

منشورات مجمع اللغة العربية الأردني



فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل

إعداد: محمود علي عطا الله

١٤٠٢ هـ ~ ١٩٨٣ م

منشورات مجمع اللغة العربية الأردني



فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي في الخليل

إعداد: محمود علي عطالله

١٤٠٣ هـ ~ ١٩٨٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم تصدير

حرص مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية ، منذ تأسيسه عام ١٩٧٢ م ، على أن يولي مخطوطات التراث الفلسطيني وسجلاته ووثائقه عناية كبيرة ، لما لهذا التراث من قيمة علمية وتاريخية وسياسية لدى العالم العربي والاسلامي عامة ، والأردن خاصة . فتمكن المركز ، بتوفيق الله سبحانه وتعالى ، من أن يصور مخطوطات الحرم القدسي الشريف ووثائقه وسجلاته ، وعددا من المكتبات الخاصة في القدس ، مثل (مكتبة الشيخ محمد الخليلي ، والمكتبة البدرية) وغيرهما . وصدر الجزء الاول من فهراس مخطوطات القدس ، وقام السيد خضر ابراهيم سلامة بفهرسة المخطوطات التي لم تفهرس حتى الان ، ونظرا لشح موارد المركز المالية ، تكرم صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهد المعظم ، فطلب من مؤسسة آل البيت أن تقوم بطباعته ونشره . كما قام السيد محمود علي عطا الله بفهرسة مخطوطات مكتبة الحرم الابرهيمي في مدينة خليل الرحمن ، بعد أن قام

المركز بتصويرها على أشرطة (مايكرو فيلم) ، والاحتفاظ بها في مكتبة المركز
لإطلاع الباحثين والدارسين . ويسعدني هنا أن أشير الى
أن السيد محمود عطا الله قدم جهودا طيبة في هذا
المجال ، اذ قام بفهرسة مجموعة مخطوطات (المكتبة
الأحمدية) ، بجامع أحمد باشا الجزار ، في عكا ، وتكرم المجلس الوطني
التربية والثقافة والعلوم في الكويت بطباعة هذا الفهرس .
لقد عرضت فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الابرهيمي على الاستاذ
الجيليل الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الاردني ،
فتكرم بأن يتولى المجمع طباعة هذا الفهرس ونشره .

وانني اذ أتوجه بالشكر الجزيل لمجمع اللغة العربية الاردني ، لما يقدمه
من خدمات وجهود مثمرة في سبيل احياء التراث العربي والاسلامي ، واعزاز
مكانة اللغة العربية ، لأشعر بأن هذه الكلمات لا تكفي للتعبير عن شكرنا له
على ما بذل وأعطى ، كما أن صدور هذا الفهرس ووصوله الى أيدي الباحثين
والدارسين سيكون بشارة خير يقدمها السيد محمود عطا الله ، ونقدمها من
خلاله الى كل مهتم بهذا التراث .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

صدق الله العظيم

مدير مركز الوثائق والمخطوطات

الدكتور محمد عدنان البخيت

مقدمة

تقع مكتبة الحرم الابراهيمي في الجهة المقابلة لمدخل المصلّى ، والذي يهمننا من بين محتويات هذه المكتبة التقليدية تلك « المخطوطات » التي تشكل جزءا أساسيا من مكوناتها .

وقد اتضح لي من خلال عملية الجرد والمسح لمخطوطات هذه المكتبة ، انها تبلغ « ٨٤ » مخطوطا ، كان من بينها « ١٠ » مخطوطات أخذت اسم مجموع - والمجموع هو المخطوط الذي يضم بين دفتيه أكثر من مخطوط - أما المخطوطتان « ٨٥ » و « ٨٦ » ، اللتان ورد لهما ذكر في هذا الفهرس ، فهما خاصتان بأحد موظفي الحرم ، تبرع مشكورا باطلاعي عليهما ، وأدخلتهما ضمن هذه المجموعة . وفيما يتعلق بحالة هذه المخطوطات ، لا يزال بعضها يمتاز بحالة جيدة ، في حين أن بعضها الآخر في حالة سيئة . وبفعل عامل الزمن من جهة ، وعدم الاهتمام من جهة ثانية ، فقدت بعض المخطوطات بعض أوراقها ، مما يحدث اشكالا للدارس في الكشف عن اسم المخطوط أو اسم مؤلفه .

وتبين لي ، من خلال اطلاعي واستعراضني لمخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي ، ان هذه المخطوطات تعالج موضوعات متباينة : فقد احتلت

الموضوعات الدينية ، من فقه ، وأصول دين ، وعبادات ، وتوحيد ، وحديث ،
وعلم قرآن ، القسط الاكبر منها ، فبلغت « ٦٨ » مخطوطا ، في حين احتلت
الموضوعات العلمية من ، زاييرجة ، وفلك ، وحساب ، المرتبة الثانية من
مخطوطات هذه المكتبة ، فشملت « ٣٥ » مخطوطا .

أما المخطوطات التي عالجت موضوعات في اللغة العربية ، من أدب ،
وبلاغة ، وصرف ، وعروض ، ونحو ، فكانت في المرتبة الثالثة ، وعددها
« ١٧ » مخطوطا .

والقسم الاخير من مخطوطات هذه المكتبة حوى موضوعات متفرقة :
من تصوف ، وسير ، وعلم كلام ، ومنطق الخ ٠٠٠ وبلغ عدد مخطوطات هذا
القسم « ٢٠ » مخطوطا .

ويرجع تاريخ نسخ أقدم مخطوطة من مخطوطات مكتبة الحرم الابراهيمي
التي تم كشفها ، الى عام (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) - أي الى العهد المملوكي -
وتعرف هذه المخطوطة باسم « مطول على التلخيص في المعاني والبيان ،
للتفتازاني » (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) ، وتبحث هذه المخطوطة في البلاغة
العربية . في حين يرجع تاريخ نسخ أحدث مخطوطة الى عام (١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م)
وهي « كشف الران عن وجه البيان في علم الزاييرجة الحرفية والعددية »
لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) .

اما الطريقة التي اتبعتها في اخراج هذا الفهرس فشملت الاشارة الى
النقاط الاساسية التالية :

- ١ - اسم المخطوط .
- ٢ - رقم المخطوط .
- ٣ - المؤلف .
- ٤ - الموضوع .
- ٥ - عدد الاوراق .
- ٦ - القياسات : الطول .
العرض .

٧ - عدد السطور .

٨ - تاريخ النسخ .

وَزُوِّدَ هذا الفهرس بستة فهارس تفصيلية ، لتسهيل عملية البحث

على الدارس ، وهي :

١ - فهرس الموضوعات .

٢ - فهرس المخطوطات .

٣ - فهرس المؤلفين .

٤ - فهرس النساخ .

٥ - فهرس الاعلام .

٦ - فهرس الكتب الواردة .

وأخيرا لا يسعني الا أن أقدم جزيل شكري الى السيد مدير أوقاف
الخليل ، والشيخ عاطف الحموري ، قيم مكتبة الحرم ، لما بذلاه من تسهيلات
والى السيد رماء جاد الله ، الذي نفّذ عملية تصوير هذه المخطوطات على
المايكرو فيلم ، والى الآنسة « فاتن حبوش » التي قامت مشكورة بطباعة هذا
العمل ، والى كل من قدم يد العون والمساعدة في سبيل اخراج هذا الفهرس
الى النور .

كما يجدر بي أن أذكر فضل أستاذي الكبير وأخي العزيز « الاستاذ
الدكتور محمد عدنان البخيت » ، مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة
الاردنية ، الذي كان بحق رائدا في تنفيذ فكرة انقاذ التراث الفلسطيني في
هذا الوقت بالذات ، ودعمه للفكرة من كل النواحي والسبل .

آمل أن أكون قد وفقت في عملي هذا

والله من وراء القصد

محمود علي عطا الله

نابلس في ١٩٨٢/٩/٢٠ م .

وصف المخطوطات

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب (١)

الجزء الاول

رقم المخطوط « ١ »

المؤلف :

الانصاري ، زين الدين زكريا بن محمد (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) (٢)

الموضوع :

في الفقه الشافعي ، وهو شرح لكتاب « النجم الوهاج » للشيخ محمد بن

موسى الدميري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) (٣)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال سيدنا ومولانا شيخ

الاسلام ملك العلماء الاعلام فريد عصره ووحيد دهره حجة المناظرين «

آخره :

« باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب التراض والله أعلم تمّ النصف

المبارك بحمد الله وعونه ، وكان الفراغ من كتابته يوم الاثنين ١٢ شوال

١٢٦١ واحد وستين ومايتين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها

أفضل الصلاة والسلام » .

عدد الاوراق : ٤٦٢ .

القياسات : الطول : ٢٣ سم .

العرض : ١٦ سم .

١ — راجع حاجي خليفة ج ٢ ص ١٨٧٠ ، والبغدادى ج ١ ص ٣٧٤ ، حيث ورد عنده

« لشرح منهج الطلاب » .

٢ — الانصاري : هو القاضي زكريا بن محمد ولد عام (٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م) ، وتوفي

عام (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ، راجع : الغزي ج ١ ص ١٩٦—٢٠٧ ابن العماد

الحنبلي ج ٨ ص ١٣٤—١٣٦ ، البغدادى ، ج ١ ص ٣٧٤ ، كحالة ، ج ٤ ص ١٨٢

٣ — حاجي خليفة ج ٢ ص ١٨٧٠ ، البغدادى ، ج ٢ ص ١٧٨ .

عدد السطور : ٢١
تاريخ النسخ : الاثنين ١٢ شوال ١٢٦١ هـ / ١٥
تشرين الاول ١٨٤٥ م

* * *

٢ - ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري (١)
الجزء الاول
رقم المخطوط « ٢ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب (ت ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) (٢)

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » (٣) في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /
٨٦٩ م) (٤) .

١ - البغدادي ج ٢ ص ١٣٩ ، ورد عنده باسم « ارشاد الساري في شرح الجامع الصغير
للبخاري » . وعند كحالة « ارشاد الساري على شرح صحيح البخاري » .
٢ ص ٨٥ .

٢ - القسطلاني : هو أحمد بن محمد ، ولد عام (٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م) وتوفي عام
(٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) .

راجع عنه : السخاوي ، ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٤ ، الغزي ، ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٧
حاجي خليفة ، ج ١ ص ٦٤١ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٨ ص ١٢١ - ١٢٣ ،
البغدادي ، ج ١ ص ١٣٩ ، كحالة ، ج ٥ ص ٨٥ .

٣ - راجع عنه : حاجي خليفة ج ١ ص ٥٤١ .

٤ - البغدادي ، ج ٢ ص ١٦ .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم يقول احمد بن محمد الخطيب القسطلاني
- غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين - : الحمد لله الذي شرح بمعارف
عوارف السنة النبوية ٠٠٠٠ » .

آخره :

« وأخرجه المؤلف أيضا في علامات النبوة والادب ومسلم في الاطعمة وأبو
داود في الايمان والندور ٠ تمّ هذا الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ٠
ويليه الجزء الثاني أوله كتاب أمين بالاذان » ٠

عدد الاوراق	:	٣٩٨ ٠
القياسات :	الطول :	٢٣ سم ٠
	العرض :	١٥ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢٩ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء الثاني

رقم المخطوط « ٣ »

المؤلف :

القسطلاني ، احمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » ، في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

١٦٩ م) ٠

أولـه :

« كتاب مواقيت الصلاة جمع ميقات وهو الوقت ٠٠٠٠ » .

آخره :

« وفي الحديث التحديث والعنونة وساقه هنا مختصرا ٠٠٠ تم الجزء الثاني من شرح القسطلاني على متن البخاري وكان الفراغ منه يوم السبت ٢٧ سلخ محرم سنة ١٢٤٤، ويليه الجزء الثالث، أوله كتاب الزكاة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

عدد الاوراق : ٥٠٣ .

القياسات : الطول . ٢٣ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢٣ .

تاريخ النسخ : السبت ٢٧ محرم ١٢٤٤ هـ / ٩ آب

١٨٢٨ م .

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء الثالث

رقم المخطوط « ٤ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

١٦٦٩ م) .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ربّي يسّر • بسم الله الرحمن الرحيم
الرحيم قال الحافظ بن حجر: البسمة ثابتة في الاصل باب وجوب
الزكاة ... » •

آخره :

« ... وأن يرزقني بجواره في الحياة وبعد الممات انه قريب مجيب
الدعوات ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم ، وافق الفراغ من نسخه يوم السبت المبارك حادي
عشر شهر جمادى الاول سنة ١٢٤٠ من الهجرة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة والسلام » •

عدد الاوراق	:	٤٣١ •
القياسات :	الطول :	٢٣ سم •
	العرض :	١٦ سم •
عدد السطور	:	٢٣ •
تاريخ النسخ	:	السبت ١١ جمادى الاول ١٢٤٠ هـ / ١ كانون الثاني ١٨٢٥ م •

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء الخامس

رقم المخطوط « ٥ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

٠ ٨٦٩ م)

أولـه :

« كتاب الوصايا جمع وصية ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ وهذا اخر كتاب أحاديث الانبياء وقد تم الجزء الخامس من شرح
صحيح البخاري للعلامة القسطلاني بحمد الله وعونه ويتلوه ، ان شاء
الله تعالى ، الجزء السادس ، أوله : كتاب المناقب ، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله وحده »

عدد الاوراق : ٠ ٤٢١

القياسات : الطول : ٢٣ سم ٠

العرض : ١٥ سم ٠

عدد السطور : ٢٣ ٠

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ صفر ١٢٤١ هـ / ١٢ تشرين

الاول ١٨٢٥ م ٠

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء السادس

رقم المخطوط « ٦ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

٠ ٨٦٩ م)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين باب المناقب ، وفي بعض
النسخ كتاب ، والاول أوجه ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ عن أبي بردة عبد الله عن أبيه بريدة بن حصيب بضم الحاء
وفتح الصاد المهملتين أنه قال : غزا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ست عشرة غزوة ٠٠٠ تم الجزء السادس من شرح البخاري
للعلامة القسطلاني بحمد الله وعونه ، ويليه الجزء السابع ، أوله :
كتاب التفسير ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٤٨١ ٠
القياسات :	الطول :	٢٣ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢٣ ٠
تاريخ النسخ	:	٢ رجب ١٢٤١ هـ / ١٠ شباط ١٨٢٥ م ٠

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري
الجزء السابع
رقم المخطوط « ٧ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

١٨٦٩ م) ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب تفسير القرآن ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ وهذا الحديث قد مرّ في الاشخاص ٠ تم الجزء السابع بحمد الله

وعونه ٠٠٠ ويتلوه الجزء الثامن ، أوله : كتاب النكاح ، ونسأل الله

الانتمام وحسن الختام ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٤٨٩ ٠

القياسات : الطول : ٢٣ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور : ٢٣ ٠

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء الثامن

رقم المخطوط « ٨ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

٨٦٩ م) ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ الواقع في حديث الباب واستفيد من الحديث اذا وقع في الماء لا
ينجسه فانه يموت وهذا الحديث سبق في بدء الخلق ، والله الموفق
والمعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تم
هذا الجزء في يوم السبت شهر جماد الاخر سنة ١٢٤٢ هـ » .

عدد الاوراق	:	٤٢٧ .
القياسات :	الطول :	٢٣ سم .
	العرض :	١٦ سم .
عدد السطور	:	٢٣ .
تاريخ النسخ	:	السبت ، جمادى الثاني ١٢٤٢ هـ / كانون الثاني ١٨٢٧ م .

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري
الجزء التاسع
رقم المخطوط « ٩ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

٨٦٩ م) .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب اللباس بكسر اللام ، قال في القاموس :

اللباس واللبوس ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ فان من اعتبر قوله فعمل به لزم منه حصول التوارث ٠٠٠ تم

الجزء التاسع من شرح القسطلاني ، ويليه كتاب الحدود ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٠ ٤٨١
القياسات :	الطول :	٠ ٢٣ سم
	العرض :	٠ ١٦ سم
عدد السطور	:	٠ ٢٣
تاريخ النسخ	:	الخميس ٧ صفر ١٢٤٣ هـ / ٣٠ آب ١٨٢٧ م

* * *

ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري

الجزء العاشر

رقم المخطوط « ١٠ »

المؤلف :

القسطلاني ، أحمد بن محمد الخطيب .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » في الحديث للبخاري (ت ٢٥٦ هـ /

٨٦٩ م) ٠

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين

الشيئين ٠٠٠ » ٠

آخره :

« وافق الفراغ منه في يوم الاحد غرة شعبان ١٢٤٣ وصلى الله على سيدنا

• محمد وعلى آله وصحبه وسلم «

عدد الاوراق	:	٤٦٤ •
القياسات :	الطول :	٢٤ سم •
	العرض :	١٦ سم •
عدد السطور	:	٢٣ سم •
تاريخ النسخ	:	الاحد غرة شعبان ١٢٤٣ هـ / شباط ١٨٢٨ م •

* * *

شرح كنز الدقائق في الفروع

الجزء الاول

رقم المخطوط « ١١ »

المؤلف :

منلا مسكين ، معين الدين محمد بن عبد الله الهروي (ت ٩٥٤ هـ /

١٥٤٧ م) (١) .

الموضوع :

شرح لكتاب كنز الدقائق في الفقه للامام أبي البركات عبد الله بن أحمد

النسفي (ت ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) (٢) .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد هو الوصف بالجميل

الاختياري ... » •

آخره :

١ - البغدادي ، ج ٢ ص ٢٤٢ ، كحالة ، ج ١٢ ص ٣١٢ .

٢ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٥١٥ .

« ٠٠٠ وحق العبد غالب فلما فرغ من الثلاث شرع في حق العبد حيث قال

كتاب البيوع ٠٠٠ » .

عدد الاوراق	:	٠ ٣٠٦
القياسات :	الطول :	٠ ٢١ سم
	العرض :	٠ ١٥ سم
عدد السطور	:	٠ ٢١
تاريخ النسخ	:	الثلاثاء ٢١ ذي الحجة ١٠٥٣ هـ / ٢ آذار ١٦٤٤ م
		بخط شهاب الدين المنشاوي

* * *

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض (١)

الجزء الثالث

رقم المخطوط « ١٢ »

المؤلف :

الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) (٢)

الموضوع :

هو شرح لكتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض

اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) (٣)

أولاه :

١ - ايضاح المكنون ، ج ٣ ص ٦٤٦ ، كحالة ، ج ٢ ص ١٣٨ .

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ١٦٠ - ١٦١ ، كحالة ، ج ٢ ص ١٣٨ .

