

"بسم الله الرحمن الرحيم"

السيرة العلمية
الأستاذ الدكتور إبراهيم السعافين

١- بيانات شخصية:

تاريخ الميلاد: ١٩٤٢/١٠/٣٠
مكان الولادة: الفالوجة

٢- المؤهلات العلمية:

- ١- دكتوراه في الآداب (الأدب الحديث) كلية الآداب – جامعة القاهرة ١٩٧٨م-
مرتبة الشرف الأولى
- ٢- ماجستير في الآداب (الأدب الحديث) جامعة القاهرة – ١٩٧٢م
- ٣- الدبلوم العامة في التربية – جامعة الكويت ١٩٧٥م
- ٤- ليسانس في اللغة العربية وآدابها – كلية الآداب – جامعة القاهرة ١٩٦٦م
بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية (أول دفعة)

٣- عناوين الأطروحات:

- ١- الدكتوراه: تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام (١٨٧٠-١٩٦٧م) /
١٩٧٨.
- ٢- الماجستير: أثر التراث الشعري العربي على مدرسة الإحياء في مصر/
١٩٧٢.

٤- الجامعات التي عمل بها:

- ١- جامعة اليرموك (١٩٧٨-١٩٩٠م)
- ٢- جامعة تنيسي / نوكسفيل UTK أستاذ زائر (١٩٨٤-١٩٨٥م)
- ٣- جامعة الملك سعود (١٩٨٥-١٩٨٦م)
- ٤- الجامعة الأردنية ١٩٩٠م-٢٠١٣
- ٥- جامعة الإمارات العربية المتحدة / العين (١٩٩٦-١٩٩٧م)
- ٦- جامعة الشارقة ٢٠٠٠م-٢٠٠٨

٥- اهتمامات البحث:

- ١- الأدب الحديث والنقد الحديث النظري والتطبيقي وخاصة في الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والشعر.
- ٢- الأدب المقارن.
- ٣- النثر القديم وخاصة الأشكال القصصية من مثل المقامات والحكاية والخرافات والأساطير.
- ٤- التحقيق والترجمة والمناهج وأدب الأطفال.

٦- تاريخ الترقية:

- ١- تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ ١/٩/١٩٨٨م.
- ٢- تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ مشارك ١٦/٢/١٩٨٣م.

٧- المسؤوليات الإدارية:

- ١- مدير دائرة اللغة العربية وآدابها (١٩٨٢-١٩٨٤م).
- ٢- رئيس تحرير مجلة أبحاث اليرموك (١٩٨٩-١٩٩٠م).
- ٣- نائب عميد كلية الدراسات العليا / الجامعة الأردنية (١٩٩٥-١٩٩٦م)
- ٤- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة الإمارات العربية المتحدة (١٩٩٦-١٩٩٧م).
- ٥- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها / الجامعة الأردنية (١٩٩٧-٢٠٠٠م).
- ٦- عضو مجلس أمناء جامعة مؤتة (١٩٩٨-٢٠٠١م).
- ٧- رئيس لجنة إعداد وثيقة اللغة العربية ومراجعتها بوزارة التربية بدولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٨- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها – جامعة الشارقة ٢٠٠٣-٢٠٠٦م.
- ٩- عضو لجنة المناهج والكتب المدرسية بوزارة التربية بدولة الإمارات العربية المتحدة. ٢٠٠٣-٢٠٠٥ (الإمارات).
- ١٠- رئيس لجنة مناهج اللغة العربية المطورة ٢٠٠٣-٢٠٠٦ (الإمارات)
- ١١- رئيس لجنة تأليف ومراجع كتب اللغة العربية للصفين الحادي عشر والثاني عشر ٢٠٠٦-٢٠٠٨ - الإمارات
- ١٢- عضو مجلس أمناء جامعة الزرقاء الخاصة ٢٠٠٩-٢٠١٣
- ١٣- مدير مكتبة الجامعة الأردنية ٢٠١٠-٢٠١١
- ١٤- عضو مجلس أمناء جامعة فيلادلفيا
- ١٥- رئيس مجلس أمناء جائزة إحسان عباس للإبداع والثقافة
- ١٦- رئيس هيئة تحرير وعضو هيئة تحرير ولجنة استشارية لعدد من المجالات العلمية في الأردن والوطن العربي

٨- الدراسات العليا:

أشرف على الرسائل الآتية:

أ. الماجستير / جامعة اليرموك

- ١- الحكاية في أدب الجاحظ / توفيق أبو الرب
نوقشت ١٩٨٤م
- ٢- عبد الرحيم منيف روائيا / عيسى العبادي
نوقشت ١٩٨٤م
- ٣- شعر اسماعيل صبري / وحيد الدين عبيدات
نوقشت ١٩٨٦م
- ٤- صورة المدينة في الشعر / زهير عبيدات
العربي الحديث
نوقشت ١٩٨٧م
- ٥- شعر عبد الوهاب البياتي / سامح الرواشدة
والتراث
نوقشت ١٩٨٩م
- ٦- شكري عياد الناقد / جمال محمد مقابلة
نوقشت ١٩٩٠م
- ٧- روايات جمال الغيطاني / مأمون الصمادي
والتراث
نوقشت ١٩٩٠م
- ٨- سعد الله ونوس والتراث / زينب الفلاح
نوقشت ١٩٩٠م
- ٩- المكان في الرواية الفلسطينية/مها القصراوي
نوقشت ١٩٩١م
- ١٠- شعر إبراهيم طوقان / المتوكل سعيد طه
نوقشت ١٩٩٢م

ب. الماجستير / الجامعة الأردنية

- ١- التجريبية في رواية مدن الملح / نورة آل سعد
نوقشت ١٩٩٢م
- ٢- صورة المرأة في روايات / ناهد الكسواني
حنا مينا
نوقشت ١٩٩٣م
- ٣- جماليات المكان في مدن الملح/غدير خروبي
نوقشت ١٩٩٣م
- ٤- بنية الحكاية في كليلة ودمنة/ ريم مريات
لابن المقفع
نوقشت ١٩٩٣م
- ٥- أثر التحولات في الشعر / إلهام السادة
الحديث في منطقة الخليج-
قطر- الكويت-البحرين-
الإمارات ١٩٧٠-١٩٩٠م
نوقشت ١٩٩٥م
- ٦- شعر حميد بن عبدالله/ محمود السليمي
(أبو سرور)
نوقشت ١٩٩٥م
- ٧- روايات صنع الله إبراهيم/فراس يوسف عبيد
(دراسة تكوينية)
نوقشت ١٩٩٥م
- ٨- عبد الرحيم عمر / ناصر جابر
حياته وشعره
نوقشت ١٩٩٥م
- ٩- منامات الوهراني / فادية خليفة
ومقاماته ورسائله
نوقشت ١٩٩٦م
- ١٠- أنسي الحاج وقصيدة النثر/رانه نزال
نوقشت ١٩٩٦م
- ١١- شعر إحسان عباس/لانا مامكغ
نوقشت ١٩٩٦م

(دراسة تحليلية)

- ١٢- شعر حيدر محمود/محمود
دراسة فنية/جامعة مؤتة
١٧-جماليات المكان في روايات جبرا إبراهيم جبرا أسماء شاهين
١٨- المرأة في السرد العربي القديم ضياء الكعبي
١٥- شعر غازي القصيبي - دراسة فنية محمد الجهني (الصفرائي)
نوقشت ٢٠٠٠

- ١٦ قضية التلقي في النقد العربي القديم/فاطمة البريكي
نوقشت ٢٠٠١
١٧- تجليات الظاهرة الدرامية في السرد العربي القديم في النقد الحديث/علي بن تميم
نوقشت

٢٠٠١

- ١٨ القصة القصيرة في أدب غسان كنفاني فاطمة السراحنة
١٩- السيرة الذاتية في الأدب الفلسطيني تهاني شاكر
المجستير في جامعة الشارقة:

- ١- شعر بدر الدين محمود بن الحامد/ صفاء ناعسة ٢٠٠٧
٢- تحليل الخطاب في الرواية الإماراتية / علي عبد القادر خلف ٢٠٠٦
٣- الصورة الفنية في شعر أحمد أمين المدني / عذبة الغفلي ٢٠٠٨
٤- أدب الطفل في شعر سليمان العيسى/ سوزان السكسك ٢٠٠٨

ج. الدكتوراة:

- ١- القناع في الشعر العربي الحديث/ سامح الرواشدة
بين النظرية والتطبيق
نوقشت ١٩٩٤ م.
٢-الاتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث / إبراهيم أحمد عبد الجواد
نوقشت ١٩٩٤ م.
٣- رواية الأجيال في الأدب العربي الحديث / زهير عبيدات
نوقشت ١٩٩٤ م.
٤- حادثة الإسراء والمعراج وتجلياتها في الأدب العربي الحديث / جمال
مقابلة
نوقشت ١٩٩٦ م
٥- نجيب محفوظ والتراث / محمد القضاة
نوقشت ١٩٩٦ م.
٦- التجريب في الرواية الأردنية/ منى محيلان
نوقشت ١٩٩٧ م.
٧- محمود محمد شاكر الأديب الناقد / إبراهيم الكوفحي
نوقشت ١٩٩٨ م.

