

سيرة الحياة

أ. د. زياد صالح الزعبي

Prof. Dr. Ziyad Saleh Al-Zu'bi

العنوان:

جامعة اليرموك- قسم اللغة العربية
اربـد- الأردن. تلفون: ٢٨٩٥/٧٢١١١١١
Email: zazzubia@yu.edu.jo
Ziyadzz@yahoo.com

تلفون نقال: ٠٠٩٦٢٧٩٦٠٤١٨٧٩ الأردن

العمل الحالي:

أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك - ١٩٨٧
أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة السلطان قابوس ٢٠٢١-٢٠١٩
أستاذ في قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية (أستاذ زائر) ٢٠١٠.

بيانات شخصية:

تاريخ الميلاد: ١٩٥٥/١٠/٢٥ م.
مكان الولادة: جفين (اربـد – الأردن)
الجنسية: أردني
الحالة الاجتماعية: متزوج

المؤهلات العلمية:

- دكتوراة في الفلسفة (النقد العربي) جامعة يوستس ليبغ- جيسن (جيسن – ألمانيا الغربية) ١٩٨٧، التدريس باللغة الألمانية، تقدير جيد جدا.
- ماجستير في الآداب (الأدب العربي الحديث)، الجامعة الأردنية، عمان ١٩٨٢ م (العربية). بامتياز.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها. الجامعة الأردنية، عمان ١٩٧٨ (العربية). جيد جدا.

عناوين الرسائل العلمية:

- الماجستير: عشيات وادي اليايس، ديوان مصطفى وهبي التل، عرار، دراسة وتحقيق.
- (نشر في ست طبعات : عمان ١٩٨٢ ، ٢٠٠٧، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، بيروت ١٩٩٨، الكويت ٢٠١٧،) .

- الدكتوراه : العلاقة بين الشعر والنثر في نظرية الأدب عند العرب في العصر الوسيط (بالألمانية). نشرت في دار شفارتس فيرلاج، برلين ١٩٨٧.

اللغات: الألمانية والإنجليزية (المام باللغات: الفارسية، والتركية، والسريانية).

الخبرة التعليمية:

- التدريس في جامعة اليرموك (قسم اللغة العربية ١٩٨٧ حتى الآن).
- التدريس في قسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس ٢٠١٩ - ٢٠٢١.
- التدريس في الجامعة الأردنية ٢٠٠٩-٢٠١٠ (بخاصة لطلبة الدراسات العليا).
- التدريس في جامعة إربد الأهلية ٢٠٠٤-٢٠٠٥ .
- التدريس في كلية المعلمين العالية (الرستاق-عُمان) ١٩٩٥-١٩٩٧.
- التدريس في كلية تأهيل المعلمين العالية (إربد- الأردن) محاضر غير متفرغ ١٩٩٠ - ١٩٩٢.
- التدريس في جامعة بوستس ليبغ (جيسن- ألمانيا الغربية- سابقاً) ١٩٨٦-١٩٨٧.
- التدريس في جامعة اليرموك برتبة (مدرس) (١٩٨٢-١٩٨٤).
- التدريس بمدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية (١٩٧٧-١٩٨٢).
- المشاركة في اعتماد البرامج الدراسية في الجامعات الأردنية . هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي.

وظائف إدارية:

- عميد كلية الآداب ٢٠١٦ - ٢٠١٨ .
- الأمين العام لجمعية كليات الآداب في الوطن العربي ٢٠١٦ - ٢٠١٨ .
- مدير كرسي عرار بجامعة اليرموك (٢٠١١ - ٢٠١٧).
- رئيس لجنة الإصدارات في احتفالية إربد مدينة الثقافة الأردنية ٢٠٠٧ .
- نائب عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك (١٩٩٣-١٩٩٤).
- المشرف على الفهرس الشامل للمخطوطات العربية في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ١٩٩٤-١٩٩٥ .
- منسق موسوعة الحضارة الإسلامية المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ١٩٩٤-١٩٩٥ .

اهتمامات البحث:

- النقد الأدبي: (النقد العربي والنقد الحديث المقارن) ، المصطلح النقدي والبلاغي عند العرب والغرب.
- الدراسات الاستشراقية (الألمانية بخاصة).
- دراسات أدبية مقارنة : التأثيرات العربية في الأدب الأوروبي، والعلاقات الثقافية بين العرب والغرب.
- الأدب الحديث: دراسة النصوص الابداعية المعاصرة (الشعر، القصة القصيرة، الرواية) ونقدها.

المنح والعقود:

- منحة من المؤسسة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) مدتها شهر واحد ١٩٩٥/٨.
- منحة من المؤسسة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) مدتها ثلاثة أشهر للبحث العلمي وزيارة الجامعات الألمانية صيف ١٩٩٠.
- مبعوث على نفقة جامعة اليرموك مع منحة من المؤسسة الألمانية للتبادل العلمي (DAAD) للحصول على درجة الدكتوراه، (١٩٨٤-١٩٨٧).
- مبعوث وزارة التربية والتعليم الأردنية للحصول على درجة البكالوريوس من الجامعة الأردنية، (١٩٧٤-١٩٧٨).

التكريمات والجوائز:

- فوز كتابي "المتلقي المذعن" الصادر ٢٠٢٤ بجائزة أفضل كتاب نقدي ، جائزة جامعة فيلادلفيا ٢٠٢٥.

- شخصية العام الثقافية لعام ٢٠١٨ ، وزارة الثقافة الأردنية ، مديرية ثقافة إربد. وندوة عن مجمل أعماله العلمية تحدث فيها ثمانية من الأساتذة . (الأستاذ الدكتور محمد حور، الأستاذ الدكتور خالد الكركي، والأستاذ الدكتور صلاح جرار، والأستاذ الدكتور سلامة نعيمات، والدكتورة أريج تليان، والدكتور خالد بني دومي).