٣ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٠٥٢ .

« بسم الله الرحمن الرحيم فصل من معجزاته صلى الله عليه وسلم في

احياء الموتى وكلامهم ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ ورضاهم بما يرضاه كما فسرهم المفسرون ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٤٣٤ ٠

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم ٠

العرض : ١٥ سم ٠

عدد السطور : ٢٣ ٠

تاريخ النسخ : السبت ٣ ربيع ٢ ، ١٠٨٥ هـ / ٢ آب

١٦٧٤ م ٠

* * *

(١) منهج السالك الى الفية ابن مالك

الجزء الثاني

رقم المخطوط « ١٣ »

المؤلف :

الاشموني ، علي بن محمد (ت ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م) (٢)

الموضوع :

يبحث في اللغة العربية وهو شرح من جملة الشروح العديدة ، التي

١ — البغدادي ، ج ١ ص ٧٣٩ . ، ورد في ايضاح المكنون ج ٢ ص ٥٩١ كما يلي :

« منهج السالك في شرح الفية ابن مالك » .

٢ — الغزي ، ج ١ ص ٢٨٤ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٨ ص ١٦٥ ، البغدادي ،

ج ١ ص ٧٣٩ ، كحالة ج ٧ ص ٣٨ .

وضعت على الالفية في النحو لابن مالك (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) . (١) .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، البدل التابع المقصود بالحكم

بلا واسطة هو المسمى في اصطلاح البصريين بدلا ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ تم كتابي كتاب شرح الخلاصة للشيخ العالم العلامة المحقق

المدقق البحر الفهامة تاج الدين الاشموني بحمد الله ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ٣٢٤ .

القياسات : . الطول : ٢٣ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ١٩ .

تاريخ النسخ : محرم ١١٩٧ هـ / كانون الاول ١٧٨٢ م .

بخط فراج العموري .

* * *

مجموع رقم « ١٠ »

رقم المخطوط « ١٤ »

١ - فيض الانهر على ملتقى الأبحر

الجزء الاول

المؤلف :

التميمي ، مصطفى . (١) .

١ - كان المؤلف مفتي نابلس المحروسة . (فيض الانهر ، ج ٢ « الورقة ١ ب ») .

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من أوله .

أولـه :

« ٠٠٠ فيه بنظر الاصلاح وستره . فانما الاعمال بالنيات والانسان

محل الهفوات ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ قال مؤلفه وهذا اخر ما يسر الله ايراده في هذا الجزء الاول من

شرح المختصر المسمى بملتقى الابحر ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ٢٢٠ .

القياسات : الطول : ٣٢ سم .

العرض : ٢٢ سم .

عدد السطور : ٣٧ .

تاريخ النسخ : الاحد أوائل ربيع الاول ١٠٥٤ هـ / ٦

حزيران ١٦٤٤ م .

بخط مصطفى التميمي .

* * *

٢ - فيض الانهر على ملتقى الابحر

الجزء الثاني

المؤلف :

التميمي ، مصطفى .

الموضوع :

يبحث في الفقه .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين

ما قبله أن ما قبله ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ هذا آخر ما أردنا في هذا الشرح ايراده وما قصدنا للراغبين ايجاده.

وكنت لما شرعت في هذا الكتاب المستطاب، وأردت أن أفتح مقفله بعون

الله الكريم الوهاب، ظننت أنني أفرغ منه في مدة عام فما أتممته الا بعد

خمسة أعوام، بعد أن قلت اني لا أقدر على اتمامه وأن لا مصير لي الى

اختتامه، لكثرة ما يمنعني من الموانع وترادف الهموم والقواطع بسبب

ما وقع في مدينتنا من القيل والقال وكثرة الفتن أشغلت البال ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ٢١٢ .

القياسات : الطول : ٣٢ سم .

العرض : ٢٢ سم .

عدد السطور : مختلفة .

تاريخ النسخ : ٩ ذي الحجة ١١٦١ هـ / ١ كانون الاول

١٧٤٨ م .

بخط مصطفى التميمي .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب (١)

رقم المخطوط « ١٥ »

المؤلف :

! — حاجي خليفة، ج ٢ ص ١٥٤٢ .

(١) الانصاري ، زكريا .

الموضوع :

شرح على كتاب تحرير تنقيح اللباب في الفقه^(٢) للامام ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م) .^(٣)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعتماد » قال سيدنا ومولانا قاضي القضاء شيخ ، مشايخ الاسلام ، ملك العلماء الاعلام ، سييويه زمانه « ... » .

آخره :

« ... » تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد كاتبه الفقير الى الله تعالى عمر الختاني ، يوم السبت المبارك ٣ من شهر شوال سنة ١٢٦١ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام » .

عدد الاوراق	:	٤٨٠ .
القياسات :	الطول :	٢٣ سم .
	العرض :	١٦ سم .
عدد السطور	:	٢١ .
تاريخ النسخ	:	السبت ٣ شوال ١٢٦١ هـ / ٣ تشرين الثاني ١٨٤٥ م .
		بخط عمر الختاني .

١ — راجع ص ١ من هذا الفهرس .

٢ — حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٥٤١ .

٣ — العراقي ولي الدين : ولد عام (٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) ، وتولى القضاء بالديار

المصرية ، وله العديد من المصنفات ، وتوفي عام (٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م) .

راجع عنه البغدادي ، ج ١ ص ١٢٣ ، وحاجي خليفة ج ٢ ص ١٥٤١ .

(١) شرح الشافية
رقم المخطوط « ١٦ »

المؤلف :

ابن الحاجب ، عثمان بن عمرو (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م) . (٢)

الموضوع :

يبحث في الصرف (٣) .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي علا بحوله ودنا

بطوله ... » .

آخره :

« ... وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلي ... حتى فانه

يكتب بالياء ... » .

عدد الاوراق	:	٢٥٨
القياسات :	الطول :	٢٠ سم
	العرض :	١١ر٥ سم

١ — حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٠٢٠ .

٢ — ابن الحاجب : هو عثمان بن عمرو بن أبي بكر بن يونس الكردي الاسنائي

المصري ولد عام (٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) بأسنا من بلاد الصعيد وتوفي

عام (٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) . (راجع عنه : أبو شامة ، ص ١٨٢ ، ابن

خلكان ، ج ٣ ص ٢٤٨ — ٢٥٠ ، أبو الفداء ، ج ٣ ص ١٧٨ ، ابن الوردي ،

ج ٢ ص ٢٦٠ — ٢٦١ ، الياضي ، ج ٤ ص ١١٤ — ١١٥ ، ابن كثير ، ج ١٣

ص ١٧٦ ، ابن تغري بردي ، ج ٦ ص ٣٦٠ ، السيوطي ص ٢٢٣ — ٢٢٤ ، .

طائش كبرى زاده ، ج ١ ص ١٣٨ — ١٤٠ ، ابن العماد الحنبلي ج ٥ ص ٢٣٤ — ٢٣٥

البغدادى ، ج ١ ص ٦٥٤ — ٦٥٥ .

٣ — حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٠٢٠ .

عدد السطور : ١٩ .
تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

(١) نعمة الله في لغة الفرس

رقم المخطوط « ١٧ »

المؤلف :

الصوفية وى ، نعمة الله بن أحمد بن المبارك الرومي (ت ٩٦٩ هـ /
١٥٦١ م) (٢) .

الموضوع :

يبحث في نحو اللغة الفارسية ، وهو من الكتب المترجمة بالتركية ،
ورتبته المؤلف على ثلاثة أقسام : الاول في المصادر ، والثاني في قواعد
الفرس ، والثالث في الاسماء الجامدة والمشتقة (٣) .

أولاه :

« حمد بي قياس وشكر باسباس آن مالك بي » .

آخره :

« تمت الاوراق بعون الله الملك الخلاق » .

عدد الاوراق : ٢٠٠ .

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم .

العرض : ١٤ر٥ سم .

١ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٩٦٥ ، البغدادي ، ج ٢ ص ٤٩٧ .

١ - راجع عنه : البغدادي ، ج ٢ ص ٤٩٧ .

٣ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٩٦٥ .

عدد السطور
تاريخ النسخ

٢٣ :
٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م

* * *

مجموع رقم « ٢ »
رقم المخطوط « ١٨ »
١ - رسالة في المساحة

المؤلف :

الروسي ، محمد بن الشيخ محمد

الموضوع :

هندسة في علم الحساب ، ويعرف الكتاب أيضا باسم « معالم المساحة
في ساحة المساحة »

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لمن خلق نوع الانسان مع وحدته
وعلمه البيان، ورفع السماء لاعلام عظمته ... »

آخره :

« هذا هو اخر الكلام، والحمد على ميسر الاتمام ... إن فوق كل ذي علم
عليم ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم . تم
بعناية الله العليم »

عدد الاوراق : ١ - ١٤

القياسات : الطول : ١٩ر٥ سم

العرض : ١٣ سم

عدد السطور : ١٥

تاريخ النسخ : غير وارد

٢ - رسالة في الحساب

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• رسالة في علم الحساب ، تتألف من مقدمة وعشرة أبواب

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم، نحمدك يا من لا يحيط لجمع نعمه عدد ولا

ينتهي تضاعف قسمه الى أمد ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ واعلم أيها الاخ العزيز الطالب لنفايس المطالب ، أني قد أوردت

لك في هذه الرسالة الوجيزة ٠٠٠ فاحفظ وصيتي اليك والله حفيظ

• عليك »

• ٤٠ - ١٩ :

عدد الاوراق

• ١٩ر٥ سم :

الطول

القياسات :

• ١٣ سم :

العرض

• ١٥ :

عدد السطور

• صفر ١١١٩ هـ / أيار ١٧٠٧ م :

تاريخ النسخ

* * *

٣ - رسالة في عقود الاصابع

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

رسالة في عقود الاصابع من فروع الحساب .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمدا لمن تفرد بوحدا نيته بلا

انقسام ، وصلوة على رسوله الذي حلّ عقد الشرك بالاسلام ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ فاقبض على المائة في محلها وعلى الألف في محلها أو عقد

تسعمائة ألف فاقبض كما تقدم ٠٠٠ تمت » .

عدد الاوراق : ٤٥ - ٤٦ .

القياسات : الطول : ١٩ر٥ سم .

العرض : ١٣ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : رمضان ١١٤٠ هـ أو ١١٧٠ هـ / ١٧٢٧ م

أو ١٧٥٦ م .

* * *

٤ - رسالة المقنطرات

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

رسالة في المقنطرات ، مرتبة على مقدمة وفصلين .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد ، فهذه رسالة مختصرة ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ وهو الماضي من الشروق ان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب
ان كان غربيا تمت » •

عدد الاوراق	:	٤٧ •
القياسات :	الطول :	١٩٥ سم •
	العرض :	١٣ سم •
عدد السطور	:	١٩ •
تاريخ النسخ	:	غير وارد •

* * *

٥ - رسالة تصحيح ساعات بالتركية

المؤلف :

مجهول •

الموضوع :

رسالة بالتركية تبحث في تعيين أوقات الصلوات •

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

رسوله الامين أما بعد ، بو رسالة مختصرة تصحيح ساعات وتعيين

أوقات صلوات ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ وقت امساك حاصل أو لدى » •

عدد الاوراق	:	٤٨ - ٥١ •
القياسات :	الطول :	١٩٥ سم •
	العرض :	١٣ سم •
عدد السطور	:	١٩ •

٦ - رسالة اصطربلاب بالتركية

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• رسالة اصطربلاب باللغة التركية

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد : بو رسالة

وجيزة ده آله اسطرلابله ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ درجة دائر حاصل أولق »

عدد الاوراق : ٥٣ - ٥٤

القياسات : الطول : ١٩ر٥ سم

العرض : ١٣ سم

عدد السطور : ٢١

تاريخ النسخ : غير وارد

* * *

٧ - مسئلة المثلث

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في مسئلة المثلث

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير لما قرأت الشمسية أشكل عليّ
مسئلة المثلث عزمت أن أكتب شيئاً لذلك المبحث » .

آخره :

« ٠٠٠ مساوية لقائمتين لما مرّ فيكون مجموع زوايا المثلث الداخلة
مساوية لقائمتين وهذا ما أوردناه » .

عدد الاوراق	:	٥٥
القياسات :	الطول :	١٩ر٥ سم .
	العرض :	١٣ سم .
عدد السطور	:	١٩
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

٨ - رسالة مقنطرات

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

رسالة في المقنطرات ، وتتألف من مقدمة و ١٧ باباً وخاتمة .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ببركته تتم الصالحات
وبرحمته تنزل البركات الذي استنار بأشعة الحق ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه في هذه الرسالة المختصرة والمسول
ممن رمق ٠٠٠ وكرم عظم ومجد تمّ » .

عدد الاوراق	:	٥٦ - ٨١
القياسات :	:	الطول : ١٩ر٥ سم
	:	العرض : ١٣ سم
عدد السطور	:	١٩
تاريخ النسخ	:	الخميس ١٣ جمادي الثاني ١٠٨٠ هـ / تشرين الثاني ١٦٦٩ م

* * *

٩ - شرح الملخص في الهيئة

المؤلف :

الجغميني الخوارزمي ، محمود بن محمد (ت ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م) (١) .

الموضوع :

كتاب في الهيئة وهو مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالتين ،
المقدمة في أقسام الاجسام ، والمقالة الاولى في الاجرام العلوية ، والثانية
في البسائط السفلية ، (٢) وناقص من اخره .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر
نورا وبسط على بساط البسيط ظلا ... » .

آخره :

« ... بأنه كان ابتداء الميل من الذنب في الزهرة والرأس في عطارد
فعلى ... » .

١ - البغدادي ، ج ١ ص ٤١٠٢ ، كحالة ، ج ١٢ ص ١٩٨ .

٢ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٨١٩ .

عدد الاوراق	:	٨٨ - ١٣٠
القياسات :	الطول	: ١٩٥ سم
	العرض	: ١٣ سم
عدد السطور	:	٢٣
تاريخ النسخ	:	غير وارد

* * *

التفنن في الصرف رقم المخطوط « ١٩ »

المؤلف :

(١) التفتازاني ، مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م)

الموضوع :

يبحث في الصرف

أوله :

« بسم الله الرحمن الرحيم إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من

الأكمام »

آخره :

« ٠٠٠ واحدة للمرة ولطيفة ونحوها للنوع وكذا ٠٠٠ تم الكتاب بعون

١ - هو سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الهروي الخراساني ولد عام

(٧٢٢ هـ / ١٣١٢ م) وتوفي بسمرقند عام (٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) . راجع :

السيوطي ص ٣٩١ ، طائش كبرى زاده ، ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٨ ، ابن العماد

الحنبلي ج ٦ ص ٣١٩ - ٣٢٢ ، البغدادي ، ج ١ ص ٤٣٠ ، كحالة ، ج ١٢

ص ٢٢٨ .

• الوهاب «

عدد الاوراق	:	١١٢ •
القياسات :	الطول :	١٤ر٥ سم •
	العرض :	٩ر٥ سم •
عدد السطور	:	١٥ •
تاريخ النسخ	:	غير وارد •

* * *

الطريقة المحمدية رقم المخطوط « ٢٠ »

المؤلف :

البركوي ، محمد پير علي (ت ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) (١)

الموضوع :

يبحث في الموعظة (٢)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة ،

والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم ... » •

آخره :

« ... ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كن لنهتدي لولا أن هدانا

١ — البركوي : هو محمد پير علي ، تقي الدين الرومي ، الفقيه الصوفي الحنفي ،

ولد بباليكسر عام (٩٢٩ هـ / ١٥٢١ م) . وتوفي عام (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) ،

وله العديد من المصنفات . (البغدادي ، ج ٢ ص ٢٥٢ ، كحالة ، ج ٩ ص ١٢٤)

٢ — حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١١١١ ، كحالة ، ج ٩ ص ١٢٤ .

الله ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق	:	١٢٦
القياسات :	الطول :	١٩ر٥ سم .
	العرض :	١٢ سم .
عدد السطور	:	١٩
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

حاشية مصنفك على العلاقة

رقم المخطوط « ٢١ »

المؤلف :

مصنفك ، علي بن محمد (ت ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) (١).

الموضوع :

• يبحث في البلاغة

أولاه :

« ... أما بعد فراغي عن نقل المناجات المنظومة هؤلاء العظام البررة

الممدوحة ... » .

آخره :

« ... فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو ،

١ — مصنفك : هو علاء الدين علي بن محمد بن مسعود بن محمود بن عمر الشاهرودي

البسطامي الرومي ، فقيه حنفي ، ولد عام (٨٠٣ هـ / ١٤٠١ م) وتوفي عام

(٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) واشتهر بالعديد من المصنفات . ابن العماد الحنبلي ،

ج ٧ ص ٣١٩ — ٣٢١ ، البغدادى ، ج ١ ص ٧٣٥ ، كحالة ، ج ٧ ص ٢٤٠ .

• إن الكرم في بيت فلان » •

عدد الاوراق	:	• ٤١
المقايسات :	الطول :	• ١٧ر٥ سم
	العرض :	• ١٠ر٥ سم
عدد السطور	:	• ١٩
تاريخ النسخ	:	• غير وارد

* * *

شرح حكم العارف أبي مدين رقم المخطوط « ٢٢ »

المؤلف :

البكري الصديقي ، شهاب الدين أحمد بن ابراهيم •

الموضوع :

يبحث في التصوف ، وناقص من أوله •

أولـه :

• « ٠٠٠ كنت في قبض أم بسط فان هذا فعل المتقين ٠٠٠ » •

آخره :

• « ٠٠٠ وهذا اخر ما تيسر من الكلام على يد من قيدته الذنوب وإن أطلق

لسانه وبنانه كرم الغفور الستار ٠٠٠ » •

عدد الاوراق	:	• ٢٩٧
المقايسات :	الطول :	• ١٥ سم
	العرض :	• ١٠ر٥ سم
عدد السطور	:	• ١٥
تاريخ النسخ	:	• غير وارد

شرح عقائد النسفية
رقم المخطوط « ٢٣ »

المؤلف :

النسفي ، عمر بن محمد (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) (١) .

الموضوع :

يبحث في علم الكلام .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته
وكمال صفاته . . . » .

آخره :

« . . . ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من
عامة البشر ، وعامة الملائكة البشر أفضل من عامة الملائكة . . . » .

