

شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه
تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش
تنبيهات واستدراكات لغوية

د. منصور عبدالكريم الكفاوين
قسم اللغة العربية وآدابها/ جامعة
الحسين بن طلال

حظيت مقصورة ابن دريد، أبي بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ/ ٩٣٣م) باهتمام القدامى والمحدثين من علماء العربية؛ نظراً لشهرتها، لذلك أقبل العلماء عليها بين معارضة، وشرح، وتعليق، وتخمين، وتشطير.

وقد بلغت شروح المقصورة نحواً من ثلاثين شرحاً، فقد شرحها أبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، وابن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، وابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)، والتبريزي (ت ٥٠٢هـ)، والزّمخشري (ت ٥٣٨هـ)، وغيرهم.

ويُعدُّ شرح ابن خالويه، الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ) أهمَّ هذه الشروح؛ وذلك عائداً لسببين: أولهما: أنّ ابن خالويه هو أحد تلاميذ ابن دريد، وابن خالويه من اللغويين الأفاضل، وثانيهما: أنّه أوسع هذه الشروح، وأكثرها استقصاءً، وتفصيلاً، وشواهد من الشعر والنثر، وفيه نقولات، ونصوص لغوية، وتاريخية، ودينية كثيرة؛ ممّا منحه ميزاتٍ فاقَ فيها كثيراً من شروحات المقصورة الأخرى.

وقد نهض د. محمود جاسم الدرويش بمهمة تحقيق هذا الأثر النفيس على أربع نسخٍ خطية، متبَعاً في ذلك الأصول، والمناهج المعروفة بين أهل صنعة التحقيق، من حيث جمع النسخ المخطوطة، واتخاذ النسخة الأم (نسخة المتحف

(العراقي)، وهي النسخة المقروءة على مصنفها ابن خالويه، وفيها إجازة بخط يده (كما ذكر المحقق في المقدمة)، ومقابلاً بين النسخ الأخرى، ذاكراً ما بينها من فروق. كما عزّف بالأعلام: من قُرّاء، ومفسّرين، ومحدّثين، ونحاةٍ، ولغويين، ورُواة، وشعراء، كما ضبط الآيات، والأحاديث، والأمثال، والشعر.

كذلك قام المحقق الفاضل بتخريج الأحاديث، والقراءات، وشواهد الشعر، والأرجاز، من مظانها المختلفة، وكذا تخريج الأقوال، وآراء النحاة، وأقوال اللّغويين، مشيراً إلى الزيادات من بعض النسخ، وهذا يتوافق والمنهج العلمي في إخراج النصوص، وتحقيقها.

وقد جاءت الدراسة في قسمين: قسم للدراسة، وآخر للنصّ المحقّق، تحدّث في الدراسة عن سيرة ابن خالويه، وأثاره، وتبيان جهوده اللّغوية، كما تحدّث عن شرح ابن خالويه على مقصورة ابن دريد من حيث: اسم الكتاب، سبب تأليفه، منهج ابن خالويه، المآخذ عليه، قيمة الكتاب وأثار السابقين فيه، وأثر شرح ابن خالويه في اللّاحقين عليه، وشرح ابن خالويه بين الشروح الأخرى، وأخيراً: الحديث عن مخطوطات الكتاب، ومنهج التحقيق، وختم ذلك بتقديم كلمة شكر إلى المشرف عليه: د.حاتم الضامن، وإلى الأساتذة المناقشين.

وقد استغرقت الدراسة من مجموع حجم الكتاب - الذي يقع في حوالي ستمئة صفحة - مئةً واثنين وخمسين صفحةً من القطع المتوسط، أمّا النصّ المحقّق فيبدأ من ص ١٥٥ وحتى نهاية الكتاب (ص ٦٠٠)، وهذا يدلُّ على ضخامة شرح ابن خالويه على مقصورة ابن دريد.

ويتّضح الجهد الكبير الذي بذله المحقّق في إخراج هذا المخطوط كما وضعه مصنّفه، ابنُ خالويه، وهو الهدف الذي وضعه المحقّق نُصبَ عينه، وقد ذكره في المقدمة.

ومع تقديرنا للجهد الضخم الذي قام به المحقّق الكريم، إلّا أنّ نصّ شرح ابن خالويه لم يخرج، كما أراده مصنّفه، بل عدت عليه عوادي التصحيف، والتّحريف،

في مواضع كثيرة، وجاء ضبطُ البنى الصَّرْفِيَّةِ، والتَّرَاكيبِ النَّحْوِيَّةِ، والنُّقُولَاتِ، والنُّصُوصِ، مُشَوِّهاً؛ إذ اعترَّته آفاتُ النَّصْحِيفِ، والتَّحْرِيفِ، وكذا الأخطاءُ الطَّبَاعِيَّةِ، والتَّدَاخُلِ الواضحِ بين النَّسْخِ المَخْطُوطَةِ في المَتْنِ، والهَامِشِ، وبداءِ النَّسْرُوعِ في إِخْرَاجِ النَّصِّ واضِحاً في كلِّ صَفْحَةٍ من صَفْحَاتِ المَخْطُوطِ، ولستُ أَجَانِبُ الصَّوَابَ إِذَا قُلْتُ: إِنَّهُ قَلَّمَا تَخَلَّوْا صَفْحَةً، بل سَطَّرَ مِنْ خَطِّهِ!!

وما سببُ ذلك - فيما أرى - إلاَّ الاستعجالُ؛ إذ لو اتَّبَعَ المَحْقَقُ الخُطَّةَ التي ذَكَرَهَا في الدِّرَاسَةِ حَوْلَ "مَنْهَجِهِ فِي التَّحْقِيقِ"، لظَهَرَ النَّصُّ لِلنَّاسِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ ممَّا ظَهَرَ عَلَيْهَا، وَلَجَأَ كَمَا أَرَادَهُ مَصْنُفُهُ حَقًّا.

وأودُّ الإِشَارَةَ هُنَا إِلَى أَنَّ الكِتَابَ المَطْبُوعَ كَانَ فِي الأَصْلِ رِسَالَةً جَامِعِيَّةً، تَقَدَّمَ بِهَا المَحْقَقُ لجامعةِ بَغْدَادِ لِنَيْلِ دَرَجَةِ المَاجِسْتِيرِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، بِإِشْرَافِ د.حَاتِمِ الضَّامِنِ، كَمَا ذَكَرَ المَحْقَقُ فِي المَقْدَمَةِ، وَيَبْدُو أَنَّ المَحْقَقَ د.محمودَ جَاسِمَ الدَّرُويشِ قَدْ نَشَرَ الرِّسَالَةَ كَمَا هِيَ، أَي كَمَا نُوقِشَتْ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَلَفَّأَ الأَخْطَاءَ الكَثِيرَةَ التي يَعْجُ بِهَا الكِتَابُ قَبْلَ طَبْعِهِ، وَنَشْرِهِ.

أقولُ هَذَا؛ لِأَنَّ الغَالِبَ عَلَى النَّصُوصِ المَحْقَقَةِ تَحْقِيقاً عِلْمِيّاً، وَكَانَتْ - فِي الأَصْلِ - رِسَائِلَ جَامِعِيَّةً، أَنْ تَنْسَمَ بِالصَّرَامَةِ العِلْمِيَّةِ، وَالتَّنَبُّتِ، وَالدَّقَّةِ فِي الضَّبْطِ.

وهَذَا الفَرْقُ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ النَّصُوصِ التي أُخْرِجَتْ إِخْرَاجاً غَيْرَ عِلْمِيٍّ، وَفِيهَا الكَثِيرُ مِنَ الغُثَاءِ، وَالتَّجَنِّيِّ عَلَى العِلْمِ، وَبَيْنَ النَّصُوصِ التي حُقِّقَتْ تَحْقِيقاً عِلْمِيّاً، اتَّسَمَ بِالمَنْهَجِيَّةِ الصَّرَامَةِ، وَحَسَنِ التَّنَاطُّيِّ، وَالتَّرْيِثِ.

وَإِذَا كَانَ يُعَابُ عَلَى بَعْضِ مَا حُقِّقَ غَيْرَ مَرَّةً، مِنْ أَنَّهُ مَجْرَدُ تَضْيِيعٍ لِحُجُودِ البَاحِثِينَ، وَوَقْتَهُمَ الَّذِي كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُوجَّهَ إِلَى تَحْقِيقِ أَثَرٍ آخَرَ لَمْ يُحَقِّقْ - وَمَا أَكْثَرَ تَرَاثُنَا الَّذِي مَا زَالَ حَبِيسَ دُورِ المَخْطُوطَاتِ - فَإِنَّ بَعْضَ البَاحِثِينَ مَعْذُورُونَ فِي إِعَادَةِ تَحْقِيقِ بَعْضِ مَا حُقِّقَ، وَبِخَاصَّةٍ إِذَا تَوَفَّرَ لِهَذَا المَحْقَقُ الإِطْلَاعُ عَلَى

نُسخٍ جديدة، لم يتسنَّ للباحث الأول الاطلاع عليها، أو أن النصَّ قد أُخرج للناس بصورة سيئة، وهذا يعودُ بالفائدة على الأثر أفضل من أن يحتجَّه باحثٌ واحد.

أما الشَّعرُ: ضبطاً، وتخريجاً، ودقَّةً في عَزوه، ووزنه، فله حديثٌ مستقلٌّ، مفصَّلٌ، أرجئه لقايل الأيام إن شاء الله.

وهأنذا أبدأُ بذكر ما قيَّدته من ملاحظاتٍ، واستدراكاتٍ، وتعقيباتٍ لغويَّة، على عمل المحقِّق الكريم، وأرجو أن يتَّسع لها صدره، وما أردتُ من ذلك إلاَّ خدمةَ الثَّراث من جانب، وخدمةَ النصِّ المحقِّق من جانب ثانٍ؛ في محاولةٍ لضبطِ النصِّ كما وضعه مؤلِّفه، ابنُ خالويه، لعلَّ المحقِّقَ الكريم يتداركُها في الطَّبَّعات القادمة، وها هي تعقيباتي، وملاحظاتِي أذكرُها مَنْسوقةً بحسبِ ولاءِ الصَّفحات:

١- القسم الأول: الدِّراسة (ص ٩٩ - ١٥٥)

ص ٩٩ س ٦: الإشارات التاريخية، والصواب: الإشارات.

ص ٩٩ س ٧: وفيها من الملكة اللغويَّة والمقدرة الشعرية الفذة؛ مما يرفعها إلى درجة عالية والصواب: ما يرفعها إلى درجه عالية.

ص ١٠٥ س ١٩: ومرَّ يا طعام إذا أمرت، والصواب إذا أمرت، بلا تشديد

ص ١٠٥ س ٢٠: والسَّعيحُ: الرُّؤانُ الذي يكونُ في الطعام، والقصرُ شبيهه به، والصواب: القَصْلُ، والقَصالة من البُرِّ، إذا عُرِل منه، إذا نُقِّي، والقَصْلُ ما يُخْرَجُ من الطَّعام فيُرْمَى، والقَصْلُ لغة عن اللِّحياني، والقَصْلُ في الطَّعام مثْلُ الرُّؤان، اللِّسان، قصل.

ص ١٠٥ س ٢٣: يعني النُّقاء والصبر، والتقى الحُرْفُ وحبُّ الرِّشاد، والصَّواب: النُّقى.

ص ١٠٧ س ١٣: قال أهل البصرة: إنَّما وجب البناء فيه، الصواب: وجب.

ص ١٠٨ س ٧: واطلبه من حسك ويسك، الصواب: حسك ويسك، أي من حيث شئت، كما في الصّاح "حسس، والعُباب الرّأخر، حسس".

ص ١٠ س ١٢: وكلُّ واوٍ ووياءٍ إذا حَلَّت طرفاً بعد ألف انقلبت همزة، قلتُ لعلّ الصواب: وكلُّ واوٍ أو ياءٍ.

ص ١٠٩ س ٥: والذّاكاء: النار: مقصور تُكتب بالألف؛ لأنه من ذكا يذكو، الصواب: الذّكا(١).

ص ١١٥ س ٥: هذه الرّكيّة أنا ذو طويث، والصواب: الرّكيّة.

ص ١١٦ س ٨: من شعر جرير: فلقد أنى لك أن تودّع خُلّة، والصواب أنى بالتخفيف، وأعاد المحقّق الشّاهد نفسه في الصّفحة نفسها س ١١ وضبطها "أنى" وكذا "ارماما" ضبطت مرتين هكذا، وصوابها: أرماما.

ص ١١٦ س ٣: ومن قرأ "بظنين" خرّج المحقّق القراءة على أنّها قراءة ابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، وأضيف: كذا قرأتها عائشة أمّ المؤمنين رضي الله عنها(٢).

ص ١٢٢ س ٢: والسّدي: ندى الأرض، والصّواب: السّدي، قال أبو بكر ابن الأنباري:

(السّدي والسّتي والندى في معنى واحد، قال الأصمعيّ: سدّيت الأرض إذا نديت، من السّماء كان النّدى، أو من الأرض، وقال ابن حبيب: النّدى ما كان في السّماء، والسّدي ما كان من الأرض)(٣).

ص ١٢٢ س ١٧: واتو يديها، الصواب: وأتو يديها*

ص ١٢٣ قال سيبويه: لا يكون إسم واحد على (مفعّل)، والصواب إسم بهمزة وصل، وكذا صنّع المحقّق في همزات الوصل جميعها في النّصّ فقد قطعها.

وفي الصفحة نفسها س ٥: وقد وجدتُ أنا في القرآن حرفاً "فَنظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ"،
فالصَّوَابُ: إذن أن يكون (مَفْعَلٌ) بضم العين، لا (مَفْعَلٌ)، كما ضبطها المحقِّق.
ص ١٢٤ س ١: فابنُ خالويه لِكِتَابِهِ هذا شرح....، والصَّوَابُ: فابنُ خالويه فِي
كِتَابِهِ هذا.

ص ١٢٥ س ١: لأَنَّهُ (أَي ابْنِ خَالَوَيْهِ) يُعَدُّ مِنَ الْحَفَاطِ الْجَيِّدِينَ، وَمِنَ الْعُلَمَاءِ
الَّذِينَ تَتَلَمَذُوا عَلَى أَجْلِ النَّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ: كَابْنِ دَرِيدٍ، وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، وَأَبِي عُمَرَ
الزَّاهِدِ، وَالْوَجْهَ: وَأَبِي عُمَرَ.

٢ - القسم الثاني

النصّ المحقَّق: ويبدأ النصّ المحقَّق من ص ١٥٧ - ص ٥٥٧.
ص ١٥٧ س ١: قال ابن خالويه: بحمد الله أبتدئ في تعريب قصيدة محمد
أبي بكر بن دريد، والصواب: فِي تَقْرِيْبٍ؛ إذ لا معنى لتعريب القصيدة، لكنّ
غرض ابن خالويه، وغيره من الشُّرَاحِ هو تَقْرِيْبُهَا لِلنَّاسِ، لا تَعْرِيْبُهَا، يضاف إلى
هذا أنّ صورَ النُّسخِ المخطوطةِ التي أودعها المحقِّقُ في بداية الدِّراسةِ توضِّحُ أنّها
تعريب، والمخطوطُ مكتوبٌ بخطِّ واضحٍ، مشكول.

ص ١٥٧ س ٢: "إِذَا كَانَتْ الْقَصِيدَةُ الشَّاعِرَةَ"، الصَّوَابُ: إِذْ كَانَتْ الْقَصِيدَةُ
الشَّاعِرَةَ، والسَّبَبُ فِي أَنَّهَا "إِذَا" لَا "إِذَا":

أولاً: صُورُ النُّسخِ المخطوطةِ التي أودعها المحقِّقُ في بداية النصّ، ثانياً: أنّ
السياقَ يَتَطَلَّبُهَا؛ إذ إنّ المعنى يختلفُ بقوله "إِذَا"، ويتضمَّنُ معنى الشَّرْطِ، و"إِذَا"
ظرفٌ لما مَضَى، وليس هذا ما أراد ابنُ خالويه؛ لأَنَّهُ أراد أن يقولَ: إنَّه شرح

هذه القصيدة، الشاعرة، المختارة من جميع المقصورات؛ لما أودعها (أي: ابنُ
دُرَيْدٍ) من الحِكمِ البليغةِ، والألفاظِ الجزلةِ.

وضَبَطَ المحقِّقُ لها: "إذا كانت القصيدةُ الشاعرةُ المختارة لا يستقيمُ،
والصَّوابُ: القصيدةُ لأنها خبرُ "كان"، لا اسمُها، كما توهمَ المحقِّقُ، الشاعرةُ، لأنها
نعتٌ منصوبٌ، و"إذ" - كما هو معلومٌ مُتعارفٌ - ظرفٌ للماضي، و"إذا" ظرفٌ
للمستقبل. الصَّوابُ، إذن: إذ كانت القصيدةُ الشاعرةُ المختارةُ، والكلمةُ المُخرِبةُ.

ص ١٥٧س٤: ليُشفي الناظرُ، والوجهُ: ليُشفي.

ص ١٦٤س٩: وإرنا يُعرضُ الحوضُ على الناقةِ، الوجه: وإرنا، وهذا من
أخطاء الطباعة، التي لم ينتبه لها المحقِّقُ الكريم.

ص ١٦٤س٧: فأنكر بعضُ من في المجلس، قلت: لعلَّ الصواب: فأنكره.

ص ١٦٤س١١: والنَّرى التَّرابُ النَّدى، والتثنية: ثريان وثروان، كذا جاءت
الكلمتان عُفلاً دون ضبط، وضَبَطَهُما "وهما ثريان وثروان"^(٤).

ص ١٦٤س١٣: ولبسَ هاشميٌّ خزاً فجعلَ نضارته ممَّا يلي جَسَدَه، فقيل له:
التقى الثَّريان، أي: الخزُّ وجسمُ هاشميِّ.

أشار المحقِّقُ الكريم في الهامش رقم ١١، أنها في النسخة (ب) "طهارته"،
وضَبَطَها "نضارته" كما هو واضح في النصِّ، والصواب كما في "المُزهر": فجعلَ
ظهارته ممَّا يلي جَسَدَه*.

وكان على المحقِّق أن يعودَ إلى المُزهر، أو أن يتوقَّفَ قليلاً أمام ما في
النسخة (ب) من المخطوط، التي فيها "طهارته"، وهي قريبة في الرِّسم من
"ظهارته"، بل هي عينها!!!

ص ١٦٦ س ٤: جاء في النصّ "فهذا ثالث لحية ولحي وحلية وحلي"، لم يضبط المحقق هذه الألفاظ، ولم يوضّح ماذا أراد ابنُ خالويه بقوله: (ثالث لحية ولحي).

قلت: لعلّه أراد أنّ "فَعَلَة" مثلثةُ الفاء، فقد ذكر "الجذوة" "فَعَلَة" بالفتح، وذكر "جُزِيَة" فَعَلَة بالضمّ، فجاء بالثالث، أي كسر الفاء، وهو لِحْيَة "فَعَلَة"، وكان على المحقق أن ينبّه على ذلك في الهامش؛ إذ يشعُر القارئُ أنّ ثَمّة قلقاً في العبارة، وضبطها: لِحْيَة ولِحْي، وحِلْيَة وحِلْي^(٥).

والضبطُ الصّرفيُّ، أساسٌ مهمٌّ من أسس التّحقيق، وإذا كان الضّبط قد يُغتفرُ في بعض النّصوص، إلّا أنّه لا يُغتفرُ البتّة في نصّ لَعْوِيّ.

ودليلُ ذلك ما أورده السيوطيُّ في "المزهر": "لم يأتِ مِثْلُ حِلْيَة وحِلْي وحِلْي، إلّا قولهم: لِحْيَة، ولِحْي وحِلْي، وحِزِيَة وحِزِي وحِزِيّ".

قلت: زاد ابنُ خالويه في شرح الدرّيدية رابعاً: وهو جِذْوَة، وجِذْي، وجِذْي، وقد ضبطها المحقق، فقال: ومِثْلُ ذلك: جُزِيَة وحِزِيّ، وحكى ابنُ السّكيت: جُزِيَة وحِزِيّ، وحِزِيّ، وصوابُ ما ذكره ابنُ خالويه: جُذِيَة، وجِذْي، بالدّال.

ص ١٦٧ س ٢: وأثنأؤه: أطرافه، الواحدُ ثني، والوجه: ثني.

ص ١٦٨ س ٧: وكريت: أي نُمت، والصواب: نمت.

ص ١٦٨ س ١٦: والشّحط أيضاً: ذرّق النّعام، الصّواب: ذرّق، بالتّسكين^(٦).

ص ١٦٩ س ٥: ويقال لزيبر الحزّ: الغفّر، والصّواب: الغفّر^(٧).

ص ١٦٩ س ٦: ورجلٌ سائر: إذا كان يُفضّل السُّورَ في القَدَح.

والوجه: ورجلٌ سائر.

ص ١٧٠س ١٢: الشَّجَا: الْغُصَصُ، والصَّوَابُ: الْغُصَصُ بفتح الغين؛ لأَنَّهُ مصدرٌ، والْغُصَصُ: جمعُ غُصَّةٍ^(٨).

ص ١٧٠س ١٤: وغَصِصْتُ بِاللَّقَمَةِ، والصَّوَابُ: بِاللَّقَمَةِ، بِالضَّمِّ.

ص ١٧٠س ١٤: وكتب عديّ بن زيد إلى النُّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ لَمَّا حَبَسَهُ:

أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلُكاً إِنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتَظَرِي

وَالصَّوَابُ: كَتَبَ عديّ - أَنَّهُ قَدْ طَالَ^(٩).

ص ١٧١س ٣: وعَتَدَ: اعْتَرَضَ، وَالصَّوَابُ: وعِنْدَ، بِالنُّونِ؛ لِأَنَّ الْحَدِيثَ قَبْلَهَا

عَنْ "عَنُودِهَا": اعْتَرَضَهَا.

ص ١٧٢ هامش رقم ١٣: أَي: قَتَلَهُ وَرَمَاهُ فَأُقْصَعُهُ، الصَّوَابُ: أُقْصَعُهُ.

ص ١٧٤: واِحْتَوَيْتُ الْمَدِينَةَ: أَي كَرِهْتُهَا، الصَّوَابُ: وَاجْتَوَيْتُ الْمَدِينَةَ، أَي

كَرِهْتُهَا، بِالْجِيمِ^(١٠).

ص ١٧٤س ٨: بِأَرْسَلَ النَّبِيَّ، وَصَوَابُهُ: فَأَرْسَلَ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ الطَّبَاعَةِ.

ص ١٧٤س ١١: "لَأَنَّ النَّبِيَّ (ص) نَهَى عَنِ الْمِثْلَةِ، وَالصَّوَابُ: الْمِثْلَةُ"، كَنْزِ

الْعَمَّالِ ٣٩١/٢، الْمُسْنَدِ الْجَامِعِ ٢٣٤/١٦، الْعَقْدُ الْفَرِيدُ ٢١٦/٢، أَمْالِي

الشَّجَرِي ٤٠٣/١ وَلفظ الطَّبْرَانِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ (ص) نَهَى عَنِ الْمِثْلَةِ وَلَوْ بِالْكَلْبِ

الْعَقُورِ، مَجْمَعُ الزَّوَائِدِ ١٠١/٣، كَنْزِ الْعَمَّالِ ٣٩١/٤، وَالْمُسْنَدُ الْجَامِعُ ٢٣٤/١٦.

ص ١٦٠س ٣: نَحْوُ أَغْرَى، وَتَعَارَى، وَاسْتَعْرَى، الصَّوَابُ: وَتَغَارَى، بِالْغَيْنِ.

ص ١٦١س ٢: فَحَذَفَ نُوناً كَمَا قَرَأَ نَافِعٌ: "أَفْغِيرَ اللَّهَ تَأْمُرُونِي"، وَالصَّوَابُ:

"تَأْمُرُونِي"^(١١).

ص ١٧٧س ١١: وليس في كلام العرب (فعاولة) إلا هذين: والوجه: إلا هذان، وكان على المحقق أن ينبّه على ذلك في الهامش، إن كان في الأصل المخطوط !!

ص ١٧٧س ١٢: وإذا جعلت "مقاتوة" من "الفتو"، الصواب: "الفتو": بفتح القاف، جاء في اللسان: "من الفتو، وهو الخدمة، وقد فتوت أفتو فتواً"^(١٢).

ص ١٧٨ البيت رقم ٢٠ من المقصورة: واستبق بعض ماء عُصنٍ مُلتحَى، والصواب: واستبق، بالكسر، وقارن مع نصّ الدرديّة في أمالي المرزقي^(١٣).

