

تعليمات

جائزة مجمع اللغة العربية الأردني

لفن الخط العربي بعنوان (حب الوطن من الإيمان)

لعام ٢٠٢٥م

الدورة العاشرة

يُعلن المجمع عن إطلاق جائزة فن الخط العربي في دورتها العاشرة على مستوى المملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين، وفقاً لما يلي:

أولاً: شروط الجائزة:

١. الجائزة للراغبين في المشاركة من الأردن وفلسطين فقط.
٢. ألا تقل سنّ المشارك عن ثمانية عشر عاماً.
٣. لا يحقّ لمن فاز بالجائزة الأولى أو تقاسمها في الدورات السابقة المشاركة في هذه الجائزة في نوع الخط نفسه الذي فاز به.
٤. يحقّ للمتسابق المشاركة بأكثر من نوع من الخطوط المطلوبة، ويسمح لكل مشارك التقدم بلوحة واحدة فقط في النوع الواحد.
٥. لا يسمح للمتسابق بوضع توقيع على العمل أو أية إشارة تدل عليه.
٦. المحافظة على أناقة اللوحة دون طيّ أو لف أو تكسير، وتجرى التصحيحات عليها حسب الأصول المتبعة بعناية فائقة وفي حدود ضيقة.
٧. يُرفق كل متسابق مع اللوحة المقدمة كافة المسودات التي تبين مراحل العمل في اللوحة.

٨. أية أعمال يثبت للجنة أنها ليست من صنع صاحبها أو أنها منتحلة من أعمال أخرى، أو صنعت باستخدام الحاسوب تُستبعد من المنافسة ويُحرم صاحبها من المشاركة لدورتين لاحقتين.

٩. عدم إضافة زخارف إلى اللوحة، سواءً نباتية أو هندسية أو تذهيب.

١٠. يلتزم المتسابق بنصوص الجائزة والخطوط المقررة لها، مع مراعاة سلامة الإملاء في جميع النصوص، إضافة إلى سلامة الشكل وتوزيع الجمل في جميع أنواع الخط، ومناسبة الهوامش حول النص والمسافات بين الأسطر، وللمتسابق حرية توزيع النص بما يناسب عمله الفني، على أن يتحقق مفهوم المنهج الأصيل للخط العربي، واتباع القواعد في إعداد اللوحات، وأن تلاحظ حركة انسياب الحبر وحركة القلم على الورق.

١١. ترسل الأعمال دون ثني، أو طي، أو ضغط، ودون إلصاقها على ورق مقوى أو خشب، بل يمكن لفّها بشكل أسطواني ووضعها في عبوة أسطوانية ورقية أو حافظة بلاستيكية أسطوانية، وتغليفها بشكل جيد يضمن وصولها إلى إدارة الجائزة دون تلف.

١٢. تكون حقوق الملكية الفكرية في الأعمال الفائزة للمجمع، بما في ذلك عرض هذه الأعمال في المعارض ونشرها وطباعتها، ولا تجوز المطالبة بها.

ثانيًا: الأدوات المستعملة:

أ. الحبر: يشترط استخدام الحبر التقليدي (الأسود) في الأعمال.

ب. الورق: أن تكون اللوحات المشاركة في الجائزة مكتوبة على ورق فاتح اللون، عدا الأبيض الناصع، بما يناسب فن الخط العربي، ويستحسن الورق المقهّر المصقول تقليديًا، قياس الورق لجميع الخطوط ٥٠ X ٧٠ سم.

ج. لا يُسمح باستخدام الحاسوب.

ثالثاً: التحكيم:

١. يعتمد التحكيمُ الالتزامَ بقواعد الخط العربي وقوة الحرف دون استخدام الحاسوب، إضافة إلى التكوين، والتصميم وحُسن التوزيع.
٢. يحقّ للجنة التحكيم مقابلة بعض المرشحين للفوز وطلب الكتابة منهم أمام اللجنة إذا ارتأت ذلك.
٣. يحقّ للجنة التحكيم حجب بعض الجوائز أو المكافآت إذا رأت أن الأعمال المشاركة لا ترقى إلى المستوى المطلوب أو لا تتفق مع منهج الجائزة.
٤. يحقّ للجنة التحكيم تقسيم الجوائز حسب ما تراه مناسباً.
٥. لا تُقبل المشاركة إذا أُخلّت بأي شرط من شروط الجائزة.
٦. تتسبب اللجنة بمنح شهادات تقديرية للوحات الجيدة من غير الفائزين.
٧. قرار لجنة التحكيم نهائي وغير قابل للاعتراض.
٨. يجوز منح الجائزة مناصفة بين مشاركتين.