عدد الاوراق	:	١٢٠ .
القياسات :	الطول :	١٧ سم .
	العرض :	١٢ر٥ سم .
عدد السطور	:	١٥ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

١ — النسفي : هو الامام نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل
ابن محمد بن لقمان النسفي ، السمرقندي الحنفي ، ولد عام (٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م)
وتوفي بسمرقند عام (٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) . وله تصانيف كثيرة ، (ياقوت ،
ج ١٦ ص ٧٠ — ٧١ ، الياضي ، ج ٣ ص ٢٦٨ ، طاش كبرى زاده ، ج ١
ص ١٢٧ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٤ ص ١١٥ ، البغدادي ، ج ١ ص ٧٨٣ ،
كحالة ، ج ٧ ص ٣٠٥) .

مجهول
رقم المخطوط « ٢٤ »

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• كتاب يبحث في الفقه

أولاه :

« ٠٠٠ كتاب الطهارات قال الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم

الى الصلوات فاغسلوا ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ مسألة ، ومن شتم طالب العلم في حالة الغضب بلفظ الحمار او

الخنزير أو غير ذلك من قبيح على وجه استهزاء ٠٠٠ » •

عدد الاوراق : ١٤٨ •

القياسات : الطول : ٢٠ سم •

العرض : ١٤ر٥ سم •

عدد السطور : ١٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

الاشباه والنظائر في الفروع

رقم المخطوط « ٢٥ »

المؤلف :

(١) ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم (ت ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م) .

الموضوع :

في الفقه على مذهب أبي حنيفة ، وهو مختصر مشهور (٢) .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فلما يسر الله تعالى اتمام كتاب الاشباه والنظائر ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبه الفريد في نوعه بحيث

لم أطلع له على نظير في كتب ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ١٣٧ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد النسطور : ٣١ سم .

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ / ١٧٥١ م .

١ — ابن نجيم المصري : هو زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن أبي بكر ، ولد عام

(٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م) وتوفي عام (٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م) ، وهو فقيه حنفي

وله العديد من المصنفات (ابن العماد الحنبلي ، ج ٨ ص ٣٥٨ . البغدادى ،

ج ١ ص ٣٧٨ ، كحالة ، ج ٤ ص ١٩٢) .

٢ — حاجي خليفة ، ج ١ ص ٩٨ .

شرح المفتاح
رقم المخطوط « ٢٦ »

المؤلف :

السجاوندي ، محمد بن عبد الرشيد • (كان حيا ٥٦٩ هـ / ١٢٠٠ م) (١)

الموضوع :

يبحث في الفرائض •

أولـه :

« قال المولى سراج الملة ... محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور

الله قبره ... » •

آخره :

« ... والباقي للمولى لان كلا منهما لا يرث من صاحبه ... فقد اجتمع

لجميع كل منهما عشرون ولبنته ستون ولولاه عشرة . تم بعون الله ... » •

عدد الاوراق : ١٠٩ •

القياسات : الطول : ١٩ سم •

العرض : ١٢ر٥ سم •

عدد السطور : ١٩ •

تاريخ النسخ : آخر رمضان ٩٧٤ هـ / اذار ١٥٦٧ م •

بخط رمضان بن يوسف •

* * *

مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا
رقم المخطوط « ٢٧ »

المؤلف :

الشمسي ، تقى الدين أحمد بن محمد (ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م) (١)

الموضوع :

حاشية الشيخ الشمسي على « مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا »
للسيوطي (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) (٢) في السيرة (٣) .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي أما بعد حمد الله على أفضاله
وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول العبد الفقير ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ تم بحمد الله وعونه كتاب مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا غفر الله
لكتابه ومالكه ولجميع المسلمين ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ١١٨ .

القياسات : الطول : ١٨ سم .

العرض : ١٣ر٥ سم .

عدد السطور : ١٧ .

تاريخ النسخ : ٣ جمادى (٩٠٨ هـ / ٤ تشرين الثاني

١٥٠٢ م .

١ - الشمسي : ولد بالاسكندرية عام (٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م) وتوفي عام (٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م) .

(السخاوي ، ج ٢ ص ١٧٤ - ١٧٨ ، السيوطي ، ص ١٦٣ - ١٦٧ ، ابن

العماد الحنبلي ، ج ٧ ص ٣١٣ - ٣١٤ ، البغدادي ، ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٣) .

٢ - حاجي خليفة ، ج ١ ص ١٠٥٤ .

٣ - كحالة ، ج ٢ ص ١٤٩ .

الشفاف بتعريف حقوق المصطفى

رقم المخطوط « ٢٨ »

المؤلف :

القاضي عياض ، عياض بن موسى (ت ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) .^(١)

الموضوع :

يبحث في حقوق المصطفى عليه السلام .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال

الشيخ الفقيه الامام القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض

اليحصبي ... » .

آخره :

« ... وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا يخيب من أمّله ولا ينتصر من

خذله ولا يردّ دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا

ونعم الوكيل ... » .

عدد الاوراق : ٢٦٥ .

القياسات : الطول : ٢٣ر٢ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م . بخط عمر الجودي

(النسخة مذهبة) .

١ - القاضي عياض : ولد بسبّعة عام (٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م) ، وتوفي عام

(٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) ، (راجع : الضبي ، ص ٤٣٧ ، ابن خلكان ، ج ٣

ص ٤٨٣ - ٤٨٥ ، ابن الوردي ، ج ٢ ص ٧٨ ، اليانعي ، ج ٣ ص ٢٨٢ ،

ابن تغري بردي ، ج ٥ ص ٢٨٧ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٤ ص ١٣٨ ،

البغدادى ، ج ١ ص ٨٠٥ ، كحالة ج ٨ ص ١٦) .

مجهول
رقم المخطوط « ٢٩ »

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• كتاب في الفقه ، ناقص من أوله وآخره ، والخط متباين .

أولاه :

« ٠٠٠ كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة

بمعنى مفروضة أي مقدرة ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين ٠٠٠ » •

• ٣٣٧ :

عدد الاوراق

• ٢٣ سم :

القياسات : الطول

• ١٦ر٥ سم :

العرض

• ١٩ :

عدد السطور

• غير وارد :

تاريخ النسخ

* * *

مجموع رقم « ٣ »

رقم المخطوط « ٣٠ »

١ - شرح العقائد النسفية

المؤلف :

النسفي ، عمر بن محمد (ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) . (١)

١ - راجع ص ٣٣ من هذا الفهرست .

الموضوع :

• يبحث في علم الكلام •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتوحد لجلال ذاته وكمال

• صفاته ٠٠٠ » •

آخره :

• « ٠٠٠ وان كمال ذات تلك التكوين قديمة » •

عدد الاوراق : ٢٢٤ •

القياسات : الطول : ٢٤ سم •

العرض : ١٤ سم •

عدد السطور : ١٥ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

٢ - مجهول

المؤلف :

• مجهول •

الموضوع :

• منظومة بالتركية •

أولـه :

• « بسم الله الرحمن الرحيم ، حمد بحد تنكريغ سارايلين ٠٠٠ » •

آخره :

• « ٠٠٠ كبلى أو لكيلى نكارنبك ناذر قبلتلك فى ٠٠٠ » •

عدد الاوراق : ٢٢٧ - ٢٣٣ •

القياسات :	الطول :	٢٤ سم .
	العرض :	١٤ سم .
عدد السطور :		١٩ .
تاريخ النسخ :	غير وارد .	

* * *

(١) تفسير سورة الفاتحة رقم المخطوط « ٣١ »

المؤلف :

الفخر الرازي : محمد بن عمر (ت ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م) (٢)

الموضوع :

تفسير سورة الفاتحة ، وناقص من اخره .

أوله :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل

الطاعات » .

آخره :

« انه قال سمعت الاعمش يقول هذا » .

١ — ابن خلكان ، ج ٤ ص ٢٤٩ .

٢ — ابو شامة ، ص ٦٨ ، ابن خلكان ، ج ٤ ص ٢٤٨ — ٢٥٢ . ابو الفداء ، ج ٣

ص ١١٢ . ابن الوردي ، ج ٢ ص ١٨٩ . اليافعي ، ج ٣ ص ٧ — ١١ ، ابن

كثير ، ج ١٣ ص ٥٥ — ٥٦ . الصفدي ، ج ٤ ص ٢٤٨ — ٢٥٩ . ابن تغري

بردي ، ج ٦ ص ١٩٧ — ١٩٨ . طائش كبرى زاده ، ج ٢ ص ١١٦ — ١٢٣ .

ابن العماد الحنبلي ، ج ٥ ص ٢١ — ٢٢ .

عدد الاوراق	:	٠ ٩٦
القياسات :	الطول :	٠ ٢٩ سم
	العرض :	٠ ٢٠ر٥ سم
عدد السطور	:	٠ ٢٩
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب رقم المخطوط « ٣٢ »

المؤلف :

الانصاري ، زين الدين زكريا بن محمد (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) .^(١)

الموضوع :

يبحث في الفقه الشافعي^(٢)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الجناية الشاملة ، الجناية بالجارج ٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ وهذا من زيادتي في الولد ٠ تم كتاب فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب ٠٠٠ » .

عدد الاوراق	:	٠ ٣٥٩
القياسات :	الطول :	٠ ٢٣ سم
	العرض :	٠ ١٦ر٥ سم

١ — راجع ص ٣ من هذا الفهرس .

٢ — راجع ص ٣ من هذا الفهرس .

تاريخ النسخ : الاحد ١١ جمادى الثاني ١١٩٥ هـ / ٤
حزيران ١٧٨١ م .
بخط عبد العزيز بن محمد عيسى
الشرقاوي الشافعي .

* * *

الدر المختار في شرح تنوير الابصار
الجزء الاول
رقم المخطوط « ٣٣ »

المؤلف :
الحصكفي، محمد بن علي (ت ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) (١)
الموضوع :
يبحث في الفقه الحنفي ، وناقص من أوله .
أولاه :
« ... عن المصنف ابن نجيم المصري بسنده الى صاحب المذهب أبي
حنيفة الى النبي ... » .
آخره :
« ... وهو قايم بهما فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فانه من
جواهر هذا الكتاب ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... » .
عدد الاوراق : ٤١٩ .

١ - الحصكفي : ولد بدمشق عام (١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) وتوفي عام (١٠٨٨ هـ /
١٦٧٧ م) . (راجع عنه : البغدادى ، ج ٢ ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ، كحالة ، ج ١١
ص ٥٦) .

القياسات :	الطول :	الطول : (٢ سم .
	العرض :	١٥ر٥ سم .
عدد السطور	:	٢٣ .
تاريخ النسخ	:	الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١١٤٦ هـ / ١٤
		نيسان ١٧٣٤ م .

* * *

الدر المختار في شرح تنوير الابصار الجزء الثاني رقم المخطوط « ٣٤ »

المؤلف :

الحصكفي ، محمد بن علي (ت ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) (١)

الموضوع :

يبحث في الفقه الحنفي .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، كتاب البيوع ٠٠٠ » .

آخـره :

« ٠٠٠ وقال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه الكنـز

وقوله فاجعله كأن لم يكن فيه نظر ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر ٠٠٠ » .

عدد الاوراق :

٢٨٢ .

القياسات :

الطول :

(٢ سم .

العرض : ١٥ر٥ سم .
عدد السطور : ٢٣ .
تاريخ النسخ : السبت سلخ ذي القعدة ١١٤٧ هـ /
نيسان ١٧٣٤ م .
بخط محمد القلعي الاحمدي .

* * *

الجامع الصغير من حديث البشير النذير
الجزء الاول
رقم المخطوط « ٣٥ »

المؤلف :

السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) (١)

الموضوع :

يبحث في الحديث الشريف ، ومرتب على حروف المعجم ، وهو مقتضب
من « جمع الجوامع » للمؤلف نفسه ، وكان قصد المؤلف من وضعه جمع
الاحاديث النبوية بأسرها (٢) .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة
من يجدد لهذه الامه أمر دينها ٠٠٠ » .

١ - السيوطي : ولد عام (٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) ، وتوفي عام (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) .

(السخاوي ، ج ٤ ص ٦٢ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٨ ص ٥١ - ٥٥ ،

البغدادي ج ١ ص ٥٣٤ - ٥٣٥) .

٢ - حاجي خليفة ، ج ١ ص ٥٦٠ .

آخره :

« الشيطان يهم بالواحد والاثنين فاذا كانوا ثلاثة لم يهم بهم ، البزار

عن أبي هريرة، وهذا آخر الجزء الاول من كتاب الجامع الصغير ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٢٦٨ ٠
القياسات :	الطول :	٢٣ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢١ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٣٦ »

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

يبحث في الرؤيا وتفسيرها وورد عن طريق « ابن سيرين » ، وهو مرتب

على حروف المعجم ، وناقص من أوله وآخره ٠ ويحوي بعض الصفحات

من مخطوط آخر ٠

أولـه ٠

« ٠٠٠ ضرر ، والله أعلم ، اختلاج الذقن يصيب خيرا كثيرا وبركة والله

أعلم ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ ويضطرب حياته وان ما يكن بالدار مريض فذلك خوف من

سلطان ومن ركب الاسد ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٩٢ ٠
القياسات :	الطول :	٢٠ر٥ سم ٠
	العرض :	١٥ سم ٠
عدد السطور	:	١٧ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

نسيم الرياض في شرح الشفاء
الجزء الاول والثاني
رقم المخطوط « ٣٧ »

المؤلف :

(١) الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) .

الموضوع :

هو شرح لكتاب « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » للقاضي عياض ٠

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي نور الخافقين

ببعثه النور المبين وجعلها ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ يعني أن استعمال هذه الالفاظ مع ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق :

٤٢٧ ٠

القياسات :

الطول :

٢١ سم ٠

العرض :

١٥ سم ٠

عدد السطور : ٢٣ .
تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

تفسير الجلالين رقم المخطوط « ٣٨ »

المؤلف :

المحلي ، جلال الدين (٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) (١) ، والسيوطي ، جلال الدين
(٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) (٢) .

الموضوع :

تفسير للقرآن من سورة الفاتحة الى اخر سورة الاسراء ، اكمله جلال
الدين السيوطي من هنا عرف بالجلالين . (٣)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم بحمد لله حمدا موافيا لنعمه ... » .

آخره :

« ... ولا غير الضالين وهم النصارى ، ونكتة البذل افادة أن المهتدين
ليسوا يهودا ولا نصارى والله جل جلاله وتقديست أسماؤه أعلم ، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... » .

عدد الاوراق : ٤٠٢ .

١ - السخاوي ، ج ٧ ص ٣٩ - ٤١ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٧ ص ٣٠٣ ، البغدادى

ج ٢ ص ٢٠٢ .

٢ - راجع ص ٤٥ من هذا الفهرس .

٣ - حاجي خليفة ج ١ ص ٤٤٥ .

القياسات :	الطول :	٢١ سم .
	العرض :	١٥ سم .
عدد السطور	:	٢٥ .
تاريخ النسخ	:	السبت ١٤ رجب ١٠٠٣ هـ / ٣ نيسان
	:	١٥٩٥ م .
	:	بخط علي بن الحاج عيسى القليلي .

* * *

صحيح مسلم
الجزء الاول
رقم المخطوط « ٣٩ »

المؤلف :

القشيري ، مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م) . (١)

الموضوع :

يبحث في الحديث الشريف

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أخبرنا الشيخ الامين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسين ... » .

آخره :

« ... حدثني أبو كامل فضيل بن حسين ثنا عبد العزيز بن المختار ثنا خالد الخذاء عن يوسف بن عبد الله عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اختلفتم في

١ - ابن الاثير ، ج ٧ ص ٢٨٩ ، ابن كثير ، ج ١٦ ص ٣٣ .

الطريق جعل عرضه سبع أذرع . تم النصف الاول من صحيح المسلم ،
ويتلوه النصف الثاني وهو كتاب الفرائض » .

عدد الاوراق : ٣٨٠ .
القياسات : الطول : ٢٤ر٥ سم .
العرض : ١٧ سم .
عدد السطور : ٢١ .
تاريخ النسخ : ٢٣ رمضان ١٢٦٤ هـ / ٢٤ آب ١٨٤٨ م
حرره سيد عثمان المرادي النقشبندي

* * *

صحيح مسلم
الجزء الثاني
رقم المخطوط « ٤٠ »

المؤلف :

القشيري ، مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م) .
الموضوع :

يبحث في الحديث الشريف .
أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الفرائض حدثنا يحيى بن يحيى
وأبو بكر بن أبي شيبة واسحق بن ابراهيم ... » .
آخره :

« ... قال سمعت أبا ذر ، رضي الله عنه ، يقسم أنزلت هذا خصمان
بمثل حديث هشيم ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه
أجمعين » .

عدد الأوراق	:	٣٦١ .
القياسات :	الطول :	٢٤ر٥ سم .
	العرض :	١٧ سم .
عدد السطور	:	٢١ .
تاريخ النسخ	:	٢٣ رمضان ١٢٦٤ هـ / ٢٤ آب ١٨٤٨ م .
حرره سيد عثمان المرادي		
النقشبندي .		

* * *

(١) الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع الجزء الاول رقم المخطوط « ٤١ »

المؤلف :

الشربيني ، شمس الدين بن أحمد (٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م) . (٢)

الموضوع :

يبحث في الفقه الشافعي ، وهو شرح لكتاب « غاية الاختصار » (٣)
لاحمد بن الحسين الشهير بأبي شجاع (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م) (٤) ،
ويوضح الشرح ما أشكل من الغاية وما أغلق منه ، مضيفاً اليه فوائد

١ — ورد عند البغدادي ، ج ٢ ص ٥ : باسم « الامتاع في حل الفاظ ابي شجاع » .

٢ — ابن العماد الحنبلي ، ج ٨ ص ٣٨٤ ، البغدادي ، ج ٢ ص ٥ ، كحالة ، ج ٨ ص ٢٦٩ .

٣ — حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١١٨٩ .

٤ — المرجع نفسه .

وقواعد كان قد وصفها الشارح على شرح التنبيه والمنهاج والبهجة ،
ويسمى « شرح غاية الاختصار » ، وفيه نقص في أوله .
أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي نشر للعلماء
أعلاما ، وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداما ٠٠٠ » .
آخره :

« ٠٠٠ لان التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة ٠٠٠ تم
هذا الجزء الاول من شرح الخطيب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ٠٠٠ »
عدد الاوراق : ٣٢٦ .

القياسات : الطول : ٢٣ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٣ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الجزء الاول

رقم المخطوط « ٤٢ »

المؤلف :

الشربيني ، شمس الدين محمد بن احمد (ت ٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م) .

