



## السيرة العلمية

الأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين

رئيس المجمع العلمي العراقي

## أولاً: البيانات الشخصية



الاسم: محمد حسين بن محمد حسن بن محمد رضا آل ياسين

الولادة : ٢٠/٧/١٩٤٨م بغداد - الكاظمية في ١٣ / رمضان / ١٣٦٧هـ

اللغات التي يجيدها: العربية والانكليزية والعبرية

تاريخ الحصول على الأستاذية سنة ١٩٩٩م

الاحالة للتقاعد في ٢٤/٧/٢٠١٣م

تاريخ الحصول على لقب (الأستاذ المتمرس) ٢٠١٥م

## ثانياً: الدراسة

١. أكمل الابتدائية (١٩٦٠م).
٢. أكمل المتوسطة (١٩٦٣م).
٣. أكمل الاعدادية / الفرع الأدبي (١٩٦٥م)
٤. حصل على الشهادة الجامعية الأولى (البكالوريوس) من كلية الآداب بجامعة بغداد (قسم اللغة العربية) ١٩٦٩م بدرجة جيد جدا (الأول على القسم).
٥. حصل على شهادة الماجستير في " فقه اللغة " بدرجة امتياز من كلية الآداب / جامعة بغداد سنة ١٩٧٣م. وقامت رئاسة جامعة بغداد بنشر الرسالة على نفقتها.
٦. حصل على شهادة الدكتوراه في " فقه اللغة " بدرجة امتياز من كلية الآداب / جامعة بغداد سنة ١٩٧٨م.

## ثالثاً: الوظائف التعليمية

١. عُيِّنَ بوظيفة ( كاتب ) في جامعة بغداد مساء ، والانتقال \_ في آخر سنة ١٩٦٦م \_ إلى وظيفة ( كاتب ) في الجامعة المستنصرية حتى سنة ١٩٦٨م
٢. التعيين بوظيفة ( مدرس ) للغة العربية في التعليم الثانوي بوزارة التربية ١٩٧٠-١٩٧١م
٣. عُيِّنَ تدريسياً بلقب ( مدرس مساعد ) في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٧٣م

## وتوالى ترقياته العلمية:

١. ( مدرس ) : ١٩٧٨ م
٢. ( أستاذ مساعد ) : ١٩٨٨ م
٣. ( أستاذ ) : ١٩٩٩ م
٤. ( أستاذ متمرس ) : ٢٠١٥ م

## رابعاً: الوظائف الإدارية

رئيس المجمع العلمي العراقي بحسب الأمر الديواني ١٨ في ٢٩/١٢/٢٠٢٠ م

## خامساً: الكتب والبحوث

١. مقدمة في الأصول اللغوية المشتركة بين العربية والعبرية / ط١ بغداد ١٩٧١ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٢. الاخفش وعروض الخليل: ط١ نشر مجلة المورد - بغداد ١٩٧٣ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٣. في المدارس النحوية: ط١ نشر مجلة المورد - بغداد ١٩٧٤ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م.
٤. الاضداد في اللغة: تعضيد جامعة بغداد ط١ / مطبعة المعارف / بغداد ١٩٧٤ م، ط٢ عمّان ٢٠١٤ م
٥. ديوان حيص بيص \_ الجزء الأول ( نقد التحقيق ) بالمشاركة / ط١ بغداد ١٩٧٦ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٦. الفتح الوهبي على مشكلات المتنبى ( نقد التحقيق ) بالمشاركة / ط١ بغداد ١٩٧٧ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٧. نظريات نشأة اللغة عند العرب : ط١ نشر مجلة المورد - بغداد ١٩٧٨ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م
٨. العربية وبعض ظواهرها القديمة : ط١ نشر مجلة البلاغ - بغداد ١٩٧٨ م، ط٢ بيروت ١٩٩٦ م.

٩. كتاب الأضداد للتوزي (دراسة وتحقيق) / الطبعة الأولى : بغداد ١٩٧٩م ، الطبعة الثانية: بيروت ١٩٨٣م، الطبعة الثالثة : بيروت ١٩٩٦م ، الطبعة الرابعة: عمان ٢٠٠٩م
١٠. الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث / ط١ نشر دار الحياة - بيروت ١٩٨٠م ، ط٢ نشر دار الغدير - ايران ٢٠١٣م
١١. ما وضع في اللغة عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري / ط الأولى مجلة المورد - بغداد ١٩٨٠م، ط الثانية - بيروت ١٩٩٦م.
١٢. اللغة العربية ( كتاب منهجي) بالمشاركة : نشر وزارة التعليم العالي / الموصل ١٩٨١م.
١٣. البديع في نقد الشعر ( نقد التحقيق ) : ط١ نشر مجلة البلاغ - بغداد ١٩٧٩م، ط الثانية م. بيروت ١٩٩٦م.
١٤. كتاب متشابه القرآن (دراسة) : ط الأولى نشر مجلة دراسات للأجيال - بغداد ١٩٨١م ، ط٢- بيروت ١٩٩٦م.
١٥. كتاب التبيان للطوسي : ط الأولى نشر مجلة كلية الآداب - بغداد ١٩٨٢م. ط الثانية - بيروت ١٩٩٦م.
١٦. صيغ الجموع في العربية : ط الأولى نشر مجلة الرسالة الاسلامية - بغداد ١٩٨٢م ، ط٢- بيروت ١٩٩٦م.
١٧. رسالة الأضداد للمنشي ( دراسة وتحقيق) / الطبعة الاولى - بغداد ١٩٨٤م/ المجمع العلمي (مستل)، الطبعة الثانية - بغداد ١٩٨٥م ، ط الثالثة - بيروت ١٩٩٦م ، ط الرابعة: عمان ٢٠٠٨م.
١٨. باب الأضداد لأبي عبيد (دراسة وتحقيق) : نشر مجلة المجمع العلمي (مستل) - بغداد ١٩٨٧م ، ط٢ عمّان ٢٠٠٩م
١٩. شرح قصيدتي امرئ القيس وطرفة لان كيسان (دراسة وتحقيق) / ط الاولى- بغداد ١٩٨٨م ، ط الثانية - دمشق ٢٠٠١م ، ط الثالثة - بغداد ٢٠٠٢م ، ط الرابعة- عمان ٢٠٠٩م.
٢٠. فهارس البلاغ : نشر مجلة البلاغ ثماني سنوات الاولى / بغداد ١٩٦٧م، الثانية ١٩٦٩م، الثالثة ١٩٧١م، الرابعة ١٩٧٣م ، الخامسة ١٩٧٥م ، السادسة ١٩٧٧م ، السابعة ١٩٧٩م ، الثامنة ١٩٨١م.

