

## نظرات في كتاب سيبويه

د. ماهر عباس جلال

جامعة الإمارات العربية المتحدة

لعل أول كتاب جامع لمسائل النحو وصل إلينا هو كتاب سيبويه. وقد شَرَقَ هذا الكتاب وغرَّب، وصار محط أنظار علماء العربية وطلابها إلى وقتنا هذا، يتبارون إلى دراسته وفهمه وإقراءه وشرحه، حتى كان يعد مفخرة لطالب العربية أن يستظهر كتاب سيبويه.

وهذا الكتاب لم يصل إلينا عن طريق سيبويه نفسه، وإنما عن طريق تلميذه الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة<sup>(١)</sup>، حيث كان سيبويه يعرض عليه مسائل الكتاب. يقول الأخفش: "ما وضع سيبويه مسألة إلا عرضها عليّ، وكان أعلم مني بالكتاب وأنا اليوم أعلم به منه"<sup>(٢)</sup>.

وقد أخذ الطلاب والعلماء يقرؤونه عليه بعد موت سيبويه، وصار كل نحوي يستنسخ لنفسه نسخة من الكتاب، فتعددت نسخه، وربما أضاف بعض النحاة السابقين - ومنهم الأخفش نفسه - تعليقا عليه أو شرحا له، ومع مرور الزمن ألصق النساخ هذه الشروح والتعليقات بكلام سيبويه نفسه، حتى صار من الصعب فصله عنها.

وقد أشار إلى ذلك قديماً السيوطي فقال: "... كما ألحقت حواش من كلام الأخفش وغيره في متن كتاب سيبويه"<sup>(٣)</sup>.

ومما يدل على تعدد نسخ الكتاب وكثرتها ما أشارت إليه بعض شروح الكتاب من النسخ الكثيرة التي اعتمدت عليها عند شرحها له. ومن أشهر هذه الشروح التي عُنيت بجمع نسخ الكتاب المختلفة، والتنبيه على الفروق بينها، وتحقيق نصه - شرح ابن خروف<sup>(٤)</sup>، وقد سماه "تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب"<sup>(٥)</sup>. وأهم هذه النسخ التي اعتمد عليها:

١. النسخ الشرقية، لعلماء من الشرق لم يُسمَّهم<sup>(٦)</sup>.
٢. النسخ الرباحية<sup>(٧)</sup>، نسبة إلى محمد بن يحيى الرباحي<sup>(٨)</sup>.
٣. نسخة الجرمي<sup>(٩)</sup>.
٤. نسخة المبرد<sup>(١٠)</sup>.
٥. نسخة أبي بكر بن السراج<sup>(١١)</sup>.
٦. نسخة ثعلب<sup>(١٢)</sup>.
٧. نسخة أبي إسحاق الزجاج<sup>(١٣)</sup>.
٨. نسخة القاضي إسماعيل<sup>(١٤)</sup>.
٩. نسخة أبي جعفر النحاس<sup>(١٥)</sup>.
١٠. نسخة أبي علي القالي<sup>(١٦)</sup>.
١١. نسخة أبي سعيد السيرافي<sup>(١٧)</sup>.
١٢. نسخة أبي القاسم بن ولاد<sup>(١٨)</sup>.
١٣. نسخة أبي بكر الزبيدي<sup>(١٩)</sup>.
١٤. نسخة أبي بكر بن طاهر<sup>(٢٠)</sup>، ويشير إليها بنسخة الأستاذ<sup>(٢١)</sup>.
١٥. نسخ أخرى لم يسم أصحابها، فيقول: "وفي بعض النسخ..."<sup>(٢٢)</sup>، و" وقع في نسخة..."<sup>(٢٣)</sup>.

وهذه النسخ الكثيرة إن دلت فإنما تدل على صعوبة المهمة الموضوعية على عاتق من يتصدى لتحقيق الكتاب، وخاصة أن كثيراً من الحواشي

والتعليقات ألصقت بنص سيبويه وربما أشار بعض النحاة إلى ما زادوه بأنفسهم على الكتاب. ويؤكد هذه المقولة ويبيدها ما ذكره ابن خروف في شرحه باب (الحروف التي تُنزل بمنزلة الأمر والنهي...)، فبعد كلامه على شاهد سيبويه<sup>(٢٤)</sup>، وهو قوله تعالى: (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ)<sup>(٢٥)</sup>، وضح أن المبرد زاد آية في الكتاب معترفاً بوضعه إياها فقال: " ووقع في الكتاب متصلاً بقوله تعالى: (فإنه ملاقيكم) : ومثل ذلك قوله: ( إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ )<sup>(٢٦)</sup> الآية. ووقع في الشريفة: قال أبو العباس: أنا وضعتها في الكتاب. قلت<sup>(٢٧)</sup>: وليس فيها معنى زائد على ما تقدم"<sup>(٢٨)</sup>.

