

إطلالة مجعية



نشرة إخبارية فصلية يصدرها مجمع اللغة العربية الأردني
الإصدار السابع ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إطّلالة مجمعيّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقْرَأْ بِرَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ



٣	كلمة العدد
٤	أخبار مجمعية
٣٠	شخصية العدد
٣٣	ملخصات بحوث العدد السادس والتسعين من مجلة المجمع
٣٦	أنت تسأل والمجمع يجيب
٣٧	مجمعيّ في ذمّة الله
٣٨	عين على المجمع
٣٩	صدر حديثاً

المشرف العام

أ.د. خالد الكركي

رئيس التحرير

أ.د. محمد السعودي

فريق الإعداد والتحرير

عذراء ياصجين

عبدالله حافظ

إسراء القضاة

نبيل احريز

مصطفى مسعد

نشرة إخبارية فصلية تصدر عن:

مجمع اللغة العربية الأدي

في اليوم العالمي للغة العربية

«أعجب كيف لأحد أن يعلم الناس أن يعرفوا أنفسهم، أو يكونوا أنفسهم قبل أن يعلموهم لغتهم!!
هل من سلام للشهداء من غير أن نقرأ في غيابهم: «السيف أصدق»، و«إذا الشعب يوماً أراد الحياة»، وصوت فيروز في «زهرة المدائن». هل من عشق صوفي بغيرها، وهل من وجد في التجليات الإبداعية إلا بها!!»
يا ابن الفارض أنشد:
فرشت لها خدي وطاء على الثرى
فقال لك البشرى بلثم لثامي
ويا عروة أعد:
هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى
وإني وإياها لمختلفان
هواي شامي وترمي زمامها
لبرقي إذا لاح النجوم يمان
الشكر لأهلنا على امتداد أرض العرب وأرض الإسلام، وفي أي مكان يرتفع فيه من المآذن صوت عتيق يصلكم بسيدنا بلال بن رباح، ولا أظن المعركة مستحيلة حتى تنتصر الأمة والعربية، وترفع رايات رسالتها في الدنيا التي ما نزال أهل الحق في الدفاع عن الضعفاء من أهلها.
الشكر لمراكز البحث، ومراكز تعليم العربية، أما سائر الذين يسمعون نداءنا وصوت خيبتنا أحياناً ويصمون آذانهم وهم في معاداتهم للعربية سادرون، فنقول: لنا كتابنا ولغتنا ولكم ما يظل من غبار أزقة التاريخ: خيبة وضياح.
هي لغتكم، آلاف الكتب في اللغة والتاريخ، وعلوم التراث والحديث، والفلسفة، والسياسة وأي علم تريده عبر الأزمنة كلها، إنه عزيز على الحصر، فماذا نحن فاعلون لأمرين: ترجمة ما كتب الآخرون عنا؟ ونشر الذي ما يزال مخطوطة من تراثنا؟
تتزاحم الأفكار حتى صرت كما «راش» حين تكاثرت عليه الضباء: «فما يدري خراش ما يصيد».
فهل لكم غيرها من وسيلة للتعبير، وأخض الذين انتقلوا من الحديث بالعامية إلى الكتابة بها، فغضبت عليهم أهمهم العربية، فهم خارج سياقنا أشباح ومجهولون.
فيا أيها الكاتب والمثقف، لا تسوغ للناس هوان لغتهم عليهم، فقد ذبحنا المغول والصليبيون، وصولاً إلى سايكس بيكو وعصابتهم الاستعمارية.
سلام للشهداء، سلام لأهل العربية وهم الصادقون «الصادقون يتامى في مدينتنا» وسلام لكم جميعاً».

كلمة العدد



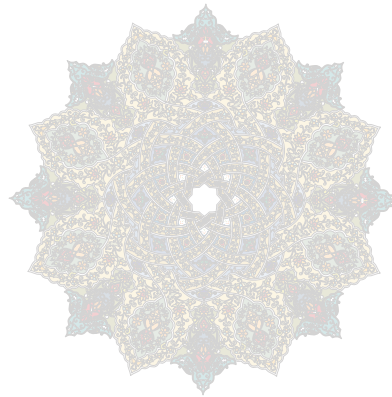
الأستاذ الدكتور خالد الكركي
رئيس مجمع اللغة العربية الأردني

تكریم الفائزين في المسابقة الرمضانية



وجاءت المسابقة في إطار رسالة المجمع الرامية إلى ترسيخ حب اللغة العربية في نفوس أبنائها، والمحافظة على سلامتها وألقها ونقائها، ومدّ جسور التواصل مع المجتمع وإثارة وعيه تجاه لغته العربية وهويته الثقافية.

عقد المجمع صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٨/٦، جلسة تكريمية للفائزين في مسابقته الرمضانية؛ التي عُقدت طيلة أيام شهر رمضان المبارك بواقع سؤال لغوي في كل يوم عبر موقعه ومنصّاته الإلكترونية، وقد سلّم معالي الأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع الجوائز للفائزين.



سلسلة من الفعاليات بالتعاون مع مبادرة «ض»

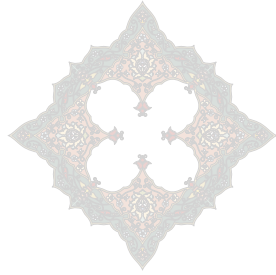
ورشة للارتقاء بالخط العربي



لدى المهوبين وشحن همهم، وتنقية الثروة اللغوية لديهم، وتحقيقاً لرؤية المجمع الرامية للحفاظ على سلامة اللغة العربية، ورؤية مبادرة "ض" إحدى مبادرات مؤسسة ولي العهد الهادفة إلى تعزيز مكانة العربية، وإعداد سفراء يستعملونها في مختلف ميادين المعرفة.

عقد المجمع صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٨/٥، ورشة للخط العربي في رحابه قدمها الخطاط يعقوب أبو شاورية، بواقع أربع ساعات، استهدفت من لا يقل عمرهم عن ستة عشر عاماً ممن لديهم موهبة الخط.

وجاءت الورشة ضمن سلسلة الورش التي بدأ المجمع بعقدتها للارتقاء بمستوى الخط العربي



ورشة في الذكاء الاصطناعي

عقد المجمع ورشة في الذكاء الاصطناعي قدّمها الدكتور مجدي صوالحة من الجامعة الأردنية يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٨/٢٢، في مجمع الملك الحسين للأعمال. وتضمّنت مقدمة تعريفية بعلم الذكاء الاصطناعي وفروعه، وتاريخه ومحطاته، إضافةً إلى حلّ المسائل باستخدام الذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، وتطبيقاتٍ عليه.



ورشة الكتابة الإبداعية



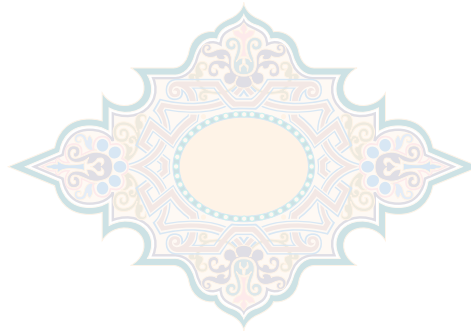
نظّم المجمع صباح يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٨/٢٥، ورشة في مجال الكتابة الإبداعية للأطفال واليافعين؛ قدّمها الدكتور حكمت النوايسة، على مدار أربعة أيام بواقع ساعتين كل يوم لصقل تجاربهم في مجالات: الكتابة، والقراءة، والشعر، والقصة، والكتابة العامة، وإعطاء الموهوبين تغذية تستمرّ معهم في تنمية إبداعهم.

وجاء تنظيم الورشة تناغماً مع سعي المجمع ومؤسسة ولي العهد لإثراء معارف الناشئة وتطوير مواهبهم، واكتساب الأدوات التي تساعد في التعبير عن أفكارهم.

ورشة الرّسم



نظّم المجمع يومَ السَّبْت الموافق ٢٠١٩/١٠/١٢ ورشةَ رسمٍ للأطفال ممّن أعمارهم فوق (٨) سنوات، شارك فيها (٤٨) طالباً وطالبة، قدّمها الدكتور جهاد العامري من قسم الفنون البصرية في كلية الفنون الجميلة بالجامعة الأردنية، حيث تعرّف المشاركون على تقنيّات الرّسم من خلال تمارين يدويّة في الرسم والتلوين، وكيفية صياغة عمل فني يحتوي على مفردات التكوين والتلوين. وقدّم المشاركون مجموعة من الأعمال تمت مناقشتها مع المدرب يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١٠/١٩.



ورشة التحرير اللغوي



نظّم المجمع يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/١٥، ورشةً عن التحرير اللغوي لجميع الفئات العمرية، بواقع أربع ساعات.

وهدفت الورشة التي قدّمها مديرة الإعلام والنشر والتوثيق في المجمع عذراء ياسجين، إلى الوقوف على أسس التحرير اللغوي المفضي إلى تخليص النصوص المكتوبة والمقروءة من الأخطاء النحوية، والصرفية، والإملائية، والصياغية، والإشارة إلى أبرز الأخطاء الشائعة وسبل تجاوزها.