- ٨- بنية القصيدة في شعر محمود درويش ناصر علي
٩- بنية القصة القصيرة عند يوسف إدريس إلهام بدر السادة نوقشت ٢٠٠٠
١٠- مسرح سعد الله ونوس ريم مريات نوقشت ٢٠٠١
١١- القصيدة الطويلة في الشعر العربي الحديث أحمد الرحاحلة ٢٠١٠
١٩- التقنيات السردية عند أبي حيان التوحيدي هيا الحوراني ٢٠١١
٢٠- صورة اليهودي في الرواية الفلسطينية وصورة العربي في الرواية العبرية صفا فرحات ٢٠١٢
٢١- التناسل الديني في الشعر العربي الحديث ظاهر الزواهره ٢٠١٢
٢٢- أدب توفيق فياض- دراسة فنية أسامة شاهين ٢٠١٢
٢٣- الرواية والإيديولوجيا في البحرين أنيسة السعدون ٢٠١٣
٢٤- آيات الصفات دراسة في الدلالة والتأويل نارت قاخون ٢٠١٤
٢٥- أشرفت على ثلاثة من طلبة الدكتوراة وطالبة ماجستير في الجامعة الإسلامية العالمية عمّان.

د. المشاركة في المناقشة:

شارك في مناقشة الرسائل الآتية

- ١- البعد الصوفي في الشعر العربي الحديث انصاف المومني ١٩٨٠م ماجستير
٢- صورة اللاجئ الفلسطيني في الشعر الفلسطيني ١٩٩٠م ماجستير
٣- المدن العربية المقاتلة في الشعر الحديث (القدس، بيروت، البصرة) محمد المجالي ١٩٨٨م دكتوراة
٤- الرجز في النقد القديم ١٩٨٤م ماجستير
٥- التواصل بالتراث في الرواية العربية الفلسطينية ١٩٩٤م دكتوراة
٦- البنية القصصية في أدب إميل حبيبي ١٩٩١م ماجستير
٧- تفسير الطبرسي ١٩٩٣م ماجستير
٨- التراث عند رواد الشعر العربي الحديث ١٩٩٤م دكتوراة
٩- أدب الرسائل في الدولة الأيوبية ١٩٩٤م دكتوراة
١٠- النمر بن تولب حياته وشعره وعدد عربيات ١٩٩١م ماجستير
١١- الطفل في الأدب العربي زليخة أبو ريشة ١٩٨٩م ماجستير
١٢- الاتجاه الاجتماعي في النقد العربي القديم موسى سامح ذيبان ١٩٨٣م ماجستير

- ١٣- النقد عن صلاح عبد الصبور عدنان عبيدات
١٩٨٥م ماجستير
- ١٤- المكان في شعر أحمد عبد المعطي حجازي حنان حمودة
١٩٩٣م ماجستير
- ١٥- الصورة الفنية في شعر عمر أبو ريشة حامد كساب
١٩٩٤م دكتوراة
- ١٧- الاتجاهات النقدية في كتب الأمالي عاطف الدويك ١٩٩١ ماجستير
- ١٨- زكريا تامر والقصة القصيرة امتنان الصمادي
١٩٩٤م ماجستير
- ١٩- الرواية الأردنية من (١٩٦٧-١٩٩٠) دكتوراة
١٩٩٤م دكتوراة
- ٢٠- شعر عبد الله البردوني محمد القضاة
١٩٩٣م ماجستير
- ٢١- أمين فارس ملخص : القاص الأديب ناصر علي
١٩٩٤م ماجستير
- ٢٢- القصة القصيرة في مجلة الأفق الجديد محمد عبيد الله
١٩٩٤م ماجستير
- ٢٣- السياسة وأثرها في روايات تيسير سبول
١٩٩٤م ماجستير
وجمال ناجي ومؤنس الرزاز عوني الفاعوري
- ٢٤- التواصل بالتراث في شعر عبد الرزاق
١٩٩٥م ماجستير
عبد الواحد
- ٢٥- تواصل الشعر الفلسطيني الحديث في التراث
١٩٩٥م دكتوراة
- ٢٦- عبد الرحمن الربيعي في الرواية العراقية ضياء الفلاحي
١٩٩٥م دكتوراة
- ٢٧- مقامات بديع الزمان الهمذاني خير الدين عبد الهادي
١٩٩٦م ماجستير
- ٢٨- حسني فريز شاعرا راشد عيسى أبو مريم
١٩٩٦م ماجستير
- ٢٩- الأخلاق في النقد العربي غسان عبد الخالق
١٩٩٦م دكتوراة
- ٣٠- الصورة الشعرية في شعر الحروب
١٩٩٦م دكتوراة
الخارجية عند العرب المشاركة من عصر صدر الإسلام إلى نهاية القرن
الرابع للهجرة كيم إيل أو
- ٣١- الاغتراب في أدب حيدر حيدر غادة خليل
١٩٩٧م ماجستير
- ٣٢- قضايا النقد الأدبي في القرن الثالث الهجري
١٩٩٧م دكتوراة
- ٣٣- مقامات الزمخشري دراسة وتحليل، باي هونغ وي
١٩٩٧م ماجستير

- ٣٤- القصص في الشعر الجاهلي محمد عبيد الله
١٩٩٨م دكتوراه
- ٣٥- الإيقاع في شعر أحمد شوقي ١٩٩٨م ماجستير
- ٣٦- الرسالة في العصر المملوكي الثاني بمصر والشام ١٩٩٨م دكتوراه
- ٣٧- إبراهيم الكوني عـونـي الفـاعـوري
١٩٩٨م دكتوراه
- ٣٨- موسيقى الشعر بين النظرية والتطبيق
عند حازم القرطاجني فريدة محمد الزيود
١٩٩٨م ماجستير
- ٣٩- طريق الحرير لرجاء عالم/جامعة البحرين معجب العدوانى الزهراني
١٩٩٨م ماجستير
- ٤٠- المرأة في القصة القصيرة في فلسطين والأردن نسرين الشنابلة
١٩٩٨م دكتوراه
- ٤١- نماذج إنسانية في السرد العربي القديم سيف المحروقي
٢٠٠٣م ماجستير
- ٤٢- تحولات السرد العربي القديم ضياء الكعبي
٢٠٠٤م دكتوراه
- ٤٣- النقد داخل فلسطين ٤٨ في نصف قرن محمد خليل
٢٠٠٤م دكتوراه
- ٤٤- الحركة النقدية حول تجربة أمل دنقل
٢٠٠٤م دكتوراه
- ٤٥- خطاب السرد النسوي ، سعاد بنت أحمد آل خليفة ٢٠٠٧م ماجستير
جامعة البحرين
- ٤٦- دراسة أسلوبية في سورة(الحجر) معمر زكي موسى ٢٠٠٩م ماجستير
- ٤٧- الخطاب النقدي في الرواية العربية- الروايات الثلاثية نموذجاً معاذ المناصير
٢٠٠٩م ماجستير
- ٤٨- النسيج اللغوي في الرواية الأردنية بلال كمال عبد الفتاح ٢٠٠٩م دكتوراه
- ٤٩- البناء السردى في روايات بهاء طاهر لينداء عبيد ٢٠٠٩م دكتوراه
- ٥٠- الوصف في روايات حنان الشيخ حنان العميرة ٢٠١٠م دكتوراه
- ٥١- بنية النص في روايات الطيب صالح هناء عمر موسى خليل ٢٠١١م دكتوراه
- ٥٢- جماليات الثورة في الشعر العربي المعاصر حمد الله المناصير، ٢٠١١م دكتوراه
- ٥٣- مسرح الأطفال في ليبيا عبد الحميد عامر ٢٠١٢م دكتوراه
- ٥٤- كتاب الخطابة لأرسطو وأثره في التراث النقدي والبلاغي عند العرب
هدى قزح دكتوراه ٢٠١٢م
- ٥٥- توظيف التراث في أدب باكثير المسرحي أماني البندر ٢٠١٢م ماجستير
- ٥٦- المكان وجمالياته في القصة العربية القصيرة كرم محمد طنبجة ماجستير
٢٠٠٢م
- ٥٧- غادة السمان في ضوء المنهج الواقعي ماجدة الخطيب ماجستير ١٩٩٠م

