



**فهرس المخطوطات المحفوظة
في مجمع اللغة العربية الأردني**

إعداد

محمد علي العناسوة



مجمع اللغة العربية الأردني ١٩٩٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منشورات مجمع اللغة العربية الأردني



فهرس المخطوطات المحفوظة في مجمع اللغة العربية الأردني

إعداد

محمد علي العناسوة

مجمع اللغة العربية الأردني

١٩٩٨

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(١٩٩٨/١٢/٢٠٣٥ م)

رقسم التصنيف : ٠٩١

المؤلف ومن هو في حكمه : محمد علي العناسوة

عنوان الكتاب : فهرس المخطوطات المحفوظة في مجمع اللغة
العربية الاردني

الموضوع الرئيسي : ١ - المعارف العامة

٢ - الفهارس النادرة

بيانات النشر :

• - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الطابعون

جمعية عمال المطابع والتعاونية

هاتف ٢ - ٤٦٣٧٧٧١ - فاكس ٤٦٣٧٧٧٣

ص.ب ٨٥٧ - عمان ١١١١٨ الأردن

الفهرس

٩.....	التصدير	١.
١١.....	المقدمة	٢.
١٥.....	وصف المخطوطات	٣.
١١٠.....	كشاف عناوين المخطوطات	٤.
١١٧.....	كشاف المؤلفين	٥.
١٢٢.....	قائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة في الفهرس	٦.
١٢٧.....	كشاف الموضوعات	٧.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

خزانة مجمع اللغة العربية الأردني خزانة متخصصة ، يعنى بها المجمع منذ إنشائه . فهي من مقوماته الأساسية ، باعتباره مركزاً متقدماً للبحوث اللغوية والتراثية . وقد حرصنا منذ البداية أن تكون خزانة المجمع مركزاً مهماً يؤمه الباحثون في الدراسات العربية والإسلامية ، وأن تكون مكملة من حيث أهدافها ووسائلها لخزانة الجامعة الأردنية التي لا تبعد كثيراً عن مجمع اللغة العربية وقد انطلقنا إلى العناية بالمخطوطات اللغوية والتراثية من خلال نظرتنا الشاملة لتحقيق الأهداف الأساسية التي من أجلها أنشئ مجمع اللغة العربية الأردني ، آخذين بعين الاعتبار حرصنا في التوحد وعدم التكرار مع مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية . وفي الوقت ذاته حرصنا على خصوصية خزانة مجمع اللغة العربية . وفي جميع الأحوال فإن الإمكانيات المادية كانت وما زالت تحدُّ من خططنا للارتقاء بخزانة الكتب والمخطوطات ، لكي نحقق طموحنا في مجال البحث اللغوي والتراثي المتخصص .

وعلى الرغم من العقبات المادية ، فقد تجمّع لدينا في خزانة المجمع عدد من المخطوطات المهمة في مختلف مجالات المعرفة . وقد رأينا من واجبنا أن نعرف بهذه المخطوطات التي حقق بعضها ونشر ، وما زال بعضها الآخر ينتظر همم العلماء والمحققين ، من أجل أن تجد طريقها السالكة إلى حلقات الدراسة والبحث .

وكان المجمع قد تلقى كثيراً من مصورات هذه المخطوطات هدية كريمة من العلماء وأصحاب الفضل من السنغال وإفريقية الغربية ومن مختلف الأقطار . وإنني لأوجه الشكر الجزيل والعرفان بالجميل إليهم جميعاً .

وقد قام السيد محمد العناسوة ، المسؤول عن خزانة مجمع اللغة العربية الأردني ، بفهرسة هذه المخطوطات المحفوظة في مجمع اللغة العربية الأردني. فوصف المخطوطات وصفاً علمياً ذا دلالة معرفية واضحة . ووضع كشافاً بعنوانين المخطوطات وآخر بأسماء المؤلفين . وحرص أيضاً على تزويد هذا الفهرس بقائمة متردّ فيها رؤوس الموضوعات المستخدمة في الفهرس ، وكذلك زوّده بكشاف الموضوعات . فجاء هذا العمل الكتبي الجاد وفق أحدث القواعد العلمية في فهرسة المخطوطات والتعريف بها .

وإنني إذ أثني على هذا العمل العلمي الجاد ، وعلى الجهود الخيرة التي بذلها مصنّف الفهرس ، متمنياً له دوام النجاح والتوفيق ، لأرجو أن يفيد من هذا الفهرس الباحثون والدارسون .

وأسأله تعالى العون والتوفيق .

رئيس مجمع اللغة العربية الأردني

الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

فقد أورثنا أجدادنا العرب والمسلمون الأوائل الذين عاشوا في الحقب الماضية وخاصة بعد ظهور الإسلام، تراثاً فكرياً هائلاً قد لا نجده عند أي أمة من الأمم وفي أي لغة من لغات البشر، ويتمثل هذا التراث في الآف الكتب والرسائل التي ألفها أولئك المبدعون من رجال الفكر في شتى حقول العلم والمعرفة الانسانية، وهي تشكل في مجموعها حصيلة النشاط العلمي والفكري للأمة العربية والإسلامية خلال تلك الفترة. وإن المطلع على الفهارس القديمة التي رصدت ودونت هذا التراث يأخذه العجب لضخامة هذا النتاج الفكري وتنوعه واستيعابه للمعارف والفنون الإنسانية، إلا أنه في الوقت نفسه يأسف لضیاع الكثير من تلك الآثار العلمية والأدبية التي لم تصل إلینا بسبب الحروب والغزوات التي تعرضت لها الأمة العربية والإسلامية، والفتن الداخلية التي سادت في بعض عصورها المتأخرة، إضافة إلى الحرق والغرق والتلف والتدمير الذي أصاب المصنفات ولأسباب متعددة منها شیع الجهل وعزوف الناس عن تلقي العلم والمعرفة.

ولیس من الصعب أن يعرف أي فرد منا أن الذي وصل إلینا من تراثنا القديم شيء قليل من كثير، وهو مبعثر الآن في المكتبات ودور الكتب في جميع أنحاء العالم شرقاً وغرباً، ولقد وصلت إلى الموجود منه بعض الأيدي الأمانة فقامت بفهرسته وتنظيمه والتعريف به وبقیمته العلمية، ثم أخرجت القليل منه منشوراً ونشراً علمياً وفق أصول التحقيق العلمي .

وما زال هناك الكثير الكثير من تلك المخطوطات مطموراً في أدراج الخزانات ينتظر من ينفذ عنه الغبار ويخرجه محققاً ليصبح في أيدي الطلبة والباحثين والدارسين، ومما

تجدر الإشارة إليه أن المستشرقين من أبناء أوروبا هم أول من تنبه في العصر الحديث إلى أهمية تراثنا الفكري القديم، فأخذوا منذ مطلع القرن التاسع عشر يقتنون بشكل واسع نواذر المخطوطات ويصنعون الفهارس المتقنة للتعريف بها ، كما عملوا على تحقيق الكثير من هذه المخطوطات ونشرها وفق الأصول والمناهج العلمية ، وترجموا بعضها إلى لغاتهم وذلك تيسيراً للإفادة منها في بلادهم ولشعوبهم. وفي بداية عصر النهضة الحديثة تنبه رجال الفكر والعلم في الأنقطار العربية إلى ضرورة المساهمة في إحياء تراثهم القديم الذي خلفه الأوائل ، وبدأوا بتتبع المخطوطات المهمة وتجميعها والمحافظة عليها، وساهم البعض منهم في نشر هذه المخطوطات فكانت مطبعة بولاق في مصر ومطبعة الجوائب في استانبول ومطبعة اليسوعيين في بيروت في طباعة المطابع التي أخرجت الكثير من تلك المخطوطات، منها ما بذل جهداً بارزاً في تحقيقه ونشره ومنها من لم يراع في نشره النهج العلمي الصحيح.

وانطلاقاً من أهداف مجمع اللغة العربية الأردني في العناية بالتراث العربي الإسلامي المخطوط وجمعه وتحقيقه والتعريف به، وبتشجيع كبير من الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع الذي أولى هذا الهدف جل اهتمامه لكي يستفيد منه طلاب العلم والباحثون على اختلاف مستوياتهم وتستفيد منه الأجيال القادمة، وخوفاً من اندثاره تم إعداد هذا الفهرس. الذي يعتبر الفهرس السابع في سلسلة الفهارس التي أصدرها مجمع اللغة العربية الأردني وهي:

١. فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي في نابلس .
٢. فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا .
٣. فهرس مخطوطات الحرم الابراهيمي في الخليل .
٤. فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا .
٥. فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين .
٦. مخطوطات فضائل بيت المقدس .

وهنا لا بد لي من تعريف القارئ والباحث بخطة ومنهجية عمل هذا الفهرس
للتعريف بما يحويه من مخطوطات سواء كانت مخطوطات أصلية أو مصورة، وتم العمل في
فهرسة المخطوطات التي يضمها هذا الفهرس على النحو التالي :

١. ذكر عنوان المخطوط كاملاً .
٢. ذكر رقم أجزاء المخطوط .
٣. إعطاء كل مخطوط رقماً متسلسلاً وتم الترتيب على هذا الأساس .
٤. ذكر اسم مؤلف المخطوط مبدوءاً باسم الشهرة وما يلي ذلك من الاسم الشخصي
وذكر تاريخ وفاته إذا توصلت إليه .
٥. ذكر موضوع المخطوط .
٦. ذكر أول المخطوط .
٧. ذكر آخر ١ ذكر عدد أوراق المخطوط .
٨. ذكر القياسات: الطول والعرض بالسنتيمتر .
٩. ذكر عدد السطور في الورقة .
١٠. ذكر النسخ إن وجد .
١١. ذكر تاريخ النسخ إن وجد .
١٢. ذكر نوع الخط .

ذكر الملاحظات العامة عن المخطوط ، إن كان أصلياً أو مصوراً وأي معلومات تفيد
الباحث .

الكشافات

وتيسيراً للاطلاع من هذا الفهرس واستكمالاً للفائدة المرجوة منه، ألحقت بأخره
ثلاثة كشافات مرتبة هجائياً :

- ١) كشاف بعناوين المخطوطات الواردة في الفهرس .
- ٢) كشاف بأسماء المؤلفين .
- ٣) كشاف بالموضوعات .

وكذلك اعتمدت الأرقام التسلسلية الخاصة بكل فهرس من الفهارس الثلاثة تحت رقم الصفحة ورقم المخطوط الموضحين إزاء كل كشف .

وفي الختام أسأل الله عز وعلا أن يجعل هذا العمل مفيداً لرواد العلم وطلبتّه وأن يحقق المقصود منه، والله من وراء القصد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

محمد علي العنساوية

١٩٩٨ / ٨ / ١٥

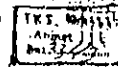
وصف المخطوطات

الحمد لله الذي جعل
السلطان والظاهر

الحج والاولى من المباحي العالم



الشيخ علي المصانفي



معطى الحان الطاهر العبدى ١٧٤٧

الصفحة الثانية من دفتر

انقل بالبركة الى دار السلام
الجنة العلى الى العلى

23. Vgo ple

١٠٠

Handwritten Arabic script on aged paper, likely a historical document or manuscript fragment. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to God, Lord of the worlds) at the top right, followed by "صاحبنا فقيرنا الحبيب" (Our dear poor owner), and "الشيخ الفاضل" (The learned scholar). The document appears to be a record or certificate, possibly related to a religious or scholarly institution.

1923
1325

صورة للمخطوط رقم (١) من كتاب جامع المبادئ والغايات في النجوم، لابن البناء المراكشي، ج ١.

لله
 قال الشيخ الحسن بن علي ابن عمر المراكشي غفر الله
 له اما بعد حمد الله والصلاة على محمد وعلى اله فاني رايت كثيرا
 من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية والتجوير منهم
 لا يعرفون الحساب والهندسة والهيئة التي هي مدارها هم
 خافضون فيه وسلم الى ما يريدون الصعود اليه الا الاسم حتى
 اني رايت منهم جماعة يقولون لا يتعلق لما نحن بسبيله شيء من التعليل
 وسمعت اخر يقول ما ذكره اقليدس من البرهان على ان
 ضلع المثلث المتساوي الاضلاع والزوايا متساوية ونصف قطر الدائرة
 فانه لا يصح لاني وجدت التفاوت بينهما في الاعمال التي ياشرفها
 وسمعت اخر يقول حركات الكواكب الثمانية في المطالع حركات واحد
 وسمعت اخر يقول تسط الكوة عبارة عن تسطيها من احد
 القطبين لصير دائرة مركزها القطب الاخر وهذا القول قد بين
 احمد بن كثير الفرغاني في كتابه الكامل وكذلك محمد بن موسى
 وتبعنا من قائله واعترض ابو الرحمان البيروني على الفرغاني
 في ابطال هذا القول بما لا يتوجه عليه ورايت اعتقادهم في
 التوصل الى مقاصد الكليد هو ان يفرضوا من المعنى الكلي
 الذي يريدون تحصيله معناه من معانيه الجزئية وحدوا حكمه
 بمشاهدة او مكتوبة في بعض الاوراق فيعملون اعمالا لا
 اصول لها فاذا اذعنهم الى غير ما عملوه في ذلك الامر الجزئي
 يركبوا وشرعوا في تفتيق غير ما حق وحدوا اعمالا يودعهم الى ما عملوه

وصي

الخطيب

شوق

شاد

مخطوط رقم (١)

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

الجزء الأول

- المؤلف : المراكشي ، أبو علي الحسن بن علي بن عمر، كان حياً سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م .
- الموضوع : يبحث في علم الفلك .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر قال الشيخ الحسن ابن علي ابن عمر المراكشي غفر الله له أما بعد حمداً لله والصلاة على محمد وعلى آله فإني رأيت كثيراً من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية
- آخره : نثقب اللوح على نقطة أثقاباً نافداً ثم نثقب في الزيادة التي على شكل ب نثقباً نافداً أضيماً ونثقب في كل واحد من هاذين النقبين خيطاً وصورتها على ما نرى وهو ظاهر أمامهم ذلك والله الموفق للصواب إن شاء الله تعالى وكتبه بخطه لنفسه أول عيد الله الراجي عفا الله عنه تعالى محمد بن أحمد الانصاري .
- عدد الأوراق : ٣٧٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٢
- الناسخ : محمد بن أحمد الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ٧٠٧هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٣٣٤٣) في مكتبة طوب قابو سراي في استانبول .