٢١. تجريتي : نشر وزارة الثقافة - بغداد ١٩٨٨م.
٢٢. أبحاث في تاريخ العربية ومصادرها : نشر عالم الكتب - بيروت ١٩٩٦م.
٢٣. ثلاثة نصوص في الاضداد : نشر عالم الكتب - بيروت ١٩٩٦م.
٢٤. متشابه القرآن للكسائي (دراسة وتحقيق) ط الاولى نشر مجلة المورد : بغداد ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ، ط الثانية - عمان ٢٠٠٨م.
٢٥. ما جمع أو شرح من الشعر عند العرب إلى نهاية القرن الثالث (لم يُطبع بعد)
٢٦. رسالة التعريب للمنشي (دراسة وتحقيق) : ط الاولى - عمان ٢٠٠٩م.

### سادسا: الدواوين الشعرية

١. نبضات قلب : ط الاولى نشر مكتبة النهضة / مطبعة المعارف / بغداد ١٩٦٦م، ط ٢ بيروت ١٩٨٠م.
٢. الأمل الضمان : ط ١ مطبعة المعارف / بغداد ١٩٦٨م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠م.
٣. قنديل في العاصفة : تعضيد وزارة الاعلام / مطبعة المعارف / بغداد ١٩٧٥م، ط ٢ بيروت ١٩٨٠م.
٤. مملكة الحرف : ط ١ نشر وزارة الثقافة والاعلام / بغداد ١٩٧٩م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠م.
٥. الصبا والجمال : ط ١ نشر نقابة المعلمين / المركز العام / بغداد ١٩٨٠م ، ط ٢ بيروت ١٩٨٠م.
٦. سيفر النخيل : ط ١ نشر دار الحياة / في الأعمال الكاملة / بيروت ١٩٨٠م.
٧. الاعمال الشعرية الكاملة : نشر دار الحياة / بيروت ١٩٨٠م .
٨. أناشيد أرض السواد : نشر مجلة الأخلاء / تونس ١٩٨١م.
٩. ألواح الكليم : نشر وزارة الثقافة والاعلام / بغداد ١٩٨٢م.
١٠. ديوان آل ياسين : نشر وزارة الثقافة والاعلام / ط الاولى / بغداد ١٩٨٤م.
١١. ديوان آل ياسين : نشر وزارة الثقافة ( الجزء الأول ) ط الثانية بغداد ١٩٨٧م.
١٢. صوت العراق : نشر الهيئة المصرية للكتاب / القاهرة ١٩٨٨م.
١٣. ديوان آل ياسين : نشر وزارة الثقافة (جزءان) / ط الثالثة / بغداد ١٩٨٩م.
١٤. المزامير : عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٩١م.

١٥. الصحف الاولى : نشر وزارة الثقافة والاعلام / بغداد ١٩٩٥ .
١٦. أساطير الاولين : نشر وزارة الثقافة والاعلام / بغداد ١٩٩٩م.
١٧. زبور بابلي : نشر اتحاد الكتاب العرب / دمشق ٢٠٠٠م.
١٨. ديوان آل ياسين: نشر وزارة الثقافة / دمشق ٢٠٠٠م.
١٩. ديواني آل ياسين: باللغة الكردية. طبع وزارة الثقافة في كردستان / السليمانية ٢٠٠٥م.
٢٠. العهد الثالث : ط الاولى نشر دار الغدير - فم ايران ٢٠٠٧م ، ط٢ وزارة الثقافة ، بغداد ٢٠١٠م.
٢١. أسرار الحب : باللغة الانكليزية - طبع وزارة الثقافة - بغداد ٢٠١٠م.
٢٢. أفروديت: باللغة الانكليزية. طبع المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بيروت ٢٠١٢م.
٢٣. شعر على شعر: باللغة الانكليزية. طبع الولايات المتحدة الامريكية ، نورث كارولينا ٢٠١٦م.

#### مجاميع شعرية مشتركة

١. المعركة : نشر الجمعية الاسلامية للخدمات الثقافية / بغداد ١٩٦٧م.
٢. المبدأ والميعاد : جمع واعداد الشيخ عبد الزهرة الصغير / النجف ١٩٦٨م.
٣. من أصداء النكسة : نشر الجمعية الاسلامية للخدمات الثقافية / بغداد ١٩٦٩م.
٤. قصائد وأناشيد : نشر رئاسة جامعة بغداد / بغداد ١٩٨١م.

#### سابعاً: مشاركته في المهرجانات والمؤتمرات

شارك بشعره في عدد كبير من الملتقيات والندوات والأماسي الشعرية في العراق والوطن العربي والعالم، أهمها:

١. مؤتمر الأدباء العرب ومهرجان الشعر العربي: بغداد ١٩٦٥م.
٢. مهرجان كلية الآداب بجامعة بغداد الشعري السنوي ٦٥، ٦٦، ٦٧، ١٩٦٨م.
٣. أماسي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٦٥م - ١٩٧٥م.
٤. ندوات ( عكاظ ) الشعرية الاسبوعية ١٩٦٥م - ١٩٧٩م.
٥. مهرجان كلية الهندسة الشعري السنوي ١٩٩٦ - ١٩٧٣م.