- ١٩٨٢ جائزة الملك المعظم بمناسبة الحصول على المرتبة الأولى في برنامج الماجستير في الجامعة الأردنية.

- تكريم وزارة الثقافة الأردنية
- درع جامعة اليرموك.
- درع جامعة جاكارتا.
- درع الجامعة الأردنية .
- درع جامعة الملك سعود ، الرياض ، السعودية
- درع جامعة مولاي إسماعيل – مكناس - المغرب
- درع جامعة الزيتونة ، عمان ، الأردن.
- درع جامعة عجلون الأهلية.
- درع وشهادة تقديرية من جامعة فيلادلفيا.
- درع أمانة عمان الكبرى.
- درع مهرجان جرش للثقافة والفنون.
- درع بيت الشعر الأردني.
- درع جامعة البترا
- درع وشهادة تقديرية من رابطة الكتاب الأردنيين

عضوية الجمعيات والمجلات:

- عضو هيئة تحرير مجلة أوراق التي تصدرها رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو هيئة تحرير مجلة مؤتة لبحوث اللغة العربية ٢٠٢٣ -
- عضو مجمع اللغة العربية الأردني المؤازر ٢٠١٦ -
- عضو هيئة تحرير مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية ، جامعة الفيوم ، ٢٠٢٣ -
- رئيس هيئة تحرير مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب ، ٢٠١٦ - ٢٠١٨
- رئيس هيئة تحرير مجلة المسكوكات والفنون الإسلامية، جامعة اليرموك، ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- عضو هيئة تحرير مجلة المشكاة التي تصدرها الجامعة الإسلامية العالمية . ٢٠١٤ - ٢٠١٥
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو جمعية خريجي الجامعات الألمانية .
- عضو اتحاد الكتاب العرب.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة المترجم التي تصدرها جامعة وهران الجزائر.
- عضو هيئة تحرير مجلة أفكار ، وزارة الثقافة الأردن.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة اليرموك ، جامعة اليرموك.

اللجان الدولية:

- عضو محكم لجزء من الخطة الدراسية في قسم اللغة العربية بجامعة البحرين. ٢٠٢٢
- عضو محكم لجائزة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين للإبداع ٢٠١٤. (الأردن)
- عضو لجنة جائزة محمود درويش ٢٠١٢ - ٢٠١٣ (فلسطين)
- عضو محكم لجائزة الكاتب الشاب ، مؤسسة عبد المحسن القطان، فلسطين ٢٠١٥ -
- عضو اللجنة العلمية للمجلس الدولي للغة العربية ، دبي ٢٠١٦ -
- عضو مجلس أمناء رابطة كتاب التجديد ٢٠١٥ -
- عضو محكم لجائزة غسان كنفاني للرواية، فلسطين ٢٠٢١
- عضو لجنة التحكيم لجائزة البابطين ، الكويت ٢٠٢٢.
- عضو محكم لجائزة أفضل قصيدة عن غزة ٢٠٢٤ البابطين
- عضو محكم لأفضل كتاب في نقد الشعر البابطين ٢٠٢٤
- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر الاستشراق ، جامعة الموصل، العراق

اللجان الوطنية

- ١- مقيم مستوى جودة الإطار لمبحث اللغة العربية ، المركز الوطني لتطوير المناهج ٢٠٢٤
- ٢- رئيس لجنة تحكيم جائزة أفضل نص نثري وقراءة في كتاب ضمن مسابقات مجمع اللغة العربية الأردني. ٢٠٢٤.
- ٢- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر مجمع اللغة العربية الأردني ٢٠٢٢ .
- ٣- عضو لجنة الدراسات والنشر ، وزارة الثقافة الأردنية ٢٠٢٢ -
- ٤- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر صورة الأردن في العالم في مئة عام، الجامعة الهاشمية، ٢٠٢١.
- ٥- عضو لجنة اختيار المدن الثقافية لعام ٢٠١٩، وزارة الثقافة ، الأردن.
- ٦- رئيس لجنة تحكيم جائزة أفضل مبادرة لغوية (لغتي هويتي) ، وأفضل قصة قصيرة مجمع اللغة العربية الأردني ، ٢٠١٧، ٢٠١٨
- ٧- عضو محكم لجائزة الدولة التقديرية ، حفل الشعر ، ٢٠١٧.
- ٨- مقرر لجنة اعتماد برنامج ماجستير اللغة العربية في جامعة الإسراء ، عمان ٢٠١٧.
- ٩- عضو محكم جوائز الإبداع ، حفل الشعر، وزارة الثقافة الأردن ٢٠١٥.
- ١٠- عضو اللجنة الوطنية لامتحان الكفاية المعرفية ، هيئة اعتماد الجامعات الأردنية ٢٠١٥.
- ١١- عضو اللجنة الوطنية لامتحان الكفاية في اللغة العربية (اللجنة الوطنية الأردنية للنهوض باللغة العربية) ٢٠١٥ -
- ١٢- عضو اللجنة الاستشارية العليا لوزارة الثقافة ٢٠١٣
- ١٣- عضو لجنة الإشراف على تأليف المناهج المدرسية ، وزارة التربية والتعليم ، الأردن ٢٠١٣.
- ١٤- رئيس اللجنة المحكمة للأعمال المتعلقة بجلالة الملك المعظم وجلالة الملكة والأسرة المالكة ٢٠٠٩ - ٢٠١٥.
- ١٥- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر الندوة الدولية حول القواسم المشتركة والتفاعل الثقافي بين الأتراك والعرب ، الجامعة الأردنية ٢٠١٣ .
- ١٦- رئيس لجنة اعتماد برنامج الماجستير في اللغة العربية في جامعة الإسراء
- ١٧- عضو لجنة اعتماد البرامج الدراسية في الجامعة التطبيقية.
- ١٨- عضو لجنة اعتماد برنامج اللغة العربية في جامعة الإسراء .
- ١٩- عضو ومقرر لجنة وضع مختارات من روائع التراث شعرا ونثرا ، (اللجنة الوطنية للنهوض باللغة العربية ، ٢٠١٢.
- ٢٠- عضو لجنة الذخيرة العربية ، وزارة الثقافة ، عمان ، ٢٠١١-٢٠١٢.
- ٢١- عضو اللجنة الوطنية لمكتبة الأسرة ، الأردن. ٢٠١٠-٢٠١٢
- ٢٢- عضو اللجنة الملكية للمحافظة على التراث ٢٠٠٦ - ٢٠٠٩
- ٢٣- عضو مجلس أمناء جامعة جدارا للدراسات العليا ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ .
- ٢٤- عضو ونائب رئيس هيئة مديري جامعة جدارا ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ .
- ٢٥- عضو لجنة العضوية برابطة الكتاب الأردنيين ١٩٩٤ - ١٩٩٥ ، - ٢٠٠٨ . ٢٠٠٧