ورشة حوسبة اللغة العربية



نظّم المجمع يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٠ في رحابه ورشة عن حوسبة اللغة العربية لطلبة الماجستير والدكتوراه، قدّمها الأستاذ مأمون خطاب، بواقع ثلاث ساعات، وهدفت إلى بناء رؤية معرفية عن هذه القضية، وقد استعرضت ثلاثة محاور، هي: مفهوم حوسبة اللغة، ومناهج ومسار البحث والتطوير فيها، ودور اللغويين في هذا المجال.

ورشة تصميم الشعارات



ومناقشة أبرز نماذج التصميم للشعارات، والبحث في سياق الشعار المراد تصميمه، وإنتاج تصاميم شعارات لبعض المؤسسات بطرق يدوية، وشعارات ترفع من شأن اللغة العربية بوصفها هوية ثقافية.

نظّم المجمع يوم السبت الموافق ٢٦/١٠/٢٠١٩م، ورشة تدريبية عن تصميم الشعار للفئة العمرية من (١٢) إلى (١٦) عاماً بواقع يومين، قدّمتها الدكتورة هيفاء بني مصطفى. وهدفت إلى التعريف بأسس التصميم وأدواته،



عمل: أحد الطلبة المشاركين

ورشة للكتابة الإبداعية الشعرية للأطفال



الشعر في التاريخ العربي، وعده ديوان العرب المعبر الحقيقي عنهم، وقواعد وأمثلة على الكتابة المميزة، من حيث: الصحة، والوضوح، والاختصار، والإبهار، والرسالة، والتطبيقات.

وهدفت الورشة إلى: معرفة مجالات الكتابة الإبداعية والاطلاع على قواعد الكتابة المميزة، والتطبيق العملي من خلال نماذج إبداعية يكتبها المشاركون في مجال الشعر، ومعرفة بحوره والتطبيق على بعضها، وحفظ بعض عيون الشعر العربي.

نظّم المجمع ورشة عن الكتابة الإبداعية (الشعر) للأطفال من عمر (١٢) إلى (١٨) عاماً، يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١١/١٦م، في رحابه، قدّمها الدكتور إسماعيل المزايده، من الجامعة الأردنية.

وقد تناولت المحاور الآتية: أهمية الكتابة الإبداعية من حيث هي تعبير عن الرؤى الشخصية، وما تحتويه من انفعالات، وما تكشف عنه من حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، فهي ابتكار لا تقليد، وتأليف لا تكرار، والحاجة إلى الكتابة الإبداعية للتعبير عن الذات، وأهمية



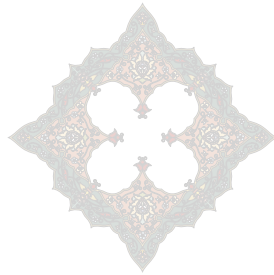
المجمع يشارك في معرض عمان الدولي للكتاب



شارك المجمع بمنشوراته ومنشورات اللجنة الوطنية للتهوض باللغة العربية في معرض عمان الدولي للكتاب في دورته التاسعة عشرة.

وانطلقت فعاليات الدورة تحت عنوان "القدس عاصمة فلسطين" في ٢٦/٩/٢٠١٩م واستمرت لغاية ٥/١٠/٢٠١٩م.

وبلغ عدد المشاركين في المعرض (٣٥٠) دار نشر عربية وأجنبية من (٢٢) دولة بعناوين متنوعة في مجالات العلم والمعرفة لجميع الأعمار.



المؤتمر السنوي للمجمع لعام ٢٠١٩م



عقد المجمع مؤتمره السنوي لعام ٢٠١٩م في رحابه، بعنوان: "البلاغة العربية بين القديم والحديث" في اليومين الثاني والثالث من ربيع الأول عام ألف وأربعمئة وواحد وأربعين من الهجرة، الموافق بين يومي الثلاثين والواحد والثلاثين من تشرين الأول عام ألفين وتسعة عشر من الميلاد.

وحضورها، وأنا لست خائفاً على اللغة العربية بل على أهل العربية، فالقرآن الكريم حافظها، وإحجام الناس والمجتمعات عن لغتهم العربية، هو إحجام عن هويتهم، وما يحدث هو جزء من الصدا الذي يُحارب اللغة والإسلام، فهذا زمن يُريدون به تقسيم العربية إلى لهجات، بعد أن قُسمت الأمة إلى دول وفق تصوّر استعماري مدروس، ثم قُسمت الدول إلى شعوب وأنظمة وفق تصوّر استبدادي، ثم قُسمت الشعوب والأنظمة إلى طوائف وفق خطط كاملة، ثم قُسم التعليم إلى حفظ وفهم أو قديم وجديد أو متخلف ومتطور وفق تصوّر انتهازي.

وجاء اختيار هذا العنوان حرصاً من المجمع على المشاركة الفاعلة في كل المشروعات والتوجهات الأردنية والعربية التي تسعى للحفاظ على اللغة العربية، وإعلاء شأنها ودعمها، تعزيزاً للهوية القومية والتنمية المجتمعية، والعمل على وضع سياسة لغوية تعليمية واضحة المعالم والأهداف. وقد بدأ المؤتمر بكلمة للأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع، قال فيها:

"إن القوى الدافعة لإصلاح قضايا العربية تكمن في الناس، والتعليم، ثم القرار السياسي الحاسم بأننا أمة هويتها في لغتها، وإنجازها الحضاري، ورسالتها،

- البحث الثاني أعدته الأستاذة الدكتورة عمارية حاكم- الجزائر، بعنوان "أفول البلاغة وميلاد الحجاج".

وُعِدَّت الجلسة الأولى يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٣١ الساعة التاسعة والنصف صباحاً، برئاسة الأستاذ الدكتور علي محافظة، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وألقي فيها بحثان:

- البحث الأول أعدّه الدكتور سامي عباينة- الأردن، بعنوان "مفهوم الحقيقة وأثره في تطوير التفكير البلاغي عند العرب".

- البحث الثاني أعدّه الدكتور علي الشرع- الأردن، بعنوان الصورة الشعرية وتوليد الدلالة.

وُعِدَّت الجلسة الثانية الساعة الثانية عشرة ظهراً، برئاسة الأستاذ الدكتور سمير الدروبي، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وألقي فيها بحثان:

- البحث الأول أعدّه الدكتور أحمد مرغم- الجزائر، بعنوان "منهج التحليل النحوي كمدخل أساسي للتحليل البلاغي بين سيبيويه

وُعِدَّت في يومي المؤتمر أربع جلسات، عُرضت فيها ثمانية أبحاث توزعت على محاور المؤتمر المختلفة، كما عقدت جلسة ختامية تليت فيها التوصيات، وكانت كالآتي:

عُقدت الجلسة الأولى يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً، برئاسة الأستاذ الدكتور محمد حور، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وقُدِّم في هذه الجلسة بحثان:

- البحث الأول أعدّه الأستاذ الدكتور محمد عصفور- الأردن، بعنوان "البلاغة بين الثقافتين".

- البحث الثاني أعدّه الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل- الأردن، بعنوان "البلاغة الجديدة وإشكالية المصطلح؛ المجاز وبدائله".

وُعِدَّت الجلسة الثانية الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً، برئاسة الأستاذ الدكتور يوسف بكار، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وألقي في هذه الجلسة بحثان:

- البحث الأول أعدّه الدكتور عبد الكريم الحيارى- الأردن، بعنوان "إشكالية المصطلح".





- ٣- التركيز على التعالق القائم بين النقد والأسلوبية بعيداً عن الآليات البلاغية القديمة.
- ٤- تسليط الضوء على مناهج التحليل الأدبي والبلاغة الحديثة في الخطاب النقدي المعاصر.
- ٥- الكشف عن أثر مناهج التحليل الأدبي والبلاغة الحديثة للتوسع والتعمق في فهم النصوص وتأويل مقاصدها وتبليغ رسائلها.
- ٦- مراعاة دقة الانتباه والوعي الثاقب، ولحظة الإحساس بالإبداع لإدراك دلالة الصور البلاغية.
- ٧- تقديم دراسة بلاغية نقدية حديثة للمحسنات البديعية لإدراك عناصرها الجمالية التي أغفلها القدامى، وإظهار تلك المحسنات على أنها مقومات ذاتية في النصوص الأدبية لا عرضية كما كان يُنظر إليها سابقاً.
- ٨- تقديم دراسات الحجاج أو البلاغة الحديثة للباحث للتعامل مع الخطاب السياسي تعاملًا موضوعياً، وإمداد الباحث بآليات مقاومة الأثر البلاغي للخطابات السياسية، والإعلامية، والعنصرية.

- وعبدالقاهر"، قدّمته نيابة عنه الأستاذة الدكتورة عمارية حاكم.
- البحث الثاني أعدته الدكتورة نصيرة شيادي- الجزائر، بعنوان "تدريس البلاغة العربية وفق رؤية حديثة في الجامعة العربية"، قدّمه نيابة عنها الدكتور جعفر عبابنة.
- وعُقدت الجلسة الختامية الساعة الواحدة ظهراً، برئاسة الدكتور جعفر عبابنة، عضو مجمع اللغة العربية الأردني.
- وقد نتج عن بحوث هذا المؤتمر ومناقشات المشاركين فيه جملة من التوصيات نظرت فيها لجنة الندوات والمحاضرات والإعلام، وعرضتها على المشاركين وتم إقرارها، وهي:
- ١- إعادة النظر فيما دأب عليه اللسانيون والأسلوبيون من حرص على توظيف مصطلحات جديدة تميز لغة الأدب عن اللادّاب، والشعر عن اللاشعر.
 - ٢- معالجة مراحل الانتقال من البلاغة إلى الحجاج مع تتبع مراحل التطور والإبداع، وتوضيح الثابت والمتغير في ميدان البلاغة بين الإنتاج والتلقي.