وما تزال هذه الآية مثبتة في متن الكتاب في طبعة بولاق<sup>(٢٩)</sup>، والطبعة التي حققها الأستاذ عبد السلام هارون رحمه الله<sup>(٣٠)</sup>.

وعلى الرغم من الجهد المشكور الذي بذله الأستاذ عبد السلام هارون - رحمه الله - في جمع ما تيسر له من نسخ الكتاب، وتدقيقها، وفصل ما ليس من كلام سيبويه عن متن الكتاب<sup>(٣١)</sup>، وتلافي الأخطاء الموجودة في طبعة بولاق - فلم يسلم تحقيقه من بعض أوجه القصور، لقلّة النسخ التي اعتمد عليها في تحقيق للكتاب تارة<sup>(٣٢)</sup>، ولعدم توفيقه في اختيار الرواية الأنسب تارة، ولعدم دقته في تمييز كلام سيبويه عن غيره تارة أخرى.

وسأعرض في هذه الصفحات بعضاً من أوجه القصور في طبعتي الكتاب، أعني طبعة بولاق والطبعة التي صدرت بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون، طلباً للأمانة العلمية، و إكمالاً لجهود السابقين في خدمة الكتاب والتراث النحوي واللغوي بصفة عامة.

أولاً: الاضطراب في تحقيق نص الكتاب

ومن أمثلته:

### المثال الأول:

ورد في باب ( المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر وأصله التأنيث):

" وتقول: ثلاث أفراس إذا أردت المذكر؛ لأن الفرس قد ألزموه التأنيث وصار في كلامهم للمؤنث أكثر منه للمذكر" (٣٣).

العبارة السابقة تبدو متناقضة؛ لأن العدد (ثلاثة) يخالف المعدود، فوجب أن يؤنث في مثال: ثلاث أفراس، إذا أريد بالفرس المذكر، أو أن يكون صواب العبارة: " وتقول: ثلاث أفراس، إذا أردت المؤنث". وقد وردت العبارة هكذا في تنقيح الألباب (٣٤).

### المثال الثاني:

وأحياناً يرجع اضطراب تحقيق الكتاب إلى عدم التوفيق في الترجيح بين الروايات واختيار الرواية الأنسب للسياق، ومثال ذلك:

تحدث سيبويه عن مجيء (إن) بمعنى (ما)، ثم قال: " وتصرف الكلام إلى الابتداء كما صرفتها (ما) إلى الابتداء في قولك: إنما، وذلك قولك: ما إن زيداً ذهب" (٣٥).

هذا النص مثبت في طبعة بولاق، كما أثبتته الأستاذ عبد السلام هارون في متن الكتاب أيضاً، ثم أشار في الحاشية (٣٦) إلى أنه أثبت ما في طبعة (ديرنبورغ) مرتين أنه الوجه، وذكر أنه وردت رواية أخرى في نسختين رباحيتين نصها: " وتصرف ما إلى الابتداء". ويبدو أن الوجه ما في النسختين الرباحيتين لا ما في طبعة (ديرنبورغ)؛ لأن سيبويه أراد أن يقول: إن كلاً من (ما) و(إن) تكف الأخرى عن العمل إذا جاءت بعدها، وبذا ينصرف الكلام إلى الابتداء. وهذا هو ما أشار إليه ابن خروف في شرحه لهذا النص، فقال:

" قوله: وتصرف (ما) إلى الابتداء كما صرفتها (ما) إلى الابتداء، يريد أنّ (إنّ) إذا دخلت على (ما) النافية منعها من العمل، و(ما) إذا دخلت على (إنّ) النافية منعها من العمل أيضاً"<sup>(٣٧)</sup>.

وثمة أمر آخر في نص سيبويه السابق ينبغي التنبيه عليه، وهو أن العبارة: " في قولك إنّما " مقحمة على نص الكتاب؛ لأن الضمير في (صرفتها) عائد على (إنّ) المخففة وليس على (إنّ) المشددة، وهذا ما نبه عليه ابن خروف -لله رده- فقال: "قول المفسر: إنه إنما يعني في قوله : إنّما زيد أخوك - فاسد؛ لأن الضمير في (صرفتها) راجع إلى (إنّ) المذكورة"<sup>(٣٨)</sup>.

### المثال الثالث:

وأحياناً يرجع اضطراب التحقيق إلى عدم استخدام طريقة انطباق ترجمة الباب على ما تحته من الأمثلة، ومن ترد أمثلة تحت باب لا تتفق وترجمته.

ومن ذلك أن سيبويه خصص باباً لاسم الجمع ترجم له بباب(ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحد)، ذكر فيه أمثلة لاسم الجمع، ورد من بينها: أخ وإخوة. ومعلوم أن (إخوة) بزنة: فعلة، وهي من جموع التكسير وليست اسم جمع، والصواب: أخوة. قال ابن خروف: " وقوله: ومثل ذلك أخ وإخوة"<sup>(٣٩)</sup>. قد تقدم أن (فعلة) مما يكسر عليه للقلّة"<sup>(٤٠)</sup>، ووقع هنا بكسر الهمزة والصواب الضم (أخوة). وذكر في ما كسر عليه للواحد من التحقير"<sup>(٤١)</sup>: غلّمة، وفنّية، وإخوة، وولدة"<sup>(٤٢)</sup>.

