِنْج ٥٩٠
بَنْجٌ مَوْضِعِيّ ١٠٧٤
بُنْد ١٣٠٦
بَنْد ٥٩٠
بَنْدَة ٢٤٨، ١٣٠٦
بَنْدَةُ الباب ٢٤٨
بُنْدُق ٥٢، ٦٧٦
بُنْدُقِيّ ٦٧٦
بُنْدُقِيَّة ١٢٨
بندقيَّةُ الحربِ المائيَّة ٥٩٠
بُنْدُقِيَّةُ غاز ١٢٨
بندقيَّة قنّاص ١٢٨
بَنْدَل ٢٤٨، ٨٤٩
بَنْدُورَة ٦٧٦
بَنْدُورَةٌ باللَّحم ٥٢
بندورة بُونِيتَا ٦٧٦
بَنْدورَةٌ سْبِيدِيّ ٦٧٦
بندورة سُوبَر رِيد ٦٧٦
بندورة فُوتُورا ٦٧٦
بَندورَةٌ كَسَندرا ٦٧٦
بندورة كَمَال ٦٧٦
بَنْدُورَةٌ مَحْشُوَّة ٥٢
بَنْدورَةٌ مَشْوِيَّة ٥٢
بندورة نُورَا ٦٧٦
بَنْدُوق ١٨١
بَنْدُول ٨٤٩
بَنْدُول بَسِيط ١٣٢٤
بُنْدَيْرَة ٨٤٩
بِنْزين ٨٤٩، ١٠٢١
بِنْزين أَبْيَض ٨٤٩
بِنْزين خاص ١٠٢١
بِنْزين خالٍ من الرَّصَاص ٨٤٩
بِنْزين عَادي ٨٤٩
بِنْزين مُمْتاز ٨٤٩
بِنَس ٣٩٣
بَنْسَر ٢٤٨
بَنْسَلين ١٠٢٩، ١٠٧٤
بِنْسِيَّة ٦٧٦
بَنْش ١٢٦٦
بَنْشَر إطار ٨٤٩
بَنْشَرِيّ ٨٥٠
بِنْصَر ١٨١، ٧٥٧
بُنْط ٨٥٠
بِنْطال ١٣٠٦
بِنْطالٌ بجوارب ١٣٠٦
بِنْطالٌ تقليديّ ١٣٠٦
بِنْطالُ جِينز ١٣٠٦
بِنْطال شَارلِسْتُون ١٣٠٧
بِنْطَال قَصِير ٥٩٠
بِنْطالٌ مُجَسَّم ١٣٠٧
بَنْفَسَج ٦٧٧، ١٠٣٠
بَنْك الدَّم ١٠٧٤
البنْكُ الدَّوْلِيُّ لِلإنْشَاء والتَّعْمِير ٨٠١
بِنْكِرْيَاس ١٠٧٤
بِنْلِيت ٦٧٧
بَنَما ١٣٠٧
بُنُودُ القَانُون ١٢٩٠
بَنُورَة ٢٨٦
بُنيَةٌ تَحْتِيَّة ٣٤٢
بُنيَةُ الحالَةِ الصِّحيَّة ٣٤١
بُنيَة اللَّفْظ ٢٨
بِنِيفِيت ٦٧٧
بَنِيقَة ١٣٠٧
بَنِيل ٢٤٨
بَهائِيَّة ٥٧٠
بَهَارٌ حَبَشِيّ ١٠٣٠

بَهَارُ قهوة ٥٢
بَهَارات ١٠٣٠
بهاراتُ الطَّبْيخ ٥٣
بَهاراتُ فَلافِل ٥٣
بهاراتُ الكعك ١٠٣٠
بُهَاق ١٠٧٤
بَهْلَوان ٥٠٦، ٥٩٠
بَهْلَوَاناتُ الفُروسِيَّة ٥٩٠
بُهْلول ١٨١
بَهْم ٥٠٦
بَوّ ٥٠٦
بَوَّاب ٨٥٠
بَوَّابَة ٢٤٨، ٥٩٠
بَوّابَةُ الركاب ١٣٤٥
بَوادِق ٨٥٠
بَواسير ١٠٣٠
بَوَاصِير ٥٧٠
بَوَّاق ١٨١
بُوانْسِيانْيا ٦٧٧
بَوَاهِش ٥٠٦
بُوبِلِيْن ٨٥٠
بُوْبَهِيَّة ٥٣
بُوبو ٥٩١
بُوبِيْن ٨٥٠
بُوتُ رِيَاضَة بِسَاق ١٣٠٧
بُوْتَقَة ٨٥٠
بُوْتَقَةُ الجرافيت ٨٥٠
بُوتُومِيتَر ١٣٢٤
بُوتيا ٦٧٧
بُوْجِيَّة ١٣٤٥
بُوْدرَة ٢٢٨
بودرَة آجار ١٣٢٤
بُوْدَرَة بِناء ٨٥٠
بُوْدْرَة تجميل ٣٩٣
بُوْدْرَةُ التَّنْظِيْف ٨٥٠
بُوْدْرَة حلاقَة ٨٥٠
بُوْدْرَةُ خِياطَة ١٣٠٧
بُوْدْرَة لِحام ٨٥٠
بُوْدْرَةُ لِحَام فِضَّة ٨٥٠
بُوْدْرَةُ لِحَامِ نُحاس ٨٥٠
بُوْدْرَةُ ميش ٨٥٠
بوراكس ٨٥٠، ١٠٧٤
بُورْدٌ عَرَبِيّ ١٠٧٤
بُوردا ١٣٠٧
بُورمَة ٥٣
بوري ٢٨٦
بُورِيَّة ٨٥٠
بُوز ١٨١
بُوزِيَّة ١٣٠٧
بوستر ١٠٤، ٨٥١
بُوسْتِرايْز ١٠٤
بوستيرم ١٠٧٤
بُوشار ٥٩١
بُوشنج ١٢٦٦
بُوشِيه ٨٥١
بُوص ٨٥١
بُوصَة ١٠٤
بُوصَلَة ٢٤٨، ٥٩١
بُوصَلَةُ الجَرْي ٥٩١
بُوْصَلَةُ الكَشَّاف ١٢٩٠
بُوْصِيَّة ٥٠٧
بُوطي (ريشال) ٥٣
بوظ ٥٣
بوع ١٨١
بُوغ ١١٧٨
بَوْغيَاتٌ نسيجيَّةٌ ودَمويَّة ١١٧٨
بُوفِيه ٢٤٨، ٢٨٦
بُوفيه آيس كرِيم ٧٦٩
بُوفيه السَّلَطات ٧٦٩
بُوق ٥٠٧
بُوكْس ٨٥١
بَوكْس بَوَاجِي ٨٥١
بوكس الشفت ٨٥١
بُوكِيه ٨٥١
بُوكيهُ العَرُوس ٣٩٣
بَوْل ١١٧٨
بُولِنْس ١٢٦٦
بُولْدُوك ٦٧٧
بُولِسْتِرين ٨٥١
بُولِنْج ٥٩١
البُولُو ٥٩١
بُولُو بِالدَّراجات ٥٩١
بُولي ٨٥١
بُولي أَمِيْن ٦٧٧
بُولي بروبلين ٨٥١
بوليبوند ٢٤٨
بوليرو ١٢١٢
بُوليش نَاعِم ٨٥١
بُوليفونيا ١٢١٢
بُولِينْغ ٥٩١
بُومٌ أَبْيَض ٥٠٧
بُوم سَاوْنْد ١٠٤
بُومٌ عاديّ ٥٠٧
بُومَة ١٢٨
بومِس ١٠٧٤
بُومَلَة ٦٧٧
بُونْتُوغْرَاف ٨٥١
بُويَا ٨٥١
بُويَا زيّاتيّ ٨٥١

بُويَة دِيكُو ٨٥١
بُويَةٌ شَفَّافَة ٨٥١
بَوِيل ١٠٧٤
بُوينْغ ١٣٤٥
بي أَن سِي ١٠٤
بِينَة ٤٢٧
بَيَات ١٠٧٤
بَيَاتٌ شَتَوِيّ ٥٠٧
بَيَاني ١٢١٢
بَيَاح (عَرَبي) ٥٣
بَيَّارَة ٦٧٧
بَياض ٥٠٧
بَيَاضٌ دَقِيقِيّ ٦٧٧
بَيَاضٌ زُغْبِيّ ٦٧٧
بَيَاضُ العِرْض ١٨١
بَيَاضُ عريجَة ٥٣
بياضُ العِنَبِ الدقيقيّ ٦٧٧
بَيَاضُ الوَجْه ١٢٥٨
بياضات ٧٦٩
بيَّاع ٨٥١
بَيَّاعُ حكي ١٨١
بَيَّاعٌ مُتَجَوِّل ٨٥١
بَيَانُ إِدْخَالٍ مُؤَقَّت ٣٤٢
بَيَانُ الاسْتِهْلاكِ المَحَلِّيّ ٣٤٢
بيانُ إعادةِ التَّصْدِير ٣٤٢
بَيَانُ أمتعةٍ شخصيَّة ٣٤٢
بَيَانُ ترانْزيت ٣٤٢
بيانٌ جُمْرُكِيّ ٣٤٢
بَيَانُ الحُمُولَة (المانيفست) ٣٤٢
بَيَانٌ رَسْمِي ٩
بَيَانٌ سِياسِيّ ٨٠١
بَيَانُ شَحْن ٤٢٧
بَيَانُ العُبور (تصريحُ العبُور) ٣٤٢
بَيَانٌ عَمَلِيّ ١٢٩٠
بَيَانٌ مدنيّ ٢
بَيَانٌ مُصَوَّر ١٣٠٧
بَيَانُ الوَارِد ٢
بَيَانُ وارِدِ الاستهلاك المحلّيّ ٣٤٢
بَيَانٌ وِزارِيّ ٨٠١
بَيَانَات ٤٨٥
بَيَانَاتٌ اجْتِمَاعِيَّة ٢
بَيَانَاتٌ شَخْصِيَّة ٢
بيَانُو ١٢١٢
بِيبي فُوت ٥٩١
بيبي لاك ٢٢٨
بِيبي لُوشِن ٢٢٨
بِيبِي مَاجِيك ٢٢٨
بَيْت ١٨١، ٢٤٨
البَيْت الأَبْيَض ٨٠١
بيتُ الأزرار ١٣٠٧
بَيْتُ أَشْباح ٥٩١
بَيْتُ الثَّلَّاجَة ٢٨٦
البيت الحَرام ٥٤٩
بَيْتُ خَارِج ٢٨٦
بَيْتُ الدَّرَج ٢٤٨
بَيْتُ الدَّفْنِ الإِسْلامِيّ ١٨١
بَيْتٌ زُجَاجِيّ ٦٧٧
بَيْتٌ زِرَاعِيّ ٦٧٧
بَيْتُ الزُّهْرَة ٧٥٨
بَيْتُ الزَّوْجِيَّة ٢٨٦
بَيْتُ الشَّعر ٢٨، ٢٤٨
بَيْتُ الطَّاعَة ١٨١
بَيْتُ العراوي ١٣٠٧
بَيْتُ الغَازِ ٢٨٦
بَيْتُ القُرْبَان ٥٧١
بَيْتُ الكَلاوي ٥٣
بَيْتٌ متنقّل ٢٤٨
بَيتُ المرِّيخ ٧٥٨
بَيْتٌ مُسْتَقِلّ ٢٤٨
بَيْت مُشَرَّع ٢٨٦
بَيْتُ المَكُّوك ٨٥١
بَيْتٌ مَلَكِيّ ٥٠٧
بَيْتُ النَّار ١٢٨
بَيْتُ النَّحل ٥٠٧
بَيْتُ النظّارَة ١٢٠
بيتَاكَام ١٠٤
بيتامِكس ١٠٤
بِيتزا ٥٣
بيتفورم أَبْيَض أَصَابع ٥٣
بيتفورم بالشوكولاتَة ٥٣
بيتفورم مُدَوَّر ٥٣
بِيتموس ٦٧٧
بيتُونْيَا ٦٧٧
بيثدين ١٠٧٤
بَيْدَر ٦٧٧
بير ١٠٧٤
بيرَةٌ غيرُ كحوليَّة ٥٣
بيرزَات ١٠٧٤
بِيرْسْت ١٠٤
بَيْرق ٢٨٦
بَيرَقَة ١٣٠٧
بِيرْلايْت ٢٤٨
بيرْلِكْس ٦٧٨
بيرليت ٦٧٨
بيرم ٣٩٣
بِيرُو ٢٨٦
بِيرُوبَال ٦٧٨
البِيرُوقْراطِيَّة ٨٠١
بِيرُومْيَا ٦٧٨

بَيس ١٢١٢
بِيسْت ١٠٤
بِيسَلَة ٢٨٦
بِيشَة ٨٥١
بَيْض ٥٣
بَيْضٌ باللَّحم ٥٣
بَيْض بُرِشْت ٥٣
بَيضٌ بَلَدِيّ ٥٣
بَيْضُ تفْرِيخ ٥٠٧
بِيضُ العِجِل ٦٧٨
بَيْض عُيون ٥٣
بَيْض قَعِد ٥٠٧
بَيْضُ مَائِدَة ٥٣
بَيْضٌ مَخْفوق ١٠٣٠
بَيْضٌ مَسْلُوق ٥٣
بَيْضٌ مَقْلِيّ ٥٣
بَيْضٌ مُمذَّر ٥٣
بَيْضَة الكَفَّة ٨٥٢
بَيضَة مَذِرَة ٥٠٧
بَيْضة المِقْود ٨٥٢
بَيْع ٤٢
بَيْعٌ بَاطِل ٣٤٢
بَيْعٌ بِالكَوْم ٤٢٧
بَيْعٌ بِالمَزاد ٣٤٢
بَيْعُ التَّوْلِيَة ٣٤٢
بَيْعٌ جُزَافِيّ ٣٤٢
بَيْعُ السَّمَاح ٣٤٢
بَيْعٌ صَحِيح ٣٤٢
بَيْعٌ على المكشوف ٣٤٢
بَيْعُ الغَرَر ٣٤٢
بَيْعٌ فَاسِد ٣٤٣
بَيْعٌ قطاعيّ ٣٤٣
بَيْعُ المُرَابَحَة ٣٤٢
بَيْعُ المُضَارَبَة ٣٤٣
بَيْعُ الوَضِيعَة ٣٤٣
بِيغُونْيَادَرَيَّة ٦٧٨
بِيقْيَة ٦٧٨
بِيك ١٨١
بِيك تُوبِيك ١٠٤
بِيكَار ١٢٦٦
بِيكَان ٦٧٨
بيكر ٨٥٢
بِيكِنْج بَاودَر ٥٣
بيكُو ٥٩١
بِيل ٢٨٦، ٨٥٢
بِيلِيَة بَلَحات ٨٥٢
بيليَة قُل ٨٥٢
بُيْليروبين ١٠٧٤
بيليروبين مُباشِر ١٠٧٤
بِينَة ١٢٢٥
بِينْتُ بُوكْس ١٠٤
بِينْسَة ٢٤٨
بِينِيَا ٦٧٨
بُيُوت التَّذْفِئَة ٢٨٦
بُيُوتُ الشَّباب ٧٦٩
بِيه ١٣٠٧

ت

تاءٌ مَبْسُوطَة ٢٨
تَاءٌ مَرْبُوطَة ٢٨
تَائه ١٨١
تَابع ٢
تَابلو ١٣٤٥
تَابْلُو كهرباء ٨٥٢
تَابْلُوه ٨٥٢
تابُوت ١٨١
تابُوتٌ فُخاريّ ١٨١
تَأْبِين ١٨١، ٥٧١
تَأْتَأَةٌ ١٠٧٤
تانش دَاوْن ٦٧٨
تأثيرٌ مزدوج ١٠٤
تاج ١٢٨، ٣٩٣، ٥٠٧، ١٠٧٤
تَاجُ أكْرِيك ١٠٧٤
تاجٌ تَرْمِيميّ ١٠٧٥
تَاجٌ خَزَفِيّ ١٠٧٥
تاجُ العَرُوس ٣٩٣
تَاجِر ٣٤٣
تاجِرُ جُمْلة ٣٤٣
تاجرُ زينةِ سيارات ٣٩٣
تاجِرُ مُفَرَّق ٣٤٣
تأجيل ١٢٢٥
تأجيلُ الدِّرَاسَة ٤٤٦
تاجِيَه ١٢١٢
تَأْخِيرُ السَّحُور ٥٤٩
تَأْدِيَةُ الإكْمال ٤٤٦
تارْت ٥٤
تَارِكُ الصَّلاة ٥٤٩
تَارِيخُ الأدب ٢٨
تارِيخُ الاسْتِحْقاق ١٢٢٥
تاريخُ الإنتاج ١٠٧٥
تاريخُ الانتهاء ١٠٧٥
تاريخُ المغادرَة ٧٦٩
تَأريض ٨٥٢، ١٠٢١
تَأزُّرٌ بَصَرِيٌّ حَرَكِيّ ٤٤٦
تأسيس ٨٥٢
تَأْشِيرَة ٧٦٩
تَأشِيرَةُ سفر ٧٦٩
تَاكْ ١٨١
تَأكُل ١١٧٨

تَآكُل الأسْنَان ١٠٧٤
تآكُلُ المَعَادِن ٨٥٢
تآكُلٌ ميكانيكيّ ٨٥٢
تاكينيا ١٠٧٥
تَأْكِيْدُ الحَجْر ٧٦٩
تالِي العُنْقُود ١٨١
تَامُور ١٠٧٥
تأمِين ٣٢٧، ٣٤٣
تأمينُ ائتمانِ التَصدير ٣٢٧
تأمينٌ اجتماعيّ ٤٣٨
تأمينُ أجرَةِ الشَّحن ٣٢٧
تأمِينُ الادِّخَار ٣٢٧
تأمينُ الاسْتِثْمار ٣٢٧
تأمينُ الإصاباتِ الجسمانيّةِ الصناعيَّة ٤٣٨
تأمينٌ إضافيّ ٣٢٧
تأمينٌ أكثرُ تخصصًا ٣٢٧
تَأمينُ آلَةِ البَيع ٣٢٧
تأمينٌ إلزاميّ ٣٢٧
تأمينٌ أوّليّ ٣٢٧
تأمينٌ بَحريّ ٣٢٧
تأمينُ البَرّادات ٣٢٨
تأمينُ تَوَقُّفِ الأعْمال ٣٢٨
تأمينٌ جَماعِيّ ٤٣٨
تأمينُ الحافلَة ٣٢٨
تأمِينُ الحَوادِثِ التكميليّ ٤٣٨
تأمينُ الخَسائرِ التَبَعِيَّة ٣٢٨
تأمينُ الخسائرِ المُتَرتّبَة على عَطَبِ المكائن ٣٢٨
تأمِينُ خَطَرِ الإخْلالِ بِالعَقْد ٣٢٨
تأمينُ الدَّراجات ٣٢٨
تأمينُ السَّيارَة ٣٢٨
تأمِينٌ شَامِل ٣٢٨
تأمينٌ صِحّيّ ١٠٧٤
تَـأْمِـيـنٌ ضِـدَّ الـحـوادِثِ الاضطراريَّة ٣٢٨
تأمِينٌ ضِدَّ الحَوادِث المدنيَّة ٣٢٨
تأمينٌ ضِدّ خَطَرِ السَّطو ٣٢٨
تأمِينٌ ضِدّ الغَير ٣٢٨
تأمينٌ طَويلُ الأجَل ٣٢٨
تأمِينٌ عَلى البضائع ٣٢٨
تأمِينٌ عَلَى الحَيَاة ٣٢٨
تأمِينٌ مَحْجُوز ٣٢٩
تأمينٌ مُحَدَّد ٣٢٩
تأمينٌ مَدى الحياة ٣٢٩
تأمينٌ مَرَض ٣٢٩
تأمِينٌ مِن أخْطَارِ النَّقل ٣٢٩
تأمينُ المَنفَعَةِ النّقديَّة ٤٣٨
تأمِينَات ٣٢٩
تانغو ١٢١٢
تأهِيلُ الأُسَرِ المحتاجة ٥٤٩
تَأهِيلٌ سُلُوكيّ ١٢٨
تَأهيلٌ وظيفيّ ١٠
تَايْت ١٣٠٧
تايْجر ٥٩١
تَايْكْوَانْدُو ٥٩١
تايم كُود ١٠٤
تِب ٨٥٢
تَبَادُل ١٢٦٦
تَبادُلُ الأسرى ٨٠١
تَبَادُلُ الإعَارَة ١٢٦٦
تَبادُلُ تَسْلِيم المُجْرِمين ٨٠١
تَبادُلُ دُبلُومَاسِيّ ٨٠٢
تبادُلُ زِيارَات ٤٤٦
تَبَادُلُ اللَّوَائح ١٢٢٥
تَباعُد ١٠٧٥
تَبَاعُدُ أحْمال ١٠٧٥
تَبَّان ٢٢٨، ٢٤٨، ٢٨٦، ٨٥٢، ١٣٠٧
تَبَانِيَّة ٦٧٨
تَبَّة ٤٢٧
تَبْجِير ١٨١
تَبَخُّر ١١٧٨
تَبْخِير ٨٥٢
تَبْخِيرَة ١٠٣٠، ١٠٧٥
تَبْخِيرَةٌ للطفل ١٠٧٥
تَبَدُّل السِّيادَة ٢
تَبْديل ٥٩١
تَبْديلُ إرْسال ٥٩١
تَبْديلُ أسْنَان ١٠٧٥
تَبْدِيْلُ الرِّيش ٥٠٧
تَبرئةُ ذِمَّةِ الميِّت ١٨١
تَبَرُّع بأعضَاء ١٠٧٥
تَبَرُّعٌ بالدَّم ١٠٧٥
تَبَرُّعَات ٤٣٨
تَبَرْعُم ١١٧٨
تَبْرُوير ٢٨٦
تَبْرِيد ٨٥٢، ١٠٧٥
تَبْرِيدٌ ذَاتيّ ١١٧٨
تَبْرِيدٌ مُخفّض ٨٥٢
تبريدٌ مُفاجئ ٨٥٢
تَبْرِير ١٠٧٥
تَبْرِيز ٢٨٦
تِبْسي ٢٨٦
تَبْشيم ٨٥٢
تَبْشِيمُ رَبْط ٨٥٢
تبشيمُ الفِيبَر ٨٥٢
تَبْشِيمَة ٨٥٣
تَبَعِيَّة ٨٠٢

تَبَغ ٤٢٠، ٦٧٨
تَبَغٌ هِنْديّ ٦٧٨
تَبَقُّع ٦٧٨
تَبَقُّعٌ أَبْيَض ٦٧٨
تَبَقُّعٌ أُرْجُواني ٦٧٨
تَبَقُّعُ أوراقِ اللوزيّات ٦٧٩
تَبَقُّعٌ بَكْتِيْرِيّ ٦٧٩
تَبَقُّعُ التُّفّاح ٦٧٩
تَبَقُّعٌ حَلَقيّ ٦٧٩
تَبَقُّعُ عَيْنِ الطاووس ٦٧٩
تَبَلُّد ١٠٧٥
تبلُّط الكوابح ٨٥٣
تبَلْوُر ١١٧٨
تَبْلِيط ٢٤٨
تَبْلِيغ ٢، ١٢٢٥
تبليغُ الدعوى ١٢٢٥
تَبْلِيغ رَسْميّ ١٢٢٥
تَبْلِيغُ الوَفَاة ١٨١
تَبَنٌّ ٥٧١
تِبْن ٦٧٩
تَبَوُّلٌ غَيرُ إراديّ ١٠٧٥
تَبَوُّلٌ لَيليّ ١٠٧٥
تَبُّولَة ٥٤
تَبِيعَة ٧٥٨
تَبْيِيضُ الأسْنَان ١٠٧٥
تَبْيِيضُ الخَشَب ٨٥٣
تَتابُع ٥٩١
تَتابُعُ الأرْبِطَة ٥٩٢
تَتابُعُ الأكْوَاب ٥٩٢
تَتابُع التَبَادُل ٥٩٢
تَتابُعٌ خَاطِئ ١٢٨
تَتابُعٌ مُتَنوِّع ٥٩٢
تتالٍ ١٢١٢
تَثْبِيلَة ٥٤
تَثْبِيلَةُ السُّمّاق ٥٤
تتراسايكلين ٦٧٩
تتراسيكلين ١٠٧٥
تترودوتكسين ١٠٧٥
تِتْرون ٨٥٣
تَتْلِيم ٦٧٩
تِتِنْ ٦٧٩
تَثْبِيتُ البَرْنَامِج ٨٥٣
تَثْبِيتُ الخَصْم ٥٩٢
تَثبيتُ العِظَام ١٠٧٦
تَثَقُّب ٦٧٩
تَثقِيفٌ صِحّيّ ١٠٧٦
تَثْلِيث ٥٤٩
تِجَارَةٌ ثُنائِيَّة ٣٤٣
تِجارَةُ الجُمْلَة ٣٤٣
تِجَارَةٌ حُرَّة ٣٤٣
تِجَارَةٌ دَوْلِيَّة ٣٤٣
تِجارَةٌ عامَّة ٣٤٣
تِجَارَةُ المُفَرَّق ٣٤٣
تِجَاريّ ٤٤٦
تَجَاوُز ٣٤٣
تَجاوُزٌ خَاطِئ ١٢٨
تَجاوُزٌ قَانُونيّ ١٢٨
تَجْبِيرُ الكَسْر ١٠٧٦
تَجْبِين ٥٤
تَجَدُّد ١١٧٨
تَجْدِيدُ الاشْتِراك ١٠
تَجْديد دفتر العائلَة ٢
تَجديدُ الرُّخصِ البَرِيدِيّ ١٢٨
تَجْديدُ العَطْوَة ١٢٥٨
تجديدُ محرك السيارَة ٨٥٣
تَجْذِير ٦٧٩
تَجرِبَة ١٠٤، ١٢١٢
تجربةُ طباعَة ١٢٦٦
تَجرِبَةٌ عِلْميَّة ٤٤٧
تَجرِبَةٌ مُوسِيقيَّة ١٢١٢
تَجرِبَةُ نموذج ١٠٤
تَجرِبَةٌ ورَقِيَّة ١٢٦٧
تَجَرْثُم ١٠٧٦
تجريح ١٠٤
تَجْرِيحُ الزَّيتُون ٥٤
تَجْرِيفٌ لَوِيّ ١٠٧٦
تَجْزِئَة ٤٢، ٣٤٣
تَجْزِئَةُ الإقْرَار ١٢٢٥
تَجْزِئَةٌ سِيَاسِيَّة ٨٠٢
تَجْزِئَةُ الكَرْتُونَة ٣٤٣
تَجْسِيرُ التَّعليم ٤٤٧
تَجَعُّدُ الأوْرَاق ٦٧٩
تَجَعُّدُ الثِّمَار ٦٧٩
تَجْعِيد ٨٥٣
تجعيدُ الشعر ٣٩٤
تَجَلُّدُ الكَعْك ٥٤
تَجَلُّطُ الدَّم ١٠٧٦
تَجَلُّطٌ وَرِيديّ ١٠٧٦
تَجْلِيد ١٢٦٧
تَجْلِيس ٨٥٣
تَجَمُّد ١١٧٨
تَجَمُّعٌ سُكّانيّ ٢
تَجْمِيد ٥٤
تَجْمِيدُ أَرْصِدَة ٨٠٢
تَجْمِيعُ المِلكِيَّات ٤٣
تجميل ٣٩٤
تَجْمِيلُ أَسْنَان ١٠٧٦
تَجَنُّس ٢
تَجْهِيزُ العَروس ٣٩٤

تَجْهيزُ المَيِّت ١٨١
تَجَوُّلٌ سِياحيّ ٧٦٩
تَجْوير ٦٧٩
تَجْويف ١٠٧٦
تَجْويفٌ أَنْفيّ ١٠٧٦
تجْويفٌ حِجَاجِيّ ١٠٧٦
تحاليل ١٠٧٦
تحاليلُ كيمياءِ الدم ١٠٧٦
تَحامِيل ١٠٧٦
تَحاوِيل مَالِيَّة ١٠
تَحْتَ التَّصْفِيَة ٣٤٣
تَحْتَ الحِسَاب ٣٤٤
تَحَجُّرُ الحَاضِنَة ٥٠٧
تَحْجِيل ٥٤٩
تَحْديدُ شِفَاه ٣٩٤
تَحْدِيدُ اللحْيَة ٣٩٤
تَحَرّ ١٢٨
تَحَرّي السِّجِل ٤٣
تَحْرِيرُ التَّرِكَات ٥٤٩
تَحْرِيرُ الضَّمَان ٣٤٤
تَحْرِيرُ الفِهْرَس ١٢٦٧
تَحْرِيرُ المُعاهَدات ٨٠٢
تَحْريش ١٨١
تَحْرِيكُ السَّبّابَة ٥٤٩
تَحَسّسٌ بأيْدٍ ٥٩٢
تَحْصِيلٌ دِرَاسِيّ ٤٤٧
تَحْصِين ٧٥٨، ١٠٧٦
تَحْضيرُ الأرْواح ٧٥٨
تَحْضِيرُ الجِنّ ٧٥٨
تَحْضِيرٌ صَفِّيّ ٤٤٧
تحطيمُ الميكروبات ٨٥٣
تُحَف ٢٨٦
تَحَفُّظات ٨٠٢
تَحَقُّقَات ١٠
تَحْقيق ١٢٨، ١٢٢٦
تَحْقيقٌ دَوْلي ٨٠٢
تَحقِيقٌ صَحَفِيّ ١٠٤
تَحْقيقُ المَخْطُوطات ٤٤٧
تحقيق النُّصُوص ٢٨
تحكُّمٌ عَن بُعْد ٨٥٣
تحكّمٌ في الصفر ٢٣٧
تَحْكِيم ١٢٢٦
تَحْكيمٌ دَوْلِيّ ٨٠٢
تَحَلُّل ٥٤٩
تَحْلِيل ٤٢٧
تَحْلِيلٌ إخْبَارِيّ ١٠٤
تحليلُ بول ١٠٧٦
تَحْلِيلٌ جينيّ ١٠٧٦
تَحليلٌ كَمّي ٨٥٣
تَحْلِيلُ المُحْتَوَى ٤٤٧
تَحْلِيلُ المَهَارَات ٤٤٧
تَحْلِيلٌ مِهَنِيّ ٤٤٧
تَحْلِيلُ النَّسَب ١٠٧٦
تَحْليلٌ نَفْسِيّ ١٠٧٦
تَحْليل نَوْعيّ ٨٥٣
تَحَمُّل ٣٤٤، ٥٩٢
تَحْمِيْد ٢٨
تَحْمِير ٧٦٩
تَحْميص ٥٤
تَحْميض ٨٥٣
تَحْمِيل ٣٤٤، ٤٨٥
تَحْمِيلُ الركاب ١٣٤٥
تَحميلٌ كامِل ١٠٧٦
تَحْميلَة ١٢١٢
تَحميلَةٌ شَرْجيَّة ١٠٧٧
تَحميلَةٌ مَثانيَّة ١٠٧٧
تَحْميلةٌ مهبليَّة ١٠٧٧
تَحْنيط ١٣٢٤
تَحْنِيطُ العَصَب ١٠٧٧
تَحَوُّل ١١٧٨
تَحَوُّلٌ تَماسيّ ١١٧٨
تَحَوُّلُ الجِنسيَّة ٢
تَحْويض ٤٣، ٦٧٩
تَحْوِيطَة ٧٥٨
تَحْويل ٣٤٤، ٨٥٣
تَحْويلُ الاشْتِرَاك ١٠
تَحْوِيل الإيْجَار ٤٣
تَحْويلُ التَّأمِين ٤٣
تَحْويلَاتٌ رَأْسمَاليَّة لِلعَامِلِين ٣٤٤
تَحْويلَة ١٢٨
تَحْويلَة حادّةٌ لليمين أو اليسار ١٢٨
تَحيَّةُ جُوْدُو ٥٩٢
تَحيَّةٌ عاديَّة ٥٩٢
تَحِيَّةُ العَلَم ١٢٩٠
تَحِيَّةُ الكاراتيه ٥٩٢
تَحِيَّةٌ كَشْفِيَّة ١٢٩٠
تَحِيَّةُ المَسْجِد ٥٤٩
تَحيَّةٌ نِصْفِيَّة ١٢٩٠
تَخَارُج ٥٤٩
تَخَارُجٌ خَاصّ ٥٤٩
تَخَارُجٌ عَامّ ٥٤٩
تَخاصِيَّة ١٠
تَخْتٌ موسيقيّ ١٢١٢
تَخْتايَة ٨٥٣
تَخثُّر ١٠٧٧
تَخْدِير ١٠٧٧
تَخْديرُ السِّن ١٠٧٧
تَخْديرٌ مَوْضِعيّ ١٠٧٧
تَخْديرٌ ناحِيّ ١٠٧٧

تَخْرِيب ٨٠٢
تَخْرِيش ١٠٧٧
تَخْرِيط ١٨١
تَخْرِيم ٨٥٣
تَخْزِين ٣٤٤، ٧٦٩
تَخْزِينٌ إضَافِيّ ١٠
تَخْزِينٌ عَادِيّ ١٠
تخزينٌ عامّ ٣٤٤
تَخزينٌ لدى الغَيْر ٣٤٤
تَخزينُ المادَّةِ الصَّحفيَّة ١٠٤
تَخْزِينٌ مَرَضِيّ ١٠
تَخْزِينُ المقاطِعِ المؤجَّرَة ٣٤٤
تَخْسِيس ١٠٣٠
تَخْسِيف ١٣٣٨
تَخَشُّب ١٠٧٧
تخصّصُ إدارَةِ الاستقبالِ والتدبير الفندقيّ ٤٤٧
تَخصُّصُ إدارَةِ الشركاتِ السياحيَّة ٤٤٧
تخصّصُ إدارَةِ المطاعمِ والحفلات ٤٤٧
تَخَصُّصُ الاقْتِصَادِ المَنْزِليّ ٤٤٧
تَخصُّصُ تحضيرِ وإنتاجِ الطعام ٤٤٧
تَخصُّصُ دِيكور ٤٤٧
تَخَصُّصُ نِجارَةٍ وَتَنْجيد ٤٤٨
تَخْصِيص ٤٢٧
تَخصِيلُ الشَّعر ٣٩٤
تَخْطِيط ٤٢٧، ٤٤٨
تَخْطِيط قلب ١٠٧٧
تَخْطِيطُ القَلْبِ الكَهْرَبائِيّ ١٠٧٧
تَخْطِيط وتنظيم الجيش ١٢٨
تَخْفِيضُ مَبْلَغِ التَّأْمِين الاحتِماليّ ٣٢٩
تَخفيضات ٧٦٩
تَخْفِيفُ الصَّلاة ٥٤٩
تَخَلٍّ عن الملكيَّة ٣٤٤
تَخَلُّفٌ عَقْلِيّ ١٠٧٧
تَخْلِيص ٣٤٤
تَخْلِيصُ البَضائِع ٣٤٤
تَخْلِيصٌ عَلى المَرْكَبَة ١٢٨
تَخْلِيع ٦٧٩
تخْلِيقٌ كِيمَاوِيّ ١١٧٨
تَخْمِير ٥٤
تَخْمِيرُ الصلب ٨٥٣
تَخْمِين ٣٤٤
تَخْنِيقُ السَّيّارَة ٨٥٣
تخويلُ الشّيكَات ٣٤٤
تَخيُّلات ٧٥٨
تَخْيِيم ١٢٩٠
تَدَابِيرُ احْتِرَازِيَّة ١٢٢٦
تَداخُلُ سيرٍ من اليسار ١٢٨
تَدَاوُل الكُرَة ٥٩٢
تَدْبِيرٌ فُنْدُقِيّ ٧٧٠
تَدَخُّل ٨٠٢
تَدَخُّلٌ في الخُصُومَة ١٢٢٦
تدخُّلٌ مبكِّر ١٠٧٧
تَدَرُّن ١٠٧٧
تَدَرُّنٌ تَاجِيّ ٦٨٠
تَدَرُّنُ الجُذور ٦٧٩
تَدْرِيب ٤٤٨، ٥٩٢
تَدْرِيبٌ خَاصّ ٤٤٨
تَدريبٌ سِياحِيّ ٧٧٠
تَدْرِيبُ سِيَاقَة ١٢٩
تدريبٌ فُنْدُقِيّ ٤٤٨
تَدْرِيبٌ مِهْنِيّ ٤٤٨
تَدْرِيبُ المُوَظَّفين ١٠
تَدْرِيج ٣٩٤
تَدريس ٤٤٨
تَدَع ٦٨٠
تَدْفِئَةٌ مَرْكَزِيَّةٌ وتَمْدِيدَاتٌ صِحِّيَّة ٤٤٨
تَدفّقاتٌ نقديَّةٌ سَنويَّة - ٣٤٤
تدْقِيقٌ إداريّ ١٠
تَدْقِيقٌ قانونيّ ٣٤٤
تَدقيقُ القَضيَّة ١٢٢٦
تَدقِيقٌ لُغَويّ ١٠٤
تَدْقيقٌ ماليّ ٣٤٤
تدقيقُ الوثائق المدنيَّة ٢
تَدْلِيك ٥٩٢
تَدَهْوُرُ المَرْكَبَة ١٢٩
تَدْوِير ٦٨٠، ٨٥٣
تدويس ٥٩٢
تَدْوِيل ٨٠٢
تَدوين ١٢١٢
تَدْيِير ٨٥٣
تَذاكِرُ سَفَر جَماعِيَّة ٢
تَذْرِيَة ٦٨٠
تَذْكِرَة ٥٩٢، ١٣٤٥
تَذْكِرَةُ أَلْعَاب ٥٩٣
تَذْكِرَةُ دُخول ٥٩٣
تَذْكِرَةُ سَفَر ٧٧٠
تَذكِرَةُ سَفَرٍ إفْرادِيَّة ٧٧٠
تَذْكِرَةٌ سِياحِيَّةٌ مُخَفَّضَة ٧٧٠
تُرابَة حَرارِيَّة ٨٥٣
تَراجِم ١٢٦٧
تراخُومَا ١٠٧٧
تَرَادُف ٢٨
تراس ٥٩٣
التراساوند ١٠٦٥

تَراصّ ١١٧٨
تَراض ٨٠٢
تَرَاكُب ١٠٧٨
تراكي ٣٩٤
تْرانْزِسْتُور ٨٥٤
تْرانْس فُورْم ١٠٤
ترانْسكُودَر ١٠٤
تراي ١٠٧٨
تْرايْستار ١٣٤٥
تِرْباس ١٢٩، ٢٨٦
تُرْبَة ١١٧٨
تُرْبَةٌ رَمْلِيَّة ١١٧٨
تُرْبَةٌ طِينِيَّة ١١٧٨
تُرْبَةٌ عُضْوِيَّة ٦٨٠
تِرْبِس أَحْمَر ٥٠٧
تِرْبِسُ البَصَل ٥٠٧
تِربس الحِمْضِيّات ٥٠٧
تِرْبِسُ الزَّيتون ٥٠٧
تِرْبِسُ العِنَب ٥٠٧
تُرْبَلَاي ٨٥٤
تَرَبَتَيْن ١٢١٢
تَرْبِيَةُ أَرْمَلَة ١٨١
تَرْبِيَةٌ رِياضِيَّة ٥٩٣
تَرْبِيَةٌ عَمَلِيَّة ٤٤٨
تِرْبِيطُ أَسْنَان ١٠٧٨
تَرْتَان ٥٩٣
تِرتِر ٣٩٤
تَرْتَرَة ٨٥٤
ترتيبُ المولود بالنسبة للأم ٢
تَرْتيل ٥٤٩
تِرْجَال ١٣٠٧
تَرْجَمَة ١٢١٢
تَرْجَمَةٌ آلِيَّة ١٢٦٧
تَرْجِيلُ الحساباتِ ٧٧٠
تَرْخِيص ٤٣، ٤٢٧
تَرخِيم ٨٥٤
ترد مِل ١٠٧٨
تَرَدُّد ١١٧٨
تَرَدُّدي ٨٥٤
تُرْس ١٢٩
تَرَس ٢٤٨، ٨٥٤
تِرْس ٨٥٤
تُرْسٌ أُسْطوانِيّ ٨٥٤
تُرْسُ البَنْدَكْس ٨٥٤
تُرْسُ تخفيفِ السّرْعَة ٨٥٤
تُرْسُ جَرِيدَة ٨٥٤
تُرْسُ جَنْزِير ٨٥٤
تُرْسُ الحَذَّافَة ٨٥٤
تُرْسُ دُودِيّ ٨٥٥
تُرْسُ السُّرْعَةِ الخَلْفِيَّة ٨٥٤
تُرْسٌ مَخْرُوطِيّ ٨٥٥
تُرْسُ المُوَزِّع ٨٥٤
تَرْشِيح ١٣٢٤
تَرْشِيحُ الحليب ٨٥٥
ترْشيد ٥٩٣
تَرْشِيدُ الاسْتِهْلاك ٣٤٥
تَرْصِيع ٥٤
تَرْطِيب ٢٤٨
تُرعَة ٤٣
تُرَفِلِنج ١٠٤
تَرْفِيع ٤٤٨
تَرْفِيف ١٢٦٧
تِرْقال ١٣٠٧
تَرَقُّوُ العَظم ١٠٧٨
تَرقُوَة ١٨١
تَرْقِيد ٦٨٠
تَرْقِيص ٥٩٣
تَرْقِيع ٦٨٠، ٨٥٥
تَرْقِيعُ العَظم ١٠٧٨
تَرْقِيم ٢٨، ٤٢٧
تَرْكُ الأعقاب ٥٤٩
تَرِكَة ٥٥٠
تْركس ٥٩٣، ٨٥٥
تَركيب ٢٤٩، ١٠٧٨
تَرْكِيبٌ ضَوْئِيّ ١١٧٨
تَرْكِيبُ عِطْر ٨٥٥
تَرْكِيبَة ١٠٧٨
تركيز ١٠٤
تُرمالين ٣٩٤
تُرْمُس ٥٤
تُرْمُسٌ بريّ ٦٨٠
تُرْمُسُ الزُّهُور ٦٨٠
تَرَمُّم ١١٧٩
تَرمِيد ١٠٢١
تَرْمِيز ٨٥٥
ترميس ٥٠٧
تَرْمِيم ١٠٧٨
تَرْمِيمُ الكُتُب ١٢٦٧
تُرُنْجان ١٠٣٠
ترنجان (مِيلِسيا) ٦٨٠
ترَنْس بُوكْس ٨٥٥
ترَنْش ٢٤٩
تَرَنْشاه (عنبر سلطان) ٦٨٠
ترَنْك ٨٥٥
تَرْنِيم ٥٧١
تَرْنيمَة ٥٧١
تُروبِكَل ١٣٠٧
تُروبِيكَال ٨٥٥
تُروس قَمَرِيَّة ٨٥٥

تُرُوسُ الكُوربَة ٨٥٥
تُرُولَةُ حَدِيد ٨٥٥
تروِلي ١٠٧٨
تَرْويب ٥٤
تَرْويج ٣٤٥
تَرْويجٌ سِياحيٌّ ٧٧٠
تَرويض ٥٠٨
تِرْيَاق ٥٤، ١٠٧٨
تريفِيرا ٨٥٥
تِرْيكَارِي ٥٧١
تَرْيِيحُ الْبِناء ٢٤٩
تَريق ٢٢٨
تزامن ١٠٥
تَزْبِيل ٦٨٠
تَزْحِيطُ كُلَنْش ٨٥٥
تَزْكِيَة ٨٠٢
تَزَلُّجٌ سَريع ٥٩٣
تَزَلُّجٌ على الماء ٥٩٣
تَزْويد ١٢٩، ١٢٦٧
تزوير ١٢٢٦
تَزْويقُ العَرُوس ٣٩٤
تَزييت ٨٥٥
تزْييتٌ بالخَلْط ٨٥٥
تَزْييتٌ بالدورَةِ الضَّغْطيَّة ٨٥٥
تزْييتٌ بالغَطْس ٨٥٦
تزييتٌ بالمستنقعِ الجافّ ٨٥٦
تَزْييف ١٢٢٦
تَزْيين ٣٩٤
تزيينُ الوَجْه ٣٩٤
تَسَارُع ١٢٩، ١٣٣٨
تَسَارُعُ السُّقوطِ الحُرّ ١١٧٩
تَسَارُعُ ضَرَباتِ القَلْب ١٠٧٨
تسالٍ ٥٤
تَسَبُّبٌ بالإيذاء ١٢٢٦
تَسَبُّبٌ بالوفَاة ٤٣٩
تسبيبُ الأحكام ١٢٩
تَسْبِيحٌ في الصَّلاة ٥٥٠
تَسْبِيلُ المَيِّت ١٨٢
تَسْجيل ٤٤٨، ١٢٦٧
تَسْجيلُ أُسْرَة بالسجلّ المدنيّ ٢
تسجيلٌ بالفيديو ١٠٥
تَسْجِيلُ الصَّدى القَلْبيّ ١٠٧٨
تَسْجِيلٌ صَوْتيٌّ للقَلْب ١٠٧٨
تَسْجِيل مُجَدَّد ٤٣
تَسْجِيلُ المُعَاهَدات ٨٠٢
تَسْخِينٌ زائِد ٨٥٦
تسْخِينَة ٨٥٦
تَسْدِيد ٣٤٥
تَسْديدٌ قَبْلَ المُغَادَرَة ٧٧٠
تَسْديدٌ مِن الثَّبات ٥٩٣
تَسَرُّب ٤٤٨
تسَرُّبٌ مِهْنيّ ٤٤٨
تسَرُّعٌ وتَقَلُّب ٧٥٨
تَسْريج ١٣٠٧
تَسْرِيحَة ٣٩٤، ٧٧٠
تَسْرِيحَةٌ لولبيَّة ٣٩٤
تَسْرِيحَةُ الوَرْدَة ٣٩٤
تِسْعَةُ الخال ١٨٢
تَسْعِيرُ البِضَاعَة ٣٤٥
تَسْعيرٌ تقْديريّ ٣٤٥
تَسْعِيرَةٌ إرْشَادِيَّة ١٠
تَسْفِيْر ٨٠٢
تَسْفِيط ٣٤٥
تِسْكي ٨٥٦
تَسْكِيرُ مَوَاسِير ١٠٧٨
تَسْكِينُ أَلَم ١٠٧٨
تَسْكينٌ مَوضِعيّ ١٠٧٨
تَسْكينٌ نَامٍ ١٠٧٨
تَسلُّل ٥٩٣، ٨٠٢
تَسْليح ١٢٩
تَسْلِيم ٥٥٠
تَسْلِيمُ مِفْتَاح ٢٤٩
تسمُّمُ الحمل ١٠٧٨
تَسَمُّمٌ دمَوِيّ ٥٠٨
تَسَمُّمٌ عُضْويّ ١٠٧٨
تَسَمُّم مِعَويّ ٥٠٨
تَسَمّمٌ نَقَانِقيّ ٥٠٨
تَسْمِيَة ٤٢٧
تسْمِيَةٌ ثُنَائِيَّة ١١٧٩
تَسْمِيد ٦٨٠
تَسْمِيرَة ٨٥٦
تَسْمِيط ١٠٧٨
تَسْنِيدُ الدَّيْن ٣٤٥
تَسْنِين ١٢٩، ٢٢٨
تَسْهِيلاتٌ بَنْكِيَّة ٣٤٥
تَسْهِيلاتٌ سياحيَّة ٧٧٠
تَسَوُّس ١٠٧٨
تَسَوُّق ٣٤٥
تَسْوِيَة ٢٤٩، ٣٤٥
تَسْوِيَةُ الأراضي والمِيَاه ٤٣
تَسْوِيَةُ الصُّفُوف ٥٥٠
تَسْوِيَةُ المطروقات ٨٥٦
تَسْوِيَة ودِّيَة ٨٠٢
تَسْوِيد ١٢٩
تَسْوِيق ٣٤٥
تَسْوِيقُ الخَدماتِ الصِّحيَّة ١٠٧٨
تَسْويقٌ سِياحيّ ٧٧٠
تَسْوِيقَة ٣٤٥
تَسْييس ٨٠٢

تشابُكٌ عَصَبِيّ ١٠٧٨
تشَباتي ٥٤
تشبِيه (كبْه) ٥٠٨
تَشَبُّع ١١٧٩
تَشَبُّعٌ مَهْبَلِيّ ١٠٧٨
تَشْبِيَة ٥٠٨
تَشْبِيع ٨٥٦
تَشْبِيه ٢٨
تَشْجير ٦٨٠
تَشْجِيع ٥٩٣
تَشْحِيم ٨٥٦
تَشْخِيص ١٠٧٩
تَشْخيصٌ طِبّي ١٠٧٩
تَشْخِيصٌ نَفْسِيّ ١٠٧٩
تَشْرِيبُ الخَشَب ٨٥٦
تَشْرِيبةُ الدِّلال ٥٤
تَشْرِيح ١٠٧٩، ١٢١٢
تَشْرِيحُ الجُثَّة ١٠٧٩
تَشْرِيعات ١٢٢٦
تَشْرِيعاتٌ تِجارِيَّة ١٢٢٦
تَشْرِيعاتٌ جَزائِيَّة ١٢٢٦
تَشْرِيعاتٌ حُقُوقِيَّة ١٢٢٦
تَشْرِيعاتٌ عُمَّالِيَّة ١٢٢٦
تَشْطِيب ٨٥٦
تَشَظِّي ١١٧٩
تَشْعِيل ٥٩٣
تَشْغِيل ٤٤٨
تشْغِيْل على السّاخِن ٨٥٦
تَشْغِيْلٌ ميكَانِيْكِيّ ٨٥٦
تَشفِيَة ٥٤
تَشَقُّقَاتُ الحَلَمَة ١٠٣٠
تَشْقِيرُ الجِسْم ٣٩٤
تِشك آوْت ١٠٥
تِشْكِيلَةٌ أساسيَّة ٥٩٣
تَشْكِيلَةُ الفَرِيق ٥٩٣
تَشَمُّع الكَبِد ١٠٧٩
تَشَنُّج ١٠٧٩
تَشهُّد ٥٥٠
تَشَوُّهَات خِلْقِيَّة ١٠٧٩
تَشَوُّهاتُ الرّحِم ١٠٧٩
تَشَوُّهَاتٌ نباتية ٦٨٠
تشويشٌ ١٠٥
تشويش في الصوت ١٠٥
تشويشٌ في الصورَة ١٠٥
تَشْوِيهُ الرُّخْصَة ١٢٩
تَشْيِيعُ المَيِّت ١٨٢
تَشْيِيك ١٢٦٧
تَشْيِيلَة ١٢١٣
تَصَادُقٌ عَلَى الزَوَاج ٥٥٠
تصَحُّرٌ بِيئِيّ ١١٧٩
تَصْحِيحُ حُجَجِ التَّخَارُج ٥٥٠
تَصْحِيحُ القُيُود المدنية ٢
تَصْحِيحُ واقِعَة ٨٠٣
تَصَخُّر ١١٧٩
تَصْدِير ٣٤٥
تَصْدِيق ٨٠٣
تَصْدِيقُ الشَّهادات ٤٤٨
تَصْدِيقٌ عَلى القانُون ٨٠٣
تَصْدِيقُ الوَثَائِق ٢
تَصَرُّفاتُ العامِلِين ٧٧٠
تَصْرِيحٌ باتفاقيَّة ٨٠٣
تصريحُ تغيير اتجاه ١٢٩
تَصْرِيحُ دُخول ١٢٩
تَصْرِيحُ الدَّفْن ١٨٢
تَصْرِيحٌ مُؤقّت لِلسَّوق ١٢٩
تَصْرِيحٌ مَجّاني ١٢٩
تَصْرِيحُ مَرْكَبة ١٢٩
تَصْرِيفُ المنتج ٣٤٥
تَصْعِيد ٨٠٣
تَصْغِيْر ٢٨
تَصَفُّح ٨٥٦
تَصْفِيَة ٣٤٥، ٥٩٣
تَصْفِيَةُ التَّرِكَة ٥٥٠
تَصْفِيَة الشَّرِكَة ٣٤٥
تَصْفِيَةُ الوَثِيقَة ٣٢٩
تَصْفِيح ٧٥٨، ٨٥٦
تصفيف ٣٤٥
تَصْفِيقٌ في الصَّلاة ٥٥٠
تَصَلُّبٌ بارِد ١٠٧٩
تَصَلُّبٌ حارّ ١٠٧٩
تَصَلُّبُ الشّرايين ١٠٧٩
تَصْمِيم ١٢١٣
تَصْمِيمُ بَرْنَامِج ٤٨٥
تَصْمِيمُ صفحةِ الإنترنت ٤٨٦
تَصْنِيعٌ عَسْكَرِيّ ٨٠٣
تَصْنِيعُ العَمَلِيَّة ٨٥٦
تَصْنِيعُ المركبات
الهيدروكَرْبونيَّة ٨٥٦
تَصْنِيف ١١٧٩
تَصْنِيفُ الإطَارَات ١٠٧٩
تَصْنِيفُ البِضَاعَة ٣٤٥
تَصنِيفُ الدَّم ١٠٧٩
تَصْنِيفُ دِيوي العَشْرِيّ ١٢٦٧
تَصْنِيفٌ عَشْرِيّ ١٢٦٧
تَصْنِيفُ الكتاب ١٢٦٧
تَصْنِيفُ المَعْلُومات ٤٤٨
تَصْنِيفٌ مِهْنِيّ ١٠
تَصْنِيفٌ مَوْضوعيّ ١٢٦٧
تَصْوِيب ٤٤٩، ٥٩٣

تَصْويبٌ بالارْتِداد ٥٩٣
تَصْويبٌ مُباشِر ٥٩٣
تَصْويت ٨٠٣
تَصْويتٌ عَلى الثِّقَةِ بالوِزارَة ٨٠٣
تَصْوِيتٌ على مادة دستورية ٨٠٣
تَصْوير ١٢١٣، ١٢٦٧
تَصْوير أَبْيَض وأَسْوَد ٨٥٦
تَصْويرٌ أُحاديُّ الفوتون ١٠٧٩
تَصْوِيرُ احْتِشاءِ القَلْب ١٠٧٩
تَصْويرُ أَشِعَّة ١٠٧٩
تَصْويرُ الأَوْرِدَةِ الدَّمَوِيَّةِ للقَلْب ١٠٧٩
تَصْوِيرُ أَوْرِدَةِ للكُلْيَة ١٠٧٩
تَصْوير الأَوْعِيَةِ الدموِيَّة الدماغيَّة ١٠٧٩
تَصْويرُ الأَوْعِيَةِ الدَموِيَّةِ للعَمودِ الفِقَريّ ١٠٨٠
تَصْويرُ الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَةِ للكَبِد ١٠٨٠
تَصْوِيرٌ بالرَّنينِ المِغْنَاطِيسيّ للقَلْب ١٠٨٠
تَصْويرٌ بالشُّعاعِ النُويريّ ١٠٨٠
تصويرٌ باليُود ١٠٨٠
تَصْويرٌ بَسيطٌ للبَطْن ١٠٨٠
تَصْويرٌ بكاميرا جاما ١٠٨٠
تَصْويرٌ بَوْليٌّ رجْعيّ ١٠٨٠
تصويرٌ جِنَائيّ ١٢٩
تَصْويرُ حَفَلات ٨٥٦
تَصْويرُ دِيْكسا ١٠٨٠
تَصْويرُ الرَّنينِ المغْناطيسيّ للجِهاز الهَضْميّ ١٠٨٠
تَصْويرٌ شِرْياني ١٠٨٠
تَصْويرٌ شُعاعيٌّ بَسِيطٌ للكُلْيَة ١٠٨٠
تَصْوير شُعاعِي بَطْني ١٠٨٠
تَصْويرٌ شُعاعيٌّ للرُّسغ ١٠٨٠
تَصْويرٌ شُعاعيٌّ للعمودِ الفَقَريّ ١٠٨٠
تَصْويرُ الصفراء عن طريق الحقن بالوريد ١٠٨٠
تَصْويرٌ ضَوئيّ ١٢١٣
تَصويرٌ طَبَقيٌّ إخصائيٌّ بأشعة إكس ١٠٨٠
تَصْويرٌ طَبَقيٌّ حَلَزونيٌّ لوْلَبيّ ١٠٨٠
تَصْويرٌ طَبَقيٌّ كَمّي ١٠٨٠
تَصْويرٌ طَبَقيٌّ للأدرينالين ١٠٨٠
تَصْويرٌ طَبَقيٌّ للبروتستات ١٠٨٠
تَصْويرٌ طَبَقيٌّ للدِّماغ ١٠٨٠
تصويرٌ طَبَقيٌّ للكَبِد ١٠٨٠
تصويرٌ طَبَقيٌّ للكُلْيَة ١٠٨٠
تصويرٌ طَبَقيٌّ للمَثَانَة ١٠٨٠
تصويرٌ طَبَقيٌّ محوَريٌّ للْقَلب ١٠٨١
تَصْويرٌ عِلْميٌّ للكُلْيَة ١٠٨١
تَصْويرُ الغُدَّة الدُّرَقيَّة ١٠٨١
تَصْويرٌ فُوتوغرافيّ ٨٥٦
تَصْويرٌ فَوْريّ ٨٥٦
تَصْويرُ فيديو ٨٥٧
تَصْويرُ القَلْب الحَيويّ ١٠٨١
تَصْويرُ المَثَانَة ١٠٨١
تَصْويرُ المِحْوَرِ الطَّبقيّ الكُمْبيوتريّ ١٠٨١
تصويرٌ ميدانيّ ٨٥٧
تَصْويرُ النُّخاعِ الشَّوكيّ ١٠٨١
تَصْويرٌ نَوَويٌّ للقَلْب ١٠٨١
تصوينة ٢٤٩، ٢٨٦
تَضامُن ٨٠٣
تَضَامُنٌ دَوْلِيّ ٨٠٣
تَضامُنٌ عَرَبِيّ ٨٠٣
تَضْحيَة ٥٠٨
تَضَخُّمُ البرُوسْتَات ١٠٨١
تَضَخُّمُ غُدَّةِ الثَّدْي ١٠٨١
تَضَخُّمُ الغُدّةِ الدَّرَقيَّة ١٠٨١
تَضَخُّمٌ في القَلب ١٠٨١
تَضَخُّمٌ مَاليّ ٣٤٥
تضيُّقُ بَوَّابةِ المعدة ١٠٨١
تَضيّقُ صَمَّام ١٠٨١
تَضَيُّقُ عُنْقِ الرَّحْم ١٠٨١
تَطَاوُل ١٠٨١
تَطايُر ٨٥٧
تَطْبِيع ٨٠٣
تَطْبِيقَاتُ المُسْتَخْدِم ٤٨٦
تَطْرِيد ٥٠٨
تَطْرِيز ٣٩٤
تَطْعِيم ٦٨٠، ١٠٨١
تَطَفُّل ١١٧٩
تَطْليق ١٢٢٦
تَطْليقٌ لِلعَجْزِ عَن دَفْعِ النَّفَقَة ٥٥٠
تَطْلِيقَةُ الحرَّائين ٦٨٠
تَطْنِيب ٦٨٠
تَطْهير ٥٠٨، ٥٥٠، ١٠٨١، ١١٧٩
تَطْهيرٌ باسْتخدامِ الحرارَة ١٠٨١
تَطْهيرٌ بالوسائلِ الكيميائيَّة ١٠٨١
تَطْهِيرٌ سِيَاسِيّ ٨٠٣
تَطَوُّر ١١٧٩
تَطَوُّعٌ مُقَيَّد ٥٥٠
تَطْوِيب ٤٣
تَطويرٌ إداريّ ١٠
تَطْويرُ الرُّخْصَة ١٢٩
تَطْويل ٥٠٨
تَطْيين ٢٤٩
تَظَاهُرَة ٨٠٣
تَظْلِيل ٤٨٦، ٨٥٧
تَظْهِير ٣، ٣٤٥

تَظهيرَة ٣٤٦
تَعادُل ٥٩٤
تَعاطِي المُنَشِّطَات ٥٩٤
تَعاليل ١٢١٣
تَعايُش ١١٧٩
تَعايُشٌ سِلْمِيّ ٨٠٣
تَعبئَة ٤٢٠
تَعبئَةُ الثمار ٣٤٦
تَعْبِئَة صناعيَّة ٨٥٧
تَعْبِئَةٌ عامَّة ٨٠٣
تَعْبِيدُ الطُّرُق ٤٢٧
تَعْتِيق ٨٥٧
تَعْتِيقُ اللَّحْم ٥٤
تَعْجِيلُ الإفْطَار ٥٥٠
تَعْدَاد ١٨٢
تَعَدُّدِيَّةٌ سِياسِيَّة ٨٠٤
تَعْدِيَة ٥٩٤
تَعْدِيل ٤٢٧، ٤٨٦
تَعْدِيلٌ حُدُودِيّ ٨٠٤
تَعْدِيلٌ دُسْتُورِيّ ٨٠٤
تَعْدِيلُ قَانُون ٨٠٤
تَعْدِيلُ المَرْكَبَة ١٢٩
تَعْدِيلُ مَشْروعِ قانون ٨٠٤
تَعْرِفَةُ أُجورِ النَّقْل ١٢٩
تعرفَةُ الاستهلاكِ المنزليّ ٣٤٦
تَعْرِفَةٌ بريديَّة ٢٣٧
تعرفَةٌ مخفَّضَة ٢٣٧
تَعَرّق ٨٥٧
تَعْرِيَة ١١٧٩
تعريشة ٦٨٠
تَعريفَةٌ جُمرُكيَّة ٣٤٦
تَعْرِيق ٨٥٧
تَعرِيقُ الوَجْه ١٠٣٠
تَعْرِيم ٦٨٠
تَعْزِيَة ١٨٢
تَعْزِيز ٤٤٩
تَعْزِيزٌ إيجابيّ ٤٤٩
تَعْزِيزٌ سَلْبِيّ ٤٤٩
تَعْزِيل ١٠٥
تَعْزِيلَة ٣٤٦
تَعَسُّف ١٢٢٦
تَعْشِيب ١٠٥، ٢٤٩، ٦٨١
تَعصُّب ٥٩٤
تَعْطِيرُ القَدَمَيْن ٣٩٤
تعطيرُ الميِّت ١٨٢
تَعَفُّنُ أَظْلَاف ٥٠٨
تَعْفِير ٥٠٨
تَعْقِيد لَفْظِي ٢٨
تَعْقِيد مَعْنَوِيّ ٢٨
تَعْقِيم ١٠٨١
تَعَلُّم ٤٤٩
تَعَلُّمٌ ذاتيّ ٤٤٩
تَعَلُّمٌ فَرْدِيّ ٤٤٩
تَعَلُّمٌ قَبْليّ ٤٤٩
تَعلِيقٌ إخْبَارِيّ ١٠٥
تعْليقٌ بالقَلب ٧٥٨
تَعْليقُ الرسومِ الجُمْركيَّة ٣٤٦
تَعْلِيقُ الزَّواج ٥٥٠
تَعْلِيقَة ٣٩٤
تَعْلِيلَة ١٨٢
تَعْلِيم ٤٤٩، ٨٥٧
تَعْلِيمٌ ثَانَوِيّ ٤٤٩
تَعْلِيمٌ ثانَويٌّ تَطْبِيقيّ ٤٤٩
تَعليمٌ خاصّ ٤٤٩
تَعلِيمٌ عَالٍ مُتَوسِّط ٤٤٩
تَعْلِيمٌ عَامّ ٤٤٩
تَعْلِيمٌ مُبَرْمَج ٤٤٩
تعليمات دائمة ١٠
تَعْلِيمَاتُ قَبُولِ الطَّلَبَة ٤٤٩
تعليماتُ المنَاقَصَة ١٠
تَعْمِيم ٤٤٩
تَعْنِيَة ١٠٣٠
تَعهُّد ٢٤٩، ١٣٤٥
تَعْوِيض ٣٤٦، ٨٠٤
تَعويضٌ عَن الضَّرر ٣٤٦
تَعْوِيض عَن طَلاقٍ تَعَسُّفِيّ ٥٥٠
تَعْوِيضٌ مَاليّ ٤٢٧
تَعويضٌ مُضاعَف ٣٤٦
تَعْوِيم ٣٤٦
تَغْذِيَة ٨٥٧
تَغْذِيَةُ الحَضَنَة ٥٠٨
تَغْذِيَةٌ راجِعَة ٤٤٩
تَغرِيدُ الطُّيور ١١٧٩
تَغْرِيدَة ١٢١٣
تَغْرِير ١٢٢٦
تَغْطِيَة ٥٩٤، ٧٥٨
تَغطِيَةُ الحَدَث ١٠٥
تَغْلِيف ١٢٦٧، ١٣٠٧، ٣٤٦
تَغْلِيفَة ٨٥٧
تغمايَة ٥٩٤
تَغْمِيرة ٦٨١
تَغْمِيسَة ٥٩٤
تَغْيِيب ١٨٢
تغييرُ اتجاه ١٣٤٦
تَغْيِيرُ الاتِّجاه ٣٤٦
تُفّاح ٦٨١
تُفَّاحُ الجِنّ ١٠٣٠
تفاح سْتَارْكِن دِيليشَص ٦٨١
تُفَّاحُ الشَّيطان (جِنْسِينْج) ٦٨١

تُفّاحُ المَجانين ٦٨١
تفاحٌ مشويّ ٥٤
تُفّاحَةُ الجَان ١٠٣٠
تُفّاحِيّات ٦٨١
تَفاصيل ٢٨
تَفاعُلٌ صَفِّيّ ٤٤٩
تَفاعُلٌ كيميائيّ ١١٧٩
تَفْتيتُ الحَصَا ١٠٨٢
تَفْتيش ١٢٩، ٦٨١، ٨٥٧
تَفَحُّم ١١٧٩
تَفَحُّمُ البَصَل ٦٨١
تَفَحُّمُ الذُّرَة ٦٨١
تفرقَة عُنصريّة ٨٠٤
تَفْرِيخ ١١٧٩
تفريخٌ طَبيعيّ ٥٠٨
تَفْريد ٦٨١
تَفْرِيغ ٣٤٦
تَفْريقُ الاجْتِمَاع ١٢٩
تَفْرِيقٌ بسببِ الأَمْرَاضِ المُنَفِّرَة ٥٥٠
تَفْرِيقٌ قَضائيّ ٥٧١
تَفْرِيقٌ للإعْسَارِ عَنْ دَفعِ المَهرِ المُعَجَّل ٥٥٠
تفْرِيقٌ لِلْجُنُون ٥٥٠
تَفْرِيقٌ للسَّجْن ٥٥٠
تَفْرِيقٌ لِلْعُنَّة ٥٥١
تَفْرِيقٌ للغَيبَةِ والضَّرَر ٥٥١
تَفْرِيقٌ للهَجْر ٥٥١
تَفْرِيم ٦٨١
تَفْسيرٌ علميّ ١١٧٩
تَفْسِيرٌ عِلميّ للظَّاهِرَة ١١٧٩
تَفْصِيل ١٣٠٧
تَفْعِيْلَة ٢٨
تَفَقُّد ٤٨٦
تفْقيد ٦٨١
تَفْقِيس ٥٠٨
تَفَكُّك ١١٨٠
تَفَلُّج ١١٨٠
تَفَلُّجُ شُعَاعِيّ ١١٨٠
تِفْلِن ٨٥٧
تِفلُوم تِيب ٨٥٧
تِفلون ٢٤٩
تَفْلِيتُ الغَيَار ٨٥٧
تَفْلِيسَة ٣٤٦
تُفُوئِيد ١٠٨٢
تَفَوُّقٌ رِياضيّ ٤٤٩
تَفْويض ٨٠٤
تَفْويضٌ بالاكْتِتَاب ٣٤٦
تفويضٌ بالتَّخْليص ٣٤٦
تَفْويضٌ بالمعَالَجَة ١٠٨٢
تَقادُم ١٢٢٦
تَقادُمٌ مُسْقِط ١٢٢٦
تَقادُمٌ مُكْسِب ١٢٢٦
تَقاسيم ١٢١٣
تقاطع ٤٢٧
تَقَاطُعُ طُرُق ١٢٩
تَقَاطُعٌ غِير مُتَكافِئِ الحُقوق ١٣٠
تَقَاطُعٌ مُتَكافِئ ١٣٠
تَقَاطُعٌ مُتَكافِئُ الحُقوق ١٣٠
تَقاعُد ١١
تَقْحِيش ٢٨٦
تَقْدِمَة ٥٧١
تقديرُ الغلال ٣٤٦
تَقْدير القِيَم ٤٣
تَقْدِيرُ المَسَافَات ١٢٩٠
تَقْديراتُ الكُلْفَةِ الأَوَّلِيَّة ٣٤٦
تَقديمُ أوراقِ الاعْتِماد ٨٠٤
تَقَرُّح ٦٨١
تَقَرُّح جُذاميّ ٦٨١
تَقَرُّحُ المَعدَةِ الحاد ١٠٨٢
تَقَرُّحَاتٌ سَرِيريَّة ١٠٨٢
تَقْرِير ٢٩، ٤٥٠
تَقْرِيرٌ إحصَائيٌّ سَنويّ ٤٣٩
تَقْرِيرٌ إحْصائيٌّ شَهْريّ ٤٣٩
تَقْرِيرٌ إخْبَارِيّ ١٠٥
تَقريرُ أداء ٤٥٠
تقريرُ الخدماتِ اليوميّ ٧٧٠
تقريرُ دِرَاسَةِ التُّرْبة ١١٨٠
تَقْريرٌ دَوْريٌّ عاديّ ١١
تَقريرٌ سنويّ ١١
تَقْرِيرٌ صَحَفيّ ١٠٥
تقريرٌ طبّيّ ١٠٨٢، ١٢٢٦
تَقْرير طبيٌّ ثنائيّ ١٢٢٦
تقرير طبيٌّ قطعيّ ١٢٢٧
تَقْرِيرُ كشْف ١٣٠
تَقْرِيرُ مَبيعات الغُرَف ٧٧٠
تَقْرِير مَخبَرِيّ ١٣٢٤
تَقْرِيرُ النُّزلاء ٧٧٠
تَقْرِيرُ الوحْدَة اليوميّ ١١
تَقْريرُ الوَفَاة ١٠٨٢
تَقْسِيَة الشَّتلات ٦٨١
تَقْسِيط ٣٤٦
تَقْسِيطٌ مُريح ٣٤٦
تَقْسِيمُ أَرَاضٍ ٤٢٧
تَقْسِيمُ الإرث ٥٥١
تَقْسِيمُ خَلَايَا ٤٨٦
تَقْشيد ٥٤
تَقْشِيْر ٦٨١
تَقَصُّفُ الشَّعْر ١٠٨٢
تَقْصِيْر ٥٥١

تَقْطير ٨٥٧
تَقْطيرٌ بفَراغ ٨٥٧
تَقْطِيرٌ تَجزيئيّ ١١٨٠
تَقْطيرُ الزَّيْت الخام ٨٥٧
تقطيرٌ فَراغيّ ١١٨٠
تَقْطيعٌ داخِليّ ٢٤٩
تَقْطيع الوجه ١٢٥٨
تَقْطِيعَةُ السَّيَّارَة ٨٥٧
تَقَلُّص ١٠٨٢
تَقَلُّصٌ عَضَليّ ١٨٢
تقلُّصاتٌ رَحميَّة ١٠٨٢
تَقَلْقُلُ الأسْنَان ١٠٨٢
تقليدي ٣٩٤
تَقْليطُ القَهْوَة ٥٤
تَقْليم ٦٨١
تَقْليم إثْمَارِي ٦٨٢
تَقْليمُ أظفار ٣٩٤
تقليمُ التربيَة ٦٨٢
تَقْليمٌ عِلاجِيّ ٦٨٢
تقمّل ١٠٨٢
تِقَنيّ ٤٥٠
تِقْنيَّات التَّعْليم ٤٥٠
تَقْنيَّةُ المَعْلومات ١٢٦٧
تَقْنين ٣٤٦
تَقْوير ٦٨٢
تَقْويم ٢٨٦، ٤٥٠، ١٠٨٢
تَقْويمٌ تَرْبَويّ ٤٥٠
تَقْويمٌ تَكْوينيّ ٤٥٠
تَقْويمٌ ثَابِت ١٠٨٢
تَقْويمٌ جِرَاحِيّ ١٠٨٢
تَقْويمٌ خِتَامِيّ ٤٥٠
تَقْويمٌ سِلْكيّ ١٠٨٢
تَقْويمٌ غريغوري ٥٧١
تَقْويمٌ فَصْليّ ٤٥٠
تَقْويمٌ مُتَحرّك ١٠٨٢
تَقْويمٌ وِقَائيّ ١٠٨٢
تَقْويمٌ يُولياني ٥٧١
تَقَيُّؤ ١٠٨٢
تَقَيُّح الدَّم ٥٠٨
تَقْييل ٥٠٨
تَقْييمُ الأثَرِ البِيئيّ ٤٢٧
تَقْييمُ العَطَاء ٣٤٦
تِكّا ٧٧٠
تَكاثُر بالأبْصَال ٦٨٢
تكاثُر بالدرنات ٦٨٢
تَكاثُر بالعُقَل ٦٨٢
تَكَاثُر بِذْريّ ٦٨٢
تكاثُرٌ جِنسِيّ ١١٨٠
تَكَاثُرٌ خُضَرِيّ ١١٨٠
تكاثُرٌ شقيقيّ ١١٨٠
تَكَاثُرٌ عُذريّ ١١٨٠
تكاثُرٌ لاجنسيّ ١١٨٠
تَكَافُؤ ١١٨٠
تَكَافُؤُ الضِّدَّين ١٠٨٢
تكاليف ٣٤٧
تكاليفُ البَيْع ٣٤٧
تَكَاليفُ النَّقْل ٣٤٧
تَكَايَة ٨٥٧
تكبير ٥٥١
تَكبيرُ صُوَر ٨٥٧
تَكْبِيرَةُ الإحْرَام ٥٥١
تَكْبِيرَةُ الانْتِقَال ٥٥١
تِكَّة ١٣٠٧
تَكْتيك ٥٩٤
تَكْتِيل ٨٥٧
تَكَثُّف ١١٨٠
تَكْثير بالفَسائِل ٦٨٢
تَكْثيف ٨٥٧
تَكْحِيلُ الحَجَر ٢٤٩
تَكَر فْلِكَر ١٠٥
تَكْرِير ١٢١٣
تَكْريرُ البترول ٨٥٨
تَكْريرُ النِّفْط ١١٨٠
تَكْرِيسُ البيُوت ٥٧١
تَكَسُّرُ كُرَيَّاتِ الدَّم ١٠٨٣
تَكْسِيَة ٨٥٨
تَكْسير ٥٩٤، ١١٨٠
تَكْسِيرٌ هَيْدروجينيّ ١٠٢١
تَكْشِيف ١٢٦٧
تَكَلُّس ٥٠٨، ١٠٨٣، ١١٨٠
تَكَلُّس الحَضَنَة ٥٠٨
تكلفَة ٣٤٧
تَكْلِفَةُ المَبيعات ٣٤٧
تَكَنة ٢٤٩
تِكنولوجْيا ١١٨٠
تِكْنولوجيا التَّناضُح العَكْسي ٨٥٨
تِكْنُولُوجيَا حَيَويَّة ١١٨٠
تِكْنُولُوجيَا الطّاقَة ١٠٢١
تِكْنُولُوجيَا المَوادّ ٨٥٨
تَكْوِيم ٣٤٧
تَكْويمُ نُقْطَةِ الرُّكود ٨٥٨
تَكْوين ١١٨٠
تَكْوِينُ الكَلِمَات ٥٩٤
تَكَيُّس الحَضَنَة ٥٠٨
تَكَيُّف ١٠٨٣
تَكَيُّفُ الإبْصَار ١٠٨٣
تَكَيُّفٌ نَفْسِيّ ١٠٨٣
تكيكارديا ١٠٨٣
تَكْييس ٨٥٨

تكييس قُطُوف العِنَب ٦٨٢
تَكْيِيف ٤٥٠، ٨٥٨
تَكْيِيفُ العَقْد ١٢٢٧
تَكْيِيفٌ وتَبْرِيد ٤٥٠
تَلّ ١١٨١
تُل ٨٥٨
تَلاؤُم صَوْتِيّ ٢٩
تَلاحُم ١١٨١
تَلاعُبٌ بالعدّاد ١١
تِلام ٦٨٢
تَلامَة ٦٨٢، ٨٥٨
تِلّان ٦٨٢
تَلاوِين ١٢٦٧
تَلَبُّب الكِلَى ٥٠٨
تِلِبْرِنْتَر ٢٣٧
تَلْبِيَة ٥٥١
تَلْبِيسُ الإطَار ٨٥٨
تَلْبِيسُ حَجَر ٢٤٩
تَلْبِيسٌ كهربائيّ ٨٥٨
تَلْبِيسَة ٣٩٥
تَلْبِيسَةُ الحَلْوى ٥٤
تَلَّة ٤٢٧
تِلتون ٦٨٢
تَلْجِيمُ السَّيَّارَة ٨٥٨
تَلْخِيص ٢٩
تَلْزِيم ١١
تِلِسْكُوب ٨٥٨، ١٠٨٣
تَلْسِينُ الخَشَب ٨٥٨
تَلِع ١٨٢
تَلْعَة ٦٨٢
تَلَفُ الأَخْشَاب ٨٥٨
تَلَفٌ دِمَاغِيّ ١٠٨٣
تَلَفُ الرُّخْصَة ١٣٠
تِلْفاز ٨٥٨، ١٠٨٣
تلفاز تعْلِيمِيّ ٤٥٠
تَلْفَان ١٨٢
تِلْفْرِيك ٥٩٤
تَلْقِيح ٦٨٢
تَلَقِيحٌ خَلْطِيّ ١١٨١
تلقِيحٌ ذَاتِيّ ١١٨١
تَلْقِيط ٦٨٢
تَلقيمُ القهوَة ٥٥
تَلْقِينُ المَيِّت ١٨٢
تِلكس ٢٣٧
تَلْمِيع ٣٩٥، ٨٥٨، ١٠٨٣
تلميعٌ خَشن ٨٥٨
تَلْمِيعُ الرُّخَام ٢٨٧
تَلَوُّث ١١٨١
تَلَوُّثٌ بِيئِيّ ١١٨١
تَلَوُّثٌ حَراريّ للماء ١٠٨٣
تَلَوُّثٌ ضَوْضائِيّ ٤٢٧
تَلَوُّثُ المَعْلومات ١٢٦٧
تَلَوّنٌ صَوتِيّ ١٠٨٣
تَلْوِين ١٢١٣
تَلْوِينُ الشَّعْر ٣٩٥
تَلْوِينُ الْعَدَسَات ١٠٨٣
تِلي سِينَما ١٠٥
تَلْيِينُ المُحَرِّك ٨٥٨
تمارِينُ رِياضيَّة ١٢٩٠
تَمارِينُ صَباحيَّة ٥٩٤
تماسّ ٨٥٨
تَمَاسٌّ كَهرَبَائِيّ ١٠٢١
تَمَتُّع ٥٥١
تَمْثِيلٌ صَامِت ٥٩٤
تَمْثِيلٌ نِسْبِيّ ٨٠٤
تَمْثِيلٌ نِيَابِيّ ٨٠٤
تَمْثِيلِيَّة ١٠٥
تَمَدُّد ١٠٨٣
تَمَدُّدٌ ظاهِرِيّ ١١٨١
تمديدُ الإقامة ٧٧٠
تَمْديدُ جوازِ السَّفر ٣
تَمْدِيدٌ خَارِجِيّ ٨٥٨
تَمْدِيدٌ دَاخِلِيّ ٨٥٩
تَمْدِيدَاتٌ صِحِّيَّة ٤٥٠
تَمْر ٦٨٢، ١٠٣٠
تَمْرٌ هِنْدِيّ ٥٥، ٦٨٢، ١٠٣٠
تَمْرَة ١٨٢
تَمْرِيَّة ٥٥
تَمْرِيرَة ٥٩٤
تَمْرِيرَةٌ خَطّافِيَّة ٥٩٤
تَمْرِيرَة صَدْرِيَّة ٥٩٤
تَمْرِيرَةٌ مُرْتَدَّة ٥٩٥
تَمريض ١٠٨٣
تَمْرِيطُ الشَّعْر ١٨٢
تَمْرين ٥٠٩، ٥٩٥
تَمْريناتٌ حُرَّةٌ عَلى الأرض ٥٩٥
تَمَزُّقٌ عَضَلِيّ ٥٩٥
تَمَزُّقٌ غَضْرُوفي ٥٩٥
تِمساح ٥٠٩
تَمْسِيد ٥٩٥
تَمْشِيط ٣٩٥
تَمْشِيطُ التُّرْبَة ٦٨٢
تَمْشِيطَة ٣٩٥
تَمْشِيطَةُ السُّنْبُلَة ٣٩٥
تَمْعِيط ٥٠٩
تَمْغِير ٥٠٩
تَمْكِينَة ٨٥٩
تَمْلِيس ٣٩٥، ٥٩٥
تمليك ٤٣

تَمْهِيد ٤٥٠
تَمْهِيدِيّ ٤٥٠
تَمْوِيج ٣٩٥
تَمْويل ١١، ٣٤٧
تَمْوِيه ٥٩٥
تَمْيِيز ١٢٢٧
تَمْيِيزٌ بِإِذْن ١٢٢٧
تَمْيِيلُ القَلْب ١٠٨٣
تَنَازُعُ الجِنْسِيَّاتِ الإيْجابِيّ ٣
تَنَازُعُ الجِنْسِيَّاتِ السَّلْبِيّ ٣
تَنَازُعُ الوِلَايَةِ الإيْجابِيّ ١٢٢٧
تَنَازُعُ الوِلَايَةِ السَّلْبِيّ ١٢٢٧
تَنازُل ٨٠٤، ٨٥٩
تَنازُلٌ عن الملكيّة ٣٤٧
تَنَازُلٌ عن الوَثِيقَة ٣٤٧
تَنافُر ١٠٨٣
تَنَاوُب ١٠٨٣
تَنَاوُبٌ لَيْلِيّ ١٠٨٣
تَنَاوُبٌ نَهَارِيّ ١٠٨٣
تُنْبَاك ٤٢٠
تُنْبَاكٌ عَجَمِيّ ٤٢٠
تَنْبَل ١٨٢
تَنَتَة ٣٩٥
تَنْجِيد السيارة ٨٥٩
تَنْجِيدُ الفِراش ٨٥٩
تَنْجِيم/ رَصْد ٧٥٨
تَنِح ١٨٢
تنحيف ٥٥
تَنْدَة ٢٤٩، ٨٥٩
تَنْدَر ١٣٤٦
تِنَر ٢٨٧، ٨٥٩
تنزيلُ البرامج ٤٨٦
تَنْزِيلُ شَارِع ٤٢٧
تَنْزِيلاتٌ صُوَرِيَّة ٣٤٧
تنزيلاتٌ صيفيَّة ٧٧٠
تَنْزِيلاتُ نهايَةِ الموسم ٣٤٧
تَنِسٌ أرْضي ٥٩٥
تَنِسُ طاولَة ٥٩٥
تَنْسِيق ٣٤٧، ٤٨٦
تَنْسِيقٌ تِلْقَائِيّ ٤٨٦
تَنْسِيقٌ تِلْقَائِيٌّ للجَدْوَل ٤٨٦
تَنْسِيم ٨٥٩
تَنَشُّطُ الدَّرَقِيَّة ١٠٨٤
تَنْشِيط ٨٥٩
تَنْشِيطُ اللُّثَة ١٠٨٤
تِنطِيّ ٨٥٩
تَنْطِيط ٥٩٥
تَنْطِيطُ الكُرَة ٥٩٥
تَنْظِيرُ العَين ١٠٨٤
تنظيرُ القَلْب ١٠٨٤
تنظيفُ الأسطح ٨٥٩
تنظيفٌ بالبخار ٨٥٩
تَنْظِيفٌ بالرَّش ٨٥٩
تَنْظِيفٌ بالرّمل ٨٥٩
تَنْظِيفُ التُّرْبَة ٦٨٢
تَنْظِيفُ الخَلِيَّة ٥٠٩
تَنْظِيمٌ سِيَاسِيّ ٨٠٤
تَنْظِيمٌ غير مَشْرُوع ٨٠٤
تنظيمُ مدن ٤٢٧
تَنْظِيمٌ هَيْكَلِيّ ٤٢٧
تَنْعِيم ٢٤٩
تَنْعِيمُ الجُهْد ٨٥٩
تَنْعِيمُ لِحْيَة ٣٩٥
تَنْغِيم ٢٩
تَنَفُّس ١٠٨٤
تَنَفُّسٌ اصطناعيّ ٥٩٥، ١٠٨٤
تَنَفُّسٌ خَلَوِيّ ١١٨١
تَنْفِيخَةُ مَاتُور ٨٥٩
تَنْفِيذ ١٠٥، ٤٨٦
تَنْفِيذُ الأحكامِ الشَّرْعِيَّة ١٢٢٧
تَنْفِيذ إعْلام الحُكم ١٢٢٧
تنفيذُ الحُكْم ١٢٢٧
تَنْفِيس ١٠٨٤
تَنْفِيسُ العادِم ٨٥٩
تنفيسَة ٨٥٩
تَنْفِيسَةُ الفرامل ٨٥٩
تَنْفِيسَةُ الهَواء ٨٦٠
تَنْفِيش ٦٨٢
تَنْقِيرُ الجِدار ٨٦٠
تَنْقِيط ٨٦٠
تَنَكُ رَش ٦٨٢
تَنَكَة ٢٨٧، ٢٤٩، ١٣٣٨
تَنْكِيشُ الشَّعْر ٣٩٥
تَنْمِيَة ٣٤٧
تَنْهِيضُ الفراش ٢٨٧
تَنُّوب ٦٨٢
تنّور ٢٤٩
تَنُّورَة ١٣٠٨
تَنُّورَة طَاوِلَة ٧٧٠
تَنْوِيح ١٨٢
تَنْوِين ٢٩
التِّين ٥٨٥
تِنِّين ٥٩٥
تَهَاتُرُ البِيْنَة ١٢٢٧
تهبِيطُ الرَّحِم ١٠٨٤
تَهْجِين ١١٨١
تهذيب ٣٩٥
تَهْذِيبُ الأطْراف ٨٦٠
تَهَرُّبٌ ضَرِيبِيّ ٣٤٧

تَهريب ٣٤٧
تَهْشير ١٢١٣
تَهْوِيَة ٤٢٨
تَهْوِيدُ القُدْس ٨٠٤
توابع المَهْر ١٨٢
تَوَارُد الخَوَاطِر ٢٩
تَوَازٍ ٨٦٠
تَوَازُنُ القوَى الدَّوْليَّة ٨٠٤
تواصيلُ مطاطيَّة ١٣٢٤
تَوافُق ٨٠٤
تَوَالٍ ٨٦٠
توالٍ نَباتِيَّة ١١٨١
تواليت ٢٨٧
تَوْأم ٢٢٨
توباز ٣٩٥
تُوت ٦٨٣
تُوتُ الأَرْض ١٠٣٠
تُوتٌ أَرْضيّ ٦٨٣
تُوتٌ أَسْوَد ٥٥
تُوْتَة ٢٨٧
تَوَتُّرٌ دَوْلِيّ ٨٠٤
تَوَتُّرُ العَيْن ١٠٨٤
تَوْثِيق ٤٥٠، ١٢٦٨
تَوْثِيقٌ آليّ ١٢٦٨
تَوْجِيه ٣٤٧، ٨٦٠، ١٣٠٨
تَوْجِيهُ الخَارِطَة ١٢٩٠
تَوْجِيهٌ نَفْسِي ١٠٨٤
تَوْجِيهيّ ٤٥١
تَوْحِيد ٤٣
تَوْحِيدُ أَخْشَاب ٨٦٠
تَوْحِيدُ الجُهْد ٨٦٠
تُودِي كِدْز ٥٩٥
تورْبين ٨٦٠
تُورْتَة ٥٥
تَوَرُّدُ البَشَرَة ١٠٨٤
تُورِشُ اللّاهِب ١٠٨٤
تَوَرُّك ٥٥١
تَوَرُّمُ الرَّأس ٥٠٩
تَوْرِيَة ٢٩
توريد ٣٤٧، ٥٠٩
تَوْزِيع ١٢١٣
تَوزيعُ الحلوى ١٨٢
توسْتَر ٥٩٥
توسُّعُ البُؤبؤ ١٠٨٤
تَوَسُّعُ الرَّحِم ١٠٨٤
تَوْشِيح ١٢١٣
تَوْصِيَةٌ دوليَّة ٨٠٥
تَوْصِيفٌ مِهَنِيّ ٨٦٠
تَوْصِيل ٨٦٠
تَوْصِيلٌ أَرْضِيّ ٨٦٠
تَوْصِيلُ الحَلَقَة ٤٨٦
تَوْصِيلٌ عَلى التَّوازِي ٨٦٠
تَوْصِيلٌ على التَّوالي ٨٦٠
تَوْصِيلُ القَناةِ العامَّة ٤٨٦
تَوْصِيلٌ مُرَكَّب ٨٦٠
تَوْضِئَةُ الميِّت ١٨٢
تَوْفِير ٣٤٧
تَوْفِيقٌ دَوْلِيّ ٨٠٥
تَوَقُّع الحَيَاة ١٨٢
توقّفُ التنفّس ١٠٨٤
تَوَقُّفُ دَفع الأقساط ٣٤٧
تَوَقُّفُ القَلْب ١٠٨٤
تَوَقّفُ المَرْكَبَة ١٣٠
تَوَقُّفٌ مُفَاجِئ ١٣٠
تَوْقِيتٌ آليّ ٥٩٥
تَوْقِيتٌ يَدَوِيّ ٥٩٥
تَوْقِيع ٣٤٨، ٨٠٥
تَوْقِيعُ المشَاريع ٢٤٩
تَوْقِيف ٥٩٦، ١٢٢٧
تُوك بَاك ١٠٥
تُوكْسيديا معويَّة ٥٠٩
تَوْكِيدُ الجَودَة ١٣٣٨
تَوْكِيلٌ رَسْمِيّ ٣٤٨
تُولَاه ١٣٣٨
تُولَه ٣٩٥
تولوين ١٠٨٤
توليف ١٠٥
تُونِز ٢٢٨
تُونِك ٣٩٥
تَوَهُّم ١٠٨٤
تَوَهُّمُ المَرَض ١٠٨٤
تِي ٢٤٩
تِي مُنَقِّص ٨٦٠
تيارٌ اسميّ ٨٦٠
تيارُ الانصهارِ الأصْغَر ٨٦١
تَيَّارُ بَدءِ التَّشْغيل ٨٦١
تَيَّارُ الحَمْلِ الكُلِّي ٨٦١
تيَّارُ الحَمْلِ المُفْرِط ٨٦١
تَيَّارٌ كهربائيٌّ مُتَنَاوِب ١٠٢١
تَيَّارٌ كهربائيٌّ مُستَمِر ١٠٢٢
تَيَّارٌ مُتَرَدِّد ٨٦١
تَيَّارٌ مُسْتَمِر ٨٦١
تيَّاراتٌ بَحْرِيَّة ١١٨١
تَيَّارَاتُ الحَمْل ١١٨١
تير ٣٤٨
تِيرْمُوس ٢٨٧، ٨٦١
تيرموس شاي ٢٨٧
تَيْس ٥٠٩
تِيفَا ٦٨٣

تيفُوئِيد ١٠٨٤
تَيْكُو ٥٩٦
تَيْكُواندو ٥٩٦
تِيم مِي تُويْز ٥٩٦
تَيَمُّم ٥٥١
تِين ٦٨٣، ١٠٣٠
تِينُ الفِيل ١٠٣٠
تِيُوب ١٠٥
تِيُوبٌ دَاخِلِيّ ٨٦١
تِيُوبْلِس ٨٦١

ث

ثَابِتُ السُّرْعَة ١١٨١
ثَأْر ١٨٢
ثَاقِبَةُ الأغْصَان ٦٨٣
ثَاقِبَةُ الذُّرَة ٦٨٣
ثؤلولَة ١٨٢
ثالِيوم ١٠٨٤
ثانويّ ٤٥١
ثاني أوكسيد الكبريت ١٠٨٥
ثَايِرِسْتُور ٨٦١
ثَدْيٌ صِناعيّ ١٠٨٥
ثَديان ١٨٢
ثَدييّات ٥٠٩
ثَدييّاتٌ أوَّليّة ١١٨١
ثَدْيِيّاتٌ مَائِيّة ١٠٨٥
ثَرْثَار ١٨٢
ثِرمُوسْتات ٨٦١
ثَروةٌ مَعْدَنيّة ٤٢٨
ثَرِيّ ١٨٢
الثُّريّا ١١٨١
ثُرَيَّا ٢٨٧
ثِرْيَان ٥٠٩
ثَرِيد ٥٥
ثَعالِبُ مُسْتَيْرَة ٥٩٦
ثعبان ١١٨١
ثَعْلَب ٥٠٩
ثَعْلَب الماء ٥٠٩
ثَعْلَبَة ٨٦١
ثُغَاء ٥٠٩
ثُغُور ١١٨١
ثِفال ٢٨٧
ثَقّال ٨٦١
ثُقْبُ الإبْرَة ٨٦١
ثُقْب الأوزون ١١٨١
ثِقَل ٥٩٦
ثُقُوبٌ سَوْداء ١١٨١
ثُقُوبُ المقابِض ٨٦١
ثَقِيلُ دَمّ ١٨٢
ثَكَنة ١٣٠
ثَلاث ٦٨٣
ثَلاثَةُ العَرُوس ١٨٣
ثُلاثيّة ٥٩٦
ثُلاثيَّةُ الرُّؤوس ١٠٨٥
ثَلّاجَة ٢٨٧، ١٠٨٥
ثَلّاجَةُ حِفْظِ المطاعيم ١٠٨٥
ثلّاجَة طِبيّة ١٣٢٤
ثَلّاجَة عَاديّة ١٣٢٤
ثَلّاجَة غَيْر عَاديّة ١٣٢٤
ثلّاجةُ مشروبات ٧٧١
ثلاجَة الموتى ١٠٨٥
ثَلاسِيميا ١٠٨٥
ثُلْثِيّة ٦٨٣
ثَلْج ٥٥
ثَلْجِيّة ٦٨٣
ثَلْم ٤٣
ثُمالَةُ المَوَادِّ الملوّثة ١١٨١
ثُمَة وَحْلِيّة ٨٦١
ثَمَرَة ٦٨٣
ثُمْنِيّة ١٣٣٨
ثُنائيّ ١٢١٣
ثنائيُّ البروم ١٠٨٥
ثُنائِيُّ الرَّحِم ١٠٨٥
ثُنَائِيُّ الفَكِّ السُّفلِيّ ١٠٨٥
ثنائيُّ المسارب ١٣٠
ثَنايَة ٦٨٣، ٨٦١
ثَنَّايَةُ أنابيب ٨٦٢
ثنايَة حَدِيد ١١٨٢
ثَنَّايَةٌ زُمْبَركيَّة ٨٦٢
ثَنَّايَةُ صَاج ٨٦٢
ثَنَّايَةُ مواسير ٨٦٢
ثَنيّ ٥٠٩
ثَنِيَّة ٥٠٩، ١٠٨٥
ثَوْب ١٣٠٨
ثَوب عُبَاب ١٣٠٨
ثَوبُ العَرُوس ٦٨٣
ثوبُ قَشمير ١٣٠٨
ثوبٌ متوسطُ الطول ١٣٠٨
ثَوْبٌ مُزَرْكَش ١٣٠٨
ثَوْبٌ مُشَقَّح ١٣٠٨
ثَوْبٌ مَلِس ١٣٠٨
ثودولَايْت ٢٤٩
ثَور ٥٠٩
ثَوْرَة ٨٠٥
ثَوْرَةُ المَعْلومات ١٢٦٨
ثُول ٥٠٩
ثَوم ٦٨٣، ١٠٣١
ثَوْمُ الدِّبَبَة ١٠٣١
ثَوْمٌ ناعِم ١٠٣١

ثِيَابُ الحِداد ١٣٠٨
ثِيَابٌ كهْنوتِيَّة ٥٧١
ثَيْب ٥٥١
ثيرمو فيوز ١٢٦٨
ثِيرمُومِتْر ٢٤٩
ثيرموسُ نَقْلِ المطاعيم ١٠٨٥
ثِيرْمُوسْتَات ١٢٦٨
ثِيرموفُورم ٤٥١

ج

جائِزةُ نُوبِل لِلسَّلام ٨٠٥
جَابِ ١١
جَابي البَلدِيَّة ١١
جابِيَة ٢٨٧، ٥٠٩
جَاتُو ٥٥
جَادَّة ٤٢٨
جَاذِبِيَّةُ التَّلاصُق ١١٨٢
جَاذِبِيَّةُ التَّمَاسُك ١١٨٢
جَاراتُ الدَّرَقِيَّة ١٠٨٥
جَارْدِينِيَا ٦٨٣
جارسيَة ٦٨٣
جَارُور ٤٣، ٢٨٧
جارورُ مُنْخُل ٨٦٢
جاروشَة ٨٦٢
جاروشَةُ أغْلاف ٨٦٢
جَارُوشَةُ زيتون ٨٦٢
جَازُون ٦٨٣
جَاسْتُوكْسِين ٦٨٤
جَاسُوس ٨٠٥
جَاط ٢٨٧
جَاطُ طِين ٨٦٢
جَاعِد ٢٨٧
جَافِر ٥٥
جَاكَارْندا ٦٨٤
جَالون ٧٧١
جَام سِكْس ٢٤٩
جَامْبورو ٥٠٩
جامِدَة ١١٨٢
جَامِع ٥٥١
جَامِعَة ٤٥١
جامِعَةُ الدُّوَلِ العَرَبِيَّة ٨٠٥
جامِعو الكُرات ٥٩٦
جَاميت ١٠٨٥
جَاميتٌ صَغير ١٠٨٥
جَامِيتَات ١٠٨٥
جَانِبِيَّةُ التَّماثُل ١١٨٢
جَانْجُ لِيدَر ٨٦٢
جَاهَة ١٨٣
جاهِز ١٠٥، ٣٤٨
جاهزيَّة متتاليَّة ١٣٠
جَاهِل ١٨٣
جاهِلِيَّة ٥٥١
جَاوْن ١٠٨٥
جاوي ١٠٣١
جُب كَلْت ١٣٠٨
جَبَّار ١٨٣
جَبَان ١٨٣
جَبَّان ٨٦٢
جِبَايَةُ الزَّكاة ٥٥١
جُبَّة ٨٦٢
جَبْجَب ٥٥
جِبريلِين ٦٨٤
جِبْس ٢٨٧، ١٠٨٥
جُبْسُفِين ٦٨٤
جَبْصِين ٢٥٠
جَبَل ١١٨٢
جَبَلٌ جَلِيدِيّ ١١٨٢
الجَبَل الرّوسِيّ ٥٩٦
جَبْلَة ٢٥٠
جُبْنَة ٥٥
جُبْنَةٌ تْشِدَر ٥٥
جُبنَةُ الحَلَويّات ٥٥
جُبْنَةُ دُمْياطيّ ٥٥
جُبْنَةٌ شَركسيَّة ٥٥
جُبنَةُ الكوخ ٥٥
جُبْنَةٌ مُبَسْتَرَة ٥٥
جُبْنَةٌ مُجَدَّلَة ٥٥
جُبْنَةٌ مُشَلَّلَة ٥٥
جبنةٌ مضاعفة الدسم ٥٥
جُبْنَةٌ مَغْلِيَّة ٥٥
جُبْنَةُ مُوزاريلّ ٥٦
جَبْهَة ١٨٣
جَبْهَةٌ هَوائيَّة ١١٨٢
جَبيرَة ٥٥١، ١٠٨٥
جَبِيرَةُ أكْرِيك ١٠٨٥
جَبيرَةُ جِبْس ١٠٨٥
جِتَر ١٠٥
جُثَّة ١٨٣
جُحر ٥٠٩
جُحْر أرْنَب ٥٠٩
جَحْش ١٣٠، ٢٥٠
جَحْشُ بِناء ٨٦٢
جَحْشُ سيّارَة ٨٦٢
جَحُود ١٨٣
جُحُوش ٨٦٢
جُحُوظُ العَينَين ١٠٨٦
جَحَّة ١٨٣
جَدّ ١٨٣
جَدٌّ صَحِيح ٥٥١

جَدٌّ فَاسِد ٥٥١
جدّاد ١٠٨٦
جِدار ٥٩٦، ٨٦٢
جِدارٌ استِنادي ٢٥٠، ٤٢٨
جِدَارٌ حَامِل ٨٦٢
جِدارٌ خَلَوِيّ ١١٨٢
جِدَار مُشْتَرك ٢٥٠
جَدارَةُ الفارِس ١٢٩١
جَدَّالَة الرِّجْل ٥٠٩
جَدَاوِلُ انْتِخَابِيَّة ٨٠٥
جَداوِلُ التَّعرِفَةِ الجُمرُكِيَّة ٣٤٨
جِدْرَة ١٠٢٢
جُدَرِيّ ٥٠٩
جُدَرِيّ الحَمام ٥٠٩
جُدَرِيّ الطُّيُور ٥١٠
جُدَرِيُّ الماء ١٠٨٦
جَدْلَةُ كَهْرَبَةِ السَّيارَة ٨٦٢
جَدْوَلُ إجْماليّ الوَفيات ٣٤٨
جَدْوَلُ استِهلَاك ٣٤٨
جَدْوَلُ أعمال ١١
جَدْوَل أَقْيِسَة ٤٢٨
جَدْوَلٌ انْتِخَابِي ٨٠٥
جدولُ تحديدِ مواقعِ الملفات ٤٨٦
جَدْوَلُ تَشْكِيلَاتِ مُوَظَّفِي البَلديَّة ١١
جَدْوَلُ التعويضات ٣٤٨
جَدْوَلُ تَنْسِيق ١١
جَدْوَلُ الحِصَصِ الأُسْبوعيّ ٤٥١
جدولُ الحوالاتِ المدفوعَة ٢٣٧
جدْوَلُ الحوالات المودعة ١٢٦٨
جَدْوَلٌ دِرَاسيّ ٤٥١
جَدْوَلٌ دَوْرِيّ ١١٨٢
جَدْوَلٌ رِيَاضِيّ ١٢٦٨
جَدْوَلُ طريق ٢٣٧
جَدْوَلُ العَجزِ النِّسبيّ ٣٤٨
جَدْوَلُ الكميّاتِ والأسعار ٣٤٨
جَدْوَلُ المَسِير ١٢٩١
جَدْولُ مُفْردات ٢٣٧
جَدْوَلَة ٤٨٦
جَدْوَلَةُ الدَّيْن ٣٤٨
جَدْي ٥١٠
جَدْي أبرَق ٥١٠
جَدْي أَحْوى ٥١٠
جَدْي أَذَر ٥١٠
جَدْي أَغَرّ ٥١٠
جَدي خُماس ٥١٠
جَدي رُباع ٥١٠
جَدِيْد ٤٨٦
جَدِيْرَة ٢٨٧
جَدِيلَة ٣٩٥
جَذْر ٤٨٦، ١٠٨٦، ١١٨٢
جَذْر بَصَلِيّ ٦٨٤
جِذْر ثُعبانيّ ١٠٣١
جِذْرٌ قَرَنْفُليّ ١٠٣١
جِذْع ١١٨٢
جَذَع ٥١٠
جَذعة ٥١٠
جُذُور ٦٨٤
جُذورُ الشُّومَر ١٠٣١
جُذُورٌ عَرَضِيَّة ١١٨٢
جُذُورُ القَيْصُوم ١٠٣١
جُذُورُ وأزْهَارُ الخَتْمِيَّة ١٠٣١
جَرائِمُ الانْتِخاب ٨٠٥
جَرائِمُ الحَرْب ٨٠٥
جَرائمُ الشَّرَف ١٢٢٧
جَرائِمُ عُقُودِ الأَمَانَة ١٢٢٧
جَرَائِمُ قَصْدِيَّة ١٢٢٧
جِراب ٢٨٧
جِرَابُ الرَّاعِي ١٠٣١
جَرائيم ١٠٨٦
جَراجُ سَيّارات ١٣٤٦
جِرَاحَة ١٠٨٦
جِرَاحَةٌ عَامَّة ١٠٨٦
جِراحَةٌ مُتَخَصِّصَة ١٠٨٦
جرادَة ٥١٠
جَرّار ٢٨٧، ٨٦٢
جَرَّارُ مَاكِنَة ٨٦٣
جراف ١٠٦
جَرَّافة ٢٥٠
جَرَّافَةُ جَنْزِير ٢٥٠
جَرانَا ١١٨٢
جِرانِيت ٨٦٣
جرانْيُوم ٦٨٤
جِرَايَات ٤٥١
جَرَّايَة ٨٦٣
جَرَب ٥١٠، ١٠٨٦
جَرَب التِّين ٦٨٤
جَرَب اللَّيْمُون ٦٨٤
جَرْبَان وَبَرِيّ ٦٨٤
جربُوح ٦٨٤
جَرَّة ٢٨٧
جَرَّةُ غَاز ٢٨٧
جَرَّةُ فُول ٨٦٣
جُرْجُب ٥٦
جَرْجَر ٥١٠
جَرجُور قِرش ٥٦
جُرْجيت ١٣٠٨
جَرْجِير ٥٦
جُرْح ١٠٨٦

جُرْحٌ تَمَزُّقِي ٥٩٦
جُرْحٌ ثاقِب ١٠٨٦
جُرْحٌ سَطْحِيّ ٥٩٦
جُرْحٌ عَمِيق ١٠٨٦
جُرْح غيرُ مَقْصُود ١٠٨٦
جُرْحٌ قَطْعِيّ ١٠٨٦
جُرْحٌ مُتَهتِّك ١٠٨٦
جُرْحٌ مُغْلَق ١٠٨٦
جُرْحٌ مَفْتُوح ١٠٨٦
جُرْحٌ مَقْصُود ١٠٨٦
جُرْحٌ مُلَوَّث ١٠٨٦
جُرْحٌ هَرْسِيّ ١٠٨٦
جُرْحٌ واخِز ١٠٨٦
جَرْد ٣٤٨
جَرْدَة ٢٨٨
جُرذ ٥١٠
جِرْذَام ١٨٣
جَرْزَة ١٣٠٨
جُرْزَة ٦٨٤
جَرَس ٢٥٠، ٥١٠
جَرَسُ إنْذَار ٨٦٣
جَرَسُ البَاب ٢٨٨
جَرَسُ المَدْرَسَة ٤٥١
جَرَسُ هَاتف ٢٣٧
جَرْسُون ٨٦٣
جَرَسِيَّة ٥٧١
جِرْسِيه ٨٦٣
جَرْشَةُ جِير ٨٦٣
جَرْشَةُ صَدر ٨٦٣
جَرْشَةُ ماتور ٨٦٣
جُرْعةٌ دوائيَّة ١٠٨٦
جُرْعَةٌ طِبِّيَّة ١٠٣١
جُرْعَةٌ قَاتِلَة ١٠٨٦
جَرْكَن ٢٨٨، ١٣٣٨
جُرِلّ ٧٧١
جُرْمٌ مَنْسُوب ١٢٢٧
جُرْن ٢٥٠، ٢٨٨، ٨٦٣، ١٢٦٨، ١٣٤٦
جُرنُ خَشَب ٨٦٣
جُرْن الزّيتون ٦٨٤
جُرْنُ المَعمودِيَّة ٥٧١
جِرْنَان ٥١٠
جُروح ٦٨٤
جُرود (جَرْدَة) ١٣٠٨
جَرْي ٥٩٦
جَرْيٌ بَيْنَ العِصِيّ ٥٩٦
جَرِيء ١٨٣
جِرِيب فُروت ٥٦
جَرْيَةُ الحَمامَة ١٠٣١
جَرِيد ٦٨٤
جَرِيدَة ٣٩٥، ٨٦٣
جَرِيْدَةُ التَّنظيم ٨٦٣
جَرِيْدَةٌ رَسْمِيَّة ٨٠٥
جَرِيْدَةٌ مُسَنَّنَة ٨٦٣
جَريدةُ المَوَادِّ الدِّراسيَّة ٤٥١
جَرِيدَةٌ يَوْمِيَّة ١٠٦
جريدَر ٦٨٤
جَرِير ٢٨٨، ٣٩٥، ٥١٠
جَرِيْشَة ٥٦
جَرِيْمَة ١٢٢٧
جَرِيمةُ الابْتِزاز ١٢٢٨
جَرِيمَةُ الاحْتِيَال ١٢٢٨
جَرِيمَةُ الاخْتِلَاس ١٢٢٨
جَرِيمَةُ اسْتِعْمَالِ أشْيَاءِ الغَيْر ١٢٢٧
جَرِيْمَةُ اسْتِغْلَالِ عَدِيمِ الأَهْلِيَّة ١٢٢٧
جَرِيمَةُ اغْتِصَابِ السَّنَدَات ١٢٢٨
والتَّوْقِيعَات ١٢٢٨
جَرِيمَةُ التَّحْقِير ١٢٢٨
جَرِيمَة التَّعامُلِ بالمَسْرُوقَات ١٢٢٨
جَرِيمَةُ التَّهْدِيد ١٢٢٨
جَرِيمَةُ الحِرْمَان مِنَ الحُرِّيَّة ١٢٢٨
جَرِيْمَةُ الذَّم ١٢٢٨
جَرِيمَةُ السَّرِقَة ١٢٢٨
جريمَةٌ سِياسيَّة ٨٠٥
جَرِيمَةٌ ضِدّ الإنْسَانِيَّة ٨٠٥
جِرِينْ بِسْت ٦٨٤
جزءٌ ثانويّ ٨٦٣
جُزْءٌ ناعِم ٤٨٧
جَزَاء ١٢٢٨
جَزّار ٨٦٣
جُزْئِيَّةٌ أسْنَان ١٠٨٧
جَزَّةُ تَصْفِيَة ٨٦٣
جَزَّةُ صُوْف ٥١٠
جزدان ٢٨٨
جَزَر ١٠٣١، ١١٨٢
جَزَر أصْفَر ٦٨٥
جزر ايرلي نَانْتس ٦٨٥
جَزَر بَلَدِيّ ٦٨٥
جَزَر فرانْتِس ٦٨٥
جَزَر نانْتِس ٦٨٥
جَزْع ٣٩٥
جَزْعٌ عقيقيّ ٣٩٥
جَزْمَة ١٣٠٨
جَزْمَةُ بلاسْتِيك ١٣٠٨
جِزْوَة ٢٨٨
جُزَيْء ١١٨٢
جَزِيرَة ١٣٠، ١١٨٢
جزيرَةُ أمان ٤٢٨
جَزِيرَةٌ وَسَطِيَّة ١٣٠، ٤٢٨

جَسّ ١٠٨٧
جُسْبرَة ١٨٣
جِسْر ١٣٠، ٨٦٣، ١٠٨٧، ١٣٤٦
جِسْرٌ أرضيّ ٢٥٠
جِسْرُ البُرْدايَة ٢٨٨
جِسْرُ بِناء ٢٥٠
جِسْرُ تدفئة ٨٦٣
جِسْرُ ثلاثِ طُرُق ٨٦٤
جِسْرٌ ذو حَدَبَة ١٣٠
جِسْرُ رَبْط ٨٦٤
جِسْرٌ سَاقِط ٨٦٤
جِسْرُ سِباكَة ٨٦٤
جِسْرُ السَّحْب ٨٦٣
جِسْرُ سكَّةِ حديد ٨٦٤
جِسْرُ السَّيارات ١٣٤٦
جِسْرٌ مبطوح ٢٥٠
جِسْرُ مَجِك ٨٦٤
جِسْرٌ مَسْحُور ٨٦٤
جِسْرُ مُشَاة ١٣٠
جِسرُ المشاة ١٣٤٦
جِسْرٌ معلَّق ٢٥٠
جِسْرُ مِفْتاحِ كَهْرباء ٢٥٠
جِسْرٌ مقلوب ٢٥٠
جِسْرٌ مِلْحِيّ ١١٨٢
جسرُ مواسير صحيَّة ٨٦٤
جِسْمٌ أصْفَر ١٠٨٧
جِسْم الدِّهان ٨٦٤
جِسم السَّيَّارَة ٨٦٤
جِسْمُ الصَّمَّام ٨٦٤
جِسمُ الطائرَة ١٣٤٦
جِسْمُ المِجْداف ٨٦٤
جِسمُ المركبَة ١٣٤٦
جِسْمٌ مُضَاد ١٠٨٧
جِسمُ المَعِدَة ١٨٣
جِسْمٌ مُعقَّم ١٠٨٧
جِسْمٌ مُلَوَّث ١٠٨٧
جشاء ٢٢٨
جَشِع ١٨٣
جَصُّ طَبل ٨٦٤
جَعاجيل ٥٦
جِعَالَة ٣٤٨
جُعَام ٦٨٥
جُعْبَاص ١٨٣
جُعْبَة ١٣٠، ١٨٣
جَعْبَة ٢٥٠
جَعْجُول ٥٦
جَعْدَة ٦٨٥، ١٠٣١
جَعْرَةُ جِير ٨٦٤
جَعْرِي ٥١٠
جَعِص ١٨٣
جُعَل ٥١٠
جُعْل زُغْبِيّ ٥١٠
جُعْمُكَّةُ السَّيارَة ٨٦٤
جُعِيجَبان ٥٦
جُغْرافيا ٤٥١
جُغْرافيا طَبِيعيَّة ٤٥١
جُغَيْمَة ٥٦
جُفّ ٢٨٨
جَفَاف ١٠٨٧، ١١٨٢
جَفَافُ اليَدَين ١٠٣١
جَفَّايَة ٨٦٤
جِفْت ١٣٠، ٨٦٤
جِفْتٌ ذو مِقْبَض ٨٦٤
جَفْر ١٣٠
جَفْن ١٨٣
جَفْنَة ١٣٢٤
جَقَامَة ١٨٣
جَكّ ١٣٠
جَكّ هَمَر ٢٥٠
جَكِّيك ٢٥٠
جِلّ ٣٩٥، ١٠٨٧
جِلٌّ أنْفِيّ ١٠٨٧
جِلٌّ لأسفلِ العين ١٠٨٧
جِلٌّ للأسنان ١٠٨٧
جِلٌّ للجلد ١٠٨٧
جِلٌّ للحروق ١٠٨٧
جِلٌّ للعين ١٠٨٧
جلّاءُ أطباق ٧٧١
جَلّابيَّة ١٣٠٨
جِلَابين ٨٦٤، ١٢٦٨
جِلاتينُ زُجَاج ٨٦٤
جِلاتين زُهور ٨٦٤
جِلَاتِينَة مَعْجُونَة ٨٦٥
جُلَادْيُول ٦٨٥
جِلاسور ١٢٦٨
جلاسي مِيت ١٢٦٨
جِلال ٢٨٨، ٥١٣
جَلَّال ٥١٠
جِلالُ الفَرَس ٥١٠
جَلَّايَة ٢٨٨
جَلَّايَةُ بَلَاط ٢٥٠، ٨٦٥
جَلَّايَة رُخَام ٨٦٥
جلّايَةُ زينة ٨٦٥
جَلَب ١٠٣١
جِلْباب ١٣٠٨
جِلْبَابٌ رجّاليّ ٨٦٥
جِلبابٌ قصير ١٣٠٨
جِلْبَان ٦٨٥
جَلَبَة ٥٩٦

جُلبيرا ٦٨٥
جَلَّة ٥١٠
جُلَّة ٥٩٦
جَلَّتار ١٠٣١
جِلْتون ٦٨٥
جَلْجِيز ٨٦٥
جَلْخُ أمْواس ٨٦٥
جِلْد ١٠٨٧
جَلَد ٥١٠
جِلْدُ بُوْرو ٨٦٥
جِلْدُ حَوَر ٨٦٥
جِلْدٌ طَبيعيّ ٨٦٥
جِلْد مَضْرَب ٥٩٧
جِلْد النَّمِر ٦٨٥
جِلْدَة ١٨٣، ٦٨٥
جِلْدَةُ أبْواب ١٣٤٦
جِلْدَةُ تختيم ٢٣٧
جِلْدَةُ دَوّاسَة ١٣٤٦
جِلْدَةُ سْتيرِنج ٨٦٥
جِلْدَةٌ عازِلَة ٨٦٥
جِلْدَةُ عَصَا الجِبْر ٨٦٥
جِلْدَةُ الغَاز ٢٨٨
جِلْدَةُ الفَرْمَلَة ٨٦٥
جِلْدَةٌ مانِعَة ٨٦٥
جِلْدَةُ مَسّاحات ١٣٤٦
جِلْدَةُ مِنفاخ ٥٩٧
جِلْدَةٌ وَاقِيَةُ الغُبَار ٨٦٥
جَلْسَة ١٢٢٨
جَلْسَةُ حُكْم ١٢٢٨
جَلْسَةٌ كَهْرَبائِيَّة ١٠٨٧
جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ سِرِّيَّة ٨٠٥
جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ قانُونِيَّة ٨٠٦
جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ لِلاسْتِئْنافِ والاسْتِجوابات ٨٠٦
جَلْسَةٌ نيابيَّةٌ مَفْتُوحَة ٨٠٦
جِلِسَرين ٨٦٥
جَلْطَة ١٠٨٧
جَلْطَة دمويَّة ١٠٨٧
جَلْطَةٌ رِئَوِيَّة ١٠٨٧
جَلْطَةٌ في الرِّجْل ١٠٨٧
جِلفَانُومِيتَر ١٣٢٥
جُلْفز ١٠٨٨
جَلَن ٢٨٨
جُلَّنار ١٠٣١
جَلْوَة ١٢٥٨
جَلْوَةُ العَرُوس ١٢١٣
جُلُوسٌ أول ٥٥١
جُلُوكوز ١٠٨٨
جلوكوزُ سَلاين ١٠٨٨
جَلْي ٢٨٨، ٨٦٥
جَلِيد ١١٨٣
جليسرين ١٠٨٨
جَمَّار ١٠٣١
جِمَار ٥٥١
جَمَارِك ٣٤٨
جِماع ١٨٣
جَماعَات ٥١٠
جَمَاعَة ١٣٠
جَمَاعَةُ الإخْوانِ المُسْلِمين ٤٣٩
جَمالون ٨٦٥
جَمْبَري ٦٨٥
جُمْجُمَة ١٨٣
جَمْر ٢٨٨
جَمْرَة خَبِيثَة ٥١١
جَمْرَة الصَّيف ١١٨٣
جَمْرَة عَرَضِيَّة ٥١١
جمستون ٨٦٥
جَمَشْت ٣٩٥
جَمْع ٢٩
جَمْعُ التَّأْخِير ٥٥١
جَمْعُ التَّقْدِيم ٥٥٢
جَمْع التَّكْسِير ٢٩
جَمْعُ الصَّلاتين ٥٥٢
جَمْعُ الكُرَات ٥٩٧
جَمْع المُؤَنّث السّالِم ٢٩
جَمْع المُذَكَّر السّالم ٢٩
جُمْعةُ عَمّار ٧٥٨
جَمْعِيّاتٌ علميَّةٌ طُلابيَّة ٤٥١
جَمْعِيَّة ٤٣٩
جَمْعِيَّةٌ استهلاكيَّة ٤٥١
جَمْعِيَّةٌ تأسِيسيَّة ٨٠٦
جَمْعِيَّةٌ تَنْظِيم وَحِمَايَةِ الأسْرَة ١٠٨٨
جَمعِيَّةٌ خَيْرِيَّة ٤٣٩
جَمْعِيَّةٌ رَهْبَانِيَّة ٥٧١
جَمْعِيَّةٌ شُؤُونِ المَقابِر ٤٣٩
الجَمْعِيَّةُ العَامّة للأمَمِ المُتَّحِدَة ٨٠٦
جَمْعِيَّةٌ نِسَائِيَّة ٤٣٩
جُمَل ٥١١
جَمَل أشْعَل ٥١١
جَمَل أمْلَح ٥١١
جَمَل أوضَح ٥١١
جَمَلُ المَحَامِل ١٨٣
جُمْلَة ٢٩، ٣٤٨
جُمْلَة اسْمِيَّة ٢٩
جُملَة فِعْلِيَّة ٢٩
جُمْهُور ٥٩٧
جُمْهورٌ مِثالي ٥٩٧
جُمُول ٦٨٥
جَميد ٥٦

جُمّيز ١٠٣١
جِنّ ٧٥٨
جِنّ غَوّاص ٧٥٨
جَنّابِيّ ١٨٣
جَناح ٥١١، ٥٩٧، ٧٧١
جَناحٌ أمامي ٨٦٥
جَناحٌ خَاص ٧٧١
جَناحٌ خَلْفيّ ٨٦٥
جِناد ١٣٠٨
جِنّار ٦٨٥
جُنّاز ١٨٣
جَنازَة ٥٥٢، ٥٧١
جِنّاس ٢٩
جِنّان ٦٨٥
جِنايَة ١٢٢٨
جِنايَةُ السَّرِقَة بِالعُنْف ١٢٢٨
جِنايَة السَّطوِ عَلَى المسَاكِن ١٢٢٨
جِنايَةُ قَطعِ الطَّرِيق ١٢٢٩
جنايةٌ كبرى ١٢٢٩
جَنْب ٢٥٠
جُنُب ٥٥٢
جَنْبُ حَلْق ٨٦٦
جَنْبُ رُفّ ١٢٦٨
جَنْبُ طُوبَار ٨٦٦
جُنْبَاز ٥٩٧
جَنَبَة ٦٨٥
جَنْبُوت ٦٨٦
جَنْبِيَّة ٢٨٨
جُنْجُل ٦٨٦
جُنْحَة ١٢٢٩
جُنْحَةُ بِدَايَة ١٢٢٩
جُنْحَةُ صُلْحِيَّة ١٢٢٩
جُنْحَةُ قَدْح مَقَامَاتٍ عُلْيَا ١٢٢٩
جُنْدُب ٦٨٦
جَنْدول ٥٩٧
جُنْدِيّ ١٣٠، ٥٩٧
جُنْديّ أوَّل ١٣١
جُنْديّ ثانٍ ١٣١
جِنْديل ٦٨٦
جِنْزارة ٦٨٦
جِنْزَارَةٌ زَرْقاء ١٠٣١
جَنْزِير ٣٩٥، ٨٦٦
جَنْزِيرُ إطارات ١٣٤٦
جَنْزِيرُ التَّوْقِيت ٨٦٦
جَنْزِير الصَّدْر ٨٦٦
جِنْس ١١٨٣
جِنْسِيَّة ٣
جِنْسِيَّةٌ أَصْلِيَّة ٣
جِنْسِيَّةُ التَّأْسِيس ٣
جِنْسِيَّةٌ فِعْلِيَّة ٣
جَنْط ٨٦٦
جنطيانا ١٠٣١
جُنْكِلِير ٥٩٧
جُنُون ١٠٨٨
جُنُونُ العَظَمَة ١٠٨٨
جُنونٌ غيرُ مُطْبِق ١٢٢٩
جُنونُ الكُتُب ١٢٦٨
جُنونٌ مُطْبِق ٥٥٢
جَنْي ٦٨٦
جُنَيْبَة ٦٨٦
جُنِيجِل ١٠٨٨
جُنَيْح ٦٨٦
جَنين ٢٢٩
جَنِينٌ مُتعَرِّض ١٠٨٨
جُنينَة ٢٥١
جِنْيُورا ٦٨٦
الجِهَات القَضَائِيَّة الأرْبَع ١٢٢٩
جِهَاد ٥٥٢
جَهَار ٥٩٧
جِهَاز ٨٦٦
جِهازُ اتصالٍ داخليّ ٢٣٧
جِهازُ إحْسَاس ١٠٨٨
جِهازُ إخْرَاج ٤٨٧
جِهازُ إدْخَال ٤٨٧
جِهازُ استقبال ١٠٦
جِهَازُ أشِعَّة ١٠٨٨
جِهازُ أشِعَةِ أسْنَان ١٠٨٨
جِهَازُ أشِعَّةٍ سِنِّيَّة ١٠٨٨
جِهاز إقفال العجلات ١٣١
جِهازُ أمبيرميتر ٢٣٧
جِهازُ الأنابيبِ الشعريَّة ١٣٢٥
جِهازُ أندوسكوبي ١٠٨٨
جِهازُ إنْذار ١٣٤٦
جِهَازُ الإنْعَاش ١٠٨٨
جِهازُ أوكسجين ١٠٨٨
جِهازُ بُخار ٣٩٦
جِهازُ بُخَارِ الشَّعْر ٣٩٦
جِهازُ بُخارِ الوَجه ٣٩٦
جِهَازُ بَطَّارِيَّات ٨٦٦
جِهَازُ بطَّةِ الرِّجْل ٥٩٧
جِهَازُ البَطْن ٥٩٧
جِهازُ البورْسَلين ١٠٨٨
جِهَازٌ بَوْلِيّ ١٠٨٩
جِهازُ تأكْسُد البنزين ١٠٢٢
جِهَازُ تبخيرَة ١٠٨٩
جِهازُ التبديل ٢٣٧
جِهازُ تَبْريد ٨٦٦
جِهازُ تجفيفِ مواد كيمياوية ١٣٢٥
جِهَازُ تَحْديدِ الاتجاهات ٢٥١

جِهازُ تَحكُّم ١٠٦
جِهازُ تحكّم إلكترونيّ ٨٦٦
جِهازُ التحكّم في الإضاءة ١٠٦
جِهازُ تَحكُّم يدوي ٨٦٦
جِهازُ التحكيم الكهربائيّ ٥٩٧
جِهَازُ التَّحكيمِ الكهربائيّ في رَفْعِ الأثقال ٥٩٧
جِهازُ تَحليلِ غازِ العادِم ٨٦٦
جِهَازُ تحليلِ الماء ١٣٢٥
جِهَازُ تَحْمِيرٍ كَهْرَبائيّ ٧٧١
جِهاز تَحْمِيْض ٨٦٦
جِهاز تخطيطِ القلب ١٠٨٩
جِهازُ تخفيفِ الوَزْن ١٠٨٩
جِهَازُ التَّدْرِيب ٥٩٧
جِهازُ تدليك ١٠٨٩
جِهَازُ تَدْلِيكِ البَشَرَة ٣٩٦
جِهازُ التَّرددِ المغناطيسيّ ١٣٢٥
جِهازُ تسجيل ٥٩٧
جِهازُ تَشْحيمِ كَراسي العَجَلات ٨٦٦
جِهازُ تشْذيبِ الموديلاتِ الجبصيَّة ١٠٨٩
جِهازُ تصْفِيَةِ الزيْت ٨٦٦
جِهازُ التصورِ الطبقيُّ المحوريّ ١٠٨٩
جِهازُ التّصويرِ بالرَّنين المغناطيسيّ ١٠٨٩
جِهَازُ التّصويرِ الطَّبَقِيّ ١٠٨٩
جِهَازُ التعقيم ١٣٢٥
جِهَازُ تَعْقِيم ٨٦٦، ١٠٨٩
جِهَازُ تَعْقِيمٍ بُخَاريّ ١٠٨٩
جِهازُ تَعْقيمٍ حَراريّ ١٠٨٩
جِهَازُ التَّقْطِير ١٣٢٥
جِهازُ تقطيرٍ دقيق ١٣٢٥
جِهازُ تَقْويم ١٠٨٩
جِهَازٌ تَقْوِيميّ ١٠٨٩
جِهَازٌ تَقْويميٌّ ثابِت ١٠٨٩
جِهَازٌ تَقْويميٌّ مُتَحرِّك ١٠٨٩
جِهازُ تكبيرِ الثدي ١٠٨٩
جِهازُ تكبيرِ الصُّوَر ٨٦٦
جِهاز تكثيف ابتدائيّ ١٣٢٥
جِهازُ تَلْقِيمِ الوَثائِق الآليّ ١١
جِهَازُ التَّلْميع ١٠٨٩
جِهازُ تنبيه ٨٦٦
جِهَاز تَنْظيفِ أَنابِيبِ شَعْرِيَّة ٨٦٧
جِهَازُ تَنْظِيفِ البَشَرَة ٣٩٦
جِهازُ التَّنَفُّس ١٣١
جِهازُ توصيلِ الحرارَة ١٣٢٥
جِهازُ جهدٍ مستمر ٨٦٧
جِهَازٌ حسَّاس ١٢٦٨
جِهَازُ حَفْرِ الأسْنَان ١٠٨٩
جِهازُ الحَلَق ٥٩٧
جِهازُ الحَمَّامِ المَائيّ ١٣٢٥
جِهَازُ خِدْمَةِ الشبكات ٤٨٧
الجِهازُ الدَّمْعيّ ١٨٣
جِهَازُ الدَّوَران ١٠٨٩
جِهازُ دورانِ السوائل ١٣٢٥
جِهَازٌ ذُو منفاخ ١٠٨٩
جِهَازُ رَاسِم إشَارَة ٨٦٧
جِهَازٌ رَئِيس ٤٨٧
جِهَازُ رَبْطٍ واتِّصَال ٤٨٧
جِهازٌ رجّاج ١٠٩٠
جِهاز رَذاذ أنفيّ ١٠٩٠
جِهاز رَذاذ فَميّ ١٠٩٠
جِهَازُ رَشّ ٤٢٨
جِهازُ رقّ العَجين ٨٦٧
جِهَازُ سَحْبٍ للأكتاف ٥٩٨
جِهازٌ سِنّيٌّ جُزْئيّ ١٠٩٠
جِهازُ شَحْنِ مُرَكَّبٍ وسيطِ التبريد ٨٦٧
جِهازُ الشَّفّ ١٢١٣
جِهازُ شَفْط ١٠٩٠
جِهازُ شَفْطٍ للثدي ١٠٩٠
جِهازُ شَفْطِ الهواء ٨٦٧
جِهَازُ صبِّ المَعْدَن ١٠٩٠
جِهازُ صَهْرِ الشَّمْع ١٠٩٠
جِهازُ ضَبْطِ الحِزَام ١٣١
جِهازُ الضَّعْفِ الجنسيّ ١٠٩٠
جِهازُ الضَّغْط ١٠٩٠
جِهازُ الطِّباعَةِ السَّمعيَّة ١٢٦٨
جِهَازُ الطَّبْخ ١٠٨٨
جِهازُ الطرد ١٣٢٥
جِهازُ الطردِ المركزيّ ١٣٢٥
جِهازُ عَدّادِ خلايا ١٣٢٥
جِهَازُ عَرْضِ شرائح ١٠٩٠
جِهازُ عَرْضِ الشرائح ٨٦٧
جِهَازُ العَرُوس ١٣٠٨
جِهازُ عَصَبِيّ ١٠٩٠
الجِهازُ العصبيّ ١٨٣
جِهازٌ عَصَبيٌّ ذاتيّ ١٠٩٠
الجِهازُ العَصبيُّ المَرْكزيّ ١٨٣
جِهازٌ عَصَبيٌّ مُسْتَقِل ١٠٩٠
جِهازُ العُقْلَة ٥٩٧
جِهَازُ العَمَلِيَّةِ الإرْشَادِيَّة ٤٨٧
جِهَازُ عيارِ السَّكاكِين ٨٦٧
جِهازُ غَسْلِ الكِلى ١٠٩٠
جِهازُ غَسْلِ المواد ١٣٢٥
جِهَازُ الفَارو ١٠٨٨
جِهازُ فَحْصِ الأنزيمات ٨٦٧

جِهازُ فَحْصِ البَطّاريَّة ٨٦٧
جِهازُ فَحْصِ الحملِ الآليّ ١٠٩٠
جِهازُ فَحْصِ الحملِ اليدوي ١٠٩٠
جِهَازُ فحصِ السكر ١٣٢٥
جِهازُ فَحْصِ السكرِ الآليّ ١٠٩٠
جِهَازُ الفَخْذَيْن ٥٩٨
جِهَازُ الفَرْزِ الآلي للأَوْرَاق ١١
جِهازُ الفولتميتر ٢٣٧
جِهازُ قانونِ هوك ١٣٢٥
جِهَازُ القَصّ ١٠٨٨
جِهَازُ قِيَاسِ التَّرَدُّد ٨٦٧
جِهَازُ قِياسِ التَّنَفُّس ١٠٩٠
جِهازُ قياس السُّمْك ١٣٢٥
جِهاز قياسِ شدَّةِ الصوت ١٣٢٦
جِهازُ قِياسِ الضَّغْط ٨٦٧
جِهَازُ قِيَاسِ ضغطِ الدَّم ١٠٩٠
جِهازُ قِياسِ ضَغْطِ الغازات ١٠٩١
جِهازُ قياسِ الفولتيَّة ١٣٢٥
جِهازُ القياسِ الكهروديناميكيَّة ٢٣٧
جِهاز قياس المواد القاعديَّة
والحامضيَّة ١٣٢٥
جِهازُ قياسِ نسبَةِ التلوّث ١١٨٣
جِهازُ كَشْفِ تَسَرُّب ٨٦٧
جِهازٌ كَهْرُبَائِيّ ٨٦٧
جِهازُ كوي ١٠٩١
جِهازُ اللاسلكيّ ٢٣٨
جِهازُ لايت اكيور ١٠٩١
جِهاز لفّ الشعر ٣٩٦
جِهازٌ لِمْفَاويّ ١٠٩١
جِهَاز متعدد القياس ٨٦٧
جِهَازُ مُراقَبَة ١٠٩١
جِهَازُ المِرْياح ١١٨٣
جِهازٌ مزامن إشارة الفيديو ١٠٦
جِهازُ المصفوفات ١٠٦
جِهَازُ المِفْتَاحِ للمَجْمُوعَات ٤٨٧
جِهَازُ مِقياس العَدسَة ١٠٩١
جِهازُ مِكْدَاسِ الدَّم ١٣٢٦
جِهازُ المُهْر ٥٩٨
جِهازُ مونتاج ٨٦٧
جِهَازُ المَيّت ١٣٠٨
جِهازُ نِداء يَدويّ ٨٦٧
جُهَنَّمِيَّة ٦٨٦
جَوّ ١١٨٣
جَوٌّ مُخْتَزَل ٨٦٨
جوائز ٥٩٨
جَوَاب ١٢١٣
جوارِب ١٣٠٨
جوارِبُ أطفال ١٣٠٩
جوارِبُ طِفل ٢٢٩
جَوَارِبُ كَشّافَة ١٢٩١
جَوارِحُ طَرْبَة ١٠٣٢
جَوازُ سَفَر ٣
جَوَازُ سَفَرٍ سِيَاسِيّ ٨٠٦
جَوازُ سَفَر طارئ ٣
جَوّافَة ٥٦
جَوَّال ٨٦٨
جَوّالَة ١٣١، ١٢٩١
جُوّانِيُ كُرَة ٥٩٨
جَواهِر ٦٨٦
جُوخ ١٣٠٩
جُود ٥٧١، ٦٨٦
جُودَل ٢٨٨
جُودُو ٥٩٨
جَوْرَبٌ طبيّ ١٣٠٩
جُوْرَة ٦٨٦
جُورْجِيت ١٣٠٩
جُورَعَة ٦٨٦
جُوْرِيّ ٦٨٦
جَوْز ١٠٣٢
جُوْز ٢٨٨
جَوز ايْرِيكَا ٦٨٦
جَوْز عَادِي ٦٨٦
جَوْز مَلَكِيّ ٦٨٦
جَوْزُ هِنْد ٥٦
جَوْز الهِنْد ٦٨٦
جَوزاتُ المِقْوَد ٨٦٨
جَوزَة ١٢٩١
جَوْزَةُ الأَرْجيلَة ٤٢٠
جُوزَةُ الدُّولاب ٨٦٨
جَوْزَةُ الطِّيب ٥٦
جَوزَةُ المِثْقب ٨٦٨
جَوزَةُ مِقْدَح ٨٦٨
جُوزْمَانْيَا ٦٨٦
جوزيَّة ٥٦
جَوْعَان ١٨٤
جَوف ١٣١
جَوْفَمَعَوِيَّات ١١٨٣
جَوْقَة ٥٧١
جُول ٦٨٧
جَوْل ٦٨٧
جَوْلات ٤٥١
جُولَة ٢٨٨
جَوْلة ٤٢٨، ١٠٩١
جَوْلَةٌ انْتِخَابِيَّة ٨٠٦
جُولْيَا ٦٨٧
جُوليتا ٨٦٨
جُوليه ١٣٠٩
جُونْبِيرَس ٦٨٧
جُوْنَة ٢٨٨، ٣٩٦

جوندِيس ١٠٩١
جُونز ٥١١
جَوِيَّة ١٣٠٩
جُوَيِّد ٥٧١
جِي أَل ١٠٦
جي أَمْ سِكْس ٨٦٨
جَيْب ٣٩٦
جَيْبٌ تَاجِيّ ١٠٩١
جَيْبُ الثوب ١٣٠٩
جَيْبُ الخلوص ٨٦٨
جَيْبٌ كَهْفِيّ ١٨٤
جَيْبَة ٨٦٨
جَيْبون ٨٦٨
جِيجَاهِيرْتز ١٠٦
جِيدُو ٥٩٨
جِير ٨٦٨
جَيْشِيَة ٥٩٨
جِيْعَة ٢٨٨
جِيْفَة ١٨٤
جيلاتين ٥٦
جِيلاتينُ الفَواكِه ٥٦
جيلاتينُ اللُّحوم ٥٦
جِيلي بالفَواكِه ٥٦
جينات ١٠٩١
جُيوبٌ أَنْفِيَّة ١٠٩١
الجِيُوفِيزياء ١١٨٣
الجِيُوكيمياء ١١٨٣
جُيولوجيّ ١١٨٣
الجِيُولُوجْيَا ١١٨٣

ح

حائط ٢٨٨
حائطٌ حَامِل ٢٥١
حَائطُ دَكَّة ٢٥١
حائِك ٨٦٨
حائِكُ جِرابات ٨٦٨
حائِكٌ يَدَوِيّ ٨٦٨
حَاب ٥٩٨
حَاجّ ٥٥٢
حاجاتُ الاحتفال ٥٩٨
حَاجِب ١٨٤، ١٢٢٩
حَاجِز ٥٩٨
حاجزُ الخِدمَة ٢٨٩
حَاجِزٌ شَوْكِيّ ١٣١
حَاجِزٌ ضدُّ الرطوبة ٢٣٨
حاجزُ عرض ٣٤٨
حَاجِزُ المَلِكَات ٥١١
حادثُ سير ١٣١
حادِثٌ طارِئ ٣٤٨
حادِرَة ٢٥١، ٢٨٩
حَارَة ٤٢٨
حَارةُ أَلْعاب ٥٩٨
حارَةُ جَرْي ٥٩٨
حارَةُ سباحَة ٥٩٨
حَارِس ٨٦٨
حارِسُ أَشْياء ١٢٢٩
حَارِسُ الحَيَوان ١٢٢٩
حَارِسُ الدَّائِرَة ٥٩٨
حَارِسُ المَرْمَى ٥٩٨
حارِستان ١١٨٣
حَارقَة ٨٦٨
حَازِم ١٨٤
حَاسِبٌ كَمِّيّات ٢٥١
حاسُوب ٤٨٧
حاسوبٌ رقميّ ٤٨٧
حَاسُوبٌ شَخْصِيّ ٤٨٧
حاسوبٌ غير مُتَّصِل ٤٨٧
حاسوبٌ مُهَجَّن ٤٨٧
حاشٍ ١٢١٣
حَاشُوشَة ٦٨٧
حَاشِيَة ٦٨٧، ١٢١٣
حَاصِرَةُ الهيكل ٨٦٨
حَاصِل ٤٢٨
حَاضِنَة ٥٥٢، ١٠٩١، ١٣٢٦
حاضنةُ أوعيَة ١٣٢٦
حَاضِنَةُ الحليب ٨٦٨
حَاضِنَة لا هَوَائِيَّة ١٣٢٦
حاضِنَة اللَّبن ٨٦٨
حَاضنَة مائيَّة ١٣٢٦
حاضِنَةٌ مُتَنَقِّلَة ١٠٩١
حاضنَةٌ نباتيَّة ١٣٢٦
حافٍ ١٨٤
حافَّة ٨٦٩
حَافَّةُ رَاحَة ٥٩٨
حَافَّةُ الصَّمَّام ٨٦٩
حَافِر ٥١١
حَافِرِيَّات ٥١١
حافظ درجة الحرارَة ١٣٢٦
حافظُ السجلّ ٧٧١
حافِظُ صُوَر ١٢٦٨
حافظُ طوابع ٢٣٨
حَافِظُ مِرْجَل ٨٦٩
حَافِظَاتُ أَقْراص ٤٨٧
حَافِظَة ١٢٦٨
حَافِظَةُ أَقْلَام ١٢٦٨
حافِظَةُ أوراق ١٢٦٩
حافِظَةٌ بلاستيكيَّة ١٣٠٩
حافِظَةُ دَبابِيس ٨٦٩
حَافِظَةُ دَبَابِيسِ بلاستيك ١٢٦٩