الموضوع :

يبحث في الفقه الشافعي .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبالله سبحانه وتعالى الاعانة والاستقامة
الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما، وثبت لهم على الصراط المستقيم

أقداما ٠٠٠ »

آخره :

» ٠٠٠ لان التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة ٠٠٠ تم

الجزء الاول بحمد الله وعونه على التمام والكمال والحمد لله على كل

حال ٠٠٠ »

عدد الاوراق :

: ٤٩٣ ٠

القياسات :

: ٢٥ سم ٠

العرض :

: ١٥ر٥ سم ٠

عدد السطور

: ١٧ ٠

تاريخ النسخ

: ١٢٥٩ هـ / ١٨٧٨ م ٠

بخط عبد الجليل الطنطي ٠

* * *

الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الجزء الثاني

رقم المخطوط « ٤٣ »

المؤلف :

الشربيني ، شمس الدين محمد بن احمد (ت ٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م) .

الموضوع :

يبحث في الفقه الشافعي ٠

أولاه :

» بسم الله الرحمن الرحيم كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ٠٠٠ »

آخره :

» ٠٠٠ ونختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر بقوله اللهم

• كما ختمنا ٠٠٠ » •

عدد الاوراق	:	٣٩٨ •
القياسات :	الطول :	٢٣ سم •
	العرض :	١٦ سم •
عدد السطور	:	١٧ •
تاريخ النسخ	:	١٢٥٩ هـ / ١٨٧٨ م •
		بخط عبد الجليل الطنطي •

* * *

شرح المنهج
الجزء الثالث
رقم المخطوط « ٤٤ »

المؤلف :

الانصاري ، زين الدين زكريا بن محمد (ت ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) •

الموضوع :

شرح لكتاب « منهج الطلاب » للمؤلف نفسه ، وسماه « فتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب » •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الفرائض أي مسایل قسمة الموارث

جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ تم الربع الثالث من شرح المنهج على التمام والكمال والحمد لله

على كل حال » •

عدد الاوراق :

٣٤٦ •

القياسات :	الطول :	٢٣ سم .
	العرض :	١٦ر٥ سم .
عدد السطور	:	١٧ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

شرح الغاية رقم المخطوط « ٤٥ »

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من اخره .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي أنار برأفته

منار الاسلام ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ وذكر في العدة ٠٠٠ ان المدعي قال أنا مبطل في الدعوى أو شهودي

كذبة أو ليس لي عليه شيء ٠٠٠ » .

عدد الاوراق :

١٨٩ .

القياسات :

الطول :

٢٤ سم .

العرض :

١٨ سم .

عدد السطور :

٢٣ .

تاريخ النسخ :

غير وارد .

كتاب المنهاج
رقم المخطوط « ٤٦ »

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في الفقه ، وناقص من أوله ومن آخره

أولسه :

« ... الراد على حل الالفاظ مبين تباينا جزئيا لا عام على خاص كما

• توهم قوله ... »

آخره :

« ... وان لم ينقطع الدم فيهما خلافا لما ذكره في المنهج لان الزايد

• على ذلك ... »

عدد الاوراق : ٤٦٧ •

القياسات : الطول : ٢٣ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٥ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

المحمدية الشريعة (١)

رقم المخطوط « ٤٧ »

المؤلف :

ابن الكاتب ، محمد بن صالح (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) (٩)

الموضوع :

تركي منظوم ، نظمه من كتابه المسمى بمغارب الزمان (٣)

أولاه :

» **اله واحد رب تعالیٰ**

هو الله... الحق»

اخیره :

» حبيبية صلاتيلة تحيات

دفي اليه كم خير البريات »

عدد الاوراق

• 517 :

القياسات : الطول : ٢٧,٥ سم .

الطول

العرض : ١٩ سم .

العرض

عدد السطور

• 10 :

تاريخ النسخ : أواسط محرم سنة ١٠٠٨ هـ / آب

تاریخ النسخ

• 1099

بخط ملازین •

١ - ذكره حاجي خليفة باسم « محمدية » ، ج ٢ ص ١٦١٨ .

٢ - كحالة ، ج. ١ ص ٨٥ .

٣- راجع عنه : حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٦١٨ ، ١٧٤٦ . كحالة ، ج ١ ص ٨٥

الاتقان في علوم القرآن (١)
رقم المخطوط « ٤٨ »

المؤلف :

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)
الموضوع :

يبحث في علوم القرآن ، ويعتبر من أوسع ما كتب في عرض هذا الموضوع
أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم ، يقول سيدنا وشيخنا الامام العالم العلامة البحر الفهامة الرحالة
جلال الدين نجل سيدنا الامام العالم العلامة كمال الدين السيوطي ٠٠٠ »
آخره :

« ٠٠٠ نجز الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلواته على أشرف
خلقه وتاج رسله محمد وعلى آله وصحبه وسلامه والحمد لله وحده ٠٠٠ »

عدد الاوراق	:	٢٧٤ ٠
القياسات :	الطول :	٢٦ر٥ سم ٠
	العرض :	١٨ سم ٠
عدد السطور	:	٢٧ ٠
تاريخ النسخ		الخميس ١٢ جمادى الاولى ٨٨٥ هـ / ١٩
		آب ١٤٨٠ م ٠
		بخط أحمد بن محمد بن أحمد المناوي ٠

* * *

١ - حاجي خليفة ، ج ١ ص ٨ .

السراج المنير شرح الجامع الصغير (١)

الجزء الاول

رقم المخطوط « ٤٩ »

المؤلف :

العزيزي ، علي بن محمد بن ابراهيم (ت ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م) . (٢)

الموضوع :

شرح على كتاب « الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير » (٣) للامام

جلال الدين السيوطي . ويقع هذا الشرح في أربعة مجلدات .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وفقنا للاشتغال بسنة

رسوله وتبليغها من رغب فيها ٠٠٠ » .

آخره :

« لكنها موهوبة من المالك لها ووجودها يدل على شرف من وجدت فيه ٠٠٠

أي قوة يقدر بها ٠٠٠ » .

٠ ٤٧٠ :

عدد الاوراق

٠ ٢٣ر٥ سم :

الطول

القياسات :

٠ ١٦ر٥ سم :

العرض

٠ ٢٣ :

عدد السطور

٠ غير وارد :

عدد النسخ

١ - ورد في « ايضاح المكنون » « السراج المنير في شرح الجامع الصغير » ج ٢ ص ٨ .

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ٧٥٩ .

٣ - حاجي خليفة ، ج ١ ص ٥٦٠ - ٥٦١

اسئلة الحكم من خواتم الحكم (١)

رقم المخطوط « ٥٠ »

المؤلف :

على دده ، علي بن مصطفى علاء الدين البوسنوي (ت ١٠٠٧ هـ /
١٥٩٨ م) . (٢)

الموضوع :

عبارة عن تساؤلات بلغت ٣٦٠ سؤالاً ، على قضايا وردت في القرآن
الكريم والسنة النبوية ، خرّجها المؤلف من كتب المحققين مثل
« الفتح المكي » (٣) لابن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٧٤٠ م) ، و « الاتقان في
علوم القرآن » للسيوطي ، و « كنز الاسرار » (٤) للصنهاجي
(ت ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م) (٥) والمناسبات « للامام النيسابوري » ، ثم
اختتم كتابه برسالتين ، الاولى في أسرار الهيكل القلبي وأطواره ،
والثانية في أسرار الهيكل الروحي القلبي وأطواره وخاتمه مرتبة على
سبعة أطوار .

١ - ورد عند حاجي خليفة ج ١ ص ٩١ ، وعند البغدادي ، ج ١ ص ٧٥١ باسم

« اسئلة الحكم » لكن البغدادي اضاف ان للكتاب اسماً آخر هو « رموز الكوز »

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ٧٥٠ - ٧٥١ . كحالة ، ج ٧ ص ٢٤٣ .

٣ - حاجي خليفة ج ٢ ص ١٢٣٨ .

٤ - حاجي خليفة ج ٢ ص ١٥١٣ .

٥ - البغدادي ، ج ٢ ص ١٧٥ .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي الاعلم الفياض الذي علّم
الانسان ما لم يعلم ٠٠٠ السؤال الاول من محاضرات الحكم الحكمة
كانت كلمة لا اله الا الله ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ السؤال الستون بعد الثلاثماية وبه تمت الاسولة الحكمية من
القرآن الاول المسمى بحل الرموز ولله الحمد على اتمامه وترتيبه ما
الحكمة في قوله عليه السلام ما ورد في صحيح البخاري ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	١٨٤ ٠
القياسات :	الطول :	٢٠ سم ٠
	المعرض :	١٣٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢٣ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

مطول على التلخيص في علم المعاني والبيان
رقم المخطوط «(٥١)»

المؤلف :

التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) .^(١)

الموضوع :

هو شرح على كتاب « تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان »^(٢)

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م)^(٣)
واشتهر الكتاب باسم « المطول »^(٤) .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ، الحمد لله الذي ألهمنا حقايق

المعاني ودقايق البيان ... » .

آخره :

« ... هذا اخر ما أوردنا جمعه من الفوايد ونظمه من الفرايد مع توزع

البال ... » .

عدد الاوراق	:	٢٤١
القياسات :	الطول :	٢٦ر٥ سم
	العرض :	١٦ر٥ سم
عدد السطور	:	٢١

١ - السيوطي ، ص ٣٩١ ، طائش كبرى زاده ، ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٨ ، ابن العماد

الحنبلي ، ج ٦ ص ٣١٩ - ٣٢٢ .

البغدادي ، ج ٢ ص ٤٢٩ - ٤٣٠ .

٢ - حاجي خليفة ، ج ١ ص ٤٧٣ .

٣ - ابن تغري بردي ، ج ٩ ص ٣١٨ .

٤ - حاجي خليفة ج ١ ص ٤٧٤ .

تاريخ النسخ : الاربعاء ١١ صفر ٧٤٨ هـ / ٢٣ أيار
١٣٤٧ م .

* * *

المنقود في شرح المقصود
در منقود لشرح المقصود (١)
رقم المخطوط « ٥٢ »

المؤلف :

السرماري ، حسين بن اسماعيل (ت ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م) (٢) .

الموضوع :

الكتاب شرح من جملة الشروح التي وضعت على كتاب « المقصود » (٣)
في التصريف .

أوليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المعبود الذي جعل ارادته السنية
مدرارا لحركتنا وسكوننا ... » .

آخره :

« ... من الامثلة المذكورة في المطولات فليطلب منها تمت الرسالة بعون
الله الملك الخلاق ... » .

عدد الاوراق : ٦٢ .

القياسات : الطول : (٢ سم) .

١ - ورد في ايضاح المكنون « الدر المنقود في شرح المقصود » ج ١ ص ٤٥٢ .

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ٢٩٢ . كحالة ، ج ٣ ص ٢٠٧ .

٣ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٨٠٦ - ١٨٠٧ .

العرض	:	١٤٥ سم .
عدد السطور	:	١٧ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .
		بخط محمد بن علي .

* * *

مختصر معاني للسعد الدين (١) رقم المخطوط « ٥٣ »

المؤلف :

التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) (٢) .

الموضوع :

هو شرح على كتاب « تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان » لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ، وعرف الكتاب باسم المختصر .

أوله :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم قصدا مطلقا سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها والشكر ... » .

آخره :

« ... وقد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة المباركة ... » .

عدد الاوراق	:	١٧٧ .
القياسات :	الطول :	٢١ سم .
	العرض :	١٥ سم .
عدد السطور	:	١٧ .

١ — ورد عند البغدادي . « المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني » ج ٢ ص ٤٣٠ .
٢ — راجع ص ٢٩ من هذا الفهرس .

تاريخ النسخ : غير وارد •
بخط حسن بن محمد •

* * *

شرح سورة يس
رقم المخطوط « ٥٤ »

المؤلف :
• مجهول
الموضوع :
• شرح سورة يس
أولاه :
• « بسم الله الرحمن الرحيم يس ٠٠٠ »
آخره :
• « ٠٠٠ وأيما مسلم قرأ يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت
روحه حتى يجيئه ٠٠٠ » •
عدد الاوراق : ٢٠ •
القياسات : الطول : ٢٤ر٥ سم • العرض : ١٧ر٥ سم •
عدد السطور : ٢٠ •
تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

شرح الفقه الأكبر
رقم المخطوط « ٥٥ »

المؤلف :

أبو المنتهى بودود.

الموضوع :

يبحث في الفقه .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا الى طريق أهل السنة
والجماعة بفضلہ العظیم والصلاة والسلام ٠٠٠ » .

أخبره :

« ٠٠٠ يا ستار يا حلیم يا جبار يا الله يا الله يا الله برحمتك يا أرحم
الراحمين تم الكتاب » .

عدد الاوراق	:	٤٢ .
القياسات :	الطول :	٢١ سم .
	العرض :	١٦ سم .
عدد السطور	:	١٩ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

مجهول
رقم المخطوط « ٥٦ »

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في العبادات •

أولـه :

« ... معضلاتها ويصحح ما تغير من تركيباتها فقلت لهم هذا أمر

رفيع ... » :

آخره :

« ... وفي الخلاصة اعلم بأن الغسل أحد عشر نوعا خمسة منها فريضة

وهو الغسل من التقاء الختانين ومن انزال الماء والاحتلام والحيض

والنفاس وأربعة منها سنة يوم الجمعة ويوم العرفة وعند الاحرام

والعيدين وواحد منها واجب وهو غسل الميت وواحد منها مستحب وهو

غسل الكافر اذا أسلم هذا اذا لم يكن جنبا فان أجنب ولم يغتسل حتى

أسلم اختلف المشايخ فيه » •

عدد الاوراق : ٤٧ •

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم •

العرض : ١٤ سم •

عدد السطور : ١٣ •

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م •

بخط محمد بن سليمان •

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٥٧ »

المؤلف :

مجهول •

الموضوع :

كتاب في التعريفات العامة ، مرتب على حروف المعجم ، وناقص من أوله .

أوله :

« ٠٠٠ أو أنه يتعبد فهو صاحب بدعة ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ واما الغيم فهو الغمام وهو السحاب وقد تقدم في محله وبه قد

تم الكتاب ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ٢٥٩ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ٢٣ .

تاريخ النسخ : غرة جمادى الثانية ١١٤٦ هـ / تشرين

الاول ١٧٣٣ م .

بخط عمر الكنوي المالكي .

* * *

شرح كنز الدقائق

الجزء الثاني

رقم المخطوط « ٥٨ »

المؤلف :

منلا مسكين ، معين الدين الهروي (ت ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م) (١) .

الموضوع :

١ — البغدادى ، ج ٢ ص ٢٤٢ .

شرح على كتاب « كنز الدقائق » ^(١) في الفقه الحنفي ، وناقص من أوله .
أولـه :

« ... لفظا تطابق لفظيهما على افادة المعنى بطريق الوضع لا بطريق

التضمنين ... » .

آخره :

« ... وسهم للعممة ... تم كتاب شرح كنز الدقائق لمنلا مسكين بعون

الملك الوهاب ... » .

عدد الاوراق : ٢١٧ .

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : السبت ٨ ربيع الاول ١٠٥٤ هـ / ١٥ أيار

١٦٤٤ م .

بخط شهاب الدين المنشاوي .

* * *

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ^(٢)

رقم المخطوط « ٥٩ »

المؤلف :

المرادي ، عبد الجليل بن محمد (ت ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م) ^(٣)

الموضوع :

١ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٥١٥ .

٢ - حاجي خليفة ج ١ ص ٤٨٦ .

٣ - البغدادى ، ج ١ ص ٥٠٠ ، كحالة ، ج ٥ ص ٨٢ .

يبحث في فضل الصلاة على النبي (ص) وفضل محبته الشافية في نسبه
الكريم وحسبه الصميم وأسمائه وكنيته وصفاته ونعوته ، وهو ناقص
من أوله .

أولـه :

« ٠٠٠ فاستعنت بالله سبحانه وتعالى أن أضيف تصليـة على خير الانام
عليه أفضل الصلاة ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ قال له دعه فان الله قد غفر له وشفعه في أهله ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ٢٤١ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

مجموع رقم « ٤ »

رقم المخطوط « ٦٠ »

١ - السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف :

الهمداني ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن (٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م) (١) .

الموضوع :

يبحث في معاني الايام السبعة .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ تَمِّم بالخير، وبه نستعين الحمد لله الملك
الجبار العزيز الغفار المهيمن ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ وقال النبي ما حظ أمتي فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي
فأعطيت الجمعة والجنة لامتك ورضاء مع الجمعة والجنة هدية لهم ٠٠٠ ».

عدد الاوراق : ٦٨ ٠

القياسات : الطول : ١٥ر٥ سم ٠

العرض : ١١ سم ٠

عدد السطور : ١٧ ٠

تاريخ النسخ : رمضان ٩٩٢ هـ / أيلول ١٥٨٤ م ٠

بخط سليمان بن أحمد ٠

* * *

٢ - مجهول

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

يبحث في تفسير بعض آيات القرآن الكريم ٠

أولـه :

« ٠٠٠ تلك الرسل اشارة الى الجماعة المذكورة قصصها في السورة أو

المعلومة للرسول أو جماعة الرسل ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ وليس هذا التعليق لاشتراط السفر في الارتهان كما ظنه مجاهد

والضحك ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٢٤ ٠
القياسات :	الطول	: ١٥ر٥ سم ٠
	العرض	: ١١ سم ٠
عدد السطور	:	١٣ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

٣ - مجهول

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

يبحث في تفسير بعض آيات القرآن الكريم ٠

أولاه :

« وتلك جعلنا موالى مما ترك الوالدان والاقربون ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ فراجعوا فيه الى كتاب الله والرسول بالسؤال عنه في زمانه

والمراجعة الى سنته بعده واستدل به منكرو القياس وقالوا انه تعالى

أوجب » ٠

عدد الاوراق	:	١٣ ٠
القياسات :	الطول	: ١٥ر٥ سم ٠
	العرض	: ١١ سم ٠
عدد السطور	:	١٥ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

٤ - مجهول

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في تجويد القرآن الكريم

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسر وأعن يا كريم هذه الختمة الشريفة

مكتوبة على رسم المصحف الكريم العثماني الذي اتفق الصحابة رضي

الله عنهم على رسمه ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ هذا ما اشتمل عليه هذا المصحف الكريم والله تعالى أعلم » •

عدد الاوراق : ٧ •

القياسات : الطول : ٥ر٥ سم •

العرض : ١ سم •

عدد السطور : ١٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

شرح الشهاب على النسفي (١)

الجزء الثالث

رقم المخطوط « ٦١ »

المؤلف :

السندي ، شهاب الدين أحمد بن يوسف (٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م) (٢) .

الموضوع :

شرح على كتاب « عقائد النسفي » (٣) لعمر بن محمد النسفي

(ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) (٤) ويتعلق بمعجزات الرسول عليه الصلاة

والسلام في الحيوانات والجمادات ، وناقص من أوله .