- ٥٨- التطور الفني في قصص هاشم غرابية القصيرة علي "محمد علي" عمر
خصاونة ٢٠٠٤
- ٥٩- الاتجاه الأسطوري في الدراسات النقدية للشعر العربي الحديث زاهرة أبو
كشك
- ٦٠- توظيف التراث في الشعر الفلسطيني المعاصر في العقد الأول في القرن
الحادي والعشرين أنور محمد الشعر ماجستير ٢٠١١
- ٦١- إبراهيم نصر الله شاعراً أكرم أحمد الدويري ماجستير ١٩٩٨
- ٦٢- نظرية الأعراف وانعكاساتها في النقد العربي المعاصر لوريس فضيل
محمد المستريحي ماجستير ٢٠٠٤
- ٦٣- توظيف الموروث في الرواية الأردنية المعاصرة رفقة دودين ١٩٩٦
- ٦٤- التناص في النقد العربي الحديث معتصم سالم الشوابكة ماجستير ١٩٩٩
- ٦٥- محمد يوسف القعيد روائياً سمية الشوابكة ماجستير ١٩٩٩
- ٦٦- جدلية نزار قباني في النقد العربي الحديث علي أحمد العرود دكتوراه
٢٠٠٤
- ٦٧- الشخصية في أدب جبرا إبراهيم جبرا الروائي- دراسة نقدية، ريماء زهير
الكردي، ماجستير ١٩٩٧
- ٦٨- غائب طعمة فرمان روائياً خالد محمد علي المصري ماجستير ١٩٩٦
- ٦٩- الأعمال الروائية التنويرية العربية والكورية منذ القرن التاسع عشر إلى عام
١٩٣٠ سونغ كيونغ سوك دكتوراه ١٩٩٩
- ٧٠- مضامين الرواية الأردنية عيسى العبادي، دكتوراه ١٩٩٤
- مقامات بديع الزمان الهمذاني- دراسة نصية سهيل محمد جميل خصاونة دكتوراه
١٩٩٧
- ٧٠- المعمار القصصي في سورة مريم- دراسة بنائية جمالية تطبيقية- كلية
الدراسات العربية والإسلامية - دبي كلثم سعيد الخاطري ماجستير ٢٠٠٩
- ٧١- فن السيرة الذاتية في الأدب الليبي حسن أحمد الأشلم دكتوراه ٢٠١٢
- ٧٢- الشعر العراقي المعاصر هشام فاضل محمود دكتوراه ١٩٩٨
- ٧٣- شعر عز الدين المناصرة حيدر السيد احمد دكتوراه ٢٠١١
- ٧٤- الرؤية والبنية في روايات زياد قاسم منتهى الحراشنة ٢٠٠٠ ماجستير
- ٧٥- حي بن يقظان وروبينسون كروزو محكم خارجي جامعة الكويت
- ٧٦- صور العنف في الرواية الجزائرية المعاصرة سعاد عبد الله العنزوي جامعة
الكويت ماجستير ٢٠٠٨ محكم خارجي
- ٧٧- شعر مرید البرغوثي حصة البادي جامعة السلطان قابوس ٢٠٠٣ محكم
خارجي

٩- التحكيم:

١- التحكيم (للمجلات العلمية المحكمة، ولترقيات أعضاء هيئة التدريس)

- ٢- التحكيم (للجوائز التقديرية لرابطة الكتاب الأردنيين)
- ٣- التحكيم (لجائزة تيسير سبول)
- ٤- التحكيم (لجائزة الدولة التشجيعية) في الأردن
- ٥- التحكيم لجوائز الدولة التقديرية في الأردن
- ٦- التحكيم (لجائزة أفضل نص مسرحي عام ١٩٩٣-١٩٩٨م)
- ٧- المهرجان المسرحي الثاني من ١٩/١٢ - ٣١/١٢/١٩٩٢م
- ٨- التحكيم (لجائزة الملك فيصل العالمية) لعدد من الدورات
- ٩- التحكيم لجائزة الملك عبد الله الثاني / الأردن
- ١٠- التحكيم لجائزة الشارقة للإبداع (ست دورات)
- ١١- التحكيم لجائزة خليفة التربوية- عدد من الدورات
- ١٢- التحكيم لجوائز مؤسسة البابطين الثقافية
- ١٣- التحكيم لجوائز كاتارا- قطر
- ١٤- التحكيم لجوائز دولة الكويت التشجيعية والتقديرية
- ١٥- التحكيم لجوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
- ١٦- التحكيم لجائزة فاطمة بنت هزاع لقصة الطفل العربي

(دورتان)

- ١٧- عضو لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية
- ١٨- عضو لجنة الفرز جائزة نادي دبي للصحافة
- ١٩- رئيس لجنة التحكيم لمهرجان المسرح الكويتي التاسع إبريل

٢٠٠٧

- ٢٠- وعضو لجنة التحكيم للمهرجان ذاته عام ٢٠٠٤
- ٢١- عضو لجنة جائزة أمير الشعراء- هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث
الدورة الأولى ٢٠٠٧

- ٢٢- عضو لجنة التحكيم لجائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع
الشعري ٢٠١٠، ٢٠١٧

- ٢٣- عضو لجنة التحكيم لجائزة أندية الفتيات بالشارقة ٢٠٠٧
- ٢٤- رئيس لجنة التحكيم لجائزة الرواية العالمية للرواية العربية

٢٠١٨

١٠- منح الأبحاث:

- ١- مؤسسة داد الألمانية صيف ١٩٨٧م
- ٢- مؤسسة داد الألمانية صيف ١٩٩٣م

١١- عضوية الجمعيات العلمية والمهنية:

- ١- عضو رابطة الكتاب الأردنيين (١٩٨١-١٩٩٣م)

- ٢- عضو مراسل المجمع العلمي الهندي (١٩٨٣م)
 ٣- عضو الهيئة التأسيسية للاتحاد العربي لباحثي الأدب الشعبي ببغداد (١٩٨٩م)
 ٤- عضو الرابطة العربية للأدب المقارن (١٩٨٩م)
 ٥- عضو مجلس أمناء جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (١٩٩٥-١٩٩٧م)
 ٦- رئيس جمعية النقاد الأردنيين (١٩٩٨-٢٠٠١م) وعضو الجمعية
 ٧- عضو مجلس أمناء جائزة المرأة العربية / نادي الفتيات / الشارقة ٢٠٠٣-٢٠٠٥

١٢- عضوية لجان القسم والكلية والجامعة:

١- في الجامعة:

أ- جامعة اليرموك

- ١- عضو لجنة الندوات والمحاضرات ١٩٨٢-١٩٨٤م
 ٢- عضو مجلس الدراسات العليا ١٩٨٢-١٩٨٤م
 ٣- عضو اللجنة التحضيرية لندوة المرحوم أ.د محمود الغول ١٩٨٢-١٩٨٣م
 ٤- عضو لجنة تطوير مساقى ١٠١-١٠٢ ١٩٨٣-١٩٨٤م
 ٥- عضو هيئة تحرير مجلة أبحاث اليرموك ١٩٨٢-١٩٨٤م
 ٦- القيام بأعمال مدير مركز الدراسات الأردنية (لفتريتين محدودتين) ١٩٨٢-١٩٨٣م
 ٧- القيام بأعمال عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية لفتريتين محدودتين ١٩٨٢-١٩٨٣م
 ٨- القيام بأعمال مدير مركز اللغات ١٩٨٢-١٩٨٣م
 ٩- عضو لجنة الاحتفال بمرور عشرة سنوات على تأسيس الجامعة على مستوى الكلية ب- الجامعة الأردنية ١٩٨٤-١٩٨٥م