- ٢٦- عضو محكم لإصدارات وزارة الثقافة والدائرة الثقافية في أمانة عمان
- ٢٧- عضو اللجنة الوطنية العليا وعضو المكتب التنفيذي لأربد مدينة الثقافة الأردنية لعام ٢٠٠٧
- ٢٨- رئيس لجنة الإصدارات لاحتفالية أربد مدينة الثقافة الأردنية ٢٠٠٧ .
- ٢٩- عضو اللجنة الاستشارية في الدائرة الثقافية في أمانة عمان ٢٠٠٧ .
- ٣٠- عضو مجلس أمناء جائزة العرموطي أمانة عمان ٢٠٠٧-
- ٣١- عضو لجنة معجم الأدباء الأردنيين وزارة الثقافة ٢٠٠٧
- ٣٢- عضو هيئة تأسيس جامعة جدارا ٢٠٠٢- ٢٠٠٥
- ٣٣- عضو لجنة الندوات والمحاضرات في جامعة أربد الأهلية ٢٠٠٤-٢٠٠٥
- ٣٤- عضو اللجنة الوطنية العليا للاحتفال بمئوية الشاعر الأردني عرار ١٩٩٩.
- ٣٥- عضو لجنة الشعر مهرجان جرش ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣.
- ٣٦- عضو ومقرر لجنة تأليف المناهج المدرسية ، وزارة التربية والتعليم ، الأردن ١٩٩٤-١٩٩٥
- ٣٧- عضو ومقرر لجنة تأليف الكتب المدرسية بوزارة التربية والتعليم ١٩٩٣-١٩٩٤.
- ٣٨- عضو لجنة ملتقى عمان الثاني للقصة القصيرة ١٩٩٣.
- ٣٩- عضو محكم لجوائز الدولة التشجيعية عام ١٩٩١.
- ٤٠- عضو لجنة عمان (ثقافة) ١٩٩٠م.

لجان الجامعة:

- ١ - عضو لجنة الترقيات بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس ٢٠١٩-٢٠٢١
- ٢ - عضو لجنة الترقيات في قسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس ٢٠١٩-٢٠٢١
- ٣ - عضو مجلس البحث العلمي جامعة اليرموك ٢٠١٦ - ٢٠١٨
- ٤- عضو مجلس كرسي عرار بجامعة اليرموك ٢٠١١ - ٢٠١٨
- ٥ - عضو مجلس جامعة اليرموك (ممثل كلية الآداب) ٢٠١٠-٢٠١١.
- ٦- عضو مجلس كلية الآداب بجامعة اليرموك ٢٠١٠-٢٠١١.
- ٧- عضو لجنة الدراسات العليا في الجامعة الأردنية، قسم اللغة العربية ٢٠١٠
- ٨- عضو لجنة الندوات بجامعة اليرموك ٢٠٠٧-٢٠٠٨ و ٢٠١١-٢٠١٢
- ٩- عضو لجنة المؤتمرات بكلية الآداب بجامعة اليرموك ٢٠٠٧-٢٠٠٨
- ١٠- عضو مجلس الجامعة (ممثل كلية الآداب) عام ١٩٩١-١٩٩٢.
- ١١- عضو لجنة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك ١٩٩١-١٩٩٢.
- ١٢- عضو لجنة الندوات والمحاضرات بجامعة اليرموك ١٩٩٣/١٩٩٤.
- ١٣- عضو ومقرر اللجنة التحضيرية لمهرجان عرار الأول للإبداع ١٩٨٩
- ١٤- عضو لجنة الكتاب السنوي لجامعة اليرموك ١٩٩٤، ١٩٩١
- ١٥- نائب رئيس تحرير جريدة طلبة اليرموك التي تصدرها الجامعة.
- ١٦- رئيس صندوق الطالب المحتاج ١٩٩٣ - ١٩٩٤.
- ١٧- عضو محكم للمسابقات الثقافية في الجامعة مرات متعددة.

١٨- عضو اللجنة التأديبية للموظفين الإداريين والفنيين في الجامعة ٢٠٠٤ .

لجان القسم:

- رئيس مؤتمر النقد الأدبي ٢٠١٧ .
- عضو اللجنة العلمية لمؤتمر النقد الأدبي ٢٠٢٤
- عضو لجنة الدراسات العليا ٢٠١١-٢٠١٢، ٢٠٢٢-٢٠٢٣
- عضو ومقرر لجنة مؤتمر النقد الأدبي ١٩٨٩، ١٩٩٤، ١٩٩٨ .
- مقرر اللجنة الثقافية، سنوات عديدة.
- لجنة المكتبة مرات متعددة.