ص ١٨٧س ٤: واللياءة: اللوبياء، والصواب: اللياء.

ص ١٨٧س ٦: وتسمى اللوبياء: الدجن، والأحبل، الصواب: الدجر، والحنبل، والدجر: اللوبياء، والدجر: اللوبياء، بفتح الدال^(١٤)، والحنبل: كفتنذ: اللوبياء^(١٥).

أما الدجن، كما ضبطها المحقق، فهو الغيم، أو السحاب، إذا ألبس الأرض، وعليه قول الشاعر، يصف الظليم:

حتّى تذكّر بيضاتٍ وهيجهُ يومٌ زُدادٌ عليه الدجنُ مغيومٌ^(١٦)

ص ١٧٩س ٩: في حديث النبي (ص): "إن روح القدس نفث في روعي إنّ نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها"، الوجه: أنّ نفساً^(١٧).

ص ١٧٩س ١٣: وأنشد: كمرجلِ الصبّاغِ جاش بقمه، الصواب: بقمه، بتشديد القاف، لا الميم كما ضبط المحقق، وفي الصحاح قال أبو علي: ليس في كلامهم اسمٌ على (فعل) إلا خمسة أحرف، فذكر الأربعة: خضم، وعثر، وبدر، وبقم، فارسي، مُعرب، وزاد "سلم"، موضع بالشام^(١٨).

ص ١٨٠س ١٣: وأنشد:

بَسَاقِينَ سَاقِي ذِي قِضَيْنَ تَحْشُهُ بِأَعْوَادِ زَنْدٍ أَوْ الْأُويَّةِ شُقْرًا

وصوابُ ضبطِ البيتِ، وهو للأَسودِ بِنِ يَعْفَرُ، ولم يَعْرِهَ المحقِّقُ:

بَسَاقِينَ سَاقِي ذِي قِضَيْنَ تَحْشُهُ بِأَعْوَادِ زَنْدٍ أَوْ الْأُويَّةِ شُقْرًا

والبيتُ - كما ضَبَطَهُ المحقِّقُ - مختلُّ الوزنِ، وصوابُه ما ذَكَرناه:

الصَّوَابُ: تَحْشُهُ، بِالشَّيْنِ، لَا بِالنَّاءِ، وَ"زَنْدٌ"، لَا زَنْدٌ، وَالْأُويَّةُ، لَا: الْأُويَّةُ!!!،
وَالغَرِيبُ أَنَّ المحقِّقَ ذَكَرَ فِي الهَامِشِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى الفَائِقِ. وَاللِّسَانُ وَغَيْرُهُمَا، وَمَعَ
ذَلِكَ ضَبَطَ البَيْتَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ^(١٩).

ص ١٨١س ٥: اطَّلَعَ أَعْرَابِيٌّ فِي قَبْرِ رَسولِ اللَّهِ (ص)، فَقَالَ:

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِّنَ الْأَلْوَةِ أَحْوَى مُلْبَسٍ دَهَبًا

الصَّوَابُ: مُلْبَسًا^(٢٠).

ص ١٨٣س ٩:

إِذَا الْأَرطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِه خَدودَ جَوَازِي بِالرَّمَلِ عَيْنِ

الصَّوَابُ: الْأَرطَى، خَدودُ، جَوَازِي^(٢١).

ص ٩٠س: وَاسْتَتَبَعَ صَعَالِيكَ، وَذُوبَانًا، الصَّوَابُ: وَذُوبَانًا، وَذُوبَانُ العَرَبِ:

لِصُوصُهُمْ^(٢٢).

ص ١٩٠س ٨: فَارْتَلَوْا، وَبَيَّتَهُمُ امْرؤُ القَيْسِ، الصَّوَابُ: وَتَبِعَهُمُ امْرؤُ

القَيْسِ^(٢٣).

ص ١٩٠س ١٠: ما نحنُ تَأْرُكٌ، والصَّوَابُ - كما في معاهد التنصيص-: ما نحنُ بِثَأْرِكٍ، وإنما تأْرُكُ بنو أسد، وقد ارتحلوا، فرغ القتلَ عنهم^(٢٤).

ص ١٩٠س ٢٢: أوقعت بقومٍ براءٍ، الصواب: برآءٍ^(٢٥).

ص ١٩٢س ١٤: خبر السموأل مع امرئ القيس: والملوك ترافدٌ، الصواب:

ترافدٌ.

ص ١٩٤س ٥: أقتلُ أسيرك: والوجه: اقتل، بهمزة وصل.

ص ١٩٤س ٨: إذا أتاه الهمام، والوجه: إذ أتاه^(٢٦).

ص ١٩٨س ١٢: جذار: يُنصب لأنه مفعول به، أي لحذر الموت.

الصواب: لأنه مفعول له؛ لأنَّ الحديث عن قول ابن دُرَيْد:

وابنُ الأشجِّ القيلُ ساقَ نفسهُ إلى الرِّدَى جِذَارَ إشماتِ العِدَى.

ص ١٩٩س ٣: وأتبعهُ أهلُ العراقِ القرأء منهم: الشَّعْبِيُّ، ومنهم سعيد بن

يسار، أخو الحسن البصريّ ...

الصواب: وَاتَّبَعَهُ^(٢٧).

ص ١٨٤س ١: والبلَى مقصور، إذا كسرت البياء، والصواب: البياء.

ص ١٩١س ١٣: من قول امرئ القيس: لعلَّ منايانا تحوّلن أبؤسا، والصواب:

أبؤسا^(٢٨).

ص ٢٠١س ١٢: فقطرت قطرةً من الدّم، والوجه: قطرةً.

ص ٢٠٢س ٥: وقتله رجلٌ من أهلِ الشّامِ يُسمّى الفحل بن الفحل: والصّواب:

القحل ابن القحل كما في الأغاني^(٢٩).

تجلّاه قحلٌ بأبيض صارمٍ حُسامٍ جلا عن شفرتيه صياقله

ص ٢٠٤س٦: والأيار، والصواب: الإيار، بالكسر مع التشديد: الهواء^(٣٠).

ص ٢٠٤س٢٠: اتَّخَذَ حَوَالِقَ من الجصِّ من المُسوح، الصواب: جوالِقَ.

ص ٢٠٦س٢: فمصَّتْ فُصَّهَا، وكان مسموماً، الصواب: فُصَّهَا، بالفتح، وفُصَّهَا، وفُصَّ الخاتمَ وفُصَّه، بالفتح والكسر^(٣١).

ص ٢٠٨س١٢: ثمَّ قالوا: قد تحوَّل إلى البغل، فقال: ابنُ الحمارِ ذلٌّ، وذلٌّ ملكه. كان على المحقق أن يضع علامة الترفيم بعد كلمة "الحمار"؛ لأن النصَّ بهذه الصَّورة يشي بأنَّ المقصودَ بقوله "ابن الحمار" مَلِكُ الحبشة في القصة، إنّما المقصودُ بابنِ الحمار: البغل؛ لأنَّ البغلَ ابنُ الحمار، كما هو معروف، على أنَّ هناك خلافاً في الروايات بين: "ابنة الحمار"، و"ابن الحمار"^(٣٢).

ص ٢١١س١٢: وحينَ من الدهر: أربعين سنة، والوجه: أربعون، ويمكن توجيهه النَّصبَ على تقدير: وخصَّ بعضهم به أربعين سنة، ويُعبَّرُ به عن كلِّ مُدَّة كبيرة، بخلاف الزَّمان؛ فإنَّه يقعُ على المدَّة القليلة والكثيرة، كما في اللسان، حينَ.

ص ٢١٢س٥: ويقال للبرَّة، أيضاً، في أنفِ البعير: الخُشاشُ، والعِرانُ.

والصَّوابُ: الخُشاشُ، والعِرانُ، قال الأصمعيّ: الخُشاشُ: هو الذي يُجَعَلُ في عَظْم أنفِ البعير، والعِرانُ: أن تُجَعَلَ في الوَثرة: وهي ما بين المِنخَرين، وهو الذي يكون للبخاتي^(٣٣).

ص ٢١٢س٨: قال عروَةُ بنُ حزام:

تَرى بُرَّتِي سِتًّا وستينَ وافيًا تهابان ساقِيها فتتَقصِّمان

والصواب: سِتًّا.

ص ٢١٢س ١٢: شجرة: لئساء، أي ذات صمغ: والصواب: لئساء، بالياء،
ومن ذلك: ناقة لئساء، بطيئة التحرك. فلعل ثمة تشابهاً بين الشجرة ذات الصمغ،
وبين الشجاع، أو الناقة التي لا تبرح مكانها؛ لذا قيل لهذه الشجرة "لئساء"^(٣٤).

ص ٢١٢س ٦: حششت البعير وأبرنته، الصواب: أبرنته، من البرة.

جاء في النوادر: "أبريت الناقة، وحششتها"^(٣٥)، وأبريت: من البرة^(٣٦).

ص ٢١٢س ١٣: ويقال للشق في مشقر البعير: النعو والمعو، كذا تركهما
المحقق غفلاً، وضبطهما: النعو والمعو، وأنشد أبو عمر الزاهد للطرماح:
خريع النعو، مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذا غصون^(٣٧) (٣٨)

ص ٢١٥س ٨: والعامّة تقول: خرجت إلى برا، وهو خطأ، والصواب: إلى برا.

ص ٢١٦س ٨: ولا يقال للجمل: أقرى: الصواب: أقرى، قال ابن قتيبة: "ولم
يقولوا للجمل أقرى، وقد حكى ابن الإعرابي أقرى"^(٣٩)، وناقة قرواء: طويلة السنم
طويلة القرا، أي الظهر، وجمل أقرى"^(٤٠).

ص ٢١٧س ١٠: وبكّة: لأن الناس يتباكون عند البيت، والصواب: يتباكون
فيها، أي يتزاحمون، وقد تباك القوم: تزاحموا^(٤١).

ص ٢١٨س ١: والتربية: القلادة وموضعها، الصواب: التربية، والتربية: موضع
النحر^(٤٢)، والتربية: أعلى صدر الإنسان تحت الدقن^(٤٣).

ص ٢١٨س ١: وهو تربي: أي قرني، وبعير تربوت، وناقة تربوت، إذا أخذت
بهذب عينها انقادت معك، إذا كان ذليلاً، وناقة تربوت، تهذيب اللغة، ترب.

الصواب: وهو تربي، والترب: بالكسر: اللدة، والسُن، ومن ولد معك، وهي تربي^(٤٤). وبعير تريت.

ص ٢٢٢س ٤: وراكب جاء من تثليث مُعتمِر، الصواب: تثليث.

ص ٢٢٢س ٥: ويُقال: المُعتمِر المُعتم، الصواب: المُعتم، أي لبس العمامة.

ص ٢٢٢س ١٣: وأمر النبي (ص) بقتل الأسودين: الحيّة والعقرب، والوجه: الحيّة والعقرب بالخض على البدلية. ورواية الحديث: عن أبي هريرة، رضي الله عنه، "اقتلوا الأسودين في الصلاة: الحيّة والعقرب"^(٤٥).

ص ٢٢٤س ٩: الشاهد رقم ٥٥ من الدريديّة: ثم أتى التعريف يقرو مُخبِتًا،

الصواب: التعريف، وهو موضع، ولعلّ هذا من أخطاء الطباعة.

ص ٢٢٤س ٩: الشاهد نفسه موافقاً بين إلال فالتقا.

الأل: موضع، والصواب: إلال. قال المحقق: الأل: موضع، والصواب: إلال، وكذا الآية الكريمة في الموضع نفسه "أخبثوا إلى ربهم"، والصواب "أخبثوا" بالتاء، سورة هود، الآية ٢٣.

ص ٢٢٧س ٢: الشاهد رقم ٥٨ من الدريديّة:

بذاك أم بالخيل تعدو المرطى ناشزة أكبأدها قُب الكلى

الصواب: أكتأدها، والأكتاد جمع كتد، والكتد مجتمع رؤوس الكتفين من الفرس، والجمع أكتاد^(٤٦)، ومجتمع الكتفين من الإنسان والفرس، أو هما الكاهل، أو ما بين الكاهل إلى الظهر، (ج) أكتاد وكُتود^(٤٧).

ص ٢٢٨س ٣: وأكبأدها: رفع بفعلها، والصواب: أكتأدها، كما ذكرتُ أنفأ، إذ

كيف ترفع الخيل أكبأدها!!!

ص ٢٢٩س٧: ومن ذلك أنه قد أُهْدِيَ إلى رسول الله (ص) شاة مصليّة،
والصواب: أهْدِيَ شاة مصليّة.

ص ٢٢٩س١٠: قال الله عزّ وجلّ: "كَلَّا إِنَّهَا لَظَى، نَزَاعَةٌ لِّلشَّوَى"،
والصّواب، كما في المصحف: "نَزَاعَةٌ" سورة المعارج الآية ١٦.

ص ٢٢٩س١٢: والحربُ مؤنّثةٌ، وكان الواجبُ أن تُصغَرَ حُرَيْبِيَّة: بالهاء،
والصواب: حُرَيْبِيَّة بياء واحدة.

ص ٢٢٩: والمُصطلَى مُفتعل من صَلَى يَصِلِي، والأصل مصتَل، لعلّ
الصّواب: مُصتَلَى، اسم مفعول، لا اسم فاعل.

ص ٢٣٠: وقرئهُ أيضاً: نظيره في السنّ، الصّواب: قرئهُ.

ص ٢٣٠س١٥: قول امرئ القيس: نحاولُ ملكاً أو نموتُ فنُعذراً، الوجه: أو
نموتُ (٤٨).

ص ٢٣١س١٣: قد جاء فَعَلَّ يفعلُ، الصواب: فَعَلَ، بتخفيف اللّام.

ص ٢٣١س١٧: بَلْ: تَنَقِّسِمُ على أقسام: تكونُ لتركِ الكلامِ وأخذُ في غيره،
والوجه: وأخذ.

ص ٢٣٢س٣: لأنّك تقول: أقسمتُ أقساماً، فأقمت قسماً موضع إقسام،
والوجه: "إقساماً"، بالكسر؛ لأنّه مصدرٌ.

ص ٢٣٢س٩: فإذا مُدحت المرأةُ بالشّمِّ، فيوصفُ جمالها، والصواب: الشّمِّمُ،
قال الزجاج: "وفي الأنفِ الشّمِّمُ، وهو حُسْنُ قصبَةِ الأنفِ، وارتفاعُها، وانتصابُ
الأرنبة، يقال: رجلٌ أشمٌّ، وامرأةٌ شمّاء" (٤٩)، فيوصفُ جمالها: قلت: لعلّ الصّواب:
فلوصفُ جمالها.

ص ٢٣٢س ١٤: فَعَرَّبَ يُعَرِّبُ معناه: بيّن، وأوضَح، وأفصَح، قلت: لعلّ الصّواب: أعربَ يُعربُ، أي أفصَح^(٥٠).

ص ٢٣٣س ١٢: والمفاخرة بالحق، والمقايشة، بالباطل، يُقال: داخر زيدٌ عمراً وقايشه، الصواب: المُقايشةُ، وفايشه، وهو الزّهوُ، والافتخارُ بالباطل، قال ابنُ دريد: "واشتقاقُ (فائِشٍ) من (الفياشِ)، وهو الافتخارُ بالكذب"^(*).

ص ٢٣٤س ١٣: والعِفْرُ: ولُدُّ الحمار، وكذلك: العِفْوُ، والعَفْوَةُ، والعَفَاةُ في لغة بني كلابٍ، قال أبو زيد: لا أعلمُ في جميعِ كلامِ العربِ واواً متحرّكةً، بعدَ حرفٍ متحرّكٍ في آخرِ البناءِ غيرَ واو: عَفْوَةٍ، قال: وهي لغةُ قيس، كرهوا أن يقولوا: "عَفَاة"، في موضع "فَعَلَةٌ"، وهم يريدون الجماعة؛ فيلتبسُ بؤحدانِ الأسماء^(٥١).

ص ٢٣٥س ٢: وأخرى على لَوْحٍ أَحْرُ من الجمر، والصّواب: لُوحٍ.

ص ٢٣٥س ٥: بِفي زَيْدٍ الثَّرَى، الصّواب: بِفي زَيْدٍ^(*).

ص ٢٣٥س ١٣:

في ليلةٍ من جُمادى ذاتِ أُنديّةٍ لا يَبْصِرُ الكلبُ من ظلمائها الطُّنْبَا

الصواب: ذاتِ، لا يَبْصِرُ، الطُّنْبَا^(٥٢).

ص ٢٣٦س ٧: المَعْتَرَّ، والوجه: والمعْتَرُّ الذي يتعرّضُ، ولا يسألُ، الوجه: الرِّفْعُ؛ لأنّها مبتدأٌ مرفوع.

ص ٢٣٦س ٩: قال ابنُ أحمَر:

يرعى القطاةُ الخُمْسَ قفورها ثمَّ يعرُّ الماءَ فيمن يعرُّ

والصواب:

ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعر^(٥٣)

جاء في غريب الحديث للحري: أخبرني أبو نصر عن الأصمعي. يقال: عرّ عرّه يعرّه عراً إذا أتاه، وأطاف به، ومثله: اعتراه، وعراه يعرّوه، واعتراه يعتريه، وذلك إذا أتاه، وأنشدنا^(٥٤):

ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعرّ

يقول: "ترعى خمساً لا تجد الماء، والقفور: نبت، تعر الماء: تلمّ به فيمن ألم، فهي قبل هذا الوقت في الربيع تشرب من العدر، فلما صافت خرج فراخها من البيض؛ فاحتاجت إلى طلب الماء من مكان بعيد، لأنّ العدران في الصيف تجفّ، وذلك أسرع لها"^(٥٥).

ص ٢٣٧ س ١٠: قال الأخطل:

إنّ العرارة والتبوح لدارم والمس تخفّ أخوهم الأتقالا

الصواب: العرارة: بالكسر، والعرار: السؤدد^(٥٦)، والعرارة: بالفتح سوء الخلق؛ والشاعر في معرض مدح؛ فالصواب، إذن، العرارة، بالكسر.

ص ٢٣٨ س ١١: وجاء فلان لايس أذنيه، أي متغافلاً، والوجه: لايس، أي: صرهما، وجمعهما، فألصقهما بصماخه^(٥٧)، ووجه النصب فيها على الحالية.

ص ٢٣٩:

هم الذين جرّعوا من ماحلوا أفارق الضيم ممرات الحسا

أفارق، والصواب: أفارق، جمع فيفة، وهي ما يجتمع من اللبن في الضرع بين الحلبتين.

ص ٢٤٠: قال عديّ:

عالمٌ بالذي يُريد نقيّ الصّدِّ رِعْفٌ على جُثاهِ نُحُورُ

عَفٌّ: الصّوابُ: عَفٌّ، بالزّفع؛ لأنّها خبرُ المبتدأ المحذوف، والغريبُ أنّ المحقّق ذكر أنّه أثبتّها من الديوان، والذي في ديوان عديّ: "عَفٌّ"^(٥٨).

ص ٢٤١س ١٠: أسماء السيف: الكهأم، والصّواب: الكهأم، كما في حلية الفرسان^(٥٩)، القسايي، لعله: القسوسي، كما في حلية الفرسان، نسبةً إلى قسوس، جبل فيه معدنٌ حديد^(٦٠).

الهذام: لعله الهذام، كما في حلية الفرسان، وحكى أبو عبيد: الهذام: القاطع، قال سيبويه: سيفٌ هذامٌ، ابنُ دريد: الهذمُ القطع، سيفٌ هذامٌ، وشفرةٌ هذامةٌ، سيفٌ هذامٌ إذا كان صارماً^(٦١).

هذامٌ: السيفُ القاطعُ، قال أبو عبيده: سيفٌ هذامٌ، أي قاطعٌ^(٦٢).

ص ٢٤١س ٢٠: وغريه: حدّه، والصّواب: وغريه: حدّه.

ص ٢٤٣س ٢: فأخذ عبدالله بن قيس، الصّواب: فأخذَه عبدالله بن قيس؛ والقصة، أي قصة البيتين، بين المختار النّفقيّ، والشاعرِ سُرّاقَةَ البارقيّ، ولا شأنٌ لعبدالله بن قيسٍ بالقصة، وكان على المحقّق أن يترتّب في ذلك، ويدقّق في المسألة^(٦٣).

ص ٢٤٤س ٨: وإن شئتَ أجريتهما، ولوتنتهما، وصوابها: ونوتنتهما، وهذا من أخطاء الطباعة، وهي تدلُّ على شيء من التسرع، وعدم مراجعة النّصّ المحقّق!!

ص ٢٤٤س ١٠: والإِقْطَارُ: التَّوَاهِي، وَصَوَائِبُهَا: وَالْأَقْطَارُ.

ص ٢٤٥س ٨: حَابِي: أَي: مُنْحَنِي وَمَعَوَّج: الصَّوَابُ: مُنْحَنٍ وَمَعَوَّجٍ، وَقَدْ أَشَارَ الْمُحَقِّقُ الْكَرِيمُ فِي الْهَامِشِ رَقْمَ ٢ أَنَّ الْأَصْلَ "مُنْحَنٌ مُعَوَّجٌ"، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ: "بِ، وَنِ"، قَلْتُ: لَيْتَهُ ضَبَطَهَا، وَتَرَكَهَا كَمَا هِيَ فِي الْأَصْلِ، لَا مِنْ "بِ"؛ لِذَلِكَ انْتَقَدْتُ عَلَى الْمُحَقِّقِ أَنَّهُ يَنْزِكُ الْأَصْلَ أحياناً، وَهُوَ صَوَابٌ، وَيَأْخُذُ مِنْ نَسْخِ أُخْرَى يَكُونُ الْخَطَأُ فِيهَا، وَهَذَا مِمَّا يَتَنَافَى وَأَبْسَطُ أَصُولِ التَّحْقِيقِ، وَهَذَا غِيضٌ مِنْ فَيْضٍ!!!.

ص ٢٤٥س ٩: وَيُسَمَّى: ضِلْعُ الْخَلْفِ: وَالْوَجْهَ: ضِلْعٌ.

ص ٢٤٥س ١١: وَقُصْرَى جَاءَ مُصَغَّرًا، وَمِلْتَهُ: الْحُجَيْلَا: اسْمُ مَاءٍ.

الصَّوَابُ: وَمِثْلُهُ، وَالْمُرْمَطِيُّ: جِلْدُ أَسْفَلِ الْبَطْنِ، الصَّوَابُ: الْمُرْمِطِيُّ^(٦٤).

ص ٢٠٣س ١٤: النَّأْيُ: الْفَسَادُ، يُقَالُ: قَدْ أَتَيْتَ خَدْرَكَ!!! الصَّوَابُ: أَتَيْتَ خَرْزَكَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ((أَتَيْتَ الْخَرْزَ إِثْنَاءَ: خَرْمَتُهُ، وَقَدْ نَبَّيَ الْخَرْزُ يُنْأَى ثَأَى شَدِيدًا))^(٦٥).

ص ٢٤٤س ٦: وَقَالَ الْفَرَاءُ: "حَسَا" لَا تَجْرِي فَتَكْتَبُهُ بِالْأَلْفِ، لَعَلَّهَا: لَا يُجْرَى.

ص ٢٤٨س ٨: الصَّلِيلُ: صَوْتُ الْفَخَّارِ، وَالصَّوَابُ: الْفَخَّارُ.

ص ٢٤٩س ١١: وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ: وَالْوَجْهَ: الْفَرَسِ.

ص ٢٤٩س ١١: وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ أَنْ يَكُونَ أَسْوَدَ الثَّلَاثِ: الْعَيْنُ وَالذَّكْرُ وَالْحَافِرُ، وَالْوَجْهَ: الْعَيْنِ.

ص ٢٤٦س ٧: قَالَ حَكِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ، وَكَانَ أَطَبَّ الْعَرَبِ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، أَنَّهُ قَالَ: "مَنْ أَحَبَّ

النِّسَاءَ، وَلَا نِسَاءً، فَلْيُبَاكِرِ الْغَدَاءَ، وَلْيُبَكِّرِ الْعِشَاءَ، ...، لَعَلَّ الصَّوَابَ: فَلْيُبَكِّرِ الْعِشَاءَ^(٦٦).

ص ٢٤٥س ١٢: وَالسَّكَيْتُ: الْفَرَسُ الَّذِي يَجِيءُ فِي السَّبَاقِ آخِرَ الْخَيْلِ، وَهُوَ الْفَسْكَلُ وَالْفَاشُورُ، فَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ النَّاسِ، فَيُقَالُ: جَاءَ فِي الْكَبُولِ.