- ١- عضو اللجنة الاستشارية للجامعة ١٩٩١-١٩٩٢م
 ٢- عضو هيئة التحرير/المجلة الثقافية ١٩٩٣-١٩٩٦م
 ٣- عضو لجنة مقررات الجامعة العامة
 ٤- ممثّل كلية الآداب للغة العربية

٢- في الكلية:

- أ- جامعة اليرموك
- ١- عضو لجنة البحث العلمي ١٩٨١-١٩٨٣م
 - ٢- أمين سر مجلس الكلية ١٩٨٢-١٩٨٤م
 - ٣- عضو لجنة الدراسات العليا ١٩٨٢-١٩٨٤م
 - ٤- رئيس لجنة الخطة الدراسية ١٩٨٢-١٩٨٤م
 - ٥- عضو مجلس الكلية ١٩٨١-١٩٨٣م
 - ٦- عضو اللجنة الاستشارية في مجلس الكلية ١٩٨٣-١٩٨٤م
 - ٧- أمين سر مجلس الكلية ١٩٨٢-١٩٨٣م

- ب- الجامعة الأردنية
- ١- عضو لجنة الخطة الدراسية ١٩٩١-١٩٩٢م
 - ٢- مقرر لجنة البحث العلمي والنشاطات الثقافية ١٩٩٣-١٩٩٤م
 - ٣- عضو لجنة أعضاء هيئة التدريس ١٩٩٣-١٩٩٤م
 - ٤- عضو مجلس كلية الدراسات العليا ١٩٩٧- حتى الآن
 - ٥- عضو لجنة الخطة الدراسية/ كلية الآداب ١٩٩٧-
 - ٦- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب ١٩٩٧-

٣- في القسم:

- أ- جامعة اليرموك
- ١- مقرر لجنة النشاط الثقافي ١٩٧٩-١٩٨٢م
 - ٢- مدير دائرة اللغة العربية و رئيس مجلس الدائرة ١٩٨٢-١٩٨٤م
 - ٣- رئيس لجنة الدراسات العليا بالدائرة ١٩٨٢-١٩٨٤م
 - ٤- مقرر لجنة المكتبة ١٩٨٦-١٩٨٧م
 - ٥- عضو لجنة دراسة افتتاح برنامج الدكتوراة في القسم ١٩٨٩-١٩٩٠م

- ب- الجامعة الأردنية
- ١- عضو لجنة الدراسات العليا ١٩٩٣-
 - ٢- عضو عدد من اللجان التي تتعلق بالدراسات العليا والبحث العلمي والنشاط الثقافي وتقويم أعضاء هيئة التدريس

ح- جامعة الإمارات العربية المتحدة

- ١- عضو لجنة الترقيات
(على مستوى الجامعة)
١٩٩٦-١٩٩٧ م

د- جامعة الشارقة

- ١- عضو لجنة الترقيات المركزية
٢٠٠١-٢٠٠٢ م
٢٠٠٦-٢٠٠٨ م

(على مستوى الجامعة)

- ٢- عضو فريق التوأمة بين الجامعة الأردنية وجامعة الشارقة
٣- عضو لجنة إعداد رسالة الجامعة
٤- عضو لجنة التعيينات وتجديد العقود المركزية ٢٠٠٦-٢٠٠٨
٥- عضو مجلس البحث العلمي بالجامعة ٢٠٠٥-٢٠٠٧
٦- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر اللغة العربية في عالم متغير ٢٠٠٥
٧- المنسق العام لندوة اتحاد الجامعات العربية التي أقامها الاتحاد بالاشتراك مع دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وجامعة الشارقة / ديسمبر ٢٠٠٦

١٣- اللجان الوطنية:

- ١- عضو اللجنة التنفيذية لمهرجان جرش ورئيس لجنة الشعر والأدب ١٩٨١-١٩٨٢ م
٢- عضو اللجنة التحضيرية لاشتراك ضيف شرف في معرض لوزان الدول ي ١٩٨٣
٣- عضو وفد مجلس التعليم العالي الأردني لمراجعة برنامج اللغة العربية في الجامعات التركية ١٩٨٣
٤- عضو اللجنة الاستشارية لوزارة الثقافة ٢٠١١-٢٠١٢
٥- عضو اللجنة الوطنية لمكتبة الأسرة ٢٠١١-٢٠١٢
٦- عضو اللجنة العليا لجوائز الإبداع بوزارة الثقافة ٢٠١٣-

١٤- الجوائز:

- ١- درع مهرجان جرش للثقافة والفنون ١٩٨٣ م
٢- جائزة الدولة التقديرية في الآداب (المملكة الأردنية الهاشمية) ١٩٩٣ م
٣- جائزة الملك فيصل العالمية ٢٠٠١ م
٤- جائزة جامعة الشارقة للتميز في البحث العلمي ٢٠٠١ م

٥- جائزة فلسطين للآداب، ٢٠٢٠

١٥- المهمات والإجازات والمؤتمرات العلمية:

- ١- عضو وفد مجلس التعليم العالي الأردني لمراجعة برامج اللغة العربية في مراحل الدبلوم والبكالوريوس والدراسات العليا في الجامعات التركية ١٩٨٣م
- ٢- أستاذ زائر منتدب من الجامعة ضمن برنامج تبادل الأساتذة في جامعة تنيسي الأمريكية ١٩٨٤-١٩٨٥م
- ٣- إجازة بحث بمقتضى الاتفاقية بين الجامعة ومؤسسة داد الألمانية صيف ١٩٨٧م
- ٤- المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام عمان ١٩٨٠م المشاركة ببحث "الرواية في فلسطين في عهد الانتداب"
- ٥- ملتقى النقد الأدبي الثاني لرابطة الكتاب الأردنيين عمان ١٩٨١م المشاركة ببحث " البناء الفني للقصة القصيرة في الأردن"
- ٦- ندوة استخدام مختبرات اللغات في تدريس اللغة العربية بالشارقة. آذار ١٩٨٣م (المشاركة بالنقاش وتعميم درس نموذجي بالاشتراك)
- ٧- ندوة اللغة العربية بالجامعات العربية/ اتحاد الجامعات العربية /الجزائر نيسان ١٩٨٤م (المشاركة ببحث " أثر استخدام العامية في فنون الأدب الحديث")
- ٨- الملتقى الدولي لتعريب الأساتذة الجزائريين نيسان ١٩٨٤م (شارك ببحث حول التراكيب)
- ٩- مؤتمر دراسات الشرق الأوسط، تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٨٥م (سان فرانسيسكو الولايات المتحدة) الحضور والمناقشة
- ١٠- مؤتمر الدراسات الشرقية والاسلامية في نورث كارولينا الولايات المتحدة نيسان ١٩٨٥م (الحضور والمناقشة)
- ١١- المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ١٩٨٥م. شارك ببحث "الرواية التاريخية حول صدر الإسلام في بلاد الشام.
- ١٢- مهرجان دراسات العصور الوسطى حول الرواية الشفوية جامعة تنسي نوكسفيل أيار ١٩٨٥م (شارك ببحث "التقليد الشفاهي في العالم العربي" Oral tradition in the Arab world)
- ١٣- مؤتمر دراسات الشرق الأوسط تشرين الثاني ١٩٨٦م (شارك ببحث حول أعمال شكري عياد القصصية Shukri Ayyad an adventure ("of form)
- ١٤- مؤتمر أعلام دمياط، دمياط، جامعة المنصورة آذار ١٩٨٧م (شارك ببحث " الأصالة والحداثة في الشعر العربي الحديث")
- ١٥- مهرجان بالمربرد ببغداد ١١/٢٣ - ١٢/٢٣/١٩٨٧م (حضور ومناقشة)