مخطوط رقم (٢)

مختصر زوال الإلباس في طرد الوسواس الخناس

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه .
- أوله : الحمد لله المحمود بكل جميل المنزه عن كل سيئة والمقدس عن كل نقص وتبديل
- آخره : وأن يشغلنا بذكره عن كل ما سواه فأنه أهل لذلك والقادر على ما هنالك .
- عدد الأوراق : ١٨
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة في الرباط تحت رقم (٥٠٨ / د) .

مخطوط رقم (٣)

شرح نفح الطيب في الصلاة على الحبيب

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في السيرة النبوية .
- أوله : الحمد لله الذي اختص فينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب آخر الفصحاء وأعجز البلغاء عن النبر بمثل الفهر ومن نوره بلزم آية من آياته وجوامع الكلم وبدائع الحكم وعظيم الخلق
- آخره : فنجز بحمد الله وحسن عونه التصف الأول من شرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب للشيخ المختار الكنتي محمد ... نفعا الله بهم وحشرنا في زمرة أمين أنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وحسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد البشير القدير وسلم تسليماً إلى يوم الدين .
- عدد الأوراق : ٣٨٢
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٣
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة في الرباط تحت رقم (١٦٤ / د) .

مخطوط رقم (٤)

أجوبة شرعية

المؤلف :	الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع :	يبحث في الفقه .
أوله :	الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مفاتيح لفتح وشق مقفلات الأحكام والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع الأنام
آخره :	 انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد العبد أحمد بن محمد بن محمد بن فقيرة كاتب أباه للشيخ العالم العلامة الفهامة .
عدد الأوراق :	١٥٨
القياسات: الطول :	٢٤ سم .
العرض:	٣٠ سم .
عدد السطور :	٢٤
الناسخ :	أحمد بن محمد بن محمد بن فقيرة .
تاريخ النسخ :	غير وارد .
نوع الخط :	مغربي .
ملاحظات :	نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة في الرباط تحت رقم (٣٧٢ / د) .

مخطوط رقم (٥)

مجموعة محاضرات زراعية وغيرها من أحاديث

أذيعت من دار الإذاعة الفلسطينية

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : يبحث في محاضرات وأحاديث إذاعية زراعية .
- أوله : إن الذين يعرفون كاردوفو في العالم العربي والإسلامي قلة ، وكم يأسف قارئ الكتاب الذي يعتبر مصدراً للجنة الأردنية للتعريب
- آخره : ويمكنكم بنفس الوقت حرق الأغصان اليابسة أو المقلمة الضعيفة لإيقاد طابون القرية بدلاً من الزبل الذي تستعملونه الآن فتستفيدون منه في تربيل أشجاركم .
- عدد الأوراق : متعدد الورقات (٢٠٠) ورقة .
- القياسات: الطول : ٣٢ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٨
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٣٣ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٦)

القرآن الكريم كما فهمته

جزء قد سمع : سورة المجادلة - التحريم

الجزء الثاني عشر

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة المجادلة : السورة مدنية ، عدد آياتها (٢٢) آية ، ترتيبها في النزول (١٠٥) حسب ابن النديم ، (١٠٣) حسب ، ابن عباس ، (١٠٥) حسب أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
آخره :	 طاهرة تحمل روح الله أي رسالته القدسية وصدقت بما أَرَادَهُ الله وبما ورد في كتبه من البشارات بآبائها وكانت من القانتين - أي من المصلين المطيعين .
عدد الأوراق :	٧٢
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٢
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٧)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة الرعد - الكهف

الجزء السادس

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	السورة مكية كلها عن ابن عباس وعطاء وقال الكلبي الا آخر آية منها نزلت في عبد الله بن سلام وورد في الاتقان في علوم القرآن للسيوطي ، ج ١
آخره :	 قل يا محمد لقومك وللإسباتية جمعاء انني انا بشر مثلكم .. لا يشرك مع ربه في عبادته احداً على الاطلاق .
عدد الأوراق :	٢٠٩
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض :	٢١ سم .
عدد السطور :	١٩
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٦ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨)

كتاب البيطرة

الجزء الأول

- المؤلف : الصاحب ، تاج الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ، (ت ٧٠٧هـ / ١٣٠٧ م) .
- الموضوع : يبحث في الطب البيطري .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله ولي الحمد وأهله ومستخلصه لنفسه أحمد حمد من خضع لعظمته وخشع لوحدهانيته واستبان لقدرته واستيسل لربوبيته الذي قهر الأرض بجلاله وسكن السماء بعزته
- آخره : وينفق في اليوم الثالث إلا أن أمعاه الذي سمي البرور يسقط في ذلك الحرق من الشقاق بعد يومين والله أعلم ، وآخر الجزء الأول من كتاب البيطرة يتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى أبواب العلاجات والحمد لله وحده .
- عدد الأوراق : ٣٦١
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٢
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة فاتح (٣٦٠٨) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٩)

كتاب البيطرة

الجزء الثاني

- المؤلف : صاحب ، تاج الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ، (ت ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م) .
- الموضوع : يبحث في الطب البيطري .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال جامع هذا الكتاب ومؤلفه من كتب جمع أن العامل خليق للنظر فيما أقل نفعه ورجا فإيدته حرى بتصفح ما رسم الأولون ودلوا عليه من فروع العلم وأصوله ملتصق لاكتساب جميع ما ذكر
- آخره : إذا أردت أن تعالج الدابة بما ينبت حافره وينميها ، فخذ زيتاً وثوماً فيدق الشحم والثوم ويعجنان بالزفت والزيت وتجعله قرصاً وتلصقه على بطن الحافر وتجعل الحافر في خرقة صوف لتجمع جوائبه وتربطها الى الرسغ ونتركه اماماً فإنه ينبت وينمي بمشيئة الله تعالى .
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض : ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٤
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة فاتح (٣٦٠٩) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (١٠)

كتاب الروحة (في حرفي الضاد والطاء)

الجزء الأول

- المؤلف : الجرياذقاني ، مهذب الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن جعفر (عاش في النصف الثاني من القرن الرابع / ١٠٥٩ م) .
- الموضوع : يبحث في اللغة العربية ونحوها وصرفها .
- أوله : عضد الأصمعي العضد فذكر وقد لوته بعض العرب وجمعها أعضاد وهي لحمة الذراع وأما من ذكر العضد فيقول هذا العضد وقال أبو زيد
- آخره : قول أبو عبيد : الضمق في الغوط بمعنى الوضع مرة . وقال اللحياني ضفك بسلحه رمى به مرة .
- عدد الأوراق : ٣١١
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٨
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة فاتح (٥١٩٥) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (١١)

كتاب الروحة (في حرفي الضاد والظاء)

الجزء الثاني

- المؤلف : الجرباذقاني ، مهذب الدين محمد بن الحسن ابن محمد بن جعفر (عاش في النصف الثاني من القرن الرابع / ١٠٥٩ م) .
- الموضوع : يبحث في اللغة العربية ونحوها وصرفها .
- أوله : الفصل الحادي والثاني عشر : حرف الدال والتأخر الضاد والظاء قطيعتان في كتاب الروحة مما جمعه محمد بن الحسن محمد
- آخره : أبو عبيد اعطني الشراب اذا حمض في المعدة ولم ينهضم في حموضة ونقل إلى الجوف .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض : ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة فاتح (٥١٩٥) في مكتبة السلিমانيّة في استانبول .

مخطوط رقم (١٢)

كتاب الفلاحة النبطية

الجزء الخامس

- المؤلف : ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت نحو ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : رب يسر باب ذكره الكرنب ، هذا ثلاثة انواع منها نوع يقال له بستاني ونوع يقال له بري ونوع يقال له جزري والثلاثة أنواع تتشابه
- آخره : تم الجزء الخامس من الفلاحة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويمنه ويتلوه في السادس إن شاء الله تعالى باب ذكر الشجر والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
- عدد الأوراق : ٤٦٦
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : أبو بكر أحمد بن قيس الكسائي .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث (١٩٨٩) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (١٣)

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات

الجزء الثاني

- المؤلف : المراكشي ، أبو علي الحسن بن علي بن عمر (كان حياً سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م) .
- الموضوع : يبحث في علم الفلك .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر : القسم الخامس في وضع الآلات الكرية ويشتمل على ثلاث فصول ، الفصل آ في وضع الكرة تتخذ كرة من نحاس أو من خشب في غاية الإتقان
- آخره : ...في هذا الباب قدر على استخراج كثير من المسائل بهذه الطريقة اعنى الجبر والمقابلة وبالله التوفيق ، وكان الفراغ من نسخ كتاب المبادئ والغايات تأليف الشيخ العلامة أبو علي المراكشي تغمدة الله برحمته وهو في جزئين وفقد الجزء الثاني وكتبه بخطه لنفسه أول عبيد الله الراجي عفو الله محمد ابن أحمد الأنصاري عرف بالخشاب وهو حامد لربه ومعتزف بذنبه وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .
- عدد الأوراق : ٣٧٦
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٢
- الناسخ : محمد بن أحمد الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ٧٠٧ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٣٣٤٣) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (١٤)

المختصر في الفقه المالكي

الجزء الأول

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه المالكي .
- أوله : يقول المعترف بالعجز والتقصير المختار بن أحمد المالكي الجنيدي الأشعري وفقه الله للصواب والهمة الحكمة وفصل الخطاب
- آخره : والسكن على قدر الجماجم ولا شئ لحاض لأجلها الا أنه تكون فقيرة وبنوها مياسر.
- عدد الأوراق : ١٩٢
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض : ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٨
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٥٢٣) .

مخطوط رقم (١٥)

مجموعة فوائد نورانية

- المؤلف : الكتني ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الثقافة الإسلامية ، فوائد .
- أوله : حمداً لمن أطلع نجوم الفهوم وأسطق أقمار العلوم بفضاء القلوب المنيرة والأرواح الزكية المستنيرة
- آخره : والله تعالى يتحفنا إياكم بتحفته الفيضانية ويتحفنا إياكم بنفحاته اللدنية القدساتية أمين .
- عدد الأوراق : ٥٢
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٢٠٩ / د) .

مخطوط رقم (١٦)

الطرائف الثالثة في مناقب الشيخ الوالد والشيخة الوالدة

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : مناقب .
- أوله : حمداً لمن منح أوليائه طرائف الخوارق (؟) وتلا نورها واسلم اليهم مقاليد الحقائق وطوقهم نورها وألهمهم معاهد الرقائق والبسم عواندها
- آخره : كثيراً ما أسمعه رضى الله عنه يقول سئل بعض الأكابر عن الاغترار بالله تعالى ما هو ؟ فيقول هو غاوى العبد في العصيان ثم يتمنى على الله المغفرة .
- عدد الأوراق : ٤٨٣
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض : ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (١٤ / ج) .

مخطوط رقم (١٧)

حاشية على نفح الطيب في الصلاة على الحبيب

- المؤلف : الكتني ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في السيرة النبوية .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وربنا الفراج العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
قدره اللهم صلى على سيدنا ومولانا محمد نور الذات الساري سره في جميع آثار
العلماء والصفات
- آخره : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار ولا إله إلا الله خلق الأقصر
والأجهر وتم الانتهاء منه في الخامس عشر محرم الحرام في تسع وألف وخمسين
ومنتين والحمد لله رب العالمين وهو حسينا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله
العظيم ، اللهم صلى على سيدنا محمد النور الساطع والذات الكامل في الوجود .
- عدد الأوراق : ٢٦١
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٣٢
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٥ محرم ١٢٥٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط
تحت رقم (٤١٧ / ج) .

مخطوط رقم (١٨)

الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همه

الجزء الأول

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع : يبحث في الفقه .
أوله : الحمد لله الذي أوجب التمسك بالكتاب والصلاة والسلام على النبي الأواب وعلى آله وصحبه ذوي الألباب هذا وإني قد تصفحت سؤالك
آخره : أعاذنا الله من فعله ورزقنا اتباع أنبيائه ورسله وأعوذ بالله من المسخ والخسف وجميع ما يخشى من ذميم الوصف .
عدد الأوراق : ٣٣٥
القياسات: الطول : ٢٤ سم .
العرض: ٣٠ سم .
عدد السطور : ٢٣
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (٢٧٠) .