ثانياً: خلو الطبعين من بعض الشواهد المثبتة في نسخ أخرى للكتاب

ومن أمثلته:

### المثال الأول:

في باب (الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي...) تناول ابن خروف ما حكاه سيبويه عن الخليل من منعه الجزاء في قوله: آتي الأمير) لا يقطع اللصّ<sup>(٤٣)</sup>، حيث قال: "وقع بعد قوله: البيتة<sup>(٤٤)</sup>، قال الشاعر<sup>(٤٥)</sup>:

#### لظالما حَلَّتْماها لا ترْدُ

فلا ترد - ليس بمجزوم ولكن الشعر مقيد، ومعناه: لئلا ترد، كما أن معنى لا يقطع اللصّ: لئلا يقطع اللصّ. هذا الكلام ثابت في النسخ الشرقية<sup>(٤٦)</sup>.

والنص كاملاً في الطبعين: "وسألته عن آتي الأمير لا يقطع اللصّ، فقال: الجزاء هاهنا خطأ، لا يكون الجزاء أبداً حتى يكون الكلام الأول غير واجب، إلا أن يضطر شاعر. ولا نعلم هذا جاء في شعر البيتة<sup>(٤٧)</sup>. ولم يثبت البيت هنا ولا ما بعده في الطبعين، كما أن الأعلام لم يذكر البيت كذلك في شرحه لشواهد الكتاب<sup>(٤٨)</sup>.

### المثال الثاني:

وفي باب (أو في غير الاستفهام) قال ابن خروف: "وقع في الشرقية بعد قوله: بما عزّ وهان<sup>(٤٩)</sup>: قال ابن أحمر<sup>(٥٠)</sup>:

#### ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالثٍ إلى ذاك ما قد غيبتني غيابها

يريد: البثا شهرين أو شهرين ونصف ثالث إلى هنا. فأو هنا بمنزلة الواو<sup>(٥١)</sup>. ولا يوجد البيت ولا ما بعده في طبعتي الكتاب أيضاً<sup>(٥٢)</sup>، كما لم يذكره الأعلام<sup>(٥٣)</sup>.

ثالثاً: إقحام بعض الحواشي والتعليقات على نص الكتاب

وقد نتج هذا عن قلة النسخ التي اعتمدت عليها الطبعتان أحياناً، وأحياناً أخرى كان نتيجة عدم إنعام النظر في النص، وعدم التدقيق في تمييز كلام سيبويه عن غيره من التعليقات والحواشي.

ومن أمثله:

### المثال الأول:

وفي باب ( ما هذه الحروف فيه فاءات) ورد هذا النص في الطبعتين:

" وقالوا: أباي يَأبِي، فشبهوه بيقراً. وفي (يأبي) وجه آخر: أن يكون فيه مثل: حَسِبَ يحسب، فُتِحَا كما كُسِرَا.

وقالوا: جَبِي يَجْبِي، وَقَلَى يَقْلِي، فشبهوا هذا بقرأ يقرأ ونحوه، وأتبعوه الأول كما قالوا: وَعَدْتُهُ، أَتَبَعُوا الأول... لأن الفاء همزة، كما قالوا: مُضَجَّعٌ. ولا نعلم إلا هذا الحرف. وأما غير هذا فجاء على القياس مثل: عَمَرَ يَعْمُرُ، وَيَهْرُبُ، وَيَحْزُرُ. وقالوا: عَضَضْتُ تَعْضُّ.

فإنما يحتج بوعده، يريدون: وعدته، فأتبعوه الأول كقولهم: أباي يَأبِي، ففتحوا ما بعد الهمزة للهمزة وهي ساكنة. وأما جَبِي يَجْبِي، وَقَلَى يَقْلِي، فغير معروفين إلا من وُجِيه ضعيف، فلذلك أمسك عن الاحتجاج لهما. وكذلك عضضت تعض غير معروف<sup>(٥٤)</sup>.

وإذا تأملنا قوله: " فإنما يحتج بوعده" إلى نهاية النص، فسجد أنه أشبه بتفسير لما سبقه، وتعقيب على الأمثلة التي ضربها سيبويه من حيث الشهرة وعدمها، ومن حيث صحة الوجه وضعفه، وإلا كان الكلام مكرراً. ويؤكد هذا ما ورد في نهاية النص من قوله: "فلذلك أمسك عن الاحتجاج لهما"، يقصد المفسر بالذي أمسك هو سيبويه. وقد غفلت الطبعتان عن هذه الزيادة وألحقها بمتن الكتاب، على الرغم من أنها وردت في نسخة للمبرد وأخرى لابن السراج. قال ابن خروف:

" ومن قوله: **وإنما يحتج بوعده** - إلى آخر الباب، أصل في الشرقية، وثبت لابن السراج حاشية، وقال: وهو تفسير عند المبرد إلى آخر الباب، وهو أشبه؛ لأنه كلام مكرر "(٥٥).