حافظةُ الرضاعَة ١٠٩١
حَافِظَةُ طَعَام ٧٧١
حَافِظَةُ عِدَّة ٨٦٩
حافِظَةُ فَواتيرِ الزّبائِن ٧٧١
حَافِظَةُ لزق ١٢٦٩
حَافِظَةُ مَسَافَة ١٠٩١
حَافِظَةُ مُفَكِّرَة ١١
حَافِظَةٌ ميكانيكيَّة ٨٦٩
حَافِظَةُ وَرَقٍ صغير ١٢٦٩
حَافِلَة ١٣٤٦
حَاكِمٌ إداريّ ١١
حَاكُورَة ٦٨٧
حَالاتُ الطَّوارئ ١٠٩١
حالاتُ الغرف ٧٧١
حالِبان ١٠٩١
حالَةٌ اجْتِماعِيَّة ٣
حَالَةٌ انتِقَاليَّة ١١٨٣
حَالَةٌ إنسانيَّة ١٨٤
حَالَّة شَعْرَها ٦٨٧
حَالَة طَوارئ ٨٠٦
حَالَةُ عَدمِ الاستقرارِ الجوّيّ ١١٨٣
حَالَةُ وِلادَة ١٠٩١
حَالِج ٥١١
حَالُول ٨٦٩
حَامِر ٥٦
حَامِضُ البَطَّارِيَّة ٨٦٩
حَامِضُ البوليك ١٠٩١
حامِض النيتريك ٨٦٩
حَامِضُ هَيْدروكلوريك ١٣٢٦
حَامِل ١٣٢٦
حَامِلُ الإبْرَة ١٠٩١
حاملٌ احتياطيّ ٨٦٩
حامِل أسْطوانَة الغُرَز ٨٦٩
حَامِلُ أسلاكِ لحام ٨٦٩
حاملُ إطارات ٣٤٨
حامِلُ أمْلَجَم ١٠٩٢
حَامِلُ أنَابيب معدنيّ ١٣٢٦
حَامِلُ أوْضَاعِ لِحام ٨٦٩
حَامِلٌ بلاستيكيّ ١٠٩٢
حَامِلُ تَسْنين ٨٦٩
حَامِلٌ جَانبيّ ٨٦٩
حامِل جبصين ٦٨٧
حامِلٌ حَديديّ ١٠٩٢
حَامِلُ الخَلِيَّة ٦٨٧
حامِلُ رسْم ١٢١٣
حامل زاويَة ٦٨٧
حَامِلُ السكين ١٠٩٢
حَامِلُ سِكّين ٨٦٩
حَامِلُ سِكّينِ تَرْتَرَة ٨٦٩
حَامِلُ شَرِيطِ المِسْنَدَة ١٠٩٢
حَامِلُ الشَّعرات ٨٦٩
حَامِلُ شَمعَة ١٣٢٦
حامِلُ صُحُف ١٢٦٩
حَامِلُ طَهْو ١٢٩١
حَامِلُ عَدَسَات ١٣٢٦
حَامِلُ عَقْدِ التّأمِين ٣٢٩
حَامِلُ العَلَم ٥٩٨
حامِلُ فِراش ٢٨٩
حامِلُ الكاميرا ١٠٦
حامِلُ كُؤوس ٨٦٩
حَامِلُ كُتُب ١٢٦٩
حَامِلُ لَاقِطٍ شَمْسيّ ٨٦٩
حَامِلُ اللَّقَب ٥٩٩
حَامِلٌ لِلْفَيْرُوس ١٠٩٢
حَامِلُ لَوْحَاتٍ إلكترونيَّة ٨٦٩
حَامِلُ مِحْوَر ٨٧٠
حَامِلُ ملابس ٨٧٠
حامِلُ مَناديلَ وَرَقيَّة ٨٧٠
حامِلُ مواسيرِ خِياطَة ٨٧٠
حَامِلُ النَّظَّارَة ١٠٩٢
حَامِلُ الوَثِيقَة ٣٤٨
حامِلُ وَرَق ٨٧٠
حَامِلا العَارِضَة ٥٩٩
حَاملَة ٥٦
حامِلَةُ أنابيب اختبار ١٣٢٦
حَامِلَةُ خدمات ٧٧١
حَامِلَةُ الدَّوْرِيَّات ١٢٦٩
حَامِلَةُ شَاشَةِ حاسوب ١٢٦٩
حَامِلَةُ لاصِق ١٢٦٩
حَامِلَةُ هَاتِف ٢٨٩
حَامُوش ٦٨٧
حَامُول ٦٨٧
حَامُولٌ أمريكيّ ٦٨٧
حَامُولٌ شَرْقيّ ٦٨٧
حامِيَةُ طفل ٢٢٩
حَامِيَةُ يَدِ الرامي ٥٩٩
حَانَة ٧٧١
حاووز ٢٨٩، ٤٢٨، ٦٨٧
حاوياتُ كشف ١٣٢٦
حاوِيَة ٢٨٩، ٣٤٩، ٧٧١
حَاوِيَةٌ كَابِسَة ٤٢٨
حاوِيَةُ ماءٍ مُقطَّر ١٣٢٦
حَايل ٥١١
حَبُّ الرشّ ٥٩٩
حَبُّ الرَّشَاد ١٠٣٢
حَبُّ الشَّباب ١٨٤، ١٠٣٢، ١٠٩٢
حَبُّ العريش ٦٨٧
حَبُّ العُصْفُر ١٠٣٢
حَبُّ الفُلفُلِ الأسْوَد ١٠٣٢

حَبُّ قُرَيْش ١٠٣٢
حَبّار ٥١١
حَبّار مَقْلِيّ ٥٧
حُبارى ٥١١
حَبّاس ٣٩٦
حَبّاك ٥١١
حَبَّة ٦٨٧
حَبَّةُ البَرَكَة ٦٨٧، ١٠٣٢
حَبَّةُ بوكس ٨٧٠
حَبَّةُ دواء ١٠٩٢
حَبَّةُ العَزيز ١٠٣٢
حَبَّةُ مُطَهِّر ١٠٩٢
حَبَر ١٣٠٩
حَبْرٌ أعظَم ٥٧١
حَبْرٌ رومانيّ ٥٧٢
حِبْرٌ سَائِل ٤٨٧، ١٢٦٩
حِبْرُ الشَرائِطِ القُمَاشِيَّة ٤٨٧
حِبْرٌ صِينيّ ١٢١٣
حِبرُ الطابِعَات ٤٨٧
حِبْرٌ طَامِس ١٢٦٩
حِبْرٌ مسحوق ٤٨٧
حَبْس ١٢٢٩
حَبْسٌ انفِرَادِيّ ١٣١
حَبسٌ تَعَسُّفيّ ٨٠٦
حَبْسٌ تَكْدِيرِيّ ١٣١
حُبْسَة ١٠٩٢
حَبَشٌ مَحْشوّ ٥٧
حبَض ٦٨٨
حَبَق ٦٨٨
حَبَكَة ٨٧٠
حَبْل ٥١١
حَبْلُ الإرْشَاد ١٣١
حَبْلُ الإنْقَاذ ١٣١
حَبْلُ البدءِ الخاطِئ ٥٩٩
حَبلُ حارَةٍ سباحة ٥٩٩
حَبْلُ دَكّ ٨٧٠
حَبْلُ دَوَران ٥٩٩
حَبْلُ الرَّبْط ١٣٤٦
حَبْلُ رَبْطِ الحقائِب ١٣٤٦
حَبْلُ الزينَة ١٨٤
حَبْلٌ سُرِّي ١٠٩٢
حَبْلٌ ظَهْرِيّ ١١٨٣
حَبْلُ غَسِيل ٢٨٩
حَبْلُ فُولاذ ٨٧٠
حَبْل لِيف ٢٥١
حَبْلُ مَصَابِيح ٨٧٠
حَبْلٌ مُوَدِّع ١٢١٣
حَبلَة ٦٨٨
حُبْلى ١٨٤، ٥١١
حَبْلِيّات ١١٨٣
حَبُّوب ١٨٤
حُبُوب ٦٨٨
حُبُوبُ التَّحْلِيَة ١٠٩٢
حُبُوبُ اللِّقَاح ٦٨٨
حُبُوبُ مَنْعِ الحَمْل ١٠٩٢
حَبيب ١٨٤
حُبَيْبات ١٠٩٢
حُبَيبات بالحليب ٥٧
حُبَيباتُ التَّثْبيت ١٠٩٢
حُبَيباتٌ فَوّارَة ١٠٩٢
حُبَيبَاتُ موربر ١٠٩٢
حَتْف ١٨٤
حَتٌّ كهربَائيّ ١١٨٣
حُثالَةٌ شَمْعِيَّة ٨٧٠
حِثّان ٢٥١
حِثِل ٥٧
حِثْمَة ٥٧
حَثِيَّة ٨٧٠
الحَجّ ٥٥٢
حِجَاب ٧٥٨
حَجَّاب ٧٥٨
حِجَابٌ حَاجِز ١٠٩٢
حِجابُ الحِضْنِ الحَصِين ٧٥٨
حِجابٌ من الفِضَّة ١٣٠٩
حِجابُ الهيكل ٥٧٢
حَجَّار ٨٧٠
حِجارَةُ جَلْي ٨٧٠
حِجَارةُ زَفْطَة ٥٩٩
حِجَاز ١٢١٣
حَجَّاز ١٨٤
حُجَّة ١٢٥٨
حُجَّةُ إبْراء ١٢٢٩
حُجَّةُ الإذْنِ لِلوَصِيّ ٥٥٢
حُجَّةُ الإذْنِ لِلْوَلِيّ ٥٥٢
حُجَّةُ إرْث ١٢٢٩
حُجَّة إسْلام ١٢٢٩
حُجَّةُ إعالَةِ الوَالِدَيْن ٥٥٢
حُجَّةُ التصادُقِ الشَّرْعِيّ ١٢٢٩
حُجَّةُ خُلُوّ مَوانع ٥٥٢
حُجَّةُ رَجْعَة ١٢٢٩
حُجَّةٌ شَرْعِيَّة ١٢٢٩
حُجَّةُ قَيِّم ١٢٢٩
حُجَّةُ نَفَقَة ١٢٢٩
حُجَّةُ وِصايَة ١٢٣٠
حَجَر ١٢٣٠
حَجَرٌ أبيضُ مُشَوَّه ٨٧٠
حَجَرٌ أحمَرُ مُشَوَّه ٨٧٠
حَجَرُ الأخَوَيْن ١٠٣٢
حَجَرُ أُذُن ٨٧٠

حَجَرُ الأَرْجِيلَة ٤٢٠
حَجَرٌ أَزْرَق ٢٥١
حجرٌ أزرقُ عاديّ ٢٥١
حَجَرُ إسرائيل ١٠٣٢
حَجَرٌ أَسْوَد ٨٧٠
حَجَرُ البَدّ ٦٨٨
حَجَرُ بُرْطاش ٨٧٠
حَجَرُ بِرْمِيل ٨٧١
حَجَر بَلْكُون ٨٧١
حَجَرُ بِناء ٢٥١، ٨٧١
حَجَرُ بِنايَة ٨٧١
حَجَرٌ تحفُظيّ ١٢٣٠
حَجَرُ تَلْطِيش ٨٧١
حَجَرُ تَنْعِيم ٨٧١
حَجَرُ جَرْدانَة ٨٧١
حَجَرُ جَزيرَة ٨٧١
حَجَرُ جَلَّايَة ٨٧١
حَجَرُ جَلْخ ٨٧١
حَجَرُ جَلْخٍ أُسطوانيّ ٨٧١
حَجَرُ جَلْخٍ مُتَنَقِّل ٨٧١
حَجَرُ جَلْخٍ هَوَاء ٨٧١
حَجَرُ حَفّ ٨٧١
حَجَرُ الحَمّام ١٠٣٢
حَجَرُ حَمّام ٣٩٦، ١٠٩٢
حَجَرُ حَيَّان ٨٧١
حَجَرُ دَرَج ٨٧١
حَجَرُ دَرْس ٨٧١
حَجَرُ دَعْسَة ٨٧١
حَجَرُ الدَّم ٣٩٦
حَجَرُ دَمّ ٨٧١
حَجَرُ دهَان ٨٧٢
حَجَرُ رَجّ ٨٧٢
حَجَرُ رَمْلٍ طَرِيّ ٢٥١
حَجَرُ رملٍ قاسٍ ٢٥١
حَجَرُ زاويَة ٢٥١
حَجَرُ الزَّهْر ٥٩٩
حَجَرُ سَطْح ٨٧٢
حَجَرُ سَنّ ٨٧٢
حَجَرُ السَّنْفَرَة ٨٧٢
حَجَرٌ صحِيّ ١٠٩٢
حَجَرُ صُوَّان ٤٣
حَجَرُ ضُومْنَة ٥٩٩
حَجَرُ طَبَزَة ٢٥١، ٨٧٢
حَجَرٌ عَجْلُونيّ ٨٧٢
حَجَرُ عَرَقَة ٨٧٢
حَجَرٌ عَلَى ذي غَفْلَة ٥٥٢
حَجْرٌ عَلَى سَفيه ٥٥٢
حَجْرٌ على مُبَذِّر ٥٥٢
حَجْرٌ على مَجْنُون ٥٥٢
حَجْرٌ عَلَى معْتُوه ٥٥٢
حَجْرٌ عَلَى مُفْلِس ٥٥٢
حَجَرُ القَدَّاحَة ٤٢٠
حَجَرُ قصٍ ثابت ٨٧٢
حَجَرُ القمر ٣٩٦
حَجَرُ قَمْطٍ إيطَاليّ ٨٧٢
حَجَرُ قَمْطٍ عَتَب ٨٧٢
حَجَرُ قَوْس ٨٧٢
حَجَرٌ كَرِيم ٨٧٢
حَجَرُ كَلْب ٨٧٢
حَجَرُ لَفّ بَرْمِيل ٢٥١
حَجَرُ مِرْآة ٨٧٢
حَجَرٌ مَرْبُوع ٨٧٢
حَجَرُ مَسْح ٢٥١
حَجَرٌ مُسَرَّج ٨٧٢
حَجَرٌ مُسَمْسَم ٨٧٢
حَجَر مِسَنّ ٢٥١
حَجَرُ مَطَبَّة ٨٧٢
حَجَرُ مَعَان ٨٧٢
حَجَرٌ مُفَجَّر ٢٥١
حَجَرٌ مُلوَّن ٣٩٦
حَجَرٌ مَوَّان ٢٥١
حَجَرٌ مَوْشُوح ٨٧٢
حَجَرُ نَشَادِر ٨٧٢
حَجَرٌ واقِف ٢٥١
حَجَرُ اليَهود ١٠٣٢
حُجْرَةُ الاحْتِراق ٨٧٢
حُجْرَةُ البَطّاريَّة ٨٧٣
حُجْرَةٌ زَرْقَاء ٨٧٣
حجز ١٠٦، ٣٤٩، ٧٧١
حَجْزٌ احتِيَاطِيّ ١٢٣٠
حَجْز إدارِيّ لِلرُّخْصَة ١٣١
حجز آلي ٧٧١
حَجْزُ الرُّخْصَة ١٣١
حَجزٌ كامل ٧٧١
حَجْزُ المَرْكَبَة ١٣١
حَجْزٌ مُسْبَق ٧٧١
حِجْل ٣٩٦، ٥١١
حَجْلَة ٥٩٩
حَجلة (عكسة) ٥٩٩
حَجْم ١١٨٣
حَجْمُ التَّداوُل ٣٤٩
حَجْمٌ جَنْبِيّ ٨٧٣
حَجْمُ الشَّاشَة ٨٧٣
حَجْمَة ٥١١
حُجُوزات ٤٤
حُجَيْرَة ٥١١
حَدّ ٤٤، ٧٥٨
حَدٌّ إجماليّ للتَّعويض ٣٤٩
حَدٌّ أدنى للتتابع ١٣١

حدٌّ أدنى للسُّرعَة ١٣١
حَدٌّ أسطحٍ خَشَبيَة ٢٥١
حَدٌّ جانبيّ ٥٩٩
حَدُّ الفَصْل ٨٧٣
حَدّ قَمريّ ٧٥٩
حَدٌّ نهائيّ ٥٩٩
حُداء ١٢١٤
حِدَأة ٥١١
حِدَاجَة ٥١٢
حِدَاد ١٨٤
حَدَّاد ٨٧٣
حَدّادُ تَسْلِيح ٨٧٣
حَدَّادُ صَاجٍ ٨٧٣
حَدّادُ طُوْبارٍ ٢٥٢
حَدَّادٌ عام تَرْمِيم المَرْكَبات ٨٧٣
حِدادةٌ بالآلة ٨٧٣
حِدادَةٌ بَسِيطَة ٨٧٣
حَدَّار ٦٨٨
حَدَب ١٨٤
حَدَبات ٨٧٣
حَدَث ٤٣٩
حَدَثٌ أصْغَر ٥٥٢
حَدَثٌ أكْبَر ٥٥٢
حَدَر بَدَرَة ٥٩٩
حِذْريّة ٤٢٨
حَدِق ١٨٤
حَدَقَة ٨٧٣
حُدود السُّرعَة القُصْوى ١٣١
حُدُودٌ سِيَاسِيَّة ٨٠٦
حُدُودُ الكُلْفَة ٣٤٩
حُدُودُ المَلْعَب ٦٠٠
حَديثُ الوِلادة ١٠٩٢
حَدِيد ٥١٢، ١١٨٣
حَدِيدُ أَنْش ٨٧٣
حَدِيدُ بِيْش ٨٧٣
حَدِيدُ تَسْلِيح ٨٧٣
حَدِيدُ تي فَاصُون ٨٧٣
حَدِيْدُ تيُوب ٨٦١
حَديدٌ خامّ ٨٧٣
حَدِيدُ دَرْفَة فَاصُون ٨٧٣
حَدِيدُ زَاوِيَة ٢٥٢
حَديدُ سَحْب الذَّهَب ٨٧٣
حَدْيِدٌ صُلْب ٨٧٤
حَدِيدُ فَاصُوْن ٨٧٤
حَدِيدُ فَاصُون Z ٨٧٤
حَدْيدُ فاصُوْن حَلَق ٨٧٤
حَدِيدُ فَصُون ٢٥٢
حَدِيدٌ مَبْروم ٨٧٤
حَديدٌ مُبَسَّط ٨٧٤
حَديدٌ مَجْدول ٨٧٤
حَدِيدٌ مُرَبَّع ٨٧٤
حَدِيْدٌ مُسَطَّح ٨٧٤
حَدِيدٌ مُضْمَت ٨٧٤
حَديدُ يُو ٨٧٤
حَدِيقَة ٤٢٨
حديقَةُ أطفال ٦٠٠
حَدِيقَةُ أَلْعَاب سِياحيَّة ٦٠٠
حديقَة الذُّرَة ٥٧
حِذاء ١٣٠٩
حَذَّاء ٨٧٤
حِذاءُ أفان ٨٧٤
حِذاءُ أمان ١٣٠٩
حِذاءُ نزلج ٦٠٠
حِذاءٌ خفيف ٢٢٩
حِذاءٌ رياضي ٦٠٠
حِذَاء زَحّاف ١٣٠٩
حِذاءُ سَاقٍ طَوِيل ١٣٠٩
حِذاءُ سَلامَة ٨٧٤
حِذاءٌ طِبِّيّ ١٠٩٢
حِذاءٌ طويل ٤٢٨
حِذاءُ العَروس ١٨٤
حِذاءُ عَمَل ٨٧٤
حِذَاءُ الفَرَامِل ٨٧٤
حِذَاءُ كعبٍ عالٍ ١٣٠٩
حِذاءُ مختبر ١٣٢٦
حِذَاءٌ مدرسيٌّ بَنَّاتيّ ١٣٠٩
حِذاءٌ واقٍ ١٣٢
حَذَّافَة ٨٧٤
حَذِر ١٨٤
حَذْفَة ٨٧٤
حَذْفَةٌ عَلَى اليَسار ٨٧٤
حَذْفَةٌ عَلى اليَمِيْن ٨٧٥
حَذْوَة ٥١٢، ٨٧٥
حَذْوَةٌ حُكُوميَّة ٨٧٥
حَذْوَةٌ عربيَّة ٨٧٥
حَرَّاث ٦٨٨
حِرَاثَة ٦٨٨
حِرَاثَةٌ أَوَلِيَّة ٦٨٨
حِراثَةٌ ثَانَوِيَّة ٦٨٨
حِراثَةٌ ثانية ٦٨٨
حِرَاثَةٌ خَرِيفيَّة ٦٨٨
حِراثَةٌ رَبيعِيَّة ٦٨٨
حِرَاثَةٌ كُونتوريَّة ٦٨٨
حَرّاثَةٌ يدويَّة ٦٨٨
حَرَاذِينُ المَانُور ٨٧٥
حَرَارَة ٢٣٨، ٨٧٥، ١٠٩٣، ١١٨٤
حَرارَةُ الاحْتِراق ٨٧٥
حَرارَةُ الاسْتِنْقاع ٨٧٥
حَرارَةٌ جافَّة ١١٨٤

حَرارَةٌ كَامِنَة ١١٨٤
حَرَارَةٌ كَامِنَةٌ للانصِهَار ١١٨٤
حَرَارَةٌ كَامِنَةٌ للتصعِيد ١١٨٤
حَرَارَةُ المَاتُور ٨٧٥
حَرارَةٌ مبلّلَة ١١٨٤
حَرَارَةٌ نَوعِيَّة ١١٨٤
حِرَاسَة ٥١٢
حَراق ٥٧
حَرَّاق ٨٧٥
حَرّاق أُصْبَعُه ٥٧
حَرَّاقَة ٢٨٩
حِرَام ٢٨٩
حَرَام ٥٥٣
حَرَامي ١٨٤، ٨٧٥
حَراميّات ٨٧٥
حُرْب ١٨٤
حَرْب ٨٠٦
حَرْبُ اسْتِنْزاف ٨٠٦
حَرْبٌ أَهْلِيَّة ٨٠٦
حَرْبٌ غِيرُ مُعلَنَة ٨٠٦
حَرْبٌ نَفْسِيَّة ٨٠٦
حِرْباء ٥١٢
حَرْبَة ١٣٢، ٥٧٢
حَرْبَة التَنظيف ١٣٢
حَرَّة ٤٤
حَرْث ١٠٣٢
حُرْجَايَة ٨٧٥
حَرْدَان ١٨٤
حَرْذون ٥١٢
حَرْذُون ٨٧٥
حَرَز ١٠٢٢
حِرْزُ الغَاسِل ٧٥٩
حَرَسٌ شَخْصِي ٨٠٦
حِرْش ٦٨٨
حَرْشَة ٦٨٨
حُرْشُف بَرِّيّ ٦٨٨
حَرْشفُ السُّطُوح ١٠٣٢
حَرشفيَّة أجنِحَة ٥١٢
حَرْف ٢٩
حَرْفُ عَيْن ٣٩٦
حَرْفُ قَلْب ٣٩٦
حِرْفَة ٨٧٥
حِرْفَةٌ مُصَنَّفَة ٤٢٨
حِرْفِيّ ٨٧٥
حَرْق ١٠٩٣
حُرْقَة ١٠٣٢
حُرْقَةُ البَوْل ١٠٣٢
حَرِك ١٨٤
حَركاتٌ إجْباريَّة ٦٠٠
حَركاتٌ حُرَّة ٦٠٠
حَرَكَاتٌ غَيْرُ خَاضِعَةٍ للتَّحكُّم ١٠٩٣
حَرَكَة (فيزيائيًا) ١١٨٤
حَرَكَةُ ارْتِكَاز ٦٠٠
حَرَكَةٌ إسْلامِيَّة ٨٠٦
حَرَكَةُ الأسْهُم ٣٤٩
حَرَكَةٌ جُزيئيَّة ١١٨٤
حَركَةُ الرياح ١١٨٤
حركةُ السَّيْرِ في اتّجاهيْن ١٣٢
الحَرَكَة الصَّهْيونيَّة ٨٠٧
حركةٌ عكسيَّة ١٣٢
حَرَكَةٌ كَشْفِيَّة ١٢٩١
حَرَكَةٌ مَوْضِعِيَّة ١١٨٤
حَرَكَةٌ نِسائيَّة ٤٣٩
حَرَكَةُ النُّوم ١١٨٤
حَرَمٌ جَامِعِيّ ٤٥١
حَرَمٌ جُمرُكِيّ ٣٤٩
حَرَمُ السَّارِيَة ١٢٩١
حَرَمُ المَسْجِد ٥٥٣
حَرَمُ المنطقَةِ الحُرَّة ٣٤٩
حِرْمَان ٨٠٧
حِرْمَانٌ من امتِحَانٍ نهائيّ ٤٥١
حُرْمَة ١٨٤
حُرْمَةٌ بالمُصَاهَرَة ٥٥٣
حُرْمَةٌ مؤقَّتَة ٥٥٣
حَرْمل ٣٩٦، ٦٨٨
حَرْمَل/ حَرْمَلة ١٠٣٢
حرُورِيّ ١٨٤
حَرُّوش ٦٨٩
حُرُوقُ الشَّمْس ٦٨٩
حُرِّيَّةُ التِّجَارَة ٣٤٩
حريّةُ حركةِ الطائرَة ١٣٤٦
حُرِّيَّةُ الرَّأي ٨٠٧
حُرِّيَّةٌ سِيَاسِيَّة ٨٠٧
حُرِّيَّةُ الصَّحَافَة ٨٠٧
حُرِّيَّةُ اللّعب ٦٠٠
حَرِيْدَة ٥١٢
حَرِير ٨٧٥
حَرِيرٌ صِنَاعِيّ ٨٧٥
حَرِيرَة ٥٧
حَرِّيف ٦٠٠
حَرِيق ١٣٢
حُرِّيق ٨٧٦
حِزّ ٥٧
حَزازِيَّات ١١٨٤
حِزَام ٦٠٠، ١٣٠٩
حِزام أَحْمر ٦٠٠
حِزام أَخْضر ٦٠٠
حِزامٌ أَزْرَق ٦٠٠
حِزام أَسْوَد ٦٠٠

حِزامٌ أَصْفر ٦٠٠
حِزَامُ الأمان ١٣٢، ١٣٤٦
حِزَامُ الإنقاذ ٦٠٠
حِزامٌ بُرْتُقاليّ ٦٠٠
حِزامٌ بُنّيّ ٦٠٠
حِزامٌ رِجّاليّ ١٣٠٩
حِزامُ رَفْعِ الأثقال ٦٠١
حِزَامُ الرَّهْبَنَة ٥٧٢
حِزامُ ساعَة ٨٧٦
حِزامٌ ستّانيّ ١٣٠٩
حِزامُ فينوس ٧٥٩
حِزامُ كاميرا ٨٧٦
حِزامُ الكَشّاف ١٢٩١
حِزامُ المروحَة ١٣٤٦
حِزامٌ مِغناطيسيّ ١٠٩٣
حِزَامٌ نَارِيّ ١٠٩٣
حِزامٌ ناقِل ٨٧٦
حِزْمَة ١٠٢٢
حُزْمَة ٤٨٧، ١٣٣٨
حزمةُ طرود ٣٤٩
حَزْنِيل ١٠٣٢
حَزِين ١٨٤
حساء ٥٧، ٢٢٩
حِساءُ أُرزٍّ باللَّحْمَة ٥٧
حِساء البطاطا والجزر ٥٧
حِساءُ البندورَة ٥٧
حِساءُ الخُضار ٥٧
حِساءُ الدَّجاج (مرق) ٥٧
حِساءُ السّانِخ ٥٧
حِساءُ العَدَس ٥٧
حِساءُ القرنبيط ٥٧
حِساءُ اللَّحْمَة ٥٧
حَساءٌ مُصَفّى ٧٧١
حِسَاب ٣٤٩
حِسَابٌ تِجَارِيّ ٣٤٩
حِسَابٌ جَارٍ ٣٤٩
حِسَابُ الجُمَل ٧٥٩
حِسَابٌ خِتَامِيّ ٣٥٠
حِسَابُ الخَزِينَة ٣٤٩
حِسابُ الكُلْفَة ٣٤٩
حِسابُ كَمِّيّات ٢٥٢
حِسَابَاتُ الائْتِمَان ٣٥٠
حِسَابَاتُ الاسْتِثْمَار المُخَصَّص ٣٥٠
حِسَابَاتُ الاسْتِثْمَارِ المُشْتَرَك ٣٥٠
حِسَابَاتٌ تَحْتَ الإشْعَار ٣٥٠
حِسَابَاتٌ تَحْتَ الطَّلَب ٣٥٠
حِسَابَاتُ التَّوْفِير ٣٥٠
حِسَابَاتٌ جَارِيَةٌ دَائِنَة ٣٥٠
حِسَاباتٌ لأَجَل ٣٥٠
حِسَابَاتٌ وَسِيطَة ٣٥٠
حَسَّاسُ الحرارَة ٨٧٦
حَسَاسِيَّة ١٠٣٢، ١٠٩٣
حَسَاسِيَّةُ الفِيلْم ٨٧٦
حَسْبَ القيمَة ٣٥٠
حِسْبَة ٣٥٠
حِسْبَةٌ مَرْكَزِيَّة ٣٥٠
حَسْرَة ١٨٤
حَسَفَة ١٨٤
حَسَك ١٠٣٣
حَسْمُ الرَّاتِب ١١
حُسْنُ التَّخَلُّص ٢٩
حَسُود ١٨٥
حَسُون ٥١٢
حَسَوِيَّة ١٣٠٩
حَشّ ٦٨٩
حَشَّايَة ٦٨٩
حَشِر ١٨٥
حَشَرات ١١٨٤
حَشَراتٌ شَمْعِيَّة ٥١٢
حَشَراتٌ قارِضَة ٥١٢
حَشَرَاتٌ قِشْرِيَّة ٥١٢
حَشْرَان ١٨٥
حَشَرَةُ التِّينِ الشَّمْعِيَّة ٥١٢
حَشَرَةُ الزَّيتونِ القِشريَّة ٥١٢
حَشَرَةُ الزيتونِ القِشريَةُ السَّوداء ٥١٢
حَشَرَةُ سَان جوز القِشريَّة ٥١٢
حَشَرَةُ المِصْفاة ٨٧٦
حِشْمَة ١٨٥
حَشو ١٣٢
حَشْوَة ٨٧٦، ١٠٩٣
حَشْوَةُ أكْرِيك ١٠٩٣
حَشْوَة أَمْلَغم ١٠٩٣
حَشْوَةُ البُورسَلان ١٠٩٣
حَشْوَةُ خَتْمِ الزَّيت ٨٧٦
حَشْوَةٌ دائمَة ١٠٩٣
حَشْوَةُ رأسِ المحرِّك ٨٧٦
حَشْوَةُ العَصَب ١٠٩٣
حَشْوَةُ فِضَّة ١٠٩٣
حَشْوَةُ كَمَر (فازلين) ٨٧٦
حَشوةٌ مؤقتَة ١٠٩٣
حَشْوَةُ المَعْمول ٥٧
حَشُوشَة ٥١٢
حَشيش ٦٨٩، ١٠٩٣
حَشِيشَةُ الإوَز ١٠٣٣
حَشِيشَةُ الدِينَار ٦٨٩
حَشِيشَةُ الرِّئَة ١٠٣٣
حَشِيشَةُ الرَّمَد ١٠٣٣
حَشِيشَةُ السُّعال (فَرْفَارَة) ١٠٣٣

حَشِيشَةُ الفَيء ٦٨٩
حَشِيشَةُ الليْمُون ٦٨٩
حَشِيشَة المَلَاك ١٠٣٣
حصَاة ٦٨٩
حَصَاةٌ مَلْساء ١١٨٤
حَصَّاد ٦٨٩
حَصَادٌ مَائِيّ ٤٢٨
حَصَّادَة ٦٨٩
حِصار ٢٨٩، ٥١٢
حِصَارٌ اقْتِصاديّ ٨٠٧
حَصَالْبان (إكليل الجبل) ١٠٣٣
حَصالْبَان ذَكَر ١٠٣٣
حَصّالَة ٢٨٩
حِصَان ٦٠١
حِصانُ تِشبِّي ٥١٢
حِصانُ الحَلَق ٦٠١
حِصَانُ الوَثْب ٦٠١
حَصَانَةٌ بَرْلَمانيَّة ٨٠٧
حَصَانَةٌ دِبْلومَاسِيَّة ٨٠٧
حَصْبَاء ١١٨٤
حَصْبَة ١٠٩٣
حَصْبَةٌ أَلمانيَّة ١٠٩٣
حِصَّة ٣٥٠، ٤٥١، ١٢٣٠
حِصَّةٌ تَطْبيقيَّة ٤٥١
حِصَّةُ المكتبَة ١٢٦٩
حَصْر الإرث ١٢٣٠
حَصْرُ إرْث ٥٥٣
حَصْرُ بَوْل ١٠٣٣، ١٠٩٤
حِصْرِم ٦٨٩، ١٠٣٣
حِصْرِمُ الزِّينَة ٦٨٩
حِصَصُ إعدادِ الطّعام ٤٥١
حَضْمَة ٢٥٢
حَضْمَةٌ خَشِنَة ٢٥٢
حَضْمَةُ سِيل ٢٥٢
حَضْوَة ١٠٩٤
حَضْوَةُ جوزَة ٢٥٢
حَضْوَةُ الكُلْيَة ١٠٩٤
حَضْوَةُ المَرارَة ١٠٩٤
حَضْوَةُ مِيجَانو ٢٥٢
حَصَى جُوزِيّ ٨٧٦
حَصِيدَة ٤٤، ٦٨٩
حَصِيرَةُ أباجُور ٢٥٢
حصِيني ٦٨٩
حَضَانَة ٢٢٩، ٥٥٣، ١٢٣٠
حُضور ٤٥١
حَضِير ٦٨٩
حَطَّاب ٨٧٦
حَطَّابٌ كَشْفيّ ١٢٩١
حَطَب ٢٨٩، ١٠٢٢
حَظْرُ التَّجَوُّل ٨٠٧
حَظْرُ التَّعامل ٨٠٧
حَظْنَة ٢٨٩
حَظير ٢٥٢
حَظِيرَة ٢٥٢
حَظِيرَةُ دَواجِن ٥١٢
حَفّ ٨٧٦
حَفُّ الخَشَب ٨٧٦
حفّار ٢٥٢
حَفّارُ أَفْرُعِ الدُّرّاق ٥١٣
حَفَّارُ الأوْرَاق ٥١٣
حَفَّارُ بِذْرَةِ الزّيتُون ٥١٣
حَفّارُ جُذورِ اللوزيّات ٥١٣
حَفّارُ السّاق ٥١٣
حَفّارُ ساقِ التُّفّاح ٥١٣
حَفّارُ السّاق ذو القُرونِ الطَّويلَة ٥١٣
حَفّارَة ٨٧٦
حَفَّارة جُوَر ٨٧٦
حَفّارَةُ مَحْشي ٢٨٩
حَفّارَةٌ يدويَّة ٢٣٨
حَفّازَات ١١٨٥
حفّاظة ٢٢٩
حَفَّافَة ٨٧٦
حَفَايَةٌ طبيَّة ١٠٩٤
حَفْر ٢٥٢
حَفْرٌ بارِز ١٢١٤
حَفْرٌ على مرايا ٨٧٦
حَفْرٌ غائِر ١٢١٤
حُفْرَة ٨٧٦، ١٠٩٤
حُفْرَةٌ امْتِصاصيَّة ٢٥٢
حُفْرَةُ تَسْليك ٨٧٦
حُفْرَةٌ حُقيَّة ١٨٥
حُفْرَةٌ عَمِيقَة ١٠٩٤
حُفرَةُ غَيَارِ الزَّيْت ٨٧٦
حُفْرَةُ القاذُورات ١٢٩١
حُفْرَةُ الوَثْبِ العالي ٦٠١
حَفَرْتَلِيّ ١٨٥
حَفْرِيَّات ١١٨٥
حِفْظ ٤٨٨
حِفْظٌ أفقيّ للملفّات ١٢
حِفْظٌ بِاسْم ٨٧٧
حِفْظُ المُعاهَدات ٨٠٧
حِفْظٌ مُعلَّق ١٢
حِفْظٌ واقِف ١٢
حَفْلُ الافْتِتَاح ٦٠١
حَفْلُ التَّأبين ١٨٥
حَفْلُ التَّخَرُّج ٤٥٢
حَفَلات ٦٠١
حَفْلَةُ التَّدشِين ١٢٩١

حَفْلَةُ سَمَر ١٢٩١
حَفْنَة ١٣٣٨
حَفيد ١٨٥
حَفِيرَة ٦٨٩
حَقّ ١٢٣٠
حِقّ ٥١٣
حُقّ ٥٧، ٣٩٦، ٥٧٢
حَقُّ الاحْتِباس ١٢٣٠
حَقّ الإقْلِيم ٣
حَقُّ التأليفِ وَالنَّشْر ١٢٦٩
حَقُّ التربيَة ١٨٥
حَقُّ التَّقَاضِي ١٢٣٠
حَقُّ تَقريرِ المَصِير ٨٠٧
حَقّ الدَّم ٣
حَقُّ شَخْصِيّ ١٢٣٠
حَقٌّ عَامّ ١٢٣٠
حَقُّ العَوْدَة ٨٠٧
حَقُّ اللُّجُوءِ السِّياسِي ٨٠٧
حَقُّ الملكيَّةِ الفكريَّة ١٢٣٠
حَقُّ النَّقض ٨٠٧
حَقَائبُ عَمَل ٤٥٢
حَقائقُ جَوْهَرِيَّة ٣٥٠
حَقَّانِيّ ١٨٥
حَقَب ٥١٣
حَقَّة ٥١٣
حُقُر ٥١٣
حَقْلَة ٦٨٩
حَقْن ٨٧٧
حُقَنٌ شَرْجِيَّة ١٠٩٤
حُقْنَة ١٠٩٤
حُقْنَةُ أَسْنَان ١٠٩٤
حُقْنَةُ إنسولين ١٠٩٤
حُقْنَة البَخّاخ ٨٧٧
حُقنَةُ البنجِ السّنّي ١٠٩٤
حُقْنَةُ تَثْبيتِ الحَمل ١٠٩٤
حُقْنَةُ التخدير ١٠٩٤
حُقْنَةٌ شَائِكَة ١٠٩٤
حُقْنَة شَرْجِيَّة ١٠٩٤
حُقْنَةٌ شريانيَّة ١٠٩٤
حُقْنَةٌ صفنيَّة ١٠٩٤
حُقْنَةٌ طِبِّيَّة ١٠٩٤
حُقْنَةٌ في العَضَل ١٠٩٤
حُقْنَةٌ في الوريد ١٠٩٤
حُقْنَةٌ مُخَدِّر ١٠٩٤
حُقْنَةٌ مُسكّنَة ١٠٩٥
حُقْنَةٌ معقّمَة ١٠٩٥
حُقْنَةُ المُغَذِّي ١٠٩٥
حُقْنَةُ هِرمونات ١٠٩٥
حَقُود ١٨٥
حُقُوقُ التَّرِكَة ٥٥٣
حُقوقُ الطنيب ١٢٥٨
حُقوقٌ عَينِيَّة ٤٤
حُقول دلاليَّة ٢٩
حَقِيبَة ٨٧٧، ١٢٦٩
حَقِيبَةُ الإسعافِ الأَوّلِيّ ١٠٩٥
حَقِيبَةُ إسْعافٍ أوّليَّة ٨٧٧
حَقيبَةٌ إسعافيَّة ١٠٩٥
حقيبةُ أقلامِ تأشير ١٣٢٦
حَقِيبَةُ تَشْريح ١٣٢٦
حَقِيبَةٌ تعليميَّة ٤٥٢
حَقِيبَةُ التوليد ١٠٩٥
حَقِيبَةٌ دُبلُومَاسِيَّة ٨٠٧
حقيبةُ السَّفَر ٧٧١
حَقِيبَةُ الطِّفل ٢٢٩
حَقيبَة غاز ١٣٢
حقيبَةُ كاميرا فيديو ٨٧٧
حقيبَةُ كتّان ١٣٠٩
حَقِيبَةُ كَشّاف ١٢٩١
حَقِيبَةٌ مَدْرسيَّة ٢٢٩
حقيبة المظليين ١٣٢
حقيبَةُ معدّات صغيرَة ١٣٢٦
حقيبَةُ مَلابِس ٢٨٩
حَقِيبَةٌ نِسَائِيَّة ٨٧٧
حَقِيبَةُ وَثَائِق ١٢٦٩
حقيبةُ وَرَق ١٢٠
حَقِيبَةٌ وَرَقِيَّة ٨٧٧
حَقِيقَةٌ عِلْمِيَّة ١١٨٥
حُقْنَة ١٣٤٦
حُكَاكَة ٥٧، ١١٨٥
حِكَايات ٢٩
حِكَايَة ٢٩
حَكَّة ١٨٥
حَكَّةٌ جِلْدِيَّة ١٠٩٥
حَكْر ٥٥٣
حُكْم ١٢٣٠
حَكَم ٦٠١
حُكْمٌ ابْتدائيّ ١٢٣٠
حُكْم الإعدام ١٢٣٠
حُكْمٌ بَاتّ ١٢٣٠
حَكَمٌ ثَانٍ ٦٠١
حَكَمُ جُودُو ٦٠١
حَكَمُ خَط ٦٠١
حَكَم دَرَجَة أُولى ٦٠١
حَكَمُ دَرَجَةٍ ثالثة ٦٠١
حَكَمُ دَرَجَةٍ ثانيَة ٦٠١
حَكَمٌ دَوْلِيّ ٦٠١
حُكْمٌ ذاتيّ ٨٠٨
حَكَمٌ رابع ٦٠٢
حَكَمُ الرَّايَة ٦٠٢

حُكْمٌ شَرعيّ ١٢٣٠
حُكْمُ الطَّلاق ٣
حَكَمٌ عام ٦٠٢
حكمٌ عَسْكَري ٨٠٨
حُكْمٌ غِيَابيّ ١٢٣٠
حُكْمٌ غَيْرُ قَطْعِيّ ٥٥٣
حُكْمٌ غَيْرُ مُنْهٍ للخُصُوْمَة ١٢٣١
حُكْمٌ قَطْعِيّ ١٢٣١
حكمُ كُرَةٍ طاولة ٦٠٢
حُكْمٌ مؤبّد ١٢٣١
حَكَمُ المُبَاراة ٦٠٢
حَكَمٌ مُسْتَجِدّ ٦٠٢
حُكْمٌ مُسْتَعْجَل ١٢٣١
حَكَمُ مِضْمَار ٦٠٢
حُكْمٌ منْشِئ ١٢٣١
حُكْمٌ مُنْعَدِم ١٢٣١
حُكْمٌ مُنْهٍ للخُصُومَة ١٢٣١
حُكْمٌ نِهائيّ ١٢٣١
حُكْمٌ وجَاهِيّ ١٢٣١
حُكْمٌ وَقْتِيّ ١٢٣١
حِكْمَة ٣٠
حُكومَة ٨٠٨
حُكُومَةٌ انْتِقَالِيَّة ٨٠٨
حَلّ ٣٥١، ٨٧٧
حَلُّ أَحاجٍ ٤٥٢
حَلٌّ أُفُقِيّ ٢٥٢
حَلُّ الْبَرْلَمان ٨٠٨
حَلُّ العُقْدَة ٧٥٩
حَلٌّ عَمُودِيّ ٢٥٢
حَلَّابَة ٥٧
حَلّاق ٣٩٦
حَلّاقَة ٣٩٦
حِلَاقَة ٨٧٧
حَلالٌ زَلال ٣٥١
حَلاوَة ٥٨
حَلاوَةُ الجُبْنَة ٥٨
حَلاوَةُ الطَّحين ٥٨
حُلْبَة ١٠٣٣
حِلْبَة ٥٨، ٦٨٩
حَلَبَةُ تَزَلّج ٦٠٢
حَلَبَةُ الرَّقْص ١٢١٤
حَلَبَةُ المُلَاكَمَة ٦٠٢
حُلْبُلوب ١٠٣٣
حَلْبُلوب ٦٨٩
حَلَبِيّ ٥٨
حِلّة ٦٨٩
حَلَّة ٨٧٧
حِلَّةٌ كَهَنُوتِيَّة ٥٧٢
حَلَّةٌ وحَلَال ٢٨٩
حَلْج ٥١٣
حِلْس ٥١٣
حَلْفُ اليَمِين ١٢٣١
حَلْفَاء ٦٩٠
حَلْق ١٨٥، ٢٥٢
حَلْقُ أَرْباع ٣٩٦
حَلْقُ أَلْمَنيُوم ٢٥٢
حَلْقُ البَاب ٢٨٩
حَلْقُ البِنْت ٦٩٠
حَلْقُ فَاصون ٢٥٢
حَلَقٌ مُحَجَّر ٤١٠
حَلْقُ مَلابس ١٣٠٩
حلقات حمل ١٣٢٧
حلقات فلين ١٣٢٧
حَلَقاتٌ مُتَعَلِّقَة ٦٠٢
حَلَقاتُ المطَّاط ٦٠٢
حَلَقَة ١٠٩٥
حَلْقَةٌ بلاسْتيكيَّة ٢٨٩
حَلْقَةُ تَثْبِيت ٨٧٧
حَلْقَةُ التَّرْكِيز ٨٧٧
حَلْقَةُ زُحَل ٧٥٩
حَلْقَةُ سُرْعات ٨٧٧
حَلْقَةُ سُليمان ٧٥٩
حَلْقَةُ عُطارِد ٧٥٩
حَلْقَةُ العمودِ المعدنيَة ٢٣٨
حَلْقَةٌ قُزَحيَّةٌ صُغرى ١٨٥
حَلْقُوم ٥٨
حَلَمُ الحِمْضيّات ٥١٣
حَلَمُ الزّيتون ٥١٣
حِلِمَّانَة ٥١٣
حَلَمَة ٢٢٩
حَلَمَةُ الأُذُن ١٨٥
حَلَمَةُ التَّشْحِيم ٨٧٧
حُلْو الفِطَام ١٠٣٣
حَلَوات ٥٨
حَلَوان ٥٨
حَلَوانيّ ٥٨
حَلَوانِيٌّ شَرْقِيّ ٨٧٧
حَلَوَانِيٌّ عَامّ ٨٧٧
حَلَواني عَرَبِيّ ٥٨
حَلَوَانِيٌّ غَرْبِيّ ٨٧٧
حُلُولٌ اسْتِسْلامِيَّة ٨٠٨
حَلْوى التُّفَاح ٥٨
حَلْوى عَاشوراء ٥٨
حَلْوى قَمَر الدين ٥٨
حَلويّاتٌ إفرنجيَّة ٥٨
حَلويّاتٌ عَرَبيَّة ٥٨
حليُّ الدميَة ٦٠٢
حَلْيَان ١٨٥
حَليب ٥٨، ٣٩٦، ١٠٣٣

حَليبُ بَشَرَة ٣٩٦
حَليبٌ جافّ ٢٢٩
حَليبٌ خامّ ٥٨
حَليبٌ كاملُ الدّسَم ٥٨
حَليبٌ مُبَسْتَر ٨٧٧
حَليبٌ مُسَكَّر ٥٨
حَليبٌ مُعَقَّم ٥٨
حَليبٌ مَفْروز ٥٨
حَليبٌ نَاشِف ٥٨
حَليبُ نَسْتلَه ٥٨
حِلْيَة ٣٩٧
حليَّة ٥٩
حَليف ١٨٥
حُلَيْمَةٌ سِنِّيَّة ١٠٩٥
حُلَيْمَةٌ لَوْبِيَّة ١٠٩٥
حُليوان ٦٩٠
حَمْأة ١٣٤٦
حَماة ١٨٥
حَمَاد ٦٩٠
حَمّار (أبو شَرار) ٥٩
حِمار صَليبيّ ٥١٣
حِمار قُبرُصيّ ٥١٣
حَماس ٨٠٨
حَمَّاصَة ٨٧٧
حُمَّاض ١٠٣٤
حَمَاط ٦٩٠
حَمّال ٢٥٢، ٨٧٨
حمّالات ٢٨٩، ١٣١٠
حَمَّالات الرُّفُوف ٢٨٩
حَمَّالَة ١٨٥، ٢٢٩، ٢٨٩، ٨٧٨
حَمّالةُ أختام ٢٣٨
حَمّالةُ الإسْعاف ١٢٩١
حَمّالةُ أطْفال ٢٢٩
حَمّالةُ السَّاعات ٨٧٨
حَمّالةُ السَّيّارَة ٨٧٨
حَمّالةُ الصُّحُون ١٢٩١
حَمَّالةُ صُحُون ٢٩٠
حَمّالَة طفل ٢٨٩
حَمَّالةُ لَفّافات ٣٩٧
حَمّالةُ مُبَرِّد ١٣٤٦
حمَّالةُ مصحف ٥٥٣
حَمّالةُ مَلاعِق ٢٩٠
حَمَّالةُ وَرَق ٨٧٨
حَمَّام ٢٥٢
حَمام (بَيَاض قَصْر) ٥٩
حَمَّامُ الإرْجاع ٨٧٨
حَمَّامُ أَعْشَاب ١٠٣٤
حَمّام إفرنجي ٢٥٣
حَمّامُ بُخار من الأعْشَاب ١٠٣٤
حَمَامٌ بريّ ٥١٤
حَمامٌ بَغْداديّ ٥١٤
حَمامٌ بَلَديّ ٥١٤
حَمامٌ بولَنْديّ ٥١٤
حَمَام ذِبّانيّ ٥١٤
حَمَامٌ زاجِل ٥١٤
حَمّام زيت ٣٩٧، ٨٧٨
حَمّامٌ شَمْسِيّ ٣٩٧
حَمّامٌ عَرَبيّ ٢٥٣
حَمّامُ العَرِيس ١٨٥
حَمَامٌ عُمَريّ ٥١٤
حَمامٌ قَشّيش ٥١٤
حَمامٌ كبير (بياض قرم) ٥٩
حَمَامُ اللَّحْم ٥٩
حَمّامٌ مائيّ ١١٨٥، ١٣٢٧
حَمامٌ مَحْشُوّ ٥٩
حَمامٌ مِسْكيٌّ أَصْفَر ٥١٤
حَمامٌ مُسَوَّد ٥١٤
حمامٌ مَشْويّ ٥٩
حمام مَلِك ٥١٤
حَمامٌ نَوَريّ ٥١٤
حَمَّامِيَّة ٢٩٠
حِمَايَة ٤٨٨
حِمَايَةُ الشَّبَابِيك ٢٩٠
حِمْحِم ٦٩٠
حُمَّرُ أَرانِب ٥١٤
حَمْرا ٥٩
حَمْرا عَضْمودي ٥٩
حُمْرَة ٣٩٧
حُمَّرَة ٥١٤
حُمْرَة مُصَدَّفَة ٣٩٧
حِمْريّ ٥١٤
حِمَّص ٥٩
حِمَّصٌ بالطحينةِ واللَّحْمِ المفروم ٥٩
حِمُّص حَبّ ١٠٣٤
حِمَّص مُتَبَّل ٥٩
حِمَّصِيَّة ٥٩، ٢٥٣
حِمْض ١١٨٥
حمضُ البُوريك ١٠٩٦
حِمْضِيّات ٦٩٠
حِمْل ٥١٤
حَمْل ٥١٤، ٦٠٢، ١٠٩٦
حَمَل ٥٧٢
حَمْلٌ حَرارِيّ ٨٧٨
حَمْلُ الشّارات ١٢٩١
حَمْلٌ عُنْقُودِيّ ١٠٩٦
حَمْلٌ كَاذِب ١٠٩٦
حِمْلٌ كَهْربائي ٨٧٨
حَملٌ مَنْسِيّ ١٠٩٦

حَمْلٌ هَاجِر ١٠٩٦
حَمْلَةٌ انْتِخابِيَّة ٨٠٨
حَمْلَةُ نَظَافَة ٤٢٨
حُمَم ١١٨٥
حَمْو ١٨٥
حَمُو باطِن ١٠٩٦
حُمُوضَة ١٠٩٦
حَمُولَة ١٨٥
حمولَةٌ استثنائيَّة ٣٥١
حُمولَةٌ زائدَة ١٣٤٦
حُمُولَةٌ قُصْوَى للمِحْوَر ١٣٢
حُمُولَةٌ مِحْوَرِيَّة ١٣٢، ١٣٤٦
حُمَى ١٠٩٥
حُمَّى ثَابِتَة ١٠٩٥
حُمَّى رَاجِعَة ١٠٩٥
حُمَّى رِئَوِيَّة ١٠٩٥
حُمَّى صفراء ١٠٩٥
حُمَّى فَحْمِيَّة ٦٩٠
حُمَّى القَش ١٠٩٥
حُمَّى قِلاعِيَّة ٥١٤
حُمَّى مَالطِيَّة ١٠٩٥
حُمَّى مُتَقَطِّعَة ١٠٩٥
حُمَّى مُهَاوِدَة ١٠٩٥
حُمَّى النِّفاس ١٠٩٥
حِمْيَةٌ غِذائِيَّة ١٠٩٦
حَمِيدِيّ ٣٩٧
حَمِّيص ٨٧٨
حُمَّيض ٦٩٠
حُمَيضَة ٥٩، ٦٩٠
حَمِيلُ القَهْوَة ٥٩
حَمِيم ٦٩٠، ١٠٣٤
حِنَّاء ٣٩٧، ١٠٣٤
حِنَّاءٌ أحمر ٣٩٧
حِنَّاءٌ أسود ٣٩٧
حِنَّاءُ أَسْبِجَة ٦٩٠
حِنَّاءٌ حَمْراء ١٠٣٤
حِنَّاءٌ سَوْداء ١٠٣٤
حَنَايَا الصُّهْرِيج ١٣٢
حَنَّايات ١٢١٤
حِنَّة ٦٩٠
حِنْث ١٨٥
حَنْجَرَة ١٨٥
حَنجور ١٠٩٦
حَنْدَقُوق ٥٩، ١٠٣٤
حَنَش ٥١٤
حِنْطِيّ ١٨٥
حَنْظَل ٦٩٠، ١٠٣٤
حَنْفَا ١٢٠
حَنَفِيَّة ٨٧٨
حَنَفِيَّةٌ بَلَدِيَّة ٢٥٣
حَنَفِيَّةٌ كرُوم ٢٥٣
حَنَفِيَّةُ مَاء ٢٥٣
حنفيَّةٌ مساعدَة ١٣٢٧
حَنَكٌ صناعيّ ١٠٩٦
حَنُوط ١٨٥
حَنْيُ العَلَم ١٢٩٢
حَنِين ١٨٥
حُنِينِيّ ٥١٥
حَوَائج ٢٩٠
حَوَاة ٢٩٠
حِوَاة ٥١٥
حَواجِب ١٨٥
حِوَاجَة ٥٩
حَوَادِثُ العَمَل ٨٧٨
حِوار ٣٠، ١٠٦
حُوار ٥١٥
حَوَّاري ٥١٥
حَوَّاس ١٨٥
حِوَاش ٦٩٠
حَواشٍ سُفْلِيَّة ٤٨٨
حوافِزُ الإنْتاج ٣٥١
حِوَالَة ٣٥١
حَوالَة بَرْقِيَّة ٢٣٨
حوالَةٌ صادرَة ٢٣٨
حوالَةٌ واردَة ٢٣٨
حَوَّايَة ٧٥٩
حُود ٥١٥
حُور ٦٩٠
حُورٌ أَبيَض ٦٩٠
حُورٌ أَسْوَد ٦٩٠
حُورَة ٦٩٠
حُورِيَّة ١٨٥، ١١٨٥
حُوسَةُ خُبِّيزَة ٥٩
حُوسَةُ مَلْفُوف ٥٩
حوش ٢٥٣، ٢٩٠
حَوْصَلَة ٥١٥
حَوْصَلَتان مَنَوِيَّتان ١٠٩٦
حَوْض ٤٤، ١٨٥، ٦٩١، ٨٧٨، ١١٨٥
حَوْضٌ أَرْضيّ ٨٧٨
حَوضُ الاستحمام ٢٥٣
حَوضُ اغتسال ٢٢٩
حَوضُ أمواج ١٣٢٧
حَوضٌ بلاستيكيّ ٢٢٩
حَوضُ التَبخُّر ١١٨٥
حَوْض التَّجَبُّن ٨٧٨
حَوْضُ التَّشريح ١٣٢٧
حَوْضُ زِراعَة ٢٩٠
حَوْضُ زَرع ٦٩١

حَوضُ الزَّيت ٨٧٨
حَوْضُ غَطْس ٦٠٢
حَوضُ مَاء ٨٧٨
حَوْضٌ مُغْلَق ١١٨٥
حَوْق ٨٧٩
حَوَل ١٠٩٦
حَوْلُ الميّت ١٨٦
حَوْلِيّ ٦٩١
حَوْلِيّات ١٢٦٩
الحَوْلِيّات ٣٠
حويا ٥١٥
حَوِيَّة ٥١٥
حُوَيْرَة ٦٩١
حُوَيْرِنَة ٦٩١
حَوِيص ٨٧٩
حُوَيْصِلَاتُ هَوائِيَّة ١٠٩٦
حويصلتان منويتان ١٨٦
حَيّ ٤٤
حَيٌّ سَكَنيّ ٤٢٩
حَيُّ عَلَم ٦٩١
حَيَاةُ الخَلاء ١٢٩٢
حِيَاد ٨٠٨
حِيَازَةٌ قانونيَّة ١٢٣١
حِياصَة ٥١٥
حِيَال ٦٩١
حيّان قَاس ٢٥٣
حَيْصون ٦٩١
حَيَّة ٣٩٧، ٥١٥
حَيَّة أمّ الجرس ٥١٥
حَيَّةُ البَطْن ١٠٩٦
حَيَّةٌ زَعْرَة ٥١٥
حَيَّةٌ قَرْنَاء ٥١٥
حَيَّةٌ مُرَيْشَة ٥١٥
حِيد ٥١٥
حَيِّزُ العَمَل ٤٨٨
حِيصَبان ٦٩١
حَيْض ١٠٩٦
حِيفَة ٥١٥
حِيَلٌ نَفْسِيَّة ١٠٩٦
حَيوانٌ مَنَويّ ١٠٩٦
حَيَواناتٌ بيّاضَة ١١٨٥
حَيَوانَاتٌ زِرَاعِيَّة ٥١٥

خ

خَابَة ٢٩٠
خَابُور ٢٥٣
خَابِيَة ٢٥٣، ٢٩٠
خاتِم ١٢٩٢
خَاتَم ٣٩٧
خاتِمُ أجاصة ٣٩٧
خاتِمُ أطفال ٣٩٧
خاتِمُ أنصاف ٣٩٧
خَاتِمٌ إيطاليّ ٣٩٧
خَاتمُ البريد ٢٣٨
خاتِمُ البريدِ الممتاز ٢٣٨
خَاتِمٌ بَلَديّ ٣٩٧
خاتِم تاريخيٌّ عاديّ ٢٣٨
خَاتِمٌ تُرْكيّ ٣٩٧
خَاتِمُ التَّسجيل ١٢٦٩
خاتَمُ التَكْرِيسِ الرُهْبانيّ ٥٧٢
خاتِمُ التوفير ٢٣٨
خاتِمُ جَنْزير ٣٩٧
خاتِمُ حَجَر ٣٩٧
خاتِمُ حجرٍ أسود ٣٩٧
خاتِمُ حَيَّة ٣٩٧
خاتِمٌ رسميّ ٢٣٨
خاتِمُ سَكْب ٣٩٧
خَاتِمٌ سَنْغَافوريّ ٣٩٨
خاتمٌ طبيّ ١٠٩٦
خَاتمُ الطرود ٢٣٨
خاتِمٌ عربيٌّ فرنسيّ ٢٣٨
خاتِمُ الفاكس ٢٣٨
خَاتِمٌ مَاليزيّ ٣٩٨
خَاتِمٌ محَجَّر ٣٩٨
خاتِمُ المُخْتار ١٢٥٨
خاتِمُ المسجّل ٢٣٨
خاتِمٌ ملوّن ٣٩٨
خاتِم نِصْف مُحجّر ٣٩٨
الخاتِمَة ٣٠
خادم ٨٧٩
خادِمُ الجامِع ٥٥٣
خادمُ غسلِ الملابس ٧٧٢
خَادِمَة ٨٧٩
خادِمَةُ النظافَة ٧٧٢
خَارج ٢٥٣
خارجُ البؤرَة ١٠٦
خارجُ الخدمَة ٧٧٢
خَارِجٌ عَن سَيطَرَة المؤمَّن له ٣٥١
خارِجُ المَلْعب ٦٠٣
خَارِطَة عَسْكَرِيَّة ١٣٢
خَارِطَةُ الكَشَّاف ١٢٩٢
خَازِنُ العُهْدَة ١٣٢
الخَاسِرُ في الدعوى ١٢٣١
خَاسِع ١٨٦
خاشوقَة ٥٩
خاصِرَة ١٨٦
خاضِعٌ للمعاينَة ٣٥١
خَاطِب ١٨٦
خَاطِرَة ٣٠

خافَة ٢٩٠
خافِضُ تَهيُّجِ الجِلد ١٠٩٧
خافِضُ لِسانٍ ١٠٩٧
خافِضُ المَناعَة ١٠٩٧
خافور ٦٩١
خال ١٨٦
خَالِع ١٨٦
خَام ٨٧٩
خَامَة ٨٧٩
خامِر ٥٩
خَامِل ١٨٦
خَان ٢٥٣
خَانَة ١٢١٤
خانِقٌ أُتوماتيكيّ ٨٧٩
خانِقُ الذئب ٦٩١
خَانِقٌ يَدَوِيّ ٨٧٩
خَاوَة ٣٥١
خَايِب ١٨٦
خَايخ ١٨٦
خَبَّاز ٨٧٩
خَبَّازُ فُنْدُق ٨٧٩
خُبَّازَى ١٠٣٤
خَبَّاط ٥٩
خُبْثٌ وخبائث ٥٥٣
خَبَرٌ إذَاعِيّ ١٠٦
خَبرٌ صَحَفِيّ ١٠٦
خِبْرَاتٌ تَعْلِيميَّة ٤٥٢
خِبْرَة ١٢٣١
خِبْرَةٌ لُغَوِيَّة ٤٥٢
خُبزٌ أَبْيَض ٦٠
خُبزٌ أَرْمَنِيّ ٦٠
خُبزٌ أَسْمَر ٦٠
خُبزٌ إفْرَنْجِيّ ٦٠
خُبْزٌ بُوريّ ٦٠
خُبْزُ التَّنُّور ٦٠
خُبْزُ تُوسْت ٦٠
خُبْزُ الحَمام ٦٠
خُبْزُ الراعي ٦٩١
خُبْز رَصِيع ٦٠
خُبْزُ الزنجبيل ٦٠
خُبْزُ الشَّرَاك ٦٠
خُبز طَابُون ٦٠
خُبْزٌ عَادِيّ ٦١
خُبْزُ العِيْد ٦٠
خُبْزٌ فَرَنْسِيّ ٦٠
خُبْزٌ كِماج ٦٠
خُبْزٌ كَهْرَباء أرضيّ ٦٠
خُبْزٌ مُجَدَّل ٦٠
خُبْزٌ مَشْرُوح ٦٠
خُبْزٌ مُقَحْمَش ٦٠
خُبْزُ المَلَّة ٦٠
خُبْزٌ مَنْقُوش ٦٠
خُبْزٌ نابلسيّ ٦٠
خُبْزُ النَّحْل ٥١٥
خُبْزُ الهَمْبُورْغَر ٦١
خُبْنَة ٢٥٣
خَبِيث ١٨٦
خَبِيرٌ الكْتِوارِي ٨٧٩
خَبِيرُ البصمات ١٣٢
خَبِيرُ التَّأْمِين ٨٧٩
خَبِيرُ تَسوِيَة التَعويضات ٣٥١
خُبَيْزَة ٦٩١
خُبَيْزَةٌ إفرنجيَّة ٦٩١
خُبَيْزةٌ مُزْهِرَة ٦٩١
خُبَيْزَة مُعَصَّرَة ٦١
خُبَيْزَةٌ مَغْمُومَة ٦١
خَبِيصَة ٦٩١
خَتَاخِتَة ١٨٦
خَتَّامَةُ أنابيب ٨٧٩
خِتَان ١٠٩٧
خَتْم ١٢
خَتْم "جَديد" ٤٥٢
خَتْم "مُسْتَعْمَل" ٤٥٢
خَتْمُ جَنْزِير ٣٩٨
خَتْمٌ رَسْمِيّ ١٢
خَتْمٌ مَدْرَسِيّ ٤٥٢
خَتْمَة ١٨٦
خَتْمِيَّة ٦٩١، ١٠٣٤
خَثْرَة ٨٧٩، ١٠٩٧
خَثَلَّق ٢٩٠
خَثِيمَة ٦١
خَجول ١٨٦
خَدّ ١٨٦
خدٌّ أبيض ٢٥٣
خَدُّ البنت ٦٩١
خَدَاج ١٠٩٧
خَدِر ١٨٦
خَدْش ٦٠٣
خِدْمَاتُ الاستِخْلاص ١٢٦٩
خِدْمَاتُ الإعَارَة ٤٥٢، ١٢٦٩
خِدْمَاتُ التَزْويد ١٢٧٠
خِدْمَاتُ سِكْرِتَارْيَة ٧٧٢
خَدَماتُ الغَسِيلِ والكيّ ٧٧٢
خِدْماتٌ فنيَّة للأشغال ٤٢٩
خِدْمَاتٌ مَرْجِعيَّة ٤٥٢
خِدْماتٌ مَصْرِفيَّةٌ فندقيَّة ٧٧٢
خَدَمَة ٥١٥
خِدمَة ٧٧٢
خِدْمَةُ البَحْثِ السَّريع ٤٨٨

خِدْمَةُ التثبيت ٥٧٢
خِدْمَةُ تَصَفُّحِ المَعْلُومات ٤٨٨
خِدْمَةُ التوْصيلِ المَجّانيّ ٣٥١
خِدْمَةٌ خارجيَّة ٧٧٢
خِدْمَةُ الدَّوائِرِ الأَمَامِيَّة ٨٧٩
خِدْمَةٌ روحِيَّة ٥٧٢
خِدْمَةُ طَعامِ الغُرَف ٧٧٢
خِدْمَة العَلَم ١٣٢
خِدْمَةُ الغُرَف ٧٧٢
خِدْمَةُ فَاكْس ٢٣٨
خِدْمَةُ القارِئ ٥٧٢
خِدْمَةٌ كاملَة ٧٧٢
خِدْمَةُ المَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَات ٧٧٢
خِدْمَةٌ مَرْجِعيَّة ١٢٧٠
خِدْمَةٌ مَرْجِعيَّةٌ بين المكتبات ١٢٧٠
خِدْمَةُ مُزَوِّدِ الإنترنت ٨٧٩
خِدْمةُ المُسَافِرِيْن ٧٧٢
خِدْمَةُ المُسَافِرِيْن المُؤَقَّتة ٧٧٢
خِدْمَةُ المَصْبَغَة ٧٧٢
خِدْمَةُ النُّزلاء ٧٧٢
خِدْمَةُ هاتِف ٢٣٨، ٧٧٢
خُدُوش ١٠٩٧
خَدِيج ٢٢٩
خَذَل ٧٥٩
خرائطُ بالوناتِ الاختبار ١١٨٥
خرائطُ سَطْحِ الأرض ١١٨٥
خَرائطُ اللَّمس ٤٥٢
خَرَابَة ٢٥٣
خَرَّابَة ٥١٥
خَرابيش ٤٥٢
خُرَّاج ١٠٩٧
خُرَّاجٌ جِلديّ ١٠٩٧
خُرَّاجٌ لِثَويٌّ ١٠٩٧
خَرَّاز ٨٧٩
خَرَّاسَةُ دَبابِيس ١٢٧٠
خَرَّاط ١٨٦، ٨٧٩
خَرَّاطُ خَشَب ٨٧٩
خَرّاطُ مُحَرِّك ٨٨٠
خِراطَة ٨٨٠
خِرَاطَةُ مَاتُور ٨٨٠
خِرَاطَةُ المَفَاتِيح ٨٨٠
خراق ٥١٥
خَرَّاقَة ٨٨٠
خَرّامَة ٥١٥، ١٢٧٠
خَرّامَةُ بَيْض ٢٩٠
خُرْب ٢٥٣
خَرْبان ١٨٦
خَرْبَق ١٠٣٤
خُرْج ٢٩٠، ٥١٥، ٦٩١
خَرْج ٦٩١
خَرْجَة ١٢١٤
خَرْخَشَة ٣٩٨
خُرْخِيْشَة ٦٠٣
خُردَة ٨٨٠
خُرْدُق ١٣٢، ٦٠٣
خَرْدَق ٥١٥
خَردَق اللوزيات ٥١٥
خَرْدَل ٦٩١، ١٠٣٤
خَرْدَلٌ أَسْوَد ١٠٣٤
خُرْدَواتي ٨٨٠
خَرَز ٢٩٠، ٣٩٨، ١٢٧٠
خَرَزُ خِيَاطَة ٨٨٠
خَرَز الصُّخُور ١٠٣٤
خَرَزَة ٢٥٣، ٦٠٣
خَرَزَةُ إكباس ١٠٣٥
خَرْزَةُ أُمِّ الخُلُوق ١٠٣٤
خَرَزَةٌ زَرْقاء ٧٥٩
خَرَزَةُ نَفْس ٧٥٩
خُرْس ٦٩١
خرَسانَة ٢٥٣
خَرْشَفُ السُّطُوح ٦٩١
خُرْشُوف ١٠٣٥
خَرْشُوف ٦١، ٦٩٢
خِرْص ٦٩٢
خَرْطوش ٦٠٣
خَرْطُوشَة ٨٨٠
خُرْطُوم ١٣٢، ٨٨٠
خُرْطُومُ التَّبْرِيْد ٨٨٠
خُرْطُومُ التَّشْحِيم ٨٨٠
خُرطوم تنقيط ٦٩٢
خُرطومُ ماء ٦٩٢
خُرْطُومٌ مَرِن ٨٨٠
خُرْطُومُ وَصْل ١٣٢
خُرْطُومِيَّات ١١٨٥
خَرِع ١٨٦
خَرَف ١٠٩٧
خَرْفَان ١٨٦
خَرْفَشَة ١٨٦
خُرْفيش ٦٩٢، ١٠٣٥
خُرْفِيشُ الجِمال ٦٩٢
خَرْقُ العَقد ٣٥١
خَرْقُ الهُدْنَة ٨٠٨
خِرْقَة ٨٨٠
خَرَمَنْجِي ١٨٦
خَرُّوب ٦١، ٦٩٢، ١٠٣٥
خَرُّوبٌ أَمريكيّ ٦٩٢
خُرُوج ١٠٩٧
خُروجُ المَغْلُوب ٦٠٣

خِرْوع ٦٩٢
خروف ٥١٦
خَرُوفٌ مَحْشوّ ٦١
خِرّيج ٤٥٢
خَريص ٢٥٣
خَرِّيط ٨٨٠
خَريطَة ٢٩٠
خَرِيطَةٌ تَصْفِيَة ٨٨٠
خَريطَة جَوِّيَّة ١٣٤٦
خَرِيطَةٌ جِيُولُوجيَّة ١١٨٥
خَرِيطَةٌ طَبيعيَّة ٤٥٢
خَرِيطَةٌ المُسْتَنَد ٤٨٨
خَرِيطَةٌ مُنَاخيَّة ٤٥٢
خَرِيف ١١٨٥
خُزّ ١٣٢
خَزائِنُ أَمانات ٧٧٢
خَزائنُ حائط ٢٩٠
خَزائنُ حِفْظِ البطاقات ١٠٩٧
خَزَائِنُ المَطْبَخ ٢٩٠
خِزَام ٢٩٠، ٣٩٨، ٦٩٢
خُزَامى ٦٩٢، ١٠٣٥
خَزّان ٨٨٠
خَزّانٌ أَرْضِيّ ٨٨٠
خَزّانُ الباربوريت ٨٨٠
خَزّانُ تَخَمُّر ٨٨١
خَزّانُ تَمَدُّد ٨٨١
خَزّانُ تَمَدُّدٍ مُغْلَق ٨٨١
خَزّانُ تَمَدُّدٍ مَفْتُوح ٨٨١
خزّانُ التَّوازُن ٨٨٠
خَزّانُ الجَلّايَة ٨٨٠
خَزّانٌ جَوفيٌّ مَائِيّ ١١٨٥
خَزّانُ رَمْل ٨٨١
خَزّانُ زَيْتِ البَرِيك ٨٨١
خَزّانُ السَّائِل ٨٨١
خَزّانُ سَخّانٍ شَمْسِيّ ٨٨١
خَزّانُ سيباريتر دَرَمّ ٨٨١
خَزّانُ طَرْد ٨٨١
خَزّانُ العَلَف ٥١٦
خَزّانٌ عُلْوِيّ ٨٨٢
خَزّان الغازِ الكَرَويّ ١١٨٥
خَزّانُ مَاء ٢٩١
خَزّانُ المَاء ٨٨١
خَزّانٌ مُتَعَدِّدُ الأَغْراض ٨٨٢
خَزّانُ المُعَتَّقَة ٨٨١
خَزّانُ الهواء ٨٨١
خَزّانُ الوَقُود ٨٨١
خَزّانُ وَقُود ٨٨٢
خِزانَة ٨٨٢
خِزانَةٌ أَحْذِيَة ٢٩١
خِزانَةٌ أَدْوِيَة ١٠٩٧
خِزانَةٌ أَدْوِيَةٍ خَفيفَة السّمِّيَّة ١٠٩٧
خِزَانَةٌ أَطْفَال ٢٢٩
خِزَانَةُ الإِعَارَة ١٢٧٠
خِزانَةٌ تُحَف ٢٩١
خِزانَةٌ جانبيَّة ٢٩١، ٨٨٢
خِزَانَةٌ حِفْظِ الشرائح المجهريَّة ١٣٢٧
خَزَانَةُ حفظِ المأكولات ٧٧٢
خِزَانَةٌ خَرَائِط ١٢٧٠
خزانَةٌ ذاتُ أدراج ٨٨٢
خِزَانَةُ السَّلامَة ١٣٢٧
خِزانَةُ سلايدات ١٣٢٧
خِزانَةُ طالب ١٣٢٧
خِزانَةُ عَرض ٣٥١
خِزانَةُ الغازات ١١٨٦
خِزَانَةُ القُرْبانِ المُقدَّس ٥٧٢
خِزانَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ على سِكَك ٨٨٢
خِزانَةُ مُختبرٍ كَبيرَة ١٣٢٧
خِزَانَةُ مَطْبَخ ٢٩١
خَزَانَةُ مفاتيح ٧٧٢
خِزَانَةُ مَكْتُوم ٨٨٢
خِزانَةُ مَلَابِس ٢٩١
خِزَانَةُ المَلابِس ٧٧٢
خِزانَةُ مِلفّات ١٢، ١٠٩٧
خِزانَةُ مواد سامة ١٣٢٧
خزانَةُ مواد قابلةٍ للاحتراق ١٣٢٧
خِزانَةُ مواد كيميائيَّة عاديَّة ١٣٢٧
خِزانَةُ موسيقى ١٢١٤
خَزَز ١٠٩٧
خَزْعة ١٠٩٧
خَزَف ١٠٩٧
خَزْنَة ٢٩١
خَزْيَان ١٨٦
خَسّ ٦٩٢، ١٠٣٥
خَسٌّ إفْرَنْجيّ ٦٩٢
خَسّ بَارِيس إيلانْد ٦٩٢
خَسّ بَارِيس أيلنْدكُوس ٦٩٢
خَسٌّ بَلَدِيّ ٦٩٢
خَسُّ سِيْجْنَال ٦٩٢
خَسُّ الماء ٦٩٣
خَسّ مُهَجَّن ٦٩٣
خَسائِر ٣٥١
خَسارَة ٣٥١
خَسارَةُ حريق ٣٥١
خَسارَةٌ كلّيَّةٌ فعليَّة ٣٥١
خَسَارَةٌ مُهَدَّدَة ٣٥١
خُسُوفُ القَمَر ١١٨٦
خَسِيس ١٨٦
خَشَّابيَّة ٢٥٣
خَشَانَة ٢٩١

خَشَب ٦٩٣
خَشَبٌ أبيض ٨٨٢
خَشَب إن دِي أف ٨٨٢
خَشَبُ أوكال ٨٨٢
خَشَبُ البَلُّوط ٨٨٢
خَشَبُ الجَوزِ التُّرْكِيّ ٨٨٢
خَشَبُ حُوْر ٨٨٢
خَشَبُ الخَيْزَران ٨٨٢
خَشَبُ الزَّان ٨٨٣
خَشَبُ السِّنْديان ٨٨٣
خَشَبُ السَّوِيْد ٨٨٣
خَشَبٌ طُرُبْلَايّ ٢٥٣
خَشَبُ الفَانِير ٨٨٣
خَشَبٌ فَرَنْسِيّ ٨٨٣
خَشَبُ الفُوْرمَايك ٨٨٣
خَشَبُ قِرَاط ٨٨٣
خَشَبُ القِرُو ٨٨٣
خَشَبُ كَافُور ٨٨٣
خَشَبُ لَاتِيه ٨٨٤
خَشَبُ لَاطٌ ٢٥٣
خَشَبٌ لَمّاع ٨٨٣
خَشَبُ اللَّيْمون ٨٨٣
خَشَبُ المَانْجُو ٨٨٣
خَشَبُ المُزَاييك ٨٨٣
خَشَبٌ مَضْغُوط ٨٨٣
خَشَبٌ مُطفأ ٨٨٤
خَشَبٌ مُعَاكِس ٨٨٤
خَشَبٌ مُلَبَّسٌ قِشْرَة ٨٨٤
خَشَبُ المَهَجانُو ٨٨٤
خَشَبُ المِيغَانُو ٨٨٤
خَشَبٌ واويّ ٨٨٤
خَشَبة الإنقاذ (الحسكة) ٦٠٣
خَشَبةُ بناء ٢٥٣
خَشَبةُ حائط ٨٨٤
خَشَبَةُ فَرْم ٨٨٤
خَشَبَةُ مَسافَات ٨٨٤
خُشَّة ٢٥٣، ٥١٦
خَشَّةُ الدَّار ١٣١٠
خَشْخَاش ٦٩٣، ١٠٣٥
خَشْخَاشٌ بَرِّيّ ١٠٣٥
خِشْخَاشٌ مُنوِّم ٦٩٣
خَشْخَشَة ١٠٦
خُشْخِيشَة ٦٠٣
خَشْم ١٨٦
خُشُوع ٥٥٣
خُشُونَةٌ في اللعب ٦٠٣
خُصّ ٢٥٣، ٦٩٣
خَصْرٌ مُرْتَفِع ٦٠٣
خُصْلة ٦٩٣
خُصْلَةُ عِنَب ٦١
خَصْم ٣٥١
خِصْيَةُ الثَّعْلَب ٦٩٣
خِصيَةٌ هَاجِرَة ١٠٩٧
خِصْيَتان ١٨٦
خَضّ ٦١
خِضَاب ٦٩٣
خِضَاب الدَّم ١٠٩٧
خُضَار ٦٩٣
خُضَارٌ طبيعيّ ٦٩٣
خَضَاضَة ٨٨٤
خُضَّر ٥١٦
خَضْراء ٥١٦
خُضَرِيّ ٨٨٤
خَطّ ال (١٨) ٦٠٣
خَطّ ال (٦) ٦٠٣
خَطُّ "قِف" ١٣٣
خَطُّ الاثْنَين والعِشْرين ٦٠٣
خَطُّ الإدْخال ١٠٩٧
خَطُّ الارْتِقاء ٦٠٣
خطُّ الإرسال ٦٠٣
خَطٌّ بَارِد ٨٨٤
خَطُّ البِدَايَة ٦٠٣
خَطُّ البَدِيْهةِ أو الحَدَس ٧٥٩
خَطُّ بريل ٤٥٣
خَطُّ البِنَاء ٤٢٩
خَطُّ التابْلايْن ١٠٢٢
خَطُّ تَاخير ٨٨٤
خَطٌّ تَحْذِيريّ ١٣٣
خطُّ التّخطيط ١٠٩٧
خَطٌّ تَذكاريّ ٣٠
خَطُّ تَزْوِيدِ أَرْضِيّ ٨٨٤
خَطُّ تَزْوِيدِ مَاءٍ بارِد ٨٨٤
خَطُّ تَزْوِيدِ مَاءٍ سَاخِن ٨٨٤
خَطُّ التَّماس ٦٠٤
خَطُّ الثُّلُث ٣٠
خَطٌّ جانِبيّ (في كرّة الطائرة) ٦٠٤
خَطُّ جُمْرُكِيّ ٣٥١
خَطُّ الجَنْزير ٨٨٤
خَطُّ الحَارَة ٦٠٤
خَطٌّ حامٌ ٢٥٤، ٨٨٤
خَطُّ حَديديّ ١٣٤٧
خَطُّ الحياة ٧٥٩
خَطُّ الدِّفَاع ٦٠٤
خَطُّ الدَّفْع ٢٩١
خَطُّ الدَّلَالة ١٠٩٧
خَطٌّ ديوانيّ ٣٠
خَطُّ الرَّاجِع ٨٨٥
خَطُّ الرّأس ٧٥٩
خَطٌّ رَأسِيّ ٨٨٥

خَطّ الرُّقْعَة ٣٠
خَطُّ رَمْيَةِ الجَزَاء ٦٠٤
خَطُّ الرَّمْيَةِ الحُرَّة ٦٠٤
خَطُّ السَّبْعَة مِتْر ٦٠٤
خَطُّ السِّتَّة ٦٠٤
خَطُّ السَّحْب ٢٩١
خطُّ السير ١٣٤٧
خَطُّ سَيرِ المَرْكَبَة ١٣٣
خَطُّ الشّمس ٧٦٠
خَطُّ الضَّغْطِ العَالي ٨٨٥
خَطُّ ضَغْطٍ مُنْخَفِض ٨٨٥
خَطُّ الطَّرِيق ٤٢٩
خَطُّ الطُّمُوح ٧٦٠
خَطُّ عطارد ٧٦٠
خَطّ فاصِلٌ بين المَسَارِب ١٣٣
خَطُّ فونت ٤٨٨
خَطُّ القَلْب ٧٦٠
خَطُّ كَنْتور ٨٨٥
خطٌّ متصل ١٣٣
خَطٌّ مُتَقَطِّع ١٣٣
خَطُّ المَرْمَى ٦٠٤
خَطُّ المسَارِب ١٣٣
خَطُّ المصيرِ أو القَدَر ٧٦٠
خَطُّ مَمْنوعِ التَّجاوُز مِن جِهَة ١٣٣
خَطُّ مَمْنوعِ التَّجاوُز مِن جِهَتَين ١٣٣
خَطُّ المُنْتَصَف ٦٠٤
خَطُّ مُنْتَصَفِ الطَّرِيق ١٣٣
خَطُّ المُنْعَطَفَاتِ والأخْطار ١٣٣
خَطُّ النَّسْخ ٣٠
خَطُّ النِّصف ١٣٣
خَطُّ النَّظَر ٨٨٥
خَطُّ نقلِ الركاب ١٣٤٧
خَطُّ النِّهايَة ٦٠٤
خَطُّ هُجُوم ٦٠٤
خَطُّ الهَدَف ٦٠٤
خَطُّ الهَيْكَل ٨٨٥
خَطُّ وَرَقِيّ ٨٨٥
خَطُّ الوَسَط (في كرَة الطائرَة) ٦٠٤
خَطَأ ٦٠٤
خَطّا التَّمَاسّ ٦٠٥
خَطأ شَخْصِيّ ٦٠٤
خَطأ عادِيّ ٦٠٥
خَطأٌ عارِض ٨٨٥
خَطأ فَنِّيّ ٦٠٥
خَطأٌ مُتَعَدِّد ٦٠٥
خَطّا المَرْمَى في كرَة القدم ٦٠٥
خَطأٌ مُزْدَوَج ٦٠٥
خَطأٌ مُنْتَظَم ٨٨٥
خِطَابُ اعْتِمَاد ٨٠٨
خِطَابُ العَرْش ٨٠٨
خَطَّابَة ١٨٦
خطّابون ١٨٦
خَطَّاط ٨٨٥
خَطّاف ١٣٣
خطّافُ العشب ٦٩٣
خَطّافُ عَلّاقَةِ مَلابِس ٨٨٥
خطّافَة ٢٩١
خَطّافَةُ الرَّافعَة ٨٨٥
خَطّان جَانِبِيّان ١١٨٦
خُطْبَة ٣٠
خِطْبَة ٥٥٣، ٥٧٢
خُطْبَةُ الجُمعَة ٥٥٣
خُطَّة ١٢، ١٠٦، ٦٠٥
خُطَّةٌ اسْتِرْشَادِيَّةٌ للطالب ٤٥٣
خُطَّةُ الإنْتاج ١٢
خُطَّةُ تَحْضِير ٤٥٣
خُطَّةُ التَّصْنيف ١٢٧٠
خُطَّة دراسيَّة ٤٥٣
خُطَّةُ الرِّحْلَة ١٢٩٢
خُطَّةٌ سَنَوِيَّة ٤٥٣
خُطَّةٌ عِلاجيَّة ٤٥٣
خُطَّةٌ فَصْلِيَّة ٤٥٣
خُطَّةُ المَسَاق ٤٥٣
خَطَرُ الاعْتِداء ٣٥١
خَطْف ٦٠٥، ١٢٣١
خَطْفَة ٢٩١
خَطْلَة ٦٩٣
خِطْمِي ١٠٣٥
خَطمي وَرْدِيّ ١٠٣٥
خَطْوَة ٦٠٥، ١٣٣٨
خُطْوَةُ الجَنْزِير ٨٨٥
خُطْوَةٌ صامِتَة ٦٠٥
خُطوط ١٣٣
خُطوطٌ أفقيَّة ٧٦٠
خُطوطٌ أَوّلويَّة ١٣٤
خُطوطٌ بَريَّة ٧٧٣
خُطوطٌ جَويَّة ١٣٤٧
خطوطُ الدَّليل ٦٠٥
خُطوطُ الزَّواج ٧٦٠
خُطُوطُ الطُّول ١١٨٦
خُطوط طُوليَّة ١٣٤
خُطوطٌ طوليَّةٌ متّصِلَة ١٣٤
خُطوطٌ طُوليَّةٌ متقطِّعَة ١٣٤
خطوطٌ طوليَّةٌ متقطّعةٌ تحذيريَّة ١٣٤
خُطوطٌ طُوليَّة مُنَقَّطَة ١٣٤
خُطُوطُ العَرْض ١١٨٦
خُطُوطٌ عَرْضِيَّة ١٣٤
خُطُوط العَوائِق ١٣٤
خُطُوطُ الكُنْتور ٤٢٩

خُطوطٌ مائيّة ٧٧٣
خُطُوطٌ مُتّصِلَة ١٣٤
خُطوط مُتَقَطِّعَة ١٣٤
خُطوطُ مَمَرِّ المُشَاة ١٣٤
خُطوطُ مَمَرّاتِ الدرّاجات ١٣٤
خُطُوطُ وقوفِ السيّارات ١٣٥
خَطِيب ١٨٧، ٥٥٣
خَطِيبَة ٥٥٣
خَطِيفَة ١٨٧
خُفّ ٥١٦، ١٣١٠
خَفُّ النِّمَار ٦٩٣
خُفُّ الجَمَل ٦٩٣
خَفُّ النَبَات ٦٩٣
خَفَارَة ١٣٥
خُفّاش ١١٨٦
خَفّاقَةٌ كهربائيّة ٢٩١
خَفّاقَة يَدويّة ٨٨٥
خَفير ١٣٥، ٦٩٣
خَفِيف ١٨٧
خَفيفُ ظِلّ ١٨٧
خَلّ ٦١
خَلُّ التُّفاح ١٠٣٥
خَلاء ٤٢٩
خَلَاصُ المَسْجون ٧٦٠
خُلاصَةُ التوفيرِ الشَّهريّة ٢٣٨
خُلاصَةٌ حِسابيّة عامّة ٢٣٨
خُلَاصَة الطهي ٧٧٣
خُلاصَةُ الطوابع ٢٣٩
خَلّاط ٨٨٥، ١٣٢٧
خَلّاطُ أسْمَنت ١٣٤٧
خَلّاطُ حَساء ٧٧٣
خَلّاطٌ كَهْرَبائيّ ٨٨٥
خَلّاطٌ يَدَويّ ٨٨٥
خَلّاطَة ٨٨٥
خَلّاطَةُ أسفلت ٢٥٤
خَلّاطةٌ خَرَسَانيّة ٢٥٤
خَلّاطةٌ مَرْكزيّة ٢٥٤
خَلّاطَةُ وِنْش ٢٥٤
خَلّاعَة ٨٨٥
خَلّاعةُ دبابيس ١٢٧٠
خِلال ٢٩١
خَلايا أمِيبيّة ١١٨٦
خَلايَا بَرَنْشِيميّة ١١٨٦
خَلَايا الدّمِ الحَمْراء ١٠٩٨
خَلايا شَمّيّة ١٠٩٨
خَلايا المُبَرِّد ٨٨٥
خُلّة ٢٥٤
خِلّة ٢٩١
خَلّة شَيْطَانيّة ١٠٣٥
خَلخَال ١٣١٠
خُلْخال ٣٩٨
خُلْد ٥١٦
خَلْطَة ٥١٦
خَلْطَةٌ تُرابيّة ٦٩٣
خَلْطَةُ الزَّعْتَر ٦١
خَلْطةُ الشاي والزنجبيل ١٠٣٥
خَلطةُ الشَّاي وَحَبّ الهال ١٠٣٥
خَلْطَةٌ طِبّيّة ١٠٣٥
خَلْطةُ قوارض ٤٢٩
خَلْطةُ الكاري ٦١
خَلْطة كُرُوم كُوبَالْت ١٠٩٨
خَلْعُ السِّنّ ١٠٩٨
خَلْعُ مِفْصَل ١٠٩٨
خَلْعُ الوِلَادَة ١٠٩٨
خَلَفَات ٦٩٣
خَلْفِيّة ١٠٦، ٤٨٨، ٨٨٥
خَلفيّةُ بَرنامِج ١٠٦
خَلَق ١٣١٠
خُلْقَان ٢٩١
خَلَقَة ١٣١٠
خُلُوُّ التَغْبِئَة ٨٨٥
خُلْوة ٢٣٩
خُلْوَةُ البَريد ٢٥٤
خَلْوَةٌ شَرعِيّة ٥٥٣
خَلْوَةٌ صَحِيحَة ٥٥٣
خَلوص ٨٨٦
خَلُوفُ الصَّائم ٥٥٣
خَلَوِيّ ٢٣٩، ٨٨٦
خَلِيّة ٨٠٨، ١١٨٦
خَلِيّةٌ أوّليّة ١٣٢٧
خَلِيّة بَلَدِيّة ٥١٦
خَلِيّةٌ بلعميّة ٥١٦
خليّةٌ تبريد ١٣٢٧
خَلِيّةٌ ثانويّة ١٣٢٧
خَلِيّةٌ حَديثَة ٥١٦
خَلِيّة حيّة ٥١٦
خَلِيّةٌ شَمْسِيّة ١٣٢٧
خَلِيّةٌ ضَوْئيّة ٨٨٦
خَلِيّةٌ عَصَبيّة ١٠٩٨
خَلِيّةٌ عَصَبِيّةٌ مُوصِلَة ١١٨٦
خَلِيّةٌ فُولتِيّةٌ ضَوْئيّة ١٣٢٧
خَلِيّةٌ كهروضوئيّة ١٣٢٧
خَلِيّةٌ لهَبِيّة ١١٨٦
خَلِيّةُ النَحْل ٣٩٨
خَلِيج ١١٨٦
خَلِيطُ خضروات ١٠٣٥
خَلِيطُ الزُّيوت ١٠٣٥
خَلِيطُ السميدِ المنقوش ٦١
خَلِيطُ الشاي مع القِرْفَة ١٠٣٥

خَلِيطَة ١١٨٦
خُمّ ٥١٦
خمَائِر ٦١، ١١٨٦
خِمار ١٣١٠
خَمَّار ٨٨٦
خَماسِين ١١٨٦
خَمَّة ١٨٧
خَمَج ٦١
خَمْر ٥٧٢
خَمْسَةَ عَشَر ٦٠٥
خَمْسينيَّةُ الشِّتاء ١١٨٦
خَمِع ١٨٧
خَمَلاتٌ مِعَويَّة ١٠٩٨
خُمُول ١٠٩٨
خَمِيرَة ٦٢، ١٠٣٦
خَمِيرَةُ البِيرَة ١٠٣٦
خَمِيرَةُ العَروس ١٨٧
خَمِيرَةُ العَطَّار ٦٩٤
خَميس البَيْض ١١٨٦
خَمِيسُ المَيّت ١٨٧
خَمِيسَة ٦٩٤
خَمِيصَة ٦٢
خُمَيْعَة ٦٢
خَنَّاقِيَّة ٣٩٨
خِنان ١٨٧
خَنَبَة ٢٩١
خِنْجَر ١٣٥
خِنْجَرُ الكَشَّاف ١٢٩٢
خَنْدَرِيس ١٨٧
خَنْدَق ١٣٥
خِنْزِير ٥١٦
خِنْزِيرَة ٢٥٤، ٨٨٦
خِنْشَار ٦٩٤، ١٠٣٦
خِنْصَر ١٨٧، ٧٦٠
خُنْفُس ١٨٧
خُنْفُسَاء ٥١٦
خُنُق ٦٩٤
خِنَّوص ٥١٦
خوانِمُ البُرتقال ٦٢
خُوار ٥١٦
خَوارِج ٥٥٣
خَوَارِزْمِيَّة ٤٨٨
خَوَاصُّ فيزْيائيَّة ٨٨٦
خَواصُّ ميكَانِيْكِيَّة ٨٨٦
خَوالِف ١٠٩٨
خَوْخ ٦٩٤
خَوخٌ أَشُورِيّ ٦٩٤
خَوخٌ أَمرِيكيّ ٦٩٤
خَوخٌ أُورُبّيّ ٦٩٤
خَوخ سَانْتَارُوزَا ٦٩٤
خَوْخ سِبْيُونُزَا ٦٩٤
خَوْخ السِّيَاج ١٠٣٦
خَوخ صِينيّ ٦٩٤
خُوذَة ١٣٥، ١٣١٠
خُوذَةُ لِجَام ٨٨٦
خُورْس ٥٧٢
خُورَنِيَّة ٥٧٢
خُورِي ٥٧٢
خُوصَة ٢٩١
خُولَجَان ١٠٣٦
خَوْلَجان ٦٢
خَوْلجانٌ عَقارِبيّ ١٠٣٦
خُوْلَنْجان ١٠٣٦
خَوْلَنجَان ٦٩٤
خِيَار ٦٩٤
خِيَارُ البحر ٥١٦
خِيارُ بِيْنْغو ٦٩٤
خَيَارُ التَّعْيين ١٢٣١
خِيَارُ جَرَش ٦٩٤
خِيارُ دينا ٦٩٤
خَيَارُ الرُّؤيَة ١٢٣٢
خِيار سُوزان ٦٩٥
خِيار سُولُو ٦٩٥
خِيَارُ الشَّرْط ٣٥١، ١٢٣٢
خِيَارُ العَيْب ١٢٣٢
خِيَارُ كونكورْدْيا ٦٩٥
خِيارُ لَيان ٦٩٥
خِيار لَيْلَى ٦٩٥
خَيَاشِيم ١١٨٧
خَيَّاط ٨٨٦
خيّاطٌ رِجّاليّ ٨٨٦
خَيّاطُ السَّتائر ٨٨٦
خَيّاطٌ نِسائيّ ٨٨٦
خِياطة ٨٨٦
خِياطَةُ الزَّمّ ٨٨٦
خِياطَةٌ فَرنْسِيَّة ٨٨٦
خِياطَةٌ مَثْنِيَّة ٨٨٦
خَيَّة ١٢٩٢
خِيْخَة ١٨٧
خِيزَرَان ٦٩٥
خَيْش ٨٨٦
خَيْشَة ٦٩٥، ١٣٣٨
خَيْط ٣٩٨، ٨٨٦
خَيْطُ الإطار ٨٨٦
خيْطُ بُكْلَة ٨٨٦
خَيْطُ بِناء ٨٨٧
خَيْطُ تَرْبِيط ٨٨٧
خَيْطُ تَطْرِيز ٨٨٧
خَيْطُ التَّلْحيف ٢٩١

خَيْطُ تَنْجِيد ٢٩١
خَيْطُ تَنْظِيف الأسنان ١٠٩٨
خَيْطُ تُيُوبْلِس ٨٨٧
خَيْطُ حَبْكَة ٨٨٧
خَيْطُ حِذَاء ٨٨٧
خَيْطُ دَرْزَة ١٣١٠
خَيْطُ الزَّم ٢٩١
خَيْطُ السِّراجَة ٨٨٦
خَيْطُ صُوف ٨٨٧
خَيْطُ عَلَام ٢٥٤
خَيْطُ قَصَب ٨٨٧
خَيْطُ كُتْكُت ٨٨٧
خَيْطُ كروشيه ٨٨٧
خَيْطُ لَقْطَة ١٣١٠
خَيْطُ ماسُورَة ٨٨٧
خَيْطُ مذباع ٨٨٧
خَيْطُ مصّيص ٢٩٢
خَيْطُ مَطّاط ٨٨٧
خَيْطُ مَكْرَمِيَّة ٨٨٧
خَيْطُ مِلْحَفَة ٨٨٧
خَيْطُ نايْلون ٨٨٧
خَيمَة ٢٥٤
خَيْمَةُ أطفال ٦٠٥
خَيْمَةُ السِّيرْك ٦٠٥
خُيوطُ الجُروح ١٠٩٨
خُيُوط رَافِيَة ٦٩٥
خُيُوطٌ سَيْتُوبْلَازْمِيَّة ١١٨٧
خُيُوطٌ طِبِّيَّةٌ حريريَّة ١٠٩٨
خيُوطٌ طِبِّيَّةٌ لَحْمِيَّة ١٠٩٨
خُيُول ٦٠٥

د

دَاءُ الحَلَم ٥١٦
داءُ السَّالْمونيلا ٥١٦
دَاءُ غْرِيف ١٠٩٨
دَاءُ القَدَم ١٠٩٨
دَائِرَةُ الإجْرَاء ١٢٣٢
دَائِـرَةُ الأحْـوالِ الـمَـدَنِـيَّـةِ وَالجَوازات ٣
دَائِرَةُ الإرسَالِ في كرَةِ اليد ٦٠٥
دَائِرَةُ اسْتِواءِ السَّمَاء ١١٨٧
دَائِرَةُ الإفتاءِ العامّ ٥٥٤
دَائِرَةٌ اقتِصَادِيَّة ٨٠٨
دَائِرَةٌ انتخابيَّة ٨٠٨
دَائِرَةُ البُرُوج ١١٨٧
دَائِرَةُ تَبْرِيدٍ كَهَربائيَّة ٨٨٨
دَائِرَةُ تَبْرِيدٍ مِيكَانيكيَّة ٨٨٧
دَائِرَةُ التَّسَارُع ٨٨٧
دَائِرَةُ التَّغْذِيَة ٨٨٧
دَائِرَةُ تَوْحِيد ٨٨٨
دائرَة الخانِق ٨٨٨
دَائِرَةُ الخِدْماتِ الطّلَابيَّة ٤٥٣
دَائِرَةُ الخِدْماتِ العامَّة ٤٥٣
دائِرَةُ الرَّمْي ٦٠٥
دَائِرَةُ رَمْيِ الجُلَّة ٦٠٦
دائِرَةُ رَمي القُرْص ٦٠٦
دائِرَةُ الرَّمْيَةِ الحرَّةِ في كرَةِ اليد ٦٠٦
دَائِرَةُ الساعةِ الكَهْرُبَائيَّة ٨٨٨
دَائِرَةُ السُّرْعَةِ البَطِيْئة ٨٨٨
دَائِرَةُ السُّرعَةِ العَالِيَة ٨٨٨
دَائِرَةُ السُّرعَةِ المُتَوسِّطَة ٨٨٨
دَائِرَةٌ سِيَاسِيَّة ٨٠٩
دَائِرَةُ شُؤونِ العاملين ٤٥٣
دَائِرَةُ الشَّحْن ٨٨٨
دائِرَةُ الضَّوء ١٠٦
دَائِرَةُ العطاءاتِ الحكوميَّة ١٢
دَائِرَةُ العلاقاتِ العامَّة ٤٥٣
دَائِرَةُ القَبولِ والتسجيل ٤٥٣
دَائِرَةُ قُنْصُلِيَّة ٨٠٩
دائِرَةُ كاتِبِ العَدْل ١٢٣٢
دائِرَةٌ كهربائيَّة ٨٨٨
دائِرَةُ اللوازم ٤٥٣
دائِرَة ماليَّة ٤٥٣
دَائِرَةُ المَراسِم ٨٠٩
دائِرَةٌ مَرْكَزِيَّة ٦٠٦
دَائِرَةُ المَرْمَى في كُرَةِ اليَد ٦٠٦
دائِرَة المعارف ٤٥٣
دَائِرَةُ مُكَبِّر المَوْجَات ٨٨٨
دائِرَةُ المنتصفِ في كُرَةِ القدم ٦٠٦
دائِرَةُ المُنَظَّمَاتِ الدُّوَلِيَّة ٨٠٩
دائِرَةُ النزلاء ٧٧٣
دَائِرَةُ النشاطِ الثقافيّ ٤٥٣
دائِرَةُ النشاطِ الرياضيّ ٤٥٣
دَائِرَةُ النشاطاتِ والهيئاتِ الطلابيَّة ٤٥٣
دائِرَةٌ هندسيَّة ٤٥٤
دَائِن ٣٥١
دَابَّة ٥١٧
دَأبوق ٦٩٥
دَابُونُ زَاوِيَة ٢٥٤
دَاح ١٨٧
داحوْسَة ١٠٣٦
دَاخُون ٥١٧، ٧٧٣
دَادُونْيَا ٦٩٥
دَار ٢٥٤
دَارُ رِئاسةِ الوُزَراء ٨٠٩
دَارُ الضِّيافَة ٨٠٩
دَار فُلْفُل ١٠٣٦
دَارُ القُرْآن ٥٥٤

دارُ النَّشر ٤٥٤
دارَة ٥١٧
دارَةُ التحكم ١٠٢٢
دَارَةٌ فَرْعيَّة ٨٨٨
دَارَةٌ فَرْعيَّةٌ للأجهزة ٨٨٨
دَارَةٌ فَرْعيَّةٌ للأغْرَاضِ العامَّة ٨٨٨
دَارَةٌ مُتَكَامِلَة ٨٨٨
دارَةُ المُحرِّك الفَرْعيَّة ١٠٢٢
دَاشِر ١٨٧
دافِعِيَّة ١٨٧
دَاقُورَة ٤٤
دال شوربا ٦٢
دَالِف ٢٥٤، ٢٩٢
داليَة ٦٩٥
دَاليَتَان ٥١٧
دَامِر ٢٩٢، ٨٨٨، ١٣١٠
دَامْكو ٨٨٨
دَانْتِيل ٣٩٨، ١٣١٠
دَايَة ١٠٩٨
دَايج ١٨٧
داير ٦٩٥
دَايُود ٢٣٩
دَبَابِيسُ تَشرِيح ١٣٢٧
دِبَاغ ٦٢، ٦٩٥، ١٠٣٦
دَبَّاغ ٨٨٨
دُبَال ٦٩٥
دُبَّبَة ٢٩٢
دَبَّة ٤٤
دَبَّةُ السَّيَّارَة ٨٨٨
دَبْدُوب ١٨٧
دَبْران ١١٨٧
دِبْس ٦٢
دَبَسَة ١٣٥
دَبْش ٢٥٤
دَبَش ٦٠٦
دَبَق ٦٢
دِبَق ٦٩٥، ١٠٣٦
دَبْكَة ١٢١٤
دَبِل ٦٠٦
دِبْلَة ١٨٧
دِبْلَة أو ذِبْلَة ٣٩٨
دِبْلَةُ الخُطُوبَة ٣٩٨
دُبْلِكْس ٧٧٣
دُبلُومَاسيّ ٨٠٩
دبّور ٥١٧
دَبُّورٌ أَحْمَر ٥١٧
دَبُّورُ البَرْقُوق ٥١٧
دَبُّورُ الكَرَز ٥١٧
دَبُّورَة ٢٥٤
دَبُّوس ٢٩٢، ٨٨٨، ١٣١٠
دَبُّوسُ إِبْرَة ١٢٧٠
دَبُّوسُ تَجْمِيل ٣٩٨
دَبّوسُ حجاب ٣٩٨
دَبّوسُ خِيَاطَة ٨٨٩
دَبُّوسُ طَبْعَة ٨٨٩، ١٢٧٠
دَبّوسُ منديل ٣٩٨
دُبَيَّة ٢٩٢، ١٣٣٨
دَبِّيك ١٢١٤
دِثار ٢٢٩
دِثَارُ الأنْف ١٠٩٨
دِثارُ كُوت ٢٢٩
دَجَاج ٥١٧
دَجاجٌ بالفطر ٦٢
دَجاجٌ بالقنانيّ ٦٢
دَجاج برُوسْتِد ٦٢، ٧٧٣
دَجاج بَلَديّ ٥١٧
دَجَاجُ البَيْض ٥١٧
دَجَاج تِكَّا ٦٢
دَجاج تَنْدوريّ ٦٢
دَجاج دَقَس ٦٢
دَجاج سوتيه ٦٢
دَجَاجٌ على المَنْقَل ٦٢
دَجَاجُ فِرْعُون ٥١٧
دَجَاجُ اللَّحم ٥١٧
دَجاجٌ مَحشُوّ ٦٢
دَجَاجٌ محشُوٌّ بالفريكَة ٦٢
دَجاجُ المزارع ٥١٧
دَجاجٌ مُسَحَّب ٦٢
دَجاجٌ مَشْويّ ٦٢
دَجاجٌ مَقْلِيّ ٦٢
دَجاجَةٌ راقْدَة ٥١٧
دَجَاجَةُ الماء ٥١٧
دَجاجَة نَقّارَة ٥١٧
دِجتَل بيتا كام ١٠٧
دِجتَل فيديُو إفِكْت ١٠٧
دُجْلاس ٦٩٥
دَحّال ٦٠٦
دُحْبُرَّة ١٨٧
دَحْدُولُ بَلْوَة ١٨٧
دَحْرَجَة ٦٠٦
دُحْرُجَّة ٨٨٩
دَحموس ٦٢
دُحُو ٥١٧
دِحِّيَّة ١٢١٤
دَخَالَة ١٢٥٨
دَخَالَةٌ إجباريَّة ١٢٥٨
دخالة حُضوريَّةٌ أو وجاهيَّة ١٢٥٨
دَخالةٌ طلبًا للحمايَة ١٢٥٨
دَخالةٌ عفويَّة ١٢٥٨

دَخالةٌ غيابيَّة ١٢٥٨
دَخالةٌ غيابيَّة حضوريَّة ١٢٥٨
دَخالةٌ لأجل حقّ مَهْضُوم ١٢٥٩
دخالةٌ من الغاصِب بالغاصب ١٢٥٩
دخالةٌ واستِلْحاق ١٢٥٩
دُخَان ٤٢٠
دُخَّان ٦٩٥
دُخَانٌ أَحْمَر ٤٢٠
دُخَانٌ بَارِد ٤٢٠
دُخَانٌ خفيف ٤٢٠
دُخَانٌ كَامِلُ النكْهَة ٤٢٠
دُخَانُ لَفّ ٤٢٠
دُخَانٌ مَضْرُوب ٤٢١
دُخَانٌ هِيشِيّ ٤٢١
دَخْل ٣٥١
دَخْلٌ خَاضِعٌ للضَّريبَة ٣٥٢
دَخْلٌ صافٍ ٣٥٢
دخلُ الغرف ٧٧٣
دَخْلَة ٢٩٢، ٤٢٩
دُخول ٥٥٤، ١٠٩٨
دُخولٌ إلى المَحْرم ١٢٥٩
دُخولٌ بالشخص نفسه ١٢٥٩
دُخُولِيَّة ٣٥٢
دَخِيل ٣٠، ١٢٥٩
دَخيل ضيف ١٢٥٩
دَخِيلٌ مُجْرم أو مطلوب ١٢٥٩
دَرّ ٦٢
دَرَابْزين ٢٥٤
دَرّاجُ خِياطة ٨٨٩
دَرَّاجَاتُ السِّباق ٦٠٦
دَرَّاجَة ١٣١٠، ١٣٤٧
دَرَّاجَةٌ أطفال ٢٢٩، ٦٠٦
دَرَّاجَةٌ آليَّة ١٣٤٧
دَرَّاجَةٌ هَوائيَّة ٦٠٦
دَرَّاس ٦٩٥
دَرَّاسَة ٦٩٥
دِرَاسَة ٦٩٦
دِراسَةٌ ابتِدائيَّةٌ للقَادَة ١٢٩٢
دِرَاسَةٌ بِيئَة ١٢٩٢
دِرَاسَةٌ تَمهيديَّةٌ للشَّارَةِ الخَشَبِيَّة ١٢٩٢
دِرَاسَةُ عُرَفَاءِ الطَّلائِع ١٢٩٢
دِراسَةُ المُسْتَخْدِمين ١٢٧٠
دَرَّاعَة ١٣١٠
دُرَّاق ٦٩٦
دُرّاقٌ بَرّيّ ٦٩٦
دُرَّاق مَاي فْلاوَر ٦٩٦
دُرّاق هِيل هَافِن ٦٩٦
درَامَا نَفسِيَّة ١٠٩٨
دِرِبّ ١٠٩٨
دَرْب ٤٢٩
دَرْبُ التَّبَّانَة ١١٨٧
دِرْباس ٢٥٤
دَرْبَزين ٢٩٢
دَرْبَكَة ٦٠٦
دربِل ٦٠٦
دِرْبِيل ١١٨٧
دِرَّة ٥١٧
دَرَج ٢٥٤، ٣٩٨
دُرْج ٢٩٢
دُرَّج ٥١٧
دُرْجُ البِطاقات ١٢٧٠
دُرْجٌ فَهْرَسِيّ ١٢٧٠
دَرَجَاتُ التَّقَاضِي ١٢٣٢
دَرَجَة ١٣٣٩
دَرَجَةٌ اقتصاديَّة ٧٧٣
دَرَجَةُ الانْسِكَاب ٨٨٩
دَرَجَة أولى ١٣٤٧
دَرَجَةُ البَكالوْرِيُوس ٤٥٤
دَرَجَةُ التجَمُّد ٨٨٩
دَرَجَةُ تَصْعِيدِ المَوادّ ١١٨٧
دَرَجَةُ التَّغْيِيم ٨٨٩
دَرَجَةُ التَّقْطير ١٠٢٢
دَرَجَةُ الجَفَاف ٨٨٩
دَرَجَةُ الحَرَارَة ١١٨٧
دَرَجَةُ الحَرارَةِ الحَرِجَة ٨٨٩
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ الطَّبِيعِيَّة ١٠٩٨
دَرَجَةُ الحريق ١٠٢٢
دَرَجَةُ دُبْلُومِ التربيَة ٤٥٤
دَرَجَةُ الدُّكتوراه ٤٥٤
درجةٌ سياحيَّة ١٣٤٧
دَرَجَةُ السُّيُولَة ٣٥٢
دَرَجَةُ الصَّوت ١٠٧، ١١٨٧
دَرَجَةُ الغَلَيان ١١٨٧
دَرَجَةُ الغَلَيانِ البدائيَّة ٨٨٩
دَرَجَةُ الغَلَيانِ النِّهائيَّة ٨٨٩
دَرَجَةُ اللُّزوجَة ٨٨٩
دَرَجَةُ الماجستير ٤٥٤
دَرَجَةُ النّدى ١١٨٧
دَرَجَةُ نِهايَة الغَلَيَان ٨٨٩
دَرَجَةُ الوَمِيْض ٨٨٩
دُرْجي ٦٠٦
دَرْدَار ١٠٣٦
دِرْدار ٦٩٦
دَرْدَشَة ١٨٧
دُرز ١٠٩٨
دَرْزَة ٢٩٢، ٨٨٩
دَرْس ٤٥٤
دَرْسٌ دِينيّ ٥٥٤
دَرْسٌ نموذجِيّ ٤٥٤

دِرِسْوَار ٢٩٢
دِرْع ١٢
دِرْعٌ خَلِيجِيّ ٣٩٨
دَرْفَة ٢٩٢، ٨٨٩
درِلٌّ مُصَغَّر ١٠٩٩
دِرَم ٨٨٩
دِرَمّ السَّيارَة ٨٨٩
دَرْمج ٦٩٦
دَرَن ٥١٧
دَرَنَة ٦٩٦
دروب ١٠٩٩
دُروسُ التَّقْوِيَة ٤٥٤
دُرُوسُ الوَعظ ٥٥٤
دروشيت ٢٢٩
دَرْوِيش ١٨٧
دُرِيبَة ٥١٨
دِرِيخَة ٦٩٦
دَرِيس ٨٨٩
دريسنغ ١٠٩٩
دُرِيهِمَة ٦٩٦
دَزِّينَة ١٣٣٩
دِسْت ٢٩٢، ٨٨٩
دَسْتُور ٢٥٤
الدُّسْتُور ٨٠٩
دُسْتُور ٨٨٩
دُسْتُورٌ طِبِّيّ ١٢
دُسَر ٨٨٩
دُسْرَة ٨٨٩
دِسْك ٨٩٠، ١٠٩٩
دِسْك درايف ١٠٧
دِسكُ الرَّقَبَة ١٠٩٩
دِسْكُ صاجات ٦٩٦
دِسْكُ الظَّهر ١٠٩٩
دِسْكٌ كابِح ٨٩٠
دَسِيسَة ١٨٧
دَشْبَذَة ١٠٩٩
دَشَّة ٤٤
دِشْلَة ٨٩٠
دُعَاء ٥٥٤
دُعَاءُ الاسْتِفْتَاح ٥٥٤
دُعَاءُ الإفْطَار ٥٥٤
دُعاءُ خَتْمِ السَّمَر ١٢٩٢
دُعَاءُ السَّمَر ١٢٩٢
دَعَّاسَة ٢٩٢
دِعَامَاتُ البيتموس ٦٩٦
دعامَة ٢٥٤، ٦٩٦
دَعَّامَة ٨٩٠
دعامَة أزهار ٦٩٦
دَعَامَةٌ إضافيَّة ١٣٤٧
دَعَّامَة أماميَّة ١٣٤٧
دعَّامَة خَلْفيَّة ١٣٤٧
دَعَامَةُ عَجَلات ٨٩٠
دِعايَة ٣٥٢
دِعَايَةٌ حِزْبِيَّة ٨٠٩
دَغْبُوب ٦٢
دَغْسَةُ بِنْزين ٨٩٠
دَغْسَةُ تَشْغِيل ٨٩٠
دَغْسَةٌ جَامِدَة ٨٩٠
دَغْسَةُ حَمَّام ٢٥٥
دَغْسَةُ الدَّرَجَة ٢٥٥
دَغْسَةٌ طَرِيَّة ٨٩٠
دَغْسَةٌ فُجائِيَّة ٨٩٠
دَغْسَةُ الكابح ٨٩٠
دَغْسَةُ كلاتش ٨٩٠
دَغْسَةٌ نازِلَة ٨٩٠
دُغْقَة ١٨٧
دَغْك ٦٠٦
دَعمٌ تَعَاقبيّ ٢٩٢
دَغْمَة ٢٥٥
دغَمَة ٥١٨
دَغَنَة ٥١٨
دَغْوَةُ العَطَاء ٣٥٢
دَغْوى ٥٥٤
دَغْوى إزَالةِ الشُّيوع ١٢٣٢
دَغْوى اسْتِرْدادِ أَعْيان ١٢٣٢
دَغْوى الإفْلاس ١٢٣٢
دَغْوَى تَحْرِيضيَّة ١٢٣٢
دَعوى تَقْرِيرِيَّة ١٢٣٢
دَغْوَى جَزَائِيَّة ١٢٣٢
دَغْوَى الحَجْرِ على المَدِينِ المُفْلِس ١٢٣٢
دَغْوى شَخْصِيَّة ١٢٣٣
دَغْوى شِقَاقٍ ونِزَاع ١٢٣٣
دَغْوَى عُمُومِيَّة ١٢٣٣
دَغْوَى غَيْرُ مُبَاشِرَة ١٢٣٣
دَغْوَى كَيْدِيَّة ١٢٣٣
دَغْوى مَدَنِيَّة ١٢٣٣
دعوى مُلَوَّنَة ١٢٣٣
دَعِيقَة ٦٩٦
دُغْرِيّ ١٨٨
دَغِل ١٨٨
دُغْلِيّ ٥١٨
دُغْمَة ٥١٨
دُفّ ١٢١٤
دَفّ ٣٥٢، ٨٩٠
دَفَاتِر مُحَاسبيَّة ١٢
دَفّاش ١٣٥
دَفَاشَة ١٨٨
دِفَاع ١٣٥

دِفَاعٌ ضَاغِط ٦٠٧
دِفَاعٌ مَدَنِيّ ١٣٥
دِفَاعُ مَنْطِقَة ٦٠٧
دَفَّايَة سَيَّارة ٨٩٠
دَفَّايَةُ الغَاز ٦٩٦
دَفَّايَةُ الكَاز ٥١٨
دَفَّايَةُ كَهْرَباء ٢٩٢
دَفَّة ١٣١٠
دَفْتَر ١٢٧٠
دَفْترٌ إجماليّ ٣٥٢
دَفْتَرُ الأستاذ ٣٥٢
دَفْتَرُ الأسهُم والسَّنَدات ٣٥٢
دفْتَرُ البِضَاعَة ٣٥٢
دَفْتَرُ البُنُوك ٣٥٢
دَفْتَرُ تَحْضِيرِ الدُّروس ٤٥٤
دَفْتَرُ تكاليف ٣٥٢
دَفْتَرُ تَلْوِين ١٢٧٠
دَفْتَرُ توفير ١٢٧٠
دَفْتَرُ جَيْب ١٢٧٠
دَفْتَرُ الحجز ٧٧٣
دَفْترُ حِسابات ٣٥٢
دَفْتَرُ خَرائط ٤٥٤
دَفْتَرُ خِياطَة ٨٩٠
دَفْتَرُ رَسائِل ١٢٧٠
دَفْتَرُ رَسْم ١٢٧٠
دَفْتَرُ رَسْم بَيَانِيّ ١٢٧٠
دَفْتَرُ رَسْمِ خَرَائِط ١٢٧١
دَفْتَرُ سِلْك ١٢٧١
دَفْتَرُ سِيجارَة ٤٢١
دَفْتَرُ شِيكَات ٣٥٢
دَفْتَرُ شِيكَاتٍ مكتبيَّة ١٢٧١
دَفْتَرُ صُندوق ١٢
دَفْتَرُ طَبِيعَة ١٢٧١
دَفْتَرُ طَلَبَات ٧٧٣
دَفْتَرُ العائِلَة ٣
دَفْتَرُ فَواتير ١٢
دَفْتَرُ القَادِمين والمُغَادِرين ٧٧٣
دَفْتَرُ كِتابَة ٤٥٤
دَفْتَرُ كوبونات ١٢
دَفْتَرُ كُومْبيالات ١٢٧١
دَفْتَرُ مَبِيعات ٣٥٢
دَفْتَرُ مُحاسَبَة ٣٥٢
دَفْتَرُ مُذَكَّرَات ١٢٧١
دَفْتَرُ المَصَارِيفِ العُمُومِيَّة ٣٥٢
دَفْتَرُ مَقَاسَات ٨٩١
دَفْتَرُ الموادّ ٤٥٤
دَفْتَرُ مَوَاعِيد ٣٥٢
دَفْتَرُ مَواعيدِ الشَّيْكات ٣٥٢
دَفْتَرُ نشاط ٤٥٤
دَفْتَرُ هاتف ١٢٧١
دَفْتَرُ هَنْدَسَة ٤٥٤
دَفْتَرُ هواتف ٢٩٢
دَفْتَرُ وصولاتِ البلديَّة ١٢
دَفْتَرُ يَوميَّة ٣٥٢
دِفتيريا ١٠٩٩
دِفْتِيرْيا العُجُول ٥١٨
دَفْرُويه ٣٩٨
دَفْع ٦٠٧، ١٢٣٣
دَفْعٌ أمامِيّ ٨٩١
دَفْعٌ خَلْفِيّ ٨٩١
دَفْعُ القيمَة ٧٧٣
دُفعاتُ تَأمينِ الحياةِ المتغيّرَة ٣٥٢
دُفْعَة ٣٥٣، ٤٥٤
دُفْعَةُ الإنْجَاز ١٣
دُفعَةُ تأمينِ الحياةِ المؤجّلَة ٣٢٩
دُفْعَةُ الحَياةِ المُشْتركَة ٣٥٣
دَفْلَة ٦٩٦
دِفِن بَاخيا ٦٩٦
دَفِينَة ٦٩٦
دَقّ ٣٩٩
دِقار ٢٥٥
دَقَارَة ١٨٨
دَقّارَة ٢٩٢
دَقّاقُ حَجَر ٨٩١
دقّاقَة ٦٩٧
دقّاقَة ٨٩١
دِقاقَةُ الحَجَر ٨٩١
دُقَّة ٦٢
دَقَّةُ الكَعْك ٦٣
دَقَّةُ الوَجْه ٣٩٩
دقران ٦٩٧
دَقْرَةُ غَيَار ٨٩١
دُقْمَة ١٨٨
دُقْمُش ٢٩٣
دُقِيَّة ٢٩٣
دَقِّيق ٨٩١
دَقِيقَة ١٣٣٩
دَك مُسمّى ٦٠٧
دَكَّاكَةُ البابور ٢٩٣
دَكَاكِين الوَرَّاقِين ٤٥٤
دُكّان ٣٥٣
دُكّان الجنديّ ١٣٥
دُكّانٌ سِيَاحِي ٧٧٣
دُكّانُ المُدَخِّن ٤٢١
دَكَّة ٢٥٥، ١٣١٠
دِكْتَاتُورِيَّة ٨٠٩
دِكْتَان ٨٩١
دُكْتُور ٤٥٤، ١٠٩٩
دَكَر ٨٩١

دُكْمَة ٣٥٣
دَلّال ٣٥٣، ٨٩١
دَلّايَة ٨٩١
دِلْب شَرْقيّ ٦٩٧
دِلْب قِيقَبيّ ٦٩٧
دَلّة صغيرَة ١٢٥٩
دَلّة القَهْوَة ٢٩٣
دِلْتا ٨٩١
دَلِس ١٨٨
دِلْفِين ٥١٨
دِلِق ١٣١٠
دَلو ٦٩٧
دَلْو مَعْدَنيّ ٤٢٩
دليل ١٢٧١
دَلِيلٌ تِجارِيّ ٣٥٣
دَلِيلُ صَبْغَة ٣٩٩
دَلِيلُ الطالبِ الجامعيّ ٤٥٤
دَلِيلُ المُسْتَهْلِك ٣٥٣
دَلِيلُ المُشْتَرِك ١٣
دَلِيلُ المُعَلِّم ٤٥٥
دَلِيلُ المَكْتَبَة ١٢٧١
دَلِيلُ الْهَاتِف ٢٣٩
دَلِيلُ هاتفٍ خاص ١٣
دَمّ ١٠٩٩
دِمّ ٨٩١
دِماغ ١٠٩٩
دِماغٌ مُتَوسِّط ١٠٩٩
دُمْبَة ١٠٩٩
دَمْج ٣٥٣
دَمْجُ الخُطوط ١٣٥
دُمْدُم ١٣٥
دِمْس ٢٥٥
دَمْسَة ٦٣
دِمْسيسَة ١٠٣٦
دَمْع ١٨٨
دَمْغَة ٣٩٩
دَمْقَة ٤٢٩
دُمَّل ١٠٩٩
دُمَّلٌ شَرْجِي ١٠٩٩
دُمَّلُ اللِّثَة ١٠٩٩
دُمْلُج ٣٩٩
دِمْنَة ٢٩٣، ٥١٨
دُمُوعٌ اصطناعيَّة ١٠٩٩
دُمُوعُ الإنْسَان ٦٩٧
دُمُوعُ التَّمَاسِيح ٥١٨
دُمُوعُ الطِّفل ٦٩٧
دَمَوِيّ ٦٩٧
دُمْيَة ٦٠٧
دُمْيَةٌ موسيقيَّة ٢٢٩
دُمَيْسَة ١٠٣٦
دُمِينُو ٦٠٧
دَناديش ٣٩٩، ١٣١٠
دَنَادِيشُ العَرُوس ٣٩٩
دَنَبَة ٦٩٧
دِنْجِل ٢٩٣
دَنْجِل ٨٩١
دَنْدَنْ وَرْسَن ١٨٨
دَنْدُوك ٥١٨
دِنْق ٨٩١
دَنْك ٦٠٧
دَنِيء ١٨٨
دهّان ٢٥٥
دِهان ٢٥٥، ١٣٤٧
دَهّانُ أحذيَة ٨٩١
دِهَانُ أمِلْشِن ٨٩١
دِهانُ بوليستر ٨٩١
دِهَانُ تَأْسِيس ٨٩١
دِهَانُ تأسِيسٍ حَدِيد ٨٩٢
دَهّانُ جِبْس ٨٩٢
دِهَانُ رَشّ ٨٩٢
دِهانٌ زَيّاتيّ ٨٩٢
دِهَانٌ زَيتيّ ٨٩٢
دِهان سائل ٨٩٢
دِهَانُ الطُّرُق ١٣٥
دِهانٌ لؤلؤيّ ٨٩٢
دِهانٌ لَمّاع ٨٩٢
دِهانٌ مُتَّصِل ١٣٥
دِهَانٌ مُتَقَطِّع ١٣٥
دَهّانُ مَرْكَبات ٨٩٢
دَهّانُ مَشْغولاتٍ خَشَبيَّة ٨٩٢
دِهانٌ مُطْفأ ٨٩٢
دِهَان المِيْلَامِيْن ٨٩٢
دِهانُ وَجْهٍ أوّل ٨٩٢
دِهَانُ وَرْنِيش ٨٩٢
دِهْلِيز ٣٥٣
دِهْلِيزيّ ١٠٩٩
دهماء ٥١٨
دُهْنُ شَعَر ٨٩٢
دُهْنُ النَّمِر ١٠٣٦
دُو ٦٠٧
دَواء ١٠٩٩
دَواءُ إدْرارِ الحَليب ١٠٩٩
دَواءٌ إضافيّ (البونَص) ١٠٩٩
دَواءُ الالتواءِ المفصليّ ١٠٩٩
دَواءُ الانتفاخ ١١٠٠
دَواءُ التحضير ١١٠٠
دَواءُ التخدير ١١٠٠
دَواءُ التَّشَقُّقاتِ الجلديَّة ١١٠٠
دواءُ التهابِ المفاصل ١١٠٠

دَواءُ الجُروح ١١٠٠
دَواءُ الخَدار ١١٠٠
دَواءُ الدَّوْخَة ١١٠٠
دَوَاءُ الدَّورَةِ الشَّهْرِيَّة ١١٠٠
دَواءُ السَّحْجَاتِ الجلديَّة ١١٠٠
دَواءُ الشقيقَة ١١٠٠
دَواءُ الشيخوخَة ١١٠٠
دَواءُ الصَّرَع ١١٠٠
دَواءُ العَجْزِ الجِنْسيّ ١١٠٠
دَواءُ الغَثَيان ١١٠٠
دَواءُ الغِشاءِ المُخاطيّ ١١٠٠
دَواءُ القلق ١١٠٠
دَواءُ الكَدَماتِ والرُّضوض ١١٠٠
دَوَائِرُ أَماميَّة ٧٧٣
دوائِرُ حُمْر ١٣٥
دوائِرُ زُرْق ١٣٥
دَوائِرُ المَعارِف ١٢٧١
دَواجِن ٥١٨
دَواخِل ٣٠
دَوَّار ١٣٥
دُوارُ الماء ١١٨٧
دوّارَة ٦٠٧
دَوَارقُ حَجْمِيَّة ١٣٢٨
دَوَّاسُ ظَلْمَة ١٨٨
دَوّاسَة ٥١٨
دَوّاسَةٌ آلِيَّة ٨٩٢
دَوّاسَةٌ يَدَوِيَّة ٨٩٢
دَوافِعُ وِسْواسِيَّة ١١٠٠
دَوالي ١١٠٠
دَوَالي السَّاق ١١٠٠
دَوَالي السَّاقين ١٠٣٦
دَوَالي المَرِيء ١١٠٠
دَوالي مع الدَّجَاج ٦٣
دَوّامَة ١١٨٧
دُوبَار ٦٠٧
دُوبْلَاج ١٠٧
دَوخَة ١٠٣٦
دُوْد ٥١٨
دُودُ الذُّرَة ٥١٨
دُودَة ٦٠٧، ١١٨٧
دُودَةُ الأَرْض ١١٨٧
دُودَةُ الإسكَارِس ١١٠٠
دُودَةٌ شَرِيطِيَّة ١١٠٠
دُودَةٌ شَعْرِيَّة ١١٠٠
دُودَةُ الصَّيف ٥١٨
دُودَةُ العِنَب ٥١٨
دُودَةٌ قَارِضَة ٥١٩
دُودَةُ القزّ ٥١٨
دُودَةُ القَصَب ٥١٨
دُودَةُ القُطْن ٥١٨
دُودَةُ المَلْفُوف ٥١٩
دَوْرٌ أَرْضِيّ ٢٥٥
دَوْرٌ تَمْهِيديّ ٦٠٧
دَوْرُ الحافلَة ١٣٤٧
دَوْرُ رُبْعِ النِهَائِيّ ٦٠٧
دَور في الموشّح ١٢١٤
دَوْرُ نِصْفِ النِهَائِي ٦٠٧
دُورادو بالشوكلاته ٦٣
دَوَران ١٣٥
دَوَرانُ الحَوْض ٨٩٢
دَوَرَانُ الرَّقَبَة ٨٩٢
دَوَرانُ الصَّدْر ٨٩٢
دَوَرانُ الفَرِيق ٦٠٧
دَوَرانُ الوَسَط ٨٩٢
دَوْرَة ١٢٩٢
دُورَة ٥١٩
دَوْرَةٌ اسْتِثْنَائِيَّة ٨٠٩
دَوْرَةُ أَشْبَال ١٢٩٢
دَوْرَةٌ انْتِخَابِيَّة ٨٠٩
دَوْرَةٌ أُولَمبِيَّة ٦٠٧
دَوْرَةٌ بَرْلَمَانِيَّة ٨٠٩
دَوْرَةٌ تَدْرِيبِيَّة ٤٥٥
دَوْرَةُ حَرِيق ١٣٥
دَوْرَةُ خَطّ ٤٥٥
دَوْرَةٌ دمَوِيَّةٌ كُبْرى ١١٠١
دَوْرَةٌ رِئَوِيَّة ١١٠١
دَوْرَةٌ زراعيَّة ٦٩٧
دَوْرَةٌ عَادِيَّة ٨٠٩
دَوْرَةُ المَاءِ في الطَّبِيعَة ١١٨٧
دَوْرَةٌ مَعْكُوسَة ٨٩٢
دَوْرَةُ المَوادِ البَيوجِيوكيميائيَّة ١١٨٧
دَوْرَةُ مياه عامَّة ٧٧٣
دَوْرَق ١٣٢٨
دَوْرَقُ إزَاحَة ١٣٢٨
دورقٌ ذو ذراع ١٣٢٨
دَوْرَقٌ زُجاجيّ ١٣٢٨
دورقٌ طويلُ الرقَبة ١٣٢٨
دَوْرَقٌ عياريّ ١٣٢٨
دَوْرَقُ غَسِيلِ الأصابع ٧٧٣
دَورَقٌ قَابِلٌ للثّني ١٣٢٨
دَوْرَقٌ مخروطيّ ١٣٢٨
دورقٌ مخروطيٌّ مُدرَّج ١٣٢٨
دَوْري ٦٠٧
دَوْرِيَّاتٌ عَامَّة ١٠٧
دَوْرِيّاتٌ مُتَخَصِّصَة ١٠٧
دَوْرِيَّة ١٣٥، ١٢٧١
دَوْرِيَّةٌ خَارِجِيَّة ١٣٦، ١٣٤٧
دَوْرِيَّة راجِلَة ١٣٦
دَوْرِيَّة كاشِفَة ١٣٦

دَوْرِيَّة مَحْمولَة ١٣٦
دَوْرِيَّةُ المِزاج ١١٠١
دُوز ١٨٨
دُوسَرَة ٨٩٣
دُوسَرَةُ أَلَمنْيُوم ٢٥٥
دُوسُنْطَاريا أميبيَّة ١١٠١
دُوسُنْطَاريا باسيليَّة ١١٠١
دُوسِيَّة ١٢٧١
دوسيه (دو سي) ٦٠٧
دُوش ٦٠٧
دُوشَق ٢٩٣
دُوَلُ الخَليجِ العَرَبِيَّة ٨٠٩
دُوَلٌ نامِيَة ٨٠٩
دُوْلاب ٦٩٧، ٨٩٣، ١٢١٤
دُولَابٌ أَرْضِيّ ٦٠٧
دُولابُ الزيتِ والتشحيم ٨٩٣
دُوَلابُ السَّاعَة ٨٩٣
دُولابُ السَّحْب ٨٩٣
دُولابُ الشَّدّ ٨٩٣
دُولَابٌ هَوائِيّ ٦٠٧
دَولَبَة ٦٩٧
دُوْلَة ٢٩٣
دَوْلَةٌ فِلِسْطِينِيَّة ٨٠٩
دَوْلَةٌ مَدِينَة ٣٥٣
دَوْلَةٌ مُسْتَضِيفَة ٦٠٨
دَوْلَس ٢٩٣
دولومول ١١٠١
دُوم ٦٩٧
دُومِين صِنَاعِيّ وتِجارِيّ ٣٥٣
دونم ١٣٣٩
دُوَّيخَة ٦٠٨
دُوِيخِل ٢٥٥
دُوَّيد ٦٠٨
دُوَيْرِيّ ٥١٩
دُوِيغر ٢٥٥
دوِيقِر ٢٩٣
دي سي ٨٩٣
دي سي شوك ١١٠١
دِي يت ٢٥٥
دِيارَة ٦٩٧
ديالسيز ١١٠١
دِيباج ١٢٠
دَيْبار ٢٣٠
ديبُوتَر ١١٨٧
دِيَة ٥٥٤
دِيَةُ أَعْضَاء ٥٥٤
دِيتُرُويت ٦٩٧
دِيتُول ٢٩٣
دِيد ٥١٩
دِيدانٌ أُسْطوَانِيَّة ١١٠١
دِيدَانٌ حَلَقِيَّة ١١٠١
دِيدانٌ مُفَلْطَحَة ١١٠١
ديدونيا ٦٩٧
دَيْرَة ٦٩٧
دِيزِل ١٠٢٢
دِيزِنْطَارْيَا ١١٠١
دِيزْنِي ٦٠٨
دِيزُولْف ١٠٧
دِيزِيم ٨٩٣
دِيسْكُو ٣٩٩
دِيسْتِيرْيا الحِمْلَان ٥١٩
ديفروست ٨٩٣
دِيفنْبَاخْيَا ٦٩٧
دِيك ١٣٦، ٥١٩
دِيكٌ رُومِيّ ٦٣، ٥١٩
دِيكَارْزول ٦٩٧
دِيكو ٨٩٣
دِيكُودَر ١٠٧
دِيكُودرامَا ١٠٧
دِيكُور ٣٩٩، ١٢١٤
دِيكُورٌ تلفازِيّ ١٠٧
دِيكُورٌ لاصق ٢٩٣
دِيكُورُ وَرَق ٢٩٣
دِيْمايَة ١٣١٠
دِيمِدْيُولِيتَر ١٠٧
الدِيمُقْراطِيَّة ٨١٠
دَيْن ٣٥٣
دِينار ٣٥٣
دِينَارِيّ ٦٠٨
دِينَاصُورَات ١١٨٨
دَيْنَامِيت ٦٠٨
دِيوان ١٣، ٢٩٣، ١٢١٤، ١٢٣٣
دِيوانُ البلديَّة ١٣
دِيوانُ الخِدْمَةِ المدنيَّة ١٣
دِيوَانُ الرَّقَابَةِ والتَّفْتِيشِ الإداريّ ١٣
دِيوانُ الضُّحى ١٢٥٩
دِيوَانُ العَشِيرَة ١٨٨
دِيوانُ المُحَاسَبَة ١٣
دِيوانُ المَساء ١٢٥٩
دِيوانُ مكتبِ الأحوالِ المدنيَّة ٣
دِيوانُ المُناسبات ١٢٥٩
دِيُوبْتَر مَنْشُوريّ ١١٨٨
دَيُوث ١٨٨
دَيُودُ سَعَة ٨٩٣
دُيُورَابِل ٦٩٧
دِيُولين ١٣١٠

ذ

ذِئب ٥١٩
ذِئبُ النَّحْل ٥١٩
ذَاكِرَة ٤٨٨
ذَاكِرَةُ التِّلِكْس ٢٣٩
ذَاكِرَةٌ رئيسَة ٤٨٨
ذَاكِرَةُ رُوْم ٤٨٨
ذَاكِرَةُ الكَوْمَةِ المُنْتَظَمَة ٤٨٨
ذبائح ٦٣
ذُبابَة ٥١٩
ذُبابَةُ أَغصانِ الزّيتون ٥١٩
ذُبابَةُ أوراقِ الزّيتون ٥١٩
ذُبابَة البَصَل ٥١٩
ذُبابَةُ البَطَاطَا ٥١٩
ذُبابَة بَيْضاء ٦٩٧
ذُبابَةُ الثِّمار ٥١٩
ذُبابَةُ جَذرِ المَلْفوف ٥١٩
ذُبابَةُ الخيل ٥٢٠
ذَبّاحَة ٥٢٠
ذُبالِيّ ٦٩٨
ذَبَحَةٌ صَدْرِيّة ١١٠١
ذَبذَبَةٌ معدَّلَة ١٠٧
ذَبْلان ١٨٨
ذَبْلَةٌ بَلَديّة ٣٩٩
ذَبْلَةٌ سِنْغافوريّة ٣٩٩
ذَبْلَةٌ مَالِيزيّة ٣٩٩
ذَبْلَةٌ مُحَجَّرَة ٣٩٩
ذُبُول ٦٩٨
ذُبُولُ فيوزَارْيوم ٥٢٠
ذِبُول مُنَقَّط ٦٩٨
ذَبِيحَة ٥٢٠، ٥٧٢
ذَخِيرَة ١٣٦
ذخيرَة التدريب ١٣٦
ذَخِيرَةُ المَائِدَة ٥٧٢
ذَخِيرَة المرَاسِم ١٣٦
ذَرّ ٥٢٠
ذِرَاع ١٨٨، ١١٠١، ١٣٣٩
ذِرَاعُ (البستون) ٨٩٣
ذِراعُ تلّامَة ٦٩٨
ذِراعُ التَّوصِيل ٨٩٣
ذِرَاعٌ دَاعِم ٢٥٥
ذِرَاعُ الرافِعة ٨٩٣
ذِراعُ السِّلِنْدِر ٨٩٣
ذِرَاعٌ طِبِيّ ١١٠١
ذِراعُ عَمُودِ الكهربَاء ٤٢٩
ذِرَاعُ الفَرْمَلَة ٨٩٣
ذِراعُ المِثْقب ٨٩٣
ذِراعا اللِّحام ٨٩٣
ذَرَّايَة ٦٩٨
ذَرَّة ١١٨٨
ذُرَة ٦٩٨
ذُرَةُ البُوشَار ٦٩٨
ذُرَةُ تَمْبْتِيشِن ٦٩٨
ذُرَةٌ صَفْرَاء ٦٩٨
ذُرَةٌ عَلَفِيّة ٦٩٨
ذُرَةُ كُومَانْدُر ٦٩٨
ذُرَةٌ مَقْشورَة ٦٣
ذُرَةُ مِيْريت ٦٩٨
ذَرْياء ٥٢٠
ذُعْر ١٨٨
ذِفِر ٥٢٠
ذَقْنُ البَاشَا ١٠٣٦
ذَكَر ٦٩٨
ذَكَرُ تَسْنِين ٨٩٣
ذَكَرُ تَسْنِينِ قَالُوت ٨٩٤
ذَكَرُ لَفٍّ عَكْسيّ ٨٩٤
ذِكْرَانِيَّة ٥٧٣
ذِكرى الإسْراءِ والمِعْراج ٥٥٤
ذِكْرَى المَولِدِ النَّبَويّ ٥٥٤
ذِكرى الهجرَةِ النبويَّة ٥٥٤
ذَكِيّ ١٨٨
ذَلول ٥٢٠
ذَلِيل ١٨٨
ذِمَّةٌ القضِيَّة ١٢٣٣
ذِمَّةٌ ماليَّة ١٢٣٣
ذِمَم ٣٥٣
ذممٌ مترتبَةٌ على الهاتف ٢٣٩
ذِمَمٌ مَدينَة ٣٥٣
ذُمَيْمَة ٣٩٩
ذَنَب ١٨٨
ذَنَب الأسَد ١٠٣٧
ذَنَبُ الخَيل ١٠٣٧
ذَنَبُ الفَرَس ١٠٣٧
ذَهَب ١١٨٨
ذَهَب ١٨ ١٣٣٩
ذَهَب ٢١ ١٣٣٩
ذَهَب ٢٤ ١٣٣٩
ذَهَبٌ إيطاليّ ٨٩٤
ذَهَبُ البحر ٥٢٠
ذَهَبٌ بَلَدِيّ ١٣٣٩
ذَهَب حَبّ ١٣٣٩
ذَهَبٌ صافٍ ١٣٣٩
ذَهَبٌ طِلِيَانِيّ ١٣٣٩
ذَهبُ العَروس ٣٩٩
ذَهَب عيَار (١٨) ٨٩٤، ١٣٣٩
ذَهَب عِيَار (٢١) ٨٩٤، ١٣٣٩
ذَهَب عِيار (٢٢) ٨٩٤
ذَهَب عِيار (٢٤) ٨٩٤
ذَهَبٌ مُسْتَورَد ٣٩٩

ذَهَبيَّة ٦٩٨
ذُهُول ١١٠١
ذُو الغَفْلَة ١٢٣٣
ذو ويت سِت ٦٠٨
ذَوو الرَّحِمِ القَريب ٥٥٤
ذِيخ ١٨٨
ذِيكَاري ٥٧٣
ذَيْل ٥٢٠
ذَيْلُ الطائرَة ١٣٤٧
ذَيْلُ القِطِّ ٦٩٨
ذَيْلٌ وَرَقيّ أو قُماش ٦٠٨