مخطوط رقم (١٩)

من تاريخ القبائل العربية في الأردن

الجزء الأول

- المؤلف : الظاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : يبحث في الأساب .
- أوله : إذا قدرنا أن الإنسان المتحضر وصل إلى ما وصل اليه من الحضارة بعد تطور بني على تطور معرفته وان معرفته ما كانت لتتطور كثيراً إذا لم تكن عوامل البيئة الطبيعية من مصادرها الرئيسية
- آخره : السيد وليد صلاح وأمه هاشمية جعفرية وكان نقيباً للمحامين في الأردن أكثر من مرة وكان كذلك وزيراً للعدلية والتربية أكثر من مرة ومنهم الدكتور نديم صلاح طبيب الملك حسين الكبير ملك الحجاز سنة ١٩٢٢ وكان من أركان حزب الأهالي الديمقراطي .
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض : ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٦٩ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٢٠)

القرآن الكريم كما فهمته

المؤتفة ونبيهم لوط في دراسة علمية

الجزء السابع عشر

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : تفسير القرآن الكريم ودراسة علمية .
- أوله : لوط بن هارون : يبدو أن المصادر التاريخية عن لوط محصورة في التوراة وكتب التلمود المختلفة
- آخره : قوله تعالى " ألم يأتيهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم إبراهيم واصحاب مدين والمؤتفات اتتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون " : (التوبة) .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٢
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٢١)

القرآن الكريم كما فهمته

خلاف المأ الأعلى على خلق الانسان

الجزء الخامس عشر

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سجل القرآن الكريم في العهد المكي بايجاز بليغ ما ورد عن الخلق السموات والأرض والانسان في محيط النبي عليه السلام من أهل الكتاب من اليهود والنصارى
آخره :	 قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدء الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله على كل شيء قدير ، سورة العنكبوت (٢٠) .
عدد الأوراق :	١٣٤
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض :	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٣
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٦٩ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٢٢)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة الشورى - سورة قاف

الجزء العاشر

المؤلف :	الظاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة الشورى (حمصق) حاميم عين سين قاف ، السورة مكية يخرج منها الآيات ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، فهي مدنية (راجع مجمع البيان ومجلده ص (٢٢٠) ويخرج منها أيضاً الآية (٢٨) فهي مدنية
آخره :	 فاتلى القرآن للعبرة والذكرى على من تستشعر انه يخاف الله ويجب أن يتجنب وعيده وعذابه .
عدد الأوراق :	١٢٩
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض :	٢١ سم .
عدد السطور :	١٨
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٢٣)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة الأنفال - سورة يوسف

الجزء الخامس

المؤلف :	الظاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة الأنفال مدنية عن ابن عباس وقتاده الا سبع آيات نزلت بمكة " واذا يمكرك الذين كفروا إلى آخرهن وقيل نزلت بأسرها في غزوة بدر عن الحسن وعكرمة ، آياتها ٧٧ آية حسب الشامي ، ٧٦ حسب الحجازي والبصري
آخره :	 حتى لا يقعوا فيما وقع فيه أهل الكتاب من اختلاف في تدوين ما يتعلق باتبيائهم ، فهرس السور .
عدد الأوراق :	٣٥٢
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢١
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٦ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٢٤)

تصحيح التصحيف وتحريير التحريف

- المؤلف : الصفي ، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- الموضوع : يبحث في اللغة والكتابة بها .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم عفوك اللهم الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المايل ولا يثبطه عن الجود الدائم الحاق المايل ولا يخطه كثرة الذنوب اذا كان الاستغفار لها من الوسائل ، نحمده على نعمه
- آخره : يقولون يوشك أن يكون كذا بفتح الشين والصواب لأن الماضي منه أوشك فيكون مضارعه يوشك كما يقال أودع و أورد يورد ومعنى يوشك يسرع .
- عدد الأوراق : ٣٣٨
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطتي مكتبة السليمانية ، قسم آبا صوفيا تحت رقم (٤٧٣٢) ومكتبة قابوسراي ، قسم أحمد الثالث (٢٤١٨) في استانبول .

مخطوط رقم (٢٥)

أدب الطبيب

- المؤلف : الرهاوي ، إسحاق بن علي (عاش في القرن الثالث للهجرة / ٩١٣ م) .
- الموضوع : يبحث في الأخلاق الطبية .
- أوله : الباب الأول : في الأمانة والاعتقاد الذي يعني أن يكون الطبيب عليه والآداب التي يصلح بها نفسه وأخلاقه ، أما بعد
- آخره : فصن نفسك وجسمك بلزوم العدل واستعمال الاعتدال بكسبك للمال وفي نفقته بل في تباين أفعالك تتج بذلك من الأثام وتكون منزلتك منزلة الكرام ، وإن الله بجوده وكرمه يبلغنا وإياك أفضل الرتب الشريفة عنده وهو حسبنا وحده ، تم الكتاب بمعونة من الله وحسن توفيقه وله الحمد دائماً ، كتبه لنفسه وللمن شاء الله تعالى العبد الراجي رحمة ربه وغفرانه عبد الله بن المكين بن عبد الله بن السلام رحيم الاسرائيلي اللاوي سنة الاواسط الشهر المبارك شوال ستة واربعين وثمانمائة .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٧
- الناسخ : عبد الله بن المكين بن عبد الله بن السلام بن درهم الاسرائيلي اللاوي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة تحت رقم (١٦٥٨) في مكتبة السليمانية في أدرنه .

مخطوط رقم (٢٦)

أنس المهج وروض الفرج

- المؤلف : الإديسي ، أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) .
- الموضوع : يبحث في الأدب العربي ومنوعات أدبيه وجغرافيه .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله سامع اللفوظ وواجب الحظوظ الخلاق العليم العزيز العليم خالق الأرض والسموات وموضح ما فيها من الآيات والدلالات حججا يتخل دونها عقد الارتياح ويتذكر عند نظرها أولو الأكباب
- آخره : ولا رأينا أحداً من الناس ممن دخل تلك الناحية ولا ايضاً وقفنا لها على خبر في كتاب من الكتب المؤلفة في هذا الفن ولا يأتي إلينا من ذلك الا ما حكاه سلام الترجمان عن دخوله إلى السد في أيام النواثق بالله العباسي وما عاين من السد المبني والباب المركب عليه فقط وتمام هذين الجزئين تمام كتاب روض الفرج ونزهة المهج الذي ألفه محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني .
- عدد الأوراق : ٢٤٤
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض : ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٦
- الناسخ : محمد مهدي .
- تاريخ النسخ : ٥٨٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إيطارجامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطتي حكيم أوغلي تحت رقم (٦٨٨) وحسن حسني (١٢٨٩) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٢٧)

كتاب الفلاحة النبطية

الجزء الأول

- المؤلف : ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم : هذا كتاب الفلاحة النبطية نقله من لسان الكسائيين إلى العربية أبو بكر أحمد بن علي بن قيس الكسائي القيسي المعروف بابن وحشية
- آخره : ما يكون به الفلاح وسبب أول ثم يتبع ذلك أشياء كثيرة من السقي وهبوب الهواء وسخونة الشمس وغيرهن من أسباب نشؤ النبات . تم الجزء الأول من الفلاحة النبطية والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل ، يتلوه في أول الجزء الثاني إن شاء الله تعالى قال : آدم واجتنبوا جهدكم زرع الحنطة وبذرها في يوم تهب فيه شمال قوية .
- عدد الأوراق : ٤٢٧
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : أبو بكر أحمد بن علي بن قيس الكسائي .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث (١٩٨٩) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٢٨)

نفح الطيب في الصلاة على الحبيب

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في السيرة النبوية .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبة وتمت تأليفه له أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه فيما يحكى النوم فقال له مالك لا تصلى علي فقال كنت أصلى عليك في كتبي كلها فقال ما ذاك أريد ؟ قال ما تريد ؟ قال أريد أن تفرد لها تأليفاً على حده ففعل رضي الله عنه
- آخره : أسئل أن ينفع بهذه الورقات من كتبها أو قرأها أو حصلها أو سعى في شيء منها وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم ومخلصة لقرائها من أهوال اليوم العقيم إنه الرب الكريم السميع العظيم الذي يضاعف الحسنات ويعطوفاً عن السيئات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .
- عدد الأوراق : ٦٠
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض : ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١١
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٤٠٧ / ج) .

مخطوط رقم (٢٩)

مجموعة أسئلة وأجوبتها

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي .
- أوله : الحمد لله الذي أوجب التمسك بالكتاب والصلاة والسلام على النبي الأواب وعلى آله وصحبه ذوي الألباب ، هذا وأني تصفحت سؤالك أيها الأبن العزيز
- آخره : ومسخ القلب أشد وأعظم مصيبة من مسخ القلب أخرجه صاحب الترغيب والترهيب في الاسرائيليات أعاذنا الله من فعله ورزقنا اتباع انبيائه ورسله .
- عدد الأوراق : ٥٧
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٠
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (٣٢٣٦) .

مخطوط رقم (٣٠)

كتاب جذوة الأنوار في الذب عن مناقب أولياء الله الأخيار

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد بن أبي بكر .
الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي ودفع المطاعن عنه .
أوله : الحمد لله الذي نعم قلوب أوليائه بأسرار خفيت على مدارك العيون ، ودبر الخليفة كيف شاء بما شاء في الحركات والسكون
آخره : كملت بحمد الله وحسن عونه و توفيقه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله نعم الوكيل صبيحة يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة عام ١٢٦٦ وقال المؤلف في آخر الكتاب لما من الله بجمع هذه العجالة وتسوية مبيضتها سميتها بجذوة الأنوار .
- عدد الأوراق : ١٢٤
القياسات: الطول : ٢٤ سم .
العرض: ١٧,٥ سم .
عدد السطور : ٢٦
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة ١٢٦٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة المخطوط الأصل المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٢٥٧٩) .

مخطوط رقم (٣١)

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

الجزء الثاني

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد بن أبي بكر .
- الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي .
- أوله : اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد أسبته ولد يريد الحنين مضافاً إلى ابراهيم عليه السلام فإبراهيم من باب إقامة الظاهر مقام المضمحل
- آخره : ونسأله مع ذلك أن (لا ينسوا) أخذنا بما انطوت عليه الضمانر وأكنته السرائر من أنواع القبائح التي يعلمها منا ولا نعلمها .
- عدد الأوراق : ٦١٣
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن الميكروفيلم الاصيلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (١٥٤٧) .

مخطوط رقم (٣٢)

أجوبة ونصائح دينية

المؤلف :	الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع :	يبحث في الفقه الإسلامي ، نصائح .
أوله :	الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مفاتيح لفتح وشق مقفلات الأحكام والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع الأنام
آخره :	 والله سبحانه وتعالى أعلم بتأويل تنزيله عليه توكلت وإليه أنيب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .
عدد الأوراق :	٣١٨
القياسات: الطول :	٢٤ سم .
العرض:	٣٠ سم .
عدد السطور :	٢٤
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	غير وارد .
نوع الخط :	مغربي .
ملاحظات :	نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الاصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (٢٢٦) .

مخطوط رقم (٣٣)

كامل الصناعة الطبية

الجزء الثاني - القسم الثاني

- المؤلف : المجوسي ، علي بن العباس (عاش في القرن الرابع الهجري / ١٠٠٩ م) .
- الموضوع : يبحث في الصناعة الطبية .
- أوله : المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تصنيف علي بن العباس الطبيب في مداواة العلل العارضه
- آخره : وتأخذ من كل واحد جزء فلفل أبيض ربع جزء قرنفل نصف جزء يدق الجميع ناعماً ويؤخذ منه عند الحاجة غدوة وعشية مع شراب العسل ، نافع ان شاء الله ، وتمت النسخة المعروفة بكامل الصناعة الطبية تصنيف علي بن العباس تلميذ أبي ماهر علي بن العبد الفقير محمد بن فتح الله بن حاجي سعد الدين في تاريخ سابع ذي الحجة لسنة ١٩٧ هـ .
- عدد الأوراق : ٤١٦
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٥
- الناسخ : محمد بن فتح الله بن حاجي سعد الدين .
- تاريخ النسخ : السابع ذي الحجة لسنة ١٩٧ هـ .
- نوع الخط : نسخة مكتوبة بالخط المغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة تحت رقم (٤٧١٣ آ) ، القسم العربي في مكتبة جامعة استانبول .