### المثال الثاني:

وفي باب ( ما تكون فيه الأسماء التي يجازى بها بمنزلة الذي) ورد في متن الكتاب بالطبعتين النص الآتي:

" وليس هذا بقوي في الكلام كقوة أن لا يقول: لأن (لا) عوض من ذهاب العلامة ألا. ترى أنهم لا يكادون يتكلمون به بغير الهاء، فيقولون: قد علمت أن عبد الله منطلق "(٥٦).

وهذا النص من تفسيرات النحاة لا من كلام سيبويه، وقد نبه عليه ابن خروف - رحمه الله - فقال: " قول المفسر: وليس بقوي - إلى آخر الباب، ليس من كلام سيبويه "(٥٧).

### المثال الثالث:

كما نبه ابن خروف على زيادة أخرى وردت في باب (إرادة اللفظ بالحرف الواحد) فقال: "قوله: **ومن خالفه رد الحرف الذي يليه** - ليس من كلام سيبويه "(٥٨). وقد ورد النص في متن الكتاب بالطبعتين، دون إشارة إلى زيادته "(٥٩).

### المثال الرابع:

وفي باب (الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي...) وردت القرآنية: ( **إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات**) (٦٠) في متن الكتاب بالطبعتين (٦١)، وهي في الحقيقة من وضع المبرد وليست من أصل الكتاب لسيبويه. قال ابن خروف:

"ووقع في الكتاب متصلاً بقوله تعالى: (فَاتَّهَ مَلَأَيْكُمْ) (٦٢): ومثل ذلك قوله: (إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ) الآية. ووقع في الشرقية: قال أبو العباس: أنا وضعتها في الكتاب (٦٣). قلت: وليس فيها معنى زائد على ما تقدم" (٦٤).

وهنا أمر لا بد من إثباته وبيانه، وهو أن هذه الأمثلة المذكورة لا تقدر في الجهد الشاق المضني الذي بذله الأستاذ عبد السلام هارون في تحقيق الكتاب، وهي لا تعدو أن تكون بعضاً من هفواته - رحمه الله، فقد نبه في مواضع كثيرة بحاشية الكتاب على زيادات أفحمت على الكتاب في بعض نسخه المخطوطة وقام هو بفصلها عن متن الكتاب وأثبتها في حاشيته، ناسباً بعضها إلى أصحابها (٦٥)، لكن كتاباً مثل كتاب سيبويه لا يمكن أن يضطلع بتحقيقه فرد واحد مهما أوتي من عزم وتجربة وحكمة، فقد تنوء بتحقيقه عصبه من أولى العزم من المحققين.

#### رابعاً: قصور في نسبة أبيات الكتاب

لا نعدم حين نطالع كتاب سيبويه أن نجد قصوراً في نسبة بعض أبياته الشعرية. ويتجلى هذا القصور في أمرين اثنين:

الأمر الأول: نسبة بعض الأبيات إلى غير قائلها. ومن أمثله:

#### ١- وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِ

فهذا بيت من مثلث الرجز، استشهد به سيبويه على صرف (حراء) حملاً على إرادة المكان والبيت نسبه الأستاذ عبد السلام هارون للعجاج (٦٦)، وهو ليس في ديوانه. والصواب أنه لرؤية من أرجوزة له مطلعها (٦٧):

يا أيها الكاسرُ عينَ الأغصنِ

والقائلُ الأقوالَ ما لم يلقني

وبيت الكتاب قبله قول رؤية (٦٨):

بمحبس الهدى وبيت المُسَدَّنِ

## ٢- ظهراهما مثلُ ظهورِ الترسينِ

ورد البيت منسوباً إلى هميان بن قحافة بالطبعتين<sup>(٦٩)</sup>، وكذا نسبه الأعلام الشنتمري<sup>(٧٠)</sup>. والمشهور نسبته إلى خطام المجاشعي<sup>(٧١)</sup>.

الأمر الثاني: إغفال نسبة بعض أبيات الكتاب الشعرية.

ومن أمثلته:

### ١- فقال امكثي حتى يسار لعنا نَحْجُ معاً قالت أعاماً وقابله

أنشده سيبويه شاهداً على مجيء (يسار) معدولاً عن الميسرة، ولم ينسب البيت في الطبعتين<sup>(٧٢)</sup>.

والبيت لحميد بن ثور، وهو في ديوانه برواية: (فقلت امكثي)<sup>(٧٣)</sup>.