ر

رَائِب ٦٣
رَائِحَةُ العَرَق ١٠٣٧
رائد ١٣٦
رَائِش ١٢٣٣
رَابِش ١٨٨، ٢٩٣
رَابِطَة ٤٣٩، ١١٨٨
رَابِطَةُ المُشَجِّعِين ٦٠٨
رَابُوخ ٨٩٥
رِبَّة ١٨٨
رَاتِب ٣٥٤
رَاتِبُ مَدَى الحَياة ٣٢٩
راجِع ٨٩٥
رَاحَة ٦٣
راحَةٌ شامِيَّة ٨٩٥
راحَةٌ مَحْشُوَّة ٦٣
راحَةُ اليد ١٨٨
راخ شَعْرَه ٦٩٨
رَأْد ١١٠١
رَادار ١٣٦
رَادْيُو كُونْتْرُول ٦٠٨
رَأرأَةُ العَيْن ١١٠١
رَاز يَانج ١٠٣٧
رَأس ١٨٨، ١١٨٨
رأسُ إبرَة ١١٠٢
رأسُ الأرْجيلَة ٤٢١
رَاس البَغْل ٦٩٨
رَأْس تَشْحِيم ٨٩٤
رَأسُ تَقْسِيم ٨٩٤
رَأسُ الجَك ٢٥٥
رأسُ الحَرْبَة ٦٠٨
رَأسُ حِزامِ الأمان ١٣٤٧
رَأسُ الحِمايَة ٦٩٨
رأسُ سُنبلَة ١١٠١
رَأسُ الطَّرْق ٨٩٤
رأسُ العُصْفُور ٦٣
رأسُ عُكّازَة ١٨٨
رَأسُ قاطِر ١٣٤٧
رأسٌ كاوٍ ٨٩٤
رَأسُ المَال ٣٥٣
رَأسُ المَالِ الاسْمِيّ ٣٥٣
رَأسُ مَالٍ جَارٍ ٣٥٤
رأسُ مَالٍ دَائِم ٣٥٤
رَأسُ مالٍ دَوَّار ٣٥٤
رَأسُ مَالٍ عَيْنِيّ ٣٥٤
رأسُ مَالٍ كاسِب ٣٥٤
رَأسُ المالِ المَدْفُوع ٣٥٤
رأسُ المالِ المُسجَّل ٣٥٤
رَأسُ مَالٍ مُصَدَّر ٣٥٤
رَأسُ المَالِ المُصَرَّحُ به ٣٥٤
رَأسُ مالٍ مُنْتِج ٣٥٤
رَأسُ المالِ النّقديّ ٣٥٤
رَأسُ مَامُوز ٦٩٨
رَأسٌ مُتَآكِل ١١٠٢
رَأسُ المُحَرِّك ٨٩٤
رَأسُ مِخْرَطَةٍ ثُلاثِيّ ٨٩٤
رَأسُ مِخْرَطَةٍ رُباعيّ ٨٩٤
رَأسٌ مَطّاطيّ ١١٠٢
رَأسُ مُوَزِّعٍ كهربائيّ ١٣٤٧
رَأسُ المَوضُوع ١٢٧١
رَأسُ الهِرّ ١٠٣٧
رَأسُ الولّاعَة ٨٩٤
راسِب ٤٥٥
راسِم ٤٨٨
رَاسِمُ الذّبذَبَات ١١٠٢
راسِمٌ موجيّ ١٠٧
رَأسُمَالِيَّة ٣٥٤
رَاسُور ٨٩٥
رأسِيَّة ١٠٧
رَأسِيَّةُ حَلْق ٨٩٤
رَأسِيَّةُ دَرْفَة ٨٩٤
راسِيَّةُ السَّرير ٢٩٣
رَأسِيَّةُ سِلْك ٨٩٥
رَأسِيَّةُ نُحَاس ٨٩٥
راش ١٠٣٧، ١٢٣٣
رَاشِد ١٨٨
رَاشِم ٥٧٣
رَاصَّةُ أَمْلَغَم ١١٠٢
راعٍ ٥٧٣، ٨٩٥
رَاعِي البَيت ١٨٩
رَاعِي المُبَاراة ٦٠٨
رَافِع ٢٥٥
رَافِعُ الخَيْط ٨٩٥
رافِعُ القَدَم الضَّاغِطَة ٨٩٥
رافِعَة ٨٩٥، ١٣٤٧
رَافِعَةٌ أحاديَّةُ العَمُود ٨٩٥
رَافِعَةٌ تِلسكوبيَّة ٨٩٥

رَافِعَةُ جَنْزِير ٢٥٥
رَافِعَةُ خَشَب ٨٩٥
رَافِعَةٌ رُبَاعِيّة القوائم ٨٩٥
رَافِعَةُ زَيْت ٨٩٥، ١٣٤٧
رافِعَةُ سِنّ مَعينيّة ٨٩٥
رَافِعَةٌ سَيَّارَة ٨٩٥
رَافِعَةٌ شَوْكِيَّة ١٣٤٧
رَافِعَةٌ صغيرَة ١٣٢٨
رَافِعَةُ الغَسِيل ٨٩٥
رَافِعَةُ قَلّابَة ٨٩٥
رَافِعَةٌ كَهربائيَّة ٨٩٦
رافِعَةٌ مُتَأرْجِحَة ٨٩٦
رَافِعَةٌ يَدويَّة ١٣٤٨
رافِيَة ٨٩٦
رَاقِد ١٨٩
رَاقُوبَة ٥٢٠
رَاكُور ١٠٧
رالي ٦٠٨
رَان ٥٢٠
راهِب ٦٣، ٥٧٣
راهباتٌ صَغِيرات ٥٧٣
رَاوند ١٠٣٧
راويَة ٢٥٥
رَاوْيَة ٢٩٣
رَأْيٌ عَامّ ٨١٠
رأْيٌ عَامٌّ عَالَمِيّ ٨١٠
راياتٌ رُكْنيَّة ٦٠٨
رايَة ٦٠٩
رَايَةٌ أُرْدُنيَّة ٨١٠
رُؤْيَةُ الجِنّ الصّارِع ٧٦٠
رايْزُوم ٦٩٩
رئيسُ الأسَاقِفَة ٥٧٣
رَئِيسُ الانْتِخَاب ٨١٠
رَئِيسُ البَلَدِيَّة ١٣
رَئِيسُ التَّحرير ١٠٧
رئيسٌ تنفيذيٌّ لِلمَطْبَخ ٧٧٤
رَئِيسُ الجامِعَة ٤٥٥
رئيسُ الخدمَة ٧٧٣
رئيسُ خِدْمَةِ الغُرَف ٧٧٤
رئيسُ الدِّيوان ١٢٣٣
رَئِيسُ السِّن ٨١٠
رَئِيسُ الطباخين ٧٧٣
رَئِيسُ الطُهَاة ٨٩٥
رَئِيسُ طُهَاةٍ العامِلين ٧٧٤
رَئِيسُ فِتْرَةِ عَمَل ٧٧٤
رَئِيسٌ فخريّ ١٣
رَئِيسٌ فَخْرِيٌّ لِلنَّادِي ٦٠٨
رَئِيس القَارِب ٨٩٥
رَئِيسُ قسمٍ أكاديميّ ٤٥٥
رَئِيسُ قِسْمِ الإيرادات ١٣
رَئِيسُ قِسْمِ البيْنَة ١٣
رَئِيسُ قسمِ التدبير ٧٧٤
رَئِيسُ قسمِ التنظيفات ٧٧٤
رَئِيسُ قِسْمِ الرَّواتِب ١٣
رَئِيسُ قِسْمِ الشَّبَكات ٢٣٩
رَئِيسُ قِسْمِ القُروض ١٣
رَئِيسُ قِسْمِ المحاسبَة ١٣
رَئِيسُ قِسْمِ مُكافَحَةِ القَوارِض ٤٢٩
رَئِيسُ قُضَاة ٦٠٨
رَئِيسُ لَجْنَةِ الحُكّام ٦٠٨
رَئِيسُ لَجْنَة نيابيَّة ٨١٠
رَئِيسُ مَجْلِسِ الإدَارَة ١٣
رَئِيسُ مَجْلِسِ الأعْيان ٨١٠
رَئِيسُ مَجلسٍ بلديّ ٨١٠
رَئِيسُ مَجْلِسِ النُّوّاب ٨١٠
رَئِيسُ المحكمَة ١٢٣٣
رَئِيسُ المُضِيفين ٧٧٣
رَئِيسُ المَطْعَم ٧٧٣
رَئِيسُ الممرِّضين ١١٠٢
رَئِيسُ النادِي ٦٠٨
رَئِيسُ هَيْئَةِ الاقْتراع ٨١٠
رَئِيسيَّات ٥٢٠
رَايْمَر ٨٩٦
رِبّ ٢٥٥
رُبّ ٦٣
رَبُّ الأُسْرَة ٣
رُبُّ البَنْدُورَة ٦٣
رِباب ٢٩٣
رَبابَة ١٢١٤
رَبَّازَة ٦٠٩
رِباص ٦٩٩
رَبّاط ٣٩٩
ربّاطُ أحذية ١٣١٠
رِباطُ تثْبيت ١١٠٢
رِباطُ السّاق ١٢٩٢
رِباطُ الصُّرَّة ١٣١٠
ربَّاطٌ مَطّاطيّ ١٣٢٨
رِباطُ مُلاكمَة ٦٠٩
رِبَاع ٦٩٩
رُبَاعيَّة ٥٢٠، ١١٠٢
رَبَّةُ الرأس ١١٠٢
رَبَّةُ بَيْت ١٨٩
رَبْج ٥٢٠
رِبْح ٣٥٤
رِبْس ٢٥٥
رَبْط ٧٦٠
رَبْطُ الذِّرَاع ٦٠٩
رَبْطَة ٨٩٦، ١٢٩٢
رَبْطَةُ حَدِيْد تيوب ٨٩٦

رَبْطَةُ الحَرامِي ١٢٩٢
رَبْطَةُ رأس ٣٩٩
رَبْطَةُ شَعْر ٣٩٩
رَبْطَةُ عنق ١٣١٠
رَبْع ١٨٩
رُبْع ٢٩٣
رُبْعُ الصَّوْت ١٢١٤
رُبْعٌ قانُوني ٤٢٩
رُبْعُ المُرابع ٦٩٩
رَبْعَة ٢٥٦
رُبْعِيَّة ٦٩٩
رِبق ٥٢٠
رَبْو ١١٠٢
رَبْوٌ تَحَسُّسِيّ ١١٠٢
رَبْوٌ غيرُ تَحَسُّسِيّ ١١٠٢
رَبْوٌ قَصَبيّ ١١٠٢
رُبيان ٦٣
رُبيض ٦٩٩
رُبيط ٥٢٠
رَبِيْطَة ٥٢٠
رَبِيع ١١٨٨
رَبِيعِيَّة ٦٣
رَتَّام ٦٩٩
رُتْبَة ١١٨٨
رُتْبَةٌ أكاديميَّة ٤٥٥
رُتْبَةٌ عَسْكَرِيَّة ١٣٦
رَتَم ٦٩٩
رِتير ٨٩٦
رِثاء ٣٠
رَجّاج ٨٩٦، ١١٠٢
رَجّاجُ بَاطون ٢٥٦
رَجّاجُ المِغْسَلَة ٨٩٦
رَجّاد ٦٩٩
رِجَام ٥٢٠
رِجَبَة ٤٤
رَجَّةُ السَّيَّارَة ٨٩٦
رَجْد ٦٩٩
رَجْدَة ٦٣
رَجْعَة ٥٥٤
رَجْعيَّة ٨١٠
رِجْل ١٨٩، ٢٥٦، ٥٢٠
رِجْلُ الأسَد ٦٩٩، ١٠٣٧
رَجُلُ أعْمال ٣٥٤
رَجُلُ الأمن ١٣٦
رَجُلُ أمْن ٦٠٩
رِجْل البَطَّة ٦٩٩
رِجْلُ الحَمَام ١٠٣٧
رِجْلُ الحَمَامَة ٦٩٩
رِجْلُ الدُّب ٦٩٩
رِجْلُ الذِّئب ١٠٣٧
رِجْلُ سَحَّاب ١٣١١
رَجُلُ الشَارِع ٨١٠
رِجْلُ العُصْفُورَة ١٠٣٧
رِجْلُ القِطَّة ١٠٣٧
رَجُلُ لِرَجُل ٦٠٩
رِجْلُ ماكِنَة ٨٩٦
رَجَلَة ٦٩٩
رُجْلَى ٦٩٩
رُجْم ٢٥٦
رُجُوع ١٢٣٣
رَجَوِيّ ١٨٩
رجِيلَة ٦٩٩
رُجِيليّ ١٣٦
رَحَا (رَحى) ٢٩٣
رِحْت ٦٩٩
رَحْل ٢٩٣، ٦٩٩
رحل بُسْط ٢٩٣
رِحْلاتٌ تَعْليمِيَّة ٤٥٥
رِحلاتٌ طُلّابِيَّةٌ خاصَّة ٤٥٥
رِحلاتٌ طُلّابِيَّةٌ عامَّة ٤٥٥
رِحْلاتٌ قادِمَة ١٣٤٨
رِحلاتٌ مُغادِرَة ١٣٤٨
رِحْلَة ٦٠٩
رِحْلَةٌ جويَّة ١٣٤٨
رِحْلَةٌ سياحيَّة ٧٧٤
رِحْلَةُ طيرانٍ حرَّة ١٣٤٨
رِحْلَةٌ علميَّة ٤٥٥، ٧٧٤
رِحْلَةٌ كَشْفِيَّة ١٢٩٢
رِحْلَةٌ مَدفوعَة مقدّمًا ٧٧٤
رِحْلَةٌ مَنْهَجِيَّة ١٢٩٢
رَحِم ١٨٩، ١١٠٢
رَحِمٌ ذاتُ قرنين ١١٠٢
رَحِمٌ مُحَرَّم ٥٥٤
رَحْمَة ٥٧٣
رَحُول ٥٢٠
رَحى ١١٠٢
رُخَام ٨٩٦
رُخامُ أونِكْس ٢٥٦
رُخامٌ إيطاليّ ٢٥٦
رُخامُ حَلّابات ٢٥٦
رُخامٌ خَليليّ ٢٥٦
رُخامُ رُوزَا ٢٥٦
رُخامُ سِرْفاجَنْتيّ ٢٥٦
رُخامٌ عَجْلونيّ ٢٥٦
رُخامُ كَرارَة ٢٥٦
رُخامٌ كَرَكِيّ ٢٥٦
رُخامُ كَلاكوتًا ٢٥٦
رُخْصَةُ إدْخَالِ سيارَةٍ مؤقّت ١٣٦
رُخْصَةُ الإفْطَار ٥٥٤

رُخْصَةُ بِنَاء ٤٢٩
رُخْصَةٌ تِجارِيَّة ٣٥٤
رُخْصَةُ حافلَة ١٣٤٨
رُخصَةُ سائق ١٣٤٨
رُخصةُ سَوْق ١٣٦
رُخْصَةُ سَوْقٍ دَوْلِيَّة ١٣٦
رُخْصَةُ سَوْقٍ مُؤَقَّتَة ١٣٦
رُخْصَةُ سَير ١٣٦
رُخْصَةُ مِهْنَة ٨٩٦
رُخْصَةٌ مِهنيَّة ١٢٣٣
رَخْمَة ٥٢٠
رَخَويَّات ١١٨٨
رَدّ ٥٢٠، ٦٠٩
رِدّ ٦٩٩
رَدُّ الجَاهَة ١٢٥٩
رَدُّ الدّعوى ١٢٣٣
رَدُّ الرُّسُوم ٣٥٤
رَدٌّ عَلى خُطْبَةِ العَرْش ٨١٠
رَدُّ الفِعْل ١١٨٨
رَدُّ اليَمين ١٢٣٣
رِداءُ حمَّام ٧٧٤
ردَّاحَة ١٨٩
رَدّاد ٢٩٣
رَدَّاسَة ٥٢٠
رَدَاف ٢٩٤
رَدَّةُ الرِّجْل ١٨٩
رَدَّةُ فِعْل ١٠٧
رَدَّةٌ مُتَعَرِّجَة ٢٩٤
رَدَّةٌ مُسْتَقيمَة ٢٩٤
رَدَّةُ النّخالَة ١٠٣٧
رَدْح ١٨٩
رَدْم ٢٥٦
رِدْن ١٣١١
رُدِيتَر ٢٥٦
رَدِيتَرُ تَدْفِئَة ٢٥٦
رَدِّيدَة ١٢١٤
رذاذٌ فَمويّ ١١٠٣
رذاذٌ أنفيّ ١١٠٣
رذاذٌ جِلديّ ١١٠٣
رذاذٌ لرائحةِ الفم ١١٠٣
رذاذٌ مزيلُ عرق ٣٩٩
رذاذات ١١٠٣
رَذِيل ١٨٩
رُزّ ٦٣
رُزٌّ أَمْرِيكيّ ٦٣
رزّ بالزبيبِ واللّوز ٦٤
رُزٌّ بُخاريّ ٦٤
رُزٌّ بَشاوِر ٦٤
رُزٌّ حَامِض ٦٤
رُزٌّ كِنْتاكي ٦٤
رُزٌّ مُبَهَّر ٦٤
رُزٌّ مِصْرِي ٦٤
رزٌّ مع الكاري ٦٤
رُزٌّ نَاعِم ١٠٣٧
رزَّة ٢٥٦
رِزِلْيُوشِن ١٠٧
رُزْمَة ١٢٧١
رُزْمَةٌ بريديَّة ٢٣٩
رُزْنَامَة ١٣
رِزْنَة ٤٢٩
رَسائِلُ إِخْوَانِيَّة ٣٠
رَسائِلُ جَدَلِيَّة ٣٠
رَسائِلُ دِيوانِيَّة ٣٠
رَسائِلُ وَعْظِيَّة ٣٠،
رِسَالَة ٢٣٩
رِسَالَةُ احْتِجاج ٨١٠
رِسَالَةُ تأكيدِ الحجز ٧٧٤
رِسَالَةُ تغطيَة ٧٧٤
رِسَالَةٌ جَامِعِيَّة ١٢٧١
رِسَالَةٌ جويَّةٌ عربيَّة ٢٣٩
رَسَّام ١٢١٥
رَسَّامُ دِيكور ٨٩٦
رَسَّامٌ مِعْمَاريّ ٨٩٦
رَسَامَة ٥٧٣
رَسْمُ اسْتِخْرَاجِ قَيْد ١٣٧
رَسْمُ اشتِرَاك ١٣
رَسْمُ الاشْتِرَاك ٢٣٩
رَسْمُ الانْتِخَاب ٨١٠
رَسْمُ إِيَواء ١٣٧
رَسْمٌ بَيَانيّ للحقيبَة ٨٩٦
رَسْمُ تَأمينٍ مُسْتَرَدّ ٤٥٥
رَسْمُ التَّسْجِيلِ والتَّرْخِيص ١٣٧
رَسْمٌ ثنائيُّ الأبعاد ١٠٧
رَسْمٌ زَيْتِيّ ٨٩٦
رَسمٌ سَنَوِيّ ١٣٧
رَسْمُ الطَّابع ٣٥٤
رَسْمُ طَلَبِ التحاق ٤٥٥
رَسْمٌ على المرايا ٢٩٤
رَسْمُ الفَحْص ١٣٧
رَسْمُ كَشْف ١٣
رَسْمٌ مبدئيّ ٤٢٩
رَسْمٌ هندسيٌّ إلكترونيّ ١٠٨
رَسْمُ الوِلايَة ١٣
رَسْمَةُ شَبَكِ حِمَايَة ٨٩٦
رَسْمَلَةُ الأرْباح ٣٥٤
رَسَن ٥٢٠
رُسُوب ٤٥٥
رُسُوم ١٤، ٣٩٩
رُسُومُ إِعَادة ١٤

رُسُومُ الأمَانَة ١٤
رُسومُ التَّأمين ٣٢٩
رُسُومُ تِلْفَاز ١٤
رُسُومٌ تَوْضِيحِيَّة ٤٥٥
رُسُومٌ جامِعيَّة ٤٥٥
رُسُومٌ جُمْرُكِيَّة ٣٥٤
رُسُومُ الفَحْص ١٣٧
رُسُومُ الفَحْصِ الفَنِّيّ ١٣٧
رُسُومٌ مُتَحَرِّكَة ١٠٨
رُسُومُ المَحْكَمَة ١٢٣٣
رُسُومُ نِفَايَات ٤٢٩
رُسُومُ النَّقْل ١٣٧
رَشّ ٦٩٩
رَشُّ المِلْح ١٨٩
رِشاء ٦٩٩، ٨٩٦
رَشاد ٦٩٩، ١٠٣٧
رَشّاشُ الماء ٨٩٦
رَشّاشَة ٦٤، ٧٠٠
رَشّاشِيَّات ٥٢٠
رَشّاقَة ٢٩٤
رَشَّةُ مِسْمار ٢٥٦
رَشْح ١١٠٣
رَشْحٌ مُعْدِ ٥٢١
رَشْحٌ مِعويّ ١١٠٣
رَشْمَة ٥٢١
رِشْوَة ١٢٣٤
رُشُوش ٦٠٩، ١١٠٣
رَشُوف ٦٤، ٧٠٠
رَصاص ٢٣٩، ١١٠٣، ١١٨٨
رَصَاصَة ١٣٧
رَصَاصَةٌ جُمْرُكِيَّة ٣٥٥
رَصَّاصَةُ جَنْطَات ٨٩٦
رَصَّة ٨٩٧
رَصَد ٧٦٠
رَصْدٌ جَوِّيّ ١١٨٨
رُصْرَاص ٨٩٧
رَصَف ٢٥٦
رَصْفَة ٢٥٦
رَصيد ٣٥٥
رَصِيدٌ قائم ٣٥٥
رَصِيدٌ قَائمٌ لِلدَّيْن العَامّ الدَّاخِلي ٣٥٥
رَصِيدٌ قَائِمٌ مِن المُتَعاقَد عَلَيْه ٣٥٥
رَصِيدٌ قائِمٌ مِن المَسْحوب ٣٥٥
رَصِيص ٦٤
رَصِيعِيّ ٧٠٠
رَصِيف ١٣٧
رَصِيفُ البِدايَة ٦٠٩
رَصِين ١٨٩
رَضَاع ٥٥٤
رَضَّاعَة ٢٣٠
رِضَاعَةٌ صِنَاعيَّة ٢٣٠
رِضَاعَةٌ طَبيعيَّة ٢٣٠
رَضَّة ١١٠٣
رُضَف ٢٩٤
رَضيّ ١٨٩
رَضِيع ٢٣٠
رُطَب ٦٤
رِطْل ١٣٣٩
رَطْل ٣٥٥
رطْلاء ٥٢١
رُطُوبَةٌ نِسْبيَّة ١١٨٨
رَطِيبَة ٧٠٠
رُعَاف ٦٠٩، ١١٠٣
رُعَامٌ بَقَرِيّ ٥٢١
رُعَامٌ كَاذِب ٥٢١
رَعْد ١١٨٨
رَعْراع ١٠٣٧
رَعَنَة ٥٢١
رَعْي ٥٢١
رِعِي ٧٠٠
رَعْيُ الحَمام ١٠٣٧
رَعِيَّة ٥٢١، ٥٧٣
رَغْث ٥٢١
رَغْثاء ٥٢١
رَغْل (عَجْرَم) ١٠٣٧
رَغْوَة ٤٠٠
رَغْوَةُ استحمام ٤٠٠
رَغوَةُ حِلاقَةٍ عاديَّة ٤٠٠
رَغوَةُ حِلاقَةٍ مضغوطَة ٤٠٠
رَغيفُ شَاورْمَا ٦٤
رَفّ ٢٩٤
رَفُّ الحَجْز ١٢٧١
رَفُّ دِيكْسُون ٨٩٧
رَفُّ رُخام ٣٥٥
رَفُّ زُجاجيّ ٣٥٥
رَفُّ كُتُب ٤٥٦
رَفٌّ للزَّيْت ٨٩٧
رَفٌّ مُتحرِّك ١٢٧١
رَفٌّ مختبريّ ١٣٢٨
رَفَّاء ٨٩٧
رَفّاءُ سِجَّادٍ وبُسُط ٨٩٧
رَفّاءُ مَلابِس ٨٩٧
رَفَّاس ٢٩٤
رَفّاسَات ٦٠٩
رِفَايِد ٢٥٦
رَفَّة ٢٥٧
رُفَّة ٢٩٤
رَفَث ٥٥٤

رَفْس ٥٢١
رَفْش ٢٥٧
رَفْعُ أثقال ٦٠٩
رَفعُ الجَلْسةِ للتدقيق ١٢٣٤
رَفْعُ الحَصَانَة ٨١٠
رَفْعُ العَلَم ١٢٩٢
رَفْعُ اليَدَين ٥٥٤
رَفْعَة ٢٩٤، ٦٠٩
رِفْعَة ٥٢١
رِفْقَةٌ جُمرُكِيَّة ٣٥٥
رَفْو ١٣١١
رُفوفُ الكُتُب ١٢٧٢
رَفِيق ١٨٩
رَفِيقُ الطريق ١٢٥٩
رقائقُ البطاطا ٦٤
رَقَائِقُ التَّوَازُن ٨٩٧
رَقَائِقُ حَيَويَّة ١٣٢٨
رَقابَة ١٤، ١٠٨، ٤٢٩
رَقَابَةٌ بَرْلَمَانِيَّة ٨١١
رِقابيّ ٦٤
رَقَاد ٥٢١
رَقاص ٥٢١
رَقّاص ٨٩٧
رقّاصٌ قَذْفيّ ١١٨٨
رَقَّاصَة ٦٠٩
رِقَاق ٦٤
رِقَاق بالعدس ٦٤
رُقاقٌ باللَّحْم ٦٤
رِقاقٌ بجبن ٦٤
رُقاقات أُمّ علّ ٦٤
رَقَبَة ١٨٩
رَقَبَةُ عادِم ٨٩٧
رَقَبَةُ عَمُود ٢٥٧
رَقْص ٥٢١، ١٢١٥
رَقْصٌ فَنّيٌّ على الجليد ٦٠٩
رَقْصَةٌ جَمَاعِيَّة ٦٠٩
رَقْصَةٌ دَائِرِيَّة ٥٢١
رَقْصَة رجاليَّة ١٢١٥
رُقَعُ الحامِي ٨٩٧
رُقْعَة ١٠٣٧، ١٣١١
رُقْعَة حذاء ٨٩٧
رُقعَةٌ خارجيَّة ٨٩٧
رُقَعَةُ خِيَاطَة ٨٩٧
رُقْعَةٌ داخليَّة ٨٩٧
رُقعَةُ شَطْرنج ٦١٠
رُقعِيَّة ٢٩٤
رِقْلان ١٣١١
رَقْم الإضْبَارَة ٤
رَقْم الإلغاء ٧٧٤
رَقْم أوكتانيّ ١٠٢٢
رَقْم البِطَاقَة ٤
رَقمُ التسجيل ٢٣٩
رَقْم التَّسَلْسُل ١٢٧٢
رَقْم التَّشْغيلة ٣٥٥
رَقْم التَّصْنيف ١٢٧٢
رَقْم التَّعْرِفَة ٣٥٥
رَقْمٌ جامعيّ ٤٥٦
رَقْم الحِسَاب ٣٥٥
رقمُ خدمةِ المشتركين ٢٣٩
رَقْم الصُّنْدُوق ٨١١
رَقْم عَسْكَرِيّ ١٣٧
رَقْم العيّنَة ١١٠٣
رَقْم القاعدَة ١٣٧
رَقْم قاعديّ ١١٨٨
رَقْم القيد ١٢٧٢
رَقْم القَيْد المدني ٤
رَقْم المُحَرِّك ١٤، ١٣٧
رَقْم مَرْكَز التَّسجِيلِ والاقْتِراع ٤
رَقْمُ المَساق ٤٥٦
رَقْم الهيكل ١٤
رَقمٌ وِزاريّ ١٤
رَقمٌ وطنيّ ٤
رقم الوَقت والتاريخ ١٠٨
رَقِيبٌ جُمرُكِيّ ٣٥٥
رَقِيب الغَفَر ١٣٧
رُقْيَة ٧٦٠
رُقِيط ٧٠٠
رَقِيطَة ١٠٣٧
رْقِيطَة ٧٠٠
رُقَيّق ١٨٩
رُكّاب ١٣٧
رِكاب ٥٢١
رِكابَة ٢٩٤
رَكَّازَةُ حامِلَةِ يَدِ البوتقَة ٨٩٧
رُكّامٌ نَاعِم ٢٥٧
رُكْبَة ١٨٩، ٢٥٧
رُكبَةٌ دائريَّة ٦١٠
رَكْعَة ٥٥٤
ركَلاتٌ تَرْجيحيَّة ٦١٠
رَكْلَةٌ أَماميَّة ٦١٠
رَكْلَةُ البِدايَة ٦١٠
رَكْلَةٌ جانِبيَّة ٦١٠
رَكْلَةُ الجَزاء ٦١٠
رَكْلَةٌ خَلْفِيَّة ٦١٠
رَكْلَةٌ دائريَّةٌ أَماميَّة ٦١٠
رَكْلَةٌ دائِريَّةٌ خَلْفيَّة ٦١٠
رَكْلَةٌ رُكْنِيَّة ٦١٠
رَكْلَةُ المَرْمَى ٦١٠
رُكْن ٢٥٧

رُكْنُ الحيوانات ٦١٠
رُكْنُ الرِّيَاضِيَّات ٤٥٦
رُكْنُ عَمليّات الوَحْدَة ١٣٧
رُكْنُ الفَنّ ٤٥٦
رُكْنُ القِصَّة ٤٥٦
رُكْنُ المَصْلَحَة ١٢٣٤
رُكْنُ المَنْزِل ٤٥٦
رُكْنَة ٧٠٠
رُكوبُ المَوْج ٦١٠
رُكوبُ المَوْجِ بالشِّراع ٦١١
رَكوبَة ٥٢٠
رُكُود ٣٥٥
رُكُودٌ تَضَخُّمِيّ ٣٥٥
رُكُوع ٥٥٤
رَكِيزَة ٨٩٧
رَمَاد ٨٩٧
رَمَام ٧٠٠
رُمَّان ٧٠٠
رُمّانٌ بُراديّ ٧٠٠
رُمّان حِصماصيّ ٧٠٠
رُمّانٌ حَلاويّ ٧٠٠
رُمَّانٌ حماضيّ ٧٠٠
رُمَّان خضاريّ ٧٠٠
رمّانُ زِينَة ٧٠٠
رُمّانٌ فارسيّ ٧٠٠
رُمَّانٌ قَرَّاش ٧٠٠
رُمّانٌ مَاوِرْدِي ٧٠٠
رُمّانٌ مُلوكيّ ٧٠٠
رُمّانيَّة ٦٤
رَمَّايَة ٢٥٧
رَمْبَة ٨٩٧
رُمَّة ٢٩٤
رَمَجٌ بينيّ ٢٩٤
رُمْح ٦١١
رَمَد ١١٠٣
رَمَدُ التُّفّاح ٧٠٠
رَمَدُ رَبِيعيّ ١٠٣٨
رَمَدُ الشَّوَنْدَر ٧٠٠
رَمَر ٨٩٧
رِمْرَام ٧٠١
رَمْز ١١٨٨
رمزٌ بريديّ ٢٣٩
رَمْز الطائرَة ١٣٤٨
رَمْزُ المُحافَظَة ٢٣٩، ١٢٩٣
الرَمزيَّة ٣٠
رِمْش ١٨٩
رِمْشُ العَيْن ٤٠٠
رَمَضَان ٥٥٥
رَمَضَانِيَّة ٥٥٥
رَمْل ١١٠٣، ١١٨٨
رَمْلٌ أبيضُ ناعِم ٨٩٧
رَمْلُ السَّبَاكَة ٨٩٧
رَمْلُ سَيْل ٢٥٧
رَمْلٌ طَرِيّ ٢٥٧
رَمْلٌ قَاسٍ ٢٥٧
رَمْلُ قَزَاز ٨٩٨
رَمْلُ قِصَارَة ٢٥٧
رَملٌ ناعمٌ خاصّ ٦١١
رُمُوزُ الأيام ٤٥٦
رُمُوزُ تَتَبُّع الأثَر ١٢٩٣
رموزٌ دَوْلِيَّةٌ للتلكس ٢٣٩
رُمُوزُ المباني ٤٥٦
رمُوشٌ مُستعارَة ٤٠٠
رِمِي ٥٢١
رَمْيُ الثِّقَل ٦١١
رَميُ الجلَّة ٦١١
رَمْيُ الجُلَّة - القُلَّة ٦١١
رَمْيُ الحلقات ٦١١
رَمْيُ الرُّمْح ٦١١
رَمْيُ القُرْص ٦١١
رَمْيُ المطرقَة ٦١١
رَمْيَةُ تَمَاسّ ٦١١
رَمْيَةٌ ثُلاثيَّة ٦١١
رَمْيَةُ جَزَاء ٦١١
رَمْيَةٌ حُرَّة ٦١١
رَمْيَةٌ رُكْنِيَّة ٦١١
رَمْيَةُ مَرْمَى ٦١١
رَنْت ٥٢١
رِنْج ٨٩٨، ١٣١١
رِنْجَاتُ المَكْبَس ٨٩٨
رِنْجَة ٦٥
رَنْدَة ٨٩٨
رُنْديلا ٨٩٨
رُنْديلا زُمْبَرَكِيَّة ٨٩٨
رُنْدِيلًا صَاج ٨٩٨
رُنْدِيلَةُ زُنْبَرك ٨٩٨
رَنْقُ التآكل ٨٩٨
رَنْقٌ داخليّ ٨٩٨
رَنْقُ زَيْت ٨٩٨
رَنْقُ ضَغْط ٨٩٨
رَنْقٌ هِيْفِيٌّ ديوتيّ ٨٩٨
رَنْقَة ١١٠٣
رَنْج أُوْرْدَر ١٠٨
رنين مغناطيسيّ ١١٠٣
رُهاب ١١٠٣
رِهان ٣٥٥، ٦١٢
رَهْبَنَةٌ حَبِيسَة ٥٧٣
رَهْبَنَةٌ عَامِلَة ٥٧٣
رَهْط ١٢٩٣

رَهْنُ المَرْكَبَة ١٣٧
رَهْنِيَة ٣٥٥
رُهُونَات ٣٥٥
رَوَاج ٢٩٤
رَواجٌ اقْتِصَادي ٣٥٥
رُوَّادُ المَكْتَبَة ١٢٧٢
رَواسِب ١١٨٨
رُوَاق ٢٩٤، ٥٥٥
رِوَاق ٥٢١
رَوَان ٧٠١
رِوايَة ٣٠
رُوب ١١٠٣، ١٣١١
رُوبٌ جامعيّ ١٣١١
رُوبُ حِلَاقَة ١٣١١
رُوبُ حَمَّام ١٣١١
رُوبٌ رِجاليّ ١٣١١
رُوبَة ٦٥، ٢٥٧، ٨٩٨
روبُوت ٦١٢
رُوبِيَة (حَشِيشَة الكلب) ١٠٣٨
رُوتَارِي ٨١١
رُوتُور ٨٩٨
رَوث ٥٢١
رُوثا ٧٠١
رُوج ٨٩٨
رُوجُ تَلْميع ١١٠٣
رُوجَاز ٨٩٨
رُوجِيم ٦١٢
رُوح ١٨٩
رُوحُ الخَلّ ٦٥
رُوحٌ رياضِيَّة ٦١٢
روديتر ٨٩٨
رُودِيتَر سَاخِن ٨٩٨
رُوزْنَامَة ٢٩٤
رَوْزَنَة ٢٩٤
رُوْزَنَة ٧٠١
رُوسِتَّةُ هَوَاء ٨٩٨
رُوسِيَّة ١٨٩
روشِتَّة ٤٥٦
رُوشَن ٢٩٤، ٧٠١
رَوْضَة ٢٣٠، ٢٩٤، ٧٠١
روضَةُ أَطْفَال ٤٥٦
رُوفايِيلّو ٦٥
رُولّ ١٢٧٢
رُوْلّ بْلَاك ٢٥٧
رولُّ دِهَان ٢٥٧
رُولُّ السَّحْب ١٢٧٢
رُولّ فَاكْس ١٢٧٢
رُولّ كَاش ١٢٧٢
رُول مَاكِنَةِ تَسْعِير ١٢٧٢
رولّ مغناطيسيّ ١٢٧٢
رُولّ هيتر علويّ ١٢٧٢
رُولِيت ٨٩٩
الرومُ الكاثوليك ٥٧٣
رُوماتِزمُ القَلْب ١١٠٣
رُومانْتِيكِيَّة ٣١
الرُّومِيّات ٣١
رُومِيَّة ٥٧٣
رُونْدِيلَّا زُمْبَرَك ٨٩٩
روندِيلَّة ٢٥٧
رَوِيّ ٣١
رُوِيال ٢٩٤، ٧٠١
رُوَيكِب ٢٩٤
رَيّ ٧٠١
رَيٌّ بالتَّنْقِيط ٧٠١
رَيّ الرَّشَاشَات ٧٠١
رِيّ سَطحيّ ٧٠١
رَيَّاب ٧٠١
رِيَاح ٥٢١، ١١٨٨
رِياضَة ٦١٢
رياضَةُ المَفَرّ ٦١٢
رِيَاضَةٌ نَسَوِيَّة ٦١٢
رِياضِيَّات ٤٥٦
رِيَالَة ١٨٩
رِيَبانَة ٧٠١
رَيجَا ٨٩٩
رِيح ٥٥٥
رَيحَان ٧٠١، ١٠٣٨
رِيحاني ٥٢١
رِيد هِيفِن ٧٠١
رِيرِي المُوز ٢٣٠
رَيْزَق ٨٩٩
رِيْزوم ٧٠١
رَيْزين ٨٩٩
رِيش ٥٢١
رِيَش ٦٥
رِيش الحَرَام ٥٢١
رِيشٌ قَلَمِيّ ٥٢١
رِيْشَة ٥٢٢، ٦١٢، ٨٩٩، ١٢٧٢
رِيْشَةُ بَاطُون ٨٩٩
رِيشَة التجهيز ١٣٨
رِيْشَةُ تَنْعيم ٨٩٩
رِيْشَةُ حَدِيد ٨٩٩
رِيشَةُ حَفْر ٢٥٧، ٨٩٩
رِيشَةُ خَطّ ٨٩٩، ١٢٧٢
رِيشَةُ رَسْم ١٢٧٢
رِيشَةُ طائِرَة ٦١٢
رِيْشَةُ قَدْح ٨٩٩
رِيْشَةُ الكَعْكَة ٨٩٩
رِيْشَةُ لَفّ السِّلْك ٨٩٩

رِيْشَةُ مَاكِنَةِ الرَّشّ ٢٥٧
رِيْشَةُ مِثْقَب ٨٩٩
رِيشةُ مقدح ٢٥٧
رِيْشَةُ المِقْدَح ٨٩٩
رِيع ٨٩٩
رَيعُ المُبَارَاة ٦١٢
رِيف ٤٢٩
ريفانين ١١٠٤
رِيفِيّ ١٨٩
رِيق ١١٠٤
رِيقَة ١٣١١
ريقَةٌ مُنْحَرِفَة ١٣١١
رِيم ٦٥، ٥٢٢
رِيمَة ٦١٢
ريمو ٨٩٩
رِيمُوت ٢٩٤
رِين كُلُود ٧٠٢
رينج ٨٩٩
رِينجو ٧٠٢

ز

زائر ١٨٩
زبق ١١٠٤
زَاد ٦٥
زَار ٧٦٠
زاراي ٦١٢
زافِرَة ٢٩٤
زَالّ ١٨٩
زَامْلِيَّة ١٣١١
زَامُورُ بِيب ٨٩٩
زامور ريفيرْس ١٣٤٨
زَامُورُ طُوط ٨٩٩
زانَة ٦١٢
زَاوَن ٥٧٣
زاوِيَة ١٠٨، ٢٥٧، ٢٩٤
زَاوِيَةُ (الكُوس) ٨٩٩
زَاوِيَةُ الإفيز ٨٩٩
زَاوِيَةُ الانْعِكَاس ١١٨٩
زَاوِيَةُ الانْكِسَار ١١٨٩
زَاوِيَةُ البلاط ٢٥٧
زَاوِيَةُ جَمْع ٩٠٠
زَاوِيَةُ حَدِيد ٩٠٠
زَاوِيَةُ حَدِيْدٍ ٩٠° ٢٥٧
زَاوِيَةُ الحَدِيدِ القائمَة ٩٠٠
زَاوِيَةُ دِيكْسُون ٩٠٠
زَاوِيَةٌ رأسيَّة ٩٠٠
زَاوِيَةُ السُّقُوط ١١٨٩
زَاوِيَةُ شَبَك ٢٥٨
زَاوِيَةُ الطِّفْل ٢٣٠
زَاوِيَةُ الطَّلِيعَة ١٢٩٣
زَاوِيَةُ الفَريزَة ٩٠٠
زاوِيَةٌ قائِمَة ٩٠٠
زاوِيَةُ قَصِّ زجاج ٩٠٠
زَاوِيَةُ الكَاشتَر ٩٠٠
زَاوِيَةُ مَاكِنَةِ الحَصْد ١١٠٤
زاوِيَةٌ مُرتفِعَة ١٠٨
زَاوِيَةٌ مَشْطُوفَة ٢٥٨
زاوِيَةُ نَجّار ٩٠٠
زايْكلوني ٦١٢
زَبَّار ٧٠٢
زَبَّال ٩٠٠
زِبَالَةُ العَطّار ٤٠٠
زَبَانَة ٥٢٢
زَبَدُ البَحْر ١٠٣٨
زُبْدَة ٦٥
زُبْدَةٌ صِناعِيَّة ٦٥
زِبْدِيَّة ٢٩٥
زَبَرْجَد ٤٠٠
زَبَرْجَدٌ زَيتونيّ ٤٠٠
زِبْل ٧٠٢
زُبُون ٤٠٠
زَبُونٌ دائِم ٣٥٥
زَبُونٌ طَيّارِي ٣٥٥
زَبِيب ٦٥
زَتّاتِيّ ٦١٢
زَجّاج ٩٠٠
زُجَاج ٩٠٠
زُجاجٌ أماميّ ٩٠٠
زجاجُ البايركس ١٣٢٨
زُجاجُ ترشيح ١٣٢٨
زُجاجٌ حَرارِي ٩٠٠
زُجاجٌ سَادَة ٩٠٠
زُجاجُ السليكا ١٣٢٨
زُجاجٌ عادِيّ ١٣٢٨
زُجاجٌ عاكِس ٢٩٥
زُجاجٌ علميّ ١٣٢٨
زُجاجٌ مُبَزَّر ٢٩٥، ٩٠٠
زُجاجٌ مُجلْتَن ٩٠٠
زُجَاجٌ مُسقّى ٩٠١
زُجاجٌ مُسَلَّك ٩٠١
زُجاجٌ مطروق ٩٠١
زُجاجٌ مُعَتَّق ٩٠١
زُجاجٌ مُغَشّى ٩٠١
زُجاجٌ مُقَاوِمٌ لِلْحَرارَة ٩٠١
زُجاجٌ مُقاوِمٌ للرَّصَاص ٩٠١
زُجاجٌ مُلَوَّن ٩٠١
زُجاجٌ واحِد ٩٠١
زُجاجَة ١١٨٩، ١٣٢٨
زُجاجةُ أرْجيلَة ٤٢١

زُجاجَةُ التصوير ١٢٧٢
زُجاجَةُ حِفْظِ العِطْر ٩٠١
زُجاجَةُ حليبٍ للأطفال ١١٠٤
زُجاجَة الرؤيَة ٩٠١
زُجاجَةُ عِطْر ٩٠١
زُجاجَةُ اللِّحام ٩٠١
زُجاجَةُ نَيتروجين ١١٠٤
زُجاجَةُ النيون ٩٠١
زُجاجيّات مخبريَّة ١٣٢٨
زَجَّال ١٢١٥
زَجَل ١٢١٥
زُحارٌ أَمِيبِيّ ١١٠٤
زُحارُ العُجول ٥٢٢
زُحارٌ عَصَويّ ١١٠٤
زَحّافتان ٦١٢
زحاليق ١١٨٩
زَحْف ٨١١
زُحَل ١١٨٩
زَحْلُوقَة ٦١٢
زُحْلِيقَة ٤٤، ٦١٢
زَحْمَة ١٣٨
زُحُب ٢٥٨
زُحْبَة ٥٢٢
زَخَّةُ مَطَر ١١٨٩
زَخْرَفَة ٥٧٣
زِدّ ٱلمنيوم ٩٠١
زِدّ مَضْغُوط ٩٠١
زِدّ واحِدا ٦١٢
زِرّ ١٨٩، ١٣١١
زِرُّ بُمْبَاي ١٣١١
زِرُّ الخِزانَة ٩٠١
زِرُّ الطَّوَارِئ ٤٨٨
زِرُّ كَبْس ١٣١١
زِرُّ كبك ١٣١١
زَراديَّة ٢٥٨
زِراعَة ٧٠٢، ١١٠٤
زِراعَةُ أَسْنَان ١١٠٤
زِرَاعَةُ أَنْسِجَة ١١٠٤، ١١٨٩
زِراعَةُ البُراز ١١٠٤
زِرَاعَةٌ بَعليَّة ٧٠٢
زِراعَةُ البَوْل ١١٠٤
زِرَاعَةُ العَيِّنَات ١٣٢٨
زِرَاعَةٌ في أَحْوَاض ٧٠٢
زِرَاعَةٌ قَرْنِيَّة ١١٠٤
زِراعَةُ القَلْب ١١٠٤
زِرَاعَةُ كُلْيَة ١١٠٤
زَرافَة ٥٢٢
زَرّاق ١١٠٤
زَرَاقِيّ ٢٩٥
زَرْب ٦٥، ٢٩٥
زَرْبُول ١٣١١
زَرْبِيج ٧٠٢
زَرَدِيَّةٌ بِفَكَّيْنِ متوازيين ٩٠١
زَرَدِيَّةُ بُوز رَفِيع ٩٠١
زَرَدِيَّةُ بُوزٍ عَرِيض ٩٠١
زَرَدِيَّةُ كَبْس ٩٠١
زَرَدِيَّةُ كَبْسٍ رأسِيَّات ٩٠٢
زَرَدِيَّةُ كُبْشايات ٩٠٢
زَرَدِيَّةُ كُبْشَاياتِ بُوزٍ أَعْوَج ٩٠٢
زَرَدِيَّةُ كُبْشَايات بُوْزٍ دَائرِيّ ٩٠٢
زَرَدِيَّةُ كُبْشَاياتٍ خَارِجيَّة ٩٠٢
زَرَدِيَّةُ كُبْشَاياتٍ دَاخليَّة ٩٠٢
زَرَدِيَّةٌ مُرْتَدَّة ٩٠٢
زَرَدِيَّةٌ مَعْزُولَة ٩٠٢
زَرَدِيَّةٌ مَواسير ٩٠٢
زَرْزور ٥٢٢
زَرْع ٧٠٢
زَرْفِيل ٢٩٥
زَرْفِيلُ ٱلمنيوم ٢٩٥
زَرْفِيلُ زُجاج ٩٠٢
زَرْفِيلُ طَبْش ٩٠٢
زَرْفِيلُ مِرْوَحَة ٢٩٥
زَرْقَاء ٥٢٢
زَرْوَطَة ١٨٩
زَرِيبَة ٢٥٨، ٥٢٢
زُرِيقِيّ ٥٢٢
زُرِيقِيَّات ٢٩٥
زُطّ ١٨٩
زَطْمَة ٢٥٨، ٩٠٢
زَطْمَةُ الزَّيْت ٩٠٢
زَطْمَةُ كَرْتِير ٩٠٢
زُطِّيّ ١٨٩
زَعَانِف ٥٢٢، ٦١٣
زَعَانِفُ مَعْدَنيَّة ٩٠٢
زَعْتَر ٦٥، ٧٠٢، ١٠٣٨
زَعْتَرُ الآرْغون ٦٥
زَعْتَرٌ بَلَدِيّ ٦٥
زَعْتَرٌ فارِسِيّ ٦٥، ١٠٣٨
زَعْتَرُ المَائِدَة ٦٥
زَعْتَرٌ مُلوكيّ ٦٥، ١٠٣٨
زَعْتَر وَرَق ٦٥
زَعْرُور ١٠٣٨
زَعْرُورُ الزِّينَة ٧٠٢
زَعْرُورِيّ ٧٠٢
زَعْزَعةُ الاسْتِقْرار ٨١١
زَعْفَران ٦٥، ٧٠٢، ١٠٣٨
زَعْفَرَانُ المُرُوج ٧٠٢
زَعْفَل ١٨٩
زَعِق ٦٥

زُعْنُفَة ٩٠٢
زَعِيق ١٨٩
زَعِيم ١٨٩
زُعَيْنُوط ١٣٣٩
زغَارِي ٧٠٢
زَغَالِيل ٥٢٢
زَغَب ٥٢٢
زَغَبُ السِّجّاد ٩٠٢
زَغْرُوتَة ١٨٩
زَغِيّة ٧٠٢
زَفاف ٥٥٥
زَفَافٌ مَلَكِيّ ٥٢٢
زَفَّةُ العَروس ١٢١٥
زِفْتَة ٢٥٨، ٩٠٣
زِفْتَةٌ بَارِدَة ٩٠٣
زَفَرَة ٦٥
زَفِير ١٩٠، ١١٠٤
زِقّ ١٩٠
زِق زَاق ٤٠٠
زَقَارِيط ٦٥
زَقَّاطَة ٢٩٥
زُقَّة ٤٢٩
زُقْرُط ٥٢٢
زُقْرُطَّة ١١٠٤
زَقْطَى ٦١٣
زَقِف ١٩٠
زَقْلَب ٦١٣
زَقْلُوب ٢٩٥
زَقُّوطَة ٦١٣
زُقّيط ٢٣٠، ٧٠٢
زُقِّيم ٤٠٠
زَكاةٌ عَيْنِيَّة ٥٥٥
زُكَام ١١٠٤
زُكَامٌ مُعْدي ٥٢٢
زُكْرَة ٢٩٥
زِكْزَاك ١٣١١
زَلّ ٦٥
زَلابِيَة ٦٦
زَلّاطَة ٩٠٣
زَلّاقَة ٩٠٣
زُلال ١١٨٩
زُلالُ البَيْض ٦٦
زِلزال ١١٨٩
زَلَط ٩٠٣
زلَطَة ٤٤، ٢٥٨
زُلُوع ١٠٣٨
زَلِيط ٥٢٢
زَمّ ١٣١١
زُمْبَة ٩٠٣
زُمْبَرَك ١٣٨
زَمْبَليطَة ١٩٠
زُمْرَةُ الدَّم ١١٠٥
زُمُرُّد ٤٠٠
زَمْزَرِيق ٧٠٢
زَمْزَم ٥٥٥
زَمزَميَّة ٢٩٥
زِمِع ٥٢٢
زِمْعَة ٥٢٢
زَمَنُ البروثرومبين ١١٠٥
زَمِيل ١٩٠
زُمَيِّم ٤٠٠
زَن ٥٢٢
زِنَا ١٢٣٤
زَنَاخَة ١٩٠
زِناد ١٣٨، ٢٩٥
زِنّار ٢٥٨
زُنَّار ٥٧٣، ١٣١٢
زَنَّان ١٩٠
زُنْبُةُ الأرْقَام ٩٠٣
زُنْبُةُ كَسْكيت ٩٠٣
زُنْبَرك ٢٩٥، ٩٠٣، ١١٨٩
زُنْبَرِكُ البَخّاخ ٩٠٣
زُنْبَرِكُ التَّعْبِئَة ٩٠٣
زُنبرك راسور ٢٥٨
زُنبرك سَحْب ٢٥٨
زُنْبَرِكُ الصَّمّام ٩٠٣
زُنْبَرِكُ المَدَى ١١٨٩
زُنبرك المقعد ٩٠٣
زَنْبَق ٧٠٢، ١٠٣٨
زَنْبَقٌ طَرَابُلسِيّ ٧٠٣
زَنْبَقُ الوادِي ١٠٣٨
زَنْبَقَة ١٢٩٣
زنْبَقيّات ١١٨٩
زَنْبوط بَصَل ٧٠٣
زَنْجَبِيل ٦٦، ٧٠٣، ١٠٣٨
زِنْجَر ٦٦
زَنْجَران ١٢١٥
زِنخ ٥٢٢
زَنْد ٦١٣
زِنْد ٧٠٣
زِنْدِيق ٣١
زِنَر دَيود ٩٠٣
زِنْزَانَة ١٣٨
زَنْزَلَخْتي ٧٠٣
زَنْقَة ١٩٠
زِنْك ٢٥٨، ٩٠٣
زُنودُ السِّت ٦٦
زَهَاب ٦٦
زُهْدِيّات ٣١

زَهْر ٦١٣
زَهْرُ الجَميل ٧٠٣
زَهْرُ العَنْقُود ٧٠٣
زَهْرُ الهَوى الخَشِن ٧٠٣
زَهْرُ الهَوى النّاعِم ٧٠٣
زَهْرَات ١٢٩٣
الزُّهَرَة ١١٧٣، ١١٨٩
زَهْرَة ٦٦، ١١٨٩
زَهْرَةٌ بالبَيْض ٦٦
زَهْرَةٌ بَلَدِيَّة ٧٠٣
زَهْرَةُ الحَرْمَل ١٠٣٨
زَهْرَةُ الخُلُود ٧٠٣
زَهْرَةُ ذَنَبِ الخَيْل ١٠٣٨
زَهْرَةُ الرَّبيع ١٠٣٨
زَهْرَةُ السّاعَة ٧٠٣
زَهْرَةُ سِيجَارَة ٤٢١
زَهْرَة الشَّمْع ٧٠٣
زَهْرَةُ العَطّاس ١٠٣٩
زَهْرَةُ اللؤلؤ ١٠٣٩
زَهْرَةُ المَحْكَمَة ٧٠٣
زَهْرَةٌ مَقْلِيَّة ٦٦
زَهْرَةُ النّارِ ٧٠٣
زُهَرِيّ ١١٠٥
زَهْرِيّ ٧٠٣
زَهْقَان ١٩٠
زُهُورٌ صِناعِيَّة ٢٩٥
زُهورات ٦٦، ١٠٣٩
زَوائدُ لَحْمِيَّة ١١٠٥
زوائِف ١١٨٩
زَواج ١٩٠، ٥٧٣
زَواج بَاطِل ٥٥٥
زَواجُ البَدَل ١٩٠، ٥٥٥
زَوَاجُ النَّيْبِ بِلَا وَلِيّ ٥٥٥
زَوَاجٌ جَماعِيّ ١٩٠
زَواجٌ شَرْعِيّ (مسيحيّ) ٥٧٣
زَواجٌ عَادِيّ ٥٥٥
زَواجٌ عرفيّ ٥٥٥
زَوَاجٌ فَاسِد ٥٥٥
زَوَاجُ المُتعَة ٥٥٥
زَواجُ المِسْيار ١٩٠
زَوَاجٌ مُكَرَّر ٥٥٥
زواحِف ٥٢٢
زَوَّادَة ٢٩٥
زُوّادَة ٦٦
زُوَارَة ١٩٠
زُواق ٢٩٥
زَوَالُ العَقْل ٥٥٥
زَوَان ١١٠٥
زَوبَعَة ١١٨٩
زَوْجَة ١٩٠
زَوْجَةٌ ناشِز ١٩٠
زَوْجِيٌّ مُخْتَلَط ٦١٣
زَوْجِيّاتُ الأصابع ٥٢٢
زَوَر ١١٠٥
زُوْر ٤٣٠
زَوَغانُ البَصَر ٧٦٠
زُوفا ٧٠٤، ١٠٣٩
زُوفا يَابس ١٠٣٩
زَوفَحَة ٢٩٥
زوم ١٠٨، ١١٨٩
زِيُّ التخرُّج ٩٠٣
زِيٌّ كَشْفِيّ ١٢٩٣
زِيٌّ مَدْرَسِيّ ١٣١٢
زِيٌّ مُوَحَّد ٧٧٤، ١١٠٥
زَيّات ١٣٤٨
زَيّاتيّ ٢٥٨
زِيادَةٌ سُكّانِيَّةٌ طَبيعيَّة ٤٣٠
زِيَادَةٌ سُكّانِيَّة غيرُ طَبيعيَّة ٤٣٠
زِيَادَةُ نَفَقَةِ صَغِير ٥٥٥
زِياراتٌ رَسْمِيَّة ٨١١
زِياراتٌ مَيْدانِيَّة ٤٥٦
زيارَة ١٩٠
زِيَارَةُ المَيّت ١٩٠
زِيَارَةٌ مَيْدَانِيَّة ١٢٧٢
زِيارَةُ النُّزَلاء ١٣٨
زِيبُ دِمْك ٤٨٩
زَيْت ٦٦
زَيْتُ الاحتِراق ٩٠٣
زَيْتُ أطْفَال ٢٣٠، ١١٠٥
زَيْتُ البابُونج ١٠٣٩
زَيْتُ بَقْدُونِس ١٠٣٩
زَيْتُ بَوَر ٩٠٣
زَيْتُ تذويب ١١٠٥
زَيْتٌ ثقِيل ٩٠٣
زَيْتُ الجَرْجِير ١٠٣٩
زَيْتُ جِير ٩٠٣
زَيْتٌ حارّ ٢٥٨، ٩٠٤، ١٢١٥
زَيْتُ حَبِّ المُلُوك ١٠٣٩
زَيْتُ حَبَّةِ البَرَكَة ١٠٣٩
زَيْتُ الحُلْبَة ١٠٣٩
زَيْتٌ حَيَوانِي ٩٠٤
زَيْتٌ خامّ ١٠٢٢
زَيْتُ الخِرْوَع ١٠٣٩، ١١٠٥
زَيْتٌ خَفِيف ٩٠٤
زَيْتُ دُهون ١١٠٥
زَيْتُ الزَّعْتَر ١٠٣٩
زَيْتُ زَنْبَق ١٠٣٩
زَيْتُ الزَّيتُون ٦٦، ١٠٣٩
زَيْتُ السّاعات ٩٠٤

زَيْتُ السَّذَاب ١٠٣٩
زَيْتُ السلاح ١٣٨
زَيْتُ سُوبر ٩٠٤
زَيْتُ السِّيْرِج ١٠٣٩
زَيْتُ سِيرِج ٦٦
زَيْتُ الشَّبَت ١٠٣٩
زَيْتُ الصَدَأ ٢٥٨
زَيْتُ صُويا ٦٦
زَيْتُ عَبَّادِ الشَّمْس ١٠٣٩
زَيْتُ العدسات ١٣٢٩
زَيْتُ العِطر ٤٠٠
زَيْتُ عُلْبَةِ تَبْديلِ السُّرْعَة ٩٠٤
زَيْتٌ عِيار (٤٠) ٩٠٤
زَيْتٌ عِيار (٥٠) ٩٠٤
زَيْتُ الغَاز الثقيل ٩٠٤
زَيْتُ الغازِ الخَفيف ٩٠٤
زَيتُ الغَازولين ٩٠٤
زَيْتُ القَرَنْفُل ١٠٣٩
زَيْتُ القَمْح ١٠٤٠
زَيْتُ كابح ٩٠٤
زَيْتُ الكَافُور ١٠٤٠
زَيْتُ الكَتَّان ١٠٤٠
زَيْتُ الكَرَفْس ١٠٤٠
زَيْتُ الكَمّون ١٠٤٠
زَيْتُ كوابح ١٣٤٨
زَيْتُ الكيروسين ٩٠٤
زَيْتُ اللافَنْدَر ١٠٤٠
زَيْت للشَّعْر ٤٠٠
زَيْتُ اللَّوزِ المُرّ ١٠٤٠
زَيْتُ المَاتُور ٩٠٤
زَيْتُ الماكينَة ٩٠٤
زَيْتٌ مُتَوَسِّط ٩٠٤
زَيْتُ مُحرِّك ٩٠٤، ١٣٤٨
زَيْتُ مَحْروق ٩٠٤
زَيْتُ المِحْورِ الخلفيّ ٩٠٤
زَيْتٌ مَعْدَنِيّ ٩٠٤
زَيْتٌ نَباتِيّ ٩٠٥
زَيْتُ النَّعْنَاع ١٠٤٠
زَيْتُ هايدروليك ٩٠٥
زَيْتُ الوَقود ٩٠٥
زَيْتون ٦٦
زَيتونٌ أخضَر مكبوس ٦٦
زَيتون أسْكُولَانُو ٧٠٤
زَيْتُون أسْوَد ٧٠٤
زَيتون بَارُونِيّ ٧٠٤
زَيْتُون بَرِّيّ ٧٠٤
زَيتون بَلَدِيّ ٧٠٤
زَيْتُونٌ حَلَبِيّ ٦٦
زَيتُونٌ رَجعيّ ٧٠٤
زَيْتُون روميّ ٧٠٤
زَيتون سَانْتا كَاتْرِينَا ٧٠٤
زَيْتُون فَرَنْتويو ٧٠٤
زَيْتُون قنبيسي ٧٠٤
زَيْتُون كُوارْتينَا ٧٠٤
زَيْتُونٌ مَحْشوّ ٦٦
زَيْتُون منزانيللو ٧٠٤
زَيْتُونٌ نَبَالِيّ ٧٠٤
زَيْتُونٌ نَبَالِيّ مُحَسَّن ٧٠٤
زَيْجُوت ١١٨٩
زِيرْكُون ٩٠٥
زَيْزَفُون ٧٠٤، ١٠٤٠
زِينَة ٦١٣
زِينَةُ السيّارات ١٣٤٨
زِينَةُ كُرْسيّ ٤٠٠
زِينَةُ اللَّوْج ٤٠٠
زِينَةُ المُنَاسَبات ٤٠٠
زِينْكُو ٢٩٥، ٩٠٥
زِيوان ٤٠٠
زُيوتٌ أساسيَّة ١٠٢٢
زُيوتٌ قاعِديَّة ١٠٢٢
زِيومِكْس ٧٠٤

س

سائح ٧٧٤
سائِحٌ أَجْنَبِيّ ٧٧٤
سَائِس ٩٠٥
سَائِق ٩٠٥، ١٣٤٨
سائِقُ جَرّارٍ زِراعِيّ ٩٠٥
سَائِقٌ طائش ١٣٤٨
سَائِقُ عُمُومِ السَيّارات ٩٠٥
سَائِقٌ عُمُومِيّ ٩٠٥
سَائِقُ مَرْكَبَةٍ إنْشَائِيَّة ٩٠٥
سائل ١١٨٩
سائِلُ أكريلٍ بارِد ١١٠٥
سائِلُ أكْرِيلٍ حَارّ ١١٠٥
سَائِلُ تَاكْنوم ١١٠٥
سائِلُ تَثْبِيت ٩٠٥
سائِلُ تذويب ١١٠٥
سائِلُ تَظْهير ٩٠٥
سائِلُ جَلْي ٢٩٥
سَائِلُ زُجاجيّ ١٩٠
سائلٌ شرجيّ ١١٠٥
سائلٌ شفَّاف ٩٠٥
سائلٌ طاردٌ للحشرات ٢٩٥
سائلُ غَرْغَرَة ١١٠٥
سائلُ الكالامين ١١٠٥
سائلٌ مُبَرِّد ٩٠٥
سُؤَالٌ مَرْجِعيّ ١٢٧٢
سائِلُ المسحوقِ الكاسي ١١٠٥

سَائِلٌ مَنَوِيّ ١١٠٥
سائلٌ مِهْبليّ ١١٠٥
سَائِلٌ نَسِيجيّ ١١٠٥
سائِل النقل ١٠٢٢
سُؤَالٌ نيابيّ ٨١١
سَابِر ٦١٣
سَابُو ١٣١٢
ساتان ١٣١٢
سَاجُور ٢٩٥
ساجِب ٩٠٥
سَاجِبُ عَصَب ١١٠٥
ساجِبُ غازات ١٣٢٩
سَاجِبَة ٩٠٥
سَاجِبَة بَرَاغِي ٩٠٥
سَاجِبَةٌ ثُلاثِيَّة ٩٠٥
ساجِبَةُ جَنْزير ٩٠٦
سَاجِبَةُ حَشْوَات ٩٠٦
ساجِبَةُ ذِرَاعين ٩٠٦
ساجِبةٌ رُبَاعيَّة ٩٠٦
ساحَة ٤٤، ٢٥٨
سَاحَةٌ انْتِخَابِيَّة ٨١١
سَاحَةُ البرَّادَات ٤٣٠
سَاحَةٌ جُمْرُكِيَّة ٣٥٥
ساحَةُ الخُرْدَة ٩٠٦
سَاحَةُ رَقْص ٧٧٤
ساحَةُ السِّجْن ١٣٨
سَاحَةُ المَدْرَسَة ٤٥٦
سَاحَةُ المَسجِد ٥٥٥
ساحَةُ المَهْجَع ١٣٨
سَاحَةُ الوَرَقِيَّات ٤٣٠
سَاحَةُ الوُسَطَاء ٤٣٠
سَاحِر ٦١٣
سَاحِلَة ٢٩٥
سَادِيَّة ١١٠٥
سَارِيَةُ العَلَم ١٢٩٣
ساطور ٩٠٦، ١٢٩٣
سَاطُول ٢٩٥
ساعٍ ٧٧٤
سَاعَاتُ أستيلين ٩٠٦
ساعاتُ أكسجين ٩٠٦
سَاعاتُ عَمَلٍ إضافيّ ١٤
سَاعاتِيّ ٩٠٦
سَاعَة ١٣٣٩
سَاعَةُ الاتِّزَان ١٣٣٩
سَاعَة إشْعَاعِيَّة ١٣٢٩
سَاعَةُ انْحِراف ٩٠٦
ساعَةُ الانطلاق ١٣٤٨
ساعَةٌ أوتوماتيكيَّة ٩٠٦
ساعَة بندول ١٣٢٩
ساعَةُ تَشْغيل ٩٠٦
سَاعَةُ التَّصْفير ٩٠٦
سَاعَةُ توقيت ٦١٣
سَاعَةُ تَوْقِيتٍ كهْرَبائيَّة ١٣٢٩
ساعَةُ جَيْب ٩٠٦
ساعَةُ حائط ٢٩٦، ٩٠٦، ١٣٢٩
سَاعَةُ حَرارَة ٩٠٦
سَاعَةُ الحَرَارَة ٩٠٦
سَاعَةُ خَاتِم ٩٠٧
سَاعَةٌ رَقْميَّة ٩٠٧
سَاعَةُ الزَّيت ٩٠٧
سَاعَةُ سَيّارَة ٩٠٧
ساعَةُ شَدّ ١٣٣٩
ساعَةُ صَدْر ٩٠٧
سَاعَة الصِّفْر ١٣٨
سَاعَةُ صَمْد ٩٠٧
سَاعَة ضَغْط ثلاجة ٩٠٧
سَاعَةُ ضَغْطِ المَاتُور ٩٠٧
ساعَةُ طاوِلَة ٩٠٧، ١٣٢٩
سَاعَةُ غَاز ٢٩٦
سَاعَةُ فَحْصِ الشَّبَكَة ٩٠٧
سَاعَةُ الفَرْيون ٩٠٧
سَاعَةُ قِياسِ الذَّبْذَبَة ٩٠٧
سَاعَةُ قِيَاسِ السُّرْعَة ٩٠٧
ساعَةُ قِياسِ الضَّغْط ٩٠٧، ١٣٣٩
سَاعَةُ قِياسِ الضَّغْطِ العَالي ٩٠٧
سَاعَةُ قِياسِ الضَّغطِ المُنْخَفِض ٩٠٧
سَاعَةُ كَهْرَباء ٢٥٨
ساعَةُ الكوارْتز ٩٠٧
ساعَةُ كوَارتز إلكتروميكانيك ٩٠٨
ساعَةُ كوارتز دِيجتَال ٩٠٨
ساعَةُ كينيتك ٩٠٨
ساعَةُ لحظات ١٣٢٩
سَاعَةُ ماء ٩٠٨
سَاعَةٌ مُعْتَمَدَة ٤٥٦
ساعَةُ مُنَبِّه ٩٠٨
سَاعَةُ المَوْت ١٩٠
ساعَةٌ مِيكَانيكيَّة ٩٠٨
سَاعَةُ هَوَاء ٩٠٨
ساعَةُ الوصول ١٣٤٨
سَاعَةُ وَقْف ١٣٢٩
ساعَةُ وَقود ٩٠٨
سَاعِد ١٩٠
سَاعِي البريد ٢٣٩
سَاعِي بَرِيْد ٩٠٨
ساعي المفاتيح ٧٧٤
سَافِرَة ١٩٠
سَافِل ١٩٠
سَاق ١٩٠، ١١٨٩، ١٢١٥
ساقٍ ٧٧٤

ساقٌ جَارِيَّة ١١٩٠
سَاقُ الصّمّام ٩٠٨
سَاكْسُفُون ١٢١٥
سالِب ١٢٧٢
سالِف ٤٠٠
سَالِفُ العَرُوس ٧٠٤
سَالِفَة ١٩٠
سَالِفْيَا ٧٠٤
سَالْمونِيلَا ٧٠٥
سَامْبَا ٦١٣
سامِيَة ٧٠٥
سَاميت ٧٠٥
سَاي ٦١٣
سَبُّ العِرْض ١٢٥٩
سَبَائِك ١١٩٠
سَبَائِكُ فَوْقُ نَوْعِيَّة ١١٩٠
سَبَّاب ١٩٠
سَبّابَة ١٩١، ٧٦٠
سُباتٌ شَنْوِيّ ٥٢٣
سُبَات صَيْفِيّ ٥٢٣
سباجِتِّي ٦٦
سِبَاحَة ٦١٣
سِبَاحَةٌ أوّليَّةٌ على الظهر ٦١٣
سِباحَةٌ إيقاعيَّة ٦١٣
سِبَاحَةُ الجَانب ٦١٣
سِباحَةٌ حُرَّة ٦١٤
سِباحَةُ الزَّحفِ على البطن ٦١٤
سِباحَةُ الزَّحفِ على الظهر ٦١٤
سِباحَةُ الصَّدْر ٦١٤
سِباحَةُ الظَّهْر ٦١٤
سِباحَةُ الفَرَاشَة ٦١٤
سِبَاحَةُ كراوِلِ الظَّهر ٦١٤
سَبَارِس ٣٥٦
سُباعيّ ٢٣٠
سِبَاق ٦١٤
سِباقُ التّتابُع ٦١٤
سِبَاقُ الجِمَال ٦١٤
سِبَاقُ الحَوَاجِز ٦١٤
سِبَاقُ السِّتَّةِ أيَّام ٦١٤
سِباقُ الضَّاحِيَة ٦١٤
سِباقُ القُوَّة ٦١٤
سِباقُ الماراثون ٦١٥
سِبَاقُ مَسافاتٍ طَوِيلَة ٦١٥
سِباقُ مَسَافَاتٍ قَصِيرَة ٦١٥
سِباقُ مَسافاتٍ مُتَوسِّطَة ٦١٥
سِباقُ الموانِع ٦١٥
سِباقُ المَوت ٦١٥
سَبَّاك ٢٥٨، ٩٠٨
سَبَانِخ ٦٦، ٧٠٥، ١٠٤٠
سَبَانِخُ باللَّحْم ٦٦
سَبَانِخُ تَدْمُرِيّ ٧٠٥
سَبَانِخُ فِيروفِليّ ٧٠٥
سَبانِخُ كَامَانُو ٧٠٥
سَبَانِخُ مريديان ٧٠٥
سَبايا ٥٢٣
سبايروميتر ١١٠٦
سَبَت ٢٩٦
سَبْتي (شَحْل أو قُطرين) ٦٧
سَبْتِيُون ٥٧٣
سُبْحَة وَرْدِيَّة ٥٧٣
سَبْخَة ٤٤
سِبْدَاج ٢٥٨
سِبْر ١٩١
سَبْرَجِسٌ خَشِن ٧٠٥
سَبْرَجِسٌ نَاعِم ٧٠٥
سَبْرَوَة ١١٠٦
سِبْري ٤٠٠، ١٢١٥
سَبْرِيشِن ١٠٨
سِبْسِز ١١٠٦
سَبَطَانَة ٦١٥
سَبَعُ بَحْرات ٧٠٥
سَبْقُ الإصْرَار ١٢٣٤
سِبْكْترِم أنَالايْزَر ١٠٨
سَبْكيُو ١١٠٦
سَبَلان ٥٢٣
سَبَلَة ٢٩٦
سُبُوت ٩٠٨
سَبُّورَةٌ طباشِيرِيَّة ٤٥٦
سَبُّورَةٌ مِغْنَاطِيسِيَّة ٤٥٦
سَبُّورت ٩٠٨
سَبُوع ٦٧
سْبولَر خَلْفِيّ ٩٠٨
سِبيب ٥٢٣
سَبيب ٥٢٣
سْبِيداج ٩٠٨
سْبِير ٩٠٨
سبيرتُو ٢٩٦، ١١٠٦
سَبيكَة ٩٠٩
سَبِيل ٤٢١
سَبِيلان ٥٥٥
سِتّ ١٩١
سِتّ أب ١٠٨
سِتُّ الحُسْن ٧٠٥
سَتَائِرُ سَاتان ٢٩٦
سَتائرُ صوان ٢٩٦
ستائرُ مؤديلٍ فَرنْسيّ ٢٩٦
سِتَار ٢٥٩، ١١٩٠
سْتَار ٩٠٩
سْتَار وُرْز ٦١٥

ستارَة ٢٩٦، ١١٠٦
سِتارَةٌ خام ٢٩٦
سِتارَةُ ردَّة ٢٩٦
سِتارَةُ سيارَة ١٣٤٨
سِتارَةُ غرفة الاستحمام ٧٧٤
سْتَارْت تَايْم ١٠٨
ستَارْتَر ٢٥٩، ٩٠٩
سْتَالايْت ١٠٨
سْتَاند ٩٠٩
سْتَاند ذَهَب ٩٠٩
سْتَاند مِرْوَحيّ ٧٠٥
سْتِد ٩٠٩
سُتْرَة ١٣١٢
سُتْرَةٌ صيفيَّة ١٣١٢
سُتْرَةٌ فُسْفُوريَّة ١٣٨
سُتْرَةُ فنادق ٧٧٤
سُتْرَة واقِيَة ١٣٨
سْتْرِند فود ٢٣٠
سترويدات ١١٠٦
سِتْرين ٤٠٠
سْتَف ٢٥٩
سْتِك ٢٥٩
ستُكَّة ٢٥٩
ستُوب ٦١٥
ستُوديُو ٩٠٩
سْتُوك ٩٠٩
ستيريو ٩٠٩
سْتِيفُون ١٠٤٠
سْتيك ٦٧
سْتِيك بالفِطْر ٦٧
سَجَّاد ٥٥٥
سَجَّاد تركي (أنطاكيا) ٢٩٦
سَجّادٌ صوفيّ ٢٩٦
سَجّادَة ٢٩٦
سَجّادَةُ صلاة ٢٩٦
سَجّان ١٣٨
سَجْدَة ٥٥٥
سَجدَةُ الشُّكْر ٥٥٥
سَجْع ٣١
سِجِلّ ١٤، ٤٨٩
سِجِلُّ الاجْتِماعاتِ الكَشْفِيَّة ١٢٩٣
سِجِلُّ إحْصَائِيّ ١٢٧٢
سِجِلُّ الأختام ١٢٧٣
سِجِلُّ الإذاعَة ٤٥٦
سِجِلُّ أُذون ١٢٧٢
سِجِلُّ أرصدَةِ الأدويَة ١١٠٦
سِجِلُّ أرقامِ الصناديق ٢٣٩
سجلُّ الأمتعَة ٧٧٥
سِجِلُّ الانْتِخَاب ٨١١
سِجِلُّ الإيجارات ١٤
سِجِلُّ الإيرادَات ١٤
سِجِلُّ البَرْنامجِ العَامّ ١٢٩٣
سِجِلُّ تَجارب ٤٥٧
سِجِلُّ التَّحقُّقات ١٤
سِجِلُّ التَّدريبِ الكَشْفِيّ ١٢٩٣
سِجِلُّ التَّزويد ١٢٧٣
سِجِلُّ التَّقَدُّمِ الكَشْفِيّ ١٢٩٣
سِجِلُّ حُضورٍ وَانْصِراف ١٤
سِجِلُّ الدّوام ١١٠٦
سِجِلُّ الدّوامِ اليَوْميّ ٤٥٧
سِجِلُّ الدور ١٣٤٨
سِجِلُّ الرُّخَص ٢٣٩
سِجِلُّ الزَّواج ٥٥٦، ٥٧٤
سِجِلُّ الزِّيارات ١٣٨
سِجِلُّ شَخْصِيّ ١٢٩٣
سِجِلُّ الشَّرِكات ٣٥٦
سِجِلُّ الصادر ٢٤٠
سِجِلُّ الطوابع ٢٤٠
سِجِلُّ العُمّاد ٥٧٤
سِجِلُّ عَيّنات ١٣٢٩
سِجِلُّ غِياب ٤٥٧
سجلٌّ فندقيٌّ يوميّ ٧٧٥
سِجِلُّ القَيْد ١٢٧٣
سِجِلُّ الكُتُب ١٢٧٣
سِجِلُّ المَرْضى ١١٠٦
سِجِلُّ المَفْقُودات ٤
سِجِلُّ الموازَنَة ٢٤٠
سِجِلُّ المواعيد ١٤
سِجِلُّ الوارد ٢٤٠
سَجْلُوْن ٢٩٦
سِجْن ١٢٣٤
سُجُود ٥٥٦
سُجُودُ التِّلاوَة ٥٥٦
سُجُودُ السَّهو ٥٥٦
سَجِين ١٣٨
سَجينٌ مُدان ١٣٨
سَحَّاب ٩٠٩، ١٣١٢
سَحَّابُ تَبْرِيْد ٩٠٩
سَحَّابُ جَوَارير ٩٠٩
سَحَّابُ مِلْح ٩٠٩
سَحّاحَة ١٣٢٩
سَحّاحَةٌ تعملُ بالبطاريَّة ١٣٢٩
سَحّارَة ٧٠٥
سَحَاسِيلُ أَرْضِيَّة ٦١٥
سَحَالِي ٥٢٣
السَحايا ١١٠٦
سُحُب ١١٩٠
سَحْب ٣٥٦
سَحْبُ التَّوْكِيل ١٢٣٤

سَحْبُ الثِّقَة ٨١١
سَحْبُ الجِنْسِيَّة ٤
سَحْبُ الجَوَاز ٤
سَحْبُ الرُّخْصَة ١٣٨
سَحْبُ الصُّوَر ٩٠٩
سَحْبُ عَيِّنَة ١١٠٦
سَحْبُ اللَّوْن ٩٠٩
سَحْبُ المَادَّة ١٠٨
سَحبُ مكاتبَ أخرى ٢٤٠
سَحْبُ المكتب ٢٤٠
سَحْبٌ وإضَافَة ٤٥٧
سَحْبَة ٦١٥
سَحْبَةُ دَرَج ٢٥٩
سَحْجَة ١٢١٥
سِحْر ٧٦٠
سِحْرُ الأعْمَالِ العَجِيْبَة ٧٦١
سِحْرُ التَّخْيِيْل ٧٦١
سِحْرُ تعْطيل الزواج ٧٦١
سِحْرُ التَّفْرِيْق ٧٦١
سِحْرُ الجُنُون ٧٦١
سِحْرُ الخُمُوْل ٧٦١
سِحْرُ الكذَّابِيْن ٧٦١
سِحْرُ المَرَض ٧٦١
سِحْرُ النَّزِيْف ٧٦١
سِحْرُ الهَوَاتِف ٧٦١
سُحسيلَة ٢٥٩، ٦١٥
سُحسيليَّةُ طابات ٦١٥
سَحْق ٦١٥
سَحْل ١١٠٦
سَحْلَب ٦٧، ١٠٤٠
سَحْلب أبْقَع ١٠٤٠
سَحْليَّة ٥٢٣
سِحْنَة ١٩١
سُحُوبَات ٣٥٦
سَحُور ٥٥٦
سُخام ٢٩٦
سَخّان ٢٥٩، ١١٠٦، ١٣٢٩
سَخّانٌ شَمْسيّ ٢٩٦
سَخَّانُ الصِّباغَة ٩٠٩
سَخّانُ الطعام ٦٧
سَخّان كهربائيّ ٢٩٦
سَخّانُ ماء ٢٩٦
سَخَّانُ الماءِ الفَوْريّ ٢٩٦
سَخَّانَةُ خُبْز ٢٩٦
سَخْل ٥٢٣
سَخْنَان ١٩١
سَخْوَة ٩٠٩
سَخِيّ ١٩١
سَخِيف ١٩١
سَدّ ٧٠٥
سَدّاد ١٩١، ٩٠٩
سَدّادٌ زُجاجيّ ١٣٢٩
سَدَادُ قَرْض ٣٥٦
سَدّاداتٌ سليكون ١٣٢٩
سَدّاداتٌ مطاطيَّةٌ مثقوبَة ١٣٢٩
سِدّادَة ١٣٢٩
سَدَّادَة ٢٥٩، ٢٩٦
سَدَّادَةُ البطّاريَّة ٩٠٩
سَدَّادَةُ تَفْرِيْغ الزَّيْت ٩٠٩
سَدّادَةُ التَّنْفِيْس ٩٠٩
سَدَّادَةُ رَضّاعَة ٢٣٠
سَدَّادَةُ كَهْرَباء ٩١٠
سَدّادَةُ ملءِ الزَيْت ٩١٠
سُدَاسِيَّات ١٢٩٣
سَدانَة ١٣١٢
سِدَّانَة ١٩١
سِدَّة ٢٩٧، ٣٥٦، ٩١٠
سَدَّة ٩١٠
سِدَّةٌ تِجاريَّة ٤٣٠
سِدَّةُ النِّساء ٥٥٦
سِدْر ٧٠٥، ٩١٠
سَذَاب ١٠٤٠
سِرُّ الاعتِرَاف ٥٧٤
سِرُّ الزَّيْتِ المُقَدَّس ٥٧٤
سِرُّ الشُّكْر ٥٧٤
سِرُّ الكَهَنُوت ٥٧٤
سَرَاب ١١٩٠
سِرَاج ٢٩٧
سَرَّاج ٩١٠
سِراجَةٌ عادِيَّةٌ بَسِيْطَة ٩١٠
سِراجَةٌ مائِلَة ٩١٠
سِراحَة ٥٢٣، ٧٠٦
سَرّاحَة ٩١٠
سرَارِي ١٩١
سَرَّاط ٢٩٧
سَرَّاق ١٩١
سَرَّاقَةُ الظَّهْر ٩١٠
سِرْب ٥٢٣
سُرَّة ١٩١
سُرَّةُ الإطار ٩١٠
سَرْج ٥٢٣
سَرْجُ الملابس ١٣١٢
سَرحَة ٦١٥، ٧٠٦
سَرْخَسِيّات ٧٠٦
سِرْداب ٢٥٩
سَرْدين ٦٧
سَرْدِيْنَة ٥٢٣
سَرْسَكِيّ ٤٠٠
سَرْسُيُون ٩١٠

سَرَطان ٦٧، ١١٠٦
سَرَطَانُ أُنثَى ١١٠٦
سَرَطَانُ البُرُوسْتَات ١١٠٦
سَرَطَانُ البِنْكِرْيَاس ١١٠٦
سَرَطَانُ الثَّدْي ١١٠٦
سَرَطَانُ الخِصْيَة ١١٠٦
سَرَطَانُ الدَّم ١١٠٦
سَرَطَانُ ذَكَر ١١٠٦
سَرَطَانُ الرِّئَة ١١٠٧
سَرَطَان عُنُقِ الرَّحِم ١١٠٧
سَرَطَانُ الغُدَّةِ الدَّرقِيَّة ١١٠٧
سَرَطَانُ الفَرْج ١١٠٧
سَرَطَانُ القُولون ١١٠٧
سَرَطَانُ الكُلْيَة ١١٠٧
سَرَطَانُ المَثَانَة ١١٠٧
سَرَطَانُ المَرارَة ١١٠٧
سَرَطَانُ المَشِيمَة ١١٠٧
سَرَطَانُ المَعِدَة ١١٠٧
سُرْعَةٌ تَصْمِيمِيَّة ١٣٨
سُرْعَة زائدَة ١٣٤٨
سُرْعَةٌ قُصْوَى ١٣٨
سُرْعَةُ المُحَرِّك ٩١٠
سُرْعَةُ المَوْجَة ١١٩٠
سَرْفِيس ١٣٨
سَرِقَةٌ مَرَضِيَّة ١١٠٧
سُرْمُق ١٠٤٠
سَرْمُوج ٧٠٦
سَرَميك ٢٩٧
سِرِنْجَةٌ سِنِيَّة ١١٠٧
سَرْو ٧٠٦، ١٠٤٠
سِرْوال ٥٢٣، ١٢٩٣
سِرْوالٌ رِجّالِيّ ١٣١٢
سِروالُ سباحَة ٦١٥
سِروالٌ ضيِّق ٢٣٠
سِروالٌ قَصير ١٣١٢
سَرْوةٌ عطريَّة ٧٠٦
سَرِيّ ٢٥٩
سِرْيَال ٤٨٩
سِرْيانُ أَرثوذُكس ٥٧٤
سَرِيَّة ١٣٨
سَرِيَّة الاسْتِمكان ١٣٨
سَرِيَّة أَمْنِ المَرْكز ١٣٨
سَرِير ٢٩٧، ١١٠٧
سَرِيرٌ إضافيّ ٧٧٥
سَرِيرُ أَطْفَال ٢٩٧، ٧٧٥
سَرِيرٌ طِبّيّ ١١٠٧
سَرِيرٌ عاديٌّ كَبيرُ الحجم ١١٠٧
سَرِيرُ الفَحْص ١١٠٧
سَرِيرٌ مُزْدَوج ٧٧٥
سَرِيرٌ مُصَغَّر ١١٠٨
سَرِيرُ وِلادَة ١١٠٨
سِشْوَار ٢٩٧، ٤٠١
سَطْح ٧٠٦
سَطْحُ الأَرْض ١١٩٠
سَطْحٌ أُنْسِيّ ١١٠٨
سَطْحُ البيت ٢٥٩
سَطْحُ الصَّدْع ١١٩٠
سَطْحٌ طاحِن ١١٠٨
سَطْحُ الماءِ الساكِن ٢٥٩
سَطْحُ الماءِ المُتَحَرِّك ٢٥٩
سَطْحٌ مُلاصِق ١١٠٨
سَطْحٌ وَحْشِيّ ١١٠٨
سَطْحَة ٧٠٦
سَطْل ٢٥٩، ٢٩٧
سَطْلُ دِهَان ٩١٠
سَطو ١٢٣٤
سَعَادةُ السَّفير ٨١١
سُعال ١١٠٨
سُعَالٌ جَافّ ١١٠٨
السُعَال الدِيكيّ ١١٠٨
سُعَالٌ مُقَشِّع ١١٠٨
سَعَةٌ أَمْبِيريَّة ٩١٠
سَعَةُ البطّاريَّة ١١٩٠
سَعَةٌ حَرَارِيَّة ١١٩٠
سَعَةُ الذَّاكِرَة ٤٨٩
سَعْد بلع ١١٩٠
سَعْدُ الخَبايا ١١٩٠
سَعْدُ الذَّابح ١١٩٠
سَعْدُ السّعُود ١١٩٠
سِعْر ٣٥٦
سِعْرٌ إجماليّ ٣٥٦
سِعْرُ الافْتِتاح ٣٥٦
سِعْرُ الإقْفَال ٣٥٦
سِعْرُ تأمين البناء ٣٥٦
سِعْرُ التَّكْلِفَة ٣٥٦
سُعْرٌ حَراريّ ١١٩٠، ١٣٣٩
سِعْرُ الخَصْم ٣٥٦
سِعْرُ السُّوق ٣٥٦
سِعْرٌ شَامِل ٣٥٦
سِعْرُ الصَّرْف ٣٥٦
سُعْرٌ غِذَائيّ ١١٩٠
سِعْرُ الغِرَام ٣٥٦
سِعْرُ الفَائِدَة ٣٥٦
سِعْرٌ قَانُونِيّ ٣٥٦
سِعْرٌ مُتَحَقِّق ١٠٢٢
سِعْرٌ مَحْروق ٣٥٦
سِعْرٌ مُخَفَّض ٧٧٥
سِعْرٌ مُضَاعَف ٣٥٦
سِعْرٌ مُعوَّم ٣٥٦

سَعَف ٧٠٦
سَعَفُ النخيل ٧٠٦
سَعْفَة ٢٩٧
سَعْفَة الجِلْد ١١٠٨
سَعْفَةُ الرّأس ١١٠٨
سَعْفَةُ القَدَم ١١٠٨
سُعْن ٢٩٧
سَعوط ١٠٤٠
سَعْي ٥٥٦
سِفَاح ١٢٣٤
سِفارَة ٨١١
سِفالة ٢٥٩، ٢٩٧
سَفَرْ طَوِيْل ١٣٨
سَفْرَة ٧٧٥
سَفَرْجَل ٧٠٦
سَفَرْجَلٌ بُرتغَاليّ ٧٠٦
سَفَرْجَلٌ تُفّاحِيّ ٧٠٦
سُفْرَجِيّ ٩١٠
سَفَرْطاس ١٣٨، ٢٩٧
سَفَرِيّ ٧٧٥
سُفُسْطائيّ ١٩١
سَفَط ٢٩٧، ١١٠٨
سَفَطُ البَيْض ٢٩٧
سَفَعٌ دَاخِليّ ٧٠٦
سِفْل ٢٩٧
سِفِن أب ٦٧
سَفَنْدَر ٧٠٦
سُفُودُ الزُّجاج ٩١٠
سَفُوف ٦٧، ١٠٤٠، ١١٠٨
سَفيح ٧٠٦
سِفِير ١١٠٨
سَفِّير ٥٢٣، ٧٠٦
سَفِير ٨١١
سَفِيرٌ غَيرُ مَسْلَكيّ ٨١١
سَفيرٌ فَوْقَ العَادَة وَمُفَوَّض ٨١١
سَفيرٌ مَسْلَكيّ ٨١١
سَفير مَقَاليّ ٨١١
سَفِيفَة ٢٩٧، ٥٢٣، ١٣١٢
سَفِينَة ٦١٥، ١٢٧٣
سَفِينَةُ صَيْد ١٣٤٨
سَفِينَةُ القَراصِنَة ٦١٥
سَفِيه ١٩١، ١٢٣٤
سَقَّاء ١٢٩٣
سَقَاطَة ١٩١
سَقَّاطَة ١٢٠، ٩١٠
سَقَّافِيَّة ١٩١
سِقَالَة ٢٥٩
سِقَالَةُ حَبْل ٢٥٩
سقَاوَة ٧٠٦
سِقَايَة ٧٠٦
سَقَط ٦٧، ٥٢٣
سَقْفٌ ساقِط ٢٥٩
سَقْفٌ طَيّاريّ ٢٥٩
سَقْفٌ مَالِيّ ٣٥٦
سقفٌ مُصْمَت ٩١٠
سُقُوطٌ انتخابي ٨١١
سُقوطُ الجمْرَةِ الأولى ١١٩٠
سُقوطُ الجَمْرَةِ الثّالثَة ١١٩١
سُقوطُ الجَمْرَةِ الثّانِيَة ١١٩١
سُقُوطٌ حُرّ ١١٩١
سُقُوط الشّعَر ٤٠١
سُقُوط العَقْد ٣٥٦
سَقِيفَة ٢٥٩
سَكّ ٩١٠
سُكَابيُوزيا ٧٠٦
سُكَاج ٩١٠
سَكَّاكَة ٩١١
سَكَاكِر ٦٧
سْكَالَر ١١٠٨
سْكانَر ١٠٨
سْكَانِنْج ١٠٨
سَكْبَة ٢٥٩، ٩١١
سِكَّة ٢٥٩، ٤٣٠، ٧٠٦، ٩١١
سِكَّةُ بَابِ سَحَّاب ٩١١
سِكَّةُ تَثْبِيْت ٩١١
سِكَّةُ دَفّايَة ٩١١
سُكْر ١١٠٨
سُكَّر ٦٧
سُكَّرٌ أبْيَض ٦٧
سُكَّرٌ بُنِّيّ ٦٧
سُكَّرُ الجلوكوز ٦٧
سُكَّرُ حَمْل ١١٠٨
سُكَّرُ الدَّم ١١٠٨
سُكَّرٌ فِضِّيّ ١٠٤٠
سُكَّرٌ فِضّيّ ٦٧
سُكَّرُ الكراميل ٦٧
سِكْرَاب ٩١١
سَكَرَاتُ المَوْت ١٩١
سُكَّرَة ٢٥٩، ٢٩٧
سَكْرَةُ أعْماق ٦١٥
سِكْرِتَارْيَا تنفيذيّة ١٤
سِكِرْتير ٤٥٧
سِكرتيرٌ أوّل ٨١١
سِكْرِتيرٌ تَنفيذيّ ١٤
سِكرتيرٌ ثالث ٨١٢
سِكرتيرٌ ثانٍ ٨١٢
سِكْرِسْتِيَة ٥٧٤
سكرو ٩١١
السُكَّري ١١٠٨

سُكَّرِيٌّ بِدَائِيّ ١١٠٩
سُكَّرِيٌّ ثَانَوِيّ ١١٠٩
سُكَّرِيٌّ كَاذِب ١١٠٩
سُكَّرِيُّ الكُهول ١١٠٩
سُكَّرِيَّات ١١٠٩
سكرير ٩١١
سُكَّرِيَّة ٢٩٧
سِكْرِيتيرٌ طابِع ٩١١
سِكْرين ٩١١
سَكْسُوكَة ٤٠١
سِكَكٌ مَقاميَّة ١٢١٥
سَكَن ٢٦٠، ١٠٢٢
سَكَنُ الإمَام ٥٥٦
سَكَنٌ شَعبيّ ٤٣٠
سَكَنُ طُلَّاب ٤٥٧
سكواش ٦١٦
سكوب آيس كريم ٢٩٧
سكوتَر ٦١٦
سُكُوفَة ٥٧٤
سَكِيل ١٠٨
سِكِين ٢٩٧
سِكِّينُ بَاي ٩١١
سِكِّينُ تَرْتَرَة ٩١١
سِكِّينُ تِرْس ٩١١
سِكِّينُ تِرْسٍ جَمَاعِيّ ٩١١
سِكِّينُ تَسْجِيب ٧٧٥
سِكِّينُ تَشْرِيح ٧٧٥
سِكِّينُ تَشْطِيب ٩١١
سِكِّينُ تَفْرِيز ٩١١
سِكِّينُ تَقْطِيع ٧٧٥
سِكِّينُ جَاتُو ٧٧٥
سِكِّينُ حِمْصيّات ٧٧٥
سِكِّينُ خُبْز ٧٧٥
سِكِّينُ خِراطَة ٩١١
سِكِّينُ خِراطَةٍ تَشْكِيليّ ٩١٢
سِكِّينُ خِراطَةٍ جَانِبِيّ ٩١٢
سِكِّينُ خِرَاطَةٍ دَاخِليّ ٩١٢
سِكِّينُ خِرَاطَةٍ طُوليّ ٩١٢
سِكِّينُ شاوِرْما ٧٧٥
سِكِّينُ الشَّمْع ٩١٢
سِكِّينٌ غِنْفاريّ ٩١٢
سِكِّينُ فَرْدِ ثُرِيْمَة ٧٧٥
سِكِّينُ فَوَاكِه ٢٩٧
سِكِّينُ فِيدْيا ٩١٢
سِكِّينُ قَصّ ٩١٢
سِكِّينُ الكَشْط ٥٢٣
سِكِّينُ اللِّثَة ١١٠٩
سِكِّينُ مَائِدَة ٧٧٥
سِكِّينُ مَحار ٧٧٥
سِكِّينُ مَطْبَخ ٢٩٧
سِكِّينٌ مُنْشَاريّ ٩١٢
سِكِّينَةُ الجَبْصين ٩١٢
سِكِّينَةُ الشَّمْع ٩١٢
سِكِّينَةُ فَرْز ٩١٢
سِكِّينَةُ مَقَصّ ٩١٢
سُلّ ٥٢٣، ١١٠٩
سِلّ كاونتَر ١١٠٩
سِلاحٌ أبْيَض ١٣٩
سِلَاحُ التَّموين ١٣٩
سِلَاحُ الشُّبَّاك ٢٦٠
سِلَاحُ الصِّيانَة ١٣٩
سِلَاحُ المِدْفعيَّة ١٣٩
سِلاحُ المُشَاة ١٣٩
سِلاحٌ نَاريّ ١٣٩
سِلاحُ الهَنْدَسَة ١٣٩
سلاحَة ٥٢٣
سَلاحِف ٥٢٣
سَلَّاخ ٩١٢
سَلاسِل ٦١٦
سَلاسِلُ تَفْرِيغ ١٣٤٨
سَلاسِلُ جَبَليَّة ١١٩١
سَلَاش ٦٧
سَلَّاق ٥٢٣
سَلالِم ١٣٩
سَلالِم هَيْدرُليكيَّة ١٣٩
سَلام ٨١٢
السَّلامَة العامَّة ١١٠٩
سُلامى ١٩١، ٧٠٧
سَلْبَةُ مُورِس ٩١٢
سَلْبَدَة ١٩١
سَلَّة ٢٩٧، ٦١٦
سَلَّةُ أزْهارٍ صِنَاعيَّة ٤٠١
سَلَّةُ ألْعَاب ٦١٦
سَلَّةُ تَنْسِيق ٧٠٧
سَلَّةُ تِين ٢٩٨
سَلَّةُ خَضْراوات ٢٩٨
سَلَّةُ سَقْف ١٣٤٨
سَلَّةُ طعام ٢٣٠
سَلَّةُ الغَسِيل ٢٩٨
سَلَّةُ فَوَاكِه ٢٩٨
سَلَّةُ نِفايات ٢٩٨
سَلَّة وَرْد ٧٠٧
سَلت ٧٠٧
سُلَحْفاة ٥٢٣
سُلَحْفَاةٌ بَحريَّة ٥٢٤
سَلخ ٥٢٤
سَلْخُ الحَيَوان ٦٧
سَلْخُ الدواجِن ٥٢٤
سِلْسَال ٢٦٠، ٤٠١

سِلْسالٌ اسْطَنْبُولِيّ سَادَة ٤٠١
سِلْسالٌ اسْطَنْبُولِيّ مَنْقُوش ٤٠١
سِلْسالٌ إيطالِيّ ٤٠١
سِلْسالٌ حَلَبِيّ ٤٠١
سِلْسالٌ حَلَبِيّ سَادَة ٤٠١
سِلْسالٌ حَلَبِيٌّ صَبّ ٤٠١
سِلْسال حَلَبِيٌّ مَنْقُوش ٤٠١
سِلْسالُ الدِّيسْكُو ٤٠١
سِلْسالُ كارْتِير ٤٠١
سِلْسالٌ مِصْرِيٌّ جَدْل ٤٠١
سِلْسِلَة ٧٠٧، ١٢٧٣
سِلْسِلَةٌ أسْطوانِيَّة ٩١٢
سِلْسِلَةٌ خَطّافِيَّة ٩١٢
سِلْسِلَةٌ شَوْكِيَّة ٩١٢
سِلْسِلَةٌ لَوْحِيَّة ٩١٢
سِلْسِلَةٌ مُسَنَّنَة ٩١٣
سِلْسِلَةُ مَفَاتِيح ٢٩٨
سِلْسِلَة المِيْزانِيَّة ٩١٣
سِلْسِلَة النّاشِر ١٢٧٣
سُلطانُ إبراهيم ٦٧
سُلْطانِيَّة ٢٩٨
سُلْطَة ٨١٢
سُلطَةٌ أبَوِيَّة ٥٧٤
سَلَطَةٌ إفْرَنْجِيَّة ٦٧
سَلطَةُ الألْفِ جَزِيرَة ٦٧
سَلَطَةٌ بالطَّحِينَة ٦٨
سَلَطَةُ البطاطا ٦٧
سَلَطَةُ البطاطا بالكزبرَة الخضراء ٦٧
سَلَطَةُ بَقْدونس ٦٨
سَلَطَةُ البَنْدُورَةِ بالثّوم ٦٨
سُلْطَةٌ تَشْرِيعِيَّة ٨١٢
سُلْطَةٌ تَنْفِيذِيَّة ٨١٢
سَلَطَةُ التّونَة ٦٨
سَلَطَةُ الجَزَرِ والفِجْل ٦٨
سَلَطَةٌ حارَّة ٦٨
سَلَطَةُ خُضارٍ مشَكّلَة ٦٨
سَلَطَةٌ خضراء ٦٨
سَلَطَةُ الخِيارِ واللَّبَن ٦٨
سَلَطَةٌ رُومانِيَّة ٦٨
سَلَطَةُ شَنْكْلِيش ٦٨
سَلَطَةُ الفاصولياءِ الخضراء ٦٨
سَلَطَةُ الفاكِهَة ٦٨
سُلْطَةٌ قَضائِيَّة ٨١٢
سَلَطَةُ الكوسا بلَبن ٦٨
سَلَطَةُ مايونيز ٦٨
سُلْطَة مَحَلِّيَّة ١٤
سُلْطَةُ المَصادِرِ الطبيعيَّة ١٤
سَلَطَةُ الملفوف ٦٨
سَلَطَةُ المَلْفوفِ الأحْمَر ٦٨
السُّلْطَة الوَطَنِيَّة الفلسطينيَّة ٨١٢
سَلَطَةٌ يُونانِيَّة ٦٨
سَلْطَنَة ١٢١٥
سِلَعٌ وخِدْمات ٣٥٧
سِلَعٌ وخِدْماتٌ اقتصاديَّة ٣٥٧
سِلْعَةٌ اسْتِهْلاكِيَّة ٣٥٧
سِلْف ١٩١، ٩١٣
سَلَف ٤٤، ٧٠٧
سِلفَات المَاغنِيسيوم ١١٠٩
سُلْفَانَا ٦٨
سُلْفَة ٣٥٧
سَلْفَر ٩١٣
سَلْفَرَة ٩١٣
سَلَق ٥٢٤
سَلِق ٦٨
سِلِق ٧٠٧
سَلْق ٧٧٥
سِلْك ٢٦٠
سِلْك (١,٢٥) ٩١٣
سِلْك (٢,٥) ٩١٣
سِلْكٌ أرضِيّ ٩١٣
سِلْكُ إزالَةِ اللِّحام ٩١٣
سِلْكُ الإشْعَال ٩١٣
سِلْكُ أوذْيُو ٩١٣
سِلْكُ بَنْدَل ٩١٣
سِلْكُ التخطيّ ٢٤٠
سِلْكُ تَرْبِيط ٩١٣
سِلْكُ التَّسْلِيح ٤٠١
سِلْكُ تَشْغِيلٍ خَارِجِيّ ٩١٣
سِلْكُ الخليَّة ٥٢٤
سِلْكٌ دِبلوماسِيّ ٨١٢
سِلْكُ سَحْب ٩١٣
سِلْكٌ شائِك ٢٦٠، ٧٠٧
سِلْكُ شَبَكَة ١٠٨
سِلكُ شَدَّة ٦١٦
سِلْكُ الفيديو ١٠٩
سِلْكُ فيوز ٩١٣
سِلْكُ الكابح اليدويّ ٩١٣
سِلْكُ كهرباء ٩١٤
سِلْكُ لِحَام ٩١٤
سِلْكُ لِحام تِيج ٩١٤
سِلْك لِحام سَكْب ٩١٤
سِلْكُ لِحَام فِضَّة ٩١٤
سِلْكُ لِحام مِيج ٩١٤
سِلْكُ لِحَام نُحاس ٩١٤
سِلْكُ لَفّ ٩١٤
سِلْكُ مَاتور ٩١٤
سِلْكٌ مُزدوج ٩١٤
سِلْكٌ مُزدوَجٌ مُصْمَت ٩١٤

سِلْكُ مُسَجِّل ٩١٤
سِلْكٌ مُفْرَد شَعَرَات ٩١٤
سِلْكٌ مُفْرَد مُصْمَت ٩١٤
سِلْكُ نُحاس ٩١٤
سِلْكُ هاتِف ٩١٤
سِلْك هوائيّ ٩١٤
سِلْكُ الوصْلَة ١٠٩
سِلْكا البطاريَّة ٩١٥
سِلْكَة ٢٩٨
سُلَّم ٢٤٠، ٢٦٠
سُلَّمُ ألمنيوم ٩١٥
سُلَّمٌ ثابِت ٦١٦
سُلَّمُ حافلَة ١٣٤٨
سُلَّمٌ حديدي ٦١٦
سُلَّمٌ عالٍ ٦١٦
سُلَّمٌ فَنِّيٌّ لِلْمَهارَات ٤٥٧
سُلَّمُ قَفْز ٦١٦
سُلَّمٌ قوسيّ ٦١٦
سُلَّمٌ مُتَحرِّك ٦١٦
سُلَّمٌ مِهَنِيّ ٤٥٧
سُلَّمُ الوَتْبِ الثّابِت ٦١٦
سُلَّمُ الوَتْبِ المُتَحَرِّك ٦١٦
سُلّم وظيفي ٧٧٥
سَلْمانيَّة ٥٢٤
سَلَمُون ٦٨
سلمون (غاز) ٩١٥
سِلِنْدِر ٩١٥
سِلِنْدَر الإطار ٩١٥
سِلِنْدَرُ تَدْفِئَة ٩١٥
سِلِنْدِرُ سَخّانٍ شَمْسيّ ٩١٥
سِلِنْدَرُ القَوالِب ٩١٥
سِلِنْدرُ الكابحِ الرَئيسيّ ٩١٥
سِلِنق ٩١٥
سُلُوك ٤٥٧
سُلُوكُ الاتِّصال ١١٩١
سُلُوكٌ قَهْرِيّ ١١٠٩
سُلُوكٌ مَرَضيّ ١١٠٩
سَلَى ٥٢٤، ١١٩١
سُلَيْتَة ٤٠١
سَلِيط ١٩١
سَلِيق ٦٩
سِليكون ١٣٢٩
سِلِيل ٧٠٧
سِليلوز ٦٩
سُمّ ١١٠٩
سُمُّ الفأر ١٠٤٠
سُمّ النَّحْل ٥٢٤
سَمّاد ٧٠٧
سَمّادُ امكو ٧٠٧
سَمّادُ أمْكُوبيتَر ٧٠٧
سَمّادُ أمْكُوبِيسْت ٧٠٧
سَمّادُ أمكولون أبيض ٧٠٧
سَمّاد إن بِيْ كِي ٧٠٧
سَمّادٌ بَلَديّ ٧٠٧
سَمّادٌ صِناعيّ ٧٠٧
سَمّادٌ طَبيعِيّ ٧٠٧
سَمّادٌ عُضْوِيّ ٧٠٧
سَمّادٌ كيميائيّ ٧٠٧
سَمادٌ مُرَكَّب ٧٠٧
سَمّادُ اليوريا ٧٠٨
سَمّادَة ٧٠٨
سَمّار ٥٢٤
سُمّاط ١١٠٩
سِمّاط ٦٩
سَمّاعات ١٣٤٨
سَمّاعَة ١٠٩، ٤٨٩، ٤٩٠، ١١٠٩
سَمّاعَةُ أُذُن ١١٠٩
سَمّاعَةُ رأس ١٠٩، ٢٤٠
سَمّاعةٌ صَغيرَة ١٠٩
سَماعيّ ١٢١٥
سَماعيٌّ ثقيل ١٢١٥
سُمّاق ٦٩، ٧٠٨، ١٠٤١
سُمّاق بَقْصِيّ ٧٠٨
سَمّاك ٩١٥
سَمّال ٩١٥
سَمّان ٩١٥
سَمْبَا ١٢١٥
سِمْباذِج ٩١٥
سُمْبُك ٩١٥
سَمبوسَك ٦٩
سَمْبُوسَك خُضار ٦٩
سَمْت ١١٩١
سَمِج ١٩١
سِمْحاق ١١٠٩
سَمْحَة ١٣٣٩
سَمَرِي شِيْت ٧٧٥
سِمْسار ٩١٥
سِمْسارُ أَوْرَاقٍ ماليَّة ٣٥٧
سَمْسَرَة ٤٤
سَمْسَرَةُ الزَواج ٥٧٤
سِمْسِم ٦٩، ٧٠٨، ١٠٤١
سِمْسِمِيَّة ٦٩، ١٢١٥
سِمْفونيَّة ١٢١٥
سَمَقَة ٧٠٨
سَمَكٌ بالطَّحِينَة ٦٩
سُمْكُ السُلامي ٧٦١
سَمك فِيليه ٦٩
سَمَكٌ محشوّ ٦٩
سَمَكٌ مَشْوِيّ ٦٩

سَمَكٌ مَقْليّ ٦٩
سَمَك مُويسيّ ٥٢٤
سَمَكَة ٤٠١
سَمَكَة العَلَم المُخَطَّطَة ٥٢٤
سَمكَةُ الفِضَّة ١٣١٢
سَمَكَةُ قِماش ١٣١٢
سَمْكَريّ ٩١٥
سُمَّل ٥٢٤
سِمُلِتَر ٦١٦
سِمِلَك ٢٣٠
سَمن ٦٩
سَمْنٌ بَلَدِيّ ٦٩
سُمْنَة ١١١٠
سُمَّنَة ١١١٠
سْمُوتين ٩١٥
سُمِّيَّة ١١١٠
سُمِّيَّةُ الدّوَاء ١١١٠
سَمِيْد ٦٩
سَمِيْدَةٌ بالبَندُورَة ٦٩
سُمَيْهريَّة ١١٩١
سِنُّ الانْتِخاب ١٥
سِنُّ التَّعْليم ٤٥٧
سِنُّ التّمييز ١٢٣٤
سِنُّ التَّوقُّف ٣٥٧
سِنٌّ حَليبيَّة ١١١٠
سِنٌّ دائِمَة ١١١٠
سِنُّ ذَهَب ١١١٠
سِنُّ الذهب ٤٠١
سِنُّ الرُّشْد ٤
سِنٌّ طَاحِنة ١١١٠
سِنُّ القَبُول ٤٥٧
سِنٌّ مَطْمُورة ١١١٠
سِنٌّ وِلادِيَّة ١١١٠
سَنَّادَات ٧٠٨
سُنّارَة ٤٠١
سِنّارَةُ الجانبِ الخلفيّ ٩١٦
سِنَّارَةُ صُوف ٩١٦
سِنَّارَةُ صَيْد ٩١٦
سَنَامكّي ٧٠٨، ١٠٤١
سِنَانَة ٧٠٨
سَنَّانَة ٩١٦
سُنْبُك ٩١٦
سُنبكُ طرد ٩١٦
سَنبكٌ مستدير ٩١٦
سُنبكُ نقطَة ٩١٦
سُنْبُلٌ هِنْديّ ١٠٤١
سُنْبُلَة ٧٠٨، ١١١٠
سِنَّة ٦٩
سُنَّةُ الأَوَّابين ٥٥٦
سَنَةٌ جامعيَّة ٤٥٧
سُنَّةٌ رَاتِبَة ٥٥٦
سَنَةٌ شَمْسِيَّة ١١٩١
سَنَةٌ ضَوْئِيَّة ١١٩١
سَنَةٌ فَلَكِيَّة ١١٩١
سَنَةٌ قَمَريَّة ١١٩١
سَنَةٌ كَبيسَة ١١٩١
سَنَةٌ كَوْكَبِيَّة ١١٩١
سَنَةٌ ماليَّة ٣٥٧
سَنَةٌ مَحْل ٧٠٨
سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّة ٥٥٦
سِنْت ١٣٣٩
سِنْتَاتِك ٩١٦
سِنْتِشِري ٢٣٠
سِنْتُورْيَا ٧٠٨
سِنْتي سَايزَرْس ١٠٩
سِنْخ ١١١٠
سَنَد ٣٥٧
سَنَدُ أَمانَة ١٢٣٤
سَنَد التَّأْمِين ٤٤
سَنَد التَّسْجِيل ٤٤
سَنَد تَسْجِيلِ أَمْوالٍ غيرِ منقولَة ١٢٣٤
سَنَدُ تَوْكِيل ١٢٣٤
سَنَدُ دين ١٢٣٤
سَنَدٌ رَسْميّ ١٢٣٤
سَنَدُ صَرْف ٣٥٧
سَنَدٌ عَاديّ ١٢٣٤
سَنَدُ قَبْض ٣٥٧
سَنَدُ كفالَة ١٢٣٤
سَنَدُ مُلْكيَّة ٣٥٧
سَنَدُ المُلكِيَّة ٤٣٠
سندابس ٧٠٨
سَنْدابسُوس ٧٠٨
سَنَداتُ الخَزِينَة ٣٥٧
سِنْدَان ١٩١، ٩١٦
سِنْدَبَاج ٦١٧
سِنْدباد ٦١٧
سَنْدَة ١٩١
سَنْدَة ٩١٦
سِنْدِيَانٌ بَلُّوطِيّ ٧٠٨
سِنْدِيَانٌ عَادِيّ ٧٠٨
سِنْسانُ ملابِس ١٣١٢
سِنْسبيل أربعة عشر (١٤) ٩١٦
سِنْسبيلٌ معكوف ٩١٦
سَنسِيل ٢٦٠
سَنفَة ٧٠٨
سَنْفَرَة ٤٠٢، ٩١٦، ١٢٧٣
سِنْك ١٠٩
سَنَك (إسْبَاتي) ٦١٧
سُنَنُ الاغتِسَال ٥٥٦

سنُوكَر ٦١٧
سُنونو ٥٢٤
سَنَوِيَّةُ الضَّرِيبَة ٣٥٧
سِنِيَّة ٧٠٩
سنِينَة ٦١٧
سنِينوَّة ٥٢٤
سَنِّيُورَة ٦٩
سُها ٧٦١
سِهام ٦١٧
سَهْرَان ١٩١
سَهْرَة ١٢١٥
سَهْرَةُ الشَّبَاب ١٢١٥
سَهرَةُ العُرْس ١٢١٦
سَهْل ٤٣٠
سَهْم ١٣٩، ٦١٧
سَهْمٌ دَوَّار ١١٩١
سَهْمٌ عَادِيّ ٣٥٧
سَهْمٌ مُمتَاز ٣٥٧
سَهْمَدَة ٧٠٩
سُهُولُ اللُّجّ ١١٩١
سُهَيل ١١٩١
سُو مِيكو ٧٠٩
سُوءُ الامْتِصَاص ١١١٠
سُوءُ التَّغذِيَة ١١١٠
سُوءُ نُمُوّ ١١١٠
سوابُ كُلَنْشر ١١١٠
سَوابِق ٣١
سِوار ٢٦٠، ٤٠٢، ١٣١٢
سِوارُ أجاصات ٤٠٢
سِوارُ أرْبَاع ٤٠٢
سِوارُ أنْصَاف ٤٠٢
سِوارُ بلاكات ٤٠٢
سِوارُ بناء ٩١٦
سِوارُ بُولْغَرِي ٤٠٢
سِوَارُ تِخْتَايَة ٩١٦
سِوار تُركيّ ٤٠٢
سِوار جَنزِير ٤٠٢
سِوَارُ حديد ٩١٦
سِوار حَيَّة ٤٠٢
سِوار سِجَّادَة ٤٠٢
سِوارُ سَحْبٍ رَفِيع ٤٠٢
سوارُ سَحْبٍ عَرِيض ٤٠٢
سِوارُ سَحْبٍ مَنْقُوش ٤٠٢
سِوارُ سَحباتِ جَدْل ٤٠٢
سِوار سَكْب ٤٠٢
سوارٌ طبّي ١١١٠
سِوَارُ عَمُود ٩١٦
سِوار كارْتِير ٤٠٢
سِوارٌ مُشَنْشَل ٤٠٢
سوارٌ نِصفُ لِيرَةٍ مبَروزَة ٤٠٢
سِوارُ نَقْشٍ هنديّ ٤٠٣
سَوَّاقُ الثُّريّا ١١٩١
سَوَّاقُ الميزان ١١٩١
سَوَاقَة ٧٠٩
سِواك ٥٥٦
سَوالِف ١٩١
سَوالِفُ أماميَّة ٤٠٣
سَوالِفُ خَلْفِيَّة ٤٠٣
سَوالِفُ طَويلَة ٤٠٣
سَوالِفُ قَطْع ٤٠٣
سَوَالِيفُ حَصِيدَة ١٩١
سُوبَر ١٠٩، ٩١٧
سُوبَرا ١٣١٢
سُوتانَة ٥٧٤
سُوج أحْمَر ٧٠٩
سُوَّد ٥٢٤
سَوداوِيَّة ١١١٠
سُور ٢٦٠
سُوس ٦٩، ٥٢٤، ١٠٤١
سُوسَةُ أغْصَان الزَّيْتون ٥٢٤
سُوسَةُ الخَشَب ٧٠٩
سُوسَةُ الخوخ ٧٠٩
سُوسَةُ لِحام ٩١٧
سُوسَةُ المِشْمِش ٧٠٩
سُوسَةُ النَّخيل الحمراء ٧٠٩
سَوْسَن ٢٩٨، ٧٠٩
سَوْط ٧٠٩
سَوْطِيَّاتُ الجهازينِ البوليّ والتناسليّ ١١١٠
سَوْطيّاتُ القناةِ الهضميَّة ١١١٠
سُوق ٣٥٨
سُوقُ الأَوْراقِ المَالِيَّة ٣٥٨
سُوقٌ تجاريّ ٣٥٨
سُوقُ التحفِ الشرقيَّة ٤٠٣
سُوقُ الجُمْلَة ٣٥٨
سُوقُ الجُملَةِ المَرْكَزِيّ ٤٣٠
سُوقُ الحَراج ٣٥٨
سُوقُ الحَرامِيَّة ٣٥٨
سُوقٌ حُرَّة ٣٥٨
سوقُ الحلال ٥٢٤
سُوقُ الخُضْرَة ٣٥٨
سُوقٌ خَيريَّة ٣٥٨
سُوقُ الدَّلالين ٣٥٨
سُوقُ رَأسِ المَال ٣٥٨
سُوقُ السِّلاح ٣٥٨
سُوقٌ سَوْداء ٣٥٨
سُوقٌ شَعْبِيَّة ٣٥٨
سُوقُ الصَّاغَة ٣٥٨
سُوقُ العَمَل ٣٥٨

سُوقٌ كبيرَة ٣٥٨
سُوقٌ مَرْكَزِيَّة ٣٥٨
سُوقٌ مَيتَة ٣٥٨
سُوقٌ نَقْدِيَّة ٣٥٨
سَوْقَة ١٩١
سُوكَة ٢٦٠
سُوكَة سَرَّاقَة ٩١٧
سُوكَةُ كهرباء ٩١٧
سُوكَة نازِلَة ٩١٧
سُوكَةُ نِيُون ٩١٧
سُولار ٩١٧
سولِفان ١٢١٦
سُولي ٦٩
سُولِيُوِيد ٩١٧
سَوْمُ الحَقّ ١٢٥٩
سومو ٦١٧
سُومِيسْلِكْس ٧٠٩
سوناتا ١٢١٦
سُونار ١١١٠
سُويق ٣٥٨
سي ٦١٧
سي آرم ١١١١
سي بي سي ١١١١
سِي جِي ١٠٩
سي. سي. دي ١٠٩
سِيَاج ٧٠٩
سياجُ طُوبَار ٢٦٠
سِياج واقٍ ١٥
سِياحَةٌ استجماميَّة ٧٧٦
سِياحَةٌ بِيئِيَّة ٧٧٦
سِياحَةٌ ثقافيَّة ٧٧٦
سِياحَةٌ خارجيَّة ٧٧٦
سِيَاحَةٌ داخِلِيَّة ٧٧٦
سياحَةٌ دينيَّة ٧٧٦
سياحَةٌ رياضيَّة ٧٧٦
سَياحَةٌ عِلاجيَّة ٧٧٦
سَيّارات ٦١٧
سَيّارات أشغال ١٣٤٩
سَيّارات آلات التَنْقِيب ١٣٤٨
سَيَّاراتُ الثَّلْج ٦١٧
سَيّاراتُ السِّبَاق ٦١٧
سَيَّاراتٌ صغيرَة ٦١٧
سَيّاراتُ الكَارت ٦١٧
سَيّارَاتُ الكَهْرُباء ٦١٧
سَيَّارَة ١٣٤٩
سَيّارةُ أُجرَة ١٣٤٩
سَيّارَةُ إسْعاف ١١١١
سَيَّارَةُ الإسْعَاف ١٣٤٩
سَيّارَةُ إسناد ١٣٤٩
سَيّارَةُ الإطْفَاء ١٣٩
سَيّارَةُ الإنْقَاذ ١٣٩
سَيَّارَةُ بِنْزين ٩١٧
سَيَّارَةُ تَدْرِيب ١٣٤٩
سَيَّارَةٌ ثقيلَة ٩١٧
سَيّارَةُ جَرّ ٦١٧
سَيَّارَةُ الجَنَازَة ١٣٤٩
سَيّارَةُ جِيْب ١٣٤٩
سَيَّارَةٌ خُصوصِيّ ١٣٤٩
سَيَّارَةُ الدِّيزِل ١٣٩
سَيَّارَةُ رشٌ أسفلت ٢٦٠
سَيَّارَةُ الزَّبَالَة ١٣٤٩
سَيّارَةٌ ساحِبَة ١٣٤٩
سَيّارَةٌ سِياحيَّة ١٣٤٩
سَيَّارَةُ شَطْب ٩١٧
سَيّارَةُ صِهْريج ٩١٧
سَيَّارَةُ الطِّبِّ الشَّرْعِيّ ١٣٤٩
سَيَّارَةُ العَروس ١٩١
سَيَّارَةُ عَمل ٢٤٠
سَيّارَةُ الغَوْص ١٣٩
سَيّارةُ الفَنَادِق ١٣٤٩
سَيّارَةُ قَفَص ١٣٩
سَيّارَةُ قَلّاب ٢٦٠
سَيَّارَةٌ كابِسَة ٤٣٠
سَيَّارَةُ كَشْف ١٣٤٩
سَيَّارَةُ كَفَتِيْرِيَا مُتَنَقِّلَة ٦٩
سَيَّارَةُ المُخْتَبَرِ الجِنائِيّ ١٣٥٠
سَيَّارَةُ مُسابقات ١٣٥٠
سَيّارةُ المَطَار ١٣٥٠
سَيَّارَةُ مُطارَدَة ٤٣٠
سَيَّارَةُ مَطَافِي ١٣٥٠
سَيَّارَةُ مُقْعَد ١٣٥٠
سَيّارَةُ مكافحَةِ التَّلَوُّث الكِيماوِيّ ١٣٩
سَيّارَةُ مكتب ١٣٥٠
سَيَّارَة مُكَيَّفَة ٩١٧
سَيّارَةُ المَوْتَى ١٩١
سَيَّارَةُ نَجْدَة ١٣٥٠
سَيَّارَةُ نُزَلاءِ السِّجن ١٣٩
سَيّارَةُ نَقْل ٢٦٠
سَيّارَةُ نَقْلٍ صَغيرَة ٩١٧
سَيّارَةُ النَّقْلِ المُشْتَرَك ١٣٥٠
السِيَاسَة ٨١٢
سِيَاسَةُ فَرّق تَسُد ٨١٢
سِيَاط ١١١١
سياق ١٩٢
سَيَّالَات ٤٠٣
سيانيد ١١١١
سيبارومِيتر ٩١٧
سِيبان ٥٢٤

سِيبَة ٢٩٨
سِيلِيهَات ٦٩
سِيتُوبَلازْم ١١١١
سِيجَار ٤٢١
سِيجَارَة ٤٢١
سِيخ ٢٦٠، ٧٠٩، ١٠٤١، ١٣١٢
سِيخُ بِطَاقَات ١٢٧٣
سِيخُ بْلاتِين ١١١١
سِيخُ حَدِيد ٩١٧
سِيخُ شَوْي ٢٩٨
سِيخُ الصُّوف ١٣١٢
سِيخُ صُوف لَفّ ٩١٧
سِيخُ عِيار الزَّيت ٩١٧
سِيخُ كَبَاب ٧٠
سَيِّدَة ١٩٢
سَيِّدَةُ أعمال ٣٥٩
سِيْر ٧٠، ٩١٧
سَيْرٌ عَلى الطُّرُق ١٣٩
سَيْرُ كِلِب ٩١٨
سِيرُ المَرْوَحَة ٩١٧
سَيْرٌ نَوْمِيّ ١١١١
سِيْرَامِيك ٢٦٠
سِيرَة ١٢٧٣
سِيرَةٌ ذاتِيَّة ١٩٢
سيرف ٢٩٨
سيرفو ٩١٨
سِيْرك ٦١٧، ٩١٨
سِيرِيلَاك ٢٣٠
سِيسُو ٦١٨
سَيْطَرَةٌ نَوعِيَّةٌ للمُنتَج ٣٥٩
سَيْف ١٣٩، ٥٢٤، ٥٧٤
سِيفون ٢٦٠، ٢٩٨، ٩١٨
سيكام ١٠٩
سِيكاه ١٢١٦
سيكريشين ١١١١
سَيْكَل ٧٠٩
سِيكِلِّمان ٧٠٩
سَيْل ٤٤
سَيَلَان ١١١١
سِيلَر ٢٦٠
سِيلِكُونَات ٩١٨
سَيليكا ٩١٨
سِيليكُون ٩١٨
سِيليكونٌ حَراريّ ٩١٨
سِيليكونٌ عاديّ ٩١٨
سِيْلِيه بالمُربَّى ٧٠
سِيَمافُور ١٢٩٣
سِينِمْيُو ٧٠٩
سِينك سِيْجَنال ١٠٩
سِينَما تَرْفِيهِيَّة ٦١٨
سُيُولَة ٣٥٩
سُيولَةٌ نَقْديَّة ٣٥٩

ش

شائب ١٩٢
شائِبَة ٩١٨
شَائِعَة ٨١٢
شابّ ١٩٢
شابورَة ٧٠
شَاة الجُوْرَعَة ٧٠
شَاةُ الشَّبَاب ١٩٢
شاتوبريان ٧٠
شَاجِب ١٩٢
شَاحِط ٢٦٠
شَاحِطُ دَرَج ٢٦٠
شَاحِن ٣٥٩، ٩١٨
شَاحِنُ كَهْرَبَاء ٩١٨
شَاحِنَات ٦١٨
شاحِنَة ٩١٨، ١٣٥٠
شَاحِنَةٌ صَغيرَة ١٣٥٠
شَاحِنَةٌ صَغيرَةٌ بغرفتين ١٣٥٠
شَاحِنَةٌ كَبيرَة ١٣٥٠
شَاخِص ٤٤، ٩١٨
شَاخِصَة ١٤٠، ٣٥٩
شَاخِصَةُ "أَخْطار متنوّعة" ١٤٠
شَاخِصَةُ "إصلاح سيارات" ١٤٠
شَاخِصَةُ "الانْعِطَاف العَكْسِي" ١٤٠
شاخِصَةُ "الجرارات ممنوعة" ١٤٣
شَاخِصَةُ "الدَّلَالةِ على المُدُن" ١٤٤
شاخِصَةُ "الزم يَسَارك" ١٤٠
شَاخِصَةُ "الزم يَمِينَك" ١٤٠
شاخِصَةُ "السير باتجاهين" ١٤٤
شاخِصَةُ "المَشْرَب الأَيْسَر مُغْلَق أمامك" ١٤٧
شَاخِصَةُ "المُنَبِّه مَمْنُوع" ١٥١
شَاخِصَةُ "أمامك أشغال" ١٤٠
شَاخِصَةُ "أمامك جِسْر" ١٤٠
شاخِصَةُ "انْتَبِه مَدَارِس" ١٤٠
شَاخِصَةُ "حيوانات أليفَة" ١٤٣
شاخِصَةُ "خطر الرّياح العَاتِيَة" ١٤٣
شاخِصَةُ "طريق كثيرَة التعرّجات" ١٤٥
شاخِصَةُ "قف جمارِك" ١٤٦
شاخصَةُ "قف للشرطَة" ١٤٦
شاخِصَة "قِف" ١٤٦
شَاخِصَةُ "متنزَّه" ١٤٧

شاخِصَةُ "مسار ذو اتجاه واحِد" ١٤٧
شاخِصَةُ "مَقْطَع مستوٍ للسِّكَّة" ١٤٨
شَاخِصَةُ "ممنوع الانعطاف" ١٤٩
شَاخِصَةُ "ممنوع المُرور" ١٤٩
شاخصةُ "منع الارتفاع الزائد" ١٥٢
شَاخِصَةُ "نهايَة الطريق المزدوجة" ١٥٣
شاخِصَةُ "هَاتِف طَوَارئ" ١٥٤
شَاخِصَةُ اتِّجَاهٍ إِجْبَارِيّ بِدلالَةِ السَّهم ١٤١
شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إِجْبَارِيّ لِلأَمَام أو اليسار ١٤١
شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إِجْبَارِيّ لِلأَمَام أو اليمين ١٤١
شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إِجْبارِيّ لِلْيَمِين ١٤١
شَاخِصَةُ اتِّجَاهٍ إلى اليَسار ١٤١
شَاخِصَةُ اتِّجاهٍ إلى اليَمِين ١٤٢
شَاخِصَةُ إِرْشَادِ المَوَاقِع ١٤١
شَاخِصَةٌ إِرْشَادِيَّة ١٤١
شَاخِصَةُ إِشَارَاتٍ ضَوْئِيَّة ١٤١
شَاخِصَةُ إِشَارَةٍ ضَوْئِيَّة ١٤١
شاخِصَةُ إِشَارَةٍ طرقيَة لاتجاه مخيّم ١٤١
شاخِصَةُ أَشْغَال ١٤٠
شَاخِصَةُ أَطْفَال يَلْعَبُونَ في الشَّارِع ١٤٠
شَاخِصَةُ أَعْطِ الأَوْلَوِيَّة ١٤٠
شَاخِصَةٌ إِلْزَامِيَّة ١٤١
شَاخِصَةُ أَمَامَك نَفَق ١٤٠
شَاخِصَةُ انْتِهاءِ مَنْع تَجَاوز الشَّاحِنَات ١٤٠
شَاخِصَةُ أَوْلَوِيَّةِ المُرور ١٤٠
شَاخِصَةُ أَوْلَوِيَّةِ المُرور لِلْجِهَة المُقابِلَة ١٤١
شَاخِصَةُ بِدَايَةِ حُدُودِ مَدِينَة ١٤٢
شَاخِصَةُ بِدَايَةِ الطَّرِيقِ السَّرِيع ١٤٢
شَاخِصَةٌ بُنِّيَّة ١٤٢
شاخِصَةُ تحديدِ اتّجاهِ السير ١٤٢
شَاخِصَةُ تَحْدِيدِ المَسَارِب ١٤٢
شَاخِصَةٌ تَحذيريَّة ١٤٢
شَاخِصَةُ تَدَاخُلِ سَيْر فَرْعِيّ مِنَ اليَسَار ١٤٢
شَاخِصَةُ تَدَاخُلِ سَيْر فَرْعِيّ مِنَ الْيَمِين ١٤٢
شَاخِصَةُ تَضيُّقِ مَسَارِب الطَّرِيق ١٤٢
شَاخِصَةُ تَطَايُرِ حَصَى ١٤٢
شَاخِصَة تَقَاطُعِ طُرُق دون أَفْضَلِيَّة ١٤٢
شَاخِصَةُ تَقاطُعِ طَرِيق رَئِيسيّ مَع فَرْعِيّ ١٤٣
شَاخِصَةُ تَقَاطُع مَع سِكَّة حَدِيد دون حَاجِز ١٤٣
شَاخِصَةُ تَوَسُّعِ مَسَارِبِ الطَّرِيق ١٤٣
شَاخِصَةُ جِسر ضَيِّق ١٤٣
شَاخِصَةُ حُدودِ السُّرْعَة القُصْوَى ١٤٣
شَاخِصَةُ حصرٍ إجباري للدرّاجات الهوائيَّة ١٤٣
شَاخِصَةُ حَيْوانَاتٍ بَرِّيَّة ١٤٣
شَاخِصَةُ حَيْواناتٍ سَائِبَة ١٤٣
شاخِصَةُ حَيَواناتٍ شَارِدَة ١٤٣
شَاخِصَةُ خَطّ كَهْرَبَائِيّ ضغط عَالٍ ١٤٤
شاخِصَةُ خُطوطِ كَهْرُباء ١٤٤
شَاخِصَةُ دُوَّار ١٤٤
شَاخِصَةُ رَقْم طَرِيق رَئِيسِيّ ١٤٤
شَاخِصَةُ رَقْم طَرِيق فَرْعِيّ ١٤٤
شَاخِصَةُ سَطْحِ الطَّرِيق مُفَكَّك ١٤٤
شَاخِصَةُ سهمِ الدلالَة إلى المطار ١٤٤
شَاخِصَةٌ سياحيَّةٌ سَوْدَاء ١٤٤
شَاخِصَةُ صُخُورٍ مُتَسَاقِطَة ١٤٤
شَاخِصَةُ طَرِيقِ إِجْبارِي لِلدَّراجاتِ الهَوائيَّة ١٤٤
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ باتِّجاه وَاحِد ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ خاصّ بالسَّيَّارَات الخَفِيفَة ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ زَلِق ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ غَيْرِ مُسْتَوِيَة ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ غيْرِ نَافِذ ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ مُخصَّص للشَّاحِنات ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِن الجَانِبَين ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِنَ اليَسَار ١٤٥
شَاخِصَةُ طَرِيقٍ يَضِيق مِن اليَمِين ١٤٥
شَاخِصَةُ طَيَرانٍ مُنْخَفِض ١٤٦
شاخِصَةُ عبورِ أطفال المدارس ١٤٦
شَاخِصَةُ غير نَافِذ لِلْيَسَار ١٤٦
شَاخِصَةُ فَرْعِيّ إِلى اليَسَار ١٤٦
شَاخِصَةُ فَرْعِيّ إِلَى اليَمين ١٤٦
شَاخِصَةُ فُنْدُق ١٤٦
شَاخِصَةُ قِف مُؤَقَّتَة يَدَوِيَّة ١٤٦
شَاخِصَةٌ مانِعَة ١٤٦

شَاخِصَةُ مَحَطَّةِ وَقُود ١٤٦
شَاخِصَةُ مَخْرَج ١٤٧
شَاخِصَةُ مُرْتَفَعِ خَطِر ١٤٧
شَاخِصَةُ مَرْكَزِ إِسْعاف ١٤٧
شَاخِصَةٌ مُرُورِيَّة ١٤٧
شَاخِصَةُ مَسارٍ ذي أَوْلَوِيَّة ١٤٧
شَاخِصَةُ مُسْتَشْفَى ١٤٧
شَاخِصَةُ مَسْرَبَيْن في الإِتِّجاهِ المُقابِل ١٤٧
شَاخِصَةُ مَسْمُوحِ الاسْتِدارَة ١٤٧
شَاخِصَةُ مَسْمُوح الاصْطِفَاف عَلَى حَافَّةِ الرَّصِيف ١٤٨
شَاخِصَةُ مَسْمُوح العُبُور مِن الاتِّجاهين ١٤٨
شَاخِصَةُ مَطار ١٤٨
شَاخِصَةُ مَطَبّ ١٤٨
شَاخِصَةُ مَطَبَّاتٍ اصْطِنَاعِيَّة ١٤٨
شَاخِصَةُ مَطْعَم ١٤٨
شَاخِصَةُ مَعْبَرِ خُيُول ١٤٨
شَاخِصَةُ مَقْهَى ١٤٨
شَاخِصَةُ مَمَرٍّ لِلأَطْفَال ١٤٨
شَاخِصَةُ مَمَرٍّ لِلدَّرَّاجَات ١٤٨
شَاخِصَةُ مَمَرٍّ لِلْمُشَاة ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمَرٍّ لِلْمُعَاقِين ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ اسْتِعْمالِ الزَّامُور ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الالتِفَاف ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الانعِطاف لِلْيَسار ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الانْعطاف لليَمين ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ التَّجاوُز ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ تَجاوُز الشَّاحِنات ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ الدُّخُول ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الدُّخول باتِّجاهِين ١٤٩
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ دُخول مَرْكَبات تَحْمِلُ أكثَر مِن... ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ دُخول مركبات نَقْل البَضائِع ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور الآليّاتِ الزِّراعيَّة ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور الدَّرّاجاتِ الآليَّة ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مرور الدَّرَّاجاتِ الهوائيَّة ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنوعِ مُرور العَرباتِ القاطِرَة وَالمَقْطُورَة ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مرور المَرْكَبات والدَّرَّاجاتِ الآليَّة ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور مَرْكَبات يَزيدُ ارتفاعُها على (...)م ١٥١
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور مَرْكَبات يَزيدُ عَرْضُها على (...)م ١٥١
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور المُشاة ١٥١
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ مُرور المُشَاة والدَّرَّاجاتِ الهَوائيَّة ١٥١
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الوُقوف ١٥٠
شَاخِصَةُ مَمْنُوعِ الوُقوف أو التَّوَقُّف ١٥٠
شَاخِصَةُ مُنْحَدَر خَطِر ١٥١
شَاخِصَةُ مُنْحَدَر خَطِر بمَيْل ١٠٪ ١٥١
شَاخِصَةُ مِنطَقَةِ أبْقار ١٥١
شَاخِصَةُ مِنْطَقَةِ جِمال ١٥١
شَاخِصَةُ مِنطَقَةٍ سَكَنِيَّة ١٥١
شَاخِصَةُ مِنطَقَةِ عَمَل ١٥١
شَاخِصَةُ مَنْعِ مَرْكَباتِ نَقلِ البَضائِع ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ إجْبارِيّ لِلْيَسار ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعطَفٍ إجْبارِيّ لليَمِين ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ حَادّ لِلْيَسار ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ لِلْيَسار ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ لِلْيَمِين ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ مُزْدَوَج أوَّل لِلْيَسار ١٥٢
شَاخِصَةُ مُنْعَطَفٍ مُزْدَوَج أوَّل لِلْيَمِين ١٥٢
شَاخِصَةُ مَوْقِعٍ للتَّنَزُّه ١٥٢
شَاخِصَةُ مَوْقِعٍ لِلرِّحْلات ١٥٢
شَاخِصَةُ مَوْقِف ١٥٣
شَاخِصَةُ مَوْقِفِ بَاص ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ أدْنَى سُرْعَة ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ تَحْديدِ السُّرْعَة ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الجَزِيرَةِ الوَسَطِيَّة ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهايَةِ حُدُودِ مَدِينَة ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهايَةِ طَرِيقٍ سَرِيع ١٥٤
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الطَّرِيقِ الضَّيِّق ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ الطَّرِيقِ عِند الْمُفْتَرَق ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهايَةِ مَسارٍ ذي أَوْلَوِيَّة ١٥٤
شَاخِصَةُ نِهايَةِ مِنْطَقَةٍ سَكَنِيَّة ١٥٤
شَاخِصَةُ نِهَايَةِ المَنْع ١٥٣
شَاخِصَةُ نِهايَةِ مَنْعِ التَّجاوُز ١٥٤
شَاخِصَةُ وجهةِ السَّيْر ١٥٤
شَادِر ١٥٤، ٢٦٠، ٢٩٨، ٣٥٩،

	٩١٨، ١١٩١
شَادُوح	٢٩٨
شَارَاتُ الجَدَارَة	١٢٩٣
شَارَاتُ الهِوَايَة	١٢٩٣
شَارِب	١٩٢
شارَةُ الأشْبال	١٢٩٤
شارَةُ الجمعِيَّة	١٢٩٤
شَارَةٌ خَشَبِيَّة	١٢٩٤
شارَةُ الدَّرَجَة	١٢٩٤
شارَةُ الدَّرَجَةِ الأولى	١٢٩٤
شارَةُ الدَّرَجَةِ الثَّانيَة	١٢٩٤
شَارَةٌ دَوْلِيَّة	٦١٨
شَارَةُ عَريفِ الطَّلِيْعَة	١٢٩٤
شَارَةٌ عَسكريَّة	١٥٤
شَارَةُ عَمُود	٢٦١
شَارَةٌ مَحَلِّيَّة	٦١٨
شَارَةُ نائبِ العَرِيف	١٢٩٤
شَارَةُ الوَحْدَة	١٥٤
شَارِع	٤٣٠
شَارِعٌ فَرْعِيّ	٤٣٠
شَارِعَة	٢٦١
شارْلِستون	١٣١٢
شَارُوخ	٧٠٩
شَارُوط	٧٠٩
شارْيُو	١٠٩
شاسي نيون	٢٩٨
شَاش	٩١٨، ١١١١
شاشُ أَمْتِعَة	١١١١
شَاشُ حُرُوق	١١١١
شاشٌ مُعقَّم	١١١١
شاشَة	١٠٩
شَاشَةٌ إلكترونيَّة	١٠٩
شَاشَةُ التَّصحيح	٤
شَاشَةُ التَّصْوير	١٢٧٣
شاشَةٌ تِلفازيَّة	١٠٩
شاشَةٌ سَوداء	١٠٩
شاشَةٌ متحرِّكَة	٦١٨
شاشة مقروءَة	١٠٩
شَاشِيَّة	٢٦١، ٢٩٨، ١٣١٢
شَاطِئ	٤٤
شَاطِر	١٩٢
شَاعَة	٩١٨
شاعِر مُخَضْرَم	٣١
شَاعُوب	٧٠٩
شَاغِر	١٥
شاف	٢٩٨
شَافِطُ لِحام	٩١٨
شَاقُوصَة	٧١٠
شَاقُوف	٩١٨
شَاقُوق	٧١٠، ٩١٨
شاكِريَّة	٧٠
شَاكُوش	٢٦١، ٢٩٨، ٩١٩
شاكُوشُ بِرْشَام	٩١٩
شاكُوشُ بلاستيك	٩١٩
شَاكُوشُ بِناء	٩١٩
شَاكُوشُ تَجْلِيسٍ	٩١٩
شاكُوشُ خَشَب	٩١٩
شاكُوش رَبَر	٩١٩
شاكُوشُ قل	٩١٩
شَاكُوشٌ كَرَويّ	٩١٩
شاكُوشٌ مُبَسَّط	٩١٩
شاكُوش نايلون	٩١٩
شاكُوشُ الهَواء	٩١٩
شَال	١٣١٣
شَالُ الحُوت	٦١٨
شَال عَروس	١٣١٢
شَالِيْش	٤٠٣
شاليف	٧١٠
شاليْه	٦١٨
شَامْبُو	٤٠٣
شامْبُو جُونسون	٢٣٠
شامْبُو لِفروَةِ الرأس	١١١١
شَامْبُو مَاجِيك	٢٣٠
شَامْبيون	٧١٠
شامِت	١٩٢
شَامْوَا	١٣١٣
شَامُوط	٩١٩
شامِيّ	٧١٠
شَامِيدُورْيَا	٧١٠
شَاهِد	٥٥٦، ١٢٣٥
شَاهِدُ إثْبَات	١٢٣٥
شَاهِدٌ نَحْويّ	٣١
شَاهِدُ النَّفي	١٢٣٥
شَاوَر	٢٦١
شَاي	٧٠، ٧١٠
شاي أَخْضَر	٧١٠، ١٠٤١
شَاي الكُرْبَرَةِ الخَضْراء	١٠٤١
شَايُ المَسْيكَة	١٠٤١
شايٌ مع نَعْنَاع	١٠٤١
شَايُ المَقْدُونس	١٠٤١
شَايب (خِيَّار)	٦١٨
شَبُّ العَايِك	٧١٠
شَبَّابَة	١٢١٦
شَبَّاح	٢٩٨
شُبَّار	٥٢٤
شباطيَّة	٥٢٥
شَبَّاك	١٩٢
شُبَّاك	٢٩٨
شِبَاك	٧١٠

