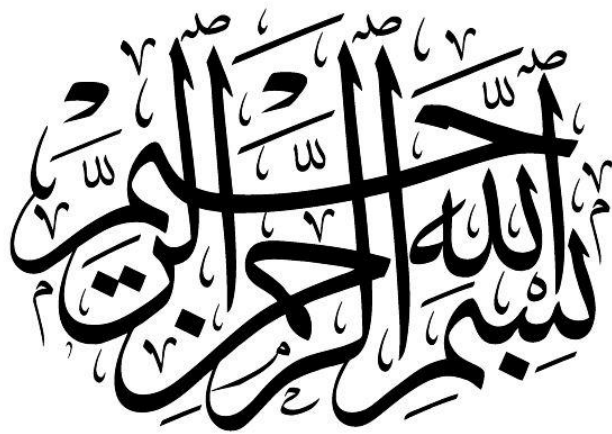




إطالة جمعية

أقرأ باسم ربك الذي خلق



المشرف العام

أ.د. خالد الكركي

رئيس التحرير:

د. محمد السعودي

فريق الإعداد

والتحرير:

نادر رزق

عذراء ياصجين

عبدالله حافظ

مها أبوزينة

الإخراج الفني:

غسان أبو عليا

- ✓ كلمة العدد ٣
- ✓ شخصية العدد ٤
- ✓ أخبار جمعية ٧
- ✓ ملخصات بحوث العدد الواحد والتسعين من مجلة المجمع ٢٨
- ✓ أنت تسأل والمجمع يجيب ٣٠
- ✓ مبادرات لغوية ٣٢
- ✓ شباب مبدعون ٣٥
- ✓ عين على المجمع ٣٧

نشرة إخبارية فصلية

العدد الثاني

لعام ٢٠١٧

تصدر عن

مجمع اللغة العربية في الأردن



كلمة

العدد

يصدر هذا العدد من "إطلالة مجعية" في غمرة الأنباء عن فوز المجمع بجائزة الملك فيصل، وهي إحدى الجوائز العالمية ذات المستوى الرفيع، وانني إذ أعرب لأهل الجائزة ومؤسساتها عن خالص التقدير وعميق الشكر على ما يقدمونه للأمة والإنسانية على مدى من الزمن ممتد في العقود الماضية ومتصل، بإذن الله تعالى، بالمستقبل لأرجو أن يظل مجمع اللغة العربية بأعضاء مجالسه ولجانه وخبراته رافداً لنهر التقدم الجميل الذي تسعى الأمة للسفر فيه نحو المشهد الإنساني الجديد.

إن المجمع إذ يستمر في إنجاز مشروعاته وينتظر انطلاق إذاعته، ويعزز نشاطه الفكري والثقافي، فإنه يدرك أن الوصول إلى غاياته العليا، وتطبيق قانون حماية اللغة العربية، يحتاج هذا كله إلى دعم الناس ومؤازرتهم في المؤسسات والجامعات والمدارس والإعلام حتى نصل إلى صفاء العربية على ألسنة الناس، وفي كتاباتهم وحواراتهم؛ لأن أمر العربية ملك للناس كلهم على امتداد أرض الناطقين بها، وأرض الذين يرغبون في تعلمها أئى كانوا.

الأستاذ الدكتور خالد الكركي

رئيس مجمع اللغة العربية الأردني

الدكتور محمد سعيد النابلسي

شخصية العدد



والقطاع النقدي في الأردن بشكل متميز وبانضباط شديد ودقة متناهية واستقلالية تامة. وكان حرصه على استقرار سعر صرف الدينار وإيمانه بدور البنك المركزي في التنمية إلى جانب النقد، وإصراره على دور فاعل للحكومة في متابعة وتنظيم الشأن الاقتصادي والمالي، يمثل المؤشر الرئيس والبوصلة الفاعلة في سياساته النقدية والتنموية. وبعد أن أنهى خدماته في البنك المركزي عمل خبير تمويل في اليونيدو لفترة قصيرة، ثم في الاسكوا، ثم خبيراً تمويلياً في القطاع الخاص إلى أن وافته المنية في ٢٤/٧/٢٠١٣ بعد حياة حافلة بالإنجازات امتدت على مدى خمسة وثمانين عاماً.

وخلافاً للكثير من العاملين في القطاعات المالية والنقدية كان الدكتور النابلسي يتمتع بشخصية محببة قريبة إلى النفس وسهلة القبول للرأي الآخر والقدرة على التفاعل مع وجهات النظر الأخرى، ولكنه كان يتسم بالحكمة في اتخاذ القرار والتأني والدقة ومتابعة التفاصيل والتأكيد دائماً على الأثر الاقتصادي للقرارات والسياسات؛ ما أعطاه مكانة متميزة في الدوائر الوطنية والدولية. وكان مهنيًا وحياديًا في اتخاذ

لا يذكر اسم الدكتور محمد سعيد النابلسي وهو من مواليد يافا عام ١٩٢٨م، ومن أصول سورية إلا ويذكر معه دوره المتميز في إدارة الاقتصاد الأردني عموماً، وفي عالم النقد والتمويل والتنمية بشكل خاص. ومع أنه بدأ تعليمه في الحقوق في جامعة دمشق وحصل على درجة البكالوريوس فيها، إلا أنه تحول إلى دراسة الاقتصاد في الماجستير والدكتوراه وعمل مدرساً لهذه المادة في جامعة دمشق لفترة قصيرة. وبعد قدومه إلى عمان عمل في البنك المركزي لفترة مديراً ومديراً تنفيذياً لدائرة الأبحاث فيه. ثم تولى بعدها منصب وزير الاقتصاد الأردني في حكومة زيد الرفاعي الأولى عام ١٩٧٢م. بعد ذلك انتقل إلى عالم المال والنقد، فتم تعيينه محافظاً للبنك المركزي لمدة ثمانية عشر عاماً على فترتين الأولى من ١٩٧٣م إلى ١٩٨٥م، والثانية من ١٩٨٩م إلى ١٩٩٥م، قاد خلالها البنك المركزي

الإقراض الزراعي. وكان دوره بارزاً في إنشاء السوق المالي (البورصة) ليكون السوق المالي الأردني الثالث في العالم العربي بعد مصر ولبنان. وعندما انعقد مؤتمر القمة العربي في عمان عام ١٩٨٠م، كان الدكتور محمد سعيد النابلسي واحداً من عشرين شخصية عربية صاغت الوثائق الاقتصادية للمؤتمر. وكان إيمانه بالتكامل العربي يدفعه إلى اقتناص أي فرصة لتعزيز التكامل والتعاون الاقتصادي بين أي شركاء عرب.

عرفت الدكتور محمد سعيد النابلسي شخصياً في أوائل الثمانينيات حين كنت أميناً عاماً لوزارة الصناعة والتجارة ثم أميناً عاماً لوزارة الطاقة. وكثيراً ما كنت أبعث إليه ببعض الآراء والمقترحات التي كان يتقبلها بصدر رحب حتى لو كانت تحمل بعض النقد هنا وهناك. وعرفت الجانب اللغوي والأدبي لديه حين تشرفت بعضوية مجمع اللغة العربية في عام ١٩٨٣م. ومع أن ظروف عمله من جهة وصحته من جهة أخرى لم تكن تسمح له بالمواظبة على حضور جميع اجتماعات المجمع بسبب الأدراج الطويلة وعدم وجود مصعد في مبنى المجمع، إلا أن اهتمامه وحرصه على الحضور والمشاركة بفعالية كان بارزاً ومحل تقدير. ويقدر ما كان ضليعاً في المسائل المالية والاقتصادية عن معرفة واقتدار بقدر ما كانت مداخلاته في نقاشات المجمع تكشف عن اهتمام عميق باللغة والتمكن منها والاهتمام بمستقبلها. ولعل ذلك الاهتمام يعود في أحد جوانبه إلى حرصه الشديد على الدقة في التعبير

القرار إلى أبعد الحدود. وفي الوقت نفسه كان عربياً يؤمن بالتكامل العربي ويسعى إلى تحقيقه بشتى السبل. وهذا مكنه من أن يصل الى مواقع مرموقة بين الخبراء العرب المناظرين. وكانت ثقته بنفسه وبالقدرات الشابة تدفعه إلى إتاحة الفرص لذوي الإمكانيات ليتحركوا إلى الأمام ويحتلوا المراكز القيادية. وقد خرج من تلامذته الكثير من الوزراء والأمناء والمدراء العامين. وكان قيادياً دون تسلط أو جبروت، يحسن القيادة في الفترات الصعبة وفي الأزمات تماماً كما يحسنها في الأيام العادية، وقد كان من أبرز الأعضاء في لجنة الأمن الاقتصادي التي كانت تتابع القضايا الاقتصادية من منظور الالتزام بالقانون والمصلحة الوطنية. وعندما وقعت الأزمة المالية عام ١٩٨٨م استدعته الحكومة لاستلام زمام الأمور في البنك المركزي بعد أن كانت الحكومة نفسها قد أقالته من المنصب ذاته قبل سنتين. وكان يؤمن بالدور التنموي للبنك المركزي خلافاً لاتجاهات كثير من البنوك المركزية ولا يكتفي بالدور النقدي له. ولذا عمل بقوة على المساعدة في إنشاء العديد من المؤسسات والشركات ذات العلاقة بالتنمية مثل المؤسسة الأردنية للاستثمار وبنك الإسكان وإنشاء صندوق سيادي لمؤسسة التقاعد لتستثمر أموالها داخل الأردن وليس خارجه. كما كان يؤمن بدور البنك المركزي في المساهمة في حل المشكلات القطاعية. فكان يساعد بقوة على تدبير التمويل اللازم لمؤسسات الإقراض المتخصصة مثل مؤسسة

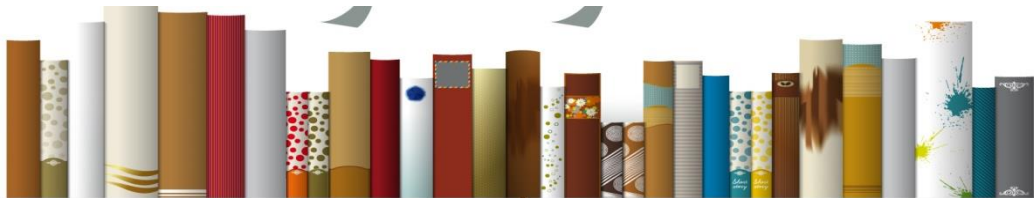
والوضوح في المعنى انطلاقاً من حسه القانوني ومهنيته في النقد والمال.