### ٢- نبا الخز عن روجٍ وأنكر جلده وَعَجَّتْ عَجِجاً من جذامِ المطارفِ

أنشده سيبويه شاهداً على منع صرف (جذام) على معنى القبيلة ولم ينسب في الطبعتين<sup>(٧٤)</sup>. وهو لأم جعفر حميدة بنت النعمان بن بشير، وهو أحد بيتين قالتها في هجو زوجها روج بن زنباع بعد أن كرهته لكبر سنه، فطلقها بسببهما<sup>(٧٥)</sup>.

قال الأعلام في شرحه للبيت: "وصف تمكن روج بن زنباع الجذامي عند السلطان ولباسه الخز، وذكر أنه لم يكن من أهله، فهو ينبو عن جلده وينكره. والمطارف: جمع مطرف وهو ثوب مُعَلَّم الطَّرَف"<sup>(٧٦)</sup>.

وبعد، فهذا غيض من فيض، فالطبعتان بهما قصور في كثير من المواضع، ومع ذلك تلقاهما الباحثون بالرضا والقبول الحسن، ولا نعلم كتاباً يبلغ أهمية كبيرة في المكتبة النحوية ككتاب سيبويه؛ فمن ثم ما أشد حاجتنا اليوم إلى العناية به، وتخليص متنه مما علق به - سهواً أو عمداً - من زيادات

وتعليقات ليست منه! لعلها كانت وراء اختلاف العلماء في النقل عن سيبويه وتحديد رأيه في المسائل النحوية، بل نسبة آراء نحوية إليه لم يقل بها الرجل، فهي لنحوي أو لآخر ممن علّقوا على الكتاب أو شرحوه.

وإذا كان الأستاذ عبد السلام هارون - رحمه الله - قد بذل جهداً مشكوراً في تحقيق الكتاب وإخراجه للمكتبة العربية، فلا يزال الكتاب بحاجة إلى تحقيق جديد أكثر دقة، يجمع ما يستطيع من نسخ الكتاب وشروحه، ويلتزم منهجاً علمياً في الترجيح بين الروايات، وفي تحقيق نصوص الكتاب وشواهد، ويفصل الحواشي والتعليقات عن المتن، ويحاول - جاهداً - نسبتها إلى أصحابها، ويفسر ما غمض من عبارات الكتاب، إلى غير ذلك من الأهداف المتوخاة في تحقيق هذا الكتاب العمدة في الدراسات النحوية واللغوية.

ولا يخفى على كل ذي نظر أو مُسكّة وروية، أن هذا العبء لا يمكن أن ينهض به فرد واحد مهما وهبه الله من راحة عقل، ونفاذ بصيرة، وقوة عزيمة، وفضل وقت، وطول صبر، فالأستاذ عبد السلام هارون أوتي قدراً كبيراً مما ذكرته آنفاً، ولم يسلم تحقيقه من القصور، على الرغم من جلالة قدره وطول باعه في ميدان التحقيق، تشهد بذلك تصانيفه التي أتحنف بها المكتبة العربية. وكان شيخنا الدكتور محمود محمد الطناحي - رحمه الله - كثير الثناء عليه، ويعدّه من جلة المحققين، وأئمة المدققين. فلا سبيل إذن إلى تحقيقه تحقيقاً علمياً دقيقاً إلا بإسناده إلى لجنة علمية سبرت أغوار المكتبة النحوية، وأوقفت حياتها على خدمة التراث اللغوي، ونذرت لله أن ترفع لواء العربية فوق ربي الدنيا بإخلاص ويقين.

وتشتد الحاجة اليوم - قبل البدء في هذه المهمة الجليلة - إلى توضيح أوجه القصور والأخطاء التي اشتملت عليها طبعنا الكتاب أولاً، لنسير في طريق نهجة، وبخطى واثقة نحو الهدف المنشود. وهذا ما أعكف عليه لأكمل رحلتي في عوالم كتاب سيبويه، راجياً أن تحقق هذه الرحلة نفعاً، وتترق فتقاً، وتسد خللاً، وتلبي مطلباً إن شاء الله.

## الهوامش

١. انظر: الأنباري، أبو البركات: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، القاهرة، ١٢٩٤هـ، ١٨٧٦م، ص ١٨٤.
  ٢. انظر: الأنباري، أبو البركات: نزهة الألباء، ص ١٨٤.
  ٣. انظر: السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق د. عبد الإله نبهان وآخرين، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ج ٤، ص ٥٧.
  ٤. هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي، إمام في النحو والعربية، وكان من أوائل الداعين إلى الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف في مسائل النحو واللغة. اشتهر بعنانيته بكتاب سيبويه وشرحه وإقراءه، صنف شرحه المذكور عليه، كما صنف شرحاً لجمل الزجاجي وغير ذلك من المصنفات المتنوعة. توفي - على أرجح الأقوال - سنة ٦٠٩هـ.
- انظر في ترجمته: ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة، مدريد روخس، ١٨٨٦، ج ٢، ص ٦٧٦، واليماني، عبد الباقي بن عبد المجيد: إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين، تحقيق د. عبد المجيد دياب، السعودية، طبعة أولى، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م، ص ٢٢٨، وابن عبد الملك المراكشي: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، السفر الخامس، القسم الأول، ص ٣١٩. والسيوطي: بغية الوعاة، مطبعة السعادة، مصر، طبعة أولى، ١٣٢٦هـ، ص ٣٥٤، والصفدي: الوافي بالوفيت، فرانز شتاينر، فيسبادن، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣، ج ٢٢، ص ٩٠، والقفطي : إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٧٣م، ج ٤، ١٨٦.
٥. الكتاب مخطوط، وهو قيد الطبع بتحقيقنا.