اللقاءات المهنية والعلمية:

- ١- مؤتمر النقد الأدبي، جامعة اليرموك، سنوات عديدة عضو مشارك ومنظم.
- ٢- الموسم الشعري الأول لوزارة الثقافة الأردنية، عمان ١٩٨٩ .
- ٣- مهرجان جرش للثقافة والفنون عمان ١٩٩٢، ١٩٩١، ١٩٩٣، عمان- جرش عضو منظم ومشارك.
- ٤- مؤتمر النقد الأدبي الرابع- إربد ١٩٩٢ (بحث: الفلاسفة المسلمون وفن الشعر الأرسطي في دراسات المستشرقين الألمان).
- ٥- الندوة العلمية المتخصصة عن أدب حسني فريز. جامعة عمان الأهلية، عمان ١٩٩٢
- ٦- الأيام الثقافية المشتركة، نظمتها وزارة الثقافة الأردنية والدائرة الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٠ ورقة بعنوان "صور من البطولة في الشعر الأردني". عمان
- ٧- مؤتمر الحركة الأدبية في الأردن، جامعة مؤتة، الكرك ١٩٩٣ .
- ٨- ندوة "الشعر في الأردن" جامعة عمان الأهلية ١٩٩٣ عمان .
- ١٠- المؤتمر الدولي الرابع للحضارة الأندلسية، القاهرة ١٩٩٨ .
- ١١- مؤتمر قضايا المصطلح النقدي، المجلس الأعلى للثقافة في مصر القاهرة، ١٩٩٨ .
- ١٢- المؤتمر العلمي الثالث للإعجاز في القرآن الكريم كلية التربية، غزة، فلسطين عام ٢٠٠٠
- ١٣- ندوة أعلام الفكر والأدب في الأردن ، الجامعة الجامعة الهاشمية، الأردن ٢٠٠٢ .
- ١٤- المؤتمر الدولي الأول حول استراتيجية الترجمة، وهران الجزائر عام ٢٠٠١ .
- ١٥- مؤتمر الأدب المقارن وتدرسه في الجامعات، حمص- سوريا ٢٠٠٢ .
- ١٦- الأسبوع الثقافي الأردني - باريس- معهد العالم العربي ١٩٩٩ . (في إطار زيارة صاحب الجلالة الملك المعظم لفرنسا)
- ١٧- مهرجان أبي العلاء المعري الثامن، معرة النعمان سوريا ٢٠٠٤/١٠/٥ .
- ١٨- مؤتمر الكويت الدولي لتحليل الخطاب ، جامعة الكويت ٢٠٠٥ .
- ١٩- مؤتمر المصطلح النقدي ، جامعة حلب ، ٢٠٠٥ .
- ٢٠- الندوة العالمية عن " مرجعيات ابن خلدون و مصادر تفكيره"، تونس ٢٠٠٦ .

- ٢١- الندوة العالمية حول: " البلاغة الفلسفية عند اليونان والسرمان والعرب"، بيروت ٢٠٠٦ .
(نظمها المعهد الفرنسي للشرق الأوسط)
- ٢٢- محاضرة في منتدى عبد الحميد شومان بعنوان: " عرار : الدور الريادي التنويري في الثقافة الأردنية" عمان ٢٠٠٦ .
- ٢٣- مؤتمر التأويل فاس المغرب ٢٠٠٧
- ٢٤- مؤتمر اللغة العربية وتعليمها باندونغ أندونيسيا ٢٠٠٧
- ٢٥- ندوة حول تجربة السجن في الشعر العربي الحديث ، لندن / جامعة سوس / ٢٠٠٨
- ٢٧- الموسم الثقافي السابع والعشرون لمجمع اللغة العربية الأردني ، ٢٠٠٩.
- ٢٨- ندوة قضايا المنهج في الأدب واللغة، جامعة الملك سعود، الرياض ٢٠١٠.
- ٢٩- ملتقى الشارقة للشعر العربي، الشارقة، ٢٠١١ . دراسة: " التناص وذاكرة القصيدة العربية".
- ٣٠- الموسم الثقافي الثلاثون لمجمع اللغة العربية الأردني، دراسة: " اللغة فكر وثقافة وتكوين حضاري" ٢٠١٢.
- ٣١- محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان: " قلق الشاعر ألق الشعر قراءة في تجربة حبيب الزبيدي الشعرية". ٢٠١٢.
- ٣٢- مؤتمر الفن والحرية، جامعة سوسة، تونس ٢٠١٤، بحث بعنوان: " الحرية والكتابة وآفاق الكتابة المتمردة في الثقافة العربية".
- ٣٣- المؤتمر العالمي الدولي " محمد إقبال وجهوده في الإصلاح والتجديد الفكري"، الرباط، المغرب ١٧-١٧/١/٢٠١٥. بحث بعنوان " إقبال والثقافة الألمانية، حوار آخر".
- ٣٤- مؤتمر أحداث ١١ سبتمبر وأبعادها العالمية (باللغة الألمانية)، ألمانيا، ينا، جامعة فريدرش شيلر، ٢٠١٧، بحث بعنوان " أحداث ١١ سبتمبر في الرواية العربية" (بالألمانية).
- ٣٥- مؤتمر الكويت وآفاق المستقبل، كلية الآداب، جامعة الكويت، ٢٠١٧. بحث بعنوان " فهد العسكر في قراءات النقد، تجدد الحضور وجدل الرؤى المتباينة".
- ٣٦- مؤتمر حركات الهجرة في الشرق الأوسط، جامعة نيف شهير حاجي بكتاش ولي، تركيا ٢٠١٨. (ممثل رئيس جامعة اليرموك)
- ٣٧- مؤتمر اللغة العربية واللسانيات المعاصرة الأثر والتأثير جامعة بيروت العربية لبنان بيروت ٢٦-٢٨ / ٢٠١٩، بحث بعنوان " الترجمة وإثراء العربية، قراءة في ترجمة المصطلح وسكه.
- ٣٧- المؤتمر الدولي الخامس عشر للغات والآداب والدراسات الثقافية، اسطنبول ٢٠٢٢.
- ٣٨- المؤتمر السنوي لعام ٢٠٢١ لمجمع اللغة العربية الأردني، بحث: " الخطأ النمط والخطأ الغائبة، قراءة في الخطط الدراسية في أقسام اللغة العربية وآدابها".
- ٣٩- الموسم الثقافي الأربعون لمجمع اللغة العربية الأردني، بحث: " الترجمة إبداعاً، ألمنة النصوص العربية في الشعر الألماني في القرن التاسع عشر. ٢٠٢٢ .
- ٤٠- احتفالية دورة معجم البابطين، الكويت ٢٠٢٣ .
- ٤١- ندوة عرار صوت المهمشين، مؤسسة عبد الحميد شومان، بحث بعنوان: " عرار رؤية أخرى، محاولة للمعرفة والإنشاء"، ٢٠٢٣.