كان محمد سعيد النابلسي هادئاً ورزينا وفي الوقت عينه متواضعاً ودوداً يفيض قلبه بالمشاعر الإنسانية. وكان يشعر بالآلام الآخرين خاصة البؤساء منهم. فكان يقدم المساعدات من ماله الخاص عن طيب خاطر ورغبة في المساعدة. ولم تستطع مهنته كمصرفي وخبير تمويل واقتصادي تنموي أن تحولته إلى محب للمال وأسير له. بل كان راضياً بما وصل إليه من مواقع تمكنه من خدمة بلده ومجتمعه. ولكنه لم يكن ليجلس ساكناً في بيته حين يكون خارج العمل العام. فقد كان شغفه بالعمل وتوظيف ما لديه من وقت وخبرة في خدمة المؤسسات المالية كبيراً. فكان مستشاراً للعديد من المؤسسات. كما أنشأ مع شركاء شركات مالية واستثمارية متعددة. توفي - رحمه الله - وراتبه

التقاعدي ثلاثمئة وخمسون ديناراً. وحين وقعت الأزمة المالية النقدية في الأردن عام ١٩٨٨م، وكان يشغل آنذاك منصب خبير في الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الكويت تم استدعاؤه لقيادة البنك المركزي، فلم يتردد لحظة أن يترك موقع الخبير المالي بكل المغريات المالية ليتولى استلام الدفعة النقدية من جديد، وقد نجح في ذلك بشكل ملفت للنظر.

لقد كانت ثقة الدكتور محمد سعيد النابلسي بنفسه مصدراً من مصادر قوته. فرغم المشقة الحركية التي كان يعاني منها إلا أن خبرته وسداد رأيه ومهنيته واقتحامه مجالات العمل المختلفة، كل ذلك أعطاه المكانة المرموقة المتميزة على المستوى الوطني والعربي والدولي. فكان يشار إليه بالبنان واحداً من أبرز الشخصيات العربية في شؤون النقد والمال والاقتصاد.

الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران
عضو مجمع اللغة العربية الأردني



أخبار مجمعية



مجمع اللغة العربية الأردني يفوز بجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب للعام ٢٠١٧م



فاز مجمع اللغة العربية الأردني
بجائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية
والأدب للعام ٢٠١٧، ليكون بذلك أول
مؤسسة أردنية تحقق هذا الإنجاز منذ
انطلاق هذه الجائزة.

وقد تلقى رئيس المجمع الأستاذ
الدكتور خالد الكركي رسالة من الأمير
خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك
فيصل العالمية، يهنئه فيها باختيار لجنة
الجائزة للمجمع وفوزه بها.

ووجه رئيس المجمع التهنئة إلى جميع الأردنيين والمؤسسات العلمية والأكاديمية
على هذا التكريم، الذي يتصادف مع الذكرى الأربعين لتأسيس مجمع اللغة العربية،
كما عبر عن تهنئته لرئيس المجمع الأسبق الدكتور عبد الكريم خليفة، والزلاء في
مجلس المجمع، وأعضاء الشرف والمؤازرين على هذا التكريم، الذي وصفه بأنه: إنجاز
وطني للمؤسسات الأكاديمية الأردنية التي عملت في المجمع، ودعمت مشروعاته حتى
وصل إلى هذه المكانة الطيبة.

وجاءت هذه الجائزة تعبيراً عن الجهد المتواصل والمتفاني الذي بذل من أساتذة
كبار في سائر المجالات خاصة الترجمة والتعريب، وجميع العاملين في المجمع.

وتتضمن الجائزة خمسة فروع مختلفة هي: "خدمة الإسلام، والدراسات الإسلامية، واللغة العربية والأدب، والطب، والعلوم"، وكان موضوعها لهذه السنة عن فرع اللغة العربية والأدب الذي فاز به المجمع حول (جهود الأفراد أو المؤسسات العلمية في تعريب العلوم والتقنيات نقلاً وبحثاً وتعليماً).

"مدخل إلى الكيمياء الحيوية للخلية وعلم وظائفها" بجائزة العلوم الأساسية التي نظمها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية لعامي ١٩٨٦/١٩٨٧، وفاز كتاب "الموجز في ممارسة الجراحة" بجائزة معرض الكتاب العربي الثالث والعشرين للعام ١٩٩٨ الذي أقامته مؤسسة الكويت

للتقدم العلمي في مجال أفضل كتاب مترجم إلى اللغة العربية في العلوم.

وقد منحت الجائزة للمجمع تقديرًا له على جهوده العلمية في ترجمة العلوم والتقنية ونقل المصطلحات العلمية ووضعها في السياق العربي

ويعد المجمع أول مؤسسة أردنية تحقق هذا الإنجاز، وقال رئيس المجمع بهذه المناسبة: "لقد قدمنا من الجهد الهادئ والعميق الذي ما أوصلنا إلى هذه الجائزة العالمية"، معتبراً إياها علامة إنجاز جديدة تضاف إلى خطوات المجمع في الطريق الطويل الذي اختطه دون كلل منذ تأسيسه عام ١٩٧٦ لخدمة اللغة العربية والثقافة العربية عموماً في مجالات تحقيق أهدافه.

وفي بيانها لإعلان الجائزة لهذا العام، قالت لجنة الاختيار لجائزة

وهذه الجائزة جائزة عالمية متميزة حصل عليها بالإضافة إلى مؤسسات مرموقة العديد من المبدعين الأكاديميين من أمثال الدكتور أحمد زويل الذي نال بعدها جائزة نوبل، ومن الأردن الأساتذة ناصر الدين الأسد، ومحمد عدنان البخيت،

وابراهيم

السماح،

والدكتور رضوان

السيد من لبنان

وهو عضو شرف

في المجمع، وقد فاز

بجائزة الملك فيصل للدراسات الإسلامية لهذا العام.

وقد منحت الجائزة للمجمع تقديرًا له على جهوده العلمية في ترجمة العلوم والتقنية ونقل المصطلحات العلمية ووضعها في السياق العربي، كما أن بعض الكتب التي ترجمها المجمع سبق أن حصلت على جوائز علمية مرموقة، منها كتاب "البيولوجيا" الذي فاز بجائزة أحسن كتاب علمي مترجم إلى اللغة العربية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في العام ١٩٨٢، كما فاز كتاب

الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب إنها قررت منحها لهذا العام ١٤٣٨هـ (٢٠١٧م) وموضوعها (جهود الأفراد أو المؤسسات العلمية في تعريب العلوم والتقنيات نقلاً وبحثاً وتعليماً)، لمجمع اللغة العربية بالملكة الأردنية الهاشمية تقديراً لجهودها العلمية المتميزة في ترجمة العلوم والتقنية، ونقل المصطلحات العلمية، ووضعها في السياق العربي، وإدخال التعريب في التعليم الجامعي في الوطن العربي سعياً إلى توطين العلم والتقنية. وهي غاية تسعى إليها المؤسسات العلمية في الوطن العربي، ولإسناد هذا العمل إلى مترجمين، جمعوا بين العلم في التخصص الدقيق، والمعرفة العميقة باللغتين العربية والإنجليزية، فكان عملهم عملاً مؤسساً هيات له أسباب النجاح.

وبالنسبة للفائزين بفروع الجائزة لهذا العام، فقد منحت عن فئة (خدمة الإسلام) للملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وعن (الدراسات الإسلامية/ الفكر السياسي عند

المسلمين حتى القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي) للدكتور رضوان السيد، وعن (الطب/ العلاجات البيولوجية في أمراض المناعة الذاتية) للبروفيسور تادامتسو كيشيموتو من اليابان، وعن فئة (العلوم/ الفيزياء) منحت لكل من لورينس مولينكامب، ودانيال لوس.

والجائزة تهدف، بحسب بيانها، إلى خدمة المسلمين في حاضرهم ومستقبلهم وحثهم على المشاركة في كل ميادين الحضارة، كما تهدف إلى إثراء الفكر الإنساني والمساهمة في تقدم البشرية.

ويتم اختيار الفائزين بالاستناد فقط إلى مدى أهليتهم وجدارتهم المطلقة، كما تقوم لجان اختيار متخصصة بمراجعة أعمالهم بدقة، وتتبع عملية اختيار الفائزين الدقيقة معايير دولية، حتى إن عدداً كبيراً من الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية حصلوا بعدها على جوائز مرموقة أخرى، مثل جائزة نوبل.





الأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع عضواً بمجلس أمناء جائزة خليفة التربوية

قرر ولي عهد إمارة أبوظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس المجلس التنفيذي لجائزة خليفة التربوية، تعيين رئيس مجمع اللغة العربية الدكتور خالد الكركي عضواً في مجلس أمناء الجائزة.