٦. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٣، ٣٥، ٥٧، ٧٥، ١١٥، ٢٧٦.
٧. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٧٥، ٢١٣، ٢٢٦، ٢٧٥، ٢٧٧.
٨. هو أبو عبدالله محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي، أصله من جيان. برع في علم العربية، وتلمذ لأبي جعفر بن النحاس وابن ولاد وغيرهما. اشتهر بعنايته بكتاب سيبويه. توفي سنة ٣٥٨هـ. انظر في ترجمته: السيوطي: بغية الوعاة، ج ١، ص ٢٦٢، والضبي: بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، روخس، مدريد، ١٨٨٤م، ص ١٣٤. والقبطي: إنباه الرواة، ج ٣، ص ٢٢٩.
٩. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٥.
١٠. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ١٤١، ٢١٣، ٢٨٤.
١١. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ١٧٥، ٢٠٦، ٢١٤، ٢١٢.
١٢. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٠.
١٣. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٨٢، ٢٩٤.
١٤. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٧٥، ٢٩٨.
- والقاضي إسماعيل هو أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق. عرف بإمامته في العربية والفقہ المالكي. تولى القضاء ببغداد، وبها توفي سنة ٢٨٢هـ. انظر ترجمته في: البغدادي، الخطيب: تاريخ بغداد، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٣١م، ج ٦، ص ٢٨٤، والسيوطي: بغية الوعاة، ص ١٩٣، والحموي، ياقوت: معجم الأدباء، دار المأمون، ١٩٦٣، ج ٦، ص ١٢٩.
١٥. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٢، ١٤٦.
١٦. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٨٥.
١٧. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٦٨.

١٨. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ١٤٥، ١٤٦، ٢٧٥.
١٩. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢٧٥.
٢٠. هو أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري المعروف بالخدب، ومعناه: الشيخ أو العظيم. أحد أعلام النحاة بالمغرب والأندلس. اشتهر بتفوقه في فهم كتاب سيبويه، وله تعليقات عليه سماها الطرر. توفي ببجاية سنة ٥٨٠هـ، على أصح الأقوال. انظر ترجمته في: ابن الأبار: التكملة، نشر السيد عزت العطار الحسيني، ج ٢، ص ٥٣٢، وابن عبد الملك: الذيل والتكملة، السفر الخامس، القسم الثاني، ص ٦٤٨، والقفطي: إنباء الرواة، ج ٤، ص ١٨٨.
٢١. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٤٢، ٢٠٣، ٢٤٢.
٢٢. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٣، ٦٣، ٢٣٠، ١٩٩، ٩٦.
٢٣. انظر: ابن خروف: تنقيح الألباب ص ٢١٣، ٢٦١، ٢٦٤.
٢٤. انظر: سيبويه، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، الخانجي، القاهرة، طبعة ثانية ١٩٧٧-١٩٨٣، ج ٣، ص ١٠٣.
٢٥. الجمعة / ٨.
٢٦. البروج / ١٠.
٢٧. أي: ابن خروف.
٢٨. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١٩.
٢٩. سيبويه: الكتاب، بولاق، القاهرة، ١٣١٦-١٣١٧هـ، ج ١، ص ٤٥٣.
٣٠. سيبويه: الكتاب، تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ج ٣، ص ١٠٣.
٣١. انظر على سبيل المثال: سيبويه: الكتاب، تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون، ج ٣/١١هـ، ٣هـ، ١٥٧هـ، ١٧٠هـ، ج ٤/٢٣هـ ١٤٤هـ، ٢١هـ.