٦. مهرجان ( المرید ) السنوي الدولي ١٩٧١-٢٠٠٩م.
٧. مؤتمر الادباء العرب ومهرجان الشعر العربي ١٩٨٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٦٥  
٢٠٠١م.
٨. مهرجان أبي تمام الدولي ١٩٧١ - ١٩٩٥م.
٩. مهرجان المنتبي الدولي / الأول والثاني والثالث: ١٩٧٧، ١٩٩٤، ٢٠٠١، ١٩٩٦،  
٢٠٠٧م.
١٠. مهرجانات وزارة الثقافة والاعلام القطرية والعربية ١٩٦٨-٢٠١٠م.
١١. احتفال وزارة الاوقاف في استقبال القرن الهجري : ١٩٨٠م.
١٢. أماسي وندوات اتحاد الادباء ١٩٦٩-٢٠١٠م.
١٣. الاسبوع الثقافي في المملكة المغربية ١٩٨٤م.
١٤. مؤتمر المحاميين العرب في تونس ١٩٨٤م.
١٥. مهرجان بغداد السنوي ١٩٨٥ - ٢٠٠٩م.
١٦. الاسبوع الثقافي الاول في اليمن ١٩٨٧م.
١٧. الملتقى العالمي للكتاب في يوغسلافيا ١٩٨٩م.
١٨. الاسبوع الثقافي الثاني في شطري اليمن ١٩٨٩م.
١٩. مهرجان ( ابداعنا ) الأول في النجف ١٩٩٤م.
٢٠. الاسبوع الثقافي في القاهرة / مصر ١٩٨٧م، ١٩٩٠م، ٢٠٠٩م.
٢١. مهرجان السياب الثاني في البصرة : ١٩٩٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨م.
٢٢. الاحتفال السنوي بيوم ( الضاد ) ١٩٩٣-١٩٩٤م.
٢٣. مهرجان الشريف الرضي : الذكرى الألفية ١٩٨٥م.
٢٤. مهرجان الجاحظ: الذكرى الألفية ١٩٨٠م.
٢٥. أمسية تكريم يوسف الصائغ / اتحاد الادباء ١٩٩٥م.
٢٦. أمسية تكريم خالد الشواف / اتحاد الادباء ١٩٩٥م.
٢٧. أمسية تكريم عبد الرزاق عبد الواحد / اتحاد الادباء ١٩٩٥م.
٢٨. أمسية تكريم أديب ناصر / نادي الجمهورية ١٩٩٧م.
٢٩. الأماسي الشعرية في حلب واللاذقية وحمص ودمشق / سوريا ١٩٩٩م.
٣٠. مهرجان الرواد العرب الأول / القاهرة ١٩٩٩م.
٣١. أمسية تكريم الشاعر نعمان ماهر الكنعاني / بغداد ٢٠٠٠م.

٣٢. مهرجان الرواد الثاني / القاهرة ٢٠٠٢ م.
٣٣. تمثيل العراق ٢٠٠٩ شعريا / القاهرة مصر.
٣٤. مهرجان الصادقين: بيروت ٢٠١٥ م.
٣٥. احتفالية اتحاد الأدباء الدولي (دورة محمد حسين آل ياسين): صفاقس ٢٠١٧ م.
٣٦. احتفالية اتحاد الأدباء الدولي: طنجة ٢٠١٨ م.
٣٧. احتفالية اتحاد الأدباء الدولي: القاهرة ٢٠١٩ م.

### ثامنا: العضويات

له من العضويات في الجمعيات والاتحادات الأدبية ما يأتي :

١. عضو ندوة ( عكاظ ) الادبية ١٩٦٥ م.
٢. عضو الجمعية الاسلامية للخدمات الثقافية ١٩٦٦ م.
٣. عضو نقابة المعلمين / المركز العام ١٩٦٩ م
٤. عضو اتحاد الأدباء في العراق : ١٩٦٩ م.
٥. عضو جمعية المؤلفين والكتّاب العراقيين : ١٩٧٠ م.
٦. عضو اتحاد الكتّاب العرب : ١٩٨٠ م.
٧. عضو نادي المنصور : ١٩٨٨ م.
٨. عضو التجمع الثقافي في العراق ١٩٩٢ م.
٩. عضو نادي الأصيل الاجتماعي : ١٩٩٧ م.
١٠. عضو الهيئة المؤسسة لإتحاد الرواد العرب : ١٩٩٩ م.

### تاسعا: الجوائز

١. جائزة عمادة كلية الآداب : ١٩٦٥ م
٢. جائزة قسم اللغة العربية : ١٩٦٦ م
٣. جائزة المجمع العلمي العراقي : ١٩٦٧ م
٤. جائزة رئاسة جامعة بغداد : ١٩٦٨ م
٥. جائزة جمعية المؤلفين والكتّاب العراقيين : ١٩٦٩ م
٦. جائزة الشعر الاولى / المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون : ١٩٧٢ م
٧. جائزة اتحاد الادباء في العراق : ١٩٧٥ م



٨. جائزة نادي المنصور : ١٩٨٨م
٩. جائزة الشعر الكبرى : ملتقى الكتاب العالمي : يوغسلافيا ١٩٨٩م
١٠. جائزة الاتحاد العام لشباب العراق ١٩٩٣م
١١. جائزة الاتحاد الوطني لطلبة العراق : ١٩٩٤م
١٢. جائزة الابداع ( جائزة الدولة التقديرية ) : وزارة الثقافة ١٩٩٩م
١٣. جائزة الرواد (مهرجان الرواد العرب الاول والثاني) القاهرة: ١٩٩٩ و ٢٠٠٢م
١٤. جائزة وزارة الثقافة ( رائدا ثقافيا ) على المستوى العراقي والعربي م
١٥. جائزة اتحاد الأدباء الدولي (وتسمية دورة الاحتفال باسم الشاعر) صفاقس ٢٠١٧م
١٦. جائزة اتحاد الأدباء الدولي للشاعر عن قارة آسيا مع رموز أجنب آخرين كل واحد عن قارة ، القاهرة ٢٠١٩م

#### عاشرا: كتب الشكر والتقدير

تلقى الشاعر عددا من كتب الشكر والتقدير التي تثمن جهوده الأدبية وعطاءه العلمي ونشاطه الثقافي منها :

