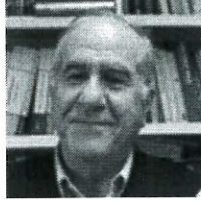


ندفقه هه قرأ التصيف

المواشيه
الدينيه



Ahmad Hadi Shboul

أحمد هادي الشبول

Ahmad Hadi Shboul was born in the town of Shajarah (الشجرة) in north Jordan (at dawn in early January, 1943).

- He lives in Sydney, Australia, and returns regularly to Jordan and the wider Arab World, and travels in Asia and Europe.
- He holds a *licence ès lettres* (B. A.) Honours, in History and Human Geography from the University of Damascus; and
- PhD in Middle Eastern History from the University of London (Royal Holloway College & the School of Oriental and African Studies).
- He has taught at the University of Jordan (Department of History) for several years before joining the University of Sydney.
- He is the founding Chair of the Department of Arabic & Islamic Studies, Faculty of Arts and Social Sciences at the University of Sydney, where he has taught for many years.
- He has directed several research projects (including two projects funded by the Australian Research Council).
- He has initiated and taught several courses and units of study on the Arab world, Islam and the Middle East at the University of Sydney, at both undergraduate and postgraduate levels.



- He has co-designed and co-taught cross-disciplinary courses of study, jointly with colleagues in Asian Studies, European Studies, Hebrew & Jewish Studies, History, Medieval Studies, and Peace and Conflict Studies.
- He has co-designed and taught courses on the Arab-Israeli conflict, at both undergraduate and postgraduate levels.
- He has also designed and taught a unit of Study on “Contemporary Arab political Culture” for postgraduate students (M.A. level) at the Australian National University, in Canberra.
- He has supervised dozens of research theses, mostly at the Doctorate level in the field of Arabic & Islamic Studies.
- He has acted as joint-supervisor for PhD theses in Archaeology, Architecture and Law, at the University of Sydney and other Australian universities.
- He has acted as external examiner for numerous PhD theses in Australian and New Zealand universities, and as reviewer for a number of academic journals in several countries.
- He has held Senior Research Fellowships at Edinburgh University, Scotland; Harvard University (Dumbarton Oaks), USA; and the Australian National University, Canberra; and spent time as a visiting research scholar at *Institut français d’Archeologie Orientale* in Cairo.
- He has given guest lectures at several universities world-wide, including: India (Aligarh); Iran (Isfahan and Tehran); Jordan (The University of Jordan, Amman and Yarmouk University, Irbid); Switzerland (Berne, Freiburg and Lausanne); UK (Edinburgh and London), the USA (Harvard, Michigan, New York University, State University of New York at Binghamton, Princeton, UCLA); as well as at several Australian universities.
- He has participated in numerous international conferences in [Australia \(Adelaide, Brisbane, Canberra, Darwin, Hobart, Melbourne, New Castle, Perth, Sydney, Wollongong\)](#); Cyprus, Denmark, Germany (Stuttgart); India (New Delhi), Iran (Isfahan), Jordan (Amman, Irbid, Petra), Lebanon(Beirut; AUB and Notre Dame), Qatar (Doha Institute for Graduate Studies), UAE (New York University at

Abu Dhabi), Saudi Arabia (King Saud University), Sweden (Stockholm), Switzerland (Lausanne); Turkey (Istanbul), the UK (Edinburgh, Cambridge, London, Oxford) and the USA (Georgetown, Washington DC, Seattle, Washington State).

- He has served on the editorial board of journals in Australia, including the *Journal of Arabic Islamic & Middle Eastern Studies*; and the *Asian Studies Review*
- He served as Member and then Chair of the Arabic Syllabus Committee at the NSW Department of School Education
- He acted as juror and assessor for the Literature Board, Australia Council for the Arts. .
- He has served as *Member of the Advisory Council on Multicultural Affairs* (Dept. of the Australian Prime Minister & Cabinet)
- *Member of the Council for Australian Arab Relations* (Australian Department of Foreign Affairs & Trade)
- *Ethnic Affairs / Community Relations Commissioner* (Premier's Department, NSW)
- He has given numerous Radio and TV interviews in Australia: on Arab, Islamic cultures and Middle Eastern issues, especially on the ABC and SBS, and on various non-commercial community Radios, and occasionally on Aljazeera, the BBC, and on Sky News and Bloomberg, as well as on Radio New Zealand, and Singapore TV, and several German and Canadian print media outlets.
- He was honoured in the 1988 Bicentennial Honours list by being appointed as ***Member of the Order of Australia (AM)***.
- Ahmad has published extensively on the following subjects:
 - Arab and Islamic socio-cultural and intellectual history;
 - Modern Arab and Islamic history;
 - Society and politics in the Arab and Islamic contexts;
 - Arab and Islamic perceptions of other societies and cultures; and