مخطوط رقم (٣٤)

جوامع العلوم

- المؤلف : ابن فريعون ، (عاش في القرن الرابع الهجري / ١٠٠٩ م) .
الموضوع : يبحث في المعارف العامة .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : المقالة الأولى من كتاب جوامع العلوم : اللغة العربية تنقسم إلى لفظ وإلى ما يصححها (تنقسم) إلى النحو والتصريف ، والأسماء والصفات وهي مركبة من حروف معجمة ومبينة على أربعة أمثله ، ثنائي مضاعف ، ثلاثي ورباعي وخماسي
آخره : اذا كان الارتفاق بها في وجوه محمودة في ترويح الياامي وإما في الغايا المذموم لعن الله عز وجل الواشمة والخضاب في الحرب ليوهم أنه شاب ويدخن لحيته بالكبريت ليوهم أنه ذو حنكة ، تم اختصار جمل فهرست كتاب جوامع العلوم . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي والحمد لله رب العالمين .
- عدد الأوراق : ١٧١
القياسات: الطول : ٣٠ سم .
العرض: ٢١ سم .
عدد السطور : ٢٨
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٢٧٦٨) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٣٥)

مآثم وأعراس : قصة تجمع بين الأدب والسياسة
والفلسفة في القضية الفلسطينية

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : يبحث في الأدب السياسي .
- أوله : رأيت يوماً جنازة تسير في شارع العاصمة الرئيسي فتبعتها ، ابتغاء ثواب اناله وكان وراءها عدد كبير من المشيعين وكانت ترسم على وجوههم امارات الابتهاج فاندمجت بينهم مستغرباً
- آخره : واستعادت الأمة بلادها بعد ان سارت مواكب المجد بأبنائها إلا ما جد بين هزيج الهازجين وزغردة النساء وهتافات الشباب من اعماق الحناجر ، الله أكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين والمستقبل للعرب إن شاء الله .
- عدد الأوراق : ٨٨
- القياسات: الطول : ٣٢ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٣٣
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٥١ - ١٩٥٢ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٣٦)

القرآن الكريم كما فهمته
تفسير فاتحة الكتاب - سورة النساء

الجزء الأول

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع : تفسير القرآن الكريم .
أوله : تفسير القرآن الكريم كما فهمته في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٣ أغسطس سنة ١٩٧٦ ، وقد استغرق تدوين التفسير ثلاث عشرة سنة
آخره : إذا كان لا ولد له ولكن له إخوة وله أخوات يأخذ الذكر ضعفي الأنثى من التركة ،
يبين الله لكم حكمه حتى لا تضلوا وعلم الله واسع أحاط بكل شيء .
- عدد الأوراق : ٤٠٤
القياسات: الطول : ٣٠ سم .
العرض: ٢١ سم .
عدد السطور : ١٨
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٩٦٢ - ١٩٦٩ .
نوع الخط : نسخي .
ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٣٧)

القرآن الكريم كما فهمته
تفسير سورة الذاريات - سورة الحديد

الجزء الحادي عشر

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة الذاريات : سورة مكية وعدد آياتها (٦٠) آية بالاجماع وترتيبها في النزول (٦٦) حسب ابن النديم ، (٦٤) حسب ابن عباس ، (٦٦) حسب أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
آخره :	 نهاية الوحدة القرآنية يكون ادعاء اليهود تكذيباً قاطعاً باحتكار فضل الله فقال لهم انه يؤتى فضله من يشاء من عباده وأنه ذو الفضل الذي لا يحد ولا يحتكر .
عدد الأوراق :	١٠٦
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٥
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٣٨)

الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

- المؤلف : ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) .
- الموضوع : علوم القرآن الكريم .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : قرأت على الشيخ الصالح نفسه المشايخ أبي عبد الله محمد بن حمد حامد بن مفرج بن غياث الأرياحي عن أبي الحسن علي بن الحسين بن عمر الفراء
- آخره : وصح ذلك وثبت لمن يقرأه كاتب الجامع ابن عتيق بن هبة الله بن الميمون المقرئ عليه وهذا في مجالس علمه آخرها يوم السبت لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة سبع وثمانين وكسر مائة والحمد لله وحده وكفى على عباده الذين اصطفى وهذا تصحيح العبد الفقير إلى ربه سبحانه محمد بن حمد بن حامد .
- عدد الأوراق : ٤١٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٧
- الناسخ : محمد بن حمد بن حامد .
- تاريخ النسخ : ٨ ربيع الآخر ١٨٧ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي نسخة مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (١٤٣) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٣٩)

الآثار المسيحية في مدينة القدس

- المؤلف : باهور لبيب ، مراد كامل .
- الموضوع : أماكن مقدسه مسيحية .
- أوله : جاء السيد المسيح رسولا لليهود وغير اليهود ، فأمن من آمن ووقفت أمامه فنة كبيرة من اليهود عارضته وعملت على القضاء عليه
- آخره : في منتصف القرن الماضي اتجه المبشرون الأمريكيون وجهة القدس وشيدوا الكولونية الأمريكية بحي الشيخ جراح ، وأخذ عددهم يتزايد ولهم كنيسة في شارع الانبياء ، ومدرسة للآثار الشرقية ومنزل للزوار .
- عدد الأوراق : ١٥
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٠
- الناسخ : المؤلفان .
- تاريخ النسخ : ١٩٧٤ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٤٠)

كتاب الفلاحة النبطية

الجزء الثاني والثالث والرابع

المؤلف :

ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت نحو ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) .

الموضوع :

يبحث في علم الفلاحة .

أوله :

قال آدم عليه السلام واجتنبوا جهدكم زرع الحنطة ويذرهما في يوم تهب فيه شمال قوية باردة فإن الأرض يحدث فيها بغض شديد يصير كالانسان المقشعر البدن

آخره :

.... ولا ينبت إلا في الربيع فاذا دخل الصيف واستمر بطل وقوى وينبت كثيراً بالقرب من المياه وهي رطبة رخوة فيها مع ذلك حدة رايحة ولها طعم وفيها قوة حارة مسخنة ردية للمعدة تدر البول وتحد دم النساء منها فاتها طيبة للمعدة يشرب طعمها حرافة يسيرة مع مرارة أيسر من الحرافة وقال صغريت ان هذا النبات يشفى من لدغ الزنبور اذا ذلك موضع اللدغة بالورق وقد يحمل في رأسها بذر إلى السواد فيه قبض وحرافة .

عدد الأوراق : ٢٠٩

القياسات: الطول : ٢٤ سم .

العرض: ١٧,٥ سم .

عدد السطور : ٢٢

الناسخ : أبو بكر أحمد بن قيس الكساني .

تاريخ النسخ : غير وارد .

نوع الخط : نسخي .

ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث (١٩٨٩) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٤١)

تفسير القصائد التسع المعلقة

الجزء الأول

- المؤلف : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل (ت ٣٣٨ هـ / ٩٤٩ م) .
- الموضوع : يبحث في الأدب العربي و الشعر الجاهلي .
- أوله : قال أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل اللغوي الذي جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الإكثار في تفسير غريب الشعر وإغفال لطيف ما فيه من النحو
- آخره : ومن روى مع العدد فهو عنده اسم واحد يؤدي عن الجمع ما لأبو الحسن يحتمل أن يكون المعنى أنهم قد منعوا أعراضهم فأظهروا كرمهم فلا يقدر حاسد أن يبطي بذكرهم ، ويتلوه قصيدة عنتره بن شداد .
- عدد الأوراق : ٤٣٤
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٥
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ٣٧١ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٢٣٦٦) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٤٢)

تفسير القصائد التسع المعلقة

الجزء الثاني

- المؤلف : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل (ت ٣٣٨ هـ / ٩٤٩ م) .
- الموضوع : يبحث في الأدب العربي و الشعر الجاهلي .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد نبيه وعلى آله الطاهرين الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً : قال عنترة بن شداد العبسي ، ومن غير هذه الرواية عنترة بن شداد بن معوية بن قراد بن مخزوم بن عون بن مالك
- آخره : فيها قصيدة عمرو بن كلثوم : إلا هبي بصحنك فاصبحنا وقصيدة الأعشى ميمون : ودع هريرة أن الركب مرتحل ' وقصيدة النابغة الذبياني : يا دار مية في العليا فالسند .
- عدد الأوراق : ٣٧٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٨
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ٣٧١ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٢٣٦٦) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٤٣)

المختصر في الفقه المالكي

الجزء الثاني

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه المالكي .
- أوله : باب البيع معاوضة بمعلومين تعود ملكيتهما والعقد بما يدل على الرضا منها وأنه بإشارة مفهمة
- آخره : وما واطب على ذكره واستطاب إلا سعيد تقى فهو داعية الاخلاص والسبيل الذي يتوصل به إلى الخلاص ختم الله لنا بالحسنى .
- عدد الأوراق : ١٨٣
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٨
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (٩٦٢ / ج) .

مخطوط رقم (٤٤)

فتح الودود شرح غاية المقصود

المؤلف :	الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع :	يبحث في السيرة النبوية .
أوله :	الحمد لله ذي الكرم والجود الذي لا شريك له في الوجود
آخره :	 وجعلنا ممن يباهى به النبي الكريم الاتبياء من أهل ولايته وممن يكثر به الأمم ممن استنار بنور هدايته .
عدد الأوراق :	٦٣٠
القياسات: الطول :	٢٤ سم .
العرض:	٣٠ سم .
عدد السطور :	٢٣
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	غير وارد .
نوع الخط :	مغربي .
ملاحظات :	نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٥٨ / ج) .

مخطوط رقم (٤٥)

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

الجزء الأول

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي .
- أوله : قال الشيخ الكامل العارف بالله تعالى واسطة عقد الأخيار العارفين والصالحين ومجدد علوم الدين للأمام بهذا الحسين ذلك الشيخ الاستاذ المربي أبو زين العابدين سيد المختار
- آخره : وكان الفراغ من تصنيف هذا الكتاب المبارك غرة ذي القعدة من العام السابع بعد المائتين والألف جعله الله لوجهه خالصاً ونفع به من نظر فيه بعين القبول .
- عدد الأوراق : ٤١٤
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢٤ سم .
- عدد السطور : ٢٥
- الناسخ : أبو زين العابدين سيد المختار .
- تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة من العام السابع بعد المائتين والألف .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (٣٦٠) .

مخطوط رقم (٤٦)

الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة

الجزء الثاني

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي .
- أوله : الحمد لله الذي أوجب التمسك بالكتاب والصلاة والسلام على النبي الأواب وعلى آله وصحبه ذوي الألباب
- آخره : ومسح القلب أشدو أعظم مصيبة من مسح القالب أخرجه صاحب الترغيب والترهيب في الاسرائيليات .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٣
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن مخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (١٤٩٩) .

مخطوط رقم (٤٧)

من تاريخ القبائل العربية في الأردن

الجزء الثاني

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	انساب عربية .
أوله :	المجالي : تعتبر عشيرة المجالي من أشهر عشائر الكرك وأكثرها نفوذاً في وقتنا الحاضر ومنهم يعين بأمر ملكي شيخ مشايخ عشائر الكرك وهم عدة فرق
آخره :	 المساعيد ومنازلهم دير الكهف والرفاعيات والجبية وأبو الغرث وأم الجمال ، الموالي : ومنازلهم زلمة الدبس .
عدد الأوراق :	٣٤٩
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٣
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٦٩ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٤٨)

القرآن الكريم كما فهمته

قصص الانبياء (القصص في القرآن الكريم)

الجزء الرابع / القسم الأول

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير قصص الانبياء .
أوله :	لوط بن هارون : يبدو أن المصادر التاريخية عن لوط محصورة في التواراة وكتب التلمود المختلفة
آخره :	 أما أطفال اسرائيل الذين سيخرجون معهم من مصر فساؤدهم بأكل الثلاثين يوماً .
عدد الأوراق :	٤٠١
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٨
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٢ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٤٩)

القرآن الكريم كما فهمته

سورة الزمر - سورة السجدة (فصلت)

الجزء التاسع

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	السورة مكية عن مجاهد وقتادة والحسن وقيل سوى ثلاث آيات نزلت بالمدينة في وحشي قاتل حمزة " قل يا عبادي إلى آخرهن
آخره :	 تصف الآية الكفار تقول إنهم في شك من لقاء ربهم والله بكل شيء محيط فهو محيط بهم وبغيرهم ولا مناص لهم فهم في قبضته كيفما داروا .
عدد الأوراق :	٦٥
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	١٩
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٥٠)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة عاد وثمود

الجزء الثامن عشر

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم - دراسة علمية .
أوله :	يعتبر المؤرخون والنسابون العرب قبيلة عاد أو قوم عاد من العرب البائدة ولقد تردد ذكرها في اخبار الاخباريين العرب ممثلة للعز في أبهى أمجادها
آخره :	 وهذا وحده كافي لان يعصف بما في أخبارهم من وضع وافتراء على الله لا يستطيعون انكاره لانه في القرآن صورة طبق الأصل كما كانوا يقولون .
عدد الأوراق :	١٣٨
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٣
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧١ - ١٩٧٢ .
نوع الخط :	غير وارد .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٥١)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة الأنعام

الجزء الثالث

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : تفسير القرآن الكريم .
- أوله : السورة مكية وعدد آياتها ١٦٥ كوفي ، ١٦٦ بصري وشامي ، ١٦٧ حجازي ترتيبها في النزول ٦٩ حسب ابن النديم ، ٥٢ حسب عبد الله بن عباس ، ٥٤ حسب أبي عبد الله محمد بن جعفر
- آخره : سريع العقاب لمن يستحق العقاب السريع وهو بنفس الوقت غفور لمن يرجع خطأه ويعود إلى المسير في طريقه ورحيم لا حد لرحمته فيما قدره .
- عدد الأوراق : ٩٦
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض : ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٦٩ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٥٢)

هيئة القدس العلمية (قبة الصخرة)

المؤلف :

زكي ، عبد الرحمن .

الموضوع :

أماكن مقدسه إسلامية - دراسات .

أوله :

قبة الصخرة الشريفة : المحتوى ، الاسراء والمعراج ، الحرم القدسي ، صحن الصخرة - المدرسة المعظمية ، فيه المعراج

آخره :

.... إلى داخل المسجد الأقصى الشريف وإلى دار ورثة المرحوم شهاب الدين اليعمرى (٣) وإلى سطح المدرسة البلدية وإلى الرباط المعروف بالنسا والشرقي .

عدد الأوراق :

٧٠

القياسات: الطول :

٣٠ سم .

العرض:

٢١ سم .

عدد السطور :

٢٣

الناسخ :

المؤلف .

تاريخ النسخ :

(١٩٧ -) .

نوع الخط :

نسخي .

ملاحظات :

نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٥٣)

تحريم الدخان

- المؤلف : الكتاني ، جعفر بن إدريس (ت ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م) .
- الموضوع : يبحث في تحريم التدخين وتحريمه في الفقه الإسلامي .
- أوله : الحمد لله جل كل طيب ومحرم كل خبيث ، قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث . الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات
- آخره : والله سبحانه وتعالى أعلم وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا المؤلف البديع ، المزينة محاسنة بأزهار الربيع ، جعله الله جل وعلا لوجهه الكريم خالصاً .
- عدد الأوراق : ٦٤
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٣
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن الأصل ، وتم تصويرها من طالب مغربي .