أوله :

« ... وعليتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسني يوسف وكانوا

أبا جهل وعتبة بن ربيعة ... » .

آخره :

« ... وكان هذا مستند ابن خلدون في مقدمة تاريخه ذكر فيها أن الدعاء

للسلطان في الخطبة سنة ... » .

عدد الاوراق : ٢٩٨ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٥ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٣ .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ ذي القعدة ١٢١٢ هـ / ٢٠

نيسان ١٧٩٨ م .

بخط أحمد بن اسماعيل العجلوني .

١ — ورد عند البغدادي : « تحفة الفوائد لشرح العقائد » ، ج ١ ص ١٣٦ .

٢ — البغدادي ، ج ١ ص ١٣٦ . كحالة ، ج ٢ ص ٢١٠ .

٣ — حاجي خليفة ج ٢ ص ١١٤٥ — ١١٤٩ .

٤ — البغدادي ، ج ١ ص ٧٨٣ .

سيد التعريفات
رقم المخطوط « ٦٢ »

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في المنطق .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله . . . وبعد فهذه تعريفات جمعتها

واصطلاحات أخذتها ورتبتها من كتب القوم على حروف الهجاء . . . » .

آخره :

« . . . تمت بعون الله وحسن توفيقه ، كتبه الفقير ابراهيم بن علي

المحتاج الى رحمة الله تع عفى الله عنهما تمّ » .

عدد الاوراق : ١٠٥ .

القياسات : الطول : ١٩ سم .

العرض : ١٢ سم .

عدد السطور : ١٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط ابراهيم بن علي .

* * *

عروض الاندلسي (١)

رقم المخطوط « ٦٣ »

المؤلف :

الاندلسي ، أبو عبد الله محمد أبي الجيش الانصاري (ت ٥٤٩ هـ /

١١٥٤ م) (٢) .

الموضوع :

يبحث في علم العروض .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قال الفقير الى الله الغني أبو عبد الله محمد

المعروف بأبي الجيش ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ الحمد لله على التمام ولسوله أفضل السلام » .

عدد الاوراق : ٧ .

القياسات : الطول : ١٨ سم .

العرض : ١٢ر٥ سم .

عدد السطور : ١٥ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

١ — البغدادى ، ج ٢ ص ٩٢ .

٢ — البغدادى ، ج ٢ ص ٩٢ ، كحالة ، ج ٩ ص ١٧٦ .

رسالة في فن المناظرة (١)
رقم المخطوط « ٦٤ »

المؤلف :

ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) (٢)

الموضوع :

أوليه :

« بسم الله وبمحمد وصلوة وسلام على رسله يقول البائس الفقير ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ ومن يشكر الناس لا يشكر الله والحمد لله الذي بغرفته تتم

الخالصات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على مرسلين

والحمد لله رب العالمين تمت » .

عدد الاوراق : ٨ .

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم .

العرض : ١٣ر٥ سم .

عدد السطور : ١٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٦٥ »

المؤلف :

مجهول .

١ — ورد عند كحالة باسم « تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة » ج ١٢ ص ١٤

٢ — البغدادي ، ج ٢ ص ٣٢٢ . كحالة ، ج ١٢ ص ١٤ .

الموضوع :

يبحث في المنطق ، ويظهر أنه ناقص من اخره .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم حمداً لك اللهم على ما ٠٠٠٠ » .

آخـره :

« ٠٠٠ وهو قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ٠٠٠ والعمدة هو

البرهان » .

عدد الاوراق : ٢٩ .

القياسات : الطول : ١٨ سم .

العرض : ١٢ سم .

عدد السطور : ١٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

الفوائد الكبرى - شرح الفتوح والبشرى

رقم المخطوط « ٦٦ »

المؤلف :

الشرقاوي ، عبد الله (ت ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م) (١) .

الموضوع :

يبحث في عقائد التوحيد ، وناقص من اخره .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد بالايجاد والتدبير ٠٠٠ » .

١ - البغدادي ، ج ١ ص ٤٨٨ . كحالة ج ٦ ص ٤١ .

آخره :

« ٠٠٠ انهما صفتان سلبيتان وهو الراجح وقيل هما صفتان نفسيتان

أي ليستا زائدتين ٠٠٠ » .

عدد الاوراق	:	٠ ٩
القياسات :	الطول :	١٦ سم .
	العرض :	١١ سم .
عدد السطور	:	١١ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

مجموع رقم « ٥ »

رقم المخطوط « ٦٧ »

١ - كشف الران عن وجه البيان

في علم الزايرجة ^(١) الحرفية والعديدية ^(٢)

المؤلف :

ابن العربي، محيي الدين محمد بن علي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) (٣) .

-
- ١ - عن علم الزايرجة راجع ما كتبه : حاجي خليفة ، ج ٢ ص ٩٤٨ - ٩٤٩ .
 - ٢ - البغدادي ، ج ٢ ص ١٢٠ .
 - ٣ - راجع عنه : أبو شامة ، ص ١٧٠ ، ابن شاعر الكتبي ، ج ٣ ص ٤٣٥ - ٤٤٠ ،
الصفدي ، ج ٤ ص ١٧٣ - ١٧٨ ، ابن كثير ، ج ١٣ ص ١٥٦ ، الياقعي ، ج ٤
ص ١٠٠ ، ابن تغري بردي ، ج ٦ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ ، طاش كبرى زاده ، ج ١
ص ٢٣٢ - ٢٣٣ ، ابن العماد الحنبلي ، ج ٥ ص ١٩٠ - ٢٠٢ ، البغدادي ،
ج ٢ ص ١١٤ - ١٢١ .

الموضوع :

شرح لرسالته كشف الران في علم الزايرجة ، وبنهايتها القصائد
المنسوبة لابن عربي وهي « سلم الارتقا » و « عزيمة النفع » و « الدرة
اليتيمة » .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله النور المبـين
الهادي ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ يعني بقوله في كتم العدد الذي يفعل ٠٠٠ ولجميع أمة محمد
المسلمين آمين » .

عدد الاوراق : ١٥ .

القياسات : الطول : ٢٠ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٣٥٢ هـ / ١٩

تموز ١٩٣٣ .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

٢ - قصيدة الدرة اليتيمة

المؤلف :

ابن العربي، محيي الدين .

الموضوع :

شرح قصيدة الدرة اليتيمة المنسوبة الى ابن عربي .

أولـه :

« الحمد للنور المبين الهادي ٠٠٠ »

آخـره :

« ٠٠٠٠٠٠ وصحبة الاخيار في الدارين ما دامت الاكوان رأى العين » .

عدد الاوراق : ٢٠

القياسات : الطول : ٢٠ سم .

العرض : ١٦ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

٣ - سلم الارتقا (١)

المؤلف :

ابن العربي، محيي الدين .

الموضوع :

قصيدة تائية (٢) منسوبة لابن عربي .

أولـه :

« أيا طالبا نور الهداية راجيا ٠٠٠٠٠ »

آخـره :

« ٠٠٠ وأصحابه الاخيار أهل المراديا » .

عدد الاوراق : ١

١ - البغدادي ، ج ٢ ص ١١٦ .

٢ - المرجع نفسه ج ٢ ص ١١٦ .

القياسات :	الطول :	٢٠ سم .
	العرض :	١٦ سم .
عدد السطور	:	٢٢ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .
		بخط عاطف الدجاني .

* * *

٤ - قصيدة عظيمة النفع

المؤلف :	ابن عربي محيي الدين
الموضوع :	قصيدة عظيمة النفع المنسوبة لابن عربي .
أولاه :	« أصول علوم الحرف نقطة مركز ٠٠٠ » .
آخره :	« ٠٠٠٠ وما هب ريح في رياض وأرسلا » .
عدد الاوراق :	١) :
القياسات :	الطول : ٢٠ سم .
	العرض : ١٦ سم .
عدد السطور :	٢١) :
تاريخ النسخ :	غير وارد .
	بخط عاطف الدجاني .

* * *

مجموع رقم « ٦ »

رقم المخطوط « ٦٨ »

١ - فتق الرتقة المعنوية في تركيب الزايرة السهلة

المؤلف :

الاشبيلي الاسرائيلي ، سهل بن عبد الله .

الموضوع :

رسالة في زايرة الرتقة وشرحها للاستاذ الشيخ محمود عبد الباسط

الطوخي الفلكي .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

الخلق أجمعين » .

آخره :

« وهذا منطبق على ما جاء في المشرع الشريف تمام الانطباق . تم

الشرح مع كلام المؤلف والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ٧ .

القياسات : الطول : ٢٥ر٥ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٥ .

تاريخ النسخ : الجمعة ٤ ربيع الاول ١٣٥١ هـ / ٨ تموز

١٩٣٢ .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

٢ - زمامات البروج الاثني عشر

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في الابراج

أولـه :

• « زمام برج الميزان • سس • »

آخره :

• « زمام برج القوس • »

•) : عدد الاوراق

• ٢٥٥ سم : القياسات : الطول

• ١٦٥ سم : العرض

• ٢١ : عدد السطور

• غير وارد : تاريخ النسخ

• بخط عاطف الدجاني

* * *

٣ - زمامات البروج الاثني عشر

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في الابراج

أولـه :

• « زمام برج الحمل • »

آخره :

« زمام وضابط برج الحوت ٠٠٠ »

عدد الاوراق : ٠ ١

القياسات : الطول : ٢٥ر٥ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور : ٠ ٢١

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٤ - الخط الرملي

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

يبحث في الفلك ٠

عدد الاوراق : ٠ ١

القياسات : الطول : ٢٥ر٥ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور : غير وارد ٠

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

٥ - شرح بيت شعر ورد في
الزائرجة السهيلية وهو :

- نظائر هذا والثواني ثوالت وأوتاد حادي العشر (يب) تكملا
المؤلف :
مجهول .
الموضوع :
شرح بيت شعر ورد في الزائرجة السهيلية .
عدد الاوراق : ١ .
القياسات : الطول : ٢٥ر٥ سم .
العرض : ١٦ر٥ سم .
عدد السطور : .
تاريخ النسخ : غير وارد .
بخط عاطف الدجاني

* * *

مجموع رقم « ٧ »
رقم المخطوط « ٦٩ »
١ - الزائرجة الكبرى في أصول معرفة النسب

- المؤلف :
الدجاني ، عاطف .
الموضوع :
يبحث في استخدام الزائرجة الكبرى في أصول معرفة النسب .
أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
أشرف المرسلين ٠٠٠ أما بعد الكلام ، وبالله التوفيق ، على الابتداء من
ألف الى الطاء ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠٠ واشكر نعمة الله لديك واستزد الله من عطائه وفضله وقل ربي

زدني علما والحمد لله وحده تمت » .

عدد الاوراق : ٥ .

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٤ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

٢ - قواعد الجدول المختصر المسمى

بزايرة أبي العباس السبتي (١)

المؤلف :

السبتي ، أحمد بن محمد (ت ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م) (٢) .

الموضوع :

يبحث في علم الزايرة .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

١ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ١٠٤ - ١٠٥ .

أشرف الخلق ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة فيها ٠٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ بخلاف باقي قطع الشطرنج فانها بإمكانها تسير من مركزها الى

نهاية الرقعة وبخلاف الفرس فانها بسيرها لا تتعدى خاناتها » ٠

عدد الاوراق : ٠ ٦

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور : ٠ ٢٢

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٣ - القواعد العشرة

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

يبحث في العلوم الحرفية ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما ينبغي لشرف ذاته ٠٠٠ » ٠

آخره :

« وان شئت معرفة ظهورهم في أمهاتهم السبعة الاصلية والله المهدي

الى الصواب واليه المرجع والمآب ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٠ ٤

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم ٠

العرض :	١٦ر٥ سم •
عدد السطور :	٢١ •
تاريخ النسخ :	غير وارد •
	بخط عاطف الدجاني •

* * *

٤ - القواعد الشريفة في فن الزايرجة

المؤلف :	مجهول •
الموضوع :	يبحث في علم الزايرجة •
أولـه :	« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين تمت » •
آخره :	« ٠٠٠ هذا ملخص جميع ما انتهى إلينا من هذه الرسالة الشريفة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين تمت » •

عدد الاوراق :	١٧ •
القياسات :	الطول : ٢٠ر٥ سم •
	العرض : ١٦ر٥ سم •
عدد السطور :	٢٣ •
تاريخ النسخ :	غير وارد •

* * *

٥ - قصيدة عظيمة النفع

المؤلف :

ابن عربي ، محيي الدين •

الموضوع :

قصيدة تبحث في علم الزايرة ، وهي حاوية لجميع أسرار ورموز وألغاز
جميع الزيارج العددية وبها تحل جميع ما أشكل على المبتدي والمنتهي
أيضا •

أولاه :

« أصول علوم الحرف نقطة مركز ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ هذا الذي وجد عندي والله أعلم » •

عدد الاوراق : ٠)

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٦ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

٦ - قصيدة الدرة اليتيمة

المؤلف :

ابن عربي ، محيي الدين •

الموضوع :

قصيدة الدرة اليتيمة •

أولـه :

« الحمد لله المبین الهادی ۰۰۰ »

آخره :

« ۰۰۰۰ وصحبة الاخيار في الدارين ما دامت الاكوان رأى العين تمت »

عدد الاوراق : ۰ ۱

القياسات : الطول : ۰ ۴۰ر۵

العرض : ۰ ۱۶ر۵

عدد السطور : ۰ ۲۵

تاريخ النسخ :

• بخط عاطف الدجاني

* * *

٧ - قصيدة سلم الارتقا

المؤلف :

• ابن عربي ، محيي الدين

الموضوع :

• قصيدة سلم الارتقا

أولـه :

« أيا طالبا نور الهداية راجيا ۰۰۰ »

آخره :

« ۰۰۰ على سنتي القوم الكرام المواليا »

عدد الاوراق : ۰ ۱

القياسات : الطول : ۰ ۲۰ر۵ سم

العرض : ۰ ۱۶ر۵ سم

عدد السطور : ۰ ۱۸

تاريخ النسخ : غير وارد

• بخط عاطف الدجاني

٨ - أقرب المعارج في علم الزيارج

المؤلف :

الامام ، محمد صالح .

الموضوع :

يبحث في علم الزيارجة .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

أشرف المرسلين ٠٠٠ أما بعد فهذه رسالة في الزيارجة ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠٠ وهكذا في كل بيت الى أن يخرج معك ستة عشر بيتا ناطقا

بالضمير من المقصود ، والله أعلم بغيبه انتهى » .

عدد الاوراق : ٤ .

القياسات : الطول : ٢٠ر٥ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٠ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

٩ - معرفة المفتاح خارج الوقف

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في علم الزيارجة .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...
أما بعد فهذه زائرجة عددية سرية مختصرة مفيدة ٠٠٠٠ »

آخره :

« ... وهذه الاشكال المعدلة بالطبيعي هي الاحرف الناطقة فتركبها
بحسب التعلية والتوطية لان كل عدد منها لا يخرج عن كونه أحاد أو
عشرات أو مئات ، والله أعلم بغيبه ، وهو الملهم بالصواب واليه المرجع
والمآب انتهى »

عدد الاوراق	:	٠ ١
القياسات :	الطول :	٢٠ر٥ سم
	العرض :	١٦ر٥ سم
عدد السطور	:	٠ ٢١
تاريخ النسخ	:	غير وارد
		بخط عاطف الدجاني

* * *

مجموع رقم « ٨ »
رقم المخطوط « ٧٠ »
١ - زائرجة عددية

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

زائرجة عددية تعرف باسم زهرة ثمرة نتيجة نتائج العلوم الحرفية
وأسرارها الطبيعية جملة وتفصيلا

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما ينبغي لشرف ذاته ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ وان شئت معرفة ظهورهم في أمهاتهم السبعة الاصلية والله

المهدي الى الصواب واليه المرجع والمآب وهو الموفق الوهاب » ٠

عدد الاوراق : ٠ ٧

القياسات : الطول : ٢٨ سم ٠

العرض : ٢٢ سم ٠

عدد السطور : ١٣ ٠

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٢ - كشف الران بطريق الجدول المربع

المؤلف :

ابن عربي ، محيي الدين ٠

الموضوع :

شرح لزايرة ابن عربي ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ أما بعد فأقول لما كان كلام الشيخ محيي

الدين ابن العربي ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ فيكون الدخول في الشباك والقاعدة من المرتبة الخامسة

وتمشي ٠٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٠ ٤

القياسات :	الطول :	٢٨ سم .
	العرض :	٢٢ سم .
عدد السطور	:	مختلفة .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .
		بخط عاطف الدجاني .

* * *

٣ - القواعد السرية لفتح أقفال الزايرجة العديدة

المؤلف :	ابن عربي ، محيي الدين .
الموضوع :	كتاب في الزايرجة منسوب الى ابن عربي ، والطريقة الواردة في هذا الكتاب تعتبر أفضل ما وجد في جميع كتب الزيارج على الاطلاق .
أوليه :	« بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ أما بعد فهذه قواعد شريفة في فن الزايرجة التي هي أشرف العلوم الرياضية ٠٠٠ » .
آخره :	« ٠٠٠٠ هذا ما وجد مكتوبا في النسخة التي أخذت عن الاصل ٠٠٠ حررت بيد أفقر الوري عاطف اسماعيل دجاني ٠٠٠ وذلك بتاريخ ٢٦ ذي الحجة ١٣٤٣ هـ ٠٠٠٠ » .