٩- تغيير المناهج التقليدية في تدريس البلاغة العربية، وعدم تدريسها قواعد نظرية جامدة، وربطها بدراسة الأدب، وجعل تدريسها تطبيقياً وإنتاجياً وإبداعياً إلى حد كبير.

١٠- العناية بالمفاهيم الأساسية للمصطلحات لا بالمصطلحات نفسها.

١١- الاهتمام بالحفاظ على المصطلح البلاغي العربي الذي لا تقوم المصطلحات البديلة المترجمة مقامه ولا سيما مصطلحي (المجاز) و(العدول)، واستبعاد مصطلحي الانزياح والانحراف وسواهما من مصطلحات يجري فرضها في غير قليل من التعسف.

١٢- تدريس البلاغة الجديدة (الحجاج عند البلاغيين الجدد خاصة في الغرب)، ومحاولة مقارنتها بما جاء في التراث العربي من بلاغة وخطابة، ليكتشف المتلقي العربي أن القدامى، على الرغم من عدم وجود وسائل تكنولوجية حديثة، استطاعوا الإلمام بكل علوم العربية. وما الاختلاف بين الغرب والعرب إلا في تمثيل المصطلح.

١٣- الاهتمام بتأصيل الفكر البلاغي بربط مصطلحاته ومفاهيمه بأصولها ومرجعياتها الفكرية المستمدة من النص الأول، النص الديني الباعث والمشكل لنمط التفكير عند العرب، وهو الذي أوجد علوم اللغة والأدب والبلاغة.

١٤- تبني المفاهيم الأساسية في البلاغة العربية لبناء منهجية في تحليل النصوص متجهة نحو الوصف العلمي لمظاهر الخطاب اللغوي وتمظهراته الأدبية والتداولية.

١٥- الاهتمام بتحليل النصوص واستنتاج قضايا بلاغية من خلال هذا التحليل.

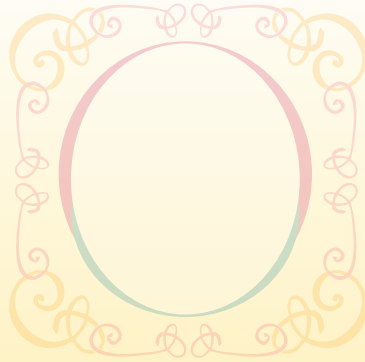
١٦- التنبيه إلى القضايا البلاغية المغيبة في الشعر العربي المعاصر بسبب غياب الدراسات التحليلية الجادة.

١٧- التفريق في مباحث البلاغة والتحليل الأدبي بين حقيقة الأشياء كما هي خارج ذواتنا وانعكاسها داخل ذواتنا.

مذكرة تفاهم لتنفيذ مشروع المعجم المدرسيّ



وقّع المجمع، ممثلاً برئيسه الأستاذ الدكتور خالد الكركي، مذكرة تفاهم لتنفيذ مشروع المعجم المدرسيّ، مع مجموعة من الأساتذة المختصّين، صباح الأحد الموافق ٢٠١٩/١١/٣م، وتضمّنت المذكرة إعداد عمل معجميّ -بتكليف من المجمع- لمادّة المعجم المدرسيّ الحديث إعداداً لغوياً وعلمياً. ويهدف المعجم إلى تعزيز استخدام اللّغة العربية في سياقاتها الوظيفية والمعاصرة، ومساعدة الطالب على رفع مستوى مهاراته اللّغوية وإتقانها، وتوحيد المصطلحات في المجالات المعرفيّة المختلفة وإشاعتها.



الموسم الثقافي السابع والثلاثون للمجمع لعام ٢٠١٩م



- اللغة العربية في أفريقيا جنوب الصحراء
ورهانات المستقبل، للأستاذ الدكتور الخضر
عبد الباقي محمد، مدير المركز النيجيري
للبحوث العربية.

وُعِدَّت الجلسة الثانية يوم الأربعاء الموافق
٢٠١٩/١٢/٤م الساعة الرابعة مساءً، برئاسة الأستاذ
الدكتور محمد عصفور، عضو المجمع، وقُدِّم فيها
بحثٌ عنوانه:

- أي مستقبل للعربية في ضوء المفاضلة بين
اللغات، للأستاذ الدكتور سيف الدين الفقراء،
جامعة مؤتة.

وُعِدَّت الجلسة الثالثة يوم الأربعاء الموافق

عقد المجمع موسمه الثقافي السابع والثلاثين في
رحابه، وقد بدأ افتتاحه الساعة الرابعة مساءً يوم
الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٧م، بتلاوة آي من الذكر
الحكيم.

واشتمل الموسم على ثلاثة أبحاث موزعة على
ثلاث جلسات، وجلسة ختامية، في أربعة أيام، ابتدأت
يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٧م، بواقع جلسة
واحدة كل أسبوع، كما هو مبين في التفصيل الآتي:
عُقدت الجلسة الأولى يوم الأربعاء الموافق
٢٠١٩/١١/٢٧م الساعة الرابعة مساءً، برئاسة
الأستاذ الدكتور علي محافظة عضو المجمع، وقُدِّم
فيها بحثٌ عنوانه:



ثقافية عميقة في الساحة الأفريقية. وسلط الدكتور عبد الباقي محمد في محاضراته الضوء على واقع اللغة والثقافة العربية في أفريقيا جنوب الصحراء، حيث استعرض واقع المؤسسات المعنية باللغة العربية والإسلامية في أفريقيا، وقال: إن هناك امتداداً وتوسعاً للمدارس العربية في أفريقيا، فالمد الإسلامي واستمرار الدعوة إليه، عامل كبير ومؤثر لانتشار الحركة الثقافية العربية والمتمثلة في المدارس متوزعة الانتماء. وأشار عبد الباقي إلى أن المدارس العربية تعاني من إشكالات تربوية يمكن تلخيص أبرزها كالتالي: عدم وجود مناهج ثابتة، وفقدان عناصر المنهج التربوي السليم، وعدم توفر الكتب والمقررات المدرسية، وضعف المنهج وغيرها من الإشكالات. أما الأستاذ الدكتور سيف الدين الفقراء فقد قال عن المفاضلة بين اللغات في العصر الحديث: إنه - لم تعد المفاضلة حكماً، بل هي سؤال، والإجابة عليه

١١/١٢/٢٠١٩م. الساعة الرابعة مساءً، برئاسة الأستاذ الدكتور محمود السرطاوي، عضو المجمع، وقُدِّم فيها بحثٌ عنونه: اللغة العربية والفرائض الغائبة، للأستاذ الدكتور عبد الحميد مدكور، الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة. وقد بين مدير المركز النيجيري للبحوث العربية الأستاذ الدكتور الخضر عبد الباقي محمد في محاضراته أن الحفاظ على اللغة العربية وتجديد رسالتها في الحاضر والمستقبل والعناية بمكتسباتها الحضارية خارج البلاد العربية، أصبح خط الدفاع الأول لحماية التراث العربي الإسلامي. ولفت عبد الباقي إلى أن "أفريقيا تأتي من أبرز المناطق التي شهدت حضوراً ملموساً ومكثفاً للغة العربية وثقافتها الإسلامية حتى أصبحت تمثل عنصراً مهماً في حياة الشعوب الأفريقية المسلمة، وغداً للتعليم العربي قيمة اجتماعية كبيرة ودلالة



تحدي تراجع وتقهر اللغة العربية اليوم، يكمن في
نصرة اللغة الشريفة التي هي مستودع فكرنا وعلمنا
وثقافتنا، والتي هي مقوم عظيم من مقومات هويتنا
وحضارتنا.

وأكد مدكور أن هذا كله يستوجب إحياء للفرائض
التي كانت، من قبل، من عوامل ازدهار وثراء وسيادة
العربية، وهي العوامل التي غابت أو غيبت فأدت إلى
إزاحتها عن مكانها ومقامها؛ ومن ثم يجب العمل
على استحضارها واستعادتها مرة أخرى على نحو
يلائم ظروف العصر، ويستعين بعوامل التقدم فيه.
ويذكر أن المجمع يواصل عقد جلسات موسمه
الثقافي حتى نهاية شهر آذار من عام ٢٠٢٠م.

تتطلب اختبار الخصائص الأساسية للغة وموازنتها
مع غيرها-.

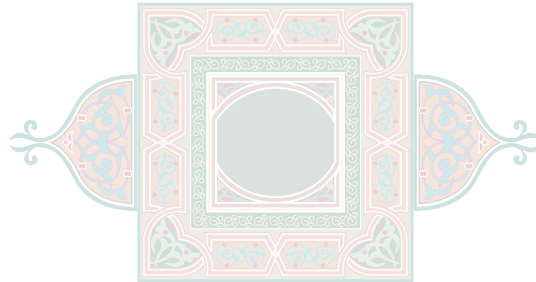
وأوضح الفقراء في محاضرتهم، بأن شعور الأمم
بتفوق لغاتها ظاهرة بعيدة الامتداد زمنياً ومكانياً،
ويسمى هذا في اللسانيات الحديثة بالتحيز اللغوي،
ولقد استندت المفاضلة بين اللغات والتحيز إلى
لغة ما إلى معطيات عرقية، وأخرى دينية، وثالثة
جغرافية، ولم تسلم اللغات الأوروبية نفسها من
هذا التحيز، وثمة كتب كثيرة تضمنت مظاهر من
هذا التحيز وانتقاص اللغات الأخرى.