مخطوط رقم (٥٤)

كتاب الأدوار والرسالة الشرقية في النسب التأليفية

المؤلف : الأرموي ، صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر (ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م)

الموضوع : يبحث في الموسيقى .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله . أما بعد فقد أمرني من يجب علي أمثال أوامره والتيمن بالسعي في مسالك مرامي خواطره أن أضع له مختصراً في معرفة النغم ونسب أبعاده وأدواره وأدوار الإيقاع وأنواعه على نهج يفيد العلم

آخره : وعلى هذا النمط يجب أن تثبت الآلحان فقد أو مانا إلى ذلك إيما اذ هي غير متناهية فليكن هذا القدر كافياً في علم التأليف ، تمت الرسالة الشرقية في النسب التأليفية بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وذلك على يد العبد الفقير إلى الله اللطيف الخبير الضياحين بن أحمد بن محمد .

عدد الأوراق : ١٣٥

القياسات: الطول : ٢٤ سم .

العرض: ١٧,٥ سم .

عدد السطور : ٢١

الناسخ : الضياحين بن أحمد بن محمد .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخي .

ملاحظات : النسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي بالأصل مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٣٤٦٠) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٥٥)

كتاب الفلاحة النبطية

الجزء السادس

- المؤلف : ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت نحو ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) .
- الموضوع : يبحث في الفلاحة .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، باب ذكر الشجر : الشجر جنس لأنواع كثيرة وهو مختلف اختلافاً كثيراً في القدود والكبر والصغر والطباع والقوى وقد كنا قلنا في موضع من هذا الكتاب أن الانسان شجرة مقلوبة
- آخره : تم الجزء السادس من كتاب الفلاحة بحمد الله وعونه ويتلوه في الجزء السابع إن شاء الله باب وسميناه بباب الفايده الكبرى والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً .
- عدد الأوراق : ٣١٣
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : أبو بكر أحمد بن قيس الكساني .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (١٩٨٩) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٥٦)

كتاب في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشرح معانيه

- المؤلف : ابن الهيثم ، أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم (ت ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) .
الموضوع : يبحث في العلوم الهندسية .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده ، المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول وشرح معانيه ، كل معنى يغمض حقيقته وتخفى بالبدیهه خواصه ويشابه في بعض أحواله غيره فالشك متسلط عليه وللمعاني والمشكلات طريقه
آخره : وهذا آخر المقالة الثالثة عشر وهي آخر الكتاب وهذه المقالة في أكثر النسخ احد وعشرين شكلاً وذلك أن الأربعة الأشكال الأول يعمل في أكثر النسخ حل واحد منها بوجهين وإنما ذكرنا نحن في كل واحد منها وجهاً واحداً لأنه ليس فيها شيء من الشكوك وهذا حسنن نختم كتابنا هذا ويحمد الله تعالى على نعمه .
- عدد الأوراق : ٤٠٧
القياسات: الطول : ٢٤ سم .
العرض: ١٧,٥ سم .
عدد السطور : ١٧
الناسخ : غير وارد .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة مكتبة استانبول القسم العربي تحت رقم (٨٠٠) واكمل بقسم من مخطوطة مكتبة جامعة لايدن تحت رقم : شرقي (٥١٦) .

مخطوط رقم (٥٧)

منثور المنظوم للبهائي

- المؤلف : النيرماني ، أبو سعد محمد بن علي بن خلف الهمذاني (ت ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م) .
- الموضوع : يبحث في الأدب العربي .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بأن نعمة علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر واسيع أن يحققها كفر وأكثر من أن يحصيها عد
- آخره : يسقى الله عينيه اللتين كأنما جرى السحر من حيث التقى مياههما تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلم وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ١١
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ١٧ صفر سنة ٥٩٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة رقم (١٣٩٨) في مكتبة كوبريلي في استانبول .

مخطوط رقم (٥٨)

نزهة الراوي وبغية الحاوي

الجزء الثاني

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع : يبحث في الحديث وروايته .
أوله : عقد الأولياء العارفين والصالحين ومجدد علوم الدين للأمام بهذا
آخره : وفي صحف إبراهيم عليه السلام من عد كلامه من عمله قل كلامه الا يذكر القرآن
فيينبغي للمؤمن أن يحافظ على لسانه .
عدد الأوراق : ٣٠٠
القياسات: الطول : ٢١ سم .
العرض: ٣٠ سم .
عدد السطور : ٢١
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط
تحت رقم (٢١٤٨) .

مخطوط رقم (٥٩)

مجموعة أحزاب وأوراد

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : أوراد وأذكار .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى اللهم حققني بحقائق العبودية
- آخره : ولكن لسنة خير الخلق مبعاً : فأنها النجاة والعبادة عنوان فهو الذي شملت للخلق أنعم ، وكلهم منه في الدارين إحسان .
- عدد الأوراق : ١٧٨
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ١٣
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (١٧٥٤) .

مخطوط رقم (٦٠)

فتح الودود في شرح المقصور والممدود

المؤلف :	الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع :	يبحث في اللغة و النحو .
أوله :	الحمد لله ذي الكرم والجود الذي لا شريك له في الوجود اذا تخفى بفيضه الممدود حتى يتيسر ما فضته من شرح تحفة الودود حسبما
آخره :	 انتهى والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل ظهر يوم الأربعاء ثم أربعة عشر من ربيع النبوي .
عدد الأوراق :	٧٣١
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢٤ سم .
عدد السطور :	١٨
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	غير وارد .
نوع الخط :	مغربي .
ملاحظات :	نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصل المحفوظ في الخزنة العامة بالرياض تحت رقم (٥٨ / ج) .

مخطوط رقم (٦١)

الحقيقة الخاصة

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في السيرة النبوية .
- أوله : الحقيقة الخاصة والطلسمات وحقيقتها نقش أسماء خاصة لها تعلق بالافلاك والكواكب انزلت على نبي الله إدريس عليه السلام
- آخره : وأن تأخر النصر لمصلحة يعلمها الله انتظرنا ذلك راجين متيقنين أن ينصرنا ولو بعد حين .. انتهى فأجاب الله منهم .
- عدد الأوراق : ٤٦٠
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٠
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٧٥ / ج) .

مخطوط رقم (٦٢)

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

الجزء الثاني

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في الفقه الإسلامي .
- أوله : قال الشيخ العالم العامل الولي الكامل ، العارف بالله تعالى واسطة سمط الأخيار العارفين والصالحين ومجدد علوم الدين للأمام بهذا
- آخره : لا رب غيره ولا خير إلا خيره وسميته بالجرعة الصافية والنفحة الكافية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٩
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غرة ذي القعدة من العام السابع بعد المائتين والألف .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط . تحت رقم (٢٥٧٨) .

مخطوط رقم (٦٣)

الإرشاد إلى سبيل السلف الصالح في العقيدة

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : يبحث في العقيدة وتوجيه السلف إليها .
- أوله : الحمد لله جاعل قلوب العلماء مفاتيح لحل أقفال المشكلات فاطر البريات ومحبي الأموات ومنشئ العظام الرفات
- آخره : فقالوا أنه يستغني عن الشكر ما جد لعزة ملك أو علو مكانة .
- عدد الأوراق : ٣١٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٦
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط
- تحت رقم (٢٤٧٢) .

مخطوط رقم (٦٤)

كامل الصناعة الطبية

الجزء الثاني - القسم الأول

- المؤلف : المجوسي ، علي بن العباس (عاش في القرن الرابع الهجري / ١٠٠٩ م) .
- الموضوع : يبحث في الصناعة الطبية .
- أوله : الباب الأول في صحة الكلام في كتابنا هذا على حفظ الصحة وتقسيمها وإنا قد ذكرنا فيما تقدم من قولنا في الجزء الأول من هذا الكتاب الأمور التي يحتاج الطبيب إلى النظر فيها وأحكام معرفتها
- آخره : الباب الثمانون فيما يقطع الرطوبة من الفم وقت النوم واللعب الذي يسيل من أفواه الصبيان فاما رطوبة الفم الذي تسيل في وقت النوم فمت كانت من حرارة تؤكل الهندبا مع الملح على الريق ويستعمل للقي وتسف تسويف الحنطة وسويف الشعير على الريق فأن كان ذلك من رطوبة غليظة بلغميد فيخلط مع السويف بشئ من الخردل ويجرع المرئ بالغدوات على الريق ويدهن من مضغ الكندر والمصطكي فأن انجب ذلك وإلا يستعمل القي بالفجل والعسل ويتناول الاطريفل والأهليج .
- عدد الأوراق : ٤٢٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٥
- الناسخ : محمد بن فتح الله بن حاجي سعد الدين .
- تاريخ النسخ : السابع ذي الحجة لسنة ١٩٧ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة تحت رقم (٤٧١٣ آ) القسم العربي في مكتبة جامعة استانبول .

مخطوط رقم (٦٥)

كناش في الطب

- المؤلف : الشكري ، يعقوب (عاش في أوائل القرن الرابع الهجري / ١٠٠٩ م) .
- الموضوع : يبحث في الطب وعلومه .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : رب أنعمت فزد ، الباب الأول من هذا الكتاب في تولد الشعر في سائر البدن من كناش بن سرافيون الكبير ثلاثة عشر مقالة : لما كان غرضنا أن نذكر الآفات العارضة للشعر فيجب علينا أولاً أن نطلب السبب المولد للشعر ثم نرجع فنذكر الآفات العارضة له
- آخره : دم الحيض هو الطمث الذي ينحدر في كل شهر ويتفرغ من أبدان النساء يعرض له في وقت الحمل أن يحتبس فإذا احتبس صار أجود شيء فيه وما هو منه في الجودة والباقي منه الذي لا ينفع به وانفع عند اللحين ويأتي بعد ذلك ليتفرغ في وقت الولادة ويرتفع إلى الثديين فيصير لين عندما تحترق المشيمة وينقطع المجموع فيه منتبسط البعض المأيه ما هي متصله به من الكتاب والحمد لله .
- عدد الأوراق : ٥٨٦
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ٩٧ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي صورة عن مخطوطة آياصوفيا تحت (٣٧١٦) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٦٦)

القرآن الكريم كما فهمته

سيدنا نوح في دراسة علمية

الجزء السادس عشر

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : تفسير ودراسة علمية .
- أوله : بينا في دراستنا المقارنة عن قصة الخلق وخلاف الملائكة على خلق آدم وموقف القرآن الكريم كما يبدو للمدقق ممثلاً لموقف الفكر الإسلامي من قصة إبليس وطرد آدم من الجنة
- آخره : مما كانوا فيه من بغي وظلم وجهالة وفسق فحق عليهم الوقوع فيما قدره الله لامثالهم من العقاب في دنياهم .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٢
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٧٠ - ١٩٧١ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٦٧)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة المائدة

الجزء الثاني

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	تفسير سورة المائدة .. السورة مدنية إلا (قوله اليوم اكملت لكم دينكم ..) الآية فانها نزلت في مكة في حجة الوداع وتعتبر من أواخر سور المدينة نزولاً
آخره :	 وهذا يعني أن الذي يجازي الانبياء بجنات عدن تجرى من تحتها الأنهار المشار إليها في الآية (١١٩) هو الله الذي له ملك السموات والأرض وما فيهن وهو على كل شيء قدير .
عدد الأوراق :	٩٨
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٤
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٦٨ - ١٩٦٩ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٦٨)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير جزء تبارك

الجزء الثالث عشر - القسم الأول

المؤلف :

الطاهر ، علي نصوح .

الموضوع :

تفسير القرآن الكريم .

أوله :

سورة الملك وتسمى سورة المنجية وتسمى الواقية ، السورة مكية وفيها قول غريب إنها مدنية ذكره الإتقان في تفسيره عن الضحاك عن ابن عباس : قال انزلت تبارك الملك في أهل مكة إلا ثلاث آيات

آخره :

.... بعد كل ما بين القرآن الكريم لهم وبكل ما أنذر الله به غيرهم من أمم الأولين فبأى حديث مقنع بعد هذا يؤمنون أي لا يكذبون ، فهرس السور .

عدد الأوراق : ١٢٧

القياسات: الطول : ٣٠ سم .

العرض: ٢١ سم .

عدد السطور : ١٩

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .

نوع الخط : نسخي .

ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٦٩)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير جزء تبارك

القسم الثاني

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة الملك وتسمى سورة المنجية وتسمى الواقية ، السورة مكية وفيها قول غريب إنها مدنية ذكره الإتيقان في تفسيره عن الضحاك
آخره :	 وكل شي هالك ما عداه وله الحكم في السموات والأرض وإليه أيها الناس تعودون لحسابكم .
عدد الأوراق :	٩٦
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٨
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٣ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٧٠)

جوامع النسب في قبائل العرب

الجزء الأول

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	انساب عربية .
أوله :	الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد بدأت بجمع ما تيسر لي من المعلومات حرف الألف إلى حرف الشين ، ويبدأ بالقبائل والعشائر ، اكل المزار ، ازد ، كهلان
آخره :	 الشينية ، جحادة ، بني بكر ، صهيب ، تغلب .
عدد الأوراق :	٣٧٢
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٢
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٤٢ - ١٩٦٧ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٧١)

جوامع النسب في قبائل العرب

الجزء الثاني

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
- الموضوع : انساب عربية .
- أوله : حرف الصاد إلى حرف الياء ، ويبدأ بالقبائل وعشائر صابر (ابن) في المغرب
الشيخ أبو يعزى يلتوز - بربر ، آل صابر - دياب ، سليم بن منصور
- آخره : يونس من قرى الشريدة (عجلون) / بنو حماد ، اليونسي من سعدان - حيوات ،
زويج ، شمرطي .
- عدد الأوراق : ٣٨٢
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض: ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢٢
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٩٤٢ - ١٩٦٧ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٧٢)

كتاب الأنواء والأزمنة ومعرفة أعيان الكواكب

- المؤلف : ابن عاصم ، أبو بكر عبد الله بن حسين بن إبراهيم بن حسين الثقفي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) .
- الموضوع : فلک .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم : قال عبد الله هذا كتاب جمعت فيه ما تعلم به مذاهب العرب فسي تسمية السماء وفلكها وقطبها وبروجها ومنازلها
- آخره : وتوسطت السماء الطرف وتراعت الزراع وغاب البطين وكان السحور الأول يطالع الاكليل والسحور الثاني يطالع القلب والفجر الشولة .
- عدد الأوراق : ١٣٣
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ٤٩٧ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث تحت رقم (٣٥٠٨) في مكتبة طوب قابوسراي استانبول .