- ٤٢ - المشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب بتكليف من وزارة الثقافة الأردنية (محاضرة) شباط ٢٠٢٣ .
- ٤٣ - ملتقى عمان الثقافي التاسع عشر ، فكر الهاشميين السياسي والأدبي ، ورقة عن الملك المؤسس شاعر وأديبا. تشرين الأول ٢٠٢٣ .
- ٤٤ - المشاركة في معرض عمان للكتاب يبحث عن الترجمة ، ٢٠٢٤ .
- ٤٥ - المشاركة في الدورة التاسعة عشرة لمؤسسة عبد العزيز سعود البابطين يبحث " الصورة الفنية في شعر البابطين" ، الكويت ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٤ .
- ٤٦ - المشاركة في الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الأردني بمحاضرة " صدى الأدب العربي في شعر اللألماني في القرن التاسع عشر " . في ١٧ / ٦ / ٢٠٢٥ .

*الإشراف على اثنتين وعشرين رسالة دكتوراه.

*الإشراف على تسع عشرة رسالة ماجستير.

* مناقشة عشرات رسائل الدكتوراه والماجستير في : جامعة اليرموك، والجامعة الأردنية والجامعة الهاشمية، وجامعة مؤتة، وجامعة آل البيت، وجامعة حلب، وجامعة جدارا، وجامعة البترا، وجامعة السلطان قابوس، وجامعة الإمارات ، وجامعة البحرين.

*التحكيم: تحكيم الأبحاث العلمية المقدمة للنشر في المجلات الجامعية ، والمجلات العلمية المحكمة في الأردن ، والأقطار العربية. وتحكيم الكتب المقدمة للنشر في وزارة الثقافة وأمانة عمان.

* تحكيم الأبحاث العلمية المقدمة للترقية إلى رتبة أستاذ وأستاذ مشارك في جامعات: الكويت، وقطر، والأقصى (غزة- فلسطين)، والجامعة الإسلامية (غزة- فلسطين)، وجامعة النجاح (فلسطين)، وجامعة القدس (القدس فلسطين)، وجامعة الملك سعود، وجامعة الملك خالد، والجامعة المستنصرية، وجامعة أم القرى، وجامعة طيبة، وجامعة الأنبار، وجامعة ذي قار، وجامعة الأمير سطام بن عبد العزيز، وجامعة جدة، وجامعة الشرقية، سلطنة عمان. وجامعة القصيم (السعودية).

خدمة المجتمع:

- المشاركة في الإعداد والإشراف على امتحان الكفاءة في اللغة العربية المطبق في الأردن.
- المشاركة في الحركة الثقافية في الأردن من خلال مؤسساتها الوطنية العديدة.
- المشاركة في تأليف الكتب المدرسية في الأردن للمراحل المختلفة.
- إعداد وتقديم ما يزيد على ٨٠ حلقة تلفزيونية ثقافية بثها التلفزيون الأردني.
- كتابة سيناريو لحلقة من البرنامج التلفزيوني كبارنا لمحطة LBC (مصطفى وهبي التل)
- إلقاء عشرات المحاضرات في المنتديات والمؤتمرات والجامعات والجمعيات والمدارس في الأردن والوطن العربي.
- نشر عشرات المقالات في الصحف الأردنية والعربية.
- المشاركة في عشرات البرامج الثقافية في التلفزيون والإذاعة في الأردن والعالم العربي.

- الإسهام في التبرع بالكتب لمكتبات الجامعات والمدارس.