أما الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة
الدكتور عبدالحميد مدكور فقد رأى أن مواجهة

مذكرة تفاهم مع المركز النيجيري للبحوث العربية



انطلاقاً من حرص المجمع على خدمة قضايا اللغة العربية وتعزيز مكانتها بين البلدان، وقّع يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٦م، ممثلاً برئيسه الأستاذ الدكتور خالد الكركي مع المركز النيجيري للبحوث العربية ممثلاً بمديره الأستاذ الدكتور الخضر عبد الباقي، مذكرة تفاهم بهدف تطوير عرى الترابط الفكري والعلمي والبحثي وتبادل الخبرات، واشتملت المذكرة على تنفيذ مشروعات تنسجم مع أهدافهما والعمل على إقامة الفعاليات التي تخدم الأهداف المشتركة.



المجمع يحتفي باليوم العالمي للغة العربية



نظّم المجمع احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٢/١٨، برعاية صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، وحضر الحفل معالي الدكتور باسم الطويسي، وزير الثقافة مندوباً عن سموه.

والتعليمية والثقافية في الوطن العزيز، ولصاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم على تفضله بالرعاية الكريمة لهذا اليوم الطيّب من أيام اللغة العربية الشريفة والخالدة، وعلى مبادرته الأساسية (ض) في هذا السياق الكبير.

وقد بدأ الاحتفال بكلمة للأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع، قال فيها:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، باسم أعضاء المجمع والعاملين فيه فأبدأ بالشكر الخالص لصاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين لرعايته ودعمه للحركة الأكاديمية والعلمية

أيها الحفل الكريم،

لكم الشكر على حضوركم هذا الصباح، وهذا يومٌ يطيب فيه التذكر في رحاب العربية وظلاله الوارفة...

العربية في يوم واحد من أيامها، وعلى مرأى من أعدائها وهمومها؛ أما الأعداء فهم الذين يختبئون خلف الاستبداد والاستعمار والفساد، لأنها تعطل لسان من يقول الصدق، ومن يحتج على الخوف ومصادرة الحريات ونشر الفساد، بل تعليم الحرية للمضطهدين...

وهم الذين يقفون أمام الأمية كأنها لا تعنيهم، وعلى مرأى من العاميات كأنها إرث الآباء فقط، ولا ينظرون إلى عيوبهم، ليس في اللحن فقط، بل بالانحطاط إلى الهابط من الكلام، والبارد الغث من المعاني، والهروب إلى لغات أجنبية يظنون أن بعض كلماتها تحميهم من خجل كان لا بد أن يعتريهم... وأعجب كيف لأحدنا أن يعلم الناس أن "يعرفوا أنفسهم"، أو "يكونوا" أنفسهم قبل أن يعلموهم لغتهم!!

ووطننا وكيف ندافع عنه، ولسنا أغراراً في ذلك ولم نبدأ يوم أمس.

على الذين يثيرون الخوف ويتخيلون أننا فقط جزء من صفقة ستمر في هذه المنطقة، فنحن لسنا جزءاً من صفقة لأحد، وقد ولّى زمن سايكس بيكو، وأعتقد أن الأردنيين سيكسرون في المراحل المقبلة كثيراً مما يحاصر الناس، ليخجل من يتحول ضد نفسه ويدمر نفسه بالإشاعات وتضخيم الأحداث والحديث بشكل متواصل عن الفساد... إذا كان أحد يريد أن يفوز بالانتخابات فبغير هذه الطريقة، تشوهون الوطن لكي تفوزوا!.



هنالك من يهوون السير إلى الخلف، فاتركوهم يسيرون كما يشاؤون، فهذا البلد غير قابل للتجزئة لا على السياسيين ولا على الحزبيين ولا على منظمات المجتمع المدني ولا على الجمعيات ولا على الدوائر ولا على الوزراء ولا على الرؤساء، فهذا وطن كامل ودولة كاملة، لا تحتاج بعد هذا العمر إلى كثير من التفكير (لماذا لا نهتم باللغة العربية؟)، لأننا نريد من هنا أيضاً، أن نصنع معجزة الوطن، صنعنا معجزة التعليم ونريد أن نصنع أخرى في الجامعات وتعريب اللغة العربية في كل مكان...".



جئنا لنحتفل خارج الضجيج الموجود تماماً حول المنطقة ومستقبلها، فنحن نعرف مستقبل دولتنا

وبهذه المناسبة وزّع المجمع ثلاثين ألف منشور للتوعية برمزية اليوم العالمي للغة العربية عن طريق بعض الصحف الرسمية في المملكة: الرأي، والدستور، والغد، ورفع ثمانين لافتات على الجسور الحيوية في العاصمة تحمل شعارات المجمع ومؤسسة ولي العهد وأمانة عمان للغاية نفسها.

كما أعلن خلال الاحتفال عن إطلاقه تطبيقاً لامتحان الكفاية، وإنشاء حاضنة بحث وتطوير لحوسبة اللغة العربية.

وقد أعلنت خلال الحفل أسماء الفائزين بجوائز ومسابقات المجمع، وسلم معالي الدكتور باسم الطويسي يرافقه معالي الدكتور خالد الكركي الجوائز للفائزين، كما تم تكريم أعضاء لجان تحكيم مسابقات المجمع الثقافية لعام ٢٠١٩م.

وقد فاز السيد إسماعيل أحمد أبو البندورة، بجائزة أفضل كتاب مترجم عن كتابه المترجم (الحنين إلى النص) لمؤلفه الدكتور أسعد دوراكوفيتش.



كما فاز بجائزة أفضل كتاب مؤلف في تاريخ الأردن، الدكتور سليم يوسف عابنة، اختصاصي طب وجراحة العيون عن كتابه (تاريخ الطب الأردني الحديث).

أما الفائزون بجائزة (لغتي هويتي)، فئة أفضل تحقيق أو تقرير صحفي، فقد حصل على المركز الأول الصحفي جلال خالد أبو صالح من جريدة الدستور الأردنية عن تحقيقه: (الآلاف يميلون لتبني الإنجليزية باعتبارها لغة عصرية.. هيئة الضاد تستباح بمدارس أجنبية والضحايا جيل بلا هوية). ومُنحت الجائزة الثانية للصحفية نداء صالح الشناق، من جريدة الرأي الأردنية، عن تقريرها: (ثغرات تعيق تطبيق قانون حماية اللغة العربية).

أما الفائزون بجائزة الخط العربي للكبار، فقد منحت الجائزة الأولى مناصفةً بين المشتركين: الخطاط عبدالرحمن منسي علي المنسي، من جمهورية مصر الشقيقة، والخطاط محمد أكرم الحموي، من الجمهورية السورية الشقيقة.

كما مُنحت الجائزة الثانية مناصفةً بين المشتركين: الخطاط مصطفى عكاشة أحمد، من جمهورية مصر الشقيقة، والخطاط الأردني مهدي ضيف الله القيسي.

ومُنحت الجائزة الثالثة لثلاثة مشتركين أردنيين: الخطاط طلال محمود أبو نصير، والخطاط عبدالفتاح محمد الشرباتي، والخطاط محمد أحمد عطوان.

أما الفائزون بجائزة أحب لغتي العربية للأطفال (فئة أفضل نص نثري) للفئة العمرية من (٧-١٢ عاماً)، فقد مُنحت الجائزة الأولى للطالب محمد علي عبدالسلام المحارمة، في الصف الرابع، من مدرسة أكاديمية البنية الحديثة / سحاب، عن قصته (المتنبئ في بوليفارد).

شاورية، في الصف التاسع من مدرسة شجرة الدرّ الأساسية- لواء قصبة عمان، وندى يوسف شاكر الطرمان، في الصف الأول الثانوي من المدارس العمرية.



كما مُنحت الجائزة الثانية مناصفة بين الطالبتين: يارا عماد محمد عيد، في الصف العاشر من المدارس العمرية، والطالبة نور خالد التميمي، في الصف الثامن من مدرسة الشعاع الإسلامي. ومُنحت الجائزة الثالثة مناصفة بين الطالبتين: رفيف طلال أبو نصير، في الصف الثاني الابتدائي من مدرسة عائشة أم المؤمنين- محافظة مادبا، ولين عامر الزرقان، في الصف الثامن من مدرسة الجبيهة الثانوية للبنات.

أما الفائزون بجائزة أحبّ لغتي العربيّة للأطفال (فئة الرسم)، فقد مُنحت الجائزة الأولى مناصفة بين الطالبتين دعاء عبدالكريم أبو عيشة، في الصف الثامن من مدرسة إسكان الفيحاء الأساسية المختلطة، وريما هيثم أبو صاع، في الصف التاسع من مدرسة أم طفيل الثانوية المختلطة. ومُنحت الجائزة الثانية مناصفة بين: الطالب محمود إبراهيم علي صبرة، في الصف الرابع من

أما الجائزة الثانية فقد مُنحت للطالبة رنيم هادي قسيم الخطيب، في الصف السابع، من لواء بني كنانة/ محافظة إربد، عن قصتها (أحب لغتي العربية).

