

كشّاف

مجلة مجمع اللغة العربية الأردني

الأعداد (٧١-١١٣)

للسنوات (١٤٢٧-١٤٤٧هـ/٢٠٠٧-٢٠٢٥م)

الطبعة الأولى

عمّان - الأردن

١٤٤٧هـ / ٢٠٢٦م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2026/4/2066)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب كشاف مجلة مجمع اللغة العربية الأردني الأعداد (71-113) للسنوات (2007-2025)

إعداد مجمع اللغة العربية الأردني

بيانات النشر عمان: مجمع اللغة العربية الأردني، 2026

الوصف المادي 84 صفحة.

الطبعة الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

(ردمك) ISBN 978-9923-853-08-5

حقوق الطبع محفوظة لمجمع اللغة العربية الأردني

ويمنع تصوير هذا الكتاب أو إعادة طبعه من دون إذن خطي من المجمع



كشاف مجلة مجمع اللغة العربية الأردني

الأعداد (٧١-١١٣)

للسنوات (١٤٢٧-١٤٤٧هـ / ٢٠٠٧-٢٠٢٥م)

المشرف العام

رئيس المجمع

محمد عدنان البخيت

فريق الإعداد

عبدالله حافظ، رئيساً

جاودة الجبور

مريم فريجات

سيرين الصوباني

مِنْ مَشْرِؤَاتِ
مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ

٢٠٢٦م / ١٤٤٧هـ

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	- كلمة الأستاذ الدكتور "محمد عدنان" البخيت، رئيس المجمع
١١	- كشّاف المؤلفين
٥٧	- كشّاف العناوين

كلمة الأستاذ الدكتور "محمد عدنان" البخيت

رئيس المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

ضمن احتفال مجمع اللغة العربية الأردني بخمسينية تأسيسه، يأتي هذا الكشاف توثيقاً لمسيرة علمية رصينة امتدت على مدى عقود، أسهم فيها المجمع في خدمة اللغة العربية وعلومها، ونشر نتاج علمي متميز في مجلته التي غدت منبراً مهماً للباحثين والدارسين.

وقد جاء هذا الكشاف الخاص بالأعداد (٧١-١١٣) التي صدرت في السنوات (١٤٢٧-١٤٤٧هـ/٢٠٠٧-٢٠٢٥م) استكمالاً لما أصدره المجمع سابقاً من كشافات، تستجيب كلها للحاجة إلى تنظيم هذا النتاج العلمي، وإتاحته بصورة ميسرة، تعين الباحثين على الوصول إلى المادة العلمية بدقة وسرعة، وتمكنهم من تتبّع جهود العلماء الذين أسهموا في رفد المجلة وإثراء موضوعاتها.

ولا بد من توضيح آلية الوصول إلى المعلومات الموجودة في الكشاف المكوّن من بابين، الأول كشاف المؤلفين والثاني كشاف العناوين.

أولاً: كشاف المؤلفين:

رتّبت أسماء المؤلفين فيه ترتيباً ألفبائياً بعد تقديم اسم العائلة على الاسم الأول، فيكون لدى المؤلف رقم تسلسلي، بعد ذلك يُدرج عنوان البحث متبوعاً بالرقم التسلسلي لسنة الصدور ورمزه الحرف (س)، فرقم العدد ورمزه الحرف (ع)، فشهر النشر وسنته، وأخيراً يشار إلى أرقام صفحات البحث، ومثاله:

الرقم	اسم المؤلف
٥	أبو الرب، بيان: الدلالة المعجمية والصرفية للعذاب الموصوف بأليم وشديد في القرآن الكريم، س٤٦، ع١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ١٦١-١٩٥.

وفي حال كان للمؤلف أكثر من بحث فإنها رُتبت ترتيباً ألفبائياً تحت اسم الباحث، ومثاله:

الرقم	اسم المؤلف
٢٥	بدران، عبد الحميد محمد: أ- التجديد الموسيقي في الشعر العربي الحديث، س ٣٨، ع ٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص ١٦٣-٢٤٧. ب- عينية ابن سينا: أثرها ومعارضاتها في الشعر العربي، س ٤٠، ع ٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص ٨٩-١٩٩. ت- النقد الموسيقي في الأدب العربي: قراءة في نقد النقد، س ٤٠، ع ٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص ٤١-١٢٩.

ثانياً: كشّاف العناوين:

في هذا الكشّاف رُتبت العناوين ترتيباً ألفبائياً، مقرونة بأسماء مؤلفيها، وفق نمط ورودها في كشّاف المؤلفين، ثم يُذكر الرقم التسلسلي للمؤلف المعتمد في كشّاف المؤلفين، ومثال ذلك:

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٠٤	الدلالة المعجمية والصرفية للعباب الموصوف بأليم وشديد في القرآن الكريم/ أبو الرب، بيان.	٥

وسلاحظ القارئ أنه قد يرد رقم المؤلف مقروناً بأحد حروف الهجاء، وهذا الحرف يشير إلى ترتيب البحث ضمن مجموعة أبحاث للمؤلف نفسه، ويُعين على تمييز البحث من بين أبحاثه، ومثاله:

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٧٠	النقد الموسيقي في الأدب العربي: قراءة في نقد النقد/ بدران، عبد الحميد محمد.	٢٥/ت

وفي خانة رقم المؤلف سيلاحظ القارئ ورود رقمين أو أكثر للعنوان الواحد، ويعود هذا إلى اشتراك أكثر من مؤلف في البحث نفسه، حيث يُحال إلى أرقامهم جميعاً، ومثال ذلك:

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٥	أثر تنزيه الذات الإلهية في العدول عن أصل دلالة أبنية اللغة وتراكيبها/ المساعدة، خالد محمد، والمحاميد، عاطف عادل.	٢٤٧، ٢٤٢

وفي الختام، فإن هذا العمل يأتي تأكيداً لحرص المجمع على العناية بالإنتاج العلمي، وتيسير الإفادة منه، راجين من الله التوفيق والسداد في خدمة اللغة العربية، وترسيخ مكانتها في ميادين العلم والمعرفة.

ويطيب لي أن أشكر الفريق من الزملاء الذين جمعوا مادة الكشف ونسقوها، فخرجت بهذه الهيئة، وهم السادة: عبدالله حافظ، رئيس قسم الدراسات والأبحاث، وجاودة الجبور، رئيسة قسم المكتبة، ومريم فريحات، موظفة المكتبة، وسيرين الصوباني، المحررة المساعدة.

كشّاف المؤلفين

الرقم	اسم المؤلف
١	آباد، مرضية، وبلاوي، رسول، وخضري، علي: استدعاء الشخصيات التراثية في شعر يحيى السماوي: موتيف الإمام الحسين نموذجاً، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ٦٩-٩٦.
٢	أبو خضير، ناصر الدين، والشاعر، نصر الله: تعالق الإملاء العربي بمستويات الدراسة اللغوية، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص ٣٢٣-٣٦٧.
٣	أبو خلف، رانية، والعمرى، فاطمة محمد: توظيف مفهوم الإسناد في تعليم اللغة العربية للطلبة الناطقين بغيرها لطلبة المستوى المتوسط، س٤٣، ع٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص ٩٩-١٤٩.
٤	أبو دية، سعد: ما بين الأدب والسياسة: تحفة الوزراء لأبي منصور الثعالبي، س٤٢، ع٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص ١٩٧-٢٢٥.
٥	أبو الرب، بيان: الدلالة المعجمية والصرفية للعذاب الموصوف بأليم وشديد في القرآن الكريم، س٤٦، ع١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص ١٦١-١٩٥.
٦	أبو زيد، سامي، وزهدي، عبدالرؤوف: قضايا معجمية في شعر ابن الرومي، س٣٢، ع٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص ١٣٩-١٩٢.
٧	أبو سنية، كامل محمد: لغة كسر ياء المتكلم المدغم فيها، س٣١، ع٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص ٩٧-١٣٦.
٨	أبو صعليك، حامد علي: تحرير اسم الفاعل من مزاعم المجازة، س٣٤، ع٧٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٠م، ص ص ١١٩-١٥٨.

الرقم	اسم المؤلف
٩	أبو عودة، عودة خليل: الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني: سطور من حياته وومضات من شعره، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٨٩-٩٤.
١٠	أبو محارب، عامر: مقاربات النقد النقائفي وقراءة السرديات العربية القديمة: دراسة في التلقي ومسارات التأويل، س ٤٩، ع ١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص ٣٣٩-٣٧٦.
١١	أبو نواس، عمر محمد: الحمل على النسب في العربية، س ٣٨، ع ٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص ١٢٥-١٦٢.
١٢	أبو الهيجاء، ياسين: أ- قراءة دلالية في كتاب زكريا أوزون: جناية سيبويه: الرفض التام لما في النحو من أوهام، القسم الأول، س ٣١، ع ٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص ١٦٥-٢٠٢. ب- قراءة دلالية في كتاب زكريا أوزون: جناية سيبويه: الرفض التام لما في النحو من أوهام، القسم الثاني، س ٣١، ع ٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص ١٨٧-٢٢٨. ت- نظرية البقاء في العربية: النون نموذجاً، س ٣٩، ع ٨٩، كانون الأول، ٢٠١٥م، ص ص ١٧-٩٢.
١٣	أبيكن، موسى عبدالسلام: أ- الأدب الإسلامي بغرب أفريقيا: مصادره ومناحيه، س ٣٥، ع ٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص ٢١٥-٢٥٤. ب- اللغة العربية في نيجيريا بين الأمس واليوم، س ٣٥، ع ٨١، تموز - كانون الأول، ٢٠١١م، ص ص ٢١٧-٢٨٥.

الرقم	اسم المؤلف
١٤	أحرز، نبيل: الترابط النصي في خطبة البيعة للخليفة عمر بن عبدالعزيز، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص ٧٥-١٢٠.
١٥	أحمد، محمد عمران، وحاج إبراهيم، مجدي: ترجمة الصور البيانية بين العربية والملايوية: ترجمة رحلة ابن بطوطة أنموذجاً، س٣٥، ع٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص ١٧-٥٦.
١٦	استيتية، سمير شريف: أ- الريادة والثقافة عند روكس بن زائد العيزي: قراءة في سيكولوجية الحدث الريادي، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٧١-٧٧. ب- العمل المعجمي بين التخطيط والتنفيذ: رؤية تطبيقية على معجم ألفاظ الحياة العامة في الأردن، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص ٢٩-٧٤.
١٧	إسماعيل، ملك: قراءة نقدية في منهج محقق أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك صالح سهيل حمودة، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص ٨٧-١٢٢.
١٨	الأشقر، عرفان عبد الباقي: اللون بين الحقيقة والمجاز، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص ٤٥-٨٩.
١٩	الأعسر، سارة، وبرغش، عجاج: تعقيبات ابن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير على ابن هشام في كتابه مغني الليب: حروف المعاني أنموذجاً، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ١٢٣-١٥٠.

الرقم	اسم المؤلف
٢٠	الأقطش، عبد الحميد: التوليد اللغوي على وزن فَعْلَنَة في الاستعمال العربي المعاصر، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص٤٩-٧٥.
٢١	أونيين، ناصر أولاجدي: دارسو اللغة العربية في ولاية لاغوس بين الواقع والوهم، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص١٢٧-١٤٩.
٢٢	البار، ابتهاج محمد: بين منهج النحو العربي في التأويل والنحو التوليدي التحويلي، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص٤٣-٦٨.
٢٣	البداينة، خالد، والحراشنة، أحمد: المطر بين امرئ القيس والسياب، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص٤٩-١٠٠.
٢٤	بدران، إبراهيم "محمد سعيد": الدكتور محمد سعيد النابلسي، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٤٥-٤٩.
٢٥	بدران، عبد الحميد محمد: أ- التجديد الموسيقي في الشعر العربي الحديث، س٣٨، ع٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص١٦٣-٢٤٧. ب- عينية ابن سينا: أثرها ومعارضاتها في الشعر العربي، س٤٠، ع٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص٨٩-١٩٩. ت- النقد الموسيقي في الأدب العربي: قراءة في نقد النقد، س٤٠، ع٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص٤١-١٢٩.
٢٦	البديرات، باسم يونس: ملاحم التفكير الأسنوي الحديث في مقولات النحو العربي، س٤٣، ع٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص٢٩٣-٣٥٧.

الرقم	اسم المؤلف
٢٧	برغش، عجاج، والأعسر، سارة: تعقيبات ابن عاشور في تفسيره التحرير والتتوير على ابن هشام في كتابه مغني اللييب: حروف المعاني أنموذجاً، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص١٢٣-١٥٠.
٢٨	بسناسي، محمد: هاجس الهوية عند رشيد بوجدر: ألف عام وعام من الحنين أنموذجاً، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص١٧-٤٧.
٢٩	بشير، أمين: المكتبة العربية في نيجيريا: تطورها وأنواعها ووظائفها، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص٣٧١-٣٩٥.
٣٠	البصام، صبحي: أ- إصلاح كتاب الحيوان، الجزء الأول، س٣٠، ع٧١، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٦م، ص ص١٣١-١٨٧. ب- مباحث لغوية، س٣٢، ع٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص ٢٤١-٢٦١.
٣١	بطاهر، بن عيسى: نظرية الأسلوب عند حازم القرطاجني، س٣٥، ع٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص٥٧-١٠٠.
٣٢	بلحاف، عامر فائل: كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري: طرافة لغوية وإشراق حضارية، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص ٢٥٥-٢٩٧.
٣٣	بلاوي، رسول، وآباد، مرضية، وخضري، علي: استدعاء الشخصيات التراثية في شعر يحيى السماوي: موتيف الإمام الحسين نموذجاً، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ٦٩-٩٦.

الرقم	اسم المؤلف
٣٤	بني دومي، خالد قاسم، والجراح، عبدالمهدي هاشم: التشاكل الدلالي في شعر محمد عفيفي مطر: مقارنة لسانية، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص٥٧-٩٠.
٣٥	بني ذياب، مصطفى: صوت الهمزة بين القدماء والمحدثين: دراسة صوتية تحليلية، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص١٧٧-٢١٢.
٣٦	بهجت، مجاهد مصطفى: المطبوعات العربية في الجامعات الماليزية، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص٢١٥-٢٥٣.
٣٧	التركي، إبراهيم: دور معمار السورة البلاغي في تجلية موضوعها: سورة الضحى أنموذجاً، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص٢٤٧-٢٧٢.
٣٨	التل، نضيد عمر، والزعبي، زياد صالح: الاشتقاق بين اللغة وفلسفة الفارابي، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص٢٢٣-٢٧٣.
٣٩	التنقاري، صالح: المطابقة بين المبتدأ والخبر والتوابع: جمع التفسير في القرآن الكريم نموذجاً، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص١١١-١٥٢.
٤٠	الثوابية، هيثم حماد: أ- من الاحتباك إلى الاعتداد بالمبنى العدمي، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول، ٢٠١٤م، ص ص٢٣٧-٢٧٧. ب- نحو معجم محوسب ثنائي اللغة للتعبيرات الاصطلاحية: عربي- إنجليزي، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص٢٠٣-٢٥٨.