عدد الاوراق	:	٢٠ .
القياسات :	الطول :	٢٨ سم .
	العرض :	٢٢ سم .
عدد السطور	:	مختلفة .
تاريخ النسخ	:	٢٦ ذي الحجة ١٣٤٣ هـ / ١٨ تموز

٠ م ١٩٢٥

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٤- رسالة زائرجة

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

رسالة زائرجة حرفية مربوطة بأحكام الطبائع والمناسبات الطبيعية

والحرفية وهي خالية من الالغاز والرموز ومختصرة قريبة المأخذ ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف وبعد فهذه زائرجة مختصرة ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ تمت هذه النسخة المباركة كما نقلت عن نسخة الاصل حرفيا ٠٠ »

يا رب العالمين » ٠

عدد الاوراق : ٠ ٥

القياسات : الطول : ٢٨ سم ٠

العرض : ٢٢ سم ٠

عدد السطور : ٠ ١٢

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٨ ذي الحجة ١٣٤٣ هـ / ١٦

تموز ١٩٢٥ م ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٥ - طريقة الزايرجة الالقابية الحرفية الكبرى

المؤلف :

• ابن التاجر •

الموضوع :

• كتاب في الزايرجة ، منسوب لابن التاجر •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فهذه طريقة الى الزايرجة

الالقابية ... » •

آخره :

« ... اعلم أن المرتبة من كل كره للشاهد انتهت طريقة الزايرجة

الالقابية ... » •

عدد الاوراق : ٣ •

القياسات : الطول : ٢٨ سم •

العرض : ٢٢ سم •

عدد السطور : ١٢ •

تاريخ النسخ : ١٠ محرم ١٣٤٤ هـ / ٣١ تموز ١٩٢٥ •

• بخط عاطف الدجاني •

* * *

٦ - طريقة في شرح الزايرجة الالقابية

المؤلف :

• التستري ، ابن أبي الكرم •

الموضوع :

• يبحث في علم الزايرجة •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فاني لما
وقفت على الزايرجة الالقابية التسترية ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ فلا يحتاج الامر الى زيادة ايضاح لان تتمة عبارته في هذا الشرح
موفية بالمقصود والله تعالى أعلم تمت والحمد لله رب العالمين » ٠

عدد الاوراق : ٦ ٠

القياسات : الطول : ٢٨ سم ٠

العرض : ٢٢ سم ٠

عدد السطور : ١٢ ٠

تاريخ النسخ : ١٣ محرم ١٣٤٤ هـ / ٣ آب ١٩٢٥ ٠

بخط عاطف الدجاني ٠

* * *

٧ - الزايرجة النسبية الكبرى

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

كتاب في الزايرجة يحتوي على أصول النسب الحرفية والعددية ، وتعرف
هذه الطريقة بـ « الكبرى » ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم،الكلام،وبالله التوفيق،على الابتداء من الألف
الى الطاء ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ واعلم أن الاولين والآخرين يخرجوا من حروف الالف فاعرف قدر ما

ألقي اليك ... تمت »	•	
عدد الاوراق	:	• ٩
القياسات :	:	• ٢٨ سم
العرض	:	• ٢٢ سم
عدد السطور	:	• ١٢
تاريخ النسخ	:	• الاثنين ٢٠ محرم ١٣٤٤ هـ / ١٠ آب ١٩٢٥ م
		• بخط عاطف الدجاني

* * *

٨ - سر علم الحرف وكسره وبسطه

المؤلف :	
• مجهول	
الموضوع :	
• ملخص للزايحة السابقة	
عدد الاوراق	: ١ •
القياسات :	: الطول ٢٨ سم •
	: العرض ٢٢ سم •
عدد السطور	: ٢٦ •
تاريخ النسخ	: غير وارد •
	• بخط عاطف الدجاني

* * *

٩ - بعض أصول من طرق الزايرجة الحرفية

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

بعض أصول من طرق الزايرجة الحرفية وهي من كتاب المقدمة لابن

خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) (١) .

أولـه :

« قال بعض المحققين : اعلم ، أيدنا الله ، ... » .

آخره :

« ... حسبما نذكر ذلك في فصل العلوم عند كيفية العمل بهذه الزايرجة

انتهى » .

عدد الاوراق : ١٤ .

القياسات : الطول : ٢٨ سم .

العرض : ٢٢ سم .

عدد السطور : ١٢ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط عاطف الدجاني .

* * *

١ - عن ابن خلدون راجع : كراتشوفسكي ، ج ١ ص ٤٣٨ - ٤٤٠ .

روزنتال ، ص ٦٠ ، ٧٩ ، زياده ، ص ٥ ،

Talbi, M, "Ibn Khaldun", E.I, Vol III. pp. 825 - 831

١٠ - زائرجة الفاتحة الشريفة

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

• يبحث في الزائرجة الحرفية ، وهو من الزيارج المكتوبة

أولاه :

• « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله اللطيف الخبير ... »

آخره :

• « ... جواب السؤال المتقدم في الجدول ... »

عدد الاوراق : ٣

القياسات : الطول : ٢٨ سم

العرض : ٢٢ سم

عدد السطور : ١٣

تاريخ النسخ : غير وارد

• بخط عاطف الدجاني

* * *

من تفسير النيسابوري (١)

رقم المخطوط (٧١)

المؤلف :

النيسابوري ،

الموضوع :

• تفسير بعض آيات القرآن الكريم من النيسابوري

١ - راجع حاجي خليفة ، ج ١ ص ٤٦٠ .

أولسه :

« المقدمة السابعة في ذكر الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض
في المصحف ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ وانفصاله عنه بالكل أو بالبعض وسيتلى عليك تفاصيلها وبالله
تعالى التوفيق » ٠

عدد الاوراق	:	٠ ٧
القياسات :	الطول :	٢٢ سم ٠ ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٠ ١٥
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

مجموع رقم « ٩ »

رقم المخطوط « ٧٢ »

١ - قصيدة نونية في العقائد (١)

المؤلف :

ابن القاضي جلال ، خضر بك (ت ٨٦٣ هـ / ١٤٨٥ م) (٢).

الموضوع :

يبحث في وصف الاله وهو منظوم ٠

أولسه :

« الحمد لله عالي الوصف والشأن ٠٠٠ » ٠

١ - البغدادي ، ج ١ ص ٣٤٦ ٠

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ٣٤٦ ٠

آخره :

« ٠٠٠ ما اخضر وجه الربى من فطر نسيان تمت ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٤ ٠

المقاييسات : الطول : ١٨ سم ٠

العرض : ١٢ سم ٠

عدد السطور : ١٥ ٠

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

* * *

٢ - مجهول

المؤلف :

مجهول ٠

الموضوع :

منظومة في صفات الاله وبعض الانبياء والملوك والخلفاء ٠

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد في بدء الامالي ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ واني الدهر ادعو كله وسعى لمن بالخير يوما قد دعا لي

الكتاب بعون الله الوهاب » ٠

عدد الاوراق : ٣ ٠

المقاييسات : الطول : ١٨ سم ٠

العرض : ١٢ سم ٠

عدد السطور : ١٥ ٠

تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م ٠

بيان التحري المسمى بالفريدة
رقم المخطوط « ٧٣ »

المؤلف :

شازاده ، كمال (؟) .

الموضوع :

• يبحث في اللغة العربية .

أولـه :

• « فريدة التحري هو في اللغة ٠٠٠ » .

آخره :

• « ٠٠٠ ويضمن معنى ابتدروا انتهى فالصواب أن يقال ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ١٨ .

القياسات : الطول : ٢٠.٥ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢١ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

وصية أبي هريرة

رقم المخطوط « ٧٤ »

المؤلف :

الشيرازي (؟) .

الموضوع :

• يبحث في وصية الرسول (ص) الى أبي هريرة جمع فيها علم الدين

والدنيا، والوصية من املاء الحسن البصري للشيرازي .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قال جحا بن عطية قال عمرو بن وهب ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ الحسن البصري حلف عليّ أن لا أطلب علما بعدها أبدا نفعلنا

الله بها بمنه وكرمه آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم » ٠

عدد الاوراق : ٤٤ ٠

القياسات : الطول : ١٩ سم ٠

العرض : ١١ر٥ سم ٠

عدد السطور : ١٣ ٠

تاريخ النسخ : شعبان ١٠٣٧ هـ / حزيران ١٦٢٨ م ٠

* * *

شرح كتاب اللب

رقم المخطوط « ٧٥ »

المؤلف :

البيضاوي ، عبد الله بن عمر (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) (١) .

الموضوع :

شرح كتاب «لب الالباب في علم الاعراب» (٢) «وهو مختصر الكافية» (٣)

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

١ - ابن كثير ، ج ١٣ ص ٣٠٩ ، اليانعي ، ج ٤ ص ٢٢٠ ، السيوطي ، ص ٢٨٦ .

البغدادي ، ج ١ ص ٤٦٢ - ٤٦٣ ، وقيل توفي عام ٦٩١ هـ وقيل ٦٩٦ هـ .

٢ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٥٤٦ .

٣ - حاجي خليفة ، ج ٢ ص ١٣٧٣ .

• خصوصاً منهم على السراج المنير المصطفى ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ الكسكسة والكشكشة سين مهمة وشين معجمه ٠٠٠ » •

عدد الاوراق : ١٥١ •

القياسات : الطول : ٢١ر٥ سم •

العرض : ١٣ سم •

عدد السطور : ١٩ •

تاريخ النسخ : الاثنين ربيع الاول ١١٩٧ هـ / شباط

١٧٨٣ م •

بخط ابن علي •

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٧٦ »

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من اخره •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ كتاب الاقرار ، الكلام في هذا الكتاب في

مواضع في بيان ركن ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ وأكد ذلك بتعليق الطلاق بدخولها ولو قال أنت طالق دخلت الدار

فانها تطلق الساعة لان قوله دخلت ٠٠٠ » •

عدد الاوراق : ٤٠٤ •

القياسات :	الطول :	٢١ر٥ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢٥ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٧٧ »

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

يبحث في النحو ، وناقص من اخره ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ قوله اما بعد حمد الله اما كلمة فيها

معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ وتنفيه عنه وقد تقع بعد المنفي كما تقع بعد الموجب نحو ما جاء

في زيد بل عمرو فأبطلت نفي المجيء ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق :

١٤٥ ٠

القياسات :

الطول :

١٧ر٥ سم ٠

العرض :

١٣ سم ٠

عدد السطور

: ١١ ٠

تاريخ النسخ

: غير وارد ٠

* * *

مجهول
رقم المخطوط « ٧٨ »

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من أوله وآخره .

أولـه :

« وحط في التولية ومن اشترى ثوبا فباعه » .

آخـره :

« في كل التركة ثم اقسام المبلغ على التصحيح في كل » .

عدد الاوراق : ١٠٣ .

القياسات : الطول : ١٩ر٥ سم .

العرض : ١٣ سم .

عدد السطور : ١٥ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

البسيط في الشروط (١)

رقم المخطوط « ٧٩ »

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

١ - ورد عند حاجي خليفة « البسيط في علم الشروط » دون ذكر اسم المؤلف ، ج ١

ص ٢٤٥ .

• يبحث في الفقه •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق وبه نستعين الحمد لله الذي

رفع علم الشرع ... » •

آخره :

« ... وأشهدت على ذلك من حضر مجلسي من الثقات والعدول بتاريخ

كذا ... » •

عدد الاوراق : ١١٢ •

القياسات : الطول : ١٨ر٥ سم •

العرض : ١٣ر٥ سم •

عدد السطور : ١٦ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٨٠ »

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

• يبحث في الفقه وهو منظوم وأوله باب الحج وآخره باب الظهر (الظهار) •

أولـه :

« قد طهرت فيها ولا للعزة ولا آذان راتب والممرض »

آخره :

« وكوقاع شهر صوم سبقا والقتل كفارته ان »

عدد الاوراق : ٧١ •

القياسات :	الطول :	٢٤٥ سم .
	العرض :	١٧ سم .
عدد السطور	:	١٨ .
تاريخ النسخ	:	غير وارد .

* * *

مجهول رقم المخطوط « ٨١ »

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من أوله .

أولـه :

« ٠٠٠ زمانه علما وورعا ومعاملة وحالا ، بصرى الاصل ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ باب الذكر ٠٠٠ قال ان أصحاب الحسن فقدوه ذات يوم ٠٠٠ فقال

عند اخوان لي ان نسيت ذكروني ٠٠٠ » .

عدد الاوراق :

١٣١ .

القياسات :

الطول :

٢٩ سم .

العرض :

١٩ سم .

عدد السطور :

٢٥ .

تاريخ النسخ :

غير وارد .

* * *

رسالة في الاحتساب
رقم المخطوط « ٨٢ »

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في الاحتساب ، وناقص من أوله .

أوله :

« .. والخامسة .. » .

آخره :

« .. مسألة وإذا أتت المرأة القريبة للتعزية فتنوح على الميت هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره اذا لم يخرجها أحد ؟ الجواب نعم ؛ لان عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر رضي الله عنه من بيته حين ناحت عليه .. » .

عدد الاوراق : ١٣٢ .

القياسات : الطول : ٢٠ سم .

العرض : ١٢ر٥ سم .

عدد السطور : ١٧ .

تاريخ النسخ : الخميس ٢١ شوال ١٠٤٣ هـ / ٢٠

نيسان ١٦٣٣ م .

* * *

شرح علم الفرائض
رقم المخطوط « ٨٣ »

المؤلف :

السجاوندي ، سراج الدين محمد بن محمود (كان حيا حوالي ٥٩٦ هـ /
١٢٠٠ م) (١).

الموضوع :

شرح علم الفرائض • وهو منسوب للسجاوندي (١) ، وناقص من اخره •
أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء
الاعلام ورثة الانبياء عليهم السلام ٠٠٠ » •
آخره :

« ٠٠٠ لانه اذا كان لا الزوج أو الزوجة يصح العقد ويعطي نصيبه أو
نصيبها والباقي للمولى » •

عدد الاوراق	:	٩ •
القياسات :	الطول :	٢١ سم •
	العرض :	١٣ سم •
عدد السطور	:	١٩ •
تاريخ النسخ	:	غير وارد •

* * *

١ - ذكر حاجي خليفة أن هذا الكتاب عرف باسم « فضائل السجاوندي » و« الفرائض
السراجية » ، ج ٢ ص ١٢٤٧ . كحالة ، ج ١١ ص ٢٣٣ .

مجموع رقم « ١٠ »

رقم المخطوط « ٨٤ »

١ - مجهول

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

• يبحث في الفقه •

أولاه :

• « ٠٠٠ قيل هو خطأ من الجمهور ٠٠٠ » •

آخره :

• « ٠٠٠ وهو ما خلق من المواد المختلفة ٠٠٠ » •

عدد الاوراق : (١-١٢) •

القياسات : الطول : ٢٢ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

٢ - علم التوحيد

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

• يبحث في علم التوحيد •

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم المتعالي في جلال قدسه عن الاشباه ٠٠٠ أما

بعد فعلم التوحيد ٠٠٠ » ٠

آخره :

» ٠٠٠٠ الحمد لله أولا و آخرا و باطنا و ظاهرا و صلواته و سلامه على سيدنا

محمد » ٠

عدد الاوراق	:	١٣-٢٨ ٠
القياسات :	الطول :	٢٢ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	٢٩ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد

* * *

٣ - فايده مطلق العالم لا يجمع والمقيد يجمع

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

يبحث في أقسام العلم والجهل ٠

أولـه :

» أقسام العلم والجهل ٠٠٠ « ٠

آخره :

» ٠٠٠ ويحصل حد كل واحد من الاقسام بسهولة ، والله أعلم ٠٠٠ « ٠

عدد الاوراق	:	٢٨ ٠
القياسات :	الطول :	٢٢ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم
عدد السطور	:	٢٩ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

٤ - مجهول

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

يبحث في صفات الله .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ما عرفه » .

آخره :

« والسلام على النبي المصطفى وحسبنا الله تعالى وكفا » .

عدد الاوراق : ٢٩ - ٣٠ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٩ .

* * *

٥ - مجهول

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

يبحث في صفة كلام الله .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، سأحمد ربي طاعة وتعبدًا » .

آخره :

« ٠٠٠ ويعفو عنا منة ومكرما ، وتحشرنا في زمرة المصطفى غدا » ٠

عدد الاوراق	:	٣١ ٠
القياسات :	الطول :	٢٢ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

٦ - جزء من الاحاديث النبوية

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

مجموعة من الاحاديث النبوية ، مرتبة على حروف المعجم ٠

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ حرف

الهمزة حديث انما الاعمال بالنيات ٠٠٠ » ٠

آخـره :

« ٠٠٠ حديث الغني ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق	:	٣٣ - ٣٦ ٠
القياسات :	الطول :	٢٢ سم ٠
	العرض :	١٦ر٥ سم ٠
عدد السطور	:	١٩ ٠
تاريخ النسخ	:	غير وارد ٠

* * *

٧ - الاصول الدينية

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

• يبحث في أصول الدين •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي

بعده » •

آخره :

• « ... قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما ... » •

عدد الاوراق : ٣٧ - ٤٩ •

المقاييسات : الطول : ٢٢ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

٨ - قسم دماء النفسك

المؤلف :

الحواري ، شمس الدين محمد بن عبد المنعم (٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م) (١) .

الموضوع :

• يبحث في الفقه •

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ العلامة شمس الدين محمد

١ - البغدادى ، ج ٢ ص ٢١٢ •

الحوجري الشافعي رحمه الله « ٠٠٠ »
آخره :

« ٠٠٠٠ وفي الصغيرة شاة ٠٠٠ »

عدد الاوراق : ٥١
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ر٥ سم
عدد السطور : ٢٩
تاريخ النسخ : غير وارد

* * *

٩ - مسوغات الابتداء بالنكره

المؤلف :
مجهول.
الموضوع :
في اللغة العربية
أولاه :
« بسم الله الرحمن الرحيم هذه مسوغات الابتداء بالنكره « ٠٠٠ »
آخره :

« ٠٠٠ ترجع الى النصف أو دونه والله تعالى أعلم »

عدد الاوراق : ٥٣
القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ر٥ سم
عدد السطور : ٢٩
تاريخ النسخ : غير وارد

١٠ - فائدة في معرفة المواضع

المؤلف :

• مجهول

الموضوع :

يبحث في اللغة العربية ، وبشكل خاص في معرفة المواضع التي يجب

فيها فتح همزة ألا والمواضع التي يجب كسرها والمواضع التي يجب فيها

• الامران

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم ، فائدة في معرفة المواضع ٠٠٠ » •

آخره :

« ٠٠٠ فالكسر على ما مر قبله ولا يصح الفتح المعنى اذ لا يصح أن

يقال ٠٠٠ وسائر الصالحين » •

عدد الاوراق : ٥٤ - ٥٦ •

القياسات : الطول : ٢٢ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

١١ - منظومة في النحو (١)

المؤلف :

العالمي ، زين الدين بن علي (ت ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م) (٢) •

١ - ايضاح المكنون ، ج ٢ ص ٥٨٣ •

٢ - البغدادي ، ج ١ ص ٣٧٨ •

الموضوع :

• يبحث في النحو ، وهو منظوم •

أولاه :

• « بسم الله الرحمن الرحيم » •

الى اله الانام من يـحـلـا

• أفضاله كل أمل امـلـا •

آخره :

» •••

فاتبع طريقا لهم قد انتحلا

• ولا تمار أمرا اذا جهـلـا •

عدد الاوراق : ٥٧ - ٥٨ •

القياسات : الطول : ٢٢ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

١٢ - تفسير آية من آيات القرآن الكريم

المؤلف :

الارميوني ، يوسف بن عبد الله (ت ٩٥٨ هـ / ١٥٥٠ م) (١) .