كما مُنحت الجائزة الثالثة للطالبة سيناريت جواد نباص، في الصف الرابع من مدرسة الأمير حمزة بن الحسين.

أما الفائزون بجائزة أحبّ لغتي العربيّة للأطفال (فئة أفضل نصّ نثري) للفئة العمرية من (١٣- ١٨ عاماً)، فقد مُنحت الجائزة الأولى للطالبة سارة عمر جراجرة، في الصف الثاني الثانوي من المدارس العصرية، عن نصّها (أبي إلى بريدك الوهمي).

كما مُنحت الجائزة الثانية مناصفة بين الطالبتين: لانا حمد حسن النعيمات، في الصف الثاني الثانوي من مدرسة الصبيحي الثانوية المختلطة/ محافظة البلقاء، عن نصّها (أحبّ لغتي العربية)، والطالبة ساجدة محمد يوسف القريني، في الصف الأول الثانوي من مدرسة الأميرة سلمى الثانوية للبنات، عن نصّها (مسرح الحياة).

ومُنحت الجائزة الثالثة مناصفة بين الطالبتين: فرات سليمان السبوع، في الصف العاشر من مدرسة عبدالرحمن بن عوف/ محافظة معان، عن نصّها (ملائكة الأرض)، والطالبة ليان علاء كعوش، في الصف العاشر من مدارس أكناف بيت المقدس، عن نصّها (شريان الحياة).

أما الفائزون بجائزة أحبّ لغتي العربيّة للأطفال (فئة الخطّ العربي)، فقد مُنحت الجائزة الأولى مناصفة بين الطالبتين: كوثر يعقوب إبراهيم أبو

مدارس الإيمان، والطالبة دارين ضياء الخضري،
في الصف التاسع من مدرسة أم طفيل الثانوية
للبنات.

وُمنحت الجائزة الثالثة مناصفة بين الطالبتين:
ابتسام رائد محمود متروك آل خطاب، في الصف
التاسع من مدرسة الإسكان الثانوية المختلطة-
محافظة معان، وإيمان إبراهيم عيسى العمر.

بينما حُجبت جائزة "لغتي هويتي" فئة أفضل
مبادرة لغوية، وجائزة "أحب لغتي العربية" فئة
قراءة في كتاب لهذا العام لعدم توافق المبادرات
المقدمة مع شروط المسابقة وقواعدها، كما حُجبت
جائزة "أحب لغتي العربية" فئة قراءة في كتاب.
كما كرم المجمع العشرة الأوائل في امتحان الكفاية
في اللغة العربية لعام ٢٠١٩، وهم:

١. إيمان أحمد فهد الجندى.

٢. يوسف حسن يوسف حماد.
٣. بلال محمود خليل محمد.
٤. إسراء أحمد سليمان عجوة.
٥. راكان فايز فارس الحمد.
٦. خالد عبدالله نايف العنبر.
٧. هيثم علي إبراهيم الشطي.
٨. عزمي عمران يوسف عدوي.
٩. آية محمود عودة محمود.
١٠. زينب عبید سالم الشوابكة.

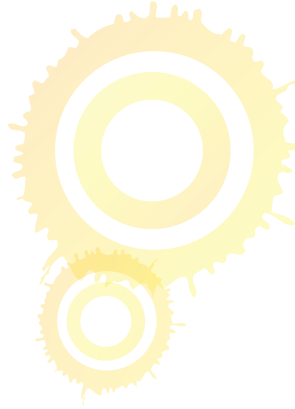


تكريم الموظف المثالي لعام ٢٠١٩م



كرّم المجمع الحاصلين على جائزة الموظف المثالي لعام ٢٠١٩م، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٣١م، وهم:
أفضل رئيس قسم أداء: عنراء ياصجين، رئيسة قسم الإعلام والعلاقات العامة.
أفضل موظف أداء عن الفئة الثانية: غادة القاسم، القائمة بأعمال مدير مكتب عطوفة الأمين العام.

أفضل موظف أداء عن الفئة الأولى: إسراء القضاة، ضابط مساعد إعلام وعلاقات عامة.
أفضل موظف أداء عن الفئة الثالثة أداء: مناصرة بين رشاد السكارنة وحمزة أبو حليمة، قسم الخدمات الإدارية.



- مدرسة فاطمة بنت عبد الملك الأساسية للبنات،
يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١٢/٩ م.
- مدرسة أميمة بنت الحارث الثانوية المختلطة،
يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٩ م.
- مدرسة الأشرفية الأساسية للبنات، يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٩/١٢/٣١ م.



استمراراً لدور فريق التواصل المُشكّل لإبراز صورة المجمع خارجياً والتعريف به وأهدافه ونشاطاته، وحرصاً على تعزيز التواصل الثقافي مع مؤسسات المجتمع الأكاديمية لإحياء العربية قيمةً وواقعاً، وبيان دور المجمع في ذلك؛ قام الفريق بعدد من الزيارات إلى مجموعة من المدارس، على النحو الآتي:



وفودٌ تزور المجمع

الفلسطيني، ممثلاً برئيسه عباس التميمي، والشاعر إبراهيم النجوم، وقد هدفت الزيارة إلى مناقشة التحديات التي تواجه فن الخط العربي والخطاطين، وتمّ بحث فكرة تأسيس أكاديمية للخط العربي يحتضنها المجمع أسوة بالبلدان الأخرى.

وأكد الوفد أهمية دعم الخطاطين الأردنيين مثمناً دور المجمع الفاعل في الحفاظ على اللغة العربية والارتقاء بها وعقد مسابقة سنوية للخط العربي، كما أشار إلى مهرجان العقبة للفنون الذي وضع الأردن على خارطة الخط العربي العالمية وجعل منه نقطة مضيئة في المشهد الثقافي والفني.



يستقبل المجمع الوفود الزائرة من مختلف الجهات من داخل الوطن وخارجه: من مدارس، وجامعات، ومؤسسات ثقافية، تعزيزاً للتواصل الثقافي وتعريفاً بالمجمع تاريخاً ورسالة وأهدافاً.

وقد زار المجمع يوم الخميس الموافق ١٢/١٢/٢٠١٩م، مجموعة من طلاب برنامج اللغة والثقافة العربية من الجامعة الألمانية الأردنية، برفقة الأستاذة هنادي سالم، واستمع الطلبة إلى عرض موجز عن تاريخ المجمع وأهدافه ودوره في إحياء العربية والنهوض بها.

كما زار وفدٌ من ملتقى العقبة للفنون المجمع يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/٢٠٢٠م، ممثلاً برئيسه ياسر الجرابعة، ومجموعة من الخطاطين والمثقفين، يرافقه وفدٌ من نادي أحباب اللغة العربية



دورات تدريبية في رحاب المجمع

عقد المجمع في رحابه مجموعة من الدورات التدريبية لموظفيه لرفع مستوى كفاءتهم في الحوسبة وصياغة المحاضر والتقارير والموارد البشرية وإدارة المعرفة وغيره، جاءت على النحو الآتي:

- دورة "مهارات التحرير اللغوي للكتب العلمية والمترجمة والمحققة"، بتاريخ ٢٠١٩/١/١٦ م.

- دورة "أصول كتابة المحاضر الرسمية والكتب المنبثقة عنها"، لمدة أسبوع، بدأت في ٢٠١٩/٤/٤ م.

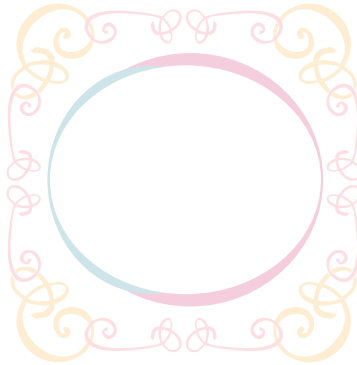
- ورشة "تحديد الاحتياجات التدريبية"، بتاريخ ٢٠١٩ / ٧ / ١٠ م.

- ورشة "إدارة المعرفة"، بتاريخ ٢٠١٩ / ١١ / ١٧ م.

- دورة "صحافة البيانات وتحويل الأرقام والإحصاءات إلى محتوى بصري"، في المدة من ٢٠١٩/١٢/٩ - ٨ م.

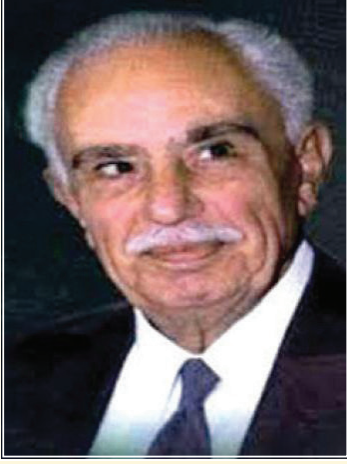
- الدورة المستندية لمستند الصرف ونظام المشتريات، في المدة من ٢٠١٩/١٢/١٢ - ٨ م.

- دورة في التسجيل والمونتاج الإذاعي، في المدة من ٢٠٢٠ / ١ / ١٨ - ١٣ م.