الصَّوَابُ: السُّكَيْتُ: الْفَرَسُ الَّذِي يَجِيءُ فِي السَّبَاقِ آخِرَ الْخَيْلِ^(٦٧). الْفَسْكَلُ: الصَّوَابُ: الْفَسْكَلُ: الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ الْحَلْبَةِ، وَرَجُلٌ فَسَكُولٌ: أَيُّ مَتَأَخَّرَ أَيْدَاءً^(٦٨) وَالْفَسْكَلُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، لَا بِالْفَتْحِ كَمَا ضَبَطَهَا الْمُحَقِّقُ^(٦٩).

وَالْفَاشُورُ، الصَّوَابُ: الْفَاشُورُ، أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْقَاشُورُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ^(٧٠).

جَاءَ فِي الْكَبُولِ: الصَّوَابُ: الْكَيْوُولُ: عَنِ أَبِي عَمْرٍ: الْكَيْوُولُ: آخِرُ الصَّفِّ، وَآخِرُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ الْجَبَانُ، يُقَالُ: كَيْلَ الرَّجُلِ: جَبْنٌ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَكِيلُ بِسَلْحِهِ عِنْدَ الْهَوْلِ كَمَا يَكِيلُ الزَّنْدُ، إِذَا قُتِلَ^(٧١).

ص ٢٤٦س ١٢: "وَهِيَ النَّسِيئَةُ تَنْتَقِلُ النَّسِيئَةَ".

لَعَلَّ الصَّوَابَ: وَهِيَ النَّسِيئَةُ تَنْتَقِلُ النَّسِيئَةَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: "فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى نَسِيئَةٍ"^(٧٢).

وَرَبِمَا كَانَتْ "تَنْتَقِلُبُ"، جَاءَ فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ: (فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْقَلَبَتْ إِلَى نَسِيئَةٍ)^(٧٣).

ص ٢٤٧س ٣: وَالْمِطَا: الظَّهْرُ، وَالصَّوَابُ: الْمِطَا^(٧٤).

ص ٢٤٧س ٣: لِأَنَّهُ يَأْتِي وَرَأْسَهُ عِنْدَ صَلَوَى السَّابِقِ، الصَّوَابُ: صَلَوَى^(٧٥).

ص ٢٤٨س ٩: وَالشَّلِيلُ: الْبُرْدُوعَةُ، الصَّوَابُ: الْبِرْدُوعَةُ، بِالْفَتْحِ^(٧٦).

ص ٢٤٨س ١٠: وَالصَّلِيلُ صَوْتُ الْفَخَّارِ، وَالصَّوَابُ: الْفَخَّارُ^(٧٧).

ص ٢٤٨س ٥: ويقال للكثير العطابيا: فلان ضخم الدسيعة، والصواب: العطايا، ولعلها من هفوات الطباعة.

ص ٢٥٢س ٤: الصكك: أن يصطك عرقوباً بالفرس، الصواب: عرقوباً بالفرس.
ص ٢٥٢س ٧: فالشئين ضد الزين، والزئين: الذنب على الذنب.

الصواب: والزين: بالزاء المهملة، الرين: الطبع على القلب^(٧٨)، وقال الله تعالى: ﴿بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾، وقال الحسن: الرين: هو الذنب على الذنب حتى يسواد القلب^(٧٩).

ص ٢٥٢س ٨: ودئين تنثية ذا، والوجه: ديين، بالكسر.

ص ٢٥٢س ٩: والطنين: مصدر طان الحائط يطينه طيناً.

الوجه: والطين، بحذف التون، وطان الحائط، والبيت، والسطح، طيناً^(٨٠).

ص ٢٥٣س ٦: والواهن: الضعيف، وهن يهن، وهى يهي، وونى يني، وهو واهن وآه وأن، الصواب: واه لأنه اسم فاعل من وهى يهي، وكذلك وأن، صوابها: وان: اسم فاعل، من ونى يني فهو وان.

ص ٢٥٤س ٨: رديان الفرس، فقال: هو عدوه بين أريه وتممعه.

الصواب: أريه وتممعه، قال الأصمعي: قلت لمنتجع بن نبهان: ما الرديان؟ قال: عدو الحمار بين أريه وتممعه^(٨١).

جاء في نوادر أبي زيد الأنصاري: "ومنه الرديان: عدو الحمار بين أريه وتممعه، وردى بالرجل فرسه يردي رديانا"^(٨٢).

ص ٢٥٨س ٤: حتى إن أحدهم لبييت طاويا ويشبع فرسه، ويؤثره على نفسه وعياله، ويسقيه المخصن.

الصَّوَابُ: حتى إنَّ أحدهم ليبييتُ طاوياً.... ويسقيه المحض، والنص، بقضه وقضيضه، في الخيل لأبي عبيدة، وقد أشار المحقق في الهامش رقم "٣"، لكتاب الخيل لأبي عبيدة، ومع ذلك نقل النص بهذه الصورة!!

والنص في "الخيال" لأبي عبيدة: (.... حتى إنَّ الرجلَ من العرب ليبييتُ طاوياً، ويُشبعُ فرسه، ويؤثره على نفسه وأهله وولده، فيسقيه المحض).

ص ٢٥٩س ١: (اللبن المزيق: وصوابه: المذيق)، ويشربون الماء القراح^(٨٣).

ص ٢٥٩س ٤: من تتمرير الخير، والصواب: الخيل^(٨٤).

ص ٢٥٩س ١٠: وكان عليه السلام من أربغ الناس فيها حتى إنّه لييسار بصهيل الخيل.

والصواب، كما في الخيل لأبي عبيدة^(٨٥): "فكان رسولُ الله، عليه السلام، من أربغ الناس فيها، وأصونهم لها، وأشدّهم إكراماً لها، وحباً، وعجباً بها، حتى إن كان لييسار بصهيل الخيل...".

ص ٢٦٠س ٢: "جعلتُ فرة عينه في الصلاة"، والوجه: فرة.

ص ٢٦٠س ٧: أما أذناؤها فمذابها، والصواب، كما في الخيل: فمذابها^(٨٦) وأما

أعرافها فإدفاؤها، والصواب: وأما أعرافها فأدفاؤها^(٨٧).

ص ٢٦٠س ١١: ونهى عن خصاء الخيل، والغنم، والإبل، والصواب: خصاء^(٨٨).

ص ٢٦٠س ١٣: فيهش لذلك وأعجبه، والصواب، كما في الخيل: "ولقد راهن

على فرس يقال لها سبحة، فهش لذلك، وأعجبه"^(٨٩).

ص ٢٦٥س ١: قال ابنُ خالويه: فيُستحبُّ في الفرس أن يكون بعيدَ ما بين
عشرين شيئاً، منه: بعيدَ ما بين الناصية والعكوة، والصَّوابُ، كما في الخيل لأبي
عبدة: بعيدَ ما بين النَّاصيةِ والعُدرةِ، والصَّوابُ: بعيدَ ما بين النَّاصيةِ والعُنُقِ^(٩٠).

ص ٢٦٩س ٣: بعيدَ ما بين العُرْقوبين والجَنَبين، والصَّوابُ، كما في الخيل،
بعيدَ ما بين العُرْقوبين والجَبَّتَيْنِ^(٩١).

ص ٢٦٩س ٦: قريبَ ما بين صبي اللّحيين، والصَّوابُ: قريبَ ما بين صَبِيَّ
اللّحيين^(٩٢).

ص ٢٦٩س ٧: قريبَ ما بين المعدين القصرتين، والصَّوابُ: قريبَ ما بين
المعدِّين والقُصْرَيْنِ^(٩٣).

ص ٢٦٩س ٨: قريبَ ما بين العُرْقوبين والمأرضين، والصَّوابُ: قريبَ ما بين
العُرْقوبين والمأبُضَيْنِ^(٩٤).

ص ٢٦٩س ٨: قريبَ ما بين القَصْرَتَيْنِ والجَنَبين، والصَّوابُ: قريبَ ما بين
القُصْرَيْنِ والجَبَّتَيْنِ^(٩٥).

ص ٢٦٩س ١٢: عريضَ الوَرَكَيْنِ، والصَّوابُ: عريضَ الفَخْدَيْنِ^(٩٦).

ص ٢٦٩س ١٣: عريضَ الفَخْدَيْنِ، والصَّوابُ: الفَائِلَيْنِ^(٩٧).

ص ٢٦٩س ١٦: طويلَ الرُّوكَيْنِ، والصَّوابُ: طويلَ الوَرَكَيْنِ^(٩٨).

ص ٢٧٠س ٥: عاري قصب الأنف، الصَّوابُ: قَصَبَةُ^(٩٩).

ص ٢٧٠س ٩: ضخمَ الرُّكْبَتَيْنِ، الصَّوابُ: ضخمَ الرِّئَلَتَيْنِ^(١٠٠).

ص ٢٧١س ٥: ضيقَ ما بين صبي اللّحيين، الصَّوابُ: ضيقَ صَبِيَّ
اللّحيين^(١٠١).

ص ٢٧١س ٥: ضَيِّقَ ما بَيْنَ الرَّيْكَتَيْنِ، الصَّوَابُ: ضَيِّقَ ما بَيْنَ الرَّيْلَتَيْنِ (١٠٢).

ص ٢٧١س ٦: ضَيِّقَ الرَّفْعَيْنِ، الصَّوَابُ: ضَيِّقَ الْمِرْفَقَيْنِ (١٠٣).

ص ٢٧١س ٦: ضَيِّقَ الْعَصَبِ، وَالصَّوَابُ: ضَيِّقَ الْقَصَبِ (١٠٤).

ص ٢٧١س ٦: ضَيِّقَ الْوَقْبَتَيْنِ، الصَّوَابُ: ضَيِّقَ الْوَقَبَيْنِ (١٠٥).

ص ٢٧١س ٧: ضَيِّقَ مَرْكَبِ الثُّسُورِ، الصَّوَابُ: مُرْكَبِ (١٠٦).

ص ٢٧١س ٨: عَبَّلاً كَثِيفاً، الصَّوَابُ: كَثِيفاً (١٠٧).

ص ٢٧١س ٩: مَعْتَرَأَ مَوْئِفاً مُمَحَّصاً، الصَّوَابُ: مَعْتَرَأَ مَوْئِفاً مُمَحَّصاً (١٠٨).

ص ٢٧١س ٩: لَيْسَ بِالْقَوِفِ الصَّغْلُ وَلَا الْمُنْصَبُ وَلَا الْمَرْضِعُ ... وَإِنْ أَعْرَضَ

اسْلَحَبَ.

الصَّوَابُ: "لَيْسَ بِالْقَوِفِ الصَّغْلُ، وَلَا الْمُنْصَبُ وَلَا الْمَوْضِعُ".

وَإِنْ أَعْتَرَضَ اسْلَحَبَ (١٠٩).

ص ٢٧١س ١٤: قَالَ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ:

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ فِي الْعَيْنِ جَذَعٌ مِنْ أَوَالٍ مُشَدَّبٌ

وَالصَّوَابُ: أَوَالٍ (١١٠).

ص ٢٧٣س ١٠: وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْحَرْبِ الْمَرْحَى، وَالصَّوَابُ: الرَّحَى.

ص ٢٧٤س ٦: وَيُقَالُ: مَدَادُ الْإِنْسَانِ عَلَى قُطْبِهِ: أَيِ عَلَى عَقْلِهِ، وَالصَّوَابُ:

مَدَارٌ.

ص ٢٧٤س ١٥: وَيُقَالُ: سَعَرَ السَّلْطَانُ الزَّيْتَ بِكَذَا، وَسَعَرَهُ، الصَّوَابُ: سَعَّرَ،

وَأَسَعَّرَهُ (١١١).

ص ٢٧٦س ٨: قوله: أطبي: أي دعا، الصواب: أطبي، بالتشديد^(١١٢).

ص ٢٧٦س ١٠: فَنَعَالْنَا يَمَانِيَّةً مد بوغَةً بِالْقَرْظِ، والصواب: بِالْقَرْظِ.

ص ٢٧٧س ١٥: "بِهِ الْوَرَى، وَبِفِيهِ الْبَرَى، وَحُمَى خَيْبَرَى، وَشَرُّ مَا يَرَى، فَإِنَّهُ خَيْسَرَى".

الصَّوَابُ: "وشر ما يرى"، والوَرَى: داءٌ يُصِيبُ الرَّجُلَ، والبعيرَ في أجوافهما، مقصورٌ، يُكْتَبُ بالياء، يقال في دعاء العرب: بِهِ الْوَرَى وَحُمَى خَيْبَرَى، وَشَرُّ مَا يَرَى، فَإِنَّهُ خَيْبَرَى، وكان أبو عمر الشيباني والأصمعي يقولان: لا نعرف الوَرَى من الدَّاءِ بفتح الرَّاء وإنما هو الْوَرَى، بتسكين الرَّاء، مِنْ وَرَاهِ الدَّاءُ يَرِيهِ وَرِيًا، وقال يعقوب: إِنَّمَا قَالُوا الْوَرَى لِمَزَاجَةِ الْكَلَامِ^(١١٣).

ص ٢٧٩: وأما الدَّحْلُ: فِتْرَةٌ وَعَدَاوَةٌ، الصَّوَابُ: الدَّحْلُ، بالدال المعجمة^(١١٤).

ص ٢٧٩س ٨: له اضطرابٌ وَعَبَابٌ، الصَّوَابُ: وَعَبَابٌ، أي: عُبَابُ الْمَوْجِ؛ وَعَبَابُ الْبَحْرِ مُعْظَمٌ مَائِهِ، وَكَثْرَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ، وَعَبَابُهُ: مَوْجُهُ، المُحْكَمُ، لابن سيده، عَبٌّ، وَالْقَامُوسُ المحيط، عَبٌّ^(١١٥).

ص ٢٨٢س ٤: والفيءُ ما يُغْشَى، الصواب: يُغْشَى.

ص ٢٨٣س ١٣: الْحَمِيمُ: الْكَفُّ بِالشَّيْءِ عَنْ تَغْلِبٍ: لَعَلَّ الصَّوَابُ: عَنْ

تَغْلِبٍ، قال ثعلب: فَالْحَمِيمُ عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الْأَضْدَادِ^(١١٦).

ص ٢٨٥س ٢: ويقال: فَلَانٌ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ مَعْدٌ، وفي عيشٍ أَغْضَفٍ

وَأَغْطَفٍ وَأَوْطَفٍ ... كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي عَيْشٍ خُرْمٍ وَاسِعٍ ...

الصواب: فَلَانٌ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ مَعْدٍ، قال أبو علي: مَعْدٌ إِتْبَاعٌ، وَشَابٌ مَعْدٌ:

ناعم^(١١٧).

أغضف وأغطف وأوظف: الصواب: أغضفَ، وأغطفَ، وأوظفَ(^{١١٨}).

ص ٢٨٦س ١٥: والعُمُرُ: نَوَاةُ البِشْرَةِ الخُضْرَاءِ: والصواب: البُسْرَةُ(^{١١٩}).

ص ٢٨٨س ٢: ويقال: أنشدته مُقَلَّدَاتِ الشَّعْرِ: أي أبياتهم الطَّنَانَةُ المُسْتَحْسَنَةُ،
الصَّوَابُ: مَقَلَّدَاتِ الشُّعْرَاءِ، كما في المزهَر الذي نقل نصَّ ابن خالويه من الدرديَّة
غير مرَّة(*) .المزهَر للسيوطي ٣٥٢/١.

جاء في المزهَر: ((قال ابن خالويه في شرح الدرديَّة: يُقال: أنشدته مَقَلَّدَاتِ
الشُّعْرَاءِ، أي أبياتهم الطَّنَانَةُ المُسْتَحْسَنَةُ. كان على المحقِّق أن يعود إلى المزهَر،
فقد نقل السُّيوطيُّ نصوصاً كثيرةً من شرح ابن خالويه على المقصورة، على أنَّ
المحقِّقَ الكريم ذكر في المقدمة أنَّ السُّيوطيَّ في المزهَر نقل نصوصاً من شرح
ابن خالويه على المقصورة، وهذا يعني أنَّه يَعْلَمُ ذلك، ومع ذلك لم يضبط النَّصَّ
بشكلٍ صحيح)).

ص ٢٨٩س ٣: يقال: وَفَى سَعْرُهُ يَفِي، إِذَا كَثُرَ: الصَّوَابُ: شَعْرُهُ(^{١٢٠}).

ص ٢٩٠س ١٠: عُسْرُ الشَّيْءِ معروفٌ: جُزْءٌ من عَشْرَةٍ وَمَعشَاوُهُ مثلُ جُزْءٍ من
سِتِّينَ، الصَّوَابُ: وَمَعشَاوُهُ.

ص ٢٩١س ٧: فأصاب الدُّرَى: أي: دُرَى الجِبَالِ وكُلَاهَا، الصَّوَابُ: الجِمالُ؛
لأنَّ سياقَ البيت قبله يقتضيه:

إِذَا القَوْسُ وتَرَهَا أَيَّدُ رَمَى فأصاب أَصاب الدُّرَى والكَلَى(^{١٢١})

ص ٢٩٢س ١٣: والآلُ: اللُّهُ تعالى، صوابه: والإِلُّ(^{١٢٢}).

ص ٢٩٥س ٤: أي كأنَّ الفقرَ قَد أَضَافَ ذرْعِي، صوابه: أَضَاقُ؛ لأنَّه يقول
بعدها: فمَدَّهُ، ووسَّعَهُ بالغِناءِ.

ص ٢٩٦س ١: إلا في أربعة أحرف، فإنّ العرب لم تقلّبها: حَيَوَانٌ: قبيلة، الصّواب: حَيَوَان، جاء في أبنية الأفعال لابن القطّاع: "ومما شدّ على فعلان نحو: حَيَوَان. اسم موضع، وهو من شذوذ الكلام، لأن الواو صحت فيه، وقبلها ياءً ساكنةً، والأصل أن تُقلّب وتُدغم" (١٢٣).

ص ٢٩٦س ٣: فجعلها سبع سماواتٍ غُلُظٍ: لعلّ الوجه: غُلُظًا.

ص ٢٩٦س ٧: وفِدَاءٌ: مُعَرَّبٌ: يُقَالُ: أَنَا الْفِدَاءُ لَكَ: الصّوابُ: وفِدَاءٌ. بكسر الفاء، قال الفراء: ((إذا فتحوا الفاء قصرُوا، فقالوا: فَم، فَدَى لَكَ، فإذا كسروا الفاء مدُّوا.. (١٢٤)، قال أبو علي القالي: سمعتُ عليَّ بنَ سليمانَ الأخفش يقول: لا يُقصرُ "الفداء" بكسر الفاء إلا للضرورة، وإنما المقصودُ هو المفتوحُ الفاء)) (١٢٥).

ص ٢٩٨س ٢: لأتّه يقال: منى الله لك يمينه، والصواب: يُمينه (١٢٦).

ص ٢٩٩س ١٤: وصَبِيتُ إليك أصبُ، الصواب: وصَبِوتُ إليك أصبو، لأتّه من الصَّبابة.

ص ٣٠١س ٧: وحكى ابن دريد: بروثُ القملِ أبروه، والصواب: القلم.

ص ٣٠١س ١٠: قوله: ناجت: سَارَتِ، والصواب: سَارَتْ.

ص ٣٠١س ١٦: والأعصمُ: تيسُ الجبلِ، وهو النَّبْتِلُ، والإيلُ بالكسر، والأيلُ بالضمّ، والأنتى أروية، والجمع: أراوى.

الصّواب: النَّبْتِلُ: الوعلُ المُسنّ الذي في إحدى يديه بياضٌ، وهو التَّيسُ الجبليّ، وجمعه نَبَاتِلُ، قال شمر: النَّبْتِلُ: الذَّكْرُ من الأروى، وقال ابن شميل: النَّبَاتِلُ تكونُ صغارَ القرونِ، وقال أبو خيرة: النَّبْتِلُ من الوعلِ لا يبرحُ الجبلَ، ولقرونه شُعَبٌ (١٢٧)، والأروية، صوابها: الأروية، والجمع: أراوى.

ص ٣٠٣س ٥: وَرَقِيْتُ الضَّنْيِ، الصَّوَابُ: الضَّنْيِ، والضَّنْيِ من المرض تُكْتَبُ بالياء، والمقصود هنا: المريض؛ لأنه يقال: قد ضَنِي يَضُنِّي ضَنْيَ فهو ضَنِ، والضَّنْيِ، أيضاً، كَثْرَةُ الْوَلَدِ، غير مهموز يُكْتَبُ بالياء، وربما هُمَز، يقال: أَضَنْتُ المرأةَ، وَأَضَنْتُ، وَضَنْتُ، وَضَنْتُ (١٢٨).

ص ٣٠٤س ٧: أسماء الخمر: والفُدَامَةُ: قَلْتُ: لَعَلَّهَا المُدَامَةُ (١٢٩).

ص ٣٠٥س ١٠: أسماء الخمر: التَّبَعُ، والصَّوَابُ: البِتْعُ: نَبِيذُ العسل وحده، وهو يُتَّخَذُ بِمِصْرٍ (*).

ص ٣٠٥س ١٥: قولُ ذِي الرُّمَّةِ: وفي اللَّثَاثِ وفي أنيابها شَنَّبُ، الصَّوَابُ: اللَّثَاثِ، جمع لَيْثَةٍ (١٣٠).

ص ٣٠٨س ٥: سَرَّحْتُ لِحَيْتِي بِالْمِكَدِّ، والمِرْجَلِ: الصَّوَابُ: المِكَدُ، وهو المُشْطُ (١٣١).

ص ٣٠٨س ٨: ثم رموه من السَّمَاهِ، والوجه: السَّمَاءِ (*).

ص ٣٠٨س ١٢: ويقال لمَرِيدِ الحِنْطَةِ: الحَرِيْزُ والبِيدْرُ، والصَّوَابُ: الجَرِينِ، مَرِيدُ التَّمْرِ: جَرِينُهُ، قال أبو عبيد: والمَرِيدُ، أيضاً، مَوْضِعُ التَّمْرِ، مِثْلُ الجَرِينِ، فالمرِيدُ بلغة أهل الحجاز، والجَرِينُ في لغة أهل نجد، والمَرِيدُ للتَّمْرِ، كالبِيدْرِ للحِنْطَةِ (١٣٢).

ص ٣٠٩س ٤: والمِقْرَمِ: الفَحْلُ المُكْرَمُ الذي قد أُعِدَّ لِلْفَحْلَةِ، الصَّوَابُ: والمِقْرَمُ (١٣٣).

ص ٣١٠س ٤: ولا تُكْنُوا، الصَّوَابُ: ولا تُكْنُوا (١٣٤).

ص ٣١١س ٩: أسماء الرِّيحِ: السَّهُولُ، والسَّيْهُولُ.

الصواب: السَّهْوُكُ، مَفْعُولٌ مِنَ السَّهْكِ، وَالسَّيْهُوُكُ، يُقَالُ: رِيحٌ سَهْوُكٌ وَسَيْهُوُكٌ، وَسَيْهُوُجٌ وَسَيْهَجٌ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ، قَوِيَّةَ الْهُبُوبِ، وَسَهَكَتِ الرِّيْحُ الثَّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ تَسْهَكُهُ سَهْكَاً، وَرِيحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهْوُكٌ، وَسَيْهِيكٌ، وَسَيْهُوُكٌ، وَمَسْهَكَةٌ: عَاصِفَةٌ، قَاشِرَةٌ، شَدِيدَةُ الْمُرُورِ (١٣٥).

ص ٣١٢ س ١٠: ورجلٌ يمان، وامرأةٌ يمانية، وشامٌ وشامية، الصواب: يمان، ويمانية، وشام، وشامية.

ص ٣١٦ س ١٣: فكلُّ الأرياح تأتي بالرحمة ما خلا الدبور، الصواب: ما خلا الدبور.

ص ٣١٨ س ١٠: فدعمَ بالهاء ليصلح الوقودُ عليه، والصواب: الوقوفُ، كما دعموا التونَ من "أنا فعلتُ"، فقالوا في الوقف: أنا، وأسقطوه دَرْجاً، ومنهم من يقول: إنَّه.

الصواب: فقالوا في الوقف: أنا أو أنه، ومنهم من يقول: إنَّه، الصواب: أنه.