الرقم	اسم المؤلف
٤١	جابر، هبة مصطفى، و خليل، هناء عمر: استدعاء الموروث الديني في شعر تميم البرغوثي ديوان في القدس أنموذجاً، س٤٣، ع٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص١٥-٥٤.
٤٢	جاسم، جاسم علي: نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص١٥١-٢١٠.
٤٣	جباري، عبدالحفيظ: مقاربة لطريقة جديدة لوضع أسماء العلوم في اللغة العربية، س٣٣، ع٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص١٩٥-٢١٤.
٤٤	جرادات، أمل عبدالله: علل التفضيل في القراءات القرآنية السبع في كتب الاحتجاج: دراسة صوتية حديثة، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص١٦١-٢١٢.
٤٥	الجرادات، خلف عايد: أ- تمكين المعنى في بنية التركيب اللغوي، س٤٦، ع١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص٨٧-١٣٤. ب- توحيد الدلالة الصرفية للصيغة الفعلية أفعَل، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول، ٢٠١٤م، ص ص١٧-٦٦.
٤٦	الجراح، عبدالمهدي هاشم: أ- العلاقات السياقية ونماذجها الوظيفية في الأحاديث القدسية الشريفة، س٣٣، ع٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص١٤٩-١٩٠. ب- المجالات الوظيفية لأبنية التشبيه التمثيلي في القرآن الكريم من منظور علم النص، س٤٦، ع١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص١١-٤٥. ت- المصطلح النحوي النصي في التراث النحوي العربي: رصد وبيان، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص٢٠٣-٢٥١.

الرقم	اسم المؤلف
٤٧	الجراح، عبدالمهدي هاشم، وبني دومي، خالد قاسم: التشاكل الدلالي في شعر محمد عفيفي مطر: مقارنة لسانية، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص٥٧-٩٠.
٤٨	الجراح، عبدالمهدي هاشم، ومحبي الدين، افتخار سليم: جوانب من أدوات تحليل الخطاب في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا: دراسة وصفية تحليلية، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص٢٣٩-٢٦٧.
٤٩	جفال، محمود عبدالله: المصطلح اللغوي عند ابن جني في كتاب الخصائص: مصدره ودلالاته، س٣٠، ع٧١، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٦م، ص ص٥٩-١٢٧.
٥٠	جميل، ابتسام: التتابعات الصوتية الهابطة وسلوكها في أبنية العربية: دراسة نطقية فيزيائية، س٣١، ع٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص٧٣-١١٦.
٥١	الحاج إبراهيم، عبدالله بن عمر: تتبّهات على كتاب مثلثات قطرب المطبوع بتحقيق الدكتور رضا السويسي، س٣٢، ع٧٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٨م، ص ص١٧٣-٢٠٠.
٥٢	حاج إبراهيم، مجدي، وأحمد، محمد عمران: ترجمة الصور البيانية بين العربية والملايوية: ترجمة رحلة ابن بطوطة أنموذجاً، س٣٥، ع٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص١٧-٥٦.
٥٣	حاج يعقوب، صالحة: صفاء النحو العربي من التأثيرات الأجنبية، س٣٥، ع٨١، تموز - كانون الأول، ٢٠١١م، ص ص١٧-٤١.

الرقم	اسم المؤلف
٥٤	حامد، سفيان موسى: اقتراح أساليب تعليمية تهدف إلى تنمية مشاعر الاعتزاز باللغة العربية لدى النشء العربي، س٤٠، ع٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص٢٣٥-٢٧٠.
٥٥	الحبازي، مشهور عبدالرحمن: الدُّرّة المضيئة في الأخلاق المرضية للشاعر أحمد بن أحمد الغنایاتي النابلسي (ت١٠١٤هـ/١٦٠٥م): دراسة وتحقيق، س٣٢، ع٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص١١-٧٢.
٥٦	حبيب، ماهر عيسى: من الأبنية المصرفية المستعملة في تعريب المصطلحات في تخصصات علمية مختلفة: تفاعل ومفاعلة وفُعال، س٤٧، ع١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص٢٢١-٢٧٤.
٥٧	حبيب، ماهر عيسى، وغانم، لمى إبراهيم: تأثيل الدخيل من ألفاظ الثياب وما يتعلق بها في معجم ألفاظ الحضارة ومصطلحات الفنون، س٤١، ع٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص١٧-٧٠.
٥٨	حبازي، عربي: الحقيقة والمجاز عند أبي حامد الغزالي، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص١٢٥-١٨٢.
٥٩	الحراحشة، أحمد، والبدائية، خالد: المطر بين امرئ القيس والسياب، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص٤٩-١٠٠.
٦٠	حسن، حسلينا، وغالب، محمد فهم محمد: مشروع جمع المدونات النصية الخاصة بالنصوص الأكاديمية في اللغة العربية، س٣٧، ع٨٥، تموز - كانون الأول، ٢٠١٣م، ص ص٥٧-٧٧.

الرقم	اسم المؤلف
٦١	الحسن، نهاد: تأثير المصطلح اللغوي العربي في مصطلح النحو العبري السامري: كتاب التوطية أنموذجاً، س ٣٩، ع ٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ٩٧-١١٦.
٦٢	حمارنة، نشأت: أ- التراجمة العرب والاصطلاح الطبي في القرن التاسع الميلادي، س ٤٠، ع ٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص ٢٠١-٢٣٤. ب- مشروع لكتابة المعجم التاريخي للاصطلاحات الطبية، س ٤٠، ع ٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص ٢٠٥-٢٦٥.
٦٣	الحمد، غانم قدوري: وجهة نظر جديدة في مخارج الأصوات الستة، س ٣٣، ع ٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص ١١-٥٦.
٦٤	حمدان، محمد أحمد: الأستاذ ذوقان الهنداوي، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٥١-٥٥.
٦٥	حمدان، يوسف: أ- إشكالية المقولات والحكاية في رواية اسمي سلمى، س ٤٤، ع ١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص ٥٣-٩٢. ب- توظيف الشعر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: نماذج متقدمة من الشعر الحديث، س ٤٥، ع ١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص ١٠١-١٣٧.
٦٦	حمّاني، حسن: آليات تلقي الخطاب ومفاهيمه عند هانس روبرت يابوس، س ٤٤، ع ١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص ٧٩-١١٨.

الرقم	اسم المؤلف
٦٧	حموية، علاء الدين محمد: أ- تعليق على البحث الموسوم بالوظائف النحوية بين المركزي والهامشي/ مثل من وظيفة الحال للدكتورة لطيفة إبراهيم النجار، س ٣٠، ع ٧١، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٦م، ص ص ٢١٣-٢٣٢. ب- قراءة في كتاب التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، س ٣٢، ع ٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص ١٩٥-٢٣٧.
٦٨	حميدات، الجمعي: حجاجية التشبيه ودوره الإقناعي في الحديث النبوي الشريف، س ٤٥، ع ١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص ١٤٣-١٦٩.
٦٩	حور، محمد إبراهيم: ناصر الدين الأسد مجمعياً، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٧٩-٨٤.
٧٠	حويزي، عبدالرازق: أ- ابن مسهر الموصلية (ت ٥٤٣ هـ أو ٥٤٦ هـ/١١٤٨ أو ١١٥٢م) وما بقي من شعره، س ٣٥، ع ٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص ١٢١-١٦٦. ب- شعر أبي الحسن الجزار (ت ٦٧٩ هـ/١٢٨٠م): نقد واستدراك، س ٣٣، ع ٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص ٢٢١-٢٩١. ت- شعر أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤-٢٨٠ هـ/٨١٩-٨٩٣م): تعقيب واستدراك، س ٣٢، ع ٧٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٨م، ص ص ٢٠٣-٢٧٧. ث- شعراء عباسيون: ملحوظات وإضافات جديدة، س ٣٣، ع ٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص ١١-٣٥. ج- صنع الدواوين الضائعة: الواقع والمأمول: ديوان ابن رشيق القيرواني (٣٩٠-٤٥٦ أو ٤٦٣ هـ/٩٩٩-١٠٦٣ أو ١٠٧٠م) أنموذجاً، س ٣٢، ع ٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص ٧٣-١٣٨.

الرقم	اسم المؤلف
	ح- قراءة لنقد صنعتي لديوان القاضي الجرجاني، س ٣٦، ع ٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص ٢٦٣-٢٨٧. خ- ما لم ينشر من شعر السراج البغدادي (٤١٧ أو ٤١٨-٥٠٠هـ/١٠٢٦م أو ١٠٢٧م-١١٠٦م)، س ٣٩، ع ٨٩، كانون الأول، ٢٠١٥م، ص ص ١٤١-١٩١. د- مراجعة البحث الموسوم بـ"تذكرة النحاة لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)": نقد واستدراك، س ٤٠، ع ٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص ١٧-٤٠. ذ- مناقشة تعقيب الأستاذ هلال ناجي على بحث شعراء عباسيون: ملحوظات وإضافات جديدة، س ٣٥، ع ٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص ٢٥٥-٢٧٥. ر- نظرة في البحث الموسوم بـ"سمات العطاء الأدبي والفكري في القرن الثامن الهجري"، س ٣٤، ع ٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص ٢٥٩-٢٧٢.
٧١	الحيادرة، مصطفى، والزعبي، محمد: الصرف والإلحاق في نماذج من رواية الشعر العربي القديم: دراسة وتفسير، س ٤٤، ع ١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٣١-٢٧٨.
٧٢	الحياري، معاذ جميل، والراحلة، أحمد زهير: السرد والتكنولوجيا: تحولات الشكل والمضمون، س ٤٣، ع ٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص ١٥٩-٢١٤.
٧٣	الحياني، علي حمد: ظاهرة كسر أوائل الكلمات في اللهجة البغدادية المعاصرة، س ٤٠، ع ٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص ١٦٧-٢٠٤.
٧٤	خالص، وليد محمود: رسائل أبي الحسن العامري (٣٠٠-٣٨١هـ/٩١٢-٩٩٢م): الفلسفة الإسلامية وهجرة النصوص: قراءة ثانية في طبعة جديدة، س ٤٢، ع ٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص ٢٢٧-٢٩٨.

الرقم	اسم المؤلف
٧٥	الخرشة، أحمد غالب، والسنوي، عمر ماجد: القول الفصل في أسرار الفصل والوصل تأليف شهاب الدين أحمد عبدالفتاح المجيري الملوي (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م): دراسة وتحقيق، س ٤٦، ع ١٠٧٤، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص ١٩٧-٢٣٤.
٧٦	خزنة كاتب، غيداء عادل: بناء الأسطول الأموي: النشأة والتطور، س ٣٩، ع ٨٩، كانون الأول، ٢٠١٥م، ص ص ٢٥٣-٣٣٦.
٧٧	خزنة كاتب، غيداء عادل، والدوري، عبدالعزيز: الفتح والأرض في الأندلس، س ٣١، ع ٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص ٣٩-٧١.
٧٨	الخشاشنة، أسماء: العلاقات الإسنادية في القراءات القرآنية المتواترة بين القواعدية والأفضلية، س ٤٤، ع ١٠١٤، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ٨٩-١١٩.
٧٩	خضري، علي، وآباد، مرضية، وبلاوي، رسول: استدعاء الشخصيات التراثية في شعر يحيى السماوي: موتيف الإمام الحسين نموذجاً، س ٣٩، ع ٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ٦٩-٩٦.
٨٠	خليفة، عبدالكريم عبدالرحمن: ومضات حول نشأة مجمع اللغة العربية الأردني بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيسه، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ١٥-٢١.
٨١	خليل، هناء عمر، وجابر، هبة مصطفى: استدعاء الموروث الديني في شعر تميم البرغوثي: ديوان في القدس أنموذجاً، س ٤٣، ع ٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص ١٥-٥٤.

الرقم	اسم المؤلف
٨٢	خوري، موسى: أ- استعادة المكان، استعادة الإنسان: قراءة في رواية يافا تعد قهوة الصباح لأنور حامد، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص١١-٥٥. ب- الرواية الفلسطينية والخاصة المونولوجية: قراءة تطبيقية في روايتين صدرتا قبل النكبة، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص١٨٩-٢٢١.
٨٣	داود، أمني سليمان، والعمامرة، حنان إبراهيم: بلاغة النص من منظور لغوي: دراسة في مستويات التحليل اللغوي لقصيدة أبي فراس الحمداني يا حسرة ما أكاد أحملها، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص٢٩٩-٣٥٤.
٨٤	داوود، عبد الوهاب زكريا، وشمس الدين، نور شهداء محمد: الحفاظ على اللغة العربية في ماليزيا ووسائل تعليمها ونشرها، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص١٧-٤١.
٨٥	الداية، محمد رضوان: ضبط أوزان منظومات وأشعار في كتاب: الروض المعطار في خبز الأقطار، س٣٣، ع٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص١٩٣-٢٢٠.
٨٦	الدجاني، بسمة أحمد، وهي، لي صون: لتطوير منهاج اللغة العربية للمبتدئين من الطلبة الكوريين: دراسة تطبيقية نقدية وتحليلية، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص١٧١-٢٢٢.
٨٧	الدروبي، سمير محمود: أ- حسن البرقاوي: رائداً لنهضة اللغة العربية في الأردن ١٣٤٤-١٣٨٨هـ/ ١٩٢٥-١٩٦٩م، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص٧٥-١٧٧. ب- مجمع اللغة العربية الأردني وتحقيق التراث، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص١١٥-١٧١.

الرقم	اسم المؤلف
٨٨	الدروبي، محمد محمود: أ- موقف الجاحظ من الثقافات الأجنبية، س ٣٤، ع ٧٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٠م، ص ص ٤١-٨٠. ب- نقوش خواتم الحكام الأمويين في الأندلس: جمعاً وتوثيقاً ودراسة، س ٤٥، ع ١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص ٢٢١-٢٥١.
٨٩	الدهون، إبراهيم مصطفى: دلالة الحمام في شعر المعري، س ٤٣، ع ٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص ٥٥-٩٨.
٩٠	الدوري، عبدالعزيز، وخزنة كاتبي، غيداء عادل: الفتح والأرض في الأندلس، س ٣١، ع ٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص ٣٩-٧١.
٩١	الديوب، سمر: جماليات التصوير الفني عند الشعراء اللصوص في صدر الإسلام والعصر الأموي، س ٣١، ع ٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص ١١-٤٥.
٩٢	الذنيبات، ساطع: نماذج من الاختلافات النحوية في الاسم في قراءتي حفص عن عاصم وابن كثير: دراسة نحوية دلالية مقارنة، س ٤٥، ع ١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص ١٧١-٢١٧.
٩٣	الذنيبات، فايز: أسرار الترابط وبلاغة الترتيب في سورة النمل: مقارنة تحليلية، س ٤٥، ع ١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص ١١-٥٣.
٩٤	الذنيبات، علي محمد: التناس الديني في ديوان رجع الصهيل لخالد الكركي، س ٤٢، ع ٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص ١٠١-١٣٣.