*المنشورات:

الكتب:

- ١- المتلقي المذعن، محاورات في النقد الأدبي ، الآن ناشرون وموزعون ، عمان ٢٠٢٤ .
فائز بأحسن كتاب مؤلف عام ٢٠٢٥ في جوائز جامعة فيلادلفيا.
- ٢- مسارات القراءة مسارات النصوص ، مداخل في قراءة النص الشعري، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت، ٢٠٢٢.
- ٣- عشيات وادي الياض، ديوان مصطفى وهبي التل، عرار دراسة وتحقيق .
ست طبعات: الأولى، عمان ١٩٨٢، الثانية، بيروت ١٩٩٨. الثالثة عمان ٢٠٠٧ . الطبعة الرابعة الكويت ٢٠١٧ ، مؤسسة البابطين. الطبعة الخامسة وزارة الثقافة عمان ٢٠٢١ ،
السادسة وزارة الثقافة عمان ٢٠٢٢.
- ٤- عرار وجوه أخرى، الكويت، مؤسسة البابطين ، ٢٠١٧.
- ٥- قضية العلاقة بين الشعر والنثر في نظرية الأدب عند العرب في العصر الوسيط (باللغة الألمانية) برلين ١٩٨٧
- ٦- المثاقفة وتحولات المصطلح، دراسات في المصطلحات النقدية والبلاغية، عمان ٢٠٠٧.
- ٧- الشرق والغرب واللقاء المستحيل، الصحائف لأبي الفضل الوليد، دراسة وتحقيق، عمان، ٢٠١٥.
- ٨- على هامش العشيات، كتابات عرار النثرية (١) بيروت ١٩٩٩. ط٢ عمان ٢٠١١
- ٩- نصّ على نصّ، قراءات في الأدب العربي الحديث، أمانة عمان، ٢٠٠٢.
- ١٠- عرار والخيام، ترجمة الرباعيات ونصوص أخرى، تحقيق وتقديم، بيروت ٢٠٠٢.
- ١١- رسالتان من التراث النقدي، دراسة وتحقيق، دار الكندي، إربد ٢٠٠٤، ط٢ عمان ٢٠١٧.
- ١٢- قراءات، مقالات ونصوص ثقافية، وزارة الثقافة، عمان ٢٠٠٢.
- ١٣- من آثار يعقوب العودات، اللجنة الوطنية العليا لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية، عمان ٢٠٠٢.

- ١٤- وثائق مصطفى وهبي التل عرار ، المجلد الأول ، منشورات كرسي عرار جامعة اليرموك ٢٠١٢.
- ١٥- وثائق مصطفى وهبي التل عرار ، المجلد الثاني ، منشورات كرسي عرار جامعة اليرموك ٢٠١٢.
- ١٦- وثائق مصطفى وهبي التل عرار ، المجلد الثالث ، منشورات كرسي عرار جامعة اليرموك ٢٠١٣.

- ١٧- وثائق مصطفى وهبي التل عرار ، المجلد الرابع ، قراءة وفهرسة وتقديم ، منشورات كرسي عرار جامعة اليرموك ٢٠١٥.
- ١٨- وثائق مصطفى وهبي التل عرار ، المجلد الخامس ، قراءة وفهرسة وتقديم ، منشورات كرسي عرار ، جامعة اليرموك ٢٠١٥.
- ١٩- وثائق الدكتور محمد صبحي أبو غنيمه ، مجلدان ، قراءة وفهرسة وتقديم ، كرسي عرار ، جامعة اليرموك ٢٠١٦.
- ٢٠- قراءات نقدية في شعرية السياب ، منشورات جامعة فيلادلفيا، عمان ٢٠١٥ (مؤلف مشارك)
- ٢١- حيدر محمود ، قراءات في تجربته الشعرية ، مشاركة وتحرير. ٢٠١٤
- ٢٢- ملأى السنابل، الكتاب التكريمي للأستاذ الدكتور يوسف بكار (مؤلف مشارك)
- ٢٣- خليل السواحري الإنسان والأديب الناقد ، عمان ٢٠٠٧ (مشارك).
- ٢٤- مرايا التذوق الأدبي، دراسات وشهادات، بيروت ٢٠٠٥ (مشارك).
- ٢٥- مصطفى وهبي التل قراءة جديدة ٢٠٠٢ . مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان، (مؤلف مشارك)
- ٢٦- كتاب جرش، الحلقة النقدية في مهرجان جرش الثامن عشر عمان ٢٠٠٠ (مشارك)
- ٢٧- من أعلام الفكر والأدب في الأردن ، عمان ٢٠٠٢ (مشارك).
- ٢٨- بحوث عربية مهداة إلى الدكتور محمود السمرة (مشارك) عمان ١٩٩٧.
- ٢٩- ظواهر في الأدب العربي (مؤلف مشارك) عمان ١٩٩٦.
- ٣٠- تاريخ الأدب العربي (مؤلف مشارك) عمان ١٩٩٥
- ٣١- عرار صوت المهمشين ، (مؤلف مشارك)، مؤسسة عبد الحميد شومان، الآن نشر ونوزعون، عمان ٢٠٢٣.
- ٣٢- أبحاث الندوة الأدبية المصاحبة لحفل توزيع جوائز الدورة التاسعة عشرة ، دورة عبد العزيز سعود البابطين، الكويت ٢٠٢٤.
- ٣٣- تجربتي مع اللغة العربية، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمان ٢٠٢٥.

• الكتب بالخط العريض للمؤلف وحده. الكتب الأخرى مشتركة.

الأبحاث العلمية المحكمة:

- الخشب والسرير، من الفيزياء الطبيعية إلى النقد الأدبي. مقبول للنشر في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية. ٢٠٢٥.

١- نظريات دي سوسير: المرجعية والمرجعية النقيضة

قراءة مفارقة، مجلة عالم الفكر، العدد ١٩٣، ٢٠٢٤

- ٢ - الترجمة إبداعا : ألمنة النصوص العربية في القرن التاسع عشر. فصل في كتاب " أبحاث المؤتمر الدولي الخامس عشر للغات والآداب والدراسات الثقافية، مج ١، ص ٨٦-١٠٣ ، تركيا ٢٠٢٢.