٣٢. راجع مقدمة تحقيقه للكتاب، الجزء الأول.
٣٣. سيبويه: الكتاب، تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون، ٥٦٣/٣، بولاق ١٧٤/٢.
٣٤. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١٨١.
٣٥. سيبويه: الكتاب، ١٥٣/٣ (هارون)، ٤٧٥/١ (بولاق).
٣٦. انظر: سيبويه، الكتاب ١٥٣/٣ هـ ١ (هارون).
٣٧. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٣٥.
٣٨. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٣٥.
٣٩. سيبويه: الكتاب، ٦٢٥/٣ (هارون)، ونصه فيه: "ومثل ذلك في كلامهم: أخ وإخوة".
٤٠. انظر: سيبويه: الكتاب، ٥٦٨/٣ (هارون).
٤١. انظر: سيبويه: الكتاب، ١٤٠/٢ (بولاق)، ٤٩٠/٣ (هارون).
٤٢. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٢٠٣.
٤٣. سيبويه: الكتاب ١٠١/٣ (هارون)، ٤٥٣/١ (بولاق).
٤٤. المرجع السابق ١٠١/٣ (هارون)، ٤٥٣/١ (بولاق).
٤٥. هذا صدر بيت من بحر الرجز، وعجزه: فخلّياها والسّجال تبتري، انظر: الفراء: معاني القرآن، ج ٢، ص ٢٨٤.
٤٦. ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١٨.
٤٧. سيبويه: الكتاب ١٠١/٣ (هارون)، ٤٥٣/١ (بولاق).
٤٨. الأعلام الشنتمري: شرح أبيات الكتاب ٤٥٣/١ (بهامش طبعة بولاق).

- ٤٩ . سيبويه: الكتاب ١٨٥/٣ (هارون، ٤٨٩/١ (بولاق)).
- ٥٠ . البيت من بحر الطويل. ويروى عجزه: إلى ذاكما ماغيبتني غيايبا. انظر في تخريجه: ابن الأنباري: الإنصاف، ص ٤٨٣، وابن جني: الخصائص ٤٦٠/٢، والمحتسب ٢٢٧/٢.
- ٥١ . ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٤٩.
- ٥٢ . انظر: سيبويه، الكتاب، ١٨٥/٣ (هارون)، ٤٨٩/١ (بولاق).
- ٥٣ . انظر: الأعلام: شرح أبيات الكتاب ٤٨٩/١ (بهامش طبعة بولاق).
- ٥٤ . سيبويه: الكتاب ٢٥٤/٢ (بولاق)، ١٠٥/٤-١٠٦ (هارون).
- ٥٥ . ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ٢٣٤.
- ٥٦ . سيبويه: الكتاب ٤٤١/١ (بولاق)، ٧٤/٣ (هارون).
- ٥٧ . ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١.
- ٥٨ . ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١١١.
- ٥٩ . انظر: سيبويه: الكتاب ٦٤/٢ (بولاق)، ٣٢٦/٣ (هارون).
- ٦٠ . البروج/١٠.
- ٦١ . سيبويه: الكتاب ٤٥٣/١ (بولاق)، ١٠٣/٣ (هارون).
- ٦٢ . الجمعة/٨.
- ٦٣ . أي: ابن خروف.
- ٦٤ . ابن خروف: تنقيح الألباب، ص ١٩.
- ٦٥ . انظر على سبيل المثال: سيبويه، الكتاب (هارون) ١١٠/٣ هـ ٣، ٣، ١٧٥ هـ ٣، ١٧٠ هـ ٥، ١٢٣ هـ ٤، ١٤٤ هـ ٢.

٦٦. انظر: سيبويه، الكتاب، ٢٤٥/٣.
٦٧. انظر الأرجوزة في: رؤية، ديوانه ص ١٦٠-١٦٣ (ضمن مجموع أشعار العرب).
٦٨. رؤية: ديوانه، ص ١٦٣.
٦٩. انظر: سيبويه، الكتاب ٢٠٢/٢ (بولاق)، ٦٢٢/٣ (هارون).
٧٠. انظر: الأعم، شرح أبيات الكتاب ٢٠٢/٢ (بهامش طبعة بولاق).
٧١. انظر: العيني، بدر الدين: شرح شواهد شروح الألفية بهامش خزنة الأدب، ٤ ٨٩/ (طبعة بولاق)، والبغدادي: خزنة الأدب، بولاق، ١٢٩٩هـ، ٣٧٤/٣.
٧٢. البيت من بحر الطويل. انظر: سيبويه، الكتاب ٣٩/٢ (بولاق) ٢٧٤/٣ (هارون). ولم ينسبه الأعم كذلك في شرح أبيات الكتاب ٣٩/٢، وكذلك ورد غير منسوب في: السيوطي: همع الهوامع، السعادة، القاهرة، ١٣٢٧هـ، ٢٩/١، وابن الشجري: الأمالي الشجرية، حيدر آباد، الهند، ١٣٤٩هـ، ١٣٣/٢، وابن يعيش: شرح المفصل، المتنبي، القاهرة، دون تاريخ، ٥٥/٤.
٧٣. حميد بن ثور: ديوانه، صنعة عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧١هـ = ١٩٥١م، ص ١١٧.
٧٤. انظر: سيبويه، الكتاب ٥٢/٢ (بولاق)، ٢٤٨/٣ (هارون). ولم ينسبه الأعم كذلك في شرحه أبيات الكتاب ٢٥-٢٦.
٧٥. يروى البيت: بكى الخز عن رُوح، ويروي أيضاً: بكى الخز من رُوح. انظر في تخريجه: ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، تحقيق أ. ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٨م، ص ٣٤٥، والزجاجي: الجمل، تحقيق علي توفيق الحمد، الرسالة، بيروت، ط (٤)، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م، ص ٢٢٥، وابن السيد البطليوسي: الاقتضاب، تحقيق مصطفى السقا وآخر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣م، ق ٢، ص ٢٦، ق ٣، ص ٥٠، وابن سيده: المخصص، بولاق، القاهرة، ١٣٢١هـ، ٤٠/١٧.
٧٦. الأعم الشنتمري: شرح أبيات الكتاب، ٢٦/٢.