وجاء في القرار الذي صدر في ٢٦ تموز ٢٠١٦م، تعيين منصور بن زايد آل نهيان رئيساً للمجلس، ونهيان بن مبارك آل نهيان نائباً للرئيس، وعضوية كل من المهندس حسين الحمادي، والدكتور علي راشد النعيمي، والدكتور خالد الكركي، والدكتور محمد الظاهري.

وبين القرار أن مدة هذا المجلس ثلاث سنوات قابلة للتجديد.



المجمع يستضيف ندوة علمية متخصصة بعنوان:

□ (الإمام مكي بن أبي طالب وجهوده في خدمة القرآن الكريم)

استضاف المجمع، يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٨/٢٠م، ندوة علمية متخصصة بعنوان (الإمام مكي

بن أبي طالب وجهوده في خدمة القرآن الكريم)،

عقدتها جمعية المحافظة على القرآن الكريم.

وقال نائب رئيس جمعية المحافظة على

القرآن الكريم رئيس اللجنة التحضيرية

الدكتور أحمد شكري بحضور رئيس رابطة

علماء الأردن الدكتور بسام العموش،

ومجموعة من العلماء والباحثين الأردنيين

والعرب والأجانب: "إن هذه الندوة التي

تتزامن مع احتفالات الجمعية بمرور ربع

قرن على تأسيسها، تأتي تقديراً لأهل

العلم، وتكريماً لهذا العلم وإحياءاً لسيرته،

وللدور العظيم الذي قام به الإمام مكي في

خدمة القرآن وعلومه، بمناسبة مرور ألف عام على وفاته".

وتم خلال الندوة التي شارك فيها مجموعة من العلماء من العراق ولبنان وأستراليا

والسعودية وتركيا صدور كتابين هما: جهود مكي بن أبي طالب في رسم المصحف مع تحقيق

الرسالة المنسوبة إليه في الرسم، والمقدمة إلى هذه الندوة من المشاركين فيها، إضافة إلى توقيع

الجمعية اتفاقية تعاون مع الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه (تبيان)، ومقرها

الرياض.

وقدّم الدكتور بسام العموش رئيس رابطة علماء الأردن درعاً تكريمية للمجمع في نهاية

الحفل.





لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة موقع المجمع

www.majma.org.jo

البيان الختامي وتوصيات الموسم الثقافي الرابع والثلاثين لمجمع اللغة العربية الأردني "اللغة العربية في التعليم"

حفل الافتتاح

وضع سياسة لغوية تعليمية واضحة المعالم والأهداف.

بدأ حفل افتتاح الموسم الساعة التاسعة صباحاً بآي من الذكر الحكيم، ثم ألقى الأستاذ الدكتور خالد الكركي، رئيس المجمع، كلمة الافتتاح، وألقى كلمة المشاركين الأستاذ الدكتور يحيى عباينة.

وقد اشتمل الموسم على اثني عشر بحثاً، توزعت على خمس جلسات علمية وجلسة ختامية في يومين، وذلك على النحو الآتي:

عقد المجمع موسمه الثقافي الرابع والثلاثين هذا العام ٢٠١٦م، في رحابه، بعنوان: "اللغة العربية في التعليم" في المدة (٨ - ٩ صفر ١٤٣٨هـ)، (٨ - ٩ تشرين الثاني ٢٠١٦م).

وجاء اختيار هذا العنوان حرصاً من المجمع على المشاركة الفاعلة في كل المشروعات والتوجهات الأردنية والعربية التي تسعى للحفاظ على اللغة العربية، وإعلاء شأنها ودعمها، تعزيزاً للهوية القومية والتنمية المجتمعية، والعمل على

اليوم الأول: الثلاثاء ٨/١١/٢٠١٦م

الجلسة الأولى ومحورها حماية اللغة العربية

الجامعة الأردنية بعنوان "الحماية القانونية للغة العربية".

- البحث الثاني أعده الدكتور عبدالله الطوالة، نائب المدير العام لهيئة الإعلام الأردنية، بعنوان "حماية اللغة العربية

عُقدت في الساعة العاشرة صباحاً، برئاسة الأستاذ الدكتور عبداللطيف عربيات، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وقدم في هذه الجلسة بحثان:

- البحث الأول أعده الدكتور فياض القضاة، عميد كلية الحقوق -

الجلسة الثانية: ومحورها اللغة العربية في التعليم العام (المناهج)

- عُقدت في الساعة الثانية عشرة ظهراً، برئاسة الأستاذ الدكتور إسحق فرحان، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وألقي في هذه الجلسة بحثان، هما:
- البحث الأول أعده الأستاذ الدكتور عبدالكريم مجاهد، الجامعة الهاشمية، بعنوان "اللغة العربية في التعليم العام (المناهج)".
 - البحث الثاني أعده الدكتور عبدالكريم الحيارى، الجامعة الأردنية، بعنوان "اللغة العربية في التعليم العام (المناهج)".

الجلسة الثالثة: ومحورها اللغة العربية في التعليم العام (المعلم)

- عُقدت في الساعة الواحدة وخمس وأربعين دقيقة ظهراً، برئاسة الأستاذ الدكتور محمد حمدان، نائب رئيس المجمع، وألقي في هذه الجلسة ثلاثة بحوث:
- البحث الأول أعده الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة، مجمع اللغة العربية الأردني، بعنوان "المعلم ودوره الكبير في نهوض الأمة وتقديمها".
 - البحث الثاني أعده الأستاذ الدكتور يحيى عباينة، جامعة اليرموك، بعنوان "اللغة العربية في التعليم العام (المعلم)".
 - البحث الثالث أعدته الأستاذة سهام الغويّين، نقابة المعلمين، بعنوان "دور معلم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية".

اليوم الثاني: الأربعاء ٩/١١/٢٠١٦م

الجلسة الأولى: ومحورها اللغة العربية في التعليم العالي (أقسام اللغة العربية)

- عُقدت في الساعة التاسعة والنصف صباحاً، برئاسة الأستاذ الدكتور محمد حور، عضو مجمع اللغة العربية الأردني، وألقي فيها بحثان:
- البحث الأول أعده الأستاذ الدكتور نهاد الموسى، الجامعة الأردنية، بعنوان "اللغة العربية في التعليم العالي، اللغة العربية في الجامعة الأردنية (نموذجاً)".
 - البحث الثاني أعدته الدكتورة خلود العموش، الجامعة الهاشمية، بعنوان "اللغة العربية في التعليم العالي / أقسام اللغة العربية".

الجلسة الثانية: ومحورها اللغة العربية في التعليم العالي (متطلباً جامعياً)

- عُقدت في الساعة الثانية عشرة صباحاً، برئاسة الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة، عضو - البحث الأول أعده الأستاذ الدكتور محمد عصفور، جامعة فيلادلفيا، بعنوان "اللغة العربية مُتطلباً جامعياً".
- البحث الثاني أعده الأستاذ الدكتور الزبون، نائب رئيس جامعة الطفيلة، بعنوان ١ - ضرورة التزام الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة والبلديات ومؤسسات المجتمع المدني بأحكام قانون حماية اللغة العربية رقم (٣٥) لسنة ٢٠١٥م.
- ٢ - المتابعة القانونية لكل من يسيء الى اللغة العربية بأي شكل من أشكال الإساءة فحماية اللغة العربية يجب أن تكون عملاً من أعمال السيادة بالمدلول العميق؛ لأن الحفاظ عليها حماية وحفظ للأمن القومي.
- ٣ - أن يعمل المجمع على التعريف بقانون حماية اللغة العربية رقم (٣٥) لسنة ٢٠١٥م لدى الجهات المعنية به بشتى الوسائل، ومتابعة تنفيذ أحكام القانون، وخاصة في مجال اللافتات الإعلانية العامة والخاصة ووسائل الإعلام.
- ٤ - إن مسؤولية النهوض باللغة العربية في التعليم هي مسؤولية جماعية ولا يتحملها المعلم فقط، فهي مهمة مشتركة بين جهات كثيرة، منها وزارات التربية والتعليم، والتعليم العالي، والثقافة،
- "اللغة العربية في التعليم العالي من منظور التخطيط اللغوي".
- وقد نتج عن بحوث هذا الموسم ومناقشات المشاركين فيه جملة من الملاحظات والتوصيات نظرت فيها لجنة الندوات والمحاضرات والإعلام، وعرضتها على المشاركين، وتم إقرارها على النحو الآتي:
- والأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، والإعلام والاتصال، وفي طليعة ومقدمة هذه الجهات جميعها، البرلمانات والمجالس التشريعية عموماً، التي ندعوها لتطوير التشريعات الخاصة بالحفاظ على سلامة اللغة العربية وتطبيقها بشكل شامل، وبإنزالها المنزلة التي تستحقها في الحياة العامة.
- ٥ - الحرص على أن نكون في مقدمة الدول التي تحتفي وتحتفل بإنجاز المعلم، وتعمل على إكرامه ورفع منزلته مادياً ومعنوياً.
- ٦ - المحافظة على المستوى الرفيع لاختيار العاملين في التدريس وأن نرفع من مستوى إعدادهم وتدريبهم وتأهيلهم للعمل من خلال تزويدهم بالكفايات المهنية والثقافية واللغوية التي تجعلهم مُعدّين ومؤهلين تأهيلاً كاملاً
- ٧ - يتوجه المشاركون إلى وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مجمع اللغة العربية