شُبّاكُ ألمنيوم سَحّاب ٢٩٨
شُبّاكُ التّذاكِر ١٣٥٠
شِبّاكُ التَّستُّر ١٥٤
شُبّاكُ زُجاج ٢٦١
شُبّاكٌ قَلّاب ٢٩٩
شُبّاكٌ مِرْوَحَة ٢٩٩
شُبّاكٌ مِفصَليّ ٢٩٩
شَبَّة ٤٠٣
شَبَت ٧١٠، ١٠٤١
شَبَح ١٥٤
شَبَح ١٩٢، ٢٣٠
شِبْر ٢٦١، ١٣٣٩
شَبَر ٧١٠، ٩١٩
شَبَرُ أَلمنيُوم ٢٩٩
شَبَر زُمّ ٩١٩
شَبَرُ زِينَة ١٢٧٣
شَبَرُ ساتان ١٣١٣
شَبَرُ كَتّان ١٣١٣
شَبَرُ مَقَاس ٩١٩
شَبَرُ نيقل ٩١٩
شَبَرَة ٤٠٣، ٩١٩
شَبْرَزَة ٢٦١
شِبْرق ٧١٠
شِبْرِقَة ٢٩٩
شِبْرِيَّة ١٥٤، ٢٩٩، ٥٢٥
شِبْرِيز ٢٦١
شِبْس ٧٠
شَبْعَان ١٩٢
شَبَك ٢٦١، ٢٩٩، ٦١٨، ٧١٠
شَبَكُ أنابيب ١٣٢٩
شَبَكُ بَقْلاوَة ٧١٠
شَبَكُ تَبْريد ٩١٩
شَبَك تَسْخِين ٢٩٩
شَبَك تَنْسِيق ٧١٠
شَبَكُ جَلْي ٢٩٩
شَبَكٌ حَلَزُونيّ ٢٦١
شَبَكُ حَلَويّات ٧٧٦
شَبَكُ حِمَايَة ٢٦١، ٢٩٩
شَبَكُ خَضروات ٢٩٩
شَبَكُ زَاوِيَةٍ لِلشُّمَع ٢٦١
شَبَكُ صَيْد ٢٩٩
شَبَكُ الصَّيْد ٦١٨
شَبَكَاتٌ عَامَّة ٩١٩
شَبْكَة ١٩٢
شَبَكَة ٧٠، ٢٩٩، ٤٠٣، ٤٨٩، ٦١٨، ٧١٠
شَبَكَةُ الاتّصالِ المَحَلِّيَّة ٤٨٩
شَبَكَةُ تَدْفئةٍ مَرْكَزِيَّة ٢٦١
شَبَكَةُ تَسْخِين ١٣٢٩
شَبَكَةُ التّغْذيَة ٩٢٠
شَبَكَةُ التّلفاز ١٠٩
شَبَكَةُ تِلْفاز ٢٤٠
شَبَكَةُ تَمْدِيداتٍ صِحّيَّة ٢٦١
شَبَكَةُ التَّوْزيع ٩٢٠
شَبَكَةٌ حاسُوبيَّة ٤٨٩
شَبَكَةٌ حَاكِمَة ٢٦١
شَبَكَةُ الخُطُوط ٧٧٦
شَبَكَةٌ سَلَّة ٦١٨
شَبَكَةُ شَوي ٢٩٩
شَبَكَةُ صَرْفٍ صِحّي ٢٦١
شَبَكَةُ الصَّرْفِ الصِّحّيّ ٩٢٠
شَبَكَةُ صَيدِ الحَشَرَات ١٣٣٠
شَبَكَةُ الطّائِرَة ٦١٨
شَبَكَةُ الطّاولة ٦١٨
شَبَكَةُ طُرُق ٤٣٠
شَبَكَةٌ عَالَميّة ٤٨٩
شَبَكَةُ العَمَلِ المَرْكَزِيّ ٤٨٩
شَبَكَةُ الكَابِلات ٩٢٠
شَبَكَةُ مَجْمُوعَةِ العَمَل ٤٨٩
شَبَكَةُ مَعْلومات ١٢٧٣
شَبَكَةُ المَعْلوماتِ العالميَّة ٢٤٠
شَبَكَةُ المَنْطِقَةِ الوَاسِعَة ٤٨٩
شَبَكَةُ النَجْمَة ٤٨٩
شَبَكَةُ اليَد ٥٢٥
شَبَكِيَّة ١١١١
شِبْل ١٢٩٤
شِبْلٌ ذو نَجْمة ١٢٩٤
شِبْلٌ ذو نَجْمتَين ١٢٩٤
شِبْلٌ نَاعِمُ الظُّفر ١٢٩٤
شَبْلُونَة ٩٢٠
شَبَنْد ٥٢٥
شِبْهُ جَزِيرَة ١١٩٢
شِبْه الجُمْلَة ٣١
شِبْهُ فيلّا ٢٦١
شَبِيحَة ٢٦١
شَبين ١٩٢
شِتَاء ١١٩٢
شتّارَة ٢٦١
شتْل ٩٢٠
شَتْلَة ٧١١
شتوارَة ٢٦١
شَتْوَةُ الخَميس ١١٩٢
شَتْوَةُ طِراح ١١٩٢
شَتْوَة المَساطِيح ١١٩٢
شُجَاع ١٩٢
شَجْب ٨١٢
شَجَرُ الجَوْز ١٠٤١
شَجَرَة ٤٨٩، ٧١١
شَجَرَةُ البَلُّوط ١٠٤١

شَجَرَةُ الثّامول ١٠٤١
شَجَرَة دائمةُ الخضرَة ٧١١
شَجَرَةٌ متساقطةُ الورق ٧١١
شَجَرَةٌ مزهرَة ٧١١
شُجَيْرَة ٧١١
شُجَيْرَةُ السّمن ١٠٤١
شَحّاد ١١١١
شُحْبَار ٢٩٩، ٩٢٠
شَحْتَفَة ١٩٢
شُحرور ٥٢٥
شَحْفَة ٢٦٢
شَحْم ١٩٢، ٥٢٥، ٩٢٠
شَحْمَة ٥٢٥، ٩٢٠
شَحْمَةُ الأُذن ١٩٢
شَحْن ٣٥٩
شَحْنُ بِطاقاتِ الخَلَوي ٢٤٠
شَحْنٌ جَوّيّ ١٣٥٠
شَحْنَاتٌ كَهْرُوسْتَاتِيكيَّة ٤٨٩
شَحْنَة ٣٥٩
شُحُوبُ الوَجْه ١١١١
شُحُومُ المُدخرَجات ٩٢٠
شحيتي ٥٢٥
شِخْشَرلّي ٥٢٥
شَخْصٌ اعْتِبَارِيّ ١٢٣٥
شَخْصٌ راشِد ١٢٣٥
شَخْصٌ طَبِيعيّ ١٢٣٥
شَخْصٌ غَيرُ مَرْغُوبٍ فيه ٨١٢
شَخْصٌ مَسْحور ٧٦١
شَخْصٌ مَعْنَوِيّ ٣٥٩
شَخْصٌ مَلْعُوث ٧٦١
شَخْصٌ مُهِمٌّ جِدًّا ٧٧٦
شَخصيّاتٌ هزليَّة ٦١٨
شَخْصِيَّةُ المَصْلَحَة ١٢٣٥
شَدّ ٥٢٥، ١١١١
شَدُّ الحَبْل ٦١٨
شَدُّ عَضَلي ٦١٩
شَدُّ وَصْل ٢٦٢
شِداد ٢٩٩، ٥٢٥
شِدّان ٥٢٥
شَدَّانَة ٧١١
شَدَّة ٦١٩
شِدَّةُ التَّيّار ٩٢٠
شِدَّةُ الصَّوْت ١١٩٢
شِدْق ١٩٢
شِدْياق ٥٧٤
شَذْرَة ١٩٢
شُذُوذٌ جِنْسيّ ١١١١
شُذُوذُ السِّن ١١١٢
شِرَاء ١٢٧٣
شِرَاءُ الدَّيْن ٣٥٩
شِراءٌ مُبَاشِر ١٥
شَرائح ١٩٢، ٤٥٧
شَرائِحُ زُجاجيَّةٌ مُجَوَّفَة ١٣٣٠
شَرائحُ المُخْتَبَر ١٣٣٠
شَرائِطُ إلكترونيَّة ٦١٩
شَراب ٧٠، ١٠٤١، ١١١٢
شَرابُ الرّاعي ١٠٤١
شَرابٌ سائل ١١١٢
شَرَابُ الشَّيْطان ٧٦١
شَرَابُ الكَرَاوْيَة ٧٠
شَرابٌ مُرَكَّز ١١١٢
شَرابٌ مُعَلَّق ١١١٢
شَرابٌ مُقَشِّع ١١١٢
شَرابُ الوَرْد ٧٠
شَرابِيش ١٣١٣
شَراشِف ٧٧٦
شَرَاشِفُ أَسِرَّة ٢٩٩
شَرَاشِفُ بلاستيكيَّة ٢٩٩
شَرَاشِفُ السّاتان ٢٩٩
شَراشِفُ ضِدُّ الماء ٢٩٩
شَرَاشِفُ الكَتّان ٢٩٩
شَرَاشِفُ مُخْمَل ٢٩٩
شَراشِيب ٣٠٠
شَرَاشِيب خُرُج ٥٢٥
شِرَاط ٧١١
شِراع ٧٠، ٣٠٠، ٧١١
شِراق ٧٠
شَرَاكَة ٧١١
شَرَّانِيّ ١٩٢
شَرايين ١١١٢
شِرْباش ٧١١
شَرْبَة ٣٠٠
شِرْبين ٧١١
شَرَّة ٦١٩
شَرْج ١١١٢
شَرْح ٤٥٧
شَرْحَة ٧١١
شَرْخ ٧١١، ٩٢٠
شَرْدٌ شَرْقِيّ ٧١١
شَرْدَة ١٩٢
شِرْش ١٩٢
شِرْشُ الرّبّاص ١٠٤٢
شِرْشُ الزّلّوع ١٠٤٢
شِرْشَارَة ٧١١
شَرْشَف ١١١٢
شَرْشَفٌ ملوكيّ ٧٧٦
شَرْشور ١٥٤
شَرْطُ الإلْزَام ٣٢٩
شَرْطُ الإلغاء ٣٢٩

شَرْطُ التأمينِ الآخر ٣٢٩
شَرْطٌ جَزائيّ ١٢٣٥
شَرْطُ الظُّروف الاسْتِثنائيّة ٣٥٩
شَرطٌ لاحِقٌ للوثيقَة ٣٢٩
شَرْطُ المُستفيدِ من التعويض ٣٢٩
شَرْطُ مُلحَقاتِ السّيارَة ٣٢٩
شَرْطَة ٣١
شُرْطَة دَوْليّة ٨١٢
شُرْطَة عسكريّة ١٥٤
شُرْطَةٌ نِسائيّة ١٥٤
شُرْطِيّ ١٥٥
شُرْطِيُّ تَنْفيذ ١٥٥
شُرْطِيُّ مُرور ١٥٥
شَرْعَة ٣٠٠، ٧١١
شَرَف ١٢١٦
شُرْفَة ٢٦٢
شُرْفَةٌ بارِزَة ٤٣٠
شُرْفَةٌ مَكْشُوفَة ٢٦٢
شَرَفيّة ١٢٣٥
شَرْق أَوْسَط ٨١٢
شَرْقَة ١١١٢
شَرْقِيّة ١١٩٢
شُرَكاء مُتَضامِنُون ٣٥٩
شُرَكاء مُوْصُون ٣٥٩
شَرِكَة ٣٥٩
شِرْكَة ٥٧٤
شَرِكَةٌ أَجْنَبِيّة ٣٥٩
شَرِكَة اسْتِثْمار ٣٥٩
شَرِكَةٌ أُمّ ٣٥٩
شَرِكَةٌ تابِعَة ٣٥٩
شَرِكَةُ التَّخْليص ٣٦٠
شَرِكَةُ تَضامُن ٣٦٠
شَرِكَةُ تَكْوينِ الأَمْوال ٣٦٠
شَرِكَةُ التَّوصِيَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ خاصَّة ٣٦٠
شَرِكَةٌ دَامِجَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ ذاتُ مَسْؤُوليَّةٍ مُحَدَّدَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ رِبْحِيَّة ٣٦٠
شَرِكَةٌ عَامَّة ٣٦٠
شَرِكَةٌ غَيْرُ رِبْحِيَّة ٣٦٠
شَرِكَةٌ قَابِضَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ مَحْدُودَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ مَدِينَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ مُساهِمَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ مُسَاهِمَةٌ عَامَّة ٣٦٠
شَرِكَة مُعْفَاة ٣٦٠
شَرِكَةٌ مُنْتِجَةٌ للدَّواء ١١١٢
شَرِكَةٌ مُنْدَمِجَة ٣٦٠
شَرِكَةٌ وَطَنِيَّة ٣٦١
شَرَهٌ عَصَبِيّ ١١١٢
شَرْوَة ٣٦١
شَرْوَةُ مَساء ٣٦١
شُرُود ١١١٢
شُرُودُ الفِكْر ٧٦١
شُرُودُ الفِكّين ١١١٢
شُروشُ مَلابِس ٤٠٣
شُروطٌ تَعاقُدِيَّة ٣٦١
شُروطٌ خاصّةٌ لِعَقْدِ المقاولَة ٣٦١
شُروطُ الصَّلاة ٥٥٦
شروطٌ عامّةٌ لِعَقْدِ المُقَاوَلَة ٣٦١
شِرْيان ١٩٢
شِرْيانٌ عَضَليّ ١٩٢
شِرْيانٌ مَطاطيّ ١٩٢
شَرِيحَة ٧٧٦، ١١١٢، ١٢٧٣
شَرِيحَةُ تَصوير ٤٥٧
شَرِيحَةُ الوَصْل ٩٢٠
شَرِيحَةُ الوصول ٧٧٦
شَرِيط ١٠٩، ١٥٥، ٢٦٢
شَرِيطٌ أُسطوانيّ ١١٠
شَرِيطُ الافْتِتاح ١٩٢
شَرِيطُ بَرادي ٩٢٠
شَرِيطُ التَّخْريم ٢٤٠
شَرِيطُ تسجيل ١١٠
شَرِيطُ تصويرٍ عاديّ ١١٠
شَرِيطُ تَصْويرٍ فَوْريّ ١١٠
شَرِيطٌ تَعْليميّ ٤٥٧
شَرِيطُ جهازِ تصوير ١١٠
شَرِيطُ حديد مُمَتَّر ٩٢٠
شَرِيطٌ رَئيس ١١٠
شَرِيطٌ سَانِد ١١١٢
شَرِيطُ صاد ١١٠
شَرِيطُ الطِّبَاعةِ في التلكس ٢٤٠
شَرِيطُ الفوج ١٢٩٤
شَرِيطُ فِيدْيُو ١١٠
شَرِيطُ قِيَاس ٩٢٠
شَرِيطُ القِياس ٩٢٠
شَرِيطُ القِياسِ المِتْرِيّ ٩٢٠
شَرِيطُ كَاسِيت ١١٠
شَرِيط كَاف ١١٠
شَرِيطُ الكَتِف ١٢٩٤
شَرِيطٌ لاصق ٩٢٠، ١٢٧٣
شَرِيطٌ مُسَجِّلة ٣٠٠
شَرِيطٌ معدنيّ ١١٠
شَرِيطٌ مِغْنَاطِيْسِيّ ٤٨٩
شَرِيطُ مِيم ١١٠
شريطُ نَظّارَة ١١٠
شَرِيطٌ وثائقيّ ١١٠
شَرِيطٌ وَرَقِيٌّ مُثَقَّب ٤٨٩
شَرِيطَة ١٥٥

شَرِيعَة ١١٩٢
شَرِيعَةُ الأشْبال ١٢٩٤
شَرِيف ١٩٣
شَرِيك ١٩٣
شَرِيكٌ اسْمِيّ ٣٦١
شَرِيكٌ في الجَرِيمَة ١٢٣٥
شُرِيم ٧٠
شُرَيْهَان ٤٠٣
شِرْيُو ١١٠
شَصِي ٩٢٠
شَصِي نِيُون ٩٢٠
شطأة ٧١١
شَطَّافَة ٢٦٢
شَطّانِيَّة ٧١١
شَطْبُ قَيْدِ التَّسْجِيل ١٥٥
شَطْرَة ٥٢٥
شَطَرَنْج ٤٠٣، ٦١٩
شَطْعَة ٦١٩
شَطْف ٣٠٠
شَطْفَة ١٣١٣
شَطْوَة ٤٠٣
شَطِيرَة ٧٠
شَظَاظ ٧١١
شَظِي ٥٢٥
شَظِيَّةُ سِنّ ١١١٢
شِعار ١٥٥، ٧٧٦
شِعارُ الأشْبال ١٢٩٤
شِعَارُ انْتِخَاب ٨١٢
شِعَارُ الجامِعَة ٤٥٧
شِعَارُ الجَوَّالَة ١٢٩٤
شِعَارٌ عَسْكَرِيّ ١٣١٣
شِعَارُ الكَشَّاف ١٢٩٤
شِعَارُ النَّادِي ٦١٩
شِعَارِيَّة ٥٢٥
شِعْب ١١٩٢
شَعْب ٨١٢
شُعَبُ المَسَاق ٤٥٧
شُعَبٌ هَوائِيَّة ١١١٢
شُعْبَة ٢٦٢، ٣٠٠، ٤٥٧، ٦١٩، ٧١١
شُعْبَةُ الاسْتِعلاماتِ وَمُراقَبَةِ الدَّوام ١٥
شُعْبَة الأشْغالِ اليدويَّة والحِرَفيَّة ١٥٥
شُعْبَةُ الإعْلام ١١٠
شُعْبَةُ البَرِيد ١٥، ٢٤٠
شُعْبَةُ التَّرْفِيعاتِ وَالكَادِر ١٥
شُعْبَةُ التَّصْوِير ١٥
شُعْبَةُ التعاونِ الثقافيّ ١٢٧٣
شُعْبَةُ تَفْتِيش الزُّوار ١٥٥
شُعْبَةُ التَّنفيذ ١٥٥
شُعْبَةُ التَّوْظِيف ١٥
شُعْبَةُ الحَجْزِ المؤقَّت ١٥٥
شُعْبَةُ الخَدَمَات ١٥
شُعْبَةُ خدمَاتِ المُوَظَّفِين ١٥
شُعْبَةُ شُؤون الضّباط والأفْراد ١٥٥
شُعْبَةُ الشُّؤونِ العَامَّة ١٥
شُعْبَةُ الصِّيانَة ١٥
شُعْبَةُ الطِّباعَة ١٥
شُعْبَةُ العلومِ العَسْكريَّة ٤٥٨
شُعْبَةُ القُيود ١٥٥
شُعْبَةُ المحْكُومِين ١٥٥
شُعْبَةُ مُراقَبَةِ المَدْخلِ الدَّاخِلِيّ ١٥٥
شُعْبَةُ مُراقبة المَهاجِع ١٥٥
شُعْبَةُ المَلَفّاتِ والأرْشِيف ١٥
شُعْبَةُ الموْقُوفِين ١٥٥
شَعْر ١٩٣، ١١١٢
شِعْر ٣١
شَعَر ٥٢٥
شَعَرٌ أجْعَد ٤٠٣
شَعْرُ البَنات ٦١٩
شِعْرُ التَّجْرِبَة ٣١
شِعْر تَعْلِيميّ ٣١
شِعْرٌ حُرّ ٣١
شَعْرٌ حَرام ١٩٣
شَعَرٌ سَحْب ٤٠٣
شِعْرُ الطبيعة ٣١
شَعْرٌ كَثِيف ٤٠٣
شِعْر مُرْسَل ٣١
شَعْرٌ مُسْتَعار ٤٠٣
شِعْر مَطْبوع ٣٢
شِعْر المُنَاسَبَات ٣١
شِعْرٌ نَبَطيّ ١٢١٦
الشُّعَراءُ الصَعاليك ٣٢
شعْرَان ٥٢٥
شعْرَانَة ٥٢٥
شِعْرَة ٢٦٢
شَعْرِيّ ٧٠
شَعْشَبُون ٥٢٥
شُعْلَةُ المَاتور ٩٢٠
شُعْلَةٌ يَدَوِيَّة ٧٧٦
شَعِم ٧٠
شَعِم جِيم ٧٠
شَعْنُونَة ١٩٣
شَعُوب ٤٣٠
شَعور ٥٢٥
شَعُوريّ ١٩٣
شعيب ٧١١
شُعَيِبِيَّة ١٢١٦
شَعِير ٧٠، ٧١١

شعيرٌ هِنْديّ ١٠٤٢
شُعَيْرِيَّة ٥٢٥
شُعِيرِيَّة ٧٠
شِغَاف ١١١٢
شِغافُ القَلْب ١٩٣
شَغَالة ٥٢٥
شَغَب ٨١٣
شَغَبُ المَلاعِب ٦١٩
شَغَف ٧١١
شُغْل ٩٢١
شُغْلٌ بالقِطْعَة ٩٢١
شُغْلٌ مِيكَانِيكِيّ ١١٩٢
شُغْلَة ٤٩٠
شَغِيل ٦١٩
شِغِّيل ٩٢١
شَفُّ البَتْرُون ٩٢١
شَفّاط ٢٦٢، ٣٠٠
شَفّاطُ سِجّاد ٣٠٠
شَفّاطٌ كَهربائيّ ٣٠٠
شَفّاطٌ مدرج ٩٢١
شَفّاط هواء ١١١٢
شَفّاطَة ٢٣١، ٣٠٠، ٩٢١
شَفّاطَة تِنَر ٢٦٢
شَفّاطةٌ للثّدي ٢٣١
شَفّاطَةُ هَواء ٩٢١
شَفَافِيَّات ٤٥٨
شَفَة ٩٢١
شَفْت ٢٦٢
شَفتُ الصَّمَّام ٩٢١
شَفَتان ١٩٣
شفران ١٩٣
شَفْران صَغِيران ١١١٢
شَفْران كَبيران ١١١٢
شَفْرَة ١٩٣، ١٢١٦
شَفْرَةٌ جِرَاحِيَّة ١٣٣٠
شَفْرَةُ حِلَاقَة ٤٠٣
شَفْرَةُ عَمَليّات ١١١٢
شَفْرَةُ مِقَصّ ٩٢١
شَفْطُ الهَواء ٩٢١
شُفْعَة ٤٥
شِفْلارْيا ٧١٢
شَفْن ٧١٢
شَفْنِينيّات ٥٢٥
شَقّ ١٩٣
شِقّ ٢٦٢
شَقٌّ تَشَابُكيّ ١١١٣
شَقٌّ وسَحْب ٧٦١
شَقَائِقُ النُّعْمان ٧١٢
شَقَارِيم ٧٠
شقَاف ٥٢٥
شِقَاق ٢٦٢، ٧١٢
شَقَّة ٤٥، ٢٦٢، ٣٠٠، ٧١٢
شَقَّةٌ مَفْرُوشَة ٢٦٢
شَقْحى ٥٢٦
شَقْرَاء ٥٢٦
شَقْشَبونَة ٥٢٦
شُقُف ٧٠
شَقْفَة ١٩٣
شَقلاء ٥٢٦
شَقْلَة ٢٦٢، ٧١٢، ١٣٣٩
شُقْلَة ٥٢٦
شَقِيّ ١٩٣
شَقِيح ٧١٢
شَقِّيق ٧١٢
شَكُّ الكهرباء ٤٠٣
شكَارَة ٤٥، ٧١٢
شَكَّاك ١٩٣
شَكَّالُ أطْفَال ١٣١٣
شَكَّالُ خِياطَة ٩٢١
شَكَّالَة ٣٠٠، ٩٢١، ١٢٧٣
شِكام ٧١٢
شِكْرِمَة ٦١٩
شَكْشُوكَة ٧١
شَكْل ٣٢
شَكْلٌ موسيقيّ ١٢١٦
شَكْلَة ٤٠٤
شَكْلِي ٥٢٦
شُكْوَة ٣٠٠
شَكْوى ١٢٣٥
شَكْوَى مَرَضِيَّة ١١١٣
شكِّيك ١٥٥
شِلّ ٩٢١
شِلانيّ ١٩٣
شَلَاطِيف ١٩٣
شلَاق ٤٠٤
شَلَّال ٤٣٠، ١١٩٢
شَلَبيّ ١١١٣
شَلَبِيَّة ١٩٣
شِلَّة ١٩٣، ٩٢١
شَلَة ٩٢١
شَلْحَة ١٣١٣
شَلْخ ٧١٢
شَلِط ١٩٣
شِلْف ٧١٢
شَلَق ٩٢١
شَلَقَة ١٩٣
شلك ٩٢١
شَلَل الأطْفَال ١١١٣
شَلَلُ أمْعَاء ١١١٣

شَلَلٌ جُزْئِيّ ١١١٣
شَلَلُ الحَنَك ١١١٣
شَلَلٌ دِمَاغِيّ ١١١٣
شَلَلٌ رُعاش ١١١٣
شَلَلٌ سُفْلِيّ ١١١٣
شَلَلُ النَّحْل ٥٢٦
شَلَلٌ نِصْفِيّ ١١١٣
شَلَلٌ هِستيريّ ١١١٣
شَلِمون ٩٢١
شَلُو ٧١
شَلُّوط ١٩٣
شِلِيَّة ٥٢٦
شَلِيش ١٩٣
شَلِيف ٧١٢
شِلِيَّوة ٧١
شَمّارُ الماء ١٠٤٢
شَمّاس ٥٧٤
شَمّاسٌ إنجِيليّ ٥٧٤
شَمّاسٌ رَسائِليّ ٥٧٤
شَمَاسِيّ ٧١٢
شَمّاعَة ٣٠٠
شِمَاغ ١٣١٣
شِمال ٧١٢
شَمّام ٧١٢
شَمّام أمْكُوسوِيت ٧١٢
شَمّام أناناس هيرسْت ٧١٢
شَمّامُ بَرَدَى ٧١٢
شَمّام تَانْيَا ٧١٢
شَمّامُ ذِيالات ١٩٣
شَمّام سويت بيُوتي ٧١٢
شَمّامُ فالي بَاك ٧١٣
شَمّام مَاسَة ٧١٣
شَمّام نَتالي ٧١٣
شَمَّرَة ٧١٣
شِمْز ٩٢١
شمزَةُ المعايرَة ٩٢١
شَمْس ١١٩٢
شَمْسَة ٣٠٠
شَمسَةُ كُرُوم ٣٠٠
شَمْسِيَّة ٢٦٢، ٧١٣
شَمْسِيَّةُ فَتْحَةِ السَّقْف ٩٢٢
شَمْسِيَّة الماكِنَة ٩٢٢
شَمْع ٤٠٤، ١١١٣
شَمْعٌ أحْمَر ١١١٣
شَمْعُ أساس ٥٢٦
شَمعُ زِينَة ٤٠٤
شَمْعُ صَبّ ١١١٣
شَمْعُ الطَّبْع ١١١٣
شَمْعُ عَرائس ٤٠٤
شَمْعُ العَسَل ١٠٤٢
شَمْعٌ مُعَطَّر ٤٠٤
شَمْعُ النَّحْل ٥٢٦
شَمْعاتُ احتراق ٩٢٢
شَمْعَة ١١٠، ٢٦٢، ٣٠٠، ٤٠٤، ٧١٣
شَمْعَةُ احْتِراق ١٣٥٠
شَمْعَدَان ٣٠٠، ٧٧٦
شَمْلَة ٥٢٦
شَمِن ٧١
شَمَنْدَر ٧١، ٧١٣
شُمُوعُ الزِّينَة ٣٠٠
شُمُوعُ النَّماذِج ١١١٣
شَنَاذِر ٩٢٢
شِنَّارَة ٥٢٦
شِناف ٤٠٤
شَنَاكِلُ بَرَادِي ٣٠٠
شَنَان ١٠٤٢
شِنَان سُوري ٧١٣
شَنْبَر ٤٠٤
شِنْجي ٥٢٦
شَنْدِيٌّ بَنْدِي ٣٦١
شَنْطَةُ سَامْسُونَايْت ١٢٧٣
شَنِع ١٩٣
شِنكَارُ عَلَام ٩٢٢
شَنْكَل ٢٦٢، ٥٢٦، ٩٢٢
شَنِل ٣٠١
شَنّيُون ٤٠٤
شَهَاداتُ الإبداع ٣٦١
شَهَادَة ١٢٣٥
شَهَادَةُ إثْبَاتِ طَالِب ٤٥٨
شَهادَةٌ بالسَّهْم ٣٦١
شَهادَةُ البورد ١١١٣
شَهادَةُ التَّأمين ٣٦١
شَهادَةُ تَدْرِيب ١٥٥
شَهَادَةُ تَعْيين ١٥
شَهادَةُ تَفَقُّدِ حَيَاة ١٢٣٥
شَهَادَةُ الثّانَوِيَّةِ العامَّة ٤٥٨
شَهَادَةُ دُبْلُومٍ عَالٍ ٤٥٨
شَهَادَةُ دُبْلُومٍ فَنِّيّ ٤٥٨
شَهَادَةُ دُبْلومٍ معلّمين ٤٥٨
شَهادَةُ الزَّواج ٤
شَهَادَةُ الزُّور ١٢٣٥
شَهادَةٌ صِحِّيَّة ١١١٣
شَهَادَةُ الصَّلاحِيَّة ١٥٥
شَهادَةُ الطَّلاق ٤
شَهَادَةُ طَلَاق ٥٥٦
شَهَادَةُ عَدَمِ زواج ٥٥٦
شَهادَةُ عَدَمِ محكوميَّة ١٢٣٥
شَهادَةُ قيدٍ فرديٌّ ٤

شَهَادَةٌ مَدْرَسِيَّة ٤٥٨
شَهَادَةُ مُعَايَرَة جِهاز التَّسْجِيل ١٥٦
شَهَادَةُ المِلْكِيَّة ٣٦١
شَهَادَةُ المَنْشَأ ٣٦١
شَهَادةُ منشأ مَنْطِقَة حُرَّة ٣٦١
شَهَادَةُ وَفَاة ١١١٤
شَهادَةُ الوَفاة ٤
شَهادَةُ الوِلَادَة ٤
شُهُب ١١٩٢
شَهْباء ٥٢٦
شَهر الخَميس ١١٩٢
شَهْرٌ عَقَاري ٤٥
شُهْرَةُ المَحَلّ ٣٦١
شَهْم ١٩٣
شَهْوَة ١٩٣
شُهُود ٥٥٦
شَهيَّة ٧١، ٥٢٦
شَهيد ٥٥٦
شَهِيق ١٩٣، ١١١٤
شَوّاءُ دَجاج ٩٢٢
شَوّاءُ سَمَك ٩٢٢
شَوّاءُ شَاوِرْمَا ٩٢٢
شَوّاءُ لُحُوم ٩٢٢
شَوَائِب ١٣٣٠
شوائِبُ مذْفَنَة ٩٢٢
شِوَار ٩٢٢
شَوَارِب ١٩٣، ٥٢٦
شَوارِعُ خاصَّة ٦١٩
شَوارِعُ مُشاة ٦١٩
شِوَافَة ٣٠١
شِوَال ٣٦١، ٧١٣، ١٣٤٠
شِوَالٌ أبو خَط أحْمر ١٣٤٠
شِوَالٌ أبُو خَط أزْرَق ١٣٤٠
شَوَّايَةُ دَجَاج ٣٠١
شَوَّايَةُ شَاوِرْمَا ٧١
شَوّايَة كَهربائيَّة ٣٠١
شَوْبَة ١٠٤٢
شُوْبَن ٥٢٦
شوح ٧١٣
شوحَة ٧١٣
شِوَحْوَح ٧١٣
شَوَر ٣٠١
شُوْرَبَةُ فريكَة ٧١
شُوْرَبَةُ فِطر ٧١
شَوْرَبَةٌ هِنْديَّة ٧١
شُورَة ١٣١٣
الشُورى ٨١٣
شَوْشَرَة ١٩٣
شَوْط ٥٥٦
شَوْطٌ إضَافِيّ ٦١٩
شَوط أوّل ٦١٩
شَوْطُ لَعب ٦١٩
شَوْطُ المُبَارَاة ٦١٩
شُوفَان ٧١٣، ١٠٤٢
شَوْكَة ٢٦٢، ٣٠١
شَوْكَةُ حَلَزون ٧٧٦
شَوْكَةُ دَقّ حَجَر ٩٢٢
شَوْكَةٌ ذاتُ أربعةِ أسنان ٩٢٢
شَوْكَةٌ ذاتُ ثَلاثةِ أسنان ٩٢٢
شَوْكَةٌ ذاتُ سِنّ ٩٢٢
شَوْكَةٌ ذاتُ سِنَّين ٩٢٢
شَوْكَةٌ رَنّانَة ١٣٣٠
شَوْكَةُ السماد ٧١٣
شَوْكَةُ سَمَك ٧٧٦
شَوْكَةُ فَوَاكه ٧٧٦
شَوْكَة قِدْر ٧٧٦
شَوْكَة الكَشْط ٥٢٦
شَوْكَةُ الكَلَاتش ٩٢٢
شَوْكَةُ نَقْش ٧٧٧
شُوكران ٧١٣
شُوكُولاتَة ٧١
شَوْكِيَّات ١١٩٢
شُومَر ٧١٣
شَوْيٌ شِبْهُ نيّ ٧٧٧
شَوِيَّة ٧١
شُوَيْجِيَّة ١٣١٣
شُوِيعِر ٥٢٦
شُوَيل ١٠٤٢
شَيّال ٩٢٢
شَيْب ١٩٣
شَيبٌ أزْرَق ١٩٤
شَيبٌ مُبكِّر ١٩٤
شَيْبَة ٥٢٦
شَيَّة ٧١
شِيتَة ١١٠
شِيح ٧١٣، ١٠٤٢
شِيح أبْيَض ٧١٣
شَيْخ ١٩٤
شَيْخُ العَشِيرَة ١٩٤
شَيْخُ القَبِيلَة ١٢٥٩
شَيخوخَة ١٩٤
شَيْخُوخَةُ السِّنّ ١١١٤
شِيْد ٢٦٢
شِيش ٦١٩
شِيش بِيش ٦١٩
شِيْشْ طَاووق مَشْوِيّ ٧١
شِيشَة ٣٠١
شِيصَة ٣٠١
شَيْطان ٧٦١

شَيْطَانِيّ ١٩٤
شِيف ٩٢٣
شِيفْرَة ٤٩٠
شِيك ٩٢٣
شِيلامُون ٩٢٣
شِيمَة ١٣١٣
شينفوسيت ٧١٤
شُيوع ١٢٣٥

ص

صَائِغ ٩٢٣
صابون ٤٠٤
صَابُونُ تَنْظِيفِ الشَّاشَة ٤٩٠
صَابُونُ حَبَّةِ البَرَكَة ١٠٤٢
صَابُونٌ سَائِل ٣٠١
صابُونُ الصَّبار ١٠٤٢
صابونٌ طِبّيّ ٤٠٤، ١١١٤
صَابونُ العَسَل ١٠٤٢
صَابُونُ الغَار ١٠٤٢
صابونٌ كبريتيّ ١١١٤
صَابُونٌ نابلسيّ ٣٠١
صابونَة ١٩٤
صابونَةُ خِياطَة ٩٢٣
صَابونَةُ الرَّاعِي ٧١٤
صَابُونيّ ٩٢٣
صَاج ٣٠١، ٧١٤
صَاجٌ أسْوَد ٩٢٣
صَاجُ بَقْلاوَة ٩٢٣
صاجُ حديد ٩٢٣
صَاجُ عَبْواتِ الزُّيوت ٩٢٣
صاج القَطَائِف ٧١
صاج الكُنَافَة ٧١
صَاجٌ مُجَلْفَن ٩٢٣
صَاجٌ مُخَرَّم ٩٢٣
صَاجَة ٩٢٣
صَاجيَّة ٧١
صَاحِب ١٩٤
صاحِبُ الفِنجانِ الأول ١٢٥٩
صَادر ١٥، ١٢٣٥
صَادِراتٌ مُؤقَّتَة ٣٦١
صَارِف ٥٢٦
صَارُوخ ٩٢٣
صَارُوخُ بُولِش ٩٢٣
صاروخُ جَلْخ ٩٢٣
صَارُوخُ جَلْخٍ أفقيّ ٩٢٣
صَاروخُ جَلْخٍ مُتحرك ٩٢٣
صَارُوخُ رَفْع ٩٢٣
صَارُوخٌ كَهْرُبائيّ ٩٢٣
صَارِي ٣٠١
صارِيَة ٤٥٨
صَاع ١٣٤٠
صَاعُ الخَليل ٧١٤
صَاعٌ عَزِيزِيّ ١٣٤٠
صَاعٌ فَلَسطينيّ ١٣٤٠
صَافِرَة ٦٢٠
صافِرَة الكشّاف ١٢٩٤
صَافِن ١٩٤
صَافِي التَّمْوِيلِ الخَارِجِيّ ٣٦١
صافي التَّمْويلِ المَحَلِّيّ ٣٦١
صافي رِبْح السَّنَة ٣٦٢
صَافي القيمَةِ الدّفتريَّة ٣٦٢
صافي المبيعات ٣٦٢
صالَة ٧١، ٢٦٢
صالَةُ الاحتفالات ٧٧٧
صالَةُ أشْرِبة ٧٧٧
صَالَةُ أفْراح ١٩٤
صالَةُ انتظار ١٢٣٥
صَالَةُ تَسْلِيَة ٦٢٠
صَالَةُ التصوير ٩٢٣
صَالَةُ الرِّياضَة ٤٥٨
صالَةُ الطائرَة ١٣٥٠
صَالَةُ طَعام ٢٦٢
صالَةُ الطعام ٧٧٧
صالَةُ مَعيْشَة ٢٦٣
صَالَةٌ مُغْلَقَة ٦٢٠
صَالِحٌ عَامّ ٨١٣
صالون ٢٦٣، ٤٠٤
صَالُونٌ رِجَّاليّ ٩٢٣
صَالُونٌ نِسائيّ ٩٢٤
صَامُولَة ٦٢٠، ٩٢٤
صَامُولَةٌ تاجيَّة ٩٢٤
صَامُولَةُ تثبيت ٩٢٤
صَامُولَةُ الشَّدّ ٩٢٤
صَامولَة العيَار ٩٢٤
صامولَةُ الفتيل ٩٢٤
صَامُولَة الفَراش ٩٢٤
صامولَةُ فلترِ الهواء ٩٢٤
صَانِع ٩٢٤
صَانِعُ أحْذِيَةٍ طِبِّيَّة ٩٢٤
صَانِعُ أحْذِيَةٍ يَدَويّ ٩٢٤
صَانِعُ أَلْعَاب ٦٢٠
صانِعُ حَقَائِبِ سَفَر ٩٢٤
صَانِعُ حَقائِبِ يَد ٩٢٤
صَانِع عَامّ أحْذِيَة ٩٢٤
صَانِعُ فَطَائِرَ وَمُعَجَّنَات ٩٢٤
صانِعُ نَماذِج ٩٢٤
صَانِعَةُ أنْفَاق ٥٢٦
صَايَات ١٣١٣
صَايَة ١٣١٣

صَبَا ١٢١٦
صَبَّاب ٢٦٣، ٣٠١
صَبَّابُ مَغْسَلَة ٩٢٤
صَبّابَاتُ المَاتُور ٩٢٤
صَبّابَاتُ نَار ٩٢٤
صَبّابَات هَوَاء ٩٢٤
صَبَاحِيَّة ١٩٤
صُبَّار ١٠٤٢
صَبّار ٧١٤
صَبَّارُ أَنَانَاس ٧١٤
صَبَّارُ الزينة ٧١٤
صَبّارُ الشَّمْعَة ٧١٤
صَبَّار الفُوْلِ السُّودَانيّ ٧١٤
صَبَّارُ الكُتْلَة ٧١٤
صبَّارٌ كُرَويّ ٧١٤
صَبَّارَة ٣٠١
صَبَّاغ ٩٢٥
صِباغ ٩٢٥، ١٣١٣
صَبَّاغُ خُيُوط ٩٢٥
صَبَانَة ٤٠٤
صَبَّة ٢٦٣
صُبَّة ٧١٤
صَبَّةُ مَيَلان ٢٦٣
صَبْر ٧١٤
صَبرَةٌ مُرَّة ١٠٤٢
صَبْغُ الشَّعْر ١٠٤٢
صَبْغَة ٧١، ٤٠٤، ٩٢٥
صَبْغَةُ أحذيَة ٩٢٥
صِبْغَةُ جِرَام ١٣٣٠
صَبْغَةُ الحِنَّاء ٤٠٤
صِبْغَةُ رَايت ١٣٣٠
صَبْغَةُ الشَّعْر ٤٠٤
صَبْغَةُ الفُلُورَسِين ١١١٤
صَبْغَةُ كُولِسْتِين ٤٠٤
صَبُور ١٩٤
صَبِيّ ١٩٤
صَبِيب ٧١
صبيح ٥٢٦
صِحَّةٌ عَقْلِيَّة ١١١٤
صِحَّةٌ نَفْسِيَّة ١١١٤
صِحَّةُ الوَقْف ٥٥٦
صَحْرَاء ١٩٤، ١١٩٢
صَحَفِيّ ١١٠
صَحْن ١١٠، ٣٠١، ١٢١٦
صَحْنُ الأختام ٢٤٠
صَحْنُ بايركس ٣٠١
صَحْنُ تَبْخير ١٣٣٠
صَحْنُ توزيع ١١١٤
صَحْنُ حِلاقَة ٤٠٤
صَحْنُ حِمَّص ٧١
صَحْنُ خَزَف ٧١٤
صَحْنٌ زِراعيّ ١٣٣٠
صَحْنُ سَقْف ٩٢٥
صَحْنُ الفَضَلات ٧٧٧
صَحْنُ فِنْجَان ٧٧٧
صَحْنُ فُوْل ٧١
صَحْنُ قَهْوَة ٣٠١
صَحْنٌ كَلَوِيّ ١١١٤
صَحْنُ الكَنِيسَة ٥٧٤
صَحْنُ المِئذَنَة ٥٥٦
صَحْنٌ مُسَاعِد ٧٧٧
صَحْنُ المَسْجِد ٥٥٧
صَحْنٌ مَعْدني ١١١٤
صَحْنُ نَبَات ٩٢٥
صَحْوَةٌ إِسْلامِيَّة ٨١٣
صَحِيفَةُ عَمَل ٤٥٨
صَخْر ١١٩٢
صَخْرٌ زَيْتِيّ ١١٩٢
صَخْرِيّ ٥٢٧
صُخُورٌ رُسُوبِيَّة ١١٩٢
صخُورٌ قَاعِيَّة ١١٩٢
صخورٌ مُولِّدَة ١١٩٢
صُخُورٌ نَارِيَّة ١١٩٢
صَدَأ ٧١٤، ٩٢٥، ١١٩٢
صَدَأُ أجْزَاء ٩٢٥
صَدَأ الشَّوَنْدَر ٧١٤
صَدأ اللَّوْز ٧١٤
صَدَارَة ١٥٦
صُدَاع ١٠٤٢، ١١١٤
صُداعٌ نَفْسِيّ ١١١٤
صَدّام ٩٢٥
صَدّامٌ أماميّ ٩٢٥
صَدّامٌ خَلْفيّ ٩٢٥
صَدْر ١٩٤
صَدْر البيت ٣٢
صَدْرُ الحَمامَة ١١١٤
صَدْرِيَّة ١٣١٣
صَدْرِيَّةُ أطفال ١٣١٣
صَدْرِيَّةٌ رجّالي ١٣١٣
صَدْع ١١٩٣
صَدَفَة ١١٩٣
صَدَفِيَّة ١١١٤
صَدْمَة ٦٢٠، ١١١٤
صَدْمَةٌ عَصَبِيَّة ١١١٤
صَدْمَةٌ قَلْبِيَّة ١١١٤
صَدْمَة كَهْرُبَائِيَّة ١٥٦
صَدْمَةٌ نَفْسِيَّة ١١١٤
صَدِيَّة ٥٢٧
صَدِيق ١٩٤

صِرَار ٤٥
صِراع ١١١٥
صَرَّاف ٩٢٥
صَرَّافٌ آليّ ٣٦٢
صُرَّة ٧١، ٣٠١، ١٣١٣
صُرَّةٌ حافظَة ١٣١٣
صُرَّةُ الدُّولاب ٩٢٥
صَرْصَاء ٥٢٧
صُرْصُور ٥٢٧
صَرصُور ٩٢٥
صُرصُورُ الليل ٥٢٧
صَرَع ٧٦١، ١١١٥
صُرعَة ٧١٤
الصَرْف ٣٢
صَرْف ٣٦٢
صَرَف ٥٢٧
صَرْفُ بِنْزين ٩٢٥
صَرْف الجِن ٧٦١
صَرْمَة ١٣١٣
صَرِيرُ الأسْنَان ١١١٥
صَرِيرُ أَسْنانٍ عَصَبِيّ ١١١٥
صَرِيرُ أَسْنَانٍ لَيْلِيّ ١١١٥
صَرِيرُ أسنانٍ نَهاريّ ١١١٥
صَرِيرُ الكابح ٩٢٥
صَرِيف ٢٦٣
صَرِيمَة ٥٢٧
صُرَيْمَةُ الجَدْي ١٠٤٢
صُعْلُوك ١٩٤
صُعُوبَةُ البَلْع ١١١٥
صُعُوبَةُ التَّنَفُّس ١١١٥
صَعُوط ١١١٥
صِغَرُ السِّنّ ١١١٥
صَغِيرٌ غَيْرُ مُمَيَّز ١٢٣٥
صَغيرٌ مُميِّز ١٢٣٥
صَفّ ٤٥٨
صَفّ الخِدْمَة ٧٧٧
صَفُّ طوب ٩٢٥
صَفُّ المادَّةِ الصُّحُفِيَّة ١١١
صَفُّ المُصَلِّين ٥٥٧
صَفاة ٤٥
صَفار ٥٢٧، ١١١٥
صَفَّار ٩٢٥
صَفَّار البَيْض ٧١
صَفَّارَةُ إنْذَار ١٥٦
صَفَّاف ١١١
صَفّايَة ٧١، ٢٦٣
صَفَّة ٣٠١، ٤٠٤
صَفَحاتُ الثّوابت ١١١
صفحَة ٤٥، ١١١
صَفْحَةُ الشريط ١١١
صَفْحةُ العُنْوَان ١٢٧٣
صِفْر ٢٦٣
صِفْرٌ جامِعِيّ ٤٥٨
صُفَّرَة ٥٢٧
صُفْصَاف ١٠٤٢
صَفْصَاف ٧١٤
صَفْصَاف أَبْيض ٧١٥
صفصاف باكٍ ٧١٥
صُفْصَافُ شوحَر ١٠٤٢
صَفَط ٣٠١
صَفْطَة ٣٦٢
صَفْقَة ١٩٤
صَفْقَةٌ بَائَة ٣٦٢
صَفْقَة تِجاريَّة ٣٦٢
صَفْقَةٌ تَرَدُّدِيَّة ٣٦٢
صَفْقَةٌ جَزَائِيَّة ٣٦٢
صَفْقَةٌ لَقْطَة ٣٦٢
صُفْن ٣٠١
صَفْنَة ٥٢٧
صَفُورا يَابَانِيَّة ٧١٥
صُفَيْحَاتٌ دَمَوِيَّة ١١١٥
صَفِيحَة ٧٧٧
صَفِيحَةٌ أَرْضِيَّة ١١٩٣
صَفِيحَةُ التآكل ٩٢٦
صَفِيحَةٌ قاعِديَّة ١١١٥
صَفِيحَةُ لحم ٧١
صَفير ١١١
صُفِّير ٤٠٤
صُفِّيرٌ نجميّ ٤٠٤
صَفِّيف ٩٢٦
صَفِّيفٌ إلكترونيّ ٩٢٦
صَفِّيفُ حُروفٍ يَدَوِيّ ٩٢٦
صَفَّالُ أَحْذِيَة ٩٢٦
صَقْر ٥٢٧
صَقْر حُر ٥٢٧
صَقْر دُحو ٥٢٧
صَقْر وَكْرِيّ ٥٢٧
صَقل ٢٦٣
صَقْلَة ٩٢٦
صُقُورٌ وَحَمائِم ٨١٣
صُقيريّ ٥٢٧
صَقِيع ١٩٤
صَكّ بدُونِ رَصيد ١٢٣٥
صَكٌّ بَنْكِيّ ٣٦٢
صَكٌّ راجِع ٣٦٢
صَكٌّ سِياحيّ ٣٦٢
صَكٌّ مَكْتَبِيّ ٣٦٢
صَكْشين ١١١٥
صَلَاة ٥٥٧

الصَلاة الإبراهيميَّة ٥٥٧
صَلَاةُ الاسْتِخَارَة ٥٥٧
صَلاةُ الاسْتِسقاء ٥٥٧
صَلَاةُ الأكَاليل ٥٧٤
صَلاةُ التَراويح ٥٥٧
صَلَاةُ التَّسَابيح ٥٥٧
صَلاةُ التَّطَوُّعِ المُطْلَق ٥٥٧
صَلاةُ التَّهَجُّد ٥٥٧
صَلاةُ التَّوبَة ٥٥٧
صَلاةُ الجَمَاعَة ٥٥٧
صَلاةُ الجُمُعَة ٥٥٧
صَلاةٌ جَهْرِيَّة ٥٥٧
صَلاةُ الحاجَة ٥٥٧
صَلَاةٌ رَبَّانيَّة ٥٧٥
صَلاةٌ رَبِّيَة ٥٧٤
صَلاةُ السّاعَةِ الوُسْطى ٥٧٥
صَلاةٌ سِرِّيَّة ٥٥٧
صَلاةُ السُّنَّة ٥٥٧
صَلَاةُ الصُّبْح ٥٥٧
صَلاةُ الضُّحى ٥٥٧
صلاةُ الظُّهْر ٥٥٧
صَلَاةُ العِشاء ٥٥٧
صَلاةُ العَصْر ٥٥٧
صَلَاةُ العِيد ٥٥٨
صَلاةُ الغائِب ٥٥٨
صَلاةٌ في النَّعْلَين ٥٥٨
صَلاةُ القِراءات ٥٧٥
صَلاةُ قِيَامِ اللَّيْل ٥٥٨
صَلاةُ الكُسُوفِ والخُسوف ٥٥٨
صَلاةُ المَرِيض ٥٥٨
صَلَاةُ المَعْمُودِيَّة ٥٧٥
صَلاةُ المَغْرِب ٥٥٨
صَلاةٌ مَفْرُوضَة ٥٥٨
صَلاةُ الوِتْر ٥٥٨
صَلاةٌ وُسْطَى ٥٥٨
صَلاحِيَّة ٣٠١
صَلَاحِيَّةُ الدَّواء ١١١٥
صَلادَة ٩٢٦
صَلادَةُ روكويل ٩٢٦
صُلْب أوستينيتيّ ٩٢٦
صُلْبُ بِسْمَر ٩٢٦
صُلْبُ الفُرْنِ المَفْتوح ٩٢٦
صُلْبٌ قَاعِديّ ٩٢٦
صُلْبٌ كَرْبونيّ ٩٢٦
صُلْبٌ مَخروق ٩٢٦
صُلْبٌ مُعدَّل للحِدادَة ٩٢٦
صُلْبَة ١٩٤
صَلِح ١٩٤
صُلْح ٨١٣، ١٢٣٥
صُلْحَة ١٩٤
صَلْحَة ٥٢٧
صُلْدُمْ بُلْدُم ١٩٤
صَلْصَال ٢٦٣
صَلْصَة ٧٢، ٧٧٧
صَلْصَةُ أُم ٧٧٧
صَلْصَةُ التَّوابِل ٧٢
صَلْصَةُ المايونيز ٧٢
صَلَع ١٩٤
صَلَعٌ شرْدي ٧١٥
صَلْهِد ٥٢٧
صَلْي ١٠٢٢
صَلِيب ٤٠٤، ٥٧٥
صَليبَة ٧١٥
صَلْيَة ١٥٦
صَمّاء ٥٢٧
صَمّام ٩٢٦
صَمّامُ الاخْتِنَاق ٩٢٦
صَمّامُ الإرجاع ٩٢٦
صَمّامُ الإطَار ٩٢٧
صَمَّامُ أمان ٩٢٦
صَمَّامٌ أوتُومَاتِيكيّ ٩٢٧
صَمَّامُ التَّحويل ٩٢٧
صَمّامُ التَّصريف ٩٢٧
صَمَّامُ التفريغ ٦٢٠
صَمَّامٌ ثَاقِب ٩٢٧
صَمّامٌ ثُلاثيّ ١٩٤
صَمَّامٌ حراري ٩٢٧
صَمَّامُ خِدْمَة ٩٢٧
صَمّامُ خُرُوج ٩٢٧
صَمّامُ الخَنْق ٩٢٧
صَمّامُ دُخُول ٩٢٧
صَمّامُ دخولِ الهواء ٩٢٧
صمامٌ ذو الصفحتين (المتيري) ١٩٤
صَمّامُ الزيت ٩٢٧
صَمَّامُ شَهيق ١١١٥
صَمَّامُ الصَّرْف ٩٢٧
صَمَّامُ الضَّغْطِ الحَرارِيّ ٩٢٧
صَمَّامُ ضَغْطِ الزَّيت ٩٢٧
صَمّامُ العَادِم ٩٢٧
صَمَّامٌ عَاكِس ٩٢٧
صَمّامُ غَاز ٩٢٨
صَمَّامُ القَلْب ١١١٥
صَمَّامٌ كهربائيّ ٩٢٨
صَمّامٌ لتيّار المدخنة ٢٦٣
صَمّامٌ مهبليّ ١١١٥
صَمامُ هواء ١٣٥٠
صَمّامٌ هَيْدرُوليكي ٩٢٨
صَمَّامٌ يَدَوِيّ ٩٢٨

صِمَامَة ٢٦٣
صَمَّامَة ٩٢٨
صَمْدَة ١٩٤، ٥٧٥
صَمْغ ١٢٧٣
صَمْغٌ جَافّ ١٢٧٣
صَمْغُ السَّنْط ١٠٤٣
صَمْغٌ عَرَبِيّ ١٠٤٣
صَمَمٌ هِسْتِيرِيّ ١١١٥
صَمِيل ٣٠١
صَنّ سِبري ٧١٥
صَنَّانَة ١١١٥
صَنَادِيق النوْيات ٥٢٧
صِنَارَة ١٣١٣
صِناعاتٌ بِتْروكيمْيائيَّة ١٠٢٢
صِنَاعاتٌ غِذائيَّة ٩٢٨
صِنَاعَةٌ إلكترونيَّة ٩٢٨
صِناعةُ البُسُطِ الشَرْقِيَّة ٧٧٧
صِناعةٌ تَحْويليَّة ٩٢٨
صِنَاعةٌ تَقليديَّة ٩٢٨
صِنَاعَةٌ حديديَّة ٩٢٨
صِناعةُ الكِتاب ١٢٧٤
صِناعَةٌ كهربائيَّة ٩٢٨
صِناعَةٌ كيماويَّة ٩٢٨
صِناعَةٌ ميكانيكيَّة ٩٢٨
صِناعَةٌ نَسيجيَّة ٩٢٨
صِناعيّ ٤٥٨
صِنّام ٢٦٣
صُنْبور ٩٢٨
صَنْدَقَة ٩٢٨
صَنْدَل ١٠٤٣، ١٣١٣
صُندُوق ٣٠١، ٣٦٢، ٧١٥، ٩٢٨
صُنْدوقُ أباجور ٢٦٣
صُندوقُ الادِّخار ١٥
صُنْدوقُ الاستثمار ٤٥٨
صُنْدوقُ الإسْعَاف ١١١٥
صُنْدوقُ الاقْتِراع ٨١٣
صُنْدُوقُ الأمَانَات ١٣٥٠
صُندوقُ أمتعَة ٩٢٩
صُندوقُ أوزان ١٣٣٠
صُنْدُوقُ البحر ٥٢٧
صُندوقٌ بريديّ ٢٤٠
صُنْدوقُ البطّاريَّة ٩٢٩
صُنْدوقُ البَلَدِيَّة ١٥
صُنْدوقُ التَّابلو ٩٢٩
صُندوقُ التَّحكُّم ٩٢٩
صُنْدُوق التَّرْبِيَة ٥٢٧
صُنْدُوقُ التَّوْفير ٣٦٢
صُندوقُ الثَّلج ١٣٥٠
صُندوق حديديّ ١٥٦
صندوق الحساب ٣٦٢
صُنْدوقُ الحَشَوات ٩٢٩
صُندوقُ حِفْظِ الأطعمَة ٣٠١
صُنْدُوقُ حِفْظِ الشرائحِ المجهريَّة ١٣٣٠
صُنْدوقٌ خشبيٌّ للارْتِقَاء ٦٢٠
صُنْدوقُ الدِّلال ٣٠٢
صندوقُ الرّنين ١٣٣٠
صُنْدُوقُ الزَّكَاة ٥٥٨
صُنْدُوقُ الزَّيْت ٩٢٩
صُنْدوقُ السُّرْعَات ٩٢٩
صُندوقُ سيارَةٍ شاحنةٍ ٩٢٩
صُندوقُ الشكاوي أو المقترحات ٢٤٠
صُنْدُوقُ صَيْدَلِيَّة ٧٧٧
صُندوقُ الضَّمانِ الاجتِمَاعِيّ ١٥
صُنْدُوقُ الطَّلَبَة ٤٥٨
صُنْدُوقُ العَجَب ١١١
صُنْدوقُ عدَّة ١٣٥١
صُندوقُ العِدَّة ٩٢٩
صُنْدُوقُ عِدّةِ السيارَة ٩٢٩
صُنْدُوقُ العَدَسَات ١١١٦
صَنْدوقُ العروس ٤٠٥
صُنْدُوقُ الفَهْرَسَة ١٢٧٤
صُنْدوقُ القِرْشِ الخيريّ ٤٥٨
صُنْدوقُ القَفْز ٦٢٠
صُنْدُوقُ الكيْل ٢٦٣
صُنْدوقٌ مُصَدَّف ١٣١٤
صُنْدُوقُ المُقَابَلَة ٩٢٩
صُنْدوقُ النَّحْل ٥٢٧
صُنْدوقُ النَّقْدِ الدَّوْلِي ٨١٣
صَنْع ١١٩٣
صَنْعَة ٩٢٩
صِنْفٌ أوَّل ٣٦٢
صِنْفٌ ثانٍ ٣٦٢
صِنْفٌ غِذائِيّ ٧٢
صَنْفَرَة ٤٠٥، ٩٢٩
صَنكُوك ٩٢٩
صَنَوْبَر ٧٢، ١٠٤٣
صَنَوْبَرٌ بَحْريّ ٧١٥
صَنُوبَرٌ بِروتِيّ ٧١٥
صَنَوْبَرٌ ثَمَرَيّ ٧١٥
صَنَوْبَرٌ حُرْجِيّ ٧١٥
صَنوبَرٌ حَلَبِيّ ٧١٥
صُنُوبَرص ٩٢٩
صَنُّود ٣٠٢
صَنُّور ٢٦٣
صَهَاة ٧١٥
صِهْر ١٩٤
صَهْرَةُ الصُّلْب ٩٢٩

صِهْرِيج ١٣٥١
صِهْرِيجُ بِتْرول ١٣٥١
صِهْرِيجُ زِفْت ١٣٥١
صِهْرِيجُ مَاء ١٣٥١
صِهْرِيجُ نَضْح ١٣٥١
صَهْوَنَة ١٩٤
صَهيل ٥٢٧
الصُهْيُونيَّة ٨١٣
صَوَّات ١٩٥
صَوَّان ٤٥
صَوَانٍ زِراعيَة ٧١٥
صَواني تَشْتِيل ٧١٥
صَوَّايَة ١٩٥
صُوبَّة ٣٠٢، ٣٦٢، ٧١٥
صُوبَّةُ بَواري ٣٠٢
صُوبَّةُ غَاز ٣٠٢
صُوبَرَة ٩٢٩
صَوْت ٨١٣
صَوْتُ التَرْجِيح ٨١٣
صَوْتُ طَقْطَقَةِ صَبَّابات ٩٢٩
صَوْتٌ وَطَنِيّ ٨١٣
صَوْتُ وَنَّةِ جِير ٩٢٩
صُودا ٩٣٠
صُودا كاوِيَة ٩٣٠
صُودْيُوم ١١٩٣
صُوَرٌ فُوتُوغرافِيَّة ٤٥٨
صُوَرٌ للمسيح ٥٧٥
صُوْرَةٌ أَبْيض وأَسْوَد ١١١
صُورةُ أَشِعَّة ١١١٦
صُورَةُ أَمْواجٍ صَوْتِيَّة ١١١٦
صُورةُ إِيْكُو ١١١٦
صُوْرَةُ الدَّمّ ١١١٦
صُورَةُ الرِّئةِ الشُّعاعيَّة ١١١٦
صُورَةُ رَنِينٍ مِغْنَاطِيسيّ ١١١٦
صُورَةٌ ساخِرَة ١١١
صُورةٌ شَخْصيَّة ٤
صُورَةٌ شُعاعيَّةٌ للقَلْب ١١١٦
صُورَةٌ شُعاعيَّةٌ للمفَاصِل ١١١٦
صُورَةٌ طَبَقيَّة ١١١٦
صُوْرَةٌ عائليَّة ٤
صورةٌ قريبَة ١١١
صُورَةٌ قَلَميَّة ١١١
صُورَةُ قَيْدٍ عائِلِيّ ٤
صُورَةُ قَيْدٍ فَرْدِيّ ٥
صُورَةٌ مُتَقطِّعَة ٦٢٠
صُورَةٌ مِحْوَرِيَّة ١١١٦
صُورَةٌ مُرَكَّبَة ٥
صُوْرَةٌ مُكَبَّرَة ١١١
صُورَةٌ وتَعلِيق ١١١
صُوص ٥٢٧
صُوصٌ مَجْنُون ٥٢٧
صَوْط ٣٠٢
صُوف ٣٠٢، ٥٢٧، ١٣١٤
صُوفٌ رَبيعيّ ١٣١٤
صوفٌ زجاجيّ ٩٣٠
صُوْفٌ صَخْرِيّ ٢٦٣
صُوف قُصُب ٥٢٧
صُوفَة ٣٠٢، ٦٢٠
صَوْلَجَانُ الدّائِرَة ٦٢٠
صُولُو ١٢١٦
الصَوْم ٥٥٨
صَومُ الإِثْنَيْنِ وَالخَمِيس ٥٥٨
صَوْمُ التَّطَوُّع ٥٥٨
صَومُ الكَفَّارات ٥٥٨
صَوْمُ النَّذْر ٥٥٨
صَوْمَعَة ٢٦٣، ٧١٥
صُوْن ٧١٥
صُويا ٧١٥
صَيَّاد ١٩٥، ٦٢٠
صَيَّاد شوائب ١٣٣٠
صَيَّادِيَّة ٧٢
صَيَاعَة ١٩٥
صَيَّاف ٧١٥
صِيَام ١١١٦
صِيامُ الأَيّامِ البِيْض ٥٥٨
صِيامُ تَاسُوعاء وعَاشوراء ٥٥٨
صِيامُ دَاود ٥٥٨
صِيَامُ السِّتَّة ٥٥٨
صِيَامُ الصَّبِي ٥٥٨
صِيَامُ عَرَفَة ٥٥٩
صِيامٌ مُحَرَّم ٥٥٩
صِيامٌ واجِب ٥٥٩
صِيانَة ٩٣٠
صِيَانَةُ أَبنِيَة ٤٣٠
صِيانَةُ أَجْهِزَة ٩٣٠
صيبان ٥٢٨
صِيجَان ٧١٦
صَيْحَةٌ كُبْرَى ١٢٩٤
صَيْحَةٌ كَشْفِيَّة ١٢٩٤
صَيدٌ شَخْصي ٦٢٠
صَيدٌ صَاخِب ٦٢١
صَيْدُ الطُّيور ٦٢٠
صَيْدَلانِيّ ١١١٦
صَيْدلانيٌّ مَسؤول ١١١٦
صَيْدَلِيَّة ٣٦٣
صَيدليَّةٌ المُجْتَمَع ٩٣٠
صَيْدَليَّةٌ مُنَاوِبَة ١١١٦
صَيْدَليَّةُ المَنْزِل ٣٠٢
صِيرَة ٥٢٨

صِيغَة ٤٠٥
صِيغَةٌ جُزيئيَّة ١١٩٣
صِيغَةُ العَقْد ٥٥٩
الصَّيْف ١١٩٣
صَيفيَّة ٥٢٨
صِينيَّة ٣٠٢، ٥٧٥، ٩٣٠
صِينيَّةُ أَرْجِيلة ٤٢١
صِينيَّة أوراقِ بلاسْتيك ١٢٧٤
صِينيَّةُ بَاذِنْجان ٧٢
صِينيَّةُ باذنجان بالحليب والجبنَة ٧٢
صِينيَّةُ بامياء ٧٢
صِينيَّةُ تارْت ٩٣٠
صِينيَّةُ التراكيبِ السنيَّة ١١١٦
صِينيَّةُ التشتيل ٧١٦
صِينيَّةُ تَضْييف ٣٠٢
صِينيَّةُ التَّلْبِيسَة ٦٢١
صِينيَّةُ جَلْخ ٩٣٠
صِينيَّةُ حِلْبَة ٧٢
صِينيَّةُ خَبْزِ الفَطَائِر ٩٣٠
صِينيَّةُ خُضَار ٧٢
صِينيَّةُ الدجاج ٧٢
صِينيَّةُ دَجاج بالبطاطا ٧٢
صِينيَّةُ شَاي ٣٠٢
صِينيَّة العَلَف ٧١٦
صِينيَّةُ الفَرْزَة ٩٣٠
صِينيَّةُ فَرْزَةِ نُصّ ٩٣٠
صِينيَّة فيبر ٩٣٠
صِينيَّةُ القَابِض ٩٣٠
صِينيَّةُ قَصّ ٩٣٠
صِينيَّة كعك ٧٢
صِينيَّة كُوسَا بالصَّلْصَة البَيْضَاء ٧٢
صِينيَّةُ اللحمِ بالخُضَرَاوات ٧٣
صِينيَّةُ مَحَاشٍ ٧٣
صِينيَّةُ المَلْزَمَة للفِيبَر ٩٣٠
صِينيَّةٌ نيئَة ٧٣
صِيوَان ٢٦٣، ٣٠٢، ١١١٦

ض

ضَائِقَةٌ مَاليَّة ٣٦٣
ضَابِطُ الإدَارَة ١٥٦
ضَابِطُ ارْتِباط ١١١
ضَابِط الإيقاع ١٢١٦
ضَابِطُ تَدْرِيب ٤٥٩
ضَابِطُ تَعْليمٍ عامّ ٤٥٩
ضَابِطُ جَوْدَةِ غَزْل ٩٣٠
ضَابِطُ سَلامَة ٩٣٠
ضَابِطُ مِجْهَرٍ صغير ١٣٣٠
ضَابِطُ مِجْهرٍ كَبير ١٣٣٠
ضَابِطُ الوِقَايَة ١٥٦
ضاحِك ١١١٦
ضَارِبُ الكُرَة ٦٢١
ضَاغِط ٩٣١
ضَاغِطُ إيقَاف ٩٣١
ضَاغِطُ البِطاقات ١٢٧٤
ضَاغِطٌ تَرَدُّدِيّ ٩٣١
ضَاغِطُ تَشْغِيل ٩٣١
ضَاغِطُ تَشْغِيلِ إيقَاف ٩٣١
ضَاغِطُ جَرَس ٩٣١
ضَاغِطُ حفظِ مضربِ التنس ٦٢١
ضَاغِطٌ دَوَّار ٩٣١
ضَاغِطٌ شِبْهُ مُغْلَق ٩٣١
ضَاغِطٌ طَارِدٌ عَن المَرْكَز ٩٣١
ضَاغِطٌ كابِس ٩٣١
ضَاغِطٌ لَوْلَبِيّ ٩٣١
ضَاغِطٌ مُغْلَق ٩٣١
ضَاغِطٌ مَفْتُوح ٩٣٢
ضَاغِطُ الهَواء ١١١٦
ضَاغِطُ هَوَاء ٢٦٣
ضَاغِطَة ٤٣٠
ضَاغِطَةُ هَواء ٩٣٢
ضَاغِطَةُ هَواءٍ لولبيَّة ١٠٢٣
ضامن ٣٦٣
ضَأن ٥٢٨
ضاوٍ ١٩٥
ضَب ٥٢٨
ضَبان ٩٣٢
ضَبَانَة ١٣١٤
ضَبْخَن ١١٩٣
ضَبْط ٣٦٣، ٩٣٢
ضَبْطُ البُؤرَة ١١١
ضَبْطُ حُرْجِيّ ١٦
ضَبْط وَرَبْط عسكريّ ١٥٦
ضَبْع ٥٢٨
ضَبِيّة ٣٠٢
ضَجِيج ٩٣٢
ضَحِكٌ وحُزْن ٧٦٢
ضَرَائِبُ غَيْرُ مُباشِرَة ٣٦٣
ضَرائب ورُسوم ٣٦٣
ضَرَّابَةُ ذُبَاب ٣٠٢
ضَرْب ١٢٣٦
ضُرَّب ٣٠٢
ضَرْبُ الرَّمل ٧٦٢
ضَرْبُ السِّيم ٧٦٢
ضَرْبُ الشِّيش ٧٦٢
ضَرْبُ الوَدَع ٧٦٢
ضَرْبَةُ أبْركات ٦٢١
ضَربةٌ أمَاميَّة ٦٢١
ضَرْبَةٌ حُرَّةٌ غير مُبَاشِرَة ٦٢١

ضَرْبَةٌ حُرَّةٌ مُبَاشِرَة ٦٢١
ضَرْبَةُ الخَطْف ٦٢١
ضَرْبَةٌ خَلْفِيَّة ٦٢١
ضَرْبَةُ الرَّفْع ٦٢١
ضَرْبَةُ الشَّماس ٦٢١
ضَرْبَةُ الشَّمس ١١١٧
ضَربةٌ قَاطِعَة ٦٢١
ضرْبَةٌ مُباشِرَة ٦٢١
ضَرْبَةٌ مرْفُوعَة ٦٢١
ضَرْبَةُ مَرْمى ٦٢١
ضَرْبَةٌ مُزْدَوَجَة ٦٢٢
ضَرْبَةُ المِطْرَقَة ٦٢٢
ضَرْبَةُ مُعَلِّم ٣٦٣
ضَرَّة ١٩٥
ضِرْس ١٩٥
ضِرْع ٥٢٨
ضَرُورِيَّات ٣٦٣
ضُروس ٩٣٢
ضَرِيبَة ٧٧٧
ضَرِيبَةُ أبنِيَة وأراضٍ ٤٥
ضَرِيبَةٌ إضَافِيَّة ٣٦٣
ضَرِيبَةُ بسطة ٣٦٣
ضَرِيبَةُ التَّحْسِين ٤٣٠
ضَرِيبَة خِدْمات ٣٦٣
ضَرِيبَةُ الدَّخْل ٣٦٣
ضَرِيبَةُ الدَّمْغَة ٣٦٣
ضَرِيبَةُ الفرد ٣٦٣
ضَرِيبَةٌ قَانُونِيَّة ٣٦٣
ضَرِيبَةُ المَبِيعَات ٣٦٣
ضَرِيبَةُ المُدْخَلات ٣٦٤
ضَرِيبَةٌ مُسَقَّفات ٣٦٤
ضَرِيبَة مَطار ١٣٥١
ضَرِيبَةُ المَعارِف ٣٦٤
ضَرِيح ١٩٥، ٢٦٣
ضَعْفُ البَصَر ١١١٧
ضَعْفُ التَّعْجِيل ٩٣٢
ضَعْفُ تَكْوِينِ الأسنان ١١١٧
ضَعْفُ الشَّهِيَّة ١١١٧
ضَعْفُ عَضَلَةِ القَلْب ١١١٧
ضُعُوف ١٩٥
ضَعِيفُ البَصر ١١١٧
ضَغْط ١١١٧، ١٣٤٠
ضَغْطٌ أسْمُوزِيّ ١١٩٣
ضَغْطُ البُخار ١١٩٣
ضَغْطٌ جَوِّيّ ١١٩٣
ضغطٌ هايدروليكيّ ١١٩٣
ضَغِن ١٩٥
ضِفْدَع ٥٢٨
ضِفْدَعُ الأشْجار ١١٩٣
ضُفْدَعَة ٣٠٢
ضَفِيرَة ٤٠٥
ضِلع ٢٦٣
ضَلَع ٥٢٨
ضُلُوع ١٩٥
ضَمُّ أوْلَادٍ صِغَار ٥٥٩
ضَمُّ بِنْتٍ بَالِغَة ٥٥٩
ضَمُّ دِهْلِيزِيّ ١١١٧
ضَمُّ لِسانيّ ١١١٧
ضَمَّات ١١١٧
ضَمَّاد ١١١٧
ضَمّادُ القُبَّعَة ١٢٩٥
ضَمّادٌ مثلَّث ١٢٩٥
ضَمّادُ الميدان ١٥٦
ضَمّاداتُ الكُسُور ١٢٩٥
ضَمّادَةٌ عَينيَّة ١١١٧
ضَمّادةٌ قُماشيَّة ١١١٧
ضَمّادةٌ مَطّاطيَّة ١١١٧
ضَمان ٧١٦، ١٢٣٦
ضَمانٌ اجتماعيّ ٤٣٩
ضَمَانُ أمَانَة ٣٦٤
ضَمانُ الدَّرَك ٣٦٤
ضَمانُ السَّيارَة الشهريّ ١٣٥١
ضَمانَاتٌ دَوْلِيَّة ٨١٣
ضَمانَة ٣٦٤
ضَمَّة ١١١٧
ضَمَّةُ إيكَرْز ١١١٧
ضَمَّةُ إيكَرْز المُضَاعَفَة ١١١٧
ضَمَّةٌ إيكرز المضاعفَة المتصلَة ١١١٧
ضَمَّة ذاتُ فِعْلٍ خَلْفيّ ١١١٧
ضَمَّةٌ ذاتُ فِعْل مُنْعَكِس ١١١٧
ضَمَّةٌ عَادِيَّة ١١١٨
ضَمَّةُ الكُولِيرا ١١١٨
ضَمَّةٌ مُخْتَلَطَة ١١١٨
ضَمَّةٌ نِصفيَّة ١١١٨
ضُمَّة وَرْد ٧١٦
ضُمُورُ العَضَلات ١١١٨
ضَنَى ١٩٥
ضَوء ١١٩٣
ضَوْءٌ أحْمَرُ خَلْفيّ ١١١
ضَوْءٌ أخضَرُ أماميّ ١١١
ضَوْءٌ أمامِيّ ٩٣٢
ضَوْءٌ خَلْفيّ ٩٣٢
ضَوْءٌ داخِليّ ١٣٥١
ضَوْءُ رِسالةٍ هَاتِف ٧٧٧
ضَوْءٌ عالٍ ١٥٦، ٩٣٢
ضَوْءُ غَاز ١٣٥١
ضَوْءٌ كابحٌ إضافيّ ١٣٥١
ضَوْءٌ كَشّاف ١١١
ضَوْءٌ للتّصليح ١٣٥١

ضَوءُ لِيْزر ٩٣٢
ضَوءٌ مُشَبَّك ٣٠٢
ضَوْءٌ هَابِط ١٥٦
ضَوْيَة ٢٦٣
ضيعان ١٩٥
ضُيُوفُ الرَّحمن ٥٥٩

ط

طائرُ الجَنَّة ٥٢٨
طائِرُ الحُبّ ٥٢٨
طائِرٌ طَنَّان ٥٢٨
طائِرُ الوَرْوَر ٥٢٨
طائِرَات ٦٢٢
طَائِرَةُ الشتاء ١٣٥١
طَائِرَةٌ ضَخمَة ١٣٥١
طَائِرَةٌ وَرَقِيَّة ٦٢٢
طَائش ١٩٥
طَائِفَةُ النَّحل ٥٢٨
طائِفِيّ ٧١٦
طَائِفِيَّة ٨١٣
طاب ٦٢٢
طابات ١١١٨
طَابَة ٣٠٢، ٦٢٢
طَابَةُ الإنقاذ ٦٢٢
طَابَةٌ زُجاجِيَّة ٣٠٢
طابع ١٢٧٤
طابَع ٢٤٠
طَابِعُ أعْمَالِ القُنْصُلِيَّة ٨١٣
طابعُ آلَةٍ كاتِبَة ٩٣٢
طابَعُ البَرِيد ٢٤١
طَابَعٌ مِعماريّ ٢٦٣
طَابَعُ وارِدات ٢٤١
طَابِعَاتٌ مَصْفُوفِيَّة ٤٩٠
طابِعَة ٤٩٠
طَابِعَةٌ أسْطِوَانِيَّة ٤٩٠
طَابِعَةٌ حَرْفِيَّة ٤٩٠
طَابِعَةٌ ذَاتُ مَصْفُوفَةِ الدَبابيس ٤٩٠
طَابِعَةُ السَّلاسِل ٤٩٠
طَابِعَةُ اللَّيْزَر ٤٩٠
طابِعَةُ نفَّاثَةِ الحِبْر ٤٩٠
طابِعَةٌ نُقَطِيَّة ٤٩٠
طَابِق ٢٦٤
طَابِقٌ أرْضِيّ ٢٦٤، ٤٣١
طَابِقُ السَّطْح ٤٣١
طَابُورُ تشخيص ١٥٦
طَابُورُ رُكّاب ١٣٥١
طَابُورُ الصَّباح ٤٥٩
طَابُون ٢٦٤، ٣٠٢
طاجِن ٣٠٣
طَاجَنُ السَّمك ٧٣
طَاحِنَة ١١٩٣
طَاحُونَة ٧١٦
طاحونَة العَقْل ١١١٨
طَاحُونَةُ قَهْوَة ٣٠٣
طَار ١٢١٦
طارَة ٦٢٢، ٩٣٢
طَارَةُ إسْتيرِنْج ٩٣٢
طارَةُ تَطْرِيز ٩٣٢
طارِدُ الهَوَاء ٩٣٢
طَارِدَةُ مُسْمَارِ جَنْزير ٩٣٢
طارِش ١٩٥
طَارِق ١٥٦
طَارُوش ٢٦٤
طازَج ٧٣
طَاسَة ٣٠٣، ٦٢٢
طاسَةُ الإطار ٩٣٢
طَاسَةُ تجميل ٤٠٥
طاسَةُ تَمْلِيح ٩٣٣
طَاسَةُ ذَقْن ٩٣٢
طَاسَةُ الرَّجَّة ٧٦٢
طاسَةُ رُعْبَة ٣٠٣
طَاسَةُ الزيت ٩٣٢
طَاسَةُ زَيْتِ المِحْوَر ٩٣٣
طَاسَةُ الشحمَة ٩٣٣
طَاسَةُ صَبْغَة ٤٠٥
طَاعَةٌ آلِيَّة ١١١٨
طَاعَةٌ زَوجِيَّة ١٩٥
طَاعُون ١١١٨
طَاعُونٌ بَقَرِيّ ٥٢٨
طَاغٍ ١٩٥
طَافِيات ١١٩٣
طاق طاقِيَّة ٦٢٢
طاقَة ٢٦٤، ٩٣٣
طاقَةٌ حَرَكِيَّة ١١٩٣
طَاقَةٌ شِرَانِيَّة ٣٦٤
طاقَةُ وَرْد ٧١٦
طاقَةُ وَضْع ١١٩٣
طَاقَمُ الحُكَّام ٦٢٢
طاقَمُ الطائرَة ١٣٥١
طَاقِيَّة ١١١، ١٥٦، ١٣١٤
طاقِيَّةُ جَيْش ١٣١٤
طَاقِيَّةُ حَمَّام زَيْت ٤٠٥
طاقِيَّة الخَفاء ٧٦٢
طاقِيَّة الرأس ١٩٥
طَاقِيَّةُ طِفْل ٢٣١
طَاقِيَّةُ عَمَل ٢٤١
طَاقِيَّةُ عَمَلٍ قطْنِيَّة ١٣١٤
طَاقِيَّةٌ مُشَبَّكَة ٩٣٣
طَاقِيَّةُ مِيْش ٤٠٥

طالِب ٤٥٩
طَالِع ٧٦٢
طَالُوشُ زَاوِيَة ٢٦٤
طامِس ١٢٧٤
طَاهٍ شَرْقِيٌّ بَارِد ٩٣٣
طَاهٍ شَرْقِيٌّ سَاخِن ٩٣٣
طَاهٍ عَامٌّ بَارِد ٩٣٣
طَاهٍ عَامٌّ سَاخِن ٩٣٣
طَاهٍ غَرْبِيٌّ بَارِد ٩٣٣
طَاهٍ غَرْبِيٌّ سَاخِن ٩٣٣
طَاهٍ لَيلِيّ ٧٧٧
طَاهٍ مُؤَقَّت ٧٧٧
طَاهي السَّمك ٧٧٧
طاهي الشوربَة ٧٧٧
طاهي الفطور ٧٧٧
طَاوِلاتُ الطائرَة ١٣٥١
طَاوِلَة ٣٠٣
طاوِلَةُ استِقبال ٣٦٤
طاوِلَةُ أَنْبِطَة ٦٢٢
طَاوِلَةُ بِلْيَاردو ٦٢٢
طاوِلَةُ التَّثبيت ٩٣٣
طَاوِلَةُ تِلْفاز ٣٠٣
طاوِلَةُ التَّمْشِيط ٤٠٥
طَاوِلَةُ التِّنِس ٦٢٢
طاوِلَةُ حَديد ٩٣٣
طاوِلَةُ الحَظّ ٦٢٢
طاوِلَةُ حلّاقين ٤٠٥
طاوِلَةُ رَسْم ٤٥٩، ١٢١٦
طَاوِلَةُ رَسْمٍ هَنْدَسِيّ ١٢٧٤
طَاوِلَةُ الزَّهْر ٣٠٣
طاوِلَةُ الزَّهْر (النَّرْد) ٦٢٢
طَاوِلَةُ زَوَايا ٣٠٣
طَاوِلَةُ سُفْرَة ٣٠٣
طاوِلَةُ الصَفّ ٤٥٩
طاوِلَةُ الطَّعام ٧٧٧
طاوِلَةُ عَرْض ٣٦٤
طَاوِلَةُ عَلَام ٩٣٣
طَاوِلَةُ قَصّ ٩٣٣
طَاوِلَةُ القُوَى ١٣٣٠
طَاوِلَةُ كَوِي ٣٠٣
طَاوِلَةُ كَيّ ٩٣٣
طاوِلَةُ اللَّعِب ٦٢٢
طَاوِلَةُ ماكِنَة ٩٣٣
طَاوِلَةٌ مُتَحَرِّكَة ٧٧٧، ١١١٨
طاوِلَةُ مُختبر ١٣٣٠
طاوِلَةُ مَكْتَب ٩٣٣
طاوِلَةُ وَزْنٍ مُختبريّ ١٣٣٠
طاوِلَةُ الوِلادَة ١١١٨
طَاوُوس ٥٢٨
طِبٌّ شَرْعِيّ ١٢٣٦
طِبٌّ نَفْسِيّ ١١١٨
طَبَّاخ ٩٣٣
طَباخُ خَضراوات ٧٧٨
طَبَّاخ رُوحه ٧٣
طَبَّاخُ الطَّلِيعَة ١٢٩٥
طَبَّاخُ غَاز ٩٣٤
طَبَّاخُ قَهْوَة ٣٠٣
طُبارَة ٧١٦
طَبَاشِير ١٢٧٤
طَبَاشيرُ علّامَة ٩٣٤
طَبَّاعٌ عَامّ ٩٣٤
طِبَاعَةُ حاسوب ٤٩٠
طِبَاعَةُ الفيلم ٩٣٤
طِبَّاق ١١٩٣
طِباق ٣٢
طَبَّاقَة ٣٠٣
طَبَّال ١٩٥، ٩٣٤
طَبَّة ٢٦٤، ٦٢٢
طُبَّةُ خِيطان ٩٣٤
طَبَر ٧١٦
طَبَرَة ١٩٥
طُبْزَة ٢٦٤
طَبْش ٦٢٣
طَبْشَات ٩٣٤
طَبْشَة ٢٦٤، ١٣٤٠
طَبْشَرَة ٦٢٣
طُبَع ٩٣٤
طُبَعُ زِينَة ٤٠٥
طَبَعَات ١١٩٣
طَبْعَة ١٢٧٤، ١٣٥١
طَبْعَةٌ إضافيَّة ١٢٧٤
طَبْعَةُ تَكْسِي المَكْتَب ١٥٦
طَبْعَةُ جِبْس ١١١٨
طَبْعَةٌ خَاصَّة ١١١٨
طُبْعَةُ زُجاج ٩٣٤
طَبْعَةٌ مُخْتَصَرَة ١٢٧٤
طَبْعَةٌ مَزِيْدَة ١٢٧٤
طَبْعَةٌ مُعَدَّلَة ١٢٧٤
طَبْعَةٌ مُنَقَّحَة ١٢٧٤
طَبْعَةٌ مَهَذَّبَة ١٢٧٤
طُبْعَةٌ هَرَمِيَّة ٩٣٤
طَبَق ٣٠٣، ٥٢٨
طَبَقُ البَيْضِ الأسكُتْلَنْدِيّ ٧٣
طَبَقُ تَنسِيق ٧١٦
طَبَقٌ جانبيّ ٧٧٨
طَبَقُ حَلَزُون ٧٧٨
طَبَقُ الحَلَمَات ٢٣١
طَبَقُ الحِنَّة ٤٠٥
طَبَقُ السُّوتيه ٧٣

طَبَقُ ظَهْر ١٠٤٣
طَبَقُ العَرْض ٧٧٨
طَبَقٌ عَميق ٧٧٨
طَبَقُ القَشْر ٣٠٣
طَبَقُ مَزْج (خَفْق) ٧٧٨
طَبَقَةٌ اجتِماعيَّة ٨١٣
طَبَقَةُ الأوْزُون ١١٩٣
طَبَقَةُ الخَلْطِ السَّطْحِيَّة ١١٩٤
طَبَقَةُ المخاريط ١٩٥
طَبْل ١٩٥
طَبْلَة ٦٢٣، ١٢١٦
طَبْلَة (طوق) ٩٣٤
طَبْلِيَّة ٣٠٣، ٣٦٤
طَبُونُ السَّيّارَة ٩٣٤
طَبِيب ١١١٨
طَبِيبُ الأمَانَة ٥٢٨
طَبِيبُ امْتِياز ١١١٨
طَبِيبٌ بَيْطَرِيّ ٧١٦
طَبِيبُ تَأهِيل ١١١٨
طَبِيبُ التخدير ١١١٨
طَبِيبٌ جَرّاح ١١١٩
طَبِيبٌ شَرْعيّ ١١١٩
طَبِيبٌ عَامّ ١١١٩
طَبِيبُ الفُندق ٧٧٨
طَبِيبٌ مُقيم ١١١٩
طَبِيبُ النُّزَلاء ١٥٦
طَبِيبٌ نَفسِيّ ١١١٩
طُبَيْجَة ٤٠٥
طَبِيخ ٧٣
طُحال ١٩٥
طِحَال ٧٣
طَحَالِب ١١٩٤
طَحَالِبُ زَرْقَاء مُخضرَّة ١١٩٤
طَحَّان ٩٣٤
طَحَّانَة ٩٣٤
طَحْنُ القَهوَة ٧٣
طَحِين ٧٣، ٥٢٨
طَحِينُ أوَّل باب ٧٣
طَحِينُ الزَّهْرَة ٧٣
طَحِينُ زِيرو ٧٣
طَحِينُ العائِلَة ٧٣
طَحِينٌ مُوَحَّد ٧٣
طَحِينَة ٧٣
طَخْطَخَة ٦٢٣
طَرَّاحَة ٣٠٣، ٧١٦
طِرَاد ٥٢٨
طِرَاشَة ٩٣٤
طِرَاق ٥٢٨
طَرَب ١٢١٦
طُرَبَارِيَّة ٥٧٥
طَرْبَان ٦٢٣
طَرْبُوش ١٣١٤
طَرْبُوشُ جَكّ ٢٦٤
طَرْبُوشُ الجَكّ ٩٣٤
طَرْبُوشُ هَوَايَة ٩٣٤
طَرَبِيزَة ٩٣٤
طَرْجونَة ٧١٦
طُرْحَة ٣٠٣
طَرْحَة ٤٠٥، ٧١٦، ١٣١٤
طُرْخُشقُون ١٠٤٣
طَرْد ٢٤١
طَرْدٌ رَسميّ ٢٤١
طُرُزٌ شَكْلِيَّة ١١٩٤
طَرْش ٥٢٨
طُرْطُب ٧٣
طَرْطَشَة ٢٦٤
طَرْطُور ٧٤
طَرْطُوعَة ١٩٥
طُرْعَة ٢٦٤
طَرَفا القَضيَّة ١٢٥٩
طَرْفَاء ٧١٦
طَرَق ٦٢٣
طُرُقٌ تَعليميَّة ٤٥٩
طَرْقٌ ثانٍ بالضَّغْط ٩٣٤
طُرُقُ الطَّعْنِ العَادِيَّة ١٢٣٦
طُرُق الطَّعْنِ غَيْرِ العَادِيَّة ١٢٣٦
طُرُق طَعْنٍ غَيْرُ مُوْقِفَةٍ للتنفيذ ١٢٣٦
طُرُقُ طَعْنٍ مُوْقِفَة للتَنْفِيذ ١٢٣٦
طُرُقٌ كِميَائيَّة ١١٩٤
طُرُقٌ معيَّنَة ١٦
طَرْقُوع ٧٤
طرُمْبَة ٣٠٣، ٧١٦
طرُنْشِيَّة ٩٣٤
طَرْنيب ٦٢٣
طُرود ٣٦٤
طَروش ٢٦٤
طريق ٤٣١
طُرِيقٌ جَانِبِيَّة ١٥٧
طَرِيق زِرَاعِيَّة ١٥٧
طَرِيقٌ زَلِقَة ١٥٧
طَرِيقٌ سَريع ١٥٧
طَرِيق ضَيِّقَة من كلا الجانبين ١٥٧
طَرِيقٌ عَامّ ١٢٣٦
طَرِيقٌ غَيْرُ مُسْتَوِيَة ١٥٧
طَرِيقٌ غير نَافِذ ١٥٧
طريقٌ كثيرَةُ التعرجات ١٥٧
طَرِيقٌ مَحْدُودٌ نَافِذ ٤٣١
طريقٌ مَخْفِيَّة ١٥٧
طَرِيقُ المَركَبات ٤٣١

طَريقُ المُشاة ٤٣١
طَرِيقَة ٢٦٤، ٣٠٤
طَرِيقَةُ الأداء ٦٢٣
طَرِيقَةُ الإشْعاع ٤٣١
طَرِيقَةُ البَدْء ٦٢٣
طَرِيقَةٌ بَدِيلَة ٦٢٣
طَرِيقَةٌ بَرازيليَّة ٦٢٣
طريقَةُ تَقْديمِ العُروض ٣٦٤
طَرِيقَةُ الرُّسوب ٦٢٣
طَرِيقَةٌ شَامِلَة ٦٢٣
طَرِيقَةُ القسطِ السَّنَوِيّ ٣٦٤
طَرِيقَةُ لَفِّ السَّمكَة ٦٢٣
طَرِيقَة الميزانيَّة الشَبَكيَّة ٤٣١
طَرِيقَةٌ هَرَميَّة ٦٢٣
طَزّيز ٥٢٩
طَسْت ٣٠٤
طُشّ ٦٢٣
طُشْت ٩٣٤
طُشْت بلاستيكيّ ٩٣٤
طِشْتُ الماء ٣٠٤
طَشْطوش ٣٠٤
طَعّاجَة ٢٦٤
طَعّاجَةُ المَوَاسِير ٩٣٤
طَعامٌ شرقيّ ٧٧٨
طَعَامُ الشَّيْطان ٧٦٢
طَعْجَة ٤٠٥
طُعْم ٦٢٣، ٧١٦، ٩٣٥
طَعْم ٧٤
طُعْمَةُ النَّحْل ٧١٦
طَعْن ١٢٣٦
طَعْنٌ انْتِخَابِيّ ٨١٣
طَعْنٌ بحكم ١٢٣٦
طَعْنٌ في حُجَّةِ الوَقْف ٥٥٩
طَعْنٌ في القَضيَّة ١٢٣٦
طَعُوم ١١١٩
طغراء ١٥٧
طَفَّاشَة ٩٣٥
طَفّايَة ٩٣٥
طَفّايَةُ حريق بودرَة ١٠٢٣
طَفّايَةُ المسحوق ١٥٧
طَفايَةٌ يَدَوِيَّة ١٥٧
طَفْحٌ جِلْديّ ١١١٩
طَفْحٌ جِلْديٌّ زَحْفيّ ١١١٩
طَفْحُ المُكَرْبِن ٩٣٥
طَفْرَة ٣٦٤، ١١١٩
طَفْرَةٌ جِينيَّة ١١٩٤
طَفِس ١٩٥
طِفْل ٢٣١
طِفْلُ أنابيب ١١١٩
طِفْلٌ حَدِيثُ الوِلَادَة ١١١٩
طِفْلُ الخَدَاج ١١١٩
طِفْلٌ عُدْوانِيّ ٢٣١
طِفْلٌ مُشْكِل ١١١٩
طِفْلٌ مُنْطَوٍ ٢٣١
طفْلٌ مَنْغُولِيّ ١١١٩
طُفَيْل ٥٢٩
طُفَيْليّاتُ الدَّم ٥٢٩
طَقّ حَنَك ١٩٥
طَقّاشَة ٩٣٥
طَقْس ٥٧٥، ١١٩٤
طَقْسٌ ليتورْجي ٥٧٥
طَقش ٣٠٤
طَقْطَقَة ٥٢٩
طقْطُوقَة ١٢١٦
طُقطيقَة ٩٣٥
طَقْم ١٣١٤
طَقْمُ أسنان ١١١٩
طَقْمُ الإصْلاح ٩٣٥
طَقْمُ إصْلاحِ كَارْبُورِيتَر ٩٣٥
طَقْمُ إصلاح ماتورِ السيَّارَة ٩٣٥
طَقْمُ بِهَارات ٣٠٤
طَقْمُ بُوكْسَات ٩٣٥
طَقْمُ تَشْرِيح ١٣٣٠
طَقْمُ تَشْكيلِ مَعَادِن ٩٣٥
طَقْمُ تَنْظِيفِ الغَالَات ٩٣٥
طَقْمٌ جُزئيّ ١١١٩
طَقْمُ جَنْزِير ٤٠٥
طَقمُ رِنْجاتِ مَاتُور ٩٣٥
طَقْمُ رِيشَة ١٢٧٤
طَقمُ زِينَة ٤٠٥
طقمٌ سِتاتيّ ٤٠٥
طَقْمُ سُفْرَة ٣٠٤
طَقْمُ شَاي ٣٠٤
طَقْمُ صَالُون ٣٠٤
طَقْمُ الصّبَاحِيَّة ١٣١٤
طَقْمُ عِلَاجٍ طَبيعيّ ٤٠٦
طَقْمُ كَنَبَايَات ٣٠٤
طَقْمُ مَكْتَب ١٢٧٤
طَقْمٌ هِنْدِيّ ٤٠٦
طُقَيق ١٠٤٣
طلاءُ الأظفار ٤٠٦
طَلائِعيَّات ١١٩٤
طَلائِعيّاتٌ طُحْلبيَّة ١١٩٤
طَلاسِم ٧٦٢
طَلَاق ١٩٥
طَلاق (مسيحي) ٥٧٥
طَلاق بائن ٥٥٩
طَلَاقٌ بائنٌ بينونة صُغْرى ١٩٥
طَلَاقٌ بائنٌ بينونةٌ كُبرى ٥٥٩، ١٢٣٦

طَلاقٌ بائنٌ قَبْلَ الدُّخول ١٢٣٦
طَلاقٌ بَائِن قَبْلَ الدُّخُولِ وبعدَ الخلوَةِ الشَرعيَّة ٥٥٩
طلاقٌ بائنٌ مُقابِلَ الإبرَاءِ العام بعد الدُّخُول بالوكالَة ٥٥٩
طَلاقُ الخُلْع ٥٥٩
طَلاقٌ رَجْعِيّ ٥٥٩
طَلاّقَة ٢٦٤، ٣٠٤
طَلّاقَةُ الباب ٣٠٤
طَلَب ٧٤، ٣٦٤، ١٢٣٦، ١٣٥١
طَلَبُ إخلاءِ سبيل ١٢٣٦
طَلَبُ الاسْتِخْدام ١٦
طَلَبُ اشْتِرَاك ١٦
طَلَبُ اشتراكٍ تجاري ٢٤١
طَلَبُ اشتراكٍ منزليّ ٢٤١
طَلَبٌ أصْلِيّ ١٢٣٦
طَلَبُ إضَافَةٍ أو تَظْهِير ٥
طَلَبُ إضافَةٍ شَخْصيّ ٥
طَلَبُ الإيداع ٣٦٤
طَلَبُ التحاق ٤٥٩
طَلَبُ تَرْخِيص ٤٣١
طَلَبٌ سِياحيّ ٧٧٨
طَلَبُ الطّاعَة ١٢٣٦
طَلَبٌ عَارِض ١٢٣٦
طَلَبُ الفَحْص ١٣٣٠
طَلَبُ قَيْدٍ شخصيّ ٥
طَلَبِيّات ٧٧٨
طَلَبِيَّة ٣٦٤
طَلَبِيَّةُ سَفَرِيَّة ٧٤
طَلَّة ١٩٥
طَلْح ٧١٦
طَلْطَميس ١٩٥، ١١٩٤
طَلْعَةُ العَرُوس ٦٢٣
طَلْق ١١١٩
طَلَق ٩٣٥
طَلْقٌ اصْطِنَاعِيّ ١١١٩
طَلْقَة ١٥٧
طَلِي ٥٢٩
طَلِيبَة ١٩٥
طَلِيعَة ١٢٩٥
طَمّاع ١٩٥
طِمَاق ١٥٧
طُمَّاية ٦٢٣
طُمَّايَةُ صُوص ٦٢٣
طَمْبوز ١٩٦
طَمْث ١٩٦، ١١٢٠
طَمْرٌ صِحّيّ ١١٩٤
طَمَم ٢٦٤
طَمُوح ١٩٦
طِنّ ١٣٤٠
طُنّ ٧٤
طِنٌّ أمْرِيكِيّ ١٣٤٠
طِنٌّ مِتْرِيّ ١٠٢٣
طُنُب ٣٠٤
طُنْبُر ٢٦٤
طَنْجَرَة ٣٠٤
طَنْجَرَةُ بُخَار ٣٠٤
طَنْجَرَةُ مَفْتُول ٣٠٤
طَنْعَشْرِي ١١٩٤
طَنِيب ١٩٦، ١٢٥٩
طَنين ١٢١٦
طُهَاةُ الأطْعِمَةِ البارِدَة ٧٧٨
طُهاة أطْعِمَةٍ ساخِنَة ٧٧٨
طَهُور ٢٣١
طَهُورٌ بالحَلْقَة ١١٢٠
طَهْيٌ على البُخار ٧٧٨
طَوّاء مَلابِسَ جَاهِزَة ٩٣٥
طَوَابِع ١٢٧٤
طوابعُ البريد ٢٤١
طوابعُ مُستحَقَّة ٢٤١
طَوابعُ وَارِدات ١٦
طواحين ١٩٦
طُوَاطَة ٣٠٤
طَوافُ الإفاضَة ٥٥٩
طَوافُ القُدُوم ٥٥٩
طَوَافُ الوَدَاع ٥٥٩
طَوّافَة ٩٣٥
طُوَالَة ٣٠٤، ٥٢٩
طُوب ٩٣٥
طُوبٌ أحْمَر ٢٦٤
طُوبٌ حَرَارِيّ ٩٣٥
طُوبٌ رَصيف ٩٣٦
طُوبٌ مُفَرَّغ ٢٦٤
طُوبٌ ناريّ ١٣٣١
طُوبَار ٢٦٤
طُور ٢٦٤
طَوْر ٤٥
طَوْر (بَوْغي) ١١٢٠
طَوْرٌ تضاعُفِيّ ١١٢٠
طَوْرٌ حَلَقيّ ١١٢٠
طَوْرٌ حَوْصِليّ ١١٩٤
طَوْرُ السُّكون ١١٢٠
طَوْرٌ مُعْدٍ ١١٢٠
طَوْرُ المَوْت ١١٢٠
طُوس ٣٠٤
طُوشَة ١٩٦
طَوق ٤٠٦، ٥٢٩
طَوْقُ أسْنَانٍ دَاعِم ١١٢٠
طَوْقٌ بلاستيكيّ ١١٢٠

طَوْقٌ حديديّ ٩٣٦
طَوْقُ ذَهَب ٤٠٦
طوقُ طوبار ٢٦٥
طَوْقُ النجاة ٦٢٤
طولٌ إجماليّ للمركبَة ١٣٥١
طُوْلُ الجَنْب ٩٣٦
طُوْلُ الصَّدْر ٩٣٦
طُوْلُ الظَّهْر ٩٣٦
طُوْل الكَتِف ٩٣٦
طُولٌ كُلّي ٩٣٦
طُوْلُ النَّظَر ١١٢٠
طَوَى ٣٠٤
طَوِيلُ لِسان ١٩٦
طِيّاب ٧١٧
طَيَّار ٧١٧، ١٣٥١
طَيَّارٌ حَرْبيّ ١٥٧
طيّارٌ شِراعيّ ١٣٥١
طَيَّار مَدَنيّ ٩٣٦
طَيّارَة ١٢٥٩، ١٣٥١
طَيَّةٌ رَحَوِيَّة ١١٢٠
طَيْرٌ مُطَارَد ٦٢٤
طَيَران ٦٢٤
طيرانٌ شِراعيّ ٦٢٤
طَيَرانٌ عَارِض ١٣٥١
طَيْفٌ ضَوئيّ ١١٢٠
طِين ٤٣١، ٩٣٦
طِينٌ طِبّيّ ٤٠٦
طَيُّور ٧١٧
طُيُورٌ جارِحَة ٥٢٩
طَيُّون ٧١٧، ١٠٤٣

ظ

ظَافِر ٣٠٥
ظاهِرَةٌ أسمُوزِيَّة ١١٩٤
ظاهِرَةُ الدَّفيئة ١١٩٤
ظَاهِرَةُ شُذُوذِ المَاء ١١٩٤
ظاهِرَةٌ كَهْرُوحَرَارِيَّة ١١٩٤
ظاهِرَةٌ كَهرُوضَوئِيَّة ١١٩٥
ظَبْيَة ٣٠٥
ظَرْف ٣٠٥، ٣٦٤
ظَرْفَة ٢٦٥
ظُروفُ أكْسَدة ٩٣٦
ظُروفُ الحريق ٩٣٦
ظُروفُ القيادةِ الصعبَة ١٥٧
ظُفْر ١٩٦، ٤٠٦، ٥٢٩
ظُفْرُ الجِن ١٠٤٣
ظُفْرُ الدَّجاجَة ٥٢٩
ظِلّ ١١٩٥
ظِلُّ العَيْن ٤٠٦
ظِلْف ٥٢٩
ظَمآن ١٩٦
ظَنّان ١٩٦
ظَنِين ١٢٣٧
ظِهار ٥٥٩
ظِهارَة ١٩٦
ظَهْر ١٩٦
ظَهْرُ الصُّرْصُور ٧١٧
ظَهيرٌ أيْسَر ٦٢٤
ظَهيرٌ أيمن ٦٢٤
ظَهيرٌ قَشّاش ٦٢٤
ظَهِيرَة ١٣٥١
ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّة ١١٩٥

ع

عَائِدٌ على اسْتِثْمَار ٣٦٤
عَائِدٌ فِعْليٌّ للسَّهم ٣٦٥
عَائق ٧١٧
عَائل ١١٢٠
عَائِلٌ مُخَزّن ١١٢٠
عائلَة ١٩٦
عَائِلَةُ الإنْشاءات ٤٥٩
عَائِلَةُ المِهَنِ الإلكترونيَّة ٤٥٩
عَائِلَةُ مِهَنِ تَشْكِيلِ المَعادِن ٤٥٩
عَائِلَةُ المِهَنِ الفُنْدُقِيَّة ٤٥٩
عَائِلَةُ المِهَنِ الكَهْرَبَائِيَّة ٤٥٩
عَائِلَةُ مِهَنِ النِّجارَةِ وَالزَّخْرَفَة ٤٥٩
عَابِس ١٩٦
عَابُور ٥٢٩
عَابُورَة ٥٢٩
عَاج ١١٢٠
عَاجَة ٦٢٤
عَادَةٌ سِرِّيَّة ١١٢٠
عادِم ٩٣٦
عارِض ٩٣٦
عارِضُ شرائح ١١٢٠
عَارِضَة ٦٢٤
عارِضَةُ التَّوازُن ٦٢٤
عارِضَةُ القَفْزِ بالزّانَة ٦٢٤
عَارِضَةُ مرمى كُرَة القدم ٦٢٤
عارِضَةُ الوَتْبِ العالي ٦٢٤
عَارِضَتَان مُخْتَلِفتا الارتفاع ٦٢٤
عَازِل ٢٦٥، ٩٣٦، ١١٢٠
عَازِلُ أسْلاك ٢٤١
عازِلُ رُطُوبَة ٢٦٥
عَاسِلَة ٥٢٩
عاسومَة ٥٢٩
عَاصٍ ١٩٦
عَاطِل ١٩٦، ٩٣٦
عَاقِر ١٩٦

عَاقِرْ قِرْحَا ١٠٤٣
عَاقِل ١٩٦
عَاقُول ١٠٤٣
عاكِسَاتُ التَّصْوير ١٢٧٤
عَاكِسَة ١٣٥٢
عاكِسَةٌ حَمْراء مُثَلَّثَة ١٥٧
العَالَمُ العَرَبيّ ٨١٤
عَالِي وَاطِي ٦٢٤
عَامٌ دِراسيّ ٤٥٩
عَامِر ٣٠٥
عَامِل ٩٣٦
عامِلُ آلَةِ أزْرار ٩٣٦
عَامِلُ آلَةِ حَبْكَة ٩٣٦
عَامِلُ آلَةِ عَراوي ٩٣٦
عَامِلُ أمْتِعَة ٩٣٦
عامِلُ الانْصِهار ٩٣٦
عامِلُ باطون ٢٦٥
عامِلُ تمريض ١١٢٠
عامِلُ صَبٍّ وتركيبِ جِبْص ٩٣٧
عامِلُ صيانة ٩٣٧
عامِلُ طعام ٧٧٨
عامِلُ طُوبار ٢٦٥
عَامِلٌ فَنِيّ ٩٣٧
عامِلٌ ماهِر ٩٣٧
عامِلٌ محفِّز ١١٩٥
عَامِلٌ مُساعِد ٩٣٧
عامِلٌ مُسَاعِدٌ مُستهلَك ٩٣٧
عَامِلُ مَطْبَخ ٧٧٨
عامِلُ مكْبَس ٩٣٧
عامِلُ مِنْشارِ حَجَر ٩٣٧
عَامِلُ مُياوَمَة ٩٣٧
عامِلات تدبيرِ مَنزليّ ٩٣٧
عامِلات تغذيَة ٧٤
عَامِلَة ٥٢٩
عامّيّ ٣٢
عانَة ١٩٦
عَانْدَة ٧١٧
عَانِس ١٩٦
عَاهَة ١٩٦، ١١٢١
عَاهِر ١٩٦
عُبّ ٩٣٧، ١٣١٤
عِبءٌ دراسيّ ٤٦٠
عَبَاءة ١١٩٥، ١٣١٤
عَبَاءةُ تَخَرُّج ٤٦٠
عَبَاءةُ الخال ١٣١٤
عَبَاءةُ العَروس ١٣١٤
عَبَاءةُ العَمّ ١٣١٤
عَبَّادُ الشَّمْس ٧١٧
عَبَّارَة ٢٦٥، ٤٣١
عِبارَة ٣٢
عَبَّة ٧١٧
عَبْد ١٩٦
عَبْسَاء ٥٢٩
عَبْطَة ٧١٧
عَبْقَرِيّ ١٩٦
عَبْكَر ٧١٧
عَبْهر ٧١٧
عَبْوات ٩٣٧
عَبوَاتُ ثَلْجٍ صِناعِيّ ٩٣٧
عَبْواتُ شَامْبو صَغِيرَة ٧٧٨
عُبُوَّة ١٣٤٠
عُبْوَة ٧١٧
عُبوَةٌ علاجيَّة ١٣٣١
عُبوَةٌ مجددَة ٣٦٥
عُبُور ٣٦٥
عُبورُ المشاة ١٣٥٢
عِبِي ٣٠٥
عَبِيَّة ٣٠٥
عبيَّة ٥٢٩
عَبِيد الشِّعْر ٣٢
عَبِيط ١٩٦
عَتابا ١٢١٦
عَتاد ١٥٧
عُتْبَة ١١٩٥
عَتَبَة ٢٦٥
عَتَبَةُ تَأسِيس ٢٦٥
عَتَبَةُ التمْثِيل ٨١٤
عِتْرِيس ١٩٦
عُتْقِيَّة ٥٢٩
عَتَلَة ٢٦٥، ٩٣٧
عُثَّةُ البراعم ٧١٧
عُثَّةُ بَراعِم الزَّيتون ٧١٧
عُثَّةُ البَصَل ٧١٧
عُثَّةُ البَنْدُورَة ٧١٧
عُثَّةُ التُّفَّاح ٧١٧
عُثَّةُ دَرَناتِ البَطَاطَا ٧١٧
عُثَّةُ الرِّيش ٧١٨
عُثَّةُ الزَّيتُون ٧١٨
عُثَّةُ العِنَب ٧١٨
عُثَّةُ الملفوف ٧١٨
عثْمَانِيَّة ٤٠٦
عُثْمَلِيَّة ٧٤
عَجائِن ٧٤
عَجَّال ٥٢٩
عَجَان ٩٣٧
عَجَّانَة ٧٧٨
عَجَّانَةٌ كَهْرَبائيَّة ٣٠٥
عَجَايب ٥٧٥
عَجَّة ١١٩٥

عُجَّةٌ بالجُبْنَة ٧٤
عُجَّةُ البَيْضِ بالفِطْر ٧٤
عُجَّةُ عَكُّوب ٧٤
عُجَّةُ لُبِّ الكُوسَا ٧٤
عَجُز ٣٢
عَجْزٌ كُلّيّ ٣٦٥
عَجْزٌ مؤقَّت ٣٦٥
عَجْزُ المُوازَنَة العَامَّة ٣٦٥
عَجْزُ الموازَنَةِ قَبْلَ المُسَاعَدات ٣٦٥
عَجْزٌ نَفْسِيّ ١١٢١
عِجْل ٥٢٩
عَجَل ٩٣٧
عَجَلٌ احتياطيّ ٩٣٧
عَجَلُ ألمنيُوم ٩٣٧
عَجَل بيليا ٩٣٧
عَجَلُ حقيبةٍ جَانبيّ ٩٣٧
عَجَلٌ مطَّاطيّ ٩٣٨
عَجَلَةُ آلَةٍ يَدَوِيَّة ٩٣٨
عَجَلَةٌ بَرَّانيَّة ١٣٥٢
عَجَلَةُ تَقْطيعِ المعجناتِ والحلويات ٩٣٨
عَجَلَةُ التَّوازُن ٩٣٨
عَجَلَةٌ جَوَّانيَّة ١٣٥٢
عَجَلَةٌ دائِرَة ٦٢٥
عَجَلَةُ الدَّوران ٩٣٨
عَجَلَةُ الرُّوليب ٩٣٨
عَجَلَةُ السِّباحَة ٢٣١
عَجَلَةُ سِباق ١٣٥٢
عَجَلَةُ العِيار ٩٣٨
عَجَلَةُ الفلايويل ٩٣٨
عَجَلَةُ المُعَجِّنات ٩٣٨
عَجَلَةٌ مَلْساءُ الحافَّة ٩٣٨
عَجَم ١٢١٧
عَجْن ٦٢٥
عَجْوَة ٧٤
عَجُوز ١٩٦
عَجِيّ ١٩٦
عَجِيَّة ١٩٦
عَجِير ٧١٨
عَجِين ٦٢٥
عَجِينٌ مُحَمَّص ٧٤
عَجِينَةُ البَعْج ١٠٤٣
عَجِينَةُ الحُلْبَة ١٠٤٣
عَجِينَةُ الشعيريَّة ٧٤
عَجِينَةُ قَطايف ٧٤
عَجينةٌ مَخْلُوطَة ٧٤
عَجِينَةُ مَلْع ١٠٤٣
عَجِينَةُ النباتاتِ الأرْبَعَة ١٠٤٣
عَدّاد ٢٦٥، ٧١٨
عَدَّادٌ إلكترونيّ ٧٧٨
عَدّادُ البِنْزين ٩٣٨
عَدَّادٌ تَعْليميّ ٤٦٠
عَدّادُ التكْسيي ١٥٧
عَدَّادٌ حاليّ ٩٣٨
عَدّادُ السرعَة ٩٣٨
عَدّادُ الضَرَبات ٦٢٥
عَدّادٌ قادِم ١٣٥٢
عَدَّادُ كُرَاتِ الدَّمِ التفريقيّ ١١٢١
عَدّادٌ كهربائيّ ٤٣١
عَدّادٌ لتسجيلِ السُّرعَة ٩٣٨
عَدَّادُ مركَبَةِ الأُجرَة ٩٣٨
عَدّادُ المَسافَة ٩٣٨
عَدّادُ المُصَوِّرَة ٩٣٨
عَدّادُ المُكالَمات ٧٧٨
عَدالَةٌ اجْتِماعِيَّة ٨١٤
عَدَّان ٤٥
عِدَّة ٣٠٥، ٥٦٠، ٥٧٥
عِدَّةُ التَّحْمِيض ٩٣٨
عِدَّةُ تَصْلِيحِ السَّيَّارَة ٩٣٩
عِدَّةُ الحامِل ٥٦٠
عِدَّةُ ذَواتِ الحَيْض ٥٦٠
عِدَّةُ الرجل ٥٦٠
عِدَّةُ السَّحْب ٩٣٨
عِدَّةٌ شَرْعِيَّة ١٢٣٧
عِدَّةٌ كاربيديَّة ٩٣٩
عِدَّةُ المتوفّى عنها زوجها ٥٦٠
عِدَّةُ اليائِس من الحيض ٥٦٠
عَدَد ١١١
عَدَدُ الاختْراق ٩٣٩
عَدَدٌ ذَرِّيّ ١١٩٥
عَدد سيتانيّ ٩٣٩
عَدَدٌ عَشْوائِيّ ٤٩٠
عَدَس ٧١٨، ١٠٤٣
عَدَسٌ بالخُضَر ٧٤
عَدَس حَبّ ٧٤
عَدَسٌ مَجْرُوش ٧٤
عَدَسَة ١١٩٥
عَدَسَةٌ أسْطُوانِيَّة ١١٢١
عَدَسَةٌ تَجْرِيبِيَّة ١١٢١
عَدَسَةُ التَّصْوير ١٢٧٥
عَدَسَةُ تَقْريب ٩٣٩
عَدَسَةٌ دَائِمَة ١١٢١
عَدَسَةٌ سَالِبَة ١١٢١
عَدَسَةٌ شَيْئِيَّة ٩٣٩
عَدَسَةٌ صُلْبَة ١١٢١
عَدَسَةُ العَيْن ١٩٦
عَدَسَةُ عينِ السمكَة ١١١
عَدَسَةٌ عَينِيَّة ٩٣٩
عَدَسَةٌ لاصِقَة ١١٢١

عَدَسَةٌ لَيِّنَة ١١٢١
عَدَسَةٌ مُكَبِّرَة ٩٣٩
عَدَسَةٌ مُكَثِّفَة ١٣٣١
عَدَسَةٌ موجِبَة ١١٢١
عَدَسَةٌ نِهَائِيَّة ١١٢١
عَدَسَةٌ وَاقِيَة ١١٢١
عَدَسِيَّة ٢٦٥، ٩٣٩
عِدْل ٧١٨
عَدَمُ إتمامِ الحَمْل ٧٦٢
عَدَمُ اعْتِداء ٨١٤
عَدَمُ اعْتِرَاف ٨١٤
عَدَمُ انْتِظَامِ دَقّاتِ القَلْب ١١٢١
عَدَمُ انتظام الدورَة ١٠٤٣
عَدَمُ التَّدَخُّل ٨١٤
عَدَمُ مَحْكومِيَّة ١٢٣٧
عُدْوانِيَّة ١١٢١
عَدْوَى ١١٢١
عَدِيدَةُ الأَرْجُل ١١٩٥
عَديل ١٩٦
عَدِيمُ القَلب ١١٢١
عَذابُ القَبْر ١٩٦
عُذْرٌ مُحِلّ ١٢٣٧
عَذْرَاء ١٩٦، ١١٩٥
عَرائِس ٧٤
عَرّاب ٥٧٥
عُرّاد ٧١٨
عِرَاص ٥٢٩
عَراضَة ٦٢٥
عَرّاط ١٩٦
عِرَام ١٣٤٠
عَرَايَةُ أَسْلاك ٩٣٩
عُرَب ١٢١٧
عَرَبَة ٢٦٥
عَرَبَةُ أدواتِ الطب ٧٧٨
عَرَبَةُ أَطْفال ٦٢٥، ١١٢١
عَرَبَةُ الإنعاش ١١٢١
عَرَبَة بحصان ١٣٥٢
عَرَبَةُ بَرْميل ٤٣١
عَرَبَةُ تجْول ٦٢٥
عَرَبَةُ تَشْرِيحِ لَحْمَة ٧٧٩
عَرَبَةُ التَّقْطِيع ٧٧٩
عَرَبَةُ جُبْن ٧٧٩
عَرَبَةُ حَلوى ٧٧٩
عَرَبَةُ حَلَوِيّات ٧٧٩
عَرَبَةُ خِدْمة ٧٧٩
عَرَبَةُ خَيْل ٧١٨
عَرَبَةُ سَحْب ١٣٣١
عَرَبَةُ الشَّنَط ٧٧٩
عَرَبَة عَرْض ٧٧٩
عَرَبَةُ فريزَة ٩٣٩
عَرَبَةُ قناني غازات ١٣٣١
عَرَبَةُ كَشْف ١٣٥٢
عَرَبَةُ مِخْرَطَة ٩٣٩
عَرَبَةُ مَطْبَخ مُتحرِّك ٧٧٩
عَرَبَةُ مُقَبِّلات ٧٧٩
عَرَبَةُ نَقْل ١١٢١
عَرَبَةُ نَقْلِ الأَطْعِمَة ٧٧٩
عَرَبَةُ نَقْلِ الكُتُب ١٢٧٥
عَرَبَةُ نَقْلِ المُتَوازي ٦٢٥
عَرَبَةٌ يَدَوِيَّة ٤٣١
عَرْبَدَة ١٩٦
عَرْبُود ٧٤
عُرْبُون ٣٦٥
عُرْبونُ الحَجْز ٧٧٩
عُرْبُونُ الخِطبَة ٥٧٥
عِرْبِيد ٥٢٩
عُرْجَة ١٣١٤
عِرْزال ٣٠٥
عُرْس ١٩٦
عُرْسٌ إسْلامِيّ ١٩٦
عُرْسٌ مُختلَط ١٩٧
عُرْسٌ وَطَنِيّ ٨١٤
عِرْسَة ٥٢٩
عَرْش ٥٧٥
العَرْش ٨١٤
عَرْصَة ٤٥
عَرَض ١١٢١
عَرْض ٣٢، ١٩٧، ٣٦٥، ٤٦٠، ٦٢٥
عَرْضٌ إجْماليٌّ للمركبَة ١٥٧، ١٣٥٢
عَرْضُ الدُّبَبَة ٦٢٥
عَرْضُ السُّوق ٣٦٥
عَرْضُ الظَّهْر ٩٣٩
عَرْضٌ عَائِلِيّ ٦٢٥
عَرْضُ الكتاب ١٢٧٥
عَرْضٌ مُتَلازِم ٢٦٥
عَرْضٌ مَجَّانِيّ ٣٦٥
عَرْضٌ مَوْكِبِيّ ٦٢٥
عَرْضٌ وَطَلَب ٣٦٥
عَرْضَة ٦٢٥
عَرْطَلَة ١١٢١
عَرْعَر ٧١٨
عَرْعَرٌ شَائِك ١٠٤٤
عَرْعَرٌ شِرْبِينِيّ ٧١٨
عُرْعُور ١٩٧
عُرْف ٥٢٩
عُرْفٌ تِجَارِيّ ٣٦٥
عُرْفٌ دِبْلُوماسِيّ ٨١٤
عُرْفٌ دُسْتُورِيّ ٨١٤
عُرْفٌ دَوْلِيّ ٨١٤

عُرْفُ الدِّيك ٧١٨، ١٠٤٤
عُرْفٌ ضَرِيبِيّ ٣٦٥
عَرْفَجَة ١٩٧
عَرَق ١١٩٥
عِرْق ١٩٧، ٧١٨، ١٣١٤
عِرْق انجبَار ١٠٤٤
عِرْقُ الحَلاوَة ١٠٤٤
عِرْقُ سُوس ٧٥
عِرْقُ الطِّيب ٧١٨
عِرْق العَجِين ٩٣٩
عِرْقُ النَّسَا ١١٢٢
عِرْقُ الهَوَا الخَشِن ٧١٨
عِرْقُ الهَوَا النَّاعِم ٧١٩
عَرَقَة ٢٦٥
عَرَقَةُ طُوْبار ٢٦٥
عِرْقَسُوس ٧١٩
عَرْقَلَةٌ بَرْلَمانِيَّة ٨١٤
عَرْقُوب ٤٥، ٢٦٥
عَرْقِيَّة ١٣١٤
عُرْمَة ٤٠٦، ٧١٩
عَرْمُوش ٧١٩
عَرْمُوط ٧٥
عِرْن ١٠٤٤
عِرِن ٧١٩
عَرَنٌ عَظْمِيّ ١١٢٢
عَرَنٌ فَكّيّ ١١٢٢
عَرْنُوس ٧١٩
عَرْنُوسُ ذُرَة ٧١٩
عُرْوَة ٤٠٦، ١٣١٤
عَرُوس ١٩٧، ٦٢٥
عَروسُ التُّرْكُمان ٥٢٩
عَروسَة ١٣١٥
عَرُوسَةُ اليَد ٤٦٠
عُروض ٦٢٥
عُروضُ تصوير ٣٦٥
عُرُوق ١٩٧
عُرُوقُ الدَّوالي ١١٢٢
عُرُوقُ الصَّبّاغِيْن ١٠٤٤
عَرْيَان ١٩٧
عَرِيجَة ٤٠٦
عَرِيس ١٩٧
عَرِيْش ٣٠٥
عَرِيشَة ٢٦٥، ٧١٩، ٩٣٩
عَرِيضَة ٨١٤
عُرَيط ١٩٧
عَرِيف ١٥٨
عَرِيفٌ أوَّل ١٢٩٥
عَرِيفُ خَفَر ١٥٨
عَرِيفُ الدَّوِري ١٢٩٥
عَرِيفُ السَّمَر ١٢٩٥
عَرِيفُ الصَّفّ ٤٦٠
عَرِيفُ الطَّلِيعَة ١٢٩٥
عَرِينُ الكَشّافَة ١٢٩٥
عَزَاء ١٩٧
عَزَّام ١٩٧
عَزَب ١٩٧، ٣٠٥
عِزْبَة ٧١٩
عَزْق ٧١٩
عَزْل ٥٢٩، ١١٢٢
عَزْلٌ صِحّيّ ١١٢٢
عُزْلَةٌ وانطواء ٧٦٢
عَزمٌ عالٍ ٩٤٠
عَزْمُ المُحَرِّك ٩٤٠
عَزمٌ مَيِّت ٩٤٠
عُزُوبَة ٥٦٠
عَزُومَة ٧٥
عَزِيمَة ١٩٧
عُسْرُ البَوْل ١١٢٢
عُسْرُ التَّنَفُّسِ العَصَبِيّ ١١٢٢
عُسْرُ الجِمَاع ١١٢٢
عُسْرُ الدَّوْرَة ١١٢٢
عُسْرُ المِزَاج ١١٢٢
عَسَل ٥٣٠
عَسَلُ أعشاب ١٠٤٤
عَسَلٌ مَلَكِيّ ١٠٤٤
عَسَلُ النَّحْلِ واللَّيْمون ١٠٤٤
عَسَلٌ وخَلّ ١٠٤٤
عَسَلِيَّة ٣٠٥
عَسَم ١١٩٥
عُش ٥٣٠
عُشُّ البُلْبُل ٤٠٦
عُشُّ التَّفْقِيس ٥٣٠
عُشُّ الغُراب ٧٥
عَشَا لَيلِيّ ١١٢٢
عَشَاء ٧٥
عَشَاءُ الجاهَة ٧٥
عَشَاءُ العَروسين ٧٥
عَشّاب ٧١٩
عشَابَة ٧١٩
عُشْبٌ صِنَاعِيّ ٦٢٥
عُشْبٌ طَوِيل ٦٢٥
عُشْبَةُ سَعْد ١٠٤٤
عُشْبَة لَبْلاب ١٠٤٤
عُشْبَة مُرَّة ١٠٤٤
عُشْراوِيَّة ١٣٤٠
عِشْرَاوِيَّة ٧١٩
عُشَرَة ٥٣٠
عِشْرُق ٧١٩
عِشْقُ الأطفَال ١١٢٢

عَشْقَان ١٩٧
عَشْمَان ١٩٧
عُشور ٥٧٥
عِشْير ٧١٩
عَشِيرَة ١٩٧، ١٢٩٥
عَشِيق ١٩٧
عُصّ ١٩٧
عَصَا ١٥٨
عَصَا البلياردو ٦٢٦
عَصَا تَتَابُع ٦٢٦
عَصَا الجِيْر ٩٤٠
عَصَا الرَّاعي ١٠٤٤
عَصَا رُوسِيَّة ٦٢٦
عَصا كاراتيه ٦٢٦
عَصَا الكريكِت ٦٢٦
عَصَا الكَشّاف ١٢٩٥
عَصَا مُكْنِسَة ٣٠٥
عَصَائِر ٧٥
عُصَاب ١١٢٢
عِصابَة ١٢٣٧، ١٣١٥
عَصَّارَة ٣٠٥
عُصارَةُ أوْراق الصَّبار ١٠٤٤
عَصَّارَة بَنْدُورَة ٧٧٩
عَصّارَةُ حَامِض ٧٥
عَصَّارَةُ غَسِيل ٩٤٠
عَصَّارَة فَواكه ٧٧٩
عَصّارَةٌ كَهْرَبائِيَّة ٣٠٥
عُصَارَةٌ مَعِدِيَّة ١١٢٢
عَصافير ٧٥
عِصَام ٣٠٥
عَصَب ٢٦٥
عَصَبٌ بَصَرِيّ ١٩٧
عَصَبٌ سَمْعِيّ ١٩٧
عَصَبُ طوبِ رِبْس ٩٤٠
عَصَبُ القَوْقعَة ١٩٧
عَصَبَة ٥٦٠
عَصَبة بِالغَيْر ٥٦٠
عَصَبَةٌ بِالنَّفْس ٥٦٠
عَصْبُون ١١٢٢
عَصَبِيّ ١٩٧
عَصْر ١١٩٥
عَصْرِيَّة ٧٥
عُصْفُر ٧٥، ١٠٤٤
عُصْفور ٥٣٠
عُصْفورٌ دوريّ ٥٣٠
عُصْفورَة ٢٦٥، ٥٣٠
عُصْفُورِيّات ١١٩٥
عِصْمَة ١٩٧
عِصْيَانٌ مَدَنيّ ٨١٤
عَصِيدَة ٧٥
عَصِير ٧٥
عَصِيرُ أعْشَاب ١٠٤٤
عَصِيرُ بَصَل ١٠٤٤
عَصيرُ البَنْدورَة ١٠٤٥
عَصِيرُ الخِيَار ١٠٤٥
عصيرُ فواكه ٧٥
عَصيريَّة ٧٥
عَضّاضَةٌ مَطّاطِيَّة ١١٢٢
عَضَّةُ سِلْف ٩٤٠
عَضَّةُ شَمْع ١١٢٢
عَضَّةٌ مُتَراكِبَة ١١٢٢
عَضُد ١٩٧
عَضَلاتُ البَهْو ١٩٧
عَضَلاتُ الحَنْجُرَة ١٩٧
عَضَلاتٌ سَطْحيَّة ١٩٧
عَضَلاتٌ عَاصِرَة ١١٢٣
عَضَلات فقريَّةٌ أماميَّة ١٩٧
عَضَلاتُ القَدَم ١٩٨
عَضَلاتٌ مُضَادَّة ١١٢٣
عَضَلاتٌ مَلْسَاء ١١٢٣
عَضَلَاتٌ هَيْكَلِيَّة ١١٢٣
عَضَلَةُ رِيولا ١٩٨
عَضَلَةٌ عامرَةٌ بؤبؤيَّة ١٩٨
عضلَةٌ غائرَةٌ للأصابع ١٩٨
عَضَلَةٌ قلبيَّة ١٩٨
عَضَلَةٌ مُولَر ١٩٨
عَضَلَةٌ هُدْبيَّة ١٩٨
عُضْو ٨١٤، ١٢٦٠
عُضْوٌ دَوّار ٩٤٠
عُضْوُ شَرَف ٦٢٦
عُضْوٌ عَامِلٌ في نادٍ طُلّابيّ ٤٦٠
عُضْوٌ عَامِلٌ في النّادِي ٦٢٦
عُضْوٌ مُوازِر ٦٢٦
عُضْوُ مَخْتَرَة ١٩٨
عُضْوُ النَّادِي ٦٢٦
عَطَاء ١٦، ٣٦٥
عَطَّار ٩٤٠، ١٠٤٥
عِطَارَة ٣٦٥
عُطَارِد ١١٩٥
عُطْبَة ١٩٨، ١١٢٣
عِطْر ٤٠٦
عِطْرٌ أَصْليّ ٣٦٥
عِطْرُ الأطفال ١١٢٣
عِطْرُ بعد الحلاقَة ٤٠٦
عِطْر رذاذ ٤٠٦
عِطْرٌ سائل ٤٠٦
عِطرُ الليل ٧١٩
عِطْرٌ مَلَكِيّ ٧١٩
عَطْراء ٥٣٠

عِطْرفَان ١٠٤٥
عِطْرِيَّة ٧١٩
عَطْفَة ١٠٤٥
عُطْلٌ إلكترونيّ ٩٤٠
عُطْلٌ أودْيُو ٩٤٠
عُطْلُ التأرُّض ٩٤٠
عُطْلٌ في الطائرَة ١٣٥٢
عُطْلٌ كَهْرَبائيّ ٩٤٠
عُطْلَةٌ دِراسِيَّة ٤٦٠
عُطْلَةُ الرَّبيع ٤٦٠
عُطْلَةٌ صَيفيَّة ٤٦٠
عَطْوَة ١٢٦٠
عَطْوَةُ اعْتِراف ١٢٦٠
عَطْوةُ إقبال ١٢٦٠
عَطْوَةٌ أمْنِيَّة ١٢٦٠
عَطْوَةٌ تامَّة ١٢٦٠
عَطْوَةُ تَفْتيش ١٢٦٠
عَطْوَةُ حَقّ ١٢٦٠
عَطْوَةُ الشَّرَف ١٢٦٠
عَطْوَة فَوْرَةِ الدّم ١٢٦٠
عَطْوَةٌ ناقِصَة ١٢٦٠
عَطْوَةُ هُدْنَة ١٢٦٠
عَطْوَةٌ ودَخل ١٩٨
عُطورٌ رِجّاليَّة ٤٠٦
عُطورٌ نِسائيَّة ٤٠٦
عَظْم ١١٢٣
عَظْمٌ أزْرَق ١٩٨
عَظْمُ التَّرْقُوَة ١٩٨
عَظْمُ الحُرْقُفَة ١٩٨
عَظْمُ الزَّنْد ١٩٨
عَظْمُ الشظيَّة ١٩٨
عَظْمُ العانَة ١٩٨
عَظْمُ القَصّ ١٩٨
عَظْمُ القَصَبَة ١٩٨
عَظْمُ اللَّوْح ١٩٨
عَظْمَة ٢٦٥
عَظْمَةُ التَّوزيع ٩٤٠
عَظْمَةُ الدِّسْبَرْتُور ٩٤٠
عَظْمَةُ نيون ٩٤٠
عَفَّارَةُ كِبْريت ٧١٩
عِفْريت ٧٦٢
عَفْش البيت ٣٠٥
عَفْصٌ روميّ ١٠٤٥
عَفْصَة ١٠٤٥
عَفَق ١٢١٧
عَفَن ٧٥، ١١٩٥
عَفَنٌ أبيَض ٧١٩
عَفَنٌ أسْود ٧٢٠
عَفَنٌ أمريكيّ ٥٣٠
عَفَنُ البَطاطا ٧٢٠
العَفَنُ البُنّيّ ٧٢٠
عَفَنُ البُونْرِيتِس ٧٢٠
عَفَنُ الجُذُور ٧٢٠
عَفَنُ الخُبْز ١١٩٥
عَفَنُ الرَّقَبة ٧٢٠
العَفَنُ الرَّمادِيّ ٧٢٠
عَفَنُ القاعِدَة ٧٢٠
عَفَن المَلْفوفِ المدَمَّر ٧٢٠
عَفْو ١٢٣٧
عَفْوٌ خاصّ ٨١٥
عَفْوٌ عامّ ٨١٥
عَفِيّ ١٩٨
عَفِير ٧٢٠
عَفِيق ٧٥
عُقاب ٥٣٠
عَقار ٤٥
عَقارٌ بالتَّخْصِيص ١٢٣٧
عَقارِبُ السّاعَة ٩٤٠
عَقَاقِيرُ مُجْهِضَة ١١٢٣
عَقَاقيرُ نَفْسِيَّة ١١٢٣
عِقال ٥٣٠، ١٣١٥
عَقِب ١٩٨
عُقْبُر ٥٣٠
عَقْد ٣٠٥، ٧٢٠، ١٢٣٧
عِقْد ٤٠٦
عَقْدٌ احتماليّ ١٢٣٧
عِقْدٌ اسطنبوليّ ٤٠٦
عَقْدُ الإفْراز ٤٥
عِقْدُ أنْصافِ إنْجليزي ٤٠٦
عِقْدُ أنْصافِ رَشادِيّ ٤٠٦
عَقْدُ إيجَار ٣٦٥
عَقْدُ الإيجار ٤٥
عَقْدُ الإيْجار الشّامِل ٤٥
عَقْدٌ بَاطِلٌ في الزَّوَاج ٥٦٠
عَقْدٌ بَسِيط ١٢٣٧
عُقَدُ البَطَاطَا الدَرَنِيَّة ٧٢٠
عَقْدُ البَيْع ١٢٣٧
عَقْدُ البَيعِ بالتَّقْسِيط ٣٦٥
عَقْدُ التَّأْمِين ٣٣٠
عَقْدُ التَّبَرُّع ١٢٣٧
عَقدُ تَخالُص ١٢٣٧
عِقْدٌ تُركيّ ٤٠٧
عَقْدُ تَمْليك ٣٦٦
عَقدُ تَوْظِيف ١٢٣٧
عُقَدٌ جَذْريَّة ٧٢٠
عِقْد جَنْزِير ٤٠٧
عَقْدُ الحِرَاسَة ١٢٣٨
عَقْدُ دَوْرَات ٤٦٠
عِقْدُ ذَهَب ٤٠٧

عَقْدُ الرَّايَة ١٢٦٠
عَقْدٌ رِضَائيّ ١٢٣٨
عَقدُ زَواج ١٢٣٨
عَقْدُ الزّواج ٥٦٠، ٥٧٥
عِقْدٌ سَنْغَافُورِيّ ٤٠٧
عِقْدُ شُعيريَّة ٤٠٧
عَقْدٌ شَكْلِيّ ١٢٣٨
عَقْدُ طَرَف المِنْديل ١٢٦٠
عَقْدُ العارِيَة ١٢٣٨
عَقْدُ عَمَلٍ غَيرُ مَحْدودِ الأَجَل ١٢٣٨
عَقْدٌ غَيْر مُسَمّى ١٢٣٨
عَقْدٌ فاسِد ٥٦٠
عَقْدٌ فاسِدٌ في الزَّوَاج ٥٦٠
عِقْدٌ فَرْزانْتِيي ٤٠٧
عَقْدٌ فَورِيّ ١٢٣٨
عِقْدُ قلُوب ٤٠٧
عِقْدُ لِيراتٍ إنْجليزيَّة ٤٠٧
عِقْدُ لِيراتٍ رَشَادِيّ ٤٠٧
عِقْدُ لِيراتٍ مُبَرْوَز ٤٠٧
عُقَدٌ ليمفيَّة ١١٢٣
عَقْد المُبَادَلَة ٤٥
عَقْدٌ مُحَدَّد ١٢٣٨
عَقْدٌ مُخْتَلَط ١٢٣٨
عِقْد مَسْبَحَة ٤٠٧
عَقْد مُسَمّى ١٢٣٨
عَقْدُ المُعَاوَضَة ١٢٣٧
عَقْدُ المُغَارَسَة ٤٥
عَقْدُ المُقَاوَلَة ١٢٣٧
عَقْدٌ مُلْزِمٌ لِجانِبٍ وَاحِد ١٢٣٨
عَقْد مُلْزِمٌ لِجانِبَين ١٢٣٨
عَقْدٌ مُمْتَد ١٢٣٨
عَقْدُ النَّقْل ٣٦٦
عِقْدٌ هِنْدِيّ ٤٠٧
عَقْدُ الوَدِيعَة ١٢٣٧
عَقْدُ الوَعْدِ بالبَيْع ٣٦٦
عَقْدَة ٢٦٥
عُقْدَة ٣٢، ١٩٨، ٣٠٥، ٧٢٠، ١١٩٥، ١٢٩٥، ١٣٥٢
عُقْدَةٌ أُفُقِيَّة ١٢٩٥
عُقْدَةٌ أماميَّة (عقدة النزول) ٩٤١
عَقْدَةُ الباب ٢٦٦
عَقْدَةُ بَلَاطَة ٢٦٦
عُقْدَةٌ تَقْصِيريَّة ١٢٩٥
عُقْدَة ثمانيَّة ٩٤١
عُقْدَةُ الحائِك ١٢٩٥
عُقْدَةُ رَأْسِ القُبَرَة ١٢٩٥
عُقْدَةُ الرّاهِب ١٢٩٥
عُقدَةُ الرِّيح ١٠٤٥
عُقْدَةُ الزيتونِ الدرنيَّة ٧٢١
عُقْدَةُ سَارِيَةِ العَلَم ١٢٩٥
عُقْدَةُ سَاقِ الكَلْب ١٢٩٥
عُقْدَةُ السُّلَّمِ الإطْفائيّ ١٢٩٥
عَقْدَةُ الشَّبَّاك ٢٦٦
عُقْدَةٌ شِراعِيَّة ١٢٩٥
عُقْدَةُ الصَّيّاد ١٢٩٥
عُقْدَةُ طَرَفِ الحَبْل ١٢٩٦
عُقْدَةٌ عُثْمانِيَّة ١٢٩٦
عُقْدَةُ العُروَةِ الثابتَة ٩٤١
عُقْدَةُ عَيْنِ الحَبْل ١٢٩٦
عُقْدَةُ الغُصْن ١٢٩٦
عُقْدَةُ الكاريك ١٢٩٦
عُقْدَةُ الكُرْسيّ ١٢٩٦
عُقْدَةُ الكُرْسيّ المُضاعَفَة ١٢٩٦
عُقدَةُ كَفن ٧٥
عُقدَةٌ متصالِبَة ٩٤١
عُقْدَةٌ مُربَّعَة ١٢٩٦
عُقْدَةُ المَرْساة ١٢٩٦
عُقْدَةٌ مُزدوجَة ٩٤١
عُقْدَةٌ نَفْسِيَّة ١١٢٣
عُقْدَةُ الوَتَد ١٢٩٦
عُقْدَةُ الوَسَط ١٢٩٦
عُقْدَةُ الوَصْلِ المُسْتَقِيم ١٢٩٦
عُقْدَةُ الوَضْعِ المُتَقاطِع ١٢٩٦
عُقْدَةُ الوَهَق ١٢٩٦
عَقْرب ٥٣٠
عَقْرَبُ الثُّرَيَّا ١١٩٥
عَقْرَبَة ٧٢١
عُقْصَة ١٩٨، ٤٠٧
عَقَفَة ٣٠٥، ٧٢١
عَقْلٌ إلكتروني ٤٩٠
عُقَلُ الحائِط ٦٢٦
عَقْلٌ شَقْفَة ١٩٨
عَقْلٌ مُتَرْبَس ١٩٨
عَقْلُ الوَلِيّ في الزَّوَاج ٥٦٠
عَقْلَانِيَّة ١١٩٥
عُقْلَة ٢٦٦، ٧٢١
عَقلَةٌ ساقِيَة ٧٢١
عُقْم ١١٢٣
عَقَمَة ٥٣٠
عُقُوباتٌ مُشْتَرَكَةٌ مُوَحَّدَة ١٢٣٩
عُقُوبَة ١٢٣٩
عُقوبَةٌ بَدَنيَّة ١٢٣٩
عقوبةٌ تأديبيَّة ٤٦٠
عُقوبَةُ تقطيعِ الوَجْه ١٢٦٠
عُقوبَةٌ تَكْدِيريَّة ١٢٣٩
عُقود ٤٠٧
عُقُودُ الإذْعَان ١٢٣٩
عُقُودٌ قَضَائِيَّة ١٢٣٩
عَقيد ١٥٨