١. رفع المستوى العلمي والثقافي للطلبة، وتحقيق نسبة النجاح العليا  
كتاب مديرية تربية وتعليم محافظة ديالى، العدد م / ش / ٩١٦٦ في ٢٨/٣/١٩٧١م
٢. تغطية المناهج الدراسية والإخلاص بآداء الواجبات التربوية والعلمية:  
كتاب عمادة كلية الآداب / جامعة بغداد ، العدد ١٠٣٥٠ في ٨/٧/١٩٧٩م
٣. المشاركة في المهرجان الشعري السنوي للكلية:  
كتاب عمادة كلية الآداب / جامعة بغداد ، العدد أ / ٤٧٧٢/٩ في ٩/٤/١٩٨٣م
٤. جملة النشاطات الثقافية والفكرية والتاريخية :  
كتاب عمادة كلية الآداب / جامعة بغداد ، العدد أ/٩/١٠١٦ في ١٩/١/١٩٨٤م
٥. الجهود المبذولة في تقويم البحوث في المؤتمر الثقافي المركزي:  
كتاب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، العدد ٧٧٥/١ في ١٦/٥/١٩٨٥م
٦. المشاركة في مهرجان الشعر العربي وتقديم القصائد المشاركة :  
كتاب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، العدد ٤٢/١ في ١٥/١/١٩٨٦م

٧. خدمة العلم والثقافة وإهداء المركز الوطني للوثائق المجموعة الوثائقية الخاصة: كتاب وزارة الثقافة والاعلام / المركز الوطني للوثائق العدد ١٣٦٥ في ١٣/١١/١٩٨٦ م
٨. تنظيم واعداد الامتحانات والجهد المبذول في اللجنة الامتحانية : كتاب عمادة كلية الآداب / جامعة بغداد ، العدد ٨٦٣٠ في ٦/٧/١٩٨٩ م
٩. الجهود المضنية في الاشراف على الامتحانات والعمل في اللجنة الامتحانية: كتاب عمادة كلية الآداب / جامعة بغداد ، العدد ٨٢٥٢ في ١٠/٧/١٩٩٠ م

### حادي عشر : شعره في المواقف النقدية والرسمية

١. كُنِّي بأبي الطيب في وقت مبكر من عمره في مقالات نقدية كتبها : د. حسين علي محفوظ ود. عبد الامير الورد وعباس علي ود. جليل كمال الدين والشيخ عبد الجبار الزهيري وثامر عطا ابراهيم. لما رأوا في شعره "من شبه في النفس والروح الطامحة وقوة الاسر الفني" بأبي الطيب المتنبّي .
- مقدمة ديوان ( الأمل الظمآن ١٩٦٨ ، ومجلة البلاغ العدد (٣-٤) السنة (٣) ١٩٧٠ ، والعدد (٤) السنة (٤) ١٩٧٣ ، والعدد (١) السنة (٨) ١٩٧٩ ، وجريدة العدل العدد (١٨) السنة (١٨) ١٩٨٤ وكتاب (الشاعر آل ياسين بأقلام الآخرين) ١٩٨٦ م .
٢. وُصف بخليفة الجواهري في وقت مبكر من عمره ايضا في مقالات نقدية كتبها د. داود سلوم وعباس علي ود. سعيد جاسم الزبيدي ود. جليل كمال الدين وراضي مهدي السعيد والشيخ عبد الجبار الزهيري ونعمان ماهر الكنعاني : وذلك انهم رأوا فيه الوريث الوحيد لراية الشعر العربي بعد الجواهري الذي هو الوريث لراية الشعر العربي".
- مجلة البلاغ العدد (٣-٤) لسنة (٣) ١٩٧٠ والعدد (٤) من السنة (٤) ١٩٧٣ م والعدد (١) لسنة (٨) ١٩٧٩ ، ومجلة صوت الاتحاد العدد (٢٧) ١٩٨٠ ، ومجلة آفاق عربية العدد (١١) لسنة (٦) ١٩٨١ ، وجريدة الجمهورية (٤٩٤٤) في ١٨/٣/١٩٨٣ ، وجريدة العراق العدد (٢٤٣٠) في ٢٩/١/١٩٨٤ والعدد (٢٥٢٥) في ٢٠/٥/١٩٨٤ ، وجريدة العدل العدد (١٠ ، ٩ ، ٨) في ١٠/٣/١٩٨٤ والعدد (١٨) لسنة (١٨) في ٥/٥/١٩٨٤ ، ومجلة الثقافة العدد (٣-٤) السنة (١٤) في ١/٤/١٩٨٤ وكتاب (الشاعر آل ياسين بأقلام الآخرين ) ١٩٨٦ م .
٣. لقب بشاعر الأمة في مقالات نقدية كتبها: فاضل عباس منصور ود. داود سلوم وابراهيم القيسي والشيخ الزهيري ود. جليل كمال الدين وادارة جريدة العدل ود. أحمد

الربيعي ود. رديف العاني وسهيله كاظم ومدني صالح ويوسف نمر ذياب ومنذر الجبوري وثامر عطا ابراهيم لذهابهم إلى " تفرده فنيا ومستوى شعريا "

جريدة العراق العدد (٢٣٨٨) في ١٠/١٢/١٩٨٣ والعدد (٢٠٥٨) في ٢٩/٤/١٩٨٤ والعدد (٥١٣١) في ٢٩/١٢/١٩٩٢ ، وجريدة العدل العدد (٨) في ١٠/٣/١٩٨٤ والعدد (١٨) السنة في ٥/٥/١٩٨٤ والعدد (٣٦) في ٢٢/٩/١٩٨٤ ، وجريدة الجمهورية العدد (٥٤٧٥) السنة (١٧) في ٣٠/٨/١٩٨٤ والعدد (٥٤٩٦) السنة (١٧) في ٢٠/٩/١٩٨٤ ، وجريدة الثورة العدد (٨٤٦٠) في ٢٨/٤/١٩٩٤ . ومحاضرة باللغة الفرنسية في المعهد الثقافي الفرنسي في بغداد ١٩٨٥ وكتاب (الشاعر آل ياسين بأقلام الآخرين) ١٩٨٦ م .