- ونقابة المعلمين للعمل على تأهيل المعلمين عامة في جميع مراحل التعليم تأهيلاً تربوياً وعلمياً ولغوياً كافياً.
- وتطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس، ورفع سوية برامج الدراسات العليا بحيث تشكل علامة فارقة في البحث العلمي.
- ٨ - بناء الخطط الدراسية وفق رؤية كلية شاملة لتحقيق أهداف واضحة وبجهود جماعي يفيد من الخبرات المتميزة في هذا الوطن، وانفتاح هذه الخطط على العلوم الإنسانية الأخرى لصلتها الوثيقة باللغة، وتحديد الإطار الثقافي والمعرفي المساند لتخصص اللغة العربية من خلال تطوير متطلبات الكلية في هذه الخطط.
- ٩ - الاستفادة من التكنولوجيا في تعليم اللغة وتطوير مدقق نحوي وآخر إملائي في الحاسوب، وأن تقوم أقسام اللغة العربية بدورها في تعظيم المحتوى العربي على شبكة الإنترنت.
- ١٠ - تطوير امتحان الكفاية الجامعية بتضافر جهود كل العاملين في الميدان
- ١١ - تطوير وسائل تعليم العربية وطرائقها على أساس الموازنة بين الكفاية والأداء مع تطوير عمليات التقويم لتكون متنوعة وشاملة.
- ١٢ - النهوض باللغة العربية في التعليم الجامعي يجب أن يقوم على ركيزتين: تأهيل الأستاذ الجامعي في اللغة العربية، والاهتمام بتعريب الكتب الجامعية في شتى التخصصات.
- ١٣ - إعداد خطة وطنية وقومية متكاملة لترجمة الكتب الجامعية في التخصصات المختلفة، تراعي الشمولية والمواكبة لأهم المراجع العالمية، وذلك بالتعاون مع الجامعات اللغوية والعلمية العربية.

وفد من جائزة خليفة التربوية يزور المجمع

في إطار التبادل الثقافي والفكري والانفتاح على المؤسسات المحلية والعربية والعالمية زار المجمع صباح يوم الأربعاء الموافق ٩ تشرين الثاني ٢٠١٦م، أمين عام جائزة خليفة التربوية أمل العفيفي، وعضو



مجلس أمناء الجائزة محمد سالم الظاهري، وعضوا اللجنة التنفيذية الدكتور خالد العبري والدكتور محمد قنديل، ومنسق الجائزة في الأردن الدكتور عبدالرحيم الحنيطي.

والتقوا رئيس المجمع

الأستاذ الدكتور خالد الكركي والأمين العام الدكتور محمد السعودي، وجرى حديث حول أهمية اللغة العربية ودورها الحضاري في ترسيخ الهوية العربية، والتحديات التي تواجهها ودور جائزة خليفة التربوية في دعم التعليم، وتحدث رئيس المجمع حول إنجازات مجمع اللغة العربية الأردني ودوره في تطوير اللغة والحفاظ عليها؛ من خلال تحقيق التراث العربي الإسلامي ونشره، وحركة التأليف والترجمة والتعريب، وانطلاق دراسات لواقع اللغة في الجامعات، ووضع عشرات الألوف من المصطلحات في شتى ميادين المعرفة، وعمل معاجم متخصصة في اللغة العربية، كما بشر بانطلاقة قريبة لإذاعة اللغة العربية للمجمع، وفي نهاية الزيارة سلم مندوب الجائزة درعاً تكريمية للأستاذ الدكتور خالد الكركي الذي بدوره قدّم درعاً تكريمية لمندوب الجائزة معبراً عن خالص مشاعر الاعتزاز بهذه الجائزة المتمثلة في دعم التعليم، محلياً وإقليمياً ودولياً، والارتقاء بالعمل التربوي في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول الوطن العربي، وحفز المتميزين والممارسات التربوية المبدعة.

ندوة "التفكير بالدولة: السياسة والسياسة الشرعية في المجال الإسلامي"

استضاف المجمع ضمن سلسلة لقاءاته الفكرية والثقافية المفكر العربي الأستاذ الدكتور رضوان السيد من الجمهورية اللبنانية مساء يوم الأحد الموافق ٢٠ / ١١ / ٢٠١٦م، الذي حاضر حول التفكير بالدولة: السياسة والسياسة الشرعية في المجال الإسلامي، فتناول التسلسل التاريخي الذي ظهرت فيه معالم لفظة السياسة من حيث تعريفها من المفرد إلى المصطلح، واستخدامها في المجال الإسلامي في التعبير عن فنون إدارة المدنية أو الدولة أو الشأن العام، مورداً تعريفات العلماء والمفكرين لها عبر التاريخ بدءاً بأفلاطون وأرسطو ومروراً بالكندي وابن رشد وانتهاء بالفارابي. إلى أن يصل إلى مفهوم السياسة الشرعية التي دار نقاش العلماء حولها في القرنين الرابع والخامس، فقال: "إن هذا النقاش الذي دار في القرنين الرابع والخامس بين الفقهاء، أي الشافعية من جهة، والحنابلة والمالكية والحنفية من جهة أخرى، يبدو في ظاهره نقاشاً في أمرين اثنين: كيف يمكن تحقيق العدالة والمصلحة معاً، ومن الذي يحدد ذلك القضاء أم موظفو الدولة - ومدى حرية السلطة في التصرف عندما يتعلق الأمر بوجود نص أو حكم

شرعي أو عدم وجوده. وفي الظاهر أيضاً أن الاختلاف كانت له أصول فقهية وقانونية ليست لها علاقة مباشرة بالمسائل السياسية والعامة. فالأحناف لديهم أصل الاستحسان، والمالكية والحنابلة لديهم أصل المصلحة ويمكن لهم التوسع في اعتبارهما، وما كانت لدى الشافعية إحدى الإمكانيات باعتبار أصولهم للاستنباط والاجتهاد حتى مطلع القرن الخامس الهجري".

وأضاف: "ولذلك لا بُدَّ من رؤية جديدة من الطرفين: القضاة والسياسيين لسألتهم مهمات السلطة الشرعية، وطرائق تحقيق العدالة".

ومضى في تعريف المفاهيم المتعلقة بالسياسة الشرعية كالمالك السياسي والسلطنة بالسياسة الشرعية وتطور مدلولاتها، وفق آراء أئمة الأمة ومفكريها، فقال: "لقد كانت مقولة "السياسة الشرعية" في المصطلح والمفهوم إنجازاً مشتركاً بين المتفلسفة وكُتّاب الديوان وكُتّاب نصائح الملوك والفقهاء. وهي تعبّر عن مزيد من الانسجام والتنسيق بين الفقهاء ورجال الدولة. وقد ظهر تدمير الفقهاء في القرن الرابع

من تغوّل الوُلاة وأهل السلطة على الناس بما يتجاوز ما تطلبه الشريعة من عقوبات".

وأضاف: "وقد أدّت "السياسة الشرعية" إلى تقوية التنسيق وانتظامه بين السلطات والفقهاء في الأزمنة الجديدة التي تضاءلت فيها الخلافات، وارتفع شأن

السلطات.

ولا ينبغي

أن ننسى أن

الماليك

اعترفوا

رسمياً

بالمذاهب

الفقهية

(السنية) الأربعة، وعيّنوا منها قضاة في سائر الأمصار، إضافةً إلى تولّي هؤلاء التدريس بالمدارس والإشراف على أوقافها. لقد توازت مقولة السياسة الشرعية إذن مع السيطرة الفقهية على المدارس والأوقاف. ثم في مقابل توالي الخلافة تماماً، جاء الاعتراف المملوكي بالمذاهب الفقهية الأربعة. وهكذا فإنّ فكرتي الفصل بين الشأنين الديني والسياسي استقرت تماماً، وظلت السياسة لأرباب السيوف، مع ضرورات التنسيق مع

أرباب الأقلام فيما يخص ممارسة أعمالهم، والعلائق مع المجتمع والعامّة".

وتابع: "أما عودة السياسة الشرعية إلى عناوين كتب نظام الحكم في العقود الأخيرة وبالطريقة الجديدة القاطعة فيعود لأمرين: نشوء علاقة وثيقة بين الإحيائيين الإسلاميين المسيطرتين الإخوانية والسلفية.

ومن المعروف أنّ

الإحيائية السلفية

تفضّل العنوان تبعاً

لتراثها. والأمر

الثاني أو السبب

الثاني إثارة بعض

المؤلفين العقائديين

لهذا العنوان على سبيل

الاحتجاج والمقابلة بين السياسات العلمانية والسياسة الشرعية".

وانتهى إلى مفهوم السياسة الشرعية في الأزمنة الحديثة، فقال: "أما اليوم؛ فإنّ الأمة تَعَصُّ بِمَدْعَى الإمامة من ذوي الشوكة والسكّين، كما تَعَصُّ بِفَقْهَاءِ الفضائيات والمليشيات. أمّا الغائب الأكبر عن المشهد فهو الجماعة والأمة، التي كانت الإدارة الصالحة والعادلة لشؤونهما السياسية هي الهمُّ الأكبر لسياسيي وفقهاء السياسة الشرعية. فيا للعرب ويا للإسلام!".





اللغة العربية في الإعلام العربي

فاروق شوشة

الكتابات التي كتبها الرحالة العرب في أزمنة سابقة، وكانت كتاباتهم تزخر بمادة إعلامية وحضارية هائلة عن شعوب العالم القديم، فيما يتصل بالتاريخ والجغرافية والعادات والتقاليد والأساطير والمأثورات الشعبية وخرائب الكائنات والمخلوقات.