الرقم	اسم المؤلف
٩٥	رحالة، أحمد زهير: في النخبوية وتداعيات المشهد الشعري العربي المعاصر، س٤١، ع٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص١٣٥-١٨٣.
٩٦	رحالة، أحمد زهير، والحياري، معاذ جميل: السرد والتكنولوجيا: تحولات الشكل والمضمون، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص١٥٩-٢١٤.
٩٧	رحالة، أحمد زهير، ومنصور، حمدي: ملاحم الطيف في الشعر الجاهلي، س٣٣، ع٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص١٠١-١٣٥.
٩٨	رِخَال، أفنان، والنصيرات، جهاد: الفروق الدلالية بين مفردتي العُرور والعُرور: دراسة في المصطلح القرآني، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص٥١-٩١.
٩٩	الرشيد، عبدالله بن سليم: شعرنة الحياة: دراسة في بعض أسجاع العربية الاجتماعية، س٣٣، ع٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص١٠٧-١٤٧.
١٠٠	الرفايع، حسين عباس: أ- التحول الصوتي في بنية الكلمة المضاعفة المسموعة، س٣٥، ع٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص١٠١-١١٩. ب- قبس من لسان العامة في معجم الصحاح، س٤٠، ع٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص٢٦٧-٣٠٩.
١٠١	الرفوع، خليل: أ- صور لغوية جمالية من القرآن الكريم والشعر الجاهلي، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص١٢٣-١٤٦. ب- العبور من الانهدام الطللي إلى البناء الحضاري في الشعر الجاهلي، س٤٥، ع١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص٩٩-١٤٢.

الرقم	اسم المؤلف
١٠٢	الروابدة، "محمد أمين": التصغير في اللغة العربية: نظرة في الدلالة والتحليل الصوتي، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص ١١-٤٧.
١٠٣	الرواجفة، عمر: منهج ابن الأبار الأندلسي في كتابه: تحفة القادم، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص ١١-٣٩.
١٠٤	الرواجفة، ليث: معاني العصا في القرآن الكريم: دراسة تداوليّة مقاميّة، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص ٩٧-١٢٩.
١٠٥	الرواشدة، حامد والمناصير، حمد الله: المفارقة في رواية جمعة القفاري يوميات نكرة لمؤنس الرزاز، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص ١٧٧-٢٠١.
١٠٦	الرواضية، المهدي: أ- طباق السماع وأهميتها في صناعة التراجم العربية ووصف النسخ المخطوطة استناداً إلى نماذج خطية دالّة، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص ١٣١-١٩٩. ب- المجال التاريخي في الأعمال العلميّة لمجمع اللّغة العربيّة الأردنيّ، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص ٢٣١-٢٦٨.
١٠٧	زاهد، زهير غازي: سلامة اللغة العربية وأثرها في المناهج المدرسية، س٣٤، ع٧٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٠م، ص ص ١١-٣٩.
١٠٨	الزريقات، أسماء محمد، والضمور، نزار عبدالله: دلالات الزمن في قنديل أم هاشم، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٦١-٢٩٨.

الرقم	اسم المؤلف
١٠٩	الزريقات، أسماء محمد، والفقيير، سالم ياسين: دلالة المكان في سفر برلك ودروب القفر لسليمان القوابعة، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ١٥١-١٧٦.
١١٠	الزعاوي، شيخة: المقامة الإسكندرية للحريري: دراسة لغوية أسلوبية، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص ١٧٥-٢١٥.
١١١	الزعيبي، أحمد صالح، والياسين، إبراهيم منصور: ملاحم الشعرية في كتاب: أحماض أدبية للأديب أحمد السعودي: أحموضة أنجع العلاج في كسب الأزواج أنموذجاً، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص ١٧٩-٢٢٠.
١١٢	الزعيبي، زياد صالح، والتل، نضيد عمر: الاشتقاق بين اللغة وفلسفة الفارابي، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٢٣-٢٧٣.
١١٣	الزعيبي، زياد صالح، ومسعد، أحلام: الذاكرة المتوقدة وأصابع الجدة، قراءة سيكو- ثقافية في رواية نارنجة، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص ٧٩-١٠١.
١١٤	الزعيبي، محمد، والحيادرة، مصطفى: الصرف والإلحاق في نماذج من رواية الشعر العربي القديم: دراسة وتفسير، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٣١-٢٧٨.
١١٥	زهدي، عبدالرؤوف، وأبو زيد، سامي: قضايا معجمية في شعر ابن الرومي، س٣٢، ع٧٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٨م، ص ص ١٣٩-١٩٢.

الرقم	اسم المؤلف
١١٦	الزهيري، محمود حسين: منهج ابن قتيبة في كتابه تفسير غريب القرآن، س٣٨، ع٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص ٢٥١-٢٨٣.
١١٧	سباعي، عمر: مصطلح المناظرة والملابسة بينه وبين ما يجري في المناظرات النحوية، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص ٤٩-٨٠.
١١٨	سبع العيش، سري فايز: دور مجمع اللغة العربية الأردني في ترجمة العلوم، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٩٧-١٠٢.
١١٩	السراقي، وليد محمد: أ- تذكرة النحاة لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م): نقد واستدراك، س٣٧، ع٨٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٣م، ص ص ٢٤٧-٢٧٧. ب- التقارض بين إلّا وغير في النحو العربي، س٣٦، ع٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص ٨٩-١٤٤. ت- التوابع في ضوء نظريتي القرائن والمقاصد: النعت نموذجاً، س٣٨، ع٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص ١٧-٨٥.
١٢٠	سعادة، هنادي: الرمز في القصة القصيرة الأردنية: سعود قبيلات نموذجاً، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ٩١-١٢٤.
١٢١	السعافين، إبراهيم عبدالرحيم: لغة الشعر عند البارودي بين التقليد والتجديد، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص ٢٠٥-٢٣٠.

الرقم	اسم المؤلف
١٢٢	السعودي، عمر: كتاب شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ (ت ٤٦٧هـ/١٠٧٧م): دراسة في مصادره، ومنهجه في الدرس اللغوي، س ٤٧، ع ١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص ٥١-٨٥.
١٢٣	سعيد، صلاح أحمد: صيغة افعالاً والتحويلات المختلفة لها في ضوء العربية واللغات السامية، س ٣١، ع ٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص ١١٧-١٦١.
١٢٤	سلمان، حكيم، وعالمي، سعيد: التواصل السيميائي في التراث الثقافي الإفريقي: دينامية أروكو (Aroko) في تقاليد التواصل لدى شعب يوربا نموذجاً، س ٤٨، ع ١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص ١٢٧-١٦٠.
١٢٥	السميرات، سماح: سيمائية الفضاء المائي: ماء مدين في السياق القرآني، س ٤٨، ع ١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص ١٥٥-١٨٨.
١٢٦	السنوي، عمر ماجد، والخرشة، أحمد غالب: القول الفصل في أسرار الفصل والوصل تأليف شهاب الدين أحمد عبدالفتاح المجيري الملوي (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م): دراسة وتحقيق، س ٤٦، ع ١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص ١٩٧-٢٣٤.
١٢٧	السوسوة، عباس علي: وقائع مؤتمر "العربية وقرن من الدرس النحوي" ١٨-١٩ من شباط ٢٠٠٣م، س ٣٠، ع ٧١، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٦م، ص ص ١٩١-٢١٢.
١٢٨	سولونج، وان محمد وان، ويوب، شمس الجميل: السياق المقامي وأهميته في تفسير صيغ المخاطبة في الخطاب النبوي، س ٣٦، ع ٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص ١٤٥-١٧٨.

الرقم	اسم المؤلف
١٢٩	الشاعر، نصر الله، وأبو خضير، ناصر الدين: تعالق الإملاء العربي بمستويات الدراسة اللغوية، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص٣٢٣-٣٦٧.
١٣٠	شال، علي بيراني، ومظفرى، سودابة: مضامين الموشحات النبوية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص٢٩١-٣٢١.
١٣١	الشاويش، إيمان: التجريب في رواية: حمام الدار - أحجية ابن أزرق لسعود السنعوسي، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص٥٣-٨٤.
١٣٢	الشايب، فوزي حسن: مظاهر الوسطية في مواقف الفراء اللغوية، س٤٣، ع٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص١٩٥-٢٤٥.
١٣٣	الشجيري، هادي أحمد: أ- مسالك الترجيح في مسائل الخلاف النحوي، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص٢١٣-٢٨٩. ب- المعنى اللغوي وأثره في اتساع باب الأفعال الناسخة للابتداء، س٤١، ع٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص١٥٣-٢١٠.
١٣٤	الشراري، خالد: المصطلحات الصوتية عند سيبويه والمحدثين: دراسة تحليلية إحصائية، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص١١-٤٨.
١٣٥	الشرعة، مؤيد: العتبات النصية في روايتي الطريق إلى سحمتا وظلال القطمون لإبراهيم السعافين، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص٣٠٣-٣٣٧.

الرقم	اسم المؤلف
١٣٦	الشروش، علي أحمد: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾: تحقيق ودراسة، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص ٨١-١١٠.
١٣٧	شطناوي، منير تيسير: حركة آخر الفعل الماضي: بين اللاحقة الإسنادية والعلامة البنائية، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص ١٠٧-١٢٦.
١٣٨	شطناوي، منير تيسير، والعظامات، حسين ارشيد: لفظ الكبر في القرآن الكريم: دراسة سياقية، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ١٨٣-٢٢٩.
١٣٩	شعبان، مصطفى: ظاهرة التفريق في التعليل اللغوي، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص ٩١-١٦٠.
١٤٠	شمس الدين، نور شهداء محمد، وداوود، عبدالوهاب زكريا: الحفاظ على اللغة العربية في ماليزيا ووسائل تعليمها ونشرها، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ١٧-٤١.
١٤١	الشّماع، زاهر محمد: التوجه الفكري لعرب الجاهلية من خلال فن المحاورات النثري: كتابا الأغاني والسيرة النبوية أنموذجاً، س٤١، ع٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص ١٧-٥٧.
١٤٢	الشّمري، عماد الدين نايف، والكفاوين، منصور عبدالكريم، والمحاميد، عاطف عادل: حول تحقيق كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي: تنبيهات واستدراكات لغوية، س٤٥، ع١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص ٢٢١-٢٦٤.
١٤٣	شهرير، محمد، وعثمان، نور الهدى: تقويم مقرر تعليم المفردات العربية بوصفها لغة ثانية للدارسين الكبار بماليزيا، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٠٩-٢٥٩.

الرقم	اسم المؤلف
١٤٤	الشوابكة، محمد علي: سؤال التعادلية، الجوهر الروحي والمظاهر المادية: دراسة في رواية شاكر الأنباري كتاب ياسمين، الرؤيا وجماليات التشكيل، س٤٣، ع٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص١٧-٨٩.
١٤٥	شيخ السروجية، أحمد سعيد: الأستاذ الدكتور قنديل شاكر، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٥٧-٥٨.
١٤٦	صالح، عالية محمود: الترباط النصي بالضمائر في حضرة الغياب، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص١٢١-١٥٧.
١٤٧	صالح، قاسم محمد: ظاهرة الحمل على التوهم في النحو، س٣٢، ع٧٤٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٨م، ص ص٨٥-١٤٣.
١٤٨	الضمور، عماد، وعيسى، راشد: أثر الصيرفة في الحياة اللغوية المعاصرة، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص١٨٩-٢١٧.
١٤٩	الضمور، نزار عبدالله، والزريقات، أسماء محمد: دلالات الزمن في قنديل أم هاشم، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص٢٦١-٢٩٨.
١٥٠	طافش، رائد فريد: أ- التكتيف النعتي في شعر المرقش الأكبر، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص٢٤٩-٢٧٨. ب- عناصر عربية الأرومة في نحو النص، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص١٧-٤٤.

الرقم	اسم المؤلف
١٥١	طافش الحنايفة، عبير، والنصيرات، جهاد: مادة طرق في القرآن الكريم: دراسة دلالية سياقية، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص١٣٧-١٦٦.
١٥٢	الطعان، سليمان: معايير الشعرية في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص٢٠٣-٢٣٣.
١٥٣	طلافة، زياد: لهجات القبائل العربية في النقوش الواردة في القرآن الكريم والتراث، س٣٥، ع٨٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١١م، ص ص١٦٧-٢١١.
١٥٤	الطيان، محمد حسان: تعليقات البقاعي على نسخة من كتاب أسواق الأشواق، س٣١، ع٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص٢٠٥-٢٢٩.
١٥٥	عابد، عبدالقادر محمد: دور مجامع اللغة العربية في تعريب المصطلحات العلمية، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص١٧٥-٢١٠.
١٥٦	العارف، عبدالرحمن بن حسن: توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات العربية: جهود ونتائج، س٣١، ع٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص٤٧-٩٦.
١٥٧	عالمي، سعيد، وسلمان، حكيم: التواصل السيميائي في التراث الثقافي الإفريقي: دينامية أروكو (Aroko) في تقاليد التواصل لدى شعب يوربا نموذجاً، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص١٢٧-١٦٠.

الرقم	اسم المؤلف
١٥٨	العامري، عمر: جدلية الشعر والسرد في قصيدة التفعيلة: قافية تتنفس لمهند ساري نموذجاً، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص١٤٧-١٧٤.
١٥٩	عبابنة، جعفر نايف: أ- دور المجامع اللغوية والعلمية العربية، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٢١١-٢٢٣. ب- عبدالكريم غرابية كما عرفته، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٨٥-٨٨.
١٦٠	عبابنة، جعفر نايف، والنادي، حمزة إبراهيم: إنتاج الأصوات عند العلماء العرب القدماء وصلته بالوترين الصوتيين، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول ٢٠١٤م، ص ص٢٨٧-٣١١.
١٦١	العبادي، عيسى قويدر: الرموز الإنسانية في شعر خالد الكركي، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص٩٣-١٣٠.
١٦٢	عبدالبشير، مسالتي محمد: النص الجاحظي وإشكالات التأويل: بحث في تجليات القراءة الاستدرجية، س٣٩، ع٨٩، كانون الأول، ٢٠١٥م، ص ص٩٣-١٣٩.
١٦٣	عبدالرحيم، رائد: صور من النقد السياسي في أدب العصر المملوكي الأول: موقف السلطة من المثقف أنموذجاً، س٣٧، ع٨٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٣م، ص ص٤٩-١٢١.
١٦٤	عبدالقادر، أحمد فتح الله: الدلالات البلاغية للوجوه النحوية في القراءات القرآنية المتواترة: بناء الجملة أنموذجاً، س٤٣، ع٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص١٥-٥٩.