٤. سُمِّي شاعر القمة الشعرية بحديث الشاعر المصري محمد التهامي . في جريدة القادسية العدد (٣٢٥٦) في ١٥/٥/١٩٩٠ .

٥. سمّاه د. منذر رديف العاني بشاعر الانسانية متجاوزا حدود الألقاب السابقة . في جريدة العراق العدد (٥١٣١) في ٩/١٢/١٩٩٢ وجريدة الثورة العدد (٨٤٦٠) في ٢٨/٤/١٩٩٤

٦. تناوله عدد من أدباء العروبة ونقاد الوطن الكبير بالدراسة . ومنهم :

أ- أنور الجندي / لبنان: مجلة الأديب العدد (٧) السنة (٢٧) ١٩٦٨ م .

ب- الصادق شرف / تونس : مقدمة ديوان " أناشيد أرض السواد " ١٩٨١ م .

ج- محمد أديب السلاوي / المغرب : جريدة (العلم) المغربية / الملحق الثقافي ١٦/١٠/١٩٨٤ م .

د- د. عبد العزيز المقالح / اليمن : جريدة الثورة/ صنعاء في ٥/١٢/١٩٨٧ م .

هـ- عبد الله أحمد حسين / الكويت: مجلة مرآة الأمة الكويتية في ٦/١٢/١٩٨٩ م .

و- عبد الله خيرت/ مصر: مجلة ابداع العدد (١٢) السنة (٧) في ١٢/١٢/١٩٨٩ م .

ز- مجاهد عبد المنعم / مصر: جريدة الثورة العدد (٧٣١٤) في ٩/٦/١٩٩٠ م .

٧. نُقِشت أبيات شعرية له على جدران وأبواب وأعمدة شواخص معمارية مختلفة : نصب الشهيد، ومدرسة بلاط الشهداء ، ومبنى مجلس الوزراء ، وقصور الضيافة ١٩٨٦ م ، ١٩٨٧ م .

٨. رُشِح لجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي / الشعر :

كتاب مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. العدد أ. ج / ١٧٦٤ م ٨٧ في ٤/٧/١٩٨٧ م .

٩. رشح لجوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب (الأردن) لعام ١٩٨٧م.  
 كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العدد ٥٩٢ في ١٤/١/١٩٨٨م.
١٠. طُلب إليه الحديث عن تجربته الشعرية في جلسة مخصصة لذلك في مهرجان المرید  
 عام ١٩٨٨، وطبع الحديث في كُتيب وُزع على الابداء المشاركين في المهرجان .  
 كتاب وزير الثقافة والاعلام / المكتب الخاص في ١/٦/١٩٨٨م.
١١. رُشح لجائزة وأوسمة الدولة التقديرية والتشجيعية :  
 كتاب هيئة تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين والأدباء والفنانين العدد (٨٦) في  
 ٣١/١/١٩٨٩م.
١٢. كُلف بنظم النشيد الوطني للعراق :  
 كتاب رئاسة الجمهورية / السكرتير - العدد ٣٩٩١ /ك في ١٦/٨/١٩٨٩م.
١٣. استضافته مكتبة المجمع العلمي العراقي مدّة عام كامل لإعداد بحوثه ودراساته:  
 كتاب رئاسة المجمع العلمي العراقي ، العدد ٦٧ في ٣٠/٤/١٩٩١م.
١٤. مُنح تفرغا علميا جامعيًا مدة سنة كاملة لإنجاز دراسة وتحقيق مخطوطة كتاب ،  
 كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العدد ٦٠٤٧ في ٢٠/٧/١٩٩١م.
١٥. رُشح لجائزة وزارة الثقافة والاعلام لعام ١٩٩٤ (جائزة الابداع):  
 كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العدد ٤٧٥٧ في ٥/٤/١٩٩٤م.
١٦. قال الجواهري الكبير يخاطب الشاعر : " وانني لفخور أن يتصدّر فارس مُجَلٍ مثلك  
 الساحة الأدبية في العراق : التي تكاد أن تقفر من فرسانها ومن أفراسها. لتُشيع فيها  
 من جديد روح العزّة وسموّ الكرامة وُقُدسية الإبداع. ومن هو أولى منك. وقد امتدّت  
 جذورك وافرعت وأينعت، فما سقاها آبائك النجباء المضحون من مواهبهم وأمجادهم كلّ  
 ماهو ضمير بنضوح أثمارها الطيبة. وبعلو شأن الساهرين على رعايتها وإنمائها من  
 أخلافهم من حاملي مشاعل الفكر والشعر والأدب ٠٠٠ " براغ : رسالة شخصية في  
 ٣/١/١٩٨٣م.
١٧. كُرم رائدا للشعر العراقي في مهرجان الرواد العرب الأول في القاهرة بدرع الرواد  
 وشهادة الريادة في ٥-٧/١٢/١٩٩٩م، وتكرر التكريم في دورة المهرجان الثانية  
 ٢٠٠٢م.
١٨. كُرم رائدا ثقافيا على مستوى العراق والوطن العربي في وزارة الثقافة ٢٠٠٩م.

١٩. كُرّم بوسام الإبداع العالمي عن قارة آسيا في مهرجان الأدباء الدولي: القاهرة  
٢٠١٩م.