شخصية العدد

ناصر الدين الأسد مجعياً



لم يكن صدفة أن يكون إنشاء مجمع اللغة العربية بدمشق عام (١٩١٩م) من أول القرارات التي اتخذها الأمير فيصل الأول بن الحسين عند تسلّمه سدة الحكم على سورية بعد الحرب العالمية الأولى. وإنما كان إيماناً منه بأن «اللغة العربية» هي الحصن الحصين للأمة العربية، ودينها المجيد، وتراثها الخالد.

وكان ناصر الدين الأسد يرى أن "مجمع اللغة العربية" "أشمخ صرح تعلو إليه الأعناق، وأمنع معقل تتناول إليه الهمم، وأعلى منارة ترنو إلى ضوئها الأبصار". وكان يرى في أعضائه أنهم "صفوة الصفوة وخيرة الخيرة، ممن يتوسم فيهم القدرة على أن يكونوا حماة اللغة العربية، وحراس تراثها، وسدنة ثقافتها، ولم يكن بدعاً في هذا، وإنما هو انطباع يرقى إلى حدّ اليقين، ما دام "الممتازون من رجال العلم والفكر يتطلعون إلى شرف العضوية في المجمع العلمية"، وقد ترسّخ هذا الأمر، وبات واضحاً للعيان حين حملت المجمع مسميات مجازية كـ "مجمع الخالدين" ولا يخلو هذا التعبير من دلالة على أهمية هذه المجمع، وعلى مكانة أعضائها؛ وهو ما سوّغ لناصر الدين الأسد أن ينعت المجمع بتلك النعوت.

وأخذاً بهذا المنهج، سار أخوه الأمير عبدالله في الأردن، فأنشأ "مجمع اللغة العربية" في الأردن بعد ذلك بأربع سنين. لكن الظروف لم تساعد هذا المجمع على الاستمرار مثل سابقه، فتوقّف نصف قرن ونيّفاً إلى أن أنشئ من جديد عام (١٩٧٦م). وترسّخ في أذهان الأمة العربية في أقطارها المتعددة، أن اللغة لها الأولوية في العناية والرعاية؛ وذلك بعد إدراكها أن خصومها - في الشرق والغرب - يعمدون إلى تقويض اللغة العربية، وتهوين أمرها. فالتفتت هذه الأقطار إلى إنشاء "مجامع" للغة العربية فيها. وليس أدلّ على ذلك، من أنه كان في مصر "المجمع العلمي المصري" وقد أنشئ في القرن التاسع عشر، واستمرّ إلى يومنا هذا. ومع ذلك أنشئ "مجمع اللغة العربية" بالقاهرة عام (١٩٣٢م) إلى جانبه. وما هذا إلا لإبراز اللغة العربية والحرص عليها. وقل مثل هذا في بقية الأقطار.

وإذا كان هذا مفهوم المجمع ورسالته، وتلك سمات العضو الذي ينتمي إليه وخصائصه، فما بالك إذا كان الشخص عضواً في مجامع؟ وإذا كان المرء يكتسب مكانته بين أهله وفي بلده، فما بالك إذا تخطى كل ذلك، وامتد إلى الأقطار العربية، وتجاوز هذا إلى المجامع العالمية؟

كان هذا حال ناصر الدين الأسد، ابن الأردن، مع المجامع؛ فهو علم من أعلام الأدب والفكر والثقافة منذ منتصف القرن الماضي. وبلده الأردن كان سباقاً في معرفته وإدراكه لأهمية "مجمع اللغة العربية" للمجتمع والأمة، ولرابطة العقد فيها بـ"اللغة العربية"؛ أقول: كان ناصر الدين الأسد علماً في وطنه العربي، وكانت المجامع تتطلع إلى الأعلام لتملأ بهم ما يخلو فيها من الكراسي، ليحل عالم جليل محل عالم جليل. لذا التفت "مجمع اللغة العربية" المجمع الأول في الوطن العربي بدمشق إليه، وإلى مكانته، فاخترته عضواً فيه عام (١٩٦٩م). واختاره "مجمع اللغة العربية" بالقاهرة عام (١٩٧٣م). وأنشئ "مجمع اللغة العربية الأردني" عام (١٩٧٦م). وكان ناصر الدين الأسد عضواً فيه عام (١٩٧٧م) (١). واختارته "أكاديمية المملكة المغربية للعلوم" عضواً فيها عام (١٩٨٨م). واختاره "المجمع العلمي المصري" عضواً فيه عام (١٩٩٦م). ولا ننسى قبل هذا وبعده، أنه كان رئيساً لـ"المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية" عام (١٩٨٠م). هذا على صعيد الوطن العربي، الذي لم يتوقف الأمر عنده، بل امتد إلى المجامع العالمية، إذ اختاره "المجمع العلمي الهندي" عضواً فيه عام

(١٩٧٦م). كما اختاره "مجمع اللغة العربية" في الصين عضواً فيه عام (١٩٩٤م).

وكان ناصر الدين الأسد يرى أن للمجمع رسالة يتوقع منه أن يؤديها، وتتمثل في:

- الحفاظ على سلامة اللغة العربية: محادثة، وقراءة، وكتابة.

- تمكين المعلمين والمدرسين من لغتهم ليكونوا مؤهلين لنقلها لتلاميذهم في مراحل التعليم المختلفة.

- استعمال العربية لغة للتدريس في الكليات العلمية، ولغة للبحث العلمي في الجامعات.

- العناية بالمصطلحات العلمية الكثيرة الوافدة من لغات عدة، والعمل على وضع مصطلحات مقابلة: تعريباً، أو ترجمة، أو إحياء لكلمة قديمة.

- العمل على تعميم هذه المصطلحات من خلال المجامع في الوطن العربي، واعتمادها في جميع المؤسسات العلمية والجامعات، لتتوحد الدلالات والمعاني.

- الحرص على أن تكون اللغة العربية السليمة هي أداة التفكير؛ كما أنها أداة التعبير، إذ إن تفكير المرء في مستوى لغته.

وأخذاً بهذه المفاهيم والرؤى لدى ناصر الدين الأسد: المجامع وأهميتها ومكانتها، وأعضاؤها ومواصفاتهم، وأهدافها ووظائفها؛ كان لا بد أن يشفع بهذه الجوانب الجانب التطبيقي الذي ينم عن وعي وإدراك بما يقول، وعلى أن الهدف قابل للتحقيق بتضافر الجهود، والإخلاص في النية،

والصدق في العمل. أقول: كانت دراساته التطبيقية "المجمعية" دليلاً على إمكانية قيام المجامع بمهامها المرتجاة منها.

تمثل تراث ناصر الدين الأسد المجمعي في ثمانية أعمال منشورة في: مجلة "مجمع اللغة العربية" بالقاهرة، ومؤتمرات "مجمع اللغة العربية" بالقاهرة. ومجلة "مجمع اللغة العربية الأردني" بعمّان. هي:

- كلمته بمناسبة اختياره عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- جهود بعض المحدثين في "العامي والفصح".
- معاجم ومعجمات.
- أعراب وبادية.
- نوادٍ وأندية.
- وديان وأودية.
- حماس وحماسة.
- العشريّات والعشريّيات.

وكان ناصر الدين الأسد يستثمر معرفته العميقة بالتراث والأدب، في معالجة القضايا اللغوية؛ ولذا جاء هذا النظر جامعاً بين التنظير والاستعمال، مما يعكس تمكناً في الأدب واللغة، ظهر بارزاً في أعماله المجمعية.

وإن عناوين هذه الأعمال تشفّ عن رغبة صادقة في التعامل مع ما يشغل المعنيين من تساؤلات، في أن يسهم أعضاء المجامع فيما يروونه يشغل الناس، ويعمل كل منهم بجهد، مهما كان متواضعاً، إلا أنه بالتراكم، وتكاتف الجهود يكون الإنجاز. وهذا ما رآه ناصر الدين الأسد، وعمل به، عليه رحمة الله.

الأستاذ الدكتور محمد حُور

عضو مجمع اللغة العربية الأردني



التبيين عن مذاهب النحويين: البصريين والكوفيين

لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ)

تحقيق: د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين

(تنبيهات واستدراكات لغوية)

■ د. خولة جعفر القرالة

إلى الإخلال بالجانبين: الدلالي والنحوي اللذين يقتضيهما سياق الكلام الواردتين فيه. كما وقفت في هذه الدراسة أيضاً على الهنات التي وقع فيها الدكتور "علاء الدين محمد حموية" في دراسته المعنونة بـ "قراءة في كتاب التبيين عن مذاهب النحويين" واستدركت عليه أيضاً كثيراً مما فاتته من عثار التحقيق المشار إليها، لا سيما المتعلق منها بالشواهد الحية من نص قرآني، وشعري، وأمثال، وأقوال.

جاءت هذه الدراسة لتنهض بالوقوف على عثار التحقيق بصورها وأشكالها المختلفة التي وقع فيها محقق هذا الكتاب كالتصحيف، والتحريف، والتقديم والتأخير، والسقط لكلمات وجمل، وعد ما هو فصيح تصحيفاً، وما هو تصحيف فصيحاً، وغيرها الكثير مما أوردته في مقدمة هذه الدراسة، وكذا الحال في الحركات الصرفية في الكلمة، والنحوية في الجملة، التي أدى وضعها في غير محلها الذي تقتضيه الكلمة أو الجملة باستبدالها بحركة أخرى غير مقتضاة

السرد والتكنولوجيا :

تحولات الشكل والمضمون

■ د. معاذ جميل الحيارى

وانتهى البحث إلى بيان أبرز ملامح التحولات الرؤيوية التي اتصلت بثورة الوسيط الأدبي الجديد، وكذلك أبرز الأشكال السردية الجديدة كالروايات الرقمية، والسرديات الترابطية، والسرديات التواصلية، ورواية الواقعية الرقمية، والسرديات الجمعية، والسرديات التوليدية. الكلمات المفتاحية: السرد - التكنولوجيا - الشكل والمضمون.