الرقم	اسم المؤلف
١٦٥	عبدالكريم، جمعان: تحديد مواقع القبائل العربية ولهجاتها في خرائط الدراسات اللغوية وأثره في الدرس اللهجي، س٣٣، ع٧٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٩م، ص ص ٥٧-١٠٦.
١٦٦	العبدالله، مراد حميد: الدلالة الوظيفية لـ"لعل" في القرآن الكريم ودور السياق في توجيه معانيها، س ٤٠، ع ٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص ٢٧١-٣٠٩.
١٦٧	العبدالله، مراد حميد، ويوب، شمس الجميل: المقطع العربي الصوتي ودوره في تعليم اللغات: اللغة العربية أنموذجاً، س ٤٠، ع ٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص ١٣١-١٦٥.
١٦٨	عبدالمهدي، عبدالجليل حسن: الدكتور محمود إبراهيم الأديب المجمعي، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٥٩-٦٢.
١٦٩	عبيدات، زهير محمود: رواية ظل الأفعى: قراءة في ضوء نظرية الحجاج، س ٤١، ع ٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص ٧١-١٣٣.
١٧٠	عبيدات، محمود مبارك: ظاهرة التعريف والتذكير في ضوء اللسانيات التواصلية، س ٤٢، ع ٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص ٦٣-١٠٠.
١٧١	العبيدي، ليلي: اللغة العربية والمعجم الإلكتروني: الشكل النظري والبنية الدلالية، س ٤٨، ع ١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص ٤١-٧٤.

الرقم	اسم المؤلف
١٧٢	عتوم، مها محمود: أ- بين الفن والواقع: قراءة في الثنائيات والتقابلات في رواية بابنوس، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص ١١-٥٢. ب- الحريم في أعمال فاطمة المرينسي: قراءة فكرية تاريخية، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢، ص ص ٥٥-٧٨. ت- صورة المرأة في أدب تيسير السبول، س٤٣، ع٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص ٢٦٥-٢٩٢.
١٧٣	عتيق، عمر: مصطلح الكناية في التراث البلاغي: إشكالية تعدد المصطلح وازدواجية المفهوم، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول، ٢٠١٤م، ص ص ٢٠٣-٢٣٦.
١٧٤	عتيه، إدريس: المنهج الإحصائي الاستكشافي في المعاجم العربية: موسوعة المستكشف نموذجاً، س٤٠، ع٩١، كانون الأول، ٢٠١٦م، ص ص ١٧-٨٨.
١٧٥	عثمان، نور الهدى، وشهير، محمد: تقويم مقرر تعليم المفردات العربية بوصفها لغة ثانية للدارسين الكبار بماليزيا، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٠٩-٢٥٩.
١٧٦	العداربة، إيمان: الاشتغال الحجاجي في مناظرات فخر الدين الرازي: دراسة نصية بلاغية، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص ٢٦٩-٣٠١.
١٧٧	عدوان، جميل محمد: ألفاظ الخوف في القرآن الكريم ودلالاتها، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ٣٧-٨٧.

الرقم	اسم المؤلف
١٧٨	عراي، فاطمة: المفردة القرآنية الغربية وضوابط تفسيرها بالقرآن: تفسير ابن كثير والشنقيطي نموذجاً، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص ٩٣-١٢٦.
١٧٩	عرار، مهدي أسعد: العربية: الثابت والمتحول بين السابق واللاحق: دلالة الكلمة العربية أنموذجاً، س٣٠، ع٧١، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٦م، ص ص ١١-٥٧.
١٨٠	عربيات، عبداللطيف سليمان: شهادة حول المجمع، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٣١-٣٥.
١٨١	عرمان، لينة، والنصيرات، جهاد: أثر الوحدة الموضوعية في سورة الإخلاص في خصوصية دلالات تراكيبيها، س٤٧، ع١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص ١٢٣-١٨٠.
١٨٢	العريني، جمال دليع، وعيال سلمان، عزمي محمد: المحتوى اللهجي في كتاب النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري، س٣٧، ع٨٥، تموز - كانون الأول، ٢٠١٣م، ص ص ١٧-٥٦.
١٨٣	عشا، علي: قراءة الأنا في نماذج من الشعر الجاهلي: دراسة هيرمينوطيقية، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص ١٠٣-١٣٥.
١٨٤	العظامات، حسين، وشطناوي، منير تيسير: لفظ الكبر في القرآن الكريم، دراسة سياقية، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ١٨٣-٢٢٩.
١٨٥	عكاشة، عمر يوسف: من قضايا فعل القول قال في العربية، س٣٢، ع٧٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٨م، ص ص ١١-٨٣.

الرقم	اسم المؤلف
١٨٦	عليما، يوسف، والعمرى، لىلى: الصوت المآلف فى نص الرعب: قراءة فى رائة المنآل الشكرى، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أىلول، ٢٠٢٠م، ص ص١٣١-١٧٦.
١٨٧	على، عاصم شآادة: قضايا الأصول التراثية فى اللسانيات المعاصرة: عرض وآللل، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص٧٧-١٠٥.
١٨٨	على، عاصم شآادة، ومآهر، فائزة: استآاء الاختبار التائى (T-Test) فى برنامج الآزمة الإآصائىة للعلوم الآآماعىة (SPSS) فى آآوآ آعلىم اللغة العربىة للناطقىن بآىرها، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص١٢١-١٥٣.
١٨٩	على، مىآم آممأ: أ- إشكالىة اللفظ الآابع فى ظاهرة الإآباع اللفظى بىن الوجود والعدم، س٤٢، ع٩٥، كانون الأول، ٢٠١٨م، ص ص١٥٣-٢٠١. ب- الشارد ناء عن الغربىب، س٤٨، ع١١٠، كانون الثانى - آزىران، ٢٠٢٤م، ص ص١١-٥٠.
١٩٠	العمارىة، آنان إبراهىم، وآاود، أمانى سلىمان: بلاغة النص من منظور لغوى: دراسة فى مسآوىات الآللل اللغوى لقصىة أبى فراس الآمأانى یا آسرة ما أكاد أآملها، س٤٣، ع٩٦، آزىران، ٢٠١٩م، ص ص٢٩٩-٣٥٤.
١٩١	العمرو، آممأ آممأ: سلىمى الملك: قراءة فى قصىة امرئ القىس الرائىة، س٣٨، ع٨٦، كانون الثانى - آزىران، ٢٠١٤م، ص ص١٦٩-٢٠٢.
١٩٢	العمرى، فاطمة آممأ، وأبو آلف، رانىة: آوظىف مفهوم الإسناد فى آعلىم اللغة العربىة للآلبة الناطقىن بآىرها لآلبة المسآوى المتوسط، س٤٣، ع٩٨، تموز - أىلول، ٢٠١٩م، ص ص٩٩-١٤٩.

الرقم	اسم المؤلف
١٩٣	العمري، ليلي، وعليمات، يوسف: الصوت المختلف في نص الرعب: قراءة في رائية المنخل اليشكري، س٤٤، ع١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص١٣١-١٧٦.
١٩٤	العموش، خلود: كلّ غيرُ التابعة مضافةً إلى معرفة في الخطاب القرآني: أحكامها النحويّة ووظائفها النصيّة، سورتا: الإسراء ومريم نموذجاً، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص٩-٦٣.
١٩٥	العميرات، سليمان: أثر اللغة العربية في المجتمع التركي: دراسة لغوية اجتماعية، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص١١-٥٤.
١٩٦	العواودة، نور الدين عبدالجليل: الوظائف التركيبية للجملة المعترضة بين لفظين مفردين في القرآن الكريم: تحليل لساني، س٤١، ع٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص٢٥٥-٣٠٥.
١٩٧	عودة، أمين يوسف: أ- التأويل الإشاري عند الصوفية: معالمه وضوابطه ومدوناته، س٣٧، ع٨٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٣م، ص ص١٧-٤٧. ب- تجليات التناص وعوالم الماوراء والتصوف في رواية الفردوس المحرم ليحيى القيسي، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص٥٥-٨٥.
١٩٨	عودة، محمد: اللغة عند أئمة مفسري الفرق في التوجيه العقدي، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص٢١٩-٢٤٥.

الرقم	اسم المؤلف
١٩٩	عيال سلمان، عزمي محمد: أ- مآل البحث الاشتقاقي في اللسانيات الحديثة، س٤٦، ع١٠٧، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٢م، ص ص٤٧-٨٦. ب- منهج ابن مالك في وضع الألفية، س٣٧، ع٨٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٣م، ص ص١٩١-٢٤٣.
٢٠٠	عيال سلمان، عزمي محمد، والعريني، جمال دليع: المحتوى اللهجي في كتاب النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري، س٣٧، ع٨٥، تموز - كانون الأول، ٢٠١٣م، ص ص١٧-٥٦.
٢٠١	عيسى، راشد، والضمور، عماد: أثر الصيرفة في الحياة اللغوية المعاصرة، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص١٨٩-٢١٧.
٢٠٢	العبي، صادق يسلم: قاعدة يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع وتطبيقاتها، س٤٢، ع٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص١٧-٦٢.
٢٠٣	عياش، ثناء نجاتي: أ- قراءة في سورة القمر، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص١٤٥-٢٠٠. ب- قصيدة الناشئ الأكبر في مدح الرسول الأكرم ونسبه: دراسة فنية، س٣٤، ع٧٩، تموز - كانون الأول، ٢٠١٠م، ص ص٢١١-٢٥٦.
٢٠٤	عياط، حامد كساب: أ- تجليات التراث العربي في شعر الغزالي، س٣٣، ع٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص٣٧-١٠٠. ب- شعر سعد بن ناشب (ت١١٠هـ/٧٢٨م): تقديم وجمع وتحقيق، س٣٩، ع٨٩، كانون الأول، ٢٠١٥م، ص ص١٩٣-٢٥١.

الرقم	اسم المؤلف
٢٠٥	غالب، محمد فهم محمد، وحسان، حسينا: مشروع جمع المدونات النصية الخاصة بالنصوص الأكاديمية في اللغة العربية، س٣٧، ع٨٥، تموز - كانون الأول، ٢٠١٣م، ص ص٥٧-٧٧.
٢٠٦	غانم، لمى إبراهيم، وحبيب، ماهر عيسى: تأثيل الدخيل من ألفاظ الثياب وما يتعلق بها في معجم ألفاظ الحضارة ومصطلحات الفنون، س٤١، ع٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص١٧-٧٠.
٢٠٧	الغرايبة، علاء الدين أحمد: تشكلات البنى السردية وصياغتها: دراسة سيميولوجية في رواية لوعة الغاوية لعبد خال، س٤٣، ع٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص١١٧-١٩٣.
٢٠٨	غصيب، همام بشار: مجمعنا: شهادة، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٢٧-٣٠.
٢٠٩	غنيم، زينة: قضية السرقات الشعرية والتناص: إشكالية القراءة والمصطلح، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص٦٥-٩٦.
٢١٠	غيضان، جمال علي: أثر عالين بغداديين في نشر الشعر الجاهلي وطرائقه في الأندلس، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص١٧-٧٧.
٢١١	الفاعوري، عوني صبحي: أخطاء الكتابة لدى متعلمي العربية من الناطقين بغيرها، الأخطاء الكتابية لطلبة السنة الرابعة في قسم اللغة العربية في جامعة جين جي في تايوان: دراسة تحليلية، س٣٥، ع٨١، تموز - كانون الأول، ٢٠١١م، ص ص٤٣-٩٦.
٢١٢	فرج، بشير سالم: الصورة الفنية ودلالاتها البلاغية في الموروث النقدي والبلاغي: نماذج قرآنية، س٤٣، ع٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص٢٤٧-٢٩٥.

الرقم	اسم المؤلف
٢١٣	فرحان، إسحق أحمد: مجمع اللغة العربية الأردني في مسيرته عبر أربعة عقود، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٢٣-٢٥.
٢١٤	الفقراء، سيف الدين طه: أ- مخالفة القياس الإعرابي في باب العطف بين الغلط والتأويل، س ٣٨، ع ٨٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٤م، ص ص ٨٧-١٢٣. ب- المشتقات التي لا أفعال لها: دراسة في معجم المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده، س ٤١، ع ٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص ٢١١-٢٧٥.
٢١٥	الفقراء، سيف الدين طه، والكفاوين، منصور عبدالكريم: مأخذ ابن فارس في معجم مقاييس اللغة على ابن دريد، س ٣٦، ع ٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص ٢٣٧-٢٨٦.
٢١٦	الفقير، سالم ياسين، والزيقات، أسماء محمد: دلالة المكان في سفر برلك ودروب القفر لسليمان القوابعة، س ٤٧، ع ١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ١٥١-١٧٦.
٢١٧	الفلاح، صفاء: أ- التتبع والتكامل في البيان القرآني عند الميداني: عرض ونقد، س ٤٦، ع ١٠٧، تموز - كانون الأول ٢٠٢٢م، ص ص ١٣٥-١٥٩. ب- محدّدات معنى المفردة القرآنيّة عند الرازي (ت ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م) في تفسيره مفاتيح الغيب، س ٤٩، ع ١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص ٢٠١-٢٣٧.
٢١٨	الفلاح، عبد الحميد علي: عيسى الناعوري، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ٦٣-٦٩.

الرقم	اسم المؤلف
٢١٩	فلفل، محمد عبدو: ما جاء على فعال من اسم الآلة، س٣٦، ع٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص ١٧-٨٧.
٢٢٠	القرالة، خولة جعفر: التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري (ت٦١٦هـ/١٢١٩م) تحقيق: د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين: تنبيهات واستدراكات لغوية، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص ١٧-١٥٧.
٢٢١	القرالة، خولة جعفر، والكفاوين، منصور عبدالكريم: التعاقب أو المُعاقبة بين الواو والياء: ظواهره وعِلُّه والخلافُ حوله، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول، ٢٠١٤م، ص ص ٦٧-١٦٧.
٢٢٢	القرالة، خولة جعفر، والكفاوين، شاهر، والكفاوين، منصور عبدالكريم: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه، تحقيق د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية حول الشواهد واللغة، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص ١١٩-٢٢٠.
٢٢٣	قصاب، زكريا: مصطلح التشبيه التمثيلي: دراسة تأصيلية، س٤٣، ع٩٦، حزيران، ٢٠١٩م، ص ص ٣٥٥-٣٨٥.
٢٢٤	القضاة، محمد، والمهداوي، صفاء: قصيدة التوقيعة في ديوان منطق الكائنات لمريد البرغوثي: دراسة في الرؤية والبناء، س٤٧، ع١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ١١-٥١.
٢٢٥	القوافرة، محمد حسن: الزمن الماضي في اللغة العربية: دراسة لسانية، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص ٩١-١٤٣.