- Cultural aspects of the Arab and Muslim communities in Australia
- More specifically, Ahmad's publications include contributions to the following cultural and intellectual themes:
 - Classical Arabic Islamic historiography,
 - Human geography and travel;
 - Social and cultural history of Damascus and Bilad al-Sham;
 - Arab-Greek cultural encounters and mutual perceptions in pre-modern and modern times;
 - Contemporary Islamic movements and Islamic political thought;
 - Perceptions of globalization in contemporary Arabic discourse;
 - Linguistic studies: Especially "Having in Arabic and the Grammar of Meaning".
 - Historical and intellectual contexts of modernisation trends in the Arab world;
 - The aesthetics of place and memory in classical Arabic poetry;
 - The city in contemporary Arabic poetry and fiction.

(a series of his literary studies appeared in several issues of *Literature & Aesthetics*, Sydney).

Ahmad's current on-going research interests focus on the following:

- History of Bilad al-Sham
- Arab-Western mutual perceptions;
- The historian as political and cultural critic;
- **The role of public intellectuals in Arab and Western societies.**
- Ahmad has published numerous poems in the Arabic press, and is preparing a collection of these and more recent poems for publication in volume form. He also writes poetry in English.

أحمد هادي الشبول (أستراليا - الأردن)

موجز السيرة العلمية

من مواليد الشجرة، الأردن (١٩٤٣).

ليسانس في التاريخ بتقدير جيد جداً، جامعة دمشق.

دكتوراه فلسفة في التاريخ، جامعة لندن (كلية هولووي الملكية ومدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية).

أستاذ شرف، والرئيس المؤسس لقسم الدراسات العربية والإسلامية، جامعة سدني، أستراليا.

عمل كزميل في البحث العلمي في كل من جامعة هارفارد، وجامعة أدنبرة، والجامعة الوطنية الأسترالية.

عمل كزميل في جمعية دراسات الشرق الأوسط البريطانية

عمل كزميل في الجمعية الملكية للدراسات الآسيوية في بريطانيا

عمل كزميل في جمعية دراسات الشرق الأوسط الأمريكية

عمل كعضو في جمعية دراسات اللغة العربية الأمريكية.

عضو مؤسس لجمعية الدراسات البيزنطية الأسترالية

عضو مؤسس لجمعية دراسات الشرق الأوسط الأسترالية.

انتُخب مرتين رئيساً لهذه الجمعية.

عضو جمعية الدراسات الآسيوية الأسترالية

عضو مؤسس لمعهد دراسات آسيا والباسيفيك في جامعة سدني

عمل كعضو في مجلس كلية الآداب ومجلس جامعة سدني.

حصل على منحتين للبحث العلمي (على اساس مسابقة تنافسية) من مجلس الأبحاث الأسترالي بين سنتي ١٩٩٤ و ٢٠٠٠ ، للبحث في التاريخ الاجتماعي والثقافي لبلاد الشام في القرون الهجرية الخمسة الأولى.

محاضر زائر في العديد من الجامعات في أستراليا والعالم العربي وبريطانيا والهند وإيران وتركيا وسويسرا والولايات المتحدة وغيرها (التفاصيل في الصيغة الانكليزية اعلاه).

له مساهمات في العديد من المؤتمرات التاريخية والفكرية العالمية والعربية (في الأردن، أستراليا، الإمارات العربية المتحدة، ألمانيا، إيران، بريطانيا، تركيا، الدنمارك، السعودية، السويد، سويسرا، قبرص، لبنان، الهند، الولايات المتحدة).

عمل كعضو ورئيس لجنة ومستشار لمناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم بولاية نيو ساوث ويلز.

عمل كعضو في مفوضية شؤون الجاليات التابعة لرئاسة حكومة نيو ساوث ويلز.

عمل كعضو في المجلس الاستشاري لشؤون التعددية الثقافية التابع لرئاسة الوزراء في أستراليا.

