

مُعْجَمُ شُعْرَاءِ "أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ"

لِلأَسَاطِذِ عِرْفَانَ عَبْدِ الْبَاقِيِ الْأَشْقَرِ

٣٦٠ - النَّابِغَةُ الْجَعْدِيّ

أوس - أيد - بئذ - بززر - بنن - توب - ثوب - جهم - حجل - خدد -
خطم - ذأب - ذكر - زمر - ذوب - رجو - رجب - رند - زفر - سقط - سلط - سند -
شرب - شعر - صقر - ضأن - ضوأ - عبط - عسر - عمل - غضض - قبل -
قذف - قطع - كتب - لطم - لوى - ملق - منح - نجو - نقل - نوم - وجن - ورم -
وسم - وهن .

- حَبَّانُ بن قيس، وقيل ابن عمرو، شاعر مفلق طويل البقاء في الجاهلية والإسلام، وهو
أسن من النابغة الذبيانيّ "مختار الأغاني" ٤٢٢/٢، وفي "الشعر والشعراء" ١٥٨ ذكر:
عبدالله بن قيس كنيته "أبو ليلي" مات بأصبهان. وفي "المعمرين والوصايا" ٨١ ذكر:
قيس بن عبد الله. وفي "طبقات فحول الشعراء" ١٢٣/١ و"معجم الشعراء" ١٥٩ ورد:
قيس بن عبد الله وذكر عن القحزمي أن اسمه حيان بن قيس.

وردت الشواهد جميعها إلا في "بئذ" منسوبة إلى الجعدي دون تحديد، الشاهد في "أوس"
في "مختار الأغاني" ٢٢٤/٢، وفي "ضوأ" في "مختار الأغاني" ٢٢٤/٢، وفي "لطم" في "الشعر
والشعراء" ١٠٦.

٣٦١ - النَّابِغَةُ الذَّبِيَانِيّ

أبد - أبر - أنف - أشب - أصر - أني - بضض - بقي - بهج - تلم - جيب -
جنح - جهل - جول - حجز - حرر - حطط - حقب - حكم - حمد - ختم - خطط -
خلص - خيس - خيف - دمج - ذبح - رأم - ريب - رفع - رقل - ركض - ركع -
ركل - رمن - روح - رويد - ريش - زار - زري - سيل - سرد - سكك - سرد -

صرم- صمت- صمع- صهب- صوب- صون- ضأل- ضرج- ضمد- طفح-
 طلق- طم- طنّب- ظنن- عبر- عتب- عثر- عزب- عصب- عضل-
 عقل- علن- عور- غرب- فضض- فقر- فلق- فيض- قتب- قدح- قرع-
 قعد- قعس- قلت- قلل- قلم- كأب- كبل- كثب- كرع- كفف- كلب- لجن-
 لفف- لكد- لهله- مجج- مزر- مسخ- مشي- منع- نبج- نبغ- نثل- نجز-
 نجش- ندي- نذر- نزع- نصح- نصح- نصف- نعش- نفع- نكح- نمي-
 نهل- نير- وسع- ومض- يفع- يوم.

- الشاهد في "قدح" ورد منسوباً إلى الذبيانيّ دون تحديد، وهو في "ديوان النابغة" ١٧٥ باختلاف يسير، والشاهد الثاني في "نذر" ورد مسبقاً بقوله: وقال في صفة كتيبة المنذر. وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦. والشواهد وردت منسوبة إلى النابغة دون تحديد، انظر بعضها بترتيب المواد ديوان النابغة ص "٥٤ - ٦٩ - ٤٢ - ٢٣١ - ٢٠٠ - ٩٢ [٧٢- ١٧٩]- ٩٢ - ٣٠" باختلاف يسير في الرواية.

٣٦٢- نصر بن سيّار

- ضرم - عهد- لفف- نثر .
- .. بن رافع الكنانيّ من الدهاة الشجعان مات بساوة سنة /١٣١/ هـ "الأعلام" ٢٣/٨. والشاهد في "ضرم" في "البيان والتبيين" ١٥٨/١ باختلاف يسير.

٣٦٣- نُصيب الأصغر

- أشر
- مولى المهدي، شاعر مجيد، كنيته أوب الحجناء ت نحو /١٧٥/ هـ "الأعلام" ٣٢/٨.

٣٦٤- نُصيب

- صدق- ملح- نحب- نشأ- نفض- نفع.
- نصيب بن رياح أبو محجن ت نحو /١٠٨/ هـ عن "الأعلام" ٢١/٨. عده ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين ٦٤٧/٢، وذكر في "مختار الأغاني" ٣١٥/٧: وكان نُصيب يُكنى أبا

الحجباء.

٣٦٥- نُصِيحُ بِنِ مَنْظُورِ الْفَقْعَسِيِّ

قلت

- الشاهد في "المقاصد النحوية" للعيني، من أبيات رواها لمنظور بن سحيم الفقعسي باختلاف يسير "خزانة الأدب" ١/١٢٧- ١٢٨ حاشية وفيه أنه شاعر إسلامي، وفي "معجم الشعراء" ٢٨٢ شاعر كوفي.