الرقم	اسم المؤلف
٢٢٦	الكتبي، مريم: ليت والمستحيل في أي التتزيل: دراسة تركيبية دلالية، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص١٣٩-١٧٨.
٢٢٧	الكفاوين، شاهر، والقرالة، خولة جعفر، والكفاوين، منصور عبدالكريم: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه تحقيق د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية حول الشواهد واللغة، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص١١٩-٢٢٠.
٢٢٨	الكفاوين، منصور عبدالكريم: أ- شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه تحقيق د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية، س٣٧، ع٨٥، تموز - كانون الأول، ٢٠١٣م، ص ص١١٣-١٩٣. ب- مع التراث اللغوي المحقق: تعليقات واستدراكات لغوية، س٤١، ع٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص٣٣٧-٣٩٢.
٢٢٩	الكفاوين، منصور عبدالكريم، والفقراء، سيف الدين طه: مأخذ ابن فارس في معجم مقاييس اللغة على ابن دريد، س٣٦، ع٨٣، تموز - كانون الأول، ٢٠١٢م، ص ص٢٣٧-٢٨٦.
٢٣٠	الكفاوين، منصور عبدالكريم، والقرالة، خولة جعفر: التعاقب أو المُعاقبة بين الواو والياء: ظواهره وعِلُّه والخلاف حوله، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول، ٢٠١٤م، ص ص٦٧-١٦٧.
٢٣١	الكفاوين، منصور عبدالكريم، والقرالة، خولة جعفر، والكفاوين، شاهر: شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه، تحقيق د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية حول الشواهد واللغة، س٣٩، ع٨٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٥م، ص ص١١٩-٢٢٠.

الرقم	اسم المؤلف
٢٣٢	الكفاوين، منصور عبدالكريم، والشمري، عماد الدين نايف، والمحاميد، عاطف عادل: حول تحقيق كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي: تنبيهات واستدراكات لغوية، س٤٥، ع١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص٢٢١-٢٦٤.
٢٣٣	الكفاوين، منصور عبدالكريم، والمساعدة، خالد محمد: تحقيقات لغوية: مجمع البلاغة للراغب الأصفهاني تحقيق د.عمر الساريسي: تنبيهات واستدراكات لغوية حول اللغة والشواهد، س٤٤، ع١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص٢٨١-٣٩١.
٢٣٤	كنعان، عاطف محمد: التمثيل الدلالي والنسق الصوتي في تائية الشاعر تميم بن جميل السدوسي: قراءة لسانية نصية، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص٢٧٥-٣١٦.
٢٣٥	اللبدي، محمد سمير: العدد بين الحساب واللغة، س٣١، ع٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص١٣٧-١٨٣.
٢٣٦	المجالي، حسن، والنوايسة، حكمت: الرواية التاريخية والذات الكاتبة: القرمية لسميحة خريس نموذجاً، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص١١-٣٦.
٢٣٧	المجالي، طارق عبدالقادر: الاتساق والانسجام في الخطاب الشعري هيرما فروديتوس لسميح القاسم: دراسة في تحليل الخطاب، س٤١، ع٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص٢٧٧-٣٣٣.

الرقم	اسم المؤلف
٢٣٨	مجاهر، فائزة، وعلي، عاصم شحادة: استخدام الاختبار التائي (T-Test) في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في بحوث تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص١٢١-١٥٣.
٢٣٩	محاسنة، فايز عيسى: ويل وأخواتها بين البساطة والتركيب، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص١٦٧-٢٠٦.
٢٤٠	محاسنة، محمد: المصدر المؤول بين الأصالة والفرعية في النظرية والتطبيق، س٤٨، ع١١١، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٥م، ص ص٢٢٣-٢٤٧.
٢٤١	المحاميد، عاطف عادل، والشمري، عماد الدين نايف، والكفوين، منصور عبدالكريم: حول تحقيق كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي: تنبيهات واستدراكات لغوية، س٤٥، ع١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص٢٢١-٢٦٤.
٢٤٢	المحاميد، عاطف عادل، والمساعفة، خالد محمد: أثر تنزيه الذات الإلهية في العدول عن أصل دلالة أبنية اللغة وتراكيبها، س٤٣، ع٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص٦١-١١٥.
٢٤٣	محمد، جودة مبروك: ظاهرة التلازم التركيبي: دراسة في منهجية التفكير النحوي، س٣٥، ع٨١، تموز - كانون الأول، ٢٠١١م، ص ص٩٧-١٣٧.
٢٤٤	محيي الدين، افتخار سليم، والجراح، عبدالمهدي هاشم: جوانب من أدوات تحليل الخطاب في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا: دراسة وصفية تحليلية، س٤٩، ع١١٣، كانون الثاني - حزيران ٢٠٢٥م، ص ص٢٣٩-٢٦٧.

الرقم	اسم المؤلف
٢٤٥	المساعفة، خالد محمد: أ- أدوات النداء الفصيح والتصويت الشعبي: دراسة لغوية دلالية، س ٤١، ع ٩٢، حزيران، ٢٠١٧م، ص ص ١٨٥-٢٥٤. ب- الأنواع الناشئة من قَطْ: دراسة في مبناها ومعناها وتطورها اللغوي، س ٤١، ع ٩٣، كانون الأول، ٢٠١٧م، ص ص ٥٩-١٥٢. ت- تركيب كذب عليكم الحجّ وما يماثله: دراسة لغوية تحليلية، س ٤٢، ع ٩٤، حزيران، ٢٠١٨م، ص ص ١٣٥-١٩٦. ث- جدل الصامت المزيد في الأبنية الرباعية والخماسية، س ٤٣، ع ٩٨، تموز - أيلول، ٢٠١٩م، ص ص ١٥١-٢٦٣.
٢٤٦	المساعفة، خالد محمد، والكفاوين، منصور عبدالكريم: تحقيقات لغوية: مجمع البلاغة للراغب الأصفهاني تحقيق: د.عمر الساريسي: تنبيهات واستدراكات لغوية حول اللغة والشواهد، س ٤٤، ع ١٠٣، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠٢٠م، ص ص ٢٨١-٣٩١.
٢٤٧	المساعفة، خالد محمد، والمحاميد، عاطف عادل: أثر تنزيه الذات الإلهية في العدول عن أصل دلالة أبنية اللغة وتراكيبها، س ٤٣، ع ٩٧، نيسان - حزيران، ٢٠١٩م، ص ص ٦١-١١٥.
٢٤٨	مسعد، أحلام، والزعبي، زياد صالح: الذاكرة المتوقدة وأصابع الجدة، قراءة سيكو- ثقافية في رواية نارنجة، س ٤٦، ع ١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص ٧٩-١٠١.
٢٤٩	مشاهرة، مشهور موسى: أ- الانفتاح الدلالي في وقف المراقبة: دراسة نحوية بلاغية (البقرة وآل عمران) أنموذجاً، س ٣٧، ع ٨٥، تموز - كانون الأول: ٢٠١٣م، ص ص ٧٩-١١٠. ب- المتشابه اللفظي في الترجمة العبرية للقرآن الكريم: ترجمتا العدوي والبصول أنموذجاً، س ٤٧، ع ١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ٨٥-١٢١.

الرقم	اسم المؤلف
٢٥٠	المصاروة، جزاء محمد: تربيع البنية الثلاثية بصوت الراء: دراسة في المبنى والمعنى، س ٤٤، ع ١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص ١٥٩-٢٠٨.
٢٥١	مطلوب، أحمد: النقد الأدبي في المراسلات بين نازك الملائكة وإبراهيم العريض، س ٣١، ع ٧٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٧م، ص ص ١١-٣٨.
٢٥٢	مظفرى، سودابة، وشال، علي بيراني: مضامين الموشحات النبوية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة، س ٤٣، ع ٩٩، تشرين الأول - كانون الأول، ٢٠١٩م، ص ص ٢٩١-٣٢١.
٢٥٣	معاذ، طاهر لون: البعد الصوفي للربط المعجمي في شعر الشيخ أبي بكر عتيق سنك التجاني (ت ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م)، س ٤٧، ع ١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص ٨٧-١٢٢.
٢٥٤	مكاوي، فتحي حسن: مجمع اللغة العربية الأردني: رؤية جديدة، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص ١٠٣-١١٤.
٢٥٥	المناصير، حمد الله، والرواشدة، حامد: المفارقة في رواية جمعة القفاري يوميات نكرة لمؤنس الرزاز، س ٤٤، ع ١٠٢، تموز - أيلول، ٢٠٢٠م، ص ص ١٧٧-٢٠١.
٢٥٦	منصور، حمدي، والراحلة، أحمد زهير: ملاحح الطيف في الشعر الجاهلي، س ٣٣، ع ٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص ١٠١-١٣٥.
٢٥٧	المهداوي، صفاء، والقضاة، محمد: قصيدة التوقيعة في ديوان منطق الكائنات لمريد البرغوثي: دراسة في الرؤية والبناء، س ٤٧، ع ١٠٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٣م، ص ص ١١-٥١.

الرقم	اسم المؤلف
٢٥٨	المهيرات، رائد: ميمية أبي النجم العجلي "مستلة من مخطوطة قديمة": تحقيق، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص ١٦١-١٨٨.
٢٥٩	المهيوبي، عبدالعزيز: رسائل الدراسات العليا في الجامعات العربية في خدمة اللغة العربية حاسوبياً، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص ١١٩-١٧٠.
٢٦٠	المومني، هاجر: البناء الفكري لتطور العربية: بين المنظور اللساني والانتماء، س٤٧، ع١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص ١٨١-٢١٩.
٢٦١	ناجي، هلال: أ- ديوان أبي بكر الخوارزمي صنعة الدكتور حامد صادق: نقد واستدراك، س٣٣، ع٧٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٩م، ص ص ١٣٩-١٩٢. ب- شعر القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني صنعة د. عبدالرزاق حويزي: استدراك ونقد، س٣٤، ع٧٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٠م، ص ص ١٦١-١٩٣. ت- نصوص ضائعة من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (ت٥٤٢هـ/١١٤٧م)، س٣١، ع٧٣، تموز - كانون الأول، ٢٠٠٧م، ص ص ٢٣١-٢٤٥.
٢٦٢	النادي، حمزة إبراهيم، وعبابنة، جعفر نايف: إنتاج الأصوات عند العلماء العرب القدماء وصلته بالوترين الصوتيين، س٣٨، ع٨٧، تموز - كانون الأول ٢٠١٤م، ص ص ٢٨٧-٣١١.
٢٦٣	الناظر، موسى زهدي: قراءة في كتاب تاريخ الطب الحديث في الأردن وفلسطين منذ القرن التاسع عشر للدكتور كامل العجلوني، عضو المجمع، ١٤٤٢هـ/٢٠٢١م، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص ١٧٩-٢٠٣.

الرقم	اسم المؤلف
٢٦٤	نجّار، منال "محمد هشام": كتاب الاشتقاق لابن دريد: دراسة مقامية براغماتية، س٣٥، ع٨١، تموز - كانون الأول، ٢٠١١م، ص ص١٤١-٢١٤.
٢٦٥	نصير، عبدالمجيد قاسم: أ- الدكتور أحمد سعيدان - سيرة وآثار، عدد خاص في الذكرى الأربعين لتأسيس المجمع، ٢٠١٦م، ص ص٣٩-٤٤. ب- مستقبل اللغة العربية في التعليم العالي في الأردن، عدد خاص بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، ٢٠٢١م، ص ص١٣-٢٨.
٢٦٦	النصيرات، جهاد، ورّخال، أفنان: الفروق الدلالية بين مفردتي الغرور والغُرور: دراسة في المصطلح القرآني، س٤٨، ع١١٠، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٤م، ص ص٥١-٩١.
٢٦٧	النصيرات، جهاد، وطافش الحنايفة، عبير: مادة طرق في القرآن الكريم: دراسة دلالية سياقية، س٤٦، ع١٠٦، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٢م، ص ص١٣٧-١٦٦.
٢٦٨	النصيرات، جهاد، وعрман، لينة: أثر الوحدة الموضوعية في سورة الإخلاص في خصوصية دلالات تراكيبيها، س٤٧، ع١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص١٢٣-١٨٠.
٢٦٩	النوايسة، حكمت، والمجالي، حسن: الرواية التاريخية والذات الكاتبة: القرمية لسميحة خريس نموذجاً، س٤٤، ع١٠١، نيسان - حزيران، ٢٠٢٠م، ص ص١١-٣٦.
٢٧٠	نور، آمال: الدلالات السياسية في لامية الكميّ بن زيد الأسدي، س٤٥، ع١٠٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢١م، ص ص٥٥-٩٧.

الرقم	اسم المؤلف
٢٧١	الهاشمي، بديعة: أ- آليات السرد في ديوان مذكرات بحار لمحمد الفايز، س٤٩، ع١١٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٢٥م، ص ص ٩-٥٣. ب- عتبة العنوان في القصة الإماراتية القصيرة جداً: نماذج مختارة، س٤٧، ع١٠٩، تموز - كانون الأول، ٢٠٢٣م، ص ص ١١-٤٩.
٢٧٢	الهروط، عبدالحليم حسين: أ- بنية قصيدة المولد النبوي في الأندلس والمغرب حتى القرن التاسع الهجري، س٣٦، ع٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص ١٧٩-٢٥٩. ب- التناص في رسائل ابن زيدون (ت٤٦٣هـ/١٠٧١م)، س٣٧، ع٨٤، كانون الثاني - حزيران: ٢٠١٣م، ص ص ١٢٣-١٨٩.
٢٧٣	هزيم، رفعت: النحت في العربية قديماً وحديثاً، س٣٤، ع٧٨، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٠م، ص ص ٨١-١١٨.
٢٧٤	هي، لي صون، والدجاني، بسمة أحمد: لتطوير منهاج اللغة العربية للمبتدئين من الطلبة الكوريين: دراسة تطبيقية نقدية وتحليلية، س٤٤، ع١٠٠، كانون الثاني - آذار، ٢٠٢٠م، ص ص ١٧١-٢٢٢.
٢٧٥	وغليسي، يوسف: الأشكال الجديدة للنحت ودورها في التنمية اللغوية المعاصرة، س٣٢، ع٧٤، كانون الثاني - حزيران، ٢٠٠٨م، ص ص ١٤٥-١٧٠.
٢٧٦	الياسين، إبراهيم منصور، والزعبي، أحمد صالح: ملاحم الشعرية في كتاب أحماض أدبية للأديب أحمد السعودي: أحموضة أنجع العلاج في كسب الأزواج أنموذجاً، س٤٥، ع١٠٥، تموز - كانون الأول، ٢٠٢١م، ص ص ١٧٩-٢٢٠.

الرقم	اسم المؤلف
٢٧٧	يوب، شمس الجميل، وسولونج، وان محمد وان: السياق المقامي وأهميته في تفسير صيغ المخاطبة في الخطاب النبوي، س٣٦، ع٨٢، كانون الثاني - حزيران، ٢٠١٢م، ص ص١٤٥-١٧٨.
٢٧٨	يوب، شمس الجميل، والعبدة، مراد حميد: المقطع العربي الصوتي ودوره في تعليم اللغات: اللغة العربية أنموذجاً، س٤٠، ع٩٠، حزيران، ٢٠١٦م، ص ص١٣١-١٦٥.