مخطوط رقم (٧٣)

كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة

المؤلف : ابن الجزار ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد الجزار (ت ٣٦٩ هـ / ٩٧٦ م)

الموضوع : الأدوية .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : المقالة الأولى من كتاب الاعتماد وفيه ذكر الأدوية المفردة مما عني لجمعه وتأليفه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الجزار ، قال أحمد أن معرفة جميع الأدوية المفردة ومنافعها باب عظيم الخطر جليل العدد في صناعة الطب ولم أرى لأحد من الأولين المتقدمين

آخره : وذكر للأدوية المجهولة في أرض المغرب وإن كانت عند الأطباء العجم معروفة والثالثة إن كان منها مشهوراً معروفاً والقول فيه لسر بركتنا ذكره وقد اكملنا في أربع مقالات وبالله التوفيق والسداد .

عدد الأوراق : ١٨٠

القياسات: الطول : ٢١ سم .

العرض: ١٧,٥ سم .

عدد السطور : ٢٢

الناسخ : غير وارد .

تاريخ النسخ : ٥٣٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة آياصوفيا تحت رقم (٣٥٦٤) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٧٤)

كتاب الدلائل

- المؤلف : البهلول ، الحسن بن البهلول السرياني السنطوري (عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري / ١٠٥٩ م) .
- الموضوع : يبحث في المعارف العامة .
- أوله : الباب الأول : في سائر الشهور ومما يليها إلى شهر بعينه دليل ينسب إلى ديمقراطيس من جهة الشمس والطير على المطر قال اذا طلعت الشمس وفيها حمرة وسواد دللت على مطر
- آخره : خضب يديه أو رجليه فإنه يزين قرابنه بغير زينة الدين أو يغطي على احوالهم فإن كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه هم وخوف ثم ينجوا فإن ذا أي أنه مخنت أصابه هم وخوف . تم كتاب الدلائل للحسن ابن البهلول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين .
- عدد الأوراق : ٥٧٩
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١١
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : جمادي الاولى ٥٥٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة حكيم أوغلي (٥٧٢) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٧٥)

كتاب الفلاحة النبطية

الجزء السابع

- المؤلف : ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت نحو ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم : رب يسر يا كريم ، باب وسميناه باب الفايذة الكبرى : إننا قد يلزمننا البحث عن العلة والسبب في نبات ما ينبت لنفسه في البراري وغيرها فإذا ادانا بحثنا إلى ذلك نظرنا في كيفية ذلك
- آخره : قال أبو بكر أحمد بن وحشية ما وقع إلى هذا الكتاب الذي ذكره قوماً في وأنه الفة في سياسته البقر وغيرها من الماشية تم كتاب الفلاحة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً .
- عدد الأوراق : ٣٦٩
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٩
- الناسخ : أبو بكر أحمد بن قيس الكساني .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة من معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فراتكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث (١٩٨٩) في مكتبة طوب قابوسراي في استانبول .

مخطوط رقم (٧٦)

جمل الفلسفة

- المؤلف : الهندي ، محمد بن علي بن عبد الله (عاش في أوائل القرن السادس الهجري / ١٢٠٤ م) .
- الموضوع : فلسفه .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله اعترافاً بالاهميته واقراراً بنعمته وخضوعاً لعظمته وخشوعاً لجلالته وشكراً لنعمه وإحاماً إلى مغفرته واستمطاراً لرحمته واعتصاماً بمعونته والتماساً لهدايته
- آخره : التي توجد فيها الأتفس العلى من الأرواح المقدسة حمدة للأتفس السليمة والأرواح الفكرية وكيف لا يكون كذلك وقد علم أن المنطق الاساس من خاصة قبول العلم اذا علم وأن جهدا تكون سوسة فهو بطباعة مستمد من التفكير له بالذات .
- عدد الأوراق : ٤٨٣
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ٢٠
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ٥٢٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أسعد أفندي (١٩١٨) في مكتبة السليمانية في استانبول .

مخطوط رقم (٧٧)

نزهة الراوي وبغية الحاوي

الجزء الأول

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع : يبحث في الحديث وروايته .
أوله : قال الشيخ الكامل العارف بالله تعالى واسطة عقد الأخيار العارفين والصالحين ومحي علوم الدين بهذا الحين ذلك شيخنا الأستاذ المربي ، ثم قال الحمد لله الموصوف بالبقاء والقدم المخصص بالجود والكرم الذي علم بالقلم
آخره : أو لستم بالذين كانوا يقاتلونه في سبيل الله ... انقطع الكلام .
عدد الأوراق : ٤٦٤
القياسات: الطول : ٣٠ سم .
العرض : ٢١ سم .
عدد السطور : ٢٤
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزنة العامة بالرباط تحت رقم (١٥١٧) .

مخطوط رقم (٧٨)

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد

جواب عن (الذكر) من أين يستنبط ؟

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
الموضوع : أوراد واذكار ، مناقب ، فضائل .
أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المنزه عن الاشباه والأمثال والاشكال والصلاة والسلام على من خصص بأحكم كتاب وأفصح مقال
آخره : عصمنا الله من أسباب الغرور واخرجنا من الظلمات إلى النور وأكرمنا بالمحبة والحيور .
عدد الأوراق : ٢٠١
القياسات: الطول : ٢٤ سم .
العرض: ١٧,٥ سم .
عدد السطور : ٢٥
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : غير وارد .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٣٣٥٤) .

مخطوط رقم (٧٩)

تفسير الفاتحة

- المؤلف : الكنتي ، المختار محمد بن أحمد .
- الموضوع : تفسير القرآن الكريم .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبة وسلم ، الحمد لله المنفرد ... والتصوير والافتراع المنزه عن الضياع والحركة والسكون والاحتياط والارتفاع إلى الجوهر بالعلم الحلم
- آخره : وقال عليه السلام افتقني جبريل عليه السلام أمين عند فراغي من قراءة فاتحة الكتاب وقال أنه كالختم على الكتاب وليس من القرآن بدليل أن لم يثبت المصحف فيه ذكر من النصب في افعالي وصلاح على عباده الذين أصطفى .
- عدد الأوراق : ٤٣٤
- القياسات: الطول : ٢١ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٤
- الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : مغربي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن المخطوط الميكروفيلم الأصلي المحفوظ في الخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٣٤٣ / د) .

مخطوط رقم (٨٠)

كامل الصناعة الطبية

الجزء الأول

- المؤلف : المجوسي ، علي بن العباس (عاش في القرن الرابع الهجري / ١٠٠٩ م) .
الموضوع : طب ، الأدوية .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب أعز ، كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي تصنيف علي بن العباس المجوسي تلميذ أبي ماهر موسى بن سيان للملك عضد الدولة رحمهم الله أجمعين : المقالة الأولى وهي خمسة وعشرون باباً وفي صدر الكتاب قال علي ابن العباس المتطبب إزاء حق ما ابتدئ به في جميع الأمور والأحوال حمد الله والثناء عليه والشكر له فله الحمد خالق الخلق بقدرته وباسط الرزق برحمته
آخره : فيها لا يظهر في الأيام الأول ويتأخر حسب مقدار طول المرض وذلك ينبغي أن يتفقد أحوالها في كل اسبوع فهذا ما اردنا تليته في أمر العلامات المنذرة وهو آخر الطرف الأول من كتابنا هذا تحت المقالة العاشرة في الطرف الأول من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي .
- عدد الأوراق : ٥١٣
القياسات: الطول : ٢٤ سم .
العرض: ٢١ سم .
عدد السطور : ٢٧
الناسخ : محمد بن فتح الله بن حاجي سعد الدين .
تاريخ النسخ : السابع ذي الحجة لسنة ١٩٧ هـ .
نوع الخط : مغربي .
ملاحظات : نسخة مصورة عن معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة تحت رقم (٦٣٧٥) القسم العربي في مكتبة جامعة استانبول .

مخطوط رقم (٨١)

القرآن الكريم كما فهمته

من سورة مريم (كهيعص) - سورة القصص

الجزء السابع

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	السورة مكية وعدد آياتها (٩٩) آية حسب المكي والمدني الأخير ، ٩٨ آية حسب العراقي والشامي والمدني الأول وترتيبها في النزول (٤٢) حسب ابن النديم
آخره :	 ولا تعبد مع الله إلهاً آخر إذ لا إله إلا الله وكل شيء هالك ما عداه وله الحكم فسي السموات والأرض وإليه أيها الناس تعودون لحسابكم ، الفهرس للصور .
عدد الأوراق :	٣٦٠
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٠
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ - ١٩٧٦ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٢)

القرآن الكريم كما فهمته

سورة الأعراف في دراسة علمية

الجزء الرابع - القسم الثاني

المؤلف :	الظاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم - دراسة علمية .
أوله :	سورة الأعراف : عدد آياتها (٢٠٥) آية بصري وشامي ، (٢٠٦) حجازي وكوفي ، مكة حتى الآية (١٦٢) وما بعدها مدني . الآية (١٦٢ - ١٧٤) مدني
آخره :	 إن في هذه الآية أول سجدة التلاوة في القرآن الكريم واعتبر أبو حنيفة سجدة التلاوة واجبة واعتبرها الشافعي سنة مؤكدة وأخذ بهذا المذهب الشيعي .
عدد الأوراق :	١١٨
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢١
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٤ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٣)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير سورة العنكبوت - سورة صاد

الجزء الثامن

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	السورة مكية وورد في الاتقان (ص ١٦) انها مكية استثنى من أولها إلى " ليعلمسن المنافقين "
آخره :	 ولتعلمن نبأه بعد حين : ولتعلمن يا قوم النبي ويا أيها السامع للذكر في كل حين صدق الله العظيم .
عدد الأوراق :	٢٢٨
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٢
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٥ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٤)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير جزء عم يتساءلون

الجزء الرابع عشر - القسم الأول

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	سورة النبأ : نزلت هذه السورة بعد سورة المعارج واسماؤها عم يتساءلون ... سورة يتساءلون وتسمى العطرات
آخره :	 تفسير سورة الناس .
عدد الأوراق :	٢٨٥
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢١
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٢ - ١٩٧٣ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٥)

القرآن الكريم كما فهمته

تفسير جزء عم يتساءلون

الجزء الرابع عشر - القسم الثاني

المؤلف :	الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع :	تفسير القرآن الكريم .
أوله :	فهرس السور ، سورة عم يتساءلون ، النازعات ، عبس وتولى ، التكوير
آخره :	 ويلفت النظر إلى أن الوسواس الخناس يمثل اليهود دودة في تاريخ البشر قاطبة فهم الجنة في مجلس الهندوسي الذي يسيطر عليهم ويوجه اعمالهم الوسوسة الخناسة أي الخفية حيث حلوا في الأرض .
عدد الأوراق :	٢٠٢
القياسات: الطول :	٣٠ سم .
العرض:	٢١ سم .
عدد السطور :	٢٧
الناسخ :	المؤلف .
تاريخ النسخ :	١٩٧٠ .
نوع الخط :	نسخي .
ملاحظات :	نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٦)

أوراق وترجمات وذكريات

- المؤلف : الطاهر ، علي نصوح .
الموضوع : مذكرات شخصية .
أوله : ليلة مايس : صورة شعرية خاصة للشاعر الفرنسي الكبير الفرد دي موسية ترجمها علي نصوح الطاهر وأذيعت من الاذاعة الأردنية سنة ١٩٥٦
آخره : إحالة المرحوم علي نصوح الطاهر على التقاعد في ١٩٦٧/٨/١ .
عدد الأوراق : غير مرقمة (١٥٠) .
القياسات: الطول : ٣٠ سم .
العرض: ٢١ سم .
عدد السطور : متعدد .
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٩٥٢ - ١٩٦٧ .
نوع الخط : نسخي .
ملاحظات : نسخة أصلية .

مخطوط رقم (٨٧)

تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل

- المؤلف : الحميدي ، أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م) .
- الموضوع : البلاغة ، علم البيان ، الرسائل .
- أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ، الحمد لله الذي أمنن على الانسان بتفهيمه فوايد البيان واختص بسوابق الكرم في تعلمه الخط بالقلم وصلى الله على نبيه محمد الذي نصرنا بالقرآن نصراً....
- آخره : وارجى في المكسوبات عايذة الآ طمعا في سعي مشكور وأجر مذكور ودعاء مقبول وذكر بالجميل موصول وعند الله خسر الثواب وهو حسبنا ونعم الوكيل وصدق الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين .
- عدد الأوراق : ٥٤١
- القياسات: الطول : ٢٤ سم .
- العرض: ١٧,٥ سم .
- عدد السطور : ١٢
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : نسخة مصورة عن معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت وهي مصورة عن مخطوطة أحمد الثالث (٢٣٥١) في مكتبة طوب قابوسراي استانبول .