- ١٦- مهرجان الجنادرية التراث الشعبي / الرياض آذار - نيسان ١٩٨٨م (المشاركة في حلقة النقاش المنظمة حول الرواية والتراث الشعبي)
- ١٧- مهرجان المربد بغداد ١٤/١١/١٢/١٩٨٨م (المشاركة ببحث "إشكالية القارئ في النقد الألسني")
- ١٨- مهرجان طه حسين آذار ١٩٨٩م (شارك ببحث "جماليات المكان في الأيام")
- ١٩- مهرجان عرار للابداع مركز الدراسات الأردنية جامعة اليرموك ابريل ١٩٨٩م (شارك ببحث " التراث في شعر عرار ")
- ٢٠- ندوة القصة القصيرة في الأرض المحتلة الاتحاد العام للأدباء العرب أيار ١٩٨٩م (الحضور والمناقشة)
- ٢١- ندوة بغداد للتراث الشعبي أيار/ حزيران ١٩٨٩م للحضور والمناقشة
- ٢٢- مهرجان جرش للثقافة والفنون تموز ١٩٨٩م (شارك ببحث " هل ثمة قصيدة عمودية؟")
- ٢٣- مؤتمر النقد الأدبي جامعة اليرموك تموز ١٩٨٩م (شارك ببحث " النص عند التفكيكيين")
- ٢٤- المؤتمر الثالث لرابطة الأدب المقارن مراكش أكتوبر ١٩٨٩م (شارك ببحث " نجيب محفوظ بين المحلية والعالمية والتراثية")
- ٢٥- ندوة نجيب محفوظ والرواية العربية مارس ١٩٩٠م جامعة القاهرة (شارك ببحث "جدل الأنا والتراث")
- ٢٦- مؤتمر الرواية العربية - الماضي - الحاضر - المستقبل فبراير ١٩٩٢م في ذكرى رحيل أ.د عبد المحسن بدر (شارك ببحث " عبد المحسن بدر ونقد الرواية ")
- ٢٧- ندوة عن غسان كنفاني في سوريا تموز ١٩٩٢م (شارك ببحث "جذور الرؤية في قصص غسان كنفاني" قراءة " موت سرير رقم ١٢" و"قصص أخرى")
- ٢٨- مهرجان جرش للثقافة والفنون تموز ١٩٩٢م (عضو لجنة الشعر والأدب)
- ٢٩- ملتقى عمان الثقافي الأول - وزارة الثقافة عمان - أغسطس ١٩٩٢م شارك ببحث " الرواية الأردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية"
- ٣٠- مؤتمر الحركة الأدبية في المملكة الأردنية الهاشمية نيسان ١٩٩٣م (عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر)
- ٣١- مؤتمر الرواية العربية في ليبيا مايو ١٩٩٣م (شارك ببحث الرواية العربية وأفاق التجريب)
- ٣٢- ملتقى عمان الثقافي الثالث (عضو اللجنة التحضيرية ورئاسة الجلسة)
- ٣٣- ندوة الثقافة العربية باعتبارها عملية إنسانية (شارك ببحث عنوانه "الثقافة العربية في ظل النظام العالمي الجديد")

- ٣٤- ندوة " أبو القاسم الشابي " نظمتها مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري (الحضور والمشاركة) فاس ١٠-١٠/١٠/١٩٩٤م
- ٣٥- دور الثقافة في جعل عمان مدينة معاصرة أمانة عمان الكبرى ومركز الأردن الجديد للدراسات ٧/١٩٩٥م
- ٣٦- مهرجان جرش بحث بعنوان " البحث عن الذات في رواية البحث عن وليد مسعود " آب / أغسطس ١٩٩٥
- ٣٧- ملتقى عمان الثقافي الرابع (أزمة النص المسرحي) آب/أغسطس ١٩٩٥م
- ٣٨- وزارة الثقافة "الأسطورة في شعر عبد الرحيم عمر" أيلول ١٩٩٥م
- ٣٩- ندوة أبي حيان التوحيدي المجلس الأعلى للثقافة - مصر ٩-١٢/١٠ ١٩٩٥م قدمت بحثا بعنوان " أبو حيان التوحيدي والتراث الشعبي "
- ٤٠- ندوة محمد حسنين هيكل، ثورة الأدب بين التأصيل والتنوير، المجلس الأعلى للثقافة / القاهرة ديسمبر ١٩٩٦.
- ٤١- مؤتمر خصوصية الرواية العربية، جماليات التلقي في الرواية العربية المعاصرة، المجلس الأعلى للثقافة / القاهرة فبراير ١٩٩٨م
- ٤٢- مؤتمر توفيق الحكيم، مسرح توفيق الحكيم والتراث، قالبنا المسرحي نموذجاً، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، نوفمبر ١٩٩٨م
- ٤٣- ندوة إبراهيم المازني، رواية إبراهيم الكاتب، المجلس الأعلى للثقافة القاهرة حزيران ١٩٩٩م.
- ٤٤- المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الأردنية، لغة الشعر الحديثة إلى أين؟ الجامعة الأردنية/عمان/مايو/ أيار ١٩٩٩م
- ٤٥- مهرجان جرش للثقافة والفنون / الحلقة النقدية، الشعر والنثرية بين فوضى المصطلح وقيد الاستخدام
- ٤٦- القصة والرواية الإماراتية والتراث الشعبي والتاريخ الشفوي/مارس ١٩٩٩ مركز زايد للتراث
- ٤٧- بناء القصيدة الكلاسيكية واقع وآفاق، فبراير ٢٠٠٠م، عمان - جامعة السلطان قابوس.
- ٤٨- تكريم مانع سعيد العتيبة، كريمة بين تقاطعات السيرة الذاتية والسردي الروائي، فاس - المغرب - جمعية فاس سايس/ فبراير ٢٠٠٠م
- ٤٩- Modern Arabic novel and tradition : Al-Tahir as a case study إيطاليا - روما ١٩٩٩
- ٥٠- دور القارئ في النقد الثقافي، المؤتمر العلمي الثاني لقسم اللغة العربية، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٠
- ٥١- نقد ما بعد الحداثة - جدل الفكر والفن، مؤتمر تقاليد الاختلاف في الثقافة العربية، كلية الآداب، جامعة الكويت ٢٠٠٢
- ٥٢- أبو مسلم البهلاني وحركة الإحياء في العصر الحديث، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف - سلطنة عمان يناير ٢٠٠٣

- ٥٣- الثقافة الفلسطينية والهوية، المجلس الأعلى للتربية والثقافة- فلسطين
والمجلس الأعلى للثقافة- مصر يوليو القاهرة ٢٠٠٣
- ٥٤- فضاء المدينة بين الرواية التاريخية والرواية الواقعية – الحي الشعبي
/ الحارة نموذجاً – مؤتمر القاهرة للإبداع الروائي – المجلس الأعلى
للثقافة القاهرة أكتوبر ٢٠٠٣
- ٥٥- لغة البارودي بين التقليد والتجديد، ندوة البارودي، المجلس الأعلى
للثقافة، القاهرة، نوفمبر، ٢٠٠٤
- ٥٦- الرواية التاريخية والتاريخ الاجتماعي- أرض السواد نموذجاً، المجلس
الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٥
- ٥٧- الرواية واللغويات، مؤتمر اللغة العربية في عالم متغير، جامعة
الشارقة، إبريل ٢٠٠٥.
- ٥٨- التقنيات السردية في الرواية الخليجية، ندوة الرواية الخليجية، دائرة
الثقافة والإعلام، الشارقة، ٢٠٠٦
- ٥٩- تحولات النقد الحديث، مؤتمر مناهج دراسة الأدب في مائة عام، كلية
الأدب، جامعة القاهرة، فبراير، ٢٠٠٧. استقبال النظرية في النقد العربي
الحديث، جامعة البترا، مايو، ٢٠٠٧
- ٦٠- الرواية النسوية في الإمارات والخليج، ندوة الرواية النسوية
الخليجية، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، ٢٠٠٧.
- ٦١- مسارات التجديد في القصة العمانية القصيرة، ندوة القصة القصيرة
العمانية، النادي الأدبي، مسقط، نوفمبر، ٢٠٠٧.
- ٦٢- تقنيات التجاور والسخرية في شعر شوقي وحافظ، ندوة شوقي
وحافظ، مكتبة الإسكندرية، ديسمبر، ٢٠٠٧.
- ٦٣- تطوير مناهج اللغة العربية، مركز الإمارات للدراسات الاستراتيجية،
أبو ظبي، يناير، ٢٠٠٧.
- ٦٤- تحولات النقد العربي الحديث، مؤتمر قسم اللغة العربية جامعة القاهرة
لمناسبة مرور مائة عام على إنشاء الجامعة ٢٠٠٧
- ٦٥- صورة العربي في الرواية الغربية ووسائل تحسنها، ندوة الرواية
العربية بين الذات والآخر، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، مايو، ٢٠٠٨.
- ٦٦- زمن محمود درويش، ندوة محمود درويش، كلية الآداب، الجامعة
الأردنية، أكتوبر، ٢٠٠٨.
- ٦٧- لغة الرواية، ندوة الرواية العربية، الدائرة الثقافية، أمانة عمان
الكبرى، ٢٠٠٨.
- ٦٨- دور الأدب في التنمية الثقافية، وزارة الثقافة، عمان، يناير ٢٠٠٩.
- ٦٩- الاستشراق بين الحقيقة وتهمة التجني، مؤتمر صورة العرب في
الأدب العالمية، جامعة دمشق، إبريل، ٢٠٠٩.
- ٧٠- الرواية الواقعية الجديدة، ملتقى عمان للرواية العربية، إبريل ٢٠٠٩