عمل كعضو في مجلس العلاقات الأسترالية-العربية التابع لوزارة الخارجية والتجارة الأسترالية.

له نشاط واسع ومقابلات عديدة في وسائل الإعلام المطبوعة والالكترونية في أستراليا ونيوزيلندا وسنغافورة، وأحيانا في بعض وسائل الإعلام العربية والأوروبية والكندية والأمريكية.

له نشاط واسع في المحاضرات العامة (حول فلسطين وقضايا العالم العربي وشؤون الشرق الأوسط) في جامعات ومؤسسات وأندية أسترالية.

مجالات البحث الأكاديمي:

التاريخ العربي الحضاري والفكري في العصور الكلاسيكية.

المواجهة التاريخية بين العرب والروم والنظرة المتبادلة بينهما.

أهمية التراث الهلنستي في الحضارة العربية الإسلامية.

نظرة المؤرخين والمفكرين والأدباء في الحضارة العربية في عصرها الكلاسيكي نحو الثقافات الأخرى.
تاريخ دمشق وبلاد الشام الاجتماعي والثقافي.

الإسلام والسياسة والمجتمع في العالم العربي المعاصر.

إشكاليات مواجهة العربية – الاسرائيلية: بين العنف والتوجهات السلمية.

جماليات المكان وحياة المدن في الشعر العربي القديم والمعاصر وفي أدب الرحلات والرواية العربية.

دور أهل الفكر والثقافة في المجتمعات العربية من منظور عالمي مقارن.

مسألة الهوية ومواقفنا من التاريخ في الخطاب العربي المعاصر .

تطور اهتمام أوروبا وبناتها (أمريكا وأستراليا) بتاريخ العرب والدراسات العربية والإسلامية منذ بداية العصور الوسطى حتى الوقت الحاضر.

مؤلفات منشورة: (مختارات):

أ – دراسات في التاريخ العربي الإسلامي والمنهجية التاريخية:

- *Al-Mas'udi and his World: A Muslim Humanist and His Interest in non-Muslims*, London, Ithaca, 1979, 366pp.

(المسعودي كمؤرخ إنساني النزعة واهتمامه بتاريخ المجتمعات والثقافات الأخرى).

- 'The Place of the Maghrib in the history of Arab Islamic culture', *Maghrebian Studies Conference*, Anne-Marie Nisbet, Sydney, NSW University Press, 1980, pp. 1-14

(مكانة المغرب في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية).

- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية (بالعربية)، بالاشتراك مع عوض خليفات، عمان، ١٩٧٥؛ الطبعة ١٢، ١٩٩٣، ٢٣٨ صفحة. (كتاب لطلبة المدارس الثانوية الأردنية)
- 'Christians and Muslims in Syria and upper Mesopotamia in the early Islamic period: Cultural change and continuity', *Religious Change, Conversion and Culture*, ed. Lynette Olson, Sydney, 1996 (Sydney Studies in Society and Culture), pp. 74-92.

(المسيحيون والمسلمون في بلاد الشام والجزيرة الفرثية في العصور الإسلامية الأولى: بين ان ١٩٧٥ التغير والاستمرار الثقافي).

- 'Change and continuity in early Islamic Damascus', **ARAM**, Oxford-Leuven, Volume 6, 1994 (published 1997), pp. 67-102.

(التغيّر والاستمرار في تاريخ دمشق في العصور الإسلامية الأولى).

- 'Identity and self-image in Syria-Palestine in the transition from Byzantine to early Islamic rule' (joint author: Alan G. Walmsley), *Mediterranean Archaeology*, volume 11, 1998, pp. 255-287.

(إشكالية الهوية ومعرفة الذات في بلاد الشام بما فيها فلسطين في الفترة الانتقالية بين الحكم البيزنطي والعربي الإسلامي – بالاشتراك مع الزميل أن ولمزلي).

- "علاقات الدولة الإسلامية في العصر النبوي مع بلاد الشام وبيزنطية"، بحث بالعربية في كتاب *تاريخ الجزيرة العربية في عهد الرسول والخلفاء الراشدين*، الرياض، جامعة الملك سعود، ١٩٨٩، ص ١٥٧ – ١٨٢

- Three short articles: 'Sadr' (الصدر) and 'Taqwa' (التقوى) in *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, ed. John Esposito, New York, Oxford University Press, 1995; and 'Taqwa' – (التقوى) a new version – in *The Oxford Encyclopedia of Islam and Women*, edited by Natana J. SeLong-Bas, OUP, e-version, 2013.