كشّاف العناوين

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١	آليات تلقي الخطاب ومفاهيمه عند هانس روبرت ياوس/ حمّاني، حسن.	٦٦
٢	آليات السرد في ديوان مذكرات بحار لمحمد الفايز/ الهاشمي، بديعة.	أ/٢٧١
٣	ابن مسهر الموصلي (ت ٥٤٣ أو ٥٤٦ هـ/ ١١٤٨ أو ١١٥٢ م) وما بقي من شعره/ حويزي، عبدالرازق.	أ/٧٠
٤	الاتساق والانسجام في الخطاب الشعري هيرما فروديتوس لسميح القاسم: دراسة في تحليل الخطاب/ المجالي، طارق عبدالقادر.	٢٣٧
٥	أثر تنزيه الذات الإلهية في العدول عن أصل دلالة أبنية اللغة وتراكيبها/ المساعدة، خالد محمد، والمحاميد، عاطف عادل.	٢٤٧، ٢٤٢
٦	أثر الصيرفة في الحياة اللغوية المعاصرة/ عيسى، راشد، والضمر، عماد.	٢٠١، ١٤٨
٧	أثر عالمين بغداديين في نشر الشعر الجاهلي وطرائقه في الأندلس/ غيطان، جمال علي.	٢١٠
٨	أثر اللغة العربية في المجتمع التركي: دراسة لغوية اجتماعية/ العميرات، سليمان.	١٩٥
٩	أثر الوحدة الموضوعية في سورة الإخلاص في خصوصية دلالات تراكيبها/ عرمان، لينة، والنصيرات، جهاد.	٢٦٨، ١٨١
١٠	أخطاء الكتابة لدى متعلمي العربية من الناطقين بغيرها، الأخطاء الكتابية لطلبة السنة الرابعة في قسم اللغة العربية في جامعة جين جي في تايوان: دراسة تحليلية/ الفاعوري، عوني صبحي.	٢١١
١١	الأدب الإسلامي بغرب أفريقيا: مصادره ومناحيه/ أبيكن، موسى عبدالسلام.	أ/١٣

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٢	أصوات النداء الفصيح والتصويت الشعبي: دراسة لغوية دلالية/ المساعفة، خالد محمد.	١/٢٤٥
١٣	الأستاذ الدكتور قنديل شاكر/ شيخ السروجية، أحمد سعيد.	١٤٥
١٤	الأستاذ ذوقان الهنداوي/ حمدان، محمد أحمد.	٦٤
١٥	استخدام الاختبار التائي (T-Test) في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في بحوث تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها/ علي، عاصم شحادة، ومجاهر، فائزة.	٢٣٨، ١٨٨
١٦	استدعاء الشخصيات التراثية في شعر يحيى السماوي: موتيف الإمام الحسين نموذجاً/ بلأوي، رسول، وآباد، مرضية، وخضري، علي.	٧٩، ٣٣، ١
١٧	استدعاء الموروث الديني في شعر تميم البرغوثي: ديوان في القدس أنموذجاً/ جابر، هبة مصطفى، و خليل، هناء عمر.	٨١، ٤١
١٨	استعادة المكان، استعادة الإنسان: قراءة في رواية يافا تعد قهوة الصباح لأنور حامد/ خوري، موسى.	١/٨٢
١٩	أسرار الترابط وبلاغة الترتيب في سورة النمل: مقاربة تحليلية/ الذنبيات، فايز.	٩٣
٢٠	الاشتغال الحجاجي في مناظرات فخر الدين الرازي: دراسة نصية بلاغية/ العدارية، إيمان.	١٧٦
٢١	الاشتقاق بين اللغة وفلسفة الفارابي/ التل، نضيد عمر، والزعبي، زياد صالح.	١١٢، ٣٨
٢٢	الأشكال الجديدة للنحت ودورها في التنمية اللغوية المعاصرة/ و غليسي، يوسف.	٢٧٥
٢٣	إشكالية اللفظ التابع في ظاهرة الإلتباع اللفظي بين الوجود والعدم/ علي، ميثم محمد.	١/١٨٩

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٤	إشكالية المقولات والحكاية في رواية اسمي سلمى/ حمدان، يوسف.	أ/٦٥
٢٥	إصلاح كتاب الحيوان، الجزء الأول/ البصام، صبحي.	أ/٣٠
٢٦	اقتراح أساليب تعليمية تهدف إلى تنمية مشاعر الاعتزاز باللغة العربية لدى النشء العربي/ حامد، سفيان موسى.	٥٤
٢٧	ألفاظ الخوف في القرآن الكريم ودلالاتها/ عدوان، جميل محمد.	١٧٧
٢٨	الانفتاح الدلالي في وقف المراقبة: دراسة نحوية بلاغية (البقرة وآل عمران) أنموذجاً/ مشاهرة، مشهور موسى.	أ/٢٤٩
٢٩	الأنواع الناشئة من قُط: دراسة في مبناها ومعناها وتطورها اللغوي/ المساعفة، خالد محمد.	ب/٢٤٥
٣٠	البعد الصوفي للربط المعجمي في شعر الشيخ أبي بكر عتيق سنك التجاني (ت ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م)/ معاذ، طاهر لون.	٢٥٣
٣١	بلاغة النص من منظور لغوي: دراسة في مستويات التحليل اللغوي لقصيدة أبي فراس الحمداني يا حسرة ما أكاد أحملها/ داود، أماني سليمان، والعمامرة، حنان إبراهيم.	١٩٠، ٨٣
٣٢	بناء الأسطول الأموي: النشأة والتطور/ خزنة كاتبتي، غيداء عادل.	٧٦
٣٣	البناء الفكري لتطور العربية: بين المنظور اللساني والانتماء/ المومني، هاجر.	٢٦٠
٣٤	بنية قصيدة المولد النبوي في الأندلس والمغرب حتى القرن التاسع الهجري/ الهروط، عبدالحليم حسين.	أ/٢٧٢
٣٥	بين الفن والواقع: قراءة في الثنائيات والتقابلات في رواية بابنوس/ عتوم، مها محمود.	أ/١٧٢
٣٦	بين منهج النحو العربي في التأويل والنحو التوليدي التحويلي/ البار، ابتهاج محمد.	٢٢

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٣٧	تأثير المصطلح اللغوي العربي في مصطلح النحو العبري السامري: كتاب التوطية أنموذجاً/ الحسن، نهاد.	٦١
٣٨	تأثيل الدخيل من ألفاظ الثياب وما يتعلق بها في معجم ألفاظ الحضارة ومصطلحات الفنون/ غانم، لمى إبراهيم، وحبيب، ماهر عيسى.	٥٧، ٢٠٦
٣٩	التأويل الإشاري عند الصوفية: معالمه وضوابطه ومدوناته/ عودة، أمين يوسف.	١/١٩٧
٤٠	التيبين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ/ ١٢١٩م) تحقيق: د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين: تنبيهات واستدراكات لغوية/ القرالة، خولة جعفر.	٢٢٠
٤١	المتابعات الصوتية الهابطة وسلوكها في أبنية العربية: دراسة نطقية فيزيائية/ جميل، ابتسام.	٥٠
٤٢	التجديد الموسيقي في الشعر العربي الحديث/ بدران، عبدالحميد محمد.	١/٢٥
٤٣	التجريب في رواية: حمام الدار - أحجية ابن أزرق لسعود السنعوسي/ الشلاويش، إيمان.	١٣١
٤٤	تجليات التراث العربي في شعر الغزالي/ عياط، حامد كساب.	١/٢٠٤
٤٥	تجليات التناس وعوالم الماوراء والتصوف في رواية الفردوس المحرم ليحيى القيسي/ عودة، أمين يوسف.	١٩٧/ب
٤٦	تحديد مواقع القبائل العربية ولهجاتها في خرائط الدراسات اللغوية وأثره في الدرس اللهجي/ عبدالكريم، جمعان.	١٦٥
٤٧	تحرير اسم الفاعل من مزاعم المجارة/ أبو صعيلىك، حامد علي.	٨
٤٨	تحقيقات لغوية: مجمع البلاغة، للراغب الأصفهاني تحقيق: د. عمر الساريسي: تنبيهات واستدراكات لغوية حول اللغة والشواهد/ الكفاوين، منصور عبدالكريم، والمساغة، خالد محمد.	٢٣٣، ٢٤٦

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٤٩	التحول الصوتي في بنية الكلمة المضاعفة المسموعة/ الرفايعة، حسين عباس.	أ/١٠٠
٥٠	تذكرة النحاة لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت ٥٧٤٥هـ/١٣٤٤م): نقد واستدراك/ السراقبي، وليد محمد.	أ/١١٩
٥١	الترابط النصي بالضمائر في حضرة الغياب/ صالح، عالية محمود.	١٤٦
٥٢	الترابط النصي في خطبة البيعة للخليفة عمر بن عبدالعزيز/ احريز، نبيل.	١٤
٥٣	التراجمة العرب والاصطلاح الطبي في القرن التاسع الميلادي/ حمارنة، نشأت.	أ/٦٢
٥٤	تربيع البنية الثلاثية بصوت الراء: دراسة في المبنى والمعنى/ المصاروة، جزاء محمد.	٢٥٠
٥٥	ترجمة الصور البيانية بين العربية والملايوية: ترجمة رحلة ابن بطوطة أنموذجاً/ حاج إبراهيم، مجدي، وأحمد، محمد عمران.	٥٢، ١٥
٥٦	تركيب كذب عليكم الحجّ وما يماثله: دراسة لغوية تحليلية/ المساعفة، خالد محمد.	ت/٢٤٥
٥٧	التشاكل الدلالي في شعر محمد غفيفي مطر: مقارنة لسانية/ بني دومي، خالد قاسم، والجراح، عبدالمهدي هاشم.	٤٧، ٣٤
٥٨	تشكلات البنى السردية وصياغتها: دراسة سيميولوجية في رواية لوعة الغاية لعبده خال/ الغرابية، علاء الدين أحمد.	٢٠٧
٥٩	التصغير في اللغة العربية: نظرة في الدلالة والتحليل الصوتي/ الروابدة، "محمد أمين".	١٠٢
٦٠	التعاقب أو المُعاقبة بين الواو والياء: ظواهره وعِلُّه والخلافُ حوله/ القرالة، خولة جعفر، والكفاوين، منصور عبدالكريم.	٢٣٠، ٢٢١

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٦١	تعالق الإملاء العربي بمستويات الدراسة اللغوية/ الشاعر، نصر الله، وأبو خضير، ناصر الدين.	١٢٩، ٢
٦٢	تعقيبات ابن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير على ابن هشام في كتابه مغني اللبيب: حروف المعاني أنموذجاً/ الأعسر، سارة، وبرغش، عجاج.	٢٧، ١٩
٦٣	تعليق على البحث الموسوم بالوظائف النحوية بين المركزي والهامشي/ مثل من وظيفة الحال للدكتورة لطيفة إبراهيم النجار/ حموية، علاء الدين محمد.	أ/٦٧
٦٤	تعليقات البقاعي على نسخة من كتاب أسواق الأشواق/ الطيان، محمد حسان.	١٥٤
٦٥	النقارض بين إلّا وغير في النحو العربي/ السراقبي، وليد محمد.	ب/١١٩
٦٦	تقويم مقرر تعليم المفردات العربية بوصفها لغة ثانية للدارسين الكبار بماليزيا/ عثمان، نور الهدى، وشهير، محمد.	١٧٥، ١٤٣
٦٧	التكثيف النعتي في شعر المرقش الأكبر/ طافش، رائد فريد.	أ/١٥٠
٦٨	التمثيل الدلالي والنسق الصوتي في تأنية الشاعر تميم بن جميل السدوسي: قراءة لسانية نصية/ كنعان، عاطف محمد.	٢٣٤
٦٩	تمكين المعنى في بنية التركيب اللغوي/ الجرادات، خلف عايد.	أ/٤٥
٧٠	التناص الديني في ديوان رجع الصهيل لخالد الكركي/ الذيابات، علي محمد.	٩٤
٧١	التناص في رسائل ابن زيدون (ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م)/ الهروط، عبدالحليم حسين.	ب/٢٧٢
٧٢	تنبيهات على كتاب مثلثات قطرب المطبوع بتحقيق الدكتور رضا السويسي/ الحاج إبراهيم، عبدالله بن عمر.	٥١

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٧٣	التنوع والتكامل في البيان القرآني عند الميداني: عرض ونقد/ الفلاح، صفاء.	أ/٢١٧
٧٤	التوابع في ضوء نظريتي القرائن والمقاصد: النعت نموذجاً/ السراقبي، وليد محمد.	ت/١١٩
٧٥	التواصل السيميائي في التراث الثقافي الإفريقي: دينامية أروكو (Aroko) في تقاليد التواصل لدى شعب يوربا نموذجاً/ عالمي، سعيد، وسلمان، حكيم.	١٥٧، ١٢٤
٧٦	التوجه الفكري لعرب الجاهلية من خلال فن المحاورات النثري: كتابا الأغاني والسيرة النبوية أنموذجاً/ الشماع، زاهر محمد.	١٤١
٧٧	توحيد الدلالة الصرفية للصيغة الفعلية أَفْعَل/ الجرادات، خلف عايد.	ب/٤٥
٧٨	توظيف الشعر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: نماذج متقدمة من الشعر الحديث/ حمدان، يوسف.	ب/٦٥
٧٩	توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات العربية: جهود ونتائج/ العارف، عبدالرحمن بن حسن.	١٥٦
٨٠	توظيف مفهوم الإسناد في تعليم اللغة العربية للطلبة الناطقين بغيرها لطلبة المستوى المتوسط/ أبو خلف، رانية، والعمرى، فاطمة محمد.	١٩٢، ٣
٨١	التوليد اللغوي على وزن فُعْلَنَة في الاستعمال العربي المعاصر/ الأقطش، عبدالحميد.	٢٠
٨٢	جدل الصامت المزد في الأبنية الرباعية والخماسية/ المساعفة، خالد محمد.	ث/٢٤٥
٨٣	جدلية الشعر والسرد في قصيدة التفعيلة: قافية تتنفس لمهند ساري نموذجاً/ العامري، عمر.	١٥٨

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٨٤	جماليات التصوير الفني عند الشعراء اللصوص في صدر الإسلام والعصر الأموي/ الديوب، سمر.	٩١
٨٥	جوانب من أدوات تحليل الخطاب في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا: دراسة وصفية تحليلية/ الجراح، عبدالمهدي هاشم، ومحبي الدين، افتخار سليم.	٢٤٤، ٤٨
٨٦	حاجية التشبيه ودوره الإقناعي في الحديث النبوي الشريف/ حميدات، الجمعي.	٦٨
٨٧	حركة آخر الفعل الماضي: بين اللاحقة الإسنادية والعلامة البنائية/ شطناوي، منير تيسير.	١٣٧
٨٨	الحريم في أعمال فاطمة المرنيسي: قراءة فكرية تاريخية/ العتوم، مها محمود.	١٧٢/ب
٨٩	حسن البرقاوي: رائداً لنهضة اللغة العربية في الأردن ١٣٤٤-١٣٨٨هـ/ ١٩٢٥-١٩٦٩م/ الدروبي، سمير محمود.	٨٧/أ
٩٠	الحفاظ على اللغة العربية في ماليزيا ووسائل تعليمها ونشرها/ داوود، عبد الوهاب زكريا، وشمس الدين، نور شهداء محمد.	١٤٠، ٨٤
٩١	الحقيقة والمجاز عند أبي حامد الغزالي/ حجازي، عربي.	٥٨
٩٢	الحمل على النسب في العربية/ أبو نواس، عمر محمد.	١١
٩٣	حول تحقيق كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي: تنبيهات واستدراكات لغوية/ الكفاوين، منصور عبدالكريم، والمحاميد، عاطف عادل، والشمري، عماد الدين نايف.	١٤٢، ٢٤١، ٢٣٢
٩٤	دارسو اللغة العربية في ولاية لاغوس بين الواقع والوهم/ أونيين، ناصر أولاجدي.	٢١