- ٧١- قراءة ألسنية للرواية، مؤتمر اللسانيات والأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، الجامعة الأردنية، مايو، ٢٠٠٩
- ٧٢- تحولات الرؤية واللغة في شعر محمود درويش، ندوة عام على رحيل محمود درويش جمعية النقاد الأردنيين مايو ٢٠١٠
- ٧٣- النقد الثقافي وتقاطع المعرفة، مؤتمر جدل الآداب، كلية الآداب، الجامعة الأردنية، ٢٠١٠
- ٧٤- أثر أبي العلاء في الشعر العربي الحديث، مهرجان أبي العلاء المعري، معرة النعمان، وزارة الثقافة السورية نوفمبر ٢٠١٠
- ٧٥- دور المكتبات في البحث العلمي، مؤتمر مديري المكتبات في اتحاد جامعات الدول الإسلامية ديسمبر، جامعة القاهرة، ٢٠١٠
- ٧٦- أهمية تدريس الأدب في التعليم والتعلم، المركز التربوي للغة العربية، مكتب التربية لدول الخليج، فبراير ٢٠١١
- ٧٧- طرق مواكب حج بيت المقدس ندوة الحج الكبرى مكة المكرمة أكتوبر- نوفمبر ٢٠١١
- ٧٨- أزمة النقد الأدبي المعاصر رابطة الكتاب الأردنيين ومهرجان جرش يوليو ٢٠١٢
- ٧٩- تحولات النقد الأدبي الحديث جمعية النقاد الأردنيين نوفمبر ٢٠١٢
- ٨٠- السرد العربي الحديث انقطاع أو اتصال رابطة الكتاب الأردنيين ٢٠١٤
- ٨١- مستقبل السرد العربي الحديث المجلس الأعلى للثقافة بمصر القاهرة ٢٠١٩

١٦- مؤلفات للتعليم الجامعي:

- ١- كتاب الأدب العربي وفنونه بالاشتراك ١٩٩٢م (منشورات جامعة القدس المفتوحة)
- ٢- كتاب مناهج تحليل النص الأدبي بالاشتراك ١٩٩٣م (منشورات جامعة القدس المفتوحة)
- ٣- تاريخ الأدب العربي بالاشتراك ١٩٩٥م (منشورات جامعة القدس المفتوحة)
- ٤- كتاب تاريخ النقد الأدبي بالاشتراك ١٩٩٦م (منشورات جامعة القدس المفتوحة)
- ٥- كتاب النقد الأدبي الحديث بالاشتراك ١٩٩٧م (منشورات جامعة القدس المفتوحة)
- ٦- أساليب التعبير الأدبي بالاشتراك ١٩٩٧ دار الشروق عمّان
- ٧- التاريخ واشتعال الذاكرة، بالاشتراك، منشورات جائزة كتارا، ٢٠١٨، منشورات جائزة كتارا، الدوحة، قطر.

٨- اتجاهات الرواية العربيّة وأشكالها، بالاشتراك ٢٠١٩ منشورات
جائزة كتارا، الدوحة، قطر

١٧- التأليف للموسوعات والمعاجم:

- ١- قدمت اثني عشر بحثاً للموسوعة الفلسطينية.
- ٢- قدمت بحثاً يقع في حوالي ثمانين صفحة عن الشعر في الأردن وفلسطين لمعجم الشعراء العرب المعاصرين التي تشرف عليه مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين (صدر عام ١٩٩٥م)
- ٣- مشرف إقليمي (فلسطين والأردن) على باحثي معجم البابطين للشعراء الراحلين في القرنين التاسع عشر والعشرين ١٩٩٧م -
- ٤- عضو هيئة تحرير موسوعة الحضارة الإسلامية المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - حقل اللغة والأدب.
- ٥- بحث حول مجلة أبولو للموسوعة الإسلامية بايران
- ٦- أربعة مداخل للموسوعة العربية- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

١٨- الإنتاج العلمي:

- ١- تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام
دار الرشيد (بغداد) ١٩٨٠م
دار المناهل(بيروت) ١٩٨٧م
- ٢- مدرسة الإحياء والتراث
دار الأندلس بيروت (ط١) ١٩٨١م
دار الأندلس بيروت (ط٢) ١٩٨٧م
- ٣- نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى عام ١٩٤٨م
دار الفكر - عمان ١٩٨٥م
- ٤- أصول المقامات
دار المناهل بيروت ١٩٨٥م
- ٥- المسرحية العربية الحديثة والتراث، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٩٠م. الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة دار العالم العربي، دبي، ٢٠٠٧
- ٦- تاريخ الأدب العربي من أواخر العصر العباسي حتى العصر الحديث
- ٧- "بالاشتراك" عمان ١٩٨٥م
- ٨- رواية "في ظلال الرمان" لطارق علي (ترجمة) المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٩٤م
- ٩- الرواية في الأردن لجنة الكتاب الأم لتاريخ الأردن، ١٩٩٥م

- ١٠- تحولات السرد- دراسات في الرواية العربية، دار الشروق(عمان) ١٩٩٦م
- ١١- الألقعة والمرايا - دراسات في فن جبرا إبراهيم جبرا الروائي، دار الشروق (عمان) ١٩٩٦م
- ١٢- في محراب المعرفة، دراسات مهداة إلى إحسان عباس (تحرير) دار صادر ودار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٩٧م
- ١٣- الأدب العربي وفنونه (بالاشتراك) منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان ١٩٩٣م
- ١٤- مناهج تحليل النص الأدبي (بالاشتراك) منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان ١٩٩٢م
- ١٥- تاريخ الأدب العربي، بالاشتراك، منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان، ١٩٩٥م
- ١٦- تاريخ النقد الأدبي القديم، (بالاشتراك) منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان ١٩٩٧م
- ١٧- النقد الأدبي الحديث، (بالاشتراك) منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان ١٩٩٧م
- ١٨- أساليب التعبير الأدبي، بالاشتراك دار الشروق، عمان ١٩٩٧م
- ١٩- إحسان عباس ناقد بلا ضفاف، دار الشروق، عمان ٢٠٠٢م
- ٢٠- الأغاني لأبي فرج الأصفهاني (٢٥) جزءا تحقيق بالاشتراك مع د. إحسان عباس وبكر عباس دار صادر، ٢٠٠٢
- ٢١- لهب التحولات- دراسات في الشعر العربي الحديث، دار العالم العربي، دبي، ٢٠٠٧.
- ٢٢- الرواية العربية تبحر من جديد- دراسات في الرواية العربية، دار العالم العربي، دبي، ٢٠٠٧.
- ٢٣- الرواة على بيدر الحكمة، (القصة القصيرة في فلسطين والأردن (١٩٥٠-٢٠٠٠)، دار الشروق عمان، ٢٠٠٧.
- ٢٤- المبحرون إلى أعالي النخيل - دراسات في أدب الخليج، دار العالم العربي، دبي، ٢٠٠٨
- ٢٥- فخور بأن تكون أنت، باميلاس. بيلاند وإليزابيث فريديك (ترجمة) دار العالم العربي، دبي، ٢٠١٦
- ٢٦- نزار قباني- الشاعر المختلف، (تحرير ومشاركة) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، مملكة البحرين ٢٠١٦.
- ٢٧- محمود حسن إسماعيل، سيرة حياة، سيرة قصيدة، (تحرير ومشاركة)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، كتارا، دار النهضة العربية، مصر ٢٠١٧
- ٢٨- عائلة بولد (رواية للفتيان) الجزء الأول، دار العالم العربي، دبي، ٢٠١٨

- ٢٩- محمود درويش، تحوُّلات الرؤية، تحوُّلات اللغة، دار الشروق، عمّان ٢٠١٨.
- ٣٠- عائلة بولد (رواية للفتيان) الجزء الثاني، دار أشجار، دبي، ٢٠٢٠
- ٣١- تحوُّلات القصّة القصيرة- قضية الشكل في القصّة العربيّة القصيرة. الدار الأهليّة، عمّان، قيد النّشر.