(ثلاث مقالات قصيرة في موسوعتين : عن "الصدر" في التاريخ الإسلامي ؛ ومفهوم "التقوى"، في موسوعتين من مطبعة جامعة أكسفورد).

ب - دراسات في الصلات التاريخية العربية-اليونانية: العرب وبيزنطة ومسألة التصور المتبادل بينهما:

- 'Byzantium and the Arabs: the image of the Byzantines as mirrored in Arabic literature'. First published in *Byzantine Papers*, Canberra, 1981, pp.43-68.
- This article was chosen for inclusion in *Arab-Byzantine Relations in Early Islamic Times*, ed. Michael Bonner, New York, Ashgate, 2004 (Formation of the Classical Islamic World Series, vol. 8), pp. 235-260.

(بيزنطية والعرب: صورة الروم البيزنطيين في الأدب العربي).

- 'Arab attitudes towards Byzantium: Official, learned, popular'. *KAΘΗΓΗΤΡΙΑ: Essays Presented to Joan Hussey for her 80th Birthday*, ed. Julian Chrysostomides, Camberley, England, Porphyrogenitus, 1988, 111-128.

(مواقف عربية نحو بيزنطة: على المستويات الرسمية والفكرية والشعبية).

- Twenty articles in the *Oxford Dictionary of Byzantium*, ed. Alexander Kazhdan, New York, Oxford University Press, 1991.

(عشرون مقالة في قاموس أكسفورد للدراسات البيزنطية).

- 'Arab-Islamic perceptions of Byzantine religion and culture'. *Muslim Perceptions of Other Religions: A Historical Survey*, ed. Jacques Waardenburg, New York, Oxford University Press, 1999, p. 122-35.

(الدين والثقافة في بيزنطة كما تبدو من منظور عربي إسلامي).

- 'Greek destinies in the Arab world: Prominent Muslims of Greek background in the classical Islamic period', *Modern Greek Studies – Australia and New Zealand*, Volume 14 (2010), 287-304.

(شخصيات إسلامية بارزة من أصول رومية يونانية ودورها في المجتمع العربي في العصور الإسلامية الأولى).

- 'Byzantium and the Arabs: intercultural exchange in the pre-Islamic and early Islamic period', *Byzantine Culture: Byzantine Days of Istanbul: Papers from the 2010 Istanbul International Conference*, ed. Dean Sakel, Ankara, 2014, pp. 175-185.

(بيزنطة والعرب: التبادل الثقافي قبل ظهور الإسلام وفي العصور الإسلامية الأولى).

- Two-book-chapters from Muhammad ibn Mankali on Naval Warfare in the Mediterranean:
 - [a] Official instructions for military mobilization),
 - [b] Royal rules and normal controls, translated by Ahmad Shboul, in *The Age of the ΔΡΟΜΩΝ (Dhromon): The Byzantine Navy ca 500-1204*, with John Pryor & Elizabeth M. Jeffreys, Leiden, Brill 2006, pp. 645-666.

(ترجمة انكليزية وتعليق على فصلين من كتابين من تأليف محمد بن منكلي، حول تاريخ البحرية في البحر المتوسط: "الأدلة الرسمية في التعابي الحربية" و"الأحكام الملوكية والضوابط الناموسية")

ج – دراسات في تاريخ الفكر والمجتمع والسياسة في العالم العربي الحديث، وحول الإسلام والسياسة في العالم المعاصر.

- 'Islamic radicalism in the Arab world', *The Middle East: Prospects for Peace and Settlement*, ed. Amin Saikal & G. Jukes, (Canberra, ANU, 1995), pp. 29-

(الأصولية الإسلامية في العالم العربي).

- 'Islam and Globalisation: Arab world Perspectives', *Islamic Perspectives on the New Millennium*, ed. Virginia Hooker & A. Saikal, Singapore, Institute of Southeast Asian Studies, 2004, reprint 2006, pp. 41-73.

(الإسلام والعولمة: من منظور العالم العربي).

- 'Between rhetoric and reality: Islam and politics in the Arab world', *Islam and Politics in the Modern World*, ed. A. Johns and N. Lahoud, London & New York, Routledge, 2005, pp. 170-191,

(بين الخطابة والواقع: الإسلام والسياسة في العالم العربي).