مخطوط رقم (٨٨)

بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين

- المؤلف : المثل الأفضل ، العباس بن علي بن داود بن يوسف عمر بن رسول الغساني
(ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : الحمد لله حامي حوزة بلاده ، بملوك اجتباهم لحراسة عبادة
- آخره : بعد أن يحفر له قدر نصف ذراع حتى يغطي الأصل والتراب الذي على الأصل
ويترك تحت قليل رمال ويسقى لوقتته .
- عدد الأوراق : ١١١
- القياسات: الطول : ٢٠ سم .
- العرض: ٣٠ سم .
- عدد السطور : ٢٧
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : المخطوط مصور عن نسخة تركيا ، استانبول ، مكتبة متحف الطوب قايي ومسجلة
تحت رقم (٢٤٢٢ / ٢) أحمد الثالث .

مخطوط رقم (٨٩)

بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين

- المؤلف : الملل الأفضل ، العباس بن علي بن داود بن يوسف عمر بن رسول الغساني
(ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : الحمد لله حامي حوزة بلاده ، يملوك اجتباهم لحراسة عبادة
- آخره : الكعبة وسط الأرض ، وقال آخرون : وسط الأرض جزيرة في خليج الهند .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- القياسات: الطول : ٢٠ سم .
- العرض: ١٧ سم .
- عدد السطور : ١٦
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : غير وارد .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : ورقة رقم (٥٧) ناقصة من المخطوط ، والمخطوط نسخة مصورة من المكتبة الوطنية بباريس .

مخطوط رقم (٩٠)

بغية الفلاحين في الاشجار المثمرة والرياحين

- المؤلف : الملل الأفضل ، العباس بن علي بن داود بن يوسف عمر بن رسول الغساني
(ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- الموضوع : علم الفلاحة .
- أوله : الحمد لله حامى حوزة بلاده ، بملوك اجتباهم لحراسة عبادة
- آخره : وكل إقليم منسوب إلى كوكب من الكواكب السبعة ، بحسبما أوجبته التجربة على الأمر الأكثر .
- عدد الأوراق : ٤٣٧
- القياسات: الطول : ٣٠ سم .
- العرض : ٢١ سم .
- عدد السطور : ٢١
- الناسخ : غير وارد .
- تاريخ النسخ : ١٣٤٩ هـ .
- نوع الخط : نسخي .
- ملاحظات : المخطوط مصور عن نسخة دار الكتب والوثائق القومية - مصر . رقم (٤٢٣) زراعة .

كشاف عناوين المخطوطات

رقم المخطوط	رقم الصفحة	
		حرف (أ)
٣٩	٥٧	الآثار المسيحية في مدينة القدس
٤	٢٢	أجوبة شرعية
١٨	٣٦	الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة - ج ١
٤٦	٦٤	الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة - ج ٢
٣٢	٥٠	أجوبة ونصائح دينية
٢٥	٤٣	أدب الطبيب
٦٣	٨١	الارشاد إلى سبيل السلف الصالح في العقيدة
٢٦	٤٤	أنس المنهج وروض الفرج
٨٦	١٠٤	أوراق وترجمات وذكريات
		حرف (ب)
٨٨	١٠٦	بغية الفلاحين في الاشجار المثمرة والرياحين
٨٩	١٠٧	بغية الفلاحين في الاشجار المثمرة والرياحين
٩٠	١٠٨	بغية الفلاحين في الاشجار المثمرة والرياحين

حرف (ت)

٥٣	٧١	تحريم الدخان
٨٧	١٠٥	تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل
٢٤	٤٢	تصحيح التصحيف وتحرير التحريف
٧٩	٩٧	تفسير سورة الفاتحة
٤١	٥٩	تفسير القصائد التسع المعلقة - ج ١
٤٢	٦٠	تفسير القصائد التسع المعلقة - ج ٢

حرف (ج)

١	١٩	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات - ج ١
١٣	٣١	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات - ج ٢
٤٥	٦٣	الجرعة الصافية والنفحة الكافية - ج ١
٦٢	٨٠	الجرعة الصافية والنفحة الكافية - ج ٢
٧٦	٩٤	جمل فلسفية
٣٤	٥٢	جوامع العلوم
٧٠	٨٨	جوامع النسب في قبائل العرب - ج ١
٧١	٨٩	جوامع النسب في قبائل العرب - ج ٢

رقم الصفحة	رقم المخطوط
---------------	----------------

حرف (ح)

١٧	٣٥	حاشية على نفح الطيب في الصلاة على الحبيب
٦١	٧٩	الحقيقة الخاصة

حرف (ر)

٣١	٤٩	الروض الخصيب بشرح نفح الطيب - ج ٢
----	----	-----------------------------------

حرف (ش)

٣	٢١	شرح نفح الطيب
---	----	---------------

حرف (ط)

١٦	٣٤	الطرائف التالدة في مناقب الشيخ الوالد والشيخة الوالدة - ج ١
----	----	---

حرف (ف)

٤٤	٦٢	فتح الودود شرح غاية المقصود
٦٠	٧٨	فتح الودود في شرح المقصور والممدود

رقم المخطوط	رقم الصفحة
----------------	---------------

حرف (ق)

٦٨	٨٦	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير جزء تبارك (ج ١٣ ، ق ١)
٦٩	٨٧	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير جزء تبارك (ق ٢)
٨٤	١٠٢	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير جزء عم يتساءلون (ج ١٤ ، ق ١)
٨٥	١٠٣	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير جزء عم يتساءلون (ج ١٤ ، ق ٢)
٥١	٦٩	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة الأنعام (ج ٣)
٢٣	٤١	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة الأنفال - سورة يوسف (ج ٥)
٣٧	٥٥	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة الذاريات - سورة الحديد (ج ١١)
٧	٢٥	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة الرعد - سورة الكهف (ج ٦)
		القرآن الكريم كما فهمته - تفسير من سورة الشورى - سورة قاف
٢٢	٤٠	(ج ١٠)
٥٠	٦٨	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة عاد وثمود (ج ١٨)
٨٣	١٠١	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة العنكبوت - سورة صاد (ج ٨)
٦٧	٨٥	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير سورة المائدة (ج ٢)
٣٦	٥٤	القرآن الكريم كما فهمته - تفسير فاتحة الكتاب - سورة النساء (ج ١)
		القرآن الكريم كما فهمته - جزء قد سمع : سورة المجادلة - التحريم
٦	٢٤	(ج ١٢)
٢١	٣٩	القرآن الكريم كما فهمته - خلق الملائكة على خلق الإنسان (ج ١٥)
٤٩	٦٧	القرآن الكريم كما فهمته - سورة الزمر - سورة السجدة " فصلت " (ج ٩)
٨٢	١٠٠	القرآن الكريم كما فهمته - سورة الأعراف في دراسة علمية (ج ٤ ، ق ٢)
٦٦	٨٤	القرآن الكريم كما فهمته - سيدنا نوح في دراسة علمية (ج ١٦)
		القرآن الكريم كما فهمته - قصص الأنبياء " القصص في القرآن
٤٨	٦٦	الكريم " (ج ٤ ، ق ١)
		القرآن الكريم كما فهمته - من سورة مريم " كهيعص " - سورة
٨١	٩٩	القصص (ج ٧)
٢٠	٣٨	القرآن الكريم كما فهمته - المؤتفة ونبيهم لوط في دراسة علمية (ج ١٧)

رقم
الصفحة

رقم
المخطوط

حرف (ك)

٨٠	٩٨	كامل الصناعة الطبية - ج ١
٦٤	٨٢	كامل الصناعة الطبية - ج ٢ ، ق ١
٣٣	٥١	كامل الصناعة الطبية - ج ٢ ، ق ٢
٥٤	٧٢	كتاب الأدوار والرسالية الشرقية في النسب التأليفية
٧٣	٩١	كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة
٧٢	٩٠	كتاب الأنواء والأرمنة
٨	٢٦	كتاب البيطرة - ج ١
٩	٢٧	كتاب البيطرة - ج ٢
٣٠	٤٨	كتاب جذوة الأنوار في الذب عن مناقب أولياء الله الأخيار
٧٤	٩٢	كتاب الدلائل
١٠	٢٨	كتاب الروحة في حرفي الضاد والضاء - ج ١
١١	٢٩	كتاب الروحة في حرفي الضاد والضاء - ج ٢
٢٧	٤٥	كتاب الفلاحة النبطية - ج ١
٤٠	٥٨	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٢ ، ٣ ، ٤
١٢	٣١	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٥
٥٥	٧٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٦
٧٥	٩٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٧
٥٦	٧٤	كتاب في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول ومعانيه
٦٥	٨٣	كناش في الطب
		الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد
٧٨	٩٦	جواب عن الذكر من أين يستنبط ؟

رقم	رقم
الصفحة	المخطوط

حرف (م)

٣٥	٥٣	مآتم واعراس : قصة تجمع بين الأدب والسياسة
٥٩	٧٧	والفلسفة في القضية الفلسطينية
٢٩	٤٧	مجموعة أحزاب وأوراد
١٥	٣٣	مجموعة أسئلة وأجوبتها
		مجموعة فوائد نورانية
		مجموعة محاضرات زراعية وغيرها من أحاديث
٥	٢٣	أذيعت من دار الإذاعة الفلسطينية
٢	٢٠	مختصر زوال الإلباس في طرد الوسواس الخناس
١٤	٣٢	مختصر في الفقه المالكي - ج ١
٤٣	٦١	مختصر في الفقه المالكي - ج ٢
١٩	٣٧	من تاريخ القبائل العربية في الأردن - ج ١
٤٧	٦٥	من تاريخ القبائل العربية في الأردن - ج ٢
٥٧	٧٥	منثور المنظوم - للبهاني

حرف (ن)

٣٨	٥٦	الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
٧٧	٩٥	نزهة الراوي وبغية الحاوي - ج ١
٥٨	٧٦	نزهة الراوي وبغية الحاوي - ج ٢
٢٨	٤٦	نفح الطيب في الصلاة على الحبيب

حرف (هـ)

٥٢	٧٠	هيئة القدس العلمية (قبة الصخرة) دراسة علمية
----	----	---

كشاف المؤلفين

كشاف المؤلفين

رقم المخطوط	رقم الصفحة	
حرف (أ)		
٢٦	٤٤	الإدريسي ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس .
٥٤	٧٢	الأرموي ، صفى الدين الأرموي عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر .
٩٠	١٠٨	الملك الأفضل ، العباس بن علي بن داود بن يوسف عمر بن
٨٩	١٠٧	رسول الغساني .
٨٨	١٠٦	
حرف (ب)		
٣٩	٥٧	باهر لبيب ، مراد كامل .
٧٤	٩٢	البهلول ، الحسن بن البهلول السرياني السنطوري .
حرف (ج)		
١١	٢٩	الجرباذقاني ، مهذب الدين محمد بن الحسن بن محمد بن جعفر .
١٠	٢٨	
٧٣	٩١	ابن الجزار ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن خالد الجزار .
٥٣	٧١	جعفر بن إدريس الكتاني .
حرف (ح)		
٨٧	١٠٥	الحميدي ، أبو عبدالله محمد بن فتوح بن عبدالله .
حرف (ر)		
٢٥	٤٣	الرهاوي ، إسحاق بن علي .
حرف (ز)		
٥٢	٧٠	زكي ، عبد الرحمن .
حرف (س)		
٣٨	٥٦	ابن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي .
حرف (ص)		
٩	٢٧	الصاحب ، تاج الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن علي .
٨	٢٦	
٢٤	٤٢	الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك .

حرف (ط)

الطاهر ، علي نصوح .

رقم المخطوط	رقم الصفحة
٥	٢٣
٦	٢٤
٧	٢٥
١٩	٣٧
٢٠	٣٨
٢١	٣٩
٢٢	٤٠
٢٣	٤١
٣٥	٥٣
٣٦	٥٤
٣٧	٥٥
٤٧	٦٥
٤٨	٦٦
٤٩	٦٧
٥٠	٦٨
٥١	٦٩
٦٦	٨٤
٦٧	٨٥
٦٨	٨٦
٦٩	٨٧
٧٠	٨٨
٧١	٨٩
٨١	٩٩
٨٢	١٠٠
٨٣	١٠١
٨٤	١٠٢
٨٥	١٠٣
٨٦	١٠٤

رقم الصفحة	رقم المخطوط
---------------	----------------

حرف (ع)

٧٢ ٩٠ ابن عاصم ، أبي بكر عبدالله بن حسين بن ابراهيم بن حسين الثقفي .

حرف (ف)

٣٤ ٥٢ ابن فريعون ، عاش في القرن الرابع الهجري .

حرف (ك)

٢ ٢٠ الكنتي ، المختار محمد بن أحمد بن أبي بكر .

٣ ٢١

٤ ٢٢

١٤ ٣٢

١٥ ٣٣

١٦ ٣٤

١٧ ٣٥

١٨ ٣٦

٢٨ ٤٦

٢٩ ٤٧

٣٠ ٤٨

٣١ ٤٩

٣٢ ٥٠

٤٣ ٦١

٤٤ ٦٢

٤٥ ٦٣

٤٦ ٦٤

٥٨ ٧٦

٥٩ ٧٧

٦٠ ٧٨

٦١ ٧٩

٦٢ ٨٠

٦٣ ٨١

رقم الصفحة	رقم المخطوط
---------------	----------------

حرف (ك)

٩٥	٧٧	الكننتي ، المختار محمد بن أحمد بن أبي بكر .
٩٦	٧٨	
٩٧	٧٩	

حرف (ل)

٨٣	٦٥	الشكري ، يعقوب ...
----	----	--------------------

حرف (م)

٥١	٣٣	المجوسي ، علي بن العباس ...
٨٢	٦٤	
٩٨	٨٠	
٥٧	٣٩	مراد كامل .
٣١	١٣	المراكشي ، أبي علي الحسن بن علي بن عمر .
١٩	١	

حرف (ن)

٦٠	٤٢	النحاس ، أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل .
٥٩	٤١	
٧٥	٥٧	النيرماني ، أبو سعد محمد بن علي بن خلف الهمذاني .