ص ٢١٩ س ١٤: خرج الخليلُ يوماً على أصحابه فقال: كيف تُلْفِظُونَ بالدالِّ من "قَدْ"، والياء من لم يضرب، فرجعوا إليه في ذلك، فقال: إنَّ العرب لا تتنطق بحرف ساكن، ولكن إذا أرادوا ذلك أدخلوا عليه ألف وصل فقالوا: (أداب)

الصواب: والياء من لم يضرب، والنصُّ في المقتضب: ((قال سيبويه: خرج الخليلُ يوماً على أصحابه: فقال: كيف تُلْفِظُونَ بالياء من ضرب، والدالِّ من قَدْ، وما أشبه ذلك من سواكن، فقالوا: با، دال، فقال: إنَّما سَمَّيْتُمْ باسم الحرف، ولم تُلْفِظُوا به، فرجعوا إليه، فقال: إذا أردتُ اللَّفْظَ به أن أزيدَ أَلْفَ الوصلِ، فأقولُ: اب، اد؛ لأنَّ العرب إذا أردتِ الابتداءَ بساكن زادتُ أَلْفَ الوصلِ: فقالت: اضرب)) (١٣٦).

فما ذكره المحقق ص ٣١٩: فقالوا: أَدَابٌ: غير صحيح، وإنما هو: "إِب، إِد" أو "إِد، إِب" كما جاء في المُقْتَضَب.

ص ٣٢١س٧: فمفعولُ أفعلتُ يجب أن يكون: مَفْعَلًا، ومَفْعَلَةً، الصواب: مُفْعَلًا ومُفْعَلَةً، بضمِّ الميم^(١٣٧).

ص ٣٢٢س١٣: ويقال: ضربه بالسِّيفِ فطَبَّقَ المُفَصِّلَ إذا كان حاذقاً بالضَّربِ، والوجه: المِفْصِلَ.

ص ٣٢٦س٩: والعِيْمَانُ والعَطْشَانُ، الصَّوَابُ: والعِيْمَانُ: العَطْشَانُ^(١٣٨).

ص ٣٢٦س٩: والعِيْمَانُ: الشَّهْوَانُ اللَّبَنُ، الصَّوَابُ: والغِيْمَانُ، بالمُعْجَمَةِ.

ص ٣٣٠س١: الشاهد رقم ١٣٠ من المقصورة: ذاك الجَدَى لا زال مَخْصُومًا به، الصَّوَابُ: مَخْصُومًا.

ص ٣٣١س١٢: والتقت حلقتا البُطْنَانِ، الصواب: التقت حلقتا البِطْنَانِ^(١٣٩).

ص ٣٣٣س١٧: وطَغِيَا: مقصورٌ: اسمٌ لمائةٍ من البقرِ معروفةٍ، لا يدخلُهُ أَلِفٌ ولا مٌ، فهي في البقرِ كَهُنَيْدَةٌ في النوقِ، ومُنَى في الغنمِ.

لم يضبط المحقق كلمة طغيا، وضبطها: طَغِيَا: مقصورةٌ غيرُ مصروفةٍ، بقرةٌ الوحشِ الصَّغِيرَةُ، وحكي عن الأصمعيّ أنه كان يقول: طَغِيَا، فيضمُّ الطَّاءَ^(١٤٠).

كهُنَيْدَةٌ في النوقِ، ومُنَى في الغنمِ.

الصواب: المُنَى: ((والعربُ تقولُ للمائةِ من الإبلِ المُنَى، ومن الصَّانِ الغِنَى، ومن المَعَزِ: القِنَا، والقِنَوَةُ))^(١٤١).

ص ٣٣٥ س١: ويقال: فلان مُحَرَّسٌ، ومُحَرَّسٌ، إذا كان مُجَرَّبًا للأُمُورِ.

الصَّوَابُ: مُجَرَّسٌ، وَمُجَرَّسٌ "ورجل مُجَرَّسٌ، ومجرَّسٌ للأمور، إذا جرَّسَ الأمورَ وعرفها، وقد جرَّسْتَه الأمورُ، أي: جرَّيْتَه، وأحكَمْتَه" (١٤٢).

ص ٣٣٥ س ٣: ويقال للجيش: المُخَيَّسُ، والمخَيَّسُ.

الصواب: للسَّجْنِ، جاء في اللسان: ((قال ابنُ سيده: والمخَيَّسُ السَّجْنُ؛ لأنَّه يُخَيَّسُ المحبوسين، وهو مَوْضِعُ التَّدْلِيلِ، وهو سِجْنٌ كان في العراق، وبه سُمِّيَ سِجْنُ الحَجَّاجِ مُخَيَّسًا)) (١٤٣).

ص ٣٣٩ س ٣: ولُوِينتُ (فُوعِلتُ)، ولم تُدغمِ الواوُ في الياء؛ لأنَّ الواوَ قَبْلَها ضَمَّةٌ صارتْ مَدَّةً: قَلتُ: لعلَّ الوجه: وقبَلها ضَمَّةٌ.

والرَّهْبُ، والرَّهْبُ، ثلاثُ لغاتٍ: ضَبَطَ المحقِّقُ هنا لغتين في كلمة "الرَّهْبُ"، ولم يذكر الثالثة، والصَّوَابُ: الرَّهْبُ، والرَّهْبُ، والرَّهْبُ.

قال اللَّيْثُ: "الرَّهْبُ" جَزْمٌ، لغةٌ في الرَّهَبِ (١٤٤).

ص ٣٣٩ س ٧: ومرهوبٌ: مُخَوِّفٌ، والصَّوَابُ: مَخُوفٌ.

ص ٣٣٩ س ١٠: الحَنْدُ أَيْضاً: الشَّيْءُ لِلْحَمِّ: الصَّوَابُ: الشَّيْءُ، رُغِمَ أَنَّ المحقِّقَ الكريمَ ذَكَرَ أَنَّها في (ب): شَيِّ اللَّحْمِ، ولستُ أدري لماذا لَمْ يأخذَ المحقِّقُ بما في نسخة (ب)، مع أَنَّها، فيما يبدو لي، أصحُّ النُّسخِ.

ص ٣٤٠ س ٢: الشَّاهِدُ رِقْم ١٣٩ من المقصورة: يعْتَصِمُ الحُلْمُ بجَنْبِي حَبوتِي: والوجهُ: الحُلْمُ.

ص ٣٤٠ س ٧: والحِلْمُ: ضِدُّ السَّفَهِ، وهو أَنْ يَرَدَّ حَدَّ غَضَبِهِ بوقاره واحتماله والصَّوَابُ: حَدَّةٌ غَضَبِهِ.

ص ٣٤٠ س ٥: عَصَمَةُ اللّهُ مِنَ الشَّرِّ، الصَّوَابُ: عَصَمَةُ اللّهِ، بالهاء.

ص ٣٤٠س ١٠: والحلم: القراز، والحلمتان رأسا الثدي، والحلم والنغل جميعاً:
تنقب الأديم وفساده.

الصواب: والحلم: القراد، والحلمتان رأسا الثدي، والحلم والنغل، جاء في
اللسان: ((والحلمة الصغيرة من القردان، وقيل: الضخم منها. وقيل: هو آخز
أسنانها، والجمع: الحلم، والحلمة القردة الكبيرة ... والحلم: بالتحريك، أن يفسد
الإهاب في العمل، ويقع فيه دود، فيتشقق، تقول منه: حلم، بالكسر، والحلمة دودة
تكون بين جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل، وحلمتا الثديين: طرفاهما))^(١٤٥).

ص ٣٤١س ٥: ((والعرب تقول: إنما أنت مرة عيش ومرة جيش، أي مرة لي،
ومرة علي)).

الصواب: إنما أنت مرة ... جاء في اللسان: وفي مثل: أنت مرة عيش ومرة
جيش، أي تنفع مرة، وتضر أخرى، وقال أبو عبيدة: إنما معناه: أنت مرة في عيش
رخي، ومرة في جيش غزي^(١٤٦)، على الرغم من أن المحقق ضبط من اللسان
(عيش)، لكنه ضبطها بصورة غير صحيحة.

ص ٣٤١س ١٢: وقد أرميت على السنين: الصواب: أربيت، وفيها لغة أخرى:
أرمي، يُقال: قد أرمي فلان، وأرمتي، أي زاد^(١٤٧).

ص ٣٤١س ١٤: وعاش أبو جدي الهنيذة، الصواب: الهنيذة، بدال غير
مُعجمة، والهنيذة: المائة، اسم للمائة من الإبل خاصة، وأنشد لسلمة بن الخرشب
الأنماري:

ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فأنصاتا

ابن سيدة: وقيل: هي اسم للمائة، ولما دويتها، ولما فويقها، والهنيذة: مائة
سنة، حكى عن ثعلب^(١٤٨).

ص ٣٤٢س ٧: وتسمى الفارة العفة، والصواب: العفة.

والغُفَّةُ: لُقْمَةُ الْخَيْطَلِ، وَهُوَ السَّنُّورُ، الصَّوَابُ: السَّنُّورُ.

ص ٣٤٢س ١٧: وَالشَّافَا: جِرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ، الصَّوَابُ: حَرْفٌ ((وشفا البئر والجرف: حرفهما))^(١٤٩).

ص ٣٤٥س ٣: وَحَكَى ابْنُ السَّكِّيتِ: مَصْنُوعٌ، وَمِسْكٌ مَدْوُوفٌ، عَنِ الْفَرَّاءِ، يَأْتِي بَوَاوِينِ عَلَى أَصْلِهِمَا، وَهَذَا غَرِيبٌ.

الصَّوَابُ: وَثُوبٌ مَصْنُوعٌ، لَيْسَتْ قِيمَ النَّصِّ، جَاءَ فِي كِتَابِ: "لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ"، لِابْنِ خَالَوَيْهِ: ((لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ (مَفْعُولٌ) خَرَجَ عَلَى أَصْلِهِ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ، يُقَالُ: مِسْكٌ مَدْوُوفٌ، وَثُوبٌ مَصْنُوعٌ^(١٥٠)، وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي مِنَ الشَّاذِّ فِي الْقِيَاسِ وَالِاسْتِعْمَالِ جَمِيعاً نَحْوُ: ثُوبٌ مَصْنُوعٌ، وَمِسْكٌ مَدْوُوفٌ))^(١٥١).

ص ٣٤٦س ٥: وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ الرَّسُولِ (ص): "إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَخاً عَلَى قَلْبِهِ، فَلْيَأْكُلِ السَّفْرَجَلَ، وَعَلَيْكُمْ بِالْحَسَا، فَإِنَّهُ يَرِثُ فَوَادَ الْحَزِينِ". الصَّوَابُ: الْحَسَا يَرِثُو فَوَادَ الْحَزِينِ"، أَيْ يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ^(١٥٢).

وَفِي سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ: "عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِذَا أَخَذَهُ الْوَعَكُ أَمَرَ بِالْحَسَاءِ، فَصَنَعَ عَنْ أَمْرِهِمْ، فَحَسَّوْا مِنْهُ، وَكَانَ يَقُولُ: إِنَّهُ لَيَرِثُ فَوَادَ الْحَزِينِ، وَيَسْرُو عَنْ فَوَادِ السَّقِيمِ، كَمَا تُسْرُو إِحْدَاكُنَّ الْوَسَخَ بِالْمَاءِ عَنْ وَجْهِهَا، قَالَ أَبُو عَيْسَى: هَذَا حَدِيثٌ، حَسَنٌ، صَحِيحٌ"^(١٥٣).

وَلَفْظُهُ فِي سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ: ((إِنَّهُ لَيَرِثُو فَوَادَ الْحَزِينِ، وَيَسْرُو عَنْ فَوَادِ السَّقِيمِ كَمَا تَسْرُو إِحْدَاكُنَّ الْوَسَخَ عَنْ وَجْهِهَا بِالْمَاءِ))^(١٥٤).

وفي مُسند أحمد بن حنبل: "أَلِيرْتُو فؤادَ الحزين" (١٥٥)، والغريبُ أنَّ المحقِّقَ خرَجَ الحديثَ من مسند أحمد بن حنبل، وضبطَه "يرت"، وهو "يرتو"، كما تبيَّن لنا.

ص ٣٤٦ س ٩: ويقال: اجعل الثوبَ في صِيَانَةٍ، ولو قلتَ: في صِيَوَانَةٍ، لكنتَ مُصِيباً، والصَّوَابُ: صِيَانِهِ وَصِيَوَانِهِ، جاءَ في اللِّسانِ: ((وَجَعَلْتُ الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ وَصِيَوَانِهِ، بالضَّمِّ والكسر، وَصِيَانِهِ أيضاً. وهو: وعَاوُهُ الذي يُصَانُ فيه، والصَّوَانُ والصَّوَانُ: ما صُنَّتْ به الشَّيْءُ)) (١٥٦)، إذن: الصَّوَابُ بالهاء: وليس بالتاء.

ص ٣٤٧ س ١١: عن الفراء، قال: يُقال: ماءٌ رَنْقٌ، أي: قليلٌ، وماءٌ رَنْتٌ، أي كثيرٌ. والصَّوَابُ: ماءٌ رَنْقٌ (١٥٧) وماءٌ رَنْتٌ.

ص ٣٤٧ س ١٤: قال قَعْنَبُ:

مهلاً أعاذلَ قد جَرَّيتي من خُلقي أني أجودُ لأقوامٍ وإن ضانِنُوا

والصَّوَابُ: قد جَرَّيتِ، وهذا شاهدٌ مشهورٌ في كتب اللُّغة، وكان على المحقِّق أن يضبطَه من خلال المصادر التي ذكرها في الحاشية رقم ٧، وهو شاهدٌ على شواذِّ الفُكِّ في "صننوا"، وعده أبو علي الفارسي من ضرورة الشَّعر التي تردُّ الشَّيء إلى أصله (١٥٨)، ويرى ابنُ جنِّي أنه جاء شاذّاً منبَهةً على الأصل (١٥٩)، وهو عند سيبويه ممَّا جاء على الأصل للضرورة (١٦٠).

ص ٣٤٨ س ٦: "اخترت الشيء، وانتخبته، وانتصيته ... وانتقيته".

الصواب: انتَقَبْتُ، بالباء: "انتقبتُ فلاناً واخترته، ونقيبُ القوم: أفضلهم، وهو المُنْتَقَبُ فيهم" (١٦١).

ص ٣٥٠ س ١: والقَرْنُ: كالعَقْلَةِ في رَجَمِ الشَّاةِ، والصَّوَابُ: العَقْلَةُ، قال ابنُ السكِّيت: والقَرْنُ: شبيهةٌ بالعَقْلَةِ (١٦٢).

ص ٣٥٠ س ٩: والقائلةُ هي النَّومُ نصفَ النَّهارِ، والشَّرْبُ نصفَ النَّهارِ.

النصُّ بهذه الصُّورة غيرُ مستقيم، وفيه شيءٌ من القلق، وصوابُه كما في أمالي القالي: ((قال أبو علي: الغَبوقُ شُرْبُ العَشيِّ، والصَّبوحُ شُرْبُ العِداةِ، والجاشريَّةُ: حينَ جَشْرِ الصُّبحِ، والقَيْلُ: شربُ نصفِ النَّهارِ))^(١٦٣).

ص ٣٥٢س ١: قال ابنُ دريد: النَّهارُ لا يُنتى، ولا يُجمع عن العرب، قلتُ لعلها: عند العرب.

ص ٣٥٤س ٣: الجنى: الثُّمر وما اجتنى طرياً، الصواب: اجتنى، بالبناء للمجهول.

ص ٣٥٥س ٢: الشاهد رقم ٤٨ من الدرديَّة:

ومنه ما تفتحُ العينُ فإن دقت جناه انساغ عذباً في اللها

الصواب: فإن دقت.

ص ٣٥٦س ٣: وشربت دواءً فما أعجتُ به، الصواب: فما عجتُ به.

جاء في أمالي القالي: ((أعيجُ: أنتفعُ، يقال شربتُ دواءً فما عجتُ به، أي ما انتفعتُ به))^(١٦٤)، وجاء في الجمهرة: ((وسمعتُ كلاماً فما عجتُ به، وكذلك شربتُ دواءً فما عجتُ به، أي انتفعتُ))^(١٦٥).

ص ٣٥٦س ٥: "وانحنى بالياء من قولك: انحنيتُ، لمكان الزيادة، ولولا الزيادة

كان كتبتُ بالياء والألف"، الصواب: كان كتبتُ.

ص ٣٥٦س ٥: فإذا بلغ التسعين إلى المائة فهو: مُهتَرٌ.

الصواب: مَهتَرٌ، ((أهتر الرجلُ فهو مهترٌ إذا حرفَ))^(١٦٦).

وقد أهنّر فهو مهنّر، بفتح التاء، شاذّ، وقد قيل: أهنّر بالضمّ، ولم يُقل
الجوهريّ غيره، وهنّره الكبرّ يهنّره^(١٦٧)، والهنّز زهابُ العقل من كبر، أو مرَض،
أو حُزن، والمهنّر: الذي أفقد عقله من أحد هذه الأشياء^(١٦٨).

ص ٣٦٠س ١٣: ويُقال لوكر العقاب: فراش عزيزة، لأنها لا تعشش في
موضع يقدر عليها فيه أحد، الصواب: لعل الوجه أن تُحذف "لا" وتُنقل قبل الفعل
"يقدر"، فيكون النص: لأنها تعشش في موضع لا يقدر عليها فيه أحد.

ص ٣٦١س ٥: والعزيزاء: عجب الذنب، والصواب: عجب، بتسكين الجيم.
و"العصص": عجب الذنب، يُقال: هو أول ما يُخلق، وآخر ما يبلى^(١٦٩).

ص ٣٦٢س ٥: ويقال لذكر الحية: حيون: قلت: صوابها: حيون.

ص ٣٦٦س ١٣: "فأما قول العرب: اذهب بذى تسلّم، فمعناه: الله يُسلمك، فلا
تنتى، ولا تُجمع .."، وصوابه - كما في المزهري -: ((فلا يُنتى ولا يُجمع)) *.

ص ٣٦٧س ٤: وقد تكون "ذي" بمعنى "كي" عند الأخفش، وبمعنى "الذي" عند
غيره، وهذا حرفٌ غريب، قال عديّ:

فعدتُ كذي نُججٍ يُرجي نُصوره يَلينُ فلا يقعدُ كذي الخلقِ البال

قال الأخفش: كذي نُجج، معناه: (كي نُجج، ولكن ترفع ما بعده، وقال غيره:
كالذي نجح، فأما ذو بمعنى الذي في لغة طيء نحو قولهم: هذه الركبة أنا ذو
طويتُ، وذو حفرتُ، معناه الذي ...).

وصوابُ النصّ - كما في المزهري -: ((قال الأخفش: كذا نجح. معناه: كي
ينجح، ولكن رفع ما بعده، وقال غيره: كالذي ينجح. فأما ذو بمعنى الذي في لغة
طيء نحو: ويثري ذو حفرتُ وذو طويتُ، فإنه يكون مفرداً في جميع الأحوال، ولا
يُنتى، ولا يُجمع، ولا يؤنث. انتهى ..))^(١٧٠).

الصَّوَابُ، إذن: كى ينجح، ولكن رفع ما بعده وقال غيره: كالذي ينجح..
والرّ كبة: صوابها: الرّكبة، وهي البئر، وقد ضَبَطَهَا المحقّق بهذه الصُّورة غير مرّة؛
مما يجعلنا نستبعدُ أن تكونَ من أخطاء الطّباعة!!!.

ولو رجع المحقّق إلى "المُزهر" لضَبَطَ لنا النصّ بصورةٍ أفضلَ ممّا جاء عليه؛
إذ إنّ كثيراً من نصوص شرح ابن خالويه على "المقصورة" مبنوثةٌ في ثنايا
المُزهر!!، قال ابنُ الأنباري: ((الرّكبةُ مؤنّثةٌ، فإذا قالوا "الرّكيّ" ذهبوا به إلى
الكثير)) *.

ص ٣٦٧س ١١: وكان النبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقول إذا دخل على
مريضٍ: "رَبِّ النَّاسِ أَذْهَبَ الْبَاسِ، وَالصَّدَى الْعَطَشُ، يُقَالُ: رَجُلٌ صَدِيَانٌ.."،
والصَّوَابُ: أَذْهَبَ الْبَاسُ، وَرَجُلٌ صَدِيَانٌ.

ص ٣٦٧س ١٥: وَالصَّدَى سَنَةٌ أَشْيَاءُ: الْعَطَشُ، وَذَكَرَ الْبُومَ، وَيُقَالُ لَذِكْرِ الْبُومِ
أَيْضاً: الْفِيَادُ، وَاللَّهُامُ... الصَّوَابُ: وَالنُّهَامُ، ((قال أبو سعيد: جَمْعُ النُّهَامِ: نُهْمٌ،
وهو ذَكَرُ الْبُومِ، قال: وَأَنشَدَنِي ابْنُ بَرِّي فِي النُّهَامِ، ذَكَرَ الْبُومَ، لَعْدِيَّ بْنِ زَيْدٍ:
يُؤْنَسُ فِيهَا صَوْتُ النُّهَامِ إِذَا جَاوَبَهَا بِالْعَشِيِّ قَاصِبُهَا

ابن سيدة: وَقِيلَ سُمِّيَ الْبُومُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْهَمُ بِاللَّيْلِ))^(١٧١).

ص ٣٦٨س ٣: يُقَالُ: إِنَّ فُلَاناً لَصَدَى مَالٍ: وَسَرَسُورُ مَالٍ، وَذَا مَالٍ،
الصَّوَابُ: سَرَسُورُ مَالٍ: أَي حَافِظٌ لَهُ^(١٧٢)، ذَا مَالٍ: الصَّوَابُ: ذُو مَالٍ.

ص ٣٦٨س ١٢: وَلَا يُقَالُ: مَلَقَهُ: الصَّوَابُ: مَلَقَهُ.

ص ٣٦٨س ١٣: وَيُقَالُ: مَلَقَ الْجَدِيُّ أُمَّه، إِذَا مَصَّهَا، الصَّوَابُ: الْجَدِيُّ^(١٧٣).

ص ٣٦٩س ١٤: فإن قيل: فما اشتقاقُ الغِرِّ؟ فقل: هو ابتداء الشيء وأولّه، كما يُقال لأوّل الشهر غِرّه، ولأوّل ما يبدو من الفرس غِرّة. التصويب: هو ابتداء الشهر وأولّه، ويُقال لأوّل الشهر غِرّة، ولأوّل ما يبدو من الفرس غِرّة^(١٧٤).

ص ٣٧٠س ٧: ويُقال: كلمته ببنات ألبيه: أي: أعقله، فهذا حرفٌ نادر، والصواب: بناتُ ألبيه، أي عقله.

وقال الجوهري: بناتُ ألبٍ: عُروقٌ في القلب تكونُ فيها الرقّة، وأورد سيبويه: قد علّمتُ ذلكَ بناتُ ألبيه، وهو ممّا جاء على أصله^(١٧٥).

ص ٣٧١س ٢: فالجداء: التي لا ابنَ لها، الصواب: التي لا لبنَ لها، جاء في المخصّص: ((الجداءُ من كلّ حلوبة: التي ليس لها لبنٌ من آفةٍ أبيضتْ ضرعها))^(١٧٦)، والجد: القطعُ فهي جداءٌ؛ لأنّ لبنها انقطع، وفي اللسان: ((الجداءُ من كلّ حلوبة الذاهبة اللبّين عن عيبٍ، ولا يضحى بجداءٍ لا لبنَ لها من كلّ حلوبة))^(١٧٧).

ص ٣٧١س ٣: والأجد: البعيرُ الذي لا سنامَ له، يُقال: هو أجدٌ، وأدلٌّ، وأعرُّ الصواب: بعيرٌ أجبٌ لا سنامَ له، وناقّةٌ جبّاء^(١٧٨).

وأعرُّ، الصواب: وأعرُّ: ((وبعيرٌ أعرُّ بينُ العرر: الذي لا سنامَ له..^(١٧٩)، وأدلّ))، الصواب: أدكٌ، بعيرٌ أدكٌ لا سنامَ له^(١٨٠).

ص ٣٧٤س ١٠: كما قال الله تعالى: "ومن يُرد فيه بالحادٍ بظلم"، والأصل: يريد، الصواب: والأصل: وهو من أخطاء الطباعة.

ص ٣٧٤س ١٦: وهذا المُعَبَّرُ عَبْرَ أسفارٍ، والصواب: وهذا البعيرُ عَبْرَ أسفارٍ،
(وهذا البعيرُ عَبْرَ أسفارٍ، وعَبْرَ أسفارٍ، وجَمَلٌ عَبْرَ أسفارٍ، وجَمَالٌ عَبْرَ أسفارٍ،
وناقَةٌ عَبْرَ أسفارٍ، يستوي فيه الجمعُ والمؤنثُ، وكذلك عَبْرَ أسفارٍ بالكسر))^(١٨١).