وسرعان ما أصبحت اللغة العربية في الإعلام التي ابتكرتها الصحافة العربية لغة للإذاعات ثم التليفزيونات ثم الفضائيات، وظلت نسبة المادة الفصحى في كل هذه الوسائل ممثلة بمادة لغوية شديدة الثراء والتنوع، ذلك أن المطالب الحياتية والاجتماعية الجديدة فرضت الحاجة إلى إيجاد المقابل العربي الصحيح لكل هذه المادة، وكان الرواد الأول هم الذين يقومون بالجهد الكبير في مجالات الترجمة والتعريب والاشتقاق والبحث والقياس في وقت قياسي.

ويتكئ كثير منهم إلى ثقافة لغوية تراثية ووعي عميق باللغة في تطورها واستجابتها لمقتضيات التغيير.

لا يمكن النظر إلى لغتنا العربية العصرية أو المعاصرة، من غير إشارة واجبة إلى أنها بنت الإعلام. ذلك أن نشأة الصحافة العربية في ختام القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، أدت إلى اصطناع لغة جديدة مختلفة، لا تشبه لغة المحسنات البديعية والبلاغية، والاستطرادات الطويلة المتداخلة، والمفردات والتراكيب التي لا تنتمي إلى روح العصر، بعيداً عن سيطرة المعجم اللغوي القديم. كل ذلك أدى إلى أن تحمل الصحافة العربية الناشئة والبازغة روح هذه اللغة الجديدة، التي تتسم بالاقتصاد والإحكام والتخلي عن الزخرفة والبلاغيات، لتكون لغة الخبر والتعليق والمقال، تصل إلى الهدف من أقرب طريق وأيسره، وتختصر المسافة الواسعة بين الكاتب وكتابته. وبدأ معها ضرب من التأليف لم يكن معهوداً من قبل فرضه قارئ الصحيفة والمجلة، واهتمامه بسرعة الفهم وسرعة استيعاب ما ينشر، دون عوائق لغوية أو بلاغية. ولم تكن هذه اللغة التي اصطنعتها الصحافة العربية بعيدة عن

تدني التعليم، وشيوع الأمية الثقافية، وقيام بعض الدعوات العنصرية التي تدعو إلى التفكيك والبعثرة، في إيجاد مجالات أرحب لهذه العاميات واللهجات، ووصل الأمر - في بعض البلدان العربية - إلى الاعتراف بها لغة رسمية ثانية، مع ما في هذا من خطورة على واقع البنية الوطنية المتماسكة، والانقطاع عن تراث الأمة الذي يعود إلى قرون طويلة من الزمان، وخلق مجال لإفشال المشروع القومي، الذي يوحد ويؤسس لنهضة عربية واحدة، ولم الشمل حول أسس هذه النهضة وفي مقدمتها اللغة القومية للأمة.

مثل هذه الدعوات تؤثر بالسلب على لغة الإعلام العربي، وترحمها بما هو هجين من هذه العاميات واللهجات، وأكثر ما يبدو ذلك فيما تقوم به بعض الفضائيات من محاولة لسيطرة لهجتها على سائر اللهجات، وفرض هذه اللهجة من خلال الغناء والدراما وبرامج المنوعات لتكون هي اللهجة السائدة والذائعة، وما تزال العربية الفصحى تواجه وتتحدى، ولكن إلى متى؟

إن اللغة العربية في الإعلام العربي شرط هوية، ودعامة مستقبل، وجسر تقدم وحضارة، ووصل لهذه الأمة بتراتها العريق، وركيزة لانطلاقتها الراهنة والقادمة، لتأخذ مكانها ومكانتها بين كل اللغات والشعوب.

هناك على سبيل المثال هذه المفردات والتعابير الجديدة: الإخصصة وتقابلها الخوصصة (في بعض البلاد العربية)، الاستنساخ، العقوبات الذكية، القتل الرحيم، غسيل الأموال، عقدة الخواجة، النشاط (جمع ناشط)، اقتصاد السوق، الإغراق الاقتصادي، جماعات الضغط، تعذيب مياه البحار، تصويب المسألة، تدويل القضية، تجذير الأفكار، تفويض الحجاج، تهمين المواقف، تسريع إيقاع النمو، تسييل الغاز، تحجيم العجز في الميزان التجاري، ترسيم الحدود بين الدول، تقنين التبرع، تحضير القرى والبوادي وغيرها...

لقد انعكس تعاظم نفوذ وسائل الإعلام واتساعه في حياتنا العربية الحديثة وتأثيره في حياة الناس، على الواقع اللغوي الذي نعيش فيه، وتبلور لغة خطاب جديدة بعيدة عن التعقيد والحوشية والمعاطلة، والتقريب في اختيار الألفاظ والتعابير لتحقيق الرسالة الإعلامية من أيسر سبيل وأقربه إلى عقول الناس وقلوبهم. وهو دور نرجو له أن يكون أكثر صحة وسلامة وأكثر اتساقاً مع احتياجات هذه الأمة، وتطلعها إلى النهضة والتغيير.

كما أن لغة الإعلام العربي، المعبأة بذخيرة هذا العصر المعرفية، ليست منفصلة أو بعيدة عما يسود المجتمعات العربية الآن، من محاولات لإحلال عامياتها أو لهجاتها في المكان الذي تنهض به الفصحى، وقد ساعد

"من بحث ألقاه الأستاذ فاروق شوشة - رحمه الله -

في ندوة استضافه المجمع فيها في ٢٠١٦/٩/٦"

وفد صيني من طلبة وأساتذة اللغة العربية

يزور المجمع

زار المجمع صباح الخميس الموافق ٢٢ / ١٢ / ٢٠١٦م، وفد صيني من طلبة وأساتذة اللغة العربية، برفقة الدكتورة بسمة الدجاني أستاذة وخبيرة تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها من مركز اللغات في الجامعة الأردنية. والتقى الوفد الأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع والأمين العام الدكتور محمد السعودي.

وقد رحب رئيس المجمع بالوفد الزائر وبارك لهم تخرجهم في مركز اللغات، الذي خرج قادة للفكر والعلم على مستوى العالم ممن تعلموا العربية على يد أساتذته، ونقلوها لبلدانهم على خير وجه.

كما تحدث الدكتور الكركي حول إنجازات المجمع في الحفاظ على اللغة العربية، وحمايتها من النيل والتشويه والغزو، بإصدار قانون حماية اللغة العربية رقم (٣٥) لعام ٢٠١٥، الذي يحول دون المخالفات التي تطال اللغة على يد أبنائها.

وأشار إلى دور المجمع في تحقيق التراث، وإطلاق إذاعة باللغة العربية الفصحى في الوقت القريب، وموافقة المجمع على إطلاق أربعة معجمات في حقول متنوعة. كما أكد أهمية إنشاء كلية للغة العربية يمتاز خريجها بالشمولية اللغوية والأدائية، فيتقن اللغة والخطابة وإدارة الندوات وتحقيق التراث.

وتحدث الطلبة عن رؤيتهم في الزيارة للبلاد العربية لمعيشة بيئة اللغة في بلادها، والتعرف إلى أساليب تدريسها، وخطط الدول العربية وجامعاتها لحمايتها والحفاظ عليها؛ إذ تنتشر المراكز في العالم كله لتعليم الصينية ونشرها عبر ما يزيد على أربعمئة وستة وسبعين معهداً على مستوى العالم، كما عبروا عن حبهم للغة العربية التي جرت على ألسنتهم طيبة سليمة وواضحة جلية.



مجمعي في ذمة الله الأستاذ فاروق شوشة

نعى مجمع اللغة العربية الأردني الشاعر المصري فاروق شوشة، الأمين العام لمجمع اللغة العربية في القاهرة، الذي انتقل إلى رحمته تعالى صباح يوم الجمعة ١٣ محرم ١٤٣٨هـ، الموافق ١٤ تشرين الأول ٢٠١٦م. عن ثمانين عاماً بعد حياة إعلامية وأكاديمية وإبداعية حافلة.

ولد شوشة في ٩ كانون الثاني ١٩٣٦ بقرية الشعراء إحدى قرى دمياط في أقصى شمال مصر، وتخرج في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٥٦.

التحق بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٨، وتدرج في الوظائف إلى أن تولى رئاسة الإذاعة في ١٩٩٤ ومن أشهر برامجه (لغتنا الجميلة) الذي بدأ في تقديمه عام ١٩٦٧. وفي التلفزيون كان من أبرز ما قدم برنامج (أمسية ثقافية) الذي استضاف خلاله عدداً كبيراً من المثقفين والأدباء والمفكرين، من بينهم توفيق الحكيم ويوسف إدريس ونجيب محفوظ وأمل دنقل وعبدالرحمن الأبنودي.

اتسمت أشعاره بالدفء والرومانسية كما اتسمت كلماتها بالبساطة والعذوبة مع الحفاظ على قوة المفردات وفصاحتها؛ إذ كان من أشد المدافعين عن اللغة العربية.

ومن أشهر دواوينه (إلى مسافرة) و(لؤلؤة في القلب) و(سيدة الماء) و(وقت لاقتناص الوقت) و(الجميلة تنزل إلى النهر).

شغل شوشة مناصب عدة منها عضو مجمع اللغة العربية في مصر وعضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة ورئيس لجنة النصوص باتحاد الإذاعة والتلفزيون، كما كان يلقي محاضرات في الأدب العربي بالجامعة الأميركية في القاهرة.

كرمت الراحل دول ومهرجانات ومؤتمرات كثيرة في مصر وخارجها، وكانت آخر الجوائز التي حصل عليها جائزة النيل في الآداب في حزيران الماضي، وهي أبرز جائزة سنوية تمنحها مصر في مجال الثقافة والفنون.

الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية

في إطار احتفالات المجمع باليوم العالمي للغة العربية صباح يوم الأحد الموافق ١٨/١٢/٢٠١٦م، عقد ندوة بعنوان: "تعزيز انتشار اللغة العربية"، أدارها عضو المجمع الأستاذ الدكتور محمد حور، وحاضر فيها: الأستاذ الدكتور يوسف بكار عضو المجمع في بحث عنوانه: "تعزيز انتشار اللغة العربية للناطقين بغيرها في العالم الإسلامي" ضمّ اثني عشر بنداً لثلاثة محاور:

الأول: تمهيدٌ حول أهمية اللغة العربية في العالم بشهادة عدد من الأجانب، وعن مدى الإقبال عليها الآن لغير غاية.

الثاني: توثيقٌ موجز لموقع العربية ومكانتها في المدارس والمعاهد والجامعات والمراكز العامة، بتفاوت نسبي، وما تحظى به من إقبال على تعلّمها ومدى الاهتمام بتعليمها في دول العالم الإسلامي في الوقت الحاضر: باكستان، وأفغانستان، وتركيا، وإيران، وبروناي، وماليزيا، وأندونيسيا؛ ناهيك بمسلمي الهند والفلبين.

والأخير: تنبيهٌ تعريضي، ينبّه على الحفاظ على ما للعربية من حُظوة ومكانة في ديار الإسلام.

كما حاضر الأستاذ الدكتور سمير استيتية عضو المجمع ببحث عنوانه: "تعزيز انتشار اللغة العربية في بلادها - المعايير اللغوية والمسؤولية المشتركة"، هدف إلى وضع تصور علمي قائم على مبادئ التخطيط اللغوي، من أجل العمل على تعزيز انتشار اللغة العربية في أقطارها. ويقوم هذا التخطيط على معرفة المعايير اللغوية التي على أساسها نحكم على المرء إن كان يمتلك ناصية أو كان بخلاف ذلك.

وانتهت الندوة ببحث للدكتور إدهام حنش بعنوان: "الخط العربي - حيوية اللغة وتحدياتها المعاصرة

وأشار فيه إلى أهمية رعاية مبادرات ثلاث:

أولاً - أكاديمية الخط العربي.

ثانياً - موسوعة الخط العربي.

ثالثاً - المسابقة الثقافية لفن الخط العربي.

وعلى هامش الحفل كرّم الأستاذ الدكتور خالد الكركي رئيس المجمع، أعضاء المجمع المؤازرين وأعضاء الشرف الجدد، بتسليمهم شهادة العضوية.

كما كرّم الفائزين في مسابقات المجمع التي أُعلنت نتائجها مؤخراً، وجاءت على النحو الآتي:

- ١ - فازت عن مسابقة أفضل كتاب مترجم المرحومة خديجة القاسم والدكتورة إخلاص قنانوة بالجائزة الأولى، وقيمتها (٥٠٠) خمسة آلاف دينار.
- ٢ - فاز عن مسابقة فن الخط العربي كل من: رفعت محمد البوايزة وسليمان إسماعيل ناصر بالجائزة الثانية، وقيمتها (٤٠٠) أربعة آلاف دينار.
- وفاز كل من: فيصل صبحي أبو عاشور ومحمد إبراهيم أبو عيشة بالجائزة الثالثة، وقيمتها (٣٠٠) ثلاثة آلاف دينار.



- ٣ - وعن مسابقة (أحب لغتي العربية/ فئة القصة القصيرة) للأطفال، فازت:

- أنفال بسام بداينة بالجائزة الأولى، وقيمتها (٥٠) خمسمئة دينار.



- ورد محمود الديكي بالجائزة الثانية، وقيمتها (٤٠) أربعمئة دينار.

- فرح عمار السليمان بالجائزة الثالثة، وقيمتها (٣٠٠) ثلاثمئة دينار.

- لجين أشرف أحمد بالجائزة الرابعة، وقيمتها (٢٠٠) مئتا دينار.



- ليمار عمر المومني بالجائزة الخامسة، وقيمتها (١٠٠) مئة دينار.

وُمُنحت جائزتا ترضية، قيمة كل منها (٥٠) خمسون ديناراً، لكل من:

- راما عصام عبدالقادر.

- لين مهدي الشماسين.

- ٤ - وعن مسابقة (أحب لغتي العربية/ فئة الرسم والخط العربي) للأطفال، فازت:

- سارة صبرى داوود بالجائزة الأولى، وقيمتها (٥٠) خمسمئة دينار.



- بشرى أحمد عطية بالجائزة الثانية، وقيمتها (٤٠) أربعمئة دينار.

- دانا رسمي السعد بالجائزة الثالثة، وقيمتها (٣٠٠) ثلاثمئة دينار.

- راما عبدالله بواعنة بالجائزة الرابعة، وقيمتها (٢٠٠) مئتا دينار.



- حنين سرحان الشلول بالجائزة الخامسة، وقيمتها (١٠٠) مئة دينار.

كما وُزِعَ المجمع في هذا اليوم ما يزيد على أربعين ألف نسخة من ملصق صممه خصيصاً، احتفاءً بهذه المناسبة، اتخذ شعار "لغتي هويتي".

صدر حديثاً



لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة موقع المجمع

www.majma.org.jo

الأستاذ الدكتور سمير استيتية يهنئ المجعيين بحصول المجع على
جائزة الملك فيصل العالمية للغة العربية والأدب

وفي الأفق صوت لها ألمعي
عطاياه في القلب والأضلع
تصبُّ الغرام على الموجه
يواري النجوم ولم يقنع
يغذي صميم الجوى المبدع
بالحب ينمو وبالأذرع
يطير لوجهاً ته الأربع
بساتين في العين والمسمع
يطير إلى كونه الأوسع
تغذي القلوب ولم تشبع
فليست توقّف في موضع
شربنا هواها، ولم ندع
وضاد العروبة لم يقطع
بهدي المتأب ولم تُصرع
تغذي طيوف الندى المجعي
وسيبويه فيها مع الأصمعي
تعيش على حافة المصرع
وضادك قلب الهوى أجمع
بمدّ ترقُّ له أدمعي

تُزفُّ الحروف صباح الندى
ويجري السحاب كما أزهرت
ففي الحرف تولد نار الهوى
ويولد لحن يشق المدي
وصيد العقول له أيكّه
وتولد في الحرف أمثله
وفي كل يوم له طائر
صباية هذا اللسان لها
فبُستانه ضوؤها ناطق
وأخرى تمدّ الهوى أبحراً
خيول الخيال علا مدها
حملنا المشاعل في ساحها
وشائج فينا تهاوت فهنا
وظلّت تصارع موج الظلام
تسير العروق بها حية
نُزفّ التحايا على خيلها
ودمعك يا قلب من أمة
كتابك يا أمنا لم يزل
تلوح على الأفق رايته

ملخصات بحوث العدد الواحد والتسعين من مجلة المجمع

الدلالة الوظيفية لـ "لعل" في القرآن الكريم

ودور السياق في توجيه معانيها

الدكتور مراد حميد عبدالله العبدالله

مقدمة :

يسلط هذا البحث الضوء على إحدى أخوات "إن وأخواتها" وهي "لعل" وما لها من دور بارز في توجيه الدلالة السياقية للنص، لاسيما النص القرآني الذي وظف هذه الأداة في آيات عدة، فكان من شأنها أن تؤدي دلالات محددة وفق المنظور السياقي العام والخاص، في حين لم ننس استعمال العرب لها وما تؤديه من دلالات ومعان خارج النص وداخله فضلاً عن صورها المتعددة وأشكالها التي ما نرى منها مستعملاً بكثرة، في حين الصور الأخرى لا نرى لها أي استعمال يذكر في القرآن خصوصاً وندرته في الشعر والكلام العربي، وقد قُسم البحث إلى قسمين رئيسين، هما :

القسم الأول: الجانب النظري: الذي ركز على تتبع استعمالات "لعل" واستقراء معانيها وصيغها وصورها عند النحاة العرب القدماء، وقد اعتمدنا على أمهات كتب النحو في تتبع ذلك.

القسم الثاني: الجانب التطبيقي: الذي ركز على توظيف "لعل" وصورها في الآيات القرآنية وما تؤديه من معان وفق السياق التوظيفي لها، ومن ثم اخترنا بعض النماذج التي وظفت هذه الأداة فضلاً عن التحاقها بالضمائر، وما قد يصاحب ذلك من تغيير في دلالتها الوظيفية تبعاً لسياق الحال العام.

عينية ابن سينا

أثرها ومعارضاتها في الشعر العربي

الدكتور عبد الحميد بدران

كلية اللغة العربية بالمنصورة، جامعة الأزهر

مقدمة:

أما بعد، فلا شك أن حضور النص التراثي في الشعر يعد إضاءة للنص التراثي والنص الحديث في آن معاً، ذلك أن تراث كل أمة يكون أساساً من أسس حياتها، إذ يمثل أغلى ما يمتلكه أبنائها من اعتزاز بهذا التراث وحمايته بوعي أو بغير وعي، ومن ثم يكون لجوء الشاعر إلى هذا التراث تحت أي صورة لونا من إثبات ولائه وانتمائه إلى هذا التراث الذي يضمن له أصالة الرؤية وحسن التميز.