حرف (هـ)

٩٤	٧٦	الهندي ، محمد بن علي بن عبد الله .
٧٤	٥٦	ابن الهيثم ، أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم .

حرف (و)

٣٠	١٢	ابن الوحشية النبطي ، أبو بكر أحمد بن علي .
٥٨	٤٠	
٤٥	٢٧	
٧٣	٥٥	
٩٣	٧٥	

قائمة رؤوس الموضوعات
المستخدمة في الفهرس

قائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة
في الفهرس

حرف (الألف)

أخلاق طبية
أدب عربي
أدب عربي - معلقات
أدب عربي - منوعات
أدعية وأذكار
أدوية ، علم
إسلام ، دفع مطاعن
أشجار مثمرة - زراعة
أطباء - تراجم
أماكن مقدسة - القدس - دراسات
أنساب عربية - تاريخ - أردن

حرف (الباء)

البلاغة العربية
البيطرة ، علم

حرف (التاء)

التدخين - تحريم (فقه إسلامي)

حرف (الثاء)

ثقافة إسلامية
ثقافة إسلامية (فقه إسلامي)

حرف (الحاء)

حديث - رواية
الحيوانات - أمراض

حرف (الزين)

الزراعة (مهنة)
زراعة نبطية - تاريخ

حرف (السين)

سير ذاتية
سيرة نبوية

حرف (الشين)

شعر عربي - تاريخ - عصر جاهلي

حرف (الطاء)

الطب البيطري
طب شعبي
الطب - صناعة
الطب ، علم

حرف (العين)

علم الكلام

حرف (القاء)

فقه إسلامي (عبادات)

فقه إسلامي - مشاكل اجتماعية (التدخين)

فقه مالكي

فلك - علم

الفلاحة ، علم

فلسفة إسلامية

حرف (القاف)

قبائل عربية - تاريخ - الأردن

القدس - آثار مسيحية

القدس (قبة الصخرة) - دراسة

قرآن كريم - تفسير

القرآن الكريم كما فهمته - تفسير

قرآن كريم - نسخ

القصائد التسع - شرح

قصص أدبية وسياسية - فلسطين

حرف (اللام)

لغة عربية - ألفاظ

لغة عربية - نحو

حرف (الميم)

محاضرات زراعية

مذكرات شخصية

معارف عامة

الموسيقى

حرف (النون)

نباتات طبية

حرف (الهاء)

هندسة ، علم

كشاف الموضوعات

كشاف الموضوعات

رقم المخطوط	رقم الصفحة	
		حرف (أ)
		أخلاق طبية
٢٥	٤٣	أدب الطبيب
		أدب عربي
٥٧	٧٥	منثور المنظوم
		أدب عربي - المعلقات
٤١	٥٩	تفسير القصائد التسع المعلقات - ج ١
٤٢	٦٠	تفسير القصائد التسع المعلقات - ج ٢
		أدب عربي - منوعات
٢٦	٤٤	أنس المهج وروض الفرج
		أدعية وأذكار
٧٨	٩٦	الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد
٥٩	٧٧	مجموعة أحزاب وأوراد
		أدوية ، علم
٧٣	٩١	كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة
		إسلام ، دفع مطاعن
٣٠	٤٨	كتاب جذوة الأنوار في الذب عن مناقب أولياء الله الأخيار
٢٩	٤٧	مجموعة أسئلة وأجوبتها

رقم المخطوط	رقم الصفحة	
		أشجار مثمرة - زراعة
٨٨	١٠٦	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
٨٩	١٠٧	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
٩٠	١٠٨	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
		أطباء - تراجم
٢٥	٤٣	أدب الطبيب
٦٥	٨٣	كناش في الطب
		أماكن مقدسة - القدس - دراسات
٥٢	٧٠	هيئة القدس العلمية (قبة الصخرة) دراسة علمية
		أنساب عربية - تاريخ - أردن
٧٠	٨٨	جوامع النسب في قبائل العرب - ج ١
٧١	٨٩	جوامع النسب في قبائل العرب - ج ٢
		حرف (ب)
		البلاغة العربية
٨٧	١٠٥	تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل
		البيطرة ، علم
٨	٢٦	كتاب البيطرة - ج ١
٩	٢٧	كتاب البيطرة - ج ٢
		حرف (ت)
		التدخين - تحريم - (فقه إسلامي)
٥٣	٧١	تحريم الدخان

رقم	رقم
المخطوط	الصفحة

حرف (ث)

ثقافة إسلامية

٤	٢٢	أجوبة شرعية
٣٢	٥٠	أجوبة ونصائح دينية
١٨	٣٦	الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة - ج ١
٤٦	٦٤	الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة - ج ٢
٢٩	٤٧	مجموعة أسئلة وأجوبتها
١٥	٣٣	مجموعة فوائد نورانية
		ثقافة إسلامية - فقه إسلامي (عبادات)
١٦	٣٤	الطرائف والتالدة في مناقب الشيخ الوالد والشيخة الوالدة

حرف (ح)

حديث - رواية

٧٧	٩٥	نزهة الراوي وبغية الحاوي - ج ١
٥٨	٧٦	نزهة الراوي وبغية الحاوي - ج ٢
		الحيوانات - أمراض
٨	٢٦	كتاب البيطرة - ج ١
٩	٢٧	كتاب البيطرة - ج ٢

حرف (ز)

الزراعة (مهنة)

٢٧	٤٥	كتاب الفلاحة النبطية - ج ١
٤٠	٥٨	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٢ ، ٣ ، ٤
١٢	٣٠	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٥
٥٥	٧٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٦
٧٥	٩٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٧

رقم
الصفحة
المخطوط

زراعة نبطية - تاريخ

٢٧	٤٥	كتاب الفلاحة النبطية - ج ١
٤٠	٥٨	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٢، ٣، ٤
١٢	٣٠	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٥
٥٥	٧٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٦
٧٥	٩٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٧

حرف (س)

سير ذاتية

٨٦	١٠٤	أوراق وترجمات وذكريات سيرة نبوية
----	-----	-------------------------------------

١٧	٣٥	حاشية على نفح الطيب في الصلاة على الحبيب
٦١	٧٩	الحقيقة الخاصة
٣	٢١	شرح نفح الطيب
٤٤	٦٢	فتح الودود وشرح غاية المقصود
٧٧	٩٥	نزهة الراوي وبغية الحاوي ج ١
٥٨	٧٦	نزهة الراوي وبغية الحاوي ج ٢

حرف (ش)

شعر عربي - تاريخ - عصر جاهلي

٤١	٥٩	تفسير القصائد التسع المعلقة - ج ١
٤٢	٦٠	تفسير القصائد التسع المعلقة - ج ٢

حرف (ط)

الطب البيطري

٨	٢٦	كتاب البيطرة - ج ١
٩	٢٧	كتاب البيطرة - ج ٢

طب شعبي

٧٣	٩١	كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة
----	----	----------------------------------

رقم الصفحة	رقم المخطوط
٩٨	٨٠
٨٢	٦٤
٥١	٣٣
٨٣	٦٥
الطب - صناعة	
كامل الصناعة الطبية - ج ١	
كامل الصناعة الطبية - ج ٢ - قسم ١	
كامل الصناعة الطبية - ج ٢ - قسم ٢	
الطب ، علم	
كناش في الطب	

حرف (ع)

٨١	٦٣
علم الكلام	
الإرشاد إلى سبيل السلف الصالح في العقيدة	

حرف (ف)

٦٣	٤٥
٨٠	٦٢
٤٩	٣١
٢٠	٢
٧١	٥٣
٣٢	١٤
٦١	٤٣
فقه إسلامي	
الجرعة الصافية والنفحة الكافية ج ١	
الجرعة الصافية والنفحة الكافية ج ٢	
الروض الخصيب بشرح نفح الطيب - ج ٢	
فقه إسلامي (عبادات)	
مختصر زوال الإلباس في طرد الوسواس الخناس	
فقه إسلامي - مشاكل اجتماعية (التدخين)	
تحريم الدخان	
فقه مالكي	
المختصر في الفقه المالكي - ج ١	
المختصر في الفقه المالكي - ج ٢	

رقم	رقم
المخطوط	الصفحة

الفلاحة ، علم

٨٨	١٠٦	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
٨٩	١٠٧	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
٩٠	١٠٨	بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين
٢٧	٤٥	كتاب الفلاحة النبطية - ج ١
٤٠	٥٨	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٢، ٣، ٤
١٢	٣٠	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٥
٥٥	٧٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٦
٧٥	٩٣	كتاب الفلاحة النبطية - ج ٧

فلسفة إسلامية

٧٦	٩٤	جمل فلسفية
----	----	------------

فلك ، علم

١	١٩	جامع المبادئ والغايات في علم الميقات - ج ١
١٣	٣١	كتاب الأنواء والأزمنة ومعرفة أعيان الكواكب
٧٤	٩٢	كتاب الدلائل

حرف (ق)

قبائل عربية - تاريخ - أردن

١٩	٣٧	من تاريخ القبائل العربية في الأردن - ج ١
٤٧	٦٥	من تاريخ القبائل العربية في الأردن - ج ٢

القدس - آثار مسيحية

٣٩	٥٧	الآثار المسيحية في مدينة القدس
		القدس (قبة الصخرة) - دراسة

٥٢	٧٠	هيئة القدس العلمية (قبة الصخرة) دراسة علمية
----	----	---

قرآن كريم - تفسير

٧٩	٩٧	تفسير سورة الفاتحة
----	----	--------------------

رقم
الصفحة
المخطوط

القرآن الكريم كما فهمته - تفسير

٦٨	٨٦	تفسير جزء تبارك (ج ١٣، ق ١)
٦٩	٨٧	تفسير جزء تبارك (ج ١٣، ق ٢)
٨٤	١٠٢	تفسير جزء عم يتساءلون (ج ١٤، ق ١)
٨٥	١٠٣	تفسير جزء عم يتساءلون (ج ١٤، ق ٢)
٦	٢٤	تفسير جزء قد سمع: سورة المجادلة - التحريم (ج ١٢)
٢١	٣٩	تفسير خلاق الملائكة على خلق الانسان (ج ١٥)
٨٢	١٠٠	تفسير سورة الأعراف في دراسة علمية (ج ٤، ق ٢)
٥١	٦٩	تفسير سورة الأنعام (ج ٣)
٢٣	٤١	تفسير سورة الأنفال - سورة يوسف (ج ٥)
٣٧	٥٥	تفسير سورة الذاريات - سورة الحديد (ج ١١)
٧	٢٥	تفسير سورة الرعد - الكهف (ج ٦)
٤٩	٦٧	تفسير سورة الزمر - سورة السجدة " فصلت " (ج ١٩)
٢٢	٤٠	تفسير سورة الشورى - سورة قاف (ج ١٠)
٥٠	٦٨	تفسير سورة عاد وثمود (ج ٨)
٨٣	١٠١	تفسير سورة العنكبوت - سورة صاد (ج ٨)
٣٦	٥٤	تفسير سورة فاتحة الكتاب - سورة النساء (ج ١)
٦٧	٨٥	تفسير سورة المائدة (ج ٢)
٨١	٩٩	تفسير سورة مريم " كهيعص - سورة القصص " (ج ٧)
٦٦	٨٤	سيدنا نوح في دراسة علمية (ج ١٦)
٤٨	٦٦	قصص الأنبياء " القصص في القرآن الكريم " (ج ٤، ق ١)
٢٠	٣٨	المؤتفة ونبيهم لوط في دراسة علمية (ج ١٧)

قرآن كريم - نسخ

٣٨	٥٦	الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم
----	----	----------------------------------

رقم المخطوط	رقم الصفحة
----------------	---------------

القصائد التسع - شرح

٤١	٥٩	تفسير القصائد التسع المعلقة ، ج ١
٤٢	٦٠	تفسير القصائد التسع المعلقة ، ج ٢
		قصص أدبية وسياسية - فلسطين
٣٥	٥٣	مآثم وأعراس : قصة تجمع بين الأدب والسياسة والفلسفة في القضية الفلسطينية

حرف (ل)

لغة عربية - ألفاظ كتابية

٢٤	٤٢	تصحيح التصحيف وتحرير التحريف
		لغة عربية - نحو
٦٠	٧٨	فتح الودود في شرح المقصور والممدود
١٠	٢٨	كتاب الروحة (في حرفي الضاد والظاء) ، ج ١
١١	٢٩	كتاب الروحة (في حرفي الضاد والظاء) ، ج ٢

حرف (م)

محاضرات زراعية

٥	٢٣	مجموعة محاضرات زراعية وغيرها من أحاديث أذيعت من دار الإذاعة الفلسطينية
---	----	---

رقم	رقم
<u>المخطوط</u>	<u>الصفحة</u>

٨٦	١٠٤
----	-----

مذكرات شخصية

أوراق وترجمات وذكريات

معارف عامة

٣٤	٥٢
----	----

جوامع العلوم

الموسيقى

٥٤	٧٢
----	----

كتاب الأدوار والرسالية الشرقية في النسب التأليفية

حرف (ن)

نباتات طبية

٧٣	٩١
----	----

كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة

حرف (هـ)

هندسة ، علم

٥٦	٧٤
----	----

كتاب في حل شكوك كتاب أقليدس في الأصول ومعانيه