ص ٣٧٥س ٢: والأمرُ من "عُبورِ دجلة": أَعْبُرُ، بالضمِّ، والصواب: اعْبُرْ،
بهمزة وصل لا قطع. وهنا أودَّ الإشارةَ إلى أنَّ المحققَ قد ضبطَ المواضعَ التي فيها
همزاتٌ وصلٍ بهمزة قطعٍ غيرَ مرَّةٍ؛ والأمرُ من عَبَرْتُ إذا بَكَيْتُ: إِعْبِرْ، الصواب:
إذا بَكَيْتُ، اعْبِرْ، بهمزة وصل، وكذا ضُبِطَتْ بعضُ همزاتِ القطعِ على أنَّها
همزاتٌ وصل!!

ص ٣٧٧س ٧: حتى جاء غلامان يحملان جَفْتَةَ حَيْسٍ، فنشَرَ معاويةُ أذنيه،
وقال: ما هذا: فقال: سَمْنٌ مُرَيْنَةٌ، وتَمَرٌ جُهَيْنَةٌ، وأقِطَ مَكَّةَ، فقال معاويةُ: طيبات
جُمَعْنَ من شَتَى..، الصواب: جَفْنَةٌ، وأقِطُ ((والحيسُ: تَمَرٌ، وسَمْنٌ، وأقِطُ، يُجمعُ،
ويُخلطُ، فيؤكَلُ، وهو من أطيبِ الطَّعامِ عند العرب)).

ص ٣٨١س ١٥: فليس في كلام العرب فَعَلَ يفعلَ ممَّا فاءُوه واوٌ، إلا حرفٌ
واحدٌ: وَجَدَ يَجِدُ، ذكره سيبويه.

التصويبُ: وردَ النَّصُّ في المَزهَر: "فليس في كلام العرب فَعَلَ يفعلَ ممَّا فاءُوه
واوٌ إلا حرفٌ واحدٌ: وَجَدَ يَجِدُ ذكره سيبويه، المَزهَر ٢٢٧/١، وليس في كلام
العرب"، ابن خالويه، ٣٩، وهو ما ذكره ابنُ جنِّي: "وقيل: فَعَلَ ممَّا فاءُوه واوٌ لا
يأتي مضارعُه أبداً بالضمِّ، إنما هو بالكسر، نحو وَجَدَ يَجِدُ، ووَزَنَ يَزِنُ، وبابه..."،
الخصائص ١٧٦/١، وقد أشار سيبويه إلى ذلك بقوله: "وقد قال ناسٌ من العرب:
"وَجَدَ يَجِدُ" كأنَّهم حذفوها من يُوجَدُ، وهذا لا يكاد يوجد في الكلام" الكتاب، سيبويه
٣٤٦/١.

ص ٣٨٢س ٥: من أخطاء الطباعة: وَقَفَ يَقِفُ وَقَفًا، بهو واقف، والصَّوَابُ: فهو.

ص ٣٨٣س ١٠: وَالْحَزْمَةُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، وَالْجَزْرَةُ سِوَاءً، الصَّوَابُ: الْحَزْمَةُ، وَالْجُرْزَةُ، وَالْجُرْزَةُ: الْحَزْمَةُ مِنْ قَتِّ وَنَحْوِهِ^(١٨٢).

ص ٣٨٤س ٨: وَجَمْعُ نَدِيمٍ نُدَمَاءٌ، وَجَمْعُ نَدْمَانٍ نَدَامِي، والصَّوَابُ: نُدْمَاءٌ وَنُدْمَانٌ.

ص ٣٨٦س ٤: وكان الحجاج يقول لسيّافه: يا حرسِي اضربا عُنُقَه: قلت: لعلّ الصَّوَابُ: يا حَرَسِيَّ^(١٨٣).

ص ٣٨٦س ٧: فَالْعُجْبُ، بِضْمِ الْعَيْنِ: الْكِبْرُ، وَالْعَجْبُ: بِفَتْحِ الْعَيْنِ: عَجْبُ الدَّنْبِ، عَظِيمٌ فِي أَسْفَلِ الظَّهْرِ، ويقال لأصل دَنْبِ الطَّائِرِ: الرَّمَكِيُّ وَالرَّمَجِيُّ.

الصَّوَابُ: الْكِبْرُ، لا الْكَبِيرُ: الأصمعيّ: البأؤ: الكِبْرُ وَالفخر^(١٨٤)، والبأؤ، قال الخليل: البأؤ: من الرّهو وَالافتخار، وَالكِبْر^(١٨٥).

عَجْبُ الدَّنْبِ: الصَّوَابُ: الدَّنْبُ، الرَّمَكِيُّ وَالرَّمَجِيُّ، الصَّوَابُ: الرَّمَجِيُّ وَالرَّمَكِيُّ: أصل دَنْبِ الطَّائِرِ^(١٨٦)، وفي موضع آخر ذكرها القالي بكسر الراء، وَالمدّ: قال: وَالرَّمَجَا وَالرَّمَكَا: يُمدّان وَيُقصران، وَحكى المدّ أبو حاتم، وَعَامَّتُهُمْ عَلَى القصر^(١٨٧).

ص ٣٨٧س ١٦: فَانقَلَبَتِ الوَاوُ يَاءً، لأنكسار ما قبلها، وَالصَّوَابُ: لأنكسار، بهمزة وصل، وهذا مثال آخر على قطع همزات الوصل عند المحقق.

ص ٣٨٧س ٤: وَتَبِعُ نِسَاءً، وَحِكْمُ نِسَاءٍ ... كُلُّ ذَلِكَ بمعنى واحدٍ: يُحِبُّ محادثةَ النِّسَاءِ، وَضدُّه: العِزْهَاءُ وَالعِزَّةُ، وَالصَّوَابُ: العِزَّةُ، جاء في الجمهرة^(١٨٨):

"فأما رجلٌ عَزَّةٌ فهاؤُها في الوقف والإدراج سواء، وهو عَزْهَيٌّ، وعَزْهاةٌ، وعَزَّةٌ، وعَزْهُوٌّ، وهو الذي لا يُحَدِّثُ النَّساءَ"، إذن صوابُها: عَزَّةٌ وعَزَّةٌ لا عَزَّةٌ، كما ضبطها المحقق^(١٨٩).

ص ٣٨٧س ١٣: فمعناه: كَذِبُهُم واختلافُهُم، والوجه: كَذِبُهُم واختلافُهُم.

ص ٣٨٩س ٤: ولا يُقال عَجَزَ الرَّجُلُ إِلَّا فِي اللُّغَةِ، والعبارة "إِلَّا فِي اللُّغَةِ" مُلْبِسَةٌ، ومُحْتَمَلَةٌ أموراً عدَّة: فقد تكون: إِلَّا فِي لُغَةٍ، أو عَلَى التَّشْبِيهِ؛ لُقْرَبِ رِسم "غة" من "تشبيه" في المخطوطات، دليلٌ ذلك ما جاء في اللسان: "وعجيزةُ المرأةِ عَجْزُها، ولا يُقالُ للرَّجُلِ إِلَّا عَلَى التَّشْبِيهِ، والعَجْزُ لهما جميعاً"^(١٩٠).

فقوله: ولا يُقال عَجَزَ الرَّجُلُ إِلَّا فِي اللُّغَةِ، لعلَّ الصَّوابَ: ولا يُقالُ عَجْزُ الرَّجُلِ إِلَّا فِي التَّشْبِيهِ، أو فِي لُغَةٍ، دليلٌ ذلك، أيضاً، ما ورد في اللسان، كذلك: ((وَأَمَّا العَجِيزَةُ فعجيزةُ المرأةِ خاصَّةً، قال ثعلب: وسمعتُ ابنَ الأعرابيِّ يقول: لا يُقالُ عَجَزَ الرَّجُلُ، بالكسر، إِلَّا إِذَا عَظَّمَ عَجْزُهُ))^(١٩١).

لقد توقفتُ أمامَ هذا النَّصِّ مَلِيًّا، وقولُه: "إِلَّا فِي اللُّغَةِ، يَزِيدُ الأَمْرَ لَبْسًا؛ فَإِنْ لَمْ نُقَلِّ فِي اللُّغَةِ، فَأَيْنَ سَنُقَالُ إِذْنَ؟!!!".

وكما ذكرتُ آنفاً، لعلَّها: لُغَةٌ، أو لعلَّها: عَلَى التَّشْبِيهِ، وكانت "عَلَى التَّشْبِيهِ"، كما ظننتُ؛ إذ وجدتُ طُلُبَّتِي أخيراً، جاء في المُذَكَّرِ والمؤنَّثِ لأبي بكرٍ مُحَمَّدِ بْنِ القاسمِ الأَنْبارِيِّ ما نصُّه: ((والعَجْزُ عَجْزُ الإنسانِ مؤنَّثَةً، وفيها أربعُ لغاتٍ: عَجْزُ، وَعَجْزُ، وَعُجْزُ، وعُجْزُ، ويقالُ في جمعِ العَجوزِ: عَجْزُ، وَعُجْزُ، بضمِّ الجيمِ وتسكينِها، وعجائزُ، ويقالُ: هي عَجِيزَةُ المرأةِ، قال الأصمعيُّ: ولا يُقالُ للرَّجُلِ إِلَّا عَلَى التَّشْبِيهِ)).*

ص ٣٨٩س ٥: وأما مَنْ قرأ "فعاجزين" فمعناه: "معاندين"، الصّواب: "مُعَاجِزِينَ"، وقال الفراء: مَنْ قرأ "مُعَاجِزِينَ" فتفسيره "مُعَانِدِينَ" الأزهرى، تهذيب اللُّغة، عجز، واللسان والتّاج، عجز.

ص ٣٨٩س ٧: والعجوزُ: الأيّامُ المُستَرْقَةُ، خمسةُ أيّامٍ في السّنة: إسمها: صِنٌّ وصِنْبَرٌ، وأُخِيهِمَا الوِثْرُ، ومُطْفِئُ الجَمْرِ ومُكْفِئُ الطُّعْنِ.

التّصويبُ: الأيّامُ المُستَرْقَةُ: والفنرجُ: الخمسةُ الأيّامُ المُستَرْقَةُ في حساب الفرس (١٩٢).

اسمها: بهمزة وصل، وأُخِيهِمَا وَبِرٌ، ومُكْفِئُ الطُّعْنِ.

وَبِرٌ: بغير ألفٍ ولامٍ "وأُخِيهِمَا وَبِرٌ" (١٩٣)، وليست "الوِثْرُ"، كما ذكر المحققُ، على الرُّغم من إحالته في الهامش إلى كتاب "الأيّام والليالي والشهور"، للفراء، تحقيق: الأبياري، ص ٤٥، قال: وفيها: "وَبِرٌ"، ومع هذا ضبطها: "وِثْرٌ!!!"

ص ٣٩٢س ٨: ولكن طفت علماء غرلة فُنْبِرٍ، الصّوابُ: غُرْلَةُ قَنْبِرٍ (١٩٤).

ص ٣٩٣س ١٠: الغرلةُ: القُلْفَةُ، الصّوابُ: الغرلةُ بضمّ العين وسكون الرّاء، والقُلْفَةُ، بالفاء، ((والأغرلُ، والأقلْفُ والأغلفُ واحد)) (١٩٥)، رجلٌ أقلْفٌ بينَ القَلْفِ: وهو الذي لم يُخْتَنَنْ، والقُلْفَةُ، بالضمّ، الغرلةُ (١٩٦)، والغرلةُ، بالضمّ القُلْفَةُ (١٩٧)، وإذا قُطِعَت القُلْفَةُ فهو الإِعْدَارُ والخِتَانُ (١٩٨).

ص ٣٩٤س ١٤: "ألقي فلانٌ لطاقته وأرواقه وعِبَالته وتقله وبركه وعِبَاهُ وأوقه". كَلَهُ بمعنى واحد.

التصويب: ((أبو عبيد: رمانى بأرواقه وجراميزه، وكُبتَه، وألقى على لطاقته، وعِبَالته، وأوقه، أي تقله)) (١٩٩).

ص ٣٩٥س ٤: ويقال: ألقى عليه أجرامه وجراميزه، أي ثقله، الصواب: أجرامه، ((وألقى عليّ أجرانه، بمعنى أجرامه، وألقى عليّ أجرامه، عن اللّحياني، ولم يُفسّرهُ، وعندِي أَنَّهُ يريد ثقلَ جرْمه)) (٢٠٠).

ص ٣٩٥س ٧: يُقال: خزلتُ الشيءَ، وجزلتهُ، وجزمته، وجددته وصرمتهُ، كلّه بمعنى قطعتهُ، الصواب: وجددتهُ، بالتخفيف.

ص ٣٩٦س ١٠: وواحد لا يُنتى ولا يُجمع من لفظه ... إلا الكميّة فإنّه قال: كحيّ واحدينا، الصواب: إلا الكميّة.

ص ٣٩٧س ٥: فأما الفهْرَة: أن يُجامعَ الرَّجلُ جاريتَه، فإذا قاربَ الفراغَ تحوّلَ إلى أخرى فيُهرقُ الماءَ هناك، وقد رُوِيَ عن بعض الصالحين أَنَّهُ كان يفعلُه. التصويب: الفهْر: "ونهى رسولُ الله - صَلَّى اللهُ عليه وسلّم - عن الفهْر، وهو أن يُخالطَ إحدى جاريتيه، ويُنزَلَ مع الأخرى" (٢٠١).

وعن المبرّد: "الفهْر: أن يُنكحَ جاريةً في بيت، وأخرى معه تسمعُ حسّه" (٢٠٢). فيُهرقُ الماءَ: لعلّها فيُهرقُ الماءَ، بالبناء للمجهول، أو لعلّها في الأصل: فيُهرقُ الماءَ.

ص ٤٠٢س ١: قال عليه السّلام: ((ألا إنّ هذا هو القبلة))، والوجه: القبلة (٢٠٣).

ص ٤٠٢س ٣: وسُمِّيَ الدّاعِرُ وصاحبُ الباطل: شاطراً، لبعده عن الخير، التصويب: الدّاعِرُ، بالدال غير مُعجمة*.

ص ٤٠٢س ٥: ومُرٌّ يا طعام إذا أمّرت، الصواب: إذا أمّرت.

ص ٤٠٢س ٧: "والسَّعِيح: الزُّؤَانُ الذي يكون في الطَّعام، والقَصْرُ شبيهةً به".
قلتُ: الصَّوَابُ: والقَصْلُ والقُصَالَةُ من البُرِّ إذا عُزِلَ منه إذا نُقِّيَ، والقَصْلُ ما يَخْرُجُ
من الطَّعام فيُرمى به، والقَصْلُ لغة عن اللحياني وغيره، والقَصْلُ من الطَّعام مِثْلُ
الزُّؤَانِ^(٢٠٤).

ص ٤٠٢س ٩: في حديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "ماذا في الأمرين
من الشِّفَاءِ" يعني النُّفَاءَ والصَّبْرَ، والنُّفَى: الحَرْفُ، الصَّوَابُ: يعني النُّفَاءَ والصَّبْرَ،
والنُّفَى: الحَرْفُ، ونصُّ الحديث: "ماذا في الأمرين من الشِّفَاءِ، الصَّبْرُ والنُّفَاءُ"^(٢٠٥).

ص ٢٠٤س ٤: وأما عنك الأمرين: يعني مرارة الفقرِ ومرارة العُرَى: لعلها:
العُرَى.

ص ٤٠٤س ١٤: وفلان لم يحلَّ بكلامك بفتح اللام، إلا الفراءَ وحده، فإنه
أجاز لم يحلَّ بالضم: الصواب: وفلان لم يحلَّ بكلامك بفتح اللام^(٢٠٦).

ص ٤٠٥س ٤: وفُرَّ عن تجربة: هذا مَثَلٌ، وأصله في الدَّوَابِّ، إذا فَرَرَتْ عن
سِنَّه لتتنظر أقارح هو أم جدَّع، أم غير ذلك من الأسنان.

الصواب: الدَّوَابُّ... إذا فَرَرَتْ عن سنَّه^(٢٠٧)، فررت: بالراء، لا بالزَّاي.

ص ٤٠٥س ١١: ولدُ الناقة: سَلِيلٌ، ثم فصيل، ثم ابن لبون، ثم حَقًّا، إذا
استحقَّ أن يُحمَلَ عليه، ثم جدَّعاً ثم سدِّيساً وسدِّساً، الصَّوَابُ: ثم حَقًّا، بالكسر، ثم
جدَّعاً ثم سدِّيساً وسدِّساً^(٢٠٨).

ص ٤٠٨س ١: تقول: حَزَنْتِ النَّاقَةَ وخَلَّتِ النَّاقَةُ، تَخَلُّ خَلَاءً، الصَّوَابُ:
حَزَنْتِ^(٢٠٩).

ص ٤٠٨س ١٠: فيا ظبي، والوجه: فيا ظبي.

ص ٤١٠: والغفلة: الأفيكان، وهما الصّواران، الصّواب: وهما الصّواران: والعامّة تسميها: الصّوارين، وهما الصّامغان أيضاً^(٢١٠).

والأفيكان، الصّواب: الفكان: والفكان: اللّحيان، وقيل: مُجْتَمَعُ اللّحيين عند الصّدغ من أعلى وأسفل، أو هما الأفكان: والأفكُ هو مَجْمَعُ الخَطْمِ^(٢١١)، وقد وردت الكلمتان عند المحقق بهذه الصورة على الرّغم من إشارته في الهامش إلى المادتين "فكك، وصور"، في اللسان!!!

ص ٤١٠س ٢: ومن كلام العرب: ما عشي حتى عشي .. ورد النص عند المحقق بهذه الصّورة، ولعلّ الصّواب: ما عشي حتى تعشي^(٢١٢).

ص ٤١٣س ٢: فلم يبقَ منهم أحدٌ طوريا ولا طويا، كذا دون ضبط، والصواب: طورياً، ولا طويّاً، جاء في اللسان: ((والعرب تقول: ما بالدار، طوريّاً ولا دوريّاً، أي أحد، ولا طورانيّاً مثله))^(٢١٣).

فالصّواب: طويّاً، وما به طويّاً، أي أحد^(٢١٤).

ص ٤١٣س ٩: والرّكز: الصوت الخفي، وكذلك الهّمس، والصّواب: والرّكز: الحسّ والصّوت الخفي^(٢١٥).

ص ٤١٣س ١١: وقد مستّ هذا يريد: مستّه، الصّواب: وقد مستّ.

ص ٤١٥س ٨: والأصل في "ئهال": ئهُوَل، فنقلوا فتحة الواو إلى الهاء فصارت الفاء، قلت: لقد توقفتُ عند هذا النصّ طويلاً، وعدتُ إلى مظانّ الصّرف المختلفه، فلم أجد بُغيّتي، ثمّ عاودتُ النّظر في النصّ، فإذا صوابه: فصارت ألفاً، لا الفاء، كما ضبطها المحقق.

ص ١٦٤س ١٠: ويقال للمشط: الشِّقَاءُ، الصَّوَابُ - كما في اللسان-: ويُقال من أسمائه المَشَطُّ، والمُشَطُّ، والمِمِشَطُ والمِكَدُّ، والمِرْجَلُ، والمِسْرَحُ، والمِشْقَاءُ، بالقصر والمدّ^(٢١٦)، فالصواب، إذن: المِشْقَاءُ، لا الشِّقَاءُ كما ضبطها المحقق.

ص ١٧٤س ٢: أوزعت الكلبَ على الصَّيْدِ إذا أَسَدْتَهُ، وأَعَزَيْتَهُ.

الصَّوَابُ: أَسَدْتَهُ وأَعَزَيْتَهُ، جاء في اللسان: ((وَأَسَدْتُ الكلبَ، وَأَسَدْتُهُ، أَعَزَيْتُهُ بالصَّيْدِ))^(٢١٧)، وأَوْزَعْتُهُ بالشَّيْءِ إِيزَاعاً إذا أَعَزَيْتَهُ به^(٢١٨).

ص ١٧٤س ٥: لا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَرْعَةٍ، أَي: مِنْ كُفْفَةٍ، وَأَحْدُهُمْ: وَارِعٌ، الوجهُ: واحدُهُم.

ص ١٨٤س ١٤: ويقال: أَرْتَبُهُ بِرَيْبٍ، والوجه: أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ^(٢١٩).

ص ١٨٤س ١٤: وما أَحْسَنَ أَتَى يَدِي هذه الناقَةَ، وَأَتَا يَدِيهَا، والصواب: أَتَوُ، كما في اللسان "وما أَحْسَنَ أَتَى يَدِي الناقَةَ، أَي: رَجَعَ يَدِيهَا فِي سِيرِهَا، وما أَحْسَنَ أَتَوُ يَدِي الناقَةَ، أَيضاً"^(٢٢٠).

ص ١٩٤س ٢: وَأَمَّا الْأَتَى فإِسْمٌ لِلنَّهْرِ، وَالصَّوَابُ: الْأَتَى، ((وَالْأَتَى مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ، وَسَيْلٌ أَتَى، وَأَتَاوِي، لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَتَى))^(٢٢١).

الصَّوَابُ، إذن، الْأَتَى اسْمٌ لِلنَّهْرِ. فاسم بهمزة وصل، لا قطع!!!

ص ١٩٤س ١٠: وذلك أَنْ كَلَّ اسْمٌ عَلَى (فَعِيلٍ)، مِمَّا ثَانِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الحلقِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَتَّبِعَ الفاءُ العَيْنَ، وذلك نحو: بَعِيرٌ، وَشَعِيرٌ. وَصَوَابُ النَّصِّ - كما في المزهَر - "مِمَّا ثَانِيهِ حَرْفٌ حَلْقٌ يَجُوزُ فِيهِ إِتْبَاعُ الفاءِ العَيْنَ، نحو: بَعِيرٌ، وَشَعِيرٌ"^(٢٢٢).

ص ١٩٤س ٦: غَيْرَ أَنَّ اللُّؤْمَ دِنَاءَةٌ الأبِ مَعَ الشَّيْخِ، وَالصَّوَابُ: دِنَاءَةُ الأَدَبِ.

ص ١٩٤٥: ويُقال للرطوبة: الإزارة الحرة^(٢٢٣).

ص ٢٠٤٨: والعربُ تقول: يَدِي مِنَ الْمَاءِ بِلَلَّةً، وَمِنَ الْأَسْنَانِ قَضِيضَةً، وَمِنَ الْمِدَادِ دَوِطَةٌ، وَمِنَ الْفَتَاتِ لَثِمَةٌ ... وَمِنَ الْجُبْنِ نَمِسَةٌ وَسِخَةٌ.

والصواب - كما في المزهر - ((ومن الأسنان قَضِيضَةٌ، قال: وإنما هي من الشَّرَابِ قَضِيضَةٌ، وَمِنَ الْجُبْنِ نَمِسَةٌ وَسِنْمَةٌ، وَمِنَ الْمِدَادِ زَوِطَةٌ))^(٢٢٤).

ص ٢١٤٣: وعليه رَدَعٌ مِنْ جِنَاءٍ، وَالصَّوَابُ: جِنَاءٌ.

ص ٢٣٤٣: وقولهم: ((العَصَا مِنَ الْعُصْيَةِ "مَثَلٌ" أَي: الشَّيْءُ الْعَظِيمُ يَنْتُجُ مِنَ الشَّيْءِ الصَّغِيرِ))، وَالصَّوَابُ: الشَّيْءُ، وَهَذَا مِنْ أخطاءِ الطَّبَّاعَةِ.

ص ٢٤٤٦: قول عدي بن زيد: وَقَدِّمْتَ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيَّةٍ، الصَّوَابُ: لِرَاهِشِيَّةِ، بِالْهَاءِ^(٢٢٥).

ص ٢٤٤٩: وقد أثبتنا في هذا الموضع، والصواب: أثبتنا.

ص ٢٨٤٥: والأرينُ جمعُ أَرَةٍ، وَهِيَ حُفْرَةٌ، الصَّوَابُ: إِرَةٌ، وَالإِرَةُ حُفْرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ النَّارِ يَكُونُ فِيهَا مُعْظَمُ الْجَمْرِ^(٢٢٦).

ص ٢٩٤١: يقال كبلتُه وأكبلتُه، والصواب: وأكبلتُه، بهمة قطع.