■ د. أحمد زهير الرحالة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن أبرز ملامح التحولات السردية الرقمية التي طالت بنية السرد المعاصر في ضوء اللقاء بين الأدب والتكنولوجيا، وذلك على مستوى الشكل والمضمون، وفي ظل اشتغال نقدي رقمي يتناسب والتحولات العصرية. ويتوسل البحث إلى تحقيق غايته بتوظيف الأدوات البحثية التي تساهم في تجلية المحاور الأساسية المؤثرة في نتائج التزاوج الحاصل بين الأدب والتكنولوجيا على مستوى التجربة السردية المعاصرة.

المطبوعات العربية في الجامعات الماليزية

أ.د. مجاهد مصطفى بهجت

نتاجهم العلمي بحوثاً وكتباً، ثم تأتي الدراسة لتقويم الجهود وتعضيدها، وليس من العدل أن نتعامل مع بحوث غير العرب كما نتعامل مع بحوث العرب، لكن الحد الأدنى في الجودة والتنظيم مطلب حقيقي يُنتظر من الباحثين كلهم. ويأتي السؤال المهم الذي يحاول البحث الجواب عنه، وهو هل حققت المطبوعات العربية الحاجة المطلوبة في ماليزيا؟ وهل بلغت البحوث العربية في الجامعات الماليزية الجودة المنشودة؟ وهل ذلك كله يحقق الاستراتيجية اللغوية في الجامعات؟

ويأتي هذا البحث في مقدمة ومبحثين وخاتمة: المبحث الأول: تعريف بالمطبوعات العربية في ماليزيا عامة، المبحث الثاني: البحوث العربية في مجلات الجامعات الماليزية، والخاتمة: خلاصة البحث وأبرز النتائج والتوصيات.

تأتي أهمية بحثي لوجود مؤسسات تعليمية كثيرة بماليزيا تعنى باللغة العربية تدريساً وبحثاً، وأكثر هذه المؤسسات تهتم باللغة العربية على المستوى الجامعي، وهناك مناهج لتعليم العربية في مرحلة التعليم قبل الجامعي، فضلاً عن جهود أخرى لتعليم العربية خارج السلم التعليمي الرسمي، وقد استخدمت العربية الأوائل من العلماء الملايويين، وكانت تطبع معظم الكتب بالنصين العربي والملايوي وبالخط العربي (الجاوي). ويهدف البحث إلى بيان حقيقة عناية المسلمين غير العرب بلغة القرآن الكريم على المستوى العلمي والأكاديمي في الجامعات الماليزية، وتوسيع إطار النشر باللغة العربية في المجلات الأكاديمية الماليزية، وهي فرصة متاحة لغير العرب فضلاً عن العرب، لكن المهم أن نلمس مشاركة غير العرب خاصة الملايويين باستخدام العربية في

كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري طرافة لغوية وإشراقاً حضارية

د. عامر فاضل بلحاف

من معارف وغرائب ونوادر ولطائف، فأقبلوا عليه فيفيدون منه وينقلون عنه، ما جعله مصدراً للمادتين اللغوية والنباتية، إذ عُدَّ الكتاب عمدةً للغويين العرب وكبار المؤلفين فيما بعد، كما عُدَّ مرجعاً معتمداً لدى الأطباء والعشابين، شاهداً بذلك على ما قدّمته الحضارة العربية والإسلامية للمعرفة الإنسانية.

درس هذا البحث كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري؛ السّفر اللغوي والنباتي الضخم الذي ظهر في القرن الثالث الهجري، ومثل بحق طرافة علمية لغوية وإشراقاً حضارية، في عصره وفيما تلاه من عصور، حيث أفاد منه العرب والغرب المتقدمون والمعاصرون على حدّ سواء، شجّعهم على ذلك ضخامة حجمه، وغزارة مادته، وفضل صاحبه، بالإضافة إلى ما حواه

■ بلاغة النّص من منظور لغوي ■ دراسة في مستويات التحليل اللغوي لقصيدة أبي فراس الحمداني (يا حسرة ما أكاد أحملها) ■

د. أماني سليمان داود

د. حنان إبراهيم العميرة

وهي التي مطلعها: (يا حسرة ما أكاد أحملها)، وذلك بقراءتها في مستوياتها اللغوية المتعددة؛ باستخدام أدوات إجرائية تبدأ من تأمل الجزئيات اللغوية المكونة للنص الأدبي -وصفاً وتفكيكاً وتحليلاً- وصولاً إلى الدلالات الكبرى التي يحملها النص في سياقه الخاص.

ويتأمل البحث اختيارات الشاعر: الصوتية والتركيبية والدلالية التي أوصل عبرها رسالته ومعاناته للمتلقي الداخلي الذي وجّه إليه القصيدة، واستحثّه على بذل الجهد لإخراجها من الأسر والقيّد.

يجتهد هذا البحث في إبراز بلاغة النّص من منظور لغوي، وذلك من خلال تأمل مستويات التحليل اللغوي، الذي يقتضي ربط اللفظ بالمعنى والبدال بالمدلول. ويستند البحث من الناحية المنهجية إلى تراث منهجي مميز في التراث العربي، وخصوصاً عند عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني، وهو اتجاه حيّ عززته الدراسات البلاغية والأسلوبية واللغوية الحديثة بتطبيقات متنوعة.

واختار البحث لغايات تحليلية تطبيقية قصيدة أبي فراس الحمداني المعروفة باسم (الروميّات)

مصطلح التشبيه التمثيلي دراسة تأصيلية

د. زكريا قصاب

استقراء المصطلح في أمّات الكتب التي اهتمت بالدّرس البلاغيّ، ووصولاً إلى مرحلة النّضج والاكتمال عند الجرجانيّ، ثمّ مرحلة الشّروح لدى المتأخّرين. ولما تفاوتت سبل البلاغيّين المحدثين في النّقل عن القدماء، رأيت ألاّ أذكر إلاّ مَنْ كان لديه رأيٌ متميّزٌ، أو مَنْ نقل بعض الآراء من دون تحقيق. ولعلّ الغرض النهائيّ لهذا البحث هو الوصول إلى تعريف جامع مانع لهذا المصطلح، وتبيان طرق البلاغيّين في تطبيقه.

يحاوّل هذا البحث تحديد مصطلح (التّشبيه التّمثيليّ) عند القدماء والمحدثين؛ وذلك بسبب ما أصابه من اضطرابٍ على مرّ العصور أدّى إلى خلطه بغيره من المصطلحات، وإلى سوء فهم في ضبط محدّداته على نحو جامع مانع. ولما كان الحال كذلك، لم يكن من المستغرب أن يجد الدّارس رأياً مختلفاً لدى البلاغيّين الذين تفاوتت جهودهم؛ بحسب ثقافتهم، وتحصيلهم العلميّ، وتوجّههم الدينيّ. وكان لزاماً على الدّارس



أنت تسأل والمجمع يجيب

الجواب: يجوز الوجهان المذكوران في سؤالكم؛ وذلك أن حروف الجرّ كثيراً ما تتناوب فيما بينها لمقاصد بلاغيّة وجماليّة، وثمة مذهبٌ نحويّ يرى جواز تناوبها، مع مراعاة المعنى الدّلالي وقصديّة المتكلّم.

السؤال: أيهما أصح أن يقال: بمناسبة كذا، أو: مناسبة كذا؟

كامل زوايدة العزيزات



مجمعي في ذمة الله الأستاذ الدكتور محمد أحمد حمدان

نعى المجمع معالي الأستاذ الدكتور محمد حمدان، عضو المجمع العامل ونائب معالي الرئيس، الذي انتقل إلى جوار ربه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٤م.

ولد حمدان في اليوم الثالث من تشرين الثاني في عام ألف وتسعمئة وأربعة وثلاثين.

المؤهلات العلمية:

حاصل على دكتوراه في الإحصاء الرياضي من جامعة سيدني في أستراليا عام ١٩٦٣، وعلى البكالوريوس في الرياضيات من جامعة القاهرة عام ١٩٥٧.

الخبرات والوظائف:

شغل المناصب الآتية: رئيس مجلس أمناء جامعة آل البيت، ونائب رئيس مجمع اللغة العربية الأردني، ونائب رئيس الأكاديمية العالمية للعلوم / المنطقة العربية، ورئيس اتحاد الإحصائيين العرب، ورئيس اللجنة الوطنية الأردنية لأخلاقيات العلوم والتقانة، ومستشار الجامعة العربية المفتوحة، وعضو مجلس أمناء المجلس الوطني لشؤون الأسرة، وعضو مجلس أمناء جمعية الأردن للتعليم، ورئيس مجلس إدارة الأكاديمية الدولية - عمان. وعضو مجلس الأعيان الأردني للأعوام: (٢٠٠٧-٢٠٠٩)، و(٢٠١٠-٢٠١١)؛ وتولى حقيبة وزارتي التربية والتعليم العالي (١٩٨٩-١٩٩٠)، كما تولى حقيبة الوزارتين في عام ١٩٩٨، وحقيبة وزارة التعليم العالي (٢٠٠٢-٢٠٠٣).