عَقِيْدَة ٤٠٧، ١٠٢٣
عَقِير ٧٢١
عَقِيرَة ٧٥
عَقيق ٤٠٧
عَقِيقَة ٥٦٠
عَقِيم ١٩٨
عَكارَةُ المياه ٩٤١
عُكّاز ١٩٨، ٥٧٦
عُكّازَةٌ طِبِيَّة ١١٢٣
عُكَّة ٧٥
عَكْرَشٌ أَحْمَر ٧٢١
عَكْرُوت ١٩٨
عُكَّس ٥٣٠
عَكْسِيَّة ١١٢٣
عَكَفَة ٣٠٥
عُكُفَة ٥٣٠
عَكُوب ٧٢١
عِلاجُ الإجْهاضِ المُتَكرِّر ١٠٤٥
عِلاجُ ارْتِفاعِ ضَغْطِ الدَّم ١٠٤٥
عِلاجُ الأسنانِ المهترئة ١٠٤٥
عِلاجُ الإسْهَال ١٠٤٥
عِلاجُ اضْطِراباتِ الْحَيْض ١٠٤٥
عِلاجُ اضْطِرَابَاتِ القَلْب ١٠٤٥
عِلاجُ الإفْرَازَاتِ المهْبَلِيَّة ١٠٤٥
عِلاجُ الأكْزِمَا ١٠٤٥
عِلاج آلام الأسْنَان ١٠٤٥
عِلاجُ آلامِ الحَيْض ١٠٤٥
عِلاجُ آلامِ عَصَبِ الوَجْه ١٠٤٥
عِلاجُ الانتفاخ ١٠٤٥
عِلاجُ انْتفاخِ الجُفُون ١٠٤٦
عِلاجُ انْحِباسِ البول ١٠٤٦
عِلاجٌ بالأشِعَّة ١١٢٣
عِلاج بالكُتُب ١٢٧٥
عِلاجُ بَحَّة الصَّوت ١٠٤٥
عِلاجُ البشْرَةِ الجافَّة ١٠٤٥
عِلاجُ البَشْرَةِ الحَسَّاسَة ١٠٤٦
عِلاجُ البَشْرَةِ الدُّهنيَّة ١٠٤٦
عِلاجُ البَشْرَةِ الصفراء ١٠٤٦
عِلاجُ البَشْرَةِ غيْرِ اللَّامِعَة ١٠٤٦
عِلاجُ البَوَاسير ١٠٤٦
عِلاجُ تَجاعِيدِ الوَجْه ١٠٤٦
عِلاجُ تَسلُّخَاتِ الأعْضَاءِ التَّناسُلِيَّة ١٠٤٦
عِلاجُ تَسلّخَاتِ الثَّدْيِ عِنْدَ السَّيِّدات ١٠٤٦
عِلاجُ تَشَقُّقِ الشَفَتَيْن ١٠٤٦
عِلاجُ التَّعَب ١٠٤٦
عِلاجُ تَعبِ البَشَرَة ١٠٤٦
عِلاجُ التَّعَرُّق ١٠٤٦
عِلاجُ تقصُّفِ الشَّعر ١٠٤٦
عِلاجُ تَقْوِيَةِ الطَّلْق ١٠٤٦
علاجُ تقيُّحِ الأُذُن ١٠٤٦
عِلاجُ تقيُّحِ غُدَّةِ الثَّدْي ١٠٤٦
عِلاجُ الْتِهابِ الثَّدْي ١٠٤٥
عِلاجُ الْتِهابِ الرِّئة ١٠٤٥
عِلاجُ الْتِهابِ اللِّثَة ١٠٤٥
عِلاجُ الْتِهَابِ المَثَانَة ١٠٤٥
عِلاجُ تهييجِ بَشَرَةِ الوَجْه ١٠٤٦
عِلاجُ الْتواءِ المِفْصَل ١٠٤٥
عِلاجُ ثآليل الفَرْج ١٠٤٦
علاجُ الثآليلِ والشَّامات ١٠٤٦
علاجُ الجَرَب ١٠٤٦
عِلاجُ جَفَافِ الأظفار ١٠٤٦
عِلاجُ حَبِّ الشَّباب ١٠٤٦
عِلاجُ الحَساسِيَّة ١٠٤٦
عِلاجٌ حَشَرِيّ ٥٣٠
عِلاجُ الحَصْبَة ١٠٤٦
عِلاجُ الحُمُوضَة ١٠٤٦
عِلاجُ خُشونَةِ اليَدَيْن ١٠٤٦
عِلاجُ الدَّمَامِلِ المِهبَلية ١٠٤٦
عِلاجُ الدَّوَالِي ١٠٤٦
عِلاجُ الرَّبْو ١٠٤٦
عِلاجُ الرُّعاف ١٠٤٦
عِلاجُ رَمَدِ العَيْن ١٠٤٧
عِلاجُ الرُّوماتِيزم ١٠٤٧
عِلاجٌ زراعيّ ٥٣٠
عِلاجُ سَرطانِ المَعِدَة ١٠٤٧
عِلاجُ سُقُوطِ الشَّعْر ١٠٤٧
عِلاجُ السُّمْنَة ١٠٤٧
عِلاجُ شَحّادِ العَيْن ١٠٤٧
عِلاجُ الشَعَر الجافّ ١٠٤٧
عِلاجُ الشَعَرِ الدُّهْنيّ ١٠٤٧
عِلاجُ الشَّيْب ١٠٤٧
عِلاجُ ضَرْبَةِ الشَّمْس ١٠٤٧
عِلاجُ ضَعْفِ النَّظَر ١٠٤٧
عِلاجُ ضُمورِ الكَبِد ١٠٤٧
عِلاجٌ طَبِيْعِيّ ١١٢٣
عِلاجُ ظُفْرِ العَيْن ١٠٤٧
عِلاج عُسر الهَضْم ١٠٤٧
عِلاجٌ فِطريّ ٥٣٠
عِلاج فَقْر الدَّم ١٠٤٧
عِلاجٌ فِيزْيَائِيّ ١١٢٣
عِلاجُ القُرْحَة ١٠٤٧
عِلاج قُرُوح الرَّأس الرَّطِبَة ١٠٤٧
عِلاجُ القَشَب ١٠٤٧
عِلاج قِشْر الرَّأس ١٠٤٧
عِلاجُ القُشورِ الصَّغِيرَةِ في الحاجِبَيْن ١٠٤٧
عِلاجُ قَمْلِ الرَّأس ١٠٤٧

عِلاجُ الكَلَف ١٠٤٧
عِلاجٌ كِيماوِيّ ١١٢٣
عِلاجٌ لِتَنْقِيَةِ البَشَرَة ١٠٤٧
عِلاجٌ لِتَنْقِيَةِ الدّم ١٠٤٧
عِلاجٌ لرائِحةِ الإبطين ١٠٤٧
عِلاج لسْعَةِ الأفْعَى ١٠٤٧
عِلاج اللَّما على وجهِ الحَامل ١٠٤٧
عِلاجُ مَرضِ السُّكر ١٠٤٧
عِلاجُ مَسَامِيرِ أصَابِعِ القَدَم ١٠٤٧
عِلاجُ مَغْصِ حَصى المرارَة ١٠٤٨
عِلاجُ النَّحَافَة ١٠٤٨
عِلاجُ نَزِيفِ الحَيْض ١٠٤٨
عِلاجُ نَزِيفِ الرّحِم ١٠٤٨
عِلاجُ نَزِيفِ اللِّثَة ١٠٤٨
عِلاجُ نَزِيفِ المَعِدَة ١٠٤٨
عِلاجُ النِّفاس ١٠٤٨
عِلاجٌ نَفْسيّ ١١٢٤
عِلاجُ النَّمَش ١٠٤٨
عِلاجٌ وَظيفيٌّ للمُعَوَّقين ١١٢٤
عِلاط ٥٣٠
عَلاقاتُ الإنْتاج ٣٦٦
عَلّاقات براويز ٩٤١
عَلاقاتٌ تكَافُلِيَّة ١١٩٦
عَلاقاتٌ دَوْلِيَّة ٨١٥
عَلاقاتٌ عامَّة ١٦
عَلّاقاتُ الملابِس ٩٤١
عَلاقَة ١٩٨
عَلّاقَة ٣٠٥، ٩٤١
عَلّاقَةُ بِنطال ٩٤١
عَلاقَةُ التَّطَفُّل ٥٣٠
عَلّاقَة حَمْل ٣٠٥
عَلّاقَةُ ذَهَب ٩٤١
عَلّاقَةُ زِينَةِ سَيّارات ٩٤١
عَلّاقَة صَدْر ٧٧٩
علّاقَة قَفَص ٥٣٠
عَلّاقَة لِلفُوَط والبَشاكِير ٧٧٩
عَلّاقَة مِصْباح ٧٨٠
عَلّاقَةُ مَلابِس ٦٢٦
عَلّاقَةُ مَلاعِق ٩٤١
عَلَّام ٩٤١
عَلَامَاتٌ إرشاديَّة ١٥٨
عَلامَاتُ أزْرَار ١٥٨
عَلامَاتُ أسْهُم ١٥٨
عَلامَاتُ الأطَارِيف ١٥٨
عَلاماتُ الإعراب الأصْليَّة ٣٢
عَلامَاتُ الإعراب الفَرْعِيَّة ٣٢
عَلَامَاتٌ إلزاميَّة ١٥٨
عَلامَاتُ تحذير ١٣٣١
عَلاماتٌ تَحْذِيريَّة ١٥٨
عَلاماتُ سَطْحِ الطريق ١٥٨
عَلَامَاتٌ ضَابِطَة ٦٢٦
عَلامَاتُ العَوائِق ١٥٨
عَلَامَاتٌ مَرَضِيَّة ١١٢٤
عَلامَاتُ المُرورِ الدَّوْلِيَّة ١٥٨
عَلامَاتُ مَواقِف السَّيَّارات ١٥٨
عَلَّامَة ٤٦٠
عَلَامَةُ الاستفهام ٣٢
عَلامَةُ تاج ١٣٥٢
عَلامَة تِجاريَّة ٣٦٦، ١٣٥٢
عَلامَةُ التَّعَجُّب ٣٢
عَلامَةُ التَّنْصيص ٣٢
عَلامَةُ الجَذْر ٧٦٢
عَلامَة الحَذْف ٣٢
عَلامَةُ ضَرْبَةِ الجَزاء ٦٢٦
علامةٌ عالَمِيَّة ٣٦٦
علامَةُ قف ١٣٥٢
عَلامَةُ الكَشّافَة ١٢٩٦
عَلامَةُ النجاح ٤٦٠
عَلاوَةُ الإعَاشَةِ والسَّفَر ٣٦٦
عَلاوَةُ بَدَلِ التَّمثِيل ٣٦٦
عَلاوَةُ الضِّيافَة ٣٦٦
عَلاوَةُ الغَلاء ٣٦٦
عُلَبُ عَرْض ٤٠٧
عُلَب الكِيْوِي ٦٢٦
عُلَبٌ وكرَة ٦٢٦
عُلْبَة ٣٠٦، ٧٨٠، ١٣٤٠
عُلْبَةُ إبَر ٩٤١
عُلْبَةُ إبْريز ٩٤١
عُلْبَةُ أدَواتٍ تَجميليَّة ٤٠٧
عُلْبَةُ بُودْرَة ٤٠٧
عُلْبَةُ بُوكْسَات ٩٤١
عُلْبَةُ تَجْمِيع ٩٤١
عُلْبَةُ تَعْطِير ٤٠٨
عُلْبَةُ التوصيل ٢٤١
عُلْبَةُ ثلاثِ طُرُق ٢٦٦
عُلْبَةُ جِبْر ١٢٧٥
عُلْبَةُ حَديد ٢٦٦
عُلْبَةُ الخَتْم ١٢٦٠
عُلْبَةُ دُخَان ٤٢١
عُلْبَةُ الدواءِ الكَرتونيَّة ١١٢٤
عُلْبَةُ ديكور ٩٤١
عُلْبَةُ زُنْبَرك ٩٤١
عُلْبَةُ زيتِ بريك ٩٤١
عُلْبَةُ زيتِ الكلتش ٩٤١
عُلْبَةُ الضَّغْط ٩٤٢
عُلْبَةُ طَباشير ٤٦٠
عُلْبَةُ العَرْض ٩٤٢
عُلْبَةُ غاز ١٥٩
عُلْبَةُ فيوزات ٩٤٢

عُلْبَةُ كَهْرُباء ٩٤٢
عُلْبَةُ كهرباء دائريَّة ٩٤٢
عُلْبَةُ مُجوهرات ٩٤٢
عُلْبَةُ مُخْمَل ٣٠٦
عُلْبَةُ مِفْتَاح ٩٤٢
عُلْبَةُ هَنْدَسَة ١٢٧٥
عُلْبَةُ الهَنْدَسَة ٤٦٠
عُلْبَةُ وَصل ٢٦٦
عُلْبَةُ وَصْلٍ خَارِجيّ ٩٤٢
عُلْبَةُ وَصْلٍ دَاخِلِيّ ٩٤٢
عُلْبَةُ وَصلٍ رَصَّاصَة ٩٤٢
عِلْت ١٠٤٨
عَلْجَم ١١٩٦
عَلَف ٥٣٠
عَلَفٌ أَخْضَر ٥٣٠
عَلَفٌ مُرَكَّز ٥٣١
عَلِق ١٩٩
عَلَقَة ١١٢٤
عَلْقَم ٧٥
عِلْكَة ٧٥
عِلْم ٤٦٠
عَلَم ٧٢١، ١٢٩٦، ١٣٥٢
عِلْمُ الاجْتِمَاع ٤٦٠
عِلْمُ الأَجِنَّة ١١٢٤
عِلْمُ الأحافير ١١٩٦
عِلْمُ الأحياء ١١٢٤
عِلْمُ أَحْيَاء ١١٩٦
عِلْمُ الأَدْوِيَة ١١٢٤
عِلْمُ الأَرْض ٤٦١
عِلْمُ الأَصْوَات ٣٢
عِلْمُ الأَطْفَال ١١٢٤
علمُ الأمراض ١١٢٤
عِلْمُ الأمْراضِ التَّنَاسُلِيَّة ١١٢٤
عِلْمُ الأنْسِجَة ١١٢٤
عَلَمُ البُطُولَة ٦٢٦
عِلْمُ البِيئَة ٤٦١
عِلْم البَيَان ٣٣
عِلْمُ التَّشْرِيح ١١٢٤
عِلْمُ التَّفْسِير ٤٦١
عَلَمُ الجَامِعَة ٤٦١
عِلْم الدِّلالَة ٣٣
عِلْمُ الدَّواجِن ٥٣١
عِلْمُ الشيطان ٧٦٢
عِلْمُ الصَّرْف ٣٣
عِلْمُ الصَّيْدَلَة ١١٢٤
عِلْم الطَّبَقَات ١١٩٦
عِلْمُ العَرُوض ٣٣
عَلَمُ الفِرْقَة ١٢٩٦
عِلْمُ الكَلام ٥٦٠
عِلْمُ الكِيْمِيَاء ٤٦١
عِلْمُ اللغَة ٣٣
عِلْمُ اللُّغَة المُقارَن ٣٣
عِلْمُ اللُّغَة النَّفْسِيّ ٣٣
عِلْمُ اللُّغَة الوَصْفيّ ٣٣
عَلَمُ المُخابَرَة ١٢٩٦
عِلْمُ المَعْلُومات ١٢٧٥
عِلْمُ المَكْتَبَات ١٢٧٥
عِلْم النَّحْو ٣٣
عِلْمُ النَّفْس ٤٦١
عِلْمُ النَّفْسِ الإكْلِينِيكِيّ ١١٢٤
عِلْمٌ وَخَبَرُ إنذار عَدْلِيّ ١٢٣٩
عِلْمُ الوِرَاثَة ٤٦١
عِلْمُ الوَظَائِف ١١٢٤
عُلَمَاء ٤٦١
عَلْمَانِيّ ٥٧٦
عَلْمانِيَّة ٨١٥
عِلْمِيّ ٤٦١
عَلول ٥٣١
عُلُومُ العَرَبِيَّة ٤٦١
عُلُومٌ نَظَرِيَّة ٤٦١
عَلَون ٥٣١
على الصِّفْر ٤٠٨
على الهَواء ١١٢
على اليادي ١٢١٧
عِلِّيَّة ٢٦٦
عِلْيَة (بدون تشديد الياء) ٢٦٦
عُلَّيق ١٠٤٨
عَلِيق ٧٢١
عُلَّيق دَغْلي ١٠٤٨
عَلِيقَة ٣٠٦، ٥٣١
عَلِيقَة قَهْوَة ٣٠٦
عَمّ ١٩٩
عَمَادَةُ البَحْثِ العِلْمِيّ والدراساتِ العُليا ٤٦١
عَمادَةُ شؤونِ الطَّلَبَة ٤٦١
عُمَّارُ البَيْت ٧٦٢
عِمارَة ٢٦٦
عَمَّال ٥٣١، ١٣٤٠
عُمَّالُ التَعبِئَة ٩٤٢
عُمَّالُ الخَلْطَة ٩٤٢
عُمَّالُ الشَّبكات ٩٤٢
عُمَّالُ غُرْفَةِ البيَاضَات ٧٨٠
عُمّالُ النَّظافَة ٦٢٦، ٧٨٠
عَمَّالَة ٥٣١
عَمَالَة ٩٤٢
عَمَالَةٌ وَافِدَة ٩٤٢
عُمْرُ المُتَوفّى ١٩٩
عَمْرَة ٣٠٦، ٥٦٠، ٩٤٢
عَمَش ١١٢٤

عُمْقٌ اسْتِرَاتِيجِيّ ٨١٥
عَمَل ٩٤٢، ١١٢٤
عَمَلٌ اجتماعيّ ٤٣٩
عَمَلٌ إسْلامِيّ ٥٦٠
عَمَلٌ إضَافيّ ٩٤٢
عَمَلٌ تَطوّعيّ ٤٣٩
عَمَلٌ مُشتَرَك ١٢٧٥
عُمَلاء ٣٦٦
عُمْلَة ١٣٤٠
عُمْلَةُ الدَّفع ٣٦٦
عُمْلَةٌ صَعْبَة ١٣٤٠
عُمْلةٌ هَشَّة ١٣٤٠
عَمَلِيّاتُ الأيْض ١١٩٦
عمليّاتُ البِنَاءِ والهَدْم ١١٩٦
عَمَلِيّاتُ التَّرْشِيحِ الفائقَة ٩٤٢
عَمَلِيّاتُ الحَفْر ٩٤٢
عَمَلِيَّةُ اختبارِ كُومْبَس ١١٢٤
عَمَلِيَّةُ الاسْتِطْلاع ٤٣١
عَمَلِيَّةُ إعادَةِ الاستغلال ٤٦١
عَمَلِيَّةُ الإيقاف ١٥٩
عَمَلِيَّةُ تَبْخير ٩٤٢
عَمَلِيَّةُ تَبْدِيلِ قَلْب ١١٢٤
عَمَلِيَّةُ التبطيط ٩٤٣
عَمَلِيَّةُ تَجْمِيع المَلازِم ١٢٧٥
عَمَلِيَّةُ تجميل ١١٢٤
عَمَلِيَّةُ التَرْبِيط ١٢٧٥
عَمَلِيَّةُ التَّطْهِير ٩٤٣
عَمَلِيَّةُ تَعْدِيلِ الإطار ١١٢٤
عَمَلِيَّةُ تَمْيِيلِ قَلْب ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ تَنْظِير ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ تَنْظيف ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ التَوقُّف ١٥٩
عَمَلِيَّةُ تيمولوفيا ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّة ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ صُغْرَى ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ جُيوبٍ أنفيَّة ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ زَائِدَة ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ السَّلام ٨١٥
عَمَلِيَّةُ شَرَايِين ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ شَقِّ الجَذر ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ صَمَّام ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ طَارِئَة ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ عُبور ٣٦٦
عَمَلِيَّةٌ غَيرُ طارِئَة ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ قِيصَرِيَّة ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ كُبرى ١١٢٥
عَمَلِيَّةٌ لَحْمِيّاتٍ أنفيَّة ١١٢٥
عَمليَّةُ لُوَز ١١٢٥
عَمَلِيَّةُ المُراجَعَة ٩٤٣
عَمَلِيَّةُ مَرارَة ١١٢٦
عَمَلِيَّةُ الوُقُوف ١٥٩
عَمَه ١١٢٦
عَمود ١١٢، ٢٦٦
عَمُودُ الإبْرَة ٩٤٣
عَمودُ الإدَارَة ٩٤٣
عَمُودُ اكْرَنْك ٩٤٣
عَمودُ البطّارِيَّة ٩٤٣
عَمُود بَقْلاوَةٍ حَجَرِيّ ٢٦٦
عَمُودُ البيت ١٩٩
عَمُود التَّوَازُن ٩٤٣
عَمودُ الثِقَل ٦٢٧
عَمودٌ حَجَرِيٌّ مَجْدول ٢٦٦
عَمُودُ الحَدبَات ٩٤٣
عَمُودُ حديد ٩٤٣
عَمُودُ خَلْطِ سوائل ١٣٣١
عَمُودُ الدِّسْبَراتُور ٩٤٣
عَمودُ الدّفع ٩٤٣
عَمُودُ دَفْعِ مَضَخَّةِ البَرِيْك ٩٤٣
عَمُودُ الرِّجْل ٩٤٣
عَمُودُ السَّاعَة ٩٤٣
عَمُود الشَّعْر ٣٣
عَمُودٌ فَقَرِيّ ١١٩٦
عَمُودٌ في جَرِيدَة ١١٢
عَمُودُ كهرباء ٩٤٤
عَمُودٌ كهربائيّ ٢٦٦
عَمُودُ مُرَبَّعاتٍ حجريّ ٢٦٦
عَمُود المِرْفَق ٩٤٣
عَمُودُ مِرْوَحَة ٩٤٤
عَمُودُ مَسحٍ حجريّ ٢٦٦
عَمُودُ المُسَنَّنَاتِ القَمَرِيَّة ٩٤٤
عَمُودُ مَلءِ المَكُّوك ٩٤٤
عَمُودُ نَقْلِ الحَرَكَة ٩٤٤
عَمودُ هاتِف ٢٤١
عَمُود هَوَائيّ ٩٤٤
عُمولَة ٣٦٦، ٧٨٠
عُمُولَةُ إدَارَة ٣٦٦
عُمُولَةُ التِزَام ٣٦٦
عُمُولَةُ الحِوالَة ٢٤١
عُمُومِيَّةُ الضَّرِيبَة ٣٦٦
عَمى ١١٢٦
عَمى أَلْوَان ١١٢٦
عَمًى لَيْلِيّ ١١٢٦
عَميد ١٥٩، ٤٦١
عَميدُ شؤونِ الطَّلَبَة ٤٦١
عَمِيدُ الكائِدرائيَّة ٥٧٦
عَميرَة ٢٦٦
عَمِيل ١٩٩، ٣٦٧
عُنّاب ٧٢١
العُنّابُ الأحْمَر ٧٢١

العُنَّابُ البَرّيّ ٧٢١
عِناد ٢٦٦
عَناصِر ١١٩٦
عَناصِرُ التَّسْجِيل ١٥٩
عَناصِرُ الرَّصْدِ الجَوّيّ ١١٩٦
عَناصِرُ القِياسِ المَرْئيَّة ١٥٩
عَناكِب ٥٣١
عِنان ٥٣١
عَناوينُ بريدِ النزلاء ٧٨٠
عِنايَة حَثيثَة ١١٢٦
عِنايَةٌ مُرَكَّزَة ١١٢٦
عِنَب ٧٢١، ١٠٤٨
عِنَبُ الدُّب ١٠٤٨
عِنَبُ الدِّيب ١٠٤٨
عِنَب الزَّبيب ٧٢١
عِنَبٌ شَامي ٧٢١
عِنَب العَصِير ٧٢١
عِنَبٌ قراشِيّ ٧٢١
عِنَبَة ١٠٤٨
عَنبَر ٢٦٦، ٣٦٧، ٧٢٢
عَنبَر كَشْمِير ٧٢٢
عِنَبيّة ٧٥
عُنَّةٌ نَفْسِيَّة ١١٢٦
عَنْجَروت ١٠٤٨
عَنْجَهِي ١٩٩
عَنْدَق (صَرْع) ٥٣١
عَنْز ٧٢٢
عَنْزٌ بَلَدِيَّة ٧٢٢
عَنْزَرُوت ١٠٤٨
عُنْصُر ٤٦١
عَنْصَرَة ٥٧٦
عُنْصُل ١٠٤٨
عُنْفِيصَة ١٩٩
عُنُقُ الزُّجاجَة ٣٦٧
عُنُقُ السِّن ١١٢٦
عُنُقُ الوَزَّة ٩٤٤
عُنُقُودِيّات ١١٩٦
عَنْقُور ١٩٩
عَنْكَبوت ٥٣١
عَنْكَبوت أحْمَر ٥٣١
عَنْكَبوت التفاح ٥٣١
عُنْوان ١٢٧٥
عِنْوانُ الإقامةِ الحاليَّة ٥
عِنْوانٌ انتِخابِيّ ٥
عُنْوانٌ بَدِيل ١٢٧٥
عُنوانٌ رَئيس ١١٢
عُنْوانٌ فَرْعِيّ ١١٢، ١٢٧٥
عُنوانٌ مُسانِد ١١٢
عَنيد ١٩٩
عِنِّين ١٩٩
عَهْدٌ جَدِيْد ٥٧٦
عَهْدٌ قَديم ٥٧٦
عُهْدَةُ العَامِل ١٦
عُهْدَةٌ عسكَرِيَّة ١٥٩
عُهْدَةٌ فرعيَّة ٢٤١
عُوَاء ٥٣١
عَوَائِدُ التَّحْسِين ٤٣١
عَوَاذير ٧٢٢
عَوَار ١٩٩، ٥٣١
عوارضُ أهليَّة ١٢٣٩
عَوارِيَّة ٣٦٧
عَوَارِيَّةٌ عَامَّة ٣٣٠
عَواسِيف ٥٣١
عواشِب ٥٣١
عُواص ٥٣١
عَواطليّ ١٩٩
عَواكِسُ أرْضيَّة ١٣٥٢
عَوَّامَة ٧٢٢
عَوّامَةُ الضَغْطِ العَالي ٩٤٤
عَوَّامَةُ الضَّغْطِ المُنْخَفِض ٩٤٤
عَوَّامَةُ ماء ٢٦٦
عَوامِل طَبيعيَّة ١١٩٦
عَوامِلُ اللُّزوجَة ٩٤٤
عَوامِلُ مُعَقِّمَة ٩٤٤
عَوّايَة ٣٠٦
عَوايِص مُبَسْبَس ٧٥
عُود ١٩٩، ٧٢٢، ١١٢٦
عُودُ الجِرائَة ٧٢٢
عُود الرِّيح ٧٢٢
العُودُ الفَرَنسيّ ٧٢٢
عودٌ قطنيّ ١١٢٦
عُود النّد ٧٥، ٧٢٢
عُودُ الهوا ١٠٤٨
عُودٌ ودَليل ٧٢٢
عَوْرَة ١٩٩
عَوْرَةُ الرَّجُل ٥٦٠
عَوْرَةُ المَرْأة ٥٦٠
عَوْس ٧٦
عُوسِيَّة ٥٣١
عَونَة ٧٢٢
عَوِيد ١٢١٧
عَوِيص ٧٦
عِيَادَاتُ الاختِصَاص ١١٢٦
عِيَادَاتُ الأمراضِ النسائيَّة والتوليد ١١٢٦
عِيادَاتٌ خارجيَّة ١١٢٦
عِيَادَاتٌ عَامَّة ١١٢٦
عِيَادَة ١١٢٦
عِيَادَةُ الصِّحَةِ النفسيَّة ١١٢٦

عيَارُ بُريكِ خَلْفِيّ ٩٤٤
عِيَارُ الشرارَةِ الكهربائيّ ٩٤٤
عِيارُ كَارْبُورِيتَر ٩٤٤
عِيارُ مِقْوَدِ السّيارَة ٩٤٤
عِيَارُ الهَوَاء ٩٤٤
عَيَّان ١٩٩
عَيَان ٦٢٧
عَيبٌ كامِن ٣٦٧
عِيدُ الأم ١٩٩
عِيدُ الشَّعَانين ٥٧٦
العيد الصَغِير ١٩٩
عِيدُ العُمَّال ١٩٩
عِيدُ الغَطَّاس ٥٧٦
عِيدُ الفِصْح ٥٧٦
عِيدُ مِيلَاد ١٩٩
عِيدُ المِيْلاد ٥٧٦
عِيدانٌ خشبيَّة ١٣٣١
عِيديَّة ١٩٩
عِيدِيَّةُ العَروس ١٩٩
عَيْر ١٩٩
عَيْش ٣٠٦
عَيْشُ السرايا ٧٦
عَيِّل ١٩٩
عَيْن ١٩٩، ٧٢٢، ٨١٥
عَيْنُ بابُور ٩٤٥
عَيْنُ الجَان ١٠٤٨
عَيْنُ جَرَادَة ٧٦٢
عَيْنُ الجِنّ ٤٠٨
عَيْن الدِّيك ٧٢٢
عَيْنٌ زَايْغَة ١٩٩
عَيْنٌ سِحْرِيَّة ٣٠٦، ٤٠٨، ٩٤٥
عَيْنٌ طَبِيعيَّة ١١٢٦
عَيْنُ العَفْريت ٤٠٨
عَيْنٌ نَاطَّة ١٩٩
عَيْنُ الهرّ (عين النمر) ٤٠٨
عَيِّناتٌ بَيْضَوِيَّةٌ دَائِرِيَّة ١١٢٦
عَيِّناتٌ تَخْطِيط ٩٤٥
عَيِّنَاتٌ تَعْليميَّة ٤٦١
عَيِّناتٌ مَخْبَرِيَّة ٤٣١
عَيِّنَاتٌ مستَدِيرَة ١١٢٦
عَيْنان ١١٩٦
عَيِّنَة ٣٦٧، ٤٦٢، ١١٢٧
عَيِّنَةُ الصُوديوم ١١٢٧
عَيِّنَةٌ مَجانيَّة ١١٢٧
عَيْنِيَّاتٌ بيضوية ١١٢٧
عُيوبُ الذَّاكِرَة ١١٢٧
عيُّوق ١١٩٦
عُيُونُ البَطَّارِيَّة ٩٤٥
عُيُونٌ مُرَكَّبَة ١١٩٦

غ

غَاب ١٠٤٨
غَابَة ٧٢٢
غَار ٧٢٢، ١٠٤٩
غَارَةٌ جَوِّيَّة ١٥٩
غَارْدِينيَا ٧٢٢
غارِفَة ٢٦٦
غازُ الاحتراق ١١٩٦
غَازٌ أرْضيّ ٣٠٦
غَازُ أسِتِلين ٩٤٥
غَازُ بريموس ٣٠٦
غازُ تَعْقيم ١٣٣١
غَازٌ حَيَويّ ١١٩٦
غازٌ خامّ ٩٤٥
غَازٌ خَامِل ٩٤٥
غَازٌ خامِلٌ كيميائيًا ٩٤٥
غازٌ خفيف ١٠٢٣
غَازُ طَبَّاخ ٣٠٦
غَازٌ طَبيعيّ ١٠٢٣
غَاز غَنيٌّ بالهيدروجين ٩٤٥
غازُ الفِرْيون ١١٩٦
غَازُ قَدَّاحات ٩٤٥
غَازٌ مُدَوَّر ٩٤٥
غَازٌ مُسال ٩٤٥
غَازٌ مُسِيلٌ للدُّمُوع ١٥٩
غَازات ١١٩٧
غَازولين ٩٤٥
غاسْترين ١١٩٧
غاسِل ١٩٩
غَاف ١٩٩، ٧٢٣
غافِث ١٠٤٩
غَال ٢٦٧
غَانِم ١٩٩
غَاوٍ ١٩٩
غُبَارُ الطَّلْع ١٠٤٩
غُبَارٌ كَوْنيّ ١١٩٧
غِبَاق ٧٢٣
غَبَرَةُ حَفّ ٩٤٥
غَبْشاء ٥٣١
غَبيب ٧٦
غُبَيْرَاءُ مُفَصَّصَة ٥٣١
غَثْبَرَة ١٩٩
غَثَيَانٌ نَفْسِيّ ١١٢٧
غَجَر ١٩٩
غَدَاء ٧٦
غَداءُ التُّرْبَة ٧٦
غَدَاءُ الزَّوَّارَة ٧٦
غَدَاءُ العَرِيس ٧٦
غَدَّار ٢٠٠

غَدَايَة خَارِجِيَّة ٥٣١
غُدَّة ٢٠٠
غُدَّةُ البُرُوسْتَات ٢٠٠
غُدَّةٌ تَحت اللّسانيَّة ٢٠٠
الغُدَّةُ الدَّرَقِيَّة ١١٢٧
غُدَّةٌ دَرقيَّة ٢٠٠
غُدَّةٌ دمعيَّةٌ رئيسَة ٢٠٠
غُدَّةٌ زَعْتَرِيَّة ٢٠٠
الغُدَّةُ الصمَّاء ١١٢٧
غُدَّةٌ فَكِّيَّة ٢٠٠
الغُدَّةُ الكُظْرِيَّة ١١٢٧
غُدَّةٌ لبنيَّة ٢٠٠
غُدَّةٌ لُخاميَّة ٢٠٠
غُدَّةٌ لُكافيَّة ٢٠٠
غُدَّتا كُوبَر ٢٠٠
غُدَدٌ بَازْلُولِين ٢٠٠
غُدَدٌ صِماخِيَّة ٢٠٠
غُدَدٌ لُعابيَّة ٢٠٠
غُدْفَة ٣٠٦، ١٣١٥
غَدير ١١٩٧
غِذاء جافّ ٧٦
غِذاءُ السُّكّرِيّ ١١٢٧
غِذاءُ السَّوائِل ١١٢٧
غِذَاءٌ قليلُ المِلْح ١١٢٧
غِذاءٌ مُتَوازِن ٢٠٠
غِذاءٌ مَلَكِي ٥٣١
غرَّاء ٥٣١
غِرَاء ٩٤٥
غِرَاءٌ بَارِد ٩٤٥
غِرَاء حَرَارِيّ ٩٤٥
غِرَاءٌ حَيوَانِيٌّ سَاخِن ٩٤٥
غِراءٌ كِيمَاوِيّ ٩٤٥
غُراب ٥٣١
غُرابٌ ثَابِت ٩٤٥
غُرابٌ مُتحرِّك ٩٤٦
غِرَارَة ١٣٤٠
غَرَّافَة تُراب ١٣٥٢
غرام ١٣٤٠
غَرَامَة ١٢٣٩، ١٢٦٠
غَرَامةُ التأْخِير ٣٦٧
غَرَامَةٌ ماليَّة ١٦، ١٢٧٥
غرانيت ١١٩٧
غَرَب ٥٣١
غِرْبال ٢٦٧، ٧٢٣
غِرْبَال العَلَف ٥٣٢
غِرْبَالُ مُكسَّراتِ خَشَبٍ خَشِن ٩٤٦
غِرْبَالُ مُكسَّراتِ خَشَبٍ ناعم ٩٤٦
غِرْبَالُ مُكسَّراتِ سْتانْلِس ٩٤٦
غَربلَة ٧٢٣
غُرَّة ٢٠٠، ٥٣٢
غُرَّة سَيّالَة ٥٣٢
غُرَّةُ كَشْط ٤٠٨
غَرْدِيب ٧٢٣
غُرَز ١١٩٧
غُرَزُ رِجْل الغُرَاب ٩٤٦
غُرَزُ السَّراجَةِ المَسحوْرَة ٩٤٦
غُرَزُ السَّلالَة ٩٤٦
غُرَزُ النباتَةِ اليَدَوِيَّة ٩٤٦
غُرْزَة ٩٤٦
غُرْزَةُ رَأْسِ السَّهم ٩٤٦
غُرْزَةُ سِراجَةِ التّرزي ٩٤٦
غُرْزَةُ سِنِّ الدّبوس ٩٤٦
غُرْزَةُ عَظْمَةِ السَّمَكَة ٩٤٦
غُرْزَةُ الكفَّافَةِ البَسِيطَة ٩٤٦
غُرْزَةُ اللّفق (السرفيليه) ٩٤٦
غَرْغَرِينَا ١١٢٧
غُرَفُ الغَيَار ٦٢٧
غُرَفٌ مُتَّصِلَة ٧٨٠
غُرْفَة ٢٦٧
غُرْفَةُ الاجتماعات ١٦
غُرْفَةُ الاحْتِراق ٦٢٧، ٩٤٦
غُرْفَةُ الأَذَان ٥٦٠
غُرْفَةُ أرشيف ١٦
غُرْفَةُ استراحة ٦٢٧
غُرْفَةُ استِقْبال ٩٤٦
غُرْفَةُ الاعتِراف ٥٧٦
غُرْفَةُ أَمْتِعَة ٧٨٠
غُرْفَةٌ انْتِخَابِيَّة ٨١٥
غُرْفَةُ انْتِظار ١١٢٧
غُرْفَةُ الإنْعَاش ١١٢٧
غُرْفَةٌ بِسَرير ٧٨٠
غرفةٌ بِسَرِيرٍ فاخر ٧٨٠
غُرْفَةٌ بِسَرِيرَين ٧٨٠
غُرْفَةُ تَبْدِيلِ مَلابس ٢٦٧
غُرْفَةُ التِّجَارَة ٣٦٧
غُرْفَةُ التّحكم ٢٦٧، ٦٢٧
غُرْفَةُ التحكم بالكهرباء ٩٤٦
غُرْفَةُ التَّحَكُّم والسيطرَة ٩٤٧
غُرْفَةُ تَحْميض ٩٤٧
غرفةُ التحولاتِ الرئيسة ١١٢
غُرْفَةُ تَذاكِر ١٣٥٢
غُرْفَةُ تغيير وَقِياس ٩٤٧
غُرفَةُ تَمريض ١١٢٧
غُرْفَةٌ ثلاثيَّة ٧٨٠
غُرفَةُ جَلْسَة ٢٦٧
غُرْفَةُ حارِس ٤٦٢
غُرْفَةُ الْخَدَاج ١١٢٧
غُرْفَةُ الخَلْط ٩٤٧
غُرفَةٌ رباعيَّة ٧٨٠

غُرفَةُ ساونا ٦٢٧
غُرْفَةُ السَّيارَة ٩٤٧
غُرْفَةُ السّيْطرَة ٦٢٧
غُرفَةٌ شاغرَة ٧٨٠
غُرْفَةُ شبَاب ٣٠٦
غُرفَةُ شهرِ العسل ٧٨٠
غُرْفَةُ صعوباتِ التعلُّم ٤٦٢
غُرْفَةُ صَفّ ٤٦٢
غُرْفَةُ طِفل ٢٣١
غُرْفَةُ الطَّوَّافَة ٩٤٧
غُرفَةُ الطيّار ١٣٥٢
غُرفَةٌ عائليَّة ٧٨٠
غُرْفَةُ العزل ١١٢٧
غُرفَةُ العلاجِ الطبيعيّ ١١٢٨
غُرفَةُ العَمَليّات ١١٢٨
غُرفَةُ عَمَليّات ١٥٩
غُرفَةُ العنايَةِ المركّزَة ١١٢٨
غُرفَةُ غيار ١١٢٨
غُرْفَةُ الفَحْص ١١٢٨
غُرْفَةُ القِيَادَةِ والتَوْجِيه ٩٤٧
غُرْفَةُ الكُنْترول ٦٢٧
غُرفَةٌ محجوزة ٧٨٠
غُرْفَةُ المَخاض ١١٢٨
غُرفَةُ المراقبة ١١٢
غُرْفَةٌ مُزْدَوَجة ٧٨٠
غُرْفَةُ المَصَادِر ٤٦٢
غُرْفَةُ المَعْلُومَات ١٦
غُرفَةُ المفقودات ٧٨٠
غُرْفَةُ نوم ٢٦٧
غُرْفَةُ نوْمِ رَئيسَة ٢٦٧
غُرْفَةُ الهَواتفِ العامة ٧٨٠
غُرْفَةُ الوِلَادَة ١١٢٨
غَرِيب ٢٠٠، ٧٢٣
غُرَيِّبَة ٧٦
غُرَيْرَة ٥٣٢
غَريسَة ٧٢٣
غَرِيق ٦٢٧
غِزَاز ٧٢٣
غَزّال ٤٦٢
غزّالَة ٩٤٧
غَزَل تَقْليديّ ٣٣
غَزَل صَرِيح ٣٣
غزلاء ٥٣٢
غُزَيِّل ١٢١٧
غَسّال ٤٦٢
غَسّالَة ٣٠٦
غسّالةٌ أوتوماتيك ٣٠٦
غَسّالَةُ جلود ٩٤٧
غَسّالَةٌ جَويَّة ١٣٥٢
غَسّالَةُ حَوْضين ٣٠٦
غَسّالَةُ عَينين ١٣٣١
غَسّالَةُ فُل أوتوماتيك ٣٠٦
غُسْلُ الإحْرام ٥٦١
غُسْلٌ مُسْتَحَب ٥٦١
غَسْلُ المَيِّت ٢٠٠
غُسْلٌ وَاجِب ٥٦١
غَسُول ١٠٤٩
غَسُولٌ للمثانَة ١١٢٨
غَسيلُ أموال ٣٦٧
غَسِيْلُ جِسْمِ السّيّارَة ٩٤٧
غَسِيْلُ السَّيَّارَة ٩٤٧
غَسِيلٌ صَخْريّ ١١٩٧
غَسِيلٌ كامِل ٩٤٧
غَسِيلُ كُلَى ١١٢٨
غِشاء ٢٠٠
غِشَاءٌ أمينوسيّ ١١٢٨
غِشَاءُ بَاوْمَان ٢٠٠
غِشَاءُ البَكارَة ٢٠٠
غِشَاءٌ بُلْزميّ ١١٩٧
غِشَاءٌ خَلَوِيّ ١١٩٧
غِشاءُ دبيمِت ٢٠٠
غِشَاءٌ رَهْليّ ٢٠٠
غِشاءُ طَبلَةِ الأذن ٢٠١
غِشَاءُ الكوريون ١١٩٧
غِشَاءٌ معْوَجّ ١١٩٧
غِشاءٌ واقٍ ١١٢٨
غَشِيم ٢٠١
غَصْبٌ بَيِّن ١٢٣٩
غُصْن ٧٢٣، ١٢١٧
غَضْبَان ٢٠١
غُضْروف ٢٠١
غَضِيب ٢٠١
غِطاء ٢٣١، ٤٠٨، ١٢١٧
غِطاءُ الأباريز ٩٤٧
غِطَاءُ أسْطوانَات ٩٤٧
غِطاءُ الاكتِشاف ٣٣٠
غِطاء آلَة التَّصْوير ٩٤٧
غِطاءٌ بالوعَة ٩٤٧
غِطَاءُ البطّاريَّة ٩٤٧
غِطَاء بَلْف ٩٤٧
غِطاءُ البواجي ٩٤٧
غِطاءُ تأمينٍ عامّ ٣٣٠
غِطاءٌ تلقائيّ ٣٣٠
غِطاءُ الحِذاء ١١٢٨
غطاءُ حَلَمةِ ثدي ٤٠٨
غِطَاءٌ خارجيّ ٢٣١، ٥٣٢، ٩٤٧
غِطَاءُ خَزّانِ البِنْزين ٩٤٧
غِطاءٌ داخليّ ٥٣٢
غِطاءُ راديْتر ١٣٥٢

غِطاء الرأس ١١٢٨
غِطاءُ رأس ٦٢٧
غطاءُ رأسٍ فرنسيّ ١٣١٥
غِطَاءٌ زِرَاعيّ ٧٢٣
غِطَاءُ سَرِيْر ٩٤٨
غِطاءُ سَمّاعَة ١٣٥٢
غِطاءُ السيّارَة ١٣٥٢
غِطَاءُ شَرِيحَة ١٣٣١
غِطَاءُ الصَبّابَات ٩٤٨
غِطَاءُ الصَلاة ١٣١٥
غِطاءُ صندوقٍ داخِليّ ١٣٥٢
غِطاءُ صندوقِ السيّارَة ٩٤٨
غِطاء صينيَّة ٧٨٠
غِطاءُ ضَغطٍ عالٍ ١٣٣١
غِطاءُ طاوْلَة ٤٠٨
غِطَاء طَبَق ٧٨٠
غِطاءُ العجلة ١٣٥٢
غِطاءُ عَدَسَة ٩٤٨
غِطاءٌ عضويّ ٧٢٣
غِطاءُ عُلْبَةٍ دائريّ ٩٤٨
غِطاء غَيرُ عضويّ ٧٢٣
غِطاءٌ غَيرُ مُقَيَّد ٣٣٠
غِطاءُ فتْحَةِ بِنْزين ١٣٥٢
غِطاءُ فَتحَةِ تَكْييف ١٣٥٣
غِطاءُ فَتْحَةِ سَقْف ١٣٥٣
غِطَاءُ الفرملَة ٩٤٨
غِطاءُ فلترِ الهواء ٩٤٨
غِطَاءُ كَارْبُورِيْتَر ٩٤٨
غِطاءُ الكَرْتيْر ٩٤٨
غِطَاء لِلْوَجه ٢٣١
غِطَاءٌ مُؤَقَّت ٣٣٠
غِطَاءُ مَحِك ٩٤٨
غِطاءُ المُحَرِّك ٩٤٧
غِطاءٌ محكم ١٣٣١
غِطاءُ مَسّاحات ٩٤٨
غِطاءُ مصوَّرَة ٩٤٨
غطاءٌ مفرد ٧٨١
غِطاء مُقوّى ١٢٧٥
غِطاءٌ مُلَوَّن ٩٤٨
غِطاءٌ مُنْزَلِق ٩٤٨
غِطاءُ منفي هَواء ١٣٥٣
غِطاءُ مُنْهَل ٢٦٧
غِطَاءُ المُوزِّع (دسباراتور) ٩٤٨
غِطاءُ وجه ٩٤٨
غِطاءٌ وِقائيٌّ للتربة ٧٢٣
غَطْرَسَة ٢٠١
غَطْس ٦٢٧
الغَطْسُ أمَامًا ٦٢٧
غَطْسٌ بالتتابع (غطس الحلقات) ٦٢٧
غَطْسٌ سَطْحِيّ ٦٢٧
غَطْسٌ عَميق ٦٢٧
غَطْسٌ مَائل ٦٢٧
غَطْسُ المَسَافات ٦٢٧
غَطْسٌ مُسْتَقِيم ٦٢٧
غَطْسٌ مُكَوَّر ٦٢٧
غَطْسَاتٌ داخليَّة ٦٢٨
غَطْسَاتٌ ملتفَّة ٦٢٨
غَطْسَةٌ أماميَّة ٦٢٨
غَطْسَةٌ مَقْلُوبَة ٦٢٨
غَفْلان ٢٠١
غَفْوَة ٢٠١
غَفِير ٩٤٨
غِلَاف ١٢٧٥
غِلافُ التَّصْوير ١٢٧٥
الغِلاف الجَوّيّ ١١٩٧
غِلافٌ حَيَويّ ١١٩٧
غِلافُ الكِتاب ١٢٧٥
غِلافٌ مَائِيّ ١١٩٧
غِلافُ المِحْوَرِ الخَلْفيّ ٩٤٨
غلافُ هديَّة ٤٠٨
غِلافٌ وَسَطيّ ١١٩٧
غُلَام ٢٠١
غَلَّايَة ٢٦٧، ٣٠٦
غَلّايَة بُخار ٩٤٨
غَلّايَةُ بَكْرَج ٣٠٦
غَلَّايَةُ تدفئة ٢٦٧
غَلّايَةٌ حراريَّة عادِمَة ١١٩٧
غَلّايَةُ زِفْتَة ٢٦٧
غَلَّايَةُ قَهْوَة ٧٨١
غَلّايَةُ ماء ٣٠٦
غُلب ٦٢٨
غَلْبَان ٢٠١
غَلَبَاوِي ٢٠١
غَلّة ٧٢٣، ١٣٥٣
غَلَط حَائِل ١٢٣٩
غَلْطَان ٢٠١
غَلَقَة ٢٦٧
غُلُوكَاغُون ٢٠١
غَليون ٣٠٦، ٤٢١
غَمَّار ٧٢٣
غَمَارَة ٧٢٣
غَمّاز ١٥٩
غَمّازٌ رُبَاعيّ ١٥٩
غَمَّازَات ٢٠١
غُمّاية ٦٢٨
غِمْد ١١٩٧
غِمْر ٧٢٣
غَمْيَان ٢٠١

غُمَيْضَة ٦٢٨
غَنْدَرَة ٢٠١
غَنَمٌ شامِي ٥٣٢
غَنُّوج ٢٠١
غَنِيّ ٢٠١
غَوّاش ٢٠١
غَوّاص ١٥٩
غَور ٤٣١
غولْف ٦٢٨
غَوِيرَة ٧٦
غِياب ٤٦٢
غِيابُ أَسنان ١١٢٨
غِيابُ الفَم ١١٢٨
غَيار ٩٤٨
غَيارُ الجُرُوح ١١٢٨
غَيارُ زيت ٩٤٨
غَيارٌ عَكْسِيّ ١٥٩
غَيْبُوبَة ١١٢٨
غِيَّة ٢٠١
غَيْرُ المُكْتَمِل ٤٦٢
غَيْرَةٌ مَرَضِيَّة ١١٢٨
غَيْصَلان ١٠٤٩
غِيْغَا ٤٩١

ف

فَائِدَةٌ آلِيَّة ٤٦٢
فائدَةٌ فانوْنِيّة ١٢٣٩
فائدَةٌ مُرَكَّبَة ٣٦٧
فِئَةُ الاستِعمَال ٤٣٢
فِئَةٌ ثانِيَة ١٥٩
فِئَةُ الرُّخصَة ١٣٥٣
فِئَةُ الرَّسم ٣٦٧
فِئَةُ العِشرين ١٣٤٠
فِئَةُ العُمْلَة ١٣٤٠
فَاتِر ٢٠١
فَاتِرِينَة ٩٤٩
فَاتُورَة ١٦، ٣٦٧
فَاتُورَةُ الكَهْرُباء ٣٦٧
فاتُورَةٌ مُرْتَجَعَة ٣٦٧
فَاتُورَةُ المَصْدَر ٣٦٧
فاتورَةُ مَنْشَأ ٣٦٧
فَاتِيَة ٣٠٧
الفَاتِيكَان ٨١٥
فَاجِر ٢٠١
فَاحِصُ أَحْذِيَة ٩٤٩
فَاحِصُ أَقْمِشَة ٩٤٩
فَاحِصُ السَّاعَةِ الكهربائيَّة ٩٤٩
فأر ٥٣٢
فَأرُ الحَقْل ٥٣٢
فَارَة ٣٠٧، ٩٤٩
فارَةٌ آلِيَّة ٩٤٩
فَارَةُ تَسْنِين ٩٤٩
فَارَة التَنْعِيم ٩٤٩
فَارَةُ جَنْب ٩٤٩
فَارَة حاسوب ٤٩١
فَارَةُ كهرباء ٩٤٩
فَارَةٌ كَهْربائيَّة ٩٤٩
فَارَةُ مُنْحَنَيات ٩٤٩
فَارْدَة ٢٠١
فارِزُ أَلْوان ٤٩١، ٩٤٩
فارِس ٥٣٢
فَارِغ ٧٨١
فَارْلِيز ٢٣١
فارما ٥٣٢
فَارْمولين ٩٤٩
فَارُوح ٧٢٣
فَارُوعَة ٧٢٣
فَاز ٩٤٩
فازات ٤٠٨
فازَة ٣٠٧
فَازَةُ زُهُور ٧٢٣
فازْلين ٤٠٨، ١٣١٥
فَازْلِينٌ طِبِّيّ ١١٢٨
فَازلينٌ عاديّ ١٣١٥
فازلينُ قماش ١٣١٥
فازْلينُ كَفَّة ١٣١٥
فَازلينُ وَجْهين ١٣١٥
فازلينُ وَرَق ١٣١٥
فأس ١٥٩، ٢٦٧، ٧٢٣، ١٢٩٦
فَأسُ البَنْشَر ٩٤٩
فَاسِق ٢٠١
فاسُوخ ١٠٤٩
فَاشِل ٢٠١
فَاصِلُ الزَّيْت ٩٥٠
فَاصِلُ صَفْحات ٤٩١
فَاصِلُ ضَغْط ٩٥٠
فَاصِلُ ضَغْطٍ عَالٍ ٩٥٠
فَاصِلُ الضَّغْطِ المُنْخَفِض ٩٥٠
فاصِلَة ٣٣
فَاصِلَةُ جُهْد ١١٢٨
فاصِلَة قرآنية ٣٣
فَاصِلَة مَنقوطَة ٣٣
فَاصُوليا ٧٢٣
فاصُوليا ايدِن ٧٢٤
فاصُوليا برْتَا ٧٢٤
فاصُوليا بُرونكو ٧٢٤
فاصُوليا بيلّا ٧٢٤
فاصُولْيا جِينَا ٧٢٤
فَاصُوليا خَضْرَاء ٧٢٤

فَاصُولْيَا دايْد ٧٢٤
فاصُوليا كُونْتِيسَا ٧٢٤
فاصُوليا لُولِيتَا ٧٢٤
فاصُولياء ٧٦، ١٠٤٩
فاصُولياءُ بالزيت ٧٦
فَاصُولِيَاء خَضْراء باللحم ٧٦
فاصُولياء مُرْجان ٧٢٤
فَاصُولياء نَاشِفَة ٧٦
فاطِر ٥٣٢
فَاعِلُ الجَرِيْمَة ١٢٣٩
فافِث ١٠٤٩
فَاقِد ٢٠١
فَاقِدُ الذاكِرَة ١١٢٨
فاكْسْ مُودِم ٤٩١
فَاكِهَة ٧٢٤
فَاكوم ٩٥٠
فَال ٧٦
فَالَةٌ بلاستيكيَّة ٩٥٠
فَالَةُ رَشّ ٩٥٠
فَالَةُ القَصّ ٩٥٠
فَالَةٌ كَارْبُوريتَر بِنْزين ٩٥٠
فَالَةٌ مِيج ٩٥٠
فالِح ٢٠١
فَالْسَاوَاكْس ٧٢٤
فَانْتَا ٧٦
فَانُوس ٢٦٧، ٣٠٧
فَانُوسُ تَعْلِيق ٣٠٧
فَانُوسٌ جداريّ ٣٠٧
فَانُوسُ جَنْب ٣٠٧
فَانُوسٌ سِحْرِيّ ٤٦٢
فَانِيلّا ٧٦
فاهِق ٢٦٧
الفَاو ٨١٥
فايَبَر ٩٥٠
فَايْدِيت ٧٢٤
فايْن ٣٠٧
فَايْنٌ مُعَطَّر ٣٠٧
فَتّ ٧٦
فَتّاح ٧٦٢
فَتّاحُ البَخْت ٧٦٢
فَتّاحَة ٧٦٢
فَتّاحَةُ عَجَل ٩٥٠
فَتّاحَةُ عَجِين ٩٥٠
فِتّاخ ٤٠٨
فَتّان ٢٠١
فَتَّةُ حِمَّص ٧٦
فَتَّةُ الدَّجاج ٧٦
فَتَّةُ شاي ٧٦
فَتَّةُ اللَّحْم ٧٦
فَتَّةُ المَقْدُوس ٧٦
فَتِح ٢٠١
فَتْح ٤٩١
فَتْحُ اعْتِمَاد ٣٦٧
فَتْحٌ بِالْفِنْجَان ٧٦٢
فَتْحُ حِسَاب ٣٦٨
فَتحاتٌ فِي القَلْب ١١٢٩
فَتْحَةُ تَنَفُّس ١١٢٩
فتحَةُ الساد ٢٠١
فَتْحَةُ سَقْفِ السّيارَة ٩٥٠
فتحتا المعدَة ٢٠٢
فَتْخات ٣٠٧
فِتْر ١٣٤٠
فَتْرَة إخْباريَّة ١١٢
فَتْرَةُ الاكْتِشاف ٣٦٨
فترَةُ التأمين ٣٣٠
فَتْرَةُ تَبَادُلِ اللَّوَائِح ٥٦١
فَتْرَةُ الحَمْل ١١٩٧
فَتْرَةُ رَاحَة ٦٢٨
فَتْرَةُ السَّمَاح ٣٦٨
فَتْرَةُ عِلَاج ٦٢٨
فَتْرَةٌ كَنْتوريَّة ١١٩٧
فَتْرَةُ المَحْكُوميَّة ١٢٣٩
فَتْرَةُ النِّفاس ١١٢٩
فَتْق ١١٢٩
فَتْقُ البَطن ١١٢٩
فَتْقُ الجُرْح ١١٢٩
فَتْلَة ٣٠٧، ٥٣٢، ١٣١٥
فِتْنَة ٧٢٤
فُتُوت ٧٧
فُتُوح ٧٢٤
فَتُوش ٧٧
فَتُوشٌ لُبنانيّ ٧٧
فَتْوى ٥٦١
فتى ٢٠٢
فَتِيتَة ٧٧
فتيل ٣٠٧، ١١٢٩
فَتِيْلَة ٣٠٧
فَتِيلَةُ تَسْخين ٩٥٠
فَجّ ٧٢٥
فَجَّار ٢٠٢
فَجَّة ٣٠٧، ١٣١٥
فُجْل ١٠٤٩
فُجْلُ الخَيْل ١٠٤٩
فُجْل سَاكْسَا ٧٢٥
فُجْلَة ٧٢٥
فَجْوَةٌ عُصاريَّة ١١٩٧
فُجَيْرَة ١٠٤٩
فَحصُ (الهيموغلوبين) ١١٣٦
فَحْصُ (شيفيرمير) ١١٣٣

فَحْصُ (فيم) ١١٣٣
فَحْصُ (هَامْز) ١١٣٦
فَحْصُ (هِسْتامين) للشُّعَب ١١٣٦
فَحْصُ (هيماتكْريت) ١١٣٦
فَحْصُ ابْتلاع البارْيوم ١١٢٩
فَحْصُ الإبْرَةِ المَاصَة ١١٢٩
فَحْصُ الأحْماضِ الدُّهْنِيَّة في البراز ١١٢٩
فَحْصُ الأدرينالين ١١٢٩
فَحْصُ الأشِعَّة ١١٢٩
فَحْصُ اضْطراباتِ الانكِسار ١١٢٩
فَحْصُ إنْتاج البروتين الكُلّي ١١٢٩
فَحْصُ الانْدِمَاج ١١٢٩
فَحْصُ الإيدز ١١٢٩
فَحْصُ إينولاز ١١٢٩
فَحْصُ بابا ١١٢٩
فَحْصُ الباريوم عَبْر الحقنةِ الشَرْجيَّة ١١٢٩
فَحْصُ الباريوم في الأمْعاءِ الدَّقيقَة ١١٢٩
فَحْصٌ بالضَّغْط ١٠٢٣
فَحْصُ البُراز ١١٢٩
فَحْصُ البروتين ١١٢٩
فَحْصُ بروتين البَول ١١٣٠
فَحْصُ البروتينِ في البَوْل ١١٣٠
فَحْصُ البروتينِ الكُلّيّ ١١٣٠
فَحْصُ البروتينِ الكُلّيّ الزائد ١١٣٠
فَحْصُ البروتينِ الكُلّيّ الهابِط ١١٣٠
فَحْصُ البروتيناتِ عاليَةِ الكَثَافَة ١١٣٠
فَحْصُ البروتيناتِ مُنْخَفِضَةِ الكَثَافَة ١١٣٠
فَحْصٌ بكتيريّ ٩٥٠
فَحْصُ البِكْتيريا الحياتيَّةِ في البَلْغم ١١٣٠
فَحْصُ البلازْما ١١٣٠
فَحْصُ البَلْغم ١١٣٠
فَحْصُ البَلْغم الدمويّ ١١٣٠
فَحْصُ البَلْغمِ القَيْحيّ المُخاطِيّ ١١٣٠
فَحْصُ البَلْغَم المُخاطيّ ١١٣٠
فَحْصُ البَلُّورات ١١٣٠
فَحْصٌ بِنْكِرْيَاسيّ ١١٣٠
فَحْصُ البوتاسْيوم ١١٣٠
فَحْصُ البَوْل ١١٣٠
فَحْصُ البَوْلِ البَكْتيْريّ ١١٣٠
فَحْصُ التَّحْفِيز ١١٣٠
فَحْصُ التَّخْطيطِ الكَهْربائيّ ١١٣٠
فَحْصُ التَّعَرُّق ١١٣٠
فَحْصُ تَقْييمِ البروتين ١١٣٠
فَحْصُ تَقْييمِ الهَيْكَلِ العَظْميّ ١١٣٠
فَحْصُ تَنَفُّسِ الهيدروجين ١١٢٩
فَحْصُ التِهاب الكبد ١١٢٩
فحْصُ ثلاثِ الكُؤوس ١١٣٠
فَحْص الثَّلاسيميا ١١٣٠
فَحْصُ الجِسْمِ الكيتوني في الدم ١١٣١
فَحْصُ الجِسمِ المُضَادّ ١١٣١
فَحْص الجِسْم المُضَادّ النَّوويّ ١١٣١
فَحْصُ الجلوكوز ١١٣١
فَحْصُ جلوكوز -٦- فوسفات ١١٣١
فَحْص جَهْرِيّ ١١٣١
فحْصُ الجيوبِ الأنفيَّة ١١٣١
فَحْصُ حَالةِ البَوْل ١١٣١
فَحْصُ الحامِض "أيضيّ" ١١٣١
فَحْصُ الحامِضِ البَوليّ ١١٣١
فَحْصُ حَجْم الاندفاعِ الدائريّ ١١٣١
فَحْصُ حَجْمِ الرِّئة ١١٣١
فَحْصُ الحُقنةِ الشَّرْجيَّةِ للأمْعاء الدَّقِيقَة ١١٣١
فَحْصُ الحُماضِ التنفُّسيّ ١١٣١
فَحْصُ حِمْضِ ثُنائيّ الخَل ١١٣١
فَحْصُ الحَمْل ١١٣١
فَحْصُ الخَثْرَة ١١٣١
فَحْصُ خَزْعةِ الشَّريان الصَّدْغيّ ١١٣١
فَحْصُ خَزَعَة العُقَد مُخْتَلِفَةِ الأضْلاع ١١٣١
فَحْصُ خَزْعَةِ الكَبِد ١١٣١
فَحْصُ خَزْعَةٍ للغُددِ اللّمفاويَّة ١١٣١
فَحْصُ خَزْعَةٍ ما وَراء الشُّعَيْبيّ ١١٣١
فَحْصُ خَزْعَةِ المِفْصَل ١١٣١
فَحْصُ خلايا ١١٣١
فَحْصُ الخَلايا غَير اللمفاويَّة ١١٣٢
فَحْصُ الخلايا الكُلَويَّة ١١٣١
فَحْصُ الخَلايا للرِئة ١١٣٢
فحص الخلايا اللمفاوية (B) ١١٣١
فَحْصُ الخَلايا المتحوّلةِ للخلايا الظهاريَّة ١١٣١
فَحْصُ الخلايا المسطَّحَةِ للخلايا الظهاريَّة ١١٣٢
فَحْصُ الدم ١١٣٢
فَحْصُ الدَّمِ الخَفِيّ ١١٣٢
فَحْصُ الدَّم في البُراز ١١٣٢
فَحْصُ الدُّهْنِ في البُراز ١١٣٢
فَحْصٌ دَوْرِيّ ١٦٠
فَحْصُ الديْدان ١١٣٢
فَحْصُ الرَّنينِ المِغْناطِيسيّ للبِنْكِرياس والمَرارَة ١١٣٢

فَحْصُ روبيرغ (ج) ١١٣٢
فَحْصُ زِراعةِ البَلْغم ١١٣٢
فَحْصُ زِرَاعةِ البَوْل ١١٣٢
فَحْصُ زُمْرَةِ الدَّم ١١٣٢
فَحْصُ زَمَن التَّجَلُّط ١١٣٢
فَحْصُ زَمَنِ الخَثْرَة ١١٣٢
فَحْصُ زَمَنِ النَّزْف ١١٣٢
فَحْصُ زِيادةِ الكِلْس ١١٣٢
فَحصُ سائِلِ المِفْصَل ١١٣٢
فَحْصُ السائِلِ المَنَوِيّ ١١٣٢٠
فَحْصُ سَحْبِ الدَّم من المِفْصَل ١١٣٢
فَحْصُ السَّرَطان ١١٣٢
فَحْصُ سُرْعةِ تَثَقُّل الدم ١١٣٢
فَحص سَرِيريّ ١١٣٢
فَحْصُ السُّل ١١٣٢
فَحْصُ سيدمنت ٩٥٠
فَحْصُ السِّيلِيلُوز المهضوم والنشا ١١٣٣
فَحْصُ شِدَّةِ تَفاعلِ البروتيْن ١١٣٣
فَحْصُ شَفافيَّةِ البَول ١١٣٣
فَحْصٌ صَوتيّ للقَلْب ١١٣٣
فَحْصُ الصُّوديوم ١١٣٣
فَحْصُ الصُّوديوم في البول ١١٣٣
فَحْصُ الضَّغْط الأسْموزيّ سَريع الزَّوال ١١٣٣
فَحْصٌ طبيّ ١٦، ١٦٠، ٢٣١
فَحصٌ طبّيٌّ دوْريّ ١١٣٣
فَحْصٌ طِبِّيٌّ نَفْسِيّ ١١٣٣
فَحْصُ طَيْفِ الحامِضِ الأمينيّ ١١٣٣
فَحْصُ طَيْفِ الكربوهَيْدرات ١١٣٣
فَحْصُ العامِلِ التاسِع ١١٣٣
فَحْصُ العامِلِ الروماتيزمي ١١٣٣
فَحْصُ العُصارَةِ الصَّفْراويَّة ١١٣٣
فَحْصُ العُصَارَةِ المعويَّة ١١٣٣
فَحْصٌ على البارِد ٩٥١
فَحْصٌ عَمَلِيّ ١٦٠
فَحْصٌ فَنِّيّ ١٦٠
فَحْصُ الفوسْفات ١١٣٣
فَحْصُ الفوسفاتازِ الحِمْضيّ ١١٣٣
فَحْصُ الفوسفاتازِ القلويّ ١١٣٣
فَحْصُ الفوسْفور ١١٣٣
فَحْصٌ فَوْقُ صَوْتيٌّ للكَبِد ١١٣٣
فَحْصُ فيلادلفيا كروماسوم ١١٣٣
فَحْصٌ قَبْلَ التَّصْوير البَوْليّ ١١٣٣
فَحْصُ قُدْرَةِ ثَباتِ السُّكَّر ١١٣٣
فَحْصُ القُدرَةِ على امتصاص سُكَّرِ الخَشَب ١١٣٤
فَحْصُ القُدرَة على امْتِصاص اللاكتوز ١١٣٣
فَحْصُ قُطْرِ الكُرَيَّةِ الدَّمَويَّةِ الحَمراء ١١٣٤
فَحْصُ القُلاء "الأبْيَضيّ" ١١٣٤
فَحْصُ القُلاء التَنَفُّسيّ ١١٣٤
فَحْصُ القَلْب والرِئة الرِّياضيّ ١١٣٤
فَحْصُ قِلَّةِ امْتصاصِ الدُّهون ١١٣٤
فَحْصُ قُوَّةِ الحامِض ١١٣٤
فَحْصُ الكَالسيوم ١١٣٤
فَحص الكَبِد الوَبائي ١١٣٤
فَحْصُ كُرَيّاتِ الدّمِ البَيْضاء ١١٣٤
فَحْصُ كُرياتِ الدَم البيضاء في البَوْل ١١٣٤
فَحْصُ الكلوريد ١١٣٤
فَحْصُ الكوليسترول ١١٣٤
فَحْصُ لُبِّ العَظْم ١١٣٤
فَحْصُ اللُّزُوجَة ١١٣٤
فَحْصُ اللُّعاب ١١٣٤
فَحْصُ اللَّوْن ٩٥١
فَحْصُ لَوْنِ البَوْل ١١٣٤
فَحْصُ الماء الزائد ١١٣٤
فَحْصُ المادَّةِ المفرزة ١١٣٤
فَحْصُ المادّةِ المفرزة الدمويَّة ١١٣٤
فَحْصُ المادَّة المفرِزَة القيحيّ ١١٣٤
فَحْصُ المادّة المفرزة للكوليسترول ١١٣٤
فَحْصُ المَجال البَصَري ١١٣٤
فَحْصُ المَجْمع المَناعيّ في الدم ١١٣٤
فَحْصُ مَجْموعةِ البروتين ١١٣٤
فَحْصُ مِجْوَاف ١١٣٥
فحصُ المِجْواف الداخليّ ١١٣٥
فحصُ المِجْوَافِ للبلعوم والمعدة والأمعاء ١١٣٥
فَحْصُ المِجْوافِ للتصوير فوق الصوتيّ ١١٣٥
فَحْصُ المِجْوافِ للجهاز الهَضْميّ العُلْويّ ١١٣٥
فَحْصُ المِجْواف للقولون ١١٣٥
فَحْصُ المِجْوافِ المَعِديّ ١١٣٥
فَحْصُ المِجْوافِ المِفْصَليّ ١١٣٥
فَحْصُ المرش ١١٣٥
فَحْصُ مَصْلِ الحَديد ١١٣٥
فَحْصُ مَصْلِ الكالْسيوم ١١٣٥
فَحْصُ المَصْلِ للأَميبا ١١٣٥
فَحْص مَصْلِ النُّحاس ١١٣٥
فَحْصُ مَصْلِ اليورْيا ١١٣٥
فَحْصُ المغنيسيومِ المرتَفِع ١١٣٥
فَحْصُ المغنيسيوم المنخَفِض ١١٣٥
فَحْصُ مِقْدارِ الدَّوْرَة ١١٣٥

فَحْصُ المَلارْيَا ١١٣٥
فَحْصُ مِلْحِ الصفراء ١١٣٥
فَحْصُ الملحِ في البَوْل ١١٣٥
فَحْصُ المَناعةِ الذّاتيَّة ١١٣٥
فَحْصُ المَنْجَليّ الدائِب ١١٣٥
فَحْصُ المِنْظارِ البَطْنيّ ١١٣٥
فَحْصُ المُولِّدِ المُضَاد الخاص بالبروستات ١١٣٥
فَحْصُ مُولّد اليوربلين ١١٣٥
فَحْصُ المِيَاه ٩٥١
فَحْصُ مَيوجلوبين ١١٣٥
فَحْصُ نازِعةِ الهيدروجين اللَّبنيَّة ١١٣٥
فَحْصُ نَشاطِ الفيبرين في الدم ١١٣٥
فَحْصٌ نَظَرِي ١٦٠
فَحْصُ النَّفاذِيَّة المِعَويَّة ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ الألبومين ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ البُوتاشيُوم القُلاَئِيّ ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ ديكساميتازون ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ سَوائلِ الجِسْم ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ الفوسْفاتِ الحادّ ١١٣٦
فَحْصُ نَقْصِ الكِلْس ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ الأولِسْتروجين ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ التيستِرون ١١٣٦
فَحْصُ هِرمونِ ثُلاثيّ يُوْدِ التَّدَرُّق ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ الثيروكسين ١١٣٦
فحصُ هِرْمونِ الجِسْمِ الأَصْفَر ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ كَرْبونات الكالسيوم ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ كي هولامين ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ مُحَفِّز الغُدّة الدَّرقيَّة ١١٣٦
فَحْصُ هِرْمونِ النُّموّ ١١٣٦
فَحْصُ هلّا ١١٣٦
فَحْصُ الهيموغلوبين للدقائق المُعَلَّق ١١٣٦
فَحْصُ وُجُودِ المُخاطِ في البُراز ١١٣٦
فَحْصُ وَخْزِ الجِلْد ١١٣٦
فَحْصُ الوَزْنِ النوعيّ للبَول ١١٣٦
فَحْصُ اليُوزْيا ١١٣٦
فَحْل ٢٠٢، ٣٠٧، ٥٣٢
فَحْم ٥٣٢، ١٠٢٣
فَحْمُ أَرْجِيلة ٤٢١
فَحْمُ أَنْثراسِيت ١٠٢٣
فَحْمٌ حَجَريّ ١٠٢٣
فَحْمُ الكوْك ٩٥١
فَحْمٌ مستطيل ١٣٣١
فَحْمٌ نَباتيّ ١٠٢٣
فَحْمَات ٩٥١
فَحْمَاتُ السيارَة ٩٥١
فَحْمَةُ كربون ٩٥١
فَحيح ٥٣٢
فَحّ ٥٣٢
فَخّة ٦٢٨
فَخْذ ٢٠٢
فَخْر ٣٣
فِدَائيّ ٢٠٢
فَدّان ٥٣٢
فِداويّ ٧٧
فَدّاويّ ٩٥١
فَرّاء ٥٣٢
فَرّاخَة ٥٣٢
فَرّادَة ٢٦٧، ٩٥١
فرّادَةُ بلاستيك ٩٥١
فَرّار ٢٠٢
فَرارٌ من الخِدْمَة ١٢٣٩
فَرّاز ٧٧، ٥٣٢
فَرّازُ حَليب ٩٥١
فَرّازُ ملابِس ٩٥١
فَرّازَة ٥٣٢
فَرّازَةُ زيت ٩٥١
فَراسْيُون ١٠٤٩
فِراش ٣٠٧
فَرّاش ٣٠٧، ٩٥١
فَرّاشُ ألَمنيُوم ٢٦٧
فرّاشُ حَجَر ٩٥١
فراشٍ للضَّغْطِ العالي ٩٥١
فراشٍ للضَّغْطِ المتوسط ٩٥١
فراشٍ للضَّغْطِ المنخفض ٩٥١
فَرَاشَة ٥٣٢
فَراشَةُ الخَوْخ ٥٣٢
فَرَاشَةُ الدَّرَنات ٧٢٥
فَراشَةُ الرُّمّان ٧٢٥
فَراشَةُ السَّمْسِم ٥٣٣
فَراشَةُ العِنَب ٥٣٣
فَرَاشَةُ لَوْلَب ٩٥١
فَراشَةٌ ماسِيَّة الظَهر ٥٣٣
فراشي تَلْمِيع الذَّهَب ٩٥١
فَرَاشي تَنْظيفِ الجَلي ٣٠٧
فراغ بين الأسطر ١١٢
فَراغُ الضَّبط ٩٥١
فَراغاتُ التَّشكِيل ٩٥١
فَرّامَةُ بقدونس ٣٠٧
فَرّامَةُ مُلُوخِيَّة ٣٠٧
فَرامل ٩٥٢
فَرّان ٩٥٢

فَراوْلَة ٧٢٥، ١٠٤٩
فُرْتِينَة ٢٠٢
فَرْج ٢٠٢
فُرْجُ الشَّيْطان ٥٦١
فِرْجار ٤٦٢
فِرْجار حَدِيْد ٩٥٢
فِرْجَارٌ خَارِجيّ ٩٥٢
فِرْجَار خَشَب ٩٥٢
فِرْجارٌ صُلْب ٩٥٢
فِرْجَارٌ مُسْتَقِيم ٩٥٢
فَرَح ٦٢٨
فَرْحَان ٢٠٢
فَرْخ ٥٣٣، ٩٥٢
فَرْخَة ٥٣٣
فَرْد ٩٥٢
فَرْدُ تَبَاشِيم ٩٥٢
فَرْدُ تَبْشِيم ٢٦٧
فَرْدُ جُومَا ٩٥٢
فَرْدُ دِهان ٩٥٢
فَرْدُ الرشّ ١٢١٧
فَرْدُ سِلِيكُون حامِ ٩٥٢
فَرْدُ سيلكُون بارِد ٩٥٢
فَرْد سِيلِكُون كَهْرُبائيّ ٩٥٢
فَرْدُ السيليكون ٩٥٢
فَرْدُ اللِّحَام ٩٥٢
فَرْدُ اللَّيِيل ٩٥٢
فَرْد هواء ٩٥٣
فَرْدَة ٥٣٣
فَرْدِيَّاتُ الأصابع ٥٣٣
فَرْز ٢٤١، ٨١٥
فَرْزٌ سِياسيّ ٨١٥
فَرْزُ معلومات ٤٩١
فِرْزاتْشِي ٤٠٨
فَرزَةُ ثَوبٍ مَسْحورَة ١٣١٥
فَرْزَةُ زُجاج ٩٥٣
فَرْزَجَة ١١٣٦
فَرَس ٥٣٣
فَرَسٌ حَجيل ٥٣٣
فَرَسٌ شَقْراء ٥٣٣
فَرَسٌ صَبْحَاء ٥٣٣
فَرَسٌ صَفْراء ٥٣٣
فَرَسٌ مُحَجَّلَة ٥٣٣
فَرَسٌ مِشْوال ٥٣٣
فَرَسُ النَّبي ٥٣٣
فَرْش ٩٥٣
فَرْشُ كراسٍ ١٣٥٣
فَرْشُ مَخْرَطَة ٩٥٣
فُرشَاة ٣٠٧، ٩٥٣
فُرْشَاةُ أَحْذِيَة ١٣١٥
فُرْشَاةُ إزالَةِ شعر ٤٠٨
فُرْشَاةُ أسْنان ٣٠٨
فُرْشَاةُ أنابيب ١٣٣١
فُرْشَاةُ بَرْشِنج ٤٠٨
فُرْشَاةُ تَخْصِيل ٤٠٨
فُرْشَاةُ تَخْطِيط ١٢٧٦
فُرشاةُ التلوينِ الهوائيَّة ١٢٧٦
فُرْشَاةُ تَنْظِيف ٩٥٣
فُرْشَاةُ تَنْظِيفِ مَرَاجل ٩٥٣
فُرْشَاةُ تَنعيمِ شعر ٤٠٨
فُرْشَاةُ تَوزيع ٤٠٨
فُرْشَاة حَديد ٩٥٣
فُرْشَاةُ حِلاقَة ٤٠٨
فُرْشَاةُ حَمَّام ٣٠٨
فُرْشَاةٌ خَشِنَة ٢٦٧، ٣٠٨
فُرْشاةُ خَطّ ٩٥٣
فُرْشاةٌ دُلْفِينِيَّة ٩٥٣
فُرْشَاةُ دِهَان ٩٥٣
فُرْشَاة دِهَانٍ زَيْتيّ ٢٦٧
فُرْشَاةٌ دَوّارَة ١٢٧٦
فُرْشَاةُ دَوارق ١٣٣١
فُرْشَاةُ ذَقْن ٤٠٩
فُرشَاةُ الرَّسْم ١٢٧٦
فُرْشَاةُ الرِّضَاعَة ٢٣١
فُرْشَاةُ الزجاج ٧٢٥
فُرْشَاةُ ساعاتيّ ٩٥٣
فُرْشَاةُ سَجّاد ٣٠٨
فُرْشَاةُ السِّلْك ١٦٠
فُرْشَاةُ سِلك ٩٥٣
فُرْشَاةُ شَعْر ٤٠٩
فُرشَاةُ صَبْغَة ٤٠٩
فُرْشَاةُ غِراء ٩٥٣
فُرْشَاةُ قِمَاش ٩٥٣
فُرْشَاةُ اللِّحَام ٩٥٣
فُرْشَاةُ مِبْرَد ٩٥٣
فُرْشَاةُ المُعَجّنات ٩٥٣
فُرْشَاةُ مَلابِس ٣٠٨
فُرْشَاةُ نارجيلَة ٧٨١
فُرْشَاةٌ ناعِمَة ٣٠٨، ١٢١٧
فُرْشَاةُ النَّحْل ٥٣٣
فَرْشاتٌ مَنفوخَة ٦٢٨
فُرْشايَةُ سَحْب ٤٠٩
فَرشَة ٣٠٨، ٥٣٣
فَرْشَةُ الطِّفل ٢٣١
فَرْشَةُ القَاعِدَة ٢٦٧
فَرْشَةُ نَظامَة ٢٦٧
فَرشيَّة ٢٦٨
فرشيَّةٌ حرجيَّة ٧٢٥
فُرْصَة ٤٦٢
فَرْض ٥٦١

فَرَضيَّة ٤٦٢
فَرْط ٧٢٥، ١٣٤٠
فَرْطُ الإنْتاج ٣٦٨
فَرْطُ النَّوم ١١٣٧
فَرْع ٧٢٥
فَرْعُ الإحْصاء والتصْنيف ١٦٠
فَرْعُ الإدارَة ١٦٠
فَرْعُ التأمين ٣٣٠
فَرْعُ التأهِيلِ الثَّقافيّ ١٦٠
فَرْعُ التَّحقيقِ المُشتَرَك ١٦٠
فَرْعُ التَّدريب ١٦٠
فَرْعُ التّراخيص ١٦٠
فَرْعُ التفْتِيش ١٦٠
فَرْعٌ جانبيّ ٧٢٥
فَرْعُ الرِّعايَةِ الصِّحّيَّة والاجتماعيَّة ١٦٠
فَرْعُ الشُّؤون القانونيَّة ١٦٠
فَرْعٌ قائد ٧٢٥
فَرْعُ المُحاسَبَة ١٦٠
فَرْفَحِينَة ١٠٤٩
فِرْفِش ٢٠٢
فَرْفُورَة ٢٠٢
فُرْفِيرَة ٦٢٨
فِرْفَيس ٢٦٨
فَرْقُ الجُهْد ٩٥٤
فِرَقُ الدَّرَجَةِ الأُولى ٦٢٨
فِرَقُ الدَّرَجَةِ الثّالثَة ٦٢٩
فِرَقُ الدَّرَجَةِ الثّانِيَة ٦٢٨
فِرَقُ الدَّرَجَةِ المُمْتَازَة ٦٢٩
فِرَقٌ شَعْبِيَّة ٦٢٩
فِرْقَة ١٦٠
فِرقَةُ الإنشَاد ٥٦١
فِرقَةُ الزَّفَّة ١٢١٧
فِرْقَة السَّيْرك المُوسِيقيَّة ٦٢٩
فِرْقَةٌ كَشْفِيَّة ١٢٩٦
فِرْقَةٌ مُوسِيقِيَّة ٧٨١
فُرْقُع ٧٢٥
فَرْك ٧٧
فُرْمَايكا ٩٥٤
فِرْمُوزا ٧٢٥
فُرْن ٣٠٨، ٩٥٤
فُرْنُ البُخار ٧٨١
فُرْنُ تَجْفِيف ٩٥٤
فُرْنُ تَحْمِيص ٩٥٤
فُرْنُ تَسْخين المَعَادِن ٩٥٤
فُرْنُ تعقيم ١٣٣١
فُرنُ التَّنُّور ٩٥٤
فُرْنٌ حَرارِيّ ٧٨١، ٩٥٤
فُرْنُ حَطَب ٣٠٨
فُرْنُ الشَّمْع ٩٥٤
فُرْنُ صَهْر المَعَادِن ٩٥٤
فُرْنُ طابون ٣٠٨
فُرْنُ غَاز ٣٠٨
فُرْنُ القِدْر ٩٥٤
فُرْنٌ نَفْطِيّ ٣٠٨
فُرْنُ الهَواءِ السَّاخِن ٧٨١
فُرْنُ الوَقْدَة ٧٧
فُرْنِيَّة ٩٥٤
فَرْو ٥٣٣
فَرْو تابِلو ٩٥٤
فَرْوَة ١٣١٥
فَرُّوج ٧٧
فَرُّوجَة ١٦٠، ٥٣٣
فَرُوعَة ٧٢٥
فُرُوغ مَحَلّ ٣٦٨
فِرِّيّ ٥٣٣
فُرَيرَة ٦٢٩
فَرِيزَا ٩٥٤
فَرِّيزَة ٩٥٤
فَرِّيزَةُ أَلمنيُوم ٩٥٤
فَرِّيزَةٌ عموديَّة ٩٥٤
فَرِّيزَةٌ مُسْتَقِلَّة ٩٥٤
فَرِّيزَةُ معادِن ٩٥٤
فريزيَا ٧٢٥
فْريزيا سْبَلَنْدِنس ٧٢٥
فِرِيسيَا ٧٢٥
فُرِّيط ٧٢٥
فَرِيق ١٦٠، ٦٢٩
فَرِيقٌ أوَّل ١٦٠
فَرِيقٌ خَصْم ٦٢٩
فَرِيقُ السَّلامةِ العامَّة ١١٣٧
فَرِيقٌ ضَيف ٦٢٩
فَرِيقُ الطَّائرَة ٦٢٩
فَرِيقُ العمل ١١٣٧
فَرِيقٌ قَطَّاعِيّ ١٦
فَرِيقُ مُؤَازَرَة ١٦٠
فَرِيقٌ مُضِيف ٦٢٩
فَرِيقُ يَد ٦٢٩
فَرِيكَة ٧٧، ١٠٤٩
فَرِيكَةٌ مُفَلْفَلَة ٧٧
فِرِيم ١١٢
فَرِيم ٧٧
فُرِينَة ٣٠٨
فَزَع ١١٣٧
فَزَعُ النَوم ١١٣٧
فَزْعَة ٧٢٥
فَسَائِل ١١٩٨
فَسَّاد ٢٠٢
فَسادُ الأَطْعِمَة ٧٧

فُسْتَان ١٣١٥
فُستَانُ العَروس ٢٠٢
فُسْتُق ٧٧
فُسْتُقٌ أَبْيَض ٧٧
فُسْتُقٌ أصْفَر ٧٧
فُسْتُقٌ بَرازيليّ ٧٧
فُسْتُقٌ حَلَبيّ ٧٧، ٧٢٥
فُسْتُقٌ سُودَانيّ ٧٢٥
فُسْتُقُ عَبيد ٧٧
فُسْتُقِيَّة ٧٧
فُسْحَة ٤٥
فُسْحَةُ المَسْجِد ٥٦١
فَسْخُ زَواج ٥٧٦
فَسْخُ العَقْد ١٢٣٩
فَسْخُ عَقْدِ الزَّوَاج ٥٦١
فُسْفُورٌ غيرُ عُضْويّ ١١٣٧
فسقيّة ٢٦٨
فَسيخ ٧٧
فُسَيْفِسَاء ١٢١٧
فَسِيلَة ٧٢٦
فَشَّار ٢٠٢
فُشَار ٧٨
فَشَّة ٧٨
فَشْخَة ٢٠٢
فِشْرْبرايس ٦٢٩
فَشَك ١٦١
فَشَلُ البَنْكِرْيَاس ١١٣٧
فَشَلٌ كَلَوِيّ ١١٣٧
فَصٌّ بَصَريّ ١١٩٨
فَصَاحَة ٣٣
فَصَّالُ مَلابِس ٩٥٥
فَصَّالَة ٣٠٨، ٩٥٥
فَصَّالَةُ قَزَاز ٣٠٨
فُصَام ١١٣٧
فِصَّة ٧٢٦
فَصْل ٣٦٨
فَصْلُ الأَسْنَان ١١٣٧
فَصْلُ تَخْصِيص ٧٨١
فَصْلُ النَّجَّار ١٦
فَصْلٌ دِراسيّ ٤٦٢
فَصْلُ الذُّرَوَة ٧٨١
فَصْلُ السُّلُطَات ٨١٥
فَصْلٌ صَيْفيّ ٤٦٢
فَصْلُ المَهْر ٢٠٢
فَصْلُ الهاتف ٢٤١
فَصَم ٧٢٦
فُصُولُ السَّنَة ١١٩٨
فَصِيل ١٦١، ٥٣٣
فَصِيلَةٌ بَلُّورِيَّة ١١٩٨
فَضَاء ١١٩٨
فَضّاح ٢٠٢
فَضَالَة ١٢٣٩
فِضَّة ١١٩٨
فَضْلَة ٣٦٨
فضيّ ٤٠٩
فِضِّيات ٧٨١
فِضِّيات المائِدَة ٣٠٨
فِضِّيَة ٣٠٨
فَطَائِر ٧٨
فَطائرُ بالبطاطا ٧٨
فَطائرُ بالجُبنَةِ أو الجوز ٧٨
فَطائرُ بالسبانخ ٧٨
فَطَائرُ بالقِشْطَة ٧٨
فَطائرُ جُبْنَة ٧٨
فَطائر كِشك ٧٨
فَطَائِرُ لَحْمَة ٧٨
فِطَام ٢٣١، ٥٣٣، ١١٣٧
فَطْبُول ٦٢٩
فِطْرٌ بالبَطاطا ٧٨
فِطْرٌ بالبَنْدُورَة ٧٨
فِطْرٌ بالبَيْض ٧٨
فِطْرٌ بالزيت ٧٨
فِطْرٌ بالعجين ٧٨
فِطْرُ البَنْسيلْيُوم ١١٣٧
فِطْرُ الصَّفْصَاف ٧٢٦
فِطْرٌ مَشْوِيّ ٧٨
فِطْرُ الهِيْش ٧٢٦
فِطْرِيّات ١١٣٧
فِطْرِيَّات جِلْدِيَّة ١١٣٧
فِطْرِيّاتُ اللبن ٧٨
فُطَع ١٢٧٦
فَطِن ٢٠٢
فُطُور ٧٨
فُطُورٌ قاسِيَة ٧٢٦
فَطير ٧٨
فَطيرُ جُبْنَة ٧٨
فطيرُ السكر ٧٨
فَطيرُ قِشْطَة ٧٨
فَطِيرَة ٧٨، ٤٠٩
فَطيرَة بالحلبَة ٧٨
فَطِيرَةٌ بالصِينيَّة ٧٩
فَطيرَة التفاح ٧٩
فَطيرَة القرَحَة ٧٩
فَطِيسَة ٢٠٢
الفِعْل ٣٣
فِعْلُ الأمر ٣٣
فِعْلٌ ماضٍ ٣٣
فِعْلٌ مُضَارِع ٣٣
فِعْلٌ نَافِع ١٢٣٩

فُعَيميّ ٧٩
فَغْشَةُ الشَّايب ٧٩
فَغِيْش ٧٩
فَقَارِيَّات ١١٩٨
فَقَّاسَة ٥٣٣
فُقَّاعَة ٢٦٨
فَقْد ١١٢
فَقْدُ الذَّاكِرَة ١١٣٧
فَقْدُ الشَّهِيَّةِ العُصابيّ ١١٣٧
فُقْدَانُ أطراف ٣٦٨
فُقْدَانُ الرُّخْصَة ١٦١
فُقْدَةُ الميِّت ٢٠٢
فَقْرُ الدَّم ١١٣٧
فُقَرَاء ٧٦٣
فَقَرات ٢٠٢، ٦٢٩
فَقَراتٌ رقبيَّة ٢٠٢
فَقَراتٌ قُطنيَّة ٢٠٢
فَقْرَة ٣٣
فَقْس ٥٣٣
فَقْسَةُ غَيَار ٩٥٥
فَقْمَة ١١٩٨
فِقْهُ اللُّغَة ٣٣
فَقُوْسُ الحَمِير ١٠٤٩
فَقِير ٢٠٢
فُقِّيع ٦٢٩
فَقِيه ٢٠٢
فَكُّ تأمين العقار ٤٥
فَكُّ الحِجَاب ٧٦٣
فَكُّ الحَجْر ٥٦١
فَكُّ الحُوشِيَّة ٢٠٢
فَكُّ عُلْويّ ٢٠٣
فَكُّ مُتَحرِّك ٩٥٥
فَكُّ مِفْصَل ١١٣٨٠
فَكُّ مُنْزَلِق ٩٥٥
فَكُّ الوَحْدَة ٢٠٣
فَكَّاكُ دماء ٢٠٣
فَكَّاكُ النَّشَب ١٢٦٠
فَكَّاكَة ٩٥٥
فَكَّاكَةُ البراغي ٩٥٥
فُكَاهَة ٢٠٣
فَكَّة ١٣٤١
فَكَّةُ الحَصَّادِين ٧٢٦
فَكْشَة ١١٣٨
فُلّ ٧٢٦
فَلَّاح ٩٥٥
فلّاحٌ مُرابعيّ ٧٢٦
فِلَاحَة ٧٢٦
فلادِفْيُوم ٧٢٦
فَلَارُتُل ٩٥٥
فلاش بَاك ١١٢
فَلَافِل ٧٩
فُلِب ٦٢٩
فُلِب بُوك ١١٢
فِلْتَرُ زيْت ١٣٥٣
فِلْتَرُ مَاء ٣٠٨
فِلْذَة ١٣١٥
فَلَر ١٢٩٦
فَلَرُ أشْبَال ١٢٩٦
فَلَرُ قَائد ١٢٩٦
فَلَرُ كَشَّاف ١٢٩٦
فَلَرُ كَشَّافٍ مُتَقَدِّم ١٢٩٦
فِلِزّات ١١٩٨
فِلِزَّاتٌ قَلَوِيَّة ١١٩٨
فَلَسْطِين ٨١٥
فلَشَر ١٦١، ٦٢٩
فُلْفُلٌ أخضر ٧٢٦
فُلْفُلٌ أخضر مَحْشوّ ٧٩
فُلْفُلٌ أَسْوَد ٧٩، ١٠٤٩
فُلْفُلٌ حارّ ١٠٥٠
فُلْفُلُ زِينَة ٧٢٦
فُلْفُل سِيرْكُو ٧٢٦
فُلْفُلٌ كاذِب ٧٢٦
فُلْفُلُ الكَاري ٧٩
فُلْفُلُ الكَبْسَة ٧٩
فُلْفُل مَاتِيلدَا ٧٢٦
فُلْفُلٌ مِسْتَحي ٧٢٦
فُلْفُلٌ مِيْلودِي ٧٢٧
فَلَك ١١٩٨
فَلَكُ البُروج ٧٦٣
فِلْكَر ١١٢
فِلِكْسِي كارْت ١١٢
فُلْكْلورٌ شَعْبيّ ٦٢٩
فَلكِيّ ٧٦٣
فَلَكِيُّون ٤٦٢
فُلَل ٤٠٩
فِلْم ١٢٧٦
فِلْمُ التصوير في قسم المونتاج ١٢٧٦
فِلْمٌ مُصغَّر ١١٢
فَلَنْجَة ١٠٥٠
فَلِنْجَة سَيَّارَة ٩٥٥
فلنجَةُ الفتيل ٩٥٥
فِلُو ٥٣٣
فْلُور ١١٩٨
فُلُوس ١٣٤١
فِلُوكْس ٧٢٧
فلوماستر ١٢٧٦
فُلُونْيُون ٥٧٦
فُلَيفِلَةٌ حلوَة ٧٢٧
فُلَيفِلَةٌ حَمْراء ٧٢٧

فُلَيفِلَةٌ صَفراء ٧٢٧
فلَيْفِلَةٌ مَحْشوَّة ٧٩
فَلّين ٢٦٨
فِلّين ٣٠٨
فِلْيونَة ٥٧٦
فَمّ ١١٣٨
فَمّ أدْرَد ١١٣٨
فَمُ السَّمَكَة ٧٢٧
فَنُّ التَحريم ١٢١٧
فَنُّ الخَزَف ١٢١٧
الفَنّ لِلفَن ٣٤
فِنَاء ٢٦٨
فَنَاءُ الخَليَّة ٥٣٤
فَنَاجِين ٦٢٩
فَنَاجينُ سَادَة ٣٠٩
فَنَاجِينُ قَهْوَة ٣٠٩
فَنَادِقُ حكوميَّة ٧٨١
فَنَادِقُ خاصَّة ٧٨١
فَنَادِق داخليَّة ٧٨١
فَنَادِقُ دَرَجَةِ أولى ٧٨١
فَنَادِقُ الدرجَةِ الثّانيَة ٧٨١
فَنادِقُ رِياضيَّة ٧٨١
فَنَادِقُ العائِلَة ٧٨١
فَنادِقُ عِلاجيَّة ٧٨١
فَنادِق غاليَة ٧٨٢
فَنَادِقُ غَيْر مُصَنَّفَة ٧٨٢
فَنَادِقُ مُصَنَّفَة ٧٨٢
فَنادِقُ منوّعَة ٧٨٢
فِنادِقُ موسميَّة ٧٨٢
فَنَّان ٦٢٩، ١٢١٧
فِنْجان بُوظَة ٧٨٢
فِنْجَانُ توصيلِ الكهرباء ٩٥٥
فِنْجَانُ حَليب ٣٠٩
فِنجانُ السَّيْف ٧٩
فِنْجَانُ شَاي ٣٠٩
فِنجانُ اللَّهب ١٦١
فِنْجَانٌ نايِر ٧٩
فِنجانُ الهَيْف ٧٩
فُنْدُق ٧٨٢
فُنْدُقُ اجتماعات ٧٨٢
فُنْدُقُ أجنحَة ٧٨٢
فُنْدُقٌ تِجاريّ ٧٨٢
فُنْدُقُ خَمس نجوم ٧٨٢
فُنْدُقٌ سِيَاحيّ ٧٨٢
فُنْدُقٌ شَعْبِيّ ٧٨٢
فُنْدُقُ ضاحيَة ٧٨٢
فُنْدُقٌ عِلاجيّ ٧٨٢
فُنْدقيّ ٤٦٢
فِنِشَر ٩٥٥
فَنَص ٥٣٤
فَنْطَليس ٥٣٤
فِنكَا مِيجَر ٧٢٧
فُنُون تَشْكيلِيَّة ١٢١٧
فُنُونٌ سَمْعِيَّةٌ وبَصَرِيَّة ١٢١٧
فُنُونٌ مَسْرحيَّة ١٢١٧
فَنِّيّ ٤٦٢
فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ سِلْكِيَّة ٩٥٦
فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ فَضائِيَّة ٩٥٦
فَنِّيُّ اتِّصالاتٍ لاسِلْكِيَّة ٩٥٦
فَنِّيُّ أجْهِزَةٍ دقيقَة ٩٥٥
فَنِّيُّ أجهزَةِ الغسيل ٧٨٣
فَنِّيُّ إرْسالٍ إذاعيّ ٩٥٥
فَنِّيُّ إرْسالٍ تِلْفازِيّ ٩٥٥
فَنِّيُّ إسْتوديوهات ٩٥٦
فَنِّيُّ أسْنَان ١١٣٨
فَنِّيُّ أشِعَّة ١١٣٨
فَنِّيُّ إضَاءة ١١٢
فَنِّيُّ بَصَرِيَّات ١١٣٨
فَنِّيُّ تَخْدِير ١١٣٨
فَنِّيُّ تَخْطِيطِ قَلْب ١١٣٨
فَنِّيُّ تَشكيلِ الصَّاج وطِلَاء المعَادِن ٩٥٦
فَنِّيُّ تَكْييفٍ وَتَبْريد ٩٥٦
فَنِّيُّ تِلْفاز ٩٥٦
فَنِّيُّ تلفازٍ وفيديو ٩٥٦
فَنِّيُّ تَنَفُّسِيَّة ١١٣٨
فَنِّيُّ جِبْس ١١٣٨
فَنِّيُّ حاسوب ٩٥٦
فَنِّيُّ حِدَادَة ٩٥٦
فَنِّيُّ دِهانِ مَرْكَبات ٩٥٦
فَنِّيُّ رادار ٩٥٦
فَنِّيُّ راديو ومسجّل ٩٥٦
فَنِّيُّ سَكْبِ المَعَادِنِ والتَّشكيل بالطَّرْق ٩٥٦
فَنِّيُّ سَمْعِيَّات ١١٣٨
فَنِّيُّ سَنْفَرَة ٩٥٦
فَنِّيُّ الشَّبكات ٢٤١
فَنِّيُّ صناعَةِ البتروكيماويّات ٩٥٦
فَنِّيُّ صناعَةِ النُّقاب ٩٥٦
فَنِّيُّ صِنَاعَةِ الدّهانات ٩٥٧
فَنِّيُّ صِنَاعَةِ الوَرَق ٩٥٧
فَنِّيُّ صَوْت ١١٣٨
فَنِّيُّ صَوْتِيّات ٩٥٧
فَنِّيُّ صِيانَة ٩٥٧
فَنِّيُّ صِيانَةِ أجْهِزَةٍ مَكْتَبِيَّة ٩٥٧
فَنِّيُّ صِيانَةِ مُصَوِّرات تِلفَازِيَّة ٩٥٧
فَنِّيُّ فَحصِ القلب ١١٣٨
فَنِّيُّ لِحَامِ المَعَادن ٩٥٧
فَنِّيُّ لَفّ ٩٥٧

فَنّيُّ مُخْتَبَر ١٣٣١، ١١٣٨
فَنّيُّ مُخْتَبَرِ مَوادٍّ أَبنِيَة ٩٥٧
فَنّي مُخْتَبَرِ مَوادِّ الطُّرُق ٩٥٧
فَنّيُّ مِذياع ٩٥٧
فَنّيُّ مَقاسِمَ إلكترونيَّة ٩٥٧
فَنّيُّ مِيكَانِيكِ تَبْرِيد ٩٥٧
فَنّيُّ مِيكَانِيكِ تَدْفِئَةٍ مَرْكَزِيَّة ٩٥٧
فَنّيُّ مِيكَانِيكِ تَكْيِيف ٩٥٧
فَنّيُّ مِيكَانِيكِ تَمْدِيدات صِحِّيَّة ٩٥٧
فَنّيُّ مِيكَانِيكِ شَبَكَاتٍ عَامَّة ٩٥٨
فَنّيُّ نَظَّارات ١١٣٨
فَنّيُّ وَسَائِلَ تعليمِيَّة ٩٥٨
فَهْد ٣٠٩
فِهْرِس ٤٩١، ١٢٧٦
فِهْرِسٌ آلِيّ ١٢٧٦
فِهْرِسٌ دَائِرِيٌّ تردّدِيّ ١٢٧٦
فِهْرِسٌ دَوّار ١٢٧٦
فِهْرِسٌ مُجَزَّأ ١٢٧٦
فِهْرِسٌ مَرْئِيٌّ أفقِيّ ١٢٧٦
فِهْرَسٌ مَقْرُوءٌ آلِيًّا ١٢٧٦
فَهْرَسَة ٤٣٢، ١٢٧٦
فَهْرَسَةٌ مَوْضُوعِيَّة ١٢٧٦
فَهْرَسَةٌ وجَدَاوِل ٤٩١
فَهْرَسَةٌ وَصْفِيَّة ١٢٧٧
فَهْرَنْهَيت ١١٩٨
فَهْم ٤٦٢
فَهْمَان ٢٠٣
فَوَائِد ٣٦٨
فوائِض ٣٦٨
فَواتُ الحقّ ١٢٦٠
فَوّاحات ٥٦١
فَوّار ٧٢٧
فَوارِغ ٧٩، ٣٦٨
فَوارِقُ الإقامة ٥٦١
فَوَاكِه ٧٩
فَوَاكِهُ مُعَلَّبَة ٧٩
فَوّال ٢٠٣، ٩٥٨
فَوّال ٥٧٦، ٩٥٨
فُوَّة ١٠٥٠
فُوتُوسْفِير ١١٩٨
فُوتِيك ١٣١٥
فَوْج ٤٦٢، ١٢٩٦
فَوْجٌ جامعيّ ٤٦٣
فُورْ وَارد ٤٩١
فَوْرَة ١٦١
فَوْرَةُ الدّم ١٢٦٠
فُورمَات ١١٢
فُورْمَلِين ١١٣٨
فَوْزٌ بالتَّزْكِيَة ٨١٥
فَوْزٌ بِالضَّرْبَةِ القاضِية ٦٣٠
فَوْزٌ بِالنِّقاط ٦٣٠
فَوْزٌ بِانْسِحاب ٦٣٠
فَوْزٌ بِوقْفِ المُباراة ٦٣٠
فَوْزٌ لإصابَة المُلاكِم ٦٣٠
فُوسْفِيك ٧٢٧
فَوْضَوِيّ ٢٠٣
فُوَط أَطْفَال ١٣١٦
فُوَطُ التَّجْفِيف ٣٠٩
فُوَطُ جُبْنَة ٩٥٨
فُوَطٌ للأرْجُل ٧٨٣
فُوَطُ المَسْح ٣٠٩
فُوطَة ٤٠٩، ٧٨٣
فُوطَةُ أطفال ١٣١٦
فُوطَةُ تَنْظِيف ٩٥٨
فُوطَةُ الخِدْمَة ٧٨٣
فُوطَةُ صَبْغَة ٤٠٩
فُوطَةُ قَصّ ٤٠٩
فُوطَةُ قِمَاش ٢٣١
فُوطَةٌ لليدينِ والوَجْه ٧٨٣
فُوطَةُ مَائدَة ٧٨٣
فُوطَةٌ نِسَائيَّة ١٣١٦
فوقَ الكتف ١١٢
فُوقس حُويصلي ١٠٥٠
فُوكَسِنْج فو ١١٢
فُول ٧٩، ٧٢٧
فُولٌ أخضرُ بالزيت ٧٩
فُولٌ باللَّبَن ٧٩
فُول حَبّ ١٠٥٠
فُولُ الصُّوبا ٧٢٧
فُول العَرَب (عُشب البقر) ١٠٥٠
فُولٌ مُدَمَّس ٨٠
فُولَات ١٣١٦
فُولْت ١٣٤١
فُولِسْكاب ١٢٧٧
فُولط ١١٩٨
فُولِيَّة ٢٦٨
فُونْت ١١٢
فُونِيك ٥٣٤
فُوَّهَة المرشّ ٧٢٧
فُوَّهَة نَيزَكِيَّة ١١٩٨
فَوِيرَة ٨٠
في تي آر ١١٢
فيالات ١١٣٨
فَيْتامين أ ٨٠
فَيْتامين ب١ ٨٠
فَيْتامين ب١٢ ٨٠
فَيْتامين ب٢ ٨٠
فَيْتامين ب٦ ٨٠
فَيْتامين ج ٨٠

فَيْتامين د ٨٠
فَيْتامين سي ٨٠
فِيتَامِينَات ١١٣٨
فِيتُونْيا ٧٢٧
فِيجَم ١٠٥٠
فِيدْرالِيَّة ٨١٥
فِيدْل ٧٢٧
فِيدْيُو ١١٣
فِيْر ٤٠٩
فِيرْمُون ٥٣٤
فَيْروز ٤٠٩
فَيْروسُ تَبَقُّعِ اللفت ٧٢٧
فَيْرُوسُ حاسوب ٤٩١
فَيْروسَات ١١٣٨
فَيْروسَاتٌ حَيَوانِيَّة ١١٣٨
فَيْرُوسَاتٌ نَباتِيَّة ١١٣٩
فِيش ٢٦٨
فَيصَلِيَّة ٨٠
فَيضَان ١١٩٨
فيكتُور سْكُوب ١١٣
فِيكْتُورْيا ٧٢٧
فِيكَس ٧٢٧
فِيكَس بَنْجَامِينَا ٧٢٧
فِيكَسُ لِيْرات ٧٢٨
فِيكَسٌ هَوائِيّ ٧٢٨
فِيل ٥٣٤
فِيلّا ٢٦٨
فَيلَة ٢٠٣
فَيْلَق ١٦١
فِيلْمٌ ثابِت ٤٦٣
فِيلُوذِيندْرُون ٧٢٨
فِيلُوكْسرا العِنَب ٧٢٨
فِيلِيه سَمَك ٨٠
فِينُول ١١٣٩
فْيوز ٢٦٨
فْيوز كَهْرُبَاءِ السيارَة ٩٥٨
فيوفاندر ١١٣
فيولونسيل ١٢١٧

ق

قَائدُ الدفّة ٦٣٠
قَائدُ الرحلَة ٧٨٣
قَائدُ الفَرِيق ٦٣٠
قَائِدٌ كَشْفِيّ ١٢٩٧
قائم ٣٦٨، ٦٣٠، ١٢١٨
قائمٌ أُسْطُوانِيّ ٧٢٨
قائِمٌ بأَعْمَال ٨١٥
قَائِمٌ بأَعْمالِ العَميد ٤٦٣
قائِمٌ بالأعمالِ بالإنابة ٨١٦
قَائمُ شَبَكَةِ طَاوِلَةِ تِنْس ٦٣٠
قَائِما الشَّبَكَة ٦٣٠
قائِمَة ٤٩١
قائِمَة أبجديَّة ٧٨٣
قائمَةُ الأسعار ٧٨٣
قَائِمَةُ إِضَافَات ١٢٧٧
قَائِمَةٌ انْتِخابِيَّة ٨١٦
قَائمَةُ التَّخْمِين ٣٦٨
قَائمَةُ الحَجْز ٧٨٣
قَائمَةُ الحِساب ٧٨٣
قَائِمَةٌ دُبلُوماسيَّة ٨١٦
قَائمَةُ الرَّفّ ١٢٧٧
قَائِمَةٌ سَوْداء ٨١٦
قَائمَةُ طَعَام ٧٨٣
قَائمَةُ الطَّعَامِ حَسَب الطَّلَب ٧٨٣
قَائِمَةُ الطَّعَامِ للحَفَلات ٧٨٣
قَائمَةُ الطَّعَامِ المَحْدُودَة ٧٨٣
قَائِمَةُ المُؤَلَّفَات ١٢٧٧
قائمَةُ المتوقع مغادرتهم ٧٨٣
قَائِمَةُ المُحْتَويات ١٢٧٧
قَائِمَةُ المَذْوقاتِ وَالمَقْبوضَات ٣٦٨
قائِمَةُ مَراجِع ١٢٧٧
قائمة مشروبات ٧٨٣
قائمَةُ مواعيدِ المكالمات ٧٨٣
قائمَةُ النزلاء ٧٨٣
قائمَة الوصول والمغادرَة ٧٨٤
قابِس ٩٥٨
قابِسُ تَحْويلَة ٩٥٨
قابِسُ تِلْفَاز ٩٥٨
قابِسٌ ثلاثيّ ٩٥٨
قابِسٌ ثنائيّ ٩٥٨
قابِسُ حرف تي ٩٥٨
قابِسٌ خُمَاسِيّ ٩٥٨
قابِسٌ ذَكَر ٩٥٨
قابِسٌ رُبَاعِيّ ٩٥٩
قابِسُ سَمّاعَة ٩٥٩
قابِسُ قوةِ ذكر ٩٥٩
قابِسٌ مُثَلَّث ٩٥٩
قابِسُ هاتِف ٩٥٩
قَابِضَات الأَوعيَة الدّمويَّة ١١٣٩
قابِلَة ١١٣٩
قات ١١٣٩
قاتلةُ البعوض ٣٠٩
قَادِم ٣٠٩، ٧٢٨
قادِمون ١٣٥٣
قَاذِف ٦٣٠
قَاذِفُ الإلكترونات ١١٣
قَاذِفُ الغَاز ١٦١
قَاذِفُ اللّهبِ الصّينيّ ١٦١

قاذِفٌ منظاريّ ١٦١
قارِئُ بَخْت ٧٦٣
قارِئُ عَدَّادات ١٦
قَارِئَة ١٢٧٧
قَارَّات ١١٩٨
قارِب ٦٣٠
قَارِبُ التَّجْديف ٦٣٠
قَارِبُ تَعْليم ٦٣٠
قَارِبٌ زُجاجيّ ١٣٥٣
قارِبُ صَيْد ٩٥٩
قارِبٌ معدنيّ ٦٣٠
قَارِص ٧٢٨
قَارِض ١١٣٩
قارِن ٥٦١
قارورَة ٣٠٩
قارورَةٌ بلاستيكيّةٌ شَفَّافَة ١١٣٩
قارورَةُ حَقْن ١١٣٩
قاروط ٢٠٣
قاصَّة ١٦١، ٣٦٨
قَاصَة ٣٦٨
قَاصِر ٥
قَاصُود ١٢١٨
قَاضٍ ٢٦٨، ١٢٣٩
قَاضٍ شَرْعيّ ٥٦١، ١٢٤٠
قَاضي أَحْداث ١٢٤٠
قَاضِي بِدَايَة ١٢٤٠
قاضي التّمهيد ١٢٦٠
قَاضِي تَمْييز ١٢٤٠
قَاضِي جُودُو ٦٣٠
قاضي الحامِلَة ١٢٦١
قاضي الرِّقاب (مَنْقَع الدم) ١٢٦١
قاضي صُلْح ١٢٤٠
قاضي العارِفَة ١٢٦١
قَاضِي عَدْل ١٢٤٠
قاضي العِرْض ١٢٦١
قاضي القَلْطَة ١٢٦١
قَاضِي مِضْمار ٦٣٠
قاطِرَة ١٦١، ١٣٥٣
قاطِع ٢٦٨
قَاطِعٌ آليّ ٩٥٩
قَاطِعُ تَسَرُّب أَرْضِيّ ٩٥٩
قاطِعُ تَيّار ٩٥٩
قَاطِعُ ثَلاثَةِ فَاز ٩٥٩
قَاطِعُ الخَيْط ٩٥٩
قَاطِعُ الدَّارَّة ١٠٢٣
قَاطِعٌ رَئِيس ٩٥٩
قَاطِعُ زِيَادَةِ الحِمْل ٩٥٩
قَاطِعٌ فَرْعيّ ٩٥٩
قَاطِعُ كُرَات ٧٨٤
قَاطِعٌ كَهْرُبائيّ ٩٥٩
قَاطِعٌ كَهْرُبَائيٌّ رَئِيسيّ ٦٣٠
قَاطِعٌ كَهْرُبَائيٌّ فَرْعيّ ٦٣١
قَاطِعٌ ناريّ ١١٩٩
قَاطِعٌ وَاحِد فَاز ٩٥٩
قاطعةُ أمبولة ١٣٣١
قَاع ٤٥
قَاعُ المُحِيط ١١٩٩
قَاعاتُ المُؤتَمَرَات ٧٨٤
قَاعَة ٢٦٨
قاعةُ الاجتِماعات ١٧
قاعةُ الاسْتِقْبال ٧٨٤
قاعَةُ انتظار ١٦١، ١٣٥٣
قَاعَةُ تدريب ٦٣١
قَاعَةٌ دِراسيَّة ٤٦٣
قَاعَةُ الدَّوريَّات ١٢٧٧
قاعَة رَقْص ٧٨٤
قَاعَةٌ رِياضيَّة ٤٦٣
قَاعَةُ المَراجِع ١٢٧٧
قَاعَةُ المرايا ٦٣١
قاعَةٌ مُكَيَّفَة ٩٥٩
قاعِدَة ٢٦٨
قَاعِدَةُ أسْطوانَة ٣٠٩
قَاعِدَةُ باطُون ٢٦٨
قَاعِدَةُ البَطَّارِيَّة ٩٥٩
قَاعِدَةُ بيانات ١١٣
قَاعِدَةُ تُرُوليّ ٩٦٠
قَاعِدَةُ تَسْخين ٣٠٩
قَاعِدَةُ تَقْويمِ طَاوِلَة ١٢٧٧
قَاعِدَةٌ جَوّيَّة ١٦١
قَاعِدَةُ حاملٍ معدنيّ ١٣٣١
قاعِدَةٌ حَديديَّة ٢٦٨
قَاعِدَةُ خَوَاتِم ٤٠٩
قَاعِدَةُ شَرارَةِ مِصْبَاح ٩٦٠
قَاعِدَةُ فَخَّار ٤٠٩
قاعِدَةُ قالبِ حَلْوَى ٩٦٠
قاعِدَةُ قَضِيبِ الشَّاوِرْمَا ٩٦٠
قاعِدَةُ المِثْقَب ٩٦٠
قاعِدَةُ المَرْكَبَة ٩٦٠
قَاعِدَةُ مروحَة ٩٦٠
قاعِدَةُ مِصباح ١٣٣١
قاعِدَةُ المُصَفِّي ٩٦٠
قاعِدَةُ ولّاعةِ السيارَة ٩٦٠
قاعِديّ ١١٩٩
قَافِز ٤٩١
قافِلَةٌ جُمركيَّة ٣٦٨
قَافِلَةُ الحُجّاج ٥٦١
قَافِيَة ٣٤
قالَب ٣٠٩
قَالِب ٧٨٤

قَالَبُ إطَارِ جِبْس ٩٦٠
قَالَبُ بَحَرَة جِبْس ٢٦٨
قالَبُ البَسْكوت ٩٦٠
قالبُ البطاطا المهروسَة ٨٠
قالِبُ التَّرَاويد ١٢١٨
قالَبُ تَشْكِيلِ حَدِيْدٍ مُبَسَّط ٩٦٠
قالَب تَشْكِيلِ عَجِين ٣٠٩
قَالَبُ تَشْكيلِ كُريما ٧٨٤
قَالَبُ ثَلْج ٣٠٩
قَالِب جَانُو ٧٨٤
قَالَبُ جِبْس ٩٦٠
قالَب جبسٍ سَادَة ٩٦٠
قَالَبُ جبسٍ سَحْب ٩٦٠
قالَب جِبسٍ مُزَخْرَف ٩٦٠
قالَب جَمْعِ حَدِيْد ٩٦٠
قالِبُ الحُداء ١٢١٨
قَالَبُ حَديدٍ مُلْحَق ٩٦٠
قالَبُ حِذاءٍ سُفليّ ٩٦٠
قالَبُ حَلَوِيَّات ٩٦١
قالَبُ خَرسانَة ٩٦١
قالِبُ دَلْعونا ١٢١٨
قَالَبُ رَاسِيَّةٍ عَمُودٍ جبس ٢٦٨
قَالَبُ رُكْبَةٍ جبس ٢٦٨
قَالِبُ الزِّفَاف ٢٠٣
قالِب السَّامِر ١٢١٨
قالب ظريف الطُّول ١٢١٨
قَالَبُ العَدَسَات ١١٣٩
قَالَبُ عَمُود ٢٦٨
قالَبُ فَلافِل ٩٦١
قَالِبُ قَاعِدَةِ جِبس ٢٦٨
قالَبُ الكريما ٩٦١
قالَبُ كَعْك ٣٠٩
قَالَبُ كُورنِيْش جِبس ٢٦٩
قَالَب كِيْك ٣٠٩
قالِبُ كيك ٨٠
قالَبُ مَطْروقاتٍ حَدِيْدِيَّة ٩٦١
قالَبُ مَعْمول ٩٦١
قَالِبُ المِيْجَنَا ١٢١٨
قالِبُ الهَجِينيّ ١٢١٨
قَالُوس ٧٢٨
قَالُوش ٧٢٨
قَامَة ٩٦١
قَامُوس ٤٩١، ١٢٧٧
قَامُوسُ المُرادِفَات ٤٩١
قَانِصَة ٥٣٤
قَانِط ٢٠٣
قَانُون ١٢١٨، ١٢٤٠
قَانُونُ الآثار ١٢٤٠
قَانُونُ الإجْراء ١٢٤٠
قَانُونُ الأحْدَاث ١٢٤٠
قَانُون الأحْزَابِ السِّيَاسِيَّة ١٢٤٠
قَانُونُ الإحْصَاءات العَامَّة ١٢٤٠
قانُونُ الأحوالِ الشخصيَّة ١٢٤٠
قَانُونُ الأحْوَالِ المَدَنِيَّة ١٢٤٠
قَانُونُ إدَارةِ القُرَى ١٢٤٠
قَانُونُ الاسْتِمْلاك ١٢٤١
قَانُونُ الأسْرَةِ المَالِكَة ١٢٤١
قَانُونُ أُصولِ المُحَاكَماتِ الجَزائِيَّة ١٢٤١
قَانُون أُصُولِ المُحَاكماتِ الشَّرْعِيَّة ١٢٤١
قانونُ أصولِ المحاكماتِ المدنيَّة ١٢٤١
قَانُونُ الإعْلانات ١٢٤١
قَانُونُ أعْمَالِ الصِّرافَة ١٢٤١
قانونُ امْتيازاتِ الاخْتِراعَاتِ وَالرُّسُوم ١٢٤١
قَانونُ الأمْنِ العام ١٢٤١
قَانُونُ الأوراقِ المَالِيَّة ١٢٤١
قَانُون الأوْقافِ الخَيْرِيَّة ١٢٤١
قَانُونُ البَلَدِيَّات ١٢٤١
قَانُونُ البِنَاءِ الوَطَنِيّ الأُرْدُنِيّ ١٢٤١
قَانُون بَنْك تَنْمِيَةِ المُدُنِ وَالقُرَى ١٢٤١
قَانُونُ البَنْكِ المَرْكَزِيّ ١٢٤١
قَانُونُ البُنُوك ١٢٤٢
قَانُونُ البَيِّنَات ١٢٤٢
قَانُونُ التَّبَغ ١٢٤٢
قَانُونُ التِّجَارَة ١٢٤٢
قَانُونُ التِّجَارَةِ البَحْرِيَّة ١٢٤٢
قانُونُ تَحْديد الأراضي ومَسْحها وتَثْمِينِها ١٢٤٢
قَانُونُ تَحْصِيل الأمْوَال الأمِيْرِيَّة ١٢٤٢
قَانُونُ التَّحْكِيم ١٢٤٢
قَانُونُ التَّخْطِيْط ١٢٤٢
قَانُونُ التَّرْبِيَة وَالتَّعْليم ١٢٤٢
قَانونُ التَّرِكَاتِ للأَجَانِبِ وَغَيْرِ المُسْلِمِين ١٢٤٢
قَانونُ تَسْلِيم المُجْرِمِين الفَارِّين ١٢٤٢
قَانُونُ تَسْوِيَةِ الأراضي والمِياه ١٢٤٢
قَانُونُ تَشْجِيعِ الاسْتِثْمَار ١٢٤٣
قَانُونُ التَّعَاوُن ١٢٤٣
قَانُونُ التَّعْلِيمِ العَالِي ١٢٤٣
قَانونُ التَّمْوِين ١٢٤٣
قَانُونُ تَنْظِيمِ إيجَارِ العقَار ١٢٤٣
قَانُونُ تَنْظِيم شُؤونِ المَصَادِر الطَّبيعيَّة ١٢٤٣
قانُونُ تَنْظِيمِ المُدُن والقُرى

والأبنيَة ١٢٤٣
قَانُونُ تَنْظِيم المِيزَانِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ تَنْفِيذ الأحْكَامِ الأجْنَبِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ الثَلاثِين ثَانِيَة ٦٣١
قَانُونُ الجَامِعاتِ الأُرْدُنِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ الجَامِعَةِ الهَاشِمِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ الجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّة ١٢٤٣
قَانُونُ الجَمارِك ١٢٤٣
قَانُونُ الحَجْرِ الصِّحِّيّ ١٢٤٤
قَانُونُ الحِرَفِ والصِّنَاعَات ١٢٤٤
قَانونُ حِمَايَةِ أَسْرارِ وَوثائِقِ الدَّولَة ١٢٤٤
قَانُونُ حِماية الإنْتاجِ الوطَنيّ ١٢٤٤
قَانُونُ حِمَايَةِ البِيئَة ١٧
قَانُونُ حِمايَةِ حَقّ المُؤَلِّف ١٢٤٤
قَانُونُ الخَمْسِ ثَوَانٍ ٦٣١
قَانُونٌ دُسْتوريّ ٨١٦
قَانُونُ دَعَاوى الحُكُومَة ١٢٤٤
قَانونُ الدِّفاعِ المَدَنيّ ١٢٤٤
القانون الدَّوليّ ٨١٦
قَانُونُ دِيوَانِ المُحَاسَبَة ١٢٤٤
قَانُونُ الرِّبَا الفَاحِش ١٢٤٤
قَانُونُ رُخَصِ المِهَن ١٢٤٤
قَانُونُ رُخَصِ المِهَنِ لِمَدينَةِ عمَّان ١٢٤٤
قَانونُ رُسُومِ تَسْجِيل الأَراضِي ١٢٤٤
قَانُونُ رِعَايَةِ الشَّبَاب ١٢٤٤
قَانُونُ رِعَايَة المُعَوَّقِين ١٢٤٤
قَانُونُ الزِّرَاعَة ١٢٤٥
قَانُونُ سِجِلّاتِ الأرَاضِي ١٢٤٥
قَانُونُ السُّجُون ١٢٤٥
قَانُونُ سُلْطَةِ المِيَاه ١٢٤٥
قَانونُ السِّيَاحَة ١٢٤٥
قانُونُ السَّيْر ١٢٤٥
قَانونٌ شَرْعيّ ١٢٤٥
قانُونُ الصِّحَّة ١٢٤٥
قَانُونُ الصِّحَّةِ العَامَّة ١٢٤٥
قَانُونُ الصِّنَاعَةِ والتِّجارَة ١٢٤٥
قَانُونُ صُنْدُوقِ الزَّكاة ١٢٤٥
قَانُونُ صنْدُوق المَعُونَةِ الوَطَنِيَّة ١٢٤٥
قَانُونُ الصَّوْتِ الواحِد ٨١٦
قَانُونُ صِيَانَةِ أَمْوَالِ الدَّولَة ١٢٤٥
قَانُونُ الضَّمانِ الاجْتِماعيّ ١٢٤٥
قَانُونُ الطُّرُق ١٢٤٦
قَانُونُ الطَّيرانِ المَدَنِيّ ١٢٤٦
قَانونُ العَرْضِ والطَّلَب ٣٦٨
قَانُونُ العَشْرِ ثَوانٍ ٦٣١
قَانُونُ العُقُوبَات ١٢٤٦
قانونٌ عِلْميّ ٤٦٣
قَانُونُ العَمَل ١٢٤٦
قانونُ الغابَة ١٢٩٧
قَانونُ كاتِبِ العَدْل ١٢٤٦
قَانُونٌ كَشْفِيّ ١٢٩٧
قَانُونُ الكَهْرُبَاءِ العَامّ ١٢٤٦
قَانُونٌ مُؤَقَّت ١٢٤٦
قَانُونُ المَالِكِين وَالمُسْتَأجِرين ١٢٤٦
قَانُون مُحَاكَمَةِ الوزرَاء ٨١٦
قَانُونُ المَخَاتِير ١٢٤٦
قَانونٌ مَدَنيّ ١٢٤٦
قَانُونُ مُرَاقَبَةِ أَشْرِطَةِ السِّينَما ١٢٤٦
قَانُونُ مُرَاقَبَةِ أَعْمَال التَّأمِين ١٢٤٦
قَانُونُ مُرَاقَبَةِ البُنُوك ١٢٤٦
قَانُونُ مُرَاقَبَةِ العُمْلَة الأجْنَبِيَّة ١٢٤٦
قَانُونُ مراقبةِ المُصَنَّفاتِ المَرْئِيَّةِ والمَسْموعَة ١٢٤٧
قَانُونُ المَطْبُوعاتِ والنَّشْر ١٢٤٧
قَانُونُ مَعْهَدِ الإدارَة ١٢٤٧
قَانُونُ المَعْهدِ القَضَائِيّ الأُرْدُنِي ١٢٤٧
قَانُونُ المُقَاطَعَة الاقتِصَادِيَّة ١٢٤٧
قَانُون مُلْكِيَّة الطَّوابِق والشُّقَق ١٢٤٧
قَانُونُ مَنْع الجَرائِم ١٢٤٧
قَانُونُ مِهْنَةِ تَدْقِيقِ الحِسَابَات ١٢٤٧
قَانُونُ المُوَاصَفَاتِ وَالمَقَاييس ١٢٤٧
قَانُونُ وِزَارَة النَّقْل ١٢٤٧
قَانونُ الوَعْظِ والإرْشَادِ ١٢٤٧
قَانُونِيَّةُ المَصْلَحَة ١٢٤٧
قَاوَة ٣٠٩
قاووش ١٦١
قَاوُوق ٣٠٩
قاوى = قرقاع ٥٣٤
قايِش ١٣١٦
قايِص ٧٢٨
قَباءُ القَاضي ١٢٤٧
قَباءُ المدّعي العام ١٢٤٧
قُبَّار ١٠٥٠
قَبّان ١٣٤١
قَبّانٌ إلكتروني ٩٦١
قَبَّة ١٣١٦
قُبَّة ٢٠٣، ٢٦٩، ٥٦١
قَبَّةٌ جاهِزَة ١٣١٦
قَبَّةٌ حَمْراء ١٦١
قَبَّةٌ عَالِيَة ١٣١٦
قَبَّةٌ عَسْكَرِيَّة ١٣١٦
قَبْر ٢٠٣
قَبْرُ السِّيقان ٧٢٨
قُبَّرَة ٥٣٤
قَبْض ٣٦٩

قَبَضاي ٢٠٣
قَبْضَة ١١٣٩
قَبْضَةُ التنظيف ١١٣٩
قَبْضَةُ الحَفْر ١١٣٩
قَبْضَةُ المصافَحَةِ السطحيَّة ٦٣١
قُبْطَان ٩٦١
قُبَّعَة ٣٠٩، ٧٢٨، ١١٣٩، ١٣١٦
قُبَّعَةُ التَّزْيين ١٣١٦
قُبَّعَةُ الجَكّ ٢٦٩
قُبَّعَةُ طَبَّاخ ٩٦١
قُبَّعَةُ كَشّاف ١٢٩٧
قُبَّعَةٌ مُثَقَّبَة ٤٠٩
قُبَّعَة نَجّال ٥٣٤
قُبْقاب ١٣١٦
قَبْلُ النهائيّ ٦٣١
قِبْلَة ٥٦١
قُبْلَةُ الحَياة ١١٣٩
قَبو ٢٦٩، ٤٣٢
قَبول ٥٦١
قَبولُ مُعاملاتِ الأحوال ٥
قَبيلَة ١١٩٩
قَبيلَةُ السَّوْطِيَّات ١١٩٩
قَتْلُ الخطأ ١٢٤٨
قَتْلٌ رَحيم ١٢٤٨
قَتْلٌ عَمْد ١٢٤٨
قَتْلٌ مُخَفَّف ١٢٤٨
قَتْلٌ مُشدَّد ١٢٤٨
قَتْلٌ مَع سَبْقِ الإصْرَار ١٢٤٨
قِثّاء ٨٠، ٧٢٨
قُثْرُد ٣٠٩
قَحافَة ٨٠
قَحْفَة ٧٢٨
قَحْم ٥٣٤
قُحَيليّ ٥٣٤
قَدّاحَة ٤٢١
قَدّاحَةُ غاز ٩٦١
قُدّاس ٥٧٦
القُدّاس الإلهيّ ٥٧٦
قِدَّة ٩٦١
قَدَح ٣١٠، ٥٣٤
قَدَحَة ٨٠، ٣١٠، ١٠٥٠
قِدْر ٧٨٤
قِدْرُ ضَغْط ٧٨٤
قِدْرُ طَبْقَتين ٧٨٤
قِدْرٌ كَبير ٩٦١
قِدْرَة ٨٠
قُدْرَةٌ شِرائيَّة ٣٦٩
قُدْرَةٌ فيزيائيَّة ١١٩٩
قِدْريَّة ٣١٠
قُدْسِيَّة ٨٠، ٧٢٨
قَدَم ٢٠٣، ١٣٤١
قَدَم حَنْفاء ١١٣٩
قَدَمٌ ضاغِطَة ٩٦١
قَدَمٌ لَيِّنَة ١٢٩٧
قَدُّوم ٢٦٩، ٧٢٨
قديحَات ٣١٠
قِدّيس ٥٧٦
قَذْف ٢٠٣
قُذْلَة ٢٠٣، ٤٠٩
قِراءة ٤٦٣
قِراءةٌ أماميَّة ٤٣٢
قِرَاءَةٌ جَهْرِيَّة ٤٦٣
قِراءةٌ خَلْفِيَّة ٤٣٢
قِراءةُ الشِّفاه ٤٦٣
قِراءةُ الفاتِحَة ٢٠٣
قِرَاءةُ الكَفّ ٧٦٣
قِرَاءة للرُّفُوف ١٢٧٧
قِراءةٌ وَسَطيَّة ٤٣٢
قَرائِن مَعْنَوِيَّة ٣٤
قَرَابَة ٢٠٣
قَرادَة ٥٣٤
قَرار ١٢١٨
قَرارُ الاتّهام ١٢٤٨
قَرارٌ إجرائيّ ١٢٤٨
قَرارُ الإدانة ١٢٤٨
قَرارُ تَقْسِيمِ فَلَسْطِين (١٨١) ٨١٦
قَرارُ حِرْمان ٨١٦
قَرارُ الحُكْم ١٢٤٨
قَرارُ ظَنّ ١٢٤٨
قرارُ فَصْلٍ نيابيّ ٨١٦
قُرّاص ١٠٥٠
قُرّاصٌ كاذِب ١٠٥٠
قَرّاصيا ٨٠، ٧٢٨
قَرّاضة ٣١٠
قُرّاطَة ٧٢٨
قِرّاطَة ٩٦١
قَرّاطَة ٣١٠
قُرّاع ٥٣٤
قَرَاقِيش ٨٠
قَرَامِيل ٣١٠، ٤٠٩
قِران أُحِيْمِر ١١٩٩
القُرآن الكريم ٥٦١
قِرْب ٥٣٤
قُرْبان ٥٧٦
قِرْبَة ٨١، ١٢١٨
قِرْبَةُ مَاء ١١٣٩
قِرْبَةُ ماءٍ ساخن ٣١٠
قُرْحَة ١١٣٩
قُرْحَةُ الاثني عَشَر ١١٣٩

قُرْحَةٌ بَكْتِيرِيَّة ٧٢٨
قُرْحَةُ المَعِدَة ١١٣٩
قِرْد ١١٩٩
قِرْدَاش ٣١٠
قُرْزُم ٢٠٣
قِرْش ٥٣٤
قِرْشَلَّة ٨١
قَرْص ٥٣٤
قُرْص ٨١، ٦٣١، ٩٦١، ١١٣٩
قُرْصٌ بالنَّار ٨١
قُرْصٌ بغطاءٍ سُكَّرِيّ ١١٤٠
قُرْصُ بَلْع ١١٤٠
قُرْصُ تَجْبِين ٨١
قُرْصٌ تحتَ الجفن ١١٤٠
قُرْصٌ تحتَ اللسان ١١٤٠
قُرْصُ تطهيرِ الأسنان ١١٤٠
قُرْصُ تَنظيفِ قَارِئِ الأقْراص ٤٩١
قُرْصُ تنظيمِ خَيْطِ الإبْرَة ٩٦١
قُرْصٌ دَائِرِيّ ٦٣١
قُرْصُ دَوَاء ١١٤٠
قُرْصُ دِي فِي دِي ٤٩١
قُرْصُ الشَّمْع ٥٣٤
قُرْصُ الصَّبَّاب ٩٦١
قُرْصٌ صُلْب ٤٩٢
قُرْصٌ ضَوْئِيّ ٤٩٢
قُرْصُ طَباشير شَمْعِيّ ٩٦١
قُرْصُ العَسَل ٥٣٤
قُرْصٌ فَوّار ١١٤٠
قُرْصُ لَبَن ٨١
قُرْصٌ لَيِّن ٤٩٢
قُرْصُ مُبيدِ حَشَرات ٣١٠
قُرْصٌ مُحَلًّى ١١٤٠
قُرْصُ مَصّ ١١٤٠
قُرْصُ مَضْغ ١١٤٠
قُرْصٌ مضغوط ١١٤٠
قُرْصٌ مُعقِّمٌ للمياه ١١٤٠
قُرْصٌ مِغْنَاطِيسِيّ ٤٩٢
قُرْصٌ مُقسَّم ١١٤٠
قُرْصٌ مُلَبَّس ١١٤٠
قُرْصٌ مهبليّ ١١٤٠
قُرْصُ الوَدَع ٢٠٣
قُرْصُ وَقْفِ حَرَكةِ الإبْرَة ٩٦١
قُرْصَة ٩٦١
قُرْصَعَنَّة ١٠٥٠
قَرْصَنَةُ الكُتُب ١٢٧٧
قَرْض ٣٦٩
قَرْضٌ حَسَن ٣٦٩
قَرْضٌ دِراسيّ ٤٦٣
قَرْضٌ شَخْصِي ٣٦٩
قَرْضٌ مُبَاشِر ٣٦٩
قَرْضٌ مَكْفُول ٣٦٩
قُرْضَة ٣٦٩
قُرْط ٤٠٩
قَرْط ٧٢٩
قرطٌ أُردُنيّ ٤٠٩
قرطُ أطفال ٤٠٩
قرطُ أنْصاف ٤١٠
قرطٌ إيطاليّ ٤١٠
قرطُ بُرْغِي ٤١٠
قرطُ جَنْزير ٤١٠
قرطٌ دَائِرِيّ ٤١٠
قرطُ ذَبْلَة ٤١٠
قرطٌ سِنْغَافوريّ ٤١٠
قرطُ شُرَيْهَان ٤١٠
قرطُ لُوزات ٤١٠
قرطُ ليرات ٤١٠
قُرْط المَرجان ١٣١٦
قرطٌ مُسْتَطِيل ٤١٠
قرطٌ هِنْدِيّ ٤١٠
قِرْطَاسِيَّة ٧٢٩، ١٢٧٧
قَرْطَة ٤١٠، ١٣٤١
قُرْطَلَّة ٣١٠
قَرَع ٥٣٤
قَرْع ٧٢٩، ١٠٥٠
قَرْعُ النَّظَر ١١٤٠
قُرْعَة ٦٣١
قَرْعَر ١٠٥٠
قَرَف ٢٠٣
قِرْفَة ٨١، ١٠٥٠
قِرْفَةُ سِيلانيّ ٧٢٩
قِرْفَةٌ ولَيمُون ١٠٥١
قُرُق ٢٠٣
قَرْقَاعَة ٣١٠
قِرْقَاعَة ٩٦١
قَرقرة ٥٣٥
قِرْقِسَّة ٥٣٥
قُرقُم ٨١
قَرْقورَة ٥٣٥
قَرْمُول ٤١٠
قُرْمِيَّة ٧٢٩
قَرْميد ٢٦٩
قِرْن ١٦١
قَرْن ٥٣٥
قَرَن ٧٢٩
قَرْنُ الغَزَال ٨١، ٧٢٩
قَرْنُ الغَزالِ المُخَطَّط ٧٢٩
قَرْنُ الغَزَال المُزَرْكَش ٧٢٩
قِرْناس ٨١
قُرْنَة ٢٦٩، ٣١٠

قَرْنَة ٥٣٥
قُرْنَةُ الطِّفْل ٢٣١
قَرَنْفُل ٨١، ٧٢٩
قَرَنْفُلٌ صِينيّ ٧٢٩
قَرَنْفُلَة ٩٦٢
قُرْنِيَّة ١١٤٠
قُرْنِيطَة ٥٣٥
قَرْوانَة ٣١٠
قَرْوَب ٣١٠
قَرْوَة ٥٣٥
قُرُوش ١٣٤١
قُرُوضٌ بَنكيَّةٌ طويلَةُ الأجل ٣٦٩
قُروضٌ حُكُوميَّة ٣٦٩
قُروضٌ طَوِيلَةُ الأَجَل ٣٦٩
قُروضٌ عَسْكَرِيَّة ١٦١
قُروضٌ قَصِيرَةُ الأَجَل ٣٦٩
قُرُوضٌ مُتَعاقَدٌ عَلَيْها ٣٦٩
قُرُوضُ النِّقْط ٣٦٩
قُرونُ اسْتِشْعَار ١١٩٩
قِرى العَرِيس ٢٠٣
قَرْيَةٌ سِيَاحِيَّة ٧٨٤
قَرْيَةُ الطفل ٢٣١
قُرِيدِس ٨١
قُرَيْس ٧٢٩
قُرَيْشات ١٣٤١
قُرَيص ٧٢٩
قُرَيصُ الحَمَام ١٠٥١
قُرَيص صَغِير ٧٢٩
قُرَيضَةٌ بَيْضَاء ٧٢٩
قُرَيضَة وَبَرِيَّة ٧٢٩
قُرَيط ٧٢٩
قَرِين ٧٦٣
قرينَة ١٢٤٨
قَرِينَةٌ قاطِعَة ١٢٤٨
قَرّازَة ١٠٥١
قَرَحِيَّة ١١٤٠
قِرْحِيَّة ٧٢٩
قَرَق ٩٦٢
قَرَم ٢٠٣
قَرَمَة ١١٤٠
قَسَاوَة ١١٩٩
قَسْر ١١٤٠
قِسْط ٣٦٩
قِسْطٌ ابْتِدائيّ ٣٣٠
قِسْطٌ أدنى ٣٣٠
قِسطٌ أساسيّ ٣٣٠
قِسْطٌ ثَابِت ٣٣٠
القِسْطُ روم ٥٧٦
قِسْطٌ سَنَويٌّ مُقَسَّط ٣٣٠
قَسْطَرَة ١١٤٠
قَسْطَرَةٌ قَلْبِيَّة ١١٤٠
قِسْم ١١٤٠
قَسَم ١٢٤٨
قِسْمُ أحوالِ الطَّلَبَة ٤٦٣
قِسْمُ الأحياءِ المجهريّ ١١٤١
قِسْمُ الاخْتِبَارات ٤٦٣
قِسْمُ الإدَارَةِ والقُوَى البَشَريَّة ١٦١
قِسمُ الإدَارَةِ وشؤونِ الموظفين ١١٤١
قِسْمُ إدْرارِ البول ١١٤٠
قِسْمُ الإرشاد ١٢٧٧
قِسْمُ الإرشادِ الجامعيّ ٤٦٣
قِسْمُ الاسْتِثْمَار ٣٦٩
قِسْمُ الإسْكان ٤٦٣
قِسْمُ الأسنان ١١٤١
قِسمُ الاشتراكات ١٧
قِسْمُ الأشِعَّة ١١٤١
قِسْمُ الإصْدَار ١٧
قِسْمُ الأطعمَةِ البَارِدَة ٧٨٤
قِسمُ الأطْفَال ١١٤١
قِسْمُ الإعارَة ١٢٧٧
قِسْمُ الاعْتِمادات ٣٦٩
قِسْمُ أَمَاناتِ النَّقْدِيَّة ١٦١
قِسْمُ أَمْراضِ الجِراحَةِ العَامَّة ١١٤١
قِسْمُ الأَمْراضِ الجِلْدِيَّة ١١٤١
قِسْمُ أَمْرَاضِ الدَّم ١١٤١
قِسْمُ الأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّة ١١٤١
قِسْمُ أَمْراضِ العُيون ١١٤١
قِسْمُ الأَمْراضِ النِّسائِيَّةِ وَالتَّوليد ١١٤١
قِسْمُ الأَمْراضِ النَّفْسِيَّة ١١٤١
قِسْمُ أَمراضِ وجراحة العيون ١١٤١
قِسْمُ أمراضِ وجراحَة القلب والأوعيَة الدمويَة ١١٤١
قِسْمُ الأَمْعَاءِ الدقيقَة ١١٤١
قِسْمُ الإنْتاجِ وَصِيانَةِ التَّجْهِيزات ٩٦٢
قِسْمُ الإنعَاش ١١٤١
قِسْمُ الإهْداءِ وَالتَّبادُل ١٢٧٨
قِسْمُ بَاطِنِيَّةِ الأَطْفَال ١١٤١
قِسْمُ بَاطِنِيَّةِ الأَعْصَاب ١١٤١
قِسْمُ البَاطِنِيَّة العَامَّة ١١٤١
قِسْمُ البثولوجي ١١٤١
قِسْمُ البَحثِ الجِنائيّ ١٦٢
قِسْمُ البَرامِجِ والمَناهِج ٤٦٣
قِسْمُ بَنكِ الدم ١١٤٢
قِسْمٌ بَوّابيّ ٢٠٣
قِسْمُ التأمينِ والمساعَدات ٤٦٣
قِسْمُ التَّجمِيلِ والتَّرْمِيم ١١٤٢
قِسْمُ التَّجْهِيزِ للطِّبَاعَة ١٢٧٨