الموضوع :

• يبحث في تفسير آية « بسم الله الرحمن الرحيم ان الله وملائكته يصلون

على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » •

١ - البغدادي ، ج ٢ ص ٥٦٤ ، كحالة ، ج ١٣ ص ٣١٣ .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل الصلاة والسلام وعم ببركته الخاص والعام ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ وبلغ نصيبي ما قد رأيت فهذا من بركة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم »

عدد الاوراق	:	٥٩ - ٦٤
القياسات :	الطول :	٢٢ سم
	العرض :	١٦ر٥ سم
عدد السطور	:	٢٩
تاريخ النسخ	:	غير وارد

* * *

١٣ - الكافي العقد الصافي

المؤلف :

مجهول

الموضوع :

يبحث في العقيدة

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد الله الذي بحمده يسبح كل مقال ٠٠٠ »

آخره :

« ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء ٠٠٠ »

عدد الاوراق	:	٦٥ - ٦٧
القياسات :	الطول :	٢٢ سم

العرض :	١٦ر٥ سم .
عدد السطور :	٢٩ .
تاريخ النسخ :	غير وارد .

* * *

١٤ - قلائد العقيان

المؤلف :

الناجي ، ابراهيم بن محمد (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م) .

الموضوع :

يبحث في بعض الصفات اللطيفة .

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ... » .

آخره :

« ... ولم أر في المرأة وجهي ووجهه ، فما أوجب التفريق بيني وبينه » .

عدد الاوراق : ٦٨ - ٦٩ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

١٥ - جواهر الذخائر في الكباير والصفاير (١)

المؤلف :

ابن الغزي ، أبو البركات محمد بن رضي الدين بن أحمد بن عبد الله
الزيني (ت ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م) (٢) .

الموضوع :

• يبحث في الفقه •

أولاه :

« بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ سيدنا ومولانا بدر الدين ... »

آخره :

« ... وبعده صاحب الصديق مع عمر وعثمان ثم علي صاحب الفخر »

والآل والصحب والارواح كلهم ... »

عدد الأوراق : ٧٠ - ٧١ •

القياسات : الطول : ٢٢ سم •

العرض : ١٦ر٥ سم •

عدد السطور : ٢٩ •

تاريخ النسخ : غير وارد •

* * *

١٦ - المحتاج في مناسك الحاج

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

• يبحث في الفقه •

١ - البغدادي ، ج ٢ ص ٢٥٤ •

٢ - المرجع نفسه .

أولـه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة على رسول الله اذا وصل

قاصد النسك الى الميقات ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ اخر ما بلغه المحتاج في مناسك الحاج » ٠

عدد الاوراق : ٧٢ - ٧٤ ٠

القياسات : الطول : ٢٢ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور : ٢٩ ٠

تاريخ النسخ : غير وارد ٠

* * *

١٧ - مسائل في الاسلام

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من أوله وآخره ٠

أولـه :

« ٠٠٠ من أن الالهية كان قابلا للتجلي ٠٠٠ » ٠

آخره :

« ٠٠٠ والولاه وقد يؤول لعلماء الدين ٠٠٠ » ٠

عدد الاوراق : ٧٥ - ٨٤ ٠

القياسات : الطول : ٢٢ سم ٠

العرض : ١٦ر٥ سم ٠

عدد السطور	: ٢٩
تاريخ النسخ	: غير وارد

* * *

١٨ - مجهول

المؤلف :	مجهول
الموضوع :	في اللغة العربية
أولاه :	« قول الشاعر في شرح القطر ٠٠٠ »
آخره :	« ٠٠٠ وان كان لحاضر متكلم ٠٠٠ »
عدد الاوراق :	٨٥ - ٨٦
القياسات :	الطول : ٢٢ سم
العرض :	١٦ر٥ سم
عدد السطور	: ٢٩
تاريخ النسخ	: غير وارد

* * *

١٩ - مجهول

المؤلف :	مجهول
الموضوع :	يبحث في الفقه
أولاه :	« الطبراني عن ابن عباس ٠٠٠ »

آخره :

« ٠٠٠ قال أربع في أمتي من أمر الجاهلية ٠٠٠ والنيابة » .

عدد الاوراق : ٨٧ - ١٤٠ .

القياسات : الطول : ٢٢ سم .

العرض : ١٦ر٥ سم .

عدد السطور : ٢٩ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

* * *

مجهول

رقم المخطوط « ٨٥ »

المؤلف :

مجهول .

الموضوع :

يبحث في الفقه ، وناقص من أوله وآخره .

أولاه :

« ٠٠٠ فضة خرجت من ظهره لها طرف في السماء وطرف في الارض ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ من زكاه للزبيب والالف من الفطر ٠٠٠ » .

عدد الاوراق : ١٣٧ .

القياسات : الطول : ١٨ر٥ سم .

العرض : ١١ر٥ سم .

عدد السطور : ١٥ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط محمد خليل الخطيب التميمي .

(النسخة ملك عمار ادريس الخطيب)

(التميمي - الخليل)

مجهول
رقم المخطوط « ٨٦ »

المؤلف :

مجهول.

الموضوع :

يبحث في الفقه ، ناقص من أوله وآخره .

أولـه :

« ٠٠٠ ذكر في الخلاصة وغيرها لو صلى ٠٠٠ » .

آخره :

« ٠٠٠ قوله خمسة عشر يوما اجماع عامة الصحابة رضي الله تعالى ٠٠٠ »

عدد الاوراق : ٣١ .

القياسات : الطول : ٢٥ سم .

العرض : ١٧ سم .

عدد السطور : ٢٣ .

تاريخ النسخ : غير وارد .

بخط محمد خليل التميمي .

(النسخة ملك عمار ادريس التميمي -

الخليل) .

* * *

الفهارس العامة

- فهرس الموضوعات
- فهرس المخطوطات
- فهرس المؤلفين
- فهرس النسخ
- فهرس الأعلام
- فهرس الكتب الواردة

فهرس الموضوعات

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم	تصوف
٣٢	٢٢	٤	شرح حكم العارف أبي مدين
١٠٢	٧٢	٩	مجهول
١١٥	٨٤	١٠	
١١٥	٨٤	١٠	
حديث			
٤	٢	١	ارشاد الساري الى شرح صحيح البخاري
٥	٣	١	
٦	٤	١	
٧	٥	١	
٨	٦	٢	
٩	٧	٢	
١٠	٨	٢	
١١	٩	٢	
١٢	١٠	٢	

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٥	٣٥	٤٥	الجامع الصغير من حديث البشير النذير
١٠	٨٤	١١٦	جزء من الاحاديث النبوية
٨	٤٩	٥٩	السراج المنير شرح الجامع الصغير
٩	٦١	٧٤	شرح الشهاب على النسفي
٦	٣٩	٤٩	صحيح مسلم
٦	٤٠	٥٠	

حساب

٤	١٨	٢٥	رسالة تصحيح ساعات بالتركية
٤	١٨	٢٣	رسالة في الحساب
٤	١٨	٢٣	رسالة في عقود الاصابع
٤	١٨	٢٢	رسالة في المساحة
٤	١٨	٢٤	رسالة المقنطرات
٤	١٨	٢٦	مسئلة المثلث

سير

٨	٥٩	٦٩	تنبيه الانام في بيان علوم مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام
٥	٢٨	٣٨	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى
٧	٤٧	٥٧	المحمدية الشريعة
٤	٢٧	٣٧	مزيل الخفا عن الفاظ الشفا
٣	١٢	١٤	نسيم الرياض في شرح الشفاء
٦	٣٧	٤٧	للقاضي عياض

* * *

علم كلام

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٣٣	٢٣	٤
٣٩	٣٠	٦
شرح عقائد النسفية		
فقه		
٦٠	٥٠	٨
٣٥	٢٥	٤
١١٧	٨٤	١٠
٥١	٤١	٦
٥٢	٤٢	٧
٥٣	٤٣	٧
١٠٨	٧٩	١٠
١٨	١٥	٣
١٢٣	٨٤	١٠
٤٣	٣٣	٥
٤٤	٣٤	٥
١١١	٨٢	١٠
١١٢	٨٣	١٠
٥٥	٤٥	٧
٦٦	٥٥	٨
١٣	١١	٣
٦٨	٥٨	٨
٣٦	٢٦	٤
٥٤	٤٤	٧
٠٣	١	١
٤٢	٣٢	٥

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٩	٦٦	٧٨	الفوائد الكبرى
٣	١٤	١٦	فيض الانهر على ملتقى الابحر
٣	١٤	١٧	
١٠	٨٤	١١٧	قسم دماء النسك
٩	٧٢	١٠٢	قصيدة نونية في العقائد
١٠	٨٤	١٢١	الكافي العقد الصافي
٤	٢٤	٣٤	مجهول
٥	٢٩	٣٩	
٥	٣٠	٤٠	
٨	٥٦	٦٦	
١٠	٧٦	١٠٦	
١٠	٧٨	١٠٨	
١٠	٨٠	١٠٩	
١٠	٨١	١١٠	
١٠	٨٤	١١٣	
١٠	٨٤	١٢٥	
١٠	٨٥	١٢٦	
١٠	٨٦	١٢٧	
١٠	٨٤	١٢٣	المحتاج في مناسك الحاج
١٠	٨٤	١٢٤	مسائل في الاسلام
٧	٤٦	٥٦	كتاب المنهاج
			فلك - زائرجة
٩	٦٩	٩٢	أقرب المعارج الى علم الزيارج
٩	٧٠	١٠٠	بعض أصول من طرق الزائرجة الحرفية
٩	٦٨	٨٥	الخط الرملي

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٨٠	٦٧	٩
٩٠	٦٩	٩
٢٦	١٨	٤
٩٦	٧٠	٩
٩٣	٧٠	٩
١٠١	٧٠	٩
٨٦	٦٩	٩
٩٨	٧٠	٩
٨٤	٦٨	٩
٩٩	٧٠	٩
٨١	٦٧	٩
٩١	٦٩	٩
٨٦	٦٨	٩
٢٨	١٨	٤
٩٧	٧٠	٩
٩٧	٧٠	٩
٨٢	٦٧	٩
٩٠	٦٩	٩
٨٣	٦٨	٩
٨٧	٦٩	٩
٩٥	٧٠	٩
٨٩	٦٩	٩
٨٨	٦٩	٩

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٧٩	٦٧	٩
٩٤	٧٠	٩
٩٢	٦٩	٩
كشف الران عن وجه البيان		
معرفة المفتاح خارج الوفق		
قرآن : تفسير - تجويد		
٥٨	٤٨	٨
١٢٠	٨٤	١٠
٤٨	٣٨	٦
٤١	٣١	٥
٧٠	٦٠	٩
٦٥	٥٤	٨
٤٦	٣٦	٦
٧١	٦٠	٩
٧٢	٦٠	٩
٧٣	٦٠	٩
١٠١	٧١	٩
من تفسير النيسابوري		
لغة عربية		
أدب ، بلاغة ، نحو ، صرف ، عروض		
١٠٤	٧٣	٩
٢٩	١٩	٤
٣١	٢١	٤
٧٧	٦٤	٩
٢٠	١٦	٣
١٠٥	٧٥	٩
٧٦	٦٣	٩
١١٩	٨٤	١٠
بيان التحري المسمى بالفريدة		
التفنن في الصرف		
حاشية مصنفك على العلاقة		
رسالة في فن المناظرة		
شرح الشافية		
شرح كتاب اللب		
عروض الاندلسي		
فايدة في معرفة المواضع		

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
١٠٧	٧٧	١٠
١٢٥	٨٤	١٠
٦٤	٥٣	٨
١١٨	٨٤	١٠
٦٢	٥١	٨
١١٩	٨٤	١٠
١٥	١٣	٣
٢١	١٧	٤
٦٣	٥٢	٨
منطق		
٧٥	٦٢	٩
٧٧	٦٥	٩
موضوعات متفرقة ، مواظ ، وصفات		
لطيفة ، وصايا		
٣٠	٢٠	٤
١١٤	٨٤	١٠
١٢٢	٨٤	١٠
٦٧	٥٧	٨
١٠٤	٧٤	٩

* * *

فهرس المخطوطات

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
(١)		
٥٨	٤٨	٨
٤	٢	١
٥	٣	١
٦	٤	١
٧	٥	١
٨	٦	٢
٩	٧	٢
١٠	٨	٢
١١	٩	٢
١٢	١٠	٢
٦٠	٥٠	٨
٣٥	٢٥	٤
١١٧	٨٤	١٠

الاتقان في علوم القرآن

ارشاد الساري في شرح صحيح البخاري

أسولة الحكم من خواتم الحكم

الاشباه والنظائر في الفروع

الاصول الدينية

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٩٢	٦٩	٩
٥١	٤١	٦
٥٢	٤٢	٧
٥٣	٤٣	٧

(ب)

١٠٨	٧٩	١٠
١٠٤	٧٣	٩
١٠٠	٧٠	٩

(ت)

١٨	١٥	٣
١٢٠	٨٤	١٠
٤٨	٣٨	٦
٤١	٣١	٥
٢٩	١٩	٤
٦٩	٥٩	٨

(ج)

٤٥	٣٥	٥
١١٦	٨٤	١٠
١٢٣	٨٤	١٠

(ح)

٣١	٢١	٤
----	----	---

(خ)

٨٥	٦٨	٩
----	----	---

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
(د)		
٤٣	٣٣	٥
٤٤	٣٤	٥
٨٠	٦٧	٩
٩٠	٦٩	٩
(ر)		
٢٦	١٨	٤
٢٥	١٨	٤
١١١	٨٢	١٠
٢٣	١٨	٤
٩٦	٧٠	٩
٢٣	١٨	٤
٧٧	٦٤	٩
٢٢	١٨	٤
٢٤	١٨	٤
٢٧	١٨	٤
(ز)		
٩٣	٧٠	٩
١٠١	٧٠	٩
٨٦	٦٩	٩
النسب		
٩٨	٧٠	٩
٨٤	٦٨	٩
(س)		
٧٠	٦٠	٩
٩٩	٧٠	٩

الصفحة	رقم المخطوط -	رقم الفيلم
٥٩	٤٩	٨
٨١	٦٧	٩
٩١	٦٩	٩
٧٥	٦٢	٩

سيد التعريفات

(ش)

٨٦	٦٨	٩
٣٢	٢٢	٤
٦٥	٥٤	٨
٢٠	١٦	٣
٧٤	٦١	٩
٣٣	٢٣	٤
٣٩	٣٠	٥
١١٢	٨٣	١٠
٥٥	٤٥	٧
٦٦	٥٥	٨
١٠٥	٧٥	٩
١٣	١١	٣
٦٨	٥٨	٨
٣٦	٢٦	٤
٢٨	١٨	٤
٥٤	٤٤	٧
٣٨	٢٨	٥

(ص)

٤٩	٣٩	٦
٥٠	٤٠	٦

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(ط)

٩	٧٠	٩٧	طريقة الزايرجة الالقابية الحرفية الكبرى
٩	٧٠	٩٧	طريقة في شرح الزايرجة الالقابية
٤	٢٠	٣٠	الطريقة المحمدية

(ع)

٩	٦٣	٧٦	عروض الاندلسي
٩	٦٧	٨٢	عظيمة النفع
٩	٦٩	٩٠	

(ف)

١٠	٨٤	١١٩	فايدة في معرفة المواضع
١٠	٨٤	١١٤	فايدة مطلق العالم لا يجمع والمقيد
			يجمع
١	١		فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
٥	٣٢	٤٢	
٩	٦٨	٨٣	فتق الرتقة المعنوية
٩	٦٦	٧٨	الفوائد الكبرى
٣	١٤	١٦	فيض الانهر على ملتقى الابحر
٣	١٤	١٧	

(ق)

١٠	٨٤	١١٧	قسم دماء النسك
٩	٧٢	١٠٢	قصيدة نونية في العقائد
١٠	٨٤	١٢٢	قلائد العقيان
٩	٦٩	٨٧	قواعد الجدول المختصر
٩	٧٠	٩٥	القواعد السرية لفتح اقفال الزايرجة
٩	٦٩	٨٩	القواعد الشريفة في فن الزايرجة

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة
٩	٦٩	٨٨

القواعد العشرة

(ك)

٩	٦٧	٧٩
٩	٧٠	٩٤
١٠	٨٤	١٢١

كشف الران عن وجه البيان

الكافي العقد الصافي

(م)

٤	٢٤	٣٤
---	----	----

مجهول

٥	٢٩	٣٩
٥	٣٠	٤٠
٦	٣٦	٤٦
٨	٥٦	٦٦
٨	٥٧	٦٧
٩	٦٠	٧١
٩	٦٠	٧٢
٩	٦٠	٧٣
٩	٦٥	٧٧
٩	٧٢	١٠٣
١٠	٧٦	١٠٦
١٠	٧٧	١٠٧
١٠	٧٨	١٠٨
١٠	٨٠	١٠٩
١٠	٨١	١١٠
١٠	٨٤	١١٣
١٠	٨٤	١١٥
١٠	٨٤	١١٥

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
١٢٥	٨٤	١٠
١٢٥	٨٤	١٠
١٢٦	٨٥	١٠
١٢٧	٨٦	١٠
٥٧	٤٧	٧
المحمدية الشريعة		
١٢٣	٨٤	١٠
المحتاج في مناسك الحاج		
٦٤	٥٣	٨
مختصر معاني للسعد الدين		
٣٧	٢٧	٤
مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا		
١٢٤	٨٤	١٠
مسائل في الاسلام		
٢٦	١٨	٤
مسئلة المثلث		
١١٨	٨٤	١٠
مسوغات الابتداء بالانكره		
٦٢	٥١	٨
مطول على التلخيص		
٩٢	٦٩	٩
معرفة المفتاح خارج الوقف		
١٠١	٧١	٩
من تفسير النيسابوري		
١١٩	٨٤	١٠
منظومة في النحو		
٥٦	٤٦	٧
المنهاج		
١٥	١٣	٣
منهج السالك الى ألفية ابن مالك		
(و)		
١٠٤	٧٤	٩
وصية أبي هريرة		
(ن)		
١٤	١٢	٣
نسيم الرياض في شرح الشفاء		
٤٧	٣٧	٦
للقاضى عياض		
٢١	١٧	٤
نعمة الله في لغة الفرس		
٦٣	٥٢	٨
النقود في شرح المقصود		

* * *

فهرس المؤلفين

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
(١)		
١٢٠	٨٤	١٠
٨٣	٦٨	٩
الارميوني ، يوسف بن عبد الله		
الاشبيلي الاسرائيلي ، سهل بن عبد الله		
١٥	١٣	٣
٩٢	٦٩	٩
٧٦	٦٣	٩
٣	١	١
١٩	١٥	٣
٤٢	٣٢	٥
٥٤	٤٤	٧