وتدرج في مناصبه الأكاديمية بدءاً من تدريسه للرياضيات في دار المعلمين في عمان (١٩٥٧ - ١٩٦٠) ثم مديراً لها ثم مفتشاً (موجهاً) للرياضيات في المملكة، وتنقل أستاذاً في مجال تخصصه في أكثر من جامعة، منها: الجامعة الأردنية، وجامعة اليرموك، والجامعة الهاشمية، والجامعة الأمريكية في بيروت، والجامعة الأمريكية في القاهرة، وجامعة ولاية فرجينيا في الولايات المتحدة الأمريكية.

وتولى رئاسة جامعة اليرموك، (١٩٨٦-١٩٨٩)، ورئاسة الجامعة الهاشمية (١٩٩٢-١٩٩٨)، ورئاسة الجامعة

العربية المفتوحة (١٩٩٩-٢٠٠١).

وشغل منصب أمين عام المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا (١٩٩٨-١٩٩٩).

وحظي بزمالة عدد من المؤسسات الأكاديمية والثقافية، منها: مجمع اللغة العربية الأردني، ومنتدى الفكر العربي، والأكاديمية الإسلامية للعلوم، والأكاديمية العالمية للعلوم.

نشاطاته الأكاديمية:

له نشاطات أكاديمية عديدة في عضوية هيئات التحرير لعدد من المجلات العلمية المحكمة، وفي الإشراف على العديد من أطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير، وفي المؤتمرات العلمية والاستشارية الوطنية والعربية والدولية في مجال الرياضيات، والتربية، والتعليم العالي. كما له العديد من البحوث العلمية المتخصصة المنشورة في المجلات العلمية العالمية.

دوره في المجمع:

نائب رئيس المجمع من عام ٢٠١٥-٢٠٢٠م، وعضو مجلس المجمع من عام ١٩٩١م، وعضو المكتب التنفيذي فيه، وعضو فاعل في معظم لجان المجمع الدائمة والمؤقتة، وعضو اللجنة الوطنية للنهوض باللغة العربية. وله بصمات كبيرة في تطوير عمل المجمع ونشاطاته وفعالياته وإنجازاته ومشروعاته الكبيرة في تعريب التعليم وتعريب المصطلحات الأجنبية والترجمة والتأليف، ووضع المعجمات، وكان رحمه الله مواظباً على حضور اجتماعات المجلس والمكتب التنفيذي وحضور فعاليات المجمع وإثرائها بالمشاركة الفاعلة والدعم المتواصل.

عين على المجمع

تطبيق حاسوبي

لامتحان الكفاية في اللغة العربية

أطلق المجمع عام ٢٠١٩م تطبيقاً حاسوبياً لامتحان الكفاية، بمثابة اختبار ذاتي للممتحن يخضع له قبل الامتحان الفعلي للمجمع، ويمكنه استخدامه عبر هاتفه الشخصي، وهو أول تطبيق حاسوبي علمي على مستوى الوطن العربي في اللغة العربية. ويضم أربعة أقسام:

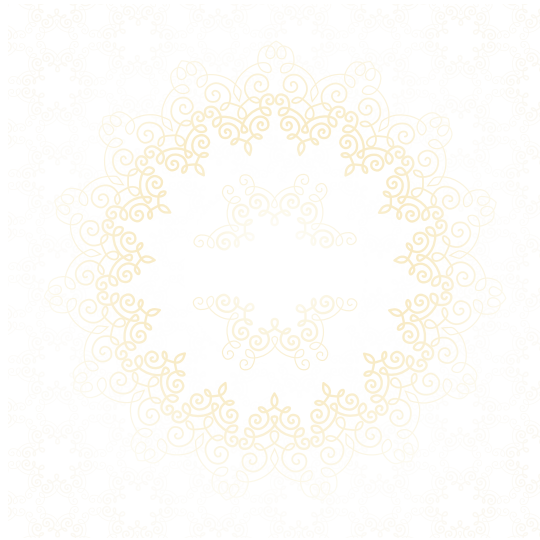
أولاً: الاستيعاب والتذوق: وفيه يقرأ المستخدم نصاً واحداً، ثم يجيب بعده عن الأسئلة التي تختبر قدرته على فهم المعاني الظاهرة والمعاني التي بين السطور.

ثانياً: التراكيب اللغوية (١): وفيه يختار المستخدم العبارة الصحيحة لغوياً.

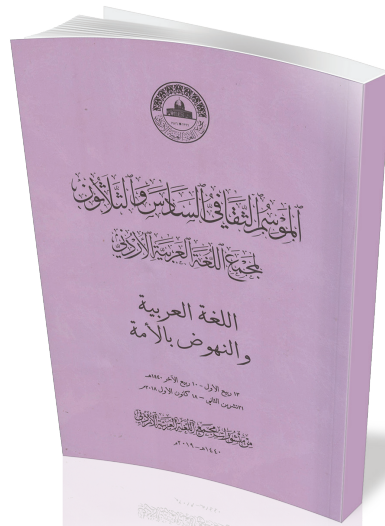
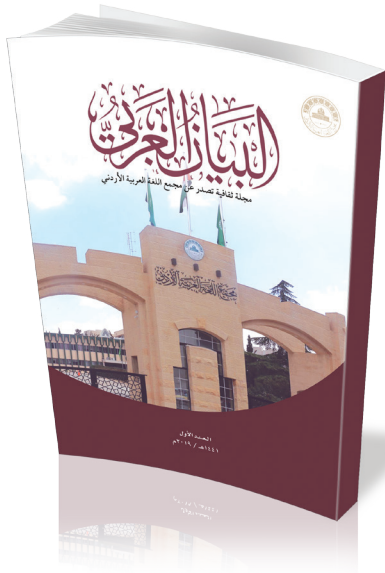
ثالثاً: التراكيب اللغوية (٢): وفيه يختار المستخدم العبارة الخطأ لغوياً.

رابعاً: المعجم والدلالة والإملاء والترقيم: وفيه يختار المستخدم العبارة الصحيحة.

وهذا التطبيق هو بمثابة دليل للامتحان الذي بدأ تطبيقه بداية عام ٢٠١٨م تنفيذاً لأحكام المادة العاشرة من قانون حماية اللغة العربية رقم (٣٥) لعام ٢٠١٥م.



صدر حديثاً





ثمة اتفاق على أن اللغة هي القالب الذي ينصب فيه الفكر، وأن الفكر هو المضمون الذي يحتويه ذلك القالب اللغوي، وأن المضمون يأخذ شكل القالب ويتحدد بحدوده؛ في وضوحه وجودته، أو غموضه وردائه. ومع ذلك فإن مما لا شك فيه أن علاقة اللغة بالفكر علاقة تبادلية وتكاملية؛ تبادلية من حيث إن أحدهما يؤثر في الآخر، وتكاملية من حيث إنه يحتاجه، فمقدار غنى أحدهما يكون إغناء للآخر، فاللغة تخدم الفكر حين تعين الإنسان على التعبير عن فكره وإخراجه إلى حيز الوجود اللغوي، فتصبح الفكرة موضوعاً للتواصل. وفي الوقت نفسه يخدم الفكر اللغة حين يعينها على اختيار اللفظ الأكثر دقة وتعبيراً على المعنى، ويغني اللغة بالمعاني والدلالات التي تحتاج إلى ألفاظ ومصطلحات جديدة، فالفكر يصنع اللغة، ويصنع نفسه بها.

ثم إن الجهد الذي يبذله الإنسان في تحقيق أي بناء فكري، يعتمد على أن الفكر فعل، وأن البناء فعل، وكلاهما يتجلى في اللغة. لكن اللغة هي فعل كذلك، والفاعل فيها هو اللسان، وهو في كل أمة بحسب اصطلاحها؛ إذ يعبر فيها المتكلم عن مقصوده في موضوع فكره. ومن أجل ذلك كان البناء الفكري يرتبط بالنمو اللغوي والملكة اللغوية ارتباطاً وثيقاً، وأن هذا الارتباط كان موضوعاً للبحث والنظر منذ عصور قديمة ولا يزال كذلك، وليس من السهل أن نتخيل علاقة الفكر باللغة في معزل عن ثقافة المجتمع وهويته المميّزة له.

الأستاذ الدكتور فتحي ملكاوي

عضو مجمع اللغة العربية الأردني



مجمع اللغة العربية الأردني



المجمع الأردني



٠٧٨٠٠٣٥٠٥٠

هواتف المجمع: ٥٣٤٣٥٠٠ - ٥٣٤٣٥٠١ - ناسوخ (فاكس): ٥٣٥٧٠٦٤ - ٥٣٥٣٨٩٦ - ٥٣٥٣٨٩٧ - صندوق البريد: ١٣٢٦٨ - عمان (١١٩٤٢)

البريد الإلكتروني: jaa@ju.edu.jo - موقع المجمع على الشبكة: www.majma.org.jo (مجمع - اللغة - العربية. الأردن)

هواتف إداة المجمع: ٥٣٤٣١٠٠ - ٥٣٤٧١٠٠