### ثاني عشر: الرسائل الجامعية

أ/ بعض رسائل الدراسات العليا التي اشرف عليها وأجيزت بشهادة الماجستير مرتبة  
ترتيباً زمنياً:

١. شبه الجملة في العربية : عبد الإله ابراهيم ١٩٨٢
٢. أبو هلال العسكري وآثاره في اللغة - علي كاظم مشري ١٩٨٢
٣. (لا) في العربية: رحيم جمعة علي ١٩٨٧
٤. ابن عقيل في كتابه "المساعد" : علي عبيد جاسم ١٩٨٨
٥. البحث الدلالي عند ابن سينا في ضوء علم اللغة الحديث: مشكور كاظم ١٩٨٩
٦. منهج معجمات المعاني : أحمد فرج حسن ١٩٩٢
٧. كتاب "المزهر" للسيوطي - دراسة وتحليل: خالد أحمد عبد القادر ١٩٩٢
٨. الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن : ميثم محمد علي ١٩٩٣
٩. ملاك للتأويل - دراسة وتحليل : محمد فاضل صالح ١٩٩٤
١٠. المصباح المنير للفيومي - دراسة وتحليل: حميد عبد الحمزة ١٩٩٤
١١. المغرب في اللغة : فارس حسن محسن / جامعة الكوفة ١٩٩٥
١٢. قراءة حفص - دراسة لغوية نحوية: خالد أحمد هواس ١٩٩٦
١٣. معركة التعريب في الأدب الجزائري: عشراتي سليمان ١٩٨٣ / ماجستير
١٤. ظاهرة الجزم في اللغة العربية : عبد الكاظم داخل عبد الكريم ١٩٨٣ / ماجستير
١٥. جمع التكسير في لسان العرب: قحطان عبد الستار عارف ١٩٨٣ / ماجستير
١٦. الصغاني في كتابه "التكملة والذيل والصلة" : علي حسن مزبان ١٩٨٧ / ماجستير
١٧. كتب خلف الانسان وتحقيق "الاحسان" للسيوطي: نهاد حسوبي صالح ١٩٨٨ /  
دكتوراه
١٨. الخصائص لابن جني: دراسة وتحليل: علي ناصر محمد أبو الخيل ١٩٨٨ /  
ماجستير
١٩. الربط في الجملة العربية : عبد الخالق زغير عدل ١٩٨٨ / ماجستير

٢٠. الدراسات اللغوية والصرفية في معجم مقاييس اللغة : عمران عبد الكريم ١٩٨٨ /  
ماجستير
٢١. الاضافة في العربية: نضال حسن سلمان ١٩٨٨ /ماجستير
٢٢. موارد السيوطي في كتابه "الأشباه والنظائر": موفق فتوحى ١٩٨٩ /ماجستير
٢٣. البناء اللغوي في ديوان الأعشى الكبير: ثائر محمد الدباغ ١٩٨٩ /ماجستير
٢٤. الدراسة العروضية بين التيسير والتجديد : حامد مزعل حميد الراوي ١٩٩٠ /  
ماجستير
٢٥. الفروق النحوية في اللغة العربية : شهاب أحمد ابراهيم ١٩٩١ /دكتوراه
٢٦. الأمر والنهي عند علماء العربية والأصوليين : ياسين جاسم المحميد ١٩٩٢ /  
ماجستير
٢٧. دلالة أبنية المجموع في القرآن الكريم : زينب علي الجميلي ١٩٩٢ /ماجستير
٢٨. كتاب العين في ضوء النقد اللغوي في القرن الرابع: نعيم سلمان غالي ١٩٩٢ /  
ماجستير
٢٩. الدراسات النحوية في معجم لسان العرب: عبد الإله ابراهيم عبد الله ١٩٩٣ /دكتوراه
٣٠. الأصوات اللغوية في كتب معاني القرآن: ابتهاج كاسد ياسر ١٩٩٣ /ماجستير
٣١. الدراسات النحوية واللغوية في تفسير الآلوسي: سعدون خلف الدليمي ١٩٩٤ /  
دكتوراه
٣٢. المنهج الصوتي في توجيه القراءات القرينية : مي فاضل جاسم ١٩٩٤ /دكتوراه
٣٣. الإلصاق في العربية: جواد كاظم ابراهيم ١٩٩٤ /ماجستير
٣٤. توجيه القراءات القرآنية في كتب معاني القرآن: جواد كاظم عناد ١٩٩٥ /دكتوراه
٣٥. البحث النحوي واللغوي عند علم الدين السخاوي: صاحب فرحان جاسم ١٩٩٥ /  
دكتوراه

#### ب/ بعض رسائل الدكتوراه التي أشرف عليها:

١. النهاية في غريب الحديث لابن الأثير - دراسة لغوية: محمد توفيق عبد المحسن  
١٩٩٥م (١/٧/١٩٩٨)
٢. ألفاظ غريب القرآن الكريم - دراسة دلالية: يعرب مجيد مطشر ١/٧/١٩٩٩

٣. البحث اللغوي في المصادر المطبوعة الجامعة لعلوم القرآن: عادل عبد الجبار  
٢٠٠٠/٦/١م
٤. الظواهر اللغوية والنحوية في كتب الغربيين: ميثم محمد علي ١٩٩٨م. ١٦/٩/١٩٩٩م
٥. الدكتور تمام حسان وجهوده اللغوية: علي مهدي محمد العزاوي ١٩٩٩م.  
٢٠٠١/١١/٥م
٦. توجيه لمارة من القراءات - دراسات لغوية ونحوية: خالد أحمد هواس ١٩٩٩م.  
٢٠٠٠/١٠/٤م
٧. منهج الدرس الصوتي عند العرب : علي خليف ١٩٩٩م
٨. القاري والدرس الدلالي في كتابه مرقاة المفاتيح : ايمان صالح مهدي عباس ١٩٩٩م.  
٢٠٠١/١١/٨م
٩. الاحتجاج النحوي عند المرادي: عثمان رحمن ١٩٩٩م

#### ج/ رسائل الدراسات العليا في الجامعات التي قامت على دراسة تجربته:

١. شعر محمد حسين آل ياسين/ دراسة موضوعية وفنية: صاحب رشيد موسى -  
جامعة الانبار ١٩٩٩م
٢. الاستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين لغوياً: سامرة عدنان - جامعة بغداد ٢٠٠٨م
٣. الاساليب النحوية في شعر محمد حسين آل ياسين: عمر حسين المياحي -  
المستنصرية ٢٠١٢م
٤. الثنائيات في شعر محمد حسين آل ياسين: نغم دحام - جامعة كركوك ٢٠١٨م
٥. البنية الصوتية واثرها في الايقاع والدلالة في شعر محمد حسين آل ياسين: أحمد  
سعيد - جامعة كركوك ٢٠١٩م
٦. الحقول الدلالية في شعر محمد حسين آل ياسين: دانية العبيدي - جامعة بغداد  
٢٠٢٠م
٧. التماسك النصي في شعر محمد حسين آل ياسين: علي الجابري - ذي قار ٢٠٢٠م
٨. شعر محمد حسين آل ياسين/ دراسة تداولية: منى علي الجبوري - جامعة بغداد  
٢٠٢١م