### مراجع البحث

- ابن الأبار: التكملة لكتاب الصلة، نشر السيد عزت العطار الحسيني، الخانجي - القاهرة، والمثنى - بغداد، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م.

- **ابن جنى:** الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٧١هـ=١٩٥٢م.
- **ابن جنى:** المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق: علي النجدي ناصف و د. عبد الحليم النجار و د. عبد الفتاح إسماعيل شبلي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٣٨٦هـ - ١٣٨٩هـ=١٩٦٦م-١٩٦٩م.
- **ابن حزم:** جمهرة أنساب العرب، تحقيق: أ. ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٨م.
- **ابن خروف، علي بن محمد بن علي:** تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب، مخطوط دار الكتب المصرية، رقم ٥٣٠- نحو تيمور.
- **ابن السيد البطليوسي:** الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، تحقيق: مصطفى السقا و د حامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٣م.
- **ابن سيده:** المخصص، بولاق، القاهرة، ١٣٢١هـ.
- **ابن الشجري:** الأمالي الشجرية، حيدر آباد، الهند، ١٣٤٩هـ.
- **ابن عبد الملك المراكشي:** الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق: د. محمد بن شريفة ود. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، د.ت، السفر الأول والخامس.
- **ابن يعيش، موفق الدين:** شرح المفصل، مكتبة المتنبى، القاهرة، د.ت.
- **الأعلم الشنتمري:** شرح أبيات الكتاب، بهامش الكتاب لسبويه، بولاق، القاهرة، ١٣١٦هـ-١٣١٧هـ.

- الأنباري، أبو البركات: الإنصاف في مسائل الخلاف، نشر محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٢م.
- الأنباري، أبو البركات، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، القاهرة، ١٢٩٤هـ=١٨٧٦م.
- البغدادي، عبد القادر: خزانة الأدب، بولاق، القاهرة، ١٢٩٩هـ.
- الحموي، ياقوت: معجم الأدباء، دار المأمون، ١٩٦٣م.
- حميد بن ثور: ديوانه، صنعة عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٧١هـ=١٩٥١م.
- الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣١م.
- روبة بن العجاج: ديوانه، مجموع أشعار العرب، نشر وليم بن الورد البروسي، ليبسك، ١٩٠٣م، ج ٢.
- الزجاجي: الجمل، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط(٤)، ١٤٠٨هـ=١٩٨٨م.
- سيبويه: الكتاب، بولاق، القاهرة، ١٣١٦-١٣١٧هـ، وطبعة أخرى: تحقيق: عبد السلام هارون، الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٧٧-١٩٨٣م.
- السيوطي، جلال الدين: الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق: د عبد الإله نبهان و د. غازي مختار طليمات وإبراهيم محمد عبد الله وأحمد مختار الشريف، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٧هـ=١٩٧٨م.
- السيوطي، جلال الدين: بغية الوعاة، مطبعة السعادة، مصر، ١٣٥١ هـ.
- السيوطي، جلال الدين: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: د. عبد العال سالم، دار البحوث العلمية، الكويت، ط(١)، ١٤٠٠ هـ=١٩٨٠م. وطبعة أخرى: مطبعة السعادة، مصر، ١٣٢٧هـ.

- **الصفدي، صلاح الدين:** الوافي بالوفيات، بعناية: رمزي بعلبكي، فرانز شتاينر، فيسبادن، ١٤٠٤هـ=١٩٨٣م، ج ٢٢.
- **الضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة:** بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، مطبعة روخس، مدريد، ١٨٨٤م.
- **العيني، بدر الدين:** شرح شواهد شروح الألفية، بهامش خزانة الأدب، بولاق، القاهرة، ١٢٩٩هـ.
- **الفراء، أبو زكريا:** معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار وعلي النجدي ناصف و د. عبد الفتاح شلبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٦٥-١٩٧٢م.
- **القفطي، جمال الدين:** إنباه الرواة على أنباه التتحة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٧٣م.
- **اليمني، عبد الباقي بن عبد المجيد:** إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين، تحقيق: د. عبد المجيد دياب، شركة الطباعة العربية السعودية، السعودية، ط(١)، ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م.