١٩- أعمال إبداعية :

- ١- ليالي شمس النهار "مسرحية" شارك في مهرجان جرش الأول ١٩٨١ (رابطة الكتاب الأردنيين عمان ١٩٨٢ م
- ٢- الطريق إلى بيت المقدس، سلسلة أيام الشارقة المسرحية، دائرة الثقافة والإعلام، مارس ٢٠٠٣
- أخرجت على المسرح - في جامعة اليرموك ١٩٨٠ م
- ٣- أفق الخيول (ديوان شعر) المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٥
- ٤- أرض الخيول، قصة للأطفال، دار العالم العربي، دبي، ٢٠٠٨.
- ٥- حوار الحكايات، ديوان شعر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠١٣
- ٦- فتنة الناي (شعر) الدار الأهلية عمان ٢٠١٨
- ٧- الطريق إلى سحمتا - رواية الدار الأهلية عمان ط ١ ٢٠١٧ ط ٢ ٢٠١٨
- ٨- مقام النّخيل، الدار الأهليّة، عمّان، ٢٠١٩
- ٩- شمس تأنه (شعر)، الدار الأهليّة، عمّان، ٢٠٢٠
- ١٠- ظلال القطمون (رواية)، الدار الأهليّة، عمّان، ٢٠٢٠

٢٠- كتب للتعليم العام:

- ١- كتاب التلخيص والتعبير للصف الثامن الأساسي (بالاشتراك) الأردن
- ٢- كتاب التلخيص والتعبير للصف التاسع الأساسي (بالاشتراك) الأردن
- ٣- كتاب التلخيص والتعبير للصف العشر الأساسي (بالاشتراك) الأردن
- ٤- كتاب البلاغة والعروض للصف الأول الثانوي (بالاشتراك) الأردن
- ٥- دليل المعلم لكتاب العروض والبلاغة للصف الأول الثانوي (بالاشتراك) الأردن
- ٦- كتاب النقد والعروض للصف الثاني الثانوي (بالاشتراك) الأردن
- ٧- مراجعة كتب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (١٩٩٧- الإمارات)
- ٨- رئيس لجنة تأليف الصفيين الحادي عشر والثاني عشر (٢٠٠٦-٢٠٠٨ دولة الإمارات)

٢٢ - البحوث:

- ١- صورة المرأة في روايات حنا ميناء، الأعلام (أيلول ١٩٨٠م)
- ٢- من محاولات التجريب في المسرح العربي، الأعلام (مايو ١٩٩٠م)
- ٣- رواية الضحك بين الواقعية والتجريب، مجلة أبحاث اليرموك، ١٩٨٣م.
- ٤- الأصالة والحداثة في الشعر العربي الحديث، مجلة الملك سعود، المجل الثاني ١٩٩٠
- ٥- شكري عياد ومغامرة التشكيل Shukri Ayyad and the adventure of form مجلة آداب المستنصرية تصدرها كلية الآداب بالجامعة المستنصرية البحوث المطبوعة باللغات الأوروبية
- ٦- قضية الشكل في الرواية العربية، آفاق عربية، حزيران، ١٩٩٠
- ٧- قراءة في مجموعة الجراد، الكاتب العربي، نيسان، ١٩٨٢م
- ٨- شعر العقاد والتراث، فصول، أكتوبر، ١٩٩٠
- ٩- لغة السفينة، الأعلام، شباط، ١٩٩٠.
- ١٠- المرصد وأدب الحرب، أفكار، أيار، حزيران ١٩٨٩
- ١١- تحليل رواية "اللص والكلاب" الأدب العربي وفنونه تحليل قصة " الظل الكبير " ١٩٩٢م
- ١٢- برنامج التربية -جامعة القدس المفتوحة، تحليل رواية أم سعد، رقم المقرر (٥٢٠٦)
- ١٣- تحليل رواية "الشرق المتوسط" لعبد الرحمن منيف برنامج التربية، جامعة القدس المفتوحة، رقم المقرر (٥١٤٠) ١٩٩٣م.
- ١٤- لغة الحوار في الفنون القصصية والمسرحية في الأدب العربي الحديث بين العامة والفصيحة، مجلة المجمع العلمي الهندي، يونيو، ١٩٧٨م
- ١٥- الرواية التاريخية حول صدر الإسلام في بلاد الشام بين الفن والتاريخ، مجلة الدارة - تصدر عن دارة مجلة الملك عبد العزيز بالرياض، أكتوبر، ١٩٧٨
- ١٦- الغرف الأخرى، فصول، ربيع ١٩٩٣
- ١٧- (طواحين بيروت) بين الرؤية والمعرفة والتشكيل يناير- فبراير، ١٩٨٨م
- ١٨- ملامح الرواية في الأردن، المعرفة، شباط ١٩٨٢م

- ١٩- إشكالية القارئ في النقد الألسني، الفكر العربي المعاصر، فبراير، ١٩٨٩م.
- ٢٠- أصول الدراما ونشأتها في فلسطين، فصول ١٩٨٧م،
- ٢١- الرواية في فلسطين في عهد الانتداب الثالث لتاريخ بلاد الشام، عمان، منشور في بحوث المؤتمر الدولي، "بحوث محكمة"، ١٩٨٣م
- ٢٢- ملامح واقعية في الرواية الأردنية، الأعلام، ١٩٨٣م
- ٢٣- "طائر الفاو" بين قلق الضعف ووثوقية القوة الغائبة مجلة شؤون أدبية الإمارات، ١٩٨٧م.
- ٢٤- نجيب محفوظ جدل الأنا والتراث، المؤتمر الثالث لرابطة الأدب المقارن، مراكش، تشرين الأول ١٩٨٩م
- ٢٥- نجيب محفوظ والتراث، المنتدى، يناير ١٩٨٩م
- ٢٦- فتاة من فلسطين للأديب عبد الحليم عباس، المنتدى، يوليو، ١٩٩١م
- ٢٧- مجموعة يحيى حقي "عنتر وجوليت" المنتدى، إبريل
- ٢٨- "أبناء القلعة" بين التسجيل والتشكيل" الدستور ٤/١٦ ١٩٩٣م
- ٢٩- الذاكرة المستباحة قبعتان ورأس واحد من التسجيل إلى الفنتازيا الدستور ٤/١٩٩٣م
- ٣٠- جذور الرؤية في قصص غسان كنفاني موت السرير رقم ١٢ وقصص أخرى، ندوة غسان كنفاني، تموز.
- ٣١- الرواية الأردنية وموقعها من خريطة الرواية العربية، مقدم إلى ملتقى عمان الثقافي الأول ١٩٩٢/٨/٢٤
- ٣٢- الرواية العربية وآفاق التجريب، مجلة الكاتب العربي ١٩٩٣م
- ٣٣- الغرف الأخرى، مجلة فصول، ١٩٩٣م
- ٣٤- المصادر الثقافية لشعر عبد الرحيم عمر مجلة أفكار، ١٩٩٤م
- ٣٥- إحسان عباس نقطة تحول، مجلة الجديد، عمان ١٩٩٤م
- ٣٦- الاستشراق: الموقف وردود الفعل، مجلة الجديد، عمان، ١٩٩٤م
- ٣٧- ألفية أبي الحيان التوحيدي، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٥م