قِسْمُ التَّحْصِيل ٣٦٩
قِسمُ التحضيرِ والطهي ١٧
قِسمُ التَّحقيقِ والأجانِب ١٦٢
قِسْمُ التَّخْطِيط ١٧
قِسْمُ التَّدريبِ والتأهيل ١٦٢
قِسْمُ التَّذْقِيقِ والرَّقابَةِ الإداريَّة ١٧
قِسْمُ التَّذْقِيقِ والرَّقابَةِ الفَنِّيَّة ١٧
قِسْمُ التَّذْقِيقِ وَالرَّقابَةِ المَالِيَّة ١٧
قِسْمُ التَّذْقِيقِ وَرَقَابَةِ اللَّوازِم ١٧
قِسْمُ التَّذاكِرِ وَوَثائِقِ السَّفَر ١٧
قِسْمُ تَرْكِيبِ السَّتائِرِ والأَسْقُفِ والأَرْضيّات ٤٦٣
قِسْمُ التَّزْويد ١٢٧٨
قِسْمُ التَّسْجِيلِ وَالنَّتائِجِ وَالشَّهادات ١٧
قِسْمُ التَّشْرِيفَات ٨١٦
قِسْمُ التَّصْمِيم ١٢٧٨
قِسْمُ التَّصْنِيفِ والتَّوْصِيفِ المِهَنِيّ ١٧
قِسْمُ التَّصْويرِ والمونتاج ١٢٧٨
قِسْمُ التَّعاوُنِ الدَّوْلِيّ ١٨
قِسْمُ تَنْجِيدِ الأثاثِ والسَّتائِر ٤٦٤
قِسْمُ تَنْظِيفِ الأوَاني ٧٨٤
قِسْمُ التنظيفِ والخِدْمَة ١٨
قِسْمُ التَّوْجِيهِ المَعْنَوِيِّ ومُتابَعَةِ الخِرِّيجين ١٨
قِسْمُ التَّوْجِيهِ المِهَنِيّ ١٨
قِسْمٌ ثَقافِيّ ٤٦٤
قِسْمُ الجَاتُو ٩٦٢
قِسْمُ الحِبْس ٤٦٤
قِسْمُ الجِراحَة ١١٤٢
قِسْمُ جِرَاحَةِ الأَطْفَال ١١٤٢
قِسْمُ الجِراحَةِ الخاصَّة ١١٤٢
قِسْمُ جِرَاحَةِ الدِّمَاغ والأَعْصاب ١١٤٢
قِسْمُ الجراحةِ العامَّة ١١٤٢
قِسْمُ جِراحَةِ الوَجْهِ والفكّين ١١٤٢
قِسْمُ الجِنْسِيَّة وَالتَّجَنُّس ٥
قِسْمُ الجِهَازِ الهَضْمِيّ ١١٤٢
قِسْمُ الحَجْزِ ٧٨٤
قِسْمُ الحَرَكَة ١٨، ١١٤٢
قِسْمُ الحُرُوق ١١٤٢
قِسْمُ الحَسَاء ٧٨٤
قِسْمُ الحَصَاناتِ والامتيازَات ٨١٦
قِسْمُ الحَلَويات ٧٨٤
قِسْمُ الخَدَاج ١١٤٢
قِسْمُ الخدمات ٢٤١، ١١٤٢
قِسْمُ الدِّراساتِ الفَنِّيَّة ١٨
قسمُ الدِّفاع المدني ١٦٢
قِسْمُ الدِّهَان ٤٦٤
قِسْمُ الدَّوْراتِ وَالبِعْثات ١٨
قِسْمُ الذَّوْرِيَّات ١٢٧٨
قِسْمُ رئيسِ التمريض ١١٤٢
قِسْمُ الرَّقابَة ١٢٧٨
قِسْمُ الرَّقابَةِ والتدقيق الداخليّ ١٨
قِسْمُ الزُّجاجِ والمَرايا ٤٦٤
قِسْمُ الزَّخْرَفَة ٤٦٤
قِسْمُ السجلاتِ الطبيَّة ١١٤٢
قِسمُ السَّمك ٧٨٥
قِسْمُ شُؤونِ المُتدرِّبين ٤٦٤
قِسْمُ شُؤونِ المُوَظَّفِين ٤٦٤
قَسْمُ الصَّرْف ١٨
قِسْمُ الصَّنَاديق ١٨
قِسْمُ الصِّيانَة ٢٤١، ٧٨٥، ١١٤٢
قِسْمُ الصيدليَّة والمستلزماتِ الطبيّة ١١٤٢
قِسْمُ طِبِّ وَجِرَاحةِ الأسنان ١١٤٢
قِسْمُ الطفيليّاتِ الباراسيتولوجي ١١٤٢
قِسْمُ طهي الخَضْراوات ٧٨٥
قِسْمُ الطَّوَارِئ ١٨، ١١٤٢
قِسْمُ الطَّوارئ والإسعافِ الفوريّ ١١٤٣
قِسْمُ العَدَّادات ١٨
قِسْمُ العِظَام ١١٤٣
قِسْمُ العَلاقاتِ العَامَّة ١٨
قِسْمٌ عِلْميّ ٤٦٤
قِسْمُ العَمَليّات ١١٤٣
قِسمُ العمليّاتِ الحَرْبيَّة ١٦٢
قِسْمُ عَمليّاتِ القَلْب ١١٤٣
قِسْمُ العِنايَةِ الحَثِيثَة ١١٤٣
قِسْمُ العِنايَةِ المُتَوَسِّطَة ١١٤٣
قَسْمُ الغُدَدِ الصَّمَّاء ١١٤٣
قِسْمُ غَسِيلِ الكُلَى ١١٤٣
قِسْمُ الفَصْلِ والوَصْل ١٨
قِسْمُ الفَهْرَسة ١٢٧٨
قِسْمُ القبول ١٩
قِسْمُ القِرَاءةِ والتَّوْزيع ١٩
قِسْمُ قَسْطَرَةِ القَلْب ١١٤٣
قِسْم القُيُود ٤٥
قِسْمُ القُيُودِ والسِّجلَّات ١٦٢
قَسَمُ الكَشّافَة ١٢٩٧
قِسْمُ الكُلَى والمَسالِكِ البَوْلِيَّة ١١٤٣
قِسْمُ الكيمياءِ الحيويَّة ١١٤٣
قِسْمُ كيمياءِ الدم ١١٤٣
قِسْمُ اللُّحُوم ٧٨٥
قِسْمُ مبحثِ الدم ١١٤٣
قِسْمُ المَبيعَات ٣٦٩
قِسْمُ المُحاسبَة ٤٦، ٣٦٩، ١١٤٣

قِسْمُ المُحَمَّرات ٧٨٥
قِسْمُ مُخْتَبَرِ القَلْب ١١٤٣
قِسْمُ المُخْتَبَرِ والتحاليلِ الطبيَّة ١١٤٣
قِسْمُ المختبرات ١١٤٣
قِسْم مُدِير التَّسْجِيل ٤٦
قِسْمُ المُراسَلات ٣٦٩
قِسْمُ المراقَبَة ١٦٢
قِسْمُ المُراقَبَةِ والتَّفْتِيش ١٦٢
قِسْمُ المُسَاهِمِيْن ١٩
قِسْمُ المُسْتَوْدَعات ١٩
قِسْمُ المشتركينَ الكبار والبلديات ١٩
قِسْمُ المُشْتَرَيَات ١٩
قِسْمُ المشوِيَّات ٧٨٥
قِسْمُ مَصْلِ الدم ١١٤٣
قِسمُ المعالجَةِ الفِيزْيَائِيَّة ١١٤٤
قِسْمُ المُعَالَجَةِ الوَظِيفِيَّة ١١٤٤
قِسْمُ المعْلُومَات ٧٨٥، ١٢٧٨
قِسْمُ المَعْلُومَاتِ وَالحَوْسَبَة ١٩
قِسْمُ المُقاصَّة ٣٧٠
قِسْمُ مُكَافَحَةِ القَوارِض ٤٣٢
قِسْمُ المَكْتَبَات ٤٦٤
قسمُ الملفّات ١٩
قِسْمُ المَنافِسْت ٣٧٠
قِسْمُ نِجارَةِ الأثاث ٤٦٤
قِسْمُ النُّخاعِ الشَّوكِيّ ١١٤٤
قِسْمُ النِّسَائِيَّةِ والتوليد ١١٤٤
قِسْمُ النَّشاطِ الرِّياضِيّ ١٦٢
قِسْمُ النشاطِ الفنيّ ٤٦٤
قِسْمُ النَّشاطات ١٩
قِسْمُ النَّشَاطَاتِ التَّرْبَوِيَّة ٤٦٤
قِسْمُ النظافَة ١١٤٤
قِسْمُ الهيئاتِ الطُّلابيَّة ٤٦٤
قِسِّيس ٥٧٦
قَسيمَة ٣٧٠
قَسيمَةُ اشتراك ٣٧٠
قَسيمَةُ تحميل ٣٧٠
قَشّ ٧٣٠
قَشَّ بالقَدَم ٦٣١
قَشَّاش ٦٣١
قِشَاط ٧٣٠، ٩٦٢
قَشَّاط ٩٦٢
قِشَاطُ تَوْقِيت ٩٦٢
قِشَاطُ الدِّينمو ٩٦٢
قِشاطُ الضّغْط ٩٦٢
قِشاطُ ماتور ٩٦٢
قِشاطُ ماكِنَة ٩٦٢
قَشَّاطَة ٣١٠، ٥٣٥
قَشَانِيَة ٣١٠
قَشَب ١١٤٤
قِشْدَة عَربيَّة ٨١
قِشْر ٧٣٠
قِشْرُ الرُّمَّان ١٠٥١
قِشْرُ سَمَك ٥٣٥
قِشرُ شَجَرِ البَلُّوط ١٠٥١
قِشْرُ الصَّفْصَاف ١٠٥١
قِشْرَة ٧٣٠، ٩٦٢
قِشْرَةٌ أَرْضِيَّة ١١٩٩
قِشْرَةُ أزْرار ٩٦٢
قِشْرَةُ خَشَب ٩٦٢
قِشْرَةُ الرأس ٢٠٣
قِشْرِيّات ١١٩٩
قِشْرِيَّة الزيتون الحجريّة ٥٣٥
قِشْرِيَّة الوَرد ٥٣٥
قَشْطُ السَّحْب ١٢٧٨
قشطاء ٥٣٥
قِشع ١٠٢٣
قَشَع ١١٤٤
قُشْعَرِيرَة ١١٤٤
قَشْيِش ٧٣٠
قَشِيم ٨١
قَصّ ٤٩٢
قَصّ (أص) ٦٣١
قَصُّ القِماش ٩٦٢
قَصٌّ ولَصْق ٤٦٥
قَصَّاب ٤٦٥
قَصَّاد ٢٠٣
قِصَارَة ٢٦٩
قِصَارَةٌ ناعِمَة ٢٦٩
قَصَّاصُ أثَر ٢٠٤
قُصَاصَات ٤٦٥، ١٢٧٨
قَصَّاصةُ أظَافِر ٤١٠
قِصْب ٥٣٥
قَصَبُ السُّكَّر ٧٣٠
قَصَبُ صُوب ٧٣٠
قَصَبَة ٢٦٩، ٤٢١
قَصَبَةُ مِرَشّ ٢٦٩
قَصَبَةٌ هَوائيَّة ٢٠٤
قُصَّة ٢٦٩
قَصَّة ٣١٠، ٤١٠
قِصَّة ٣٤
قِصَّةُ الأُخت ١٠٥١
قَصَّةُ الأَسَد ٤١٠
قَصَّةٌ أمريكيَة ٤١٠
قَصَّةٌ إنجليزيَّة ٤١٠
قَصَّةُ البَطَّة ٤١٠
قَصَّةُ رَفعِ الشَّعْر ٤١٠
قِصَّةٌ صَحَفيَّة ١١٣
قَصَّةٌ عادِيَّة ٤١٠

قَصَّةُ الفَراشَة ٤١١
قَصَّةٌ فَرَنْسِيَّة ٤١١
قِصَّة قَصِيرَة ٣٤
قَصَّةُ كارِيه ٤١١
قَصَّةٌ مُدَرَّجَة ٤١١
قَصَّة المَلِكَة ٤١١
قَصَّةٌ نِصْفِيَّة ٤١١
قَصْدِير ٣١٠، ٩٦٢، ١١٩٩
قَصْر ٢٦٩
قَصْرُ الصَّلاة ٥٦١
قَصْرٌ كَهْرَبائِيّ ٩٦٢
قِصَرُ النَّظَر ١١٤٤
قَصْرِيَّة ٣١٠
قِصَصُ الخَيالِ العِلْميّ ١٢٧٨
قَصْعَة ٣١٠، ٧٣٠
قَصْعَةُ شَصِي ٣٧٠
قَصْف ٥٣٥، ٦٣١
قَصَفُ الزَّيت ٧٣٠
قُصْفَة ٧٣٠
قَصَل ٧٣٠
قِصَلَة ٧٣٠
قَصْوَان ١٠٥١
قُصُورٌ فيزيائيّ ١١٩٩
قُصُورُ القَلْب ١١٤٤
قُصُورٌ كَلَوِيّ ١١٤٤
قُصُورٌ كَلَوِيٌّ حادّ ١١٤٤
قُصُورٌ كَلَوِيٌّ مُزْمِن ١١٤٤
قصوص ٨١
قُصَيب ٧٣٠
قُصَيْبات ١١٩٩
قَصِيد ٢٠٤
قَصِيْدَة ٣٤
قَصِير ٩٦٣
قَصِيْلِيّ ٧٣٠
قَضاء ١٩
قَضاءٌ إداريّ ١٢٤٨
قَضاءٌ خاصّ ١٢٤٨
قَضاءُ الصَّلاة ٥٦١
قَضاءُ الصَّوم ٥٦٢
قَضاءٌ نِظامِيّ ١٢٤٨
قُضامَة ٨١
قَضايا مُسْقَطَة ١٢٤٨
قَضايا مَفْصُولَة ١٢٤٨
قُضبانٌ مُلَوَّنَة ١١٣
قَضْمُ الأَظافِر ١١٤٤
قَضِيب ٢٠٤
قَضِيبُ أبونايْت ١٣٣١
قَضِيبٌ تحتَ الجلد ١١٤٤
قَضِيبٌ حَراريّ ١١٩٩
قَضِيبٌ زُجاجيّ ١١٤٤
قَضِيبٌ زُجاجيٌّ أجوف ١٣٣١
قَضِيبُ لِحام ٩٦٣
قَضِيبٌ مزيلُ روائح ١١٤٤
قَضِيبٌ مَهْبليّ ١١٤٤
قَضِيَّةُ بِدايَة جَزائِيَّة ١٢٤٨
قَضِيَّةُ بِدايَة حُقوقِيَّة ١٢٤٨
قَضِيَّةُ جَزاء ١٢٤٨
قَضِيَّة جِنائِيَّة ١٢٤٨
قَضِيَّةٌ جِنْسِيَّة ١٢٤٨
قَضِيَّةُ حَجْر ١٢٤٨
قَضِيَّةُ شِقاقٍ وَنِزاع ١٢٤٩
قَضِيَّةٌ صُلحيَّة ١٢٤٩
قَضِيَّةٌ صُلحيَّة جَزائِيَّة ١٢٤٩
قَضِيَّة عُمّالِيَّة ١٢٤٩
قَضِيَّةُ مُخدِّرات ١٦٢
قَضِيَّة مُستعجَلَة ١٢٤٩
قَضِيَّةٌ مَسْلَكِيَّة ١٦٢
قَضِيَّةٌ مُشاهَدَة ١٢٤٩
قِطّ ٦٣١
قَطُّ الغَنَم ٥٣٥
قَطًا ١١٤٤
قَطائفُ بالجُبْن ٨١
قَطائفُ بالجَوْز ٨١
قَطَاة ٥٣٥
قِطَار ٢٠٤، ٤٦٥، ٦٣٢، ١٣٥٣
قَطَّار ٣١٠
قِطار (أبو تسع حجار) ٦٣٢
قِطار (أبو ثلاث حجار) ٦٣٢
قِطارٌ سَرِيع ٦٣٢
قِطَارٌ عادِيّ ٦٣٢
قِطَارُ الموت ٦٣٢
قَطَّارَة ١٣٣١
قِطَاعُ التَّأْمِين ٣٣٠
قِطاعٌ خَاصّ ٣٧٠
قِطَاعُ الخِدْمات ٣٧٠
قِطَاعٌ عَامّ ٣٧٠
قَطّاعَة ١٦٢، ٢٦٩، ٣١٠، ٧٣٠
قَطّاعَةُ البَسْكوت ٩٦٣
قَطّاعَةُ بَلاط ٩٦٣
قَطّاعَةُ حديد ٩٦٣
قَطَّاعةُ حَلويات ٧٨٥
قَطَّاعةُ خُضَار ٧٨٥
قَطَّاعَةُ زُجاج ٩٦٣
قَطَّاعَةُ عَجين ٩٦٣
قَطَّاعَةُ لَصْق ١٢٧٨
قَطَّاعَةُ المُعَجَّنات ٩٦٣
قَطَّاعِيَّة ٧٣٠
قَطّافَةٌ يَدَوِيَّة ٩٦٣
قَطّاني ٧٣٠

قَطَايف ٨١
قَطايِف عَصافيري ٨١
قُطْبا الشَرَارَة ٩٦٣
قَطْبَة ٢٠٤
قُطْبَة ٢٦٩، ١٣١٦
قُطْبَةُ رِجْلِ النَّملَة ١٣١٦
قُطْبَة السلسلَة ١٣١٦
قُطْبَةُ العنكبوت ١٣١٦
قُطْبَةُ الفَرْع ١٣١٦
قُطْبَةُ الماكينَة ١٣١٦
قُطْبِيَّة ٩٦٣
قَطْر ٤٦، ٨٢
قَطْرَان ١٠٥١
قَطْرَة ١١٤٤
قَطْرَةٌ أذنيَة ١١٤٥
قَطرَةٌ أنفيَة ١١٤٥
قَطرَةُ عين ١١٤٥
قَطرَةٌ للفم ١١٤٥
قطُرْمَة ٣٧٠
قَطْرَمِيز ٨٢
قَطْرُوت ١٠٥١
قَطْرُوز ٩٦٣
قُطْرِيّ ٩٦٣
قُطْرِيَّة ٨١٦
قَطْع ١٩، ٢٦٩
قطَع ٧٣٠
قَطْعُ الإشارَة ١١٣
قِطَعُ الذَاكِرَة ٤٩٢
قَطْعُ تَبَعَة ١٢٦١
قَطْعُ الخَوْف ١٠٥١
قَطْعُ الصَّلاة ٥٦٢
قَطْعُ العِلاقَاتِ الدِّبْلُوماسِيَّة ٨١٦
قِطَعُ غيار ٩٦٣
قِطَعُ فاكْيوم ٨٢
قَطْعٌ كَهربائيّ ٩٦٣
قَطْعُ المَدَالَة ٢٠٤
قِطَعٌ مُذهَّبة ٤١١
قِطَعٌ مُطَرَّزَة ١٣١٦
قَطْعُ نَفَقَةٍ بَالِغ ٥٦٢
قَطْعُ نَفَقَةِ زَوْجَة ٥٦٢
قَطْعُ نَفَقَة صَغِير ٥٦٢
قَطْعُ نَفَقَةِ عِدَّة ٥٦٢
قِطْعَة ٤٦، ١٦٢
قِطْعَةٌ جِسْمِيَّة (الدودَة الشريطيّة) ١١٩٩
قِطْعَةُ الجنديّ (البَيْدَق) ٦٣٢
قِطْعَةُ حَجْز ١٦٢
قِطْعَةُ الحصان (الفرس) ٦٣٢
قِطْعَةُ سلاح ١٦٢
قِطْعَةُ الفمِّ للمُنْقِذ ١١٤٥
قِطْعَةُ الفِيل ٦٣٢
قِطْعَةُ القلعة ٦٣٢
قِطْعَةُ الملك ٦٣٢
قِطْعَة مُنْتَظِرَة ١٦٢
قِطْعَةُ وَزير ٦٣٢
قِطْعَةُ وَصْل ١١٤٥
قَطْف ٧٣٠
قُطْفُ مَوْز ٧٣٠
قَطْفَةٌ عُلويَّة ١٠٢٣
قِطْلَب ٧٣٠
قَطْما ٥٣٥
قُطْمَة ٣١٠
قَطْمَة ٨٢
قُطْنُ أذن ١١٤٥
قُطن رول ١١٤٥
قُطْنٌ طبيّ ١١٤٥
قُطْنٌ مُطَهَّرٌ بالكحول ١١٤٥
قَطِيرَة ١٣٥٣
قَطِيع ٨٢، ٥٣٥، ١٢٩٧
قَطِيفَة ٧٣٠
قُطَّين ٨٢
قَظاظَة ١٣١٦
قَعّادَة ٢٣١
قَعْب ٣١١
قِعْرَة ٧٣٠
قَعْفُور ٧٣٠
قَعْفير ١٠٥١
قَعْقَعَة ٥٣٥
قَعُود ٥٣٥
قُفّاز ٥٣٥، ١١٤٥
قفّازٌ بلاستيكيّ ١٣١٦
قُفّازٌ مختبر ١١٤٥
قُفّازٌ مَطاطيّ ١٣١٦
قُفّازا المُلاكَمَة ٦٣٢
قُفّازات ٧٣٠
قُفّازات أسبستوس ١٣٣٢
قُفّازات جلديَّة ١٣٣٢
قَفّازان ١٣١٧
قُفْرَة ٨٢
قَفَرِدين ١٣١٧
قَفْز ٦٣٢
قَفْزٌ بالزَّانَة ٦٣٢
قَفْزٌ بالمِظَلَّة ٦٣٢
قَفْزَة الأرْنَب ٦٣٢
قَفزَةٌ أماميَّة ٦٣٢
قَفْزَةُ بَدْءِ السِّباق ٦٣٢
قَفْزَةٌ خَلفيَّة ٦٣٣
قَفْزَة السّكين ٦٣٢
قَفزةٌ مقلوبَة ٦٣٣

قَفَص ٣١١، ٧٣٠
قَفَصُ اتِّهام ١٢٤٩
قَفَصُ الخُيُوط ٩٦٣
قَفَصُ دَجَاج ٥٣٥
قَفَص الرَّمْي ٦٣٣
قَفَصُ رَمْيِ القُرْص ٦٣٣
قَفَصُ رَمْيِ المِطْرَقَة ٦٣٣
قَفَص صَدْرِيّ ٧٣٠
قَفَصُ عصافير ٥٣٥
قَفَصُ القَاعِدَة ٢٦٩
قَفَصُ اللّعِب ٦٣٣
قَفَصُ مُسَنّناتِ الكُورْبَة ٩٦٣
قَفْل ١١٤٥
قُفْل ٣١١
قُفْلُ حِزامِ الأمان ١٣٥٣
قُفْلُ الدَّبَّةِ الخَلْفِيّ ٩٦٣
قُفْلُ فتحَةِ سَقْفِ السيارَة ٩٦٣
قُفْلٌ مِغناطيسيّ ١٣١٧
قُفور ٨٢
قُل ٦٣٣
قَلّاب ١٣٥٣
قَلّابُ جُبنَة ٩٦٣
قَلّابُ نِفايات ٤٣٢
قِلّابَة ٧٣٠
قِلّادَة ٤١١، ٥٣٥
قِلادَةُ رَجُلِ الغاب ١٢٩٧
قَلاع ٥٣٥
قلاعَة ٧٣١
قَلاقِل ٨١٦
قَلّايَةُ بَنْدورَة ٨٢
قَلّايَةُ بيض بالبندورَة ٨٢
قَلّايَةُ تِيفَال ٣١١
قَلْب ٢٠٤
قَلْبٌ أَجْوَف ٧٣١
قَلْب التُّرْبَة ٧٣١
قَلْبُ الدِّفَاع ٦٣٣
قَلْبُ الصَّمّام ٩٦٤
قَلْبُ الطِّيْر ٧٣١
قَلْبُ المحصول ٧٣١
قَلْبُ مَعْدِن ١١٤٥
قَلْبُ نُحاس (ماسورَة) ٤٢١
قُلَّة ٤٦، ٣١١
قِلَّة البَول ١١٤٥
قَلَح ١١٤٥
قَلَس ٣١١
قَلْشَة ٣١١
قَلْط الفرس ٥٣٥
قَلْعُ أَسْنَانٍ جِرَاحِيّ ١١٤٥
قَلْعَة ٢٦٩
قَلْعَةُ أَشْبَاح ٦٣٣
قَلْفُ الصَّابون ١٠٥١
قَلَفٌ مَضْغُوط ٤٩٢
قَلْفونَة ٤١١
قَلَق ٥٣٦
قَلَقٌ مَرَضيّ ١١٤٥
قُلْقاس ٨٢
قَلْقَة ٦٣٣
قَلَم ١٣٤١
قَلَمٌ أَلْمَاسِيّ ١٣٣٢
قَلَمُ إنسولين ١١٤٥
قَلَمُ بِدايَةِ الجَزاء ١٢٤٩
قَلَمُ بِدايَةِ الجِنايات ١٢٤٩
قَلَمُ بِدايَةِ الحُقُوق ١٢٤٩
قَلَمُ بِدايَةِ الصُّلْح ١٢٤٩
قَلَمُ التَّحْبير ١٢١٨
قَلَمُ تَحدِيد ٤١١
قَلَمُ تَخْطِيط ٤١١، ١٢٧٨
قَلَمُ حِبْر ١٢٧٨
قَلَمُ حِبْرٍ جافّ ١٢٧٨
قَلَمُ حِبْرٍ سائِل ١٢٧٩
قَلَمُ الحَواجِب ٤١١
قلمُ دِهَان ١٢٦٥
قَلَمُ رَصَاص ١٢٧٩
قَلَمٌ ضَوْئِيّ ٤٩٢، ٧٨٥
قَلَمُ الفَارَة ٤٩٢
قَلَمُ فَحْصِ السكريّ ١١٤٥
قلمٌ فسفوريٌّ ١٢٦٥
قَلَمُ فلوماستر ١٢٧٩
قَلَمُ كُحْلَة ٤١١
قَلَمٌ كَهْرُبَائِيّ ١٢٧٩
قَلَمٌ مِحْوَرِيّ ١١٩٩
قَلَمُ مَكْفوفين ٤٦٥
قَلَمُ نَقْش ٩٦٤
قُلُنْسُوَة ١١٤٥
قَلَنْسُوَة ١١٩٩
قُلُوب سَقْف ٣١١
قلوقَة ١١٤٥
قَلَوِيّات ١١٩٩
قَلْي ٧٨٥
قَلْيٌ سَطْحِيّ ٧٨٥
قَلْيٌ عَمِيق ٧٨٥
قَلِيّة ٨٢
قَلِيلُ حَيَاء ٢٠٤
قَلِيلُ مُروءَة ٢٠٤
قِماشُ بُولِسْتَر ١٣١٧
قِماشُ تَطْرِيز ٩٦٤
قِماشٌ شفاف ١٣١٧
قِمَاشُ قطن ١٣١٧
قِمَاشٌ لاصق ١١٤٥

قِماشُ لَمْعَة ١٣١٧
قِماشٌ مُطْفأ ١٣١٧
قِماشٌ مُعَرَّق ١٣١٧
قِماشٌ مُقَلَّم ١٣١٧
قِماشٌ مَنْصُوريّ ٣١١
قِماط ٢٣١
قُماط ٨٢
قُمْبُص ٨٢
قَمْبُور ٢٠٤
قَمْح ٧٣١
قَمَر ٣١١، ١١٩٩
قَمَرُ الدين ٨٢
قَمَرٌ صناعيّ ١١٣
قُمْرَة ٣١١
قُمْري ٥٣٦
قُمُص ٥٧٦
قَمْط ٢٦٩
قَمْطٌ مُسْتطيل ٢٦٩
قَمْطٌ واقِف ٢٦٩
قَمْطَة ٢٦٩، ١٣١٧
قَمْطَةُ البِنَاء ٢٧٠
قُمْع ١١٤٥، ١٢٧٩، ١٣١٧
قِمْع ١٢٠٠
قَمْع ٨١٧
قِمْع بسداد ١٣٣٢
قُمْعُ البَلُّوط ١٠٥١
قمعُ حَشيّ ١١٤٦
قِمْعٌ طَويل السّاق ١٣٣٢
قِمْعٌ مُدَرَّجٌ ذو سَدّاد ١٣٣٢
قِمْع مَصْل ١٣٣٢
قُمْعٌ مَطّاطِيّ ١١٤٦
قُمْعَة ٧٣١
قَمْعِيَّةٌ أُرْجوانيَّة ٧٣١
قَمْعِيَّةٌ صَوفيَة ٧٣١
قَمَقَة ٧٦٣
قَمْل ٢٠٤
قَمْلٌ أعمَى ٥٣٦
قَمْلُ الرّأس ١١٤٦
قَمْلَة ٥٣٦
قُميش ٦٣٣
قَمِيصٌ ١٣١٧
قَمِيصُ أسْطوَانَة ٩٦٤
قَميصٌ خفيف ١٣١٧
قَميصٌ داخليّ ١٣١٧
قَمِيصُ كشّافة ١٢٩٧
قَميصُ لوكس ٤١١
قَميصُ الماتور ٩٦٤
قَميصُ المِرْجَل ٩٦٤
قَميص مَكْوَى ٣١١
قَمِيصُ الميت ٢٠٤
قَمِيصُ نَوم ١٣١٧
قِنّ ٣١١
قُنّ ٥٣٦
قِنَّابَة ٧٣١
قِنَابَةُ الشَّجَر ٧٣١
قَناة ١١٣، ٤٣٢، ٧٣١
قَنَاةُ اسْتكايُوس ٢٠٤
قناةُ سَمْع خارجيَّة ٢٠٤
قَنَاةٌ صَدْرِيَّة ٢٠٤
قَناةٌ صَفْراويَّة ٢٠٤
قَنَاةٌ عَامَّة ٤٩٢
قَنَاةُ فالُوب ١١٤٦
قَنَاةٌ فَرْعيَّة ٧٣١
قَنَاةٌ مائيَّة ١٢٠٠
قَناةٌ هِلاليَّةٌ عُليا ٢٠٤
قناتا فالوب ٢٠٤
قناديل ٦٣٣
قِنَّار ٧٣١
قَنَّاص ٢٠٤، ٦٣٣
قِنَاع ٣٤، ٤١١، ٥٣٦، ١١٤٦، ١٣١٧
قِناعُ بَشَرَة ٤١١
قِناعُ البَيْض ١٠٥١
قِناعُ الخَمِيرَة ١٠٥١
قِناعُ الخَوْخ ١٠٥١
قِناعٌ طِينيّ ٤١١
قِناعُ العَسَل ١٠٥١
قِنَاعُ الغَاز ١٦٢
قِناعُ الغطس ٦٣٣
قِنَاعُ الفم ١١٤٦
قِناعٌ مفرقعات ١٣٣٢
قِنَاعٌ مَلَكِيّ ١٠٥١
قِنَاعُ الوَجْه ٤١١
قِنَّب ١٠٥١
قَنِب ٢٠٥
قَنَب ٧٣١
قُنْبُز ٥٣٦
قُنْبُلَة ١٦٢
قَنْبُور ٥٣٦
قَنْدَلَفْت ٥٧٧
قَنْدُول ٧٣١
قَنْدُولٌ وَبَرِيّ ٧٣١
قِنْدِيل ٣١١
قُنْصُلٌ عامّ ٨١٧
قُنْصُلٌ فَخْرِيّ ٨١٧
قُنْصُلِيَّة ٥
قُنصُلِيَّةٌ عَامَّة ٨١٧
قِنْطَار ١٣٤١
قَنْطَرَة ٢٧٠

قَنْطَرَةُ البيت ٢٧٠
قَنْطَريونٌ صَغير ١٠٥١
قُنْفُذ ٥٣٦
قُنْفُذِيَّات ١٢٠٠
قُنْفُذِيَّة ١٠٥٢
قَنَوَاتٌ جَوْفِيَّة ١٢٠٠
قَنَواتٌ هِلَالِيَّة ٢٠٥
قَنَواتيّ ٧٣١
قَنْوَة ٣١١
قُنُوت ٥٦٢
قَنُوع ٢٠٥
قِنِّيبِرَة ٧٣١
قِنِّينَة ٣١١
قِنِّينَةُ حَلِيب ٨٢
قنينة نيتروجين ١٣٣٢
قَهْر ١١٤٦
قَهْوَة ١٠٥٢
قَهْوَةُ إِكْسْتْرَا ٨٢
قهوةٌ أمريكيّة ٨٢
قَهْوةٌ تُرْكِيَّة ٨٢
قَهْوَةٌ حُلْوَة ٨٢
قَهْوَةٌ خَضْراء ٨٢
قَهْوَةٌ سادَة ٨٢
قَهْوَةٌ شايِشَة ٨٢
قَهْوَةٌ عاديّة ٨٢
قَهْوَةٌ مُحَمَّصَة ٨٢
قَهْوَة نَصّ ٨٢
قَهْوَجِيّ ٤٦٥، ٩٦٤
قَوائِمُ الوَتْبِ العالي ٦٣٣
قُوّاتُ حِفْظِ السلامِ الدَّوْلِيَّة ٨١٧
قُوّاتٌ خاصَّة ١٦٢
قوّاتُ الدّفاع الجوّي ١٦٢
قَوّاد ٢٠٥
قِوَادَة ٢٠٥
قُوّار ٧٣١، ٧٣٢
قوارِبُ أطفال ٦٣٣
قَوارِبُ الحَظ ٦٣٣
قَوارِبُ الماء ٦٣٤
قُوَّارَة ٧٣٢
قُوَّارَةُ تَعْلِيق ٧٣٢
قَوَارِض ٥٣٦
قَواطِع ٢٠٥
قَواطِعُ حَراريَّة ٩٦٤
قَوَاطِعُ حِمَايَةِ الخُطُوط ٩٦٤
قَواعِد ٩٦٤
قَواعِدُ تَدْرِيب ١٢٩٧
قَواعِدُ سِلْكِيَّة ٩٦٤
قَوَاعِدُ الفَهْرَسَة ١٢٧٩
قَواقِع ١٢٠٠
قَوال ٥٣٦
قَوَالِبُ البَلْصِ والقَطْع ٩٦٤
قَوَالِبُ تَشْكِيلِ الذهب ٩٦٤
قَوالِبُ الخُبْز ٩٦٤
قَوالِبُ السَّك ٩٦٤
قَوَالِبُ شَمْع ٩٦٤
قَوَالِبُ طُسْت ٨٢
قِوام العَيِّنَة ١١٤٦
قُوَامَة ٢٠٥
قَوانِص ٨٣
قوانينُ السلامةِ العامة ١١٤٦
قوب ٩٦٤
قُوباء ١١٤٦
قُوَّة ١٦٣
قُوَّةُ الإِضاءة ١٢٠٠
قُوَّةُ الحِجاب ١٦٣
قُوَّةٌ دَافِعَةٌ كَهربائيَّة ١٢٠٠
قُوَّةٌ عَامِلَة ٩٦٤
قُوَّةٌ فيزيائيَّة ١٢٠٠
قُوَّةُ القَضِيَّةِ المَقْضِيَّة ١٢٤٩
قَوَد ٢٠٥
قُودُ البوش ٤١١
قَوَدُ الصَّبَاحِيَّة ٢٠٥
قورويو ٥٧٧
قَوْز ١٢٠٠، ١٣٥٣
قُوزَلِيَّة ٨٣
قوزي ٨٣
قُوزي خروف ٨٣
قَوْس ٢٧٠، ١٢١٩
قَوْسُ شَعر ٤١١
قَوْسُ قُزَح ١٢٠٠
قَوْسٌ مُتَبَدِّل ٩٦٤
قَوْسَان ٣٤
قُوشَان ٤٣٢
قُوطَة ٣١١
قَوْعَدَة ٣١١
قَوْقَعَة ٢٠٥
قُول ٦٣٤
قولون ٢٠٥
قَوْم ٢٠٥
قُوى السُّوق ٣٧٠
قُوى مُنْتِجَة ٣٧٠
قُويدح ٥٣٦
قَيء ١١٤٦
قَيءُ الدّم ١١٤٦
قِيادَة ٨١٧
قِيادَةٌ اقْتِصَادِيَّة ١٦٣
قِيادَةٌ جَوِّيَّة ١٣٥٣
قِيادَةُ المُخَيَّم ١٢٩٧
قَيّاس ٢٧٠

قِياس ٩٦٥
قِيَاسُ الارْتِفَاعَات ١٢٩٧
قَيَّاسٌ أَماميّ ٤٣٢
قَيَّاسٌ خَلْفيّ ٤٣٢
قِياس لُغَويّ ٣٤
قِياسيّ ٩٦٥
قِيامُ اللَّيل ٥٦٢
قِنْبِير ١٣١٧
قَنْح ١١٤٦
قَيْدُ تَسْجِيلِ المَرْكَبَة ١٦٣
قَيْدٌ مَدَنيّ ٥
قَيْدُ الوفاة ٥
قَيْدُ وِلَادة ٥
قَيدٌ يَدَوِيّ ١٦٣
قِيراط ١٣٤١
قَيْصُوم ٧٣٢
قَيْصُوم (قَصُوم) ١٠٥٢
قِيطان ٤٦٥، ١٣١٧
قِيطَانِيّ ١٣١٧
قيظ ١٢٠٠
قَيْل التقييل ٥٣٦
قيلولة ٢٠٥
قَيِّم ٥٦٢
قِيمَةٌ أساسيَّة ٣٣٠
قِيمَةٌ اسْمِيَّة ٣٧٠
قِيمَةٌ اسْميَّةٌ للسَّهم ٣٧٠
قِيمَةُ البِضاعَة ٣٣١
قِيمَةُ تذكرَة ٧٨٥
قِيمَةٌ جُمرُكيَّة ٣٧٠
قِيمة حرارية ١٢٠٠
قِيمَةٌ دَفْتَريَّة للسَّهْم ٣٧١
قِيمَةٌ رَقْميَّة ٤٩٢
قِيمَةُ السُّوق ٣٧٠
قِيمَةٌ سُوقِيَّةٌ للسهم ٣٧١
قِيمَةٌ عُظْمى للتَّيار ٩٦٥
قِيمَةٌ فعَّالةٌ للتيار ٩٦٥
قِيمَةُ القَرْض ٣٣١
قِيمَةٌ مُتّفقٌ عليها ٣٧١
قِيمَةٌ مَحَليَّة ٣٧١
قِيْمَة مَطلوبَة ٧٨٥
قِيمَةٌ مُقَدَّرَة ٤٦
قِين ٥٣٦
قُيُودٌ تِجاريَّة ٣٧١
قيود محَاسَبيَّة ٣٧١

ك

كَائِن ٤٩٢
كاب ١٣١٧
كَابُ العَروس ٢٠٥
كابح ٩٦٥، ١١٤٦
كابحٌ أَمَاميّ ٩٦٥
كابحُ سِيرْفُو ٩٦٥
كابحٌ فُجَائيّ ٩٦٥
كابحٌ نَازِل ٩٦٥
كابحُ هَوَاء ٩٦٥
كابحٌ يَدَويّ ٩٦٥
كَابْشِنْز ١١٣
كَابِل ٩٦٥
كابْلاتُ البَطَّارِيَّة ٩٦٥
كَابُوس ١١٤٦
كَأبوس ٧٣٢
كَابُوكي ٨٣
كابِينَة ٧٨٥
كاتا ٦٣٤
كَاتِب ١٩
كَاتِبُ الإجْراء ١٢٤٩
كَاتِبُ اسْتِدْعاءات ١٩
كَاتِبُ اسْتِعْلامَات ٤٦٥
كَاتِبُ حَجْز ٤٦٥
كَاتِبُ حِسَابات ١٩
كاتِبُ الحوار ١١٣
كَاتِبُ دِيوان ١٩
كاتِب رُخَصِ المِهَن ١٩
كاتِبُ عَدْل ١٢٤٩
الكاتبُ العَدْل ٥
كاتِبُ عمود ١١٣
كاتِبُ القاضي ١٢٤٩
كاتشاب ٨٣
كَاتِم ٢٠٥
كَاتِدْرَا ٥٧٧
كاتِدرائيَّة ٥٧٧
كاحِل ٢٠٥
كادِر الحِزْب ٨١٧
كَار ٢٠٥
كَارُ العَشائِر ١٢٦١
كَارْبُورِيتَرُ السيّارَة ٩٦٥
كَارْدُولِينا ٧٣٢
كَارِي ٨٣
كَارِيه مطَبق ٤١١
كاز ٩٦٥، ١٠٢٣
كازُوارينا ٧٣٢
كَازُوز ٨٣
كَازِيَّة ١٠٢٣
كَأس ٥٧٧، ٦٣٤، ١٢٠٠
كَأسٌ زُجَاجيّ ١٣٣٢
كَأسٌ مُدَرَّج ٩٦٥
كَاسَاتُ شَرَاب ٣١١
كاساتُ مَاء ٣١١
كاسات الهوا ١٠٥٢

كَاسَاتُ هواء ١١٤٦
كَاسْتَرْد ٨٣
كَاسِحَةُ ثُلُوج ١٣٥٣
كَاسِر ٢٧٠، ٣١١
كاسِرَةُ الشَّمْس ٢٧٠
كاسْكِيْت ١٣١٧
كاشِطَة ٢٧٠
كَاشِطَةٌ مَطّاطِيَّة ٣١١
كَاشِف ١١٤٦
كاشِفُ تِلْفاز ٩٦٥
كاشِفُ التيارِ الكهربائيّ ٩٦٥
كَاشِفُ حَرارَة ٩٦٦
كَاشِفُ الحَرِيق ٩٦٥
كاشِفُ حُموضَة ١٣٣٢
كَاشِفُ رَقَم ٢٤١
كاشِفُ زُمْرَةِ الدم ١١٤٦
كَاشِفٌ كهروضوئيّ ٩٦٦
كاشِفٌ وَرَقِيّ ١٣٣٢
كَافُور ٧٣٢
كَاكَاو ٨٣، ٧٣٢
كَالا ٧٣٢
كَالانْيا ٧٣٢
كَالْبُورُون ٧٣٢
كَالْفِن مِيتَر ١١٣
كَالونيا ٢٣٢، ٤١١
كَالِيبَر ٩٦٦
كام ٦٣٤
كامِيرَا تْرَاك ١١٣
كاميرَا كِيبل ١١٣
كاميراتُ الحرفيين ١٢٧٩
كَاميرات عادِيَّة ١٢٧٩
كاميراتُ فيديو ١٢٧٩
كَاميلْيَا ٧٣٢
كَانَا ٧٣٢
كَانَا مائِيَّة ٧٣٢
كَانَة ٢٧٠
كَانَةُ دَرَج ٢٧٠
كَانَةٌ مُزْدَوَجَة ٢٧٠
كَانْتِين ١٦٣
كانْدي ٥٣٦
كانْسون ١٢١٩
كَانُون ٣١١
كَاهِن ٥٧٧
كاوِ ١١٤٦
كاوتشوك ٧٣٢
كاوي لِحَام ٢٤١
كَاوِي لِحامٍ قَصْدِير يَدَوِيّ ٩٦٦
كَاوِي لِحَامٍ كَهْرَبَائِيّ ٩٦٦
كَبَاب ٨٣
كَبَابٌ حَلَبِيّ ٨٣
كبابٌ مَشْوِيّ ٨٣
كَبَابَة ١٠٥٢
كِبَار ٧٣٢
كَبَّاس ٢٧٠، ١٣٥٣
كَبَّاسُ أرْبعِ قِطَع ١٣١٧
كُبَبُ التَّطْرِيز ٣١٢
كُبَّة ٨٣، ٦٣٤
كُبَّةٌ باللَّبن ٨٣
كُبَّةُ البَطاطا ٨٣
كُبَّةٌ مَقْلِيَّة ٨٣
كُبَّةٌ نِيِّئَة ٨٣
كَبْت ١١٤٦
كَبِد ٢٠٥
كِبَدُ الدّجاجِ بالبيض ٨٣
كِبَدُ الدّجاجِ المَقْلِيَّة ٨٣
كِبدَة ٥٣٦
كِبْر ١٣١٧
كَبْرَة ٢٠٥
كَبْرَتَة ٧٣٣
كبريت ٧٣٣، ١٢٠٠
كبريت آكِل ٩٦٦
كِبْرِيتَة ٣١٢
كَبْس ١٠٥٢
كَبْسُ تَنْقِيصِ الطُّول ٩٦٦
كَبْسُ المَوْز ٧٣٣
كَبْسَات ١٢٧٩، ١٣١٨
كَبْسَاتُ لَقّاطاتِ أبواب ٩٦٦
كَبْساتٌ لِلْمَكْبَس ٩٦٦
كَبْسَة ٨٣، ٢٧٠
كَبْسَةُ إشَارَة ٢٧٠
كَبْسَةُ آلَةِ التنبيه ١٣٥٣
كَبسَةُ بَدْءِ التَّصوير ١٢٧٩
كبسة تاب (Tab) ٤٩٢
كَبْسَةُ التَّبْديل ٤٩٢
كَبْسَةُ تَشغيل ٩٦٦
كَبْسَةُ التَّصْغير ١٢٧٩
كَبْسَةُ تَصْوِيْر ٩٦٦
كَبْسَةُ التَّكْبير ١٢٧٩
كَبْسَةُ جَرَس ٩٦٦
كَبْسَةُ حِذاء ١٣١٨
كَبْسَةُ الحَذْف ٤٩٢
كَبْسَةُ الخُروج ٤٩٢
كَبْسَةُ الدُّخول ٤٩٢
كَبْسَةُ رُجوعٍ وحَذْف ٤٩٢
كَبْسَةُ السَّيْطَرَة ٤٩٢
كَبْسَةُ كَهْرَباء ٩٦٦
كَبْسَةُ لَفِّ الشَّرِيْط ٩٦٦
كَبْسَةُ المَسافَات ٤٩٣
كَبْسَةُ مُكَيِّفِ هواء ١٣٥٣

كَبْسَةٌ نافِذَة ١٣٥٣
كَبْسُولات ١١٤٦
كَبْسُولَة ٦٣٤، ١٠٥٢، ١١٤٧
كَبْش ٥٣٦
كَبْش الحَلَزون ٥٣٦
كَبْش القَرَنْفُل ١٠٥٢
كَبْشُ قَرَنْفُل ٨٤
كَبْشُ المَغارَة ٢٧٠
كُبْشايَة ٨٤، ٩٦٦، ١٣١٨
كُبْكُبَّة ١٣١٨
كَبَكَة ٣١٢
كبوتشينو ٨٤
كَبُود ١٣١٨
كُبِيبَةُ السَّمَك ٨٤
كَبيرُ حَيل ٢٠٥
كَبيرُ فُحْمَة ٢٠٥
كَبِيس ٨٤
كَبيسُ (المخلَّل) المشكَّل ٨٤
كَبيسُ الزيتونِ الأخضر ٨٤
كَبيسُ الزيتونِ الأسود ٨٤
كَبيسُ الفُلفُل ٨٤
كبيسُ مُخلَّلِ اللِّفْت ٨٤
كَبينة ٢٤١
كِت ١٦٣
كِتَاب ١٢٧٩
كِتابُ الاستقبال ٧٨٥
كِتَابُ الاسْتِمْزَاج ٨١٧
كِتابُ أَكْطُوبُخُس ٥٧٧
كِتابُ أُورُولُوجْيُون ٥٧٧
كِتابُ البُنْدُكُستارِي ٥٧٧
كِتابُ التَرْبُوذِي ٥٧٧
كِتابُ التِيبْكُون ٥٧٧
كِتابُ الجَيْب ١٢٧٩
كِتابُ السِنِكْسَار ٥٧٧
كِتابٌ سَنَوِيّ ٤٦٥، ١٢٧٩
كِتابُ القَبول ٣٧١
كِتابُ اللِيْتوروجِيات ٥٧٧
كِتابٌ مَدْرَسِيّ ٤٦٥
كِتابُ المَزَامِير ٥٧٧
كِتابٌ مُصَوّر ١٢٧٩
كِتَابُ المُعَلِّم ٤٦٥
الكِتَاب المُقَدَّس ٥٧٧
كِتابُ المِيناوْن ٥٧٧
كِتابٌ ناطِق ١٢٧٩
كِتَابُ النُّبوءات ٥٧٧
كِتَابَةٌ أَدَبِيَّة ٣٤
كِتابَةٌ فَنِّيَّة ٣٤
كِتَافَات ٣١٢
كَتَّان ٧٣٣، ١٠٥٢، ١٣١٨
كَتَّانُ الزُّهُور ٧٣٣
كَتَاوت ٩٦٦
كُتُبٌ إِحْصائِيَّة ١٢٨٠
كُتُبُ أَطْفَال ١٢٧٩
كُتُبٌ طَقْسِيَّة ٥٧٧
كَتْبُ الكِتاب ٢٠٥
كُتُبٌ مَحْجوزَة ١٢٨٠
كُتُبُ المَراجِع ١٢٨٠
كُتُبٌ مُسْتَرَدَّة ٤٦٥
كُتُبُ مُطالَعَة ١٢٩٧
كُتُبُ المكفوفين ١٢٨٠
كُتُبٌ مَنْهَجِيَّة ٤٦٥
كُتُبٌ ناطِقَة ٤٦٥
كَتَّة ٤٣٢
كَتَر ١٢١٩
كَتِف ٦٣٤
كَتفِيَّة ١٣١٨
كُتْكُت ٩٦٦
كُتَل حَضَرِيَّة ٤٣٢
كُتْلَة ٧٣٣، ١٣٤١
كُتْلَةٌ انْتِخابِيَّة ٨١٧
كُتْلَةٌ بَرْلَمانِيَّة ٨١٧
كُتْلَةُ البَسْتُونات ٩٦٦
كُتْلَةٌ حَيَوِيَّة ١٢٠٠
كُتْلَةُ نُوَابِ الجَبْهَة ٨١٧
كُتْلَةٌ هَوائِيَّة ١٢٠٠
كَتْمُ الكُرَة ٦٣٤
كَتَوْت الزَّامُور ٩٦٦
كُتَيِّبات ١٢٨٠
كَتِيبَة ١٦٣
كَتِيفَة ٩٦٧
كَتِيلة ١٠٥٢
كُتَيْلَة ٧٣٣
كَثَافَة ١٢٠٠
كَثَافَةٌ سُكَّانِيَّة ٢٠٥
كَثَافَةٌ نِسبِيَّة ١٢٠٠
كُثْبَانٌ رَمْلِيَّة ١٢٠٠
كُجَّة ٩٦٧
كُحْتَة ٢٠٥
كَحْكَحَة ٢٠٥
كُحْل ٤١١
كُحْل حَجَر ١٠٥٢
كُحلُ الرموش ٤١٢
كَحْلاء ٥٣٦
كُحْلَةٌ بَيْضاء ٢٧٠
كُحْلَةٌ سَوْداء ٢٧٠
كُحليَّة ٥٣٦
كُحُول ٩٦٧
كُحُولٌ أَبْيضُ طِبِّيّ ١١٤٧
كحولٌ اثيليّ ١١٤٧

كحولُ تذويب ١١٤٧
كُحُوليّات ١٢٠٠
كُحُوليَّة ١١٤٧
كَحْيلُ حَجَر ٩٦٧
كَدُّ الجَاهَة ١٢٦١
كِدَّة ٢٧٠
كدراء ٥٣٦
كَدَرَة ٧٣٣
كَدَمَة ١١٤٧
كَديشَة ٥٣٦
كَذَّاب ٢٠٥
كَذِبٌ مَرَضِيّ ١١٤٧
كُرّ ٥٣٦
كِراب ٧٣٣
كِرابٌ حِلْو ٧٣٣
كَرَّابَة ١١٤٧
كَرابيج ٨٤
كَرابيجُ حَلَب ٨٤
كُراتُ الجُبْنِ المَبْشور ٨٤
كُراتُ اللعب ٦٣٤
كَرَاتِيه ٦٣٤
كَراسِ اسْمَنْتِيَّة ٥٦٢
كَرَاسِ طَائِرَة ٦٣٤
كُرَّاسَةُ البرامج ١١٣
كَرَاسِي البوصَلَة ٦٣٤
كَرَاسِي حَفْر ٣١٢
كَرَاسِي سُفْرَة ٣١٢
كرافان ٣١٢
كَرامِيل ٧٣٣
كَرَاوْيَا بالأُرُزّ المَطْحون ٨٤
كَرَاوْيَة ٧٣٣
كَرْب ١٣١٨
كِرْبَال ٣١٢
كَرْبوز ٥٣٦
كَرْبُون ١٢٨٠
كَربُونَة ٧٣٣، ٩٦٧
كُرَة ٦٣٤
كُرَةٌ أرضيَّةٌ مَعْدَنيَّة ٤٦٥
كُرَةُ بِلْيَاردو ٦٣٦
كُرَةُ البولينغ ٦٣٤
كرةٌ بيضوية ٦٣٤
كُرَةُ تَطْريز ١٣١٨
كُرَةُ تِنْسِ الطَّاوِلَة ٦٣٤
كُرَةٌ حَديدِيَّة ٦٣٤
كرَةٌ خَارِج المَلْعَب ٦٣٥
كُرَةُ الخَصْم ٦٣٥
كُرَةٌ راقِصَة ٦٣٥
كُرَةٌ رَسْمِيَّة ٦٣٥
كُرَةُ الروجبي ٦٣٥
كُرَةُ سَلَّة ٦٣٥
كُرَةُ السَّلَّة ٦٣٥
كُرَةُ شَرَائِط ٦٣٥
كُرَةُ الصَّفَّيْن ٦٣٥
كُرَةُ صوف ١٣١٨
كُرَةُ الصّوْلَجانَات ٦٣٥
كُرَةُ الطَّائِرَة ٦٣٥
كُرَةُ الطَّاوِلَة ٦٣٥
كُرَةُ طاولَة ٦٣٦
كُرَةُ القَدَم ٦٣٥
كُرَةُ القَفْز ٦٣٥
كُرَةُ كافور ١١٤٧
كُرَةُ الكريكت ٦٣٥
كُرَةٌ مُتَدَحْرِجَة ٦٣٦
كُرَةٌ مُتَوقِّفَة ٦٣٦
كُرَةُ المِحْوَر ٩٦٧
كُرَةٌ مُشْتَرَكَة ٦٣٦
كُرَةُ المَضْرِب ٦٣٦
كُرَةُ المَضْرِب الخشبيّ ٦٣٦
كُرَةٌ مَطّاطيَّة ١٣٣٢
كُرَةٌ مُعَادَة ٦٣٦
كُرَةٌ مُعْتَرَضَة ٦٣٦
كُرَةٌ مُعَلَّقَة ٦٣٦
كُرَةٌ مَلْعُوبَة ٦٣٦
كُرَةُ الهَدف ٦٣٦
كُرَةُ الهوكي ٦٣٦
كُرَةُ الوُقُوف ٦٣٦
كُرَةُ اليَد ٦٣٦
كَرْتٌ جُرْمي ١٦٣
كَرْتُ الشَّاشَة ٤٩٣
كَرْتُ الصَّوْت ٤٩٣
كَرَتَة ١٣١٨
كَرْتُون ٩٦٧
كَرْتونٌ مُقَوّى ٤٦٥
كَرْتُونَة ٣٧١
كَرْتُونَةُ بيض ٥٣٦
كَرْتِيرُ المَاتُور ٩٦٧
كِرْدَاش ٣١٢
كِرْدان ٤١٢
كَرْدَل ٣١٢، ١٣٤١
كَرْدُوس ١١٤٧
كَرْدُوش ٨٤
كَرْدِينال ٥٧٧
كَرَز ٧٣٣
كَرَزٌ بَرّيّ ٧٣٣
كَرَز بَنْك ٧٣٤
كَرَزٌ حَامِض ٧٣٤
كَرَز لَامْبِرْت ٧٣٤
كَرَز مَحْلِب ٧٣٤
كَرَز نَابْلْيُون ٧٣٤

كُرْزُم ٦٣٦
كِرْس ٥٣٦
كِرْسَنَّة ٨٤
كُرْسِيّ ٣١٢، ٤٦٦
كُرسيُّ الأسنان ١١٤٧
كُرْسيُّ تجميل ٤١٢
كُرْسِيٌّ جلديٌّ دَوّار ١٩
كُرْسيُّ الحَكَم ٦٣٧
كُرسِيٌّ حَمّام ٢٧٠
كُرْسيٌّ دَوّارٌ بذراعين ١٩
كُرْسِي رَسُولي ٥٧٧
كرسيُّ رضيع ٢٣٢
كُرْسِي زَائِرٍ مُنَجَّد ٢٠
كُرْسيُّ سُلّم ١١٤٧
كُرْسِيٌّ طَبيب ١١٤٧
كُرْسيُّ طبيبِ أسنان ١١٤٧
كُرْسِيٌّ طَعَام ٢٣٢
كُرْسيّ عَاديّ ٣١٢
كُرْسيٌّ مُتحرِّك ١١٤٧
كُرسِيٌّ مُصحَف ٥٦٢
كُرْسِيٌّ مِغْسَلَة ٤١٢
كُرْسِيُّ الْمَلِك ٤١٢
كُرْسِيٌّ هَزَّاز ٢٣٢
كَرْش ٢٠٥
كَرْشَات ٨٤
كَرْشَة ٥٣٦
كَرْشَةُ البحر ٥٣٧
كُرعان ٣١٢
كَرَفْس ٧٣٤، ١٠٥٢
كِرِك ٤٦، ٧٣٤
كَرْكَبَة ٢٠٥
كَرَكْتر جِنِريتَر ١١٣
كَرْكَدِيه ٧٣٤
كَرْكَر ٢٧٠
كركسَة ٥٣٧
كُرْكَعَة ٣١٢
كُرْكُفَّة ٢٠٦
كُرْكُم ٨٤، ٧٣٤
كَرْكُوب ٢٠٦
كَرْكِيع ٧٣٤
كَرْم ٧٣٤
كَرَميلُ الدُّرّاق ٨٤
كِرْنَاف ٧٨٥
كَرْنَبُ البُروسيل ٧٣٤
كَرَنْدَاش ١٢٨٠
كُرْنِيشَة ٢٧٠
كَرَوَان ٤١٢
كَرْوَة ٣٧١
كروتُون ٧٣٤
كُرُوتُون أُصبَعِيّ ٧٣٤
كروز دُخّان ٤٢١
كُروشِيه ٣١٢
كُروكَة ١٦٣
كروكِيت ٦٣٧
كروما ١١٤
كُرُومِنَانس ١١٤
كُرومُوسُومات ١٢٠٠
كَرَوْيا ١٠٥٢
كَرِي ٤١٢
الكُرَيّات البَيْضَاء ١١٤٧
كُرَيّاتُ الدَّم الحُمْر ١١٤٧
كُرَيّاتٌ كِلْسيَّة ١١٤٧
كِرِيْس ٩٦٧
كِرِيتُون ٧٣٤
كَرِيَر ١١٤
كريز ٧٣٤
كُرَيْزَة ٨٥
كُرَيْك ٣١٢
كُرِيْك ٢٧٠، ٧٣٥
كريكُ خَلْعِ أَشْتال ٧٣٥
كريم ٢٠٦، ٤١٢، ١٠٥٢
كريمُ أساس ٤١٢
كريمُ أيْدٍ ٤١٢
كريمُ تدليك ٤١٢
كريمُ حلاقَة ٤١٢
كريمُ شَعْر ٤١٢
كُريمُ الشعر ٤١٢
كريمُ كَرَامِيل ٨٥
كريمٌ مُبيِّض ٤١٢
كريمٌ مُزِيل الشَّعَر ٤١٢
كُريمٌ مُطَرٍّ ٤١٢
كريمٌ مُلَيِّن ٤١٢
كريمَا ٨٥
كُريمَات ٤١٢
كريماتٌ طِبِّيَّة ٤١٢
كُريمَةُ الكَسْتَر ٨٥
كرِيْن ١١٤
كَزّ ١١٤٧
كُزَاز ٥٣٧، ١١٤٧
كُزْبَرَة ٧٣٥، ١٠٥٢
كُزْبَرَةُ البِئْر ١٠٥٢
كَزْمَة ٧٣٥
كُزورينا ١٠٥٣
كَسَّاب ٢٠٦
كُسَاح ١١٤٨
كَسَّارَة ٢٧٠، ٧٣٥
كَسْتَر ٢٣٢
كستروم ٧٣٥
كَسْتَلُوز ٨٥

كَسْتَلِيتَة ٨٥
كَسْتَنَا ٧٣٥
كَسْتناء/ كَسْتنة ٨٥
كَسْر ٢٧١، ١١٤٨
كِسَر ٩٦٧
كَسْرُ الإرْسَال ٦٣٧
كَسْرٌ بَسيط ٦٣٧
كَسْرُ التَّسلل ٦٣٧
كَسْرُ الجُمْجُمَة ١١٤٨
كَسْرُ الخُبز ٥٧٨
كَسْرُ الدِّهَان ٢٧١
كَسْرُ العَظْم ١١٤٨
كَسْرٌ غَيْرُ كَامِل ٦٣٧
كَسْرٌ كَامِل ٦٣٧
كَسْرٌ مُضَاعَف ٦٣٧
كَسْرٌ مُعَقَّد ١١٤٨
كَسْرٌ مُغْلَق ١١٤٨
كَسْرٌ مَفْتوح ١١٤٨
كَسْرَة ١٣١٨
كَسَرُولَّة ٣١٢
كَسْكِيتٌ حَرارِيّ ٩٦٧
كَسْكِيتُ قَمِيص ٩٦٧
كِسْوَة ٣١٢
كِسْوَةُ البَيْت ١٢٦١
كِسْوَةُ العروس ٢٠٦
كِسْوَةُ المُحَامي ١٢٤٩
كُسُور ٢٧١
الكُسُوف ١٢٠١
كَسِيح ٢٠٦
كَشَّاف ٢٠٦، ٥٣٧، ١٢٨٠، ١٢٩٧
كشّاف إضاءة ١١٤
كَشَّافُ الدَّوْرِيّات ١٢٨٠
كَشّافُ العنوان ١٢٨٠
كَشَّافٌ كَهْربائيّ ٩٦٧
كَشّافُ المُؤلِّف ١٢٨٠
كَشّافُ موضوعات ١٢٨٠
كَشّافُ نُخاعِ الْبَيْلَسان ١٣٣٢
كَشّافاتٌ عُلْوِيَّة ٩٦٧
كَشّافَة ٤٦٦، ١٢٩٧
كُشْتبان ٣١٢
كَشَرَة ٢٠٦
كُشَري ٨٥
كَشْط ٦٣٧
كَشْف ٤٣٢
كَشْفُ أسْعَار ٧٨٥
كَشْفُ أسماء ٢٠
كَشْفُ الإيقاظ الصّباحي ٧٨٥
كَشْفٌ تَفْصيليٌّ بالأحْمَالِ الكهربائيَّة ٤٣٢
كَشْفٌ تَقْديريٌّ للدّخْل ٢٠
كَشْفُ حَرَكَة التوفير ١٢٨٠
كَشْفُ الحِسَابِ الجَاري ٣٧١
كَشْفُ حِساب النزيل ٧٨٥
كشفُ الحضور والانصراف ٧٨٦
كَشْفُ رَصِيد ٣٧١
كشف الركاب ١٣٥٣
كَشْفُ الصَّفحَات ١١٤
كَشْفُ العَلَامات ٤٦٦
كَشْفُ مواصفات ٣٧١
كَشْفُ النِّداءِ الآلي ٧٨٦
كَشْفُ النُّزلاء ٧٨٦
كَشْف ومَسَاحَة ٤٦
كَشْفَة ٢٧١
كَشْفِيَّة ٣٧١
كَشْفِيَّةُ الطَّبِيب ١١٤٨
كُشْك ٣٧١
كِشْك ٨٥
كِشْكُ الفُقَرا ٨٥
كِشْكَة ٨٥
كَشْكَش ٣١٢، ١٣١٨
كَشْمِير ٣١٣
كُشْنَة ٨٥
كَصّ ٥٣٧
كَصيصَة ٢٧١
كعاكيل ٨٥
كَعْب ٢٠٦
كَعْبُ أَرْجِيلَة ٤٢١
كَعْبُ البُندقيَّة ١٦٣
كَعْبُ الكِتَاب ١٢٨٠
كَعْبَة ٥٦٢
كُعْبُرَة ١١٤٨
كَعْبِيَّة ١٣١٨
كَعْك أصابع ٨٥
كَعْك أطفال ٢٣٢
كَعْكُ جُوزِ هند سَادَة ٨٥
كَعْكُ حَلِيب ٨٥
كَعكٌ سادَة ٨٥
كَعْكٌ مُدَوَّرٌ بِالتَّمْر ٨٥
كعْكٌ مُسَمْسَم ٨٥
كَعْكٌ مِصريّ مُدَوَّر ٨٥
كَعْكَة ١٦٣، ٣١٣، ٤١٢
كَعْكَةٌ أساسيَّة ٨٥
كَعْكَةُ الإسْفَنج ٨٦
كَعْكَةُ البُرتقال ٨٦
كَعْكَةُ البِهَارَات ٨٦
كَعْكَةُ التفاح ٨٦
كَعْكَةُ جَوْزِ الهِنْد ٨٦
كَعْكَةُ زُمْبَرَك ٩٦٧
كَعْكَةُ الفَواكِه ٨٦

كَعْكَةُ اللَّوْز ٨٦
كَعْكَةُ المَرْمَر ٨٦
كَعْكَةُ المَوْز ٨٦
كَعْكَةُ نِيُون ٩٦٧
كَعْكُوز ٣١٣
كَعْمُوش ٧٣٥
كُعيبُ رِقَاق ٨٦
كَفّ ٢٧١
كَفٌّ أَزْرَق ٧٦٣
كَفٌّ جافَّة ٧٦٣
كَفُّ الجِنَّة ٤١٣
كَفُّ خَشَبٍ مُسْتَطِيل ٢٧١
كَفٌّ دافِئَة ٧٦٣
كَفٌّ ذَهَب ٤١٣
كَفٌّ رَطْبَة ٧٦٣
كَفُّ قِصَارَة ٢٧١
كَفُّ مَرْيَم ٧٣٥، ١٠٥٣
كَفّا جَلي ٣١٣
كَفَاءَة ٥٦٢، ١٢٠١
كَفَاءةٌ في الزَّوَاج ٥٦٢
كَفَارَة ٣١٣
كَفَّارَةُ الصِّيَام ٥٦٢
كَفَّارَةُ المُعْسِر ٥٦٢
كَفَالَاتُ عَطاءِ أشْغال ٣٧١
كَفَالَة ٣٧٢، ١٢٤٩
كَفَالَةٌ احْتِيَاطِيَّة ١٢٤٩
كَفالةٌ بالتَّسليم ١٢٦١
كَفَالةٌ بالخَاطِر ١٢٦١
كَفَالَةٌ بالنَّفْس ١٢٦١
كفالةٌ بمنْع الاعتداء ١٢٦١
كَفَالَةُ حُسْنِ أَدَاء ٣٧٢
كَفَالَةُ حُسْنِ التَّنْفيذ ٣٧٢
كَفَالَةُ الصِّيانَة ٣٧٢
كَفَالَةٌ عَادِيَّة ١٢٥٠
كفالةٌ عدليَّة ١٢٥٠
كَفَالَةٌ ماليَّة ٥
كَفَالَةُ المُنَاقَصَة ٣٧٢
كَفَالَةُ اليتيم ٤٣٩
كَفَّايَة ٣١٣
كِفَايَةٌ إنْتَاجِيَّة ٣٧٢
كَفَّة ٩٦٧، ١٣١٨
كَفَّةُ سِلْكٍ عاديّ ٢٧١
كَفَّةُ سِلْكٍ مَجْدُول ٢٧١
كَفَّةُ المِيزَان ١٣٤١
كُفْتَة بالبَنْدورَة ٨٦
كُفْتَةٌ بالطحينَة ٨٦
كُفْتَةُ البَطَاطَا ٨٦
كُفْتَةُ السَّمَك ٨٦
كَفْتِيرْيَا ٤٦٦
كُفْرَة ٥٣٧
كَفْكِير ٣١٣، ١٣٤١
كَفَن ٢٠٦
كُفُوف ١٦٣، ١١٤٨
كُفوفٌ طبيَّة ١١٤٨
كُفُوفُ العَرُوس ٢٠٦
كُفُوفٌ مَطَاطِيَّة ١٣٣٢
كُفُوفٌ واقِيَة ١٣٣٢
كُفُوفُ وِقَايَة ٧٣٥
كُفوف/ كَفَّة ٦٣٧
كفيت ٩٦٧
كَفيف ٢٠٦
كَفِيل ٣٧٢
كَفِيلُ الدَّفا ١٢٦١
كُلْ واشْكُر ٨٦
كَلَّاب ٩٦٨
كُلّابُ تَعْليق ٢٤١
كلّابُ السلك ٢٤١
كِلابُ الصَّيد ٦٣٧
كَلّابَات ١٢٠١
كَلّاباتُ الخَلْع ١١٤٨
كَلّابَةُ أَرْجُل ٩٦٨
كَلّابةُ خَلْعِ أسلاك ٢٤٢
كَلَّابَة ذَهَب ٩٦٨
كَلّابَةُ رَبْط ١٣١٨
كُلّاج ٨٦
كُلّاجٌ بالجبْنَة ٨٦
كُلّاجٌ بالجَوْز ٨٦
كَلّاجِيَّة ٢٧١
الكلَاسِيْكِيَّة ٣٤
كلاشِيه ٩٦٨، ١٢٨٠
كَلَالَة ٥٦٢
كَلامٌ غَرِيب ٣٤
كُلَامْبِنْج ١١٤
كَلاوِ ٨٧
كَلْب ٢٧١، ٥٣٧
كَلْبُ أَنَر ١٦٣
كَلْبٌ أَزْعَر ٧٣٥
كَلْبٌ أَوْشَح ٥٣٧
كَلْبٌ سَلَق ٥٣٧
كَلْبٌ مَسْعور ٥٣٧
كَلْبَة ٢٧١
كَلْبَجَة ١٦٣
كُلِبْس ٢٧١
كُلِبْسَةُ شَعْر ٤١٣
كَلْتَة ٢٧١
كُلْتَش ١٦٣
كَلْخ ٧٣٥
كَلْدُفِيتَر ٧٣٥
كَلَر كَاسْت ١١٤

كَلَر كُونتَرسْت ١١٤
كِلْس ٢٧١، ٥٣٧
كَلَف ١١٤٨
كُلْفَة ٣٧٢، ١٣١٨
كُلْفَةُ بَرادي ٣١٣
كُلْفَة رِيَش ١٣١٨
كُلْفَةُ قيطان ١٣١٨
كُلْفَة متعرِّجَة ١٣١٨
كَلِمات الدَّخالة ١٢٦١
كَلِمات صَباحيَّة ٤٦٦
كَلماتٌ متقاطِعَة ٦٣٧
كلماتٌ وأَرْقامٌ مرورِيَّة ١٦٣
الكَلِمَة ٣٤
كَلِمَة التَّائبين ٣٤
كَلِمَةُ السرّ ٤٩٣
كَلِمَةٌ مِفْتاحِيَّة ١٢٨٠
كُلِمِن ٩٦٨
كَلَمَنْتِينَا ٧٣٥
كلِنكَر ٢٧١
كَلَنْكَوي ٧٣٥
كلور ٣١٣، ١٢٠١
كلُورُفِيل ١٢٠١
كلورو مفينوكول ١١٤٨
كلوريدُ الكالسيوم ٩٦٨
كلوش ١٣١٨
كُلَى الطُّيُور ٥٣٧
كُلّيّاتُ المُجْتَمَع ٤٦٦
كِلِيبَرُ ارْتِفاعات ٩٦٨
كِلِيبَرُ أعْماق ٩٦٨
كُلْيَة ٢٠٦
كُلّيَّة ٤٦٦
كُلّيَّة فُندقيَّة ٧٨٦
كُلْيَتان ١١٤٨
كُلِيْرُوس ٥٧٨
كَلِيفورْنيا ٣١٣
كلِيم ٣١٣
كَلِّين ٢٧١
كُمّ ١٣١٨
كَمْأَة ٧٣٥
كَمأة بالبيض ٨٧
كَمَّاداتُ البَابُونج ١٠٥٣
كَمَّاداتُ مَحْلُولِ المِلْح ١٠٥٣
كَمّادَة ١١٤٨
كَمّادَةٌ عجينيَّة ١١٤٨
كَمَّاشَة ٩٦٨
كَمالُ أجْسام ٦٣٧
كَمَالُ أهليَّة ١٢٥٠
كَمَاليكَا ٢٧١
كَمّامَة ١٦٣، ١٣٣٢
كِمَامَة ٥٣٧
كَمّامَةُ غاز ١٣١٨
كِمامَةُ وِقايَة ٧٣٥
كَمَان ١٢١٩
كُمبرِسُور ٩٦٨
كُمبرِيسَة ٢٧١
كَمْبُور ٩٦٨
كُمْبُوزِت ١١٤
كُمْبُوسْت ٧٣٥
كُمْبَين (كُومْبَاين) ٧٣٥
كُمْبيُوتَر ٤٦٦
كُمَّثْرى ١٠٥٣
كُمُدينَة ٣١٣
كَمَر ١٣١٨
كَمَرَة ٢٧١
كَمْشَة ١٣٤١
كَمُون ٧٣٥، ١٠٥٣
كَمِّيَّةُ الحَرارَة ١٢٠١
كَمِيَّةُ الغيوم ١٢٠١
كَمِين ١٦٣
كُمَيْوسْتُ الوادي ٧٣٥
كَنّ ٢٧١
كِن ٧٣٦
كَنَاري ٥٣٧
كَنَّاس ٩٦٨
كُنَافَة ٨٧
كُنَافَةٌ خَشِنَة ٨٧
كُنَافَةٌ مَبْرومة ٨٧
كِنَايَة ٣٤
كِنْبَاث ١٠٥٣
كَنَبَة ٣١٣
كَنْتاكي ٨٧
كُنْتُرُول ٩٦٨
كُنْتِيكْتر ٩٦٨
كَنْتُور ٤١٣
كِنْدال ٧٣٦
كَنْدرين ٢٧٢
كُنْدِس ١٠٥٣
كِنْدو ٦٣٧
كَنْغَر ٥٣٧
كَنْفَدُور ٧٣٦
كَنُن ٥٧٨
كَنِيسَة ٥٦٢
كَنِيسَةُ الاتحادِ المَسيحيّ ٥٧٨
كَنِيسَةٌ إنجيليَّةٌ أسقفيَّةٌ عربيَّة ٥٧٨
كَنيسَةٌ مُستَقِلَّة ٥٧٨
كنِيسَةٌ مَعْمَدانيَة ٥٧٨
كَنِيسَةُ النَاصِرِيّ ٥٧٨
كَهْرباءُ السيارَة ٩٦٨
كَهْرَبائيُّ أَجْهزَةٍ مَنْزِليَّة ٩٦٨

كَهْرَبائيُّ تَمْديداتٍ مَنْزِليَّة ٩٦٨
كَهْرَبائيُّ سَيّارات ٩٦٨
كَهْرَمَان ١٢٠١
كَهْف ٢٧٢
كَهْل ٢٠٦
كَهَنوت ٥٧٨
كُهُوف ١٢٠١
كَوّاء فني ٩٦٩
كَوّاء مَلابِسَ خَفِيفَة ٩٦٩
كَوابِح ١٦٣
كوابحُ يدويَّة ٩٦٩
كَوَابِل ٩٦٩
كُوَادمَاب ١١٤
كُوَارَة ٢٧٢، ٣١٣
كُوارْتِز ٢٧٢
كُوارتس ٩٦٩
كَوَارِع ٨٧
كَواكِبُ أَرْضِيَّة ١٢٠١
كَواكِبُ سَيَّارَة ١٢٠١
كُوب ١٣٤١
كوبُ شراب ٧٨٦
كُوبُ فلافِل ٩٦٩
كُوبٌ مُدَرَّج ٩٦٩
كُوبٌ مُنَقَّص ٩٦٩
كُوبٌ ورقيّ ٨٧
كُوَّة ٢٠٦، ١١٤٨
كُوت ٢٣٢
كُوخ ٢٧٢
كُوخُ التذاكر ٦٣٧
كُودَرِي ١٣١٩
كُودْزِلّا ٦٣٧
كُور ٩٦٩
كُوْرُ الحِدَادَة ٩٦٩
كُوْرَال ١٢١٩
كورد ١٢١٩
كُورْمَة ٧٣٦
كُورْنِيش ٧٣٦، ١٣١٩
كُورُونا ١٢٠١، ١٢٨٠
كُورِيزا ٥٣٧
كُوز ٣١٣، ٧٣٦
كُوزان ٦٣٨
كُوزْمُوس ٧٣٦
كُوسَا ٧٣٦
كُوسَا أمْكوشتَار ٧٣٦
كُوسا أَنْيتا ٧٣٦
كُوسَا بالبيض ٨٧
كُوسا باللَّبَن ٨٧
كُوسا جلورْيَا ٧٣٦
كُوسَا دِيزَرْت كِينْغ ٧٣٦
كُوسَا صُوفْيَا ٧٣٦
كُوسَا كُورُونا ٧٣٦
كُوسا لُونَا ٧٣٦
كُوسَا مَحْشوَّة باللحم والبندورَة ٨٧
كُوشتَر ٣١٣
كوشتيم ٥٧٨
كوشَة ٣١٣
كَوْشَك ٧٣٦
كُوْشِنج ٦٣٨
كَوْشُوكَةُ بَنْيامِين ٧٣٦
كَوْشُوكَةُ حَفّ ٩٦٩
كَوْشُوكَةٌ عَادِيَّة ٧٣٦
كَوْشوكَةٌ كُمثرِيَّة ٧٣٦
كَوْشُوكَةٌ مُلَوَّنَة ٧٣٦
كَوْشُوكَةُ نيتدا ٧٣٧
كُوشْيَا ٧٣٧
كُوْع ٢٠٦
كُوْعُ إستريت ٢٧٢
كُوْعُ بَاب ٢٧٢
كُوْعُ بِكْلَايت ٢٧٢
كُوْعُ بَنْدٍ أُنْثَى ٢٧٢
كُوْعُ بَنْدٍ مُستقيم ٢٧٢
كُوْعُ تِيرمُوبَايْب ٢٧٢
كُوْعٌ رُبَاعِيّ ٢٧٢
كُوْعُ زَاوِيَة ٢٧٢
كُوْعٌ فَاتِحٌ ذَكَرٌ أُنْثَى ٢٧٢
كُوْعٌ مُثَلَّث ٢٧٢
كُوْعُ مِصْباح ٩٦٩
كُوْعٌ مُنَقَّص ٩٦٩
كُوْعُ نِهَايَةِ خَطّ ٩٦٩
كُوفر ٩٦٩
كُوفِي مِيْت ٨٧
كوكايين ١١٤٨
كُوكْتيل ٨٧، ٦٣٨
كُوكُس ٧٣٧
كُوكِسِيْدِيَا ٥٣٧
كُولا ٨٧
كُولْد سْتَار ٧٣٧
كُولِسْترول ١١٤٨
كُولورابي ٨٧
كُوليرا ١١٤٩
كُوليرا الدَّجَاج ٥٣٧
كوليفورمز ٩٦٩
كُومْستير ٦٣٨
كُوْن فِيْرتَر ١١٤
كُوْنَةُ خَيْط ٩٦٩
كُونْتَال ٩٦٩
كُونْتَرْسْت ١١٤
كُونْترول ١٦٤

كُونْزِيلا ٢٧٢
كونْسَيْدَر ٤١٣
كُونْغ فُو ٦٣٨
كِوِيخ ٧٣٧
كُوَيْكِبَات ١٢٠١
كُويل ٩٦٩
كُويْلُ السَّيارَة ٩٧٠
كَيّ ١٠٥٣، ١٣١٩
كَيَّاز ٩٧٠
كَيَّال ١٣٤١
كَيانٌ مَادِّيّ ٤٩٣
كِيرِتُون ٧٣٧
كيروسين ١١٤٩
كيزَة (مُحاجَرَة) ٦٣٨
كِيس ١٦٤، ٣٧٢، ٤٩٣، ١٣٤١
كِيْسُ بلاستيكي ٩٧٠
كِيسُ التَقْدِمَة ٥٧٨
كِيسُ الحَلْوَى ٨٧
كِيْسُ حَلْوى ٩٧٠
كِيْسُ خيش ٣١٣
كِيسُ دُخّان ٤٢١
كيسُ الراعيّ ٧٣٧
كِيْسُ رِضاعَة ٢٣٢
كِيسُ سَكْب كُرِيمَة ٧٨٦
كِيْسُ شَعَر ١١٤٩
كِيسُ الصَّفَن ٢٠٦
كِيْسٌ مائيّ ١٢٠١
كِيْسُ المُخّ ٢٠٦
كِيْسُ نَايْلون ٩٧٠
كِيْسُ النَّوْم ١٢٩٧
كِيْس هَديَّة ١٢٨٠
كِيْسُ هَواء ١٣٥٣
كِيْسُ وَرْد ٩٧٠
كِيسِيَّات ١٢٠١
كِيف ٣١٣
كيك ٨٧
كَيْل ١٣٤١
كَيلٌ فارغٌ مليء ٢٧٢
كَيْلَة ٣١٣
كِيلُو بَايْت ٤٩٣
كيلو سويسريّ ١٣٤١
كيلو غرام ١٣٤١
كِيلُو مِتْر فِي السَّاعَة ٩٧٠
كِيلُو وَاط ١٣٤١
كيلوهيرتز ١١٤
كِيلُووَاط سَاعَة ١٢٠١
كِيمْيَاءُ عُضْوِيَّة ٤٦٦
كِيمْيَاءُ لاعُضْوِيَّة ٤٦٦
كِيْنَا ١٠٥٣
كَيُوتين ١٢٠١
كِيوي ٣١٣

ل

لا فِلزَّات ١٢٠١
لائحَةُ أسْعار ٣٧٢
لائحَةُ أنْماط ٤٩٣
لَائِحةُ دَعْوَى ١٢٥٠
لَائِحَةُ شَرَفِ الجَامِعَة ٤٦٦
لَائحَةُ شَرَفِ الكُلِّيَّة ٤٦٦
لائحَةُ الشكوى ١٢٥٠
لابْ تُوب ٤٩٣
لَاتِين ٥٧٨
لاجِئٌ فِلَسْطِينيّ ٨١٧
لازانيا ٨٧
لازِمَة ١٢١٩
لازَوَرْد ٤١٣
لاسِلْكيّ ١٦٤
لاصَة ٤٦، ٢٠٦
لاصِق ١٢٨١
لاصِقُ جروح ١١٤٩
لَاصِقُ دَفتر ١٢٨١
لاصِقٌ شَفَّاف ١٢٨١
لاصِقٌ شَمْسِيّ ١٣٥٤
لاصِقٌ لَزِج ١٣٣٢
لاصِقٌ مُلَوَّن ٩٧٠
لاصِقَةٌ للبشرَةِ الحسّاسَة ١١٤٩
لَاعِبُ الاحْتِيَاط ٦٣٨
لاعِبُ الدِّفَاع ٦٣٨
لَاعِبٌ دَوْلِيّ ٦٣٨
لاعِب ظَهِير ٦٣٨
لاعِبٌ قَنَّاص ٦٣٨
لاعِبٌ مُخَضْرَم ٦٣٨
لاعِبٌ مُنَافِس ٦٣٨
لَاعِبُ الهُجُوم ٦٣٨
لَاعِبُ هُجُوم ٦٣٨
لاعِبُ الوَسَط ٦٣٨
لافِتَة ٣٧٢
لافِتَةُ سَيّارَةِ أُجرَة ٩٧٠
لافِتَةُ القِماش ٣٧٢
لافقَارِيَّات ١٢٠٢
لافَكَيَّات ١٢٠٢
لاقِط ١١٤
لَاقِطٌ شَمْسِيّ ٩٧٠
لاقِطُ صَوْت ١١٤
لاقِطَةُ عُنُقِ الرَّحِم ١١٤٩
لاقوم ٨٧
لؤلؤ ٤١٣
لُؤْلُؤِيَّةٌ صَغِيرَة ١٠٥٣
لامبَة حراريَّة ٨٧

لامِضَة ٣١٤
لانْتانا ٧٣٧
لانِيت ٧٣٧
لاهوت ٥٧٨
لَئِيم ٢٠٦
لُبّ ٧٣٧
لُبُّ السِّنّ ١١٤٩
لَبَأ ٥٣٧
لبَاء ٢٣٢
لُبّاد ٣١٤
لُبّادَة ٢٧٢
لِبّادَة ٥٣٧، ٧٨٦
لبّادة ٩٧٠
لُبّادَةُ إسْفَنج ٢٧٣
لَبّادة التَّرطيب ١٢٨١
لِبّادَةُ جِير ٩٧٠
لُبّادَةُ زَاوِيَة ٢٧٣
لِبّادةُ الزَّيْت ٩٧٠
لُبّادَةُ شَعَر ٢٧٣
لِباس ٦٣٨
لِبَاسٌ دَرَكِيّ ١٦٤
لِباسُ السِّباحَة ١٣١٩
لباس طويل ١٣١٩
لِباسٌ عَمَل ٩٧٠
لِباسٌ قَصير ١٣١٩
لِباسٌ مُحَيِّر ١٣١٩
لِباسٌ مَشبوح ١٣١٩
لِباسٌ واقٍ ١٠٢٣
لُبّان ١٠٥٣
لِبَانٌ ذَكَر ٧٦٣
لَبَخَة ١٠٥٣
لَبَخَةُ الحُلْبَة ١٠٥٣
لَبَخَةُ الخَس ١٠٥٣
لِبْسَة ٢٠٦
لِبْسَةُ المَجْبُورَة ٢٠٦
لِبْش ٧٣٧
لَبِق ٢٠٦
لِبْلاب ٧٣٧
لَبْلاب صَغِير ١٠٥٣
لَبْلاب كَبِير ١٠٥٣
لَبْلابٌ مُتَسَلِّق ١٠٥٣
لَبَن ٨٧
لَبَنٌ جَمِيد ٨٨
لَبَنٌ رائِب ٨٨
لَبَنٌ زَبادِي ٨٨
لَبَنٌ صَريخ ٨٨
لَبَنٌ مُحَلَّب ٨٨
لَبَنٌ مَخِيض ٨٨
لَبِنَة ٢٧٣
لَبَنَة ٨٨، ٤٩٣
لَبَني ٥٣٨
لَبَنِيَّة ٨٨
لُبَيْدَة ١٠٥٣
لَبِيق ٧٣٧
لَبِيْنَة ٧٣٧
لِتِل تِك ٦٣٨
لَتُّون ٢٧٣
لِثَة ١١٤٩
لَثَغَة ٢٠٦
لِجام ٥٣٨، ١١٤٩
لِجانٌ نِيابِيَّةٌ مُؤَقَّتَة ٨١٧
لِجْبَة ٥٣٨
لَجْم ١١٤
لَجَن ٣١٤
لَجَنٌ عَجين ٣١٤
لَجْنَة ٢٠
لَجْنَةُ الاتِّحادِ الفَنِّيَّة ٦٣٨
لَجْنَةُ الإدارَةِ العَالَمِيَّة ١٢٩٧
لَجْنَةُ الاسْتِمْلاكِ والأَمْلاك ٢٠
لَجْنَةُ إعادَةِ النَّظَر ٨١٧
لَجْنَةُ الاقْتِراع ٨١٧
لَجْنَةُ انتِخاب مَرْكَزِيَّة ٨١٧
لَجْنَةُ انتِخاباتٍ فَرْعِيَّة ٨١٧
لَجْنَةُ البَرامِج ١٢٩٧
لَجْنَةُ بَرامِجِ المُخَيَّم ١٢٩٧
لَجنَة بَرْلَمانِيَّة ٨١٨
لَجْنَةٌ بَرْلمانِيَّةٌ دائِمَة ٨١٨
لَجْنَةُ البَيْعِ بالمَزاد العلني ٣٧٢
لَجْنَةُ التحقيق ٢٠
لَجْنَةُ تَخْمين ١٢٥٠
لَجنَةُ التَّخْمين ٣٧٢
لَجْنَةُ التَّدْرِيبِ العَالَمِيَّة ١٢٩٨
لَجْنَةُ التَّربِيَةِ والثَّقافَةِ وَالشَّباب ٨١٨
لَجْنَةُ التَّعرِفَة ٣٧٢
لَجْنَةُ تَقْدِيرِ القِيَم ٣٧٢
لَجْنَةُ التَّمْوِيل ١٢٩٨
لَجْنَةٌ تنسِيقِيَّةٌ في الكُلِّيَّة ٤٦٦
لَجْنَةُ تَنْظيمِ جَداولِ النَّاخِبين ٨١٨
لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ اللِّوائِيَّة ٢٠
لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ اللِّوائِيَّة المُشْتَرَكَة ٢٠
لَجْنَةُ التَّنْظِيمِ المَحَلِّيَّة ٢٠
لَجْنَة تَنْفِيذِيَّة لِلشُّعَبِ البَرْلَمانِيَّة ٨١٨
لَجْنَةُ التَّوْجِيهِ الوَطَنِيّ ٨١٨
لَجْنَةُ الحُرِّياتِ العامَّة ٨١٨
لَجْنَةُ الحُكّام ٦٣٨
لَجْنَةٌ خاصَّة ٣٧٣
لَجْنَةُ الخَدَماتِ العَامَّةِ والسِّياحَةِ والآثار ٨١٨
لَجْنَةُ خَدَماتِ المُخَيَّم ١٢٩٨

لَجْنَةٌ دَاخِلِيَّة ٣٧٣
لَجْنَةُ الرِّيفِ والبَادِيَة ٨١٨
لَجْنَةُ الزِّراعَةِ وَالمِيَاه ٨١٨
لَجْنَةُ الزَّكاة ٥٦٢
لَجْنَةُ سَيْرٍ فَرْعِيَّة ١٦٤
لَجْنَةُ السَّيْرِ المَرْكَزِيَّة ١٦٤
لَجْنَةُ الشُّؤونِ العَرَبِيَّةِ وَالدَّوليَّة ٨١٨
لَجْنَةُ الصِّحَّةِ وَالبِيئَة ٨١٨
لَجْنَةُ صُنْدُوقِ الطَّلَبَة ٤٦٦
لَجْنَةُ الطَّاقَةِ والثَّرْوَةِ المَعْدَنِيَّة ٨١٨
لَجْنَةُ طُعُونِ (نواب) ٨١٩
لَجْنَةُ العَطاءات ٤٦٦
لَجْنَةُ العَطَاءاتِ المختصَّة ٣٧٣
لَجْنَةُ العِلاقاتِ العَامَّة ١٢٩٨
لَجْنَةُ العَمَلِ وَالتَّنْمِيَةِ الاجْتِماعِيَّة ٨١٩
لَجْنَةُ الفَرْز ٨١٩
لَجْنَة فَلَسْطِين ٨١٩
لَجْنَةٌ قَانُونِيَّة ٨١٩
لَجْنَةُ قِيادَةِ الفَوج ١٢٩٨
لَجْنَةٌ كَشْفِيَّةٌ عالَمِيَّة ١٢٩٨
لَجْنَةٌ مُؤَقَّتَة ٨١٩
لَجْنَةٌ مَالِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّة ٨١٩
لَجنَةٌ مُتَخَصِّصَة ٨١٩
لَجْنَةُ المَطْبُوعَات ١٢٩٨
لَجْنَةُ المَكْتَبَة ١٢٨١
لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ إدَارِيَّة ٨١٩
لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ فَرْعِيَّة ٨١٩
لَجْنَةٌ نِيابِيَّةٌ مُشْتَرَكَة ٨١٩
لُجُوءٌ سِيَاسِيّ ٨١٩
لِحَاء ١٢٠٢
لَحَّاسُ مَذَابِح ٢٠٦
لِحَاف ٣١٤
لَحَّام ٧٨٦، ٩٧٠
لِحام ٩٧٠
لِحامٌ أَرْضِيّ ٩٧٠
لِحامٌ أُفُقِيّ ٩٧٠
لِحَامُ أُكْسُجِين ٩٧١
لِحام عَمُوديّ ٩٧١
لَحْد ٢٠٦
لَحْلَاح ١٠٥٤
لَحمٌ صافٍ ٨٨
لَحْمُ الضَأن ٧٨٦
لَحْمٌ لَانْشُون ٨٨
لَحْمٌ مَجْروم ٨٨
لَحْمٌ مُرّ ٢٠٦
لَحْمٌ مَفْروم ٨٨
لَحْمَةُ رأس ٨٨
لَحن ٣٤، ١٢١٩
لَحْنٌ جَنَائِزِيّ ٢٠٧
لَحْنُ الجِنَازَة ١٢١٩
لَحْنُ الرُّجُوعِ الأخير ١٢١٩
لَحْنُ الصَّحَيَان ١٢١٩
لَحْنٌ غِنَائِيّ ١٢١٩
لَحُوح ٢٠٧
لَحُوق ٩٧١
لُحُومٌ حَمْرَاء ٧٨٦
لُحُومٌ طَازَجَة ٤٣٢
لُحومٌ طَرَائِد ٧٨٦
لُحُومٌ مُجمَّدَة ٤٣٢
لِحْيَة ٤١٣
لَخَّة ٢٠٧
لَخْمَة ٢٠٧
لَخَنَة ٧٣٧
لَخَنَةٌ زَرْقَاء ٧٣٧
لَدائِن ٩٧١
لَذْغ ٧٣٧
لِزَّاب ٧٣٧
لَزَّاق ٨٨
لزّاقِي ٨٨
لَزْقَة ٢٠٧
لُزَّقِيَّة ٨٨
لُزُوجَة ١٢٠٢
لِسان ٨٨، ٢٧٣، ٦٣٩، ٧٣٨، ٩٧١
لِسَانُ الثَّوْر ٧٣٨، ١٠٥٤
لِسَانُ الحِذاء ١٣١٩
لِسانُ الحَمَاةِ والكَنَّة ٧٣٨
لِسَانُ حَمَاتِي ٧٣٨
لِسَان الحَمَل ١٠٥٤
لِسَانُ الشَّمْس ١٢٠٢
لِسانُ العِجْل ٥٣٨
لِسانُ العُصْفور ١٠٥٤
لِسَانٌ مُخَشَّب ٥٣٨
لِساني ١١٤٩
لسَيْنَة ٧٣٨
لُسَيِّنَة ٨٨
لِشْمَانيا ١١٤٩
لَصْق ٤٩٣
لَصْقٌ خَاصّ ٤٩٣
لَصْقَات ١١٤٩
لَصْقَة ١١٤٩
لَصْقَةٌ أنفيَة ١١٤٩
لَصْقَةٌ تحذيريَّة ١١٤٩
لَصْقَةُ جُرُوح ١١٤٩
لَصْقَةٌ جِلديَّة ١١٤٩
لَصْقَةُ ظَهْر ١١٤٩
لَصْقَةٌ عَينيَّة ١١٤٩
لَصْقَةُ مِسمارِ لحم ١١٤٩
لُصوق ١١٤٩

لُصوقٌ تجميليّ ١١٤٩
لُصَيْمَة ٨٨
لَضَّامَة ٩٧١
لُطَاخَة ١١٥٠
لَطَّاش ٢٠٧
لَطْخَات ٥٣٨
لَطْخَةٌ صَفْراء ٢٠٧
لطع ٥٣٨
لَطْم ٢٠٧
لَطِيَّة ٢٠٧
لَطِيف ٢٠٧
لَظْم ٢٠٧
لُعاب ١١٥٠
لَعِبٌ تَرْبَوِيّ ٦٣٩
لَعِبٌ حُرّ ٤٦٦
لُعَبُ سيّارات ٦٣٩
لَعِبٌ نَظيف ٦٣٩
لُعْبَة ٦٣٩، ٩٧١
لُعْبة (٣١) حجرًا ٦٣٩
لُعْبةُ (تَحْت أمّك بِيْضة) ٦٤١
لُعْبَةُ (شُفْتِ القَمَر) ٦٤٤
لُعْبَةُ إخْفاءِ الحِزام ٦٣٩
لُعْبَةُ إدْرِيْس ٦٣٩
لُعْبَةُ أَرْقَام ٦٣٩
لُعْبَةُ الإطْفاء ٦٣٩
لُعْبَةُ أعْمِدَة ٦٣٩
لُعْبَةُ آلةِ الخِياطَة ٦٣٩
لُعْبَةُ أَلْوَان ٦٣٩
لُعْبَةُ إنْشاءِ الزرعَة ٦٣٩
لُعبَةُ باربي ٦٤٠
لُعْبةُ البالوْن ٦٤٠
لُعْبةُ البالوْنات ٦٤٠
لُعبَةُ ببغّاء ٦٤٠
لُعْبَةُ البِساط الطائر ٦٤٠
لُعْبَةُ البَطَّةِ في الماء ٦٤٠
لُعْبَةُ البَطّوط ٦٤٠
لُعْبَةُ البَلاطَة ٦٤٠
لُعْبَةُ البُلْبُل ٦٤٠
لُعْبَةُ بَنانير الجُوْزَة ٦٤٠
لُعْبَةُ البُوْمَة ٦٤٠
لُعْبَةُ بيتِ بيُوت ٦٤٠
لُعْبَةُ تأنيثِ المَنْزِل ٦٤٠
لُعْبَةُ التَّأرْجُحِ المتوازي ٦٤٠
لُعْبَةُ التّابُع ٦٤١
لُعْبَةُ التَّجْميد ٦٤١
لُعْبَةُ التسْمِيَةِ بالحِمَار ٦٤١
لُعبَةُ تسوّق ٦٤١
لُعْبَةُ تِنْسِ الحَلْقَة ٦٤١
لُعْبَةُ الجِلْدَة ٦٤١
لُعْبَةُ الحابة (طقّة واجري) ٦٤١
لُعبَةُ الحافِلَة ٦٤١
لُعْبَةُ حاكم جلّاد ٦٤١
لُعْبَةُ حَبَطْرش ٦٤١
لُعْبَةُ الحَبْلَة ٦٤١
لُعْبةُ الحج بج ٦٤٢
لُعْبَةُ الحَجْلَة ٦٤٢
لُعْبَةُ حَدْرجي بَدَرجي ٦٤٢
لُعْبَةُ الخارِطَة ٦٤٢
لُعْبَةُ الخويتْمَة ٦٤٢
لُعْبَةُ الخَيْلِ والفِراء ٦٤٢
لُعْبَةُ الدَّحْرَجَة ٦٤٢
لُعْبَةُ الدَّحْلَةِ بالكُرَة ٦٤٢
لُعْبَةُ الدّواحِل ٦٤٢
لَعْبَةُ الدَّواحل (الطخّة شِير) ٦٤٢
لُعْبَةُ الدُّوْلاب ٦٤٢
لُعْبَةُ رَأسِ الذّبيْحَة ٦٤٢
لُعْبَةُ رَفْعِ الأثقال ٦٤٣
لُعْبَةُ الرِّمَايَة ٦٤٣
لُعْبَة الروجبي ٦٤٣
لُعْبَةُ الرَّوْند ٦٤٣
لُعبَة الريشَة الطائرَة ٦٤٣
لُعْبَةُ الزَّقْطة ٦٤٣
لُعْبَة الزّوايا ٦٤٣
لُعْبَةُ السَّاعَة ٦٤٣
لُعْبَةُ السِّباق ٦٤٣
لُعْبَةُ سِباقِ الأكْياس ٦٤٣
لُعْبَةُ سِباقِ البَطاطا ٦٤٣
لُعْبَةُ السَّبعِ جُوَر ٦٤٣
لُعْبَةُ سَبعِ حُجار ٦٤٣
لُعْبَةُ السُّرَّة ٦٤٣
لُعْبَةُ سُكُوت ٦٤٣
لُعْبَةُ سِلاحِ السَّيْف ٦٤٣
لُعْبَة سِلاحِ الشيش ٦٤٤
لُعبَة سِلاح المُبارَزة ٦٤٤
لُعْبَةُ السَّلالِم ٦٤٤
لُعْبَة السِّهَام ٦٤٤
لُعْبَةُ شدِّ الحَبِل ٦٤٤
لُعْبَةُ الشَّدَّة ٦٤٤
لُعْبَةُ الشُّرطيّ واللّصوْص ٦٤٤
لُعْبَةُ الشَّطَرَنْج ٦٤٤
لُعْبَةُ الصَّبْرَةِ والسِّكّيْنَة ٦٤٤
لُعْبَةُ الصَّنَم ٦٤٤
لُعْبَةُ صَيّادِ السَّمَك ٦٤٤
لُعْبَةُ الصّينيّة أو الغزْبال ٦٤٤
لُعْبَةُ الضّامَة/ السبحَة ٦٤٥
لُعبَةُ ضُومْنَة ٦٤٥
لُعبَةُ الطائرَة ٦٤٥
لُعْبَةُ الطّاب ٦٤٥
لُعْبَةُ الطّاسَة ٦٤٥

لُعْبَةُ الطاقيَّة والإبريق ٦٤٥
لُعْبَةُ الطَّبِيْب ٦٤٥
لُعْبَةُ الطَّقَة ٦٤٥
لُعْبَةُ طَقّش البيض ٦٤٥
لُعْبَةُ طُنْج ٦٤٥
لُعْبَةُ الطَّيّارَة ٦٤٥
لُعْبَةُ العَدَس ٦٤٥
لُعْبَةُ عَرَباتِ الأسْلاك ٦٤٥
لُعْبَةُ العَرِيس والعَرُوس ٦٤٥
لُعْبَةُ العَشرَةِ والجِنْزارَة ٦٤٦
لُعْبَةُ العَصا ٦٤٦
لُعْبَةُ العصْفور ٦٤٦
لُعْبَةُ الفُرسان (الخيّالة) ٦٤٦
لُعْبَةُ فُلُونَا ٦٤٦
لُعْبَةُ القِطِّ الأعْمى والفأر ٦٤٦
لُعْبَةُ القِطَار ٦٤٦
لُعْبَةُ قِف ٦٤٦
لُعْبَةُ القفز برِجْل واحِدَة ٦٤٦
لُعْبَةُ القَفْزِ العَرِيْض ٦٤٦
لُعْبَةُ القفز على الحَبْل (النَّط العالي) ٦٤٦
لُعْبَةُ قِمَار ٦٤٦
لُعْبَة القناطِر ٦٤٦
لُعْبَةُ القوارب ٦٤٧
لُعْبَةُ الكُراتِ المائيَّة ٦٤٧
لُعْبَةُ الكُرَة ٦٤٧
لُعْبَة كُرَة السلَّة ٦٤٧
لُعْبَة الكُرَة الطَّائِرَة ٦٤٧
لُعْبَةُ كُرَةِ الطائرَة ٦٤٧
لُعْبَةُ كُرَةِ طَاوْلَة ٦٤٧
لُعْبَةُ كُرَةِ القاعِدَة ٦٤٧
لُعبَة كُرَةِ القَدَم ٦٤٧
لُعْبَةُ كُرَةِ القِماش ٦٤٧
لُعْبَة كُرَة الماء ٦٤٧
لُعْبَةُ كُرَةِ اليَد ٦٤٧
لُعْبَةُ الكَركُوز ٦٤٨
لُعْبَة الكريكِت ٦٤٨
لُعْبَةُ الكَلْبِ والعَظْمَة ٦٤٨
لُعْبَةُ الكُورَة (التَّنكَة) ٦٤٨
لُعْبَةُ كِيم ١٢٩٨
لُعْبَةُ لَمْسِ الهَدَف ٦٤٨
لُعْبَةُ المَجْدِيّ ٦٤٨
لُعْبَةُ المُدُن ٦٤٨
لُعْبَةُ المِرْآة ٦٤٨
لُعْبَةُ المُرَبَّعَات ٦٤٨
لُعْبَةُ المرْجِيْحَة ٦٤٨
لُعْبَةٌ مُعَطَّرَة ٦٤٨
لُعْبَةُ المُفاقَسَة ٦٤٨
لُعْبَةٌ من ساقَك يا حماري ٦٤٩
لُعبَةُ المَنزِل ٦٤٨
لُعبَةُ المِنْقَلة ٦٤٨
لُعبَةُ مواقفِ السيارات ٦٤٩
لُعْبَةُ مُوتْسِكِل ٦٤٩
لُعْبَةُ المور ٦٤٩
لُعْبَةُ المِيزَان ٦٤٩
لُعْبَةُ النَّاسا ٦٤٩
لُعْبَةُ النبّاطَة (المغّيطَة) ٦٤٩
لُعبَةُ هَنْد ٦٤٩
لُعْبَةُ يا حلالي كوم بَطِّيخ ٦٤٩
لُعْبَةُ اليانَصيب ٦٤٩
لُعْبَةٌ يَدَويَّة ٦٤٩
لَعِّيب ٦٤٩
لُغَاتُ البَرْمَجَة ٤٩٣
لُغَةُ الإشارَة ٤٦٦
لُغَةُ بَرْمَجةِ الصَفْحَات للإنْتَرْنِت ٤٩٣
لُغَةُ بَيسِك ٤٩٣
لُغَةُ التَّحَكُّم بالمَهَامّ ٤٩٣
لُغَة تَوْصِيف النَّص التَّشعِبي ٤٩٣
لُغَةٌ دِبْلُوماسِيَّة ٨١٩
لُغز ٤٦٧، ٦٤٩
لَغْلُوغ ٢٠٧
لَغلوغَة ٥٣٨
لَغَم ١٦٤
لَفّ ٩٧١، ١٢١٩
لَفُّ الخَامَة ٩٧١
لَفُّ الشَّعَر ٤١٣
لَفٌّ وتدوير ٩٧١
لَفائِف ١٠٥٤
لِفَاع ١٣١٩
لَفَّافُ بِيرَم ٤١٣
لفّافُ الشَّعَر ٤١٣
لفّافات ٤١٣
لَفَّافاتٌ قُطْنِيَّة ١١٥٠
لَفّافَةُ مناديلَ ورقيَّة ٣١٤
لَفَّانِيّ ٨٨
لَفَّة ٢٣٢، ٩٧١
لَفَّةُ أكْيَاس ٩٧١
لَفَّة سِلْك ٩٧١
لَفَّةُ قِنَّب ٧٣٨
لَفَّةٌ وَرَقة ٢٤٢
لِفْت ٨٨، ٧٣٨
لِفْتٌ مَحشوّ ٨٩
لَفْحَة ١٣١٩
لَفْحَةُ بَوْتْرَايْتيس ٧٣٨
لَفْحَةٌ نَاريَّة ٧٣٨
لَفْحَةُ هَوَاء ١١٥٠
لَفْظٌ مُبْتَذَل ٣٥
لُفَّيتَة ٨٩
لُفيفَةُ مصفاةِ السجائر ١١٥٠

لقَاح ١١٥٠
لِقَاحُ ثُلاثيّ ١١٥٠
لِقَاحُ السّحَايا ١١٥٠
لِقَاحُ الكَبْدِ الوَبَائيّ ١١٥٠
لَقَاط ٧٣٨
لَقَّاطَة ٧٣٨
لَقَّاطَةُ بَاب ٣١٤
لَقَّاق ٢٠٧
لَقْطَة ١١٤
لَقطَةٌ ضَيِّقَة ١١٤
لَقْطَةٌ ضيِّقةٌ جدًا ١١٤
لَقْطَةٌ طويلَة ١١٤
لَقْطَةٌ عامَّة ١١٤
لَقطَةٌ متوسِّطَة ١١٥
لُقَم ٨٩
لُقمَةُ كابح ٩٧١
لَقِيط ٥
لَكَاعَة ٢٠٧
لِكْسُون ٧٣٨
لَكْمُ الضُّلوع ٦٤٩
لَكْمَةُ مؤخِّرَةِ القَبْضَة ٦٤٩
لَكْمَةٌ مُبَاشَرَة ٦٤٩
لَم ٢٠٧
لَمَّامَة ٣١٤
لَمْسُ الشَّبَكَة ٦٤٩
لَمْسٌ غَيْرُ مُباشِر ٤٩٤
لَمْسٌ مُبَاشِر ٤٩٤
لَمْسُ المَرْأَة ٥٦٢
لَمْسَةٌ فَوْريَّة ٦٥٠
لَمْسَةُ يَد ٦٥٠
لِمْفُومَا ١١٥٠
لَهَاج ٥٣٨
لَهَّاط ٢٠٧
لَهّايَة ٢٣٢
لَهَب ١٠٢٣
لَهَبُ بِنْسِن ٩٧١
لَهَث ١١٥٠
لَهيبة (خلايا) ١٢٠٢
لِواء ٢٠، ١٦٤
لَوّاح ١٦٤، ١٣٥٤
لَواحِق ٣٥
لَواحِم ١٢٠٢
لَوازِمُ البلديَّة ٤٣٢
لَوازِمُ شَرْعِيَّة للمَسْكَن ٥٦٣
لَوَالِب ٦٥٠، ٩٧١
لَوامِس ١٢٠٢
لوبِسْتَر ٨٩
لوبي ٨٩
لُوبْياء ٧٣٨، ١٠٥٤
لُوبيَاءُ بالزَّيت ٨٩
لُوتَر ٦٥٠
لُوتْس ٧٣٨
لُوتسٌ أبْيَض ٧٣٨
لُوتسٌ أحْمَر ٧٣٨
لُوتسٌ أزْرَق ٧٣٨
لُوتسٌ زَهْرِيّ ٧٣٩
لُوج ٢٠٧
لُوجُو ١١٥
لَوْح ٢٠٧، ٢٧٣، ٤٦٧، ٦٥٠
لَوْحٌ أبيض ١٢٨١
لَوْح الإسبست ١٠٢٣
لَوْحُ الأطفالِ المكفوفين ٤٦٧
لَوْحُ أكْمام ٩٧١
لَوْحُ ألمنيُوم ٩٧١
لوحُ الانحراف ٩٧٢
لَوْحٌ بلَاسْتِيكيٌّ فَاصل ٩٧٢
لوحُ بُولِسْتر ٢٧٣
لَوْحُ تَقْطِيع ٧٨٦
لَوْحُ حَدِيْدٍ رَقيق ٩٧٢
لَوْحُ الحِساب ٤٦٧
لَوْحُ الخَبْز ٩٧٢
لَوْحُ خَشَب ٩٧٢
لَوْحُ الدِّراسَة ٧٣٩
لَوْحُ رُكوبِ المَوْج ٦٥٠
لَوْحُ زنك ٢٧٣
لَوْحٌ زِنْكيّ ٤٦٧
لَوْحُ سِقَالَة ٢٧٣
لُوحُ الطَّيَران ٥٣٨
لَوْحٌ فخّاريّ ٢٧٣
لَوْحُ فِيْرفِيس ٢٧٣
لَوْحُ المِكواة ٩٧٢
لَوْحُ الوَصْل ٩٧٢
لَوْحاتٌ تَعْليق ٩٧٢
لَوْحاتٌ تَعْليميَّة ٦٥٠
لَوْحَة ٤٦
لَوْحةُ إدْخَالٍ جُمْرُكِيّ ١٦٤
لَوْحَةُ إدْخَالٍ مُؤَقَّت ١٦٤
لَوْحَةُ الارْتِقاء ٦٥٠
لَوْحَةُ أرْقام ٤٩٤
لَوْحَةُ أشعَّة ١١٥٠
لَوْحَةُ إعلانات ٢٤٢، ٤٦٧
لَوْحَةٌ إعلانيَّة ٦٥٠
لَوْحَةٌ إلكترونيَّة ٩٧٢
لَوْحَةُ أُمّ ٤٩٤
لَوْحَةُ الانزلاق ٦٥٠
لَوْحَةُ إنْشاءات ١٦٤
لَوْحَةُ أوَامِرَ ثابِتَة ١٦٤
لَوْحَةُ الإيقاف ٦٥٠
لَوْحَةُ التثبيت ٥٣٨

لَوْحَةُ تَثبيتِ اتّجاهِ المُدُن ١٦٤
لَوحَةُ تحذير ٦٥١
لَوْحَةُ التَّحكم ٢٧٣
لَوْحَةُ تَحَكُّم ٩٧٢
لَوْحَةُ تْرانْزِيت ١٦٤
لَوْحَةُ تَسْجيل ٦٥٠
لَوْحَةُ تِلفازٍ نُحَاسِيَّة ٩٧٢
لَوْحَةُ توجيهات ٧٨٦
لَوْحَةُ تَوْزِيع ٢٧٣
لَوْحَةُ التَّوْزِيعِ البَيْنِيَّة ٩٧٢
لَوْحَةُ تَوْزِيعٍ رَئيسَة ٩٧٢
لَوحَةُ تَوْزِيعٍ فَرْعِيَّة ٩٧٢
لَوْحَةُ تَوصيل ٩٧٢
لَوْحَةُ تَوْصِيلِ تِلْفاز ٩٧٣
لَوْحَةٌ جِدَارِيَّة ١٢١٩
لَوْحَةُ جُيوب ٤٦٧
لَوْحَةٌ حُكومِيَّة ١٦٤
لَوْحَةُ الحِمايَة ٢٤٢
لَوْحَةٌ خُصُوصِيَّة ١٦٥
لَوْحَةٌ دِبْلُومَاسِيَّة ١٦٥
لَوْحَةُ درّاجَةٍ آلِيَّة ١٦٥
لَوْحَةُ دَرَّاجَةٍ عَادِيَّة ١٦٥
لوحَةُ الذاكِرَة ١٢٨١
لَوْحَةُ رَئِيسِ مَجْلِسِ الأَعْيان ١٦٥
لَوْحَةُ رَئِيسِ مَجْلِسِ النُّوَّاب ١٦٥
لَوْحَةُ رَفْعِ الأَثْقال ٦٥٠
لَوْحَةُ الرَّواتِب ٢٠
لَوْحَةٌ زِراعِيَّة ١٦٥
لَوْحَةٌ سِياحِيَّة ١٦٥
لَوْحَةُ السَّيَّارَة ٩٧٣
لَوحَةُ الصَّلْصَال ٦٥٠
لَوْحَةُ العدّة ٩٧٣
لَوْحَةُ عَرَباتِ الجَرّ ١٦٥
لَوْحَةُ عَرْض ١١٥٠
لَوْحَةُ عَرْضِ سْلايدات ٩٧٣
لَوْحَةُ عُضْو مَجْلِسِ أَعْيان ١٦٥
لَوْحَةُ عُضْو مَجْلِسِ النُّوَّاب ١٦٥
لَوْحَةٌ عِلْمِيَّة ٤٦٧
لَوْحَةٌ عُمومِي ١٦٥
لَوْحَةُ الغُرَز ٩٧٣
لَوْحَةُ الغُرَف ٧٨٦
لَوْحَةُ الفَأْرَة ٤٩٤
لَوْحَةُ فحصٍ متعددَةُ التجاويف ١١٥٠
لَوْحَةٌ قَلّابَة ٤٦٧
لَوْحَةُ قَواطِع ٩٧٣
لَوْحَةُ الكَتِف ٢٠٧
لَوْحَةُ المُراقَبَة ٩٧٣
لَوْحَةُ المَرْكَبَة ١٦٦
لَوْحَةُ مَزْجِ الحَشْوَة ١١٥٠
لَوْحَةٌ مُضِيئَة ١١٥٠
لَوْحَةُ مَعْلُومات ٥٦٣
لَوْحَةُ المَعْلومات ٩٧٣
لَوْحَةُ المغذّي ٩٧٣
لَوْحَةُ المَفَاتيح ١١٥، ٢٤٢، ٤٩٤، ١١٥٠
لَوْحَةُ مَفاتيح ٧٨٦
لَوْحَةُ مَفاتيحِ تَصْوير ٩٧٣
لَوْحَةُ المفَاتِيحِ الكهربائيّة ٢٤٢
لَوْحَةُ المفاتيحِ الوظيفيَّة ٤٩٤
لَوْحَةُ نِهايَةِ حُدودِ المدينَة ١٦٦
لَوحَةُ الهَدَف ٦٥٠
لَوْحَةُ هَيْئاتٍ دَوْلِيَّة ١٦٦
لَوْحَةٌ وَبَرِيَّة ٤٦٧
لَوْحَةٌ وَزارِيَّة ١٦٦
لَوْحَة الوَقْت ٦٥١
لَوْز ٧٣٩
لَوْزٌ أَخْضَر ٧٣٩
لَوْزٌ بَرِّيّ ٧٣٩
لَوْزٌ حَامِض ٧٣٩
لَوْزٌ سهُوبِي ٧٣٩
لَوْزٌ مُقَشَّر ٨٩
لَوْزٌ يابِس ٧٣٩
اللَوْزَتَان ١١٥٠
لَوْزِيَّات ٧٣٩
لُوْف ٧٣٩
لُوكيميا ١١٥٠
لَوْلَب ١١٥٠
لَوْلَبِيّات ١٢٠٢
لُوْمِي ١٠٥٤
لَوْنٌ بَارِد ٤١٣
لَوْنُ الرَّشَّة ٢٧٣
لَوْنٌ فُسْفُورِيّ ١٣٥٤
لَوْنُ المُقَاوَمَة ٩٧٣
لُونَا بَارْك ٦٥١
لُونجاه ١٢١٩
لَوْيُ الزُّجاج ٩٧٣
لَوْيح ٢٠٧
لُويزَا ٧٣٩
لُويزيَانَا ٧٣٩
لَيّ ١١٥٠
لَيَاقَةٌ بَدَنِيَّة ٦٥١
لَيَالي لُبْنَان ٨٩
ليبيَا ٧٣٩
لَيَّة ٧٣٩
ليتِر ١٣٤١
ليثيوم ١١٥١
لِيْجُو (ليغُو) ٦٥١
لِيراتٌ إنجليزيَّة ٩٧٣
لِيرَاتٌ رَشَادِيَّة ٩٧٣

ليراتٌ وبراويز ٤١٣
ليرَة ٣٧٣
ليرَةٌ إنْجليزيَّة ٣٧٣
ليرَة رَشَادي ٤١٣
ليرَةٌ عُثمانيَّة ٣٧٣
ليزَر ١٣٣٢
ليشمانيا جلديَّة ١١٥١
ليف ٩٧٣
لِيْفَة ٢٠٧
لِيْفَةُ إسْفَنج ٢٣٢، ٣١٤
لِيْفَةُ حَمّام ٣١٤
لَيْلَةُ الحِنّاء ٢٠٧
لَيْلَةُ الدُّخْلَة ٢٠٧
لَيْلَةُ السَّمَاح ٢٠٧
لَيْلَةُ الشَّمْع ٢٠٧
لَيْلَةُ القَدْر ٥٦٣، ٧٣٩
لَيْلَةُ الوَسَع ٢٠٧
لَيْلَك ٧٣٩
ليلُم ٧٣٩
لِيْمف ١١٥١
ليمفوميا ١١٥١
لَيْمُون ٧٤٠
لِيْنُ العِظَام ١١٥١
ليوَان ٢٧٣

م

الماءُ الأزْرَق ١١٥١
الماءُ الأسْوَد ١١٥١
ماءُ بِطّيخ ١٠٥٤
ماءُ التوت ١١٥١
مَاءُ الذَّهَب ٩٧٤
ماءُ الرَّأس ١١٥١
مَاءُ الزَّهْر ٨٩، ١٠٥٤
مَاءُ الصِّحَّة ٨٩
ماءُ ضدُّ التجمد ١٣٥٤
مَاءُ عَسِر ١٢٠٢
مَاءُ العَين ٢٠٨
ماءُ الكافور ١١٥١
ماءُ الكلوروفورم ١١٥١
ماءُ مَسْبَح ٦٥١
مَاءٌ مُسْتَعْمَل ٥٦٣
ماءٌ مُعَقَّم ٨٩
ماءٌ مُقَطَّر ٩٧٤
ماءٌ ناريّ ٩٧٤
مَاءُ الوَرْد ٨٩
مَاء يَسِر ١٢٠٢
مَائِدَة ٥٧٨
مؤازَرَة ٦٥١
مايع ٢٠٨، ١٢٠٢
مَأتَم ٢٠٨
مُؤتَمَر ٨١٩
مُؤتَمَرٌ بازِل ٨٢٠
مُؤتَمَرُ قِمَّة ٨٢٠
المؤتَمَر الكَشْفِي العَالَمِي ١٢٩٨
المؤتَمَر الكَشْفِي العَرَبي ١٢٩٨
مَاتُور ٩٧٤
مَاتُورٌ بَارِد ٩٧٤
ماتورُ تَحْريك ٩٧٤
ماتورُ تلميع ٩٧٤
ماتورُ جَلْخ ٩٧٤
ماتورُ حَفِّ الحِذاء ٩٧٤
مَاتُورٌ سْتَاندر ٩٧٤
مَاتورُ شَبَكَةِ تلفاز ١١٥
مَاتُورُ لِحَام ٩٧٤
مَاتُور مُكَشْيِت ٩٧٤
مُؤثّراتٌ رَقْميَّة ١١٥
مُؤثّراتٌ صَوْتِيَّة ١١٥
مَاجِسْترون ٩٧٤
مَاجُوْر ٤٦
مَاخ ١٦٦
مُؤَخِّرُ المَهْر ٢٠٨
مؤخِّرَةُ السَّيَّارَة ١٣٥٤
مَادَّة ١٢٠٢
مادَّةٌ أكريليَّةٌ بارِدَة ١١٥١
مَادَّةٌ أكريليَّةٌ حَامِيَة ١١٥١
مادَّةُ الإنِ سِيرام ١١٥١
مَادَّةُ النَّارْفِس ١١٥١
مَادَّةُ تَعْقيم ١١٥١
مادَّةٌ تمليس ٤١٣
مادَّةٌ حافظة ١٣٣٢
مَادَّةٌ حُرَّة ٤٦٧
مَادَّةٌ خِلالِيَّة ١٢٠٢
مادَّةُ السيليس ١١٥١
مادَّةٌ صَحَفِيَّة ١١٥
مَادَّةُ الطّبْع ١١٥١
مادَّةُ الطَّبْع المَطّاطيَة ١١٥١
مادَّةُ الْفيز ١١٥١
مَادَّةٌ كَاشِفَة ١٣٣٢
مادَّة لاصِقَة ١١٥١
مادَّةٌ مختزَلَة ١٠٢٣
مادَّةٌ مُدَوَّرَة ١٠٢٣
مادَّة مُرَلقة ١٠٢٤
مادَّةُ المَسْحوقِ الكَاسي ١١٥١
مَادَّةٌ مَطّاطِيَّةٌ سليكونيَّة ١١٥٢
مادَّةٌ مُلوِّنَة ١١٥٢
مادَّةٌ مُنَظِّفَة ٩٧٥
مَادَّةُ النَّايْلُون ١١٥٢
مُؤَذِّن ٥٦٣
مِئذَنَة ٥٦٣

مأذُون ٢٠٨
مَأْذُونٌ شَرْعيّ ٥٦٣
مَارانْتَا ٧٤٠
مارْجَرين ٨٩
مارِد ٧٦٣
مارِس ٤٦، ١٣٤١
مَارْش ١٢١٩
مَارْغَرِيتَا ٧٤٠
مارْغَرِيتا زَاحِف ٧٤٠
مَاركَة ٣٧٣
مَارُونِس ١٣١٩
مَارِينْز ٤١٣
ماريُوسِف ٧٤٠
مَازَات ٧٨٦
المازَة ٢٤٦، ١٠٢٧
مازِجُ الصوت ١١٥
مازِجُ الصورَة ١١٥
مِتزَر ١٣١٩
ماس ١٢٠٢
المأساة ٣٥
مَاسَة ٢٧٣
مَاسِحُ أَحْذِيَة ٧٨٦
مَاسِحٌ ضَوْئِيّ ٤٩٤
مؤسّس ٩٧٤
مُؤَسَّسَاتٌ عَامَّة ٢٠
مُؤَسَّسَةٌ استهلاكيَّة ٣٧٣
مؤسَّسَةٌ استهلاكيَّةٌ عسكريَّة ٣٧٣
مُؤَسَّسَةُ التَدْريبِ المِهْنيّ ٤٦٧
مُؤَسَّسَةٌ مَدَنيَّة ٣٧٣
مَاسْك ١١٥٢
مَاسِكٌ حديديّ ١١٥٢
ماسِك خشبيّ ١٣٣٣
مَاسِكُ سِكّينِ فَصل ٩٧٥
مَاسِكُ العَجَل ٩٧٥
مَاسِكُ قَلَمِ خِراطَة ٩٧٥
ماسِكَة ٤١٣
ماسِكَةُ شَعْر ٤١٣
مَاسِكَةُ الكابْلات ٩٧٥
مَاسُورَة ٤٢١، ٦٥١
مَاسُورَة بيْضَاءُ لِلْمِياه ٩٧٥
مَاسُوْرَةُ خِيْطان ٩٧٥
ماسُورَةُ السحب ٩٧٥
مَاسُوْرَةٌ سَوْدَاءُ للمياه ٩٧٥
ماسُورَةُ قَصَب ١٣١٩
ماسُورَةُ القِياس ٩٧٥
ماسُورَةُ كُوْع ٩٧٥
المَاسُونِيَّة ٨٢٠
مؤشِّر ١١٥١
مؤشِّرُ أسعارِ الخُضر ٣٧٣
مُؤَشِّرُ البطّاريَّةِ والمُوَلِّد ٩٧٤
مُؤَشِّرُ الرِيَاح ١٢٠٢
مُؤَشِّرُ زارِع ١١٥١
مُؤشِّرُ الزَّيْت ٩٧٤
مُؤَشِّرُ السُّرعَة ٩٧٤
مُؤَشِّرُ ضَغْطِ المحرِّك ٩٧٤
مُؤَشِّرُ الضَّوءِ العالي ٩٧٤
مؤشِّرُ الطُّباعَة ٤٩٤
مُؤَشِّرُ الفأرَة ٤٩٤
مُؤَشِّرٌ لِنَقلِ الحَركَة ٩٧٤
مَاصٌّ جِرَاحيّ ١١٥٢
مَاصّاتُ كُرَيّاتِ الدم ١١٥٢
مَاصَّة ١٣٣٣
مَاعِز ٥٣٨
مَاعِزٌ أَسْوَد ٥٣٨
ماعِزٌ أصْبَح ٥٣٨
مَاعِزٌ شَامِي ٥٣٨
مَاعُون ٣١٤، ١٣٤١، ١٣٥٤
مَاعُونُ وَرَق ١٢٨١
مُؤَقِّت ٢٧٣، ٩٧٤
مُؤَقِّتٌ زَمَنِيّ ٩٧٤
مَاك ١٣٥٤
مَاكِنَةُ أَزْرَار ٩٧٥
مَاكِنَةُ اسْتِنْسَاخ ١١٥٢
مَاكِنَةُ البَرْش ١٢٨١
مَاكِنَةُ التَّحمِيض ١٢٨١
مَاكِنَةُ تَخْرِيم ١٢٨١
مَاكِنَةُ تسْكِيرِ أكْيَاس ٩٧٥
ماكِنَة تَشْرِيح لُحُوم ٧٨٦
مَاكِنَةُ تَطْرِيزٍ صِناعِيّ ١٣١٩
مَاكِنَةُ التَّعْرِيض ١٢٨١
مَاكِنَةُ تَلْمِيع ٩٧٥
مَاكِنَةٌ تَمْكِينِيَّة ١٣١٩
مَاكِنَةُ الحَبْكَة ٩٧٥
ماكِنَةُ حَفٍّ طُنْجَرَة ٩٧٥
ماكِنَة حِلاقَة ٤١٣
مَاكِنَة حِمَّص ٩٧٥
مَاكِنَة خياطة مَنْزِلِيَّة ٩٧٥
مَاكِنَةُ الدَّرْزَة ٩٧٥
مَاكِنَةُ رَشّ ٢٧٣، ٩٧٥
مَاكنة صُنْع الثَّلْج ٧٨٦
مَاكِنَةٌ صِينِيَّة ٩٧٥
مَاكِنَةُ ضَرْبِ الرَّمل ٩٧٦
مَاكِنَةُ الطِّباعَة ١٢٨١
مَاكِنَةُ طَبْعِ أفلام ١٢٨٢
مَاكِنَةُ الطَّيّ ١٢٨٢
مَاكِنَةُ العَرَاوِي ٩٧٦
مَاكِنَةُ فُرْمايكا ٩٧٦
مَاكِنَة قَهوَة حِلْوة ٩٧٦
مَاكِنَة قَهْوَة سَادَة ٩٧٦

مَاكِنَةُ كُوعِ إسْكَاف ٩٧٦
مَاكِنَةُ لِحام ٩٧٦
ماكِنَةُ لِحامٍ مَجْرورَة ٩٧٦
مَاكِنَةُ لَفّ ٤٢١
مَاكِنَة لَفّ يَدَوِيَّة ٩٧٦
مَاكِنَة لَفطَة ٩٧٦
مَاكِنَةٌ مُجَفِّفَة ٩٧٦
مَاكِنَةُ النَّسْلَة ٩٧٦
مَأكُولاتٌ بَحْرِيَّة ٧٨٦
مأكولاتٌ تسالي ٨٩
مَاكِيت ١١٥
مَالُ قَبَّان ٣٧٣
مَالُ وَقْف ٥٦٣
مَالِئُ المَكُّوك وقُرْصُه ٩٧٦
مُؤَلِّف ١٢٨١
مُؤَلِّفٌ مُشَارِك ١٢٨١
مُؤَلَّفَات ١٢٨١
مَالِك ٣٧٣
ماليخوليا ١١٥٢
مُؤمِن ٥٦٣
مُؤَمَّنٌ عَليه ٣٣١
مُؤَمَّنٌ لَه ٣٣١
مَأمُورُ الإجْرَاء ١٢٥٠
مَأمور الإشارَة ١٦٦
مَأمُورُ بَيَاضَات ٩٧٣
مَأمُورُ التَّصْفِيَة ٣٧٣
مأمُورُ تَصْوير ٩٧٣
مَأمُورُ القِطَار ١٣٥٤
مَأمُورُ اللَّوازِم ٢٠
مَأمُورُ مَقْسَم ٢٤٢
مَأمُوم ٥٦٣
مأمونيَّة ٨٩
مَامِيلَارِيَا ٧٤٠
مؤنَة ٢٧٣
مَانْجَا ٧٤٠
مانِعُ الإجهاض ١١٥٢
مانِعُ الانسكاب ٩٧٦
مانِعُ تَسرُّب ٩٧٦
مانِعُ تَسرُّبِ سوائل ٩٧٦
مَانِعُ حَرِيْق ٩٧٦
مانِعُ حَمْلٍ للمرضِع ١١٥٢
مانِعُ الدَّورِيَّة ١١٥٢
مَانِعُ السُّعَال ١١٥٢
مَانِعَةُ اهْتِزاز ٩٧٦
مَانِعَةُ الضَّواعِق ١٢٠٢
مَانِعَةُ صَوَاعِق ٩٧٦
مَانُولْيَا ٧٤٠
مَانِيش ٦٥١
ماهِر ٩٧٧
مُؤهِّلٌ عِلْمِيّ ٤٦٧
مُؤَهِّلاتُ عُضويَّةِ المجلسِ البلديّ ٨٢٠
مُؤَهِّلاتُ النَّاخِبين ٨٢٠
مَاهور ١٢١٩
مَوْونَة ٨٩
مايكروفون ٦٥١
مايْكْرُوفِيش ٤٦٧
مايكرُوكارد ١١٥
مايْكرُوفِيف ٣١٤، ٧٨٧
مَايْكُوبْلازْمَا ٥٣٨
مَايلْد سِتيل ٢٧٣
مَايْنُس ٦٥١
مَايُونِيز ٨٩
مُبَاحاتُ الصَّلاة ٥٦٣
مُباحاتُ الصِّيام ٥٦٣
مُباحَثات ٨٢٠
مُبَادَرَةٌ بَرْلَمَانِيَّة ٨٢٠
مُبَادَرَةٌ شَعْبِيَّة ٨٢٠
مبادِلٌ حَراري ٩٧٧، ١٠٢٤
مُبادَلَة ٣٧٣
مُبَادَلَةُ الدَّيْن ٣٧٤
مُباراة ٦٥١
مُبَارَاة افْتِتَاحِيَّة ٦٥١
مُبَارَاة جُودُو ٦٥١
مُبَارَاة دَوْلِيَّة ٦٥١
مُبَارَاة كُرَة طَاوِلَة ٦٥١
مُباراةُ كُرَةِ يَد ٦٥١
مُبَارَاةٌ وُدِّيَّة ٦٥٢
مُبَارَكَة ٢٠٨
مَبَارِيم ٣٧٤
مَبَاعِر ٥٣٨
مُبَحْبَح ٢٠٨
مُبَخِّر ٩٧٧
مُبَخِّرٌ لَوْحِيّ ٩٧٧
مُبَخِّرٌ مُزَعْنَف ٩٧٧
مِبْخَرَة ٣١٤، ٥٧٨
مِبْخَرَةٌ كَهْرَباء ٣١٤
مِبْخَرَةٌ واستنشاق ١١٥٢
مَبْدَأُ حِفْظِ الطَّاقَة ١٢٠٢
مَبْدأُ الظِّلِّ والنُّور ١٢١٩
مَبْدَأُ المُجَابَهَةِ بِالدَّلِيْل ١٢٥٠
مَبْدَأُ مُلاءَمَةِ التَّخْصِيلِ الضَّرِيبِيّ ٣٧٤
مَبْدَأُ اليَقِيْنِ الضَّرِيبِي ٣٧٤
مُبْدِع ٢٠٨
مُبَدِّل ١١٥٢
مُبَدِّلُ سِكّين ٩٧٧
مُبَذِّر ٢٠٨
مِبْرَد ٣١٤، ٤١٣، ٩٧٧

مُبَرِّد ٩٧٧، ١٣٣٣
مِبْرَدُ براغ ٩٧٧
مِبْرَدُ خَشَبٍ مَبْروم ٩٧٧
مِبْرَدُ خَشَبٍ مُظَفَّر ٩٧٧
مِبْرَدٌ خَشِن ٩٧٧
مِبْرَدٌ دائِرِيّ ٩٧٧
مِبْرَدُ زاوِيَة (مثلث) ٩٧٧
مِبْرَدُ سُنْبُلَة ١١٥٢
مِبْرَدُ صاج ٩٧٧
مِبْرَدُ صَنْفَرَة ٩٧٧
مُبَرِّد ماء/ بَرّاد ماء ٣١٤
مُبَرِّدٌ مائِيّ ١٠٢٤
مِبْرَدٌ مَبْرُوم ٩٧٧
مِبْرَدٌ مُبَسَّط ٩٧٨
مِبْرَدٌ مُثَلَّث ٩٧٨
مِبْرَدٌ مُدَوَّر ٩٧٨
مِبْرَدٌ مُرَبَّع ٩٧٨
مِبْرَدٌ مُسْتَطيل ٩٧٨
مِبْرَدٌ نَاعِم ٩٧٨
مِبْرَدٌ نِصْفُ دائِرِيّ ٩٧٨
مُبَرِّدٌ هوائي ١٠٢٤
مِبْرَدَة ٣١٤
مِبْرَشة ٩٧٨
مُبَرْطِع ٢٠٨
مُبَرْطِم ٢٠٨
مُبَرْغِث ٢٠٨
مُبْرِق ١١٥
مُبَرْقَط ٢٠٨
مُبَرْقَع ٢٠٨
مُبَرْمِج ٤٩٤
مُبَرْوِز ٩٧٨
مِبرُوم ٧٤٠
مَبْرُومَة ٨٩، ٤١٣
مَبْرومَة أَجاصَة ٤١٤
مبرومَةٌ بالقسْطَة ٨٩
مَبْرُومَة حَيَّة ٤١٤
مَبْرومَة طَابَة ٤١٤
مَبْرُومَةٌ مُثَلَّثة ٤١٤
مَبْرومَة مِرْآة ٤١٤
مَبْرِيّ ٢٠٨
مُبَزِّر ٢٠٨
مُبَزْوِط ٢٠٨
مَبْزُول ٢٠٨
مُبَسَّط ٩٧٨
مَبْسَمُ أَرْجِيلَة ٤٢٢
مِبْشَرَة ٧٨٧
مِبْشَرَةُ سَمَك ٧٨٧
مِبْشَرَةٌ كهربائيَة ٣١٤
مُبَشِّع ١٢٦١
مَبْشور الليمون ٩٠
مَبشورَة ٨٩
مُبْطِلاتُ الصَّلاة ٥٦٣
مُبْطِلاتُ الصَّوم ٥٦٣
مُبَعْثِرَةُ الفُولِ الأَخْضَر ٩٠
مُبْعِدُ الشَّفَة ١١٥٢
مَبْعُوث ٤٦٧
مَبْعُوثٌ دَوْلِيّ ٨٢٠
مُبَغْدِد ٢٠٨
مُبَغِّل ٢٠٨
مُبَقِّم ٢٠٨
مُبَكِّرَةُ النِّشَاط ٥٣٨
مُبَلِّد ٢٠٨
مُبَلِّغٌ مَدَنِيّ ٥
مُبَلِّم ٢٠٨
مَبْنَى النَّشَاطِ الثقافيّ والاجتماعيّ ٤٦٧
مُبَهْدَل ٢٠٨
مِبْهَرَة ٧٨٧
مِبْهَرة مزدوَجَة ٧٨٧
مُبَودَرَة ٢٠٨
مُبَوِّز ٢٠٩
مِبْوَلَة ٢٧٤
مُبِيدُ أعْشَاب ٧٤٠
مُبِيدُ حَشَرَات ٧٤٠
مُبِيدُ الفئران ١١٥٢
مُبِيدٌ فِطْرِيّ ٧٤٠
مُبِيد كيميائيّ ٧٤٠
مُبيداتٌ عُضْوِيَّة ١٢٠٣
مِبْيَض ١١٥٢
مُبَيِّض ٤١٤، ٩٧٨
مُبَيِّض غَسِيل ٣٩
مُبَيِّضُ القَهْوَة ٩٠
مُبَيِّضُ نُحاس ٩٧٨
مِبْيَضَان ٢٠٩
مُبَيَّضَة ٣٥
مُبَيِّنُ رُطُوبَة ٩٧٨
مُبَيِّنُ زَيْتِ الفَرامِل ٩٧٨
مُتابَعَة ٦٥٢
مُتابعَةُ المَعلومَة ١١٥
مُتَابَعَةٌ وتَنْفِيذ ١٦٦
مَتاجِرُ التُّحَفِ الشَّرْقِيَّة ٧٨٧
مُتأَخِّرات ٣٧٤
مُتأَخِّرَةُ النَّشاط ٥٣٨
مَتَاهَة ٦٥٢
مُتَبَّل البانِذْنجان ٩٠
مُتَبِّلُ بَطاطا ٩٠
مِتْبَن ٢٧٤
مَتْبُوع ١٢٥٠
مُتتابع ١١٥

مُتَثَقِّل ٢٠٩
مَتْجَر ٢٧٤
مُتَجَنِّس ٥
مُتَحَضِّر ٢٠٩
مُتْحَفٌ إسْلامِيّ ٥٦٣
مُتَخَثِّر ٢٠٩
مُتَخَلِّف ٣٧٤
مُتداعون ١٢٥٠
مُتَدَخِّلٌ فِي الجَرِيمَة ١٢٥٠
مُتَدَرِّب ٤٦٨
مُتَدايل ٢٠٩
مِتْر ٢٧٤، ١٣٤١
مِتْرٌ بلاستيكيّ ١٣٤١
مِتْرٌ عموديّ ١٣٤٢
مِتْرٌ مُرَبَّع ١٣٤٢
مِتْرٌ مُكَعَّب ١٣٤٢
مَتْرَبَة ٢٠٩
مُتَرْجِم ٩٧٨، ١٢٨٢
مُتَرَهْبِن ٢٠٩
مِتْروبُوليت ٥٧٨
متزوِّج ٢٠٩
مُتَصَرِّف ٢٠
مُتَصَرِّفِيَّة ٤٣٢
مُتَصَفِّح ٤٩٤
مُتَضَرِّر ٣٧٤
مُتَطَلَّبٌ إجباريّ ٤٦٨
مُتَطَلَّبٌ اخْتياريّ ٤٦٨
مُتَطَلَّبٌ سابِق ٤٦٨
مُتَطَلَّبٌ مُسانِد ٤٦٨
مُتَطَوِّعُ الخِدْمَةِ العَامَّة ١٢٩٨
مُتَعافٍ ٢٠٩
مُتْعَجْرِف ٢٠٩
مُتَعَطِّش ٢٠٩
مُتَعَنِّ ٢٠٩
مُتَعَثِّر ٢٠٩
مُتَعَهِّد ٢٧٤
مُتَعَهِّدُ التَّغْطِيَة ٣٧٤
مُتَعَهِّدُ الحُجَّاج ٥٦٣
مَتْعُوس ٢٠٩
مُتَغَرِّب ٢٠٩
مُتَغَطْرِس ٢٠٩
مُتَغَلِّب ٢٠٩
مُتَغَيِّر ٤٩٤
مُتَفَتِّح ٢٠٩
مُتَفِّح ٢٠٩
مُتَفَرْعِن ٢٠٩
مُتَكَبِّر ٢٠٩
مُتَكَتِّك ٢٠٩
مُتَكَثِّف ٩٧٨
مُتَلازِمَة ١١٥٢
مِتْلِيّ ٥٣٨
مُتَمَتِّع ٥٦٣
مُتَمَدِّن ٢٠٩
مُتَمْسِح ٢٠٩
مُتَنازَلٌ لَه ٣٣١
مُتَنِّح ٢٠٩
مُتَنَزَّه ٦٥٢
مُتَنَزَّه ٧٨٧
مُتَنَفَّل ٥٦٣
مُتَهَرِّب ٧٨٧
مُتَهَلِّع ٢٠٩
مُتَّهَم ١٢٥٠
مُتَهَنْدِس ٢٠٩
مُتَوازٍ ٦٥٢
متوازيان مختلفا الارتفاع ٦٥٢
مُتَوَحِّم ٢٠٩
مُتورِّم ٢٠٩، ١١٥٢
مُتَوَضَّأ ٥٦٣
مُتَوَفّى ٢٠٩
مُتَوَلٌّ ٥٦٣
مُتَوَلِّع ٢١٠
مُتَوَلِّي الرَّقَابَة ١٢٥٠
مُتَوَهِّم ٢١٠
مُتَيِّس ٢١٠
مَثاقِبُ طارِقَة ٩٧٨
مَثَانَة ٢١٠
مَثَانَةُ العَوْم ١٢٠٣
مُثَبِّتُ شَعْر ٤١٤
مُثَبِّتُ شُوْدين ١٣٣٣
مُثَبِّتٌ غيرُ مُباشِر ١١٥٢
مُثَبِّتٌ مُباشِر ١١٥٣
مِثْقابٌ ثابِت ٩٧٨
مِثْقَب ٩٧٨، ١٢٨٢، ١٣٣٣
مِثْقَب ثابِت ٩٧٨
مِثْقَبُ فُولتِ ثابت ٩٧٨
مِثْقَبٌ كَهْرَبائيّ ٩٧٩
مِثْقَبٌ كَهْربائيٌّ ثابِت ٩٧٩
مِثْقَبٌ كَهْربائيٌّ مُتَحَرِّك ٩٧٩
مِثْقَبُ مَلابِس ٩٧٩
مِثْقَبُ هواء ٩٧٩
مِثْقَبُ هواءٍ سريع ٩٧٩
مِثْقَبٌ يَدَويّ ٩٧٩
مُثَلَّث ٤٣٢، ٤٦٨
مُثَلَّثٌ تَحْذِيريّ ١٦٦
مُثَلَّثٌ تَحْذيريٌّ عاكِس ١٦٦
مُثَلَّثُ حَدِيد ٢٧٤
مُثَلَّثُ خِياطَة ٩٧٩
مثلّث صَغير ٧٦٣
مُثَلَّثٌ قَائِمُ الزَاوِيَة ١٢٨٢