على أن لجوء الشاعر إلى معارضة نص تراثي كان يرجع - فيما يرجع إليه - إلى دوافع عدة، يأتي الإعجاب على رأسها، سواء أسر ذلك الشاعر أم جهر به، إذ غالباً ما يكون الشاعر في المعارضة مدفوعاً بموسيقى القصيدة أو طرافة فكرتها أو الأمرين معاً، لأن القول باشتراط اجتماع الشكل والموضوع في القصيدة المعارضة يهدر كثيراً من القصائد التي تنطق بمحاكاة القصيدة الأساس دون أن تلتزم الشكل أو ترتبط بالموضوع، ومن دون هذا وذاك تقف الصورة الفنية عاملاً من عوامل التجديد في طبيعة المعارضة، وأهم أداة تسهم في الحفاظ على أصالتها وحيويتها.

وقد كان اختيار عينية ابن سينا راجعاً إلى أسباب عدة منها: براعة ابن سينا في تطويع القضية الفلسفية والباسا الصورة الفنية الجيدة، ومنها تحقيق القول في معارضات العينية التي لا تقف عند عفيف الدين التلمساني في القديم وأحمد شوقي وعادل الغضبان في الحديث كما أشار بعض الدارسين، ومنها تحقيق القول في نسبة العينية لابن سينا من خلال المعارضات الشعرية، ومنها الوقوف على جودة المعارضة أو رداءتها فنياً، ومحاولة تناولها بشكل جديد، وتخليص المصطلح من مصطلحات عدة، وقف حيالها كثير من الباحثين مذنبين في نسبتها إلى المعارضة، وتحقيق القول في بعض المبالغات التي تناولت العينية كأمثال الصلاح الصفدي وابن أبي أصيبعة و خليل مطران.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يأتي في مبحثين، أما المبحث الأول ففيه مهدت بالتعريف بابن سينا وشعره، ثم سلطت الضوء على قصيدته العينية من حيث تحقيق النسبة وعدد الأبيات والتحليل الأدبي، ثم تناولت أثر العينية في الشعر العربي، من خلال رصد كل ما وقفت عليه من أثر، سواء أكان قصائد أم مقطعات أم مشطرات أم إشارات إلى قصائد ومخمسات لم تصل إلينا، أما المبحث الثاني فقد تناولت فيه تعريف المعارضة وتحديد أسسها، ثم أفضت في رصد معارضات العينية الصريحة وغير الصريحة، ودراستها دراسة ناقدة، من حيث الموضوع والتصوير والموسيقى.



السؤال:

١. هل يمكن لغوياً ترجمة هذه المصطلحات كالتالي:

اسم المصطلح	المعنى المقترح بالعربي	ملاحظات
١ Worthiness	جدارة	
٢ Airworthiness	الجدارة الجوية	
٣ Seaworthiness	الجدارة البحرية	
٤ Medical worthiness	الجدارة الطبية	
٥ Road worthiness	جدارة الطرق	
٦ Worthiness certificate	شهادة جدارة	
٧ Airworthiness certificate	شهادة جدارة جوية	
٨ Worthiness System	نظام الجدارة	

يرجى مراجعة المصطلحات التالية من الناحية اللغوية:

تعريف المصطلح	ملاحظات
١ نظام الجدارة: هو قرارات وتعليمات وإجراءات عمل محددة لكوادر مؤهلة ومرخصة على أنظمة آمنة ومسجلة تعمل على استمرار صلاحية وكفاءة (الأنظمة، المعدات، الطائرات، السفن، المعدات الطبية، المراكز التدريبية، المختبرات الطبية، الخ) من الناحية التشغيلية أو الفنية أو الميكانيكية واعتمادها بشهادة جدارة بما يؤهلها لأداء الأدوار والمهام المكلفة بها وفق معايير السلامة المطبقة وبما يتفق مع التشريعات الدولية والمحلية والمتطلبات التنظيمية المتعلقة بالتسجيل والترخيص والتجديد والتطوير والجودة والاستخدام والتقييم.	
٢ الجدارة الجوية: هي قدرة وكفاءة (الطائرة وكل ما يستغل الجو والفضاء كبيئة استخدام أو تشغيل) وصلاحياتها للقيام بالعمل الذي صممت من أجله في جميع الظروف المحيطة وكفاءة وجدارة المستخدم لتنفيذ المهام بشكل آمن.	

خلفان راشد محمد الكعبي

الإجابة :

على الرغم أن كلمات: كفاءة وصلاحيّة وقدرّة هي على ما يبدو ألفاظ متقاربة المعاني، فقد صار لكل منها في الاستعمال الفعلي خصوصية معينة؛ فكلمة صلاحيّة مثلاً تعني في الأصل (الاتّساق في عملٍ ما)، ثمّ صارت تتوجّه إلى درجة (أو مدى) الأمان في المنتوجات الغذائيّة والكيميائيّة والأدوات الطبيّة وكل ما يستهلكه الإنسان في حياته اليوميّة، كما صارت تعني حدود المسؤوليّة ونطاق السلطة لمن يتولون وظيفة أو عملاً ما.

وكلمة كفاءة (ومعناها الأصليّ التّساوي والتماثل) صارت تشير إلى اتّصاف الشخص بالشروط اللازمة للقيام بمهمّة أو نشاطٍ ما على أفضل وجه، كما صارت تشير إلى توافر معايير تشغيليّة وأدائيّة ممتازة في المعدات والأدوات المستخدمة في حياتنا العامّة.

ومثلها (جدارة) فيما آلت إليه من معنى؛ فقد كانت تعني في الأصل (الاستحقاق) لكنها صارت تعني القدرات البشريّة العاليّة، كما تعني الأهليّة والقابليّة الكبيرة لعملٍ أو وظيفة أو نشاطٍ ما.

و(القدرّة) لفظ عام قد يشمل كل ما سبق، ويحتاج إلى تحديد لكي يصبح مدلوله أوضح وأدقّ.

وفي رأينا أن ترجمة (Worthiness) إلى (جدارة) أو (كفاءة) هي ترجمة موفقة إلى حد كبير. ولذلك نرى أن ترجمة المصطلحات الإنجليزيّة الواردة في البند السابع هي ترجمة مقبولة، كما نرى أن مصطلح (نظام الجدارة) هو ترجمة معقولة، لأن كلمة (نظام) هي أفضل ترجمة عربيّة لـ (System)، وكلمة (جدارة) هي ما اخترتموه ترجمةً لـ (Worthiness).

مبادرات لغوية

فريق العمل

كنا قد أشرنا في الإصدار السابق للإطلالة إلى فريق بالعربي الذي أضيئت شمعته في شهر تموز لعام ٢٠١٥م، بمبادرة من الأستاذ الدكتور سعيد إسماعيل، أستاذ علم الوراثة في الجامعة الأردنية، لترجمة مليون مصطلح طبي وعلمي. ومن جديد الفريق أنه بدأ بالتوسع، وأعلن عن توقيع اتفاقية شراكة مع مؤسسة عبد الحميد شومان، كما تم الإعلان عن (بالعربي حقوق) و(بالعربي هندسة). واستمر العمل والتطوير ضمن الآتي تباعاً:



- ١ - تنظيم دورات برمجة (ويكيبيديا) للأعضاء
- ٢ - إطلاق فريق بالعربي في العلوم.
- ٣ - إطلاق فريق بالعربي في سوريا.
- ٤ - إطلاق بالعربي للكليات الطبية.
- ٥ - إطلاق بالعربي في فلسطين (جامعة النجاح).
- ٦ - المشاركة في مؤتمر (ويكي ٢٠١٦) كهيئة منظمة.
- ٧ - بدء برنامج بالعربي للأطفال.
- ٨ - بدء برنامج المكتبة الصوتية للمكفوفين.
- ٩ - إطلاق فريق بالعربي في كلية اللغات الأجنبية.
- ١٠ - إطلاق مشروع بالعربي للبحث العلمي.
- ١١ - الفوز بجائزة مبادرات الشباب التطوعية والإنسانية في الكويت (المركز الأول بالتصويت).

جردانة والطباع: المفكرون الصغار منصة رياضية باللغة العربية



من خلال إنتاج محتوى أصلي مصمم خصيصاً للأطفال دون سن العاشرة، يتمثل بالفيديو القصير والكتب، حيث عملت الشركة منذ انطلاقتها على تطوير محتوى تعليمي حائز على العديد من الجوائز. وتبين أن هذه المحتويات استطاعت أن تكسب ثقة ستة عشر مليون أب وأم.



بخبرتهما التي تتجاوز خمسة وعشرين عاماً في مجالات الإنتاج التلفزيوني والصحافة وكتابة المحتوى، أقدمت كل من راما كيالي جردانة ولياء الطباع على كتابة ونشر محتوى تعليمي عربي جذاب للأطفال من خلال شركة "المفكرون الصغار".

وتعد شركة "المفكرون الصغار" إحدى أوائل الشركات العربية المتخصصة في الوسائط المتعددة التي توفر مقاطع فيديو وتطبيقات وألعاب عبر المنصات الرقمية المتاحة في إحدى عشرة دولة حول العالم. ومنصة "اقرأ بالعربية" تعد أحدث مشاريع الشركة، وهي أول مكتبة عربية رقمية للمدارس والأفراد بنظام الاشتراكات، حيث تحتوي مئات الكتب، إلى جانب تمتعها بميزات التقييم وإعداد التقارير المدمجة، وقد اشتركت بها أكثر من ستين مدرسة منذ إنطلاقها حتى اليوم بالوطن العربي. (الغد)

وتقول راما جردانة: إن فكرة إنشاء الشركة جاءت بعد أن أصبح لدينا أطفال، حيث بدأت رحلة البحث عن محتوى تعليمي هادف باللغة العربية موجه للفئات العمرية الصغيرة.

وتؤكد جردانة أن هناك صعوبات عدة واجهتهما، وعلى رأسها أن تأسيس شركة كان يحتاج لخبرة في كيفية إدارة الأعمال، مما دفعهما للبدء بأخذ الدورات المكثفة لتعلم كيفية إدارة الأعمال.