ص ٣٢٤٨: ما لكما لا تُتَابِرانِ عَلَيَّ خِدْمَتِي، وَالْمَصِيرُ إِلَيَّ صَباحاً وَمساءً ، وَالصَّوَابُ: وَالْمَصِيرُ.

ص ٣٣٤١: كم: استفهام عن عدد، فإذا استفهمت عن عدد غير منون خفصت بها، وإن استفهمت عن عددٍ مُنَوَّنٍ نصبت بها الوجه^(٢٢٧).

ص ٣٤٧: ويجوز "مسخوطة" على الحال لأن البصريين يقطعون حالاً من نكرة، والوجه: مسخوطة.

ص ٤٣٤س ١١: ومن خفض "مسخوطة"، فإنه وُصف بها الأَخ، والوجه:
الأخ.

ص ٤٣٤س ٨: وإن كان في المعرفة أجود، والوجه: أجود، لأنها خبرُ كان،
واسمها مضمَّرٌ يعودُ على "الحال".

ص ٤٣٦س ٨: ويقال: رجلٌ سَيْفَانٌ، وامرأةٌ سَيْفَانَةٌ: إذا كان طويلاً ممشوقاً،
الصواب: ممشوقاً، بالقاف*.

ص ٤٣٧س ١: وذَامَتْهُ أَدَامُهُ دَأْمًا، فأنا ذائمٌ وهو مذمومٌ كلُّه بمعنى، الصَّواب:
مذؤوم.

ص ٤٣٧س ١٠: والأمرُ من ذَامَتْ: أذأم، والصواب: اذأم*.

ص ٤٣٨س ١٠: لمعداه، أي: لعدوه، والصَّواب: ولمعداه، أي: لعدوه، أي لعدو
الفرس.

ص ٤٤٦س ٣: وقوله: أفلاً: جمع أفل، الصَّواب: جمع أفل.

ص ٤٤٧س ٤: إلا: استثناء، تنصبُ ما بعدها، إذا كان الكلامُ موجهاً، وإذا
كان قبلها جداً بدلت ما بعدها ممَّا قبلها، الصَّواب: إذا كان الكلامُ موجباً، وإذا
كان قبلها جداً أبدلت ما بعدها

ص ٤٥٠س ١: وفعل العجب لا يتصرف، والوجه: التعجب.

ص ٤٥٠س ١١: والرُّشَى: جمع رُشوة، بكسر الرّاء، وضمُّها في الجمع،
الصَّواب: رشوة، أي أنّ الرّاء تُكسر في المفرد، وتُضمُّ في الجمع^(٢٢٨).

ص ٤٦٢س ١١: فلَمَّا أَكَلَ قَالَ: كيف الطَّلَا وأُمَّه، والصواب: وأُمَّه^(٢٢٩).

ص ٤٦٣س ١١: والأفاحيص: جمعُ أفحوص، وهو وكر الطائر وعشّه
ومفحصيه، الصواب: وعشّه ومفحصه.

ص ٤٦٧س ٩: لأمّ (إلا) إذا كان بعد جحد، الصواب: لأنّ إذا كانت

ص ٤٦٩س ٤: ومثله: المَحِيضُ والمَحَاضُ، لعلّ الصواب: المَخِيضُ
والمخاض.

ص ٤٧٠: ورُبمّا جُعِلَ أحدهما مكانَ صاحبه، كما قيل: المَدَبُ والمَدِبُ والمَقَرُّ
والمَقَرُّ والمَقِرُّ، لعلّ الصواب للثانية: المِقَرُّ.

ص ٤٧١س ٤: وإتّما أرادَ الزّيارَةَ بينَ أيّامِ وفي النُّدرة، لئلاّ تُملَّ، وتزدادُ حبّاً،
لعلّ الوجه: وتزدادُ.

ص ٤٧١س ٥: ويحفّزهما الشوقُ الحاصلُ عن عُفْرِ والحَبِّ بعد هجرٍ، والوجه:
والحُبُّ بعد هجر.

ص ٤٧٣س ٧: طامٍ ماؤه، أي ملائِن، والوجه: ملائِن.

ص ٤٧٤س ١٣: قالت: فألاً أرسلت، إلى مولاتك فكنتُ أُعْنِيكَ في منزلك،
والصواب: فألاً أرسلت إليّ مولاتك.

ص ٤٧٦س ٨: فاما، هُنا تُسمّى كاقّةُ العمل، الوجه: كاقّة.

ص ٤٧٧س ٨: وكلُّ تقبٍ في بدن الإنسان، والصواب: وكلُّ تقبٍ.

ص ٤٨٠س ٥: هذا جَمَلٌ قرع ناقةً فولدت سَبَقاً، الصواب: سَقَباً.

قال الأصمعي: ((إذا ولدت الناقة فأولُ اسم ولدها يكونُ: سَلِيلاً، ثمّ الذَّكْرُ
منها سَقَبٌ، والأنثى حائل)) (٢٣٠).

ص ٤٨٢س ٧: وقال آخرون: سُمِّيَتْ حَرْفٌ لِأَنَّهَا انْحَرَفَتْ، الصَّوَابُ: حَرْفًا.

ص ٤٨٢س ١٣: لِيُفْطِنَ النَّاسَ وَيُحَذِّرَهُمُ الْأَعْدَاءَ، الصَّوَابُ: وَيُحَذِّرُهُمْ.

ص ٤٨٥س ١: وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَصِيرُ فِيهِ الْجُنْدَبُ، وَيَصِرُّ الْعَصْفُورُ فِي

حُجْرٍ.

اليربوع وهو المَلْبَسَا وَصَكَّةٌ عُمِيٌّ.

الصَّوَابُ: وَيَصِيرُ الْعَصْفُورُ فِي جُجْرٍ الْيَرْبُوعِ، وَهُوَ الْمُئَيْسَاءُ، وَالْمُلَيْسَاءُ: نَصْفُ النَّهَارِ، أَيْ وَقْتُ اشْتِدَادِ الْحَرِّ، أَوْ صَكَّةٌ عُمِيٌّ، جَاءَ فِي الْمَقْصُورِ لِلْقَالِي: ((وَالْمُلَيْسَاءُ نَصْفُ النَّهَارِ، وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ: أَكْرَهُ أَنْ تَزْوَرْنَا فِي الْمُئَيْسَاءِ، قَالَ: لِمَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ يَفُوتُ الْغَدَاءَ، وَلَمْ يَهَيَأِ الْعِشَاءَ)) (٢٣١).

ص ٤٨٧س ٤: وَهُوَ الَّذِي يَسْمِيهِ النَّاسُ الْعَثْمَةَ، وَالْوَجْهَ: الْعَثْمَةَ.

ص ٤٨٧س ١٠: وَيُقَالُ: لَا تَعْدُمُ مِنْ مَسَكٍ سَوِّءٍ عَرَفٍ: الْوَجْهَ: مِنْ مَسَكٍ سَوِّءٍ عَرَفًا، وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: لَا يَعْجِزُ مَسَكُ السَّوِّءِ عَنْ عُرْفِ السَّوِّءِ، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٣١.

ص ٤٨٧س ١١: وَالغَارُ: نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يُشْبِهُ الْمَرْدَ، الصَّوَابُ: يُشْبِهُ الرَّيْدَ.

ص ٤٨٨س ١: وَيُقَالُ: عَوَى يَعْوِي عَوَاءً فَهُوَ عَاوٍ، وَيُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ، وَالشَّاعِرُ إِذَا هَجَا، وَالصَّوَابُ: وَيُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْكَلْبِ، وَالذَّنْبِ وَالشَّاعِرِ إِذَا هَجَا، دَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ، نَابِغَةَ بَنِي شَيْبَانَ:

فَإِنْ يَكُ شَاعِرٌ يَعْوِي فإِنِّي وَجَدْتُ الْكَلْبَ يَقْتُلُهُ الْعَوَاءُ (٢٣٢)

ص ٤٨٩س ٨: "إلا أبا عبيد فإنه قال: أويث يكون لازماً ومتعدياً، وأويث لا يكون إلا متعدياً".

الصواب: أويث يكون لازماً ومتعدياً: فأما أبو عبيد فقال: أويثه وأويثه، وأويث إلى فلان، مقصور لا غير، التهذيب، أوي.

ص ٤٩٠س ١١: قال سمعتُ القاسمَ بنَ مَعن يقول: قراء الضيف بالمدّ، والصواب: قراء؛ لأنَّ ابنَ خالويه قال: ((قري الضيف: إذا كسرتَ القافَ قُصرتَ، وإذا فتحتَ القافَ مددتَه، وكتبته بالألف: فقلت: قريتُ الضيفَ أقرية قراء))، وقال القالي: ((قري الضيف مكسورُ الأول مقصور، يُكتبُ بالياء، فإذا فُتِحَ أوَّلُه مُدَّ)) (٢٣٣).

كذلك فقد أخطأ المحققُ الكريمُ في ضبطِ نصِّ ابنِ خالويه السابق، والصواب: وإذا فتحتَ القافَ مددتَه ... فقلت: قريتُ الضيفَ أقرية قراء، بالفتح، لا بالكسر.

ص ٤٩٣س ١٠: ويكتبُ الرؤى بالياء، لأنَّ لامَ الفعل ياء، والعينُ همزة، يُعتبر ذلك بالعين للزعي، والصواب: أن تكتبَ بعدَ الزاء ألفاً في موضع الهمزو، وياءً بعد الألف.

لعلَّ الصواب: يُعتبرُ ذلك بالعين للرأي، الهمزو، الصواب: الهمزة.

ص ٤٦٩س ١٣: سئل ابنُ الخياط، عن السنين، لِمَ أجزته؟ والصواب: أجزته.

ص ٤٩٦س ١٦: إذا قلت: أنبي، وفي الأمر، إذا قلت: أنبي؟

الصواب إذا قلت: أنبأ، وفي الأمر: أنبي.

ص ٤٩٧س ٥: وقد قرئ قولُه تعالى: ﴿أنا صببنا الماءَ صبباً﴾ أتى على

الاستفهام، والصواب: أني (٢٣٤).

ص ٤٨٩س ٧: قال البصريون: إنما شدَّ حرفان، الصواب: شدَّ.

ص ٥٠٠س ٤: وكلُّ واو أُتتْ في أوَّل بيتٍ، ولم تكن ناسقةً، ولا مقسمةً بها، فهي بمعنى: رُبِّ، قلتُ: لعلَّ الأصوبَ: ولا مُقسماً بها.

ص ٥٠٣س ١٦: ولو كان درأً بمعنى رَفَع، والوجه: دَفَع.

ص ٥٠٣س ٦: لأنَّ (قلتُ) فعلٌ لازمٌ غيرٌ متعدِّ إلى مفعول به، والصواب:

غيرُ.

ص ٥٠٤س ٢: لا تسألني، والصواب: لا تسألني.

ص ٥٠٦س ١٠: ويقالُ: إنَّ الضبَّ أطولُ الدوابِّ دَمًا بِذَمَائِهِ، الصواب:

أطولُ الدوابِّ دَمًا، أي نفساً(٢٣٥).

ص ٥٠٦س ١٣: عن ابن الأعرابي: أنَّ السُّؤالَ اجتمعوا إلى باب عائشة،

الصَّواب: السُّؤالَ، فقالت: يا بريرةُ خُذي هذا التمرَّ فأبديهم ثمرةً تمرَّة، أي فرَّقِي فيهم، الصَّواب: فأبديهم.

ص ٥٠٩س ٣: أي العظمُ الذي فيه المُخُّ، ولا يكون ذلك إلا السِّمينُ ...،

الصَّواب: الذي فيه المُخُّ، ولا يكون ذلك إلا السِّمينَ.

أخرج النَّقِّي: أي استخرج النَّقِّي، الصَّواب: استخرج النَّقِّي.

ص ٥١٠س ١٣: وأتيتُ وحيَّ فلانٍ شاهدٌ، لعلَّ الصواب: وحيُّ.

ص ٥١١س ١٥: وتُسمى البقرةُ عيناءُ، والصواب: عيناء، لسعةِ عينها.

ص ٥١٢س ٢: والحوْرُ في العين: شدةُ سوادِ الحَدَقَةِ مع شدةِ بياضِ المَقَلَّةِ،

والصواب: المَقَلَّة(٢٣٦).

ص ٥١٢س ٧: وقال الأحنف: ما عُرِضتُ النِّصْفَةُ على أحدٍ قطُّ إلا هابني،

الصَّواب: ما عَرَضتُ النِّصْفَةُ.

ص ١٤٥س ٣: ويقال: استح يا فلان من المعاصي فقد كبرت، الصواب: يا فلان بالضم، لا بالتثوين.

ص ١٥٤س ٤: قال: ما شأنه الشيب؟ قيل: يا أبا حمزة، أو شين هو؟ الصواب: ما شأنه، و"ما" هنا نافية، وليست استفهامية، كما توهم المحقق، دليل ذلك الجواب: أو شين هو؟

ص ١٩٥س ١٣: ورآه يهادي، والصواب: يهادي؟

ص ٣٢٣س ٣: فجمعه، والصواب: فجمعه؟

ص ٣٣٩س ٩: وما أقبح هذه الزلة، والصواب: الزلة.

ص ٣٤٨س ٨: والذي لا ينحسر شعره فهو أقرع، الصواب: فهو أقرع.

وكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أقرع، والصواب: أقرع^(٢٣٧).

ص ٣٦٥س ٦: ويلبسون المعصفر، والوجه: المعصفر.

ص ٣٦٥س ١٠: فشبّه هذه الخمرة. وإن كانت بنت ثمانين، والوجه: بنت.

ص ٣٧٥س ٢: فأمسيت في ليلين بالشعر والدجى، الصواب: بالشعر.

ص ٥٣٨: كما أنّ الطبق لا يسمى مهدي، إلا ما دامت الهدية عليه،

الصواب: المهدي^(٢٣٨).

الهوامش

- ١- القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم، (ت٣٥٦هـ/٩٦٦م)، المقصور والممدود، تحقيق: أحمد هريدي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩٩، ص١٠٧.
- ٢- الأندلسي، أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف (ت٧٤٥هـ/١٣٤٤م)، البحر المحيط، ج٨، ص٤٢٥.
- ٣- القالي، المقصور والممدود، ص١٧٦.
- *- يُقال: ما أحسنَ أتو يدَي الناقَة، وأتَيَ يديها، يعنون رجَع يديها، القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم، الأمالي، دار الآفاق، بيروت، ١٩٨٠، ج٢، ص٢٠٩.
- ٤- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ/١٤١٤م)، القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨، ثري، واللّسان، ثراء، وانظر: أبا علي القالي، المقصور والممدود، ص١٠٨، وقد ذكر السُّيوطي نصَّ ابن خالويه: "البرى الثُّراب، والثرى، بالنَّاء، الثُّراب أيضاً" السُّيوطي، جلال الدين

(ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، شرحه محمد أحمد جاد المولى وزملاؤه، دار الفكر، بيروت، ٥٨٣/١، وابن السكيت، أبو يوسف يعقوب، (ت ٢٤٤هـ/٨٥٨م)، إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد شاكر وعبدالسلام هارون، ط ٤، دار المعارف، القاهرة، ص ١٦٣.

* - السيوطي، المزهر ١/١٨٣.

٥- القالي، المقصور والممدود، ص ١٧٦.

٦- ويقال: ذَرَقَ الطائرُ يذرقُ ذرقاً، الأصمعيّ، عبدالمك بن قُريب (ت ٢١٦هـ/٨٣١م)، كتاب الفرق، تحقيق: صبيح التميميّ، ط ١، دار أسامة، بيروت، ١٩٨٧، ص ٨٠، وانظر: الفراهيديّ، الخليل بن أحمد (ت ١٧٥هـ/٧٩١م)، العين، تحقيق: مهدي المخزوميّ وإبراهيم السامرائيّ، ط ١، دار الرشيد، بغداد ١٩٨٠، ج ٥، ص ١٣٣، ذرق، واللّسان، ذرق، ومرق.

٧- الثبريزيّ، الخطيب (ت)، شرح مقصورة ابن دريد، ص ١٧، واللّسان، غفر.

٨- القالي، المقصور والممدود، ص ٧٢، الغصصُ، بالفتح، مصدر، والجمع: الغُصصُ، اللّسان، غصصَ.

٩- العباديّ، عدي بن زيد، ديوانه، تحقيق: محمد جبار المعبيد، ط ١، شركة دار الجمهوريّة للنشر، بغداد، ١٩٦٥، ص ٩٣، واللّسان، قَصْر، ألك.

١٠- قال أبو زيد: جَوَيْتُ هذا الطَّعامَ أجواه جوىً، إذا كرهته، ولم يُوافقك، وجَوَيْتُ نفسي منه أشدَّ الجوى، القالي، المقصور والممدود، ص ٦٥، واللّسان، جوى.

١١- ابن مجاهد، أبو بكر، السبعة في القراءات، تح شوقي ضيف، ص ٥٦٣.

١٢- اللّسان، قَتا، خصب.

١٣- اللَّيَاءُ: مِثَالُ الْكِسَاءِ، حَبٌّ كَالْحَمَّصِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ بِالْبَيَاضِ: كَأَنَّهَا اللَّيَاءُ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّوْبِيَاءُ، وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِيَاءً مُقَشَّى، أَيَّ مُقَشَّرًا، الصَّاعِغَانِي، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، الْعُبابُ الرَّأخِرُ ١/٤١، لِيَاءً، وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ: "تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّيَاءُ، بِالْيَاءِ وَاحِدَتَهُ: لِيَاءَةً، وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ قَشًّا، أَلَى".

١٤- الْأَزْهَرِيُّ، أَبُو مَنْصُورٍ (ت ٣٧١هـ/٩٨١م)، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ، تَحْقِيقٌ: عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، مَطْبَعَةُ حِجَازِي، مِصْرَ، ١٩٧٠، دَجْرَ، وَالصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ، الْمُحِيطُ فِي اللَّغَةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ حَسَنُ آلِ يَاسِينَ، دَجْرَ، وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ، دَجْرَ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ أَكَلَ الدَّجْرَ، وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ، ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ بِالثَّقَالِ، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ، ثَقُلَ، وَيُسَمَّى أَهْلُ الْحِجَازِ: الدَّجْرَ، جَمَهْرَةُ اللَّغَةِ لِابْنِ دَرِيدٍ، دَجْرَ، حَبْلٌ، وَأَنْظَرُ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ، لِأَبِي عُبَيْدٍ ٤/٢٩٣، جَاءَ فِي اللِّسَانِ: الدَّجْرُ، بِكسْرِ الدَّالِ، اللَّوْبِيَاءُ، هَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ، وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ: الدَّجْرَ، وَالدَّجْرُ، بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَمْ يَحْكُهَا غَيْرُهُ إِلَّا بِالْكَسْرِ، وَحَكَى هُوَ وَكُرَاعٌ فِيهِ الدَّجْرُ، بضمِّ الدَّالِ، اللِّسَانُ، دَجْرَ.

١٥- الْفَيْرُوزُ أَبَادِي، الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ، حَبْلٌ، وَالْحَنْبَلُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، وَقِيلَ: ثَمَرُ اللَّوْبِيَاءِ، الْمُحِيطُ، لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ، حَبْلٌ.

١٦- الشَّاهِدُ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ التَّمِيمِيِّ: وَهُوَ مِنَ الشَّوَاهِدِ الْمَشْهُورَةِ، أَنْظَرُ: الْمَبْرَدُ، الْمُقْتَضِبُ ١/٢٣٩، وَابْنُ جَنِّي، الْمَنْصَفُ ١/٢٨٦، وَابْنُ يَعِيشَ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠/٧٨، وَابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ١٢/٤٤٧، يَمَ.

١٧- أَبُو عُبَيْدٍ، غَرِيبُ الْحَدِيثِ، ١/٢٩٨، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ، ابْنُ قَتَيْبَةَ ١/٩٧، وَالْعُبابُ الرَّأخِرُ، قَدَسَ، وَالتَّهْذِيبُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالأَثَرِ، ابْنُ الأَثِيرِ ٤/٢٤.

١٨- السيوطي، المزهر، قال الخليل: بَقَم: شجرة، وهو صِبْعٌ يُصْبَغُ به، قال: كمرجل الصَّبَاغِ جاش بَقْمُهُ، وإنَّما علمنا أنَّه دخيل لأنَّه ليس للعرب كلمة على بناء (فَعَّل)، ولو كانت عربيَّة البناء لوجد لها نظير، إلاَّ ما يُقالُ من: بَدَّر، وَخَضَّم، وهم بنو العنبر بن عمر بن تميم، العين، بقم، ١٨٢/٥ والجمهرة، بقم، وابن خالويه، ليس في كلام العرب، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، ص ١٤٣.

١٩- حول تخريج وضبط البيت، انظر: الفرَّاء، أبا زكريَّا يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م)، المنقوص، تحقيق: عبدالعزيز الميمني، ص ٣٨، القالي، الأمالي، ص ١٧٩، ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء، ص ١٤٧، ابن قتيبة، الشَّعر والشُّعراء، ص ٢١٠، ابن بَرِّي، حاشية ابن بَرِّي على المُعَرَّب ١/٤٢، ابن منظور، اللسان، رند، والرُّنْدُ: عُوْدٌ يُتَبَخَّرُ به، له رائحة طيِّبة، والألوية: جمعُ أَلْوَةٍ، وألْوَةٍ العودُ الذي يُتَبَخَّرُ به، وفي الحديث في صفة الجنَّة: ومجامِرُهُم الأَلْوَةُ، والألْوَةُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، دخلتُ الهاءُ للإشعار بالُعجْمَةِ، حاشية ابن بَرِّي على المُعَرَّب، ١/٤٢.

٢٠- ابن ناصر الدين الدمشقي، سلوة الكئيب بوفاة الحبيب صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم، تحقيق: صالح معتوق، وهاشم مَنَاع، ط ١، دار البحوث للدراسات الإسلاميَّة، الإمارات.

٢١- الأَرطَى: كما في ديوان الشَّمَاخِ بن ضِرار، والشَّعر والشُّعراء ١/١٠٨، والحماسة البصريَّة ١/٥٢، وأدب الكاتب، ص ٧، والأَرطَى: ضَرَبٌ من الشَّجر، واحدها: أَرطاة، المقصور والممدود، لأبي علي القالي، ص ١٣٩، وواحدُ الأَرطَى أَرطاة، المذكَر والمؤنَّث لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: طارق الجنابي ١/٢١٩، والزَّبيدي، محمد مرتضى الحسيني

- (ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م)، تاج العروس، تحقيق: عبدالعليم الطحاوي، ط ١، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٠، ج ١٩، ص ١٢٤، أرط.
- ٢٢- العباسي، معاهد التنصيص، ص ٤.
- ٢٣- انظر الخبر كاملاً في معاهد التنصيص، ص ٤.
- ٢٤- معاهد التنصيص، ص ٤، وديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، القاهرة، ١٩٦٩، ص ١٣٨.
- ٢٥- معاهد التنصيص، ص ٤، ويُقال نحنُ منكم بُراءٌ على مثال فُعلاء، القالي، المقصور والممدود، ص ٤٧٧.
- ٢٦- الحور العين، ٣٢/١.
- ٢٧- والنصّ في المصادر: واتَّبَعَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ: قَرَأُوهُمْ، وَعِلْمَاؤُهُمْ، ابْنُ الْأَثِيرِ، عَزَّ الدِّينُ أَبُو الْحَسَنِ (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) الكامل في التاريخ، ط ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧، ج ٤، ص ٤٥٠، ومنهم سعيد بن يسار أخو الحسن بن أبي الحسن البصريّ من أمّه، أبو منصور الجواليقي، شرح مقصورة ابن دريد، تحقيق حاتم الضامن، ص ١١٩.
- ٢٨- امرؤ القيس، ابن حُجر الكنديّ (ت ٥٤٤ م)، ديوانه، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، القاهرة، ١٩٦٤، ص ١٠٨.
- ٢٩- الأصفهانيّ، علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ / م)، الأغاني، ط ٢، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، ١٩٩٧، ج ٥، ص ١٠٦، والشاعر هو المسيّب بن رفل الكلبّي، التنبية والإشراف ١/١١٧، وقيل: إنَّ الَّذِي قَتَلَ يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ الْقَحْلُ بْنَ حَسَّانَ بْنَ سَمِيرِ بْنِ شَرَاخِيلَ بْنِ عُرَيْنَ بْنَ أَبِي جَابِرِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابِ، التنبية والإشراف ١/١١٧، وفي الكامل في التاريخ ٢/٣٧٨ رجل من

كَلْب، يُقال له القحل بن عيَّاش الكلبِي، وانظر: الطَّبْرِي، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م) تاريخ الرُّسل والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩، ٩٤/٤، والتَّوْبْرِي، نهاية الأرب ٨٤/٦.