مُثَلَّثٌ كَبير ٧٦٣
مُثَلَّثٌ كَهْرُبَائِيّ ٣١٤
مُثَلَّثٌ مُتَسَاوِي السَّاقَين ١٢٨٢
مُثَلَّثَاتِيّ ٩٧٩
مُثَلَّم ٢١٠
مَثْلُوثَة ٩٠
المُثَنَّى ٣٥
مُثَولَث ٢٧٤
مُثَوِّمُ بطاطا ٩٠
مُثَوِّم كوسا ٩٠
مُجَابَرَة ٢١٠
مُجَادَلَة ٤٦٨
مَجارٍ ٤٣٢
مَجارِي السَّحب ٩٧٩
مَجارِي مَسْبَح ٦٥٢
مَجَاز ٣٥
مَجازٌ مُرْسَل ٣٥
مَجَالٌ مِغْنَاطِيسِيّ ١٢٠٣
مُجَامَلَة ٢١٠
مَجَّانًا ٣٧٤
مُجَبِّر ٢١٠
مجَبَّرين ٢١٠
مَجْبَل ٢٧٤
مَجْبُورَة ٢١٠
مُجْتَرَّات ٥٣٨
مِجْحافٌ مطّاطيّ ٣١٤
مُجَحَّش ٢١٠
مِجْدَاف ٩٧٩
مُجَدَّرَة ٩٠
مجَدَّرَةُ البُرْغُل ٩٠
مُجَدَّرَةُ عَدَس ٩٠
مِجْدَل ٣١٥
مِجْدَم ٣١٥
مِجْرَاد ١٦٦
مِجْرَبَة ٣١٥
مَجَرَّة ١٢٠٣
مُجَرْجِب ٩٠
مُجَرْدَم ٢١٠
مِجْرَفَة ٧٤٠، ١١٥٣
مِجْرَفَةٌ حَادَّة ١١٥٣
مِجْرَفَةٌ مِنَ الخَشَب ٩٧٩
مُجْرِم ٢١٠
مَجْرودُ الكنَافَة ٩٠
مَجْرى ٧٤٠
مَجرى البول ٢١٠
مَجْرَى هواء ٩٧٩
مِجَسٌّ ضَغْطٍ عَالٍ ٩٧٩
مُجَسَّم ١١٥، ٤٦٨
مُجَسَّم ١٣١٩
مُجَسَّمُ عَرْض ٣٧٤
مُجَسَّمُ عَروس ٣٧٤
مُجَسَّمُ الكُرَةِ الأَرْضيَّة ٤٦٨
مُجَعْلَك ١٣١٩
مَجْعوف ٢١٠
مَجْعُوم ٢١٠
مَجعُومَة ٥٣٩
مُجَغْنَف ٢١٠
مُجفَّف ١٣٣٣
مُجَفَّفُ بَلاط ٢٧٤
مُجَفِّفُ تَبْرِيد ٩٧٩
مُجَفِّفُ شَعْر ٤١٤
مُجفِّف شَعْر ذو قَاعِدَة ٤١٤
مُجَفِّفُ فُوَط ٤١٤
مُجفّفات ٩٧٩
مَجَلَّة ١٢٨٢
مَجَلَّةٌ أُسبُوعِيَّة ١١٥
مَجَلَّةٌ حائط ٤٦٨
مَجَلَّةٌ شَهْرِيَّة ١١٥
مَجَلَّةٌ مَرئيَّة ١١٥
مَجَلَّةٌ مُسْتَخْلصَة ١٢٨٢
مُجَلِّخ ٩٧٩
مُجَلَّد ١٢٨٢
مُجَلِّد ٢١٠، ٩٧٩
مُجَلِّدٌ رَئيس ٤٩٤
مُجَلِّدٌ عَامّ ٩٨٠
مُجلِّدٌ فَرعيّ ٤٩٤
مَجْلِسُ الإدَارَة ٢٠
مَجْلِسُ إدَارَةِ الاتِّحاد ٦٥٢
مَجْلِسُ إدارَةِ الفِرْقَة ١٢٩٨
مَجْلِسُ أعيان ٨٢٠
مَجْلِسُ الأمْن ٨٢٠
مَجْلِسُ أُمناءِ الجامِعَة ٤٦٨
مَجْلِسُ أَوْقَاف ٥٦٣
مَجْلِسٌ بلديّ ٢٠
مَجْلِسُ الجامِعَة ٤٦٨
مَجْلِسٌ شَرْعِيّ ١٢٥٠
مَجْلِسُ الشَّرَف ١٢٩٨
مَجْلِسُ الشُّورَى ٨٢٠
مَجْلِسُ الشيْطان ٧٦٣
مَجْلِسُ صَخْرَةِ الشورى ١٢٩٨
مَجْلِسُ الطَّلَبَة ٤٦٨
مَجْلِسُ الطَّوَائِف ١٢٥٠
مَجْلِسٌ عَالٍ ٨٢٠
مَجْلِسٌ قَرَوِيّ ٢١
مَجْلِسُ الكُلِّيَّة ٤٦٨
مَجْلِسُ النُّوَّاب ٨٢٠
مَجْلِسُ الوُزَراء ٨٢٠
مَجْلِسُ الوِصايَة ٨٢١
مُجَلَّق ٢١٠

مُجَلَّل ٢١٠
مُجَلَّلَة ٩٠
مَجْلُوط ٢١٠
مَجْلَى ٢٧٤
مَجلى التحضير ١١٥٣
مُجَمَّد ٩٨٠
مُجَمَّد أَرْضِيّ ٣١٥
مُجَمَّد عَمُودِيّ ٣١٥
مُجَمَّعُ الإطاراتِ المُستعملَة ٩٨٠
مُجَمَّعٌ تِجاريّ ٣٧٤
مُجَمَّعُ تدفئة ٣١٥
مُجَمَّعُ حَافِلات ١٦٦
مُجَمَّعٌ خَارِجيّ ١٣٥٤
مُجَمَّعٌ دَاخِليّ ١٣٥٤
مُجَمَّعُ سيَّارات ٤٣٣
مُجمَّعٌ شَمْسيّ ١٢٠٣
مُجَمَّعُ القَاعَاتِ التَدْريسيَّة ٤٦٨
مُجَمَّع مفاتيح كهربائيَّة ٩٨٠
مُجمَّعٌ مُقَدَّس ٥٧٨
مُجْمَلُ رِبْحِ المَبيعَات ٣٧٤
مَجمُوعٌ خُضَرِيّ ٧٤٠
مَجْمُوعاتٌ سِياحِيَّة ٧٨٧
مَجْمُوعَةُ "خمسة وأربعون" ٩٨٠
مَجْمُوعَةُ أخْبَار ٤٩٤
مجموعَةُ تسخين ١٣٣٣
مَجْمُوعَةُ حِزَامِ الأَمَان ١٦٦
مَجْمُوعَةُ رَفِّ الحَجْز ٤٦٨
مَجْمُوعَةُ الشَّبَكَة ٦٥٢
المَجْمُوعَة الشَّمْسِيَّة ١٢٠٣
مَجْمُوعَةُ مُسَنّناتِ الساعَة ٩٨٠
مَجْمُوعَةُ مُسَنَّناتِ العقارِب ٩٨٠
مَجموعَةُ مشارط ١٣٣٣
مَجْمُوعَةُ المَطْروق ٩٨٠
مَجْمُوعَةُ المِفْتَاح ٩٨٠
مَجموعَةُ ملاقِط ١٣٣٣
مَجْمُوعَةٌ نَجْمِيَّة ١٢٠٣
مِجْنَاد ١٦٦
مِجنَّة ٢٧٤
مِجْنَد ١٦٦
مُجَنْزَرَة ١٦٦
مَجْنُونَة ٧٤٠
مَجنيٌّ عليه ١٢٥٠
مِجْهَر ١١٥٣
مُجْهِرٌ أحاديُّ العين ١٣٣٣
مُجْهِرٌ تَشريحِيّ ١٣٣٣
مُجْهِرٌ ضَوئيٌّ مُرَكَّب ١٣٣٣
مُجْهِرٌ كَهْرَبائِيٌّ أُحاديُّ العينيَّة ١٣٣٣
مُجْهِرٌ كَهْربائيٌّ ثنائيُّ العينيَّة ١٣٣٣
مُجَهِّزُ بَتْرُونات ٩٨٠
مُجَهِّزُ طَوابق وغُرَف ٧٨٧
مُجَهِّزُ طَوَابِقَ وَغُرَف ٩٨٠
مُجَهِّزُ كِلِيْشِهات ٩٨٠
مُجَهِّزُ مَرَافِقَ عَامَّة ٩٨٠
مُجَهِّزُ مَشْرُوبَات ٩٨٠
مُجْوِز ١٢٢٠
مَجْبُورَة ٢١٠
مُحَادَثات ٨٢١
مُحَادَثَةُ إنترنت ٤٩٤
مَحَارّ ٩٠
مَحارَة ٥٣٩
مَحارِمُ سحب ٣٩
مَحَارِمُ سُفْرَة ٣٩
مَحارِمُ ورقيَّة ٣٩
مَحَارِيب، حماريب ٧٤٠
مَحَاس ٢٧٤، ٣١٥
مُحاسِب ٢١
مُحاسِبُ البلديَّة ٢١
مُحاسِبُ تَذاكر ٢١
مُحَاسَبَةُ الفُنْدُق ٧٨٧
مَحاشٍ ٩٠
مُحَاشَاةُ الرِّجَال ٢١٠
مُحاصَصَةٌ دِيمُغْرافِيَّة ٨٢١
مُحَاضِرٌ مُتَفرِّغ ٤٦٩
مُحاضَرَة ٣٥، ٤٦٩
مُحَاضَرَةٌ عَامَّة ٤٦٩
مُحَاضَرَةٌ عِلْميَّة ٤٦٩
مُحَاطَمَة ٢١٠
مُحافِظ ٢١
مُحافَظَة ٤٣٣
مَحاكم ابتدائيَّة ١٢٥٠
مَحَاكِمُ البِدَايَةِ الشَّرعِيَّة ١٢٥١
مَحَاكِمُ الدَّرَجَةِ الأُوْلَى ١٢٥١
مَحَاكِم دِيْنِيَّة ١٢٥١
محاكِمُ الصُّلْح ١٢٥١
مُحاكَمَة ١٢٥١
مُحاكَمَةٌ عَسْكريَّة ١٢٥١
محاليق ٧٤١
مُحام ١٢٥١
مُحامٍ شَرْعيّ ١٢٥١
مُحامٍ عَامٌّ مَدَنِيّ ١٢٥١
محامٍ مُتَدرِّب ١٢٥١
مُحَامٍ نِظَاميّ ١٢٥١
محامي الدِّفَاع ١٢٥١
مَحَامِيل ٣١٥
مُحاورَة ٦٥٢، ١٢٢٠
مُحَاولَة ٦٥٢
مَحَايَة ١٢٨٢
مَحْبَر ١٢٨٢
مَحْبَرَة ١٢٨٢

مِحبرَةُ أختام ٢٤٢
مِحْبَس ٣١٥، ٤١٤
مِحْبَسُ جِلْدَة ٣١٥
مِحْبَسُ حَمَّامِ حَرِيق ٣١٥
مِحبَسٌ ذَهَبيّ ٤١٤
مِحْبَسٌ رَدَّاد ٣١٥
مِحْبَسُ زَاوِيَة ٣١٥
مِحْبَسُ سِكِّين ٩٨٠
مِحْبَسُ شَدٍّ وَصل ٣١٥
مِحْبَسُ كُرَة ٣١٥
مَحْبُوسَة ٦٥٢
مُحْتَدّ ٢١٠
مُحْتَرِف ٦٥٢
مُحْتَوى ٤٦٩
مُحْتوى الرَّماد ٩٨٠
مِحْجَانة ٧٤١
مَحْجُوز ٧٨٧
مُحَدِّدُ المَهارَات ٤٦٩
مَحْدَدَة ٩٨٠
مَحْدَدَةُ السيّارات ٩٨١
مُحْدَوْدِب ٢١١
مَحْذُورات ١٢٦١
مِحْرَاب ٥٦٣
مِحرَاثٌ إزميليّ ٧٤١
مِحْراثٌ آليّ ٧٤١
مِحَراثٌ حَفّار ٧٤١
مِحراثُ رجلِ البطّة ٧٤١
مِحْرَاك ٣١٥
مِحْراكُ حليب ٩٠
مِحْرَاكُ دِهان ٢٧٤
مُحَرِّر ١٢٨٢
مُحرِّرٌ إذاعِيّ ١١٦
مُحرِّرُ الدِّسْك ١١٦
مُحَرِّرٌ صَحَفِيّ ١١٦
مُحرِّرُ قِسْم ١١٦
مُحَرِّش ١١٥٣
مُحَرِّض على الجَرِيمَة ١٢٥١
مَحْرَقَة ٤٣٣
مُحَرِّك ٩٨١
مُحَرِّكٌ أحاديُّ الفَاز ٩٨١
مُحَرِّكٌ ثُلاثِيُّ الفاز ٩٨١
مُحَرِّكُ السَّيارَة ٩٨١
مُحَرِّك سيارَةٍ مُسَلَّح ٩٨١
مُحَرِّكٌ كَهْربائيّ ١٣٣٣
مُحَرِّكُ اللعب ٦٥٢
مُحَرِّكٌ مُتآكل ٩٨١
مُحَرِّكُ المَرْكَبَة ١٦٦، ٩٨١
مُحَرِّكُ مَسّاحاتِ الزُّجاج ٩٨١
مَحْرَم ٣١٥
مَحْرَمَة ٤١٤
مَحْرَمَةُ العَرُوس ٢١١
مُحْرِن ٢١١
مَحْرُوم ٢١١
مُحَزْمِق ٢١١
مُحَزْوَر ٢١١
مَحَسَّة ٥٣٩
مُحسِّن ٩٨١
مَحْشِي صيامي ٩٠
مَحْشِيُّ كُوسَا باللَّبَن ٩٠
مَحشِي لِفْت بالطَّحِينيَة ٩٠
مُحُص ٣١٥
مُحَصِّلُ الدائرَة ٣٧٤
مَحْصُول ٧٤١
مَحصولٌ حَقْلِيّ ٧٤١
مَحصولٌ شَتَويّ ٧٤١
مَحصولٌ صَيفيّ ٧٤١
مُحْضِر ١٢٥١
مَحْضَر ١٦٦
مَحْضَرُ إتْلاف ٢١
مَحْضَر الاجْتِماع ٢١، ٣٥
مَحْضَرُ استِلَامٍ أوَّلِيّ ٢١
مَحضَرُ اسْتِلَامٍ نِهَائيّ ٢١
مَحْضَرُ تَسْلِيم مَوْقِع ٢١
مَحْضَرُ ضَبْط ١٦٦
مُحَضِّرُ المشروبات ٧٨٧
مَحْضَرٌ نيابيٌّ تَفْصِيليّ ٨٢١
مَحَطَّاتُ التَّنْقِيَة ٤٣٣
مَحطّاتُ الرصدِ الإلكترونيّ ١٢٠٣
مَحطاتُ رَصْدِ الزلازل ١٢٠٣
مَحَطَّة ١٦٦
مَحطَّةُ إرسال ١١٦
مَحطَّةٌ أرضيَّة ١١٦
مَحطَّةُ اسْتِقْبال ١١٦
مَحَطَّةُ تَحْويلٍ رَئيسَة ٤٣٣
مَحَطَّةُ تحويلٍ فَرْعِيَّة ٤٣٣
مَحَطَّةُ خِدْمَةٍ سَرِيعَة ٣٧٤
مَحطّةُ الرصدِ البحريَّةُ المتحركَة ١٢٠٣
مَحطّةُ الرصدِ الجوّيّ ١٢٠٣
مَحطَّةُ رَصْدٍ جوّيّ زراعيَّة ١٢٠٣
مَحطَّةُ رَصْد جوّيّ مناخيّ ١٢٠٣
مَحَطَّةُ عَمَل ٩٨١
مَحَطَّةُ الغاز ١٠٢٤
مَحطَّةُ القِطار ١٣٥٤
مَحَطَّةُ لِحَام الغَاز ٩٨١
مَحطَّة المَطَار ١٠٢٤
مَحطَّةُ وَقُود ١٦٦
مَحْظُورَاتُ الإحْرَام ٥٦٣
مِحَفّ ٩٨١

مُحَفِّزُ الإجْهاض ١١٥٣
مُحَفِّزُ المناعَة ١١٥٣
مُحَفِّزُ النمو ١١٥٣
مِحْفَظَة ١٢٠
مَحْفَظَةُ التَّأمِين ٣٣١
محفظةُ سائق ١٣٥٤
مِحْقَان ٣١٦، ٩٨١
مِحْقَانُ جَكّ ٩٨١
مِحْقَانٌ مُتحرِّك ٩٨١
مُحَقِّق ١٦٧
مُحَقِّقُ بَحْثٍ جِنائيّ ١٦٧
مِحْقَن ١٣٣٣
مِحْقَنَة ١٣٣٣
مَحْكَمَة ١٢٥١
مَحْكَمَةُ الأحوالِ المَدنيَّة ١٢٥١
مَحْكَمَةُ اسْتِئْناف ١٢٥١
مَحْكَمَةُ استِئنافِ الجُنَح ١٢٥١
مَحْكَمَةُ الاسْتِئْنافِ الشَّرْعِيَّة ١٢٥١
مَحْكَمَة بِدايَة ١٢٥٢
مَحكَمَةُ التَّسوِيَة ٣٧٤
مَحْكَمَةُ التَّمييز ١٢٥٢
مَحْكَمَةُ الجِنايات ١٢٥٢
مَحْكَمَةُ حَلّ تَنازُعِ الوِلايَة ١٢٥٢
مَحْكَمَةٌ شَرْعِيَّة ١٢٥٢
مَحْكَمَةٌ شرعيَّةٌ (تركات) ١٢٥٢
مَحْكَمَةُ الصُّلْح ١٢٥٢
مَحْكَمَةُ العَدْلِ الدَّوْلِيَّة ٨٢١
مَحْكَمَةُ العَدْلِ العُلْيا ١٢٥٢
مَحْكَمَةٌ عُرْفِيَّة ٨٢١
مَحْكَمَةٌ عسكريَّة ١٢٥٢
مَحْكَمَةٌ كَنَسِيَّة ٥٧٨
مَحْكُوم ١٦٧
مَحْكُومٌ عَلَيْه ١٢٥٢
مُحكومِيَّة ١٢٥٢
مَحَلّ ٣٧٤
مَحَلُّ إكْسِسْوَارات ٣٧٤
مَحَلُّ ألبسَةٍ خَفيفَة ٣٧٤
مَحَلُّ بَيعِ الألبسة ٣٧٥
مَحَلُّ بَيْعِ السّتائر ٣٧٥
مَحَلُّ تَصْوِير ٩٨١
مَحَلُّ الدّعوى ١٢٥٢
مَحَلُّ زِينَةِ السّيّارات ٤١٤
مَحَلُّ صِرافَة ٣٧٥
مَحَلُّ قِطَعِ غِيَار ٣٧٥
مَحَلُّ قِطَعِ غِيارِ السَّيَّارات ٣٧٥
مَحَلُّ قِطَعِ غِيارٍ مُستعمَلَة ٣٧٥
مَحَلٌّ مَكْسور ٣٧٥
مِحْلَاب ٣١٦
مِحْلَاة ٢١١
مَحَلَّاتُ التَّصْفِيَة ٣٧٥
مَحَلَّاتُ النّتافات ٣٧٥
مُحَلَّايَة ٣١٦
مَحْلَب ٩١، ١٠٥٤
مَحْلَبٌ يُونانيّ ١٠٥٤
مُحَلِّل ٥٦٤
مُحلِّلُ شفرَة ٤٩٤
مُحَلِّلات ٥٣٩
مَحْلُول ١٢٠٣
مَحْلُول أزرق المثيلين ١٣٣٣
مَحْلُولُ أيوسين ١٣٣٣
مَحْلُولُ البطّارِيَّة ٩٨١
مَحْلُولُ البُوريك ٢٣٢
مَحْلُولٌ حَافِظ ١٣٣٤
مَحْلُولُ عَبّادِ الشمس ١٣٣٤
مَحْلُولٌ غَرَويّ ١٢٠٣
مَحْلولُ كِبريتاتِ الصوديوم ١١٥٣
مَحْلولٌ مُعَلَّق ٩٨٢
مَحْلُولُ اليُود ١٣٣٣
مَحَلِّيَّات ١١٦
مِحْماسَة ٣١٦
مُحَمَّر ١١٥٣
مُحَمَّر ومُشَمَّر ٩١
مُحَمَّرَة ٩١
مَحْمَص ٣٧٥
مُحمِّص ٩٨٢
مَحْموسَة ٩١
مَحْموم ١١٥٣
مَحْمِيَّاتٌ طبيعيَّة ٥٣٩
مُحَنَّطَات ٤٦٩
مُحَنَّك ٢١١
مِحْنَكَة ١٣١٩
مُحَنَّكَة ٤١٤
مَحْنَكَة ٥٣٩
مِحْوَر ٥٣٩، ٩٨٢
مِحْوَرُ إسْتَالين ٩٨٢
مِحْوَرٌ أمَامِيّ ٩٨٢
مِحْوَرٌ خَلْفِيّ ٩٨٢
مِحْوَرُ السيارَةِ الخلفيّ ٩٨٢
مِحْوَرٌ سِينِيّ ٣٧٥
مِحْوَرٌ صَادِيّ ٣٧٥
مِحْوَران ١٦٧
مُحَوِّق ٢١١
مُحَوِّل ٩٨٢
مُحَوِّلُ خَافِضِ الجُهْد ٩٨٢
مُحَوِّلٌ ذَاتِيّ ٩٨٢
مُحَوِّلُ رَفْعِ الجُهْد ٩٨٢
مُحَوِّلٌ كَهْرَبائيّ ٩٨٢
مُحَوِّلٌ مِصباحِ نيون ٩٨٢
مُحَوِّلَةٌ كَهربائيَّة ٩٨٢

مُحِيط ١٢٠٣
المُخّ ١١٥٣
مُخّ الكابح ٩٨٢
مُخابَرات ٨٢١
مُخابَرَة ١٢٩٨
مَخازِن ٧٨٧
مَخازِنُ التَّبريد ٣٧٥
مَخاض ١١٥٣
مُخاط ١١٥٣
مِخاط ٣١٦
مَخالِب ٧٤١
مُخالَصة ٢١
مُخالِط ٤٦
مُخالَعَة ٢١١
مُخالَفاتُ التَّنْظيم ٢١
مُخالَفَة ١٦٧، ١٢٥٢
مَخامِرُ الموز ٤٣٣
مِخبار مُدَرَّج ٤٦٩، ١٣٣٤
مِخْباز ٣١٦
مُخباطَة ٧٤١
مُخْبِر ٣٧٥
مَخْبَرٌ آليّ ٣٧٥
مَخْبَزٌ عاديّ ٩٨٢
مُخْتار ٢١
مُخْتَبَر ٤٦٩، ١٣٣٤
مُخْتَبَرُ أبحاثٍ خاصّ ١٣٣٤
مُخْتَبَرُ البوليمرات ١٣٣٤
مُخْتَبَرُ التَّحْميض ٩٨٢
مُختبَرٌ جِنائيّ ١٦٧
مُختبَرُ حاسوب ٤٦٩
مُخْتَبَرٌ خارجيّ ٩٨٢
مُخْتَبَرُ الدم ١١٥٣
مُخْتَبَرُ صَوتيّات ١٣٣٤
مُخْتَبَرٌ طِبّيّ ١١٥٣
مُختَبَرُ الفيزياء ١٢٠٤
مُختَبَرُ الكيمياء ٤٦٩
مُخْتَبَرُ الكيمياءِ اللاعضويّة ١٣٣٤
مُخْتَبَرُ مَوادّ ٤٣٣
مُخْتَبَراتٌ جُمْرُكِيَّة ٣٧٥
مُخْتَلٌّ عقليًّا ١١٥٣
مِخَدَّة ٣١٦
مِخَدَّةُ الرَّفْع ١٦٧
مِخَدَّةُ طفل ٢٣٢
مُخَدِّم ٤٩٥
مُخَرْبَش ٢١١
مُخربَط ٢١١
مُخْرِج ١١٦
مُخْرِجُ البَلْغَم ١١٥٣
مَخْرَجُ الزَّعانِفِ الحديديّة ٩٨٢
مُخْرِجٌ صَحَفيّ ١١٦
مَخْرَجُ طَوارِئ ٩٨٣
مُخرِجٌ مُنفِّذ ١١٦
مُخَرْخِش ٢١١
مِخْرَز ٣١٦، ٩٨٣
مِخْرَزُ إطارٍ مَطّاطيّ ٩٨٣
مِخْرَز تيوبْلس ٩٨٣
مَخْرَطَة ٩٨٣
مِخْرَطَة ٩٨٣
مِخْرَطَةٌ أُتوماتيكيّة ٩٨٣
مِخْرَطَة طُوْليّة ٩٨٣
مِخْرَطَةٌ مُحَوْسَبَة ٩٨٣
مُخَرِّف ٢١١
مُخَرِّم ٤٩٥
مُخَرْمَش ٢١١
مَخْرُوطيّة ٧٤١
مَخْزَن ٤٦، ١٦٧، ٣٧٥
مَخْزَن تِجارِيّ ٣٧٥
مَخْزَنٌ رئيس ٤٩٥
مَخْزَنُ كُتُب ٤٦٩
مَخْزُونٌ اسْتِراتيجِيّ ٣٧٥
مِخْشان ٣١٦
مُخَشَّب ٢١١
مَخْشَب ٩٨٣
مِخْشَقَة ٣١٦
مَخْشِيُّ الباذِنْجان ٩١
مَخْشِيُّ فول ٩١
مَخْشِيُّ الكُوسا ٩١
مُخَصِّر ٩٨٣
مُخَصَّصُ البَحْثِ العِلْميّ ٣٧٦
مُخَصَّصُ رُسُومِ الجامِعات ٣٧٦
مُخَصَّصُ ضَريبَةِ الدّخل ٣٧٦
مُخَصَّصات ٣٧٦
مَخْصيّ ٢١١
مِخَضّ مائيّ ١٣٣٤
مُخَضِّر ٧٤١
مُخَطَّط ٤٦
مُخَطَّطُ أَراضٍ ٤٣٣
مُخَطَّط الأَرَاضِي ٤٦
مُخَطَّطٌ إنْشائيّ ٤٣٣
مُخَطَّطٌ سِنّيّ ١١٥٣
مُخَطَّطُ سَيْرِ العَمَلِيَّة ٤٩٥
مُخَطَّطُ طَرْحِ العَطاء ٤٣٣
مُخَطَّطُ العُيون ٤١٤
مُخَطَّطُ مَوْقِعٍ تَنْظِيميّ ٤٣٣
مُخَطَّطُ مَوْقِع وَترسيم ٤٣٣
مُخَطَّطات ٣٧٦
مُخَطَّطَاتٌ تَصْمِيمِيَّة وتَفْصِيلِيَّة ٤٣٣
مُخطَّطَاتُ التَّنْظيمِ الإقْليميَّة ٤٣٣
مُخَطَّطاتُ التَّنْظيمِ التَّفْصِيليَّة ٤٣٣

مُخَطَّطَاتٌ تَنْفِيذِيَّة ٤٣٣
مَخْطوطَة ١٢٨٢
مَخْفَر ١٦٧
مُخَفِّضُ ألم ١١٥٣
مُخَفِّضُ الحرارَة ١١٥٣
مُخَفِّفُ الدهون ١١٥٣
مُخَفِّفُ الوزن ١١٥٣
مُخْل ١١٥٤
مَخَلّ ٢٧٤، ٣١٦
مِخْلَاة ٣١٦، ٥٣٩
مِخْلَال ٧٤١
مِخْلَب ٥٣٩
مِخْلَبُ القِط ٧٤١
مُخَلِّص ٩٨٣
مُخَلَّفات ٣٧٦
مُخَلَّل ٩١
مُخَلَّلُ الباذِنجان ٩١
مُخَلَّلُ الخَضْراواتِ المشكَّلَة ٩١
مُخَلَّلُ الزَّهْرَة ٩١
مُخَلَّلُ الزَّيْتُونِ الأسْوَد ٩١
مُخَلَّلُ الفَقُّوس ٩١
مُخَلَّلُ اللِّفت ٩١
مَخْلُوبَة ٥٣٩
مَخْلُوج ٢١١
مَخْلُوط ١٢٠٤
مَخْلُوطٌ حَرَارِيّ ١٢٠٤
مَخْلُوطَة ٩١
مُخَلْوَع ٢١١
مَخْلول ٢١١، ٥٣٩
مُخَمَّج ٢١١
مِخْمَر ٣١٦
مَخْمَر ٩٨٣
مَخْمَرُ التَّخْمِير ٩٨٣
مُخَمَّسَة ٣٧٦، ٤١٤
مُخْمَل ٩٨٣
مُخْمَلِيَّة ٧٤١
مُخَمَّن ٣٣١
مُخَمِّنٌ جُمْرُكِيّ ٣٧٦
مُخْنِس ٢١١
مُخْنَصَر ٢١١
مُخَنَّن ٥٣٩
مُخْوِل ٢١١
مُخَوْمس ٢٧٤
المُخَيْخ ١١٥٤
مَخِيض ٩١
مِخْيَط ٧٤١
مَخْيَطَة ٣٧٦
مُخَيَّم ٦٥٢
مُخَيَّمٌ كَشْفِيٌّ تَدْرِيبِيّ ١٢٩٨
مُخَيَّمٌ كَشْفِيٌّ تَرْفِيهِيّ ١٢٩٩
مُخَيَّماتُ الوَعْظِ والإرْشاد ٥٦٤
مَدّ ١٢٠٤
مُدّ ١٣٤٢
مَدُّ فِرَاش ٣١٦
مَدار ١٢٠٤
مَدَّارَة ٢٧٤
مَدَارِسُ الثَّقَافَةِ العَسْكرِيَّة ٤٦٩
مَدارِسُ شَرْعِيَّة ٤٦٩
مَدَاس ١٣١٩
مداسات السيارة ٩٨٣
مُدَافِع ٦٥٢
مُدَافَعَةُ الأخْبَثَين ٥٦٤
مُدَاولَة ١٢٥٢
مُدَايَنَةُ أمْوَالِ الأيْتَام ٥٦٤
مُدَبَّب ٩٨٣
مُدَبِّرُ فُنْدُق ٩٨٣
مَدْبَرَة ٧٤١
مِدْبَسَة ١٢٨٢
مَدْبَغَة ٩٨٤
مُدَّةُ إنْجَاز العمل ٣٧٦
مُدَّةُ التَدْرِيب ٢١
مُدَّةُ التَعطِيل ١٢٥٢
مُدَّة زمنيَّة ١١٦
مُدَّةُ الصَّلاحِيَّة ٣٧٦
مُدَّةُ العَطاء ٢٧٤
مُدَّة العَطوَة ١٢٦١
مَدَّةُ مَيَلانِ السَّطْح ٢٧٤
مَدَّةُ نَظَافَة ٢٧٤
مُدَحْبَر ٢١٢
مِدْحَلَة ٢٧٤، ١٣٥٤
مُدَحْمَس ٢١٢
مَدْخَل ٢٧٤، ٧٨٧
مُدْخِلُ بَيَانَات ٤٩٥
مَدخَلُ البيت ٢٧٤
مَدْخَلُ الضَّغط ٩٨٤
مَدْخَل مُشْتَرك ٤٦
مُدْخَلات ٣٧٦
مُدْخَلاتٌ ومُخْرَجات ١٢٨٢
مُدَخَّن ٤٢٢
مِدْخَنَة ٢٧٤، ٩٨٤
مِدْخَنَةُ السَّيَّارَة ١٣٥٤
مِدْخَنَةُ مِرْجَل ٩٨٤
مُدِرُّ البول ١١٥٤
مِدْرَاة ٣١٦
مِدْرَاسَة ٣١٦
مُدَرِّب ٤٦٩، ٦٥٢
مُدَرِّبُ الخَيْل ٦٥٢
مُدَرِّبُ الدِّفَاعِ المَدَنِيّ ١٦٧
مُدَرِّبُ سِيَاقَة ٤٦٩

مُدِرَّةٌ مَخزَنِيَّة ١٠٥٤
مُدَرَّج ٤٦٩
مَدْرَج ٦٥٢، ١٣٥٤
مُدَرَّجات ٦٥٣
مُدَرْدَح ٢١٢
مُدَرْدَرَة ٩٢
مُدَرِّس ٤٦٩
مَدْرَعِيَّة ١٣١٩
مُدَرْفَس ٢١٢
مِدْرَقَة ١٣١٩
مَدْرَقَةٌ بِعُبَيْن ١٣١٩
مَدْسُوس ٢١٢
مُدْعٍ ١٢٥٢
مُدَّعٍ عَامّ ١٢٥٢
مُدَغْبَل ٢١٢
مَدْعُوسَة ٩٢
مَدْعُوك ٢١٢
مَدْعُوم ٢١٢
مُدَّعًى عليه ١٢٥٢
مُدَغْدَغ ٢١٢
مِدْفعُ هَاوِن ١٦٧
مِدْفَعِيَّة ١٦٧
مَدْفَن ٢١٢
مِدَقّ ٧٨٧
مِدَقّ (مِدَقَّة) ٣١٦
مِدَقُّ لَحْمَة ٧٨٧
مِدَقَّةُ حَجَر ٢٧٤
مُدَقِّق ١١٥٤
مُدَقِّقُ حِساب ليليّ ٧٨٨
مُدَقِّقُ الفَرْع ٢١
مَدْقُوق ٩٢
مَدْقوقَة ٩٢
مَدَكّ ١١٥٤

مُدَلّاة ١٢٠
مُدَلَّاة برونزيَّة ٦٥٣
مُدَلَّاةٌ ذهبيَّة ٦٥٣
مُدّلاة سَحّاب ١٣٢٠
مُدَلَّاة فضيَّة ٦٥٣
مُدَلَّع ٢١٢
مُدَلَّك ٦٥٣
مُدَلَّل ٢١٢
مِدْمَاك ٢٧٤
مُدَمْدِم ٢١٢
مُدَمَّع ٢١٢
مَدْمَع ٥٧٨
مَدْمِيّ ٢١٢
مُدُنُ الحُجّاج واسْتِراحاتُهم ٥٦٤
مُدَنْدَشٌ بِالدَّين ٢١٢
مُدَنَّس ٢١٢
مُدَنَّق ٢١٢
مَدْنِيلا ٧٤١
مِدْهَنة ٣١٦، ١٣٤٢
مَدْهُوس ٢١٢
مِدْوَد ٥٣٩
مُدَوَّر ٣١٦
مِدْوَر ٥٣٩
مَدى الرُّؤيَة ٤٦٩
مَدى الغلَيان ١٢٠٤
مَدَى مَسْؤُولِيَّةِ المُؤَمِّن ٣٣١
مَدِّيد إقامَة ٧٨٨
مُدَيدَة ٧٤١
مُديرٌ إداريّ ٢١
مُدِيرُ استقبال ٩٨٤
مُديرُ استوديو ١١٦
مُدِيرُ الإصْدَار ٣٧٦
مُديرُ الأمْن الفُنْدُقيّ ٧٨٨

مُديرُ إنْتَاج ٢١
مُديرُ الإيواءِ الفندقيّ ٧٨٨
مُديرُ بَرنامج التأهيل ٤٦٩
مُدِيرُ البلديَّةِ الماليّ ٢١
مُديرُ التَّحْرِيرِ الصَّحَفِيّ ١١٦
مُديرُ التدريب ٧٨٨
مُدِيرُ تَسْوِيق ٢١
مُديرُ التموين ٧٨٨
مُدِيرٌ تَنْفِيذِيّ ٦٥٣
مُديرُ الحجز ٧٨٨
مُديرُ الحديقَة ٢١
مُديرُ الحَفَلات ٧٨٨
مُدِيرُ الخَدَمات ٢١
مُديرُ دائِرَةِ الطعامِ والشراب ٧٨٨
مُدِيرُ السُّوق ٢٢
مُدِيرُ شُؤونِ المُوَظَّفين ٢٢
مُدِيرُ شَرِكَة ٢٢
مُديرُ الصِّيانَةِ في الفُندق ٧٨٨
مُديرٌ عامّ ٢٢
مُديرٌ عامٌّ للفُنْدُق ٧٨٨
مُدير عامّ للمُؤَسَّسَة ٢٢
مُدِيرٌ فَنّي ٦٥٣
مُدِيرُ القَضَاء ٢٢
مُديرُ اللّوازِم ٧٨٨
مُديرُ مؤتمرات ٧٨٨
مُدِيرٌ مَالِيّ ٢٢
مُدِيرُ المَبِيعات ٢٢
مُدِيرُ مَدْرَسَة ٤٦٩
مُديرُ المَراسِم ٨٢١
مُديرُ المُشتريات ٧٨٨
مُديرُ المَصبغَة ٧٨٨
مُديرُ المَطْعَم ٧٨٨
مُديرُ المَكتَب ٢٢

مُدِيرُ مَكْتَبِ الرئاسة ٢٢
مُدِيْرُ مَكْتَبَة ١٢٨٢
مُدِيْرُ المَناطِق ٢٢
مُدِيْرُ المُنَافَسَة ٦٥٣
مُدِيْرُ المُوظفين ٧٨٨
مُديريَّةُ الإمْدَاد والتَّجْهِيز ١٦٧
مُدِيريَّةُ الأملاكِ الوَقْفِيَّة ٥٦٤
مُدِيريَّةُ الإنْقَاذِ والإسْنَاد ١٦٧
مُدِيريَّةُ التِّجَارَة ٣٧٦
مُديريَّةُ التَّخْطِيط ٢٢
مُدِيريَّة التَّسْجِيل ٣٧٦
مُديريَّةُ التَّعْليمِ الشَّرْعِيّ ٥٦٤
مُدِيريَّةُ الرَّقابَة ٢٢
مُدِيريَّةُ السِّياحَةِ والآثارِ الإسْلامِيَّة ٥٦٤
مُدِيريَّةُ الشُّؤونِ الإداريَّة ٢٢
مُدِيريَّةُ شُؤونِ المساجد ٥٦٤
مُدِيريَّةُ الشُّؤونِ النِّسائِيَّة ٥٦٤
مُدِيريَّةٌ عَامَّة ١٦٧
مُدِيريَّةُ اللَّوَازِم ٢٢
مُدِيريَّةُ مُراقَبَةِ أعْمَالِ التَّأْمِين ٣٣١
مُدِيريَّةُ مُرَاقَبَةِ الشَّرِكَات ٣٧٦
مُدِيريَّةُ المَناطِق ٢٢
مُدِيريَّةُ النَّشاطاتِ وَشُؤونِ المُتَدَرِّبين ٢٣
مُدِيريَّةُ الوثائقِ والتسجيل ٤٧٠
مُدِيريَّةُ الوَعْظِ والإرْشَاد ٥٦٤
مَدِيْن ١٢٥٢
مَدينَةُ الأَشْباح ٦٥٣
مَدينَةٌ تَرْوِيحيَّة ٦٥٣
مَدينَةٌ حِرَفِيَّة ٩٨٤
مَدينَةٌ صِناعِيَّة ٩٨٤
مَدِينَةٌ طِبِّيَّة ١١٥٤
مَدِينَةُ مَلَاهٍ ٦٥٣
مِدْيُولِيتَر ١١٦
مَدْيُون ٢١٢
مُذَاب ١٢٠٤
مَذْبَح ٩٢، ٥٧٨
مُذَبْذَب ٢١٢
مُذَبْذِب ٩٨٤
مِذَخَّر ٥٣٩
مُذَرٌّ ٧٤٢
مِذْرَاة ٧٤٢
مَذْرَق ١١٥٤
مَذْرُوب ٥٣٩
مَذْعُور ٢١٢
مُذَكِّرات ٣٥
مُذَكِّرَةٌ إيضاحِيَّة ٨٢١
مُذكِّرَةُ تَنْفِيذ حُكْمٍ جَزَائِيّ ١٢٥٣
مُذَكِّرَةُ تَوْقِيف ١٢٥٣
مُذَكِّرَةٌ داخليَّة ٢٣
مُذَكِّرَةُ دَعْوى ١٢٥٣
مُذَكِّرَة قَبْض ١٢٥٣
مَذْلُول ٢١٢
مُذَنَّب ١٢٠٤
مُذْنِب ٢١٢، ١٢٥٣
مَذْهَب ١٢٢٠
مَذْهَبٌ أدبيّ ٣٥
مِذْهَبَة ٣١٦، ٤١٤
مِذْوَد ٢٧٤
مِذْياع ١١٦
مِذياعُ الطائرَة ١٣٥٤
مُذِيب ١٢٠٤
مِر شَوكيّ ٧٤٢
مِرآب ٢٧٥، ١٣٥٤
مُرابٍ ٢١٢
مُرَابَحَة ٣٧٦
مُرابَعَة ٧٤٢
مُرابِعيّ ٢١٢، ٣٧٧
مِرآة ٢٧٥، ٣١٧
مِرآة أَسْنَان ١١٥٤
مِرْآةٌ جانبيَّة ١٣٥٤
مِرْآةٌ داخليَّة ٩٨٤
مِرْآةٌ عاكِسَةٌ ثابِتَة ٩٨٤
مِرْآةٌ عاكِسَةٌ مُتَحَرِّكَة ٩٨٤
مِرْآةٌ مُساعِدَة ١٣٥٤
مِرْآةٌ مُوسِيقِيَّة ٦٥٣
مِرْآة وَسَط (داخليَّة) ١٣٥٤
مُرَاجَعَة ٤٧٠
مُرَاجَعَةُ الحِسابَات ٣٧٧
مُرَاجَعَةُ الطَّبِيب ١١٥٤
مَرَاح ٢٧٥
مَرَاحِلُ الكَشَّافَة ١٢٩٩
مَرَّار ١٠٥٤
مُرَّارٌ مع البَصَل ٩٢
مَرارَة ٥٣٩
مَرَارَةٌ مَفْقِيَّة ٢١٢
مَرَازِمس ١١٥٤
مُراسِل ٢٣، ٤٧٠
مَراسِم ٨٢١
مَراسِمُ الانْتِخَاب ٨٢١
مَراسِيمُ التَّشْيِيع ٥٧٩
مَراعٍ طَبِيعِيَّة ٤٣٣
مُرَافَعَات ١٢٥٣
مُرافِق ١٦٧
مَرافِقُ تجاريَّة ٧٨٨
مُرَافِقَة ٤٧٠
مُرَاقِب ٢٣، ٦٥٣
مُراقِبُ أَبْنِيَة ٢٧٥

مُراقِبُ الإنتاج ١١٦
مُرَاقِبُ البلديّة ٤٣٣
مُرَاقِبُ تَسْويق ٣٧٧
مُرَاقِبُ التَّوجِيهِ الإسلَاميّ ٥٦٤
مُرَاقِبُ الجوازات ٦
مُراقِبُ حِسَاباتِ التّكاليف ٧٨٨
مُراقِب حَفْرِيَّات ٩٨٤
مُرَاقِبُ حَمّامات ٤٣٤
مُرَاقِب خَطّ ١٣٥٤
مُرَاقِبُ الدوام ١١٥٤
مُراقِب السّير ١٦٧
مُرَاقِب صِحَّة ١١٥٤
مُراقِبُ صِيانَة ٩٨٤
مُرَاقِبُ عمّالِ النَّظافَة ٤٣٤
مُرَاقِبُ عَمْل ٢٣
مُرَاقِبٌ مَالِيّ ٢٣
مُراقِبُ مَبيعات ٢٣
مُراقِبُ المَساجِد ٥٦٤
مُرَاقِبُ المُسْتَودَعات ٣٧٧
مُراقِبٌ مَيدانيّ ٢٣
مراقِبا الخَطّ ٦٥٣
مُراقِبا المُباراة ٦٥٣
مُراقَبَة ١٦٧، ٦٥٣
مُرَاقَبَةُ الرادَار ١٦٨
مُراقَبَةُ السَّيّارات ٦٥٣
مُراقَبَةٌ صِحّيَة ٤٣٤
مُراقبو الخُطُوط ٦٥٤
مَراكز نِسائيَّةٌ إسلامِيَّة ٥٦٤
مَراهِم ١١٥٤
مُرَاوِغ ٢١٢
مَرَايَا ٩٨٤
مَرَايِح ٥٣٩
مَرَبّ ٧٤٢
مَرْبَة ٣١٧
مُرَبَّط ٢١٣
مِرْبَط ٢٧٥، ٧٤٢
مِرْبَط أَنابيب ٩٨٤
مربط أوردَة ١١٥٤
مِرْبَطُ البِئر ٢٧٥
مربط حرف C ٩٨٤
مِرْبَط خَشَبِيّ ٩٨٤
مِرْبَط خَشَبِيٌّ بِمَقْبَضَين ٩٨٤
مِرْبَط رُخَام ٩٨٥
مَرْبَطُ طَاوِلَةِ تِنْس ٦٥٤
مَرْبَطُ طُوبَار ٢٧٥
مِرْبَطٌ عَاديّ ٢٧٥
مِرْبَطُ غَاز ٣١٧
مِرْبَط الفَريزَة ٩٨٥
مِرْبَطُ قِماش ٣١٧
مِرْبطُ كيبل ٩٨٥
مِرْبَطٌ مُزْدَوَج ٤٣٤
مِرْبَط مَشْبك ٩٨٥
مِرْبَطُ مَلزَمَة ٩٨٥
مُرَبَّع ١٢٦١
مُرَبَّعُ الطلبَة ٤٧٠
مُرَبَّعُ نَصّ ٤٩٥
مُرَبَّع الهُبوط ٦٥٤
مَرْبُوط ٢١٣
مَرْبُوع ٢١٣
مَرْبُوك ٢١٣
مُرَبَّى ٢١٣، ٧٨٩
مُربّي صَفّ ٤٧٠
مُرَبِّيَة ٤٧٠، ١١٥٤
مُرَتِّبُ مَدَى الحَيَاة ٣٧٧
مَرْتَبَان ٩٢، ٣١٧
مَرْتَبَانُ ضَغْط ٣١٧
مُرْتَجَع ٣٧٧
مُرْتَخٍ ٢١٣
مَرْتديلا ٩٢
مُرْتَشٍ ١٢٥٣
مُرَتِّع ٢١٣
مُرْتَفَع جَوِّيّ ١٢٠٤
مُرْتَقَى ١٦٨
مُرتكى ٣١٧
مَرْج ٧٤٢
مَرْجَان ٤١٤، ٧٤٢، ١٠٥٤
مَرْجَانٌ مُوشَّح ٧٤٢
مَرْجَانُ نَانَا ٧٤٢
مَرْجِع ١٢٨٢
مَرْجِعٌ عَالَميّ ٩٨٥
مَرْجعيَّة ٤٣٤
مِرْجَل ٢٧٥
مَرْجُونَة ٣١٧
مِرْحاة ٣١٧
مِرْحاض ٢٧٥
مِرْحَاضٌ إفْرَنْجِيّ ٢٧٥
مِرْحَاضٌ عَرَبِيّ ٢٧٥
مُرْحَرِحٌ ١٣٢٠
مَرْحَلَةٌ أَسَاسِيَّة ٤٧٠
مَرْحَلَةُ الأشْبال ١٢٩٩
مَرْحَلَةُ التأمل ١٢٥٣
مَرْحَلَةُ التَّجْليد ١٢٨٢
مَرْحَلَةُ الجوَّالَة ١٢٩٩
مَرْحَلَةُ الذَّهَاب ٦٥٤
مَرْحَلَةُ الغَطْس ٦٥٤
مَرْحَلَةُ القَطْع ١٢٨٢
مَرْحَلَةُ القفز والطيران ٦٥٤
مَرْحَلَةُ الكَشَّافَة ١٢٩٩
مَرْحُوم ٢١٣

مَرْحَى ٥٣٩
مُرَدَّد ٩٢
مردقوش ٧٤٢
مَرْدَقُوشٌ بَرّي ١٠٥٤
مَرْدَكوش ٩٢
مُرَدَّم ٢١٣
مَرْز نجوش ٧٤٢
مِرزَبَّة ٢٧٥
مُرَزْرَز ٢١٣
مِرْسَاة ٤١٤
مِرْسَال ٢١٣
مَرْسَة ٣١٧
مُرْسْتَك ٢١٣
مُرْسَل ١٢٢٠
مُرْسِل ٢٤٢، ٦٥٤
مُرْسَلٌ إليه ٢٤٢
مَرْسَم ٤٧٠
مَرْسَمٌ جَامْعيّ ٤٧٠
مِرْسَنَة ٤١٥
مِرَشّ ٣١٧
مَرَشّ مواد سائلة أو غازية ١٣٣٤
مِرَشّة ٣١٧
مِرشَّةُ مَاء ٧٤٢
مُرَشّح ١٣٣٤
مِرْشَحُ الزيت ٩٨٥
مُرَشِّحُ مُكَيِّف ٩٨٥
مُرَشِّحٌ نيابيّ ٨٢١
مُرَشِّحُ هَوَاء ٩٨٥
مَرْشَحَة ٥٣٩
مُرَشَّحُو المجالِس البلديَّة ٨٢١
مُرْشِد ٤٧٠
مُرْشِدٌ أكاديميّ ٤٧٠
مُرْشِدٌ زِرَاعِيّ ٩٨٥
مُرْشِدٌ سياحِيّ ٧٨٩
مُرْشِدُ الطُّلاب ٤٧٠
مُرْشِدَة ٢١٣، ١٢٩٩
مُرَشْرَش ٤١٥
مِرْشِمَة ٥٣٩
مَرْصُوصَة ٤١٥
مَرَض ١١٥٤
مَرَضُ أَدِيسُون ١١٥٤
مَرَضُ الإِسْبِسْت ١١٥٤
مَرَضُ آي بي ٥٣٩
مَرَضُ البري بري ١١٥٤
مَرَضُ الحُمّى المالْطيَّة ١١٥٤
مَرَضُ زَفْرَةِ المُصْران ١٠٥٤
مَرَضُ السَّرطان ١١٥٤
مَرَضُ السُّكَّرِيّ ١١٥٥
مَرَضُ السِّيليكا ١١٥٥
مَرَضُ صَمَّامِ القَلْب ١١٥٥
مَرَضُ فَقْرِ الدَّمِ المُكْتَسَب ١١٥٥
مَرَضُ المَوْت ١٢٥٣
مَرَضٌ نَفْسِيّ ١١٥٥
مُرْضِع ٢١٣
مُرطِّبات ٩٢
مَرْطَبَان ١١٥٥
مُرَطِّل ٧٤٢
مَرْعى ٥٣٩
مَرْعَى النَّحل ٥٣٩
مُرْغَنيت ٤١٥
مِرْفَق ٢١٣
مَرِق ٢١٣
مِرَقّ ٣١٧
مَرَقُ اللَّحم ٩٢
مُرقاة ٣١٧
مُرَكَّب ١٢٠٤
مَرْكَب ٣١٧
مُرَكَّبُ أَنَاثٍ خَشَبِيّ ٤٧٠
مُرَكَّبُ أَرْضِيَّاتٍ لَدَائِنِيَّة وَعَوَازِل ٤٧٠
مُرَكَّبُ أَسْقُفٍ زَائِفَة ٤٧٠
مُرَكَّبُ أُطُرِ لَوْحَات ٤٧٠
مُرَكَّبُ حَشْواتِ الحِذاء ٩٨٥
مُرَكَّبُ زُجَاجٍ دِيكُور ٤٧١
مُرَكَّبُ زُجاجٍ مَرْكَبَات ٤٧١
مُرَكَّبُ زُجَاجٍ مُعَشَّق ٤٧١
مُرَكَّبُ زُجَاجٍ وَمَرَايَا ٤٧١
مُرَكَّبُ سَتائِر ٩٨٥
مُرَكَّبُ سَخَّاناتٍ شَمْسِيَّة ٤٧١
مُرَكَّبُ السلفا ١١٥٥
مُرَكَّبُ الطّبع ١١٥٥
مُرَكَّبُ عَازِلٍ حَرَارِيّ ٤٧١
مُرَكَّبُ قَوَاطِعِ جِبْس ٤٧١
مُرَكَّبُ مَجَارِي هَوَاء ٤٧١
مُرَكَّبُ مُوكِيتٍ وَسِجَّاد ٤٧١
مُرَكَّبُ نِعال ٩٨٥
مُرَكَّبُ وَرَقِ جُدْرَان ٤٧١
مُرَكَّبُ وَسِيطِ التَبريد ٩٨٥
مُرَكّباتُ الفينول ١٣٣٤
مَرْكَبَة ١٦٨
مَرْكَبَةٌ ذاتُ استعمالٍ خاصّ ١٣٥٤
مَرْكَبةٌ زراعيَّة ٧٤٢
مَرْكَز ٢٧٥
مَرْكَزُ أَحْدَاث ١٦٨
مَرْكَزُ الاستشاراتِ وخِدْمَةِ المجتَمَع ٤٧١
مَرْكز إصْلاحٍ وَتَأْهِيل ١٢٥٣
مَرْكَزُ الافْتِرَاع ٨٢١
مَرْكَزُ أَلْعَاب ٦٥٤

مَرْكَزُ الأمراضِ العصبيَّة ١١٥٥
مَرْكَزُ أمن ٦٥٤
مَرْكَزُ الأمُومَة وَرِعَايَةِ الطفل ٢٣٢
مَرْكَزُ أُمُومَةٍ وَطُفُولَة ١١٥٥
مَرْكَزٌ انْتِخابِيّ ٨٢١
مَرْكَز أو مُجَمَّع ٣٧٧
مَرْكَزُ البَحْثِ والتطويرِ التربويّ ٤٧١
مَرْكَزُ البَريد ٢٤٢
مرْكَزٌ بَصَريٌّ لِلْعَدَسَة ١٢٠٤
مَرْكَزُ بَيْعِ الكُتُب ٤٧١
مركزُ تَأْهِيل ١٦٨
مَرْكَزُ تَأْهِيلِ الوُعَّاظ والأَئِمَّة ٥٦٥
مَرْكَزٌ تِجاريّ ٤٣٤
مَرْكَزُ تَدْرِيبٍ خَاصّ ١٦٨
مَرْكَزُ تَدْرِيبٍ رَسْمِيّ ١٦٨
مَرْكَزُ تَدْرِيبٍ مِهَنِيّ ٤٧١
مَرْكَزُ التوزيع ٢٤٢
مَرْكَزٌ ثَقَافِيٌّ إسْلامِيّ ٥٦٥
مَرْكَزُ الحاسبِ الإلكترونيّ والمعلومات ٤٧١
مَرْكَزُ دِفَاعٍ مَدَنِيّ ١٦٨
مَرْكَزُ الرِّعَايَةِ السِّنِّيَّة ١١٥٥
مَرْكز الصالَة ٢١٣
مَرْكَزٌ صِحِّيّ ٤٧١
مَرْكَزٌ صِحِّيٌّ شامِل ١١٥٥
مَرْكَزُ اللغات ٤٧١
مَرْكَزٌ ماليٌّ للمؤسّسَة ٢٣
مَرْكَزُ المدينة ٤٣٤
مَرْكَز المَلْعَب ٦٥٤
مَرْكَزٌ وطنيٌّ للأرصادِ الجويَّة ١٢٠٤
مَرْكَع ٥٧٩
مَرْكوبَة ٧٤٢
مَرْمَريَّة ٧٤٢
مُرَمَّل ٢١٣
مَرْملادُ البُرتقال ٩٢
مُرَمِّمُ مأكولات ٧٨٩
مَرْمُوزَة ١٦٨
مَرْمى ٦٥٤، ٧٤٢
مَرْمى الهُوكي ٦٥٤
مَرْهَم ١١٥٥
مَرْهمُ تبخير ١١٥٥
مَرْهمُ الجلد ١١٥٥
مَرْهمُ الحروق ١١٥٥
مَرْهمُ العين ١١٥٥
مَرْهمُ الفم ١١٥٥
مَرْهمُ اللثة ١١٥٥
مَرْو ٣١٧
مَرْو ٩٨٥
مَرْوٌ وردي ٤١٥
مُرُوءة ٢١٣
مِرْوَب ٣١٧
مُرَوَّع ٢٧٥
مُرَوِّج ٣٧٧
مُرَوَّج ٩٢
مِرْوَحَة ٣١٧، ١٠٥٤
مِرْوَحَةُ جِدَار ٣١٧
مِرْوَحَةُ حَلْتِيت ١٠٥٥
مِرْوَحَةُ سَقْف ٣١٧
مِرْوَحَةُ شَفْط ٣١٧، ١٣٣٤
مِرْوَحَةٌ صُنْدُوقيَّة ٣١٧
مِرْوَحَةٌ طَارِدَةٌ عن المَرْكَز ٩٨٥
مِرْوَحَةٌ عَمود ٣١٨
مِرْوَحَةُ فراشٍ ٩٨٦
مِرْوَحَةُ فِريزَر ٩٨٦
مِرْوَحَةُ المُحرِّك ٩٨٥
مِرْوَحَةٌ مِحْوَرِيَّة ٣١٨
مِرْوَحَة ونافخَة سناج ١٢٠٤
مَرْوَحتَان ٥٧٩
مِرْوَحيَّة ١٣٥٤
مِرْوَد ٢١٢
مُرُوْشَن ٣١٨
مُرَوِّض ٦٥٤
مُرُونَة ٤٧٢
مُرونَةٌ اقْتِصَاديَّة ٣٧٧
مَرِيء ٢١٣
مِرْياح ٧٤٢
مِرْياع ٥٣٩
المَرِّيخ ١٢٠٤
مَرِير ١٣٢٠
مَريس ٩٢
مُرَيِّش ٢١٣
مريعي ٥٤٠
مُرَيِّل ٢١٣
مِرْيَلَة ١٣٢٠
مُرِينَة ٢٧٥
مَرْيُول ١١٥٥، ١٣٢٠
مَرْيُولُ أطفال ٢٣٢
مَرْيُولُ جِلْد ١٣٢٠
مَريولٌ صَدْريّ ١٣٢٠
مَرْيُولٌ مِخْبَريّ ١٣٣٤
مَرْيُولُ مَطْبَخ ٣١٨
مَزادٌ علنيّ ٣٧٧، ١٢٥٣
مُزَارِع ٩٨٦
مُزَايَدَة ٤٦
مَزَايكُو ٢٧٥
مُزَبِّد ٢١٣
مَزْبَد ٣١٨
مَزْبَلَة ٤٣٤
مَزْج ٩٨٦

مِزْخَبَة ٥٤٠
مُزَخْرِفُ كُتُبٍ بِالآلَة ٩٨٦
مُزَخْرِفُ كُتُبٍ باليَد ٩٨٦
مُزَخْرِفُ نُحاسِيّات ٩٨٦
مُزْدَوِجٌ حَرَارِيّ ١٣٣٤
مِزْراب ٣١٨
مِزْرَابُ زَيْت ٩٨٦
مَزْرَعَةُ دَواجِن ٥٤٠
مُزَرْوَق ٢١٣
مَزغلَة ٢٧٥
مَزْكُوم ٢١٣
مِزلَّة ٣١٨
مُزَلَّط ٢١٣
مِزْمَار ١٢٢٠
مِزْنَاد ٣١٨
مِزْنِد ٦٥٤
مُزَنْقِل ٢١٣
مَزْنُوق ٢١٣
مِزْهَبَة ٣١٨
مُزْهِر ٥٤٠
مِزْهريَّة ٣١٨، ٧٨٩
مُزَوِّدُ خِدْمَةِ الإنْتَرنِت ٤٩٥
مِزْوَدَة ٣١٨، ٥٤٠
مُزَوَّقَة ٢١٣
مِزْيان ٤١٥
مِزْيَتَة ٩٨٦
مِزْيَتَةُ الجير ٩٨٦
مزيجُ أدويَة ١١٥٦
مُزيلُ احتقان أنفيّ ١١٥٥
مُزيلُ البلغم ١١٥٦
مُزيلُ الدّهون ٣٩
مُزيلُ الشَّعْر ٤١٥
مُزيلُ صدأ ٣١٨
مُزيلُ العرق ٤١٥
مُزيلُ القلق ١١٥٦
مُزِيلُ لَوْن ٩٨٦
مُزِيلُ مَناكير ٤١٥
مُزَيِّن ١١٦، ٩٨٦
مَزَيِّنُ الشَّعر ٤١٥
مُزَيِّنَةُ نِساء ٤١٥
مَزْيُوغ ٢١٤
مَزْيُون ٢١٤
مَسّ ٧٦٤
مَسٌّ جُزْئِيّ ٧٦٤
مَسٌّ دائم ٧٦٤
مَسٌّ عارِض ٧٦٤
مَسٌّ كُلّيّ ٧٦٤
مُسابَقَةٌ ثقافيَّة ٤٧٢
مُسابَقَة السُّلَّمِ الثّابت ٦٥٤
مُسابَقَةُ السُّلَّمِ المُتَحرِّك ٦٥٤
مَسَاة ٩٢
مَسَاجُ بطن ١١٥٦
مُسَاجَلة ١٢٦١
مَسّاح ٤٣٤
مَسَّاحُ أبْنِيَة ٩٨٦
مَسَّاح أراضٍ ٤٣٤
مَسّاحُ طُرُق ٩٨٦
مسَّاحاتُ الزُّجاج ٩٨٦
مِساحَة ٤٧٢
مِساحَةٌ إجْمَاليَّة ٤٣٤
مساحَةٌ جيوديسيَّة ٤٧٢
مَسّاحَةُ زُجاج ١٣٥٥
مِساحَةٌ طَابِقيَّة ٤٣٤
مساحَةٌ طُبُوغْرَافيَّة ٤٧٢
مساحَةٌ غيرُ صَالِحَةٍ للزِّرَاعَة ٤٣٤
مَسَّاحَةُ لَوح ٤٧٢
مِسَاحَةٌ مُسْتويَة ٤٧٢
مَسَارٌ ذو أوْلَوِيَّة ١٦٨
مَسَاسٌ بِأَمْنِ الدّوْلَة ٨٢٢
مَساعٍ حَمِيدَة ٨٢٢
مُساعدُ أمين مستودع ٧٨٩
مُسَاعِدُ البَحْثِ والتَدْرِيس ٤٧٢
مُسَاعِدُ حَكَمٍ تِنْس ٦٥٥
مُسَاعِدُ حَلّاق ٤١٥
مُساعد حلوانيّ ٤٧٢، ٧٨٩
مُسَاعِدُ خَيّاط ٩٨٦
مُسَاعِدُ دَهّان ٤٧٢
مُساعِدُ رئيس الطهاة ٧٨٩
مُسَاعِدُ رَئِيسِ المَطْعَم ٧٨٩
مُساعِدُ زرعِ أعضاء ١١٥٦
مُساعِدُ سَائق ٩٨٧
مُساعِدُ صيدليّ ١١٥٦
مُسَاعِدُ طَاه ٤٧٢
مُساعِدُ طاهي المشاوي ٧٨٩
مُساعِدُ طباخ ٧٨٩
مُسَاعِدُ عَامِلِ صَبٍّ وتَرْكِيبِ جِبْس ٤٧٢
مُساعِدُ العَرِيف ١٢٩٩
مُسَاعِدٌ فَنِيّ ٩٨٧
مُسَاعِدُ القُدْرَةِ للفَرامِل ٩٨٦
مُسَاعِدُ كَابْتِن ٧٨٩
مُساعِد المُخرِج ١١٦
مُساعِدُ مديرِ إدارَة ١٢٨٢
مساعدُ المدير العام ٧٨٩
مُسَاعِدُ مُضِيف ٤٧٢
مُساعِدُ مُعلِّم صَنْعَة ٤٧٢
مُسَاعِدُ مُمَرِّض ١١٥٦
مُسَاعِدُ مُنَجِّدٍ أثَاث ٤٧٢
مُساعدُ النُزلاء ٧٨٩

مُساعَداتٌ اقتصاديَّة ٨٢٢
مُساعِداتُ التَّلحيم ٩٨٧
مساعدات السيّارَة ١٣٥٥
مُسَاعَدَة ٤٩٥
مَسافَةُ إضافيَة ٢٤٢
مَسَافَةُ أَمان ١٦٨
مَسَافَةُ الإيقاف ١٦٨
مَسَافَةٌ مقْطُوعَة ٩٨٧
مُسافرٌ مُبْعَد ٧٨٩
مُسافِرٌ مرفوضُ الدخول ٧٨٩
مسافرون ١٣٥٥
مَسَاق ٤٧٢
مَسَافَاتٌ إجْبَاريَّة ٤٧٣
مَسَافَاتٌ اختياريَّة ٤٧٣
مَسّاك ٦٥٥
مَسّاكَةُ الحَواجِز ٦٥٥
مَسَامَات ٢١٤، ٤٧٣
مُساوَاة ٨٢٢
مَسؤولُ الأغطيَة ٧٨٩
مَسْؤولُ بَضائع ١٣٥٥
مَسؤولُ تذاكر ٢٣
مَسْؤُولُ حَرَكَةِ المصنع ٢٣
مَسْؤولُ الذِّمَم ٢٣
مَسْؤُولُ سُفْرَجِيَّة ٧٨٩
مَسؤولُ المشروبات ٧٨٩
مَسْؤُولُ مُعِدَّاتٍ وَأَدَوَات ٤٧٢
مَسْؤُولِيَّةٌ تَقصيريَّة ١٢٥٣
مَسْؤولِيَّةٌ دَوْلِيَّة ٨٢١
مَسْؤُولِيَّةٌ سِياسِيَّة ٨٢٢
مَسْؤُولِيَّةٌ عَقْدِيَّة ١٢٥٣
مُسَاوِم ٣٧٧
مُسَاوَمَة ٣٧٧
مُسايَرَة ٣٧٧
مِسْبار ١١٥٦
مِسْبَارٌ لاسِلْكيّ ١٢٠٤
مُسَبِّباتٌ عَرَضيَّة ٣٣١
مَسْبَح ٦٥٥
مَسْبَحُ غَطْس ٦٥٥
مِسْبَحَة ٥٧٩
مُسَبَّحَة ٩٢
مَسْبَحَة اليُسْر ٧٦٤
مِسْبَر ٩٨٧
مُسَبِّغ ٢١٤
مَسْبَل ٣١٨
مُسْتَأجِر ١٢٥٣
مُسْتَثْمِر ٣٧٧
مُسْتَثْمِرٌ مُزدوَج ٣٧٧
مُسْتَجير ١٢٦١
مستحقات ٢٣
مُستحلب ١٢٠٤
مُسْتَخْدِم ٤٩٥، ١٢٨٢
مُسْتَخْدَم ٧٨٩، ٩٨٧
مُسْتَخْدِمُ المَكْتَبَة ١٢٨٣
مُسْتَخْدَمُ نَظافَة ٤٣٤
مُسْتَخْدَمَة ٩٨٧
مُسْتَخْلِص ١٢٨٣
مُسْتَخْلَص ٤٧٣، ١٢٠٤، ١٢٨٣
مُسْتَخلصٌ إعْلامِيّ ٤٧٣
مُسْتَخْلَصٌ دَلاليّ ٤٧٣
مُسْتَخلَصٌ شامِل ٤٧٣
مُسْتَخْلَصَاتٌ مَاليَّة ٢٣
مُسْتَرْجِل ٢١٤
مُسْتَرْجِلَة ٢١٤
مُسْتَرْوِح ٢١٤
مُسْتَشار ٢٣
مُسْتشارٌ ثقافيّ ٤٧٣
مُسْتَشارٌ فَنِيّ ٢٣
مُسْتَشارُ مَكْتَبات ١٢٨٣
مُسْتَشارو المناطقِ الحرَة ٣٧٧
مُسْتَشِرّ ٢١٤
مُسْتَشْفَى ١١٥٦
مُسْتَشْفَى الأمْرَاضِ النَّفْسِيَّة ١١٥٦
مُسْتطيلٌ أخضر ٦٥٥
مُسْتَطيلٌ إرْشَادِيّ ١٦٨
مُسْتَعْجِل ٢١٤
مُسْتَعْجَل ٢٤٢
مُسْتَعِير ١٢٨٣
مُسْتَفِتٍ ٥٦٥
مُستفيد ٣٧٧
مُستَقْبِل ٦٥٥، ٩٨٧
مُسْتَقبِلُ شَكاوى الإزعاج ٢٤٢
مُستقبِلُ النزلاء ٧٨٩
مُسْتَقْبِلاتٌ حِسِّيَّة ١٣٣٤
مُسْتَقبِلات الشَّمّ ١٢٠٤
مُسْتَقْبِلاتٌ ضَوْئِيَّة ١٢٠٤
مُسْتَقْبِلاتٌ كِيميائِيَّة ١٢٠٥
مُسْتَقرضات ١٢٠٥
مُسْتَقْطِعُ بَوْلِ السُّكَّري ١١٥٦
مُسْتَقْوٍ ٢١٤
مِسْتِكَّة ١٠٥٥
مِستكَة ٧٤٢
مِسْتَكَة ٩٢
مُستَكْشِفُ وِيْندُوز ٤٩٥
مُسْتَلَّة ١٢٨٣
مُستلزماتٌ رياضيَّة ٦٥٥
مُسْتَنْبِت ٤٣٤
مُسْتَنَدُ إدخالاتِ اللوازم ١٢٨٣
مُستنَدُ الشَّحْن ٣٧٧
مُسْتَنَدُ صَرْف ٢٣

مُسْتَنَدُ قَبْض ٢٣
مُسْتَهْلِك ٣٧٧
مُسْتَهْلِكات ١٢٠٥
مُسْتَهِمّ ٢١٤
مُسْتَوحِش ٢١٤
مُسْتَوْدَع ١٦٨، ٢٧٦، ٣٧٧، ٤٧٣
مُستودَعُ أدويَة ٣٧٧
مستودعُ البضائع ١٣٥٥
مُسْتَوْدَعُ البَلَدِيَّة ٤٣٤
مُسْتَوْدَعُ الجمارِك ٣٧٧
مُسْتَوْدَعُ الدائِرَة ٢٤
مُسْتَودَعُ الدِّهَان ٩٨٧
مُسْتَوْدَعٌ مُتَّصِل ٣٧٧
مُسْتَوْدَعٌ مُنْفَصِل ٣٧٨
مُسْتَوْدَعاتُ التَّبريد ٩٨٧
مَسْتُور ٢١٤
مُستوصَف ١١٥٦
مستوى ٢٧٦
مُسْتَوى الصّورَة ١٢٢٠
مُسْتوى العَقْدَة ٢٧٦
مُسْتَوى المَعِيشَة ٨٢٢
مَسْجِد ٥٦٥
مُسَجِّل ١١٧، ، ٤٧٣، ٦٥٥، ١٢٠٥
مُسجِّل (فيديو) ١١٧
مَسْح ٤٩٥
مَسْحُ الأُذُنَين ٥٦٥
مَسْحٌ جَاذبيّ ١٢٠٥
مَسْحٌ زِلْزاليّ ١٢٠٥
مَسْحٌ صِحّيّ ٤٣٤
مَسْحٌ عَلى الجَبِيرَة ٥٦٥
مَسْحٌ عَلى الجَوْرَب ٥٦٥
مَسْحٌ على الخُفَّين ٥٦٥
مَسْحُ المُسافِر ٥٦٥
مَسْحٌ مِغْناطِيسيّ ١٢٠٥
مَسْحُ المُقيم ٥٦٥
مَسْحٌ مَكْتَبِيّ ١٢٨٣
مِسْحَاة ٢٧٦
مُسَحَّب ٩٢
مُسَحَّبَة ١٢٠٥
مَسْحَة ١١٥٦
مَسْحَةٌ مِن اللَّوزَتين ١١٥٦
مِسْحَج دَوّار ٩٨٧
مُسَحِّر ٢١٤
مَسْحُوق ١٠٥٥
مَسحوقٌ استنشاقيّ ١١٥٦
مَسْحوقُ أطفال ١١٥٦
مَسحوقُ تبييضِ الأسنان ١١٥٦
مَسحوقُ تثبيتِ الأسنان ١١٥٦
مَسحوقُ تجميل ٤١٥
مَسحوقُ تَغْبير ١١٥٦
مَسحوقٌ جافّ ٤١٥
مَسحوقُ الحَدِيْدِ والفَحْم ٩٨٧
مَسحُوقُ الخَبِيْز ٩٢
مَسْحوقُ خُدُود ٤١٥
مَسْحوقُ شَبَّة ١٠٥٥
مَسْحُوقُ غسيل ٣٩
مَسْحوقُ قِشْرِ الرُّمّان ١٠٥٥
مَسحوقُ كاسٍ ذو رابطة جبسيَّة ١١٥٦
مَسحوقٌ كاسي ١١٥٦
مَسحوقٌ للجِسم ٤١٥
مَسحوقٌ للشعر ١١٥٦
مَسْحُوقٌ مَضْغوط ٤١٥
مَسحوقٌ مُعلَّق ١١٥٦
مَسْحوقُ الميْرَمِيَة ١٠٥٥
مَسْحُوقٌ ناعِمٌ أبيض ٤١٥
مَسحوقُ نَفْخ ١١٥٦
مَسْحوقُ الوَجْه ٤١٥
مُسْحُول ٢١٤
مُسَخْسِخ ٢١٤
مُسَخَّم ٢١٤
مُسَخْمَطَة ٢١٤
مُسخِّن ١٢٨٣
مُسَخَّن ٩٢
مُسخِّنٌ كهربائيّ ٩٨٧، ١٣٣٤
مُسَخِّنٌ مِغْناطِيسيّ ١٣٣٤
مُسَدَّس ١٦٨
مُسدَّسُ الأمْشَاط ١٦٨
مُسَدَّسُ أنسولين ١١٥٧
مُسدَّسُ تثبيت ٩٨٧
مُسدَّسُ تَشْحيم ٩٨٧
مُسَدَّسُ الطاحُونة ١٦٨
مَسْرَب ٤٣٤
مَسْرَبٌ أحْمَر ٣٧٨
مَسْرَبٌ أخْضَر ٣٧٨
مَسْرَبٌ أصْفَر ٣٧٨
مَسْرَبٌ أيْسَر ١٦٨
مُسَرْباتٌ هارِبات ١٢٦٢
مَسْرَح ٢١٤، ٤٧٣
مَسْرَحُ أطفال ٦٥٥
مَسْرَحُ الجريمة ١٦٨
مَسْرَح ذِهْني ٣٥
مَسْرَحِيَّة ٣٥
مِسْرَد ٣١٨
مَسْرَد ٧٤٢
مَسْطَبَة ٢٧٦
مِسْطَبَة ٧٤٢
مُسَطَّح ٧٤٢
مُسَطَّحٌ أخْضَر ٧٤٢

مِسْطَرَة ٣٧٨، ٤٧٣، ٤٩٥، ١٣٤٢
مِسْطَرَةُ تي ١٢٨٣
مِسْطَرَة حُبوب ١٣٤٢
مِسْطَرَةٌ حديد ٩٨٧
مِسْطَرَةُ خِيَاطَة ٩٨٧
مِسطَرَةُ قياسِ الأشياءِ الاسطوانيَّة ١٣٣٤
مِسْطَرَةٌ مُتعامِدَة ٩٨٧
مِسْطَرَةُ المَسَافَة ٤٩٥
مِسْطَرَةُ المَفْرُوشات ١٢٢٠
مِسْطَرَةُ المَكْفوفين ٤٧٣
مَسْطَرين ٢٧٦
مَسْطَرِين أرْضِيَّة ٢٧٦
مَسْطَرِينُ قِصَارَة ٢٧٦
مَسْطَرِينُ كُحْلَة ٢٧٦
مَسْطَرِينٌ مُدَوَّر ٩٨٧
مُسَطَّل ٢١٤
مُسَطَّلَح ٢١٤
مُسَعِّرٌ حراريّ ١٣٣٤
مُسَعِّر ذو القنبلة ١١٥٧
مُسْعِف ١٦٩
مِسْفَح ١٣٢٠
مُسَفَّح ٢١٤
مُسَقَّعَة ٩٢
مَسْقِي ٧٦٤
مَسك ٦٥٥
مِسْكٌ أصفهانيّ ١٠٥٥
مِسْك حَجَر ١٠٥٥
مَسْكَب ٧٤٣
مَسْكَة ٢١٤، ٧٤٣
مَسْكَةُ الإبط ٦٥٥
مَسْكَةُ البَحّار ٦٥٥
مَسكَةُ الجَرّ (السَّحب) ٦٥٥
مَسْكَةُ الدّبابيس ٩٨٧
مَسْكَةُ الدفع ٦٥٥
مَسْكَةُ الرَّأس ٦٥٥
مَسْكَةُ العَرايس ٤١٥
مَسْكَةُ العَروس ٢١٤
مَسْكَةُ عَرُوس ٤١٥
مَسْكَةُ العَضد ٦٥٥
مَسْكَةُ يَد ١٣٥٥
مُسَكِّن ١١٥٧
مَسْكَن ٢٧٦
مَسْكَنُ الدَّواجِن ٧٤٣
مَسْكَنٌ شَرْعيّ ٥٦٥
مُسكِّنُ وَجَعِ أسْنَان ١١٥٧
مَسَلَّة ١٣٢٠
مِسَلَّة ٣١٨
مُسَلَّحَة ١٦٩
مَسْلَخ ٩٢، ٤٣٤
مَسْلَخُ دَواجِن ٥٤٠
مُسَلْطِن ٢١٤
مسَلْوَعَة ٩٢
مَسْلُول ٢١٤
مِسْمار ٩٨٨
مِسْمَارُ تَوْسِيع ٩٨٨
مِسْمارُ دَبُّوس ٩٨٨
مِسْمَارُ الدَّوّاسَة ٩٨٨
مِسمار زاويَة ٣١٨
مِسمارُ العَرِيْش ٩٨٨
مِسمار فولاذ ٣١٨
مِسْمَارٌ كَاوٍ ١١٥٧
مَسْمَكَة ٣٧٨
مُسَمَّم ٢١٤
مُسِنّ ٢١٥
مِسَنّ ٣١٨
مِسْنَد ٣١٨
مِسْنَدٌ خَلْفيّ ١٣٥٥
مِسْنَدُ الرّأس ١٣٥٥
مِسْنَدُ سَيّارَة ٩٨٨
مسندُ طفل ٢٣٢
مَسْنَدُ كُتُب ١٢٨٣
مِسْنَد وَسَط ١٣٥٥
مِسْنَدَةٌ بلاستيكيَّة ١١٥٧
مِسْنَدةٌ فُولاذيَّة ١١٥٧
مُسَنِّن ٩٨٨
مُسَنِّنُ تَخْفِيفِ السُّرعَة ٩٨٨
مُسَنِّنُ التَّعْشيقِ الميكانيكيّ ٩٨٨
مُسَنِّنُ جَنْب ٩٨٨
مُسَنِّنُ جَنْزير ٩٨٨
مُسَنِّنٌ شَمْسِيّ ٩٨٨
مُسَنِّنٌ مَخْروط ٩٨٨
مُسَنِّنُ المُعَايَرَة ٩٨٨
مُسَنِّنُ الوَسْط ٩٨٨
مُسَنّنَاتُ التَّشْغِيل ٩٨٨
مسنّناتٌ ثلاثةٌ رئيسَة ٩٨٨
مُسَنَّنَات الدَّبل ١٢٨٣
مُسَنَّنَاتُ الكُورْبَة ٩٨٩
مُسَنَّنَة ٩٨٩
مَسْنُود ٢١٥
مسهلُ التنظيرِ القولونيّ ١١٥٧
مسهلُ التنظيرِ المعديّ ١١٥٧
مسهلُ التنظيرِ المعويّ ١١٥٧
مُسَهِّلٌ مُخَرِّش ١١٥٧
مُسَهِّلٌ مُطَرّ ١١٥٧
مسهلُ الهضم ١١٥٧
مُسهِّلاتُ أشعّة ١١٥٧
مَسْهُوْل ١١٥٧
مِسْوَاط ٩٨٩

مِسْوَاطَة ٣١٩
مِسْوَاك ٤١٥
مُسَوَّدَة ٣٥
مُسَوَّدَة الحُكْم ١٢٥٣
مُسَوَّدَةُ العَقْد ٣٧٨
مُسَوَّدَةُ قَانُون ٨٢٢
مُسَوِّف ٢١٥
مُسَوْكِج ٢١٥
مُسَوِّي الخَسائِر ٣٣١
مَسَوِّي الْمُطالَبات ٣٣١
مُسيَّة ٩٣
مَسِيرٌ لَيْلِيّ ١٢٩٩
مَسِيرَة ٨٢٢
مَسيرَةُ تهنئة ٨٢٢
مُسَيَّل ٩٣
مُشاة ٤٣٤
مَشارِبُ المِيَاه ٤٧٣
مُشَارَكَةٌ صَفْقِيَّة ٤٧٣
مُشارَكَةٌ في التَّأْمين ٣٣١
مَشَارِيعُ أَبْنِيَة ٢٧٦
مَشَارِيعُ الطُّرُق ٤٣٥
مَشَارِيعُ قَيْد التَّنْفِيذ ٣٧٨
مُشَاط ٩٣
مَشَاع ٤٦
مُشاغَبات ٨٢٢
مَشَاغِلُ دائرَةِ النَّقْل ٩٨٩
مَشَّاقَة ٣١٩
مُشَاقَة ٤١٦
مشّاقَةٌ للأسنان ١١٥٧
مشَّاياتٌ جانبيَّة ٦٥٦
مَشْبَك ١٦٩، ٤١٦
مِشْبَك ٣١٩
مُشبَّك ٩٣
مشبكُ تسخين ١٣٣٤
مِشْبَك تِمْسَاح ٩٨٩
مِشْبكُ السِّلك ٢٤٢
مُشَتٌّ ٢١٥
مُشْتَرٍ ٤٦، ٣٧٨
مُشْتَرِك ٢٤٢
مُشْتَرِكٌ اعْتِيَادِيّ ٤٣٥
مُشْتَرِكٌ تِجَارِيّ ٤٣٥
مُشْتَركون صِناعيون كِبَار ٤٣٥
مُشْتَقَاتٌ بترولِيَّةٌ جاهِزَة ٩٨٩
مُشْتَقَاتٌ نِفْطِيَّة ٩٨٩
مُشْتَكٍ ١٢٥٣
مُشْتَكَى عليه ١٢٥٣
مَشْتَلٌ زِرَاعِيّ ٧٤٣
مُشْتَهٍ ٢١٥
مِشْتِيل ٣١٩
مَشْتِيل ٧٤٣
مُشَجَّر ٢٧٦
مَشْجوحُ الوَجْه ١٦٩
مِشْحَاف ٢٧٦
مِشْحَافٌ صَغِير ٢٧٦
مِشْحَاف كَبير ٢٧٦
مِشْحَافُ موقد ٧٩٠
مُشَحَّط ٢١٥
مُشَحِّمُ العدساتِ اللاصقَة ١١٥٧
مِشْحَمَة ٩٨٩
مِشْحَمَةٌ زُمْبَرِكِيَّة ٩٨٩
مِشْحَمَةٌ مَكْبَسِيَّة ٩٨٩
مِشْحَمَةُ اليَدّ ٩٨٩
مُشْخُور ٢١٥
مِشَدّ ٩٨٩، ١١٥٧
مِشَدّ آلة الذهب ٩٨٩
مِشَدّ بَطني ١٣٢٠
مِشَدّ حَوضيّ ١٣٢٠
مِشَدّ الصدر ١٣٢٠
مِشَدُّ طوبار ٢٧٦
مِشَدّ فَخذيّ ١٣٢٠
مِشَدّ كاحلي ١٣٢٠
مِشَدّ للرقبَة ١٣٢٠
مِشَدّ مِفصليّ ١٣٢٠
مُشَذَّبُ أقْمِشَة ٩٨٩
مِشْرَاط ٧٤٣
مَشْرَب ٣٧٨، ٤٢٢، ٥٤٠
مَشْرَبٌ آلي ٥٤٠
مَشْرَبِيَّة ٢٧٦
مُشَرَّت ٢١٥
مُشَرْتَح ٢١٥
مِشْرَط ٩٨٩، ١١٥٧
مِشْرَطُ عَراوٍ ٩٨٩
مِشْرَطُ اللِّثَة ١١٥٧
مِشْرَطٌ مَعْكُوف ٩٩٠
مُشَرَّع ٢٧٦
مُشْرِف ٧٩٠
مُشْرِفُ اتِّصَالاتٍ فُنْدُقِيَّة ٤٧٣
مُشْرِفُ اسْتِقْبَال ٤٧٣
مُشْرِفُ البَرق ٢٤٢
مُشرِفُ تحضيرِ المشروبات ٧٩٠
مُشْرِفُ تَنْظِيفِ الغُرَف ٧٩٠
مُشْرِفُ التَّنْظِيفِ اللَّيْلِي ٧٩٠
مُشْرِفُ تَنْظِيفِ المَرافق العامَّة ٧٩٠
مُشرِفُ التَّوزيع ٢٤
مُشْرِفُ حَجْز ٤٧٣
مُشْرِفُ حَفَلات ٤٧٤
مُشرِفُ خدمات ٢٤
مُشْرِفُ خِدْمَةِ غُرَف ٤٧٤
مُشرِفٌ دَوّار ٧٩٠

مُشْرِفُ طَوَابِقَ وَغُرَف ٤٧٤
مُشرِفٌ عامّ ١٣٥٥
مُشْرِفُ عَلاقَاتِ ضُيُوف ٤٧٤
مُشْرِفُ عُمَّال ٢٤
مُشْرِفُ غُرْفَةِ البيَاضَات ٧٩٠
مُشرفُ قسمِ تنظيفِ الغرف ٧٩٠
مُشرفُ مخزن ٧٩٠
مُشْرِفُ مَرَافِقَ عَامَّة ٤٧٤
مُشْرِفُ مَشْرُوبَات ٤٧٤
مُشْرِفُ مَصْبَغَة ٤٧٤
مُشْرِفُ مَطْعَم ٤٧٤
مُشْرِفٌ مَكْتَبِيّ ١٢٨٣
مُشْرِفُ نَظَرِيّ ٤٧٤
مُشرِفُ الوجبات ٧٩٠
مُشْرِفُ وَحْداتِ تنقيَةِ مياه الشرب ٢٤
مُشْرِفُ الولادة ٦
مُشْرِفات (مُوَجِّهات) ٤٧٤
مُشْرِفَة ٤٧٤
مُشْرِفَةُ لَيَاقَةٍ بَدَنِيَّة ٦٥٦
مَشروحات ٦
مَشْروع ٢٤، ٢٧٦
مَشْرُوعُ الإعْمَار ٤٣٥
مَشروعُ التَّخَرُّج ٤٧٤
مَشروعٌ جَماعيّ ٣٧٨
مَشروعٌ عامّ ٣٧٨
مَشروعٌ فَرْدِيّ ٣٧٨
مَشْرُوعُ قَانُون نيابيّ ٨٢٢
مَشْرُوعٌ نَهْضَويٌّ عَرَبيّ إسْلاميّ ٨٢٢
مُشْط ٩٣، ٢١٥، ٤١٦
مِشْطُ أرْض ٢٧٧
مِشْطُ أسْنان ٩٩٠
مُشْطُ تَخْصِيل ٤١٦
مُشْطُ التَفريز ٤١٦
مُشطُ تنفيش ٤١٦
مِشْطٌ حَديديّ ٣١٩
مُشْطُ ذَنَبَة ٤١٦
مُشْطُ زَعَانِف ٤١٦
مُشْطُ شَعْر ٤١٦
مُشْطُ العَظم ٤١٦
مُشْطُ قَصّ ٤١٦
مُشْطُ قَصٌّ واسِعُ الأسنان ٤١٦
مِشْطُ ماعِز ٩٩٠
مُشْطُ مَاكِنَةِ حِلاقَة ٤١٦
مِشْطُ المصطحات ٧٤٣
مُشْطٌ معدنيّ ١١٥٧
مُشْطَاح ٩٣
مُشْعبَة ٦٥٦
مُشْعَتَل ٢١٥
مُشْعِلٌ ثقيل ١٣٣٥
مِشْعَلٌ كَهرُبائيّ ٤٧٤
مِشْعَلُ لِحَام ٩٩٠
مِشْعَلُ هَالِيد ٩٩٠
مِشْعَلُ وقودٍ سائل ١٣٣٥
مِشْعَلَة ٣١٩
مِشْعَلَة عَاثوريَّة ١٦٩
مُشْعُوذ ٢١٥
مُشْعُوذ/ سَاحِر ٧٦٤
مَشْعُوط ٣١٩
مَشْغل ٩٩٠
مُشَغِّلُ أقْرَاصٍ مِغْنَاطِيسِيَّةٍ لَيِّنَة ٤٩٥
مُشَغِّلُ آلات ٩٩٠
مُشَغِّلُ آلاتِ تَنْعِيم ٤٧٤
مُشَغِّلُ آلاتِ نَقْر ٤٧٥
مُشَغِّلُ آلَةِ تَسْوِيَةٍ وتَسْمِيك ٤٧٥
مُشَغِّلُ آلَةِ تَشْكِيل ٤٧٥
مُشَغِّلُ آلَةِ دَرْزَة ٤٧٥
مُشَغِّلُ آلَةِ سَحْب ٤٧٥
مُشَغِّلُ آلَةِ طَيِّ عُلَبِ الكَرْتون ٤٧٥
مَشْغَلُ تَصْلِيحِ أجْهِزَةٍ كَهْرَبَائِيَّة ٩٩٠
مَشْغَلٌ تَعْلِيمِيّ ٤٧٥
مُشْغِّلُ حاسوب ٤٩٥
مُشَغِّلُ خَلّاطَةٍ أسفلتيَّة ٤٧٥
مُشَغِّلُ الشَّرِيط ٤٩٥
مُشَغِّلُ عَمَلِيّاتِ مصافي البترول ٩٩٠
مُشَغِّلُ فَرِّيزَة ٤٧٥
مُشَغِّلُ القُرْصِ الضَّوْئي ٤٩٥
مُشَغِّلُ مَكْبَسِ أخْشَاب ٤٧٥
مَشْغَل النَّزِيلات ١٦٩
مِشْقَاة ٩٩٠
مُشَقِّر ٤١٦، ٧٤٣
مِشْكاة ٣١٩، ٩٩٠
مُشَكِّلُ قَوالِبِ جِبْس ٤٧٥
مُشكلات إدراكٍ بَصَريّ ١١٥٧
مُشكلات إدراكٍ سَمْعيّ ١١٥٧
مُشكِلَة ٤٧٥
مُشْكِلَةٌ عَوِيصَة ٢١٥
مَشَل ٣١٩
مِشْلَح ١٣٢٠
مُشَلَّط ٢١٥
مُشَلْوَح ٢١٥
مَشْلُول ١١٥٧
مُشْمُش ٧٤٣
مُشْمُشٌ بريّ ٧٤٣
مُشمُشٌ بَلَدِيّ ٧٤٣
مُشْمُش بِلْنَهايْم ٧٤٣
مشمشٌ تَدْمُرِيّ ٧٤٣
مُشْمُشٌ سِيبِيرِيّ ٧٤٣

مُشْمُش عَجَمِيّ ٧٤٣
مُشْمُش لُويزِيت ٧٤٣
مُشْمُشٌ مَنْشوريّ ٧٤٣
مِشْمِشٌ يَابَانِيّ ٧٤٣
مِشْمِشيّ ٥٤٠
مِشْمِشيَّة ٩٣
مُشَمَّع ٢١٥، ١١٥٨، ١٣٢٠
مُشَمَّع أرضيّ ١٦٩
مُشَمَّعُ سُفْرَة ٣١٩
مُشَمَّعُ غَيَار ٢٣٢
مُشَمَّعٌ لاصِق ١١٥٨
مُشَمَّعٌ مَطَر ١٣٢٠
مُشَمَّع المَطَر ١٦٩
مَشْني ٥٤٠
مِشْهَاب ٣١٩
مَشْهَد ٦٥٦
مُشَهُون ٢١٥
مِشْوَار ٢١٥
مُشَوَّب ٢١٥
مِشْوَرَة ٣١٩
مُشَوَّشَة ٩٣
مُشَوَّطَة ٩٣
مشوَكَة ٥٤٠
مشوَّل ٤٣٥
مُشَوَّل ٧٤٤
مَشْوَى فَخَّار ٩٩٠
مَشْي ٦٥٦
مَشْيُ النائم ١١٥٨
مُشَيَّب ٢١٥
مُشير ١٦٩
مَشْيل ٥٤٠
مَشِيمَة ٢١٥، ١١٥٨
مَشْيِمِيّات ١٢٠٥
مَشِيمِيَّة ٢١٥
مَصُّ الإبهام ١١٥٨
مَصُّ الإصْبَع ٢٣٢
مَصَائِد بُخاريَّة ٩٩٠
مَصَائِدُ المَغاسِل ٩٩٠
مَصَائِدُ مِيكَانِيكيَّة ٤٣٥
مَصابيحُ إنارَةٍ إضافيَّة ٩٩٠
مَصَادِرُ إحْصَائيَّة ١٢٨٣
مَصَادِرُ التَّمويل ٣٧٨
مَصَادِرُ الطّاقةِ المُتَجَدِّدَة ١٠٢٤
مُصَادَرَة ٣٧٨، ١٢٥٣
مُصادَرَةٌ عَيْنِيَّة ١٢٥٣
مُصادَرَةُ المَرْكَبَة ١٦٩
مُصَارَعَة ٦٥٦
مُصَارَعة الجريكورمان ٦٥٦
مُصَارَعَةٌ حُرَّة ٦٥٦
مُصَارَعَة يابانيَّة ٦٥٦
مصارفُ الادِّخار ٣٧٨
مَصَارِيف إداريَّة ٣٧٨
مَصاريفُ التَّوْزِيع ٣٧٨
مَصَارِيفُ الدّعوى ١٢٥٣
مَصَارِين ٢١٥
مَصّاصَة ٩٣، ٤٢٢، ٧٩٠
مَصَاعِدُ الخِدْمة ٧٩٠
مَصَاعِدُ الضُّيوف ٧٩٠
مَصَاعِدُ النُّزَلاء ٧٩٠
مُصَافِح ٢١٥
مُصَافَحَةُ الكَشَّاف ١٢٩٩
مُصاهرَة ٥٦٥
مَصَبّ ٧٤٤
مِصباحُ إشارَة ٩٩٠
مِصْبَاحُ إضَاءة ٣١٩، ١٣٣٥
مِصباحُ إنارَةٍ ماكينة ٩٩٠
مِصْباحُ بابِ السيّارَة ٩٩١
مِصباحُ بِرْكَة ٣١٩
مِصباحُ بَلَحَة ٩٩١
مِصباحُ تسخين ١٢٨٣
مِصباحُ تَوْفِيرِ الطاقَة ٩٩١
مِصْبَاحٌ زِئْبَقيّ ٩٩١
مِصباحُ سقف ١١٥٨
مِصباحُ صائدِ حشرات ٣١٩
مِصباحُ الضَّباب ٩٩٠
مِصباحُ طاولَة ٣١٩
مِصباحُ غاز ٣١٩
مِصباحُ غُرفَة نُوم ٣١٩
مِصباحُ الفَرمَلَة ٩٩٠
مِصْباحٌ كهربائيّ ٣١٩
مِصباحٌ مطريّ ٢٧٧
مِصْباحٌ وَمّاض ٩٩١
مِصْباحٌ يدَويّ ٣٢٠
مَصْبَغَة ٣٧٨
مِصْبَنَة ٣٢٠
مَصَحَّةٌ نفسيَّة ١١٥٨
مُصْحَفُ ذَهَب ٤١٦
مُصَدٌّ ٢١٥
مَصَدُّ الرياح ٧٤٤
مَصَدُّ السَّحاب ١٣٢٠
مِصَدَّة ٩٩١
مَصْدَرُ البِضَاعَة ٣٧٨
مَصْدَرُ مَعْلومات ١٢٨٣
مُصَدَّقَة ٤٧٥
مِصْراد ٧٤٤
مِصْرَارَة ٧٤٤
مُصَرِّح ٣٧٨
مَصْرَع ٢١٥
مَصْرَف ٣٧٩

مَصْرَفٌ تِجَارِيّ ٣٧٩
مَصْرَفٌ تَعاونِيّ ٣٧٩
مَصْرَفٌ زِرَاعِيّ ٣٧٩
مَصْرَفٌ صِناعِيّ ٣٧٩
مَصْرَفٌ عَقَارِيّ ٣٧٩
مَصْرَفٌ مَرْكَزِيّ ٣٧٩
مَصْرُوع ٢١٥
مِصْطَبَة ٢٧٧
مَصْطَبَة ٧٤٤
مَصْطَكِيّ ٧٤٤
مِصْعَب ١٣٢٠
مِصْعَد ٢٧٧
مِصْعَدٌ إلكترونيّ ٩٩١
مِصْعَدُ الكُتُب ١٢٨٣
مُصَغَّراتٌ بِطَاقِيَّة شَفّافَة ٤٧٥
مُصَغّراتٌ فِلْمِيَّة ٤٧٥
مُصَفٌّ ٤٢٢، ٩٩١
مِصْفَاة ١١٧، ٣٢٠، ٧٤٤، ٩٩١
مِصفاةٌ أرضيَّة ٣٢٠
مِصْفاةُ الجلّايَة ٣٢٠
مِصْفَاةُ الزَّيْت ٩٩١
مِصفاةُ السجائر ٤٢٢
مِصفاةُ ماءِ التدفئة ٢٧٧
مِصْفَاة مَجْلى ٣٢٠
مِصْفَاةُ مَعْدن ٩٩١
مُصَفْرِن ٢١٦
مَصْفُوفَات ٤٩٥
مُصَفِّي أرجيلَة ٤٢٢
مُصفِّي بِنْزين ٩٩١
مُصفِّي ثَلّاجة ٩٩١
مُصفِّي دِيزِل ٩٩١
مُصفِّي زَيْتِ مَرْكَبَة ٩٩١
مُصَفِّي الشَاشَة ٤٩٦
مُصفِّي مَاء ٩٩١
مِصْقَلَة ١١٥٨
مِصْقَلَةُ تَجْليد ١٢٨٣
مَصْل ٩٣، ١١٥٨
مَصْلُ الحَليب ٩٣
مَصْلُ الدّم ١١٥٨
مَصْلٌ مُضاد ١١٥٨
مَصْلٌ مضادُّ التسمم ١١٥٨
مُصلِّحُ أَجْهِزَةٍ كَهْرَبائِيَّة ٩٩١
مُصَلِّحُ أَحْذِيَة ٩٩١
مُصَلِّحُ رِيْدِيْتُور ٩٩١
مَصْلَحَة ٣٧٩
مَصْلَحِيّ ٢١٦
مُصَلّى العِيد ٥٦٥
مُصَلّى النِّسَاء ٥٦٥
مُصَلّى يَوميّ ٥٦٥
مَصْلِيَّة ٩٣
مُصَمِّمُ أَحْذِيَة ٩٩١
مُصَمِّمُ أَزْيَاء ٩٩٢
مُصَمِّمُ رُسوماتِ تَطْرِيز ٩٩٢
مُصَمِّمُ طِباعِيّ ٩٩٢
مُصَمِّمُ نَقْشَاتٍ عَلَى الحَاسُوب ٩٩٢
مَصْمودي ١٢٢٠
مصْمودي صَغير ١٢٢٠
مَصْنَع ٣٧٩
مَصْنَعُ مَزْجِ وَتَعْليبِ الزيوتِ المعدنيَّة ١٠٢٤
مَصْنُوعِيَّة ٣٧٩
مُصَهْلِل ٢١٦
مُصَهْوَج ٢١٦
مُصَوِّر ١١٧، ٩٩٢
مُصَوِّرٌ طِباعِيّ ٩٩٢
مُصَوِّرٌ فُوتُوغرافيّ ٩٩٢
مُصَوِّرُ فيديو ٩٩٢
مُصوِّرَةُ فِيْدِيُو ٩٩٢
مُصَوّن ٢١٦
مِصْيَدة ٩٩٢
مِصْيَدَة بِتْرولِيَّة ١٢٠٥
مِصْيَدَةُ الفئران ١١٥٨
مَصِيص ٧٤٤
مَصِيصَة ٣٢٠
مُصَيَّع ٧٤٤
مُصَيِّف ٢١٦
مُضاد ١١٥٨
مُضادُّ التّجمُّد ٩٩٢
مُضَادٌّ حَيَويّ ١١٥٨
مُضَادَّات ١١٥٨
مُضادّاتُ أَمْراض ٥٤٠
مُضارَبَة ٣٧٩
مُضَاعَف اسْتِثْمارِيّ ٣٧٩
مُضَاهَاة ١٢٥٤
مِضْبَطَة ١٢٦٢
مَضْبُوط ٢١٦
مِضَخَّة ٧٤٤، ١٠٢٤
مِضَخَّة (مِرَشَّة) ٤٣٥
مِضَخَّة الإزاحَةِ المُوجِبَة ١٠٢٤
مِضَخَّةُ البَرِيكِ الرَئيسَة ٩٩٢
مِضَخَّةُ بَرِيكِ العَجَل ٩٩٢
مِضَخَّةُ بِنْزين ٩٩٣
مِضَخَّةُ تَرَدُّدِيَّة ١٠٢٤
مِضَخَّةٌ تَرَدُّدِيَّة ٩٩٣
مِضَخَّة التُّرُوس ١٠٢٤
مِضَخَّةُ تَغْذِيَة ٩٩٣
مِضَخَّةُ تَفْرِيغ ٩٩٣
مِضخَّةُ التَّوزِيع ٩٩٣
مِضَخَّةٌ حَرَارِيَّة ٩٩٣

مِضَخَّةُ حَقْن ١٢٠٥
مِضَخَّةُ الحَقْن ٩٩٣
مِضَخَّةُ خرسانَة ٢٧٧
مِضَخَّةُ دَرِيْس ٧٤٤
مِضَخةُ دفعِ سوائل ١٣٣٥
مِضَخَّةٌ دوّارَة ١٢٠٥
مِضَخَّةُ دِيْزِل ٩٩٣
مِضَخَّةُ رَشّ ٩٩٣
مِضَخَّةُ زَيْت ٩٩٣
مِضَخَّةٌ عَمُوديَّةُ المِحْوَر ١٠٢٤
مِضَخَّةُ كَاز ٣٢٠
مِضَخَّةٌ لَوْلبيَّة ١٠٢٤
مِضَخَّةُ ماء ٣٢٠، ٩٩٣
مِضخةُ ماءٍ مَضْغوط ٩٩٣
مِضَخَّةٌ مُسَلْفَة ٩٩٣
مِضَخَّةٌ مَغْمُورَة ٩٩٣
مِضَخَّةُ هواء ٩٩٣
مِضَخَّةُ الوَقُود ٩٩٢
مِضَخَّةُ الوَقُودِ المِيكَانِيكِيَّة ٩٩٢
مُضخِّم ١١٧
مُضَخِّمُ الصَّوْت ٩٩٣
مِضْرَب ٦٥٦
مِضْرَبُ التِنْسِ الأرضيّ ٦٥٦
مِضْرَبٌ دِفَاعِيّ ٦٥٦
مِضْرَبُ السّكْواش ٦٥٦
مِضْرَبُ الكَربون ٦٥٦
مِضْرَبُ كُرَةِ الطَاوِلَة ٦٥٧
مِضْرَبُ كُرَة القاعدة (بيسبول) ٦٥٧
مِضْرَب مُزْدَوَج ٦٥٧
مِضْرَبُ المَوادِّ المُرَكَّبَة ٦٥٦
مِضْرَبُ الهوكي ٦٥٦
مَضْرُوب ٧٦٤
مُضْغَة ٢١٦
مِضْمَار ٦٥٧
مِضمار البولينغ ٦٥٧
مضمّرَة ٥٤٠
مَضْمَضَة ١١٥٨
مَضْمون ٣٥
مَضَى ٥٤٠
مُضيف ١١٥٨
مُضِيف عَامّ حَفْلات ٤٧٥
مُضِيف عَامّ مَطْعَم ٤٧٦
مُضِيفُ غُرَف ٤٧٦
مُضيفُ مأكولاتٍ ومشروبات ٧٩٠
مِضْيَفَة ٣٢٠
مُضِيفَة ٧٩٠
مضيفَةٌ جويَّة ١٣٥٥
مُضِيفَةُ طَيَران ٧٩٠
مضيفَةٌ مساعِدَة ١٣٥٥
مُضيفو خِدْمَةِ الغُرَف ٧٩٠
مَضِيق ١٢٠٥
مَطابِعُ تِجاريَّة ١٢٨٣
مُطَابِق ٩٣
مُطابَلَة ٣٧٩
مطارٌ دولي ١٣٥٥
مَطَّارَة ٧٤٤
مَطّارَة (مَطَرَة) ٤٧٦
مُطَارَدَة ٢١٦، ٦٥٧
مَطَارِق ٦٥٧
مَطارِقُ مَطّاطِيَّة ٩٩٤
مَطارِقُ هيدروليكيَّة ٩٩٤
مَطّاط ٦٥٧، ٧٤٤، ١١٥٨
مَطّاطُ تثبيت ١٣٣٥
مَطّاطُ زُجاج ٩٩٤
مَطّاطُ شُبّاكِ السيّارَة ٩٩٤
مَطّاطٌ متعدّدُ الكبريت ١١٥٨
مَطّاطَة كُتُب ١٢٨٤
مَطّاطَة يَدّ ٣٢٠
مَطَاعِمُ سياحيَّة ٧٩١
مُطَالَبَة ٣٣١
مُطالَبَةٌ بأَضْرار ٣٧٩
مُطَالَعَة ٤٧٦
مَطانِيَّةٌ صُغْرى ٥٧٩
مَطانِيَّةٌ كُبْرَى ٥٧٩
مَطَبّ ٤٣٥
مَطَبَّة ٢٧٧
مَطْبَخُ الجريدَة ١١٧
مِطْبَخ غاز ٧٩١
مطبخٌ مركزيّ ٧٩١
مَطْبَعَة ٣٧٩
مِطْبَعة ٤٧٦
مُطَبَّق ١١٥٨
مُطَبَّق ٩٣
مِطْبَقُ أَسْنَانٍ والجسور ١١٥٩
مَطْبَقِيَّة ٢١٦
مِطْبَقِيَّة ٣٢٠
مُطْبَلَج ٢١٦
مَطْبُوش ٢١٦
مَطْبوعات ١٢٨٤
مِطْحَنَة ٣٧٩
مِطْحَنَةُ قَهْوَة ٣٢٠
مِطْحَنَةٌ كَهْرُبائيَّة ٣٢٠
مَطْحَون ٩٣
مِطر ٣٢٠
مَطَرٌ حِمْضِيّ ١٢٠٥
مُطْرَان ٥٧٩
مُطْرَانِيَّة ٥٧٩
مُطْرَبِل ٢١٦
مَطَرَة ٣٢٠

مَطَرَةُ مَاء ٢٣٢
مِطْرَحَة ٩٩٤
مُطَرَّزٌ بالآلَة ٩٩٤
مُطَرَّزٌ باليَد ٩٩٤
مِطْرَق ٣٢٠
مَطْرَق ٣٢٠
مِطْرَقُ حيّة ٥٤٠
مِطْرَقُ قُطن ٩٩٤
مِطْرَقَة ٢٧٧، ٣٢١، ٩٩٤، ١٢٥٤
مُطَرْقَة ٥٤٠
مِطْرَقَةُ رأسٍ حديديٍّ وبلاستيكيّ ٩٩٤
مِطْرَقَةٌ مَطّاطِيَّة ٩٩٤
مِطْرَقَةٌ مُنْزَلِقَة ٩٩٤
مَطْرُوح ٢١٦
مَطْروقاتُ القوالِب ٩٩٤
مُطَرِّي جلد ١١٥٩
مُطَرِّي شفاه ١١٥٩
مُطَرِّي يَدَيْن ٤١٦
مَطَسَّة ٢١٦
مَطْعَم ٣٧٩
مَطْعَمٌ شَعْبِيّ ٣٧٩
مُطَعْوَج ٢١٦
مطعوم ١١٥٩
مَطْعُومُ الحَصْبَة ١١٥٩
مَطْعُومُ الحَصْبَةِ الألْمانيّة ١١٥٩
مَطْعُومُ السُّل ١١٥٩
مَطْعُومُ شَلَلِ الأطفال ١١٥٩
مَطْعُومُ النَّكاف ١١٥٩
مَطْعُون ٢١٦
مَطَف ٢٧٧
مِطْفَأَةُ حريق ٤٣٥، ١٣٥٥
مَطْفِيَّة ٩٣
مُطْقِم ٢١٦
مَطَلّ ٤٦
مِطَلَّة ٤٣٥
مُطَلَّق ٢١٦
مُطْمِر ٩٣
مَطْمُورَة ٧٤٤
مُطَنَّش ٢١٦
مُطَنْفِر ٢١٦
مُطَهِّر ٣٩، ١١٥٩
مُطَهِّرٌ خارِجيّ ١١٥٩
مُطَهِّرٌ طِبّيّ ١١٥٩
مُطَهِّرُ فَم ١١٥٩
مَطْوَى ٣٢١
مِطْيَاف ١٣٣٥
مَطِيَّة ٢١٦، ٥٤٠
مَطِيرَةُ مَاءِ السيّارَة ٩٩٤
مُطَيِّن ٢١٦
مُظَاهَرَة ٢١٦
مَظْروف ٢٤٢
مِظَلّات ٦٥٧، ٩٩٤
مِظَلّاتٌ للرّكّاب ١٣٥٥
مِظَلَّة ١٢٠، ١٦٩، ٢٣٣، ٢٧٧، ٣٢١
مِظَلَّةُ إضاءة ٩٩٤
مِظَلَّةٌ لِحَام ٩٩٤
مِظَلَّةٌ واقِيَة ٤٣٥
مَعاجِم ١٢٨٤
مَعاجِم تاريخيَّة ٣٥
مَعَاجِم لُغويَّة ٣٥
مَعاجِم المعاني ٣٥
مُعادِلُ المحلول ١٣٣٥
مُعَادَلَةُ التَّصْنيع ٣٧٩
مُعَادَلَةٌ كِيميائيَّة ١٢٠٥
مَعادِن للذهب ٩٩٤
مُعَارَضَات ٣٥
مُعَارَضَة ٨٢٢
مَعَازيب ٢١٦
مَعَازِيم ٢١٧
مَعاشُ تَقاعُد ٣٧٩
مُعَاشَرَةٌ بالمعروف ٥٦٥
مَعَّاط ٢١٧
مُعَاظَلَة ٣٦
مُعَاقٌ حَرَكِيًّا ١١٥٩
مُعاقٌ عَقليًّا ١١٥٩
مُعاكسَةٌ هاتفيَّة ٢٤٢
مُعالِج ٤٩٦
مُعَالِجٌ رَئيس ٤٩٦
مُعَالِجُ الرِّسَالَة ٤٩٦
مُعَالِجٌ طَبيعِيّ ٦٥٧
مُعَالِجٌ فِيزْيَائِيّ ١١٥٩
مُعَالِجٌ كِيْمِيَائِيّ ١١٥٩
مُعَالِجُ نُطْق ١١٥٩
مُعَالِجٌ نَفْسيّ ١١٥٩
مُعالِجٌ وَظِيفِيّ ٤٧٦، ١١٥٩
مُعَالجة ٣٣١
مُعَالَجَةٌ بالحُزْم ٤٩٦
مُعَالَجَةُ البَيانات ٤٩٦
مُعالجةُ التهابِ الضرع ٥٤٠
مُعَالَجَةٌ مُتّصِلَة ٤٩٦
مُعَالَجَةٌ مُنْفَصِلَة ٤٩٦
مُعالَجَةُ المياهِ العادِمَة ١٢٠٥
مُعَالَجَةُ النُّصُوص ٤٩٦
مُعَامِلُ انكسارِ المادَّة ١٢٠٥
معامِلُ التحويلِ الحراريّ ٩٩٥
مُعَامِلُ التَّمدُّدِ الحَجْمِيّ ١٢٠٥
مُعَامِلُ التمدُّدِ الطُّوليّ ١٢٠٥
مُعَامِلُ الدّيزل ١٠٢٤

مُعامِلُ السيتان ٩٩٥
مُعامِلُ اللُّزوجَة ٩٩٥
مُعامَلات التَّغْيير ٤٦
مُعامَلَة ٣٧٩
مُعامَلَةٌ بالمِثْل ٨٢٢
مُعامَلَةُ التَّصَرُّف ٣٧٩
مُعامَلَةٌ حَراريَّة ٩٩٥
مُعاوِنُ سائِق ٩٩٥
مُعايَدَة ٢١٧
مُعايَرَةُ مَانُور ٩٩٥
مُعايَرَةُ المُعَذِّي ٩٩٥
مُعاين ١٣٥٥
مُعايِنٌ جُمْرُكيّ ٣٨٠
مُعايِنُ المَنْطِقَةِ الحُرَّة ٣٨٠
مُعايَنَة ٣٨٠، ١٢٥٤
مُعايَنَةٌ جُمرُكِيَّة ٣٨٠
مُعايَنَةُ الحَوادِثِ في مَقَرِّ المُؤَمِّن ٣٣١
مُعايَنَةُ السّيارات ٣٨٠
معاييرُ التأهيلِ للمُسْتَشارين ٣٨٠
مَعَاييرُ التأهيلِ للمقاولين ٣٨٠
مَعْبَد ٥٧٩
مُعْتَكَفٌ للمُطالَعَة ١٢٨٤
مُعْتَكَفُ النِّساء ٥٦٥
مُعْتَمَدٌ غيرُ مُقيم ٨٢٢
مَعْتُوه ٢١٧، ١١٥٩، ١٢٥٤
مُعْجَم ١٢٨٤
مُعْجَمُ تَراجم ١٢٨٤
مُعْجَمٌ جُغْرَافِيّ ١٢٨٤
مُعْجَمٌ مُتَخَصِّص ١٢٨٤
مُعْجَمٌ مُتَعَدِّدُ اللُّغات ١٢٨٤
مُعْجَم المُصْطَلَحات ٣٦
مُعَجَّنات ٩٣
مِعْجَنَة ٣٢١
مَعْجَنَة ٩٩٥
مَعْجُوق ٢١٧
مَعْجُون ٦٥٧
مَعْجُون (صَلْصال) ٤٧٦
مَعْجُونُ الإحْكام ٩٩٥
مَعْجونُ أسنان ٣٩، ١١٥٩
مَعْجونُ تبييضِ الأسنان ١١٦٠
مَعْجونُ تثبيتِ الأسنان ١١٦٠
مَعْجونُ تطهير ١١٦٠
مَعْجونُ ثَدي ١١٦٠
مَعْجُونُ جُدْرانٍ جَاهِز ٩٩٥
مَعْجونُ الجلد ١١٦٠
مَعْجون الحفاظات ١١٦٠
مَعْجُونُ حِلاقَة ٤١٦
مَعْجُونُ الحِلاقَة ٩٩٥
مَعْجونٌ للثَة ١١٦٠
مَعْجونٌ للحروق ١١٦٠
مَعْجُوْنٌ للرُّخام ٩٩٥
مَعْجونٌ مُحَبَّب ١١٦٠
مَعْجونٌ مُطَرٍّ ١١٦٠
مَعْجونٌ مهبليّ ١١٦٠
مَعْجُونَة ٢٧٧
مَعْجُونَةُ بلاسْتيك ٩٩٥
مَعْجُونَةٌ بلاسْتيكيَّة ٩٩٥
مَعْجُونَةٌ بَيْضَاء ٩٩٥
مَعْجونَةُ جُدران ٢٧٧
مَعْجُونَةٌ حَمْرَاء ٢٧٧
مَعْجونَةُ كيماويّ ناريّ ٩٩٥
مُعِدُّ بَرامِج ١١٧
مُعِدُّ صَفَحَات ٩٩٥
مُعِدُّ الكُرَة ٦٥٧
مُعِدُّ وَمُنَسِّقُ بَرامِج ٤٧٦
مُعَدَّاتٌ إنْشَائيَة ٢٧٧
مُعَدَّاتُ الحفظِ المعلّق ٢٤
مُعَدَّاتُ الحِفْظِ الواقِف ٢٤
مُعدَّاتٌ زراعيَّة ٧٤٤
مُعدَّات نِصْفُ تِلْقائيَّة ٩٩٥
مَعِدَة ٢١٧
مَعِدَةُ العَسَل ٥٤٠
مُعَدِّلٌ تَراكُميّ ٤٧٦
مُعَدِّلُ الفَصْل ٤٧٦
مُعَدِّلُ القَسطِ الأساسيّ ٣٨٠
مُعَدِّلُ الوَسَطِ الحِسْضيّ القاعديّ ١١٦٠
مُعَدِّلَة ٢١٧
مَعْدِن ١٢٠٦
مَعْذُور ٢١٧
مُعَرَّب ٣٦
مُعَرِّد ٢١٧
مُعَرِّش ٢١٧
مُعَرَّش ٢٧٧، ٣٢١، ٥٦٥، ٧٤٤
مَعْرِض ٣٨٠
مَعْرِضٌ تَعْلِيميّ ٤٧٦
مَعْرِضٌ دائِم ٣٨٠
مَعْرِضُ الطعام ٧٩١
المَعْرِفَة ٣٦
مِعْرَفَة ٥٤٠
مُعْرِقِب ٥٤٠
مِعْرَقَة ١٣٢٠
مَعْرَقَة ٤١٦، ٥٤٠
مُعَرْكِس ٢١٧
مُعَزٌّ ٢١٧
معزاء ٥٤٠
معزاءٌ رَشْمَة ٥٤٠
معزاءٌ شاميَّة ٥٤١

معزاءٌ عَطْراء ٥٤١
معزاءٌ غرّاء ٥٤١
مُعَزِّب ٢١٧
مِعْزَقَةُ الحديقَة ٧٤٤
مِعزقَةُ الدفع ٧٤٤
مَعْزَل ٨٢٢
مَعْزُوم ٢١٧
مِعْسَفَةُ غُبار ٣٢١
مُعَسْكَرٌ تَدْريبيّ ٦٥٧
مُعَسْكَرٌ خَارِجيّ ٦٥٧
مُعَسْكَرٌ دَاخِليّ ٦٥٧
مُعَسَّل ٤٢٢
مَعْشَرانيّ ٢١٧
مُعَشَّرَة ٣٨٠
مُعَشِّرة ٥٤١
مُعَشَّق ٤١٦
مُعَصَّب ٢١٧
مُعَصِّب ٢١٧
مَعْصَرَة ٧٤٤
مُعَصْعِص ٢١٧
مُعَصِّم ٢١٧
مِعْصَم ٢١٧
مُعَصِّي ٧٤٤
مُعَضْرِط ٢١٧
مُعَضِّلة ١١٦٠
مَعضوضَة ٢٣٣
مُعْطَب ٩٣
مُعَطِّرُ الفم ١١٦٠
مُعَطِّرَة ٣٢١
مَعْطَرَةُ بَيتٍ أو سَيّارَة ٣٢١
مِعْطَف ١٦٩، ٦٥٧، ١٣٢٠
مِعطَفُ الانْقَاذ ١٦٩
مُعَفْشَك ٢١٧
مُعَفِّن ٢١٧
مِعْقَاد ١٣٤٢
مِعقام ١٣٣٥
مُعَقِّب ١٦٩
مُعَقَّد ٢١٧
مُعَقِّلٌ نَفْسِيّ ١١٦٠
مُعَقِّم ٢٣٣، ٤١٧، ١١٦٠
مُعَقِّمُ أدواتِ حِلاقَة ٤١٧
مُعَقِّمُ الحلاقَة ٤١٧
مُعَقِّمُ عَصَب ١١٦٠
مُعَقِّمُ مِياه ٩٩٥
مُعَقِّمَة ١١٦٠
مَعْقُود ٩٣
مَعْكرونَة ٩٣
مَعْكَرُونَةٌ بالصَّلْصَة ٩٣
مُعْلَاق ٩٣
مُعْلاقٌ مَشْويّ ٩٤
مُعْلاقٌ مَقْليّ ٩٤
مُعَلَّبات ٩٤
مُعَلَّش ٩٩٥
مَعْلَف ٥٤١
مَعْلفٌ أَرْضِيّ ٥٤١
مَعْلَفٌ آلي ٥٤١
مَعْلَفُ صِيصَان ٥٤١
مُعلَّق ١١٦٠
مِعْلَق ٥٤١
مُعَلِّقٌ بَكْتِيرِيّ ١١٦٠
مُعَلِّقُ السِّيرْك ٦٥٨
معلّقُ العين ١١٦٠
المُعَلَّقات ٣٦
مُعَلَّقَة ٢١٧
مُعَلِّم ٤٧٦
مُعلِّمُ اسْتُرجي ٩٩٦
مُعَلِّمُ أَلَمِنْيُوم ٩٩٥
مُعلِّمُ بِنَاء ٩٩٦
مُعَلِّمُ تَخَصُّص ٤٧٦
مُعَلِّم حَلَوِيَّات ٩٤
مُعَلِّمُ شاورما ٩٩٦
مُعَلِّمُ صَفّ ٤٧٦
مُعَلِّمٌ مُبْتَدِئ ٤٧٦
مُعَلِّمُ مَدْرَسَة ٤٧٦
مُعلِّمَةُ تَجْميل ٤٧٦
مُعلِّمَةُ خِياطَة ٤٧٦
مَعْلومَات ٤٧٦، ٤٩٦
مَعلوماتٌ تراكُميَّة ٤٧٧
مَعلُومَة ١١٧
معمل ١٣٥٥
مِعْمَل ٣٢١
مَعْمُول ٩٤
مَعْمولٌ بالتَّمْر ٩٤
مَعْمولٌ بالجَوْز ٩٤
مِعْنَاة ٤٧، ١٣٤٢
مُعَنِّس ٢١٨
مُعَنْفِص ٢١٨
مِعْنَقَة ٣٢١
مُعَنْقِر ٢١٨، ١٣٢١
مَعْهَدُ تَدْرِيب ٤٧٧
مَعْهد الطيران ١٣٥٥
مِعْوَل ٧٤٤
مَعُونَةٌ شَهْرِيَّة ٥٦٥
مَعُونَةٌ طَارِئَة ٥٦٥
مِعَى دَقيق ٢١٨
مِعَى غَليظ ٢١٨
مِعْيَار ١٢٦٢
مِعيَان ١١٦٠
مُعِيد ٤٧٧

مُعيدُ إرسال ١١٧
مَعِيشَة ٧٤٤
مُعَيِّنُ مَوَاقِفِ سَيّارَات ٤٧٧
مُعِينَةٌ سَمْعِيَّة ١١٦٠
مَعْيُون ٢١٨
مُغَات ١٠٥٥
مَغاتير ٥٤١
مغادرةٌ بعد الموعد ٧٩١
مُغادرون ١٣٥٥
مَغَارَة ٢٧٧
مُغَارَسَة ٣٨٠
مَغَارِيبُ الصَّبَّة ٧٤٤
مُغَازَلَة ٢١٨، ١٢٠٦
مَغَّاط ٣٢١
مُغَامَرَة ٢١٨
مَغْبَطَة ٥٤١
مُغْتَرِب ٦
مَغْد ٧٤٥
مُغَذّ ١١٦٠
مُغَذِّي البَشَرَة ٤١٧
مِغْرافُ مُكسَّرات ٣٨٠
مِغْرَافَةُ مَعْدَن ٩٩٦
مُغَرْبِل ٩٩٦
مِغْرَة ٥٤٠
مَغْرَزَة ٥٤١
مِغْرَفَة ٣٢١، ٧٩١
مِغْرَفَةُ شَبَك ٧٩١
مِغْرَفَةُ لَبَن ٣٨٠
مِغْرَفَةٌ مُثَقَّبَة ٣٢١
مَغْرُور ٢١٨
مِغَزَّة ٣٢١
مِغْزَل ٣٢١
مِغْزَلُ الصوف ٩٩٦
مَغْسَل ٢١٨
مُغَسِّل ٢١٨
مُغَسَّلَة ١١٦١
مِغْسَلَة ٧٩١
مَغْسَلَةُ شَعَر ٤١٧
مِغْسَلَةُ عَمُود ٢٧٧
مِغْسَلَةُ العيادَة ١١٦١
مَغْص ١١٦١
مَغْصٌ كَلَوِيّ ١١٦١
مَغْطَسُ سلاح ٩٩٦
مغطياتُ التربة ٧٤٥
مُغَفَّل ٢١٨
مِغْلَاق ١٦٩
مُغَلَّف ٢٤٢
مُغَلِّفُ الإرْسَال ١٦٩
مُغَلِّفُ الرُّجُوع ١٦٩
مُغَلِّفُ رِسَالَة ٢٤٢
مُغَلَّفٌ مُبَطَّن ٢٤٢
مُغَلَّفُ مَشْغُولَاتٍ خَشَبِيَّة ٤٧٧
مُغَلِّفُ مَلابِس ٩٩٦
مَغْلُول ٢١٨
مَغْلِيُّ السِّمْسِم ١٠٥٥
مَغْلِيٌّ طحينيّ ٢٣٣
مَغْلِيُّ وَرَقِ السِّدِر ١٠٥٥
مُغَمِّر ٩٩٦
مِغْمَس ٣٢١
مُغَمِّض ٢١٨
مغمور ٩٤
مِغْنَاطِيس ٩٩٦
مِغْنَاطِيسُ الإيقاف ٩٩٦
مِغْناطيسُ التَّشْغِيل ٩٩٦
مُغَنْدَرَة ٢١٨
مُغَنْوَج ٢١٨
مِغْوَار ٢١٨
مَفَاتِيحُ الأَسْهُم ٤٩٦
مَفاتيحُ رابِطَة ٩٩٦
مَفَاتِيح لِتَعْرِيفِ المُعالِجِ وحَجْمِ الذَّاكِرَة ٤٩٦
مفاتيحُ اللَّعِب ٦٥٨
مَفَاتِيحُ يَدَوِيَّة ١٢٨٤
مُفَارَقَة ٢١٨
مفارَقَةُ الإمام ٥٦٥
مُفاصَلَة ٣٨٠
مُفَاعِل ٩٩٦
مَفَاهِيمُ جَسَدِيَّة ٤٧٧
مَفَاهِيمُ مَكَانِيَّة ٤٧٧
مَفاهيمُ ومَهارات ٤٧٧
مُفَاوِض ٨٢٢
مُفَاوَضَاتٌ نِهائِيَّة ٨٢٢
مُفَّة ٩٩٦
مُفَّةُ كهرباء ٢٧٧
مُفتٍ ٥٦٥
مُفتٍ شرعيّ ١٢٥٤
مُفْتٍ عَامّ ٥٦٦
مِفتاح ٢٧٨
مِفْتَاحُ إبَر ٩٩٦
مِفتاح الإدخال ٤٩٦
مِفتاحُ الإضاءةِ الداخليَّة ٩٩٦
مِفْتاحٌ أعْوَج ٩٩٦
مِفتاحُ ألن ٩٩٦
مِفْتَاحٌ إنْجِلِيزِيّ ٩٩٦
مِفْتَاحُ الباب ٢٧٨
مِفْتاحُ بَراغي الجَنْطِ المُصَلَّب ٩٩٦
مِفتاحُ بواجيّ ٩٩٧
مِفْتَاحُ التبديل ٤٩٦
مِفْتَاحُ التدفِئَة ٢٧٨

مِفتاحُ التَّشْغِيل ٩٩٧
مِفْتاحُ تشغيلِ الأرقام ٤٩٦
مِفْتَاحُ تَشْغِيلِ السيّارَة ٩٩٧
مِفتاحُ تشغيلٍ وإيقاف ٩٩٧
مِفْتَاحُ ثَلَاثَة فَاز سُرْعَتين ٩٩٧
مِفْتَاحٌ ثُلَاثِيّ ٩٩٧
مِفْتَاحٌ ثُنَائِيّ ٩٩٧
مِفْتَاحُ جَمْعِ الدّفَايات ٢٧٨
مفتاحُ جنزير ٩٩٧
مِفتاحُ جنط ٩٩٧
مِفْتَاحُ جَنْط مُصلَّب ٩٩٧
مِفْتَاحُ جَوزة ٩٩٧
مِفْتاحُ جِيدور ٩٩٧
مِفتاحُ حديد ٩٩٧
مِفتاحُ الحَذْف ٤٩٦
مِفْتَاحُ الحروفِ الْكَبيرَة ٤٩٦
مِفْتَاحُ الخَريطَة ٤٧٧
مِفْتَاحُ دَرَج ٣٢١
مِفتاحُ دِرْكِسْيُون ٢٧٨
مِفْتَاحُ الدَّفْع ٩٩٧
مِفْتَاحٌ رَئيس ٣٢١، ٧٩١
مِفْتَاحُ رِنْج ٩٩٧
مِفْتَاحُ السحَّاب ١٣٢١
مِفْتَاحٌ سُداسيّ ٩٩٧
مِفْتَاحُ السُّرْعَة ٩٩٧
مِفْتَاحُ سِنّ ٩٩٧
مِفْتَاحُ شَدّ ٩٩٨
مِفْتَاحُ شِدَّةِ الإضاءة ٩٩٨
مِفْتَاحُ شَقّ ٩٩٨
مِفْتَاحُ شَقّ رِنْج ٩٩٨
مِفْتَاحُ صَامُولةٍ تَاجيَّة ٩٩٨
مِفْتَاحُ الصَّوْت ١١٧
مِفْتَاحُ طَرْدٍ مَرْكَزِيّ ٩٩٨
مِفتاحُ الطوارئ ٧٩١
مِفْتَاحُ العَالي ٤٩٧
مِفتاح عجلات مُصَلَّب ٩٩٨
مِفْتَاحُ عَظْم ٩٩٨
مِفْتَاحُ عُلَب ٣٢٢
مِفْتَاحُ عُلَبِ الزَّيت ٩٩٨
مِفْتَاحُ غَاز ٣٢٢
مِفْتَاحُ فَكّ ٩٩٨
مِفْتَاحُ فِلْتَر ٩٩٨
مِفْتَاحُ قالَبِ حِذاء ٩٩٨
مِفْتَاحُ كَسْحِ الحَديد ٢٧٨
مِفْتَاحُ مَجارٍ صِحّيَّة ٤٣٥
مِفْتَاحٌ مُزْدَوَج ٩٩٨
مِفْتَاحٌ مُسَدَّس ٩٩٨
مِفْتَاحُ مِصْفاةٍ يَدَوِيّ ٩٩٨
مِفْتَاحٌ مُصَلَّب ٢٧٨
مِفتاحٌ مُصَلَّبٌ داخليّ ٩٩٨
مِفْتَاحٌ مُفْرَد ٩٩٨
مِفتاح مفك عاديّ ٩٩٨
مِفْتَاحٌ منفرد ٢٧٨
مِفتاحُ مواسير ٩٩٨
مِفْتَاحُ نَبِل ٩٩٨
مِفتاحُ الهروب ٤٩٧
مِفْتَاحُ هُوم ٤٩٧
مِفْتَاح هيفي ديوتي ٩٩٨
مِفْتَاحِيّ ١٣٥٥
مُفَتِّشٌ إداريّ ٢٤
مُفَتِّشُ التَّخْمين ٣٨٠
مُفَتِّشُ رُخَصِ المِهَن ٤٣٥
مُفَتِّشُ الزَّوَّار ١٦٩
مُفَتِّشُ اللُّحُوم ٤٣٥
مُفَتِّشُ وَكَالَات ٣٣٢
مُفَتَّلَة ٩٤
مَفْتول ٩٤
مَفْجَر ٧٤٥
مُفَحَّم ٢١٨
مِفْحَمَة ١٠٢٤
مَفْدُوه ٢١٨
مِفْراك ٣٢٢
مُفْرَد ٣٦
مِفْرِد ٧٤٥
مُفْرَدات ٤٧٧
مِفْرَش ٣٢٢
مفَرَّش ٧٤٥
مَفْرَشٌ جلديّ ٧٩١
مِفْرَشُ طَاوِلَة ٣٢٢
مَفْرَشُ الطعام ٧٩١
مُفَرَّط ٢١٨
مُفَرَّع ٢١٨
مُفَرْعِن ٢١٨
مُفَرَّق ٣٨٠
مُفَرَّكَة ٩٤
مُفَرَّكَةٌ بالبيض ٩٤
مُفَرَّكَةُ بطاطا ٩٤
مُفَرَّكَةُ كُوسَا ٩٤
مِفْرَمَةُ لَحْمَة ٣٢٢
مُفْرُود ٥٤١
مَفْرُوط ٢١٨
مَفْرُوكِيَّة ٩٤
مَفَزّ ٦٥٨
مَفْشُوخ ٢١٨
مَفْشُوش ٢١٨
مَفْصِل ٢١٨
مفصّلات ١١٦١
مَفْصِلِيَّات ٥٤١
مُفَصْوَع ٢١٨

المُفضَّليَّات ٣٦
مُفَعْفَط ٢١٩
مَفْقُود ٥٦٦، ١٢٥٤
مِفَكّ ٩٩٩
مِفَكُّ اختبار ٢٧٨
مِفَكُّ أوتوماتيك ٩٩٩
مِفَكُّ بُوكس ٩٩٩
مِفَكُّ خَشَب ٩٩٩
مِفَكُّ ذُو رَأْسَين ٩٩٩
مِفَكُّ صَغيرٌ مُدبَّب ٩٩٩
مِفَكُّ عَاديّ ٩٩٩
مِفَكُّ فَاحِص ٩٩٩
مِفَكّ مُسَدَّس ٩٩٩
مِفَكُّ مُشَحِّمات ٩٩٩
مِفَكُّ مُصَلَّب ٢٧٨
مُفكِّرَة ٢٤، ١٢٨٤
مُفَكِّرَةٌ مَدْرَسِيَّة ٤٧٧
مُفَلِّس ٢١٩
مُفَلْعَش ٣٢٢
مَفْلُوج ٢١٩، ١٢٦٢
مُفَلْوِز ٢١٩
مِفْهَاد ٣٢٢
مُفَهْرِس ١٢٨٤
مفْهومٌ عِلميّ ٤٧٧
مُفَوَّلَة ٩٤
مَفْيُول ٢١٩
مَقّ ٣٢٢
مقابَلَة ١١٧
مُقَابَلَةٌ شخصيَّة ٢٤
مُقابَلَةٌ صَحَفِيَّة ١١٧
مُقَابَلَةٌ كُلينِكيَّة ١١٦١
مَقَادِم ٥٤١
مَقَادِمُ وكَرْشات ٩٤
مُقَارَنَةُ المُسْتَنَدات ٤٩٧
مَقاس ١ ٣٨٠
مَقاس ٢ ٣٨١
مَقاس ٣ ٣٨١
مقاسٌ صغير ٣٨١
مقاسٌ متوسط ٣٨١
مَقَاصَّة ٣٨١
مَقَاصَّةٌ قَضَائِيَّة ١٢٥٤
مُقاضاة ١٢٦٢
مَقَاطِعُ نَصِّيَة ٤٩٧
مُقَاطَعَة ٤٩٧
مُقَاطَعَةُ الانتخابات ٨٢٣
مُقاطَعَةٌ عَرَبِيَّة ٨٢٣
مَقَاعِدُ الاحتياط ٦٥٨
مَقَاعِدُ انتظار ١٣٥٥
مَقاعِدُ الطائرَة ١٣٥٥
مُقاقاة ٥٤١
مَقَال ١١٧
مَقَالٍ ٩٤
مَقالَة ٣٦
مَقام ٢٧٨، ١٢٢٠
مَقامُ إبراهيم ٥٦٦
مَقامٌ مُعَدَّل ١٢٢٠
مَقَامَة ٣٦
مُقَامَرَة ١٢٥٤
مُقَامَرَةٌ مَرَضِيَّة ١١٦١
مُقاوِل ٢٧٨، ٩٩٩
مُقاوِلُ باطِن ٢٧٨
مُقاوِلٌ مُصَنَّف ٢٧٨
مُقَاوَلَة ٢٧٨، ٣٨١
مُقاوِم الماء ٤١٧
مُقَاوَمَة ٨٢٣، ١٢٠٦
مُقَاوَمَةٌ أَسْموزيَّةٌ لِكُريَّة الدم الحمراء ١١٦١
مُقَاوَمَةُ صِفْر ٩٩٩
مُقَاوَمَةٌ كَرْبُونيَّة ٩٩٩
مُقَاوَمَةٌ كَهْرَبائيَّة ٩٩٩
مُقَاوَمَةُ موَظّفين ١٢٥٤
مُقايَضَة ٣٨١
مَقْبَرَة ٢١٩، ٤٣٥
مِقْبس ٣٢٢
مِقْبَض ٢٧٨
مِقْبَضُ بابٍ خارِجيّ ١٣٥٥
مِقْبَضُ بابٍ داخليّ ١٣٥٥
مِقْبَضُ بابِ السيارَة ٩٩٩
مِقْبَضُ تِخْتَايَة ٩٩٩
مِقْبَضُ تَسْنين ١٠٠٠
مِقْبَضُ سِبَاحَة ٦٥٨
مِقْبَضُ لِحام ١٠٠٠
مِقْبَضُ المجداف ٩٩٩
مِقبضُ المسدَّس ١٦٩
مِقْبَضُ مِنفاخ ٦٥٨
مِقْبَضُ نافِذَة ١٣٥٥
مِقْبَضُ النَّفْخ ٩٩٩
مُقَبِّلات ٩٥
مُقْتَرِع ٨٢٣
مُقتَنَيات ٣٨١
مِقْثَاة ٧٤٥
مُقْحَار ٢١٩
مِقْحار ٣٢٢
مِقْحَاف ٣٢٢
مُقَحِّف ٢١٩
مُقَحْمِش ٩٥
مِقْدَحٌ ثابِت ١٠٠٠
مِقْدَحُ فُولتٍ ثابِت ١٠٠٠
مِقْدَحٌ يَدَويّ ١٠٠٠

مُقَدَّر ٣٨١
مِقْدَم ٢٧٨
مُقْدِم ٢٧٨
مَقْدَمُ البَيْت ٣٢٢
مُقَدِّمُ الطعام ٧٩١
مُقَدَّمُ المَهر ٢١٩
مُقَدِّمَة ٣٦
مُقَدِّمَة طَلَلِيَّة ٣٦
مُقَدِّمَةٌ مُوسيقيَّة ١٢٢٠
مَقْدوس ٩٥
مَقَذِّي ٢١٩
مُقَرَّح ٢١٩
مُقَرِّرُ دِراسِيّ ٤٧٧
مُقَرِّرُ لَجنَة نيابيَّة ٨٢٣
مُقَرَّص ١٠٠٠
مُقَرْطَل ٢١٩
مِقْرَعَة ٧٤٥
مُقَرْفَش ٢١٩
مُقَرَّق ٢١٩
مُقَرْقِر ٢١٩
مُقَرْقَع ٢١٩
مُقَرْمِز ٢١٩
مُقَرَّن ٢١٩
مَقْرُود ٢١٩
مَقْرُوص ٢١٩
مَقْروطَة ٩٥
مَقْرونة ١٢٢٠
مُقَسَّم ١٣٢١
مَقْسَم ٢٤٢
مِقْسم ٤٧٧
مَقْسَمٌ آليّ ٢٤٣
مقسمٌ آليٌّ وإلكترونيّ ٢٤٣
مُقَسِّمُ الحَرَكَة ١٠٠٠
مَقسمٌ ذُو جِبال ٢٤٣
مَقسمٌ نِصْفُ آلي ٢٤٣
مَقْسَمٌ يَدَويّ ٢٤٣
مُقَشَّب ٢٢٠
مِقَشَّةُ الصَّبْر ٣٢٢
مِقْشَرَة ٣٢٢
مِقْشَطَة ١٠٠٠
مِقْشَطَةٌ عَمُوديَّة ١٠٠٠
مُقَشَّع ١١٦١
مُقَشْعِر ١١٦١
مِقَصّ ١٧٠، ٣٢٢، ٤٧٧، ٦٥٨
مِقَصُّ أَظْفار ٣٩
مِقصُّ أَنابيب بِلاسْتِيكيَّة ١٠٠٠
مِقصُّ أَنابيب مَعْدَنيَّة ١٠٠٠
مِقَصُّ أَنابيب نُحاسيَّة ١٠٠٠
مِقَصُّ بَلاط ١٠٠٠
مِقَصُّ تَشْطِيب ١٣٢١
مِقَصُّ تَفْرِيغ ٤١٧
مِقَصُّ التَّفْصِيل ١٠٠٠
مِقَصُّ جِرَاحِي ١١٦١
مِقَصُّ حَدِيد ١٠٠٠
مِقَصُّ حَدِيدٍ يَدَوِيّ ١٠٠١
مِقَصُّ الذَّهَب ١٠٠١
مِقَصُّ ذو رَأْسٍ مُدَبَّب ١٠٠١
مِقَصُّ رُخام ٢٧٨
مِقَصُّ زُجاج ١٠٠١
مِقَصُّ زُهُور ١٠٠١
مِقَصُّ شَعْر ٤١٧
مِقَصُّ شَعْرِ مِنْشَار ٤١٧
مِقَصُّ صَاج ١٠٠١
مِقَصُّ صَاجٍ دائريّ ١٠٠١
مِقَصُّ صَاجٍ كهربائيّ ١٠٠١
مِقَصُّ طبيّ ١١٦١
مِقَصُّ طُوبَار ٢٧٨
مِقَصُّ قماشٍ صَغِير ١٠٠١
مِقَصٌّ مُشَرْشَر ١٠٠١
مِقَصُّ مواسير ١٠٠١
مِقَصُّ مواسير جنزير ١٠٠١
مِقصُّ مواسير نحاس ١٠٠١
مَقْصَف ٩٥، ٣٨١
مَقصورَة ١٣٥٦
مَقْصُورَة مَلكيَّة ٥٦٦، ١٣٥٦
مَقْضَمَة ٢٢٠
مَقْطَرَة ٥٤١
مَقْطَع ١١٧، ٣٨١
مُقَطِّعُ الحديد ١٠٠١
مَقْطَعٌ مميّز ٣٨١
مُقَطَّعَة ٩٥
مِقْطَف ٣٩
مَقْطَف ٧٤٥
مَقْطَنَة ٣٢٢، ١١٦١
مَقْطُورَة ١٣٥٦
مَقْطُورَة زراعية ١٣٥٦
مَقطورَةُ مِحراث آليّ ٧٤٥
مَقطوطَة ٩٥
مَقْطوع ٩٥
مَقْطيَّة ٥٤١
مَقْعَد ٢٢٠، ٦٥٨
مِقْعَدُ أَطْفال ٢٣٢، ١٣٥٦
مِقْعَدٌ إِفْرَنْجِيّ ٢٧٩
مَقْعَدٌ أَمَامِيّ ١٠٠١
مَقْعَدٌ سويديّ ٦٥٨
مِقْعَدٌ طِبّي ١٣٥٦
مَقْعَدٌ نِيَابي ٨٢٣
مقعدٌ هزّازٌ للطفل ٢٣٣
مَقْعَدَة ٢٧٩