٩. الرثاء في شعر محمد حسين آل ياسين جامعة بغداد (تحت الانجاز): خالدة محمد /  
تحت الانجاز

١٠. الثنائيات الضدية في شعر محمد حسين آل ياسين: جامعة خليج/ بوشهر: سمانة  
معرفاوي / تحت الانجاز

١١. الجملة المركبة في شعر محمد حسين آل ياسين: زهراء الشمري/ جامعة القادسية  
بالديوانية / تحت الانجاز.

### ثالث عشر: من مصادر دراسته ومطائرها

تتاول عدد من الكتب والدراسات والرسائل الجامعية والفهارس جوانب من حياة الشاعر  
وخصائصه الفنية وظواهر شعره وطبع دواوينه ونشرها بالدراسة ومن هذه المصادر ( مرتبة  
على حروف المعجم )

١. اتجاهات الغزل في الشعر العراقي الحديث من ١٩٤٥ - ١٩٧٦: سمير كاظم خليل  
- رسالة دكتوراه أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٨٧ م .

٢. أخبار التراث الاسلامي: مركز المخطوطات والتراث والوثائق - العدد (٢٢) ط الكويت  
١٩٩٠ م .

٣. بين الحداثة والمحافظة : د. يوسف عز الدين - ط الاولى - الطائف ١٩٩٠ م .

٤. تاريخ الشعر العربي الحديث : أحمد قبش - ط دار الجيل - بيروت ١٩٧١ م .

٥. تطور الثقافة في العراق : د. عناد غزوان - بحث أُلقي في قصر الغوري للتراث  
القاهرة ١٩٨٨ م .

٦. جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين في عامها العاشر : عبد الكريم الأمين وعبد الرحيم  
محمد علي - مطبعة الشعب - بغداد ١٩٧٢ م .

٧. الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري : د. عفيف عبد الرحمن - نشر وزارة  
الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨١ م .

٨. الحرب في الشعر العراقي من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤: يحيى  
زكي عبد العبيدي - رسالة ماجستير أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٨٥ م .

٩. دراسات أدبية : د. جليل كمال الدين - نشر المؤسسة العربية في بيروت والمكتبة  
العالمية ببغداد ١٩٨٥ م .



١٠. دراسة نفسية لبعض سمات الشخصية عند الشعراء : باسم فارس جاسم - رسالة ماجستير أُجيزت في كلية البنات بجامعة عين شمس - القاهرة ١٩٨٢ م .
١١. دليل جامعة بغداد : تقديم د. طه تايه النعيمي - مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٥ م .
١٢. الشاعر آل ياسين بأقلام الآخرين: ثامر عطا ابراهيم - نشر مكتبة الفكر العربي - بغداد ١٩٨٦ ، ضم ٨٠ ثمانين مادة منشورة في الصحف والمجلات.
١٣. دليل الكتب والمطبوعات : نشر الشركة الوطنية للتوزيع والنشر - طبع دار الحرية للطباعة - بغداد ١٤١٦هـ / ١٩٩٦ م .
١٤. الامام الفقيه الشيخ مرتضى آل ياسين وآثاره : جمع واعداد الطيب محمد حسين آل ياسين - بغداد ١٩٩٥ م .
١٥. حواشي العروة الوثقى : الشيخ محمد رضا آل ياسين - ط المطبعة العربية - بيروت ١٩٩٣ م .
١٦. الفقيه الأكبر الشيخ محمد رضا آل ياسين : إعداد الشيخ محمد حسن آل ياسين - ط بيروت ١٩٩٣ م .
١٧. شعر محمد حسين آل ياسين / دراسة موضوعية فنية . رسالة ماجستير - صاحب رشيد موسى - الأنبار.
١٨. قديم لا يموت وجديد لا يعيش : د. يوسف عز الدين - دار الابداع الحديث للنشر - القاهرة ١٩٩٦ م .
١٩. شعراء من العراق : منذر الجبوري - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ١٩٨٩ م .
٢٠. الشعر في زمن الحرب : د. أحمد مطلوب - وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٧ م.
٢١. الصحافة والأدب ١٩٦٨ - ١٩٨٢ : حسين جاسم محمد - رسالة ماجستير أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٨٣ م .
٢٢. فهرس الأطاريج الجامعية لكلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨٥: ندى نعمان السعدي - نشر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - بغداد ١٩٨٧ م .
٢٣. الفهرست / كشف فصلي : العدد الخامس ١٩٨٢ - ط بيروت ١٩٨٣ م .
٢٤. فهرست المطبوعات العراقية : عبد الجبار عبد الرحمن - ط دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٢ م .
٢٥. كشف الدوريات العربية ١٨٧٦ - ١٩٨٤ : عبد الجبار عبد الرحمن - نشر مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي - بيروت ١٩٨٩ م .