رابعاً: جوائز الجائزة:

يخصص مبلغ (٤٧٠٠) دينار أردني لهذه الجائزة في دورتها العاشرة، وتوزع قيمتها المالية على النحو الآتي:

#	النوع	الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة	المجموع / د
١.	الثلث	٧٥٠	٥٠٠	٣٠٠	١٥٥٠
٢.	النسخ	٧٥٠	٥٠٠	٣٠٠	١٥٥٠

١٠٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٥٠٠	المحقق الجلي	٣.
٦٠٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	الرقعة	٤.

إضافة إلى الجائزة المالية، يحصل كل فائز/ة على شهادة تقدير تؤثّق الفوز، كما ستعرض الأعمال الفنية الفائزة ضمن معرض يقيمه المجمع لهذه الغاية على هامش حفل توزيع الجوائز، ويجوز لغير الفائزين استرداد لوحاتهم في الشهر الذي يلي إعلان النتائج.

خامساً: خطوط الجائزة ونصوصها:

ستجري الجائزة في أنواع الخطوط الآتية:

١ - (خط الثلث)

قياس الورق: ٧٠ x ٥٠

يُكتب النص الآتي بقلم يكون عرض سِنِّهِ (٢-٣) ملم؛ على شكل أسطر متتالية:

يقول تعالى: "لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" * إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوهُمْ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ" * (المتحنة، ٨-٩)

نموذج:



٢ - (خط النسخ):

قياس الورق: ٧٠ X ٥٠

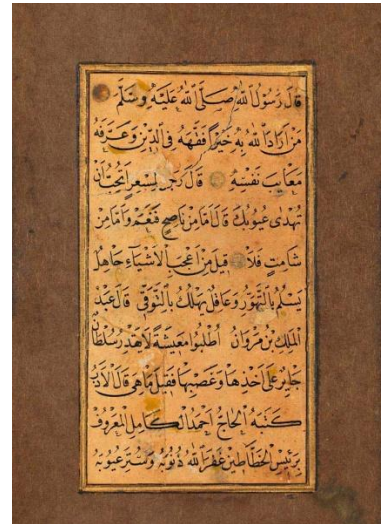
يكتب النص الآتي بقلم عرض سنّه (١) ملم.

سأكتب عنك يا وطني
وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن
وأرفع راية للحب أحملها وتحملني
سأكتب كل ما أهوى
وما يحلو إلى الوطن
سأذكر أنك البشرى
وكل الخير للبشر
فآتي كلما هتفت
ظلال الشوق تطلبني
وآتي كلما امتدت ذراعك كي تعانقني
بشوق ثم تحضنني
سآتي كلما نهضت
رباك الطهر تسألني
سآتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر
سأرجع للربى طوعا
وأحمل غربتي شوقا
وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن
سآتي حالما تدعو
بلا خيل

ولا طير
ولا سفن
عزيزاً كنت ولتبق
مدى الأيام يا وطني

(محمود فضيل التل)

نموذج:



٣- الخط المحقق الجلي:

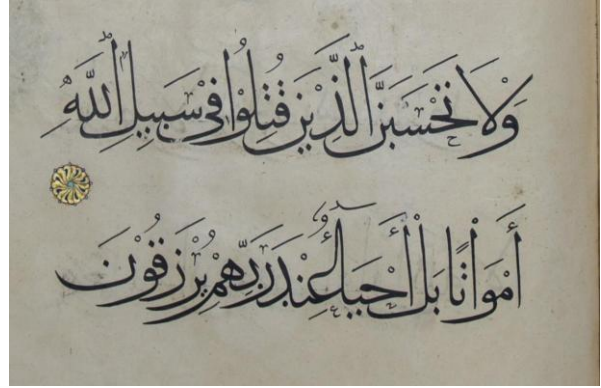
قياس الورق: ٧٠ x ٥٠

يكتب النص الآتي بقلم عرضه (٥) ملم:

بلادي هواها في لساني وفي دمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
يمجدُّها قلبي ويدعو لها فمي
ولا في حليف الحبِّ إن لم يقيم

(مصطفى صادق الرافعي)

نموذج:



٤ - خط الرقعة:

قياس الورق: ٧٠ x ٥٠

يكتب النص الآتي بقلم عرضة (٢) ملم:

يقول تعالى: "وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ ۖ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ * وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ * رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ ۚ وَلَقَدِ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ" (سورة البقرة، ١٢٦-١٣٠)

نموذج:

اطلب العلم من المهدى الى المهد

سادساً: التسجيل في الجائزة عبر الرابط الآتي:

<https://forms.gle/P٥٣AvXq٩mhVAQNrG٦>

تسلّم المشاركات باليد بدون إطار، مرفقة بسيرة علمية موجزة للمشاركة تتضمن الاسم وإثبات الجنسية وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاتف ومكان العمل إلى العنوان الآتي:

مجمع اللغة العربية الأردني – شارع الملكة رانيا العبدالله.

ثامناً: البرنامج الزمني للجائزة:

آخر موعد للتسجيل وإرسال اللوحات المشاركة: (١٥ / ١٠) من كل عام.