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٩٥	الدُّرَّة المضيئة في الأخلاق المرضية للشاعر أحمد بن أحمد العناياتي النابلسي (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م): دراسة وتحقيق/ الحبازي، مشهور عبدالرحمن.	٥٥
٩٦	الدكتور إبراهيم زيد الكيلاني: سطور من حياته وومضات من شعره/ أبو عودة، عودة خليل.	٩
٩٧	الدكتور أحمد سعيدان - سيرة وآثار/ نصير، عبدالمجيد قاسم.	٢٦٥/أ
٩٨	الدكتور محمد سعيد النابلسي/ بدران، إبراهيم "محمد سعيد".	٢٤
٩٩	الدكتور محمود إبراهيم الأديب المجعي/ عبدالمهدي، عبدالجليل حسن.	١٦٨
١٠٠	الدلالات البلاغية للوجوه النحوية في القراءات القرآنية المتواترة: بناء الجملة أنموذجاً/ عبدالقادر، أحمد فتح الله.	١٦٤
١٠١	دلالات الزمن في قنديل أم هاشم/ الضمور، نزار عبدالله، والزريقات، أسماء محمد.	١٠٨، ١٤٩
١٠٢	الدلالات السياسية في لامية الكميت بن زيد الأسدي/ نور، آمال.	٢٧٠
١٠٣	دلالة الحمام في شعر المعري/ الدهون، إبراهيم مصطفى.	٨٩
١٠٤	الدلالة المعجمية والصرفية للعذاب الموصوف بأليم وشديد في القرآن الكريم/ أبو الرب، بيان.	٥
١٠٥	دلالة المكان في سفر برلك ودروب الفقر لسليمان القوابعة/ الزريقات، أسماء محمد، والفقيه، سالم ياسين.	١٠٩، ٢١٦
١٠٦	الدلالة الوظيفية لـ"لعل" في القرآن الكريم ودور السياق في توجيه معانيها/ عبدالله، مراد حميد.	١٦٦
١٠٧	دور مجامع اللغة العربية في تعريب المصطلحات العلمية/ عابد، عبدالقادر محمد.	١٥٥

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٠٨	دور المجامع اللغوية والعلمية العربية/ عبابنة، جعفر نايف.	أ/١٥٩
١٠٩	دور مجمع اللغة العربية الأردني في ترجمة العلوم/ سبع العيش، سري فايز.	١١٨
١١٠	دور معمار السورة البلاغي في تجلية موضوعها: سورة الضحى أنموذجاً/ التركي، إبراهيم.	٣٧
١١١	ديوان أبي بكر الخوارزمي صنعة الدكتور حامد صادق: نقد واستدراك/ ناجي، هلال.	أ/٢٦١
١١٢	الذاكرة المتوقدة وأصابع الجدة، قراءة سيكو - ثقافية في رواية نارنجة/ الزعبي، زياد صالح، ومسعد، أحلام.	٢٤٨، ١١٣
١١٣	رسائل أبي الحسن العامري (٣٠٠-٣٨١هـ/٩١٢-٩٩٢م): الفلسفة الإسلامية وهجرة النصوص: قراءة ثانية في طبعة جديدة/ خالص، وليد محمود.	٧٤
١١٤	رسائل الدراسات العليا في الجامعات العربية في خدمة اللغة العربية حاسوبياً/ المهيوبي، عبدالعزيز.	٢٥٩
١١٥	الرمز في القصة القصيرة الأردنية: سعود قبيلات نموذجاً/ سعادة، هنادي.	١٢٠
١١٦	الرموز الإنسانية في شعر خالد الكركي/ العبادي، عيسى قويدر.	١٦١
١١٧	الرواية التاريخية والذات الكاتبة: القومية لسميحة خريس نموذجاً/ المجالي، حسن، والنوايسة، حكمت.	٢٦٩، ٢٣٦
١١٨	رواية ظل الأفعى: قراءة في ضوء نظرية الحجاج/ عبيدات، زهير محمود.	١٦٩
١١٩	الرواية الفلسطينية والخاصة المونولوجية: قراءة تطبيقية في روايتين صدرتا قبل النكبة/ خوري، موسى.	ب/٨٢

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٢٠	الريادة والثقافة عند روكس بن زائد العيززي: قراءة في سيكولوجية الحدث الريادي/ استيتية، سمير شريف.	أ/١٦
١٢١	الزمن الماضي في اللغة العربية: دراسة لسانية/ القوازة، محمد حسن.	٢٢٥
١٢٢	سؤال التعادلية، الجوهر الروحي والمظاهر المادية: دراسة في رواية شاكر الأتباري كتاب ياسمين، الرؤيا وجماليات التشكيل/ الشوابكة، محمد علي.	١٤٤
١٢٣	السرد والتكنولوجيا: تحولات الشكل والمضمون/ الرحالة، أحمد زهير، والحياري، معاذ جميل.	٩٦، ٧٢
١٢٤	سلامة اللغة العربية وأثرها في المناهج المدرسية/ زاهد، زهير غازي.	١٠٧
١٢٥	سليمي الملك: قراءة في قصيدة امرئ القيس الرائية/ العمرو، محمد محمود.	١٩١
١٢٦	السياق المقامي وأهميته في تفسير صيغ المخاطبة في الخطاب النبوي/ سولونج، وان محمد وان، ويوب، شمس جميل.	٢٧٧، ١٢٨
١٢٧	سيمائية الفضاء المائي: ماء مدين في السياق القرآني/ السميرات، سماح.	١٢٥
١٢٨	الشارد ناء عن الغريب/ علي، ميثم محمد.	ب/١٨٩
١٢٩	شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه، تحقيق: د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية/ الكفاوين، منصور عبدالكريم.	أ/٢٢٨
١٣٠	شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه، تحقيق: د.محمود جاسم الدرويش: تنبيهات واستدراكات لغوية حول الشواهد واللغة/ الكفاوين، منصور عبدالكريم، والقرالة، خولة جعفر، والكفاوين، شاهر.	٢٢٢، ٢٣١، ٢٢٧

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٣١	شعر أبي الحسن الجزار (ت ٦٧٩هـ/ ١٢٨٠م): نقد واستدراك/ حويزي، عبدالرزاق.	٧٠/ب
١٣٢	شعر أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤-٢٨٠هـ/ ٨١٩-٨٩٣م): تعقيب واستدراك/ حويزي، عبدالرزاق.	٧٠/ت
١٣٣	شعر سعد بن ناشب (ت ١١٠هـ/ ٧٢٨م): تقديم وجمع وتحقيق/ عياط، حامد كساب.	٢٠٤/ب
١٣٤	شعر القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني صنعة د. عبدالرزاق حويزي: استدراك ونقد/ ناجي، هلال.	٢٦١/ب
١٣٥	شعراء عباسيون: ملحوظات وإضافات جديدة/ حويزي، عبدالرزاق.	٧٠/ث
١٣٦	شعرنة الحياة: دراسة في بعض أسجاع العربية الاجتماعية/ الرشيد، عبدالله بن سليم.	٩٩
١٣٧	شهادة حول المجمع/ عربيات، عبداللطيف سليمان.	١٨٠
١٣٨	الصرف والإلحاق في نماذج من رواية الشعر العربي القديم: دراسة وتفسير/ الزعبي، محمد، والحيادرة، مصطفى.	١١٤، ٧١
١٣٩	صفاء النحو العربي من التأثيرات الأجنبية/ حاج يعقوب، صالحة.	٥٣
١٤٠	صنع الدواوين الضائعة: الواقع والمأمول: ديوان ابن رشيق القيرواني (٣٩٠هـ-٤٥٦ أو ٤٦٣هـ/ ١٠٠٠-١٠٦٤م أو ١٠٧٠م) أنموذجاً/ حويزي، عبدالرزاق.	٧٠/ج
١٤١	الصوت المختلف في نص الرعب: قراءة في رائية المنخل الإشكري/ العمري، ليلي، وعليمات، يوسف.	١٨٦، ١٩٣
١٤٢	صوت الهمزة بين القدماء والمحدثين: دراسة صوتية تحليلية/ بني ذياب، مصطفى.	٣٥

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٤٣	صور لغوية جمالية من القرآن الكريم والشعر الجاهلي/ الرفوع، خليل.	أ/١٠١
١٤٤	صور من النقد السياسي في أدب العصر المملوكي الأول: موقف السلطة من المثقف أنموذجاً/ عبدالرحيم، رائد.	١٦٣
١٤٥	الصورة الفنية ودلالاتها البلاغية في الموروث النقدي والبلاغي: نماذج قرآنية/ فرج، بشير سالم.	٢١٢
١٤٦	صورة المرأة في أدب تيسير السبول/ عتوم، مها محمود.	١٧٢/ت
١٤٧	صيغة أفعالٍ والتحويلات المختلفة لها في ضوء العربية واللغات السامية/ سعيد، صلاح أحمد.	١٢٣
١٤٨	ضبط أوزان منظومات وأشعار في كتاب: الروض المعطار في خبز الأقطار/ الداية، محمد رضوان.	٨٥
١٤٩	طباق السماع وأهميتها في صناعة التراجم العربية ووصف النسخ المخطوطة استناداً إلى نماذج خطية دالة/ الرواضية، المهدي.	أ/١٠٦
١٥٠	ظاهرة التعريف والتكثير في ضوء اللسانيات التواصلية/ عبيدات، محمود مبارك.	١٧٠
١٥١	ظاهرة التفريق في التعليل اللغوي/ شعبان، مصطفى.	١٣٩
١٥٢	ظاهرة التلازم التركيبي: دراسة في منهجية التفكير النحوي/ محمد، جودة مبروك.	٢٤٣
١٥٣	ظاهرة الحمل على التوهم في النحو/ صالح، قاسم محمد.	١٤٧
١٥٤	ظاهرة كسر أوائل الكلمات في اللهجة البغدادية المعاصرة/ الحياي، علي حميد.	٧٣

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٥٥	عبدالكريم غرابية كما عرفته/ عبابنة، جعفر نايف.	١٥٩/ب
١٥٦	العبور من الانهدام الطللي إلى البناء الحضاري في الشعر الجاهلي/ الرفوع، خليل.	١٠١/ب
١٥٧	العتبات النصية في روايتي الطريق إلى سحماًتا وظلال القطمون لإبراهيم السعافين/ الشرعة، مؤيد.	١٣٥
١٥٨	عتبة العنوان في القصة الإماراتية القصيرة جداً: نماذج مختارة/ الهاشمي، بديعة.	٢٧١/ب
١٥٩	العدد بين الحساب واللغة/ اللبدي، محمد سمير.	٢٣٥
١٦٠	العربية: الثابت والمتحول بين السابق واللاحق: دلالة الكلمة العربية أنموذجاً/ عرار، مهدي أسعد.	١٧٩
١٦١	العلاقات الإسنادية في القراءات القرآنية المتواترة بين القواعدية والأفضلية/ الخشاشنة، أسماء.	٧٨
١٦٢	العلاقات السياقية ونماذجها الوظيفية في الأحاديث القدسية الشريفة/ الجراح، عبدالمهدي هاشم.	٤٦/أ
١٦٣	علل التقضيل في القراءات القرآنية السبع في كتب الاحتجاج: دراسة صوتية حديثة/ جرادات، أمل عبدالله.	٤٤
١٦٤	العمل المعجمي بين التخطيط والتنفيذ: رؤية تطبيقية على معجم ألفاظ الحياة العامة في الأرن/ استيتية، سمير شريف.	١٦/ب
١٦٥	عناصر عربية الأرومة في نحو النص/ طافش، رائد فريد.	١٥٠/ب
١٦٦	عيسى الناعوري/ الفلاح، عبدالحמיד علي.	٢١٨
١٦٧	عينية ابن سينا: أثرها ومعارضاتها في الشعر العربي/ بدران، عبدالحמיד محمد.	٢٥/ب
١٦٨	الفتح والأرض في الأنلس/ الدوري، عبدالعزيز، وخزنة كاتب، غيداء عادل.	٧٧، ٩٠

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٦٩	الفروق الدلالية بين مفردتي الغرور والغُرور: دراسة في المصطلح القرآني/ رحّال، أفنان، والنصيرات، جهاد.	٢٦٦، ٩٨
١٧٠	﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾: تحقيق ودراسة/ الشروش، علي أحمد.	١٣٦
١٧١	في النخبوية وتداعيات المشهد الشعري العربي المعاصر/ رحاحلة، أحمد زهير.	٩٥
١٧٢	قاعدة يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع وتطبيقاتها/ العبيّ، صادق يسلم.	٢٠٢
١٧٣	قبس من لسان العامة في معجم الصحاح/ الرفايعة، حسين عباس.	١٠٠/ب
١٧٤	قراءة الأنا في نماذج من الشعر الجاهلي: دراسة هيرمينوطيقية/ عشا، علي.	١٨٣
١٧٥	قراءة دلالية في كتاب زكريا أوزون: جناية سيبويه: الرفض التام لما في النحو من أوهام، القسم الأول/ أبو الهيجاء، ياسين.	أ/١٢
١٧٦	قراءة دلالية في كتاب زكريا أوزون: جناية سيبويه: الرفض التام لما في النحو من أوهام، القسم الثاني/ أبو الهيجاء، ياسين.	ب/١٢
١٧٧	قراءة في سورة القمر/ عياش، ثناء نجاتي.	أ/٢٠٣
١٧٨	قراءة في كتاب تاريخ الطب الحديث في الأردن وفلسطين منذ القرن التاسع عشر للدكتور كامل العجلوني، عضو المجمع، ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م/ الناظر، موسى زهدي.	٢٦٣
١٧٩	قراءة في كتاب التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين/ حموية، علاء الدين محمد.	٦٧/ب
١٨٠	قراءة لنقد صنعتي لديوان القاضي الجرجاني/ حوزي، عبدالرازق.	٧٠/ح
١٨١	قراءة نقدية في منهج محقق أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك صالح سهيل حمودة/ إسماعيل، ملك.	١٧