- ٣٨- الثقافة العربية في ظل النظام العالمي الجديد، في
الخطة الشاملة للثقافة العربية٦- التكامل الثقافي العربي ثنائياً
ودولياً، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
تونس، ١٩٩٥
- ٣٩- ثورة الأدب بين التأصيل والتنوير، المجلس الأعلى
للثقافة، ١٩٩٦م
- ٤٠- جماليات التلقي في الرواية العربية المعاصرة،
المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨م
- ٤١- مسرح توفيق الحكيم والتراث، قالبنا المسرحي،
المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨م
- ٤٢- رواية إبراهيم الكاتب، ١٩٩٨م
- ٤٣- لغة الشعر إلى أين؟ الجامعة الأردنية، ١٩٩٩م
- ٤٤- الشعرية والنثرية بين فوضى المصطلح وقيود
الاستخدام، جرش، ١٩٩٩
- ٤٥- القصة والرواية الإماراتية والتراث الشعبي والتاريخ
الشفوي، مركز زايد للتراث، ١٩٩٩م
- ٤٦- بناء القصيدة الكلاسيكية واقع وآفاق، عمان/ جامعة
السلطان قابوس، ٢٠٠٠م
- ٤٧- كريمة بين تقاطعات السيرة الذاتية والسرد الروائي
فاس / المغرب ٢٠٠٠م
- ٤٨- Modern Arabic novel and tradition : Al-
Tahir as a case study إيطاليا – روما ١٩٩٧
- ٤٩- الخرافات والأساطير في العصر الأموي، مجلة
التراث الشعبي، بغداد ٢٠٠٠
- ٥٠- دور القارئ في النقد الثقافي، المؤتمر العلمي الثاني
لقسم اللغة العربية، الجامعة الأردنية، ٢٠٠١
- ٥١- نقد ما بعد الحداثة – جدل الفكر والفن، مؤتمر تقاليد
الاختلاف في الثقافة العربية، كلية الآداب، جامعة الكويت
٢٠٠٢.
- ٥٢- البنية السردية في الرواية الإماراتية – رواية
الاعتراف نموذجاً، المؤتمر الأول للرواية الإماراتية، دائرة
الثقافة والإعلام، إمارة الشارقة يناير ٢٠٠٣
- ٥٣- التحولات الاجتماعية في روايات عبد الكريم غلاب،
الكتاب التكريمي لعبد الكريم غلاب، تحرير محمد يوسف
نجم. ٢٠٠٣
- ٥٤- شعر خالد الفيصل بين الذات والطبيعة الكتاب
التكريمي، ٢٠٠٣

- ٥٥- نقد ما بعد الحداثة بين الفكر والفن، ضمن كتاب مؤتمر الثقافة العربية وتقاليدها، جامعة الكويت ٢٠٠٣
- ٥٦- فضاء المدينة بين الرواية التاريخية والرواية الواقعية الحي الشعبي/الحارة نموذجاً، كتاب المؤتمر ٢٠٠٥
- ٥٧- الرواية التاريخية والتاريخ الاجتماعي، أرض السواد نموذجاً، كتاب المؤتمر ٢٠٠٧
- ٥٨- التقنيات السردية في الرواية الخليجية- رواية الحزام نموذجاً، كتاب الندوة ٢٠٠٦
- ٥٩- القصة القصيرة العمانية النادي الأدبي مسقط ٢٠٠٨
- ٦٠- تطور مناهج اللغة العربية، ضمن كتاب عن اللغة العربية، مركز الدراسات الاستراتيجية ٢٠٠٩
- ٦١- الاستشراق بين الحقيقة وتهمة التجني- إدوارد سعيد نموذجاً جامعة دمشق ٢٠٠٩
- ٦٢- أثر أبي العلاء المعري في الشعر العربي الحديث- مهرجان أبي العلاء المعري- وزارة الثقافة دمشق ٢٠١٠
- ٦٣- أهمية تدريس الأدب في التعليم والتعلم مكتب التربية لدول الخليج العربي كتاب المؤتمر ٢٠١١
- ٦٤- طرق مواكب حج بيت المقدس نوة الحج الكبرى، كتاب الندوة ٢٠١٢
- ٦٥- أثر ألف ليلة وليلة في فنون الأدب الحديث، بتكليف من مؤسسة بروتا بإشراف سلمى الخضراء الجيوسي ترجمه إلى الإنجليزية عبد الواحد لؤلؤة تحت عنوان A Thousand and One Nights: Inspiration of the ingenious, ٢٠١٣
- ٦٦- معرض الشارقة الدولي للكتاب، المسرح العربي في مواجهة التحديات، الشارقة، ٨-١١-٢٠١٣
- ٦٧- أهمية تدريس القصة في التعليم والتعلم، جائزة خليفة التربوية ٢٠١٤
- ٦٨- النسوية- الهامش والمركز- تقاطعات الرواية والسيرة الذاتية، كتاب المؤتمر جامعة فيلادلفيا ٢٠١٥
- ٦٩- أنشودة المطر لبدر شاكر السياب- البنية والمؤثرات كتاب المؤتمر جامعة فيلادلفيا ٢٠١٥
- ٧٠- تطور الشعر العربي الحديث كما يتجلى في معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين، مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٥.

- ٧١- تقاطع النقد الثقافي ومنهج تضافر المعارف- قصيدة" لآعب النرد" لمحمود درويش " دراسة تطبيقية"، النص الشعري قراءات تطبيقية- بحوث محكمة، جامعة السلطان قابوس، عمان، الانتشار العربي، بيروت، ٢٠١٦
- ٧٢- الصورة والدلالة في شعر نزار قباني، نزار قباني الشاعر المختلف، تحرير إبراهيم السعافين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، دولة البحرين ٢٠١٦
- ٧٣- الرواية في بلاد الشام في القرن العشرين، فصل في كتاب الرواية العربية في القرن العشرين، تحرير نجم عبد الله كاظم، كتارا، ٢٠١٦
- ٧٤- الشعرية الصوفية بين المعرفية وتقنية البنيات"، مؤتمر الشعرية الصوفية وآليات اشتغالها، العيون، المغرب، ٤-٦ نوفمبر ٢٠١٦
- ٧٥- الصورة الفنية في شعر محمود حسن إسماعيل بين الرومانتيكية والتراث، محمود حسن إسماعيل، سيرة حياة، سيرة قصيدة...، تحرير إبراهيم السعافين، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، كتارا، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٧
- ٧٦- Quran, old Arabic literature and teaching, ICTLL, ٢٠١٧, International conference on the teaching and learning of languages. Malaysia ٣-٤ April, ٢٠١٧
- ٧٧- غربة الراعي والبحث عن هويّة، ع ٧١، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية ٢٠١٧
- ٧٨- الرواية والتاريخ ع ٩٣، المجلة الثقافية، ٢٠١٨
- ٧٩- الهوية والمنفى، عدد ٩٤ المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، ٢٠١٩
- ٨٠- إشكالية الاستشراق، ع ٩٥، المجلة الثقافية، ٢٠٢٠
- ٨١- الشعر والفلسفة مركز التنوير، عمان يناير ٢٠١٨
- ٨٢- القدس في الشعر العربي الحديث في نماذج مختارة، مجلة الثقافة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ٢٠١٨
- ٨٣- مستقبل السرد العربي الحديث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠١٩.
- ٨٤- مستقبل السرد بين الحتميات وفوضى المعايير، مجلة سرديات، مجلة كتارا الدوليّة للرواية، أكتوبر ٢٠٢٠

٨٥- النظرية النقدية العربية ضمن ملف حول النظرية
النقدية العربية لمجلة نزوى العمانيّة أشرف عليه سعيد
يقطين. ٢٠٢١
محاضرات عامة

حاضرت في عدد من الجامعات منها:
اليرموك الأردنية، والجامعة الأردنية، وجامعة الزرقاء الأهلية،
وجامعة البترا الأردنية، وجامعة مؤتة الأردنية، وجامعة
الزيتونة الأردنية، وجامعة فيلادلفيا، ورابطة الكتاب الأردنيين
وجامعة الملك سعود، ومركز الملك فيصل بالرياض، وكليات
التربية في سلطنة عمان: نزوى وعبري، والنادي الأدبي
بمسقط، وجامعة الإمارات العربية المتحدة وجامعة زايد وجامعة
الحسن الثاني بالدار البيضاء، وجائزة خليفة التربوية وجامعة
تنيسي الأمريكية وجامعة بون وجامعة برلين.

التكريم:

وزارة الثقافة الأردنية
دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة
اتحاد كتاب وأدباء الإمارات
النادي العربي، الشارقة
جامعة البتراء، عمان- الأردن
مهرجان وملتقى الرواد والمبدعين العرب- جامعة الدول العربية
جامعة الزرقاء- الأردن
الجامعة الأردنية
إثنية عبد المقصود سعيد خوجة- جدة
كتاب تكريمي لإبراهيم السعافين " يشرق من كل وجه" تحرير
جمال مقابلة، الدار الأهلية، عمان، ٢٠١٧
تكريم المنظمة العالمية للإبداع لندن، ٢٠٢١