٣٦٦- النَّظَارُ الْأَسَدِيُّ

لمم.

- ابن هشام أو هاشم بن الحارث الحدلمي الفقعسي من بني أسد، شاعر إسلامي، "الأعلام" ٨/٣٤. وفي "التاج" "نظر": والنظار بن هاشم الشاعر من بني حدلم.

٣٦٧- النَّمْرُ

- جلل - جمم - جنح - حور - خذل - خطم - خير - دقر - رأس - رمح - زين - سرو - سفر - شمر - شمل - صبر - صفق - عفف - غرر - قلب - قيل - كيس - ملأ - نبت - نزل - هدد - وقى.
- النمر بن تَوْلِبِ بْنِ زُهَيْرِ الْعُكَلِيِّ، كنيته أبو قيس، وأبو ربيعة شاعر مخضرم، توفي في خلافة أبي بكر الصديق أو بداية خلافة عمر - رضي الله عنهما - "ديوان النمر بن تَوْلِبِ" تحقيق د. نوري القيسي.

٣٦٨- نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

رأي - قور.

- ... بن أبي عتبان من بني بكر بن وائل، شاعر بكر في خراسان، كان هجاء، وأبوه

شاعر ت ٨٣/هـ "الأعلام" ٤٩/٨ .

٣٦٩ - نهشل بن حرّبي

بدأ - طيب - لمق .

- ... بن ضمرة الدارميّ، شاعر مخضرم صحب علياً - رضي الله عنه - في حروبه وبقي إلى أيام معاوية، توفي نحو ٤٥/هـ "الأعلام" ٤٩/٨ .
الشاهد في "لمق" ورد منسوباً إلى نهشل دون تحديد، وهو في "اللسان" لنهشل بن حرّبي باختلاف يسير .

٣٧٠ - هُدبة

أزف - قدو - قصص .

- ... بن الخشرم بن كُرز بن أبي حيّة العذريّ، قتل قوداً وهو شاب سنة ٥٧/هـ، كنيته أبو سليمان، من أسرة شاعرة، عن "ديوان هُدبة ... تحقيق د. يحيى الجبوريّ .
الشاهد في "أزف" في د/١٢٣ والشاهد في "قدو" ورد غير منسوب وهو:
وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدّا الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا
وهو لهُدبة بن الخشرم في "اللسان" "قدو"، وفي د/٩١ باختلاف يسير .

الهذليّ

- جرض^(١) - جوع^(٢) - حتم^(٣) - خدر^(٤) - نلق^(٥) - ريع^(٦) - رحم^(٧) - رقل^(٨) -
رويد^(٩) - زمخ^(١٠) - سقط^(١١) - شمع^(١٢) - شوى^(١٣) - صبو^(١٤) - سعد^(١٥) -
ضمّد^(١٦) - طمع^(١٧) - عتك^(١٨) - غسل^(١٩) - فرن^(٢٠) - فسح^(٢١) - فقح^(٢٢) -
قرع^(٢٣) - قمع^(٢٤) - كظم^(٢٥) - لوذ^(٢٦) - مهن^(٢٧) - وذل^(٢٨) - وعى^(٢٩) .

- (١) مطلع: "تجا سالم والنفس منه بشدقه" لحذيفة بن أنس "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٢٢ أو لأبي خراش "شرح أشعار الهذليين" ١٤٤٢/٣ .
(٢) مطلع: "وإني لأمضي الهم عنها تجملاً" لقيس بن الحداية "الأمثال" للضبّي/٦٦، وفيه:

"وإني لأمضي النفس ... بالغيب نائع"، وفي "شعر قيس بن الحدادية" في "مجلة المورد" ٣١٢/٢/٨ وفيه:

- (٣) وإني لأنهي النفس عنها تجملاً وقلبي إليها الدهر عطشان جائع
مطلعه: "فو الله لا أنساك ما عشت ليلة" لأبي خراش "شرح أشعار الهذليين" ١٣٤٥/٣
الزيادات.
- (٤) مطلعه: "فجاء وقد أوجت من الموت نفسه" لأسامة بن الحارث "شرح أشعار الهذليين"
١٣٥١/٣ الزيادات.
- (٥) مطلعه: "وأائل بالشد الذليق وحثني" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٤٧.
- (٦) مطلعه: "من المربعين ومن آزل" لأسامة بن حبيب "اللسان" ربع.
- (٧) مطلعه: "ولم يك فظاً قاطعاً لقرابة" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٥٢.
- (٨) مطلعه: "أما إنه لو كان غيرك أرقلت" لأبي حية النميري في "اللسان" و"التاج" "رقل"،
وهو في "ديوانه" ٨٧ باختلاف يسير.
- (٩) مطلعه: "تكاد لا تتلم البطحاء خطوتها" للجموح الظفري في "اللسان" و"التاج" "ورد".
- (١٠) البيتان وردا منسوبين إلى رجل من هذيل ولم أعثر على قائلهما.
- (١١) مطلعه: "كلون الملح ضريرته هبير" للمتخل الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٦.
- (١٢) مطلعه: "سأبدؤهم بمشمة وأنتي" للمتخل الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٢.
- (١٣) مطلعه: "فإن من القول التي لا شوى لها" لأبي ذؤيب "ديوان الهذليين" القسم
الأول/ ١٦٣.
- (١٤) مطلعه: "بضرب يزيل الهام شدة وقعه" لمليح بن الحكم "شرح أشعار الهذليين" ١٠٠٥/٣.
- (١٥) مطلعه: "وإن سيادة الأقوم فاعلم" لحبيب الأعلم "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٨٦.
- (١٦) مطلعه: "أردت لكيما تضمديني وصاحبي" لأبي ذؤيب "التاج" برواية أخرى، وفي "معجم
مقاييس اللغة" ٣٧٠/٣ برواية أخرى.
- (١٧) لم أجد قائله.
- (١٨) مطلعه: "وصفراء البراية عود نبع" للمتخل "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٨.
- (١٩) لم أجد قائله.
- (٢٠) مطلعه: "تقاتل جوعهم بمكلمات" لأبي خراش "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٤١.
- (٢١) مطلعه: "سأغنيكم إذا انفسح المراح" لمالك بن الحارث "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٨٢.
- (٢٢) مطلعه: "وأكحلك بالصواب أو بالحلاء" للمتخل أو لأبي المثلّم في "المستقصى في
الأمثال" لأبي المثلّم، وفي "اللسان" "حلا" للمتخل، وقال ابن بري: الصواب لأبي المثلّم،
وفي "شرح أشعار الهذليين" ٣٠٧/١ لأبي المثلّم.

- (٢٣) مطلعته: "وخزالٍ لمولاءٍ إذا ما" لمالك بن خالد الخناعي "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٦.
- (٢٤) مطلعته: "فتى ما ابن الأغر إذا شتونا" لمالك بن خالد الخناعي "ديوان الهذليين" القسم الثالث/ ٥.
- (٢٥) مطلعته: "كظيم الحجل واضحة المحيا" لزياد بن علبة في "اللسان" "كظم"، وفي "شرح أشعار الهذليين" ٣٠٧/١ لزياد بن علبة السهمي أبي الحنّان.
- (٢٦) مطلعته: "ويجزّ هدّاب القليل كأنه" لبدر بن عامر "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٥٨ باختلاف يسير.
- (٢٧) مطلعته: "وبياض وجه لم تحل أسراره" لأبي كبير الهذلي "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ١٠٢ باختلاف يسير.
- (٢٨) مطلعته: "كأن وعى الخמוש بجانبه" للمتخل "ديوان الهذليين" القسم الثاني/ ٢٥.

٣٧١- هذيل الأشجعيّ

ترر.

- ... بن عبدالله بن سالم، شاعر ماجن هجاء، توفي نحو /١٢٠هـ/ "الأعلام" ٨٠/٨. وقيل ابن سليم أحد شعراء الكوفة "معجم الشعراء" /٤٥٨/.

٣٧٢- هميان

خرج.

- ابن قحافة السعدي الراجز "معجم الشعراء" /٤٧٤/ من تميم كان في العصر الأمويّ، وفي "القاموس": "هميان بكسر أوله ويثلاث. وفي "التاج": اقتصر الجوهري فيه على كسر الهاء وضمها. "الأعلام" ٩٥/٨.

٣٧٣- وبرة بن مرة الشيبانيّ

يدي.

- لم أجد ترجمته.

٣٧٤- الوليد بن عقبة

رهط- هدر.

- ... بن أبي معيط، أبو وهب الأمويّ القرشيّ، مات بالرقعة سنة /٦١هـ/ "الأعلام" ١٢٢/٨.

٣٧٥- يزيد بن حذّاق الشنّي

نهج.

- ورد حذّاق بالحاء المهملة، وهو على ما يبدو تصحيف فهو بالمعجمة .. الشني العبدي، شاعر جاهلي، معاصر لعمر بن هند "الأعلام" ١٨٢/٨.

٣٧٦- يزيد بن الحكم

قوي- وزع.

- ... بن أبي العاص بن بشر .. الثقفيّ، شاعر من أعيان العصر الأموي ومن حكماء الشعراء، توفي نحو/١٠٥هـ "الأعلام" ١٨١/٨. وفي "الأغاني" ٢٨٦/١٢ "مصورة عن طبعة دار الكتب": يزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي العاص، أو يزيد بن الحكم بن أبي العاص، وقال: وهذا هو القول الصحيح.

٣٧٧- يزيد بن الطثيرة

بتل- ردد- رمح- نثو.

- يزيد بن سلمة بن سمرة بن الطثيرة، نسبته إلى أمه من بني طثر، وفي اسم أبيه خلاف، وعدّه ابن حبيب ممن قتل غيلة، من شعراء بني أمية، كنيته: أبو المكشوح، توفي نحو /١٢٦هـ "الأعلام" ١٨٣/٨.

٣٨٧- يزيد بن معاوية

بيع.

- ... بن أبي سفيان، والبيتان في "تسب قريش" ص/١٥٥.