٢٦. كشف المراجع اللغوية والأدبية في مركز دراسات الخليج العربي : فالح حمد أحمد -  
نشر جامعة البصرة - البصرة ١٩٨٤م .
٢٧. محمد حسين آل ياسين: حياته وديوانه ( ألواح الكلم ) : د. عبد الجبار سالم عبد  
الكريم - كلية التربية للبنات بجامعة تكريت - ط مديرية دار الكتب ١٩٩٣م .
٢٨. مخطوطات الادب في المتحف العراقي : اسامة النقشبندى وظمياء عباس - نشر  
معهد المخطوطات العربي - الكويت ١٩٨٥م .
٢٩. مراجع الكتب والمكتبات في العراق : فؤاد قزانجي وكوركيس عواد - نشر وزارة  
الاعلام - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٥م .
٣٠. مراجع اللسانيات : د. عبد السلام المسدي - نشر الدار العربية للكتاب - ط الاولى  
- تونس ١٩٨٩م .
٣١. مرجعية قصيدة الحرب ومصادرها : د. عبد الرضا علي - نشر وزارة الثقافة  
والاعلام - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٨م .
٣٢. مرجعية قصيدة الحرب ومصادرها : د. محمود عبد الله الجادر - وزارة الثقافة  
والاعلام - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٨م .
٣٣. معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين - مؤسسة البابطين للإبداع الشعري .
٣٤. قديم وجديد : الدكتور يوسف عز الدين - ط دار إبداع - القاهرة ١٩٩٦م .
٣٥. دليل الكتب الصادرة : نشر وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٧م .
٣٦. الايماني في الشعر العربي - بغداد ١٩٩٧م .
٣٧. مستقبل الشعر وقضايا نقدية : د. عناد غزوان - ط دار الشؤون الثقافية العامة -  
بغداد ١٩٩٤م .
٣٨. المطبوع من مؤلفات الكاظميين : د. محمد مفيد آل ياسين - نشر الجمعية  
الاسلامية للخدمات الثقافية - بغداد ١٩٧٠م .
٣٩. معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام : محمد هادي الأميني -  
النجف ١٩٦٧م " في آخر ترجمة والده " .
٤٠. معجم المؤلفين العراقيين : كوركيس عواد - مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٩م .
٤١. ملامح الموروث القومي في القصيدة العراقية بعد سنة ١٩٧٠: د. محمود عبدالله  
الجادر - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٦م .

٤٢. المناهج النقدية في نقد الشعر العراقي الحديث : د. حسين عبود حميد - رسالة  
دكتوراه أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٩١م.
٤٣. النتاج الفكري العراقي : المكتبة الوطنية - دار الحرية - بغداد ١٩٨٧م.
٤٤. ابراهيم انيس وجهوده اللغوية : علاوي سادر جازع - رسالة ماجستير ط على الالة  
الكاتبة - أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٩٤م.
٤٥. موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين : حميد المطبعي - ط دار الشؤون الثقافية  
العامة - الجزء الأول - بغداد ١٩٩٥م.
٤٦. فصول في فقه العربية : د. رمضان عبد التواب - ط الثانية - نشر مكتبة الخاجي  
القاهرة ١٩٨٣م.
٤٧. البناء الفني للمعلقات : عبد الحق حمادي ياسين - رسالة دكتوراه ط على الالة  
الكاتبة - أُجيزت في كلية الآداب بجامعة بغداد ١٩٩٣م.
٤٨. علم الدلالة : د. أحمد مختار عمر - نشر مكتبة دار العروبة - جامعة الكويت -  
الكويت ١٩٨٢م.
٤٩. مجلة "الضاد" الحلبية : العدد المزدوج (٨٠٧) السنة (٣٩) الصادر في أيلول -  
تشرين الأول ١٩٦٩م.
٥٠. مؤلفات آل ياسين : أثير محمد آل ياسين - ط الاولى - مكتب اسوان - بغداد  
١٩٩٥م.
٥١. المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي : د. رمضان عبد التواب - ط الاولى  
- القاهرة ١٩٨٢م.
٥٢. النشرة الشهرية لمكتبة الدراسات العليا / كلية الآداب - جامعة بغداد - العدد  
(٣١،٢٩) ط الالة الكاتبة - بغداد ١٩٧٩م.
٥٣. دليل قسم اللغة العربية في كلية الآداب / إعداد عمادة كلية الآداب بجامعة بغداد -  
ط الالة الكاتبة - بغداد ١٩٧٨م.

## رابع عشر: مواد التدريس

قام بتدريس المواد العلمية المختلفة خلال عمله أستاذًا في الجامعة، هي:

١. العربية العامة (النحو والأدب): أقسام مختلفة ١٩٧٣-١٩٨٣م
٢. النحو: قسم اللغة العربية: ١٩٧٦-١٩٧٩م
٣. فقه اللغة: قسم اللغة العربية: ١٩٧٧-١٩٩٥م
٤. الكتاب القديم: قسم اللغة العربية ١٩٨٠-١٩٨٣م
٥. العروض: قسم اللغة العربية ١٩٨٠-١٩٨٤م
٦. علم اللغة: قسم اللغة العربية ١٩٨٢-١٩٨٥، ١٩٩٥م
٧. الاشراف على بحوث التخرج : المرحلة الرابعة في القسم ١٩٨٩-١٩٩٥م
٨. مناهج البحث : قسم اللغة العربية ١٩٩١-١٩٩٥م
٩. دراسات لغوية قديمة : الدراسات العليا / الماجستير ١٩٩٢-١٩٩٥م
١٠. دراسات لغوية حديثة: الدراسات العليا / الماجستير ١٩٩٢-١٩٩٥م
١١. مناهج لغوية حديثة : الدراسات العليا / الماجستير ١٩٩٥-١٩٩٦م
١٢. دراسات لغوية : الدكتوراه / اللغة ١٩٩٩-٢٠٠٠م
١٣. قضايا لغوية : الدكتوراه / اللغة ٢٠٠٠-٢٠٠١م
١٤. علم الأصوات: الدكتوراه / اللغة ٢٠٠٠-٢٠٠١م
١٥. علم اللهجات: الدكتوراه / اللغة ٢٠٠٢-٢٠١٢م
١٦. علم الدلالة: الماجستير والدكتوراه ٢٠٠٣-٢٠١٠م
١٧. المعاجم: الماجستير ٢٠٠٥-٢٠٠٩م
١٨. اللسانيات الحديثة: الدكتوراه ٢٠٠٤-٢٠١٣م

\*جمعت مواد هذه السيرة من مصادر متعددة ورقية كالمجلات والكتب، ورقمية كمواقع الفيس بوك وگوگل وياهو وغيرها.

أ.د. محمد حسين آل ياسين  
رئيس المجمع العلمي - بغداد  
٢٠٢١م