- ٣ - الذاكرة المتوقدة وأصابع الجدة العذراء، قراءة سيكو ثقافية في رواية نارنجة لجوخة الحارثي، بالاشتراك مع الدكتورة أحلام مسعد. مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٢٠٢٢.
- ٤ - سيميائية الزي والهوية القومية (مشترك)، مجلة المنارة جامعة آل البيت . ٢٠١٧
- ٥ - الاشتقاق بين علم اللغة وفلسفة الفارابي (مشترك) ، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني . ٢٠١٨
- ٦ - كتاب الخطابة لأرسطو وأثره في التراث النقدي والبلاغي عند العرب ، الجاحظ نموذجاً، مجلة مجلة دراسات الجامعة الأردنية ، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية ، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤١، العدد ١ ، عمان ٢٠١٤ . (مشترك)
- ٧ - المنهج السيميائي : إشكاليات التنظير ومناهج التطبيق ، مجلة جامعة الملك سعود ، الرياض، ٢٠١٠.
- ٨ - حضور الحب غياب المحبوب ، مجلة الخطاب الثقافي، جامعة الملك سعود، الرياض، ع ٤٤، ص ٦٦-٧٣، الرياض حضور الحب غياب المحبوب ، مجلة الخطاب الثقافي
- ٩ - من الصفر إلى الشيفرة ، الثقافة وتحولات المصطلح النقدي. مجلة عالم الفكر، الكويت المجلد ٣٦، العدد ١، ص ٢٥٥-٢٧٣، الكويت ٢٠٠٧.
- ١٠ - مصادر ابن خلدون النقدية، أعمال مؤتمر ابن خلدون، جامعة ٧ نوفمبر بقرطاج، تونس. ٢٠٠٧.
- ١١ - التعجيب عند ابن سينا، المصطلح والمفهوم، مجلة أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات المجلد ٢٢، العدد ٢، ص ٢٣٥-٢٦٥، إربد، ٢٠٠٤ .
- ١٢ - بنية التمثيل وفاعلية التخييل في القرآن الكريم، مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٢٩، العدد ٢، ص ٣٠٤-٣١٨ الجامعة الأردنية، عمان ٢٠٠٢.
- ١٣ - الأثر العربي في غنائيات الحب الألمانية: مجلة أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ١٩، العدد ١، ص ١٢٥-١٥١ . ٢٠٠١.
- ١٤ - المتلقي عند حازم القرطاجني، مجلة الجامعة الإسلامية ، المجلد التاسع، العدد الأول ص ٣٣٩-٣٦٣ ، غزة ٢٠٠١ .
- ١٥ - الترجمة وتوليد المصطلح: الميتافورا الأرسطية في الثقافة العربية، مجلة المنارة، المجلد ٨، العدد ٢، ص ٢٤٧-٢٦٦ ، جامعة آل البيت، الأردن، ٢٠٠٢.
- ١٦ - مصطلح الإحالة عند حازم القرطاجني، النشأة التاريخية والتجليات الراهنة، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد ٦٠، العدد ١، ص ٩-٤٦، القاهرة ٢٠٠٠.
- ١٧ - تبسيط الخطاب الشعري، دراسة في لغة حيدر محمود الشعرية ومصادرها، مجلة أبحاث اليرموك، أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ١٤، العدد ٢، ص ٩-٣٩ ، إربد ١٩٩٦

- ١٨- الفلاسفة المسلمون وفن الشعر الأرسطي في دراسات المستشرقين الألمان، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عمان ١٩٩٦.
- ١٩- مصطلح التخلص في النقد العربي القديم، دراسته في مفهومه وصوره ووظيفته، مجلة الدراسات الإسلامية، المجلد ٢٩، العدد ٣، ص ٨١-١٣٣ باكستان ١٩٩٤.
- ٢٠- المكان ودلالاته في رواية العودة من الشمال، أبحاث اليرموك، أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ١٢، العدد ٢، ص ٢٢٥-٢٠٥، إربد ١٩٩٤.
- ٢١- مصطلح التخلص في النقد العربي القديم، دراسته في مفهومه وصوره ووظيفته، أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ١٠، العدد ١، ص ١٦٥-١٢٩، إربد ١٩٩٣.
- ٢٢- رسالة الطيب بن علي بن عبد في الدفاع عن الشعر دراسة وتحقيق، أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ١٠، العدد ١، ص ٣٩-٩٧، إربد ١٩٩٢.
- ٢٣- عرار قاصاً، مجلة أبحاث اليرموك، أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، المجلد ٨، العدد ٢، ص ٤٤-٢٧، إربد ١٩٩٠.

دراسات ومقالات:

١. أثر عرار في شعرنا المعاصر، مجلة أفكار، عمان ١٩٨٩.
٢. صور من البطولة في الشعر الأردني، مجلة أفكار، عمان ١٩٩١.
٣. العجر شعب من النار والريح، مجلة أفكار، عمان ١٩٩١.
٤. قراءة في كتاب عبد الحليم عباس في السياسة والأدب، مجلة المنتدى، دبي ١٩٩٠.
٥. الحب والموت في شعر عبد المنعم الرفاعي، مجلة المنتدى، دبي ١٩٩٧.
٦. الصراع العربي الإسرائيلي في رواية ألمانية " حب فوق برميل بارود " لهنري بالن، مجلة أفكار، ١٩٩٣.
٧. رؤية عرار للنهوض القومي والعلاقة بالغرب، مجلة الأفق، عمان ١٩٩٣.
٨. سدوم (قصة لعرار) نشر وتقليق، المجلة الثقافية، العدد الأول، عمان ١٩٨٣.
٩. لعلمهم يتذكرون (نص لعرار) تحقيق وتقديم، المجلة الثقافية، العدد الثاني، عمان ١٩٨٣.
١٠. قصيدتان وشاعران، المجلة الثقافية، عمان ١٩٩٠.
١١. بيتي (قصيدة لايريكاً بلوهار) ترجمة عن الألمانية، مجلة البحرين الثقافية ١٩٩٧.
١٢. الشرق والغرب واللقاء المستحيل في كتاب "بحوث عربية" ١٩٩٧.
١٣. الحب في ثلاثة نقوش محجوبة، جريدة الرأي.
١٤. البيت الزجاجي المستباح (قراءة في رواية عترافات كاتم الصوت)، الرأي ١٩٩٩.
١٥. حماسة الشهداء، جريدة الرأي ١٩٩٨.
١٦. فلسطين في شعر الجواهري، جريدة الرأي ١٩٩٨.
١٧. الأصوليات المعاصرة، جريدة الرأي ١٩٩٢.
١٨. صور في مرايا ترابية، جريدة الرأي ١٩٩٨.
١٩. عرض لكتاب المستشرق الهولندي فان خلد (رسالتان في البديع) في مجلة جمعية المستشرقين الألمان (باللغة الألمانية) ١٩٨٩.
٢٠. موقف عرار من الغرب، مجلة البيان، جامعة آل البيت، ٢٠٠٠.
٢١. عرار إضاءات جديدة، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية ١٩٩٩.
٢٢. غياب الرؤيا وبؤس العبارة، الرأي ١٠/١/١٩٩٩.