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٨٢	قصيدة التوقيعة في ديوان منطق الكائنات لمريد البرغوثي: دراسة في الرؤية والبناء/ المهداوي، صفاء، والقضاة، محمد.	٢٥٧، ٢٢٤
١٨٣	قصيدة الناشئ الأكبر في مدح الرسول الأكرم ونسبه: دراسة فنية/ عياش، ثناء نجاتي.	٢٠٣/ب
١٨٤	قضايا الأصول التراثية في اللسانيات المعاصرة: عرض وتحليل/ علي، عاصم شحادة.	١٨٧
١٨٥	قضايا معجمية في شعر ابن الرومي/ أبو زيد، سامي، وزهدي، عبدالرؤوف.	١١٥، ٦
١٨٦	قضية السرقات الشعرية والتناص: إشكالية القراءة والمصطلح/ غنيم، زينة.	٢٠٩
١٨٧	القول الفصل في أسرار الفصل والوصل تأليف شهاب الدين أحمد عبدالفتاح المجيري الملوي (ت ١١٨١هـ/ ١٧٦٧م): دراسة وتحقيق/ الخرشة، أحمد غالب، والسني، عمر ماجد.	١٢٦، ٧٥
١٨٨	كتاب الاشتقاق لابن دريد: دراسة مقامية براغماتية/ نجار، منال "محمد هشام".	٢٦٤
١٨٩	كتاب شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ (ت ٤٦٧هـ/ ١٠٧٧م): دراسة في مصادره، ومنهجه في الدرس اللغوي/ السعودي، عمر.	١٢٢
١٩٠	كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري: طرفة لغوية وإشراق حضارية/ بلحاف، عامر فائل.	٣٢
١٩١	كلّ غير التابعة مضافةً إلى معرفة في الخطاب القرآني: أحكامها النحويّة ووظائفها النصيّة، سورتا: الإسراء ومريم نموذجاً/ العموش، خلود.	١٩٤

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
١٩٢	لتطوير منهاج اللغة العربية للمبتدئين من الطلبة الكوريين: دراسة تطبيقية نقدية وتحليلية/ هي، لي صون، والدجاني، بسمة أحمد.	٢٧٤، ٨٦
١٩٣	لغة الشعر عند البارودي بين التقليد والتجديد/ السعافين، إبراهيم عبدالرحيم.	١٢١
١٩٤	اللغة العربية في نيجيريا بين الأمس واليوم/ أبيكن، موسى مصطفى.	١٣/ب
١٩٥	اللغة العربية والمعجم الإلكتروني: الشكل النظري والبنية الدلالية/ العبيدي، ليلي.	١٧١
١٩٦	اللغة عند أئمة مفسري الفرق في التوجيه العقدي/ عودة، محمد.	١٩٨
١٩٧	لغة كسر ياء المتكلم المدغم فيها/ أبو سنيينة، كامل محمد.	٧
١٩٨	لفظ الكبر في القرآن الكريم: دراسة سياقية/ العظامات، حسين ارشيد، وشطناوي، منير تيسير.	١٨٤، ١٣٨
١٩٩	لهجات القبائل العربية في النقوش الواردة في القرآن الكريم والتراث/ طلافحة، زياد.	١٥٣
٢٠٠	اللون بين الحقيقة والمجاز/ الأشقر، عرفان عبدالباقي.	١٨
٢٠١	ليت والمستحيل في آي التنزيل: دراسة تركيبية دلالية/ الكتبي، مريم.	٢٢٦
٢٠٢	ما بين الأدب والسياسة: تحفة الوزراء لأبي منصور الثعالبي/ أبو دية، سعد.	٤
٢٠٣	ما جاء على فعال من اسم الآلة/ فلفل، محمد عبدو.	٢١٩
٢٠٤	ما لم ينشر من شعر السراج البغدادي (٤١٧ أو ٤١٨-٥٠٠هـ/ ١٠٢٦م أو ١٠٢٧-١١٠٦م)/ حويزي، عبدالرازق.	٧٠/خ

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٠٥	مأخذ ابن فارس في معجم مقاييس اللغة على ابن دريد/ الفقراء، سيف الدين طه، والكفاوين، منصور عبدالكريم.	٢٢٩، ٢١٥
٢٠٦	مآل البحث الاشتقاقي في اللسانيات الحديثة/ عيال سلمان، عزمي محمد.	أ/١٩٩
٢٠٧	مادة طرق في القرآن الكريم: دراسة دلالية سياقية/ طافش الحنايفة، عبير، والنصيرات، جهاد.	٢٦٧، ١٥١
٢٠٨	مباحث لغوية/ البصام، صبحي.	ب/٣٠
٢٠٩	المتشابه اللفظي في الترجمة العبرية للقرآن الكريم: ترجمتا العدوي والبصول أنموذجاً/ مشاهرة، مشهور شاهر.	ب/٢٤٩
٢١٠	المجال التاريخي في الأعمال العلمية لمجمع اللغة العربية الأردني/ الرواضية، المهدي.	ب/١٠٦
٢١١	المجالات الوظيفية لأبنية التشبيه التمثيلي في القرآن الكريم من منظور علم النص/ الجراح، عبدالمهدي هاشم.	ب/٤٦
٢١٢	مجمع اللغة العربية الأردني: رؤية جديدة/ ملكاوي، فتحي حسن.	٢٥٤
٢١٣	مجمع اللغة العربية الأردني في مسيرته عبر أربعة عقود/ فرحان، إسحق أحمد.	٢١٣
٢١٤	مجمع اللغة العربية الأردني وتحقيق التراث/ الدروبي، سمير محمود.	ب/٨٧
٢١٥	مجمعنا: شهادة/ غصيب، همام بشارة.	٢٠٨
٢١٦	المحتوى اللهجي في كتاب النوار في اللغة لأبي زيد الأنصاري/ عيال سلمان، عزمي محمد، والعريني، جمال دليح.	٢٠٠، ١٨٢
٢١٧	محددات معنى المفردة القرآنية عند الرازي (ت٦٠٦هـ/١٢١٠م) في تفسيره مفاتيح الغيب/ الفلاح، صفاء.	ب/٢١٧

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢١٨	مخالفة القياس الإعرابي في باب العطف بين الغلط والتأويل/ الفقراء، سيف الدين طه.	أ/٢١٤
٢١٩	مراجعة البحث الموسوم بـتذكرة النحاة لأبي حيان محمد ابن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م): نقد واستدراك/ حويزي، عبدالرازق.	د/٧٠
٢٢٠	مسالك الترجيح في مسائل الخلاف النحوي/ الشجيري، هادي أحمد.	أ/١٣٣
٢٢١	مستقبل اللغة العربية في التعليم العالي في الأردن/ نصير، عبدالمجيد قاسم.	ب/٢٦٥
٢٢٢	المشتقات التي لا أفعال لها: دراسة في معجم المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده/ الفقراء، سيف الدين طه.	ب/٢١٤
٢٢٣	مشروع جمع المدونات النصية الخاصة بالنصوص الأكاديمية في اللغة العربية/ حسان، حسينا، وغالب، محمد فهام محمد.	٢٠٥، ٦٠
٢٢٤	مشروع لكتابة المعجم التاريخي للاصطلاحات الطبية/ حمارنة، نشأت.	ب/٦٢
٢٢٥	المصدر المؤول بين الأصالة والفرعية في النظرية والتطبيق/ محاسنة، محمد.	٢٤٠
٢٢٦	مصطلح التشبيه التمثيلي: دراسة تأصيلية/ قصاب، زكريا.	٢٢٣
٢٢٧	مصطلح الكناية في التراث البلاغي: إشكالية تعدد المصطلح وازدواجية المفهوم/ عتيق، عمر.	١٧٣
٢٢٨	المصطلح اللغوي عند ابن جني في كتاب الخصائص: مصدره ودلالاته/ جفال، محمود عبدالله.	٤٩
٢٢٩	مصطلح المناظرة والملابسة بينه وبين ما يجري في المناظرات النحوية/ سباعي، عمر.	١١٧

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٣٠	المصطلح النحوي النصي في التراث النحوي العربي: رصد وبيان/ الجراح، عبدالمهدي هاشم.	٤٦/ت
٢٣١	المصطلحات الصوتية عند سيبويه والمحدثين: دراسة تحليلية إحصائية/ الشراري، خالد.	١٣٤
٢٣٢	مضامين الموشحات النبوية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة/ شال، علي بيراني، ومظفرى، سودابة.	١٣٠، ٢٥٢
٢٣٣	المطابقة بين المبتدأ والخبر والتوابع: جمع التفسير في القرآن الكريم نموذجاً/ التنقاري، صالح.	٣٩
٢٣٤	المطبوعات العربية في الجامعات الماليزية/ بهجت، مجاهد مصطفى.	٣٦
٢٣٥	المطر بين امرئ القيس والسياب/ البداينة، خالد، والحراحشة، أحمد.	٢٣، ٥٩
٢٣٦	مظاهر الوسطية في مواقف الفراء اللغوية/ الشايب، فوزي حسن.	١٣٢
٢٣٧	مع التراث اللغوي المحقق: تعليقات واستدراكات لغوية/ الكفاوين، منصور عبدالكريم.	٢٢٨/ب
٢٣٨	معايير الشعرية في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي/ الطعان، سليمان.	١٥٢
٢٣٩	المعنى اللغوي وأثره في اتساع باب الأفعال الناسخة للابتداء/ الشجيري، هادي أحمد.	١٣٣/ب
٢٤٠	المفارقة في رواية جمعة القفاري يوميات نكرة لمؤنس الرزاز/ المناصير، حمد الله، والرواشدة، حامد.	١٠٥، ٢٥٥
٢٤١	المفردة القرآنية الغريبة وضوابط تفسيرها بالقرآن: تفسير ابن كثير والشنقيطي نموذجاً/ عرابي، فاطمة.	١٧٨

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٤٢	مقاربات النقد الثقافيّ وقراءة السرديات العربية القديمة: دراسة في التلقي ومسارات التأويل/ أبو محارب، عامر.	١٠
٢٤٣	مقاربة لطريقة جديدة لوضع أسماء العلوم في اللغة العربية/ جباري، عبدالحفيظ.	٤٣
٢٤٤	المقامة الإسكندرية للحريزي: دراسة لغوية أسلوبية/ الزعابي، شيخة.	١١٠
٢٤٥	المقطع العربي الصوتي ودوره في تعليم اللغات: اللغة العربية أنموذجاً/ عبدالله، مراد حميد، ويوب، شمس الجميل.	٢٧٨، ١٦٧
٢٤٦	المكتبة العربية في نيجيريا: تطورها وأنواعها ووظائفها/ بشير، أمين.	٢٩
٢٤٧	ملاحم التفكير الألسني الحديث في مقولات النحو العربي/ البديرات، باسم يونس.	٢٦
٢٤٨	ملاحم الشعرية في كتاب أحماض أدبية للأديب أحمد السعودي: أمحوضة أنجع العلاج في كسب الأزواج أنموذجاً/ الياسين، إبراهيم منصور، والزعبي، أحمد صالح.	٢٧٦، ١١١
٢٤٩	ملاحم الطيف في الشعر الجاهلي/ منصور، حمدي، ورحالة، أحمد زهير.	٢٥٦، ٩٧
٢٥٠	من الأبنية الصرفية المستعملة في تعريب المصطلحات في تخصصات علمية مختلفة: تفاعل ومفاعلة وفُعال/ حبيب، ماهر عيسى.	٥٦
٢٥١	من الاحتباك إلى الاعتداد بالمبنى العدمي/ الثوابية، هيثم حماد.	أ/٤٠
٢٥٢	من قضايا فعل القول قال في العربية/ عكاشة، عمر يوسف.	١٨٥
٢٥٣	مناقشة تعقيب الأستاذ هلال ناجي على بحث شعراء عباسيون: ملحوظات وإضافات جديدة/ حويزي، عبدالرازق.	ذ/٧٠

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٥٤	منهج ابن الأثير الأندلسي في كتابه: تحفة القادح/ الرواجفة، عمر.	١٠٣
٢٥٥	منهج ابن قتيبة في كتابه تفسير غريب القرآن/ الزهيري، محمود حسين.	١١٦
٢٥٦	منهج ابن مالك في وضع الألفية/ عيال سلمان، عزمي محمد.	١٩٩/ب
٢٥٧	المنهج الإحصائي الاستكشافي في المعاجم العربية: موسوعة المستكشف نموذجاً/ عتية، إدريس.	١٧٤
٢٥٨	موقف الجاحظ من الثقافات الأجنبية/ الدروي، محمد محمود.	٨٨/أ
٢٥٩	ميمية أبي النجم العجلي "مستلة من مخطوطة قديمة": تحقيق/ المهيرات، رائد.	٢٥٨
٢٦٠	ناصر الدين الأسد مجمعيًا/ حور، محمد إبراهيم.	٦٩
٢٦١	النحت في العربية قديماً وحديثاً/ هزيم، رفعت.	٢٧٣
٢٦٢	نحو معجم محوسب ثنائي اللغة للتعبيرات الاصطلاحية: عربي - إنجليزي/ الثوابية، هيثم حماد.	٤٠/ب
٢٦٣	النص الجاحظي وإشكالات التأويل: بحث في تجليات القراءة الاستدرجية/ عبدالبشير، مسالتي محمد.	١٦٢
٢٦٤	نصوص ضائعة من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢هـ/ ١١٤٧م)/ ناجي، هلال.	٢٦١/ت
٢٦٥	نظرة في البحث الموسوم بسمات العطاء الأدبي والفكري في القرن الثامن الهجري/ حوزي، عبدالرزاق.	٧٠/ر
٢٦٦	نظرية الأسلوب عند حازم القرطاجني/ بطاهر، بن عيسى.	٣١
٢٦٧	نظرية البقاء في العربية: النون نموذجاً/ أبو الهيجاء، ياسين.	١٢/ت
٢٦٨	نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي/ جاسم، جاسم علي.	٤٢

الرقم	العنوان	رقم المؤلف
٢٦٩	النقد الأدبي في المراسلات بين نازك الملائكة وإبراهيم العريض/ مطلوب، أحمد.	٢٥١
٢٧٠	النقد الموسيقي في الأدب العربي: قراءة في نقد النقد/ بدران، عبد الحميد محمد.	٢٥/ت
٢٧١	نقوش خواتم الحكام الأمويين في الأندلس: جمعاً وتوثيقاً ودراسة/ الدروبي، محمد محمود.	٨٨/ب
٢٧٢	نماذج من الاختلافات النحوية في الاسم في قراءتي حفص عن عاصم وابن كثير: دراسة نحوية دلالية مقارنة/ الذنيبات، ساطع.	٩٢
٢٧٣	هاجس الهوية عند رشيد بوجدة: ألف عام وعام من الحنين أنموذجاً/ بسناسي، محمد.	٢٨
٢٧٤	وجهة نظر جديدة في مخارج الأصوات الستة/ الحمد، غانم قنوري.	٦٣
٢٧٥	الوظائف التركيبية للجملة المعترضة بين لفظين مفردين في القرآن الكريم: تحليل لساني/ العواودة، نور الدين عبدالجليل.	١٩٦
٢٧٦	وقائع مؤتمر "العربية وقرن من الدرس النحوي" ١٨-١٩ من شباط ٢٠٠٣م/ السوسوة، عباس علي.	١٢٧
٢٧٧	ومضات حول نشأة مجمع اللغة العربية الأردني بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيسه/ خليفة، عبدالكريم عبدالرحمن.	٨٠
٢٧٨	ويل وأخواتها بين البساطة والتركيب/ محاسنة، فايز عيسى.	٢٣٩