- 'Prospects for peace and stability', *After the Gulf War*, ed. StJohn Kettle & Stephanie Dawrick, Sydney, Pluto, 1991, pp. 7-25

(احتمالات السلام والاستقرار – بعد حرب الخليج ١٩٩٠-١٩٩١).

- 'Islam and the Australian media: the implications of distorting mirrors', *Australian Religion Studies Review*, Volume 2, 1990, pp. 19 – 23,

(الإسلام ووسائل الإعلام الأسترالية: تداعيات المرايا المشوّهة).

'Arab Society and Culture', *Voices*, Canberra, National Library of Australia, Winter 1993, pp. 5-13. (عن المجتمع والثقافة في العالم العربي).

د - دراسات في اللغة والأدب والجماليات:

- 'Having in Arabic' in *Zeitschrift für Arabische Linguistik (Journal of Arabic Linguistics)* (Germany, 1983), 24-47.

(التعبير عن مفاهيم التملك والاستحقاق في اللغة العربية: دراسة منهجية في علم المعاني)

- 'The Arab poet and the city: Modernity and alienation', in *Literature & Aesthetics*, Sydney, Volume 15 (December 2005), pp. 59-74.

(الشاعر العربي والمدينة: اشكاليات الحداثة والاقتلاع).

- 'Different journeys: Place, self and imagination in the classical Arabic poetic tradition' *Literature & Aesthetics*, Sydney, Volume 16 (December 2006), 9-31.

(رحلات مختلفة: المكان والذات والمخيّلة في التراث الشعري العربي القديم).

- 'Gendered Space and dynamics in Saudi Arabian cities: Riyadh and Dammam in Turki al-Hamad's Trilogy', *Literature & Aesthetics*, Sydney, Volume 17 (July 2007), 203-223.

(فضاء المدن والفصل بين الجنسين في المجتمع السعودي: الرياض والدمام في ثلاثية تركي الحمد).

هـ - دراسات في منهجيات البحث في التاريخ والفكر العربي الحديث

- "السياق التاريخي والفكري: أمين الريحاني مع الفكر والفعل"، فصل في كتاب أمين الريحاني والتجدد العربي: تحديات التغيير في الأدب والفكر والمجتمع، تحرير د. نجمة حجار، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ١، ٢٠١٢، ص ٩٨-٥٣.
- "نحو مقارنة منهجية لدراسة التاريخ العربي من منظور التاريخ العالمي"، فصل في كتاب **التاريخ العربي وتاريخ العرب: كيف كُتب وكيف يُكتب - الأجابات الممكنة**، تحرير وجيه كوثراني، المركز العربي للبحوث ودراسة السياسات، بيروت والدوحة، ٢٠١٧، ص ٨١-٤٥.

- "مسألة الهوية في فكر امين الريحاني" فصل في كتاب محاور في فلسفة أمين الريحاني، منشورات مؤسسة الفكر اللبناني، جامعة سيّدة اللوزة، بيروت، ٢٠١٧
- دراسات جاهزة للنشر (ثلاث دراسات بالعربية):
- "التاريخ العربي الإسلامي والدراسات العربية والإسلامية في أكاديميات الغرب: بين الاستشراق القديم والمقاربات الحديثة" (٣١ صفحة: ١٣٨٥٠ كلمة)
- "إشكاليات الهوية في الخطاب العربي المعاصر" (٣١ صفحة: ١٣٩٦٨ كلمة)
- "مقاربة منهجية لأهمية المعرفة الجغرافية والبلدانية والخبرة الشخصية في كتابة التاريخ الاجتماعي والثقافي بلاد الشام في القرون الخمسة الهجرية الاولى" (٢٧ صفحة: ١٤٣٩٣ كلمة).

كتابات تثقيفية نقدية وجمالية (نشر بعضها على موقع بوسطجي اللبناني)

- "حكاية الشرق الاوسط: هل هو مصطلح بريء؟"
- "خواطر في اللغة والتاريخ"
- "السندباد في السينما والكرتونيات"
- "حكاية سندريلا بين الشرق والغرب"
- "بعض من علموني وتعلمت منهم"

مساهمات شعرية:

قصائد عديدة منشورة في صحيفة النهار - سدني؛ وصحيفة البيرق - سدني؛ وثلاث قصائد في جريدة القدس العربي - لندن؛ وقصيدتان في معجم البابطين للشعراء العرب