٢٣. مأزق الثقافة العربية غيابها، الرأي ١٩٩٩/٩/٣.
٢٤. أصولية المتقفين، الدستور ١٩٩٩/١٠/٤.
٢٥. كتاب الذات والمكان وتحولاتهما، قراءة في قصص خليل السواحري، الدستور ٢٠٠٥/١/١٤.
٢٦. ثمانون سليمان موسى، كثير من الرضا كثير من المرارة، الرأي ٢٠٠٤/٣/١.
٢٧. الضوء الأزرق تحديق في العوالم الباطنية للإنسان، الدستور ٢٠٠٤/٩/٢٤.
٢٨. الواقع المتخيل، الكاتب والقارئ حين لا يتحرران من مرجعياتهما، أفكار ٢٠٠٥.
٢٩. قراءة في كتاب "جماليات المعنى الشعري"، أفكار ٢٠٠٤.
٣٠. النرجسية والعمى المعرفي، إنتاج الذات والبحث عنها في النص، الرأي ٢٠٠٣/٢/١٩.
٣١. الصائح المحكي الآخرون الصدى، المتنبي معاصرا، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية ٢٠٠٥.
٣٢. مسارات القراءة مسارات النصوص، مداخل في قراءة النص الشعري، الموقف الأدبي، سوريا ٢٠٠٥.
٣٣. الكتاب الأدوني، تجريم التاريخ وتصنيع الذات، جريدة الرأي ٢٠٠٩.
٣٤. حوض الموت، ثقافة الغزو والجنون الفردي، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية ٢٠٠٥.
٣٥. أزمة النقد العربي صورة جديدة للعرب، جريدة الدستور ٢٠١١.
٣٦. القبض على الحياة في حضرة الموت، مجلة شؤون ثقافية اتحاد كتاب الإمارات ٢٠٠٩.
٣٧. ناي الراعي موسيقى روح وجروح، جريدة الرأي ٢٠٠٩.
٣٨. الغرب وشرق لا يتغير، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، ٢٠١٠.
٣٩. قراء النص في ضوء مرجعياته المعرفية، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، ٢٠١٢.
٤٠. التأملات الشاردة في حضرة الغياب، درويش هناك آنذاك وهنا الآن. مجلة العربي الكويتية، ع ٦٥٠، يناير ٢٠١٣.
٤١. الملك عبدالله الأول الأديب الشاعر، أفكار العدد ٣٩٢، عمان ٢٠٢١، ص ٩-١٥.
٤٢. الثقافة والنقشي، مجلة أفكار، افتتاحية العدد ٣٧٨، عمان ٢٠٢٠.
٤٣. ثقافة العنف والحضارة المتوحشة، مجلة أفكار افتتاحية العدد ٤١٣، عمان ٢٠٢٣.
٤٤. نرجسية العبيد والعمى المعرفي، جريدة الدستور، ٢٠٢٤/٥/٣.
٤٥. سلطنة عمان الديار وأهلها، جريدة الوطن العمانية، أربع حلقات: ٨/١٠ و ٨/١٧ و ٨/٢٤ و ٩/١ عام ٢٠٢٤.
٤٦. العناوين وخيانات المترجمين، جريدة الدستور ٢٠٢٤/٢/٩.
٤٧. نمر ابن عدوان والمستشرقون، جريدة الرأي،
٤٨. الشاعر الأذربيجاني ميرزا شفيع في أغانيه، جريدة الدستور، ٢٠٢٤/٦/١٤.
٤٩. الغزل المقدس الحرب والحب، جريدة الدستور، ٢٠٢٤/٨/٣.
٥٠. من يتقن أربعاً وأربعين لغة، فريدريش روكرت، جريدة الدستور ٢٠٢٤/٩/٢٧.
٥١. الشاعر الألماني هاينريش عاينه والأمير عبد القادر الجزائري، جريدة الرأي، ٢٠٢٤/٩/٧.
٥٢. لقد ضيعت قلبي في هايدلبيرج، عن الألمانية، جريدة الرأي، ٢٠٢٤/٧/٥.
٥٣. غوته والشعر العربي والأطلال، جريدة الدستور، ٢٠٢٤/١٠/٨.
٥٤. هاينريش هاينه في قصيدة العذري، التحليق بأجنحة الآخرين، جريدة الدستور ٢٠٢٤/٨/٣.

• هناك عشرات من المقالات والنصوص المترجمة والمقابلات الصحفية والإعلامية الأخرى المنشورة في الصحف والمجلات الأردنية والعربية.