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

(ب)

٤	٢٠	٣٠	البركوي ، محمد پبر علي
٤	٢٢	٣٢	البكري الصديقي ، شهاب الدين احمد ابن ابراهيم
٩	٧٥	١٠٥	البيضاوي ، عبد الله بن عمر

(ت)

٩	٧٠	٩٧	ابن التاجر
٩	٧٠	٩٧	التستري ، ابن أبي الكرم
٤	١٩	٢٩	التفتازاني ، مسعود بن عمر
٨	٥١	٦٢	
٨	٥٣	٦٤	
٣	١٤	١٧-١٦	التميمي ، مصطفى

(ج)

٤	١٨	٢٨	الجغميني الخوارزمي ، محمود بن محمد
---	----	----	------------------------------------

(ح)

٣	١٦	٢٠	ابن الحاجب ، عثمان بن عمرو
٥	٣٣	٤٤-٤٣	الحصكفي ، محمد بن علي
١٠	٨٤	١١٧	الحوجري ، شمس الدين محمد بن عبد المنعم

(خ)

٣	١٢	١٤	الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد
---	----	----	-----------------------------------

(د)

٦	٣٧	٤٧	
٩	٦٩	٨٦	الدجاني ، عاطف

(ر)

٥	٣١	٤١	الرازي ، محمد بن عمر
---	----	----	----------------------

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٢٢	١٨	٤
الروسي ، محمد بن الشيخ محمد		
(س)		
٧٧	٦٤	٩
ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر		
المرعشي		
٨٧	٦٩	٩
السبتي ، أحمد بن محمد		
١١٢	٨٣	١٠
السجاوندي ، سراج الدين		
٣٦	٢٦	٤
السجاوندي، محمد بن عبد الرشيد		
٦٣	٥٢	٨
السرماري ، حسين بن اسماعيل		
٧٤	٦١	٩
السندي ، شهاب الدين أحمد بن يوسف		
٤٥	٣٥	٥
السيوطي ، جلال الدين		
٤٨	٣٨	٦
٥٨	٤٨	٨
(ش)		
١٠٤	٧٣	٩
شا زاده ، كمال		
٥١	٤١	٦
الشربيني ، شمس الدين محمد بن		
أحمد		
٥٢	٤٢	٧
٥٣	٤٣	٧
٧٨	٦٦	٩
الشرقاوي ، عبد الله		
٣٧	٢٧	٤
الشملي ، تقي الدين أحمد بن محمد		
١٠٤	٧٤	٩
الشيرازي		
(ص)		
٢١	١٧	٤
الصوفية وى ، نعمة الله بن احمد		
(ع)		
١١٩	٨٤	١٠
العاملي ، زين الدين بن علي		

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٨٢-٧٩	٦٧	٩
٩١-٩٠	٦٩	٩
٩٥-٩٤	٧٠	٩
٥٩	٤٩	٨
٦٠	٥٠	٨

(غ)

١٢٣	٨٤	١٠
١٠٢	٧١	٩
٣٨	٢٨	٥
٤	٢	١
٥	٣	١
٦	٤	١
٧	٥	١
٨	٦	٢
٩	٧	٢
١٠	٨	٢
١١	٩	٢
١٢	١٠	٢
٤٩	٣٩	٦
٥٠	٤٠	٦

(ك)

٥٧	٤٧	٧
----	----	---

(م)

٢٣-٢٧	١٨	٤
٣٤	٢٤	٤

مجهول

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٣٩	٢٩	٥
٤٠	٣٠	٥
٤٦	٣٦	٦
٥٥	٤٥	٧
٥٦	٤٦	٧
٦٥	٥٤	٨
٦٦	٥٦	٨
٦٧	٥٧	٨
٧٣-٧١	٦٠	٩
٧٥	٦٢	٩
٧٧	٦٥	٩
٨٦-٨٣	٦٨	٩
٩٢-٨٩-٨٨	٦٩	٩
١٠١٤٩٨٤٩٦٤٩٣	٧٠	٩
١٠٣	٧٢	٩
١٠٦	٧٦	١٠
١٠٧	٧٧	١٠
١٠٨	٧٨	١٠
١٠٨	٧٩	١٠
١٠٩	٨٠	١٠
١١٠	٨١	١٠
١١١	٨٢	١٠
١٢١٤١١٩٤١١٣	٨٤	١٠
١٢٥٤١٢٣		
١٢٦	٨٥	١٠
١٢٧	٨٦	١٠

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٦	٣٨	٤٨	المحلي ، جلال الدين
٨	٥٩	٦٩	المراي ، عبد الجليل بن محمد
٤	٢١	٣١	مصنفك ، علي بن محمد
٨	٥٥	٦٦	أبو المنتهى ، بودود
٣	١١	١٣	منلا مسكين ، معين الدين محمد بن عبد الله الهروي
٨	٥٨	٦٨	

(ن)

١٠	٨٤	١٢٢	الناجي ، ابراهيم بن محمد
٤	٢٥	٣٥	ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم
٤	٢٣	٣٣	النسفي ، عمر بن محمد
٥	٣٠	٣٩	
٩	٧١	١٠١	النيسابوري

(هـ)

٩	٦٠	٧٠	الهمداني ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن
---	----	----	--

* * *

(فهرس النساخ)

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم	
« ١ »			
٧١	٦٠	٩	ابن احمد ، سليمان
٤٥	٣٤	٥	الاحمدي ، محمد القلعي
« ت »			
١٢٦	٨٥	١٠	التميمي ، محمد خليل
١٢٧	٨٦	١٠	
١٧	١٤	٣	التميمي ، مصطفى
١٨	١٤	٣	
« ج »			
٣٨	٢٨	٥	الجودي ، عمر
« خ »			
١٩	١٥	٣	الختاني ، عمر

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

« د »

٩	٦٧	٨٢-٨٠	الدجاني ، عاطف
٩	٦٨	٨٦-٨٣	
٩	٦٩	٩٣-٨٧	
٩	٧٠	١٠١-٩٤	

« س »

٨	٥٦	٦٧	ابن سليمان ، محمد
---	----	----	-------------------

« ش »

٥	٣٢	٤٣	الشرقاوي ، عبد العزيز بن محمد
---	----	----	-------------------------------

« ط »

٧	٤٢	٥٣	الطنطي ، عبد الجليل
٧	٤٣	٥٤	

« ع »

٩	٦١	٧٤	العجلوني ، أحمد بن اسماعيل
٩	٧٥	١٠٦	ابن علي
٩	٦٢	٧٥	ابن علي ، ابراهيم
٨	٥٢	٦٤	ابن علي ، محمد
٣	١٣	١٦	العموري ، فراج

« ق »

٦	٣٨	٤٩	القليبي ، علي بن الحاج عيسى
---	----	----	-----------------------------

« ك »

٨	٥٧	٦٨	الكنوي ، عمر
---	----	----	--------------

« م »

٨	٥٣	٦٥	ابن محمد ، حسن
٧	٤٧	٥٧	ملازين

٨	٤٨	٥٨	المناوي ، أحمد بن محمد
٣	١١	١٤	المنشاوي ، شهاب الدين
			« ن »
٦	٣٩	٥٠	النقشبندی ، سید عثمان
٦	٤٠	٥١	المیرادی
			« ي »
٤	٢٦	٣٦	ابن یوسف ، رمضان

* * *

فهرس الاعلام

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

« ١ »

ابن ابراهيم ، اسحق
الاعمـش

« ب »

البخاري

٦	٤٠	٥٠
٥	٣١	٤١
١	٣	٤
١	٣	٥
١	٤	٦
١	٥	٧
٢	٦	٨
٢	٧	٩
٢	٨	١٠
٢	٩	١١
٢	١٠	١٢
٢	٦	٩

أبو برده ، عبد الله

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

١١١ ٨٢ ١٠

أبو بكر الصديق ، عبد الله

١٢٣ ٨٤ ١٠

« ت »

١٢٦ ٨٥ ١٠

التميمي ، عمار

١٢٧ ٨٦ ١٠

« ج »

٧٤ ٦١ ٩

أبو جهـ

« ح »

٧ ٤ ١

ابن حجر

١١٠ ٨١ ١٠

الحسن

١٠٥ ٧٤ ٩

الحسن البصري

٤٩ ٣٩ ٦

ابن حسين ، فضيل

٩ ٦ ٢

ابن حصيب ، بريدة

٣٥ ٢٥ ٤

أبو حنيفة

٤٣ ٣٣ ٥

« خ »

٤٩ ٣٩ ٥

الخذاء خالد

١١١ ٨٢ ١٠

ابن الخطاب ، عمر

١٢٣ ٨٤ ١٠

٧٤ ٦١ ٩

ابن خالدون

١٠٠ ٧٠ ٩

« د »

٥ ٢ ١

أبو داود

٣ ١ ١

الدميري ، محمد بن موسى

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

« ذ »

أبو ذر ٥٠ ٤٠ ٦

« ر »

الرافعي ٥٣ ٤٣ ٧

ابن ربيعة ، عتبة ٧٤ ٦١ ٩

« س »

ابن سلطان ، قطب الدين محمد ٤٤ ٣٤ ٥

سيبويه ١٠٧ ٧٧ ١٠

ابن سيرين ٤٦ ٣٦ ٦

السيوطي ، جلال الدين ٣٧ ٢٧ ٤

٥٩ ٤٩ ٨

٦٠ ٥٠ ٨

السيوطي ، كمال الدين ٥٨ ٤٨ ٨

« ش »

أبو شجاع ، أحمد بن الحسين ٥١ ٤١ ٦

ابن أبي شيبة ، أبو بكر ٥٠ ٤٠ ٦

الشيرازي ١٠٤ ٧٤ ٩

« ص »

الصنهاجي ٦٠ ٥٠ ٨

« ط »

ابن أبي طالب ، علي ١٢٣ ٨٤ ١٠

الطبراني ١٢٥ ٨٤ ١٠

الطوفي ، عبد الباسط ٨٣ ٦٨ ٩

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

« ع »

١٠	٨٤	١٢٥	ابن عباس
٣	١٥	١٩	العراقي ، أحمد بن عبد الرحيم
٨	٥٠	٦٠	ابن عربي
٩	٧٠	٩٥	
٩	٧٤	١٠٥	ابن عطية ، جحا
١٠	٨٤	١٢٣	ابن عفان ، عثمان

« ق »

٣	١٢	١٤	القاضي عياض ، عياض بن موسى
٦	٣٧	٤٧	
٨	٥١	٦٢	القزويني ، جلال الدين محمد
٨	٥٣	٦٤	ابن عبد الرحمن

« م »

٣	١٣	١٦	ابن مالك
٦	٣٩	٤٩	المختار ، عبد العزيز
١	٢	٥	مسالم

« ن »

٥	٣٣	٤٣	ابن نجيم المصري
٣	١١	١٣	النسفي ، أحمد
٩	٦١	٧٤	النسفي ، عمر بن محمد
٩	٧١	١٠١	النيسابوري

« ه »

٥	٣٥	٤٦	أبو هريرة
٦	٣٩	٤٩	
٩	٧٤	١٠٤	

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

٩ ٧٤ ١٠٥

« و »

ابن وهب ، عمرو

« ي »

٦ ٤٠ ٥٠

ابن يحيى ، يحيى

٩ ٦١ ٧٤

يوسف

* * *

فهرس الكتب الواردة

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

« ١ »

٨	٥٠	٦٠	الاتقان في علوم القرآن
٣	١٣	١٦	الفية ابن مالك

« ت »

٣	١٥	١٩	تحرير تنقيح اللباب
٨	٥١	٦٢	تلخيص المفتاح في علم المعاني والبيان

« ج »

١	٢	٤	الجامع الصحيح
١	٣	٥	
١	٤	٦	
١	٥	٧	
٢	٦	٨	
٢	٧	٩	
٢	٨	١٠	

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

١١ ٩ ٢

١٢ ١٠ ٢

٥٩ ٤٩ ٨

٤٥ ٣٥ ٥

الجامع الصفيير

جمع الجوامع

« خ »

الخلاصة

١٢٧ ٨٦ ١٠

« ش »

شرح الخلاصة

١٦ ١٣ ٣

شرح الكنز

٤٤ ٣٤ ٥

الشفاف في تعريف حقوق المصطفى

١٤ ١٢ ٣

٤٧ ٣٧ ٦

« ص »

صحيح البخاري

٦١ ٥٠ ٨

« ع »

عقائد النسفي

٧٤ ٦١ ٩

« غ »

غاية الاختصار

٥١ ٤١ ٦

« ف »

الفتح المكّي

٦٠ ٥٠ ٨

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

٥٤ ٤٤ ٧

« ك »

الكافية

١٠٥ ٧٥ ٩

كنز الاسرار

٦٠ ٥٠ ٨

كنز الدقائق

١٣ ١١ ٣

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٦٩	٥٨	٨
١٠٥	٧٥	٩
٥٧	٤٧	٧
١٠٠	٧٠	٩
٦٣	٥٢	٨
٦٠	٥٠	٨
٣٧	٢٧	٤
٥٤	٤٤	٧

« ل »

لب الالباب في علم الاعراب

مغارب الزمان

مقدمة ابن خلدون

المقصود

المناسبات

مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا

منهج الطلاب

« ن »

النجم الوهاج

* * *

« المصادر والمراجع »

١ - المصادر :-

- ١ - الضبي ، أحمد بن يحيى (ت ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ م ، بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢ - ياقوت الرومي الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) ، معجم الادباء ، ٢٠ ج دار المأمون ، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م .
- ٣ - ابن الاثير ، عز الدين محمد بن عبد الكريم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) الكامل في التاريخ ، ١٣ ج ٤ دار صادر - دار بيروت ، بيروت ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م .
- ٤ - أبو شامة ، عبد الرحمن بن اسماعيل (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ، تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، المعروف بالذيل على الروضتين ، نشره عزت العطار الحسيني ، ط ٢ دار الجيل بيروت ١٩٧٤ م .
- ٥ - ابن خلكان ، شمس الدين أبو العباس أحمد (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) ، وفيات الاعيان وأنباء ابناء الزمان ، ٨ ج ، حققه احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢ م .
- ٦ - أبو الفداء ، المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الفضل (ت ٧٣٢ هـ /

- ١٣٣ (م) . المختصر في أخبار البشر ، ٤ ج في مجلدين ، دار المعرفة — بيروت (ب ، ت) .
- ٧ — ابن الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر الشافعي (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م)
تتمة المختصر في أخبار البشر ، ٢ ج ، حققه أحمد رفعت البدرائي ،
ط ١ ، دار المعرفة — بيروت ١٩٧٠ .
- ٨ — ابن شاکر الكتبي ، أبو عبد الله محمد (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٧٢ م) . فوات
الوفيات ، ٥ ج ، حققه احسان عباس ، دار صادر . بيروت ١٩٧٣ م .
- ٩ — الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ابيك (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٧٢ م) . الوافي
بالوفيات ، ٩ ج ، هناك أكثر من محقق لكل جزء ، دار النشر فرانز
شتاينر ، بيروت ١٩٦٢ - ١٩٧٣ م .
- ١٠ — اليافعي ، أبو محمد عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) . مرآة
الجنان وعبرة اليقظان ، ٤ ج ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، ط ٢ ،
بيروت ١٩٧٠ م .
- ١١ — ابن كثير ، أبو الفداء اسماعيل بن عمر الشافعي (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م) .
البدایة والنهاية في التاريخ ، ١٤ ج ، دار الفكر ، ط ١ + ط ٢ ، بيروت
١٩٦٦ - ١٩٧٧ م .
- ١٢ — ابن تغري بردی ، أبو المحاسن جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م) .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ١٢ ج ، مصورة عن طبعة دار
الكتب ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١٣ — السخاوي ، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م)
الضوء اللامع لاهل القرن التاسع ، ١٢ ج ، منشورات دار مكتبة الحياة ،
بيروت (ب ، ت) .
- ١٤ — السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) . بغية الوعاة في طبقات
اللغويين والنحاة ، دار المعرفة بيروت (ب ، ت) .
- ١٥ — طاش كبرى زاده أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ م) . مفتاح

السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، ٣ ج ، حققه كامل

بكري وعبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٦٨ م .

١٦ - الغزي ، نجم الدين (ت بعد ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م) الكواكب السائرة

بأعيان المئة العاشرة ، ٣ ج ، حققه جبرائيل سليمان جبور ، ط ٢ ،

دار الافاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٩ م .

١٧ - حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م) كشف

الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ٢ ج ، (١٩٤٠ م) ، أعادت طبعه

بالأوفست مكتبة المثنى - بيروت .

١٨ - ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م) شذرات الذهب

في أخبار من ذهب ، ٨ ج ، دار الافاق الجديدة ، بيروت (ب ٠ ت) .

ب - المراجع :

١ - البغدادي ، اسماعيل ، ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن

أسامي الكتب والفنون ، ٢ ج ، حققه محمد شرف يالتقيا ورفعت بيلكه

الكليسي ، مطبعة وكالة المعارف ، اسطنبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧ م .

٢ - المؤلف نفسه هدية العارفين - أسماء المؤلفين واثار المصنفين ،

٢ ج ، اسطنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ ، أعادت طبعه بالأوفست مكتبة

المثنى - بيروت .

٣ - روزنتال ، فرانز . علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور

صالح أحمد العلي وراجع محمد توفيق حسين ، بغداد ١٩٦٣ م .

٤ - كحالة ، عمر رضا . معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية ،

١٥ ج ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ م .

٥ - كراتشكوفسكي ، اغناطيوس يولبانوفتش . تاريخ الادب الجغرافي

العربي ، ٢ ج ، ترجمه صلاح الدين عثمان هاشم وراجع ايغور بلياف

موسكو ، لينينغراد ١٣٥٧ م .

ج - المراجع بالانجليزية :

Talbi, M "Ibn Khaldun" E.I, Vol III. pp. 825 - 831

* * *

المحتويات

	مقدمة
١٢٨-٣	وصف المخطوطات
١٦١-١٢٩	الفهارس العامة
١٣٧-١٣١	• فهرس الموضوعات
١٤٤ - ١٣٨	• فهرس المخطوطات
١٥٠-١٤٥	• فهرس المؤلفين
١٥٣-١٥١	• فهرس النساخ
١٥٨-١٥٤	• فهرس الاعلام
١٦١-١٥٩	• فهرس الكتب الواردة
١٦٥-١٦٢	المصادر والمراجع
١٦٦	• المحتويات