مَقْعَدَةُ مِرْحاض ٣٢٢
مُقَفّ ٢٢٠
مِقْلاة ٣٢٢
مِقْلاةٌ كهربائيّة ٧٩١
مِقْلاع ٣٢٢، ٦٥٨
مُقَلَّب ٢٢٠
مِقْلَد ٤١٧
مَقْلَمَة ٤٧٧
مَقْلُوبَة ٩٥
مَقْلُوبَةٌ بالعَكُّوب ٩٥
مَقْلُوبَةٌ بالفُول ٩٥
مَقْلُوبَة صِيَامِي ٩٥
مَقْلُوبَةُ الفَرِيكَة ٩٥
مَقْلُولَة ٣٢٣، ٥٤١
مُقْلِيعَة ٦٥٨
مِقْلِيعِيَّة ٣٢٣
مُقَمَّر ٩٥
مُقَمِّل ٢٢٠
مُقَنْدِل ٢٢٠
مِقْنَع ١٣٢١
مُقَنْعِس ٢٢٠
مُقَنْقِز ٢٢٠
مَقْهُور ٢٢٠
مَقْهى ٣٨١
مَقْهَى الإنْتَرْنِت ٣٨١
مِقْوَد ١٠٠١
مِقْوَدٌ مُساعد ١٣٥٦
مُقَوِّسُ الرُّموش ٤١٧
مُقَوِّي أظفار ٤١٧
مُقَوِّي الدّهان ١٠٠١
مُقَوِّي شَعْر ١١٦١
مِقْياسُ حَرارَة ١١٦١
مِقْيَاسُ الحُموضَة ٧٤٥
مِقْيَاسُ الزيت (مانوميتر) ١٠٠١
مِقْياسُ الضَّغْط ١٠٠١
مِقياسُ الضغطِ الدمويّ ١١٦١
مِقْياسُ طُولٍ للأطفال ١١٦١
مِقياسُ فَرقِ الجهد ١٠٠١
مِقياسُ المحرّك ١٠٠١
مِقياس الموادّ الحامضيَّة والقاعديّة ١٣٣٥
مِقْيَاسُ الوَقُود ١٠٠١
مقيطَة ٩٥
مَقيقيَّة ٩٥
مُقِيم ٨٢٣
مَكَابِسُ جُبْن ١٠٠٢
مَكاتبُ إقْليميَّة ١٢٩٩
مَكَّار ٢٢٠
مَكَاسِير ٣٨١
مُكَاشَفَة ٣٣٢
مُكَافَأَةُ أعضاءِ مجلس الإدارَة ٣٨١
مُكَافَحَةُ الحَشَرات ٤٣٥
مُكَافَحَةٌ حَيَويَّة ١٢٠٦
مُكافَحَةٌ سَطْحيَّة ٤٣٥
مُكَافَحَةٌ عَمِيقَة ٤٣٥
مُكَافَحةُ الكِلابِ الضّالَّة ٤٣٥
مُكَافَحَةٌ مُتَكامِلَة ٤٣٦
مكالَمَةُ إيقاظ ٧٩١
مُكالَمَةٌ دَوْليَّة ٢٤٣
مُكالمةٌ محليَّة ٢٤٣
مُكالمةٌ مدفوعَة ٧٩١
مُكَالمةٌ وطنيَّة ٢٤٣
مَكانُ ألعاب ٦٥٨
مَكانُ الانطلاق ٧٩١
مَكَانٌ عَامّ ٤٣٦
مَكَبٌّ رَئِيس ٤٣٦
مَكَبٌّ مَرْكَزِيّ ٤٣٦
مُكَبِّر ٣٨١
مُكَبِّرُ تَرَدّدٍ رَادْيَويّ ١٠٠٢
مُكَبِّرُ صَوْت ١٧٠
مُكَبِّرُ الصَّوْت ٤٧٧
مُكَبِّرُ الصورَة ١٣٣٥
مُكَبِّرَةٌ جيولوجيَّة ١٣٣٥
مِكْبَس ١٠٠٢، ١١٦١، ١٢٨٤، ١٣٣٥
مِكْبَسُ أُطُر ١٠٠٢
مِكْبَسُ ألمنيّوم ١٠٠٢
مِكْبَسُ بَراويز ١٠٠٢
مِكْبَسُ البلاط ٢٧٩
مَكْبس البوزْسَلان ١١٦١
مِكْبَسُ تكبيرٍ وتَصغيرِ الخواتِم ١٠٠٢
مِكْبَسُ دَبَابِيس ١٠٠٢
مِكْبَسُ ذَهَبٍ هيدروليكيّ ١٠٠٢
مِكْبَسُ ذَهَب يدويّ ١٠٠٢
مِكْبَسُ الرصاص ٢٤٣
مِكْبَسُ الزُّمْبَرَك ١٠٠٢
مِكْبَسُ سِتارَة ١٣٥٦
مِكْبَسُ شَحْمَة ١٠٠٢
مِكْبَسُ الشَّمْع ١٠٠٢
مِكْبسُ الطُّوب ٢٧٩
مِكْبَسُ قُصَاصات الصَّاج ١٠٠٢
مِكْبَسُ الكَوْشوك ١٠٠٢
مِكْبَسُ كيّ الملابِس ١٠٠٢
مِكْبَسُ الْمَاتُور ١٠٠٢
مِكْبَسُ المِضَخَّةِ الخلفيّ ١٠٠٣
مِكْبَسُ المِضَخَّةِ الفَرْعِيَّة ١٠٠٣
مِكْبَسٌ هايدروليكيٌّ حراريّ ١٠٠٣
مِكْبَسٌ هَيْدرُوجيّ ١٠٠٣
مَكْبُوس ٩٥

مَكْتَب ٣٢٣
مَكْتَبُ الأَحْوالِ المَدَنِيَّة ٦
مَكْتَبُ إدارَة ٦٥٨
مَكْتَبُ ارتباطِ المناطقِ الحُرَّة ٣٨١
مَكْتَبُ الإضافَة ٦
مَكْتَبُ الانطلاق ٣٨١
مَكْتَبُ إيْجار ٣٨١
مَكْتَبُ تَحميل ٣٨٢
مَكْتَبُ التَّخْمين ٣٨١
مَكْتَبُ تَذاكِر ٧٩١
مَكْتَبُ تَسْجِيل الواقِعَة ٦
مَكْتَبٌ تَمثيليّ ٨٢٣
مَكْتَبٌ خَاصّ ٢٤
مَكْتَبٌ دِرَاسِيّ ٣٢٣
مَكْتَبُ رئاسَةِ الجامِعَة ٤٧٧
مَكْتَبُ الرَّقابَةِ الإداريَّة ٤٧٧
مَكْتَبُ سفر ٧٩١
مَكْتَبُ سفريات ١٣٥٦
مَكتبُ سَيَّارات ١٣٥٦
مَكْتَبٌ سِياسِيّ ٨٢٣
مَكْتَبُ الشؤونِ القانونيَّة ٤٧٨
مَكْتَبُ الطّبيب ١١٦٢
مَكْتَبُ عُبور ٣٨٢
مَكْتَبٌ فنّيٌّ لشؤون السَّير ١٧٠
مَكْتَبُ الفواتير ٧٩١
مَكْتَبُ القاضي ١٢٥٤
مَكْتَبُ القيد المدنيّ السابِق ٦
المَكْتَب الكَشْفِي العَالَمِي ١٢٩٩
مَكْتَبُ المَجْلِسِ النيابيّ ٨٢٣
مَكْتَبُ المحامين ١٢٥٤
مَكْتَبُ المُدير العام ٢٤
مَكْتَبٌ مَفْتوح ٢٤
مَكْتَبُ المَقْصد ٣٨٢
مَكْتَبُ النزلاء ٧٩١
مَكْتَبٌ نِيابيٌّ دائم ٨٢٣
مَكْتَباتٌ متخصِّصَة ١٢٨٤
مَكْتَبَة ٣٢٣، ٣٨٢، ٤٧٨
مَكْتَبَةُ أَلْعاب ١٢٨٤
مَكْتَبَةُ تَأْجِير ١٢٨٤
مَكْتَبَة تجارية ٤٧٨
مَكْتَبَةٌ جَامِعِيَّة ٤٧٨
مَكْتَبَةٌ حكوميَّة ١٢٨٤
مَكْتَبَةٌ خاصَّة ١٢٨٤
مَكْتَبَةٌ رئيسةٌ ١٢٨٤
مَكْتَبَةُ الصّف ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ طِبِّيَّة ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ عَامَّة ١٢٨٥
مَكْتَبَةُ الفَصْل ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ فَنِّيَّة ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ مُتَخَصِّصَة ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ مُتَنَقِّلَة ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ مَدْرَسِيَّة ٤٧٨
مَكْتَبَةُ مَراجِع ١٢٨٥
مَكْتَبَةٌ مُوسِيقيَّة ١٢٢٠
مَكْتَبَةُ النادي ٤٧٨
مَكْتَبَةٌ وَطنيَّة ١٢٨٥
مَكْتَبِيُّ الفهارس ١٢٨٥
مَكْتَبِيٌّ مُساعد ١٢٨٥
مَكْتُوم ١٧٠
مُكَثِّف ١٠٠٣، ١٢٠٦، ١٣٣٥
مُكَثِّفٌ تَبْخِيرِيّ ١٠٠٣
مُكَثِّفُ تبريدٍ بالماء ١٠٠٣
مُكَثِّفُ التِّلْفاز ١٠٠٣
مُكَثِّفٌ زَيتيّ ١٠٠٣
مُكَثِّفٌ سِيراميكيّ ١٠٠٣
مُكَثِّفٌ كِيمَاوِيّ ١٠٠٣
مُكَثِّفٌ هَوائيّ ١١٧
مُكَثِّفٌ وَرَقِيّ ١١٧
مِكْحَلَة ٤١٧
مُكَدِّش ٢٢٠
مُكَرْبِج ٢٢٠
مُكَرِّس ٥٧٩
مُكَرْسَح ٢٢٠
مُكَرِّش ٢٢٠
مِكْرَش ٣٢٣
مُكَرْكَب ٢٢٠
مَكْرَمَة ٤١٧
مَكْرُوهاتُ الصَّلاة ٥٦٦
مَكَرِينَا فَمِلي ٦٥٨
مِكْسَاج ١١٧
مُكَسِّر ٢٢٠
مُكسّرات ٦٥٨
مكسرَة ٥٤١
مُكَسِّرَةُ المَعَاضِد ٩٥
مِكشافٌ كهربائيّ ١٣٣٥
مُكَشِّر ٢٢٠
مِكْشَطَة ٧٩٢
مُكَعَّب قَشّ ٧٤٥
مُكَعَّبَاتٌ تَعليميَّة ٤٧٨
مُكَعّبات خُبز ٧٩٢
مُكَعَّبات خَضْراوات ٧٩٢
مُكعّباتُ المجاري السَّامَّة ٤٣٦
مَكْفَرَة ٥٤١
مِكْفَنَة ٣٢٣
مُكَفًّى ٢٢٠
مُكَلِّب ٢٢٠
مُكَلِّح ٢٢٠
مُكَلَّف ٣٨٢، ٤٣٦
مُكْمِل ٤٧٨

مُكَمِّلُ قَطْعِ أنَابِيب ١٠٠٣
مُكَمِّلات ٣٢٣
مَكْمُورَة ٩٥
مُكْنِز ١٢٨٥
مِكْنَسَة ٤٣٦
مِكْنَسَةٌ خَشِنَة ٤٣٦
مِكْنَسَةُ ضَغْط ٣٢٣
مِكْنَسَةُ القصارَة ٢٧٩
مِكْنَسَةٌ كَهْرَبَائِيَّة ٣٢٣، ٧٩٢
مِكْنَسَةٌ يَدَوِيَّة ٣٢٣
مُكَنْفِش ٢٢٠
مَكْنَنَة ٤٧٨
مِكْواة ٣٢٣
مكويج ٤١٧
مَكُّوك ١٠٠٣
مكوّناتُ العيّنة ١١٦٢
مِكْوَى بُخار ١٠٠٣
مِكْوَى تَكْحِيل ٢٧٩
مِكْيَاج البَنَات ٤١٧
مِكْيَال ٧٩٢، ١٣٤٢
مُكَيَّسات ٣٨٢
مُكَيِّف ٣٢٣، ١١٦٢
مُكَيِّفُ السَّيَّارَة ١٣٥٦
مُكَيِّفُ نَافِذَة ٣٢٣
مُكَيِّفُ وَحْدَةٍ مُنْفَصِلَة ٣٢٣
مِلْءُ الشَّاشَة ٤٩٧
مُلاءة ١٣٢١
مَلاءةٌ ماليَّة ٣٨٢
مَلابِسُ الإحْرَام ٥٦٦
ملابسُ التسليَة ٦٥٨
ملابسُ السجن ١٧٠
ملابس طبيَّةٌ داخليَّة ١١٦٢
مَلابِس فُسْفُورِيَّة ١٧٠
مَلاتِيت ٩٥
مَلَّاحَةٌ مُكسَّرات ٣٨٢
مُلَاحِظ ١٧٠
مُلاحِظُ الشَّبَكَات ٢٤٣
مُلاحِظُ المِلَفَّات ٢٤
مُلَاحَظَة ١ ٤٩٧
مُلَاحَظَة ٢ ٤٩٧
مُلاحَظَةٌ عِلْمِيَّة ١٢٠٦
مُلاحَقَة ٢٢٠
مَلارْيا ١١٦٢
مَلارْيَا ثُلَاثِيُّ النوبَةِ الحميد ١١٦٢
مَلَارْيَا ثلاثيُّ النوبَةِ الخفيف ١١٦٢
مَلَارْيا خَبيث ١١٦٢
مُلازِم أوَّل ١٧٠
مَلَّاسُ شَعْر ٤١٧
مَلاط ١١٦٢
مَلاعِبُ عَامَّة ٦٥٨
مَلَاعِبُ مَذْكُوكَة ٦٥٨
مَلَاعِبُ مُغْلَقَة ٦٥٩
مَلاعِبُ الهُوكي الخَضْراء ٦٥٩
مَلاعِبُ الهُوكي الرَّمْلِيَّة ٦٥٩
مَلَاقِطُ شَعْر ٤١٧
مَلَاقِطُ غَسِيل ٣٢٣
مُلاكَمَة ٦٥٩
مَلَان ١٧٠
مَلَبَّة ١٣٢١
مُلَبَّس عَلى قِضامَة ٣٨٢
مُلَبَّس على لوز ٩٦
مَلْبَن ٩٦
مَلْبُوس ٧٦٤
مُلْتَحِمَة ٢٢٠
مُلْتَزِمُ النَّقْل ٢٤
مُلْتَقَى طُرُق ١٧٠
مُلْتَقى مُتَدَرِّج ١٧٠
مَلْتِي سيجمانت ١١٧
مَلْتِينَة ٢٧٩
مَلْجَأ ٢٧٩
مِلْح ١٢٠٦
مِلْحٌ إنجليزيّ ١١٦٢
مِلْحُ البحرِ الميّت ١١٦٢
مِلْحُ قَرْقَر ١٠٥٥
مِلْح لَيْمُون ٩٦
مَلْحاء ٥٤١
مِلْحَفَة ٣٢٣
مُلْحَق ٣٣٢، ٨٢٣، ١٢٨٥
مُلْحَقٌ ثَقَافِيّ ٨٢٣
مُلحَقٌ فَنِّيّ ٨٢٣
مُلْحَقُ مُوازَنَة ٤٣٦
مُلْحَلَح ٢٢٠
مَلْحَمَة ٣٨٢
مَلْحَمَةٌ شِعريَّة ٣٦
مَلْخ ٦٥٩
مُلَخَّص مَحْضَر نيابيّ ٨٢٣
مِلْزَمَة ٢٧٩، ١١٦٢
مِلْزَمَةُ أعمالِ النجارَة ١٠٠٣
مِلْزَمَةُ أنَابِيب ١٠٠٤
مِلْزَمَةُ جَنْزِير ٢٧٩
مِلْزَمَةُ الرَّبْط ١٠٠٤
مِلْزَمة ساعاتيّ يَدويَّة ١٠٠٤
مِلْزَمَةُ طَاوِلَة ١٠٠٤
مِلْزَمَةُ طُوبَار ١٠٠٤
مِلْزَمَةُ مَواسيرِ ثَلّاجَة ١٠٠٤
مَلْزَمَةُ الوَرَق ١٢٨٥
مُلْسِن ٢٢١
مَلْش ٧٤٥
مِلْصَاق ١١٦٢

مُلْصَق ١١٧، ٣٨٢
مُلصَقٌ دعائيّ ١١٦٢
مُلْصَقٌ سِياسِيّ ٨٢٣
مُلْصَقُ المُسجّل ٢٤٣
مُلْصقات ٣٨٢، ٤١٧، ٤٧٨، ١٢٨٥
مُلْصَقَة ٣٨٢
مَلَطَّة ٢٢١
مُلَطِّف ١١٦٢
مُلَطِّفُ جَوّ ٣٩، ٤١٧
مُلَطِّفُ رَائِحَة ٣٩
مَلْطُوش ٢٢١
مَلْطُوع ٢٢١
مَلْعَب ٦٥٩
مَلْعَبُ بُولُو ٦٥٩
مَلْعَب جُودُو ٦٥٩
مَلْعَبُ كُرَةِ السَّلَّة ٦٥٩
مَلْعَبُ كُرَةِ طَائِرَة ٦٥٩
مَلْعَب كُرَةِ القَدَم ٦٥٩
مَلْعَبُ كُرَةِ يَدّ ٦٥٩
مَلْعَبٌ مَدْرَسِيّ ٦٥٩
مَلْعَبٌ مُنَجَّل ٦٦٠
مَلْعَب هوكي ٦٦٠
مِلْعَقَة ٣٢٤، ٥٧٩، ١٣٣٥
مِلعقةُ تَجْلِيس ١٠٠٤
مِلْعَقَةُ تَرْمِيمِ الرَّمْل ١٠٠٤
مِلْعَقَة تَلْيِين ١١٦٢
مِلْعَقَةُ توزيع ١١٦٢
مِلْعَقَةُ حلوى طبيّة ١١٦٢
مِلْعَقَةُ خَشَب ٧٩٢
مِلْعَقَةُ الخَلْط ١١٦٢
مِلْعَقَةُ زِرَاعَة ٧٤٥
مِلْعَقَةُ شايٍ طبيّة ١١٦٢
مِلْعَقَةٌ صَغِيرَة ٣٢٤
مِلْعقَة صَلصَة ٧٩٢
مِلْعقَة طِبيَّة ١١٦٢
مِلْعَقَةٌ للمشروبات ٧٩٢
مِلْعَقَةٌ مُسَطَّحَة ١٠٠٤
مُلْعَلِع ٢٢١
مِلَفّ ٢٤، ٤٩٧، ١٠٠٤، ١١٦٢
مِلَفٌّ ابْتِدائيّ ١٠٠٤
مِلَفٌّ إشْعال ١٠٠٤
مِلَفٌّ التَأمينات ١١٦٣
مِلَفٌّ تَرَدُّدَات ١٠٠٤
مِلَفٌّ ثَانَوِيّ ١٠٠٤
مِلَفٌّ الحَجْز ٧٩٢
مِلَفٌّ خَانِق ١٠٠٤
مِلَفٌّ رَأْسِيّ ١٢٨٥
مِلَفٌّ صَاجِ البَرَاميل ١٠٠٤
مِلَفٌّ صَوْتِيّ ٤٩٧
مِلَفٌّ طِبِّيّ ١١٦٣
مِلَفٌّ غَيْرُ تَنْفِيذِيّ ٤٩٧
مِلَفٌّ الفواتير ١١٦٢
مِلَفٌّ كَهْرَبائِيّ ١٠٠٤
مِلَفُّ لُغَةِ الآلة ٤٩٧
مِلَفُّ لُغَةِ الآلةِ وِينْدُوز ٤٩٧
مِلَفٌّ مَحْمُول ٦٦٠
مِلَفُّ المريض (الإضبارَة) ١١٦٣
مِلَفّ مُفْهَرَس ٤٩٧
مِلَفُّ نِظامِ لُغَةِ الآلةِ (أُو. أسْ. تُو) ٤٩٧
مِلَفُّ نِظامِ لُغَةِ الآلةِ أَبِل مَاكنتوش ٤٩٧
مِلَفُّ نِظَامِ لُغَةِ الآلَةِ دُوس ٤٩٧
مِلَفُّ وثائق ١٢٨٥
مِلَفٌّ يَدَوِيّ ١٠٠٥
مِلفّاتُ الانحِراف ١١٧
مِلَفّاتُ البلدِيَّة ٢٤
مِلَفّاتُ الطَّلَبَة ٤٧٨
مَلَفّاتٌ نَصِّيَّة ٤٩٧
مِلَفَّة ٣٢٤
مِلْفَع ١٣٢١
مِلْفَعَة ١٣٢١
مَلْفُوف ٧٤٥
مَلْفوف أبو رُكْبَة ٧٤٥
مَلْفُوفٌ أَحْمَر ٧٤٥
مَلْفوف بِكِّينيّ ٧٤٥
مَلْفُوفٌ كَبِير ٧٤٥
مَلَقَّة ٥٤١
مِلْقَط ٢٧٩، ١٠٠٥، ١١٦٣
مِلْقَطٌ أسْوَد ٤١٧
مِلْقَط أمان ١٠٠٥
مِلْقَطُ أنف ١١٦٣
مِلْقَطُ التَّحْمير ٣٢٤
مِلْقَطُ جاتو ١٠٠٥
مِلْقَطُ حَدِيْد ٤٣٦
مِلْقَطٌ حديديّ ٣٢٤
مِلْقَطٌ حَدِيْديٌّ كَبير ١١٦٣
مِلْقَطُ جَلَزون ٧٩٢
مِلقطُ حَواجِب ٤١٨
مِلْقَطٌ خَاصّ ١١٦٣
مِلْقَطُ الذَّهَب ١٠٠٥
مِلْقطُ رَأْسٍ مُدَبّب ١١٦٣
مِلْقَطُ السّاعاتيّ ١٠٠٥
مِلْقَطُ الشَّبْك ١١٦٣
مِلْقَطُ شَعْر ٤١٨
مِلْقَطٌ صَغير ١١٦٣
مِلقطٌ طِبِّيّ ١١٦٣
مِلْقطٌ طَوِيل ١١٦٣
مِلْقطٌ غيرُ مدبّبِ الرَّأس ١١٦٣

مِلْقَطُ فَحْم ٣٢٤
مِلْقَطُ لِحام ١٠٠٥
مِلقَطُ مَعَادِن ١٠٠٥
مِلْقَطُ نار ١٠٠٥
مُلَقَّن ٢٢١
مَلقى ٢٧٩
مَلِك ٨٢٤
مَلِكَان ٣٨٢
مَلِكَة ٥٤١
مَلِكَةٌ عَذْراء ٥٤١
مَلِكَةٌ مُلَقَّحة ٥٤١
مَلِكَةٌ مُنَقَطَة ٧٤٦
مُلَمَّع ١٠٠٥
مُلَمَّعُ إطارات ١٠٠٥
مُلَمَّعُ زُجاج ١٠٠٥
مُلمَّع شِفاه ٤١٨
مُلَمَّعُ وَرَق ١٠٠٥
الملهاة ٣٦
مُلَهْمَد ٢٢١
مَلْهى ٧٩٢
مُلَوِّثات ١٢٠٦
مُلَوِّح ٢٢١
مُلَوَّح ٩٦
مُلُوخِيَّة ٧٤٦
مُلُوخِيَّةٌ بالأرانب ٩٦
مُلُوخِيَّةٌ بالدَّجاج ٩٦
مُلُوخِيَّةٌ نَاشِفَة ٩٦
مُلُوخِيَّةٌ وَرَق ٩٦
مُلَوَّع ٢٢١
مِلْوَقَة ١١٦٣
مِلْوَى ٥٤١
مُلَيح ١٠٥٥
مَلِيح ٢٢١
مَلِّيسَة ٧٤٦، ١٠٥٥
مِلّيغْرام ١٣٤٢
مَليكان أو مَانِيكَان ٣٨٢
مُلَيِّن ٤١٨
مُلَيِّن شِفاه ٤١٨
مُمَارَسَة ٨٢٤
مُمَالِح ٢٢١
مُمَثِّل ٨٢٤، ١٢٢٠
مُمثِّلٌ بديل ١١٨
مِمْحاة ١٢٨٥
مِمَدّ (مَدَّة) ٣٢٤
مَمَرّ ٢٧٩، ٤٣٦
مَمَرٌّ لراكبي الدرّاجات العاديَّة ١٧٠
مَمَرٌّ لِكِبَارِ السِّنّ ١٧٠
مَمَرٌّ للأطْفَال ١٧٠
مَمَرٌّ مائيّ ٦٦٠
مَمَرُّ مُشَاة ١٧٠
مُمَرِّض ١١٦٣
مُمَرِّضَة ١١٦٣
مُمَرِّضَةٌ قَانُونِيَّة ١١٦٣
مُمَرَّغ ٢٢١
مُمَزَّزَة ٩٦
مِمْسَحَة ٣٩، ٣٢٤
مُمْسِكات ٣٢٤
مُمْسِكاتُ ستائر ٣٢٤
مَمْعُوط ٢٢١
مُمَغَّط ٢٢١
مِمْلَحَة ٧٩٢
مَمْلَكَة ١٢٠٦
المَمْلَكَةُ الأرْدنيَّةُ الهاشِمِيَّة ٨٢٤
مَمْلَكَةُ الأوليَّات ١٢٠٦
مَمْلَكَةٌ حَيْوانِيَّة ١٢٠٦
مَمْلَكَةٌ نَبَاتِيَّة ١٢٠٦
مُمَنْتِجُ طِباعَة ٤٧٨
مَمنوعُ التجاوز ١٧٠
مَمنوعُ الوقوف ١٧٠
مُمَيِّعُ دَمّ ١١٦٣
مَنّ ٧٤٦، ١٢٠٦
مَنَابِت مُدَفَّأة ٧٤٦
مَناجِليّ ١٠٠٥
مُناخ ٥٤١، ١٢٠٦
مُنَاخٌ صَفْيّ ١٢٠٦
مُنَاخٌ مُلَائِم ٣٨٢
مُنادٍ ٣٨٢
مُنادٍ للزِّيارَة ١٧٠
مَنَادِيل مُبَلَّلَة ٢٣٣
مَنَادِيلُ مَطْبَخ ورق ٣٩
مَنَارَة ٥٧٩
مُنَازَعاتٌ دَوْلِيَّة ٨٢٤
مَنَاشِفُ حَمّام ٧٩٢
مَنَاشِفُ وَرَقِيَّة ١٣٣٥
مُناظَرَة ٣٦
مَنَاعَة ١١٦٣
مُنَافَسَة ٣٨٢
مُنَافَسَةٌ دَوْلِيَّة ٦٦٠
مَنَافِع ٣٢٤
مَنَافِعُ لَدى الوَفاة ٣٨٢
مُنَاقَشَةُ الرِّسالَة ٤٧٨
مُناقَشَةٌ نِيابِيَّةٌ عامَّة ٨٢٤
مُناقَصَة ٣٨٢
مَنَاقِعُ الدُّمُوم ٢٢١
مَنَاقِيشُ زَعْتر ٩٦
مَنَاكِيس ٢٢١
مَنَامُ الأفْراد ١٧٠
مَناماتُ الضُّبّاط ١٧٠
مَنَامَة ١٣٢١

مَنّان ٢٢١
مَناهِجُ كَشْفِيَّة ١٢٩٩
مُناوَبَة ١٧٠، ٤٧٨
مُناوَبَةٌ صَباحِيَّة ٤٧٨
مُناوبَةٌ مَسائِيَّة ٤٧٨
مُناوَرَةٌ حَربيَّة ١٧١
مُناوِلُ أرجِيلَة ٤٧٨
مُناوَلَة ٣٨٣
مَنْبَت ٧٤٦
مَنْبَتٌ بِكْتِيريّ ١٢٠٦
مَنْبَتٌ غيرُ مُدفّأ ٧٤٦
مِنْبَر ٥٦٦
مُنَبِّه ٣٢٤، ١١٦٣
مُنَبِّهُ خَطَر ١٧١
مُنَبِّهُ السيّارَة ١٠٠٥
مَنْبُوذ ٢٢١
مُنْتَج سُفْليّ ١٠٢٤
مُنْتَجٌ سُفْليّ فراغيّ ١٠٢٤
مُنْتَجٌ مَحَلِّيّ ٣٨٣
مُنْتِجات ١٢٠٦
مُنْتَخَب ٦٦٠
مُنْتَخَبٌ أُولَمْبِيّ ٦٦٠
مُنتَخَبٌ وَطَنيّ ٦٦٠
مُنْتَخَبُون ٨٢٤
مُنْتَدًى ثَقافِيّ ٤٧٩
مُنْتَقي ١٢٨٥
مَنْتُوش ٧٤٦
مِنْتَيان ٢٣٣
مَنْثُور ٧٤٦
مَنْثُورٌ أَصْفَر ١٠٥٥
مُنَجَّد ١٠٠٥
مُنَجِّدُ أثاث ١٠٠٥
مُنَجِّدُ سَتائِر ٤٧٩
مُنَجِّدُ صُوف ١٠٠٥
مُنَجِّدُ فِراشٍ عَرَبِيّ ٤٧٩
مُنَجِّدُ كَنَب ١٠٠٥
مُنَجِّدُ مَرْكَبات ١٠٠٥
مُنَجِّدُ مَقاعِد ١٠٠٥
مَنْجَرَة ١٠٠٥
مِنْجَل ٧٤٦، ١٠٠٦
مِنْجَلِيَّة ٥٧٩
مُنَجَّم ٧٦٤
مَنْجورُ العَمَارَة ٢٧٩
مَنْحُ الثِّقَة ٨٢٤
مِنَحٌ مَاليَّة ٣٨٣
مِنْحاز ١٠٠٦
مِنْحَة ٤٧٩
مُنْحَدَرٌ خَطِر ١٧١
مَنْحَر ٢٢١
مُنْحَنى ٤٣٦
مَنْحُوس ٢٢١
مُنْخَفَضٌ جَوّيّ ١٢٠٦
مُنْخُل ٢٧٩، ٣٢٤
مُنْخُلُ رَمْلٍ كَهْرَبائيّ ١٠٠٦
منخلٌ زجاجيّ ١٣٣٥
مُنْخُلُ شُبّاك ٢٧٩
مُنْخُلُ صِفْر ٢٧٩
مُنْخُلُ صِفْرٍ أو صِفْرِيْن ٢٧٩
مُنْخُل عَسَل ٥٤١
مَنْدَل ٧٦٤
مِنْدَل ٧٦٤
مَنْدَلينا ٧٤٦
مَنْدُوبُ التَّأْمِين ٣٣٢
مَنْدُوبُ تَسْويق ٣٨٣
مَنْدُوبُ جَريدَة ١١٨
مَنْدُوبٌ دَائِم ٨٢٤
مَندوب ساحَةٍ انتخابيَّة ٨٢٤
مَنْدُوبُ مَبيعات ٣٨٣
مَنْدُوبٌ مُرَشَّح متجوِّل ٨٢٤
مَنْديا ٥٧٩
مُنْدَيَة ٧٤٦
مِنْديل ٤٠، ١٢٩٩، ١٣٢١
مِنْديلُ الرَّقَبَة ١٢٩٩
مِنْديلُ سُفْرَة ١٢٩٩
مِنْديلٌ ضَاحِك ٦٦٠
مِنْدِيلٌ طعام ٤٠
مِنْديلٌ قُماشيّ ٤١٨
مَنْديلٌ وَرَقِيّ ١١٦٣
مُنْذِرُ حَرِيق ١٠٠٦
مُنْزَفِز ٢٢١
مَنْزِل ٢٧٩
مَنْزِلَة ٧٦٤
مُنَزَّلَة ٩٦
مُنَزَّلَةُ بَنْدُورَة ٩٦
مَنْزِلَةٌ سَعيدَة ٧٦٤
منزِلَةٌ شَقِيَّة ٧٦٤
مُنْزَلَق ١٧١
مُنْزَوٍ ٢٢١
مِنْسأة ٧٤٦
مِنْسَاج ١٠٠٦
مَنْسَف ٩٦
مِنْسفَة ٣٢٤
مُنَسِّقُ تَدْريب ٤٧٩
مُنَسِّقُ تَدْريبٍ مَرْكَزِيّ ٤٧٩
مُنَسِّقُ تَعْلِيمٍ عامّ ٤٧٩
مُنَسِّقُ زُهُور ٧٤٦
مُنَسِّقُ مَبيعات ٢٤
مُنَسَّقَةُ أَزْهار ١١٦٣
مَنْسُوب ٤٣٦

مَنسوبُ النُّقطَة ٤٣٦
مُنشِئ ٤٣٦
مَنْشَأُ البِضَاعَة ٣٨٣
مِنْشَار ١٠٠٦
مِنْشَارُ أَلمِنيُوم ١٠٠٦
مِنْشَارُ بِرْوَاز ١٠٠٦
مِنْشارٌ تَرَدُّدِيّ ١٠٠٦
مِنْشَارُ تَشْطِيب ٢٧٩
مِنْشَارُ التَّقْليم ٧٤٦
مِنْشارٌ ثَابِت ١٠٠٦
مِنْشارُ الجارور ١٠٠٦
مِنْشارُ حَجَر ١٠٠٦
مِنْشارُ حَديد ١٠٠٦
مِنْشارُ الحَطّاب ١٠٠٦
مِنْشارُ خَشَب ٧٤٦
مِنْشارٌ دَوّار ١٠٠٦
مِنْشَارُ ذَيْلِ الزاويَة ١٠٠٦
مِنْشارُ سَرّاقِ الظَّهْر ١٠٠٦
مِنْشارُ الشَّلّ ١٠٠٦
مِنْشارُ الشَّلَّة ١٠٠٦
مِنْشَارُ طُوبَار ١٠٠٦
مِنْشَارُ عَظم ٧٩٢
مِنْشَارُ القِشْرَة ١٠٠٧
مِنْشَارُ قصّ البراويز ١٠٠٧
مِنْشَارُ قَصّ الحَجَر ١٠٠٧
مِنشارُ قطعٍ متعارض ٧٤٦
مِنْشَارٌ كَبِير ١٠٠٧
مِنْشارٌ كهرَبائيّ ثابِت ١٠٠٧
مِنْشَارُ لَحْمَة ٧٩٢
مِنْشارُ نَجّارِ بِناء ١٠٠٧
مِنْشَارٌ يَدَويّ ٧٤٦، ١٠٠٧
مِنشَاغو ٦٦٠
مِنْشَر ١٠٠٧
مَنْشَر ٣٢٤
مُنَشَّط ١١٦٣
مُنَشَّطُ جلد ١١٦٤
مُنَشَّف ١٠٠٧
مِنْشَفَة ٣٢٤، ١٢٩٩
مُنَشَّفَة ٥٤٢
مِنْشَفَةُ الطِّفْل ١٣٢١
مِنْشَفَةُ قماش ١٣٣٥
مَنْشور ١٠٠٧
مَنْشُورٌ انْتِخَابِيّ ٤٧٩
مَنْشُورٌ حِزْبِيّ ٨٢٤
مَنشورٌ زُجاجيّ ١٣٣٥
مِنَصّاتُ تَصْريفِ الزَّيْت ١٠٠٧
مَنْصَب ١٢٨٥
مِنْصَبٌ ثُلاثيّ ١٣٣٥
مِنْصَبُ غَاز ٣٢٤
مِنْصَبُ مُصَوِّرَة ١٠٠٧
مِنَصَّة ١٧١، ٢٨٠، ٤٧٩، ١٢٥٤
مِنَصَّة ثَابِتَة ٦٦٠
مِنْصَفَة ٥٧٩
مُنْصَهِر (فيُوز) ١٣٣٥
مُنْصَهِرَات ١٠٠٧
مَنْضَج ٥٤٢
مِنْطَقَة ٥٧٩
مَنْطِقَةُ الإحْمَاء ٦٦٠
مَنْطِقَةُ الارْتِقاء ٦٦٠
مَنْطِقَةُ الإرْسَال ٦٦٠
مَنْطِقَةُ الاقْتِراب ٦٦٠
مَنْطِقَةٌ أماميَّة ٦٦٠
مَنْطِقَةُ أمان ٦٦١
مِنْطَقَةُ الانْتِخابِ الفَرْعِيَّة ٨٢٤
مَنْطِقَةُ تَبْديل اللّاعِبين ٦٦١
مَنْطِقَةُ التِّجَارَةِ الحُرَّة ٣٨٣
مَنطِقَةُ تَنْظِيم ٤٣٦
مَنْطِقَةُ الجَزَاء ٦٦١
مَنْطِقَة حُرَّة ٣٨٣، ٦٦١
مَنْطِقَةٌ حِرَفِيَّة ٤٣٦
مَنْطِقَة الخَطَر ٦٦١
مَنْطِقَةٌ سَاحِلِيَّة ١٢٠٦
مَنْطِقَةٌ سَكَنِيَّة ١٧١
منطقةُ العُبور ٣٨٣
مِنْطَقَةٌ عسكريَّةٌ مُغلَقَة ٨٢٤
مَنْطِقَةُ الغوْور ١١٦٤
مَنْطِقَةٌ فَرْعِيَّة ٤٣٦
مَنْطِقَةُ القَوْس ٦٦١
مَنْطِقَةُ اللّج ١٢٠٦
مَنْطِقَةُ لَعِبِ كُرَةِ الطَّاوِلَة ٦٦١
مَنطِقَةٌ مَرْكزيَّة ٤٣٦
مَنْطِقَة مرمى كرَة القدم ٦٦١
مَنْطِقَةُ مَرْمى كُرَةِ اليد ٦٦١
مَنْطِقَةُ الهُبُوط ٦٦١
مَنْطِقِيَّةُ أَسْبَابِ الحُكْم ١٢٥٤
مِنْطَى ١٠٠٧
مِنْظَار ١٧١، ٢٨٠
مِنْظَارُ أُذُنٍ وَعَيْن ١١٦٤
مِنْظَارُ الشَّبَكِيَّة ١١٦٤
مِنْظارٌ عسكريّ ١٧١
مِنْظارُ المَتانة ١١٦٤
مِنْظَارٌ مَساحيٌّ مُقَرِّب ٤٣٦
مِنْظارُ المَعِدَة ١١٦٤
منظر أماميّ ١١٨
مُنَظِّفُ الأواني ٧٩٢
مُنَظِّفُ بَشَرَة ٤١٨
مُنَظِّفُ جَلْي ٤٠
مُنَظِّفُ الحمَّامات ٤٠
مُنَظِّفُ زُجَاج ٤٠

مُنَظِّفُ العَدَسَةِ اللاصقَة ١١٦٤
مُنَظِّفُ العَيْن ١١٦٤
مُنَظِّفُ الغرف ٧٩٢
مُنَظِّفُ مَجَارٍ ٤٧٩
مُنَظِّفُ مَدَاخِن ٤٧٩
مُنَظِّفُ مُشَحِّمات ١٠٠٧
مُنَظِّفُ مُعِدَّاتٍ وأَدَوات ٤٧٩
مُنَظِّفُ المكاتب ٧٩٢
مُنَظِّم ١٢٠٦
مُنَظِّمُ التَّيَّار ١٠٠٧
مُنَظِّمُ الحرارَة ١٠٠٨
مُنَظِّمُ السَّاعَة ١٠٠٨
مُنَظِّمُ الضَّبْط ١٢٥٤
مُنَظِّمُ طُوْلِ الغُرْزَة ١٠٠٨
منظّمُ غازِ أُكسجين ١٣٣٦
مُنَظِّمُ قُوةِ الضَّغْط ١٠٠٨
مُنَظِّمٌ كهربائيّ ١٠٠٨، ١٣٥٦
مُنَظِّمُ هيدروجين ١٣٣٦
منظَّمةُ الأغْذِيَةِ وَالزّراعة ٨٢٤
مُنَظَّمَةُ الأمم المُتَّحِدَةِ للأطفال ٨٢٤
مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتربيَةِ والعُلُوم والثقافَة ٢٥
مُنَظَّمةُ الأوبِروا ٨٢٤
مُنَظَّمَةُ التِّجارَةِ الدَّوْلِيَّة ٣٨٣
مُنَظَّمَةُ الصِّحَةِ العَالَمِيَّة ٨٢٤
مُنَظَّمَةُ العَمَلِ الدَّوْلِيَّة ٨٢٥
مُنَظَّمَةُ المؤتَمَرِ الإسْلاميّ ٨٢٥
منظومَةُ إنتاجِ الحليب ١٠٠٨
مُنَعِّج ٢٢١
مُنْعِشُ البَشَرَة ٤١٨
مُنْعَطَف ١٧١
مَنْغُوليّ ١١٦٤
مِنْفَاخ ١٠٠٨
مِنْفَاخُ أَسْنَان ١١٦٤
مِنْفَاخٌ كهربائيّ ١٠٠٨
مِنْفَاخٌ مُصَغّر ١١٦٤
مِنْفَاخٌ يَدَويّ ١٠٠٨
مَنْفَثُ الهواء ١٠٠٨
مِنْفَحَة ٩٦
مُنْفِّذُ بَث ١١٨
مَنْفَسَة ١١٦٤
مُنْفَصِلَةُ الجِنْس ١٢٠٧
مِنْفَضَة ٣٢٤، ٤١٨
مِنْفَضَةُ سَجائرَ جانبيَّة ١٣٥٦
مِنْفَضَةُ سَجائرَ للمقاعِد ١٣٥٦
مِنْفَضَةُ سَجائر وَسَطيَّة ١٣٥٦
مِنْفَضَةُ غُبَار ٣٢٤
مَنْفَعَة ٣٣٢
مَنْفَعَةُ العَجْز ٣٣٢
مَنْفَعَةُ العَجْزِ المؤقّت ٣٣٢
مَنْفُور ٥٤٢
مَنْفُولْت ١٠٠٨
مِنْقَار ٥٤٢، ١٠٠٨
مِنْقَارُ جَنْزِير ١٠٠٨
مِنْقَاش ٤٢٢
مُنْقِذ ١٧١، ٦٦١
مِنْقَرِيَّة ٣٢٤
منَقَّل ٢٢١
مِنْقَل ٣٢٥
مِنْقَلَة ٤٧٩، ١٢٨٥
مَنْقوعُ الشّايِ الأسْوَد ١٠٥٥
مَنْقُولَة ١٠٢٤
منقي الصوت ١٣٥٦
منقي الهَواء ١٣٥٦
مُنَقِّيَةُ مُشِعٌّ أوتُوماتِيكيَّة ١٠٠٨
مُنَقِّيَةُ مُشِعٌّ يَدويَّة ١٠٠٨
مِنْكَاش ٧٤٧
مِنكاش بثلاثِ شعب ٧٤٧
مِنكاشٌ بِشُعْبَتَين ٧٤٧
مُنَمِّي الشعر ١١٦٤
مِنْهاجُ التَّعْليم ٤٧٩
مَنْهَج الأدب الاجتماعي ٣٦
مَنْهَج الأدب التاريخي ٣٦
منْهَج الأدب الجَمالي ٣٦
مَنْهَج الأدب النَّفْسِي ٣٧
مَنْهَجٌ عِلْميّ ١٢٠٧
مَنْهَل ٢٨٠
مَنُوحَة ٥٤٢
مَنُور ٢٨٠، ١٠٠٨
مُنَوِّم ١١٦٤
مَنِيّ ٥٦٦
مِنِي سْكُوتَر ٦٦١
مُنَيَّب ٢٢١
مُهَاتَرَة ٢٢١
مُهَاجِم ٦٦١
مَهَارَات ٤٧٩
مَهارَاتُ التَّدْريس ٤٧٩
مَهَارَة ٤٧٩، ٦٦١
مَهَارَةٌ أدائيَّة ٤٧٩
مَهَارَةٌ تَفاعليَّة ٤٧٩
مَهَارَةُ رَدِّ الفِعْل ٤٧٩
مَهَارَةٌ مَعْرِفيَّة ٤٨٠
مُهاهَاة ١٢٢٠
مِهْبَاش ٣٢٥
مهبط ٤٩٧
مُهْتَرِىء ٢٢٢
مِهِج ٧٤٧
مُهَجَّج ٢٢٢
مَهْجَع ١٧١

مَهْجَعُ القَتَلَة ١٧١
مَهْجَعُ التَرْيلات ١٧١
مَهْجُورَة ٢٢٢
مَهْد ٣٢٥
مُهَدِّئ نَفْسِيّ ١١٦٤
مُهَذْبِل ٢٢٢
مِهَدَّة ١٠٠٨
مَهْر ٢٢٢
مُهْر ٥٤٢
مَهْرٌ مُؤَجَّل ٢٢٢، ٥٦٦
مَهْر المِثْل ٥٦٦
مَهْرٌ مُسَمّى ٥٦٦
مَهْرٌ مُعَجَّل ٥٦٦
مِهْرَاس ٤٧
مهْراوِيَة ٩٦
مَهْرَب ٤٣٦
مُهَرِّج ٢٢٢، ٦٦١
مِهْرَجَان ٢٢٢
مُهَرِّش ٢٢٢
مَهْرورَة ٥٤٢
مُهَسْتِر ٢٢٢
مُهضِّم ١١٦٤
مُهَفَّت ٩٦
مُهَكَّع ٢٢٢
مُهَلَّب ٢٢٢
مُهَلّبِيَّة ٩٦، ٢٣٣
مُهْلَةُ الانتِظار ٣٣٢
مُهَلْهَل ٢٢٢
مُهَلْوَس ٢٢٢
مَهْلُوع ٢٢٢
مِهماز ١١٦٤
مُهِمَّة ٤٨٠
مُهَنْدِس ٢٨٠
مُهَنْدِسُ اتِّصالات ٢٤٣
مُهَنْدِسُ اتِّصالاتِ مَقاسِم ٢٤٣
مُهَنْدِسُ الإنْتاج ١٠٠٨
مُهَنْدِسُ تَبْرِيد ٤٨٠
مُهَنْدِسُ تَدْفِئَةٍ وَتَمْدِيدَات ٤٨٠
مُهَنْدِسُ تَصْمِيمٍ داخِلِيّ ٤٨٠
مُهَنْدِسُ تِكْنولوجيا طِباعَة ٤٨٠
مُهَنْدِسُ تَكْييف ٤٨٠
مُهَنْدِسُ التَّنظيم ٤٣٦
مُهَنْدِسُ حاسوب ٤٨٠
مُهَنْدِسٌ زِرَاعِيّ ٧٤٧
مُهَنْدِسُ شَبَكَاتٍ عَامَّة ٤٨٠
مُهَنْدِسُ صِيانَة ١٠٠٨
مُهَنْدِس كَهرُبائِيّ آلات ١٠٠٩
مُهَنْدِسٌ كيمائِيّ ١٠٠٩
مُهَنْدِس مَدَنِيّ إنْشاءات ١٠٠٩
مُهَنْدِسُ مَسَاحَة ١٠٠٩
مُهَنْدِسُ مَشْروع ١٠٠٩
مُهَنْدِسٌ مِعْماريّ ١٠٠٩
مُهَنْدِسُ مِيكانيك مَرْكَبات ١٠٠٩
مُهَنْدِسُ نَسيجٍ حِياكَة ١٠٠٩
مُهَنْدَم ٢٢٢
مِهَنِيّ ١٠٠٩
مِهْيَاف ٧٤٧
مُهَيِّص ٢٢٢
مَهْيُوب ٢٢٢
مُوَاء ٥٤٢
موَاحَة ٩٦
مَوادُّ بناء ٢٨٠
موادُّ التعقيم والتطهير ١١٦٤
مَوادُّ تَمْوِينِيَّة ٣٨٣
مَوَادُّ حافِظَة ٩٦
مَوَادٌّ خَامّ ٣٨٣
مَوادُّ دُهْنِيَّة ٩٦
مَوادُّ سامَّة ٣٨٣
مَوادُّ سُكَّرِيَّة ٩٦
مَوادّ غَيرُ الكُتُب ١٢٨٦
مَوادُّ قابِلَةٌ للاشتعال ٣٨٣
مَوادُّ قَابِلَة للانْفِجَار ٣٨٣
مَوَادُّ كيماويَّة ٣٨٣
مَوَادُّ كِيمْيَائِيَّة ١٢٠٧
مَوَادُّ مَدْعُومَة ٣٨٣
موادُّ مذيبَة ٢٨٠
مَوَاد مَرْجِعِيَّة ١٢٨٦
مَوَادُّ مُعْتِمَة ٤٨٠
مَوَادُّ مُفَهْرَسَة ١٢٨٦
مَوَاد مَكْتَبِيَّةٌ أُخْرَى ١٢٨٦
موادُّ موصِلَةٌ للكهرباء ١٢٠٧
مُواز ٤٩٨
مُوَازَنَة ٢٥
موازَنَةٌ تَقْدِيرِيَّة ٣٨٣
موازَنَةٌ مَرْكَزِيَّة ٣٨٣
مُوَازِيَةُ سُطُوح ١٠٠٩
مَوَاسِير ٢٨٠
مَوَاسير بُخَارِ الكيّ ١٠٠٩
مَوَاسِيرُ بْلَاسْتِيك ١٠٠٩
مُواصَفَاتٌ فَنِّيَّة ٣٨٤
مُواطِن ٦
مُوَاظَبَة ٤٨٠
مَوَاعِين ٣٢٥
مُوافَقَة ٣٣٢
مَواقِفُ بِأُجْرَة ١٧١
مَواقِفُ باصَات ١٧١
مَواقِف جَانِبِيَّة ١٧١
مَواقِف خاصَّة ١٧١
مَواقِفُ سَرْفِيس ١٧١

مَواقِفُ سَيّارات ١٧١
مَوَاقِيتُ الحَجّ ٥٦٦
مَوَاقِيتُ الصَّلاة ٥٦٦
مَوّال ٣٧
مَوالِح ٩٧
مَوَانِعُ الإرْث ٥٦٦
مُوبِيلْيَا ٣٨٤
مُوبِين الدِّنَمُو ١٠٠٩
مَوْت ٢٢٢
موتٌ دِماغيّ ١١٦٤
مُوَتِّح ٢٢٢
مُوَثَّب ٢٢٢
مَوْج ١٢٠٧
مَوجَاتٌ مِيكرَويَّة ١٢٠٧
مَوْجَة ١١٨
مَوجَةٌ مُستَعْرَضَة ١٢٠٧
موجَزُ أَخْبَار ١١٨
مُوجَزُ النَّشْرَة ١١٨
مُوَجِّه ٤٨٠
مُوَجِّهاتُ الخَيْط ١٠٠٩
مُوَجْهَن ٢٢٢
مَوْجُودَاتٌ ثَابِتَة ٣٨٤
مَوْجُودَاتٌ مُتَدَاوَلَة ٣٨٤
مُودِع ٣٨٤
مُودِيل ٣٨٤
موَرِّثات ١١٦٤
مُوَرَّد ٢٢٢
مُوَرِّد ٣٨٤
مُوَرِّد الخِدْمَة ٣٨٤
مَوْرِكَة ٥٤٢
مُوريس ٣٢٥
مَوْز ١٠٥٥
مَوزٌ صُومَالِيّ ٧٤٧
مُوزَات ٩٧
مُوزَابِيك ١١٨
مُوَزِّع ٢٨٠، ٣٨٤، ١٠٠٩
مُوَزِّعُ بَضائِع ٣٨٤
مُوَزِّعُ جَرائِد ١١٨
مُوَزِّعُ الطّاقَة ٤٩٨
مُوزِّعُ غَاز ٣٨٤
مُوَزِّعُ الفَوَاتير ١٠١٠
مُوَزِّعُ هَواء ١٠١٠
مُوَزِّعٌ وَحِيد ٣٨٤
مُوسَاكا ٩٧
مُوسْبِيلَان ٧٤٧
مُوَسِّخ ٢٢٢
مُوسِّع ١١٦٤
مُوسِّعُ الأوعِيَةِ الدَّمَويَّة ١١٦٤
مُوَسِّعَة ١١٦٥
مَوسِم ٧٤٧
مَوسِمُ الثَّرْيَاوِي ١٢٠٧
مَوْسِمُ الحَجّ ٥٦٦
موسمٌ سياحيّ ٧٩٢
موسمٌ ضعيف ٧٩٢
مَوْسِمُ المال ١٢٠٧
مُوسَنْيُور ٥٧٩
مَوْسوعات ١٢٨٦
مُوسى ٤١٨، ٧٩٢
مُوسى ساعاتيّ ١٠١٠
مُوسى شَعْر ٤١٨
مُوسى كَبَّاس ٣٢٥
موسيقى ٦٦١
مُوسِيقى تَصْويريَّة ١١٨
موسيقى مرافقَة عاليَة ١١٨
موسيقى مرافقَة منخفضَة ١١٨
مُوَشَّح ٣٧
مُوَشَّح مَردُوف ١٢٢٠
مِوْشَع ١٠١٠
مَوْشُوم ٢٢٢
مُوْصِل ١٠١٠
موصلٌ كهربائيّ ١٣٣٦
مُوَصِّلُ الهاتف ٢٤٣
مَوْضُوع ٤٨٠
مَوْضُوعِيَّة ٤٨٠، ١٢٠٧
مَوْطِن ٨٢٥، ١٢٠٧
مَوْطِنُ أَعْمَال ١٢٥٤
مَوْطِنٌ عَام ١٢٥٤
مَوْطِنٌ قَانُونِيّ ١٢٥٤
مَوْطِنٌ مُخْتَار ١٢٥٤
مُوظَّفُ الاستعلامات ٦
مُوَظَّفُ الاسْتِقْبال ٧٩٢
مُوَظَّفُ التَّرْمِيز ٦
مُوَظَّفٌ عَامّ ١٢٥٤
مَوعِدُ الاستحقاق ٣٨٤
مَوْعِدُ الاقْتِراع ٨٢٥
مَوعِد الإقلاع ١٣٥٦
مَوْعِدٌ تنظيمي ١٢٥٤
مَوعِدُ وصولِ الطائرَة ١٣٥٦
مَوْعُوظون ٥٧٩
مُوفرَة ٧٤٧
مَوْقِد ٢٨٠
مَوْقِد بالكاز ٧٩٣
مَوْقِدٌ بِفُوَّهَتين ١٣٠٠
مَوْقِدٌ بمدخَنة ١٣٠٠
مَوْقِدُ الرّاعي ١٢٩٩
مَوْقِدُ الشّاعُوبَة ١٢٩٩
مَوقِدٌ كُحوليّ ١٣٣٦
مَوقِدٌ لَهبِ بِنْزين ١٣٣٦
مَوْقِدُ النار ١٣٠٠

مَوْقِدُ نارِ الصّياد ١٣٠٠
مَوْقِدُ النارِ المُعاكِسَة ١٣٠٠
مُوْقَدَة ٣٢٥
موقُط ٥٤٢
مَوْقِع ١٧١
مَوقِعٌ تِجاريّ ٤٣٧
مَوْقِعٌ زِراعيّ ٤٣٧
موقعة ٥٤٢
مَوْقِف ٤٣٧
مَوْقِفٌ بأجرَة ١٣٥٦
مَوْقِفُ حافِلَة ١٧١
مَوْقِفُ الحَلال ٣٨٤
مَوْقِفُ السَّيّارات ١٠١٠
مَوْقِفُ سَيّارات ١٣٥٦
مَوقِفٌ مَاليّ ٣٨٤
موقِفُ نُمُوّ البَكْتِيرْيا ١١٦٥
مَوْقُوف ١٧٢
مَوْكِبُ الجنازَة ٢٢٢
مَوْكِبُ الزَّفاف ٢٢٣
مُوَكِّل ١٢٥٥
مُوَكَّل ٢٢٣
مُوكيت ٣٢٥
مُولَان دُول ٦٦٢
مُوَلِّد ١٣٣٦
مُوَلَّد ٣٧
مولِّدُ إشاراتِ التزامن ١١٨
مُوَلِّد زراعيّ ٧٤٧
مُوَلِّد كَهْرباء ١٠١٠
مُوَلِّدٌ كَهْربائيّ ١٠١٠
مُوَلَّع ٢٢٣
مُوَلّي ٢٢٣
مونتاج ١١٨
مُونْتاجُ إلكترونيّ ١١٨
مونتاجٌ آليّ ١١٨
مُونْتاجٌ صَحَفِيّ ١١٨
مُوْنْتَاج الفيلم ١٢٨٦
مُونْتِير ١١٨
مونُولوج ١٢٢٠
مُوَنْوَن ٢٢٣
مُونِيتَر سْبِلتَر ١١٨
مونيتور ١١٩، ١١٦٥
مُونيليا ٧٤٧
مَوْهِبَةٌ رِياضيَّة ٦٦٢
مياخِر ٣٢٥
مِياهٌ إقْليميَّة ٨٢٥
مِياهٌ جَوْفِيَّة ١٢٠٧
مِيَاهٌ جَوِّيَّة ١٢٠٧
مِيَاهٌ سَطْحِيَّة ٤٣٧
مِيَاهٌ عَادِمَة ٤٣٧
مِياهٌ غازية ٩٧
مِيَاهٌ مَعْدَنِيَّة ٩٧
مِيبَرَة ٣٢٥
مَيِّت ٢٢٣
ميثانول ١٠١٠
مِيجَا هِيرْتْز ١١٩
مِيْجَنَة ٣٢٥
مَيْخَر ٢٨٠
ميدَالْيَة ٤١٨
ميداليَّةُ لعب ٦٦٢
مَيْدان رياضيّ ٦٦٢
مَيْدَانُ اللَّعِب ٦٦٢
مَيْدَة ٢٨٠
ميراث ٤٧
ميراث (مسيحي) ٥٧٩
مِيرَكَة ٧٤٧
مِيرَمِيَّة ٩٧
ميروكس ١٠١٠
مَيْرُون ٥٧٩
ميزاب ١١٦٥
مِيزان ٢٨٠، ١٣٤٢
مِيزانٌ إلِكْتُرونِيّ ٣٨٤، ١٣٤٢
مِيزانُ الباطل ١٢٠٧
مِيزانُ برودَةِ الماء ٦٦٢
مِيزَانُ البلاط ٢٨٠
مِيْزَانُ بُلْبُل ٢٨٠
مِيزانٌ بَلَدِيّ ١٣٤٢
مِيزانٌ تِجَارِيّ ٣٨٥
مِيزَانُ الحَرَارَة ١١٦٥
مِيزانُ حرارة ١٣٣٦
مِيزانُ حرارةٍ أذنيّ ١١٦٥
مِيزَان حرارةٍ زِئْبَقِيّ ١٣٣٦
مِيزانُ حرارةٍ شرجيّ ١١٦٥
مِيزانُ حَرارَةٍ فَمويّ ١١٦٥
مِيزانُ حرارةٍ ورقيّ ١١٦٥
مِيزانٌ حَسَّاس ١٣٤٢
مِيزَانُ الحقّ ١٢٠٧
مِيزَانُ الحُمُوضَة ٣٨٤
مِيزَانُ الخَيْط ١٠١٠
مِيزانُ دَسَم ٩٧
مِيزانُ دَمْبي ٢٨٠
مِيزان دِيجِيتَال ١٣٤٢
مِيزَانُ الذَّهَب ٣٨٤
مِيزَانٌ زُنْبَرِكِيّ ١٣٣٦
مِيزانُ قياسِ ضَغْط ١٠١٠
مِيزَانُ كَثَافَة ٣٨٥
مِيزانٌ للأطفال ١١٦٥
مِيْزَانُ مَاء ٢٨٠
مِيزان مُؤَشِّر ١٣٤٢
مِيزَانُ المَدْفُوعات ٣٨٤

ميزانيَّة ٣٨٥
ميزانيَّةٌ افتتاحيَّة ٣٨٥
ميزانيَّةٌ أفقيَّة ٢٨٠
ميزانيَّةٌ عامَّة ٣٨٥
ميْسَم ٥٤٢
ميشَاز ١٠١٠
ميْص ٩٧
مَيْعَة ١٠٥٥
ميْغَا ٤٩٨
ميْغَابَايت ٤٩٨
ميقَاتيّ ٦٦٢
ميكَانيكيّ ١٠١٠
ميكانيكيُّ آلاتٍ ثقيلةٍ وعجلات ١٠١٠
ميْكانيْكيُّ آلاتٍ زِراعيَّة ١٠١٠
ميْكانيْكيُّ آليّاتِ طُرُق ١٠١٠
ميكانيكيُّ تَجْليس ١٠١١
ميكَانيكيُّ تَدْفِئةٍ مَرْكَزيَّة/ سَاخِنَة ٤٨٠
ميكَانيكيّ تكْييفٍ مَرْكَزِيّ ٤٨٠
ميْكانيْكيُّ دَرّاجاتٍ ناريَّة ١٠١١
ميْكانيْكيُّ شاحِناتٍ وحافِلات ١٠١١
ميكانيكيُّ صيانةٍ مُعِدّات ١٠١١
ميْكانيْكيُّ مَرْكَباتٍ خَفِيْفَة ١٠١١
ميكانيكيَّةُ الوَصْفِ الشُّعاعيّ ١١٦٥
مَيْكْرِفُون ٤٩٨
مَيْكْرُوفِيش ١٢٨٦
مَيْكْروفيلم ١٢٨٦
مَيْكْرُوميتَر ١٠١١
مَيْكْرُوميتَر أَعْمَاق ١٠١١
مَيْكْرُوميتَر خَارِجيّ ١٠١١
مَيْكْرُوميتَر دَاخِليّ ١٠١١
مَيكْرُوميتَر رَقْميّ ١٠١١
ميكي مَاوْس ٦٦٢
ميْل ١٣٤٢
ميْل جوي ١٣٥٦
ميلاتُونين ٢٢٣
ميلَغَة ٢٢٣
ميلُودْرَامَا ١١٩
ميلوديكا ١٢٢١
مِينَا ١٠١١، ١١٦٥
ميوت ١١٩

ن

نَائِب ٨٢٥
نائبُ رئيسِ المحكَمَة ١٢٥٥
نَائِب عامّ ١٢٥٥
نَائِبُ العَميد ٤٨١
نائبُ المدعي العام ١٢٥٥
نَاب ١١٦٥
نابِضُ الصَّمّام ١٠١١
نَابِضٌ هَوائيّ ١٠١١
نَاتِجٌ قَوْميّ ٣٨٥
نَاتِج مُتَوَسِّطِ العَمَل ٣٨٥
ناجِح ٤٨١
نَاجِل ٥٤٢
نَاخِب ٨٢٥
ناخِبُ القنوات ١٠١١
نَادٍ ٦٦٢
نَادٍ رِياضي ٦٦٢
نَادٍ لَيْلِي ٧٩٣
نَادِل ٧٩٣
نَادِي بَارِيس ٣٨٥
نَادي الطفل ٦٦٢
نارُ الخَنْدَق ١٣٠٠
نَارُ السَّمَر ١٣٠٠
نارُ النَّجْمَة ١٣٠٠
نار وحَرَكَة ١٧٢
نَارْوِين ١٠٥٥
نَارِعَةُ العَصَب ١١٦٥
نَارِنْج ٧٤٧
نَاسُوخ ٤٨١
نَاسُور ١١٦٥
ناشئون ٦٦٢
ناشِرُ هواء ١٠١١
نَاشِف ٢٢٣
نَاصِح ٢٢٣
نَاصِل ٢٢٣
نَاصُور ١١٦٥
ناطِح ٧٤٧
ناطُور ١٠١١
نَاطُوف ١٢٠٧
نَاظِر ٧٦٤
نَاظِر مَحطَّة القِطار ١٣٥٦
نَاظِمُ القَلْب ١١٦٥
ناظُور ١٠١٢
نَاعِمَة ٢٨٠
نَاعِمَةُ بِزْرَة ٢٨٠
ناعِمَة مَخْزَنيَّة ١٠٥٥
نافِثُ هواء ١٠١٢، ١٣٥٦
نافثالين ١١٦٥
نافِثَةٌ ثقيلَة ١٢٠٧
نافخٌ فنيٌّ في الزُّجاج ١٠١٢
نافِخُ هواء ١٠١٢
نافخَة ١٠١٢
نَافِذة ٢٨١
نَافُورَة ٣٢٥
نَافِي ١٧٢
ناقَة ٥٤٢
ناقَةُ مَلْحاء ٥٤٢

نَاقِص ٢٢٣
ناقل ٢٢٣، ٣٨٥
نَاقِلٌ آليّ ١٢٠٧
نَاقِلُ أَمْلَغَم ١١٦٥
ناقِلُ الحَرَكَة ١٠١٢
ناقِلُ حركَةٍ منخفض ١٠١٢
نَاقِلٌ حَيَويّ ١١٦٥، ١٢٠٧
ناقِلُ شَبَكَةِ الحَاسُوب ٤٩٨
ناقِلٌ كهرباءِ باللحام ١٠١٢
ناقِلُ الكهرباءِ الرئيس ١٠١٢
نَاقِلَات ٤٩٨
ناقلة ٤٩٨
ناقِلَةُ الجنود ١٧٢
ناقِلة عَسكريَّة ١٣٥٦
ناقوس ٥٧٩
نَاقُوسٌ زُجَاجِيّ ١٣٣٦
نَامُوس ٥٤٢
نَامُوسيَّة ٤٠، ٢٣٣، ٣٢٥
نَامِيَة ١١٦٥
نَاي ١٢٢١
نؤي ٢٨٠
نَايْطَة ٢٢٣
نباتُ التحديد ٧٤٧
نَبَاتُ الحياة ١٠٥٥
نباتُ زينة ٦٦٢
نَبَاتُ زِينَةٍ خَارِجيّ ٧٤٧
نباتُ الساعة ٧٤٧
نَباتُ السّجَّادَة ٧٤٧
نَبَاتُ الظّل ٧٤٨
نَباتٌ مُتَسلِّق ٧٤٨
نَباتٌ مُعَمَّر ٧٤٨
نَبَاتُ النَّحْل ٧٤٨
نَبَاتَاتٌ حَوْليَّة ٧٤٨
نباتَاتٌ مِلْحِيَّة ٧٤٨
نَبَاتَاتٌ وِعَائِيَّة ٧٤٨
نَباتيّ ٩٧
نَبْتَةُ غَرْنُوف ١٠٥٥
نِبْتُون ١٢٠٧
نبْرٌ مُؤَخّر ١٢٢١
نِبْراس ٧٤٨
نَبْرُون ٣٢٥
نَبْض ٢٢٣
نَبْع ٧٤٨
نَبَق ٧٤٨
نِبِل ٢٨١، ١٠١٢
نِبِلُ لامِد ١٠١٢
نِبِلُ نُحاسِ عَدَسَة ١٠١٢
نِبِلٌ نُحاسيّ ١٠١٢
نَبِيه ٢٢٣
نَتّاش ١٧٢، ١٠١٢
نَتّافة ٥٤٢
نَتّافَةُ الدَّجاج ١٠١٢
نَتْح ١٢٠٨
نِتر ١٠١٣
نِتْرُوجِين ١٢٠٨
نِتْفَة ٢٢٣
نُتْفَة ٤٣٧
نَتِين ٢٢٣
نَثْر فني ٣٧
نَثرَة ٢٢٣
نَثْرِيَّات ٣٨٥
نَجَّار ١٠١٣
نَجَّارُ أَبَاجُورَاتٍ خَشَبيَّة ٤٨١
نَجّارُ أَبْنِيَة ١٠١٣
نَجّارُ أَثاث ١٠١٣
نَجَّارُ أَرْضِيَّات ٤٨١
نَجّارُ حَفْر ١٠١٣
نَجّارُ خَيْزَران ١٠١٣
نَجَّارُ زَخْرَفَة ٤٨١
نجارُ طُوبار ١٠١٣
نَجّارٌ عَرَبِيّ ١٠١٣
نَجّارُ قِشْرَة ١٠١٣
نَجّارُ مُوبِيليا ١٠١٣
نِجَارَة ١٠١٣
نِجارَةُ أَبْنِيَة ٤٨١
نَجَاسَة ٥٦٦
نَجَج ١٠٢٤
نَجْدَة ١٧٢
نِجْرَة ١٠٢٤
نَجِس ٢٢٣
نَجْم ٥٤٢، ٥٨٠، ١٢٠٨
نَجْمُ الجَمْر ٥٤٢
نجمُ السّيرك ٦٦٢
النَجْم القُطْبِيّ ١٢٠٨
نَجْمَة ١٧٢
نَجْمَةُ أُمّ ذنَب ٧٦٤
نجمَةُ البحر ٥٤٢
نَجْمَةُ الصُّبح ١٢٠٨
نَجْمَة غَرَّارَة ١٢٠٨
نَجْمُه غَاطِس ٧٦٤
نجُومُ أَقدميَّة ١٣٠٠
نُجُومُ الخِدْمَة ١٣٠٠
نُجُومُ اللَّيْل ٤١٨
نَجِيل ٦٦٢، ٧٤٨، ١٠٥٦
نَجيلٌ بَلَديّ ٧٤٨
نَجيل سُودانيّ ٧٤٨
نَجِيلٌ طبّيّ ٧٤٨
نَجيلٌ طبيعيّ ٧٤٨
نُحاس ١٢٠٨

نَحّال ١٠١٣
نَحْت ٣٧، ١١٦٥
نَحِس ٢٢٣
نَحْلٌ بَرّيّ ٥٤٢
نَحْلٌ بَلَدِيّ ٥٤٢
نَحلٌ سَارِح ٥٤٢
نَحلٌ طَنان ٥٤٢
نَحْلٌ كَاشِف ٥٤٢
نَحْلَة ٥٤٣
نحلَةٌ عامِلَة ٥٤٣
نِحْيَت ٢٢٣
نُحَيْلَة ٥٤٣
النُخاع الشَوْكِيّ ٢٢٣
النُخاعُ المستطيل ٢٢٣
نُخَاعات ٩٧
نِخالَة ٩٧، ٧٤٨
نَخْبٌ أوّل ٣٨٥
نَخْبٌ ثَانٍ ٣٨٥
نُخْبَة ٨٢٥
نُخُل ٢٨١
نَخْلُ الوَرْد ٥٤٣
نَخْلَة ٧٤٨
نخلَةٌ مروحيَّة ٧٤٩
نَخيلُ البَلَح ١٠٥٦
نَخِيلٌ رِيشِيّ ٧٤٩
نَخِيلُ الزِّينَة ٧٤٩
نَخِيلٌ مُلُوكيّ ٧٤٩
نِداء ٣٧
نِدَاءات ١٧٢
نَدَّاف ١٠١٣
نَدْبُ الخَبِيْر ١٢٥٥
نُدْبَة ٢٢٣
نَدْمَان ٢٢٣
نَدْوَة ٤٨١
نَدْوةٌ عَسَليَّة ٧٤٩
نَدى ٧٤٩
نَدى العَنْبر ١٠٥٦
نُذورٌ رَهْبَانيَّة ٥٨٠
نَرْتَكْس ٥٨٠
نَرْجِس ٧٤٩
نَرْجِسٌ بَلَدِيّ ٧٤٩
نَرْد ٦٦٢
نَرْنما ٥٤٣
نَزّازَةُ النِّقْط ١٢٠٨
نِزَاع ٢٢٣
نِزَاع بين وَقْفَيْن ٥٦٦
نَزّالة ٣٨٥
نَزَر ١٢٠٨
نزعُ أسلحةِ الدمارِ الشامل ٨٢٥
نَزْفُ الدَّم ١١٦٦
نَزْفٌ رَحْمِيّ ١١٦٦
نُزَفِيّ ٢٢٣
نُزُل ٧٩٣
نُزُلُ النِّساء ١٧٢
نُزَلاء ٧٩٣
نُزلاء متَّهَمُون ١٧٢
نَزْلَة ٤٣٧
نَزْلَةُ البَرْد ٥٤٣
نَزلَةٌ صَدْريَّة ١١٦٦
نُزْهَة ٧٩٣
نَزِيف ١١٦٦
نَزِيفُ الأنْف ١١٦٦
نَزِيفُ بَعْدَ الوِلَادَة ١١٦٦
نَزِيف خَارِجيّ ١١٦٦
نَزِيف دَاخِليّ ١١٦٦
نَزِيل ١٧٢
نَزِيلٌ مُتأخِر ٧٩٣
نزيلٌ ينامُ خارجًا ٧٩٣
نَزِيْلة ١٧٢
نِسَائيَّةٌ وَتوليد ١١٦٦
نَسّاج ١٠١٣
نَسّاجُ أقْمِشَةٍ آليّ ١٠١٣
نَسّاجُ بُسُط ١٠١٣
نَسّاجُ سَجّاد ١٠١٣
نَسّاس ٢٢٣
نُسَاع ١١٦٦
نَسّافَة ٥٤٣
نَسب ٣٧
نسبَةُ الأكسجينِ في الدم ١١٦٦
نِسبَةُ الانْضِغَاط ١٠١٣
نِسْبَةُ الرُّطوبَة ١٣٤٢
نِسْبَةٌ طَابِقيَّة ٤٣٧
نِسبَةٌ مِئويَّة ٤٣٧، ١٣٤٢
نَسْخ ٢٥، ٤٨١
نَسْخٌ احتياطيّ ٤٩٨
نَسْخٌ سَرِيع ٣٨٥
نُسْخَةٌ إضَافِيَّة ١٢٨٦
نُسْخَةُ فَحْص ١٢٨٦
نُسْخَةٌ مُصَوَّرَة ١٢٨٦
نَشر ٥٤٣
نَشرُ الفَاصُولياء ٩٧
نِشْرُون ٧٤٩
نِشْرِين ٧٤٩
نَشْعَة ٥٤٣
نِشْكَافِيه ٩٧
نَشْلَة ١٠١٣
نَشْلَةُ مِنْشار ١٠١٣
نِشْناس ٥٤٣
نِشْوَنْجِي ٢٢٣

نَسِيب ٢٢٣
نَسِيَّة ٩٧
نَسِيجٌ خَلَوِيّ ٢٢٤
نَسِيجٌ غَيرُ مَرْئِيّ ١٢٠٨
نسيجٌ للزراعَة ١١٦٦
نَسِيجٌ مَرْئِيّ ١٢٠٨
نَسِيجٌ مستأصل ١١٦٦
نسيم ٧٤٩
نَسِيمُ الجَبَل ١٢٠٨
نَشّ ٥٤٣
نَشا ٩٧، ٤١٨
نشا حيوانيّ ٩٧
نَشَابَة ١٠١٣
نِشَارَةُ خَشَب ١٠١٣
نَشَاشَة ٣٢٥
نَشَاط ٤٨١
نَشَاطٌ خَارِجِيّ ٤٨١
نَشَاطٌ ذاتيّ ٤٨١
نشاطاتُ أنزيم ١١٦٥
نَشَاطاتٌ مَدْرَسِيَّة ٤٨١
نَشَّافَة ١٢٨٦
نَشَّال ٢٢٤
نَشَّالاتُ الثُّرِيَّا ١٢٠٨
نَشَّالاتُ المِيْزان ١٢٠٨
نِشْبَة ٢٢٤
نَشْر ١٢٨٦
نَشَراتٌ ثَقافيَّة ١٢٨٦
نَشَرَاتٌ سِياحيَّة ٧٩٣
نَشْرَة ١٢٨٦
نَشْرَةُ أَخْبَار ١١٩
نَشْرَةٌ إعلانيَّة ١٢٨٦
نَشْرَةُ البُورصَة ٣٨٥
نَشرَةُ الرصْدِ الجويَّة ١٢٠٨
نَشْرَةٌ سياحيّة ٧٩٣
نَشرَةٌ صيدليَّة ١١٦٦
نَشْرَةٌ مرفقَة ١١٦٦
نَشْرَةٌ مُسْتَخْلَصَة ١٢٨٦
نَشْفانُ رِيق ٢٢٤
نَشْل ٢٢٤، ١٢٥٥
نَشلَة ٢٢٤
نُشُوغ ٩٧
نُشوق ١١٦٦
نَشيد ١٢٢١
نَشيدُ الكَشّافَة ١٣٠٠
نَشِيدُ الوَدَاع ١٣٠٠
نَشِيدٌ وَطَنِيّ ٨٢٥
نِشِير ٥٤٣
نصٌّ جاهز ١١٩
نَصُّ اليَمِينِ الدُّسْتُورِيَّة ٨٢٥
نَصَّاب ٢٢٤
نِصَاب ٤٨١
نِصَابُ الانْتِخاب ٨٢٥
نِصَابُ الطَّالِبِ الفَصْليّ ٤٨١
نِصابٌ قانونيّ ٤٨١
نِصَابٌ نيابيٌّ قَانُونيّ ٨٢٥
نُصْبٌ تِذْكَارِيّ ٢٨١
نَصْبُ القَيِّمِ وعَزْلُه ٥٦٦
نَصْبُ الوَصِيِّ وعَزْلُه ٥٦٦
نَصْبَة ٣٢٥
نَصَّة ٢٢٤
نِصْفُ أُونْصَة ٤١٨
نُصفُ كُم ١٣٢١
نِصْفُ الماراثون ٦٦٢
نِصْف مُدّ ١٣٤٢
نِصْف مَقْطُورَة ١٠١٣، ١٣٥٦
نِصْفُ نَعْل ١٣٢١
نِصْفِيَّة ٩٧
نَصْل ٦٦٢
نَصْل المجداف ١٠١٤
نَصلَةُ المنشار ١٠١٤
نَصِيبٌ في المِيرَاث ٥٦٧
نَصِيبَة ٢٢٤
نُضُوج ١١٦٦
نَطَّاطُ نَشْش ٢٢٤
نَطّاطة ٥٤٣
نِطَاق ١٧٢
نِطَاقُ أَرضِ الخَلاءِ المُقَيَّدَة ٤٣٧
نِطاقٌ جُمرُكِيّ ٣٨٥
نَطّايَة ١٠١٤
نَطْع ٥٤٣
نُطْقٌ بالحُكْم ١٢٥٥
نَطْوَة ١٠١٤
نَظّاراتُ الأطفال ٦٦٢
نَظّاراتُ تنظيف ١٣٢١
نَظّاراتُ جَلْخ ١٣٢١
نَظَّارَة ١١٦٦
نَظّارَة ١٢٥٥
نَظَّارَةُ أَمَان ١٠١٤
نَظَّارَةُ دِهَان ١٣٢١
نَظّارَةٌ رَشّ ١٣٢١
نَظَّارَةٌ شَمسِيَّة ١١٦٦
نَظّارَةٌ طِبِّيَّة ١١٦٦
نَظَّارَةُ القِراءة ١١٦٦
نَظَّارَةُ المَسافات ١١٦٦
نظّارة واقيَة ١٣٣٦
نظّارَةٌ واقيَةٌ خاصَّة ١٣٣٦
نَظّارَةُ وِقَايَة ٧٤٩، ١١٦٧
نِظَام ٨٢٥، ١٢٥٥
نِظامُ اتصالِ مَيْكرويف ١٠١٤

نِظامُ إدارَةِ المَعْلومات ١٢٨٦
نِظامُ أَسِيكُودَا ٣٨٥
نِظامُ الإعارَة ١٢٨٧
نِظامُ الأَعْلام ١٣٠٠
نِظامُ الإفْتاء ١٢٥٥
نِظامُ أَمْنٍ إلكترونيّ ١٢٨٦
نِظامٌ انتِخابيّ نِسْبِي مُخْتَلَط ٨٢٥
نِظامُ البتّ ١١٩
نِظامُ البِعْثاتِ العِلْمِيَّة ١٢٥٥
نِظامُ التَّخْزينِ المَكْتَبيّ ١١٩
نِظامُ تَسْجِيل الأَرَاضِي ١٢٥٥
نِظامُ التَّشْغِيل ٤٩٨
نِظامُ التَّشْكِيلات الإداريّ ١٢٥٥
نِظامُ التَّقْسِيماتِ الإدَارِيَّة ١٢٥٥
نِظامٌ ثُنائِيّ ٤٩٨
نِظامُ الجَمْعِيَّاتِ التَّعاوُنِيَّة ١٢٥٥
نِظامُ جَوَائِزِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ والتَّشْجيعيَّة ١٢٥٦
نِظامُ الجَودَة ١٣٤٢
نِظامُ الحَاسِب ٤٩٨
نِظامُ دَائِرَةِ الأَرْصَادِ الجَوِّيَّة ١٢٥٦
نِظامٌ دَاخِلِيّ ٨٢٥
نِظامُ دِيوانِ التَّشْرِيع والرَّأي ١٢٥٥
نِظامُ دِيوَانِ الرَّقابَة والتَّفْتِيش ١٢٥٥
نِظامُ رُؤَسَاء البَلَدِيَّات ١٢٥٦
نِظامُ الرُّمُوز ٤٨١
نِظامُ السَّاعاتِ المُعتَمَدَة ٤٨١
نِظامُ السُّرْعَةِ عَلى الطُّرُق ١٢٥٦
نِظامُ السِلكِ الدُّبلوماسِيّ ٨٢٦
نِظامُ السِّلْكِ الدِّبْلوماسيّ الأُرْدُنيّ ١٢٥٦
نِظامُ السير ١٧٢
نِظامُ الشَّرِكَة ٣٨٥
نِظامُ الشَّوارِعِ والطُّرقِ في مَنْطِقَةِ أَمَانَةِ عَمّان ١٢٥٦
نِظامُ الصَّرْفِ الصِّحِّيّ ١٢٥٦
نِظامُ صَلاحِيَّاتِ مَجْلِسِ الوُزَرَاء ١٢٥٦
نِظامُ الطَّلائِع ١٣٠٠
نِظامٌ عَامّ ١٢٥٦
نِظامُ كَتَلايْزَر ١٠١٤
نِظامُ الكَوارِثِ البَحْرِيَّة ١٢٥٦
نِظامُ المَتَاحِفِ الشَّعْبِيَّة ١٢٥٦
نِظامُ مُساعَدةِ الطُّلّابِ الجَامِعِيِّين ١٢٥٦
نِظامُ مُشَارَكَة ٣٨٦
نِظامُ المُشَارَكَةِ الزَمَنِيَّة ٤٩٨
نِظامُ المَعْلومَاتِ الإدَارِيَّة ١٢٨٧
نِظامُ النِّقاط ١٧٢
نِظامُ الوَقود ١٠١٤
نَظّامَة ١٠١٤
نَظْرَةٌ أَخِيرَة ٢٢٤
نَظْرَةٌ خَاطِفَة ٦٦٢
نَظَرِيَّةٌ سِياسِيَّة ٨٢٦
نَظَرِيَّةٌ سِياسِيَّةٌ إسْلامِيَّة ٨٢٦
نَظَرِيَّةٌ عِلميَّة ١٢٠٨
النَظْم (في البيان) ٣٧
نُظُمُ تَشْغِيل ٤٩٨
نَظِيرٌ إشْعاعيّ ١١٦٧
نَعّار ٢٢٤
نعامَة ٥٤٣
نَعْجَة ٥٤٣
نَعْجَةٌ خَرساء ٥٤٣
نَعْجَةٌ سَحماء ٥٤٣
نَعْجَةٌ صَبحاء ٥٤٣
نَعْش ٢٢٤
نَعْفَصَة ٥٤٣
نَعْل ١٠١٤
نَعْلُ الحَجَر ١٠١٤
نَعْناع ٧٤٩
نعناع مستحلب ١١٦٧
نَعْي ٢٢٤
نَغْمة ١٢٢١
نَفاذِيَّة ١٢٠٨
نَفَاس ١١٦٧
نِفَاس ٥٦٧
نَفَّاشة ١٣٢١
نِفاياتُ "جيولوجيا" ٤٨٢
نِفَاياتٌ سائبة ٤٣٧
نِفايَاتٌ صُلْبَة ١٢٠٨
نِفاياتٌ عُضْوِيَّة ٤٣٧
نِفاياتٌ غَيْرُ عُضْوِيَّة ٤٣٧
نَفْتالِين ١٣٣٦
نَفَثُ الدَّم ١١٦٧
نَفْخُ الإطار ١٠١٤
نِفْط ١٠٢٤
نَفْطٌ أَبْيَض ١٠١٤
نَفْطُ البَرْد ١١٦٧
نَفْطُ بَرْد ٢٢٤
نَفطٌ خامّ ١٠١٤
نَفْعِيَّة ٨٢٦
نَفَق ١٧٢، ٦٦٣
نَفَقُ سِكَّةِ الحَدِيدِ ٤٣٧
نَفَقُ سَيَّارات ٤٣٧
نَفَقُ مُشَاة ١٧٢
نَفَقات ٣٨٦
نَفَقَاتٌ إداريَّة ٣٨٦
نَفَقَاتُ البَلَدِيَّة ٢٥
نَفَقَاتُ البيع ٣٨٦

نَفَقاتٌ جارِيَة ٣٨٦
نَفَقاتٌ رَأْسُماليَّة ٣٨٦
نَفَقَة ٥٦٧، ١٢٥٦
نَفَقَةُ أَقارِب ٥٦٧
نَفَقَةُ زَوْجَة ٥٦٧
نَفَقَةُ صَغير ٥٦٧
نَفَقَةُ عِدَّة ٥٦٧
نَفَل ١٠٥٦
نِفْنَافة ٢٨١
نفنافة نِحاتَة ناعمة ٢٨١
نَفْنُوفَة ٧٤٩
نُفُورٌ جِنْسِيّ ١١٦٧
نَفْي النَّسَب ٥٦٧
نَفِيلَة ١٠٢٥
نِقاب ١٣٢١
نَقّابَةُ السَّوّاقِين ١٧٢
نَقّارُ الخشب ٥٤٣
نَقّارة الخَشَب ١٠١٤
نِقاش ٤٨٢
نَقّاشُ حجر ١٠١٤
نَقّاشُ زُجاج ١٢٢١
نَقّاصَة ٢٨١
نَقّاصَةُ ثِيرمُوبايْب ١٠١٤
نِقاطُ النِّظام ٨٢٦
نَقّاطَة ٧٤٩
نقاقُ السمك ٥٤٣
نَقّال ١٠١٤
نَقّالَة ١١٦٧
نَقانِق ٩٧
نَقاهَة ١١٦٧
نَقاوَة ١٢٠٨
نَقب ٤٧
النَّقد ٣٧
نَقْدُ العَروس ٢٢٤
نَقدًا ٣٨٦
نَقْدِيّ ٣٨٦
نَقر ٤٩٨، ١٠١٤
نَقْرٌ على زِرِّ الفَارَةِ الأيْمَن ٤٩٨
نَقْرٌ مُزْدَوَج ٤٩٨
نَقْرَة ٣٢٥
نُقْرَة ٩٧، ٧٤٩
نَقْشُ الحِنّاء ٢٢٤
نَقْصُ الأهْليّة ١٢٥٧
نَقْصُ البوتاسْيُوم ٧٥٠
نَقْصُ التَّرْوِيَةِ الدَّمَويَّة ١١٦٧
نَقْصُ التَّكَلُّس ١١٦٧
نَقْصُ تَكَلُّسِ الأسْنان ١١٦٧
نَقْصُ حَديد ١١٦٧
نَقْصُ الرَّغْبَةِ الجِنْسِيَّة ١١٦٧
نَقْصُ الفِسْفُور ٧٥٠
نَقْصُ الفَهم ١١٦٧
نَقْصُ كِلْس ١١٦٧
نَقصُ النيتروجين ٧٥٠
نَقْضُ اللَّيْل ١٠٥٦
نَقْضُ النَّهار ٧٦٤
نُقَط ٥٤٣
نُقَطُ الإعْجام ٣٧
نُقَطُ شَفْنَر ١١٦٧
نُقْطَة ٣٧، ٤٨٢، ٦٦٣
نُقْطَةُ الاشْتِعال ١٠١٤
نُقطَةُ انصهار ١٣٣٦
نُقْطَةُ البدايَة ٤٣٧
نُقْطَةٌ بَعيدة ١١٦٧
نقطةُ التسامي ١٣٣٦
نُقْطَةُ تَفْتِيش ١٧٢
نُقْطَةُ الدَّوَران ٤٣٧
نُقْطَةُ الرَّبْط ٢٤٣
نُقْطَةُ الشَّبْك ١٢٨٧
نُقْطَةُ غَلَق ١٧٢
نقطةُ غليان ١٣٣٦
نُقْطَةُ الندى ١٢٠٩
نَقْلٌ بَرّيّ ١٧٢
نَقْلٌ خاصّ ١٧٢
نَقْلُ الدَّم ١١٦٧
نِقْلٌ سِياحِيّ ١٧٣
نَقلُ عِبءِ التَّصْدِير ٣٨٦
نَقْلُ عِبءِ التَّصْنيع ٣٨٦
نَقْلٌ عُمُوميّ ١٣٥٦
نَقْلٌ فنيّ ٤٨٢
نَقْلٌ مُبَاشِر ٦٦٣
نَقْلُ المِلْكِيَّة ١٧٢
نَقْلَة ١٣٥٧
نُقُود ٩٧، ٣٨٦
نُقُود أثريَّة ١٢٢١
نُقُودٌ مَنْقُولَة ٣٨٦
نُقُوط ٢٢٤
نَقِيب ١٧٣
نَقِيصَة ٣٨٦
نَقِيطَة ٩٧
نقيع ١١٦٧
نُقِيفَة ٦٦٣
نَقيق ٥٤٣
نِكاحُ الشِّغار ٢٢٤
نِكاحُ المُتْعَة ٢٢٤
نَكّار ٢٢٤
نَكّاشَة ٧٥٠
نَكّاشَة أذن ٢٣٣
نَكّاشَةُ أسنان ١١٦٧
نُكاف ١١٦٧

نَكِد ٢٢٤
نَكِرَة ٣٧
نُكْس ١١٦٧
نُكْسُ النَّخر ١١٦٧
نِكِل ١٠١٤
نِكِلُ السيارَة ١٠١٤
نَكْهَاتُ عَصير ٩٨
نَكْهَة ٢٢٤
نَمَّام ٢٢٤
نَمِرُ أجْاص ٧٥٠
نُمْرَةُ الحِذاء ٣٨٦
نُمْرَةُ الحِلاقَة ٤١٨
نَمْرُود ٢٢٤
نِمْس ٢٢٤
نَمْسَاوِيّ ٥٤٣
نَمَش ٤١٨
نَمَشٌ رَمَادِيّ ٧٥٠
نَمشَة الجِمضيّات ٧٥٠
نَمَشِيَّةُ التُّفَّاح ٧٥٠
نَمَطُ الإنْتَاج ٣٨٦
نَمَطٌ فِكريّ عِلْميّ ١٢٠٩
نَمْلٌ أبيض ٥٤٣
نَمْلَة ٥٤٤
نَمْلَةٌ فارِسيَّة ٥٤٤
نَمْلِيَّة ٣٢٥
نُمُوّ ١٢٠٩
نُمُوّاتُ البَصَلِ الثَّانَويَّة ٧٥٠
نُمُوّات ثَانَويَّة ٧٥٠
نَمُوذَج ٣٨٦
نَمُوذجُ أسنان ١١٦٨
نَمُوذَجُ إلْ . إس ٣٨٦
نَمُوذَجُ تَسْجيلِ واقعةِ الزواج ٦
نَمُوذَجٌ تعليميّ ٤٨٢
نَمُوذَجُ تَغْيير الْغُرَف ٧٩٣
نَمُوذجُ توقيع ١٢٨٧
نَمُوذَجُ الحَجْز ٧٩٣
نَمُوذَجُ ضَبْطِ القوالِب ١٠١٤
نَمُوذَجُ فَتْحِ قَيْدٍ مَدَنِيّ جَدِيْد ٦
نَمُوذَجُ مُعَاينَة ٣٨٧
نَمّورَة ٩٨
نِهَائيّ ٦٦٣
نَهارُ الطَّلْعَة ٢٢٤
نَهَاوَنْد ١٢٢١
نَهْتَة ٥٤٤
نَهْر ١٢٠٩
نَهْنَة ٢٢٤
نَهْي ٣٧
نَهِيج ١١٦٨
نَهيق ٥٤٤
نَواة الأرض ١٢٠٩
نُواةُ الثَّمَرَة ٧٥٠
نَواة الخلية ١٢٠٩
نَواة الذرّة ١٢٠٩
نَواةُ المَجَرَّة ١٢٠٩
نَوَّاحَة ٢٢٥
نُوَّارَة ٧٥٠
نَوَّاسَة ٢٨١
نَوَاصِف ٧٥٠
نَوَاعِم ٩٨، ٤١٨
نَوافِذ ٤٩٨
نَوافِل ٥٦٧
نَوَاقِل ٤٩٩
نَوْبَة ١١٦٨
نَوبَةٌ قَلبيَّة ١١٦٨
نُوتَة ٣٨٧، ١٢٢١
نُورُ جِلْيَا ٧٥٠
نورٌ خافت ١٣٥٧
نَوْرُ الشِّيح ١٠٥٦
نُورَج ٧٥٠
نَوْرَس ٥٤٤
نُوْرِيّ ٢٢٥
نَوْع ١٢٠٩
نَوْعُ البِضَاعَة ٣٨٧
نَوْعُ التظهيرِ أو الإضافَة ٦
نَوْعُ السَّكَن ٤٣٧
نَوْعُ الصَّوْت ٢٢٥
نَوْعٌ موسيقيّ ١٢٢١
نَوْعِيَّةُ المُنْتَج ٣٨٧
نَوْل ١٠١٥
نولُون ٣٨٧
نَوْمٌ حَادّ ١١٦٨
نُونِيَّة ٣٢٦
نُوَى أثَر ١٢٢١
نُويْزِي ١١٩
نيابةٌ عامَّة ١٢٥٧
نِياحَة ٢٢٥، ٥٨٠
نِيَّة ٥٦٧
نِيجَارَة ٢٨١
نِيجْرُو ٧٥٠
نير ٧٥٠
نِيرَة ٧٥١
نَيْزَك ١٢٠٩
نِيص ٥٤٤
نِيع ٢٢٥
نِيفْرُول ٧٥١
نِيقْرُو ٤١٨
نِيكُوتِين ٤٢٢
نِيلَة ٤٠، ٢٨١
نِيمَاتُود ٧٥١

نِينيّ ٧٥١
نِيُو كَاسِل ٥٤٤
نَيوترون ١٢٠٩
نِيُون ٣٢٦

هـ

هَاتْرِك ٦٦٣
هاتِف ١٠١٥
هَاتِفُ طَوَارِئ ١٧٣
هاتِفٌ لاسِلْكيّ ٢٤٣
هَاجِع ٢٢٥
هَادِمُ اللَّذات ٢٢٥
هَارْمُوثَايْزَر ١١٩
هَافِيت ٩٨
هَالَة ١٢٠٩
هَالوك ٧٥١
هام ٥٤٤
هامبورْغر ٩٨
هامَة ٢٢٥
هَامِط ٢٢٥
هَامِل ٢٢٥
هامور ٩٨
هاولينج ١١٩
هَاي وِي ٦٦٣
هِب ٧٥١
هَبْ إِلَيْك ٦٦٣
هَبُّ الفلنجة ١٠١٥
هِباتُ الخِطْبَة ٥٨٠
هَبَّار ٢٢٥
هِبَة ٣٨٧
هَبْر ٩٨، ٢٢٥
هَبْرَة ٩٨
هَبْرَة بيسرَة ٩٨
هَبْهَبَة ٢٢٥
هُبُوط الجَنِين ١١٦٨
هُبُوطُ القَلْب ١١٦٨
هَبِيلَة ٢٢٥
هَتْرَة ٢٢٥
هَتَش ٢٢٥
هَتْكُ العِرْض ١٢٥٧
هِجَاء ٣٧
هِجَار ٥٤٤
هُجْرانُ الخَليَّة ٥٤٤
هِجْرَة ١٢٠٩
هِجْرَةُ النَّقْط ١٢٠٩
هَجين ٢٢٥، ٥٤٤
هجِيني ١٢٢١
هُجَيْنِيّ ٢٢٥
هِداد ٥٤٤
هَدّاف ٦٦٣
هَدَّال ١٠٥٦
هَدَب ١٣٢١
هُدُب ٤١٩
هِدْبَال ٢٢٥
هَدْرَجَة ١٢٠٩
هِدْروجِين ١٢٠٩
هَدَف ٦٦٣
هَدَفٌ تَدْرِيبِيّ ٤٨٢
هَدَفٌ تَرْبَوِيّ ٤٨٢
هَدَفٌ تَرْبَوِيٌّ عَامّ ٤٨٢
هَدَفٌ ذَهَبِيّ ٦٦٣
هَدَفٌ سُلُوكيّ ٤٨٢
هَدَفٌ قَاتِل ٦٦٣
هَدْم ٢٨١، ١٢٠٩
هُدْنَة ٥٨٠، ٨٢٦
هُدهُد ٥٤٤
هُدُوم ١٣٢١
هَدْي ٥٦٧
هَدْيٌ مُسْتَحَب ٥٦٧
هَدْيٌ وَاجِب ٥٦٧
هَدير ٢٢٥
هَديل ٥٤٤
هُدْرُوم ٢٢٥
هَدَيان ١١٦٨
هَرَابَة ٧٥١
هَرار ٥٨٠
هَرَّاسَةٌ بَيْض ٣٢٦
هِراوَة ١٧٣، ٢٨١
هَرَابِس ٩٨
هَرِج ٢٢٥
هِرْجَايَة ٧٥١
هَرَدنَّة ٧٥١
هِرْشَة ٥٤٤
هَرْمَان ٢٢٥
هِرْمَة ٥٤٤
هَرْمَسَة ٢٢٥
هِرْمون ١١٦٨
هِرْمونٌ تَنَاسُلِيّ ١١٦٨
هِرْمون المُحَفِّز ١١٦٨
هِرْمُونٌ مشعّ ١١٦٨
هِرْمونٌ مضادٌ للإدرار ١١٦٨
هُرْمُونٌ نَباتِيّ ١٢٠٩
هُرْمُونُ النّمُو ٢٢٥
هُرْمُونَات ١٢٠٩
هَرْمونيا ١٢٢١
هَرَيانُ العِنَب ٧٥١
هَزُّ البَطْن ٥٤٤
هَزُّ الفِنجان ١٢٦٢
هُزام ١٢٢١

هِسْتيريَا ١١٦٨
هِسْهِس ٥٤٤
هَشّ ١١٩
هَشّ ونَشّ ٩٨
هَشَّات ٢٢٥
هَشِير ٧٥١
هَضَبَة ١٢٠٩
هَضْرُوم ٥٤٤
هَضْم ١٢٠٩
هَفَّةُ الجِنّ ٧٦٤
هَفِيت ٩٨
هِلال ٤١٩
هِلالُ قَسْطا ١٠٥٦
هِلالُ المئذنَة ٥٦٧
هَلاهِيل ١٣٢١
هَلَب ٥٤٤
هَلْس ٢٢٥
هَلَع ١١٦٨
هَلْفُوت ٢٢٥
هَلْكَان ٢٢٦
هَلْوَسَة ١١٦٨
هَلْوَسَةٌ شَمّيَّة ١١٦٨
هِلْيون ٩٨
هَم ١١٩
هَمَجِيّ ٢٢٦
هَمَر ١٧٣
هَمَرْدِل ١٠١٥
هَمْزَةُ القَطْع ٣٧
هَمْزَة الوَصل ٣٧
هِنابَة ٣٢٦
هِنْتَر ٧٥١
هِنْد شُعَيْرَة ١٠٥٦
هنداسَة ١٠١٥
هِنْدام ١٣٢١
هِنْدبَاء ٩٨، ١٠٥٦
هِنْدِبَاء بَرِيَّة ٧٥١
هَنْدَسَةُ الجينات ١٢١٠
هَنْدَسَةٌ كِيميائيَّة ١٢١٠
هَنْدَمَة ١١٦٨
هِنْدِي ٤١٩
هِنْرِي ١٣٤٢
هُنَيْدَة ٧٥١
هَوَا خَشِن ٧٥١
هَواء ١١٦٩
هَوائيّ ٣٢٦
هَوائيٌّ خارجيّ ١٠١٥
هَوائيٌّ دَاخِليّ ١١٩
هوائيُّ مِذياع ١٣٥٧
هوَائيُّ هاتِف ١٣٥٧
هُوَاة ٦٦٣
هَوامِش ١٢٨٧
هَوَاوِيّ ٢٢٦
هِوَايَات ١٣٠٠
هِوايَة ٢٢٦
هَوّايَة ٢٨١
هَوَّايَةُ تدفِئَة ١٠١٥
هَوَّايَةُ تدفِئَة أتوماتيكيَّة ١٠١٥
هوت بليت ١٠١٥
هَوْدَج ٢٢٦
هُورْنَال ٧٥١
هَوَس ١١٦٩
هَوَسُ الحَرِيق ١١٦٩
هَوَسُ نَتْفِ الشَّعْر ١١٦٩
هُوْشَة ٢٢٦
هُوك ١٧٣
هُوِيّاتٌ دُبلُوماسِيَّة ٨٢٦
هَوْيَان ٢٢٦
هَوِيَّة ٢٢٦
هوِيَّةٌ انتخابِيَّة ٨٢٦
هُوِيَّةٌ جامِعِيَّة ٤٨٢
هُوِيَّةٌ معْدَنِيَّة ١٧٣
هُوِيْدِلِيّ ١٢٢١
هَوِيسَة ٩٨
هَيْئَةُ الاقْتِراع ٨٢٦
هيئَةٌ تَدْرِيسِيَّة ٤٨٢
هَيْئَةُ الطَيَرانِ المَدَنيّ ١٣٥٧
هَيئَةٌ عامَّة ٦٦٣
هَيْئَةٌ عَامَّة للمؤسّسَة ٢٥
هَيْئَةٌ قَضائيَّة ١٢٥٧
هَيئَةٌ مُستَمِرَة ٣٨٧
هِيبوشتي ٧٥١
هيَجَان ١١٦٩
هَيْدروكسيدُ أمُونيوم ١٣٣٦
هَيْدروكسيدُ الصُّوديوم ١٣٣٦
هَيدرُومِيتَر ١٣٣٦
هِيرتْز ١١٩، ١٣٤٢
هِيزْكِير ٦٦٣
هَيْزَعَة ٢٢٦
هَيْزَعِيَّة ٢٢٦
هِيشَة ٧٥١
هِيشي ٧٥١
هَيْصَة ٢٢٦
هَيكل ٥٨٠، ١٠١٥
هَيْكَلُ التَّسَلُّق ٦٦٣
هَيكلُ السَّاعَة ١٠١٥
هَيْكَلُ السَّيارَة ١٠١٥
هَيْكَلٌ عَظْميّ ٢٢٦
هَيْكَلُ المَرْكَبَة ١٧٣
هِيلاهُوب ٦٦٣

هِيلْيُون ٧٥١
هَيْمَان ٢٢٦
هيموجلوبين ١١٦٩
هُيُو ١١٩

و

واجِباتُ العَرِيف ١٣٠٠
واجبات الموظفين ٧٩٣
واجباتُ النزيل ٧٩٣
واجِبات يوميَّة ٧٩٣
واجِهَة ٢٨١
واجِهَةُ محل ١٠١٥
وَاخزَة ١٣٣٧
وَادٍ ٤٧، ٢٢٦
وارِد ٢٥، ١٢٥٧
وارِدُ البَلَدِيَّة ٢٥
وازِعُ اللبن ٩٨
واسِط ٢٨١، ٥٤٤
واسعٌ جدًا ٣٨٧
واسعٌ جدًا جدًا ٣٨٧
وَاط ١٠١٥
وَاطٍ ٢٢٦
وَاط مِيتَر ١٣٤٢
واعِظ ٥٦٧
واقِعَة ٦
الوَاقِعِيَّة الاشْتِراكِيَّة ٣٧
الوَاقِعِيَّة التَسْجيليَّة ٣٨
واقي أجهزة ١٣٣٧
واقي أزْجُل في لعبة الهوكي ٦٦٣
واقي الأنفِ والفم ١١٦٩
واقي الرأس للمُلاكِم ٦٦٣
واقي الشمس ١١٦٩
واقي شَمْس ٤١٩
وَاقي الصَدْر ٦٦٤
واقي فيبر ١٠١٥
وَاقي اليد ٦٦٤
واقياتُ العَجَلات ١٠١٥
واقيَة ١٣٢١
وَاقِيَةُ أُذُن ١٧٣
واقِيَةُ الأسنان ٦٦٤
وَاقِيَةُ الاصْطِدَام ١٠١٦
واقِيَةُ خِضيَة ٦٦٤
واقِيَةُ رأس ٦٦٤، ١٣٣٧
واقِيَةُ سَمْع ١٣٥٧
واقِيَةُ شَمْس ١٣٥٧
واقِيَةُ العَيْن ١٠١٦
واقِيَةُ فيبر قَصّ ١٠١٦
وَاقِيَةُ قَدَم ١٠١٦
وَاقِيَةُ مَطَر ١٣٥٧
واوي ٥٤٤
وَاوِيَّة ٣٢٦
وَايّ مزدوج ١٠١٦
وايْب ١١٩
وَايت لِيفِل ١١٩
وَبْر ٥٤٤
وَبَر ٥٤٤
وَبْش ٢٢٦
وَتِح ٢٢٦
وَتَد ٣٢٦
وَتَدٌ خَشَبي ١١٦٩
وَتَدُ طوبار ٢٨١
وَتَر ١٢١٠
وَتَرٌ دَاعِم ٢٨١
وَثائِقُ العَطَاء ٣٨٧
وَثَائِقُ وَمَجْموعاتٌ خاصَّة ١٢٨٧
وثَارَة ٥٤٤
وَثْب ٦٦٤
وَثْبٌ ثُلاثيّ ٦٦٤
وَثْبٌ طَويل ٦٦٤
وَثْب عالٍ ٦٦٤
وِثْر ٣٢٦
وِثْر ٥٤٤
وَثِيقَةٌ إجْماليَّة ٣٣٢
وَثِيقَةُ التَّأْمين ٣٣١
وَثِيقَةُ تَأمينٍ لِحامِلِها ٣٣١
وَثِيقَةُ تَجاوُزِ الخَسَارَة ٣٣٢
وَثِيقَةُ تَحْويل ٣٨٧
وَثِيقَةُ التَّنازُل ٣٨٧
وَثِيقَةٌ ثانَويَّة ١٢٨٧
وَثِيقَةُ السَّفَر ٦
وَثِيقَةٌ صُوَرِيَّة ٣٨٧
وَثِيقَةٌ طِبْقُ الأصْل ٣٣٢
وَثِيقَةُ طَلَبِ الجِنْسِيَّة ٦
وَثِيقَةٌ غَيرُ قابِلةٍ للإلغَاء ٣٣٢
وَثِيقَةٌ مُشتركَة ٣٣٢
وَثِيقَةُ الواهِب ٣٣٢
وِجَار ٥٤٥
وَجَبَات ٤٨٢
وَجَباتُ الطعام ١٣٥٧
وَجْبَة ٩٨
وَجبَةُ إفطار إنجليزيَّة ٧٩٣
وَجبَةٌ رئيسة ٧٩٣
وَجْبَةٌ سَرِيعَة ٣٨٧
وَجبَةُ العشاء ٧٩٣
وَجْرَة ١٠٥٦
وَجَع ٢٢٦
وَجَعُ أسنان ١٠٥٦
وَجَعُ العَيْنَين ١٠٥٦
وَجْعَان ٢٢٦

وَجْه ٧٥٢
وَجْهٌ بديل ١٢٦٢
وَجْهٌ بَلُّورِيّ ١٢١٠
وَجْهُ تأسيس ٢٨١
وَجْهُ الحذاء ١٣٢٢
وَجْهُ لِحَاف ٣٢٦
وَجْهُ اللِّحام ١٠١٦
وَجْهُ مخدَّة/ وَجْه فرشة ٣٨٧
وَجْهٌ مُستعجل ١٢٦٢
وَحْدَاتُ تَخْزِينٍ مُسَاعِدَة ٤٩٩
وِحداتُ التَّصْنيع ١٠١٦
وَحْدَاتُ حِسَابِ الوَقْتِ لِلْجِهَاز ٤٩٩
وِحداتٌ مصرفيَّةٌ خَارجيَّة ٣٨٧
وَحْداتُ الْمعَالَجَة ٤٩٩
وحداتُ النقل ٣٨٧
وِحْدَة ١١٦٩
وَحْدَة ٤٨٢
وَحْدَةُ إذَابةِ المادّةِ اللا أيونيَّة ١٠١٦
وَحْدَة الإرْسَال ٢٤٣
وَحْدَةُ اسْتِخلاصِ الغاز المُسال ١٠١٦
وِحْدَةُ إنارَة ٤٣٧
وَحْدَة إنارَة مرَبَّعَة ١٠١٦
وِحْدةُ إنْتاجِ الهَيْدروجين ١٠٢٥
وَحْدَةُ إنذارٍ يَدَويّ ١٠١٦
وَحْدَةُ تَبريد ١٠١٦
وَحْدَةُ التثقيب ٢٤٤
وِحْدَةُ تَحسينِ البنْزين ١٠٢٥
وَحْدَةُ التَّخطِيم بالعامِل المُساعد المائع ١٠١٦
وَحْدَةُ التَّحكُّم ١٠٢٥
وَحْدَةُ التَّحكُّم بِلَوْحَةِ المَفاتيح ٤٩٩
وَحْدَةُ التَّخْزين ٤٩٩
وِحْدَةُ التَّدْرِيب ١٠٢٥
وَحْدَةُ تَدْريبيَّة ٤٨٢
وِحْدةُ التطويرِ الإداريّ ٣٨٧
وِحْدَةُ التَّقْطير الأوليّ ١٠٢٥
وَحْدة التَّقْطير بالفَراغ ١٠١٦
وَحْدَةُ تكْثيف ١٠١٦
وَحْدةُ تَهْذيب النافْثا ١٠١٧
وَحْدَةُ التوصِيْلِ الْكَهْرُبَائي للوَحَة ٤٩٩
وَحْدَةُ الحِسَابِ والمَنْطِق ٤٩٩
وِحدَةُ دَمّ ١١٦٩
وَحْدَةُ دِهانِ البَراميل وتَجْفيفها ١٠١٧
وِحْدَةُ الرَّقابَةِ الداخليَّة ٣٨٧
وِحْدَةُ الشؤونِ القانونيَّة ٣٨٨
وِحْدَةُ الصّيانَة ١٧٣
وِحْدَةُ العَزْل ١١٦٩
وِحْدَةُ العلاجِ الطبيعي ١١٦٩
وَحْدَةُ العَمَلِيّات ١٠١٧
وِحْدَةُ العِنايَةِ بالقَلْب ١١٦٩
وِحْدَةُ العنايَةِ المركّزة ١١٦٩
وِحدَةُ غَسيلِ الكلى ١١٦٩
وَحْدَةٌ فَلَكِيَّة ١٢١٠
وَحْدَةُ القبولِ والتَّسْجيل ٤٨٢
وحدَةُ قياسِ الصوت ١١٩
وحدَةُ المُؤتَمَرَات ٨٢٦
وَحْدَةُ المراقَبَةِ والتدقيق ٤٨٢
وَحْدَةُ معالَجَة ٤٩٩
وَحْدةُ مُعَالجةِ الغازولين ١٠١٧
وَحْدَة المُعَالَجة الكيماويَّة ١٠١٧
وَحْدَةُ المُعَالجَةِ المركزيَّة ٤٩٩
وِحْدَةُ المناظير ١١٦٩
وِحْدَةُ المونتاج ١١٩
وَحْدَةٌ ميكانيكيَّةٌ قديمَة ١٠١٧
وحْدَةٌ وَطَنِيَّة ٨٢٦
وَحْدَتا إنْتاجِ الأسفلت ١٠١٧
وَحَمٌ مَرَضيّ ١١٦٩
وَحْمَة ١١٧٠
وَحِيد ٢٢٦
ودائع ٣٨٨
وَدَع ٢٨١، ٧٦٤
وَدَعٌ بحريّ ١١٧٠
وَدَعَة ١٠١٧
وَدَعَةُ بَلاط ٢٨١
وِدنَة ٧٥٢
وَدِيعَة ٣٨٨
وَذَمَة ١١٧٠
وَرَّاد ٢٢٦
وِراس ٥٤٥
وَرْب ١٠١٧
وَرْبَاتُ القِسْطَة ٩٨
وَرَنَة ٥٦٧
وِرْد ٥٤٥
الوَرْد ٧٥٢
الوَرْد البَلَدِيّ ٧٥٢
وَرْدٌ جاوي ٩٨
وَرْدُ الجَرَس ١٠٥٦
الوَرْد الجُوري ٧٥٢
الوَرْدُ الدِّمَشْقيّ ٧٥٢
الوَرْد الشُّجَيْريّ ٧٥٢
وَرْدٌ صِناعِيّ ٤١٩
الوَرْد القَزَمِيّ ٧٥٢
وَرْدُ قِماش ١٣٢٢
الوَرْد المُتسَلِّق ٧٥٢
وَرْدٌ مُجَفَّف ٧٥٢
وَرْدٌ هَجِين الشَّاي ٧٥٢

وَرْدَةُ خَبْز ٩٨
وَرْدَةُ ساعَة ١٠١٧
وَرْدِيَّاتُ العَمَل ٧٩٣
وَرْدِيَّةُ الخُبْز ١٠١٧
وَرْدِيَّة ليليَّة ٧٩٣
وردِيَّةُ المساء ٧٩٣
وَرْس ٩٨
وَرِش ٢٢٦
وِرْش ٧٥٢
وَرْشَة ٢٨١، ١٠١٧
وَرْشَةٌ تَدْريبيَّة ٤٨٣
وَرْطَة ٢٢٦
وَرْع ١٠٢٥
وَرِع ٢٢٦
وَرَقُ أتُومَان ٤٢٢
وَرَقُ أقْحوان ١٠٥٦
وَرَقُ أكْياس ٦٦٤
وَرَقُ البليسيَّة ٩٨
وَرَقُ تَجْليد ١٢٨٧
وَرَق ترشيح ١٣٣٧
وَرَقُ تَغْليف ١٠١٧
وَرَقُ تغليفِ الملابِس ٣٨٨
وَرَقُ تَنْعِيمِ الذَّهَب ١٠١٧
وَرَقُ جُدْران ٢٨٢
وَرَقُ جلاسِيه ١٢٨٧
وَرَقُ الجَوْز ١٠٥٦
وَرَقُ الحَفّ ١٠١٧
وَرَقُ حَفِّ الخَشَب ١٠١٧
وَرَقُ حمام ٤٠
وَرَقُ الدُّفْلَى ١٠٥٦
وَرَقُ الدَّمْغ ١٢٨٧
وَرَقُ الدِّيكور ١٠١٧
وَرَقُ الذَّهَب ١٠١٨
وَرَقُ رسائل ١٢٨٧
وَرَقُ الزُّبْدَة ١٠١٧
وَرَقُ زِبْدَة ١٢٨٧
وَرَقُ زجاج ١٠١٨
وَرَقُ زجاجٍ نَاعِم ٢٨٢
وَرَقُ الزَّخَارِف ١٢٨٧
وَرَقُ الزَّيتون ١٠٥٦
وَرَقُ زِينَة ١٢٨٧
وَرَقُ ستَانْسِل ١٢٨٧
وَرَقُ السِّدِر ١٠٥٧
وَرَقُ سلق ١٠٥٧
وَرَقُ السلقِ المحشوّ بالزيت ٩٨
وَرَق الشَّدَّة ٦٦٤
وَرَقٌ شَفَّاف ١٢٨٧
وَرَقُ الصَّالُون ٧٥٢
وَرَقٌ صحيٌّ مُعَطّر ٤١٩
وَرَقٌ صينيّ ١٢٨٧
وَرَقُ عَدَسَات ١٣٣٧
وَرَقُ عَزْل ١٠١٨
وَرَقُ عَضّ ١١٧٠
وَرَقُ العِنَب ٩٨
وَرَقُ الغار ١٠٥٧
وَرَقُ فِيْرِيانو ١٢٨٧
وَرَقُ فحصِ السُكر ١١٧٠
وَرَقُ فُولسْكَاب ١٢٨٧
وَرَق قصّ ولزق ١٢٢١
وَرَقُ قَصْدِير ١٠١٨
وَرَقُ كاشفِ السكر ١٣٣٧
وَرَقُ الكَرْبُون ١٣٢٢
وَرَقُ كَرْتون ١٢٢١
ورَقُ كشف ١٣٣٧
وَرَقُ كُورنيش ١٢٨٧
وَرَقُ كَوِي ٤١٩
وَرَقٌ لَاصِق ١٠١٨
وَرَقٌ لاصِقٌ فُسْفُوريّ ١٠١٨
وَرَقُ اللُّبّاد ١٠١٧
وَرَقُ لِسانِ الطَّيْر ١٠٥٧
وَرَقُ لَفّ الحلوى ١٠١٨
وَرَقُ لَفّ هَدايا ١٢٨٨
وَرَقٌ لَمّيع ٤٨٣
وَرَقُ اللَّيْمُون ٧٥٢
وَرَقٌ مُحَبْحَب ١٢٨٨
وَرَقُ الملفوف ٩٩
ورقة ١١٧٠، ١٢١٠
ورقةُ البَقْدُونِس ١١٧٠
وَرَقَة تَحْقِيق ٤٧
ورقةُ تذكير ١٢٥٧
وَرَقَةُ تَرْشِيح ١٠١٨
وَرَقَةُ التَّرْشِيح ٨٢٦
وَرَقَةُ التَّصْوِيت ٨٢٦
وَرَقَةُ تَصْوير ١٠١٨
وَرَقَةُ تعليمات ١١٧٠
وَرَقَةُ الحُكْمِ الأَصْلِيَّة ١٢٥٧
وَرَقَةٌ رَابِحَة ٦٦٤
وَرَقَة العَقْد ٤٧
وَرَقَةُ اليُود ١٣٣٧
وَرِك ٢٢٦
وَرَم ١٢١٠
وَرَمُ الثَّدي الغُدِّي ١١٧٠
وَرَمٌ حَلَمِيّ ١١٧٠
وَرَمٌ حَمِيد ١١٧٠
وَرَمٌ خَبِيث ١١٧٠
وَرَمٌ سِنِّيّ كِيسِيّ ١١٧٠
وَرَمٌ صبَاغيّ ١١٧٠
وَرَمُ عَضَلةِ الرَّحم ١١٧٠
وَرَمٌ عَظْمِيٌّ غُضْرُوفيّ ١١٧٠

وَرَمُ الفَكّ ١١٧٠
وَرَمُ القَوائِم ١١٧١
وَرْنِيش ١٠١٨
وَرِيد ٢٢٦
وزَارَة ٨٢٦
وَزارَةُ الأوقافِ والشُّؤونِ والمُقَدَساتِ الإسْلامِيَّة ٥٦٧
وزَارَةُ الخَارِجِيَة ٨٢٦
وَزَارَةُ الصِّناعَةِ والتِّجَارَة ٣٨٨
وَزّال ١٠٥٧
وَزَال ٧٥٢
وَزْرَة ٢٢٦
وَزَرِيَّات ٤١٩
وَزْنٌ إجْمالِيّ ١٠١٨
وَزْنٌ إجْمَالِيٌّ لِلْمَرْكَبَة ١٧٣
وَزْنٌ أقْصَى لِلحُمُولَة ١٧٣
وَزْنُ البِضَاعَة ٣٨٨
وَزْنٌ ثَقِيل ٦٦٤
وَزْنٌ خَفِيف ٦٦٤
وَزْنُ خَفِيفِ الوَسَط ٦٦٤
وَزْن الدِّيك ٦٦٤
وَزْنُ الذُّبَابَة ٦٦٤
وَزْنُ الذُّبَابَةِ الخفيف ٦٦٤
وَزْنُ الرِّيشَة ٦٦٤
وَزْنٌ صَافٍ ٣٨٨
وَزنٌ صافٍ لِحُمولةِ المركَبَة ١٧٣
وزن صافٍ للمركبة ١٣٥٧
وَزْنُ فَوقِ الثَّقِيل ٦٦٥
وَزْنٌ قَائِم ٣٨٨
وَزْنٌ قائِمٌ للسيّارَة ٣٨٨
وَزْنٌ مُتَوَسِّط ٦٦٥
وَزْنُ المَرْكَبَةِ فَارِغَة ١٧٣
وَزْنٌ وَسَط ٦٦٥
وَزْنَة ١٣٤٢
وَزِير ٦٦٥، ٨٢٦
وَزِيرٌ بِلَا حَقِيبَة ٨٢٦
وَزِيرٌ مُفَوَّض ٨٢٧
وَسَائِلُ الإنْتَاج ٣٨٨
وَسَائِلُ تَعْلِيمِيَّة ١٢٨٨
وَسَائلُ سمعيَّةٌ وبصريَّة ١٢٨٨
وِسادَة حَمّام ٢٣٣
وِسادَةُ خَيّاط ١٠١٨
وِسادَةٌ صَغِيرَة ١٣٠٠
وِسادَةٌ مائيَّة ١١٧١
وِسادَةُ هَواء ١٠١٨
وَسّاطي ٣٢٦
وِسَاقَة ١٢٦٢
وِسام ٧٥٣، ٨٢٧
وِسامُ الإسْكافِيّ ١٣٠٠
وِسامُ البُسْتانِيّ ١٣٠٠
وِسامُ البَنّاء ١٣٠٠
وِسامُ البوّاق ١٣٠٠
وِسامُ التُّرْجُمان ١٣٠٠
وِسامُ الجُيُولُوجِيّ ١٣٠١
وِسامُ الحَدّاد ١٣٠١
وِسامُ الخَيّاط ١٣٠١
وِسامُ الخَيّال ١٣٠١
وِسامُ الدَّلِيل ١٣٠١
وِسامُ الرّاقِص ١٣٠١
وِسام راكِبِ الدّرّاجَة ١٣٠١
وِسامُ الرَّامي بالسِّلاح ١٣٠١
وِسامُ الرَّسّام ١٣٠١
وِسامُ الرِّفْقِ بالحَيوان ١٣٠١
وِسامُ الرِّياضِيّ ١٣٠١
وِسامُ الزَّمّار ١٣٠١
وِسامُ السَّبّاح ١٣٠١
وِسامُ السَّمَّاك ١٣٠١
وِسامُ السَّمْكَرِيّ ١٣٠١
وِسامُ صانِعِ السِّلال ١٣٠١
وِسامُ الصَّحَفِيّ ١٣٠١
وِسامُ الصِّحِّيِّ العُمُوميّ ١٣٠١
وِسَامُ الصّدِيقِ العالَمِيّ ١٣٠١
وِسامُ الطّاهِيّ ١٣٠٢
وِسامُ الطَّبّاع ١٣٠٢
وِسامُ الطَّبِيب ١٣٠٢
وِسامُ الطَّبِيعِيّ ١٣٠٢
وِسامُ الطَّيّار ١٣٠٢
وِسامُ الفَلَكِيّ ١٣٠٢
وِسامُ القارئ ١٣٠٢
وِسامُ الكاتِب ١٣٠٢
وِسامُ الكَشّافِ المَلَكِيّ ١٣٠٢
وِسامُ الكَهْرَبائِيّ ١٣٠٢
وِسَامُ اللاسِلْكِيّ ١٣٠٢
وِسامُ اللَّبّان ١٣٠٢
وِسامُ الماهِر ١٣٠٢
وِسامُ المُبَارِز ١٣٠٢
وِسامُ المتَسَلِّق ١٣٠٢
وِسامُ المُجذِّف ١٣٠٢
وِسامُ مُجلِّدِ الكُتُب ١٣٠٢
وِسامُ مُجَهِّزِ القَوارِب ١٣٠٢
وِسامُ المُخيّم ١٣٠٢
وِسامُ مُراقِبِ الطَّقْس ١٣٠٢
وِسامُ مراقِبِ المِيْناء ١٣٠٢
وِسامُ مُرَبِّي الدّجاج ١٣٠٣
وِسام مُرَبِّي الطّيور ١٣٠٣
وِسامُ مُرَبِّي النّحل ١٣٠٣
وِسامُ المُزارِع ١٣٠٣
وِسامُ المَسّاح ١٣٠٣
وِسامُ المُسَامِر ١٣٠٣

وِسامُ المُسْعِف ١٣٠٣
وِسامُ المُشْتَغِلِ بالمعادِن ١٣٠٣
وِسامُ المُشِيرِ بأعْلام ١٣٠٣
وِسامُ المُصَوِّر ١٣٠٣
وِسامُ مُطْفِئِ الحَرِيق ١٣٠٣
وِسام مُقْتَفِي الأثَر ١٣٠٣
وِسامُ مقتفي أثَرِ الحَيَوانات ١٣٠٣
وِسامُ الملّاح ١٣٠٣
وِسامُ المُمَرِّض ١٣٠٣
وِسامُ المُناظِر ١٣٠٣
وِسامُ المُنَجِّم ١٣٠٣
وِسامُ المُنَقِّب ١٣٠٣
وِسامُ المنْقِذ ١٣٠٣
وِسامُ المُهَنْدس ١٣٠٤
وِسامُ الموسيقي ١٣٠٤
وِسامُ النّجار ١٣٠٤
وِسامُ النوتي ١٣٠٤
وِسْبَة ٧٥٣
وِسْتيريا ٧٥٣
وَسِخ ٢٢٦
وسطٌ غذائيّ ٧٥٣
وُسْطى ٢٢٦، ٧٦٥، ١٢٦٢
وَسْمٌ ٥٤٥
وَسِم بَذْري ٧٥٣
وَسِيط ٣٨٨
وَسِيطُ التَّأْمِين ٣٣٢
وَسِيطٌ تِجارِيّ ٣٨٨
وَسِيطٌ تَكْثِيف ١٠١٨
وَسِيطٌ دَوْليّ ٨٢٧
وَسِيلَةُ إيضاح ٤٨٣
وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّة ٤٨٣
وَسِيلَةٌ مَرْئِيَّة ٤٨٣
وِشاح ١٧٣، ٥٨٠، ١٣٢٢
وَشَقَة ١٠٥٧
وَشْم ٢٢٦
وِصال ٧٥٣
وِصَايَة ٥٨٠
وَصْفُ المشْروع ٣٨٨
وصفاتُ الطعامِ القياسيَّة ٧٩٤
وَصفَة ١١٧١
وَصفَةٌ طِبِّيَّة ١١٧١
وَصْل ٣٨
وَصْلُ أمانَة ٣٨٨
وَصْلُ القَسط ٣٣٢
وَصْلُ مُخالَصَة ٣٣٢
وَصْلاتٌ رئيسة ١١٧١
وَصْلاتٌ صُغْرى ١١٧١
وَصْلاتُ كهرباء ١٠١٨
وصلاتٌ كهربائيَّة ١٣٥٧
وَصلَة ٢٨٢، ٧٥٣، ١٠١٨، ١٢٢١
وَصْلَةُ اكزوزت ١٠١٩
وَصْلَةُ أنابيبِ الوَقُود ١٠١٨
وَصْلَةُ بُوكْسٍ مُتَحَرِّكَة ١٠١٩
وَصْلَةٌ ثُنَائِيَّة ١٠١٩
وَصْلَةُ خَابُور ٣٢٦
وَصْلَةٌ خشبيّة ١٠١٩
وَصْلَةُ ذَكَر أُنْثَى ١٠١٩
وَصْلَةُ فيديو ١١٩
وَصْلَةُ كُرُوم ١٠١٩
وَصْلَةُ كَهْرَباء ١٠١٩
وَصْلَةٌ كَهْربائيَّة ١٠١٩، ١٣٥٧
وَصْلَةٌ مَرِنَة ١٠١٩
وَصْلَةٌ مَطَّاطِيَّة ١٠١٩
وَصْلَةٌ مِفْصَلِيَّة ١٠١٩
وَصْلَةٌ مُنْزَلِقَة ١٠١٩
وَصْلَةُ وَاي ١٠١٩
وَصْلَةُ وَاي مُزْدَوَج ١٠١٩
وصولٌ مبكّر ٧٩٤
وَصِيَّة ٣٨، ١٢٥٧
وَصِيَّةٌ مُوجِبَة ٥٦٧
وضحاء ٥٤٥
وَضْعٌ أوَّلِيّ ٦٦٥
وَضْعُ بَرْنَامِج ٤٩٩
وَضْعٌ متكوِّر ٦٦٥
وَضْعٌ مستقيم ٦٦٥
وَضْعٌ مُنْحَنٍ ٦٦٥
وَضْعَة ١١٧١
وُضُوء ٥٦٧
وَطْء ٥٦٨
وَطَاة ٤٧
وَطَنٌ قَوْميٌّ لليهود ٨٢٧
وَطْواط ٥٤٥
وَطِيَّة ١٣٢٢
وَظَائِفُ بَلَدِيَّة ٨٢٧
وَظِيفَة ١٧٣، ٤٨٣
وَظِيفَةٌ ثابتَة ١٧٣
وِعاء التبريد المفاجئ ١٠٢٥
وِعاءُ تَحميض ١٠٢٠
وِعَاءُ التَّسْخِينِ المُسْبَق ١٠٢٥
وِعاءُ تعبئَة ١١٧١
وِعَاءُ ثَلْج ٧٩٤
وِعاءٌ حافِظ ٧٩٤
وِعَاءٌ زُجاجيّ ١١٧١
وِعَاءٌ ضَرِيبي ٣٨٨
وِعاء ضغط ١٣٣٧
وِعَاءُ العَجْن ١١٧١
وِعاءٌ مَعْدِنيّ ١١٧١
وِعَاءٌ نَاقِل ١١٧١
وِعاءان مَنَوِيّان ٢٢٧

وَعْدٌ بالتَّعاقُد ١٢٥٧
وَعْدُ الكَشّاف ١٣٠٤
وَفَاة ٢٢٧
وِفَاقٌ وَطَنِيّ ٨٢٧
وَفْدٌ رَسْمِيّ ٨٢٧
وَفْرٌ أَوَّلِيّ ٣٨٨
وَفْرٌ جَارٍ ٣٨٨
وَفْرٌ كُلِّيّ ٣٨٨
وَفْر نقْدِيّ ٣٨٨
وَفْل ٢٨٢
وُفُود ٨٢٧
وَقَّادِيَّة ٢٨٢
وِقَايَة ١٧٣
وَقْتٌ إِضافِيّ ٦٦٥
وَقْتُ الاقْتِراع ٨٢٧
وَقْتٌ بَدَلُ ضَائِع ٦٦٥
وَقْتُ الزِّيارَة ١٧٣
وَقْتُ صَلاةِ الصُّبْح ٥٦٨
وَقْتُ صَلاةِ الظُّهْر ٥٦٨
وَقْتُ صَلاةِ العِشاء ٥٦٨
وَقْتُ صَلاةِ العَصْر ٥٦٨
وَقْتُ صَلاةِ المَغْرِب ٥٦٨
وَقْتٌ مُسْتَقْطَع ٦٦٥
وَقْتُ الوُصُول ٤٩٩
وَقِح ٢٢٧
وَقْدَة ١٠٢٥
وَقْف ٥٦٨
وَقْفٌ خَيْرِيّ ٥٦٨
وَقْفٌ ذُرِّيّ ٥٦٨
وَقْفُ القِتَال ٨٢٧
وَقُود ١٠٢٥
وَقُودٌ مِعْيارِيّ ١٠٢٥
وُقُوعَات ٤٧
وقوف ١٧٤
وُقوفُ الاسْتِراحَة ١٣٠٤
وُقوفُ الاستِعْداد ١٣٠٤
وُقوفٌ اضْطِرارِيّ ١٧٤
وُقوفٌ طُوليّ ١٧٤
وُقُوفُ عَرَفَة ٥٦٨
وُقوفٌ عَموديّ ١٧٤
وُقوفٌ مَائِل ١٧٤
وُقوفُ المَرْكَبَة ١٧٤
وَقِيَّة ١٣٤٣
وَكالَة ٣٨٨، ٣٨٩، ١٢٥٧
وَكَالَةٌ خَاصَّة ١٢٥٧
وَكَالَةُ زَواج ٥٦٨
وكَالَةُ الطَاقَةِ الذَرِيّة ٨٢٧
وَكَالَةُ طَلاق ٥٦٨
وَكَالَةٌ عَامَّة ١٢٥٧
وَكْر ٧٥٣
وُكَلاءُ السِّياحةِ والسَّفَر ٧٩٤
وَكِيرَة ٥٦٨
وَكِيل ١٧٤، ٨٢٧، ١٢٥٧
وَكيلُ اعتِماد ٣٣٣
وَكِيل أَوَّل ١٧٤
وَكِيلُ التَّأْمِين ٣٣٣
وَكِيلُ التَّأْمِيْنِ المُعْتَمَد ٣٣٣
وكيلُ الدفاع ١٢٥٧
وَكِيلٌ عَامّ ٣٨٩
وَكِيلُ العَوَارِيَة ٣٨٩
وَكِيلُ قُوَّة ١٧٤
وَكِيلٌ مَحَلِّي ٥٦٨
وَكِيلٌ مُعْتَمَد ٣٨٩
وَكِيلٌ مُعْتَمَد لِـ... ٣٨٩
وَكِيلُ نِيَابَة ١٢٥٧
وَلَاء ٨٢٧
وَلَاءٌ وَطَنِيّ ٨٢٧
وِلادَة ١١٧١
وَلَّادَة ٥٤٥
وِلادَةٌ طَبِيعِيَّة ١١٧١
وِلَادَةٌ قَيْصَرِيَّة ١١٧١
ولّاعَة ١٠٢٥
وَلَد ٢٢٧، ٦٦٥
وَلَدٌ شرعيّ ٥٨٠
وَلَدٌ غيرُ شَرْعِيّ ٥٨٠
وَلْعَة ٤٢٢
وَلِيُّ العَهْد ٨٢٧
وَلِيُّ المَرْأَة ٢٢٧
وَلِيَّة ٢٢٧
وَلِيف ٢٢٧
وَلِيمَة ٢٢٧
ومّاض ١٠٢٠
وميض ١٣٥٧
وميضٌ رباعيّ ١٠٢٠
وَنَّة ١٠٢٠
وِنْش ١٧٤
وِنْكا ١٠٥٧
وَنِّيش ١٠٢٠
وَهَّاب ٢٢٧
وَهَد ٣٢٦
وَهِر ٢٢٧
وِيت سِرْبَل ٢٣٣
وِيف فُورم مُونِيتَر ١١٩
وَيْكَة ٩٩
وِيلْسِنْجِهَام ٧٥٣

ي

يَاخُور ٢٨٢، ٣٢٦
يَازْد ١٣٤٣

ياسْمِين ٧٥٣
ياسْمين أبيض ٧٥٣
ياسْمين أصْفَر ٧٥٣
ياسْمين بَلَدِيّ ٧٥٣
ياسْمِين عِراقِيّ ٧٥٣
ياعَلَا ١٢٢١
يافطة ٣٨٩
ياقَة ١٣٢٢
ياقوت ٤١٩
يانسون ٩٩، ٧٥٣، ١٠٥٧، ١١٧١
يَانَصِيب ٣٨٩
يَبْرَا ٩٩
يَبْنَكَة ٢٨٢
يَتِيم ٢٢٧
يَخْنَة ٩٩
يَخُور ٥٤٥
يَدّ ٢٢٧
يَدُ أتاري ٤٩٩
يَدُ الأَلْعَاب ٤٩٩
يَدُ الباب ٣٢٦
يَدٌ باردَة ٧٦٥
يَدُ البُكْس ١٠٢٠
يَدٌ بيضاء ٧٦٥
يَدُ حَدِيد ١٠٢٠
يَدٌ حُرَّة ٦٦٥
يَدُ الخِزَانَة ٣٢٦
يَدُ ذَكَرِ تَسْنِين ١٠٢٠
يَدُ رَفْع ١٠٢٠
يَدٌ رَفِيعَة ٧٦٥
يَدٌ زعفرانيَّة ٧٦٥
يَدٌ سَمِينَة ٧٦٥
يَدٌ فرْطَة ٢٢٧
يَدُ المَسّاحَة ١٠٢٠
يَدُ مُنْخُل ١٠٢٠
يَدُ المِهْباش ٩٩
يربوع ٥٤٥
يَرْغُول ١٢٢١
يَرَقَان ١١٧١
يَرَقَة ١٢١٠
يَرَقَةٌ خَيْطيَّة ١٢١٠
يَرَقَةٌ عَصَويَّة ١٢١٠
يُسر ٥٤٥
يَسُوع ٥٨٠
يَشْب ٤١٩
يَطَق ٣٢٦
يَعْسُوب ٥٤٥
يَقْطِين ٧٥٣
يقطينٌ متبَّلٌ بالطحينة ٩٩
يَك ٦٦٥
يَمَامَة ٥٤٥
يَمِين ١٢٥٧
يَمِينٌ حَاسِمَة ١٢٥٧
يَمِينٌ مُتَمِّمَة ١٢٥٧
يَنْبُوت ٧٥٣
يَنْمَة ٧٥٣
ينّيس ٩٩
يَهُودِيّ ٢٢٧
يَهُودِيَّة ١٠٢٠
يَوَال ٢٢٧
يُوبَارِي ٧٥٣
يُوتْيوب ١٢١٠
يُوجَا ٦٦٥، ٧٥٣
يُود ١١٧١، ١٢١٠
يُورَانْيُوم ١٢١٠
يُوسِف أفندي ٧٥٣
اليُوسُفِي المُلُوكي ٧٥٤
يُوكَا ٧٥٤
يُوكَا خارِجيَّة ٧٥٤
يُوكَاليبتُوس ٧٥٤
يَوْم ١٣٤٣
يَوْمُ الأرض ٨٢٧
يَوْمٌ رَسْميّ ٥٨٠
يَوْمُ الزَّفَّة ٢٢٧
يَوْمُ الزُّهْرَة ٧٦٥
يومٌ شَمْسِيّ ١٣٤٣
يَوْمُ القِرا ٢٢٧
يُومُ القَمَر ٧٦٥
يَوْمٌ كَوْكَبِيّ ١٣٤٣
يَومُ الوصول ٧٩٤
يَوْمِيَّة ٣٨٩
يَوْمِيَّةٌ أمْريكانِيَّة ٣٨٩
يَوْمِيَّةٌ عامَّة ٣٨٩
يُونَاني ٧٥٤
يُونِيفرس فَالْف ١٠٢٠

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- المقدمة	هـ
١ - الأحوال المدنيّة والجنسيّة	١
٢ - الإدارة	٧
٣ - الأدب واللُّغة	٢٦
٤ - أدوات التّنظيف	٣٩
٥ - الأراضي والعقارات	٤١
٦ - الأطعمة والأشربة	٤٨
٧ - الإعلام: الصحافة، التلفاز، الإذاعة	١٠٠
٨ - الأغراض الشخصية	١٢٠
٩ - الأمن الداخلي والخارجي	١٢١
١٠ - الإنسان: أعضاؤه، صفاته، عَلاقاته الاجتماعيّة، حياته وموته	١٧٥
١١ - الإنسان: الطفل	٢٢٨
١٢ - البريد والاتصالات	٢٣٤
١٣ - البِناء	٢٤٥
١٤ - البيت: أثاثه، أدواته، مَرافِقه	٢٨٣
١٥ - التأمين	٣٢٧
١٦ - التجارة والاقتصاد والمعاملات الماليّة	٣٣٤
١٧ - التّجميل والزِّينَة	٣٩٠
١٨ - التّدخين	٤٢٠
١٩ - تنظيم المُدُن	٤٢٣
٢٠ - التنمية الاجتماعيّة: الجمعيّات الخيريّة، مؤسسات الأحداث	٤٣٨
٢١ - الثّقافة والتّعليم	٤٤٠
٢٢ - الحاسوب	٤٨٤
٢٣ - الحيوانات الدّاجنة وغير الدّاجنة: الثّدييات، الزواحف، الحشرات	٥٠٠

الموضوع	الصفحة
٢٤ - الدِّين الإسلامي	٥٤٦
٢٥ - الديانات الأُخرى	٥٦٩
٢٦ - الرِّياضة والألعاب والتَّرويح والمَلاهي	٥٨١
٢٧ - الزِّراعة والنَّباتات والأراضي	٦٦٦
٢٨ - السِّحْر والشَّعْوَذَة	٧٥٥
٢٩ - السَّفَر والسِّياحَة والفُنْدُقَة	٧٦٦
٣٠ - السياسة: الأحزاب، البرلمان، العلاقات الدولية	٧٩٥
٣١ - الصِّناعة والمِهَن	٨٢٨
٣٢ - الطّاقة	١٠٢١
٣٣ - الطِّب الشَّعْبي	١٠٢٦
٣٤ - الطِّب والتَّمْريض والصَّيْدلة	١٠٥٨
٣٥ - العلوم: الفيزياء، الكيمياء، الأحياء، الجيولوجيا	١١٧٢
٣٦ - الفنون: الفنون الجميلة، الفنون الشَّعبيَّة، الموسيقى والغِناء	١٢١١
٣٧ - القَضاء	١٢٢٢
٣٨ - القَضاء العَشائِرِيّ	١٢٥٨
٣٩ - الكتب والمكتبات والقُرطاسيَّة	١٢٦٣
٤٠ - الكشّافة والمُرشِدات	١٢٨٩
٤١ - اللِّباس	١٣٠٥
٤٢ - المُخْتَبَر	١٣٢٣
٤٣ - المواصفات والموازين والمقاييس	١٣٣٨
٤٤ - المواصلات: البرِّيّة، البحريّة، الجوِّيّة	١٣٤٤
- الكشاف	١٣٥٩
- الفهرس	١٦١٥