٣٠- اللسان، لوح، والإيزر: ريح حارة ذات إيار، يأؤها في الأصل واو، الخليل ابن أحمد، العين، ٣٠٤/٨، وري.

٣١- ابن منظور، اللسان، فصص، قال ابن السكَّيت: ((هو فصُّ الخاتم، ويُقال: فصُّ الخاتم بالكسر، وهي لغة رديَّة))، إصلاح المنطق، ص ١٦٢.

٣٢- الطَّبْرِي، تاريخ الرُّسل، ٣٢٠/١، قال وَهْرُزُّ: ابنة الحمار، شرح المقصورة، ابن هشام اللَّخْمِي، ص ٢١١.

٣٣- القالي، المقصور والممدود، ص ٢٣١.

٣٤- من المعروف أنَّ الشَّجْرَةَ ذات الصَّمغ، كالسَّرْو، تكون ثقيلةً، بطيئةً الحركة بسبب صَمغِها، ولم أجد "لنساء"، في معجم اللُّغة، وإنما هي "ليساء" يقال: ناقةٌ لَيْسَاءٌ: إذا كانت لا تَبْرَحُ من المَبْرَك، وهو ممَّا يوصف به الشُّجاعُ، الأغاني ٤١٠/٣، ولا يُقال جَمَلٌ أليس، ورجُلٌ أليس: أي شجاع، وقد تليَّس أشدُّ التليَّس، وأسودُّ لَيْسٌ، ولَبُؤَةٌ لَيْسَاءٌ، ابن الحاجب، شرح الشَّافية ٣٠٧/٤، والمقصور والممدود لأبي علي القالي، ص ٣٢٥، و ٣٧٥، والملايس: البطيء، يُقال: ما أليسة، أي ما أبطأه، الصَّاغاني، الشَّوارد، لَيْسٌ، والبطيءُ التَّقِيلُ في نومه، أبو عمرو الشَّيباني، الجيم ٣/ ١٨٧، ونوادر أبي مسحل الأعرابي ١/ ١٥٩، رجل أليس، وقوم لَيْس، مجالس ثعلب، تحقيق: عبدالسلام هارون، ص ٢٤٣.

٣٥- أبو مسحل الأعرابي، عبدالوهاب بن حريش، النوادر، تحقيق: عزّة حسن، مطبوعات مجمع دمشق، ط١، ١٩٦٥، ٤٩٥/٢، "وقد أبريتُ النّاقةُ أبريها إبراءً، إذا عملتُ لها بُرةً" ابن السكّيت، إصلاح المنطق، ص٢٣٣.

٣٦- ابن هشام اللّخميّ، شرح مقصورة ابن دريد، تحقيق: مهدي عبيد، ط١، ١٩٨٢، بغداد، ص٢١٨، وانظر كذلك: العين، ١٣٢/٤، وابن قتيبة، غريب الحديث، ١٧٩/١، الصّواب، إذن، لیساء لا تَبْرُحُ مكانها؛ لأنّها ذاتُ صِمْغٍ، انظر نوادر أبي مسحل الأعرابي ١٥٩/١.

٣٧- الزّاهد، أبو عمر عبدالواحد (ت٣٤٥هـ/٩٥٨م)، العشرات في غريب اللّغة برواية ابن خالويه، تحقيق: يحيى جبر، ط١، ١٩٨٤، عمّان، ص٥٠، واللّسان، نَعَو.

٣٨- ثعلب، أبو العبّاس يحيى، (ت) مجالس ثعلب، تحقيق: عبدالسلام هارون، ص٣٠٥، والمخصّص، ابن سيّدة، ١٢٣/١١، والمَعُو: البُسْرُ إذا أرطَبَ، واحدته مَعُوّة، اللّسان، معى.

٣٩- ابن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق: علي زينو، ط١، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ٢٠٠٨، ص٥١٩.

٤٠- الخليل، العين، ٤٠٩/١، قَرَو، القَرَا: الظَّهْرُ، يقال: رجلٌ أقرى، وامرأةٌ قرّوءٌ، القالي، المقصور والممدود، ص٥٤، وانظر كذلك: الأصمعيّ، خَلَق الإنسان، تحقيق: إبراهيم السّامرائي، ط١، مطبعة المجمع العلميّ العراقي، ١٩٦٣، ص٣٧.

٤١- ابن منظور، اللّسان، بَكَكَ.

٤٢- الأزهرى، تهذيب اللّغة، تريب.

٤٣- اللسان، ترب، والتربُّ السُّنُّ، وأكثرُ ما يُقال في المؤنث، هي تربيها، وهُنَّ أتراب، إصلاح المنطق، ص ٣٤.

٤٤- التهذيب، تربي، والقاموس المحيط، ترب.

٤٥- المغرب ٣/ ١٠٤، سود، وطُلبة الطلبة، سود، ١/ ١٦٤، وفي اللسان أنه أمر بقتل الأسودين في الصلاة، قال شَمِر: أراد بالأسودين الحيَّة والعقرب، اللسان، سود، والتاج، سود، والنهاية لابن الأثير، سود.

٤٦- ابن دريد، ابو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م)، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي بعلبكي، كتد ١/ ١٨٥، والقالي، الأمالي ١/ ١٠٦.

٤٧- القاموس المحيط، كتد ١/ ٣١٦، واللسان، كتد، وانظر حول الكتد: خلق الإنسان، للزجاج، ص ٣٣.

٤٨- امرؤ القيس، ديوانه، ص ٦٦، وهو من شواهد امرئ القيس المشهورة، والنصُّ هنا على تقدير: إلى أن نموت، أو ألا نموت، أو تكون "أو" بمعنى حتَّى، وتُصِيب بإضمار "أن"، الحضرمي، محمد بن إبراهيم (ت ٦٠٩هـ/١٢١٢م)، "مُشكِل إعراب الأشعار السنَّة الجاهليَّة"، ديوان امرئ القيس، تحقيق: أنور أبو سويلم، وعلي الهروط، ط ١، دار عمَّار، عمَّان، ١٩٩٩، ص ١٤٧.

٤٩- الزجاج، خلق الإنسان، ص ٢٣، والشَّمَمُ: طُولُ الأنف، ابن السكِّيت، إصلاح المنطق، ص ٦١، والتبريزي، تهذيب إصلاح المنطق، ص ١٦٩.

٥٠- الجوهرِي، أبو نصر إسماعيل بن حمَّاد، (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٢م) الصحاح، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطَّار، ط ٢، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩، عرب.

*- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ/٩٣٢م)، الاشتقاق، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط ١، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٥٢٩.
٥١- اللسان، عفا ٧٩/١٥، وابن يعيش، شرح المفصل ٨٧/١٠، قال الفراء: العفُو والعفُو والعفُو: ولد الحمار، إصلاح المنطق، ص ٨٥.

*- الأصمعي، الفرق، ص ٥٦.

٥٢- البيت لمزة بن مَحكان السَّعدي، الحماسة البصريَّة، ٢/٢٣٥، والمقصود والممدود، لأبي علي القالي، ١/٢٥١، ابن جنِّي، الخصائص ٣/٥٢، المستقصى، الزمخشري، ١/٢٢، المُخصَّص، ابن سيِّدة، ١٥/٢٠٢، وضُبطت "ذات" في الحيوان ١/١٩١، وأمالي المرزوقي ص ٢٤، والمخصص ١٥/٢٠٢، وشرح الشافية ٢/٣٢٩، واللسان، رجل، ندى، وكذا ضبط: يُبصر، و"الطنُّبا"، اللسان، ندى.

٥٣- الباهلي، عمرو بن أحمر، حياته وشعره، محمد محيي الدِّين مينو، ط ١، دبي، ٢٠٠٣، ص ١٤٧، والبيت في شعر عمرو بن أحمر، تحقيق: حسين عطوان، ص ٦٧، والمجمل، ابن فارس، ص ٧٦٢.

٥٤- الحربي، إبراهيم بن إسحاق، غريب الحديث، تحقيق: سليمان إبراهيم العايد، ط ١، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥هـ، ١/٢٠٨.

٥٥- ابن قتيبة، المعاني الكبير، ١/٧٥، وتهذيب اللغة، عزّ، والفائق في غريب الحديث، الزمخشري، عزّ، واللسان، عزّ، والتاج، عزّ، وفي هذه المصادر جميعها: الرَّاوية: تَرعى، وتَعْرُ.

٥٦- العين، عزّ، والمحيط للصاحب بن عبّاد، عزّ.

- ٥٧- المعاني الكبير، ابن قتيبة، ١/٥٤.
- ٥٨- ديوان عدي بن زيد، ص ٩٢، والقصيدة في الاعتذار للنعمان، قالها عدي وهو في السجن، وفي اللسان، جثا "يكون"، بدل "يريد".
- ٥٩- حلية الفرسان، ص ٤٣، والكهائم: الرجل الذي لا عناء عنده، إصلاح المنطق ص ١٠٧، والذي لا نفع عنده، أدب الكاتب، ابن قتيبة، ص ٤٦٥، وكههم السيف إذا كلّ فهو كهام وكهيم، الاشتقاق، ابن دريد، ص ١٦٧.
- ٦٠- حلية الفرسان، ص ٤٣.
- ٦١- الاشتقاق، ابن دريد، ص ٢٨٩، وانظر: العين، هذم، والجمرة، هذم واللسان، هذم.
- ٦٢- سيبويه، الكتاب ١/ ٣٣١، نهاية الأرب ٢/ ٢٢٩، خزنة الأدب ٢/ ٣٠٤.
- ٦٣- انظر القصة في: تاريخ الطبري ٧/ ٦٣، والكامل في التاريخ ٤/ ١٧٢، وتاريخ الإسلام للذهبي ٢/ ٧٣، والبداية والنهاية ٨/ ٢٩٩.
- ٦٤- المرطبي: يمد ويقصر، وهي جلدة بين العانة والسرة، وهي تصغير مرطبي، المقصور والممدود، لأبي علي القالي، ص ٢٩٢، ص ٤٩٢.
- ٦٥- تهذيب اللغة، ثأى ٥/ ١١٧، وأثأى: أفسد، والخوارز: النساء يخرزن الأديم، الأضداد، ابن الأتباري، تحقيق: أبي الفضل إبراهيم، ص ٨، والثأى: أصله من الخرز، إذا غلظ الإشفى، ودق السير، فهو الثأى، يقال: أثأيت خرزك، المقصور والممدود للفراء، تحقيق: النبهان، ص ٨٠ واللسان، فرى.

والثَّأْيُ: خَرْمُ الْخَرْزِ، العين، خرم، والثَّأْيُ: الفساد يقع بين القوم، وأصله في الخَرْز، يقال: أثأيتَ خرزك إذا خَرَمْتَهُ، فصيرتَ الخرزتين واحدةً، قال الكسائي: ثُيَّ الخَرْزُ يَثْأَى وأن أثأيتُهُ، المقصور والممدود للقالى ص ١٠٧، وانظر الأمايى، للقالى ١ / ٢٣٦، واللسان، ثأى، ١ / ٨٢.

٦٦- القول في: إصلاح المنطق ٢٧١، والأضداد، الأصمعي، والمقصود للقالى ص ٣٤٢، واللسان، كرا، وقد ذكر المحقق أنها في نسخة (ب) ولْيُكْر، فكان عليه أن يضبط من نسخة (ب) كما فعل غير مرّة؛ لأنّها - فيما يبدو لي - أصحُّ كثيراً من النسخة التي اتخذها المحققُ أصلاً.

٦٧- الصحاح، واللسان، سكت، قصب، وانظر سيبويه، الكتاب ١ / ٢٨٨، وأدب الكاتب، ص ١٥٣.

٦٨- المحيط، الصّاحب بن عبّاد، فسكّل، والتّهذيب، فسكل، واللسان، فسكل، وأدب الكاتب، ص ١٥٣، والعقد الفريد، ابن عبد ربه ١ / ١٢١.

٦٩- القاموس المحيط، فسكل.

٧٠- التّهذيب، قشر، والصحاح، قشر.

٧١- المحيط، الصّاحب بن عبّاد، كيل، والتّهذيب، كيل، واللسان، كيل.

٧٢- غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١، وانظر العين ٧ / ٣٠٥ نسأ.

٧٣- مختار الصحاح للرزاي، كلاً.

٧٤- المقصور والممدود، أبو علي القالي، ص ١١٥، والمنقوص للفراء ص ٣٢، خلق الإنسان لأبي إسحاق الزجاج، ص ٣٧.

٧٥- خلق الإنسان للأصمعيّ، ص ٢١١، وخلق الإنسان، الزجاج، ص ٧٣،
والصّلا: ما اكتتف الذنّب من عن يمين وشمال، يُكتب بالألف؛ لأنّه يُقال في
تثنيته: صلّوان ... والمُصلّي: الفرس الذي يجيء بعد السّباق، وإنّما قيل له:
مُصلٌّ؛ لأنّه يجيء ورأسه عند صلّوى السّابق، المقصور والممدود، أبو علي
القالبي، ص ٩٧، وأدب الكاتب ص ١٥٣، والعقد الفريد ١/ ١٢١.

٧٦- العين، برذع ٣٤٤/٢، والصّاح، برذع، واللسان، حلّس، برذع، والاشتقاق،
ابن دريد، ص ٥٥٧.

٧٧- اللسان، صلّ.

٧٨- العين، رين ٢٧٧/٨.

٧٩- الصّاح، رين، واللسان، رين.

٨٠- اللسان، طان.

٨١- تقول هو آرى الدّابة، مُثقلٌ، لمحبسها، والجمع أراريّ، إصلاح المنطق
ص ١٧٦، والأنباريّ، أبو بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م)، المذكّر
والمؤنث، تحقيق: طارق عبدالجنابي، ١/ ٢٥٩.

٨٢- الأنصاريّ، أبو زيد، سعيد بن أوس بن ثابت (ت ٢٢٥هـ/٨٣٩م)، النوادر
في اللغة، ط ٢، دار الكتاب العربيّ، بيروت، ١٩٦٧، ص ١٩١، وتهذيب
اللغة، ردأ.

٨٣- أبو عبيدة، معمر بن المنثى، (ت ٢١٠هـ/٨٢٥م)، الخيل، تحقيق: محمد
عبدالقادر، ط ١، القاهرة، ١٩٨٦، ص ١٠٧، وانظر: ابن الكلبيّ،
(ت ٢٠٤هـ/٨١٩م)، أنساب الخيل، تحقيق: أحمد زكي، القاهرة ١٩٦٥،
ص ٦.

- ٨٤- الخيل لأبي عبيدة، ص ١٠٩.
- ٨٥- نفسه، ص ١٠٩.
- ٨٦- نفسه، ص ١١٢.
- ٨٧- نفسه.
- ٨٨- المقصور والممدود لأبي علي القالي، ص ٤٣٠، وأسماء خيل العرب ص ١٠٨، والحيوان للجاحظ ١/٥٤، واللسان، خصا.
- ٨٩- الخيل، ص ١١٥، وفي حديث ابن عمر: "لقد راهن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- على فرس يُقال له "سَبْحَة"، فجاءت سابقةً، فَلَهَشَ لذلك، وأعجبه، أي: فلقد هَشَّ، وَاللَّامُ جوابُ القسم المحذوف، أو للتأكيد، وَهَشَّشْتُ وَهَشَّشْتُ للمعروف هَشًّا وَهَشَّاشَةً، ارتحْتُ له، واشتهيته، لسان العرب، هَشَشَ، وفي النَّهْية لابن الأثير: فَلَهَشَ لذلك، أي فلقد هَشَّ، النَّهْية في غريب الحديث، ابن الأثير، هَشَشَ ٥/ ٦٠٧، وقد هَشَّشْتُ إليه أَهَشُّ هَشَّاشَةً، إِذَا خَفَّتْ إِلَيْهِ، وارتحْتُ له، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ، ص ٢٠٠.
- ٩٠- الخيل، لأبي عبيدة، ص ٢٢١.
- ٩١- نفسه، ص ٢٢٢.
- ٩٢- نفسه.
- ٩٣- نفسه ص ٢٢٢، والعين ٥/٣٥٣، ركل، المحيط للصاحب بن عبَّاد، ركل، والمحكم، ابن سيده، ركل، واللسان، ركل.
- ٩٤- الخيل، ص ٢٢٢.
- ٩٥- نفسه.

- ٩٦- نفسه.
- ٩٧- نفسه.
- ٩٨- نفسه.
- ٩٩- نفسه، والقَصَبُ: شُعْبُ الحَلْقِ، وعروقُ الرِّئَةِ، وهي مخارجُ الأنفاسِ، ومجاريها، وقَصَبَةُ الأنفِ عَظْمُهُ، اللِّسانُ، قصب.
- ١٠٠- الخيل، ص ٢١٦، ٢٢٢، والرَّيْلَةُ: باطنُ الفخذِ، التاجُ، مسح.
- ١٠١- الخيل، ص ٢٢٣.
- ١٠٢- نفسه.
- ١٠٣- نفسه.
- ١٠٤- الخيل، ص ٢١٦، ٢٢٢.
- ١٠٥- نفسه.
- ١٠٦- نفسه.
- ١٠٧- نفسه، ص ٢٢٣، والكثافةُ: الكثرةُ والالتفافُ، والكثافةُ: العِظْمُ، وكثُفَ الشَّيْءِ فهو كثيفٌ، اللسانُ، كثف.
- ١٠٨- الخيل، ص ٢٢٣.
- ١٠٩- نفسه.
- ١١٠- نفسه، ص ٢٢٣، وهي ممنوعة من الصِّرفِ، وأوَالُ: جزيرة في البحرين، المعاني الكبير، ابن قتيبة، ص ١٠٧.
- ١١١- اللِّسانُ، شَعَرَ.

١١٢- الْقَرَطُ: وَرَقُ السَّلْمِ يُدْبَعُ بِهِ الْأَدِيمُ، الْعَيْنُ، قَرَطٌ، سَمَلٌ، وَالْجَمْهَرَةُ، عِبَلٌ، قَرَطٌ، وَسِقَاءٌ مَقْرُوظٌ: إِذَا دُبِعَ بِالْقَرَطِ، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ، ص ٣٦٦.

١١٣- الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْقَالِي، ص ١١٩، وَانظُر: الزَّاهِرُ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، تَحْقِيقٌ: حَاتِمُ الضَّامِنِ، ١٢١/٢، وَالْأَضْدَادُ، ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، ص ٧٠، وَأَمَالِي الْقَالِي ١٢١/٢، وَالْإِسْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ ٤٦٣، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، الْمِيدَانِيُّ، ٩٦/١، وَاللِّسَانُ، وَرَى.

١١٤- وَاللِّسَانُ، نَحْلٌ.

١١٥- انظُر: الْعَيْنُ ١٨٨/٢، وَالْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْقَالِي ص ٣٤، وَاللِّسَانُ عِشَاءٌ، وَإِذَا فَاءُ الْفِيءِ سُمِّيَ عَشِيَّةً، ثُمَّ أُصِيبَ بَعْدَ ذَلِكَ، الْفُرُوقُ لِلْغُويَةِ لِأَبِي هَلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ، ص ٣٨٣.

١١٦- التَّهْذِيبُ، حَمٌّ، وَالْعِبَابُ الزَّاخِرُ، سَوْغٌ.

١١٧- الْمُحْكَمُ لِابْنِ سَيِّدَةَ، مَعْدٌ، وَاللِّسَانُ، مَعْدٌ، كَذَلِكَ فَهِيَ إِتْبَاعٌ لِرَعْدٍ.

١١٨- وَفِي عَيْشٍ أُغْطِفَ مِثْلَ أُغْضِفَ، الصَّحَاحُ، غَطَفَ ٢١/٢: الْغَطْفُ وَالْغَضْفُ: سَعَةُ الْعَيْشِ، يُقَالُ: عَيْشٌ أُغْطِفُ، وَأُغْضِفُ، الْعِبَابُ الزَّاخِرُ، غَطَفَ ٤١٨/١، وَعَيْشٌ أُوْطِفُ: رَخِيٌّ نَاعِمٌ، الْمُحِيطُ لِلصَّاحِبِ بِنِ عِبَادٍ، وَوْطِفُ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: هُوَ فِي عَيْشٍ أُوْطِفَ وَأُغْضِفَ وَغَاضِفٍ وَدَغْفَلٍ. إِذَا كَانَ وَاسِعاً، جَمْهَرَةُ اللَّغَةِ، ابْنُ دَرِيدٍ، دَغْفَلٌ، ١٥٠/٢، وَالْأَمَالِيُّ، الْقَالِيُّ، ١١٢/١، وَنَوَادِرُ أَبِي مَسْحَلٍ ٦١/١، وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ، وَوْطِفُ.

١١٩- الْعُمُرُ: الرُّطْبُ، اللِّسَانُ، عَمْرٌ، وَالْعُمُرُ: بَرْنِيٌّ قَلِيلٌ قَشْرُهُ، اللِّسَانُ، عَضُضٌ.

١٢٠- وفى شَعْرُهُ وكَثُرَ، اللسان، زأبر، وثنن، وزير، وفى شَعْرُهُ، وأوفَيْتُهُ أنا، الفائق للزَمخشرِيّ ٤٧٩/١، وفى شَعْرُهُ: كَثُرَ، اللسان، زَبَر.

١٢١- اللسان: رجلٌ أَيْدٍ بوزن جيّد، أي قويّ، اللسان، أيد، في المزهَر، وشرح ابن خالويه: ذُرَى الجِبَالِ، وفي اللسان، والتّاج: الجِمالُ: "يقول إذا الله تعالى وتَرَّ القوسَ التي في السحاب، رَمَى كُلَى الإبل، وأسنمتها بالشحْم، يَعْنِي مِنَ النَّبَاتِ الذي يكونُ مع المطر... تاج العروس، أَيْدَى، واللّسان، أيد، إذن، الصّوابُ: الجِمالُ بَدَل الجِبَالِ؛ إذ ليس للجبال كُلَى، وإن كان لها أسنمةٌ، ودليلُ ذلك أيضاً ما ذكره السُّيوطيُّ: "ذُرَى الجِمالِ"، المزهَر ٥٨٥/١.

١٢٢- الأَلُّ والإِلُّ: الإِلُّ: الرُّبوبيَّةُ، وإيل هو الله، اللسان، جَبَر ١١٣/٤.

١٢٣- أبنية الأفعال، ابن القطّاع الصَّقَلِيّ ٨٣/١، وانظر حول ما جاء شاذّاً من هذه الأبنية، الكتاب، سيبويه ٢٩٥/٤، الخصائص، ابن جنّي ١/١٥٧، شرح المُفصّل، ابن يعيش، ٨٦/١٠، الأشباه والنظائر، للسُّيوطيِّ ١/١٣٦، والنصُّ في المزهَر: ضَيُّونٌ، وحيوَةٌ، وحيوانٌ لحيٍّ من العرب، جاءت بلا إدغام، المزهَر ٢٢١/١، و"حيوانٌ" مَوْضِعٌ باليمن، ابن دريد، جمهرة اللّغة، ٣٣٠/١، "وبنو حيوان": بطن، وحيوانٌ اسمُ قريةٍ باليمن، ابن دُرَيْد، الاشتقاق، تحقيق: عبدالسلام هارون، ص ٢٣.

١٢٤- المنقوص، للقرّاء ص ٢٣.

١٢٥- المقصور والممدود، للقالبي ص ١٢٢، ص ٢٨٩، ٤٤٨.

١٢٦- وقد مَنَى الله لك الموتَ يُمنيه، تهذيب اللّغة، منى، واللسان، منى.

١٢٧- ابن دريد، الجمهرة، تَنَل، ودرّة الغواص، الحريريّ، ٢١، والمحيط، للصاحب بن عبّاد، تَنَل، والمحكم، ابن سيده، بغم، فهو: "النَّيْتَلُ"، وليس النَّيْتَلُ، كما ضبطها المحقّق!!!

١٢٨- المقصور والممدود، القالي، ص ٦١.

١٢٩- اللسان، شوف، وانظر الاشتقاق، ابن دريد، ص ٤٣٠، قال ابن الأنباري:
من نُعوت الخمرة المُدامة، ابن الأنباري، المذكَر والمؤنث، ١/٥٢٤.

*- أدب الكاتب، ابن قتيبة، ص ١٧٣.

١٣٠- اللسان، شَنَب، وانظر: ابن السكِّيت، إصلاح المنطق، ص ١٧٤.