وتوضح الطباع أن عمل شركة "المفكرون الصغار" التي تم تأسيسها عام ٢٠٠٤، يتم

عشرون مدرسة حكومية وخاصة تتنافس في دوري اللغة العربية □

حدة المنافسة بين الطلبة من عام لآخر". وكان دوري اللغة العربية قد افتتح برعاية الدكتورة زينب الشوابكة مديرة مديرية التربية والتعليم للواء الجامعة؛ حيث شكر مندوب راعية الحفل الدكتور محمد الخوالدة، خلال كلمته، أكاديمية الرواد على جهودها في تنظيم فعاليات تدعم لغتنا العربية، مشيداً بالجهود المبذولة في التنظيم، كما أشاد بالانفتاح على المدارس الأخرى، ومؤسسات المجتمع، مؤكداً دعم وزارة التربية والتعليم لمثل هذه الفعاليات.

واشتملت فعاليات الحفل على عرض مسرحي مميز قدمته طالبات الرواد حول الأخطاء الشائعة في استخدام مصطلحات اللغة العربية.

ويعد دوري اللغة العربية الذي تنظمه أكاديمية الرواد الدولية للمرة الثامنة على التوالي من أفضل الأنشطة التي تدعم اللغة العربية؛ حيث يتم التنافس بين الفرق في المجالات المعروضة للمنافسة وتحكيمها أمام لجنة تحكيم وفق المادة المطلوبة، ويحظى الدوري بمشاركة عدد كبير من طلبة المدارس الخاصة والحكومية، ويلقى دعماً من وزارة التربية والتعليم لما له من دور في دعم اللغة العربية. (الغد)

في سعيها للنهوض بمستوى اللغة العربية بين فئات كبيرة من الطلبة، وفي وقت تلقى اللغات الأخرى اهتماماً كبيراً دون اللغة الأم، دأبت أكاديمية الرواد الدولية منذ ثماني سنوات، على تنظيم دوري اللغة العربية، الذي يستهدف طلبة المدارس من مختلف مناطق المملكة.

وفازت مدرسة أكاديمية الرواد بالمركز الأول في منافسات الفتيات، فيما فازت مدرسة أكاديمية ساندس بالمركز الأول على فئة الذكور. وكان قد بدأ دوري اللغة العربية بمشاركة عشرين مدرسة من القطاعين الخاص والحكومي، واستمر لمدة يومين، اشتمل على العديد من المنافسات التي تُعنى باللغة العربية والقدرة على معرفة كل ما يتعلق بها، بما يشمل النحو والصرف، وحياة الشعراء والكتب والمؤلفين والأخطاء اللغوية الشائعة وتوظيف المعجم.

وقالت منسقة دوري اللغة العربية في أكاديمية الرواد، المعلمة ميساء صويص: "إن الدوري يقام للسنة الثامنة، وكان أول أربعة مواسم منه للذكور فقط، فيما أصبح هناك دوري للفتيات منذ أربع سنوات، وازدادت



سفيرة القراءة للعام ٢٠١٦

تسجل إنجازاً أردنياً بفوزها بـ "تحدي القراءة"

وتضع نصب عينيها طموحاً كبيراً تريد أن تحققه بكل عزيمة، وهي أن تكون أول أديبة عربية تحصل على جائزة نوبل للآداب. وقد قامت مؤسسة عبد الحميد شومان مؤخراً بحضور وزير الثقافة، بتكريم حمو باعتبارها "سفيرة القراءة" الأردنية، للعام ٢٠١٦، بعد فوزها بالمركز الثاني على مستوى الدول العربية والأول

على مستوى المملكة في مسابقة تحدي القراءة العربية للعام ٢٠١٦. ومشروع تحدي القراءة الذي أطلقه نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، في منتصف أيلول من العام ٢٠١٥ يسعى إلى تشجيع الطلبة في العالم العربي على القراءة عبر التزام أكثر من مليون طالب بالمشاركة؛ بقراءة خمسين مليون كتاب خلال كل عام دراسي، بهدف تنمية حب القراءة لدى جيل الأطفال والشباب. (الغد).

من بين آلاف الطلبة من مدارس متعددة بأنحاء الدول العربية، وقضت الأردنية رؤى محمد حسن حمود ذات الثمانية أعوام تتباهى بما حققته من إنجاز في

فوزها بالمركز الثاني في مسابقة تحدي القراءة في دبي، لتكون ضمن العشرات من



الأطفال الأردنيين الذين رفعوا اسم الأردن عالياً في محافل دولية عدة ومجالات مختلفة.

وعن بداياتها في القراءة، تقول رؤى: إن والدتها اعتادت أن تقرأ لها الكتب والقصص القصيرة منذ أن كانت في الرابعة من عمرها، وبدأ حب القراءة لديها ينمو بشكل كبير، حتى إنها عندما وصلت إلى الصف الأول أصبحت قادرة على القراءة بطلاقة أكثر من أقرانها، واستمرت في مطالعة القصص بشكل دائم.



ربحي مصطفى عليان

فاز الأستاذ الدكتور ربحي مصطفى عليان، أستاذ علم المكتبات والمعلومات في الجامعة الأردنية ورئيس جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية، بجائزة الرواد في علم المكتبات والمعلومات على المستوى العربي للعام ٢٠١٦.

أحمد البطاينة

دخل أستاذ اللغويات التطبيقية في جامعة آل البيت، الدكتور أحمد موسى البطاينة، الموسوعة العالمية لقادة الفكر في العالم في مجال البحوث العلمية التطبيقية ومؤلفاته المتميزة في مجال الثقافة واللغة، وشجب الحرب، والدعوة إلى السلام والتسامح وحوار الأديان. وأجرى البطاينة عدداً من المقابلات الإعلامية التي كانت سبباً في اعتماده بعد مرور ستة أشهر، ليدخل الموسوعة العالمية بأبحاثه ومؤلفاته ومعانيها العالمية في مختلف المؤسسات الدولية، التي تدعو إلى الحوار والتسامح ونبذ العنف والخلاف.

إبراهيم نصرالله

فاز الروائي إبراهيم نصرالله بجائزة "كتارا" للرواية العربية في العاصمة القطرية الدوحة، عن روايته "أرواح كليمنجارو". وتهدف جائزة "كتارا" إلى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عربياً وعالمياً، وإلى تشجيع وتقدير الروائيين العرب المبدعين للمضي قدماً نحو آفاق أرحب للإبداع والتميز، ما سيؤدي إلى رفع مستوى الاهتمام والإقبال على قراءة الرواية العربية وزيادة الوعي الثقافي والمعرفي.

مصعب بنات

تمكّن طالب الطب في السنة الثالثة في الجامعة الهاشمية مصعب بنات، في غضون عامين ونصف، من إجراء مئة ألف مساهمة من خلال كتابة وإضافة وتعديل المواد العلمية والمعرفية في المقالات المنشورة في موسوعة (ويكيبيديا) العالمية باللغة العربية وتطوير المحتوى الطبي فيها بوساطة هاتفه النقال ليكون الرابع على مستوى (ويكيبيديا) العربية، مما ساهم في تحسين جودة المحتوى العربي على (ويكيبيديا).

وحصل على جائزة الشفاء من مؤسسة مشروع (ويكي) الطبي كأحد أفضل المساهمين في اللغتين العربية والإنجليزية طوال عام ٢٠١٥.



أهداف المجمع:

نص قانون المجمع على أن يعمل المجمع على تحقيق الأهداف الآتية:

أ. الحفاظ على سلامة اللغة العربية، والعمل على أن تواكب متطلبات الآداب والعلوم والفنون الحديثة.

ب. النهوض باللغة العربية لمواكبة متطلبات مجتمع المعرفة.

ج. وضع معاجم مصطلحات العلوم والآداب والفنون، والسعي إلى توحيد المصطلحات بالتعاون مع المؤسسات التربوية والعلمية واللغوية والثقافية داخل المملكة وخارجها.

د. إحياء التراث العربي والإسلامي.

ويتولى المجمع في سبيل تحقيق أهدافه ما يلي:

أ. إجراء الدراسات والبحوث المتعلقة باللغة العربية.

ب. تشجيع التأليف والترجمة والنشر في اللغة العربية وقضاياها.

ج. عقد المؤتمرات اللغوية في المملكة وخارجها، وإقامة المواسم والندوات الثقافية.

د. نشر المصطلحات الجديدة التي يتم توحيدها في اللغة العربية بمختلف وسائل الإعلام، وتعميمها على أجهزة الدولة.

هـ. إصدار مجلة دورية محكمة ورقياً وإلكترونياً تسمى مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، وأية مجلة متخصصة أخرى.

و. التعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية والتربوية داخل المملكة وخارجها، وإقامة روابط علمية معها، وتوثيق الصلة بالمجامع العلمية واللغوية في البلاد العربية والإسلامية والأجنبية.



مجمع اللغة العربية الأردني



المجمع الأردني



مجمع اللغة العربية الأردني



مجمع اللغة العربية الأردني



٠٧٨٠٠٣٥٠٥٠

هواتف المجمع:

٥٣٤٣٥٠٠ - ٥٣٤٣٥٠١

ناسوخ (فاكس):

٥٣٥٣٨٩٧ - ٥٣٥٣٨٩٦ - ٥٣٥٧٠٦٤

صندوق البريد: ١٣٢٦٨ - عمان (١١٩٤٢)

موقع المجمع على الشبكة:

www.majma.org.jo

(مجمع - اللغة - العربية - الاردن)

البريد الإلكتروني: jaa@ju.edu.jo