١٣١- اللسان، مَكَّد، وإصلاح المنطق، ص ٣٧.

*عَقَّوا: رَمَوْهُ إِلَى السَّمَاءِ، القالي، الأمالي ٢/١٩٤، وانظر حول العَقِيقة "سهم
الاعتذار": مجالس ثعلب، تحقيق: عبدالسلام هارون، ص ١٠٢، والعشرات في
اللُّغَة، لأبي عبدالله بن جعفر التميمي، تحقيق: يحيى جبر، ص ٢١٠، وفيه:
"السَّمَاء"، وانظر كذلك: ديوان الهذليين ٢/٣١، ولحن العوام، للزبيدي، ص ٨٣،
ومقاييس اللغة، ابن فارس ٤/٧٧، والصَّاح، عقق ٦/٤٩٤، واللسان، عقق،
١٠/٢٦٠.

١٣٢- اللسان رَبَدَ، جَرَنَ، قال أبو عبيد: المَرِيدُ، والمِسْطَحُ، والجَرِينُ: الموضعُ
الذي يُجعل فيه التَّمْرُ إذا صُرِمَ، غيرُه: هو الجُرْنُ، المخصَّص ٢/٣٩٠،
وانظر: غريب الحديث، لأبي عبيد ١/٢٨٧ و٣/٩٧.

١٣٣- القَرْمُ: الفحلُّ من الإبل الذي أُقْرِمَ للفِحْلَةِ، أي تُرك من الرُّكوب والعمل
وودَّع للفِحْلَةِ، وهو المُقْرَمُ، إصلاح المنطق، ص ٥٨، تهذيب إصلاح المنطق،
الخطيب التبريزي، تحقيق: فخر الدِّين قباوة، ط ١، دار الآفاق الجديدة،
بيروت، ١٩٨٣، ص ١٥٩، وأقْرَمْتُ الفحلَّ فهو مُقْرَمٌ، وهو أن يودَّع للفِحْلَةِ
من الحَمَلِ والرُّكوب، وهو القَرْمُ أيضاً، تهذيب إصلاح المنطق، الخطيب
التبريزي، ص ٥٨٠.

١٣٤- القاموس المحيط: عَضَضَ، اللسان، عزا، عَضَضَ، كنى، هنا.

١٣٥- المُحَكَّم، ابن سيده، سَهَكَ، اللسان، سهك، والمزهر، السُّيُوطِيّ، ١٨٦/١
وسَهَكَتْ تَسْهَكُ سَهْكَاً، والرَّيْحُ تَسْهَكُ التَّرَابَ كما تَسْحَقُ، أمالي القالي ٢٧/٢،
ورِيحٌ سَيْهُوكٌ وَسَيْهُوجٌ، إصلاح المنطق ص ٧١، والسَّهْكَ: السَّحْقُ، وهو
السَّهْجُ، يُقال: سَهَكَتِ المرأَةُ طَيْبِهَا، وَسَهَجَتْهُ، إذا سَحَقَتْهُ، ومنه رِيحٌ سَيْهُوكٌ
وسَيْهُوجٌ، تهذيب إصلاح المنطق، الثَّبْرِيّ، ص ١٩٠.

١٣٦- المقتَضَب، المبرّد، تحقيق: محمّد عبدالخالق عضيمة، ٦/١، وانظر:
العين ٢٨٧/٧، وجمهرة اللغة ١١٧/٢، وإصلاح المنطق، ص ٤٦.

١٣٧- انظر حول صياغة اسم المفعول من المزيد: ارتشاف الضَّرْبِ لأبي حيان،
تحقيق: مصطفى النماس ٢٣٣/١، وإصلاح المنطق، ابن السكّيت ٢٥٥.

١٣٨- الغِيْمَانُ: الذي يَشْتَهِي اللَّبْنَ شهوةً شديدةً، العين، عَيْمَ ٢٦٩/٢، والغِيْمَانُ:
الذي يِعَامُ إلى اللَّبن، أي يشتهيهِ، ولا يَقْدِرُ عليه، رَجُلٌ أَيْمَانُ عَيْمَانُ، وامرأةٌ
أَيْمَى عَيْمَى، المذكر والمؤنث، السَّجِسْتَانِيّ، تحقيق: حاتم الضَّامِن، ص ٦٨،
والإِتْبَاع، ص ٦٤، وفي نوادر أبي عمرو الشَّيبَانِيّ: العَيْمَانُ: الذي تَأْخُذُهُ عَيْمَةٌ
إلى اللَّبن، والغِيْمَانُ، بالغين معجمة، العطشانُ، غام يَغِيْمُ فهو غِيْمَانُ والمرأةُ
غِيْمَى، الصَّحاح، للجوهريّ، عَيْمَ ٣١/٢، الأزهرِيّ، تهذيب اللُّغة، عَيْمَ،
١٠٧/٣، وفي النِّهائية في غريب الحديث لابن الأثير: كان رسولُ الله (ص)
يتعوَّذُ من العَيْمَةِ، والغَيْمَةِ، والأَيْمَةِ، والغَيْمَةُ: شدَّةُ العطشِ، والأَيْمَةُ طُولُ
التَّعْرُبِ، النِّهائية لابن الأثير، تحقيق: طاهر الزَّاوي، ومحمود الطَّنَّاحي، ط ١،
المكتبة العلميَّة، بيروت، ١٩٧٩، ج ١، ص ٨٦، وانظر: القالي،
الأمالي ١٦٠/١ واللسان، أَيْمَ، ٤٠/١٢.

١٣٩- حول قَوْلَة العرب، والتقاء السَّاكنين فيها: انظر: أبا حيان، ارتشاف
الضَّرْبِ من لسان العرب، تحقيق: مصطفى النماس، ٣٤٢/١، وشرح

الشافية، ابن الحاجب ٢/٢١١، وشرح المفصل، ابن يعيش ٩/١٢٣، ومجمع
الأمثال للميداني ٢/٩٠.

١٤٠- المقصور والممدود للقالبي، ص ١٣١.

١٤١- المقصور والممدود للقالبي، ص ٢٣٢، وانظر: عيون الأخبار، ابن قتيبة
٢/٧٤، وهُنَيْدَةُ: المائة، لا تتصرف؛ لأنها معرفة، كتاب الفرق، للأصمعي،
ص ٩٦، والعين ٣/٣٩٥ هجم، ونوادير أبي مسحل ١/١٤٥، والاقتضاب في
شرح أدب الكتاب، ابن السيد البطليوسي، ص ١٥١.

١٤٢- اللسان جَرَس، المُجْرَسُ، والمُضْرَسُ، والمُنَجَّدُ: الذي قد جَرَبَ الأمورَ،
وعرفها، القالي، الأمالي ١/١٣٩.

١٤٣- اللسان، حَبَسَ.

١٤٤- تهذيب اللُّغَة، رَهَبَ، واللسان، رَهَبَ.

*- العين، حَنَدَ، والجيم للشَّيْبَانِي، حَنَدَ، واللسان، حَنَدَ، حَنَدْتُ الْجَدِيَّ: إذا شويته،
إصلاح المنطق، ص ٨١، والْحَنَدُ: مصدرُ حَنَدْتُ الْجَدِيَّ أَحْنَدُهُ، إذا شويته،
وجعلت فوقه حجارةً مُحَمَّاةً، لِنُضْجِهِ، التبريزي، تهذيب إصلاح المنطق،
ص ٢١٢.

١٤٥- اللسان، حَلَمَ، جاء في خلق الإنسان: وفي الصِّدْرِ النَّدِيانِ، وفيه الحَلَمَتَانِ،
وهما رأسُ النَّدِيَيْنِ، ويقال لهما: القُرَادَانِ، الأصمعي، خلق الإنسان، ص ٤٠،
وإصلاح المنطق، ص ١٩٩، والحَلْمَةُ: دودةٌ تكونُ في الجِلْدِ، التبريزي، تهذيب
إصلاح المنطق، ص ٤٧٢.

١٤٦- اللسان، عَيْشَ، والغريبُ أنَّ المحقِّقَ أحال في هذه المادَّةِ إلى اللسان
"عَيْشَ"، لكنَّه ضبطَ حَطَأً!!!

- ١٤٧- المقصور والممدود، للقالبي، ص ٣٣٨.
- ١٤٨- اللسان، هَنَدَ، ابْنُ السَّكَيْتِ: وَهَيْدَةٌ: مئةٌ من الإبل، لا تُتَوَّنُ؛ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ، ولا تدخل فيها الألف واللام، إصلاح المنطق ص ٣٣٦، والاشتقاق، ابن دريد ص ٤٠، و٤٠٣.
- ١٤٩- المقصور والممدود، أبو علي القالي، ص ٧٣.
- ١٥٠- إصلاح المنطق، ص ٢٢٢، ليس في كلام العرب، ابن خالويه، ص ١٩، وابن يعيش، شرح المفصل ١٠/٧٩.
- ١٥١- الخصائص، ابن جنِّي ١/٩٨، والمنصف، ابن جنِّي ١/٢٨٥.
- ١٥٢- النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، رتا، ٢/٤٧٦.
- ١٥٣- سنن الترمذي ٧/٣٥١، الحديث رقم ١٩٦٢.
- ١٥٤- سنن ابن ماجة ١٠/٢٤٧، الحديث رقم ٣٤٣٦.
- ١٥٥- مسند أحمد بن حنبل، ٣٢١٦، حديث رقم ٢٢٩٠٧.
- ١٥٦- اللسان، صَوَّنَ، قال ابْنُ السَّكَيْتِ: جَعَلْتُ الثُّوبَ فِي صِوَانِهِ، وَهُوَ وَعَاوُهُ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: صُوَانٌ، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٤٧، ص ١٠٦، والمزهر ٢/٢٤٠.
- ١٥٧- تهذيب اللغة، رنق، والنهاية لابن الأثير، رنق، واللسان، رنق، والرَّنُقُ: الكَدْرُ، يُقَالُ: مَاءٌ رَنُقٌ، وَرَنِقٌ، وَرَنِقٌ، وَرَنُقٌ، التَّبْرِيذِيُّ، تَهْذِيبُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ، ص ١٦٤.
- ١٥٨- الحجة في القراءات السبع، أبو علي الفارسي ١/٩٠، والخصائص ١/٢٥٧، وخزانة الأدب ١/٣٦٩.

- ١٥٩- الخصائص ١/١٦١، ٣/٨٧.
- ١٦٠- الكتاب، سيبويه ١/ ٢٩، وانظر: ارتشاف الضَّرْب ١/٣٤٧، وشرح المفصل ١٠/١٢٢.
- ١٦١- المحيط للصاحب بن عباد، نقب.
- ١٦٢- ابن السكيت، إصلاح المنطق ص ١٢، ص ٥٣، جاء في العشرات: "والقَرْنُ": عَفْلَةُ الشَّاةِ والبقرة، وهو شيءٌ تَرَاهُ قد خرج من ثَفْرِها، العشرات، ص ٢٤٨، والثَفْرُ من البهيمة: الإحليلُ، وهما كالْفَرْجِ من المرأة، العشرات في اللغة، أبو عبدالله النَّميمي، تحقيق: يحيى جبر، ص ٢٤٨، هامش المحقق.
- ١٦٣- الأمالي لأبي علي القالي ١/٢٧٦، وانظر شرح ديوان الحماسة ١/٤٤٨، وخزانة الأدب ٣/٣٠١.
- ١٦٤- الأمالي، القالي ١/٢٠٩.
- ١٦٥- جمهرة اللغة، عوج، وحكي: ما أعيجُ من كلامه بشيء، أي: ما أعبا، وبنو أسدٍ يقولون: ما أعوجُ بكلامه، أي ما ألتفتُ إليه، إصلاح المنطق، ص ١٣٦، وتهذيب إصلاح المنطق، ص ٣٤٠.
- ١٦٦- جمهرة اللغة، هتر، والصاحح، هتر.
- ١٦٧- القاموس المحيط، هتر.
- ١٦٨- المحكم لابن سيده، هتر، واللسان، هتر.
- ١٦٩- جمهرة اللغة، عصص، صلوا، وأدب الكاتب لابن قتيبة، ص ٣٢، والقاموس المحيط، عصص، وفي اللسان: العَجْبُ، بالسُّكون، العُظِيمُ الذي في أسفل الصُّلبِ عند العَجْزِ، وهو العَسِيبُ من الدَّوابِّ، وناقَةٌ عَجْبَاءُ: غليظةٌ

عَجِبِ الدَّنْبِ، اللِّسَانِ، عَجِبَ، تَبَّجَ، فَقَرَ، عَصَصَ وفي الاختيارين، للأخفش،
تحقيق: فخر الدين قباوة، العَجِبُ: أصلُ الدَّنْبِ الاختيارين، ص ١٠٧.
* - المزهري ٥٣٦/١.

١٧٠ - المزهري ٥٣٦/١ وفيه: قد يكون "ذا" بمعنى كي عند الأخفش، المزهري
٥٣٦/١.

* - ورواية بيت عدي بن زيد في المزهري "يبين"، لا "تلين"، كما ضبطها المحقق.
١٧١ - اللسان، نَهَمَ، ورواية البيت في ديوان عدي، تحقيق: محمد جبار المعبيد،
ص ٤٦:

يَأْنَسُ فِيهَا صَوْتُ النَّهَامِ إِذَا جَاوَبَهَا بِالْعَشِيِّ قَاصِبُهَا

ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق: محمد جبار المعبيد، وزارة الثقافة
والإرشاد، بغداد، ط ١، ١٩٦٥، ص ٤٦.

١٧٢ - المحيط للصاحب بن عباد، سرر، وهو سُرسورُ مالٍ: القاموس المحيط،
سرسر، واللسان، سرَّر.

١٧٣ - اللسان والتاج، مَلَقَ.

١٧٤ - العين، غرر، التهذيب، غرر، الصحاح، غرر، اللسان، غرر.

١٧٥ - خزنة الأدب ٣٤٥/٧، وانظر المنصف، ابن جنِّي ٢٠٠/١.

١٧٦ - المخصَّص ٤١/١٦، وانظر المقصور والممدود، للقالبي، ص ٣٧٦.

١٧٧ - اللسان، جَدَّدَ.

١٧٨ - أساس البلاغة للزمخشري، جيب، واللسان، جيب.

- ١٧٩- جمهرة اللغة، عرر، واللسان، عرر.
- ١٨٠- المحكم لابن سيدة: دكك، واللسان، دكك.
- ١٨١- الصّاح، الجوهريّ، عبر، واللسان، عبر.
- ١٨٢- العين، جرز، الجمهرة، حزم، والقاموس المحيط، جرز.
- ١٨٣- العربُ تقولُ للواحد: قوما، واقعدا، ابن الأنباري، الأضداد، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ص ٣٨١.
- ١٨٤- الصّاح، بأو.
- ١٨٥- العين، بأو ٤١٤/٨.
- ١٨٦- المقصور والممدود، للقالبي ص ٢٠٢.
- ١٨٧- نفسه، ص ٢٩٢.
- ١٨٨- جمهرة اللغة، عَزَه، وتهذيب إصلاح المنطق، ص ٢٢٤، ٤٥٥، ٦٤٠.
- ١٨٩- لسان العرب، عزه.
- ١٩٠- لسان العرب، عجز، وانظر إصلاح المنطق ص ١٨٨، ويقال: هي عَجِيزَةُ المرأة، ولا يقال للرجل: هو ضخمُ العجيزة، والعَجْرُ: يقال لهما جميعاً، إصلاح المنطق، ص ٣٧٥.
- ١٩١- اللسان، عجز، وقال ابنُ السكّيت: عَجْرُ الرَّجُلِ: مُؤَخَّرُهُ، وأمّا العجيزةُ فعَجِيزَةُ المرأةِ خاصّةً، تهذيب اللغة، عجز، ولا يقال: عَجْرُ الرَّجُلِ، ولا رجلاً أَعَجْرُ، ولكن آلى، تهذيب إصلاح المنطق، التبريزي، ص ٣٩٩، وعن الزجاج تسويغُ الأَعَجْر، الرّمخشريّ، الفائق، عجز ٢٨٦/١.

* - أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، ت ٣٢٨هـ، المذکر والمؤنث، تحقيق: طارق الجنابي، ط ٢، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٦، ٢٥٤/١، والتبريزي، تهذيب إصلاح المنطق، تحقيق: فخر الدين قباوة، ص ٢٢٥.

١٩٢ - جمهرة اللغة، فنج، والمحكم، فنج، واللسان، فنج.

١٩٣ - الصحاح، عجز، واللسان، ویر، عجز، جاء في المغرب: "والعجيزة للمرأة خاصة، وقد يُستعار للرجل، وأما العجزُ فعامٌ، وهو ما بين الوركين"، المغرب ٤٢٤/٣.

١٩٤ - الحُلل في شرح أبيات الجمل ٧٩/١.

١٩٥ - جمهرة اللغة، عَزَل.

١٩٦ - الصحاح، قلف.

١٩٧ - القاموس المحيط، غرل.

١٩٨ - خلق الإنسان، الأصمعي، ص ٤٤.

١٩٩ - المخصّص، ابن سيده ١٠٨/٣ الأوق: التَّقْلُ: يُقال: ألقى عليّ أوقه، الصّاح، أوق، قال أبو عمرو الشّيباني: الأوق: النَّقْل، يقال: ألقى عليّ، أوقه، الجيم، للشّيباني، أوق، ونوادِر أبي مسحل ٦١/١، والتهذيب واللسان، أوق.

٢٠٠ - تهذيب اللُّغة، جرن، والمحكم لابن سيده، جرم.

٢٠١ - أساس البلاغة، فهر.

٢٠٢ - فقه اللُّغة للثعالبي، ص، وانظر الصحاح، فهر، والقاموس المحيط، فَهَر.

٢٠٣ - صحيح مسلم ٩٦٨/٢.

* ويقولون للخبيث الدّخلة: ذاعر، بالدّال المعجمة، فيُحرّفون المعنى فيه؛ لأنّ الذّاعَرَ هو المُفزعُ، لاشتقاقه من الذُّعر، فأما الخبيثُ الدّخلة فهو الذّاعِرُ، بالدّال المُهملة؛ لاشتقاقه من الدّعارة، وهي الخُبثُ، دُرّة الغواص، للحريريّ، ص ٥٩، وحواشي ابن بَرّي على الدّرة، ص ٥٥.

٢٠٤- اللسان، فصل، سَعَع، المحكم: سَعَع، واللسان سَعَع.

٢٠٥- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٦٧، ٤٠/٢، واللسان، ثفاً ٣٣/١، والتاج، ثفاً ٤٩/١، وانظر كذلك: المقصور والممدود، للقالبي، ص ٤٨٠.

٢٠٦- المنقوص والممدود للفرّاء، تحقيق: عبدالعزيز الميمني، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٣٦.

٢٠٧- الفرّ: مصدر فرّرتُ الدّابةَ أفُرّها فرّاً، إذا فتحتَ فاهَا لتعرفَ سنّه، وذلك في الخُفّ والحافر والظّلف، الجمهرة، فرر، وفرّرتُ الفرسَ، وغيره من الدّوابّ: إذا فتحتَ فاه لتعرفَ سنّه، الاشتقاق لابن دريد، والتّهذيب، فرر، اللسان فرر.

٢٠٨- وهو قبل ذلك حِقُّ، والذّكرُ جَدَعٌ والأنثى جَدَعَةٌ، اللسان، جَدَع، والسّدسُ والسّدسُ من الإبل والغنم: المُلقِي سَديسَه: وكذلك الأنثى، اللسان، سَدَس، تبع، رَبَع، عمم.

٢٠٩- العين، حَزَن، والصّحاح، خلاً، واللسان، حَزَن.

٢١٠- اللسان، صَوَرَ.

٢١١- اللسان، فَكَكَ.

٢١٢- اللسان، عشي.

- ٢١٣- اللسان، طور، وانظر إصلاح المنطق، ص ٣٩١.
- ٢١٤- العين، طوى، والجمهرة، والصاحح، طوى، وما بها طُوئيّ وطُوريّء، تهذيب إصلاح المنطق، التبريزي، ص ٨٠٥.
- ٢١٥- اللسان، ركز.
- ٢١٦- اللسان، مَشَط.
- ٢١٧- اللسان، أسد.
- ٢١٨- اللسان، وزع، شرى، شلا.
- ٢١٩- أمالي القالي ٢٢٨/١، واللسان، ريب.
- ٢٢٠- اللسان، أتى.
- ٢٢١- اللسان: أتى، جَدَد، قذف، أول.
- ٢٢٢- السيوطي، المزهر، وتاج العروس، شهد.
- ٢٢٣- الإزارة الحرّة: كذا، وقد بحثت كثيراً، ولَبَّبتُ وجوهاً عديدة، قد تحتملها كلمة (إزارة)، لكن بلا طائل!!
- ٢٢٤- المزهر.
- ٢٢٥- ديوان عدي بن زيد: ص ١٨٣، وتَمَامُه: وألْفَى قولها كَذِباً وَمَيْنًا.
- ٢٢٦- اللسان، أرى.
- ٢٢٧- كذا وردت العبارة، وقد توقفتُ ملياً، وبحثتُ في المظانّ، بلا طائل!!
- * - إصلاح المنطق، ص ٣٥٨، الصاحح، سيف، القاموس المحيط، سيف.

* - جاء في المقاييس: "دَأْمَتْهُ، والدَّأْمُ": العَيْبُ، وهو مَذْوُومٌ، ابن فارس، مقاييس اللغة ٣٦٧/٢.

٢٢٨- قال أبو عبيدة: رِشْوَةٌ، ورشَى بكسر الرَّاءِ، ورُشِيَ، بضم الرَّاءِ، وقوم يكسرون أولها فيقولون: رِشْوَةٌ، فإذا جمعوها ضمُّوا أولها، فقالوا: رُشِيَ، فيجعلونها باللغتين، وقوم يضمُّون أولها، فإذا جمعوا كَسَرُوا، فقالوا: رِشِيَ، بكسر الرَّاءِ، المقصور والممدود، للقالى ص ٢٢١، وانظر: إصلاح المنطق، ص ١٣٠.

٢٢٩- انظر القصَّة في: إصلاح المنطق ص ٣٨٣، والاشتقاق، لابن دريد، ٤٢٩، ومجمع الأمثال ٥٦/٢، والمقصور والممدود، للقالى ص ٨٩.

٢٣٠- كتاب الفَرْقِ، للأصمعيّ، ص ١٢٩، وفقه اللغة للثعالبي، ص ١٤٧.

٢٣١- المقصور والممدود، للقالى، ص ٤٩٢، والمخصَّص، ابن سيدة ٧٠/١٦، ويقال: شَرِبَتِ الإِبِلُ المُمَارِيَةَ، وهي أَوَّلُ سَقِيَةٍ في أَوَّلِ النَّهَارِ، والثَّانِيَةُ المُلَيْسَاءُ، وهو في الضَّحَى الأكبر، نواذر أبي مسحل الأعرابيّ، ٢٤٥/١، وانظر كذلك نواذر أبي مسحل ١٥/١، فقد أشار لنصّ ابن خالويه.

٢٣٢- ديوان نابغة بني شيبان، ص ٤٣، وشرح القصائد السَّبْعِ، ص ٤٧٠، والمقصور والممدود، للقالى، ص ٤٧١.

٢٣٣- القالي، المقصور والممدود، ص ١٨٠.

٢٣٤- سورة عبس، الآية ٢٥، والقراءة لعاصم وحمزة والكسائيّ، السَّبْعَةَ، ابن مجاهد، تحقيق: شوقي ضيف، ص ٦٧٢.

٢٣٥- القالي، المقصور والممدود، ص ٣٥١.

٢٣٦- الزَّجَّاجُ، خلق الإنسان، ص ١٨.

٢٣٧- الفرع، والأفرع: التام الشعر، قال ابن دريد: امرأة فرعاء: كثيرة الشعر، ويقال: رجل أفرع، لزيد الأصلع، الصحاح، فرق ١/٢، وكان أبو بكر - رضي الله عنه - أفرع، وعمر أصلع، القاموس المحيط ٣٦/٢، وفرع الرجل يفرع فرعاءً، وهو أفرع، كثر شعره، وفرع المرأة: شعرها، وجمعه فروع، وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - أفرع ذا الجمّة، ابن منظور، اللسان، فرع ٢٤٦م٨، وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أفرع، ابن الأثير، النهاية، ٤٣٧/٣.

٢٣٨- المهدي: الطبق الذي يهدى عليه، القالي، المقصور والممدود، ص ٢٠٩.

